GABRIEL ȘTREMPEL

CATALOGUL MANUSCRISELOR ROMÂNEȘTI

B.A.R., 1—1600

EDITURA ȘTIINȚIFICĂ ȘI ENCICLOPEDICĂ
București, 1978

www.dacoromanica.ro

Coperta și supracoperta:
GHEORGHE MOTORA

Redactor:
NICULAE GHERAN
Tehnoredactor:
MARILENA DAMASCHINOPOL

www.dacoromanica.ro

CUVÎNT ÎNAINTE

Pe la mijlocul veacului trecut, Alexandru Odobescu, una din cele mai distinse figuri de cărturari din cîte a plăsmuit pămîntul românesc, constata, de-a lungul peregrinărilor sale pentru cunoașterea *de visu* a monumentelor arhitectonice ridicate de strămoși, că un alt gen de monumente, cele de limbă, de literatură, de istorie, zăceau împrăștiate prin poduri de biserici și mănăstiri, sau prin dulapuri mucegăite, fără ca statul să ia vreo măsură pentru adunarea și adăpostirea lor. Observația, la fel de dureroasă, o înregistrase Kogălniceanu ceva mai devreme, atunci cînd s-a hotărît să pregătească frumoasa și încă utila ediție în trei tomuri a *Letopisițelor Moldovii*, apărută la Iași în 1845—52, și cînd, pentru realizarea ei, a fost nevoit să-și adune singur o colecție de manuscrise de cronici, după care să lucreze. Acea colecție a ajuns mai apoi în fondurile Academiei. În sfîrșit, cînd România, ieșită din întunericul feudalismului, își organiza instituțiile de învățămînt universitar și punea bazele Societății Academice, cu rosturi precise pentru stabilirea unei gramatici și a unui dicționar de limbă românească, se constata — de data aceasta la cu totul alt nivel —, că Academia nu-și putea îndeplini sarcinile asumate, atîta vreme cît nu avea la îndemînă o bibliotecă bine înzestrată, care să adune în rafturile sale vechile texte de limbă românească, manuscrise și tipărite. Și atunci, acei oameni de mari idealuri, care au pus bazele Academiei, și cei care s-au atașat mai apoi la numărul, întotdeauna limitat, al celor dintîi — Odobescu, Hasdeu, Cipariu, V. A. Urechiă, Kogălniceanu, Ion Ghica, D. A. Sturdza —, fără să se sperie de cîte trebuiau făcute, au ridicat edificiul Bibliotecii Academiei, în care au adunat de pretutindeni documente de orice fel care grăiau despre cultura poporului român și care trebuiau să stea la baza studiilor ce urmau să fie elaborate despre istoria și limba noastră. Au încredințat munca de organizare a colecțiilor unui tînăr venit de la Blaj și protejat de August Treboniu Laurian; acela era

www.dacoromanica.ro

Ioan Bianu şi avea să stea între cărţi şi manuscrise mai bine de cincizeci de ani.

În jurul anului 1900 un alt glas de apostol stăruia pentru o mai mare grijă faţă de manuscrisele neorganizate de prin mănăstiri şi pentru includerea lor în colecţiile Academiei: era acela al lui Nicolae Iorga. Stăruinţele sale au dus, în parte, la salvarea unor tomuri, dar măsurile radicale n-au putut fi luate sub vechea orînduire. Vor mai trece trei sferturi de veac pînă să apară Legea patrimoniului cultural naţional, care reglementează definitiv, printre altele, şi regimul acestor valori spirituale.

Într-un viitor, pe care-l dorim cît mai apropiat, va fi realizată, pentru întîia oară, o evidenţă completă a tuturor manuscriselor păstrate astăzi de-a lungul şi de-a latul ţării şi vor fi luate măsurile ce se impun pentru restaurarea şi buna lor conservare. Atunci vom avea o icoană completă a unităţii culturale româneşti, reflectată atît de strălucit în modestele manuscrise vechi, cu acelaşi înţeles în Maramureş ca şi în Dobrogea, în Banat ca şi în Bucovina.

Orientarea în acest mare fond nu va putea fi realizată, însă, fără un Catalog descriptiv complet, fără un Corpus dat publicităţii, care să stea la îndemîna cercetătorilor de pretutindeni. De la acest postulat am pornit atunci cînd ne-am asumat sarcina elaborării primei părţi a corpus-ului — care este şi cea mai cuprinzătoare — aceea care se referă la manuscrisele adunate de Biblioteca Academiei R. S. România, în cei peste 110 ani de existenţă. Volumele consacrate colecţiei de la Academie vor trebui completate cu descrierea manuscriselor din celelalte fonduri publice şi, natural, cu descrierea acelor tomuri care se păstrează în bibliotecile particulare.

Operaţiunea aceasta, deloc ispititoare prin ea însăşi, ridică şi probleme complicate de descriere — de codicologie, spun cei care se ocupă de asemenea lucruri — dar nu insurmontabile, dacă este făcută cu stăruinţă şi, fireşte, cu un pic de pricepere.

Dacă este să ne referim la ceea ce s-a mai făcut la noi, în materie de cataloage de manuscrise, şi să precizăm metoda de lucru adoptată, vom spune că tot lui Ioan Bianu îi datorăm scheletul bibliografic care a stat la baza volumelor apărute la Academie. Acesta a fost conturat la finele veacului trecut, cînd, împreună cu cîţiva colaboratori, a început operaţiunea de descriere a fondului românesc. Metoda adoptată avea vizibile asemănări cu aceea care a stat la baza elaborării *Bibliografiei româneşti vechi*. Redarea, spre pildă, în întregime, a prefeţelor şi postfeţelor face parte şi din obligaţiile celui ce descrie cărţile vechi româneşti.

www.dacoromanica.ro

În ceea ce privește metoda de lucru adoptată pentru volumul de față, care va rămîne, sperăm, pentru întreaga lucrare, aceasta diferă sensibil de metodele amintite. În esență, descrierea unui manuscris cuprinde patru părți: o parte consacrată elementelor secundare și cantitative (cotă, vechime, număr de file ¬ un manuscris se descrie după file și nu după pagini! ▬, numerotația dată de grămătic și corespondentul acesteia cu numerotația mecanică, dimensiuni), o a doua parte care se ocupă de conținutul lucrării. În cazul frecvent al miscelaneelor, sînt numerotate toate operele, inclusiv cele fragmentare. Nu sînt redate însă capitolele operelor (și aceasta este una din deosebirile esențiale față de metodele de descriere amintite), nici prefețele și nici epilogurile. Aceasta a permis, dealtfel, concentrarea într-un singur volum a 1600 cote de manuscrise, în loc de 300▬350, cîte pot fi descrise normal, după metodele clasice. Menționăm că titlurile formulate de noi ¬ acolo unde acestea lipsesc, sau avem de a face cu texte fragmentare ¬ sînt așezate între paranteze unghiulare. A treia parte este rezervată însemnărilor copiștilor, celor istorice, meteorologice, de stare civilă, de lectori, dacă sînt de oarecare însemnătate pentru cultura românească. Acestea sînt redate în întregime. Ultima parte este ocupată de aprecieri privitoare la particularitățile de scriere, ilustrare, ornamentare, legătura volumului și proveniența acestuia.

În felul acesta socotim că toate elementele menite să atragă atenția cercetătorului asupra unui manuscris sînt reținute.

Cititorul va observa, pe bună dreptate, absența unei introduceri în conținutul celor 1600 manuscrise, prezentate mai jos. Această introducere credem că va fi cu mai multă autoritate conturată după publicarea întregului corpus, cînd vom avea la îndemînă o frescă completă a literaturii manuscrise românești, medievale și moderne. Atunci ne vom putea referi, fără greș, la o seamă de probleme interesante, privitoare la răspîndirea și circulația manuscriselor vechi pe pămîntul românesc, la evoluția și particularitățile scrierii chirilice, la tipul sau tipurile de lectură gustate de înaintași și frecvența acestora, la ilustrarea textelor și partea artistică a legăturilor, la școli de grămătici etc. etc. Întregul studiu ar putea constitui epilogul ultimului volum, pe care ar fi chemat să-l scrie un om priceput și tihnit.

În ce ne privește sîntem conștienți de imperfecțiunile volumului de față, ca tot ceea ce este lucrat cu „mînă de țărînă", cum spun grămăticii. Tot ceea ce va fi observat de cercetători va constitui pentru noi un prilej de mulțumire și va fi reținut ca îndreptar pentru volumele următoare.

Nu putem încheia acest succint cuvînt înainte, fără să amintim marea înțelegere pe care a dovedit-o Editura științifică și enciclopedică pentru

www.dacoromanica.ro

ideea alcătuirii unui asemenea Corpus, ca și pentru îndemnurile și încurajarea cu care n-a încetat să ne înconjoare în timpul elaborării acestui prim volum.

În sfîrșit o mențiune specială și calde mulțumiri lui Niculae Gheran, fără de ale cărui prețioase indicații, sugestii și sfaturi, volumul de față n-ar fi apărut.

GABRIEL ȘTREMPEL

noiembrie 1976

www.dacoromanica.ro

ABREVIERI

acad. = academician
arh. = arhivă(e)
art. = articol(e)
bibl. = bibliotecă(i)
cap. = capitol(e)
col. = colecție(i)
com. = comună(i)
cf. = confero
conf. = conferință(e)
doc. = document(e)
ed. = ediție(ii)
ex. = exemplu(e)
f. = filă(e)
facs. = facsimil(e)
foto. = fotografie(ii)
fragm. = fragment(e)
g-ral = general
il. = ilustrație(ii)
inf. = informație(ii)
ing. = inginer(i)
jud. = județ(e)
lb. = limbă(i)
ms. = manuscris(e)
nr. = număr(e)
obs. = observație(ii)
orig. = original
p. = pagină(i)
pl. = planșă(e)
prof. = profesor(i)
reg. = regiune(i)
rev. = revista(e)
sec. = secol(e)
soc. = societate
trad. = traducere(i)
univ. = universitar
v. = vezi
vol. = volum(e)

www.dacoromanica.ro

BIBLIOGRAFIE ANALITICĂ

www.dacoromanica.ro

1 Sec. XIX (început); 193 f.; 40×25,5 cm; paginaţie veche, cifre arabe, cu greşeli.
〈Condică cu copii de doc. diverse din Moldova dintre anii 1660—1819, extrase, mai ales din arh. Mitropoliei〉. Printre altele, pot fi menţionate doc. ale mănăstirii Bîrnova, de la Ştefăniţă Lupu, din 1660, şi Antonie Russet, din 1677 (f. 1—2), hrisov de miluire pentru mănăstirile închinate, dat de Constantin Mavrocordat, în 1743 (f.8^{v} — 11^{v}), hrisov pentru iertarea văcăritului al lui Constantin Cehan Racoviţă din 1757 (f. 24^{v} — 26^{v}), hrisov pentru şcoli de la Grigorie Alexandru Ghica, din 1775 (f. 49^{v}—52), anaforaua mitropolitului Iacov pentru şcoale, din 1800 (f. 91—95) etc.
Textul cu cerneală neagră, de mai multe mîini. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

2 Sec. XIX (început); 36 f.; 45×16,5 cm.
〈Miscelaneu〉.
1. F.1—20^{v}: *〈Condică de veniturile şi cheltuielile unei gospodării boiereşti, neidentificată, dintre anii 1820—1827〉*.
2. F.23^{v}—32: *〈Reţete culinare〉*.
3. F.33^{v}—34^{v}: *〈Inventar de veselă〉*.
4. F.36^{r-v}: *〈Reţete medicale〉*.
Numeroase file albe. Condica nu a aparţinut Bisericii patruzeci de sfinţi din Iaşi, cum greşit a fost catalogată de I. Bianu. Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

3 Sec. XIX (început); 71 f.; 40×26 cm.
〈Condică de doc. cuprinzînd trad. în greceşte şi româneşte a unor firmanuri turceşti dintre anii 1780—1819, privitoare la Moldova〉.
Doc. au fost copiate după o condică mai veche a marelui vornic Mihail Sturdza. Unele au fost revizuite de către Iordache Mălinescu, conform însemnării sale de la f.1.
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton şi piele. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

4 Sec. XIX (1857); 571 f.; 35×21 cm.
〈Doc. orig., copii şi imprimate, cuprinzînd lucrările Comitetului electoral din ţinutul Romanului, din anul 1857〉.
Numeroase file albe. Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

www.dacoromanica.ro

5 Sec. XVIII—XIX; 195 f.; 36×23 cm.
〈 Doc. orig., copii şi imprimate, dintre anii 1759—1848, privitoare la istoria Moldovei 〉. Marea majoritate a doc. se referă la epoca Regulamentului Organic şi la Revoluţia de la 1848.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Legătură orig. în carton. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

6 Sec. XIX (mijloc); 188 f.; 30,5×20,5 cm.
〈 Trad. şi copii de doc., precum şi imprimate deosebit de preţioase dintre anii 1850—1856, privitoare la istoria Moldovei şi Ţării Româneşti 〉.
Numeroase file albe. Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

7 Sec. XVIII—XIX; 268 f.; 26×20 cm.
〈 Trad. şi copii de doc. dintre anii 1723—1856, privitoare la istoria Moldovei 〉.
Mai multe file albe. Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

8 Sec. XIX (mijloc); 267 f.; 37,5×23 cm.
〈 Doc. orig., copii şi imprimate dintre anii 1830—1846, privitoare la istoria economică şi socială a Moldovei 〉.
Mai multe file albe. Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

9 Sec. XVIII (1786); 252 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—228 (f. 5—242); 35×22 cm.
〈 Miscelaneu 〉.
F. 2 $^{r-v}$: Dedicaţia monahului Ioanichie Sion, copistul ms., către fratele său, Constantin Sion.
F. 3: Însemnare a lui Ioanichie Sion făcută la mănăstirea Neamţ, cu privire la copierea ms.
1. F. 5—187: *Viaţa şi petrecirea a preacuvioşilor părinţilor noştri a lui Varlaam şi a lui Ioasaf ... scrise de ...* Ioan Damaschin.
2. F. 187 ^{v}—242: *〈 Vieţi de sfinţi: Filaret cel Milostiv, Evdochia, Alexie, Omul lui Dumnezeu 〉*.
3. F. 243—250 ^{v}: 〈 Dimitrie al Rostovului, *Cuvînt pentru alegerea sufletului cu lumea* 〉.
F. 250 ^{v}—252 ^{v}: Însemnări ale copistului, ale altor membri ai familiei Sion, precum şi de cititor.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frumoase chenare, frontispicii colorate, viniete şi majuscule la f. 3, 5, 8 ş.a. Legătură artistică în piele, cu scoarţele de lemn. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

10 Sec. XIX (început); 193 f.; 36,5×22,5 cm.
〈 Fragm. de dicţionar juridic, extrase în lb. română, latină, greacă şi germană cu caracter juridic, precum şi copii de doc., întregi sau fragmentare, cu caracter juridic, toate lucrate de Cristian Flechtenmacher, jurisconsultul Moldovei 〉.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

11 Sec. XIX (1835—1838); 140 f.; 35,5×23,5 cm.
〈 Condică cu extrase după diferite hotărîri judecătoreşti dintre anii 1835—1838, cu obs. ale lui Cristian Flechtenmacher, jurisconsultul Moldovei 〉.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

www.dacoromanica.ro

12 Sec. XIX (1831—1840); 148 f.; 36,5×22,5 cm.
〈 Însemnări și extrase juridice în lb. română, latină și franceză, precum și copii de doc. și fragm., rămase de la Cristian Flechtenmacher, jurisconsultul Moldovei 〉.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

13 Sec. XVIII (1796); 96 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—98 (f. 1—96); 37×26 cm.
〈 Condica de doc. a mănăstirii Bărboiul 〉.
A fost copiată prin grija protosinghelului Chiril, egumenul mănăstirii, de către Constantin Polimaz, logofăt, fiul protopopului Ioniță din Bacău. Mai multe file albe. Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță, de inspirație florală la f. 1. Legătură artistică în carton și piele. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

14 Sec. XIX (1839—1847); 98 f.; 33,5×20,5 cm.
〈 Condică cuprinzînd veniturile și cheltuielile casei logofătului Constantin Sturdza-Scheianu, pe anii 1839—1847 〉.
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton și piele. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

15 Sec. XIX (1834—1837); 364 f.; 35×22 cm.
〈 Miscelaneu juridic 〉.
1. F. 1—95 ^{v}: *〈 Copii de doc., formulare diverse și circulare privitoare la organizarea judecătorească din Moldova, conform cu Regulamentul Organic 〉.*
2.: F. 98—364 *〈 Instrucțiuni pentru judecătoriile din Moldova de primă instanță, alcătuite pe temeiul legilor și a textului Regulamentului Organic de către logofătul Constantin Dimitrie Sturdza, „ocîrmuitorul Departamentului dreptății“ 〉.*
Mai multe file albe. Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

16 Sec. XIX (mijloc); 197 f.; 34,5×21,5 cm.
〈 Procedură civilă, cuprinsă în 930 de art. 〉.
A aparținut lui Constantin Dimitrie Sturdza, fost logofăt al dreptății în Moldova. Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton și piele. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

17 Sec. XIX (1832); 7 f.; 34×23 cm.
〈 Pomelnicul m-rii Bărboiul, ctitoria boierilor Sturdzești 〉.
Din cele 144 f. ale ms. nu sînt ocupate decît f. 3—7. F. 5—7 cuprind inventarul odoarelor și moșiilor mănăstirii, autentificat de Dimitrie Sturdza, logofăt, cu semnătura și pecetea inelară în fum.
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

18 Sec. XIX (1832); 106 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—210 (f. 1 ^{v}—106); 51×40 cm.
〈 Condică cuprinzînd nr. birnicilor din Moldova, pe sate și ținuturi, din anul 1832 〉.
Textul, avînd rubricile tipărite, este scris cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

19 Sec. XVIII (1762); 38 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—35 (f. 4—38); 30×20,5 cm.
〈 Condica de ceremonii a domnilor Țării Moldovei, alcătuită din porunca lui Grigore Callimachi de către Gheorgachi vtori logofăt, în anul 1762 〉.

www.dacoromanica.ro

Cf. Dan Simonescu, *Literatura românească de ceremonial. Condica lui Gheorgachi, 1762.* Studiu şi text. Bucureşti, 1939.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

20 Sec. XIX (1825); 29 f.; 30,5×21 cm.
⟨ Enache Gane, *Pribegia lui Cupidon la pustietăţi* ⟩. Poem în versuri, în şapte părţi.
Scris în satul Ciumuleşti, la anul 1825. La f.2 este semnat: Negruţ căminar. La f. 29 v se află o dedicaţie, tot în versuri, adresată spătarului Iordache Bucşănescu. A fost publicat sub titlul *Călătoria lui Cupidon în pustiu*, poemă în versuri compuse de răposatul Enacachi Gane, spătar. Iaşi, 1850, în tipografia lui Dimitrie Gane. Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton şi piele. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

21 Sec. XIX (1857—1859); 240 f.; 26×20,5 cm.
⟨ *Miscelaneu cuprinzînd copii de poezii diverse, nr. din „Alăuta Românească" şi foi volante* ⟩.
Printre poezii figurează copii ale poeţilor: A. Donici, Gr. Alexandrescu, V. Cîrlova, C. Stamati, I. Eliade-Rădulescu, I. Văcărescu, C. Bolliac, G. Stihi, A. Hrisoverghi, D. Bolintineanu, Andrei Mureşanu, V. Alecsandri, G. Sion etc. Textul cu cerneală neagră, în caractere chirilice şi de tranziţie. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

22 Sec. XIX (1858); 48 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—91 (f. 3—48); 27×20,5 cm.
⟨ Al. Donici, *Fabule* ⟩.
Cuprinde 48 copii după poeziile fabulistului; 20 titluri sînt fără text. Scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziţie. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

23 Sec. XIX (mijloc); 132 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 2—255 (f. 4 v—132); 25,5×20 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 4—102 v: ⟨ Alecu Beldiman⟩, *Tragodia sau mai bine a zice, Jalnica Moldovii întîmplare după răzvrătirea grecilor, 1821.* Copie cu corecturi.
2. F. 103—130: ⟨ *Copii de doc. privitoare la raporturile Moldovii cu Înalta Poartă* ⟩. Printre ele: *Jurnalul mergerii boierilor deputaţi la Ţarigrad în anul 1822, Tratatul de închinare a Moldovei la Înalta Poartă*, în vremea lui Bogdan cel Orb, cu comentarii.
3. F. 130 v—132: Alecu Beldiman, *Stihuri făcute în Tazlău, în vremea închiderii acolo. 1824, april 20.*
Cf. M. Kogălniceanu, *Cronicele României, sau Letopiseţele Moldaviei şi Valahiei*, ed. II, vol. III, p. 335—467.
Textul cu cerneală neagră, în alfabet de tranziţie. Legătură orig. în carton şi piele. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

24 Sec. XVIII (sfîrşit); 192 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—192 (f. 2—192); 24×18,5 cm.
Callist şi Ignatie Xanthopolii, *Meşteşug şi îndreptar... pentru cei ce aleg şi primesc... a vieţui călugăreşte.* Este opera cunoscută şi sub titlul de: *Rai.* F. 2—9 sînt ocupate de *Scară*, de un fragm. din *Istoria bisericească* a lui Meletie al Athinilor pentru sfîntul Callist şi de un cuvînt al lui Simeon arhiepiscopul Thessalonicului, pentru sfinţii Callist şi Ignatie Xanthopolii. Textul cu cerneală neagră şi roşie. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

www.dacoromanica.ro

25 1786 (f. 1); 270 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—268 (f. 3—269); 23×16 cm.
⟨ *Istoriq lui Tarlo* ⟩.
Însemnări: F. 1: „Poartă, pré care deşchizindu-o cetitoriul va afla întru lucrare toate acéle ce norocul şi întîmplările au pricinuit lui Tarlo şi prietenilor săi, la nenorocita şi fericita a lor stare; istorie ithicească şi interesătoare, care s-au tălmăcit di pe limba franţuzască..., în zilile prea înălţatului şi luminatului domnu, mărie sa Alexandru Ioan Mavrocordat, întru întiia domniia la scaonul Moldavii, la anul de la Hristos 1786.
Scrisu-am eu, iubitoriul de ostenéle, prin silinţa şi alcătuire dreptii méle, Ştefan Stîrce."
F. 269—270 ^{v}: Însemnări ale copistului Ştefan Stîrce, printre care una din 27 ian. 1787, privitoare la mazilirea şi fuga în Rusia a lui Alexandru Mavrocordat Firaris şi înscăunarea lui Alexandru Ipsilanti.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Chenar negru în peniţă la f. 1. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

26 1803 (f. 25 ^{v}); 91 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—179 (f. 2—91); 23×75 cm.
⟨ *Catehism folosit de duhovnici pentru pregătirea necreştinilor ce voiesc să se boteze* ⟩.
Însemnări: F. 25 ^{v}: Însemnare a lui Neofit monahul, de la mănăstirea Neamţ, copistul *Catehismului*, datată 23 mai 1803, cu diverse consideraţiuni religioase.
F. 26—27 ^{v}: Prefaţă a aceluiaşi Neofit monahul, datată Episcopia Romanului, 23 sept. 1805, cu consideraţiuni asupra rostului *Catehismului* şi cu precizarea că el însuşi a fost, altădată, necreştin.
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton şi piele. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

27 1785 (f. 120 ^{v}); 121 f.; 22,5×16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu filosofic* ⟩.
1. F. 1—13: ⟨ Cebet Thebanul, *Dialog între călător şi bătrîn* ⟩. Text fragmentar.
2. F. 14—110 ^{v}: ⟨ *Cartea lui Epictet* ⟩ (cap. 1—79, cu tîlcuirea lor).
3. F. 110 ^{v}—120 ^{v}: *Întrebări şi răspunsuri între împăratul Adrian şi între filosoful Epictet.*
Însemnări: F. 120 ^{v}: I. „Şi am scris eu smeritul şi mai micul între diaconi, Ştefan. Şi umbla velet 1785". II. Însemnarea de posesor a lui Nicolae Petrovici, din anul 1851.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispiciu în peniţă la f. 14. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

28 Sec. XIX (1824); 267 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—525 (f. 3—267); 22,5×17 cm.
⟨ *Călătoria lui Kox* ⟩. Tomul I. Cuprinde călătoria în Polonia (f. 4 ^{v}—147 ^{v}) şi începutul călătoriei în Rusia (f. 148—267).
Însemnări: F. 3—4: Dedicaţia vornicului Ştefan Beldiman, adresată cititorilor şi datată 8 ghenar 1824.
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton şi piele. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

www.dacoromanica.ro

29 Sec. XIX (1825); 261 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—517 (f. 3—261); 22,5×17 cm.
⟨ *Călătoria lui Kox* ⟩. Tomul II. Cuprinde a doua parte a călătoriei în Rusia.
Însemnări: F. 261: „Sfîrşitul tomului al doile. 1825, aprilie 5. Prescris în Iaşi. Ştefan Beldiman, vornic".
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton şi piele. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

30 Sec. XIX (început); 125 f.; 23×17 cm.
⟨ *Miscelaneu literar* ⟩.
F. 1—7 ^{v}, 20 ^{v}—23 ^{v}: Însemnări diverse şi file albe.
1. F. 8—20: ⟨ *Mic tratat de prozodie* ⟩.
2. F. 24—104 ^{v} ⟨ *Versuri diferite, din literatura românească şi cea clasică, copiate de paharnicul Mihalache Pastiescu* (din C. Conachi, Hrisoverghi, Ovidiu, Abelard şi Eloiza etc.).
3. F. 121: ⟨ *Reţetă medicală* ⟩.
4. F. 123 ^{v}—125: ⟨ *Schiţă geografică a Moldovei şi Ţării Româneşti* ⟩.
Numeroase file albe.
Însemnări: F. 1: „Anul 1816. Această carte cu stihuri veselitoare ... s-au préscris de mine ... Mihalache Pastiescu paharnic."
F. 8: Încuviinţarea semnată de A. Sihleanu, la 9 dec. 1854, pentru tipărirea ms.
F. 125^{v} : Însemnare despre un cutremur de pămînt din 24 apr. 1834.
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

31 1821 (f. 233 ^{v}); 233 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—457 (f. 3—233 ^{v}); 22,5×16,5 cm.
F. 4 ^{v} ⟨ Ducray-Duminil, François Guillaume ⟩. *Alexii sau Căsuţa din codru. Istorii ithicească şi foarte interesantă, întru care să va vede încît iaste vrednic de tînguire omul simţîtoriu.*
Însemnări: F. 3—4: Precuvîntarea postelnicului Alexandru Beldiman, traducătorul operei, datată 1821, mart. 15.
F. 233 ^{v}: „Sfîrşit tomului al doile, prescris în carantina Sculenii, 1821, maiu 22."
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

32 1821 (f. 214); 214 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—423 (f. 2—214); 22,5×16,5 cm.
⟨ Ducray-Duminil, François Guillaume ⟩, *Alexie sau Căsuţa din codru.*
Însemnări: F. 214: „S-au prescris de driapta me, în vreme Eterii, întru ace osîndită vreme, în carantina ot Sculeni şi în sat Vrăneştii-Răzăşi. 1821, iunie 18, Beldiman vornic".
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

33 Sec. XIX (început); 150 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21×15,5 cm.
⟨ Ducray-Duminil, François-Guillaume ⟩, *Alexie sau Căsuţa din codru.*
Însemnări: F. 3: „A mia este cartia presinta, cumparata cu 2,6 parale, în 8 octombrie 1869. C. Costin".
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Desene remarcabile, în culori, la f. 3 ^{v} şi 74. Coperţile vechii legături în piele sînt aplicate peste legătura modernă. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

www.dacoromanica.ro

34 1754 (f. 2), 1756 (f. 73 ^{v}); 121 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu erori: 3—75 (f. 1—65); 21, 5×15 cm.
⟨ Miscelaneu religios ⟩.
1. F. 1—2: *⟨ Fragm. de Omilie privitoare la Sfinta Treime ⟩.*
2. F. 2—7 ^{v}: *⟨ Pentru iconoclaşti ⟩.* „Pentru pre ce vreme scorni iconoborenie şi care împăraţi s-au făcutu iconobornici şi care săboară din toată lume pentr-aceasta fură procleţi."
3. F. 7 ^{v}—23 ^{v}: *⟨ Semnul crucii ⟩.* „Pentru cruce văzutului semnu a Fiiului omenescu, a Domnului nostru Iisus Hristos, care semnu la vreme venirei sale la ce a doa să va ivi pe nuorii ceriului şi pe graiurile vrăjmaşilor crucii Domnului.
4. F. 24—28 ^{v}: *Pentru îmblatul cu crucile.*
5. F. 28 ^{v}—35: *Pentru ruga sfinţilor.*
6. F. 35—42: *Pentru ruga şi milostenie ce să faci drept sfintele morţilor, din Scriptura vechi şi noă dovedele de la sfinţi.*
7. F. 43—106 ^{v} *⟨ Vieţi de sfinţi: Ioan cel Nou de la Suceava, evanghelistul Luca, Afroditian Persul, Sosana, Vasilie cel Nou ⟩.*
8. F. 107—121 *⟨ Fragm. de teologie morală: Învăţătură împotriva unor obiceiuri păgîne; Învăţătură împotriva unor superstiţii ⟩.*
Însemnări: F. 23 ^{v}: „Să să ştie şine au scris, s-au iscălit: az Toader Jora". F. 53: *Însemnare pentru readucerea moaştelor Sf. Ioan cel Nou la Suceava.* F. 73 ^{v}: „Această cărţălue am scris-o eu di pe o carte a sfinţii sale a egumenului din Floreşti pentru ca să să ştie văletul, 7264 ⟨= 1756 ⟩, întru care zile să o fi scris Costantin Bălăcianu, întru care scrie aşe: scris-o-am di pe un izvod ce era scris de ieromonahul Neculai arhimandritul, ce scrie că au scrisu-o de pe o Biblie a lui Şerban vodă din Ţara Munteniască, cînd au fost în Ţara Leşască."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă la f. 24, 35, 43 ş.a. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

35 1734 (f. 148v); 148 f.; 20×16 cm.
⟨ Cîntări bisericeşti, extrase din Triod, Penticostar şi Minei ⟩.
Însemnări: F. 148v: „Scris-am această carte eu greşitul şi nedestoinicul popa Ion de la Stiopi. Ai Domnului 1734."
F. 135: „Donată „Academiei Române" din Bucureşti de Ioan Bota, înv. gr. or. în Sălciva de Sus (Transilvania), în 25.V.1885. I. Bota, înv. gr. or."
Textul cu cerneală neagră şi roşie imită tiparul. Frontispicii în peniţă la f. 1, 9, 38 ş.a.

36 Sec. XVII (sfîrşit); 186 f.; 21×15,5 cm.
Létopiseţul Ţărti Moldovei dela Aaron vodă încoace, de unde iaste părăsit de Uriache vornicul de Ţara de Gios, scoasă de Miron Costin *vornicul de Ţara de Gios, în oraş în Iaş, în anul de la zidirea lumii 7183, iar dela naşterea Mîntuitorului lumii, lui Iisus Hristos, 1675.*
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul manuscriselor de cronici interne*, sec. XV—XVIII, Bucureşti, 1963, p. 58—59.
Însemnări: F. 186 ^{v}: Însemnare de posesor care deţine ms. de la un unchi, Jorga, şi care face aprecieri negative asupra textului.
F. 167 ^{v}: „Iorga logofăt".
F. 1 liminară ^{v}: I. „Ghiorghi logofăt. Mai 20, 7243" ⟨= 1735 ⟩. II. „Zamfir logofăt".
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, menţiuni şi majuscule de la început

www.dacoromanica.ro

sînt scrise cu roşu. Desene marginale în peniţă, ulterioare copierii ms., între f. 94 v—103 v. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă.

37 Sec. XVIII (început); 314 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice cu lipsuri: 17—33 (f. 6—314); 21×15,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de cronici* ⟩.
1. F. 6—114 v: ⟨ Pseudo Nicolae Costin, *Istoria Moldovei de la suirea în scaun a lui Eustratie Dabija pînă la 1709* ⟩.
2. F. 117—211 v: ⟨ Nicolae Costin, *De domnia lui Nicolae Mavrocordat* ⟩.
3. F. 212—314 v: ⟨ Axinte Uricariul, *De a doua domnie a lui Nicolae Mavrocordat* ⟩.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., p. 105, 96 şi 107.
Ms. a fost copiat de către Stanciu preotul, de la Mănăstirea Antim.
Cf. G. Ştrempel, *Copişti de manuscrise româneşti pînă la 1800*, vol. I, Bucureşti, 1959, p. 226.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii colorate la f. 74 v, 81, 115 ş.a.
A aparţinut lui Cezar Bolliac, care semnează la f. 2. Dăruit Academiei Române de D.A. Sturdza, la 13 sept. 1885.

38 Sec. XVIII (mijloc); 123 f.; 19,5×14 cm.
Învăţătură sfîntă pentru cei ce vor să ia darul preoţii, au au şi luat. Sub formă de întrebări şi răspunsuri.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel din Bucureşti, la 19 nov. 1894.

39 Sec. XIX (început); 107 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—213 (f. 1—107); 22,5×19 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—91: *Memoriu adresat împăratului Austriei, Francisc II.* Datat mart. 1804, se referă la situaţia grea a românilor din Ardeal, mai ales în legătură cu procesele pe care le au cu Scaunele săseşti.
2. F. 91 v—107: ⟨ *Consideraţiuni asupra locuitorilor Banatului şi a mijloacelor ce trebuie folosite pentru îndreptarea vieţii lor, adresate împăratului Austriei de către un necunoscut* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de către I. Droc, protopop în Miercurea Ciuc, la 2 apr. 1893.

40 1795 (f. 1); 157 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice şi arabe: 1—95 (f. 1—95); 25,5×18 cm.
F. 1: *Istoria Americăi, cuprinzînd un perilipsis a aflării ei, ţerimoniile bisericeşti şi politiceşti, începutul legilor, a lor tagme şi desidemonii, rînduelele cîrmuirii, firele şi obiceiurile lăcuitorilor ei, adunată din deosăbite cărţi a celor mai vrednici de credinţă istornici şi acum întîi tălmăcită în dialectul moldovenesc prin osteneala smeritului Gherasim, arhimandrit Mitropoliei Iaşului, închinată preasfinţitului episcop al Romanului, chiriu, chiriu Antonii. Tomul 2, 1795.*
Cuprinde numai istoria Perului, Braziliei şi Canadei.
Numeroase file albe.
Însemnări: F. 157 v: „⟨ 1796 ⟩ mai 16, la 4 ceasuri, au răposat Antonie, episcopul Romanului."
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 3 febr. 1894.

41 1829 (f. 282 v); 285 f.; 17,5×10,5 cm.
F. 1 *Pavel şi Virginia, scrisă în limba franţuzască de* I. E. Bernardin Sem-

www.dacoromanica.ro

pieru *şi acum tălmăcitu în cea românească de Iancu Nicola. Bucureşti, în M< ănăstirea > S< fîntul > Sava, 1827 ianuarie 12.*
Însemnări: F. 282 v: „Eu, văzînd frumoasa povestire a aceştii mici cărţi me-am pus ostenelile mele cele cu dragoste întru scrierea ei, scriindu-o în vremea cumplitei ciumi ce stăpînea în Iaşi, la anul 1829, noemvrie 24, în sfînta Mănăstire Slatina. Ştefan Şandru".
F. 283—284 v: Versuri patriotice semnate de copist.
F. 284 v: „Am alăturat şi acest stih patrioticesc, compus însuş de mine, mai josul iscălit, Ştefan Şandru. 1830 octomvrie 22".
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 3 febr. 1894.

42 1834 (f. 99); 99 f.; paginaţie veche cu cifre arabe cu omisiuni: 1—184 (f. 2—99); 21×16,5 cm.
F. 1: *Partia întîi şi a doa a Condicii criminalicești, ce s-au alcătuit în scurt pentru multa felurime a faptelor criminalicești. Dată în tipari în zîlile pre luminatului domnului Ioan Şandul Sturza voevod şi a preosfinţitului arhiepiscop şi mitropolit al Moldavvii, chirio chir Veniamin şi prescrisă di pi tipari di mini C. Scobihor.*
Însemnări: F. 99 „S-au gătit di cătră mini gios iscălitul, la anu 1834, mai 11, întru o zî de viniri, la 10 ceasuri şi giumătati din zî, turceşti, în oraş Iaşii. Costachi Scobihor stolnic."
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele.

43 1842 (f. 64) ; 152 f.; 20×17 cm.
< Caete de şcoală ale lui Ioan Cernătescu >.
F. 1—63: *< Caet pentru retorică* .
F. 64—89 v: *< Caet de istoria naturală şi botanică >.*
F. 96—152: *< Caet pentru economia rurală >.*
Însemnări: La f. IV liminară, 64 şi 96 sînt menţionaţi prof. celor trei cursuri, în persoana lui Ioan Maiorescu şi Leon Filipescu (pentru ultimele două discipline).
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul I. Zwiebel din Bucureşti, la 19 mai 1894.

44 1794 (f. 56); 234 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, diversă; 18×13 cm.
< Miscelaneu >.
1. F. 1 v—5: *< Fragm. din Pateric >.*
2. F. 5 v—46: *< Viaţa lui Constantin cel Mare >.*
F. 47—51 v: *< Povestire despre Mihail fiul lui Theodor, împăratul Rusiei şi Obba-Şah, împăratul Persiei = Veşmîntul lui Hristos >.*
4. F. 53—56: *< Povestire despre Melhisedec >.*
5. F. 56 v—68 v: *< Întrebări şi răspunsuri >.*
6. F. 69—70: *< Fragm. de zodiac >.*
7. F. 70 v—74: *Istoria părintelui Macarie, cînd s-au întîmpinat cu îngerul în pustie.*
8. F. 74 v—83 v : *Descoperirea sfintei Liturghii ...*
9. F. 84—90 v: *< Fragm. din Archirie şi Anadan >.*
10. F. 91—93 v: *< Fragm. de Teologie polemică >.*
11. F. 93 v—107 v: *< Fragm. de literatură apocaliptică >* (printre ele şi *Apocalipsul lui Avraam).*
12. F. 108 r–v: *< Verşul lui Adam >.*
13. F. 109—115 v: *< Apocalipsul Maicii Domnului >.*
14. F. 116—133 v: *< Istoria căderii Ţarigradului sub turci >.*

www.dacoromanica.ro

15. F. 134—141: ⟨ *Epistolia domnului nostru Iisus Hristos = Legenda Dumnicii* ⟩.
16. F. 142 r–v: ⟨ *Idem, altă versiune* ⟩.
17. F. 142—144 v: ⟨ *Avestiţa, aripa Satanei* ⟩.
18. F. 145—177 v: ⟨ *Vieţi de sfinţi: Ioan, Haralambie, Ioan cel Nou de la Suceava, Dimitrie de la Basarabov, Ioan cel din Ţara Românească*⟩. La f. 155—156 se află un fragm. din *Paraclisul Sf. Haralambie.*
19. F. 178—205 v: ⟨ *Vămile văzduhului* ⟩.
20. F. 206—225 v: ⟨ *Vedenia lui Grigore monahul* ⟩.
21. F. 226—231: ⟨ *Cuvinte monahale către călugării Mănăstirii Căldăruşani* ⟩.
22. F. 231 v: ⟨ *Minuni la naşterea lui Hristos* ⟩.
Însemnări: F. 56: „Stanu logofătul, 7302 = 1794, septemvrie 22 de zile.“ F. 115 v: „Stan logofătul, 1794, octovre 22.“ Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 222.
F. 231 v: „S-au scris în Cernat, la Săcele, în ţinutul Braşovului.“
F. 232 v: Însemnări despre un cutremur de pămînt din anul 1823 şi despre focul din Bucureşti din acelaşi an.
F. 233 v: Însemnare, cu unele ştersături, despre domnia lui Caragea. Textul scris de două mîini, cu cerneală neagră şi roşie. Desene în peniţă, reprezentînd figuri de sfinţi la f. 6 v, 52 r–v ş.a.
Legătură orig. în piele şi scoarţe de lemn.

45 Sec. XIX (început); 103 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—199 (f. 4—103); 22×16,5 cm.
F. 4: *Învăţătură pentru tîrnosîrea bisericii, care cuprinde în sineş toată rînduiala înoirii sau sfinţirii besericii.*
Însemnări: F. 4: „Iosif Reşcanu“. Numele posesorului este imprimat şi pe coperta a II-a: „Ierodiacon Iosif Rîşcanu“.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Pe f. 3 v este lipită o gravură în aramă care îl reprezintă pe sf. Vladimir. Legătură orig. în piele. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 3 febr. 1894.

46 1793 (f. 1); 128 f.; 22,5×16,5 cm.
F. 1: *Viiaţa domnului Heruvim de la Ronda. Tomul I.*
Însemnări: F. 1: „Această istorie s-au scos de pe nişte tetradii spanieleşti în dialectul franţozăsc şi de pe aceasta s-au tălmăcit ... 1793, august 31.“ Textul cu cerneală neagră. La f. 1 v sînt redate 20 versuri greceşti. Frontispiciu în peniţă la f. 2. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 3 febr. 1894.

47 Sec. XVIII (sfîrşit); 55 f.; 19×14 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—4: ⟨ *Fragment filosofic, scris în româneşte, dar întitulat:* ⟩ *„Dissertation sur consomation du siècle.“*
2. F. 4—9: *Palatul crailor leşeşti.* Este descris un palat vechi din Varşovia.
3. F. 9 v—13: *Pentru ape.* Convorbire filosofică asupra apei.
4. F. 13 v—14: *Filosofie celor vechi, adică a vrahmanilor ...*
5. F. 14 v—36 v: ⟨ *Omilii*⟩. Text fragmentar.
6. F. 37 ⟨ La Bruyère ⟩, *Sur les ésprits forts.* Text fragmentar în lb. franceză.
7. F. 37 v—46 v: ⟨ *Omilii* ⟩. Text fragmentar.
8. F. 47 v—54 v ; ⟨ *Fragm. filosofice în lb. latină* ⟩.
9. F. 55 r–v: ⟨ *Dialog asupra cuvîntului* ⟩, *scris la 1797, octomvrie 5, de Vartholomei Putneanul* (care nu copiază însă decît această filă).
Textul cu cerneală neagră. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 3 febr. 1894.

www.dacoromanica.ro

48 1785 (f. 4 ^{v}); 251 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—246 (f. 5—250); 27×18,5 cm.
⟨ *Cronograf* ⟩.
Însemnări: F. 4 ^{v}: „Acest Hronograf l-am scris în zilele mării sale Alexandru Ioan Mavrocordat voevod, la velet 1785 de la Hristos. Constandin Veisa, diiac de visteriia."
F. 5—13: „Acest Hronograf, luîndu-l cineva să cetiască pe dînsul, de nu l-ar da înapoi, să fie blăstămat de domnul Dumnezău şi de precurata a sa Maică; cutremurul lui Cain să-l cuprinză şi înger nemilostiv să aibă în zilile vieţii lui de driapta lui şi locul lui să fii cu Iuda. Şi de mine încă să fii neertat, în veci. Constandin Veisa."
F. 5: „Acest Hronograf l-amu cumpăratu de la postelnicul Manolachi Drăghici."
Textul într-o frumoasă scriere cursivă, cu negru şi roşu. Frontispiciu în peniţă şi culori, cu un peisaj în medalion, la f. 5. Legătură orig. în piele, cu scoarţe de lemn. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

49 1756 (f. 1); 211 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—212 (f. 2—211); 30×20,5 cm.
F. 1: *Viaţa marelui Petru, samoderjeţ a toată Rosiia.*
Însemnări: F. 1: „Scrisu-s-au această carte, ce se săvîrşeşte în 6 cărţi, cu toată cheltuiala preasfinţitului şi iubitoriului de Dumnezeu episcopul sfintei şi dumnezăeştii episcopii Huşului, chir Inochentie, în zilelé preluminatului domn şi oblăduitoriu a toată Ţara Moldavii Io Constantin Mihail Racoviţă voevod. S-au scris în sfînta episcopiia a Huşilor, leat 7264, iar de la mîntuirea lumii 1756 mai 1."
F. 211 ^{v}: I „Sfîrşitul cărţii a 6 şi lui Dumnezeu măriré. Septemvrie 3 coneţ. Şi s-au scris dé Gavriil ierodiacon. Pisah ot Huşi." II. „Această carte esti a noastră, pe care am dat-o nepotului nostru, paharnicului Dimitrii. Inochentie episcop Huşilor."
F. 2 (în greceşte): „Din cărţile lui Anton Scarlat Savul."
F. 110: Lungă însemnare în lb. germană, din anul 1869, semnată de Anton Scarlat Savul, student particular, cu ştiri privitoare la istoricul şi valoarea manuscrisului, luate din însemnările copistului.
Textul scris de două mîini, cu cerneală neagră şi roşie. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

50 1786 (f. 1); 88 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—87 (f. 2—88); 30,5×20,5 cm.
⟨ Francesco Loredano, ⟩ *Zăbava fandasii.*
Însemnări; F. 1 ^{v}: Însemnare incompletă şi incoerentă pe alocuri despre Brian „al doilea zurbagiu după Pazvanţu."
F. 2: „Martie 3, 1786."
F. 87: „Această cărţulie cu istorii, ce să numeşte Batgiocura fandasii, am scris-o eu, Toader Jora, biv vel pitar, în zilele mării sale preînălţatului domnu al Ţării noastre Moldovei, Alexandru Ioan Mavrocordat voevod. Şi s-au scris în Eşi, la anul de la zidirea lumii 7294, iară de la Hristos 1786; martie 24 au luat sfîrşit."
F. 88 (De altă mînă): „Această carte, Zăbava fandasii este scrisă de paharnicul Toader Jora şi cini să va întîmpla să o înstreineze prin ascundere, de furtuşagu în vieaţă, neblagoslovit să să sfîrşască de cel de sus ..." Însemnarea este urmată de două catrene.
F. 3 ^{v}—8 (în partea inferioară sub text): Însemnare asupra istoriei

www.dacoromanica.ro

Daciei, a cuceririi ei de către romani şi asupra năvălirilor barbare.
F. 37 ᵛ—39 ᵛ: Însemnări istorice privitoare la istoria Moldovei.
F. 40: „La anul 7248 ⟨ = 1740 ⟩ iune 8 sint născut eu, după ducere moscalilor, ce au fost venit în domnie lui Grigorie vodă Ghica. Iar aice am scris eu, Toader Jora paharnic. Şi am scris la anul 7310 ⟨ = 1802 ⟩, din care scoţînd peste mii 248 rămîn 62 ai, de cînd sînt născut eu."
F. 40 ᵛ—41 Însemnări istorice.
F. 41 ᵛ—42 ᵛ Însemnare asupra unei întunecimi de soare din anul 1747.
F. 43 ᵛ Însemnare asupra unui cutremur din anul 1802.
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu colorat la f. 2. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

51 1841 (f. 2); 134 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—266 (f. 2—134); 29×21,5 cm.
Condică emboricească al Franţii, tălmăcită întîiaş dată moldoveneşti în zilile preînălţatului şi îndurătorului nostru domn stăpînitori prinţipatului Moldaviei Mihail Grigorii Sturza voevod şi al ministrului dreptăţii D. D. marile logofăt şi cavaler Neculai Cantacuzin, di către postelnicul Drăghici, prezedent trebunalului di comerţi din Galaţi. Anul 1841, ghenarii.
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

52 1822 (f. 2); 94 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—93 (f. 2—94); 28,5×18,5 cm.
⟨ *Miscelaneu cuprinzînd: formulare administrative, indicaţii privitoare la îndeplinirea unor funcţii în bune condiţii, însemnări administrative, financiare, istorice, etc., privitoare la Ţara Românească, lăsate de un părinte, fiilor săi* ⟩.
F. 1 şi 2 cuprind consideraţiuni ale autorului asupra nevoii de carte şi a folosului însemnărilor, datate 1822, mai 22.
Textul cu cerneală neagră. Desene în culori reprezentînd Turnul Babel (?), la f. 1 ᵛ şi faţada unui templu, la f. 94 ᵛ. Legătură orig. în piele. Dăruit Academiei Române de către D. A. Sturdza, în anul 1885.

53 1766 (f. 2); 437 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, diversă; 29×20 cm.
⟨ *Miscelaneu de cronici moldoveneşti* ⟩.
F. 2 *Hronograf care să chiamă moldovenéşte scrisoarea anilor, scris cum să vă arăta înainte, cine ce au scris. Şi s-au scris în zilele preluminatului şi preînălţatului domnu şi stăpînitoriu a toată Moldaviia, Ioan Grigorie Alexandru Ghica voevoda, în anul de la zidirea lumii 7274, iar de la întruparea lui Dumnezeu cuvîntul 1766, luna martie 27 de zile, întru pomenirea răposaţilor domni a pămîntului Moldavii, cu toată cheltuiala postelnicului Alexandru Hurmuzachi.*
Ms. a fost copiat de către Ioasaf Luca. Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 140.
1. F. 2 ᵛ—3 ᵛ, 109 ʳ-ᵛ şi 189—426 ᵛ: ⟨ Ioan Neculce, *Letopiseţul Ţării Moldovei cu o seamă de cuvinte* ⟩.
2. F. 3 ᵛ—6 ᵛ şi 11—35 ᵛ: ⟨ Miron Costin, *De neamul moldovenilor* ⟩.
3. F. 35 ᵛ—109 ᵛ: ⟨ Nicolae Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei* ⟩. Text fragmentar.
4. F. 109 ᵛ—187 ᵛ: ⟨ Miron Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei* ⟩. Text fragmentar.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., p. 72, 80 şi 111.
Însemnări: F. 1: „Litopiseţul lui Ioan Neculce, cel mai complet care astăzi se găseşte, fiindcă orighinalul ce este la dumnealui banul Mălinescu are o mulţime de file rupte. 20 avgust 1845. M. Kogălniceanu. No. 2 a Letopiseţului ce mi-au slujit la colecţia întregă M.K."

www.dacoromanica.ro

F. 437: „Acest Litopiseţ, numerarisîndu-să, cuprinde în sine una sută treizăci şi nouă file; însă 128 f. scrisă şi 11 f. nescrisă şi şnuruindu-să supt pecete me să adiverească. 1839, septemvrie 10 zile. Eşii. A. Sturza, vornic."
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturza, la 13 sept. 1885.

54 1795 (f. 1); 14 f.; 28×19 cm.
⟨ *Lista lefilor boierilor şi slujitorilor curţii domnului Moldovei* ⟩.
F. 1: *1795, mai 1. După cum s-au socotit şi s-au aşăzat lefile dumilorsale veliţilor boeri i alţi boeri şi boerinaşi, cum şi zapcii şi slujitori ai curţii gospod.*
Textul cu cerneală neagră. La sfîrşitul ms. (f. 14 ^{v}) se află pecetea mică domnească. Ms. a aparţinut lui M. Kogălniceanu a cărui parafă în tuş se află la f. 1 şi 14 ^{v}. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă.
Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 30 iul. 1882.

55 Sec. XIX (mijloc); 116 f.; paginaţie veche: 1—224 (f. 2—113); 26×20 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 2—85 ^{v}: ⟨ Alecu Beldiman ⟩, *Tragodia sau, mai bine a zice, Jalnica Moldovii întîmplare, după răzvrătirea greciloru la anul 1821.*
2. F. 86—108, 114—116: Documente istorice, în copie.
3. F. 109—110: *Stihurile făcute de postelnicu Aleco Beldimanu, în vremea închiderii sale la Tazlău, 1824, aprilie 20.*
Cf. M. Kogălniceanu, *Cronicele României* ... Ed. II, vol. III, p. 335—467.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

56 Sec. XVIII (mijloc); 262 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—256 (f. 3—260); 22,5×16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de cronici moldoveneşti* ⟩.
1. F. 3—102 ⟨ Pseudo Nicolae Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei de la Istratie Dabija, pînă la lupta de la Poltava* ⟩.
2. F. 102 ^{v}—182: ⟨ Nicolae Costin, *De domnia lui Nicolae Mavrocordat în Moldova* ⟩.
3. F. 182—260: ⟨ Axinte Uricariul, *Despre a doua domnie a lui Nicolae Mavrocordat în Moldova* ⟩.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., p. 106, 96, 107.
Însemnări: F. 2: I. „Să să ştie di cînd am vinit eu, Căluian, la boeriu la dumnealui vornecul Costantin Sturza, fiind vel vornic, la veliat 1775." II. Reţete medicale, cu transcriere modernă.
F. 260: Însemnare cu caracter meteorologic din anul 1839, a căminarului Ioan Barcariu.
F. 261: Însemnare istorică privitoare la schimbări de domnie.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

57 1786 (f. 213); 213 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—211 (f. 3—213); 29×19,5 cm.
F. 1: *A lui Eliodor istorie etheopicească.*
Însemnări: F. 213: „Această carte o am scris eu, Toder Jora, biv vel pitar, la anul 1786, fevruarie 25."
F. 213 ^{v}: „Această carte iaste scoasă de limba elenească de Thoma gramaticul, ce au fost la sfînta Mitropolie din Eşi.
Iar acum s-au scris cu a me mînă şi ostenelă de pe o carte a dumnealui sulgerului Vasile Carpu, la anul 1786, fevruarie 25. Toader Jora, biv vel pitar."
F. 1 $^{r-v}$: Versuri din *Psaltirea lui Dosoftei.*

www.dacoromanica.ro

F. 54 ^{v}—60: Însemnare privitoare la moartea mitropolitului Moldovei, Gavriil Callimachi și a alegerii lui Leon Gheuca, fost episcop de Roman.
Textul, cu cerneală neagră, are, în prima lui parte, numeroase adaosuri făcute cu cerneală rădăcinie, de aceeași mînă. Frontispiciu în peniță la f. 108. Legătură orig. în piele. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

58 1722 (f. 2); 195 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—376 (f. 8—195 ^{v}); 30×20,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de cronici privitoare la domnia lui Nicolae Mavrocordat în Moldova și Țara Românească* ⟩.
F. 2: Létopiseț întru carele să coprinde domnia dintîi și de a doao din Țara Moldovei a măriei sale prealuminatului nostru domn Io Nicolae Alexandru Mavrocordat ⟨ adaus de altă mînă ⟩ *voevod, carele iaste alcătuită de* Nicolae Costin *vel logofăt feciorul lui Miron Costin, ce-au fost logofăt mare și domnia dintîi și de a doao iară a măriei sale din Țara Rumânească tocmit și așezat de Radul Popescu ce-au fost vornic mare, coprinzînd și alte lucruri ce s-au întîmplat printr-alte părți într-aceste domnii ale măriei sale, carele l-am scris eu, popa Stanciul de la biserica Tuturor Sfinților din București, în luna martie în 20 de zile, văleat 7230* ⟨= 1722 ⟩.
1. F.8—64: ⟨ Nicolae Costin ⟩, *De domnia lui Nicolae Alexandru vodă din Țara Moldovei. Leat 7218* ⟨ = 1708 ⟩.
2. F. 64 ^{v}—127 ^{v}: ⟨ Axinte Uricariul ⟩, *De a doao domnie a lui Nicolae Alexandru vodă. Văleat 7220* ⟨ = 1712 ⟩.
3. F. 128—195 ^{v}: ⟨ *Radu Popescu* ⟩, *Domniia măriei sale lui Nicolae vodă din Țara Rumânească ...*
Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul* ..., p. 96, 108 și 164.
Textul cu cerneală neagră și roșie. Frumoase frontispicii colorate la f.: 2,3,8 ș.a. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de V. A. Urecheiă, la anul 1886.

59 Sec. XVIII (început); 147 f.; 29,5×20,5 cm.
⟨ Nicolae Costin, *Letopisețul Țării Moldovii* ⟩.
Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul* ..., p. 80.
Ms. a fost copiat de Radu Lupescu.
Cf. G. Ștrempel, *Copiști*..., p. 141.
Însemnări: F. 98 ^{v}: „Această carte iaste a dumnealui Ioan Radu Leca, negutător din Brașov."
F. 57 ^{v}—58: „Ioan Radu Leca. 1392 au venit bulgari la Brașov."
Textul cu cerneală neagră și roșie. Majuscule ornate la f. 1, 21 ^{v}, 120 ș.a. Dăruit Academiei Române de Ioan Arsenie Navrea, la 29 oct. 1886.

60 1781 (f. 103 ^{v}); 103 f.; 29,5×20 cm.
⟨ *Istoria ethiopicească a lui Iliodor, cărțile 6—10* ⟩.
Însemnări: F. 103 ^{v}: „Această carte iaste scoasă de pre limba elinească de dumnealui Thoma gramatic a sfintei Mitropolii din Eș. Iar acum s-au scris cu toată cheltuiala dumisale Ilie Carp fiiul dumisale Vasile Carp sulger. Și s-au scris de mine Constadin Burghele, fiind în episcopie Romanului, la velet 1781, martie 20. Constantin Burghele."
Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

61 1713 (f. 4); 259 f.; 20,5×14,5 cm.
F. 4: Psaltichie rumânească, *care cuprinde întru sine, Catavasilariul, cu toate*

www.dacoromanica.ro

trebuincioasele cîntări ale beséricii, ce să cîntă preste tot anul, Anastasima cu propedia, și cu tot meșteșugul, cu Eothinale, și Kecragare, Stihirariul cu toate samoglasnicile praznicilor celor stăpînești, și ale sfinților celor mari, carii să prăznuiesc peste tot anul, Stihirariul Penticostariul, cu sărbătorile Paștilor, de la Simbăta lui Lazăr pîn-la Dumineca mare. Așăzate cu meșteșugul Psaltichiei pre glasurile grecești. În zilele preluminatului și de D-zeu înălțatului domn Ioan Constandin B. Băsărab voevod, la al 25-lé an al dăruitei de D-zeu domniei măriei sale. Păstorind în arhierescul scaun al Mitropoliei presfințitul și de D-zeu trimisul mitropolit chiar Anthim Ivereanul. La anii de la facerea lumii 7222 ⟨= 1713⟩, luna dechemvrie 24. De smeritul întru irmonahi Filothei sau Agăi Jipei, în sfînta Mitropolie."

F. 5—6 ^{v} Dedicația lui „Filothei ieromonah, ucenic al părintelui Theodosie, din sfînta Mitropolie", către Constantin Brîncoveanu.

Însemnări: F. 255: „... Leat 7222 ⟨ = 1713 ⟩, dechemvrie 24."

Textul și notațiunea muzicală sînt scrise într-o excepțională grafie, cu negru și roșu. Titlul de la f. 4 este încadrat într-o frumoasă „poartă", colorată în galben, portocaliu și verde. Frumoase frontispicii colorate și majuscule ornate la f. 5, 8, 68, 114. La f. 44 este redat, în laviu, cu multă finețe, portretul lui Constantin Brîncoveanu. La f. 8 se află o pecete inelară în fum, cu coroană princiară avînd inițialele C.B. (?) Legătura orig. în piele este restaurată. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

62 1774 (f.1); 194 f.; 21,5×15 cm.

⟨ *Miscelaneu de cronici moldovenești* ⟩.

1. F. 1—98 ^{v}: ⟨ Pseudo-Alexandru Amiras, *Cronica Țării Moldovei de la 1661 pînă la 1733* ⟩.
2. F. 98 ^{v}—193: ⟨ Pseudo-Enache Kogălniceanu, *Cronica Țării Moldovei de la 1733—1774*⟩.

Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul* ..., p. 115—116 și 123.

Însemnări: F. 1: „Acestu Leatopisățu a domnilor din Moldova cari s-au a să scrie di undi au lăsat alț istorici, cari au vintu cu scrisu numai pînă la sfîrșitul domnii lui Ștefăniță vodă ficiorul lui Vasile voevod, cari s-au săvîrșit la Hotin. Iar noi începim cu scrisu istorii domnilor di la Istrate Dabija voevod și arătăm toț domnii di a rîndul di atunce și pîn-la al patrăle domnie a lui Costandin voevod Mavrocordat ficior lui Neculai voevod Mavrocordat și Exaporitul, cari au săvărșit domniile cu a patrăle domnie, săvîrșindu-să și mărie sa în Iași, în vremile oștirilor cu Rusîe pe care Dumnezău să pomeniască întru impărăție ceriului. Amin. Leat 7282 ⟨= 1774 ⟩."

F. 92 $^{r-v}$: Însemnări autobiografice ale lui Enache Kogălniceanu.

F. 194 ^{v}: Însemnare meteorologică.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturza, la 20 oct. 1895.

63 Sec. XVIII (sfîrșit); 126 f.; numerotație veche, cu cifre arabe și chirilice: 1—123 (f. 2—125); 24 × 18 cm.

⟨ *Miscelaneu* ⟩.

1. F. 2—19: *Istoria Troadei cetăți.*
2. F. 19 ^{v}—40: ⟨ *Fragm. de Cronograf (împărații Vasile Macedoneanul și Leon cel Înțelept)* ⟩.
3. F. 40—54: ⟨ *Vieți de sfinți: Xenofon Singliticul și Ieronim* ⟩.
4. F. 54—64 ^{v}: ⟨ *Fragm. de Cronograf (împărații Mauriciu și Focas)* ⟩.
5. F. 64 ^{v}—100 ^{v}: *Viața cuvioșilor părinți Iosaf și Varlaam.*

www.dacoromanica.ro

6. F. 100 v—125 v: ⟨ *Teologie polemică, sub formă de întrebări şi răspunsuri între Amit, dascălul papistăşesc şi Panait, dascălul pravoslavnic* ⟩.
Însemnări: F. 126: „Să să ştii că această carte este a preotului Gavril ot Broştenei (?) ... 1804, noemvrie 6."
F. 1 v: Fragm. de vocabular greco-român. Textul grecesc scris cu caractere chirilice. Cerneală neagră. Frontispicii în peniţă şi majuscule ornate la f. 2,19 v, 30 v ş.a. Legătură veche în pînză, deteriorată. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

64 1852 (f. 4); 25 f.; 20,5×16,5 cm.
F. 4: *Scală cuprinzătoare în scurt de toate ofisurile şi dezlegările; urmate către judecătoriile ţinutale, de la 1844 iulie 9 pînă la 1852 inclusiv, prelucrată de asesorul giudecătoriei ţinutului Roman, Emanoil Luponi, 1852.*
Textul, în caractere de tranziţie, scris cu cerneală rădăcinie. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

65 1799 (f. 72 v); 103 f.; 21,5×16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* .
1. F. 1—72 v: ⟨ *Viaţa şi pildele lui Esop* ⟩. Viaţa ocupă f. 1—37.
2. F. 73—103 v: *Mustrare înţăleptului cu lume, sau giudeţul sufletului cu trupul.* Text fragmentar al *Divanului* lui D. Cantemir.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

66 1851 (f.1); 341 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—376 (f. 2—296 v); 19,5×14,5 cm.
Psaltichie.
F. 1: *Antologie care coprinde întru sine slujba dintru un an, scrisă în zilele preablagocestivului domn Barbu D. Ştirbei voevod. Mitropolit, Nifon Sevastis, 1851, avgust.*
Numeroase file albe. Textul, grecesc şi românesc, scris cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii bogat colorate şi iniţiale ornate la f. 1,2, 89 ş.a. Legătură orig. în carton şi piele. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.

67 1764 (f. 3); 231 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—229 (f. 3—231); 20×15 cm.
Ithica ieropolitica.
F. 3: „Întru slava sfintei cei de o fiinţă de viiaţă făcătoarea, şi nedespărţitei Troiţi, a Tatălui şi a Fiului şi a Sfîntului Duh, în zilile pre luminatului de Hristos iubitoriului domnului nostru Grigori Ioann Voevoda, fiind Mitropolit ţării pre osfinţie sa chiriu chir Gavriil şi episcop Rădăuţului pre osfinţie sa chiriu chir Dosithei: — După multa duhovnicăsca oserdiia şi dorinţă a cuviosului chir Leon Protoseggel Mitropoliei, scris-am şi am tălmăcit aciastă carte Ithica Ieropolitica. Anul de la Hristos 1764."
Trad. este făcută de Vartolomeu Măzăreanul, arhimandritul Mănăstirii Putna, iar scrierea este autografă.
Însemnări: F. 231 v: „Tuturor cui s-a întîmpla să citiască pe aciastă carté, cu toată smireniia şi cu toată umilinţa me mă rog, aflînd greşală în cuvinte sau ori în ce, cu duhul blîndeţilor să îndreptaţi, iară pre mine păcătosul să mă ertaţi, fiind că de odată am şi tălmăcit-o şi am şi scris-o, şi poate or fi şi greşale. Îndreptaţi fraţilor şi mă ertaţi. Milostivul Dumnezău să vă erte şi pre voi pre toţi. Amin."
Textul, cu cerneală neagră, este încadrat în chenare geometrice. Splendidă legătură în piele şi lemn, restaurată, lucrată şi semnată de Mihail Strilbiţchi

www.dacoromanica.ro

în anul 1764. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.

68 Sec. XVII (mijloc); 197 f.; 19×13 cm.
⟨ *Pateric* ⟩.
Însemnări: F. 1—6: „... Dumnedzău și de noi în véci. Vleat 7252 ⟨ = 1744 ⟩, avgust 8 dni. Ieromonah Anastasie Crețul ot Bisericani. Însă neavînd parte de călugări acolo, l-am dăruit la Runcu; cine a ceti să mă pomeniască; și am dat și un petrahil de pelicoasă verde. Ermonah Athanasie ⟨ sic ⟩ Crețul. Leat 7266 ⟨ = 1758 ⟩."
F. 195ᵛ: Însemnare privitoare la prădarea Moldovei de către tătari, la anul 1758.
Textul cu cerneală rădăcinie. Titlurile și majusculele scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 196. Legătură orig. în piele și lemn, restaurată. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, în ian. 1897.

69 1652 (f. 590); 591 f.; 21×15 cm.
⟨ *Faptele apostolilor și Scrisorile sobornicești* ⟩.
Însemnări: F. 590 (în trad. românească): „Acest Praxiu l-a scris eromonahul Misail dela sfînta Mănăstire Besericani; mult s-a ostenit ziua și noaptea; cine va ceti să înțeleagă. Unde se va găsi greșală, să nu mă blestemați pe mine, căci n-a scris mînă îngerească, ci omenească și mult greșitoare. Luna iunie, 23 zile, în zilele lui Vasilie voevod, la anul 7160 ⟨ = 1652 ⟩."
F. 591: „Acest izvod de Pracsiu iaste a sfintei Mănăstiri Besărecanilor și s-au adus aici la Episcopie la Roman, la școală, pentru treaba învățăturii, și de s-ar tîmpla a rămînia aici la Episcopie pe urma noastră și pe cine-r alége Dumnedzău episcop și ar popri-o sau ar tăgădui-o sau preut sau miren, cine ar ascunde-o și n-ar vrea să o dia iar la Mănăstire la Besărecani, să fie afurisit și neertat în viaci. Leat 7224 ⟨ = 1716 ⟩ fev. 10. În dzilele svinției sale părintelui nostru chîr Savii, episcopu Romanului."
F. 1: „Din colecția bibliotecii mele din Rotopănești, aflat în turnul Mănăstirii Bisericanii și hărăzit mie de arhimandritul Nifon, egumenul acei monastiri, la 1845. N. Istrati."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și zacialele sînt scrise cu roșu. Legătură orig. în piele și lemn. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

70 .1858 (f. 1); 161 f.; 21,5×16,5 cm.
Psaltirea sau Cartea laudelor, alăturată cu originalul evreesc și cu mai multe alte traduceri moderne și corigiată de arhimandritul Melhisedec, magistrul de teologie și rector Seminariei eparhiale de Huși, spre a înlesni înțelegerea acestei sublime cărți persoanelor cugetătoare. 1858, Huși.
Ms. este autograf și cuprinde o introducere (f. 4—9) și textul *Psaltirei*. Textul, în alfabet de tranziție, scris cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.

71 Sec. XIX (mijloc); 205 f.; 22×17 cm.
Sinodul de Ierusalim și epistolia patriarhilor de răsărit către Biserica anglicană, de protosinghelul Melhisedec.
Ms. cuprinde copia mai multor scrisori dintre capii diferitelor biserici creștine. F. 159—169 sînt autografe ale episcopului Melhisedec. Textul, în alfabet de tranziție, scris cu cerneală neagră de mai multe mîini. Legătură orig. în carton. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.

www.dacoromanica.ro

72 1854 (f. 159 v); 159 f.; f. 137 a fost omisă la numerotat; 22×17 cm.
⟨ *Omilii rostite (?) de episcopul Melhisedec al Romanului* ⟩.
Textul, în alfabet de tranziţie, scris cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.

73 Sec. XIX (mijloc); 159 f.; 22×17 cm.
⟨ *Lecţii de teologie predate (?) de episcopul Melhisedec al Romanului* ⟩.
1. F. 1—98: *Introducere specială în cărţile Noului Aşezământ.*
2. F. 100—159 v: *Arheologia biblică.*
F. 64—98 sînt autografe.
Textul, în alfabet de tranziţie, scris cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.

74 Sec. XIX (mijloc); 142 f.; 22×17 cm.
Patrologia, sau lecţii despre sfinţii părinţi, dascalii bisericei şi scriitorii bisericei ⟨ ţinute de episcopul Melhisedec al Romanului ⟩.
F. 59—142 par a fi autografe. Textul, în alfabet de tranziţie, scris cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.

75 Sec. XIX (mijloc); 232 f.; 22×17 cm.
⟨ *Omilii, discursuri funebre, art. etc., unele orig., altele traduse de episcopul Melhisedec al Romanului* ⟩.
Textul, în alfabet de tranziţie, scris cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.

76 1845 (f. 81 v); 81 f.; 22×17 cm.
⟨ *Filosofia naturii, alcătuită de episcopul Melhisedec al Romanului* ⟩.
Textul, în alfabet de tranziţie, scris cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.

77 Sec. XIX (mijloc); 453 f.; numerotaţie veche diversă; 23,5×17 cm.
N. Bălcescu, *Românii supt Mihai voevod Viteazul.* Introducere şi cărţile I—IV.
Ms. autograf. Cf. N. Bălcescu, *Românii supt Mihai-Voievod Viteazul.* Ed. îngrijită de Andrei Rusu. Prefaţă de G. C. Nicolescu, Bucureşti, 1970.
Textul scris cu cerneală neagră, cu caractere latine. Dăruit Academiei Române de Ion Ghica, la 11 dec. 1876.

78 Sec. XIX (mijloc); 308 f.; numerotaţie originală diversă; 30×20 cm.
⟨ N. Bălcescu, *Românii supt Mihai voevod Viteazul* ⟩. Cărţile a patra şi a cincea.
Ms. autograf. Textul scris cu cerneală neagră, cu caractere latine. Dăruit Academiei Române de Ion Ghica la 11 dec. 1876.

79 Sec. XIX (mijloc); 247 f.; numerotaţie orig. diversă; 30×19,5 cm.
⟨ N. Bălcescu, *Românii supt Mihai voevod Viteazul* ⟩. Introducere, cartea întîia şi a doua.
Ms. autograf. Textul scris cu cerneală neagră, cu caractere latine. Dăruit Academiei Române de Ion Ghica, la 11 dec. 1876.

80 Sec. XIX (mijloc); 361 f.; numerotaţie orig. diversă; 35,5×22 cm.
⟨ N. Bălcescu, *Diverse scrieri şi extrase privitoare la Românii supt Mihai voevod Viteazul, scrise în lb. română, franceză, italiană, germană*⟩.

www.dacoromanica.ro

F. 1—6 și 326 sînt autografe Al. Odobescu. Altele 226—259 ^{v}, 264—275 ^{v}, 283—293 ^{v}, 302 relativ puține la număr, sînt scrise de mîini neidentificate. F. 319—325 sînt desene în creion, ce cuprind figuri și scene din luptele lui Mihai Viteazul, executate după gravuri de epocă, cu mențiune de inventar pe verso, făcută de V. A. Urecheia. Textul cu cerneală neagră, cu caractere latine. Dăruit Academiei Române de Ion Ghica, la 11 dec. 1876.

81 Sec. XIX (mijloc); 226 f.; 22×17 cm.
⟨ N. Bălcescu, *Note istorice originale sau extrase din diferiți autori, note bibliografice și cronologice pentru Românii supt Mihai Viteazul* ⟩.
Unele file (115—224) par a nu fi autografe. Textul scris cu cerneală neagră, cu caractere latine. Dăruit Academiei Române de Ion Ghica, la 11 dec. 1876.

82 Sec. XIX (mijloc); 462 f.; 35,5×21,5 cm.
⟨ N. Bălcescu, *Scrieri diverse* ⟩. Printre ele menționăm:
1. F. 1—284: *Reforma soțială la Românі.* Sînt două redacțiuni. Prima, f. 1—166 este autografă.
2. F. 297—302: *Proect pentru reorganizația dorobanților județelor.*
3. F. 338—370: *Manualul bunului român.* Textul scris în alfabet de tranziție. (F. 371—390 cuprind fragmente, cu caractere latine, din *Manual.*) Cf. N. Bălcescu, *Opere*, t. I 1—2, ediție critică de G. Zane, București, 1940. Textul scris cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ion Ghica, la 11 dec. 1876.

83 Sec. XVIII (mijloc); 17 f.; 30×20 cm.
⟨ *Lista alfabetică a produselor supuse vămuirii, la vama cea mare a Moldovei* ⟩, Textul scris cu cerneală neagră. Inițialele produselor sînt redate cu roșu, Ms. a aparținut lui M. Kogălniceanu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii publice, la 30 iul. 1882.

84 1742 (f. 435); 443 f.; 31,5×20,5 cm.
⟨ *Miscelanеu teologic* ⟩.
1. F, 1—273: *Tîlcuire pre scurt a psalmilor lui David.*
2. F. 277—397 ^{v}: *Tălmăcirea a sfintei și dumnezăeștii Liturghii și cercetarea celor ce vor să să hirotonească.*
3. F. 401—433 ^{v}: *Preoția* (Tîlcul ei).
4. F, 435—443 ^{v}: ⟨ *Fragm. de teologie polemică* ⟩.
Însemnări: F. 435: „..., Iar acum s-au tălmăcit din limba leșască pre limba rumânească de Dima pisariul și alcătuite cuvintele de Costandin Lupoianul, în zilele măriei sale preaînălțatului domn Ioan Costandin Nicolae voevod, într-al doilea domnie a scaunului Moldovei, în anul al 11-lea a domniei sale, la anul 1742 ...“
F. 30 ^{v}: „A popei Bunii ot București, ot mahalaua Săpunarilor. 7263 ⟨ = 1755⟩, ghenarie 25 dni. Popa Bunea Dionisiev, ermonah ot Călduroșani.“
Textul scris cu cerneală neagră, pe două coloane, cu excepția f. 435—443 ^{v}, Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Majuscule ornate și frontispicii în peniță la f. 1,14 ^{v}, 277 ș.a. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de P, Gîrboviceanu, la 31 mai 1896.

85 1646 (f. 326 ^{v}); 442 f.; 29,5×20 cm.
⟨ *Faptele apostolilor și Scrisorile sobornicești* ⟩, Text paralel slavo-român. Însemnări: F, 326 ^{v} (în traducere românească): „Eu nedestoinicul și mult păcătosul Costantin Diiacul din satul Vindăoani am scris pînă aici din *Faptele Apostolilor*, pînă la 221; și cine va citi în ele, dacă voi fi greșit undeva să îndreptați și să nu blestemați, fiindcă eram tînăr la minte și neîntărit cu

www.dacoromanica.ro

judecată, ca corabia care plutește pe întinderea mărilor. În zilele binecredinciosului Ioan Vasilie voevod, în anul 7154“ ⟨ = 1646 ⟩.
F. 1—5 ^{v}: „... Deci Costantin ș-au luoat carte, iar eu Gavrilie, daca am știut că este a lui Partenii, m-am pîrît cu popa Gligorce la părintele mitropolitul Ghedeon și l-am rămas pre popa Gligorce și i-am dat popii 12 lei, cum știu toți și știți și milostivele voastre și au adus banii Nil ș-au adus carte. Milostivele voastre n-ați vrut să o plătiți, iar eu o am răscumpărat-o. Eu știu că este a me; deci sintu volnic să o dau cui voi vre. Ș-au înblat atunce vlet 7165 ⟨ = 1657 ⟩ meseța fevruarie 5 zile.“
F. 416 ^{v}: Copia scrisorii de apreciere a domnitorului Cuza vodă, în urma vizitării mănăstirii Agapia, datată 27 apr. 1863.
Textul scris cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele cuvinte sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f.: 16^{v}, 58^{v}, 216^{v} ș.a. Fost al Mănăstirii Agapia. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 6 iul. 1883.

86 1689 (f. 445^{v}); 445 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—422 (f. 17—439); 29,5×19,5 cm.
Hronograf den începutul lumii, ⟨ *tradus de Pătrașco Danovici, treti logofăt* ⟩.
F. 16^{r-v}: Cuvîntul către cititori al lui Pătrașco Danovici, urmat de o închinare, în versuri, către Teodor Cantacuzino, mare vistiernic al Moldovei.
Însemnări: I. F. 445 ^{v}: „Cu vrére Părintelui și cu agiutoriul Fiiului și cu săvîrșitul Duhului Svîntu am scris această carte ce să cheamă Leatopisăț cel împărătescu, de la împărăția lui Theodosie cel Mic, cu cheltuiala dumisali giupînului Ion Eordachie Cantacuzino sin Toader Eordachie vel visternic și o am săvîrșit după răpăosarea dumisale visternicului, fiind cursul anilor de la Adam 7197 ⟨ = 1689 ⟩, mesița iun. 22, întru zileli lui Costantin voevod, ce au fost dintru mila lui Dumnedzău domnu Țării Moldovei, și am scris eu neharnicul și mult păcătos Gavril Diiac ot Bălțătești, de la împărăția lui Theodosie înnainte am scris de o am săvîrșit cu tot istovul. Ce mă rog svinților părinți și dumiilor voastre gramatici, cetind și îndreptați ...“ II. Însemnarea lui Șerban Cantacuzino (?) biv vel medelnicer din 11 sept. 1732, privitoare la vizita făcută pe la mănăstirile din Bucovina de către domnul Grigore Ghica.
F. 163^{v}: Însemnare a lui N. Istrati, din 1838, cu aprecieri asupra ms.
F. 15^{v}: I. „Din biblioteca mea de la Rotopănești, 1846. N. Istrati.“ II. Însemnare de posesor a Olimpiadei Herescu din anul 1842, care a reparat și legat ms.
Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii, miniaturi și ornamente bogat colorate la f. 16, 17, 118 și 151. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

87 Sec. XVIII—XIX; 198 f.; 39×25,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de lucrări și hîrtii ale lui Constantin Rosetti Tețcanu* ⟩. Dintre ele menționăm:
1. F. 1—11^{v}: C⟨onstantin ⟩T⟨ețcanu ⟩, *Trecutul, rălile țării și lecuirea lor.*
2. F. 46—53: *Tablou de veniturile și cheltuelile comunelor din județul Roman pe anii 1865 și 1866.*
3. F. 64—92: ⟨ *Listă de cărți pînă la anul 1517, redactată în l. latină* ⟩.
4. F. 118—182: ⟨ *Listă de cărți moderne, alcătuită pe materii* ⟩.
Textele redactate în românește, cu caractere chirilice și de tranziție, precum și în latinește, franțuzește și în lb. germană. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

88 1831 (f. 44^{v}); 44 f.; numerotație veche cu cifre arabe; 35,5×22,5 cm.
⟨ *Catagrafia averii mișcătoare și nemișcătoare a hatmanului Constantin Paladi* ⟩.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

89 Sec. XIX (mijloc); 82 f.; 35,5×22 cm.
〈 Scrisori și doc., în marea majoritate orig., dintre anii 1842—1852, privitoare la moșiile schiturilor Hangu și Topolița, ținute în arendă de către Teodor Balș 〉.
Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

90 Sec. XIX (prima jumătate); 72 f.; 34×23,5 cm.
〈 Condică de doc. dintre anii 1555—1811, unele dintre ele traduse în lb. rusă sau polonă, privitoare la familia Hasdeu.〉
Mai multe file sînt albe. Textul, cu cerneală neagră, pe două coloane. Legătură orig. în carton și piele. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

91 Sec. XIX (început); 233 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—421 (f. 8—218); 33,5×22,5 cm.
〈 Condică de anaforale și hrisoave privitoare la istoria economică și socială a Moldovei, dintre anii 1660—1820 〉.
Mai multe file sînt albe. Textul cu cerneală neagră. Ms. a aparținut lui B. P. Hasdeu, care l-a cumpărat la Hotin în anul 1852 și a cărui semnătură și note se află la f. 1^{r-v}. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

92 Sec. XIX (mijloc); 30 f.; 35,5×22,5 cm.
〈 Copii de doc. din anii 1855—1857 privitoare la călcarea teritoriului Moldovei de către austrieci și la construirea rețelei telegrafice în Moldova, făcute de către D. A. Sturdza 〉.
Numeroase file sînt albe. Textul scris în lb. franceză și română. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

93 Sec. XVIII (sfîrșit); 68 f.; 33×23 cm.
〈 Pravila lui Alexandru Ipsilanti 〉.
Cf. Bianu-Hodoș, *Bibl. Rom. Veche*, t. II, p. 246—249. Textul, cu cerneală neagră, pe două coloane: pe coloana I textul grecesc, pe a II-a textul românesc. Ms. a aparținut lui C. Bolliac. Cumpărat de la Eliza Pleșoianu, la 22 iun. 1894.

94 Sec. XIX (mijloc); 207 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—352 (f. 2—177^{v}); 34,5×20,5 cm.
〈 Copii după instrucțiuni ale marii logofeții, privind aplicarea diferitelor dispoziții juridice 〉.
Mai multe file albe. Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

95 1819 (f. 207^{v}); 217 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—420 (f. 3—209^{v}); 34×23 cm.
〈 Condică de doc. moldovenești dintre anii 1660—1829 〉.
Însemnări: F. 207^{v}: „S-au piseris di mini cel nici di o treabă om al dumisale cuconului Ianacachi Marțăla, anumi Dimitrachi Borș, la anii 1819, mai 5“. F. I liminara ^{v}: Însemnarea privitoare la trecerea trupelor rusești în Moldova, în anul 1828.

F. 1: Însemnare privitoare la nr. poștelor de la Focșani și pînă la Constantinopol.

F. 2: Funcțiile boerești mari și mijlocii din Țara Românească.

F. 217^{r-v}: Însemnări privitoare la organizarea administrativă a Moldovei. Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

www.dacoromanica.ro

96 1780 (f. 1); 79 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—121 (f. 2—62); 34×22,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* .
1. F. 1—64^{v}: ⟨ *Cartea a doua a Cugetărilor lui* Oxenstiern ⟩.
2. F. 65—75: *Pentru luare pre slăvitei cetăţi Ţarigradului.*
3. F. 77^{v}: ⟨ *Învăţătura lui Agathon filosoful din ceata lui Pithagora* ⟩.
4. F. 79: *Reţete medicale* ⟩.
Însemnări: F. 1: „Această carte ce să numeşte carte a doa a lui Oxistern s-au scris de Gheorghie Vîrnav, fiiul răposatului Necolai Vîrnav biv vel jitnicer, pentru zăbava sau învăţătura a multora carii vor cere să citiască cu înţălegire; în zilele preaînălţat domnului nostru, mărie sa Constandin Dimitrie Muruz voevod, în domnie întîiu, în anul al triile a domniei măriei sale, la anul de la mîntuitoare patimă 1780, martie 1."
F. 78^{v}: „Ce livre apartient a Mr. Aleco Vornavos."
F. I. liminară: Însemnări meteorologice din anii 1789 şi 1790.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f. 1, 2 şi 65. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

97 1838 (f. 1); 17 f.; 33,5×20,5 cm.
F. 1: *Reglement a shoalelor publice din Prinţipatul Moldovii, sub auspiţile preînălţatului domn Mihail Grigoriu Sturza voevod. Întocmit de epitropia învăţăturilor. Eşii, 1838.*
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

98 1825 (f. 2); 31 f.; 34×23 cm.
⟨ *Condică de scrisori şi doc. moldoveneşti din sec. XIX, copiată la Botoşani* .
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

99 1835 (f. 175^{v}); 188 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—344 (f. 4—175^{v}); 33×21,5 cm.
⟨ *Regulamentul Organic al Moldovei* ⟩.
Copie frumos lucrată, probabil pentru vornicul Mihail Sturza, viitorul domn. Textul cu cerneală neagră. Pecete inelară în fum a familiei Sturza. Legătură artistică în carton şi piele. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

100 Sec. XIX (început); 188 f.; 32,5×20,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de cronici ale Ţării Româneşti* ⟩.
1. F. 3—80: ⟨ *Letopiseţul cantacuzinesc, atribuit lui* Stoica Ludescu ⟩.
2. F. 80—130^{v}: ⟨ Radu Greceanu, *Istoria domniei lui Constantin Brîncoveanu (anii 1688—1699).*⟩
3. F. 130^{v}—188^{v}: ⟨ Radu Popescu, *Istoria domnilor Ţării Româneşti, partea a doua a cronicii (anii 1699—1728)*⟩.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., p. 149, 165, 172.
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton şi piele.

101 Sec. XVIII (mijloc); 82 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—81 (f. 2—82); 34×21,5 cm.
⟨ *Istoria slovenilor* ⟩.
Însemnări: F. 1 liminară^{v}: „Această carte s-au scris de smeritul Nicanor."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispiciu în peniţă la f. 2. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

102 Sec. XIX (început); 143 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—128 (f. 3—66^{v}); 34×21 cm.

www.dacoromanica.ro

Gramatica lui Macarie.
Însemnări: F. 3: „Alcătuită pre limba rumânească de Macarie iermonahul Paisiescul Dragomireanul."
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

103 Sec. XVIII (început); 178 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—174 (f. 5—176); 32×21 cm.
Miscelaneu de cronici moldovenești, copiat de Grigoraș sin Vasile Uricariul. Cf. G. Ștrempel, *Copiști* ..., p. 90.
1. F. 1—77: Grigore Ureche, *Letopisețul Țării Moldovei*.
2. F. 78—176^{v}: Miron Costin, *Letopisețul Țării Moldovei*. Cf. I Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul* ..., p. 51 și 59.
F. 177—178^{v}: cuprind fragm. unei povestiri despre aducerea la mănăstirea Secul, în anul 1607, a moaștelor Sf. Ioan Botezătorul.
Însemnări: F. 1 liminară^{v}: Însemnare despre omorîrea lui Ali pașa și a altor turci, în anul 1711.
F. 2 liminară: Însemnare despre mazilirea unui domn, nenumit, în 1731.
F. 1: „A fost al meu, aflat la mama. V. A. Ureche, 1860."
Textul cu cerneală neagră și roșie. Frumoase frontispicii în roșu la f. 1 și 5. Inițiale ornate la f. 1, 5, 6 ș.a. Ms. a aparținut lui Mihail Racoviță, ale cărui blazon și inițiale figurează pe a doua copertă. Legătură artistică în piele, restaurată la cotor. Din bibl. lui M. Kogălniceanu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, în anul 1883.

104 1800 (f. 1); 353 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—338 (f. 16—353); 29×19,5 cm.
Miscelaneu de cronici moldovenești.
1. F. 9—53: Miron Costin, *De neamul moldovenilor*.
F. 53^{v}—194: Nicolae Costin, *Letopisețul de la facerea lumii*.
3. F. 194^{v}—353: Miron Costin, *Letopisețul Țării Moldovei*. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul* ..., p. 72, 81, 59.
Însemnări: F. 1: „Letopisățile Țerii Moldovii scrisă de vornicul Grigorie Ureche și de logofătu Miron Costinu, copiate și prescurtate aici, prelucrîndu-se cu puține oarecare modificări, după alte manuscrisă mai vechi, în anul 1800, luna iulie 12 zile."
F. 14: „Acestu Litopisis scris de răpousatul meu bunicu Medelniceriu Toader Sion, părinte a răposatului meu părinte stolnic Iordache Sion l-am dat pre iubitului meu nepot Tojanu fiiu fiiului meu, dumnealui căpitanu Iancu, prăvind în brudiiul meu nepot dragoste, plăcere și iubire de învățătură și științi cu nemărginită silinți, și cred că brudiul meu nepot după silința ce întrebuințează cu învățăturile, va fi un al 2-le poet Gheorghi Sion, și va face cinste, laudă și lui dar și familii, păstrînd acesta ca antică în familie pentru a nu să perde. 1869 iuli 16, Iașii. Costache Sion paharnic."
Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f. 2, 9, 53^{v} ș.a. Legătură orig. în lemn și piele. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 3 febr. 1894.

105 1838 (f. 1); 35×20,5 cm.
Condică cu hîrtii privitoare la activitatea căminarului Cristian Flechtenmacher, juristconsultul Țării Moldovei.
Textul cu cerneală neagră. Două file de la început sînt imprimate. La f. 68^{v} se află pecetea în fum a lui Cristian Flechtenmacher, din 1838.

www.dacoromanica.ro

106 1828 (f. 1); 313 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu omisiuni; 34×21,5 cm. *Condică generală de documenturi şi matricule a şcoalilor naţionale din Moldova, din nou restaurate sub domnia mării sale domnului Ioan Sandu Sturza voevod ... Referendarul învăţăturilor aga Gheorghi Asachi. Eşi, 1828.*
Majoritatea filelor albe. Textul cu cerneală neagră.

107 1762 (f. 1); 307 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—589 (f. 5—300); 30×20,5 cm.
F. 1: *Cuvinte şi învăţături a cuviosului părintelui nostru Efrem Sirul, împreună şi cu oare care vieţile sfinţilor tălmăcite de pe grecie în limbă românească de Mihalcea ce au fost logofăt de taină. Deci, găsind eu acel izvod, m-am apucat de l-am scris cu cheltuiala şi cu osteneala mea, fiind domn ţării Moldovei, Io Ioan Theodor voevod, chiriu chiar Gavriil, frate cu măriia sa, fiindu-mi hrana în sfînta Mănăstire a Săcului, unde o am şi scris. Smeritul monah Rafail, la anii de la Adam 7270, iar de la Hristos 1762 agust 13.*
Însemnări: F. 299^{v}—300: „Slavă, cinste şi închinăciune celui în Troiţă, unuia Dumnezeu care ne-a ajutat după început de am ajuns şi sfîrşitul, că precum doreşte cerbul, fiind însetat (de izvoarăle apelor), şi precum doresc cei ce călătoresc pre mare de limanul cel cu adăpostire aşişderea mai mult am dorit eu ca să văz sfîrşitul cărţii aceştiia, ca să fie izvod. Pentru aciasta, iubiţilor cetitori, carii vă veţi întîmpla a citi pre aciastă sfîntă carte, bucuraţi-vă în Domnul şi pentru dragoste lui Hristos vă rugaţi şi pentru mine păcătosul, şi ori ce greşală veţi afla, în cuvinte sau în slove, îndreptaţi cu duhul blîndeţelor, nepuindu-ne în ponos, nici defăimîndu-ne, fiind că toţi purtăm omenească fire, grea şi neputincioasă. Direpţ aceia, precum iaste cu neputinţă, cel ce să naşte în lume a nu gusta şi din păharul morţii, sau omul trăind pre lume a nu păcătui, aşa şi scriitoriul, a scăpa fără de greşale la care mă rog de obşte să mă ertaţi, ca să aflaţi şi voi ertare în ciasul judecaţii de la Hristos împăratul viilor şi al morţilor; fiind că veţi afla multe greşale: însă în slove pentru lunecarea şi neputinţa trecerii a ochilor şi a mîini, iar în cuvinte pentru tălmăcirea de pe grecie spre înţelesul rumânesc, pre cît s-au putut a să alcătui şi a să apropia voroava. Că macar că am avut izvod rumânesc (precum am scris la început), dar de la cartea cuviosului Efrem, cea tipărnică, greciască, nu m-am depărtat, urmînd la toate. Deci cu aciastă carte m-am zăbovit în anul dintîi, adecă răcodelie, după ce m-am prostit la aciastă sfîntă mănăstire Săcul, unde şi metaniia mi-am pus. Şi s-au scris aciastă carte, în şapte luni, de păcătosul monah Rafail. Martie 20, 1761."
F. 307^{v}: „Acistă carte iaste scrisă de un părinte, anume Rafail monah, în mănăstirea Săcului, la anii de la Hristos 1761 şi s-au sfîrşit 1762, august." Textul cu cerneală neagră. Unele titluri sînt scrise cu roşu. Chenar, frontispicii în peniţă şi iniţiale ornate la f. 1, 5, 50^{v} ş.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Simion Florea Marian, în mart. 1897.

108 1707 (f. 6); 436 f.; numerotaţie veche diversă cu cifre chirilice; 29×20 cm. ⟨ *Cronograf* ⟩.
Însemnări: F. 6: „Adunare şi strîngirea a multor istorii, tălmăcire di pi grecie de Pătraşco Danovici 3-i logofăt şi pe urmă prescrisă cu cheltuiala lui Dimitrii Ursachi stolnicul, la anii de la zidire 7215 iunie 30, iar de la Hristos 1707."
F. 436^{v}: I. „Această carte, Leatopiseţul grecescu, am vîndut-o eu dumisale vel logofăt Sturzei şi pentru credinţă am iscălit. Ermonah Vasilichi Ursachi." II. „Această carte am cumpărat-o eu de la Vasiliia Ursachi, cum arată scri-

www.dacoromanica.ro

soare lui Vasiliia, mai sus, în aciastă foia. Leat 7246 ⟨= 1737⟩, noemvrie 17. Sturzea, vel logofăt." Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f. 15 și 377. Desen floral în peniță la f. 436. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

109 Sec. XVIII (mijloc); 204 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—203 (f. 1—203); f. 202 urmează după f. 197; 31×21,5 cm.
⟨ *Culegere de pravile bisericești* ⟩.
Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

110 Sec. XVIII—XIX; 211 f.; fila 196 sărită la numerotat; 34,5×21,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—8^{v}: ⟨ *Lista domnilor Țării Moldovei* ⟩.
2. F. 10—62: ⟨ Al. Beldiman, *Jalnica tragodie a Moldovii* ⟩.
3. F. 62^{v}—86^{v}: ⟨ *Diferite documente privitoare la istoria Moldovei* ⟩. (Scrisoarea lui Vogoride către serascherul Silistrei, Strigarea norodului Moldovei către boierii pribegi, Plîngerea boierilor Moldovei către Înalta Poartă în mai 1822, Mergerea boierilor deputați la Țarigrad, Tratatul de închinare al lui Bogdan cel Orb față de Baiazid al doilea). Cf. M. Kogălniceanu, *Cronicele României* ... ed. II, vol. III, p. 337—467.
4. F. 87—167^{v}: ⟨ *Catastihe ale unor mănăstiri din Moldova* ⟩.
5. F. 168—169: ⟨ *Dialog în versuri între Moldova și Țara Ungurească* ⟩.
6. 170—195: *Condica criminalicească.*
7. 197—211: Florian, *Geminii din Bergam, comedie într-un act tradusă de prapurcicul I. Florescu.*
Însemnări: F. 169: „S-au prescris di pe altul, ce se găsăști la dumnealui Iordachi Tuduri ot Focșani, nepotul comisului Gligoraș Tuduri. 1838 martie. Costachi paharnic."
F. 211: „Prescrisă de răposatul paharnicul George Degeratul."
Textele scrise de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Fragm. care constituie ms. provin, în parte, de la D. Sturdza-Scheianu, anticarii Șaraga și A. Zwiebel și C. Erbiceanu.

111 1776 (f. 116); 151 f.; paginație veche cu cifre chirilice diversă; 31,5×19,5 cm.
⟨ *Condică cu doc. Mănăstirii Homor* ⟩.
Lipsesc primele 42 f. de la început, după numerotarea orig. a ms.; numeroase file albe.
Însemnări: F. 116: „În știință să fiia tuturor. În anul 1777 fiind igumen sfintei Mănăstiri Homorului sfinție-sa chir Dosithei Putnialul, s-au silit și au făcut condică de moșiile numitei mănăstiri, după cum anume și pre rînd arată într-însa, și celelalte moșii toate s-au scris, iar moșiia Feredeianii, și moșiia Brăneștii nu s-au scris, fiind că scrisorile acestor 2 moșii era la preosfinția-sa chiriu chiar Gavriil mitropolitul Moldovii. Iară întru acest an 1779 fiind igumen numitei mănăstiri sfinție-sa chir Anthim, iarăși putnian, au adus scrisorile acestor 2 moșii dela Mitropoliia și după aceia au socotit cu frații ca să le scriia întru aciastași condică; și au poftit pe arhimandritul Vartholomei Mazerianul, iarăși putnian, carele văzînd că aceste trebuințe sînt spre folosul numitei mănăstiri, au venit la numita mănăstire, (fiind că iarăși sfinție-sa au scris și numita condică), și au scris întru aciastași condică și scrisorile acestor 2 moșii ce s-au zis mai sus, adecă a Feredeenilor și a Brăneștilor, care dintru început sînt scrisă și cu moșiia Strahotinul. Așijdere au mai scris și locul celorlalte moșii, ca ori ce pricină a fieștecare moșii să va naște de acmu înainte, să să scrie întru aciastași condică, spre cunoștința tuturor, după cum

www.dacoromanica.ro

anume şi pre rînd s-au scris întru aciastaşi condică. Anul 1779, avgust 17 s-au scris aceste scrisori întru aciastaşi condică."
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f. 61 şi 100. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

112 Sec. XVIII (mijloc); 242 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 198—437 (f. 8—242); 28,5×18,5 cm.
⟨ I. Neculce, *O samă de cuvinte şi Letopiseţul Ţării Moldovei* ⟩.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., p. 111. Ms. a fost copiat de Ioasaf Luca. Cf. G. Ştrempel, *Copişti* I ..., p. 140.
Textul cu cerneală neagră. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarii Şaraga, la 3 febr. 1894.

113 1835 (f. 341); 377 f.; paginaţie veche diferită, cu cifre arabe şi latine; 31,5×21,5 cm.
⟨ D. Cantemir, *Hronicul romano-moldo-vlahilor* ⟩.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., p. 102.
Însemnări: F. 341: I. „S-au scris de Samuil Botezat, profesor limbei ghermane, în anul de la Hristos 1835." II. „Colaţionîndu-se din cuvînt în cuvînt s-au aflat întocmai cu orighinalul. Ct. Seulescul paharnic."
Textul cu cerneală neagră. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

114 1804 (f. 228); 237 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe cu repetiri: 2—228 (f. 1—228); 30×20,5 cm.
⟨ I. Neculce, *Letopiseţul Ţării Moldovei şi O samă de cuvinte* ⟩. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., p. 111.
Însemnări: F. 226: I. „1804, fevruarie 6 am început a scrie; septemvrie 14 am sfîrşit acest Letopisăţ de scris. Antohi Sion." II. „Şi s-au scris de mini, iubitoriul de ostenele, prin osteniala dreptei méle, în zilele preluminatului şi preînălţatului domnului nostru Alexandru Muruz voevoda a toată Moldovlahia, la let 1804, săptemvrie 14. Antohi Sion." III. „Să să ştie că întru acest Letopiseţ sînt 5 mîini ce dintîi iaste a mea, ce de al doilea iaste a fraţini-meu, a lui Ioaniţă, ce de al treilea iaste a logofătului Ion de la moş Ianachi Dan, biv jicnicer, ce de al patrulea iaste a vătavului Costache Bogzan, iară ce de al cincele iaste a bădiţălui Vasili, tiz de la Balş. 1804, săptemvrie 14 ... Antohi Sion."
F. 227—228: „Cătră cinstiţii şi de Hristos cetitori cuvînt." Este o frumoasă postfaţă semnată de Antohi Sion şi datată 14 sept. 1804.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

115 1726 (f. 2); 208 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—199 (f. 9—207)f.; 32×20 cm.
⟨ *Miscelaneu de cronici moldoveneşti* ⟩.
1. F. 5^{v}—107^{v}: ⟨ N. Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei* ⟩. Text fragmentar.
2. F.107^{v}—123^{v}: ⟨ Grigore Ureche, *Letopiseţul Ţării Moldovei* ⟩. Text fragmentar.
3. F. 124—207: ⟨ Miron Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei* ⟩. Text fragmentar. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., p. 52, 59, 81.
Însemnări: F. 2: I. „Acest Leatopiseţ a Ţărîi Moldovei, de descălecatul şi întîi de Traian împăratul Rîmului cu rîmlénii şi pentru a doua descălecare de Dragoş vodă, l-au făcut cu toată cheltuiala Toader Costache 3 logofăt, în zilele prealuminatului şi înălţatului domnu Io Mihai Racoviţă voevoda, în al unsprăzécele an a înălţatii domnii, la a triia domnie a mării sale, în anii

www.dacoromanica.ro

de la zîdirea lumii 7234 ⟨= 1726 , meseța aprilii 25.“ II. „Acest Litopiseț este al meu. Fiind vechiu a moșului meu Enachi Kogălniceanu, pe urmă au rămas la moșu meu Gheorghi Kogălniceanu, carele l-au dăruit arhimandritului Iosaf Voinescu de la Frumoasa și acesta l-au dăruit comisului Ionică Beldiman, de la care l-am primit și eu în dar. 1845, septemvrie 20. Mihail Kogălniceanu.“
F. 207: „De bine voitoriu iubitului cetitoriu; Gligoraș sin Vasilie Uricariu, am scris.“
F. 208^{v}: I. „Di pe acest Leatopisăț am scris eu trei Letopisățâ în zilele luminatului și preaînălțat domnu, mărie sa Alexandru Ioan Mavrocordat voevod. 1786, avgust 4. Ștefan Stîrce.“ II. „Di pe acest Leatopisăț am scris și eu un Leatopisăț, în zilele prealuminatului și pre înălțat domn, măriia sa Constandin Alexandru Moruz voevod. 1803, săptemvrie 20. Antohi Sion.“
F. 207^{v} (în lb. greacă): „Această carte de față este a lui Gheorgachi Costachi fost al 2-lea logofăt; și pentru amintire am scris eu, mai jos iscălitul, aflîndu-mă aici, în Moldova, șezînd în casa lui Vasile Costachi, fost mare comis și fiu al preacinstitului hatman, domnului Costachi al lui Razu, în anul de la întruparea Domnului nostru Iisus Hristos 1752, decembrie 15.“
Textul cu cerneală neagră și roșie. Desene în peniță și frontispicii la f. 2^{r-v}, 5^{v}, 9, 43. Parte din legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui M. Kogălniceanu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 30 iul. 1882.

116 1799 (f. 5); 346 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—342 (f. 6—346); 30,5 × 20 cm.
⟨ *Cronograf* ⟩.
F. 5: *Adunarea istoriilor dela inceputul lumii, pînă la împărățiia lui Costandin Paleologul, împăratul cel după urmă al Grecilor, cuprinzînd și pentru împărățiia Turcilor, încă mai cuprinde și pentru Vineția de cînd s-au făcut, și cîți prinți au stătut, și cîte țări au luat, încă mai cuprinde și pentru cîți patriarși au stătut la sfînta biserica cea mare a răsăritului, în scaunul Țarigradului, scoasă după grecie pă limba rumânească de Grigorie dascalul Buz⟨oianul⟩, iar acum s-au scris după aceia asemenea din cuvînt în cuvînt, în zilele preînălțatului nostru domn, Io Costandin Gheorghie Hangeri voevod, de cel mai mic, Ioniță sin Costandin logofăt dela Star-Chiojd, la anii dela mîntuirea lumii 1799, ghenarie 5 dni. 1799.*
Însemnări: F. 5^{r-v}: *Prefața copistului, intitulată „Rugă către cititori.“*
Coperta II interioară: Însemnare despre un cutremur de pămînt din 5 mai 1812.
Textul cu cerneală neagră. Desene în peniță la f. 4^{r-v}. Frontispicii și inițiale ornate la f. 5, 6, 102^{v} ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

117 Sec. XIX (mijloc); 95 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—18 (f. 3—18); 30 × 20 cm.
⟨ *Condica unui avocat nenumit din Țara Românească, cu pricinile pe care le-a avut de rezolvat în anii 1832—33, precum și diferite însemnări din anii 1841—1847 ale aceluiaș* ⟩.
Numeroase file sînt albe. Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton și piele. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

118 Sec. XIX (prima jumătate); 164 f.; 29 × 19,5 cm.
⟨ *Condică cu diferite însemnări dintre anii 1802—1846, precum și cu copii de doc. privitoare la breslele din Țara Românească* ⟩.

www.dacoromanica.ro

Numeroase file albe. Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

119 1792 (f. 103); 117 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—116 (f. 1—116); 30×20 cm.
⟨ *Vieţi de sfinţi* ⟩.
Însemnări: F. 103: „1792".
F. 116: „Să ertaţi unde veţi găsi greşală, fiindcă afară din cele ce am greşit eu, cum am văzut pe altă carte care mi s-au dat de către plătitoriu, asemenea am scris şi eu. Al cititorilor prea plecat, Theodorache, logofăt za divan." Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă la f.: 1,46 ^{v}, 64 ş.a. Legătura artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

120 1746 (f. 1); 174 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—164 (f. 5—171); 30×19,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de cronici moldoveneşti* ⟩.
1. : F. 5—90^{v} ⟨ N. Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei* ⟩. Text fragmentar.
2. : F. 90^{v}—109 ⟨ Grigore Ureche, *Letopiseţul Ţării Moldovei* ⟩. Text fragmentar.
3.: F. 109^{v}—174^{v} ⟨ Miron Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei* ⟩. Text fragmentar. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., p. 52 şi 59, 81—82.
Însemnări: F. 1: „Letopiseţul Ţării Moldovei. Scrisu-s-au cu poronca preluminatului domnul Moldovii, mărie-sa Io Ioan Nicolae Mavrocordatu voevod, însă di pre izvodul răpousatului Nicolae Costin ce-au fost logofăt mare, în anul de la zidirea lumii 7254, avgust 20, iară de la Hristos Mîntuitoriul 1746, cu mîna lui Ioan Pavel gramaticul."
F. 174^{v}: „Acest Litopisiţ, numerarisindu-să, cuprinde o sută şaisăci şi şasă file, pe care iscălitul îl are dăruit de dumnialui paharnicul Ioan Strat şi care s-au şnuruit supt pecetea mea. 1840, septemvrie 26. A. Sturza, vornic."
Coperta II interioară: „Acistu Litopiseţ iasti al mieu Pavăl Buhuş, cari l-a cumpărat în 4 lei, 17 parali di la un Ion Stanciul, la velet 1779, aprilie 28." Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frumoase chenare, frontispicii şi majuscule în peniţă la f. 1$^{r\ v}$, 5, 11 ş.a. Legătură orig. în carton şi piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 13 sept. 1885.

121 Sec. XVIII (sfîrşit); 198 f.; 30,5×20,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de cronici ale Ţării Româneşti* ⟩.
1. F. 2—84: ⟨ *Letopiseţul cantacuzinesc* ⟩.
2. F. 84—138^{v}: ⟨ Radu Greceanu, *Istoria domniei lui Constantin Brîncoveanu* ⟩. Text fragmentar.
3. F. 139—198^{v}: ⟨ Radu Popescu, *Istoriile domnilor Ţării Româneşti* ⟩. Text fragmentar. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., p. 149, 165, 173.
Însemnări: F. 1^{r-v}: „Leatopiseţul Ţării Rumâneşti, întru care cuprinde toate istoriile a tuturor domnilor, din ceputul ţării, de la întîiul domnu Radul Negrul voevod pînă acuma, la domniia de a doa a mării sale lui Nicolaie Alexandru voevod, acum de iznoavă scrisă din porunca mării sale prealuminatului şi preînălţatului domnului nostru Io Nicolae Alexandru voevod, întru al unsprezecilea an dintru a doua domnie a mării sale, de Radul logofeţelul de divan, sin Mihaiu ieromonahul Lupescul, la anii de la zidirea lumii 7238, iar de la naşterea Domnului nostru Iisus Hristos 1729, luna lui octomvrie 31." Nu este copiat de Radu Lupescul.
F. 1^{v}: Însemnare în lb. franceză a lui George Asaki, privitoare la vechimea ms.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în culori la f. 1 şi 2. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

122 1765 (f. 209^{v}); 212 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—211 (f. 2—212); 31×21 cm.
⟨ *Istoria lui Petru cel Mare* ⟩.
Însemnări: F. 212: „Această carte este a preasfinţii sale părintelui mitropolitului Leon. Şi s-au adus această carte de la Roman, după ce s-au făcut mitropolit, la anul 1787. Şi s-au înălţat la scaunul Mitropolii în anul 1786, luna lui fevruarie."
F. 210^{r-v}: Însemnări de stare civilă ale familiei Vîrnav.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

123 1805 (f.3); 218 f.; numerotaţie veche diversă cu cifre arabe; 32,5×22,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de cronici moldoveneşti* ⟩.
1. F. 4—26: ⟨ Miron Costin, *De neamul moldovenilor* ⟩.
2. F. 27—101: ⟨ Nicolae Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei* ⟩. Text fragmentar.
3. F. 101^{v}—185: ⟨Miron Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei* ⟩. Text fragmentar.
4. F. 185^{v}—218^{v} ⟨ *Cronica racoviţeană-buhuşească* ⟩.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., p. 59, 72, 82, 104.
Însemnări: F. 3: „Litopisiţul ţărilor Moldova i Ţara Munteniască, de cînd s-au discălecat. 1805, iunie 20. Scris-o-am eu, iubitoriul di ostineală Vasilii ⟨ Pogor ⟩."
F. 26: „Sfîrşit ... la anul 1805 avgust întîiu, de Vasiliia Pogor."
F. 185: „Scrisu-s-au de mini, nevrednicul, în Huş, la sfînta episcopie a Huşilor, în let de la anul mîntuirii 1806 martie 16. Vasile Pogor pisar."
F. 218^{v}: „Scrisu-s-au această carte, ce să numeşte Leatopiseţul Moldavii, de mine mult păcătosul şi nevrednicul, în zilile preînălţatului şi luminatului domn, măriia sa Alexandru Costandin Moruz voevod. Şi s-au scris în sfînta episcopie Huşii, la anul 1806. Miron."
Textul cu cerneală neagră. Desen în peniţă şi laviu la f. 3. Frontispicii şi majuscule în peniţă la 27, 172^{v}, 181^{v} ş.a. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 13 oct. 1885.

124 1782 (f. 40); 41 f.; 29,5×20 cm.
F. 1: *Istorie pentru risipirea Ierusalimului.*
Însemnări: F. 40: „Această istorie au scris-o ieromonah Nechifor ot Mănăstire Doljăşti, cu toată cheltuiala mea; şi pentru osteniala lui i-am dat 120 bani şi am iscălit. 1782, iulie 20. Dimitrache Hîrlescu paharnic."
Textul cu cerneală neagră. Fontispiciu în peniţă la f. 1. Cumpărat de la anticarii Şaraga, la 3 febr. 1894.

125 Sec. XVIII (sfîrşit); 241 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 5—245 (f. 1—241); 30×20,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de cronici moldoveneşti* ⟩:
1. F. 1—164^{v}: ⟨ Nicolae Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei* ⟩. Text fragmentar.
2. F. 165—241^{v}: ⟨ Miron Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei* ⟩. Text fragmentar.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., p. 60, 82.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 2: „Din biblioteca mea de la Rotopănești. 1850. N. Istrati.“ Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

126 1818 (f. 1); 161 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—267 (f. 1—143); 24,5×18 cm.
⟨ Teatru ⟩.
Însemnări: F. 1: „Istorie a celor mai gingașe amoruri a Parisului. Din ce greciască s-au tălmăcit... prin osteniala și osîrdie dreptii sale Ioan Beldiman iar a prescrie s-au prescris de mine, iscălitul, la 1818. Costachi Borș“.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

127 Sec. XIX (mijloc); 270 f.; 26,5×22,5 cm.
⟨ Corespondență a emigranților de la Brusa adresată lui Ion Ghica și acte politice publicate în „Amintiri din pribegia după 1848.“
Dăruit Academiei Române de Ion Ghica.

128 1722—1844 (f. 6—29); 29 f.; 29,5×9,5 cm.
Condică de documente originale și cópii ale breslei calicilor din Iași.
Textul cu cerneală neagră și roșie. Cumpărat de la anticarii Șaraga, la 18 mai 1896.

129 Sec. XVIII (mijloc); 155 f.; 31×10 cm.
⟨ Condică de veniturile și cheltuelile Mănăstirii Colțea făcute cu spitalurile în anii 1732—1740⟩.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 19 nov. 1894.

130 Sec. XVIII (început); 332 f.; 28,5×17,5 cm.
⟨ Miscelaneu religios ⟩.
1. F. 1—53: *⟨ Apostol și Evangheliar pentru sărbători ⟩.*
2. F. 54—57^{v}: *Poviastia sfintei Barbara ...*
3. F. 58—63: *⟨ Cazanii ⟩.*
4. F. 63—68: *Povestea lui Alecsie omul lui Dumnezeu.*
5. F. 68—93^{v}: *⟨ Cazanii ⟩.*
6. F. 98—102: *⟨ Apocalipsul lui Ioan ⟩* (apocrif).
7. F. 102^{v}—105^{v}: *⟨ Cazanie ⟩.*
8. F. 105^{v}—112: *⟨ Vieți de sfinți ⟩.*
9. F. 112—116^{v}: *⟨ Apocalipsul Maicii Domnului ⟩.*
10. F. 116^{v}—122^{v}: *⟨ Cazanie ⟩.*
11. F. 122^{v}—332^{v}: *⟨ Fragm. din Vechiul Testament ⟩.* (Cartea a IV-a Împăraților, Facerea, Eșirea, Daniil, Tovit.)
Cf. V. Mangra, *Cercetări literare-istorice*, București, 1896, p. 19.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 132 și 235. Dăruit Academiei Române de V. Mangra, la 6 mart. 1895.

131 Sec. XIX (mijloc); 389 f.; 27×20,5 cm.
⟨ Scrisori ale lui N. Bălcescu adresate lui Ion Ghica în anii 1848—1852.⟩
Cf. I. Ghica, *Amintiri din pribegia după 1848.*

132 Sec. XVIII (sfîrșit); 153 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 23,5×15,5 cm.
⟨ Miscelaneu ⟩.
1. F. 1—6^{v}: *⟨ Cugetări ⟩.*
2. F. 6^{v} *⟨ Versuri ⟩.*
3. F. 7—40^{v}: *⟨ Pateric pe alfavita ⟩.*
4. F. 41—44: *⟨ Întrebări și răspunsuri monahale ⟩.*

www.dacoromanica.ro

5. F. 44— : ⟨ *Cuvinte ale sfinţilor părinţi* ⟩.
6. F. 116^{v}—144^{v}: ⟨ *Povestiri din Pateric* ⟩.
7. F. 145^{v}—146: ⟨ *Fragm. de Zodiac* ⟩.
8. F. 148: ⟨ *Titluri de anecdote* ⟩.
9. F. 149: ⟨ *Zile rele* ⟩.
10. F. 150—152: *Trepetnic dă semnele omeneşti.*

Textul cu cerneală neagră şi roşie. Viniete şi frontispicii la f. 40^{v}, 41, 51. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Fost al mănăstirii Căldăruşani, apoi al Facultăţii de teologie. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice.

133 1853 (f.12); 269 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—252 (f. 7—255); 21,5×16 cm.
F. 2: *Psaltirea prooroculuí şi împăratului David ... pre versuri tîlcuită ... de Dosoftei mitropolitul Tării Moldoviei ...*
Însemnări: F. 7—12: „Această Psaltire, în versuri făcută, s-au prescris prin osîrdiia şi cheltuiala precuviosului arhimandrit şi stariţ a sfintelor mănăstiri Niamţul şi Secul chir Neonil, pentru vivliotica sfintei mănăstiri Niamţul ce întitulată a părintelui stariţ Paisie. 1853, ghenarie 24."
Text chirilic, cu cerneală neagră şi roşie. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

134 Sec. XVIII (sfîrşit); 85 f.; 20,5×14,5 cm.
Învăţături creştineşti folositoare de suflet fietecăruia creştin.
Însemnări: F. 84^{v}: „Această carte ce iaste întru ia frumoasă învăţături creştineşti am scris eu Ştefan păharnic."
Coperta I interioară: Listă de cărţi, redactată în lb. greacă.
Coperta II interioară: Portretul lui Bertoldo.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii stîngace în peniţă la f.2^{v}, 3^{v} şi 5. Legătură orig. în carton şi piele. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

135 Sec. XVIII (început); 167 F.; 20×15,5 cm.
⟨ *Pravilă bisericească* ⟩.
Textul într-o grafie urîtă, cu cerneală neagră. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Ioan Bota, învăţător în Sălciva de Sus, Jud. Turda, la 25 mai 1885.

136 1837 (f. 265); 280 f.; 21×15,5 cm.
⟨ *Manual de filosofie* ⟩ (predată la Seminarul de la Socola).
Însemnări: F. 265: „Sfîrşit loghicii şi Domnului slavă. S-au început la 1837 mai 2 zile şi s-au sfîrşit la 1837 mai 30 zile, în Seminarie Socola."
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton. Dăruit Academiei Române de D. Negreanu, la 12 nov. 1893.

137 Sec. XIX (mijloc); 189 f.; 21×16 cm.
⟨ C. Conachi, *Poezii.* ⟩ Majoritatea poeziilor sînt scrise de altă mînă, dar corectate de autor. Cîteva sînt autografe.
Însemnări: F. 161^{v} şi coperta I interioară: Însemnări de familie autografe ale poetului.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

138 1738 (f. 1); 584 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—580 (f. 10—584); 20,5×15,5 cm.
F. 1: *Anthologion, adecă floarea cuvintelor. Această carte să cheamă Prăznicariu, întru carile sînt toate slujbele peste tot anul. Şi am pus tot în rînd: întîi*

www.dacoromanica.ro

canonul Troicinicului şi Octoihul, apoi svétilnile cu evangheléschiile, apoi tropare troicinice pe 8 glasuri care să cîntă în postul cel mare, dimineaţa, la aleluia şi slujbele toate din Mineiu şi din Triod toate şi din Penticostar; *adecă ce vei cănta, toate afla-vei.*

Întru acesta chip aşăzată şi alcătuită de mine, cel mai mic între dascăli, Ştefan dascal moldavschi. Leato 7246, Hristova 1738, meseţa septemvrie 10.

Însemnări: F. 1^{v}—2^{v}: O lungă prefaţă a copistului către cititori, care se încheie astfel: „... Al dumilorvoastre mai mic şi plecat Ştefan dascal moldovschi. Şi s-au scris carte aciasta ce să cheamă Prăznicariu în Ţara Ardealului şi prin bogate locuri. 7246, 1738, meseţa septemvrie 10 dni."

F. 81^{v}: „Săvîrşitul şi plinitul Ohtoihului, cu Dumnezeul sfîntul. Anul 1736, iară di la zidirea lumii let 7245. Scris-*am eu Ştefan dascal muldoveanul.*" (Dedesubt, în criptogramă:) „Cînd am *fost* la Vinţul di Jos, scris-am eu Ştefan din Moldova."

F. 426: „Această carté ce să cheamă Prăznicar peste tot anul şi din Triod şi Pinticostar tot pe românie, am scris eu Ştefan dascal din Dragumirĕşti."

F. 584: „Şi am scris eu, cucernicul, între cei învăţaţi Pavel dascal, cînd am zugrăvit sfînta besărică a Ojicanilor. Anol 1794, iuni 29 dni."

Coperta I interioară: „Să să ştie de cînd au cumpărat părintele Nicodim di la mănăstire Topliţe această carte ce să cheamă Prăznicariu, de la mine anumia Ştefan dascal, pe bani gata 17 florini, vonaş."

Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă la f. 1, 45^{v}, 89^{v}, ş. a. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. episcopului Melhisedec. Dăruit Academiei Române în anul 1892.

139 1803 (f. 49); 51 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—48 (f. 2—49); 20,5×15 cm.

〈 *Miscelaneu* 〉.

1. F. 1^{r-v} şi coperta II interioară: *Vorbire în verşuri de glume între Leonat Beţivul, om din Longobarda şi între Dorofata muerea sa.*

2. F. 2—49: 〈 *Eshatologie* 〉. *Cuvînt pentru viitoarea judecată şi pentru sfîrşitul lumii ...*

3. F. 50—51^{v}: Învăţătură către preoţi.

Însemnări: F. 49^{r-v}: „S-au scris această cărticică ce să numeşte Viitoare Giudecată, de mine, mult păcătos şi nevrednic Ştefan Botezat ot sat Tîrpeştii. Şi fiindcă au scris mînă de ţărnă, orice greşală veţi găsi în slove îndreptaţi cu duhul blîndeţilor. S-au scris la velet, anul de la Hristos 1803, noemvrie 26. Şi cînd s-au scris această carte s-au dus preosfinţiia sa Viniamin, episcopul din Roman, mitropolit în scaun Iaşi. Şi la Nemţu era protopop Nicolae ot Răucești. Let 1803, noemvrie 26." Mai jos o însemnare de stare civilă a copistului.

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţă la f. 2. Legătură artistică în piele şi lemn. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

140 Sec. XVIII (sfîrşit); 78 f.; 21×15 cm.

〈 *Teologie polemică* 〉.

F. 1: Nichifor Theotokis, *Epistolie scrisă di către Samoil învăţătoriul israiltin ... către Ravi Isaac, învăţătoriul sinagogii ...*

F. 4^{v}—6^{v}: Versuri ale lui Toma, tălmăcitorul, în care este prezentat istoricul cărţii.

Textul cu cerneală rădăcinie. Cumpărat de la anticarii Şaraga, la 3 febr. 1894.

141 Sec. XIX (început); 53 f.; 20,5×17,5 cm.

Istoriia tînărului Enric de Aizenfelsu.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Şaraga, la 3 febr. 1894.

142 Sec. XVIII (mijloc); 203 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—200 (f. 2—201); 19×14,5 cm.
A păcătoşilor spăsenie. Cuprinde partea I-a din opera lui Agapie Landos: *Amartolon sotiria.*
Însemnări: F. 1: „De opşte a sf. mănăstiri Căldăruşani.“
F. 122—126: „Această carte este a schitului Ţigăneşti Isvorani. Nemene să nu îndrăsnească a o înstreina. Theofil, ieromonah, stareţ la acestu schit.“ Textul scris de mai multe mîini cu cerneală neagră şi roşie. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Fost al mănăstirii Căldăruşani, apoi al Facultăţii de teologie. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice.

143 1729 (f. 48ᵛ); 180 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice diversă; 19,5×14,5 cm. ⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—138ᵛ: ⟨ *Povestiri monahale din Pateric, Limonarion şi vieţi de sfinţi* ⟩.
2. F. 140—168: ⟨ *Floarea darurilor* ⟩.
3. F. 168—175: ⟨ *Cronograf prescurtat* ⟩.
Însemnări: F. 48ᵛ: „Această carte iaste a lui Lefter abagiul. Cu osteneala lui s-au plătit de s-au scrisu. Leat 7237 ⟨ = 1729 ⟩.“
F. 1: „De obşte a sf. mănăstiri Căldăruşani.“
F. 180: „Dorotheiu egumenul sfintei mănăstiri Căldăruşanilor. 1805, avgust 29, Căldăruşani.“
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii colorate şi iniţiale împodobite la f. 1, 22, 140 ş.a. Legătură veche în carton şi piele. Fost al mănăstirii Căldăruşani, apoi al Facultăţii de teologie. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice.

144 1803 (f. 2); 334 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—236 (f. 2—237); 22,5×15,5 cm.
⟨ *Theodor Studitul, Învăţături.* ⟩ Copiat în parte de Acachie ieromonahul. Cf. G. Ştrempel, *Copişti ...*,
Însemnări: F. 2: „1803, iuliu 25“.
F. 2ᵛ—4ᵛ: „Acest sfînt Theodor au fost al părintelui nostru Iustin, arhimandritul Sinai, iar la moartea sfinţii sale o au hărăzit Sinai, spre a sfinţii sale vecinică pomenire. 1829, septemvrie 16.“
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Iniţiale ornate la f. 1, 26, 54 ş. a. Legătură orig. în carton şi piele. Dăruit Academiei Române de Eforia Spitalelor Civile, la 30 nov. 1887.

145 1800 (f. 93ᵛ); 95 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—188 (f. 1—94ᵛ); 20×15,5 cm. ⟨ *Istoria lui Erotocrit* ⟩.
Însemnări: F. 93ᵛ: „Această carté foarte iscusită şi frumoasă s-au tălmăcit di pi eliniască ... de Hristodor Ioanu Trapezont. Şi eu am scris-o di pe nişte tetraji ce era iscălit Vasile ot Botoşani, cini a fi, că nu-l ştiu. Şi am scris-o di la 1800 martie 22 dni, pîn'la 1800 iulii 15, scriind-o pe apucate, în 85 zile, cînd n-avem triabă. Alexandru logofăt al sărării domneşti, ce am fost şitangiu.“
F. 94ᵛ: „Sfîrşitul întîmplărilor acestor de mai sus scrisă istorii. Alexandru Anghelcic.“ Sub însemnare se află versuri ale copistului.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

146 1725 (f. 128); 128 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—131 (f. 1—128); 21×16 cm.
⟨ *Pateric* ⟩.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 128: „Mărire lui Dumnedzău, celue carele bine au vrut de au dat după început şi sfîrşit. Meseţă decamvrii 20 dni, vleat 7234 ⟨ = 1725 ⟩.“ Este însemnarea lui Cozma monahul, copistul manuscrisului. Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ... I, p. 39.
F. 1—3 (de altă mînă): „...L-au dat fiiul nostru sufletesc, molitfa sa monahul Cozma, întru pomenire molitfii sale şi-a părinţilor molitfi sale.“
F. 127^{v}: „Şi se ştie de cînd am citit eu pe acest Ótecinec în dzilile preînălţat domnului Ioan Grigorie voivod. Septemvrie 7, let 7270 ⟨ = 1761 ⟩ Calistru dichiu.“
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

147 1843 (f. 238^{v}); 242 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21×17 cm. ⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F.1—63: *Cărţile norodului leşăsc, de la începutul lumei, pîn-la muncirea lui.*
2. F. 64—242^{v} ⟨ *Din cărţile lui* Oxenstiern ⟩.
Însemnări: F. 242^{v}: „Scriitor: C. Tufăscu.“
F. 238^{v}: „Isprăvită în anul 1843 iulii 8 zile, precît să vede condeiul gios iscălitului Nicolai Proca, paharnic.“
F. 63^{v}, 242^{v}: „Din cărţile d. paharnic Necolai Proca. Legată la 1845, fevruarie 20.“
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

148 Sec. XIX (după 1826); 49 f.; 23×16,5 cm.
F. 2: *Partea întîiu şi a dooa a Condicii creminalicești ci s-au alcătuit în scurt pentru multe feliurimi a faptilor creminalicești. Dată în tipariu în zilile preluminatului domn Ioan Sandul Sturza voevod şi a preaosfinţitului arhiepiscop mitropolit al Moldoviei chiriu, chiriu Veniamin, în tipografia sfintei Mitropolii în Iaşi. Anii de la Hristos 1826.*
Cf. Bianu-Hodos, *Bibl. Rom. veche*, III, p. 486—487.
Însemnări: F. 49^{v}: „În patruzăci şi opt fili să cuprindi aciastă condică, în cari afară de adăogire sau scădere urmată cu slova giosului iscălit, alti osăbiri din orighinalnica tipărire nu să mai află.
În Divanul domnesc, la anul 1833 maiu 1.
Secritar secsăi creminaliceşti Iancu Istrati caminar.“
F. 1: „Această Pravilă esti dreaptă a me, Costachi Scobihor. 1834, mai 27.“
Textul cu cerneală neagră. Parte din prima copertă a legăturii orig. se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul I. M. Zwiebel, la 19 mai 1894.

149 1797 (f. 1); 93 f.; 21,5×17,5 cm.
F. 1: *Viiaţa şi pildele preaînţeleptului Esop, acum întîi dată şi tipărită în zilele prealuminatului şi preaînălţatului împărat Franţiscus şi cu slobozeniia înălţatului, crăescului gubernium a tot Ardealului. Datu-s-au în tipografiia Sibiiului de la Petru Bart întru anii de la Hristos 1795. Dar după scriptură cu mîna acum a dooa oară prin Dimitrie Blagovici dascal în Remetea, începînd de la anul 1797, 22 noemvrie. Dimitrie Blagovici.*
F. 1^{v}—54^{v}: *Esopiia, adecă viiaţa preaînţeleptului şi minunatului Esop* ...
F. 54^{v}—92^{v}: *Pildele lui Esop* ...
Însemnări: F. 92^{v}: „1798, 1 fevruarie Demeter. Remetea.“
F. 93: I. „Cuvînt către cititori. Iară cei ce vă veţi îndemîna a citi pre această cărticică mititică ce să chiiamă Esopiia, viiaţa şi pildele înţeleptului Esop, i proci, eu, cest mai jos iscălit, bătrînul cel slab, mă rog tuturor dă obşte fraţi întru Hristos Iisus Domnul, ori ce féliuri de zmintéle sau greşale veţi afla aicea, îndreptaţi cu duhul înţelepciunii şi al blîndéţelor, crezînd bătrîne-

www.dacoromanica.ro

ţelor, căci mi-au fost mîna cam gria, peana încă era rea şi am avut vréme cu nor. Dar tot am avut dor, ca după ce am început, să o văz dăsăvîrţit. Dimitrie Blagovici, uceţ, Remetea." II (în slavoneşte): „Sfîrşit cu lauda Domnului ... Această carte este a preotului Gabriel din satul Sălciva de Sus. 1798, 2 februarie."
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f. 1 şi 54^{v}. Ms. a fost „donat Academiei Române din Bucureşti de I. Bota, înv. gr. or. în Sălcioa de Sus (Munţii Apuseni, Transilvania), în 25.V. 1885."

150 1835 (f. 70^{v}); 72 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—70 (f. 2—71); 21× 16,5 cm.
F. 2: *Galatie, fapta a domnului Floriian. Tradusă din limba franţuzască ... de Costachi Stamati la anul 1813, dechemvrie 30.*
F. 70^{v}: „Această istorie numită a lui Elisie şi Galatie s-au săvîrşit de priscris la 22 noemvrie 1835."
F. 72: „Aciasta carte este a mia, cumpărata cu o alta întitulata Pastoriţa alpiciasca, Adelaida şi Fonrodi Parquidi în preţi de 2 lei, 26 parale. 3/15.X. 1869. C. Costhinesco."
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton şi piele. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

151 1818 (f. 5^{v}); 217 f.; 21×15 cm.
Elementurile gheometriei theoriticeşti.
Textul cu cerneală neagră. F. 194—217 cuprind cîteva pl. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

152 1834 (f. 84^{v}); 85 f.; 20,5×17 cm.
F. 3^{v}: *Bibliia, dumnezeiasca Scriptură.* Este un Catehism asupra cărţii Facerii.
Însemnări: F. 3^{v}: „Şi aceasta-i din cărţile mele. G. Iconomu."
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

153 Sec. XVIII (sfîrşit); 680 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—592 (f. 36—634); 23×15 cm.
⟨ Cuvinte ale sfîntului Isaac Sirul, episcopul Ninevii, tălmăcite în greceşte de avva Patrichie şi de avva Avramie ⟩.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă şi majuscule ornate la f. 2, 36, 36^{v} ş.a. Legătură orig. în piele şi scoarţe de lemn. Fost al mănăstirii Căldăruşani şi al Facultăţii de teologie din Bucureşti. Dăruit Academiei Romîne de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice.

154 1837 (f. 128); 128 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—128 (f. 1—128); 20,5×17 cm.
⟨ Miscelaneu ⟩.
1. F. 1—27: *Istoriia lui Schinder împărat şi întîmplările lui.*
2. F. 27^{v}—32^{v}: *Istorie în stihuri la tăerea capului lui Ghica voevod din Iaşi.*
3. F. 33—35^{v}: *Întîmplările vieţii ferdmaşului cneazu Potenche al împărăţiei Moscovii. Stihuri.*
4. F. 36—72^{v}: *Istorie cum s-au luat Ţarigradul din mîna grecilor de turci în anul după Hristos 1493 ⟨ sic! ⟩.*
5. F. 73—128: *Istoria unui chir împărat al perşilor şi a fiiului său pre carele o ţiitoare a împăratului au vrut a-l perde şi pentru dascalul Sandipa care l-au învăţat de fecior.*
Însemnări: F. 27: „În 6 zile s-au scris de mine Gheorghii Iconomu. 1837, noemvrie 6."

www.dacoromanica.ro

F. 72^{v}: „S-au scris de mine în anul de la Hristos 1837, noemvrii 15 zile în Ruginoasa, în şcoală. Gheorghie Iconomu."
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

155 1774 (f. 76^{v}); 80 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice; cu greşeli; 19,5×13,3 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. F. 1^{r-v}: ⟨ *Fragm. liturgic ce nu face parte din ms. original.*⟩
2. F. 2—14^{v}: ⟨ *Rugăciuni şi Canoane* ⟩.
3. F. 14^{v}—65^{v}: *„Luna lui iannuarii 19 dzilé, Viiaţa preacuviosului părintelui nostru Macarii Eghiptianul.*
4. F. 66—75^{v}: *Canon de pocătinţă către Domnul nostru Iisus Hristos.*
5. F. 76^{v}—78: ⟨ *Rugăciune* ⟩ scrisă de altă mînă.
6. F. 79^{r-v}: ⟨ *Fragm. liturgic* ⟩. Continuare de la f. 1.
Însemnări: F. 65^{v}: „1774 Godu, în luna lui octomvrii am tălmăcit şi am scris. Arhimandrit Vartholomei."
F. 76^{v}: „Toaté acestea ce s-au scris mai sus s-au tălmăcit di pe sloveniia ... prin osîrdiia ieromonahului Macarii Putnianul, frate după trup al sfinţii salé chir Methodie, iarăşi putnian, igumenul sfintei mănăstiri Solcăi. Au tălmăcit şi au şi scris mult păcătosul şi nevrednicul arhimandritul Vartholomei, Mazerianul ce-au fost igumen la sfintele mănăstîri Putna şi Solca, iarăşi putnian, însă cu cheltuiala mai sus numitului ieromonah. Anul 1774, noemvrii în 10 dzilé."
F. 47^{v}: „Să să ştii de cînd am luat carte sfîntului Macarii, în luna lu martii 12, adecă în satul Hăneştii."
F. 78^{v}: „Această carte iaste de la preutul Theodor den satul Onţenii, ţinutul Botoşanilor."
F. 80: „Această carte esti a preutului Iosaf din satu Sătingeşti ..."
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţă la f. 14^{v}. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

156 1727 (f. 3^{v}); 68 f.; 20,5×15,5 cm.
F. 3^{v}: *Leatopiseţul slovénilor, Iliricului, Misiei cei de Sus şi a Misiei cei de Jos, care cuprinde în sine începutul şi stăpînirea crailor şi a despoţilor sîrbeşti şi săvîrşitul lor, coprinzînd pre scurt şi alte lucruri ce s-au întîmplat, care s-au scos după izvod acum, în zilele prealuminatului, preaînălţatului, bun credinciosului şi mult milostivului nostru domnu Io Nicolae Alexandru voevod, cu mila lui Dumnezeu domnu şi oblăduitor a toată Ţara Rumânească.*
Şi s-au scris întru ⟨ loc gol ⟩ an dintru a doao domnie a mării sale, în anul de la zidirea lumii 7235, iară de la naşterea Domnului şi mîntuitoriului nostru Iisus Hristos 1727, de Radul Lupescul, logofeţelul de divan, sin Mihail ieromonah.
Însemnări: Coperta I interioară: „Aciastă filadă ce scrie istorie Vulgarilor i altor niamuri s-au cumpărat aici în Ţarigrad di la dascalul lui Ramadan împreună cu altile, în mazîlie lui Costandin Racoviţă voevod, la leat 1761, avgust 20. Ioanu Kogălniceanu biv vatah za aprod."
F. 3: „Aciastă filadă esté a mea, a lui Filip Beldiman."
F. 1: I. „1784, săptemvrie 23 s-au tîmplat ploae şi pe urmă au şi nins ca de doao degite ş-au ţînut ⟨ loc gol ⟩ zîle, care nime n-au apucat încă a culege viile pe multe locuri şi popuşoi; un lucru care nu ţînu minte să fii mai fostu altă dată la aciastă vreme." II. „1784 noemvrie 16, în ziua sfîntului evanghelistu Mathei m-au cinstit domnul nostru Io Alexandru Costandin Mavrocordat cu boerie stolnicii cei mari şi ispravnicu la ţîn. Cîrligăturii, în al triile anu a domnii. Enache Cogălniceanu vel stolnic."

www.dacoromanica.ro

F. 68^{v}: I. „1774, iule s-au făcut pace între Poarta turciască şi între muscali, fiindcă ţine pi turci închiş în Sumla, di la tăesă şi mîncare din toate zîlile.“ II. „1784, ghenar 11 al doile rînd după aceasta s-au făcut paci între Poarta turciască şi între moscali.“
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispiciu colorat, cu stemele Ţărilor Române în medalion, la f. 4. Legătură orig. în carton şi piele.

157 Sec. XVIII (sfîrşit); 24 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 87—109 (f. 2—24); 18,5×13 cm.
⟨ Nicolae Chiparissà ⟩, *Istorie primejdiilor şi a războailor ce s-au tîmplat în Ţara Moldovii, în anul 1717, în a trie domniia a preluminatului şi prealtălţatului şi cu toată bunătatea şi vitejiia împodobitului domnu Io Mihai Racoviţă voevod.*
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul ...*, p. 110.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

158 1785 (f. 128^{v}); 128 f.; 23×18,5 cm
⟨ *Istoria lui Erotocrit* ⟩.
Însemnări: F. 128^{v}: „Această carte s-au scris de mine în zîlele preluminatului domnul nostru Io Alexandru Ioan Mavrocordat voevod la veletu naşterii 1785, avgust 15. Iară comandir Bucovinii Inţărbergu gheneral maior. Ioniţă Tăutu.“
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 1 mart. 1882.

159 1865 (f. 1); 83 f.; 21×16,5 cm.
F. 1: *Istoria răscoalei lui Horia, scrisă de contele* Dominic Teleki *Junior. Pesta, 1865.*
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Alexandru Odobescu.

160 Sec. XVIII (sfîrşit); 85 f.; 22×16 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—3^{v}: ⟨ *Cîntări bisericeşti, unele în limba greacă cu caractere chirilice* ⟩.
2. F. 4—60: ⟨ *Octoih* ⟩.
3. F. 60^{v}—63: ⟨ *Oraţie de nuntă* ⟩.
4. F. 65—84: ⟨ *Cîntări bisericeşti* ⟩.
Însemnări: F. 63^{v}—64: Despre o întunecime de lună şi despre un cutremur de pămînt, semnate de copistul ms., Vasile Marcociu.
F. 64: „Şi eu am scris, că atunce învăţam la podobie; eu am scris, Vasîle Marcociu, cînd şidem la Prăjăşti.“
F. 1: „Acésti slovi le-am scris eu, Dumitru Dragoş, vătaf, la leat 1793, octomvrie 15.“
Textul scris urît, cu cerneală neagră, roşie şi portocalie. Frontispicii în peniţă la f. 4,19, 52^{v} ş.a. Legătură orig. în piele şi lemn. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.

161 Sec. XIX (început); 106 f.; 23×18 cm.
⟨ Ilie Miniat ⟩, *Piiatra zmintelii, adecă arătare a începutului şi a pricinii despărţirii a celor doă biserici, a răsăritului şi a apusului. Tom. 1.*
Însemnări: F. 1: „Această carti esti a suptiscălitului, adiverindu-se cu a me încredinţare şi punere peceţii. C. Bută, clucer. 1856, iunie 3, Eşi.“
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Din bibl. lui V. A. Urechiă. Dăruit Academiei Române în anul 1882.

www.dacoromanica.ro

162 Sec. XIX (început); 86 f.; 23×18 cm.
⟨ Ilie Miniat ⟩, *Piiatra zmintelii ... tom 2.*
Însemnări: F. 1ᵛ: I. „Acestă carte este dată de socrul meu, Lupu Marinescu. Ioan Săverdeanu. II. „Această carti în contra datorii ci au avut să-mi răspundă D. Ioan Săverdeanu au trecut ın proprietate gios iscălitului, pentru cari să adiveresti prin iscălitura cuvinită şi punere peceţăi. C. Bută, clucer. Iunie 3, 1856, Eşi."
F. 1: „Donat Academiei la 8 octombrie 1882 de V. A. Urechiă" (autograful donatorului).
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Din bibl. lui V. A. Urechiă. Dăruit Academiei Române în anul 1882.

163 1765 (f. 1); 490 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—488 (f. 3—490); 20×15 cm.
F. 2: *Leastviţă, adecă Scara, carè cuprinde în sine viiaţa sfîntului preacuviosului părintelui nostru Ioanu, carele au şi izvodit această carte ce are 30 de cazanii pentru îndreptarea călugărilor şi un cuvînt de învăţătură către nastavnic. Şi s-au scris în zilele luminatului domn Io Ştefan Racoviţă voevod, fiind mitropolit al Ungrovlahiei chir Grigorie, la anii de la Hristos 1765, avgust 12 dni, cu toată chieltuiala sfinţitului Sofronie ieromonah, de Grigorie smeritul şi nevrédnicul ieromonah dela sfîntul schit al Cozii de după turn.*
Însemnări: F. 490ᵛ: „Aciastă sfîntă şi dumnezeiască carte ce să chiiamă Scara, scrisu-s-au prin osteneala smeritului întru ieromonahi Grigorie, şi ori cine să va întîmpla a ceti pre dînsa, şi va afla greşeli, au în cuvinte sau în slove, să nu vă grăbiţi a-m pune în ponos şi îndreptaţi cu duhul blîndeţelor, că n-au scris înger, ci mînă de ţărînă, şi minte de om păcătos; că pre cît iaste de anevoe omului a nu păcătui, aşijderea şi scriitoriului a fi fără greşală; ci toţi greşim mult. Pentru aciasta ertaţi, ca şi cuceriei voastre să vă dăruiască Hristos luminare minţii, şi descoperire dumnezeeştilor lui taini spre mîntuirea sufletelor voastre. Amin."
„Ori cîţi s-ar întîmpla a ceti pre aciastă sfîntă carte, să zică Dumnezeu să iarte pre Grigorie ieromonahul, carele au scris aciastă sfîntă carte. La anul dela zidirea lumii 7273, iară dela Hristos 1765, luna avgust 15 zile. Grigorie ierografos dela sfînta mănăstire Coziia."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii colorate la f. 2, 3, 10ᵛ ş. a. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Eforia Spitalelor Civile, la 30 nov. 1887.

164 Sec. XVIII (sfîrşit); 113 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—113 (f. 1—112); 20×14 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. F 1—58ᵛ: ⟨ *Vieţi de sfinţi* ⟩.
2. F. 58ᵛ—80ᵛ: *Videnie sfîntului Grigorie pentru Theodora* ⟨ *cum a trecut vămile văzduhului* ⟩.
3. F. 80ᵛ—85ᵛ: *Îndoinţa sau cugetarea a sfîntului Grigorii pentru jidovi, cum bine cred şi pute-vor aciia să se mîntuiască ...*
4. F. 85ᵛ—88: *Videniia lui Grigorii cea foarte minunată şi înfricoşată pentru judecata lui Dumnezeu.* Text fragmentar.
5. F. 89—113ᵛ: *Luna lui ianuarie, în 2 zile viaţa celui dintru sfinţi părintelui nostru Silvestru, papa de Roma.*
Însemnări: Coperta I interioară: „Aice am scris eu, Vasile popa. Leat 7283 ⟨ = 1775 ⟩, luna lui mai."

www.dacoromanica.ro

F. 56, 88^{v}: Însemnări asupra unor cutremure de pămînt din anii 1802 și 1838.
F. 102^{v}: „Să se știi di cînd au fost împăratul Alexandru Pavlovici în orașul Chișinăului, anul 1818, april 28. Și pentru noi, toți, ca iarba cîmpilor ne trecim iară scrisoarea pururea rămîne, pentru aceia am scris. Dascal Serghie Alexandrovici din orașul Chișinăului di la sfîntul Athanasie și Haralampie."
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui G. Asaki. Cumpărat de la anticarii Șaraga, în anul 1888.

165 1842 (f. 10^{v}); 255 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—483 (f. 12—255); 20,5×12 cm.
F. 1: *Vrednica de iubire evropeană Constantina, întru adevărată interessantă istorie de dragoste, după vremea aceasta închinată lumii cei galante și băgătoare de seamă spre desfătarea minții, în versuri alcătuită de Ioan Barac, maghistratual translator al Brașovului.*
Cf. Ion Colan, *Viața și opera lui Ioan Barac*, București, 1928, p. 42—44. G. Bogdan-Duică, *Ioan Barac*, București, 1933, p. 98—102.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de I. Pușcariu.

166 1803 (f. 10); 531 f.; 22,5×16,5 cm.
⟨ *Cronograf* ⟩.
F. 21^{v}: *Întru slava lui Dumnezeu, unuia în Troiță, întru cinstea preasfintei Născătoarei de Dumnezeu și a tuturor sfinților o începem cărțuliia scriierii anilor, carè le spune în scurt faptele și lucrurile de la începutul facerii lumii pînă la nașterea lui Hristos, fiind adunată din dumnezeiasca Scriptură, de la feliuri de scriitori de ani și scriitori de istorii, grecești, slovenești, rîmlenești, ovreești și alții.*
Însemnări: F. 531^{v}: „Scrisă de Daniil ieromonah, în sfînta mănăstire Căldărușani. 1803."
F. 1: „A sfintei mănăstiri Căldărușani."
Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță și majuscule ornate la f.: 10, 21^{v}, 64 ș.a. Legătură orig. în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. Din bibl. Facultății de teologie. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice.

167 Sec. XVII (început); 223 f.; 19×13,5 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. F. 1—5^{v}: ⟨ *Cuvînt la înmormîntarea Sofroniei Ciogole* ⟩.
2. F. 6—223^{v}: ⟨ *Molitvenic slavonesc* ⟩.
Însemnări: F. 5^{v}: „Această poveste a scris-o Toader, ce-am fost dascăl în satul Calafendești, cînd a murit doamna Sofronia Ciogoloe, în anul 7147 ⟨ = 1639 ⟩, luna martie 17 zile, în sîmbăta sfîntului Alexie." Însemnarea este în lb. slavă.
Textul cu cerneală neagră și roșie. Dăruit Academiei Române de Saint Pierre din Iași, prin D. Sturdza-Scheianu, la 4 iun. 1882.

168 1781 (f. 311); 317 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—310 (f. 2—310); 21×14,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 2—207^{v}: ⟨ N. Costin, *Letopisețul Țării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601* ⟩.
2. F. 208—311: ⟨ Miron Costin, *Letopisețul Țării Moldovei* ⟩. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul* ..., p. 60, 82.

www.dacoromanica.ro

3.: F. 312—313: *Pentru moaştele lui Costandin împărat şi pentru prorociia Ţarigradului, învăţătură.*
Însemnări: F. 311: „Scrisu-s-au acest Leatopiseţu di pe altul moldovenesc asémenea, la anii de la zidire lumii 7289, iar de la Hristos, mîntuire lumii, 1781, martie 18, ostenitoriu fiind scrisorii Iordachi Miclescul postelnic.“ F.1: I. „Acest Letopiseţ a Ţării Moldovii şi a altor de prin pregiur este al mieu, scris însuş cu mîna me, nevoindu-mă mult şi cu multă ostenială, scotînd de pe altul în zilile luminatului al nostru domnu, măriia sa Constandin Dimitriu Moruz voevod, întru întîia domniia a mării sali în Moldova. Let 1782, ghenarie 25. Iordachi Miclescu postelnic.“ II. „Acest Letopiseţ al mieu l-am dăruit frăţini-meu, dumnealui Bad. Costandin Miclescu, biv vel pitar. Let 1785, iunie 29. Iordachi Miclescu.“
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii şi majuscule ornate în negru şi roşu la f. 2, 13, 48 ş.a. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

169 Sec. XVIII (început); 383 f. greşit numerotate; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—382 (f. 2—383); 19,5×14 cm.
⟨ *Cronici moldoveneşti* ⟩.
1. F. 2—5: ⟨ Pseudo Tudosie Dubău, *Predoslovie în versuri şi proză la Letopiseţul Ţării Moldovei de la Dabija vodă înainte*⟩.
2. F. 5—166: ⟨ Grigore Ureche, *Letopiseţul Ţării Moldovei pînă la Aron vodă*⟩.
3. F. 168—378: ⟨ Miron Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei de la Aron vodă*⟩.
4. F. 378^{v}—383^{v}: ⟨ Pseudo Tudosie Dubău, *Letopiseţul Ţării Moldovei*⟩.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., p. 52, 60, 100.
Însemnări: F. 1.: „Acest Litopiseţ îl hărăzesc domnului Mihail Cogălniceanu pentru neuitare; şi ca semn de stima ce am cătră domnia sa ca istoriograf a ţării mele şi ca om politic care ştie a şi face fapte istorice. Gheorghe Mihail Stihi“.
F. 1^{v}: I. „Din biblioteca subscrisului Gheorghie Mihail Stihi.“
II. „Letopiseţul acesta este scris de Vasilie Damian ce au fost al 3-le logofăt a lui Theodosie Dubău, fost mare logofăt în timpul lui Vasilie Lupu alvanitul, fundatorul Academiei Vasiliane.“ Scris de mîna lui Gh. Stihi.
F. 30^{v}—32^{v}: „Acest Letopisăţ esti al mieu a Lupului sin Stoian sîrbul ce au fost baş bulubaş în curte gospod. Şi pentru crédinţă, ca să să ştie că iaste al mieu, am iscălit. Lupul sin Stoian ot Iaş, let 7259 ⟨ = 1750 ⟩ novembrie 18.“
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă la f. 114. Legătură orig. în scoarţe de lemn şi piele, restaurată la cotor. Din bibl. lui M. Kogălniceanu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice la 30 iul. 1882.

170 Sec. XVII (mijloc); 220 f.; 19,5×15,5 cm.
⟨ *Psaltirea, urmată de diferite cîntări religioase cum sînt: Cîntarea lui Moisi la eşirea din Egipt, Rugăciunea Anei, mama lui Samuil, Cîntarea lui Avacum prorocul, a lui Isaia, a lui Iona ş.a.*⟩.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Majuscule ornate la f:. 8, 87^{v}, 142 ş.a. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele. Găsit la biserica din Icuseşti, jud. Roman. Din bibl. lui Melhisedec, episcopul Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.

171 1842 (f. 1 lim); 183 f.; 20×16,5 cm.
⟨ *Curs de istorie universală veche, ţinut de* Ioan Maiorescu ⟩.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 1 liminară: „Caet pentru istoria universală, caré să paradoseşte de cătră D. A. Ioan Maiorescul. 1842, octombrie 7. Ioan Cernătescul.“ Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Şaraga, la 3 febr. 1894.

172 1836 (f. 1); 74 f.; paginaţie veche: 1—142 (f. 4—74^{v}); 20,5×15,5 cm.
F. 1: *Istoria lui marchez Costans şi a preiubitii sale Tereziia, prescrisă de mini, gios iscălitul, Ianacachi Ionaşcu, la anul 1836.*
Însemnări: F. 74: „S-au gătit de scris de mine, gios iscălitul, la anul 1836, iunie 2, la zăci ceasuri nemţăşti de noapte. Ianacachi Ionaşcu.“
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton şi piele. Dăruit Academiei Române de D. S. Sturdza, la 21 dec. 1884.

173 Sec. XIX (mijloc); 66 f.; 22,5×17,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—48^{v}: ⟨ Radu Popescu, *Istoriile domnilor Ţării Româneşti*⟩. Text fragmentar.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., p. 165.
2. F. 49—66^{v}: ⟨ *Rezumate după doc. din anii 1628—1684, privitoare la relaţiile Ţărilor Române cu Rusia* .
Textul cu cerneală neagră şi violetă, cu caractere chirilice şi latine. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza.

174 1724 (f. 187); 197 f.; 21×15,5 cm.
⟨ Grigore Ureche, *Letopiseţul Ţării Moldovei* ⟩.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., p. 52.
Mai multe file sînt albe.
F. 195—197: ⟨ *Lista domnilor Ţării Moldovei, pînă la anul 1767* ⟩, *scrisă de* Enache Kogălniceanu.
Însemnări: F. 186—187: „Precum doreşte cerbul de izvoarăle apelor, aşa am dorit şi eu ca să ajung la sfîrşitul aceştii cărţi, care să numeşte Létopisăţu al Ţării Moldovei, şi cu ajutoriul lui Dumnezeu, precum l-am început, am ajuns de l-am şi săvîrşit cu scrisul. Care Létopiseţ scrie: că iaste izvodit de răposatul Urechie vornicul, şi începutul ţării (scrie) că au fost de la Dragoş vodă, care întîi au descălicat ţara Moldovei, şi aşa den domnu în domnu, vine de rînd pînă aici la o dooa domnie a lui Áron vodă cel cumplit, şi acestui Létopiseţ sfîrşitul aice îi iaste; iar carele va pofti să ştie şi de ceialalţi domni, ce-au urmat de aici înainte, să citească la Létopiseţul care iaste izvodit de răposatul Miron Costin, ce au fost logofet mare, unde şi sfîrşitul lui Áron vodă îl vei afla la cât bine au ajuns pe urmă la săvărşitul lui. Derept aceia, iubiţilor cititori, cu plecăciune mă rog dumilor-voastră, ca cetind pe aciastă carte şi găsindu-se vre-o greşală den condei să nu blestemaţi, nici să huliţi, ci cu duhul blăndeţilor să ertaţi şi să îndireptaţi, crezînd neputinţei şi slăbiciunei firei omeneşti, pentru că fiind şi eu om pătimitoriu în lume, multe voi fi greşit, pentru cari şi dumne-voastră iertând şi îndireptând, să luaţi ertăciune dela prevecinicul şi preaputernicul Dumnezeu, prin Iisus Hristos Domnul şi mîntuitorul nostru căruia i să cuvine, cinste şi închinăciune acum şi pururea şi în vecii vecilor. Amin.“
Şi am scris eu mult păcătosul şi nedestoinicul rob Costandin al lui Vlad, logofăt la Divan, din Filipeşti, la anul 7233 ⟨ = 1724 ⟩, luna dechemvrie 15 dzile.“
Coperta I interioară: „Acestu Letopiseţu s-au cumpăratu di Enache Kogălniceanu biv vătaf za aprozi, aici în Ţarigrad fiindu, di la dascalul Daniil eromonah, ce-au fostu şi la Antiohi Geanetul, la leat 1760, avgust 17. Enache Kogălniceanu, biv vătaf za aprozi.“

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră şi roşie. Legătură artistică în carton şi piele. A aparţinut lui M. Kogălniceanu, ale căruia parafe în tuş violet se găsesc la f. 1 şi 197^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii publice, la 30 iul. 1882.

175 1823 (f. 1^{v}); 216 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—430 (f. 3—216^{v}); 21 × 17,5 cm.
F. 1^{r-v}: *Frumuseţile a istoriei româneşti, sau Tabla întîmplărilor cari au înveşnicit pe romani. Faptele şi frumoasile voroave a marilor oameni, Agapie Landos, cu o zugrăvire a naravurilor şi cu o descoperire a meşteşugurilor şi a ştiinţilor în feliurite epoace, de la Romului pînă la împărţire împărăţiei după Costantin. Al doilea întipărire, cercetată, îndreptată şi crescută de vreo cîteva ştiinţi asupra instituţiilor romanilor şi a domniei împăraţilor, prin P. H., în Paris. La cărturărie creştirei de copii şi a giudecătoriei a lui Alexis Eumeri, uliţa Mazarină no. 30. 1813. Din tipografie lui I. B. Imbert. Acum întîeş dată Acum întes dată tălmăcită de pe limba franţuzască... prin serdariul Vasilie Vîrnav. 1823, ghenarie 13.*
Însemnări: F. 210^{v}: Sfîrşit, 1823 fevruarie 17.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

176 1809 (f. 3); 173 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu greşeli; 24 × 18,5 cm.
F. 5: *Amartolon sotiriia, A păcătoşilor mintuire, tălmăcită de pre limba grecească pre limba rumânească.*
Însemnări: F. 170^{v}: „Această carte ce să numeşte Amartolon sotiria, adică Mîntuire păcătoşilor, s-au scris de mine, păcătosul, robul lui Dumnezeu Nicodim ierodiiacon, întru cinstea şi lauda Născătoarei de Dumnezeu, în zilile preînăltului şi preînălţatului, marilui domn şi împărat a toată Rosie Alexandru Pavlovici şi a soţii sale Elesavetă, în sfinţa mănăstire Doljăştii, fiind egumen sfinţiia sa părintile Veniamin Putneanul. Şi am scris ca să să ştie, pentrucă degitile mele vor putrezi. Iar cine pre această carte va citi, pre mine, nevrednicul, mă va pomeni şi iartare de păcate va dobîndi. Întru slava Tatălui şi a Fiiului şi a Sfîntului Duh. Amin. Întru al triilea an s-au scris, după venirea moscalilor, la leat 1809, iuli 10. Nicodim ierodiiacon."
Textul este scris cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă la f. 5, 8^{v}, 69. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarii Şaraga, la 3 febr. 1894.

177 1874 (f. 261); 261 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 15—543 (f. 1—261); 21 × 17 cm.
‹ Dr. Szabo, *Flora Moldovei* ›.
Textul cu cerneală neagră.

178 1836 (f. 1); 51 f.; 22,5 × 18 cm.
F. 1: *Istorie Dachiei, alcătuită şi povestită de inginerul Alexandru Popovici la anu 1836.* Cuprinde istoria Daciei şi aceea a împăraţilor romani pînă la Titus.
Însemnări: Fila I liminară^{v}: „Ajunsă în posesiunea mea şi oferită de mine Societăţei Academice Române. 12 iunie 1878 Odobescu."
F. 1: „Bolliac. nr. 32".
Textul cu cerneală rădăcinie. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui Cezar Bolliac şi apoi a lui Alexandru Odobescu, care îl dăruieşte Academiei Române la 12 iun. 1878.

179 1838 (f. 1); 52 f.; 21 × 17 cm.
F. 1: *Tragudie lui Lentor, în cinci fapte.*

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 2 „Şi aceasta dintre ale lui Goescu."
Textul în versuri, cu cerneală neagră.

180 Sec. XVIII (început); 237 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—219 (f. 7—225); 21×16 cm.
〈 Miscelaneu de cronici muntenești 〉.
1. F. 7—67^{v}; 145^{v}—152: *Letopiseţul cantacuzinesc.* Text fragmentar.
2. F. 68—145^{v}: 〈 Radu Popescu, *Istoriile domnilor Ţării Româneşti* 〉. Text fragmentar.
3. F. 152—225^{v}: 〈 Radu Greceanu, *Istoria domniei lui Constantin Brîncoveanu* 〉. Text fragmentar.
Mai multe file albe.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., p. 149, 165 şi 173.
Însemnări: F. 2: „Din biblioteca mea de la Rotopăneşti. 1843. N. Istrati."
F. 7—8: „Această carte iaste a obştii stareţului Paisie."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă la f.7. Legătură orig. în carton şi piele. A făcut parte din bibl. lui M. Kogălniceanu, a cărui parafă în tuş albastru se află la f.7 şi 225^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 30 iul. 1882.

181 1784 (f. 83^{v}); 83 f.; 20,5×14,5 cm.
〈 Teatru tradus de Alecu Beldiman 〉.
1. F. 1—43: *Milosîrdiia lui Tit.* Dramă în trei acte.
2. F. 44—83^{v}: *Hosrois al doile împărat a Persăi.* Dramă în trei acte.
Însemnări: „Această carte s-au scris şi s-au tălmăcit de mine, Alexandru Beldiman. 1784, octomvrie 5."
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton şi piele. Dăruit Academiei Române de Al. Papadopol Calimach, la 13 nov. 1881.

182 Sec. XVIII (mijloc); 140 f.; 21,5×15,5 cm.
〈 Minunile Maicii Domnului 〉. Text fragmentar.
Însemnări: Coperta II interioară: „1775, iunie 10. Au venit înecăciune foarte mare, cît au înecat mult grîneţă ... stupi, porci ... lucruri multe cît."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în oct. 1881.

183 1825 (f. 3); 192 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—376 (f. 3—190^{v}); 22,5×17,5 cm.
F. 3: *Filosofia moraliciască a lui Muratori, tălmăcită de pe limba italieniască de Iosif Misiodacul pe limba greciască vulgare şi acum întîiaş dată tălmăcită ... de pe greciască de banul Vasile Vîrnav. Tomul al doile, 1825, iule 6.*
Textul cu cerneală neagră. La început, pe o filă volantă, se află titlul operei, scris de Ioan Bianu.

184 Sec. XIX (1820—1830); 62 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—121 (f. 3—62); 24,5×20 cm.
F. 3: 〈 Dionisie Fotino 〉, *Obştiasca istoria Moldaviei, parte al 4-le, epoha al 4-le, cap al 2-le,* 〈 tradusă din greceşte de Vasile Vîrnav 〉.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., p. 202; *Bibliografia românească veche,* III, p. 251—258, nr. 996; Dionisiu Fotino, *Istoria generală a Daciei sau a Transilvaniei, Terei Munteneşti şi a Moldovei,* traducere de George Sion. Ton. I—III, Bucureşti, 1859. Textul cu cerneală neagră.

185 1824 (f. 3); paginaţie veche cu cifre arabe: 1—230 (f. 3—118); 25×19,5 cm.
〈 Principii de drept penal 〉.

www.dacoromanica.ro

F. 3: *Pentru greşele şi pedepsi, politiceşte prăvite. Scriptura lu Chesar Vecaria, tălmăcită de pe limba italieniască şi prin însămnări tălmăcindu-se de D. Corai, doctorul şi mădulare soţietăţii Parizului a păzii oamenilor ⟨ acum ⟩ de pe limba greciască, vulgare... s-au tălmăcit, de banul Vasilie Vîrnav, boeriul Moldaviii. 1824, octombrie 6.*

Cf. Cesare Beccaria, *Despre infracţiuni şi pedepse.* Traducere şi note de Armand Roşu, prefaţă de Al. Balaci, studiu introd. de Vasile Papadopol, Bucureşti, 1965. Textul cu cerneală neagră.

186 Sec. XIX (început); 136 f.; 23×16 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1^{v}—23^{v}: ⟨ *Dialoguri greco-române* ⟩.
2. F. 24—136^{v}: ⟨ *Însemnările administrative ale unei case boiereşti din Oltenia, din anii 1819—1828* ⟩.
Însemnări: F. 1: I. „1818, septemvrie 29, la 10 ceasuri din zi au fugit Ion Gheorghe Caragea în Ţara Nemţască, pă la Cîmpina." II. „1818, octomvrie 20, la 6 ceasuri din nopte s-au arătat lumină despre apus şi pă urma lumini, tunet." III. „1819, ianuarie 21 au intrat în scaun Nicolae Alexandru Suţu voevod, la Bucureşti."
F. 3: „Şi s-au scris de chir Ioannu, dascălu de la Mitilin, la Craiova, să fie la veşnica pomenire şi are toate cele trebuincioase ale limbi greceşti ..."
Textul în lb. română şi greacă cu cerneală neagră. Legătură orig. în marochin roşu, în formă de mapă. Cumpărat de la I. Fogel, la 23 ian. 1890.

187 1852 (f. 1); 80 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 24×19 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—6: ⟨ *Trepetnic* ⟩.
2. F. 6^{v}—36, 53^{r-v}, 69^{v}—71: ⟨ *Reţete medicale şi gospodăreşti* ⟩.
3. F. 36^{v}—51, 53^{v}—54: ⟨ *Versuri* ⟩.
4. F. 51^{v}—52^{v}: ⟨ *Visul Maicii Domnului* ⟩.
5. F. 54^{v}—68^{v}: ⟨ *Calendar* ⟩.
6. F. 72^{v}—73: ⟨ *Amulete* ⟩.
7. F. 73^{v}—75: ⟨ *Legenda Duminecii* ⟩.
Însemnări:
F. 1: „Tripesnizi de semne omeneşti de pe limba elinască s-au tălmăcit pă limba romanească în anul 1852, noembrie 20. Şi am preascris-o eu Gheorghie Gligorie Mincu tot la anu 1852 februarie în 27, la Braşov." Însemnarea se repetă, cu puţine modificări şi, la f. 7.
Textul cu cerneală neagră. Desene naive, colorate, la f. 35, 69, 72. Legătură orig. în carton şi piele. Dăruit Academiei Române de Blebea din Braşov.

188 1827 (f. 4); 246 f., paginaţie veche cu cifre arabe: 1—476 (f. 8—245^{v}); 21×16,5 cm.
F. 4: *Scurtare obşteştii istoriei lui Domeron, cercetată de soţietate din Pariz, a cărţilor clasiceşti şi priimită spre întrebuinţare lichiilor şi a celoralante şcoli, acum întîesdată de pe al triile şi ce mai noaă ediţie franţuzască pe a noastră limbă greciască tălmăcită şi crescută spre întrebuinţare şcolilor noastre şi a tuturor iubitorilor de învăţătură de Athanasie Staghiritul. Tomul al triile. Şi acum întîeş dată tălmăcită ... de banul Vasilie Vîrnav. 1827, ghenarie 17.*
Cuprinde istoria medie şi modernă a Europei. Textul cu cerneală neagră.

189 1825 (f. 155); 156 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—307 (f. 4—156^{v}); 22,5×17,5 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨ Muratori ⟩, *Filosofia moralicească* ⟨ *vol. I* ⟩, *tradusă de banul Vasile Vîrnav.*
Cf. ms. 183, unde este descris vol. II. Textul cu cerneală rădăcinie.

190 Sec. XIX (1820—1830); 140 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—250 (f. 16—140^{v}); 22,5×17,5 cm.
F. 16: ⟨ Dionisie Fotino ⟩, *Istoria obştiască a vechii Dachiei, a Transilvaniei de acum, a Valahiei şi a Moldaviei. Parte întîe, epoha întîe, capul întîile* ⟨ tradusă de Vasile Vîrnav ⟩.
Cf. ms. 184, unde se descrie vol. IV şi unde este dată bibliografia sumară. Textul cu cerneală neagră.

191 Sec. XIX (1820—1830); 186 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—366 (f. 3—186^{v}); 22,5×17,5 cm.
F. 3: *Istoria vechii Dachii, a Transilvaniei, a Valahiei şi a Moldaviei, adunată din mulţi vechi şi noi istornici de* Dionisie Fotino. *Tomul 2-le.* ⟨ Tradusă de Vasile Vîrnav ⟩.
Cf. ms. 184 şi 190. Textul cu cerneală neagră.

192 1826 (f.4); 206 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—404 (f. 5—206^{v}); 21×16 cm.
F. 4: *Scurtare istoriei obşteşti a lui Domeron, cercetată de soţietate din Pariz a cărţilor clasiceşti şi priimită spe întrebuinţare licheilor şi a celoralante şcoli, tălmăcită de pe al triile şi mai noao ediţie de pe limba frantuzască pe limba greciască şi crescută spre întrebuinţare şcolilor greceşti şi a tuturor iubitorilor de învăţătură de* Athanasie Staghiritianul. *Tomul al 2-le. Şi acum al doile oară tălmăcită de pe limba greciască ... de banul Vasilie Vîrnav. 1826 octomvrie 8.*
Cf. ms. 188 unde este descris vol. III. Textul cu cerneală neagră.

193 1815 (f. 1); 122 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—244 (f. 1—122^{v}); 23×17 cm.
⟨ Abatele Prévost ⟩, *Istorie cavalieriului De Grie şi a iubitii sale Manon Lesco, care, tălmăcindu-să de pe limba franţuzască ... prin osteniala şi osîrdie dreptiei dumisale banului Aleco Beldiman, s-au prescris acum, de mine, în anul 1815, săptemvrie 23. Costachi Borş.*
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de V. A. Urechia, la 15 oct. 1880.

194 1814 (f. 83^{v}); 101 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—80 (f. 4—83); 23×18 cm.
⟨ *Elemente de filosofie, extrase din diferiţi filosofi ai antichităţii*: Platon, Epictet, Socrate, Cicero, etc.⟩.
Pe coperta cărţii este scris: Pentru ştiinţa stihiilor, unde să cuprindi şi alte ştiinţi. Numeroase file albe.
Însemnări: F. 83^{v}: „Această carte iaste tălmăcită de preasfinţiia sa mitropolit Leon, din limba franţuzască ..., în carele să arată multe învăţături. 1814, mai 1."
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de V. A. Urechiă, la 8 oct. 1882.

195 Sec. XVIII (sfîrşit); 154 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—146 (f. 9—154); 23×16,5 cm.
F. 8^{v}: *Al celor întru postnici prea mici, al lui* Callist şi Ignatie Xanthopolii *meşteşug şi îndreptariu, cu ajutoriul lui Dumnezeu prea cu deadinsul şi de la sfinţi avînd mărturiile pentru cei ce dleg şi priimesc cu liniştire a vieţui şi călugăreşte şi pentru chipul traiului vieţii şi petrecerea şi hrana lor şi pentru a cît*

www.dacoromanica.ro

de mari bunătăți iaste pricinuitoare liniștirea celor ce cu socoteală o uneltesc pre dînsa. Și s-au deosebit această lucrare a cuvîntului întru o sută de Capete și să zice numirea cărții Raiu, căci că mai că din toată dumnezeiasca scriptură cuprinde întru sineși mărturiile.

Însemnări: F. 154^{v} „1819, iunie 20 umbla veletul cînd ⟨ s-au ⟩ mazilit Alixandru Calimah voevod și apoi au vinit Mihai Grigoriu Suțu voevod.“ Textul este scris cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu colorat la f. 9. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat în anul 1882.

196 Sec. XVIII (început); 133 f.; 21,5×15,5 cm.
⟨ *Letopiseț ul cantacuzinesc* ⟩.
F. 1—117: *Istorie Țării Românești de cînd au descălecat pravoslavnicii creștini.* Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 150.
F. 118—122: ⟨ *Lista domnilor Țării Românești, continuată de la Ștefan Cantacuzino pînă la finele veacului, de altă mînă decît cea a copistului* ⟩.
Însemnări: F. 133: I „Acest Leatopiseț iaste al Manii Mătăsar și l-am cumpărat drept bani gata taleri 2, bani vechi. Cene s-ar ispiti a-l fura să fie afurisit și lăpădat dă 318 sfinți părinți dăn Nichie și dă alte sfînti săboră. Amin. Octombrie 13 dni, leat 7227 ⟨ = 1718 ⟩ Az Manea Mătăsar.“
II. „Și pi urmă, viind la Țarigrad, s-au vîndut cu voe noastră, aici dumisale Enache Kogălniceanu, biv vătaf za aprozi, cînd era cu mazîlie mării sale Ioan Costandin Mihai Cehan Racoviță voevod, cînd era cursul anilor dela Hristos 1761, avgust 12. Enache Kogălniceanu, biv ⟨ vătaf ⟩ za aprozi.“
F. 132^{v} (în grecește): „Acest Hronograf l-am cumpărat la Constantinopol de la prea învățatul chir Ilie dascălul al Făcăoaei, împreună cu alte cărți la Kuruceșniè, la 1761, august 12. Ioan Kogălniceanu, vătaf de aprozi.“ Coperta II interioară: „Scris-am și am zis că s-au stricat toate obiceaiurele den Teara Rumânească. Și așa iaste cum am zis. Mihaiu logofătul.“ Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f. 1 și 118. Legătură orig. în piele. Din bibl. lui Mihail Kogălniceanu, a cărui parafă se află aplicată la f. 1 și 122. Dăruit Academiei române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 30 iul. 1882.

197 ⟨ *Istoria lui Filerot și Antusa* ⟩.
Însemnări: F. 2^{v} „Acest Filerot să află al D. Plăvăian, luatu dela mătușa noastră Ilinca vistiereasa, hălăduitoare în orașul Bucureștilor. Și cine va citi să zică: Dumnezeu să-l erte, căci au scrisu cu mîna de țărînă. Iar cine va cugeta ca să o caciadășască(?) să fie supt anathima tutulor sfinților părinți. 1837, martie 25. G. Plăvian.“
F.2: *Rețetă medicală.*
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Petre Ispirescu, la 28. sept. 1883.

198 1846 (f. 3); 49 f.; paginație veche cu cifre arabe cu lipsuri: 1—96 (f. 3—49^{v}); 22,5×16,5 cm.
F.3: *A lui* Xenofon, *despre Antia și Avrocom.*
Însemnări: F. 3 „Tradusă de N. Pauleti, parohul Făgetului, 1846.“
F. 48: „Scris-am în Făget, varmeghia Cetăți de Baltă, la 1846, december 20. Nicolae Pauleti, parohul greco catolic a Făgetului.“
F. 49: „Paulethi din Făgietu.“
Textul cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Ioan Bianu.

www.dacoromanica.ro

199 Sec. XIX (început); 180 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—180 (f. 1—180); 22,5×16 cm.
F. 1 *Dechemvrie 3. Viiaţa şi nevioţa preacuviosului părintelui nostru Nifon, arhiepiscopul cetăţii Costandiei ceii din Chilichiia, scoasă de pre limba elinească la limba rumânească.*
Însemnări: F. 1 „De opşte a sfintei monastiri Căldăruşani."
F. 180^{v}: „Această sfîntă carte să să ştie că iaste a sfintei mănăstiri Căldăruşani".
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Fost al Mănăstirii Căldăruşani, apoi al Facultăţii de teologie din Bucureşti, de la care a trecut în patrimoniul Academiei. Legătură orig. în piele.

200 Sec. XIX (sfîrşit); 314 f.; paginaţie veche: 1—625 (f. 2—314); 22×17 cm.
⟨ Teodor Corbea, *Psaltirea în versuri* ⟩.
Însemnări: F. 1: „Copie după manuscrisul original al canonicului T. Cipariu, făcută de A. Petruţiu în Bucureşti. 1885. Ion Bianu."
Copie fidelă, cu caractere chirilice, cu negru şi roşu, făcută pe hîrtie de caiete şcolare de diferite mărimi.

201 Sec. XVII (sfîrşit); 217 f.; 20,5×15 cm.
⟨ Theofilact, arhiepiscopul Bulgariei, *Tîlcul Evangheliilor*⟩.
Însemnări: F. 62^{v}: în slavoneşte: „Am scris eu Nicola mult păcătorul."
F. 1: „De obşte a sfintei mînăstiri Căldăruşani."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Miniaturi la f. 4 şi 101. Frontispicii colorate la f. 1, 64, 65, 100, 166 şi 169. Legătură artistică în piele şi lemn. Fost al Mănăstirii Căldăruşani. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu în ian. 1888.

202 1850 (f.11); 217 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—420 (f. 5—217^{v}); 24×18 cm.
⟨ *Psaltichie* ⟩.
Cîntările liturgice sînt alcătuite de Petru Lambadarie, Iacov protopsaltul, Petru Efesiul, Dionisache Moraitul, Macarie ieromonahul, Gheorghe Urzescu, Vasile Vizantie, Dumitrache Nicolaidis, Gheorghe Criteanul, ş.a.
Însemnări: F. 11: „1850, martie în zeci s-au scris. Ioan dascălu."
F. 216: „Scrisă de mine, aici însemnat, la anul 1851, ghenarie 20 Ioan Ştefănescu."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă la f. 11^{v}. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă.

203 Sec. XIX (început); 134 f.; numerotaţie veche diversă; 23×17 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—10: ⟨ *Reţete de artificii şi explozibili* ⟩.
2. F. 13—16^{v}: ⟨ Versuri⟩. În vreme primblării mele la ocnă.
3. F. 17—32: *Strigare înaltpreasfinţiei sale al Moldaovii arhipăstor, mitropolit chiriu, chir Veniamin şi către dumnealor boerii ci alcătuesc statul obăduirii acestui pămînt al Moldaovii.*
4. F. 37—59: *Filosofia fundamentală.*
5. F. 63—82^{v}: *Cinstitul Paraclis a sfîntului, sfinţitului mucenic Haralampie ...*
6. F. 85^{v}—120: ⟨ *Diferite texte în lb. greacă, printre care un fragm. din slujba vecerniei şi lecţii greco-române pentru şcolari* ⟩.
7. F. 121—134^{v}: ⟨ *Teatru satiric* ⟩. *Starea Ţării Româneşti în zilile mării sale lui vodă Ioan Caragea voevod.*

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 32 „Aceasta s-au scris de mine, Andrei Lipan, la anul 1822, iulie 10, în oraşu Braşovul."
F. 85^{v}: „Acest trătaj este a lui Vasile ucenicului meu, fiind dumnealui cuconului Petrachi Lupascu din satul Răcătău, ţinutul Bacău, care am scris într-însul rînduiala Vecernii greceşti, nişti dealoguri şi feliuri de forme de prube, spre a lui învăţătură. S-au scris de mine jos iscălitul, la anul 1854, februarie 23. Monastirea Frumoasa. Ilie diiacon, învăţător."
F. 121: „1818, septembrie 23. În seara ce au fugit măriia sa vodă Ioan Gheorghe Caragea din Bucureşti, s-au găsit această comedie aruncată pe poduri, de un ipochimen neştiut."
Textele de format diferit sînt scrise de mai multe mîini.

204 1749 (f. 100); 241 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 1—148 (f. 99—241); 21,5×15,5 cm.
⟨ *Miscelaneu istoric* ⟩.
1. F. 1—98: ⟨ *Istoria Rusiei* ⟩.
2. F. 99—241^{v}: ⟨ *Viiaţa marelui Petru avtocrator a toată Rusiia, părintele patriei, adunată din multe pomeniri în Franţa şi Olanda, ce s-au dat în doao tomuri, iar mai pe urmă s-au tălmăcit din limba italienească în limba grecească, cu toată nevoinţa, de chir Alexandru Canţilériul, iar de pe cea grecească s-au tălmăcit acuma, la înţelégerea rumânească de dumnealui Matei Fărcăşan, biv cel şetrar, la anii de la Hristos 1749* ⟩.
Însemnări: F. 98 (în criptogramă): „Laurentie dascălul. Sînt coale 28 pînă aicea."
F. 25: „Şi s-au însemnat aceste chipuri de mine, Pătru copilul, ucenic dascalului Lavrentie."
Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 138—139.
F. 215: de altă mînă: „Şi am scris ieu Dumitrache Ianache Slătineanu, cu zîsa şi cu învăţătura mai susulor numiţi şi sînt şi martor."
F. 18^{v}—21: „Aceasta carte este a dumnalui coconului Dinu Vulturescu. Şi am scris eu logofătu Dinu Bodescu. ca să să pomenească."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Desen în peniţă, reprezentîndu-l pe Petru cel Mare, la f. 25. Frontispicii în peniţă la f. 99. Iniţiale ornate la f. 1, 2, 3 ş.a. Dăruit Academiei Române de g-ral Budişteanu.

205 1832 (f. 1); 16 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 4—56 (f. 2^{v}—16^{v}); 22,5×15,5 cm.
F. 1: *Mina lui Damaschin, acum întîi întru acest chip pe înţeles aşăzate, cu multe alte adaogite rînduiale, îmbogăţită şi tipărită pentru folosul celor de obşte al pravoslavnicilor de bisérica răsăritului. Berladul. La anii de la Hristos 1832, de Ioanu Petcu.*
Text fragmentar, cu cerneală neagră şi roşie, imitînd tiparul. Chenar şi frontispiciu în peniţă la f. 1 şi 2. Iniţiale ornate la f. 2.

206 1669 (f. 77^{v}); 210 f. ; 19×15 cm.
⟨ *Ceaslov* ⟩.
Însemnări: F. 77^{v}: „Scris-am eu popa Floria lăcuitoriu în Criştélic această carte, anume Ceasloveţ în bătrînétele méle. 1669."
F. 87^{r-v}: „Scris-am eu popa Floria, lăcuitoriu în Criştélic, cînd eram slîbit, la bătrîneţe, împlînindu-mi-să vrémia de 70 de ani. Deci Troparele şi Molitvele şi Pomélnicele ce-s la Polonoştniţe şi la Pavecerniţî ⟨ ... ⟩ nici unele de acélia n-am avut izvod rumînescu nici cît, ce am trudit însu-mi, di în mintea mia cea slabă de le-am izvodit. Iară Psalomii şi Anghilestul, cîtu-i scris tot pre cea sirbască, am socotit şi după acéia mai mult am lăsat. Pentru-acéia

www.dacoromanica.ro

mă rog tuturor fraţilor cetitori, unde veţi afla smintituri şi neînţelegături, tocmiţi-le, că eu cu toatî osrîdiia m-am nevoit cum am preceput. Deci pe mine nu mă blăstîmareţi, ce mă pomeniţi ca voi încă să fiţi pomeniţi de milostivul Dumnezău, cum toţi împreunî să avem parte de cel glas dulce, ce va grăi direpţilor: Veniţi blagosloviţii Părintelui Mieu, de moştiniţi împărăţiia ce-i gătitî voao di în tocmala lumiei. Acéia să moştinim pînă în veciia veacului. Amin."

F. 90: „Grigoriu Crăciunasiu, parohu în Ciubanca, 1889."

Textul cu cerneală rădăcinie şi roşie. Dăruit Academiei Române de preotul Grigorie Crăciunaş din com. Ciubanca din Transilvania, la 26 mart. 1890.

207 Sec. XIX (mijloc); 180 f.; 22×16,5 cm.

F.1 ⟨ I. Papiu-Ilarian ⟩, *Statistica generală a Europei.*

Ms. cuprinde cursul de statistică ţinut de I. Papiu-Ilarian la Iaşi, în anul 1856, la Facultatea de Drept. Ms. autograf. Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Al. Papiu-Ilarian.

208 Sec. XIX (prima jumătate); 285 f.; paginaţie veche cu cifre arabe diversă; 19,5×12 cm.

⟨ Ioan Barac, *Scrieri în versuri şi proză* ⟩.

1. F. 1—19^{v}: *Jalnice moraliteturi pentru boala cea înfricoşată holera, în stihuri alcătuite de Ioan Barac. maghistratul translator al Braşovului. 1831.*
2. F. 24—67^{v}: *Adelaida arîndăşiţa cea mică de lîngă cetatea Halean Tirri, aproape de Pariz, după scrisorile franţuzeşti acum scoasă şi pă limba noastră cea românească în stihuri de Ioan Barac, translator. Braşov, în anul 1847.*
3. F. 71—76^{v}: *Jalea famelii rămase la moartea preaosfinţitului domn Nestor Ioanovici, episcopului eparhii dieţezane neunite a Aradului, în anul 1830.* Versuri.
4. F. 79—106^{v}: *Vicleşugul fetesc.* Piesă de teatru.
5. F. 110—122: *Bunătatea şi înalta milostivire a craiului Chiru al perşilor şi jalnica moarte a craiului Avraxat şi a crăesii sale Panthea. O ştenă jalnică şi simţitoare în stihuri alcătuită de Ioan Barac. 1838.*
6. F. 125—142: *Vicleşugul femeesc către domnul marele scriitoriu Crişanul.* Versuri.
7. F. 147—180: *Atala, sau dragostea celor doi indiani în pustiile Luiziane O traghedie în trei perdele.*
8. F. 183—230: ⟨ *Versuri* ⟩.
9. F. 237—248^{v}: Ovid. Cartea II. ⟨ *Metamorfoze* ⟩, cap. 16—18.
10. F. 256—261^{v}: ⟨ *Versuri* ⟩.
11. F. 264—271^{v}: ⟨ Fragm. din *Metamorfoze* ⟩.

Cf. Ion Colan, *Viaţa şi opera lui Ioan Barac.* Bucureşti, 1928, p. 51—57. G. Bogdan-Duică, *Ioan Barac,* Bucureşti, 1933. Textul cu caractere chirilice. Fragm., legate în vol., au fost dăruite Academiei Române de protopopul Barac din Braşov.

209 Sec. XIX (prima jumătate); 373 f.; paginaţie veche diversă; 25×19,5 cm.

⟨ Ioan Barac, *Scrieri în versuri şi proză* ⟩.

1. F. 1—64: *Patimile cele mari şi minunate ale unei madamoizelle cu numele Cartigam, caré fusése fiica unui pașă turcesc, anume Ibrahim, de la Anadol şi ia căzuse în robiia creştinilor, cînd au bătut pre turci şi i-au scos din Ţara Ungurească din Buda, capitala ţării, unde lăcuisă pașa turcesc mulţi ani, apoi fu botezată Hristina, în Pariz şi făcută grafiţă. Şi este în stihuri alcătuită de Ioan Barac, maghistratul translator din Braşov, în 26 octomvrie 1845.*
2. F. 68—113: ⟨ *Constanţia, fiica* ⟩ *regelui de la Portugalia.*

www.dacoromanica.ro

3. F. 116—139^{v}: *Mirele cel umblat şi procopsit. Faptă veselă într-o perdea, tălmăciă de Ioan Barac. Braşov, 1842.*
4. F. 142—167: *Vînătoriul de la Matra* ⟨ *sau* ⟩ *Cazimir şi Leonora.*
5. F. 170—239: ⟨ *Odissefs* ⟩.
6. F. 242—296^{v}: *Amlet prinţul de la Dania. O tragodie în cinci perdéle după Sakeşpeer. S-au producăluit în chesaro crăescul theatru al curţii.*
7. F. 300—346^{v}: *La miezul nopţii.*

Cf. Ion Colan, *op. cit.*, p. 44—51. G. Bogdan-Duică, *op. cit.*, p. 107 şi urm. Textul cu caractere chirilice. Fragm., legate în vol., au fost dăruite Academiei Române de protopopul Barac din Braşov.

210 Sec. XIX (sfîrşit); 33 f.; 24×17 cm.

F. 3: *Scurt apendice la Istoria lui Petru Maior ... tiesută de* Teodor Aaron. *Copie modernă.*

Cf. Bianu-Simonescu, *Bibl. Rom. Veche*, III, p. 566—568, nr. 1355. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de episcopul N. Popea, la 21 dec. 1884.

211 1851 (f. 2); 310 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—578 (f. 5—307^{v}); 22×17 cm.

⟨ *Proză şi versuri copiate de medelnicerul Ianache Ionaşcu* ⟩.

F. 2: *Romanse istorice adunate şi prescrisă de către medelnicerul Ianacachi Ionaşco. 1851.*

Textul în alfabet de tranziţie. Dăruit Academiei Române de D.A. Sturdza, la 21 dec. 1884.

212 1754 (f. 1 liminară); 127 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—114 (f. 5—116) 22×16 cm.

F.4^{v}: *Ohtaiu pe 8 glasuri.*

Însemnări: F. 1 liminară: „Damaschin dascal am scris. 1754, iunie 17.“

F. 1 liminară^{v}: „Slavă lui Dumnezău în Troiţă, cel ce au dat după început dé am văzut şi sfîrşit. Amin. Damaschin dascăl.“ Copistul mai semnează la f. 65^{v}, 77, 88 şi 116^{v}.

Textul cu cerneală neagră şi cărămizie. Frontispicii stîngace şi iniţiale ornate în culori la f. 1, 4^{v}, 16^{v} ş.a. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Alexandru Pop din Sîngeorz-Năsăud, în aug. 1884.

213 Sec. XIX (mijloc); 692 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—854 (f.4—692^{v}); 38×22,5 cm.

F.2: *Pilde, povăţuiri i cuvinte adăvărate şi povesti adunate dă dumnealui dvornicul Iordache Golescul, fiul răposatului banul Radul Golescul.*

Cf. A. Lambrior, *Literatura poporană*, în *Convorbiri literare* VIII (1874), p. 66—83. Iuliu A. Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. VIII, Bucureşti, 1900, 771 p. Textul cu cerneală neagră, în alfabet de tranziţie. Dăruit Academiei Române de A. G. Golescu, prin Titu Maiorescu, în anul 1882.

214 Sec. XIX (început); 59 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 3—108 (f. 7—59 ^{v}); 39×23 cm.

⟨ *Reporta din vis. Poem în versuri* ⟩.

Poemul este precedat de o prefaţă incompletă cu consideraţiuni asupra originii latine a lb. române. Cf. G. Sion, *Reporta din vissu.* Bucureşti, 1870, 37 p. Textul cu cerneală rădăcinie.

www.dacoromanica.ro

215 1794 (f. 3); 55 f.; 41×14,5 cm.
⟨ *Catastihul breslei făclierilor din orașul Botoșani* ⟩.
Nu sînt scrise decît primele opt file. Restul cu desene făcute cu creionul de mîini stîngace. Textul cu cerneală neagră și roșie. Din bibl. lui N. Beldiceanu. Cumpărat de la anticarii Șaraga, la 30 mai 1896.

216 Sec. XIX (început); 33 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—65 (f. 2—33[v]); 38,5×23 cm.
⟨ *Vocabular românesc* ⟩.
Listă de cuvinte, unele cu explicații, așezate pe șase coloane. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Em. Grigoroviță, la 20 mart. 1882.

217 Sec. XIX (mijloc); 62 f.; 39×26,5 cm.
F. 1: Homer, *Iliada, tradusă din hellenesce în versuri hexametre de C. Aristia.* Sînt traduse fragm. din cînturile II, IV-VI și VIII. Textul cu cerneală neagră, în alfabet latinesc.

218 Sec. XIX; 156 f.; 36×22 cm.
⟨ *Acte personale din anii 1843—1889, privitoare la viața și activitatea episcopului Iosif Bobulescu, precum și unele privitoare la Filaret și Neofit Scriban* ⟩.
Vol. cuprinde 78 acte, dăruite Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 29 sept. 1895.

219 Sec. XIX (mijloc); 123 f.; 37,5×25 cm.
⟨ *Doc. orig. și copii în diferite lb., adunate de Alexandru Papiu Ilarian, pentru Tesaur de monumente istorice* ⟩.

220 Sec. XIX (mijloc); 322 f.; 38×25 cm.
⟨ *Doc., scrisori, rapoarte, memorii, versuri, etc. orig. și copii, legate arbitrar* ⟩.
Printre ele menționăm:
F. 28: *Statutele Societății române lirico-dramatice, 1872.*
F. 48: V. Alecsandri, *La gente Latina* (Autograf).
F. 229: ⟨ P. Ispirescu, *Vocabular tipografic* ⟩.
F. 251: A. Densușianu, *Mirele României.*
F. 254: ⟨ V. A. Urechiă, *Răspuns la discursul de recepție al lui Anastasie Fătu din 1872* ⟩.
F. 289: ⟨ *Raportul guvernatorului Brukenthal asupra răscoalei lui Horia, Cloșca și Crișan. Trad. realizată de Al. Papiu Ilarian* ⟩.
F. 305: ⟨ *Statutele Societății România industrială* ⟩.
F. 318: *Proect de lege provizoriu pentru administrarea Instrucțiunii publice în Țara Românească.*
F. 322: ⟨ *Autograf V. Alecsandri la o ședință a Academiei din 23 febr. 1885* ⟩.

221 Sec. XIX (mijloc); 187 f.; 34×21 cm.
⟨ *Doc. orig. și copii din lucrări și ziare privitoare la Istoria României.* ⟩ Printre ele menționăm:
F. 1: ⟨ *Răspunsul episcopului Vasile Moga la o broșură a lui Iosif Trausch, publicată în 1844, relativă la cler* ⟩.
F. 30: ⟨ N. Bălcescu, *Trad. din „Journal politique de Bruxelles", 1785* ⟩. Autograf.
Cf. Al. Papiu-Ilarian, *Tesaur de monumente istorice*, vol. III, București, 1864, p. 353.
F. 32: ⟨ N. Bălcescu, *Trad. din „Gazette de France", 1784, relative la răscoala lui Horia* ⟩. Autograf.

www.dacoromanica.ro

Cf. *Tesaur*, III, p. 359—360.
F. 72: *Noul Acatist, 1845* (Satiră).
F. 102: ⟨ *Lista bisericilor din jud. Olt* ⟩.
F. 159: ⟨ *Catalogul cărţilor lui Gheorghe Lazăr din Avrig* ⟩.

222 Sec. XIX (sfîrşit); 254 f.; 38×24 cm.
⟨ V. A. Urechiă, *Dicţionarul limbii române. Litera N* ⟩.
Alcătuit din caiete şcolare şi coli, ultimele fiind ocupate de glosar. Dăruit Academiei Române de către autor, în anul 1882.

223 Sec. XIX (1871—1874); 509 f.; 34,5×20,5 cm.
⟨ *Răspunsul com. din jud. Argeş şi Bacău la Chestionarul arheologic alcătuit de Alexandru Odobescu* ⟩. Primele 74 f. cuprind corespondenţa Ministerului Cultelor şi Instrucţiunii Publice cu Odobescu în aceeaşi problemă. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice.

224 Sec. XIX (1871—1874); 560 f.; 34×20,5 cm.
⟨ *Răspunsul com. din jud. Botoşani, Brăila, Buzău şi sud-estul Moldovei la Chestionarul arheologic alcătuit de Alexandru Odobescu* ⟩.
Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice.

225 Sec. XIX (1871—1873); 472 f.; 34×20,5 cm.
⟨ *Răspunsul com. din jud. Covurlui, Dîmboviţa, Dolj, Dorohoi şi Fălciu la Chestionarul arheologic alcătuit de Alexandru Odobescu* ⟩.
Dăruit de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice.

226 Sec. XIX (1873—1875); 240 f.; 34×20,5 cm.
⟨ *Răspunsul com. din jud. Gorj la Chestionarul arheologic alcătuit de Alexandru Odobescu* ⟩.
Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice.

227 Sec. XIX (1871—1874); 438 f.; 34×20,5 cm.
⟨ *Răspunsul com. din jud. Ilfov, Ialomiţa, Iaşi şi Mehedinţi la Chestionarul arheologic alcătuit de Alexandru Odobescu*⟩.
Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice.

228 Sec. XIX (1871—1873); 788 f.; 34×20 cm.
⟨ *Răspunsul com. din jud. Muscel, Neamţ, Olt şi Prahova, la Chestionarul arheologic alcătuit de Alexandru Odobescu* ⟩.
Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice.

229 Sec. XIX (1871—1874); 669 f.; 34×20 cm.
⟨*Răspunsul com. din jud. Putna, Roman, Romanaţi, Suceava, Tecuci şi Teleorman la Chestionarul arheologic alcătuit de Alexandru Odobescu* ⟩.
Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice.

230 Sec. XIX (1871—1874); 472 f.; 34×20 cm.
⟨ *Răspunsul com. din jud. Tutova, Vaslui şi Vlaşca la Chestionarul arheologic alcătuit de Alexandru Odobescu* ⟩.
Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice.

231 Sec. XIX (mijloc); 77 f.; 33×20,5 cm.
⟨ *Corespondenţă şi telegrame, orig. şi cifrate ale caimacamului Moldovei N. Conaki-Vogorides* ⟩.
Cf., în parte, D. A. Sturdza, *Acte şi documente relative la istoria renaşterii României*, vol. IV, Bucureşti, 1889. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza.

www.dacoromanica.ro

232 1780 (f. 26); 175 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 5—166 (f. 5—174); 30×19,5 cm.
⟨ *Cronici moldovenești* ⟩.
1. F. 5—19^{v}: ⟨ Miron Costin, *De neamul moldovenilor* ⟩. Text fragmentar.
2. F. 20—81^{v}: ⟨ Nicolae Costin, *Letopisețul Țării Moldovei, de la zidirea lumii pînă la 1601* ⟩. Text fragmentar.
3. F. 82—160: ⟨ Miron Costin, *Letopisețul Țării Moldovei de la Aaron Vodă.* ⟩ Text fragmentar.
4. F. 160—174^{v}: ⟨ *Cronica Racoviteană-Buhușească (1661—1705)* ⟩. Text fragmentar.
5. F. 175: ⟨ Ioan Neculce, *Fragm. din domnia Ducăi vodă* ⟩.
Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul* ..., p. 73, 82—83, 60 și 104.
Însemnări: F. 1 „Acestu Litopistu a țări nostri Moldovvi, ci arată în el totă istorie și sădire neamului moldovan i a tuturor împărațîlor și crai, precum și a domnilor ci au stăpînit această țară, numai puțin arătînd și dînd știință di spre țărîli ci stau împregiuru Moldovi; și pentru că esti drept al meu, di cumpărătură, apoi cini a vroi ca să-l furi, sau să-l tăinuescă să fii supt blăstăm a toati canonili băsăricești. Ci numai atunci să fie scăpat di asămine blăstăm cînd l-ar întorci iarăș la iscălitul, cari di știință am iscălit, fiind legat acum la anul 1857, luna mai 28.V. Petrovici."
Textul cu cerneală neagră, roșie și purpură. Vinietă la f. 149^{v}. Legătură veche în lemn și piele. A aparținut lui M. Kogălniceanu, a cărui parafă în tuș violet se află la f. 5 și 175. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 30 iul. 1882.

233 1785 (f. 1744); 177 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—176 (f. 1—176); 32,5×22,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—120^{v}: ⟨ Nicolae Costin, *Letopisețul Țării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601* .
2. F. 120^{v}—174^{v}: ⟨ Miron Costin, *Letopisețul Țării Moldovei de la Aaron Vodă* ⟩. Text fragmentar.
Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul* ..., p. 60—61, 83.
3. F. 174^{v}—175: *Pentru moaștele lui Costandin împărat și pentru prorociia Țarigradului. Învățătură.*
Însemnări: F. 174^{v}: „Scrisu-s-au acest Letopisețu di pe altul moldovenesc asemine, la anii de la zidire lumii 7292, iar de la Hristos Mîntuitoriul lumii 1784 iunie 25, începîndu-l a-l scrie. Și l-am sfîrșit la 7293 anii de la zidirea lumii, iar de la Hristos Mîntuitoriul nostru 1785 iulie 4 zile, ostenitoriu fiind scrisorii Iordachi Miclescul postelnic, în zilile lui Alexandru Ioan Mavrocordat voevod. Slavă lui Dumnezeu, Celui ce mi-au agiutat după început de am agiunsu și la sfîrșitul aceștii cărți. Sfîrșit și lui Dumnezeu slavă."
F. 177^{v}: „Suret de pe ponturîle gospod ce să cuprind în hrisovul gospod, cu pecete ci esti în visterie, ce s-au făcut pentru cei ce șăd pe moșiile altora, în ce chip să se urmezi lucrul ce vor lucra stăpînilor moșiilor. Let 1786, săptemvrie 14."
Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii colorate și inițiale ornate la f. 1, 4, 32 ș.a. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza.

234 Sec. XIX (1817); 186 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 33×23 cm.

www.dacoromanica.ro

〈 *Condică cu copii de doc. privitoare la moşiile Roşiori, Popeşti, Dămieneşti şi Ruşii Zavului (din Moldova) din anii 1438—1814* 〉.
Cîteva file sînt albe.
Textul cu cerneală neagră. Pe vechea legătură, pierdută astăzi, se afla inscripţia: „Condică pentru scrisorile moşiilor ce s-au făcut în anul 1817." Unele doc. de la f. 2—9 au fost traduse din slavoneşte, în anul 1816, la Iaşi, de către Ioan Stamati, biv vel pitar. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza.

235 Sec. XIX (*mijloc*); 146 f.; 30,5×21 cm.
〈 D. Bolintineanu, *Corespondenţă cu diferite personalităţi din anii 1850—1872 şi poezii diverse.* 〉 Printre semnatari menţionăm pe: C. A. Rosetti, D. Brătianu, I. Ghica, C. Negri, precum şi pe D. Bolintineanu care semnează scrisori adresate lui: Alexandru şi D-na Zane şi lui G. Sion. F. 110—117^{v} cuprind doc. privitoare la boala poetului. Dintre poezii, în afara unui poem fără titlu (f. 119—132), mai menţionăm: *La zioa aniversală* (f. 133); *O ghicitoare* (f. 134); *La o nălucire iubită* (f. 134); *Moartea lui Mihai Viteazul* (f. 134^{v}); *Rîul vieţii* (f. 135^{v}); *Fata de la Cozia* (f. 137); *Călugăriţa* (f. 137^{v}); *Cavalcadă* (f. 138); *Fata popii* (f. 138); *Ţepeş şi solii* (f. 139).
Cf. D. Bolintineanu, *Poezii*. Prefaţă de D. Păcurariu, Bucureşti, 1971.

236 1765 (f. 294^{v}); 300 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—300 (f. 1—300); 30×20 cm.
〈 *Miscelaneu* 〉.
1. F. 1—197: 〈 Nicolae Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601*〉.
2. F. 197^{v}—294^{v}: 〈 Miron Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei, de la Aaron vodă*〉.
Cf. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., p. 61, 83.
3. F 295—296^{v}: *Pentru moaştele lui Constandin împărat şi pentru proorociia Ţarigradului. Învăţătură.*
Însemnări: F. 294^{v}: „Pînă aicea s-au scris dupre izvodul răposatului Miron Costin ce-au fost logofăt mare. Scrisu-s-au acest Leatopiseţ după altul moldovenesc asémenea, la anii de la zidirea lumii 7273, iară de la mîntuirea lumii 1765, iunie 14 dni, ostenitoriu fiind scrisorii Stoian, bucureştean de la Anthim. 1765, 7273, iuniu 14."
F. 5: „Acest Litopisăţ este a svinţiei sale părintelui iconomu Antonie de la bisărica ot Losonschi."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii colorate şi iniţiale ornate la f. 1, 5, 48^{v} ş.a. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza.

237 Sec. XVIII (*mijloc*); 960 f. (cu numerotaţie mecanică sărită de la 279 la 290); 32,5×20,5 cm.
〈 *Condică de doc. moldoveneşti din sec. XVII şi XVIII. Un singur doc. este din sec. XV* 〉.
F. 1: *Condica de cărţi de poroncă şi de tot felul de trebuinţă ce s-au dat din parte Divanului, în anul dintîiu a domnii mării sale domnului Costandin Necolae voevod, ce s-au început de la săptemvrie vlet 7250* 〈 = *1742* 〉 *la al triisprăzece ani a al cincile domnie şi la întîiul an a al doile domnie a Moldovii, cari să încheia pînă la sfîrşitul lui dechemvrie, let 7251* 〈=*1742* 〉.
Cf. N. Iorga, *Studii şi documente cu privire la istoria românilor*, vol. VI, Bucureşti, 1904.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră şi rădăcinie. Între f. 402—403 se află liste de domni, mitropoliţi, episcopi şi boieri. Mai multe file albe.

www.dacoromanica.ro

Legătură orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 1 mart. 1882.

238 Sec. XVIII (început); 346 f.; primele file sînt inversate la legat; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—330 (f. 9—346); 32×20,5 cm.
〈 Cronici moldoveneşti 〉.
1. F. 2—171: 〈 Nicolae Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601* 〉.
2. F. 171—247^{v}: 〈 Miron Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei de la Aaron vodă* 〉.
3. F. 248—317: 〈 Pseudo Alexandru Amiras, *Cronica anonimă a Ţării Moldovei de la 1661 pînă la 1733* 〉.
4. F. 318—338: 〈 Ioan Neculce, *Letopiseţul Ţării Moldovei* 〉. Text fragmentar.
5. F. 338—346: 〈 Ioan Canta, *Letopiseţul Ţării Moldovei de la a doua pînă la a patra domnie a lui Constantin Mavrocordat* 〉. Text fragmentar.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul ...*, p. 83, 61, 111—112, 116, 122. Ms. a fost copiat de Grigoraş sin Vasile Uricariul (f. 2—317) şi de Vartolomeu Măzăreanul (f. 318—346). G. Ştrempel, *Copişti ...*, p. 90. Identificarea lui Vartolomeu Măzăreanu se datoreşte Aurorei Ilieş.
Textul cu cerneală neagră, roşie şi rădăcinie. Frontispicii frumoase în peniţă la f.: 2, 5, 9, şi 47. Ultimul frontispiciu cuprinde, în medalion, portretele voevozilor Sas, Dragoş şi Laţcu. Iniţiale ornate la f. 5, 9, 15 ş.a. Ms. a aparţinut lui Mihail Kogălniceanu, a cărui parafă în tuş violet este aplicată la f. 2 şi 345^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, în anul 1882.

239 1791 (f. 230); 231 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—228 (f. 4—230); 30×21 cm.
〈 Miscelaneu de cronici 〉.
1. F. 4—52^{v}: 〈 Nicolae Costin, *Domnia lui Nicolae Mavrocordat în Moldova* 〉.
2. F. 53—107^{v}: 〈 Axinte Uricariul, *Domnia lui Nicolae Mavrocordat în Moldova* 〉.
3. F. 107^{v}—162^{v}: 〈 Radu Popescu, *Istoriile domnilor Ţării Româneşti, 1290—1728, partea finală* 〉.
4. F. 163—230 〈 Constantin Diichiti, *Istoria oştirii ce s-au făcut asupra Moreii în anul 1715* 〉.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul ...*, p. 97, 108, 166, 182—183.
Însemnări: F. 230: „S-au scris de mine, carele sint iscălit mai gios, 1791, ghenuarie 16. Ştefan Stîrce."
F. 3 „Nr. 3 a Litopiseţelor ce au slujit la publicarea colecţiei întregi. M. Kogălniceanu."
F. 231 „Această Cronică, numerîndu-se, cuprinde doă sute doăzeci şi opt file şi şnuruindu-să, se adevereşte. Miclăuşăni, 10 septembrie 1850. Dimitrie A. Sturdza."
Textul cu cerneală neagră. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 13 sept. 1885.

240 1803 (f. 246^{v}); 268 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, la început şi chirilice, cu omisiuni: 1—263 (f. 2—267); 30×20,5 cm.
Cronici moldoveneşti.
1. F. 2—144^{v}: 〈 Nicolae Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei dela zidirea lumii pînă la 1601* 〉.
2. F. 144^{v} — 167 〈 Grigore Ureche, *Letopiseţul Ţării Moldovei de la Dragoş vodă pînă la Aron Tiranul* 〉. Text fragmentar.

www.dacoromanica.ro

3. F. 167—267^{v}: ‹ Miron Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei de la Aron vodă.*›
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul ...*, p. 52—53, 61, 83—84.
Însemnări: F. 268^{v}: „Şi această carte este una dintre ale méli, scrisă prin osteniala dreptii méli, Antiohi Sion, sărdar."
F. 1 Însemnare meteorologică din iarna anului 1809, semnată de acelaşi serdar Antiohi Sion.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Între f. 12—16^{v}, titlurile sînt scrise cu roşu. Din bibl. lui D. Sturdza-Scheianu.

241 1755 (f. 3); 167 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—314 (f. 9—164^{v}); 33×20 cm.
‹ *Cronici privitoare la domnia lui Nicolae Mavrocordat* ›. F. 3: *Leatopiseţ întru carele să coprinde domnia dintîi şi de a doao din Ţara Moldovei a mării sale, prealuminatului nostru domnu Io Nicolae Alexandru voevod, carele iaste alcătuit de Nicolae Costin, vel logofăt, feciorul lui Miron Costin, ce-au fost logofăt mare şi domnia dintîi şi de a doao iar a mării sale din Ţara Rumânească, tocmit şi aşezat de Radul Popescul, ce-au fost vornic mare, coprinzînd şi alte lucruri ce s-au întîmplat printr-alte părţi, între-aceste domnii ale mării sale. În luna lui iunie în 1, vă let 7263, iară dela Hristos 1755.*
1. F. 9—56^{v}: ‹ Nicolae Costin, *Domnia lui Nicolae Mavrocordat în Moldova* .
2. F. 57—108^{v}: ‹ Axinte Uricariul, *Domnia lui Nicolae Mavrocordat în Moldova* .
3. F. 109—164^{v}: Radu Popescu, *Istoriile domnilor Ţării Româneşti, 1290—1728, partea finală*›.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul ...*, p. 97, 108, 166.
Însemnări: F. 2: I. „Această historie am priimit dar de la cuviosiia sa hierodiiacon Gherman Iacovici a sfintei mănăstirii Putnii la 4 aprilie c.n. anului 1833. Ioan Tomic (?)." II. „Acest manuscript îmi este dăruit de prietenul meu Costantin Hurmuzachi din Bucovina, în anul 1840. 20 august, 1845, Hiliţa. M. Kogălniceanu." III. „Nr. 2 a Litopiseţului ce mi-au slujit la publicarea colecţiei întregi. M. Kogălniceanu."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii ornate la f. 28^{v} şi 57. Legătura artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. Ms. a făcut parte din Biblioteca Academiei Mihăilene din Iaşi, a cărei pecete în fum se păstrează la f. 3. Parafa în tuş violet a lui M. Kogălniceanu se află la f. 9 şi 164^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 30 iul. 1882.

242 Sec. XIX (început); 205 f.; 29×20,5 cm.
F. 1: *1803, octomvrie. Condică din zilele mării sale, prealuminatului şi preaînălţatului nostru domn Io Costandin Alexandru Ipsilant voevod, în care să trăce numai fermanuri împărăteşti, hrisoave şi cărţi de asidosie şi alte priveleghiuri, cum în lăuntru arată.*
Condica cuprinde, în realitate, doc. din Ţara Românească dintre anii 1802—1809. Parte dintre ele au fost publicate de Al. Papiu-Ilarian în *Tezaur*, vol. II, p. 307—344. F. 66—130^{v}, 143^{v}—147^{v}, 150—153^{v} albe. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D.A. Sturdza.

243 1879 (f. 1); 176 f.; 34×21 cm.
Situaţiunea casei obligaţiunilor rurale şi domeniale. Vol. cuprinde situaţia zilnică de la 22 ian.—29 dec. 1879. Textele sînt imprimate şi cifrele completate cu mîna.

244 1824 (f. 25^{v}); 25 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—38 (f. 2—20^{v}); 27,5×21,5 cm.

www.dacoromanica.ro

F. 1: *Condică întru care s-au trecut toate documenturile a locului de la Zanie şi alte locuri de dughene i casă din Iaşi şi afară, a dumnealui Manole Braşovanul. S-au scris în Iaşi la anul 1822.*
Condica cuprinde doc. din anii 1687—1820, autentificate la 10 dec. 1824 de către Manolache (?) Donici, vel logofăt. F. 21—24[v] sînt albe. Textul cu cerneală neagră şi roşie. Titlul încadrat într-un chenar colorat. La f. 8 se află planul unor proprietăţi din preajma Iaşilor. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 1 mart. 1882.

245 1820 (f. 1 lim.); 60 f.; 30×20 cm.
F. 1 liminară: *Nr. 2 1820, septemvrie. Matcă de numele tuturor companiilor Ţării ⟨ Româneşti ⟩, alcătuită pe judeţe şi oraşe i cu banii datoriei răspunderilor pe tetrameniia următoare ot septemvrie, octomvrie, noemvrie şi dechemvrie, cum în lăuntru să arată.*
Listă cu numele meseriaşilor şi negustorilor din toată ţara, pe companii (bresle), cu datoriile lor. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 28 mai 1882.

246 1820 (f. 1 lim.); 66 f.; 30×20 cm.
F. 1 liminară: *Nr. 1 1820, septemvrie. Matcă de numele tuturor mazilobreslaşilor Ţării ⟨ Româneşti ⟩, alcătuită pe judeţe i cu banii răspunderilor pe următoarea tetramenie ot septemvrie, octomvrie, noemvrie şi decemvrie, cum în lăuntru să arată.*
Listă cu numele mazililor şi breslaşilor pe jud., cu datoriile lor. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 29 mai 1882.

247 1821 (f. 1 liminară); 25 f.; 30×20 cm.
F. 1 liminară: *Nr. 3 1821, ghenarie. Matcă de numele tuturor ruptaşilor oraşelor Ţării ⟨ Româneşti ⟩, alcătuită pe oraşele judeţelor i cu banii datoriei răspunderilor pe tetrameniia următoare ot ghenuarie, fevruarie, martie şi aprilie, cum în lăuntru să arată.*
Liste cu numele ruptaşilor din Bucureşti, Buzău şi Ploeşti. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 28 mai 1882.

248 1821 (f. 1 liminară); 65 f.; 30×20 cm.
F. 1 liminară: *Nr. 2 1821, ghenarie. Matcă de numele tuturor companiilor Ţării ⟨ Româneşti ⟩, alcătuită pe judeţe şi oraşă i cu banii datoriei lor pe tetrameniia următoare ot ghenarie, fevruarie, martie şi aprilie, cum în lăuntru să arată.*
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 28 mai 1882.

249 1767 (f. 2); 72 f.; 30×20 cm.
Istoria slovenilor.
F. 2: *Începutul acestui Leatopiseţ pentru vechiul şi slăvitul neam al slovenilor, adunat din multe féluri de Leatopisiţe, adecă a neamului rusesc şi pentru cnézii ce-au fost stăpînitori cetăţii Chievului şi pentru viaţa marelui obláduitor şi a toată Rosia întîiul stăpînitoriu, marele Vladimir. Aşijderea şi pentru moştenitorii ce au fost mai în urma lui şi bunii credincioşi cniazi a Rosiei, pînă la bunul credincios şi iubitoriul de Dumnezeu împărat şi marele cniaz Theodor Alexievici, fiind însuşi oblăduitor tuturor tărîlor şi eparhiilor Rosiei precum vom arăta înainte, fiind dat în tipar la anii zidirii 7188 1680.⟩ Iar acum s-au scris în leat 7275 =1767 ⟩, iunie 25.*
Însemnări: F. 72[v] „Sfîrşit şi lui Dumnezău laudă. 1767, iulie 28 zile. Scrisă de smeritul Rafail."
Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 202—203.

www.dacoromanica.ro

F. 1 (în l. greacă): „Această carte e a jupînului spătar Ioan Sturza."
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în anul 1885.

250 1789 (f. 1); 209 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 25,5×20 cm.
F. 1: *Canoanele sfintelor săboară, tălmăcite şi scrise de Samuil Clain de la Sad, ieromonahul din mînăstirea Sfintei Troiţă din Blajiu. 1789.*
Însemnări: F. 1: I. „S-au tălmăcit din Bevereghie*, fiind eu, Samoil Clain, în Oradiia Mare la exţelenţiia sa episcopul Ignatie Darabant într-o iarnă, în anul 1789." II. „S-au scris a doa oară mai îndreptat tot de mine, Samuil Clain dela Sad, în anul 1798."
F. 200^{v}: „S-au tălmăcit şi s-au scris de mine, Samoil Clain din Sad, fiind la măriia sa Ignatie Darabant, episcopul cel românesc dela Oradiia cea Mare, în curtea cea episcopească a lui. Anul 1789, dechemvrie 30."
F. 2: „Anul 1870, iuliu 10, Bucuresci, capitala Romaniei. Eu, Stefan Neagoe, professore de lb. latină-română dela liceul din urbea Bîrladului, districtul Tutovei, donez spre eternă memoria, în folosul Bibliotecii Statului din Bucuresci acest manuscript, autograf al marelui şi nemoritoriului scriitor român din Transilvania, Samoil Clain de Sad. S. Neagoe." Textul cu cerneală rădăcinie.

251 1854 (f. 48^{v}); 50 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—94 (f. 2—48^{v}); 24,5×19,5 cm.
Vritanicul, tragedie de Ioan Rasin, 1669. De marele logofăt Ianache Văcărescul lucrată, 1827.
Cf. Racine, *Britannicu*, tragedie în cinci acte, tradusă de I. Văcărescul. 1827. Bucureşti, 1861.
Însemnări: F. 48^{v}: „Să se tipărească, I. Marcovici. No. 10, anul 1854, aprilie 1, Bucureşti."
F. 50: Aprecieri asupra calităţilor trad., semnate: R. L. Textul scris în alfabet de tranziţie, cu cerneală neagră.

252 Sec. XVIII (mijloc); 520 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, diversă. 29×19 cm.
Cronici moldoveneşti.
1. F. 8, 14—37: ⟨ Miron Costin, *De neamul moldovenilor* ⟩. Text fragmentar.
2. F. 37—118^{v}: ⟨ Nicolae Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601* ⟩. Text fragmentar.
3. F. 118^{v}—201: ⟨ Miron Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei, dela Aron vodă* ⟩. Text cu lipsuri la început.
4. F. 202—476^{v}: ⟨ Ioan Neculce, *Letopiseţul Ţării Moldovei de la Dabija vodă pînă la domnia lui Ioan Mavrocordat* ⟩. Text cu lipsuri la început şi sfîrşit.
5. F. 474^{v}—475^{v}, 477—520 albe.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., p. 73, 84, 61, 112.
Însemnări: F. 14—19: „Scrisoarea anilor l-am dăruit dumisali nepotului Matei Hurmuzache, vel paharnic, în anul de la facerea lumii 7283, iar de la naşterea Domnului Iisus Hristos 1775, luna ghenarie 5 zile. Şi am scris ca să se ştie. Ioasaf Luca ieromonahul."
Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 140.
F. 201^{v}: I. „Însămnat-am ca să să ştie di cînd au răposat dumneaei cucoana Anastasîica, spătăreasa, soţul dumnealui cuconului Ioniţi Cantacuzino, biv vel spătar, fiica dumnealui răposatului paharnic Mateiu Hurmuzachi, la

* Beveridge, Guillaume, teolog şi orientalist englez (1638—1708).

www.dacoromanica.ro

let 1793 noemvrie 28, sîmbătă spre duminică, la 2 ceasuri din zi, în care zi s-au întîmplat și un cutremur foarte mare, duminică sara, la 6 ceasuri din noapte. Și au ținut cutremurul 25 de minute și pîr' în zîo s-au mai cutremurat de doi ori, dar n-am știut, fiind trudiți. Și la moarte dumisali au lăsat diiată făcută ca să stăpîniască dumnealui cuconu toate lucrurile mișcătoare și nemișcătoare, cum și moșii și alte toate; iar din bani să de milostenii la mănăstiri. Și s-au îngropat răposata în biserică în satu dumisali Podoleni, ci esti hram sfinții arhangheli Mihail și Gravriil, care veștnică să-i fii pomenire; și cini va ceti, toți să-i zică: Dumnezău să o erte. 1793, noemvrie 28, 2 ceasuri. Sluga dumneaei, cuconiții Petrache Veisi." II. „Cum și eu m-am întîmplat la această răposari a dumneaei cucoanii Nastasăicâ, Gligori Ralet."
F. 520^{v}: „Acest Litopisăț este alcătuit de două părți, care, numerarisindu-să, cuprinde: partea întîia de la numerul doi pînă la o sută nouăzeci file, iară partea a doua cuprinde de la numerul două pînă la douăsute șaptizăci și șasă file, bez doăzăci și doă coli hîrtie albă, ce să află la sfîrșitul Litopisățului. Care, șnuruindu-l, l-am pecetluit cu însuși a mea pecete. A. Sturdza, vornic. 1840, mai 25."
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 118^{v} și 201^{v}. A aparținut lui Constantin D. Sturdza, a căruia ex-libris se află la f. 8. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza.

253 Sec. XVIII (mijloc); 479 f.; numerotație veche cu cifre chirilice cu lipsuri; 28,5×17,5 cm.
〈 Cronici moldovenești .
1. F. 5—34: 〈 Miron Costin, *De neamul moldovenilor* 〉. Text cu lipsuri la început.
2. F. 34—125: 〈 Nicolae Costin, *Letopisețul Țării Moldovei de la zidirea lumii, pînă la 1601* . Text fragmentar.
3. F. 125—214^{v}: 〈 Miron Costin, *Letopisețul Țării Moldovei de la Aron vodă*〉. Text fragmentar.
4. F. 215—478^{v}: 〈 Ioan Neculce, *Letopisețul Țării Moldovei de la Dabija vodă pînă la domnia lui Ioan Mavrocordat* 〉. Text cu lipsuri la început și sfîrșit. F. 264^{v}, 436^{v}, 438^{v}—439, 465^{v}, 474 $^{r-v}$ sînt autografe I. Neculce. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul* ..., p. 73, 84, 61, 112.
Însemnări: F. 1 liminară: „N. 1 a Letopiseților ce mi-au slujit la colecție pentru Neculce. M. Kogălniceanu."
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră și roșie. Din text lipsesc mai multe file. Frontispicii în peniță la f. 1 și 5^{v}. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui M. Kogălniceanu, a căruia parafă în tuș violet se află la f. 5^{v} și 478^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 30 iul. 1882.

254 1766 (f. 1); 415 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 29×19,5 cm.
〈 Cronici moldovenești 〉.
F. 1: *Hronograf, care să chiamă slovenește Leatopisățu, iar pre limba românească a anilor scrisoaré al Țărîi Moldovii, scris de mulți istorici, precum să va arăta înainte cine ce au scris. Și s-au scris în zilele preluminatului, preînălțatului domnu și stăpînitoriu a toată Moldaviia Io Grigorie Alexandru Ghica voevoda, în anul de la zidirea lumii 7274, iar de la întruparea Domnului Dumnezeu și Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos 1766, luna aprilie 7 zile, cu toată cheltuiala dumisali Iordachi Cantacozino, vel spătar.* 〈 În continuare, de mîna acestuia: 〉 *Și este scris acestu Litopisăț de părintele Iosaf Luca, ficior Lucăi*

www.dacoromanica.ro

vistiernicului, cu toată cheltuiala mea, cîndu eram vel spătar. Iordachi Cantacuzino vel vornic.
1. F. 1^{v}—2^{v}: ⟨ Ioan Neculce, *Letopiseţul Ţării Moldovei de la Dabija vodă pînă la domnia lui Ioan Mavrocordat* ⟩. Fragm.
2. F. 3—5^{v}, 9—31^{v}: ⟨ Miron Costin, *De neamul moldovenilor* ⟩.
3. F. 31^{v}—99: ⟨ Nicolae Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei de la facerea lumii pînă la 1601* ⟩. Text fragmentar.
4. F. 99^{v}—175^{v}: ⟨ Miron Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei, de la Aron vodă* ⟩. Text cu lipsuri la început.
5. F. 177—414: ⟨ Ioan Neculce, *O samă de cuvinte şi Letopiseţul Ţării Moldovei de la Dabija vodă pînă la domnia lui Ioan Mavrocordat* ⟩.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., p. 62, 74, 84, 112.
Însemnări: F. 1 liminară: „A lui Alecsandru Hăjdeu. Priimit în dar de la prinţipele Gheorghie Matheu Cantacuzino. 23 aprilie 1829. Chişinău."
F. 414: „Pîră aicea am găsit de am izvodit acest Litopisiţ, dar de aicea înainte urmaşii mei, cercetînd, vor afla. I. Cant⟨ acuzino ⟩ vel vornic. "
F. 415^{v}: Însemnare istorică în limba rusă, scrisă, probabil, de Alexandru Haşdeu.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în catifea se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui M. Kogălniceanu, a cărui parafă în tuş violet se află la f. 1 şi 413^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 30 iul. 1882.

255 1879 (f. 1); 92 f.; 33×21 cm.
Tablou de veniturile încasate pe seama statului şi comitetului domenial ⟨ pe anul 1879 ⟩.
Text imprimat al Ministerului de Finanţe, completat de mînă.

256 Sec. XVIII (început); 91 f.; 25,5×19,5 cm.
⟨ Cronici moldoveneşti ⟩.
1. F. 1—46^{v}: ⟨ Nicolae Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601* ⟩. Text fragmentar.
2. F. 46^{v}—91^{v}: ⟨ Miron Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei de la Aron vodă* ⟩. Text fragmentar.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., p. 84, 62. Ms. a fost copiat de Grigoraş sin Vasile Uricariul. Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 91.
Însemnări: F. 5^{v}—8^{v}: Diverse însemnări gospodăreşti, încercări de condei, iar la f. 8^{r-v}, *Cele 12 Vineri mari.*
F. 22^{v}: „Să să ştii de cînd au trecut moscali în Ţara Leşască, let 1775."
F. 32—35: „De cînd s-au bătut soltanul cu Nohai noi eram la Putna cu ispravnicu ⟨text tăiat⟩ i-au luat cu sîla de pi la bostani turciţii şi i-au dus la războiu. Şi au perit toţi ca nişte becişnici şi soltanul au scăpat cu fuga în tîrgu în Căuşeni de spaima Nohailor, cummu-i obiceru turcului, că fug ca muiarile şi nu ştii că turcu-i turcos şi moldovanu fricos. Şi cine ştii hele turcului sînt. Şi eu am fost acolo cu ispravnecu Ion stăpînul meu şi am văzut acele toţi cîti am scris; toti sînt adivărati. Maftei Hilmon (?). Velet 7265" ⟨= 1757 ⟩.
Textul scris cu cerneală neagră şi roşie. Din bibl. lui N. Istrati de la Rotopăneşti, apoi din aceea a lui M. Kogălniceanu, a cărui parafă în tuş violet se află la f. 1 şi 91^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 30 iul. 1882.

257 1777 (f. 52); 57 f.; 29×20 cm.
⟨ *Pomelnicul mănăstirii Govora* ⟩.
Însemnări: F. 52: „Acest Poménic al sfintei mănăstiri Govorii s-au scris

www.dacoromanica.ro

din porunca preasfinţii sale părintelui proin mitropolit chir Grigorie Rîmnicean, prin osteneala smeritului ieromonah Visarion din sfînta mănăstire Tismana, la leat 1777, fevruarie 16."
F. 1^{v}: Însemnări din anii 1867 şi 1881, privitoare la legarea ms. şi la unele evenimente istorice semnate de Nicandru Vasilescu.
F. 57^{v}: Inscripţia de pe un clopot al mănăstirii, turnat din nou în anul 1778, scrisă cu creionul în 1884.
Textul scris cu cerneală neagră şi roşie. Numeroase frontispicii, cu sfinţi în medalion, majuscule colorate şi viniete ilustrează textul. Legătură orig. în piele.

258 Sec. XVIII (început); 688 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice diversă; 29×20,5 cm.
< Theofilact, arhiepiscopul Bulgariei, *Tîlcul Evangheliilor* >.
Însemnări: F. 668^{v}: „Ştefan ermonah." Este unul din copiştii ms., nementionat însă de noi în *Copişti de manuscrise româneşti*.
F. 1: „Această sfîntă şi dumnezeiască carte iaste a sfintei mănăstiri Bistriţei, hram Uspenie Precistei, Bogorodiţei. Mihail ieromonah, proineclisiarh ot Bistriţa."
F. 6: „A mănăstirii Bistriţii." În mijlocul însemnării se află o pecete inelară în fum, cu inscripţia St<e>f a>n. Altă pecete se află aplicată la f. 654^{v}, cu aceleaşi iniţiale, dar cu icoana *Adormirii* la mijloc.
F. 654^{v}: „Această sfîntă carte ce să numéşte Tîlcul Evangheliei este a sfintei monas'iri Bistriţa, caré s-au întărit şi cu pecétea, după cum de la vale să vede. Şi scrisii eu, mult păcătosul Anthim ierodiiacon rîmnicean. 1825, mai 25."
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă la f. 3, 231, 461, 463 şi altul colorat la f. 154. Legătură artistică în piele, datată 7224 < 1716 >. Din bibl. Muzeului de antichităţi. Trecut în patrimoniul Academiei Române, la 10 febr. 1903.

259 1881 (f. 3^{v}); 12 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—12 (f. 1—12); 26,5 × 18,5 cm.
F. 1: *Rînduiala la prepărarea, ferberea şi sînţirea mirului.*
Text caligrafic, modern, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de V. A. Urechiă, la 7 apr. 1883.

260 1798 (f. 2); 215 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—250 (f. 3—131); 30,5× 20 cm.
F. 2 (în greceşte): *Condică în care se cuprind toate zapisele şi celelalte vechi hrisoare ale moşiilor şi celorlalte acareturi aflătoare în Ţara Românească, ale prea luminatei doamne a toată Ţara Ungrovlahiei, Roxandra Ghica. Şi s-a scris sub stăpînirea preaînaltului şi prea piosului şi mult alesului domn şi stăpînitor a toată Ungrovlahia, domnului domn Ioan Constantin Gheorghe Hangerli voevod, la anul 1798, în Bucureşti.*
F. 36: *1798. Condică pentru toate sineturile moşiilor i altor acareturi ale luminăţiei sale doamnii a toată Ţara Rumânească Roxandra Hangeri.*
Condica cuprinde doc. in-extenso din anii 1639—1799, iar în rezumat începînd cu anul 1593, scrise în româneşte şi greceşte. Numeroase file albe. Textul scris cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii şi miniaturi frumos lucrate la f. 3 şi 36. Legătură orig. în piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în anul 1885.

261 Sec. XIX (prima jumătate); 206 f.; 29×20 cm.
F. 1 liminară: *Condică în domniia mării sale prealuminatului şi preaînălţatului*

www.dacoromanica.ro

nostru domn Io Grigorie Dumitriu Ghica voevod, în care să trec numai fermanuri împărăteşti, hrisoave, anaforale şi cărţi dă asidosie. 1822 iulie 1. Cuprinde doc. din anii 1822—1828.
Textul scris cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în anul 1885.

262 Sec. XVIII (mijloc); 139 f.; 31×21 cm.
F. 3 ‹ Fénélon ›, *Întîmplările lui Tilemah, fiiul lui Odiseu ‹ cărţile VI—X ›.* Însemnări: Coperta II interioară: I. „Ca un muritor să te împărtăşăzi din bunătăţile tale şi ca unul ce vrei să trăeşti cruţă-ţi averile tale. 1776 ghenarie 18. Iordache vel paharnic. Filip Beldiman.“ II. Însemnare banală datată 21 septemvrie 1775.
Coperta I interioară: Însemnare gospodărească din 5 nov. 1776.
F. 87^{v} (în lb. greacă): „Acum l-a cumpărat Dimitrie Sturza pe 12 aspri, la anul 1787, ianuarie 1.“
Textul cu cerneală neagră. Iniţială ornată la f. 3. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza în anul 1885.

263 Sec. XIX (mijloc); 393 f.; paginaţie veche cu cifre arabe şi romane diversă; 34,5×20,5 cm.
F. 2: Grigorie Silaşi, *Memorialile lui C. Iuliu Cesare despre resbelul galic.* Trad. a fost prezentată la concursul publicat de Academie în sesiunea 1868—69. Cf. *Analele Acad. Rom.*, seria I, tom. IV (1871), p. 23—45.
Însemnări: F. 1: *„Dr. Gregoriu Silasi vicerector în Seminariul gr. c. central.* Locuinţa: Viena, Schönlaterngasse No. 10.“
Textul scris cu cerneală neagră.

264 Sec. XVIII (sfîrşit); 50 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—53 (f. 1—50); 29×19 cm.
F. 1: ‹ Constantin Diichiti ›, *Istoriia oştirii ce s-au făcut asupra Amoreii la anul 7223 ‹ = 1715 ›.*
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul ...*, p. 183.
Însemnări: F. 1 liminară^{v}: I. „Această carte ce scrie Istoriia Morei cînd s-au luat de turci au fost a dumnealui răposatului biv vel clucer Ioan Argintoianu şi pre urmă au dăruit-o dumnealui biv vel paharnicului Gheorghe Argintoianu. 1804, aprilie 22.“ Textul se repetă.
II. „‹ Leat 1781 › săptemvrie 5 au schimbat pe boerii de la Gorju cu isprăvniciia la sud Vîlcea.“
F. 2—17: pe fiecare filă cîte o literă, sau silabă: „Argetoianu, biv vel stolnicu.“
F. 50^{v}: „La leatu 1800 săptemvrie iarăşi au ‹ venit › oaste împărătească asupra Pazvantoglului. Însă întîi au venit Ibraim veziru (?) Braili cu cîtăva oste şi mai pă urmă au venit şi alţi paşi, care dintr-acei ostaşi s-au orînduit cîţiva şi la Cerneţi, vreo cinci sute.“
Textul scris cu cerneală neagră şi roşie. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruită Academiei Române de D. A. Sturdza în anul 1885.

265 Sec. XVIII (sfîrşit); 285 f. (cu numerotaţia mecanică sărită de la 59 la 70); paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 30×20 cm.
F. 1: ‹ Oxenstiern ›, *Cugetări de multe feliuri. ‹ Cărţile I şi II ›.*
Textul cu cerneală neagră. Legătura artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în anul 1885.

www.dacoromanica.ro

266 Sec. XVIII (mijloc); 67 f.; 30×20 cm.
⟨ *Cronici moldoveneşti* ⟩.
1. F. 3—55: ⟨ Nicolae Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei de la zidirea lumii pînă la anul 1601* ⟩. Text fragmentar.
2. F. 57—61^{v}: ⟨ Miron Costin, *De neamul moldovenilor*⟩. Text fragmentar.
F. 1—2^{v} şi 62—66^{v} sînt ocupate de o descriere succintă a Ţării Româneşti, sub raport economic şi administrativ, de la finele sec. XVIII. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., p. 74, 84—85.
Însemnări: F. 55: I „C⟨ onstantin ⟩ vt⟨ ori⟩ d⟨ascăl⟩." II Însemnare de stare civilă din anul 1772.
F. 56^{v}: „Am vîndut această carte, eu, lui Ion Copil, ca să fie lui chir Anastase, fiind bună a mea, făr'de pricină. Şi am întărit cu iscălitura. Chiriţă capitan. 1773, iunie 23."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă la f. 3 şi 57. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în anul 1885.

267 Sec. XIX (început); 322 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2—320 (f. 1—322); 30,5×21 cm.
⟨ *Condiçă de doc. privitoare la Ţara Românească din anii 1812—1818* ⟩.
Însemnări: F. 1 liminară: „1812 noemvrie 25. No. 3. Condică din zilile mării sale prealuminatului şi preaînălţatului nostru domnu Ioan Gheorghiu Caragea voevod, în care să trec atît numai poruncile domneşti ce să dau atît către dumnealor ispravnicii după la judeţi, cît şi către alţii."
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în anul 1885.

268 Sec. XVIII (început); 290 f.; 19×14 cm.
⟨ *Cronici moldoveneşti* ⟩.
1. F. 1—126: ⟨ Nicolae Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601* ⟩. Text cu lipsuri la început şi sfîrşit.
2. F. 126—290^{v}: ⟨ Grigore Ureche, *Letopiseţul Ţării Moldovei de la descălecare pînă la Aron vodă* ⟩. Cu lipsuri la început şi sfîrşit.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., p. 85 şi 53. Ms. a fost copiat de Radu Lupescu. Cf. G. Ştrempel, *Copişti*..., p. 141.
Însemnări: F. 3 liminară: „Hronograf de pe a lui Urechi. Din biblioteca mea de la Rotopăneşti. 1842. N. Istrati."
F. 1—2 „Această carte iaste a Obştei paiseşti" ⟨ Mănăstirea Neamţului⟩. Textul cu cerneală neagră şi roşie. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. A aparţinut lui M. Kogălniceanu, ale cărui parafe în tuş violet se găsesc la f. 1 şi 290^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 30 iul. 1882.

269 1781 (f. 148^{v}); 199 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice diversă; ms. a fost legat şi numerotat greşit. Succesiunea corectă: 1—19^{v}, 36—43^{v}, 20—35^{v}, 44; 19×14 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 3—105 ⟨ *Letopiseţul cantacuzinesc, sau Istoria Ţării Româneşti de la descălecare pînă la 1690* ⟩.
2. F. 105—117 ⟨ *Cronică anonimă şi prescurtată a Ţării Româneşti de la 1688—1733*⟩. Text fragmentar.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., f. 150 şi 184.
3. F. 117^{v}—124: *Cinstit Paraclis preacuvioasei Paraschevi.*
4. F. 124^{v}—199^{v}: ⟨ *Ceaslov* ⟩. Text fragmentar.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 148^{v}: „Acestea molitve s-au scris de preotul Gheorghie Bujorovschii, 1781, octomvrie 30."
F. 199^{v}: „1781, au fost cutrămur de s-au cutremurat pămîntul la 9 zile a lui octomvrie asupra sfintei dumineci, la 6 ceasuri den noapte. Ierei Gheorghie Bujorovschii."
F. 1: I. „Dintr-ale lui Ştefanachi Grigoriu, cumpărate de la o shivnică a mănăstirii Varaticul. 1839, maiu 17. Stefanache." II. „Istoria Ţării Rumâneşti de Radu Greceanu. M. Kogălniceanu."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă la f. 3, 117^{v}, 124^{v} ş.a. Viniete în peniţă la f. 131^{v}, 138, 149 ş.a. A făcut parte din bibl. Academiei Mihăilene a cărei pecete în fum se află la f. 1, apoi din col. lui M. Kogălniceanu, ale cărui parafe în tuş violet se găsesc la f. 3 şi 199. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 30 iul. 1882.

270 1799 (f. 136^{v}); 150 f.; 20×15 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1^{v}: *Reţătă de cerneală.*
F. 2—3: Albe.
2. F. 4—8: ⟨ *Eshatologie*⟩. *Pentru a doa venire a lui Hristos.*
3. F. 8^{v}—12^{v}: *Trepetnic de semne oameneşti.*
4. F. 13^{r-v}: ⟨ *Zile bune şi rele*⟩.
5. F. 13^{v}—20^{v}: *Gromovnic al lui Iraclie împărat ...*
6. F. 20^{v}—29: ⟨ *Zodier* ⟩.
7. F. 29—39^{v}: ⟨ *Reţete medicale* ⟩. *Dohtorii.*
8. F. 40^{v}—51^{v}: *Calendar ...*
9. F. 52—56^{v}: ⟨ *Catehism* ⟩. *Întrebări şi răspunsuri ...*
10. F. 57—65: *Gromovnic al lui Iraclie împărat ...*
11. F. 65^{v} — 67: ⟨ *Fragm. de calendar* ⟩.
F. 67^{v}—70^{v}, 71^{v}—72^{v} albe.
12. F. 71 ⟨ *Talisman de ciumă* ⟩.
13. F. 73—136 ⟨ *Alexăndria* ⟩. *Cu vrerea lui Dumnezeu incepuiu a scrie dă viiaţa şi povestea şi lucrurile marelui împăratu Alexandru Machedon.*
F. 137^{r-v}, 138^{v}—147^{v}: Albe.
14. F. 148^{r-v}: ⟨ *Descîntec de friguri* ⟩.
Însemnări: F. 65: „S-au scris dă logofătul Ioaniţi Giurescu. Leat 1799, fevruarie 16."
F. 136^{r-v}: „Eu fiind om fără de zminteală,
Întinseiu condeiul în cerneală
Şi mă apucaiu a scriie,
Această Alexandriie.
Şi Dumnezeu mă învrednici
Dă scriseiu pînă să sfîrşi.
Ci mai întîiu mă rog,
Ori cine va vrea să citească,
Să nu mă ocărască,
Că nu sîntu îngeru zburător,
Ci sîntu omu muritor.
Şi degitile mele vor putrezi;
Iar cine mă va pomeni
Şi pă el Dumnezeu să-l erte
Şi să-l ducă pă căi drepte.
Iar cel ce mă va blestema,
Dumnezeu să-i dea plata.

www.dacoromanica.ro

Şi am scris, mult robul lui Dumnezeu Ioniţă logofăt din sărăfiia judeţului Prahova, fiind mitropolit ţării chir Dosithei şi domnu Ţării Rumineşti Constandin Gheorghe Hangeri voevod, la anul dă la zidirea lumii 7307, fevruarie, iar dă la Hristos 1799 fevruarie, fiind îndemnătoru dă s-au scris acéste, dumnealui Păun Săulescu, biv paharnic. Ioaniţi Giurescu, 1799 fevruarie."
Coperta I interioară-f. 1: ⟨ *Reţete medicale* ⟩.
F. 138: ⟨ *Însemnări gospodăreşti din anii 1854—58* ⟩.
F. 149: I. „Leat 1825, avgust 18, au ars casile mării sale lui Gligore Ghica." II. „Leat 1828 aprilie 28 au fugit măriia sa Grigore Ghica din scaun, domnul ţării." III. „Leat 1828 iulie 13, au dat o vijelie foarte mare." IV. „Leat 1828 maiu 1, au venit muscalii în Ţara Rumânească." V. Însemnări gospodăreşti din anii 1853—54.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Legătură orig. în piele.

271 Sec. XIX (1820—1848); 129 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—130 (f. 1—128); 22×14 cm; format oblong.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 4—99^{v}: ⟨ *Versuri în lb. română şi greacă, parte scrise, parte adunate de serdarul Grigore Andronescu* ⟩.
2. F. 100—101^{v}: ⟨ *Reţete de dulceaţă, scrise în greceşte* ⟩.
3. F. 102—104: ⟨ *Versuri* ⟩.
4. F. 105—128: ⟨ *Reţete gospodăreşti şi medicale, scrise în greceşte şi româneşte* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Desene naive, colorate, reprezentînd pe Zeus din Olimp (f. 3) şi o sirenă (f. 127). Legătura orig., în mătase, se păstrează sub legătura modernă.

272 1774 (f. 84^{v}); 84 f.; 19,5×14,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1: *A preacuviosului părintelui nostru Ioan episcopul Carpathiilor către călugării cei din Indiia, care îi scrisése lui, mîngăitoare Capete 100.* Lipsesc capetele 76—100.
2. F. 31—39: *Minunile Precestii, de Dumnezeu Născătoarei.* Text fragmentar.
F. 39^{v}—42 ⟨ *Copie de zapis din 1804 şi diverse încercări de condei* ⟩.
3. F. 42^{v}—54^{v}: ⟨ *Omilie* ⟩. *Pentru gîndurile cele de hulă care vin în inima omului.* F. 46—48 fac parte din *Viaţa lui Alexie, omul lui Dumnezeu* şi au fost greşit legate.
4. F. 56—65^{v}: *Luna lui martie în 17 zile. Viaţa preacuviosului Alexie, omul lui Dumnezeu.* Text fragmentar.
5. F. 66—84^{v}: *Meditaţii religioase* ⟩. Fragm.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră şi roşie.

273 1759 (f. 6); 118 f.; 19×15 cm.
⟨ *Miscelaneu* .
1. F. 1—25: *Istoria Troadei-cetăţii ce au împărţit într-însa Priiam împărat, tatăl lui Pariş.* Unele pag. pierdute au fost completate de Scarlat Vîrnav în anul 1826.
2. F. 27—42: *Împărăţie lui Vasilie Machedon.*
3. F. 43—58: *Împărăţie lui Leon cel preaînţăleptu.*
4. F. 60—63^{v}: *Istorie lui Xenofont Singliticul şi a giupînesii lui Marii şi fiii lor Ioan, Arcadie. Leto 7268* ⟨ *= 1759* ⟩ *noemvrie 4.* Lipseşte sfîrşitul.
F. 64—65, 66^{v}—71, 77—78: albe.
5. F. 65^{v}—66: ⟨ *Rugăciune* ⟩.
6. F. 71^{v}: ⟨ *Zilele săptămînii în turceşte, româneşte şi greceşte* ⟩.

www.dacoromanica.ro

7. F. 72—73^{v}, 78^{v}—79: ⟨ *Formulare de scrisori* ⟩.
8. F. 74—75: *Ertăciune din spre parte mirelui.*
9. F. 76^{r-v}, 80^{v}: ⟨ *Proverbe* ⟩.
10. F. 82—114: *Pildile filosofilor.*
11. F. 115: ⟨ *Rețetă medicală* ⟩.
12. F. 116—117^{v}: *Visurile cînd s-ar izbîndi și cînd nu s-ar izbîndi...* Însemnări: F. 25: „Sfîrșitul Istorii cetății Troadei. S-au scris let 1826, noemvrie 21. S-au scris di mine, cel necunoscut de nime, Scărlat Vîrnav."
F. 80: I. „Această carte este a dumnealui logofătului Gorovei și cine ar fura-o sau de găsîtu a fi la cineva, de nu o va spune-o să fiii în veci afurisit, cu tot neamul lui. Martie 26." II. Însemnare de stare civilă.

F. 81: Însemnare de stare civilă din anul 1813, privitoare la familia Gorovei. F. 118^{r-v}: Însemnări de stare civilă.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Desene naive, colorate, la f. 9^{v}, 51, 54, 55^{v}. Frontispicii colorate la f. 27 și 43. Dăruit Academiei Române de V. A. Urechiă, în anul 1882.

274 Sec. XVIII (mijloc); 152 f.; 10,5×7,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—18^{v}: *Întrebări și răspunsuri.*
2. F. 18^{v}—29^{v}: *Această povéste a lui sfîntului Sisoi* ⟨ *cu molitva* ⟩.
3. F. 29^{v}—55: ⟨ *Poveste orientală* ⟩. *Povéstea unui cocon de împărat cu un harap și cu un cal de lemn.*
4. F. 55^{v}—64: Orație de nuntă.
5. F. 65—84^{v}: *Învățătură pravoslavnică cu întrebări și cu răspunsuri.*
6. F. 85—103^{v}: *Tripetnic pentru clătirea timpului, adecă închieturile omului.*
7. F. 104—108^{v}: *Aceasta iaste steaoa ce să zice pre nume Țitera.*
8. F. 109—149: *Învățătura și înțelepciunea lui Archirie prea înțeleptul pentru nepotul său Anadam.*

Însemnări: F. 149^{v}: „popa de Seliște Gabor mi-e frate."
F. 151: „Aceasta cartiță iaste al lui Costantin Paveluvici de la Ceche Mare și mi-ou dat să cetesc pe ia ceva. Mîna care au scris va putrezi, iar sfatul va merge la Dumnezeu și iar la giudeț vor sta amîndoo, de vor luoa giudecată din mîna lui Dumnezeu. Costantin Antonovici."

F. 151^{v}: „Scris-am eu Popovici Iosaf în anul 1803, ghenoarie 5 zile..." Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătură orig. în piele, restaurată la cotor. Dăruit Academiei Române de V. Mangra, la 14/26 ian. 1894.

275 Sec. XVI—XVII; 340 f.; 15×9,5 cm.
⟨ *Molitvenic slavo-român* ⟩.
Textul românesc ocupă f. 1—123, iar cel slavonesc f. 124—340.
Însemnări: F. 340^{v}: „Din colecțiea bibliotecei mele din Rotopănești. Desgropată de la monăstirea Pîngăraței. 1850. N. Istrati."
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră și roșie. O copertă artistică din legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui N. Istrati de la Rotopănești. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza.

276 Sec. XVIII (mijloc); 142 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—136 (f. 7—142); 15,5×10,5 cm.

F. 7: *Floarea darurilor, carte folositoare fieștecăruia creștin care va vrea să să împodobească pre sine cu bunătăți...* Lipsește sfîrșitul.
Cf. *Bibl. rom. veche*, I, p. 393—395.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 1: „Această carte iaste a florilor şi o ⟨ au ⟩ scris-o Apostol logofătul dé divan, béteag de un ochi. Şi a scris-o cîte 4 părale dé coală lui Manole Braşovean. 1788, mai 15. Manole Braşovan."
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele.

277 Sec. XIX (început); 96 f.; 15,5×9,5 cm.
F. 9: *Psaltirea cea de sfinţitul Augustin maicii sale, scurtată.*
Psaltirea ms. nu cuprinde decît f. 9—27^{v}. Restul vol. este ocupat de cartea: *Alégere din toată Psaltirea*, tipărită la Mănăstirea Neamţ în anul 1815.
Cf. *Bibl. rom. veche, III*, p. 115.
Textul, ce imită tiparul, scris cu cerneală neagră şi roşie.

278 Sec. XVIII (mijloc); 116 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice şi arabe: 1—112 (f. 2—113); 16,5×11 cm.
⟨ *Octoih mic* ⟩.
Însemnări: F. 6—15^{v}: „Acest Osmoglasnic iaste al lui Toader fecior şi cine s-ar ispiti ca să-l ia în şagă, fără de voie lui şi la urmă să-l tăgăduiască, să fie supt blestemul al Domnului nostru Iisus Hristos, de nu-l va da înapoi, căci-l numeşte scrisoarea aceasta. 1787, iulie 27 dni."
F. 44^{v}: „Let 1786."
F. 114^{v}: „Acest Osmoglasnic l-am cumpărat di la cumnatul Toader şi am dat 3 lei pi dînsul."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii colorate la f. 2, 16, 29 ş.a. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă.

279 Sec. XVII (mijloc); 115 f.; 15×10 cm.
⟨ *Miscelaneu de texte bisericeşti slavo-române, cea mai mare parte fiind ocupată de Ceaslov* ⟩. Textele româneşti sînt:
F. 37—46^{v}: *Cuvînt la pogribanie.*
F. 47—51^{v}: ⟨ *Rugăciuni* ⟩.
Însemnări: F. 46^{v}: „Vă leat 7176 ⟨ = 1668 ⟩, meseţa mai am scris, sîmbăta, să să ştie."
F. 1: „A. Papiu Ilarian. Iaşi, 1856."
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Din bibl. lui Al. Papiu-Ilarian.

280 Sec. XVIII (sfîrşit); 79 f.; 16,5×11 cm.
⟨ *Bucoavnă* ⟩.
F. 1: „Întîia învăţătură a celor ce vor să înveţe carte cu slove sloveneşti, numindu-să *Bucoavnă*, cu multe folositoare şi trebuincioase învăţături, după care cu putinţă iaste în scurtă vreme a învăţa pre pruncul desăvîrşit a ceti nu numai învăţăturile bisericeşti, ce şi céle orăşeneşti a limbii sloveneşti şi a-l învăţa cătră dreapta cunoştinţa lui Dumnezeu şi cinstirea lui Dumnezeu şi a-l aduce cătră cuprinderea multor feliuri de lucruri trebuincioase în viaţa orăşenească, acum mai întîi pentru trebuinţa pruncilor sîrbeşti dată."
Însemnări: F. 79^{v}: „Emilian Micu, preot în Chisioda, 1893, p.u. Temesvár" ⟨ = Timişoara. ⟩
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă la f. 1^{v}. Legătură orig. în carton şi piele. Cumpărat de la Emilian Micu, preot în Chisioda, în iun. 1893.

281 Sec. XIX (început); 93 f.; 18,5×14 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—24: ⟨ *Povestire morală* ⟩.
2. F. 25—29^{v}: ⟨ *Apocalipsul Maicii Domnului* ⟩.
3. F. 30—36 ^{v}: ⟨ *Lupta arhanghelului Mihail cu Satanail* ⟩.

www.dacoromanica.ro

4. F. 36^{v}—37^{v}: ⟨ *Visul Maicii Domnului* ⟩.
5. F. 38—69^{v}: ⟨ *Povestiri eshatologice* ⟩.
6. F. 70—87: ⟨ *Povestiri morale* ⟩.
7. F. 91^{v}—92: ⟨ *Fragm. eshatologice* ⟩.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1, 25, 30 ș.a. Cumpărat de la anticarul Waismann, la 13 iun. 1889.

282 1809 (f. 127^{v}); 128 f.; numerotație veche cu cifre chirilice cu greșeli; 16,5× 11 cm.

⟨ *Miscelaneu de literatură patristică* ⟩.

În ms. sînt incluse fragm. din sf. Isaac Sirul, Nil Sinaitul, Theodor episcopul Edesei și din Pateric. Pe f. 1 liminară^{v} se află un fragm. din: *O prea frumoasă pustie.*

Însemnări: F. 127^{v}: „Această cărțulie s-au scris de mine, păcătosul Iordache, la anul 1809, mai 14."

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță la f. 1.

283 1792 (f. 21^{v}); 32 f.; (f. 23—32 cuprind însemnări mărunte sau încercări de condei); 19,5×14 cm.

⟨ *Miscelaneu* ⟩.

1. F. 2—17: ⟨ *Teologie polemică* ⟩. *Întrebările lui Panaiot filosoful cu Azmet pipistașu.*
2. F. 18—22: ⟨ *Medicină* ⟩. „Darurile și bunătățile carele are întru sine untul de rosmarin, adecă valsamul ce s-au numit de doftorii cei ce l-au izvodit cvintă-esențiia, adecă pempiusiia, a cincea ființă ... Și s-au scris darurile lui de măria sa doftorul Ioan Balista Geapata Romano" (?) ... cu diverse rețete.

Însemnări: F. 21^{v}: „1792, mai 8."

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. Facultății de Teologie din București. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice.

284 Sec. XVIII (sfîrșit); 105 f.; 21×17 cm.

⟨ *Miscelaneu* ⟩.

1. F. 1—85^{v}: ⟨ *Istoria Țării Românești pînă la 1690 sau Letopisețul cantacuzinesc* ⟩. Text fragmentar.
2. F. 85^{v}—94 și 97^{r-v}: ⟨ Radu Greceanu, *Istoria domniei lui Constantin Brîncoveanu* ⟩.

Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 150, 173.

3. F. 94^{v}—96: *Cîntecu Evii cînd eșia prin porțile raiului.*
4. F. 96^{r-v} și 98 $^{r-v}$: *Cînd plîngea Adam cînd ședea iel în prajma raiului.*
5. F. 99—100^{v}: ⟨ *Tîlcul sfintei Liturghii* ⟩. „Spuneré de sfînta Liturghie, cum să stea oamenii cu frică în biserică la sfînta Liturghie."
6. F. 101: ⟨ *Descîntec de matrice* ⟩.
7. F. 101^{v}—103: ⟨ *Versuri religioase* ⟩. „Cîntecul zorilor."
8. F. 103^{v}—105^{v}: ⟨ *Poricologos* ⟩. „Aicia însămnez istoriia poamelor și a tuturor legumelor."

Însemnări: F. 103^{v}: „1784 ianuar 24. Lăzăret Timiș."

F. 98^{v}: „Nicolaus Poppovits, 1795.
Nicolaus Griddovits.
Constandin Popovitz, 1822."

F. 103: Concept de scrisoare în lb. germană a lui Nicolae Gridovici, din anul 1705, prin care cere cu împrumut 10 florini fratelui său.

F. 105^{v}: „Această carte s-au cumpărat, adecă au vinit de la impărțală de la taica moșu, de la dumnealui răposatu Nicula Voine. Și mă iscălesc eu cu tot neamul ... 1793 dechemvrie 28."

www.dacoromanica.ro

Textul este scris de mai multe mîini, cu cerneală rădăcinie, neagră și roșie. Dăruit Academiei Române de d-na Blebea din Brașov, la finele veacului trecut.

285 Sec. XIX (mijloc); 103 f.; 12,5×10,5 cm.
⟨ Carte de rugăciuni ⟩.
Însemnări: F. 1 liminară: I. „La anul 1845, octomvrii în 10. c⟨alendar⟩ n⟨ou⟩ Costantin Zota.“ II. „La anul 1848 mart în 17 c.n. am primit carte aceste de la D. Costantin Zotta spre amintire. Chisileu în ținutu Bucovinei. Alecsandru de Ianna Manovarda.“
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele.

286 Sec. XIX (mijloc); 25 f.; 21×17 cm.
⟨ Versuri cu caracter satiric și patriotic ⟩.
1. F. 1—6: *⟨ Dialog între Ungaria și Moldova, împotriva boerilor ⟩.*
2. F. 8—14^{v}: *Disputa între Valahia și Moldova.*
3. F. 18—25^{v}: „1850, maiu. În prescurtare arăt aici primejdiile ce făr'de veste mai veniră peste ticăloasa și mult ispitita țara noastră Valahia ...“
Texte scrise de mîini diferite cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza.

287 Sec. XVIII-XIX; 42 f.; 8,5×14,5 cm (oblong).
⟨ Album cu versuri românești și grecești compuse de poeții Văcărești ⟩. Cf. *Poeții Văcărești.* Versuri alese. Ediție îngrijită de Elena Piru. Cu introducere de Al. Piru. București, 1961.
Textul cu cerneală neagră. Unele pag. sînt autografe. Legătură orig. în piele.

288 Sec. XVII (sfîrșit); 212 f.; 17,5×14,5 cm.
⟨ Molitvenic și alte slujbe, în românește și slavonește ⟩.
Textul cu cerneală neagră și roșie. Dăruit Academiei Române de prof. Gr. G. Băleanu din Botoșani.

289 Sec. XVIII (început); 344 f.; 19×14,5 cm.
Agapie Landos, *Mîntuirea păcătoșilor și Minunile Maicii Domnului ⟩.*
Textul prezintă lipsuri la început și la sfîrșit. Numeroase file lipsesc și din cuprinsul ms.
Însemnări: F. 344^{v}: „Vîndut-am această carte părintelui popii Mihail Cămi ... drept taleri cinci, bani noaozeci, să-i fie pentru citanie și de spășenie. Oricine ar citi să zică: Dumnezeu să-l iarte. Leat 7244 ⟨1736⟩ Costandin diiac.“
F. 228: „1814, fevruarie 3. Mîna cu care am scris va putrezi, iar care va ceti să zică Dumnezeu să-l erte. În zilile mării sale Ioan Gheorghe Caragea voievod, cînd au murit mii de oameni de ciumă, mitropolit fiind chir Nectarie al Ungrovlahii. Și am scris cînd mă aflam la moșiia Moara Domnească, sud Prahova. Vasili Dan (?) vistiernic.“
F. 207: „1814, noemvrie 28.“
Textul scris de mai multe mîini cu cerneală neagră și roșie. Din bibl. mănăstirii Căldărușani (înscrisă pe cotorul vechii legături în piele, păstrat sub legătura modernă). A aparținut apoi Facultății de Teologie din București. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice.

290 Sec. XIX (început); 81 f.; 20,5×15 cm.
⟨ Miscelaneu de literatură patristică ⟩.
1. F. 1—62^{v}: *Dintr-ale preacuviosului Marco sihastrul și postnicul cel mare ...*
2. F. 64—68^{v}: *⟨ Pentru anafură ⟩.*
3. F. 69—81: *Luna lui dechemvrie în 4 zile, din viața sfîntului Ioan Damaschin, învățătură a starețului lui către dînsul.*

www.dacoromanica.ro

4. F. 81^{v}: *A sfîntului Efrem* ⟨ *către călugări* ⟩. Fragm.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Eforia Spitalelor Civile la 30 nov. 1887.

291 Sec. XIX (mijloc); 192 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1—380 (f. 1^{v}—191); 13×20,5 cm (oblong).
⟨ *Note şi date arheologice şi istorice cu privire la români, adunate de către inginerul Alexandru Popovici* ⟩.
Însemnări: F. 191^{v}: „Oferită Societăţii Academice Române. 12 iunie 1878. Odobescu."
Textul cu cerneală neagră, în alfabet chirilic şi de tranziţie.

292 1878 (f.74); paginaţie veche cu cifre arabe: 1—118 (f. 14—74); 20×13 cm.
⟨ *Copie modernă, realizată la Paris de T. G. Djuvara în anul 1878 după ms. Viaţa sf. Vasile cel Nou şi Vămile văzduhului, aflat în col. Bibl. Naţionale din Paris* ⟩.
Copia este însoţită de o notiţă şi de un facs. după prima pag. a ms. Dăruit Academiei Române de T. G. Djuvara, prim secretar de legaţie, la 15 aug. 1883.

293 1835 (f .3); 449 f.; 19,5×12 cm.
⟨ D. Cantemir, *Hronicul româno-moldo-vlahilor*, tom. I, Iaşi 1835 ⟩.
Este un exemplar colaţionat la Petersburg de către Grigore Tocilescu, după orig. păstrat în Arh. de Stat ale U.R.S.S.
Cf. *Analele Acad. Rom.* seria I, tom. XI (1878), p. 54—55.

294 1836 (f. 1); 530 f.; 19,5×12 cm.
⟨ D. Cantemir, *Hronicul româno-moldo-vlahilor*, tom. II, Iaşi, 1836 ⟩.
Este un exemplar colaţionat la Petersburg de către Grigore Tocilescu, după orig. păstrat în Arh. de Stat ale U.R.S.S.
Cf. *Analele Acad. Rom.*, seria I, tom. XI (1878), p. 54—55.

295 1819 (f. 153^{v}); 259 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—188 (f. 35—222); 19×14 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 2—240: ⟨ *Pravilă bisericească* ⟩.
2. F. 241—248: *Întru această lună octomvrie în doozăci şi şapte de zile prăznuim pomenirea sfîntului, cuviosului părintelui nostru Dimitrie cel Nou de la Basarabov.*
F. 249—259 albe.
Însemnări: F. 6^{v} „Acestea le-am scris eu, Climent ermonah ot Brîncoveni. 1825, iulie 23."
F. 8^{v} — 9: „Acestea le-am găsit eu scrise la sfînta mănăstire Brîncovenilor, după un Ceaslov de la Sibii, iară nu le-am găsit în sfînta Pravilă, precum să vede înainte scrisă. Şi am scris eu, Climent ermonah ot Prişcov. 1825, iulie 28. Fraţilor, preoţilor şi tuturor cititorilor care veţi citi pă această sfîntă Pravilă să mă pomeniţi şi pă mine, păcătorul, că iată, m-au chiemat diaconu Costandin ot Prîşcov, iară acum, pă călugărie, mă chiamă Climent, ermonah ot Brîncoveni."
F. 34: „... 1818, mai 17."
F. 153^{v}: „1819, mai 7, diaconu Costandin, dascal ot Prîşcov."
F. 222: „S-au sfîrşit la leat 1819, avgust 9."
F. 1: „Această carte este scrisă de dascălu Dincă, diacon fiind. Şi la vremea morţii lui s-au călugărit la mănăstirea Brîncoveni. Şi el ne-au învăţat carte

www.dacoromanica.ro

pă toți care sînt preoți pă la beserici. Și am scris aici pentru ca să pomenească. Protopop Popescu. 1838."
Textul cu cerneală neagră. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 3/15 oct. 1880.

296 Sec. XVII (mijloc); 164 f.; 21×14 cm.
⟨ *Tetraevanghеliar* ⟩.
Fiecare din cele patru Evanghelii este urmată de prefața lui Theofilact arhiepiscopul Bulgariei.
Însemnări: F. 31ᵛ—32: „Să să știe de cînd au domnit Ștefan vodă cel Bătrîn, și au rămas fiu său Bogdan și au închinat turcilor Țara Moldovii, let 6964 ⟨ 1456 ⟩. Să să știe de cînd au prădat tătarii Țara Moldovii, în domniea lui Vasilie vodă, leat 7158 ⟨ 1650 ⟩. Să să știe de cînd au vinit hatmanul Coneski leșescu, în Bugiag, leat 7192 ⟨1684⟩. Să să știe de cînd au mersu Duca vodă cu turcii la Beciu și i-au bătut nemții, leat 7189 ⟨ 1681 ⟩. Să să știe de cînd au perit soarile și au dat Turcii Caminița, leat 7207 ⟨ 1699 ⟩. Să să știe de cînd au vinit Petre împărat în Moldova de s-au bătut cu turcii și s-au dus Dumitrașcu Vodă cu dînsul și au prădat tătarii țara, leat 7219 ⟨ 1711 ⟩. Să să știe de cînd au vinit nemții să e (ia) pe Mihaiu Vodă din Iaș și s-au bătut cu tătarii, leat 7225⟨1717 ⟩. Să să știe de cînd au fost foamete în domnie lui Mihaiu vodă, leat 7226 ⟨1718⟩. Să să știe de cînd s-au cutremurat pămîntul foarte tare în postul Sen-Petriului într-o Mercuri și au căzut Golie din Iași, leat 7246 ⟨ 1738 ⟩. Să să știe de cînd au pierit soarile al doile în domnie lui Costanden vodă Mavrucordat, let 7256 ⟨ 1748 ⟩. Să să știe de cînd au vinit moscalii în Moldova în domnie lui Grigori Vodă Ghica, i-au făcut stricăciune la țară, let 7247 ⟨ 1739 ⟩. Să să știe de cînd au prădat tătarii Țara Moldovii în domnie lui Ioan vodă Calimah, păr a nu vini din Țarigrad, în zioa Crucii, let 7267 ⟨ 1759 ⟩. Să să știe de cînd a vinit al triile rînd în Țara Moldovii Moscalii și a făcut mari bătălie la Hotin de a perit șepte pașe și oaste nenumărată de au scăpat Viziriul cu fuga în domnie lui Costandin vodă Mavrocordat, și pe Grigori vodă l-au luat Viziriul, let 7278 ⟨ 1770 ⟩."
Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătura artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Epitropia Sf. Spiridon din Iași, la 25 nov. 1883.

297 1779 (f. 41); 71 f.; paginație veche cu cifre chirilice diversă; 20,5×16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—39ᵛ: *Luna lui Aprilie 23 zile, pătimire sfîntului, slăvitului marelui mucenic Gheorghii.*
2. F. 41—42ᵛ: *Cuvînt a smeritului Dimitrie mitropolit Rostovului și Iaroslavului* (scris de altă mînă în anul 1804).
3. F. 43—55ᵛ: *Panahidnic, sau Slujba ce mare a Parastasului în sfînta Mănăstire Putna.*
4. F. 56—71: ⟨ *Omilii* ⟩.
Însemnări: F. 41: „Toate aceste ce s-au scris pînă aice, s-au tălmăcit di pe sloveniia și s-a și scris pre limba noastră românească, prin silința, osîrdia și cheltuiala a sfinții sale chir Theodor protopopa de la episcopiia Radauțului și prin osteniala mult păcătosului și nevrednicului arhimandrit Vatholomei Mazerianul de la sfînta mănăstire Putna pre care cu agiutoriul presfîntului Dumnezău li-au și săvîrșit, în anul 1779 noemvrii 8 zile."
F. 43: „... S-au scris acést Panahidnic, sau Slujba ce mare a Parastasului în sfînta mănăstire Putna, de mult păcătosul arhimandritul Vartholomei Mazerianul, în anul 1778, ghenarie."

www.dacoromanica.ro

F. 55^{v}: „Acistă rînduială a panahidei, pentru pomeniré morţilor, din Ustavul cél moschicesc (carele iaste tălmăcit din cel grecesc), au tălmăcit-o pre românііа şi au scris-o mult păcătosul arhimandritul Varholomei Mazerianul, în anul 1778 Ianuarii."
F. 59: „Au scris dintr-alte sfinte scripturi, spre folosul de obşte, întîi monahul Nicodim Grigorovici, slăvitul dascal din ţara moschiciască, iară dintru aceia, şi şi dintr-alte scripturi, au tălmăcit şi au scris mult păcătosul arhimandritul Vartholomei Mazerianul, în anul 1778, luna Iulii."
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f. 1, 43 şi 56. Cumpărat la 14 dec. 1882.

298 1777 (f. 180); 189 f.; 20×14,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F.1^{v}—3: ⟨ Iordachi şi Antohi Sion, *Însemnări de cronică moldovenească, 1758—1821* ⟩.
2. F. 4—177^{v}: ⟨ *Istoria Ţării Româneşti de la descălecare pînă în anul 1690, sau Letopiseţul cantacuzinesc* ⟩.
3. F. 181—182^{v}: ⟨ Duca Sotiriovici, *Versuri scrise cu ocazia nunţii domniţei Smaranda, fiica lui Constantin Mavrocordat* ⟩.
4. F. 182^{v}—189: ⟨ Iordachi şi Antohi Sion, *Însemnări de cronică moldovenească, 1758—1821* ⟩.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., p. 139, 150.
Însemnări: F. 180^{r-v}: „Acest Litopisăţ a Ţării Româneşti l-am, scris eu, cari mai gios mă voi iscăli, cînd era cursul anilor 1777, octomvrie 5, întru a doa domnie lui Grigori vodă Ghica, după ci l-a tăet capigi paşa. Şi o am scris eu, Iordachi Sion, găsindu-l la dumnealui vornicul Ioan Cantacozino; fiind sluga dumisale m-am rugat di mi l-au dat di l-am scris, nu pre bini."
F. 3^{v}: „Istoriea Ţării Româneşti de Radu Greceanu, copiat de Iordachi Sion. 12 decembrie 1845. M. Kogălniceanu."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. A făcut parte din bibl. Academiei Mihăilene, a căreia ştampilă în fum se află la f.3^{v}, apoi din bibl. lui M. Kogălniceanu, ale cărui parafe în tuş violet se află la f. 2 şi 189^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 30 iul. 1882.

299 1840 (f. 23^{v}); 23 f.; 21×17 cm.
⟨ *Pravilă epitropicească din Moldova* ⟩.
Însemnări: F. 23^{v}: „Scriitoriul aceştii de pe orighinal, Grigori Orza."
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul I. Kaufmann din Piatra Neamţ.

300 Sec. XVIII (mijloc); 63 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—60 (f. 1—59); 15×9,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* .
1. F. 1—59^{v}: ⟨ *Pilde filosofeşti* ⟩.
2. F. 60—63^{v}: ⟨ *Fragm. din Floarea darurilor* ⟩.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Dăruit Academiei Române de Simion Fl. Marian.

301 1817 (f. 33); 33 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—32 (f. 1—32); 15,5×10 cm.
⟨ *Copie după obştescul hrisov al lui Alexandru Mavrocordat dat în Iaşi la 28 decembrie 1785* ⟩.
Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 306.
Textul cu cerneală neagră.

302 Sec. XVIII (început); 145 f.;14 ×10 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.

www.dacoromanica.ro

1. F. 1—105^{v}: ⟨ *Catavasier* ⟩. Textele sînt în lb. slavă şi în lb. greacă, scrise cu caractere chirilice.
2. F. 107—145^{v}: ⟨ Antim Ivireanul, *Didahii* ⟩. Text fragmentar.
Cf. Antim Ivireanul, *Opere*, ed. G. Ştrempel, Bucureşti, 1972, p. 133—139; 194—202; 126—128; 188—193.
Însemnări: Coperta I interioară: „Scris-am eu Filacto" (credem că este copistul Catavasierului).
Coperta II interioară: însemnări neidentificate de stare civilă din prima jumătate a sec. XVIII.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă la f. 1, 18, 23^{v} ş.a. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în oct. 1881.

303 1777 (f. 26^{v}); 1832 (f. 1); 112 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe şi chirilice diversă; 17×10,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 11—16^{v}, 91—111^{v}: ⟨ *Catavasier* ⟩. Text fragmentar.
3. F. 18—90^{v}: ⟨ *Octoih mic* .
Însemnări: F. 17^{v}: „Acest Osmoglasnic s-au scris de mine smeritul şi mult păcătosul care mai jos mă voiu numi. Deci pre tine iubite cetitoriu, cu umilinţă te rog, găsînd niscaiva lunecări şi greşale, îndreptează-le cu duhul blîndeţelor, ertîndu-ne după cuvîntul Mîntuitorului ce zice: Ertaţi şi să va erta voao i proci. La Brăteştii Paşcanilor s-au scris, anul 1778, mai 4, Esvtafie Popovici, ardelean de la Baia Abrud. Pauper miserculus. 1778, mai 4, Istafius Popp, Transilvanus. Abrud."
F. 26^{v}: „1777. Istafius Poppovicz Transilvanus."
F. 100^{v}: „1778, mai 5-ta. În Moldavia, Niamtz Comitat. Istafius Campanadi ⟨ cu litere latine ⟩".
F. 101^{v}: Sub o pag. de Acatist al Maicii Domnului: „1801, Chiril ierodiacon."
F. 102^{v}: Leac de tusă.
F. 103: I. Numerele arabe pînă la 10.000. II. „7288 ⟨ = 1780 ⟩, octombrie 11. Eu Gheorghe (?) Goga."
F. 31^{v}—35: „Această carti esti a lui Ion sin Vasile Gheciu (?) din satul Ciorbeni (?) şi l-am cumpărat di la Vasile Schifarneţ (?) şi am dat pi dînsu 2 lei. Şi cine l-a fura să fie supt blăstemu sfinţilor părinţi. Umbla veletul 1830."
Coperta I interioară: „Acest Catavasiariu iaste a giosului iscălitu, cumpărat cu cinci lei. 1851, februarie 5. Ion Ciocea."
F. 112^{v}: I.„Vasîli Popovici. Cernăuţi." II. „Ion Ciocea."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă la f. 18, 27, 34^{v} ş.a. Legătură orig. în piele, restaurată la cotor. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în anul 1883.

304 Sec. XIX (mijloc); 475 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—882 (f. 5—444^{v}); 22×16,5 cm.
F. 3: *Antologhie dupre aşăzămintul sistimii ceii noao a musichiei bisericeşti, adunată fiind de la feluri de dascăli, precum greceşti şi rumâneşti. Şi s-au scris în zilele prealuminatului şi preaînălţatului nostru domn Gheorghie Dimitrie B⟨ibescu⟩ voevod, întru al doilea an al domniei sale şi a oblăduirii preasfinţitului mitropolit a toată Ungrovlahiia chiriu, chir Neofit.*
Cîntările sînt compuse de: Macarie protopsaltul, Dorotei Cernicanul, Gheorghe Criteanul, Petre Peloponisiotul, Petre Lambadarie, Dionisache Moraitul, chir Hurmuz, Anton Pann, chir Iacov, Petru Efesiul, Ilie Fotino, Petru Berechet.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 2: „Bucăţile de muzică bisericească (Psaltichie) sunt adunate şi transcrise de cîntăreţul Ioan Grigoriu (zis Ivanciu). P. Ionescu."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Chenar şi frontispicii frumos colorate la f. 3, 5, 117 şi 378. Dăruit Academiei Române de prof. P. Ionescu, la 11/23 ian. 1895.

305 Sec. XVIII (sfîrşit); 79 f.; 16×21,5 cm (oblong).
⟨ Ienăchiţă Văcărescu, *Gramatica românească* ⟩. Ms. cu corecturi şi adăogiri făcute de autor. Mai multe file albe.
Cf. Bianu-Hodoş, *Bibl. rom. veche*, II, p. 318—322.
Însemnări: F. 3^{v} (de altă mînă): „1215. Neagoe Văcărescul fiiul lui Dan Văcărescul voevod al Făgăraşului, nepot de soră a lui Radul vodă Negru, venit-au cu el şi cu muma lui Anna la Cîmpulung în aceşti ani, zidit-au biserici doosprezece în satele care a stăpînit pă Dîmboviţă în jos; lăsat-au fiiu pă Radul i Şărban şi fete şase; a murit în vîrstă de ani 59, numele soţiei sale fost-au Maria; acesta fost-au foarte bogat. La 1554, s-a născut Pătraşcu Văcărescul Viteazu; s-a botezat de Pătraşco vodă cel bun, tatăl lui Pătraşco vodă Cercel şi a lui Mihai Viteazu; zidit-au biserica la Văcăreşti, lîngă Tîrgovişte, la 1584; fost-au îngrijitor zidirii bisericii domneşti din Tîrgovişte în zilele lui Pătru al doilea Cercel voevod, fost-au Ban al Craiovii şi cu Mihai vodă Viteazul fost-au în toate războaiele"... „1685. Spătaru Negoiţă Văcărescul, baş capuchehaia lui Şerban vodă Cantacuzino, a murit în Ţarigrad, pecetluite hainele; a avut fiu pă Ianache cliucerul şi Ioan vătaful. 1704. Banul Craiovii Ianache Văcărescul ce este ctitor ... fiiul lui Negoiţă spătharu."
Textul cu cerneală neagră.

306 Sec. XIX (început); 58 f.; 22,5×16 cm.
⟨ *Teatru* .
F. 3: ... *Viteazul Ahilefs, fiiul dumnezăoaei Thetis.*
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispiciu în peniţă la f. 3. Legătură orig. în piele. Din bibl. episcopului Melhisedec. Dăruit Academiei Române în anul 1892.

307 Sec. XIX (mijloc); 65 f.; 21×17 cm.
⟨ *Orînduiala Vecerniei, Utreniei şi Liturghiei.*⟩
Scris în întregime de episcopul Melhisedec al Romanului. Textul în alfabet de tranziţie, cu cerneală neagră şi roşie. Din bibl. episcopului Melhisedec. Dăruit Academiei Române în anul 1892.

308 1880 (f. 2); 13 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 3—20 (f. 5—13^{v}); 26×19 cm.
Rîndueala la prepararea, ferberea şi sfinţirea mirului.
Însemnări: F. 1: „Preasfinţiei sale părintelui Melhisedec, episcop Romanului, cu toată reverinţa. Archimandritul Miron Calinescu."
Text litografiat, cu o Precuvîntare ms. la f. 3—4. Din bibl. episcopului Melhisedec. Dăruit Academiei Române în anul 1892.

309 Sec. XIX (mijloc); 122 f.; 22×17 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—89^{v}: *Istoria universală, carè cuprinde de la facerea omului pîn'la războaele din lăuntru a Greciei.*
2. F. 91—122^{v}: *Manual de Pashalie.*
Textul în alfabet de tranziţie, cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Melhisedec. Dăruit Academiei Române în anul 1892.

310 Sec. XIX (început); 108 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—107 (f. 2—108); 23,5×17,5 cm.
⟨ Alecu Beldiman, *Scrieri* ⟩.

www.dacoromanica.ro

1. F. 2—105^{v}: *Tragudia, sau mai bine a zice Jalnica Moldovii întîmplare după răzvrătirea grecilor din anul 1821.*
2. F. 105^{v}—107: *Tălmăcirea caimelii lui Vogoridi ce scrie la Silistra.*
3. F. 107—108: *Stihuri făcute în Tazlău în vremea închiderii acolo. 1824. aprilie 24.*

Cf. M. Kogălniceanu, *Cronicele României...*, ed. II, vol. III, p. 335—467.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la frații Șaraga din Iași, la 16 nov. 1889.

311 Sec. XIX (mijloc); 164 f.; 22×17,5 cm.
⟨ Alecu Russo, *Scrieri diverse* ⟩.
F. 2—5: *Două scrisori ale lui V. Alecsandri către Al. Odobescu, în legătură cu manuscrisele lui Alecu Russo.*
1. F. 6—50^{v}: *Iassy et ses habitants en 1840.*
2. F. 51—92: *Sauvegea, 1846, ocolul Zebrăuzului.*
3. F. 93—121: *Fragments d'un voyage dans la haute Moldavie en 1839. La Pierre du Tilleul, légende montagnarde.*
F. 107: ⟨ V. Alecsandri, *Mic fragm. autograf din Cînticul lui Ion Petrariul* ⟩.
4. F. 122—160: *Urmare cugetărilor lui A. Russo, publicate în „România literară". Iassi, 1855.* Scris de mîna lui V. Alecsandri. Text românesc în alfabet de tranziție.
5. F. 162—164: ⟨ Fragm. autograf A. Russo, în românește, cu litere chirilice ⟩.
Cf. P. V. Haneș, *Alexandru Russo. O pagină ignorată din literatura română.* București, 1901.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Ms. au fost depuse la Academia Română de Alexandru Odobescu și apoi constituite în vol.

312 1740 (f. 41); 264 f.; 19×14 cm.
⟨ *Lexicon slavo-român* ⟩.
F. 7^{v}—40 sînt ocupate de fraze slavo-române, adaose ulterior, mai ales cu noțiuni geografice. F. 217^{v}—254 cuprind noțiuni de gramatică slavonă, redactată în românește și slavonește.
Însemnări: F. 41^{r-v}: „Acest Lipsihon să se știe că au fost a dascalului erei Lupașcu protopop Nichitii. Let 7266 ⟨ = 1758 ⟩ maiu 1."
F. 41: „Ce livre apartien à mr. Jean de Talmatzy. 1797, mai 20."
F. 1^{v}—2: Însemnări privitoare la manifestările unei boli (?).
F. 3: ⟨ Rețetă de ⟩ gălbînare neagră. 1825 april 7 zile.
F. 257—258: Rețete medicale.
F. 259—260: Catavazii în lb. greacă scrise cu caractere chirilice.
F. 260^{v}—261^{v}: Elemente de cronologie.
F. 263—264: Rețetă gospodărească.
Textul cu cerneală neagră și roșie.

313 Sec. XIX (1857); 596 f.; 34,5×21,5 cm.
⟨ *Doc. oficiale și corespondență privitoare la Divanul ad hoc din Moldova din anul 1857* ⟩.
Cf. D. A. Sturdza, *Acte și documente relative la istoria renașterii României.* Vol. VI, partea I, București, 1896.
Textele scrise de mai multe mîini (printre care D. A. Sturdza și M. Kogălniceanu) mai ales în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza.

314 Sec. XIX (1857—1861); 498 f.; 34×21,5 cm.
⟨ *Corespondență oficială și particulară, mai ales în lb. română și franceză,*

www.dacoromanica.ro

din timpul Căimăcămiei din Moldova şi primii ani după Unire ⟩.
Cf. D. A. Sturdza, *Acte şi documente* ..., vol. I—IX, Bucureşti, 1889—1901.
Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza.

315 Sec. XIX (1857—1858); 38×26 cm.
⟨ *Doc. şi corespondenţă privitoare la evenimentele din Moldova din anii 1857—58* ⟩.
Cf. D. A. Sturdza, *Acte şi documente* ..., vol. I—IX.
Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza.

316 Sec. XIX (1858—59); 382 f.; 35,5×22,5 cm.
⟨ *Doc. orig. ale Comisiei interimare a Moldovei de la 19 oct. 1858 şi pînă la 5 ian. 1859 şi cîteva acte externe* .
Cf. D. A. Sturdza, *Acte şi documente* ..., vol. VII—IX.
Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza.

317 Sec. XIX (1858—59); 282 f.; 34×21 cm.
⟨ *Telegrame orig. privitoare la alegerile pentru adunarea electivă din 1858 trimise Căimăcămiei Moldovei* .
Cf. D. A. Sturdza, *Acte şi documente* ..., vol. VIII—IX.
Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza.

318 Sec. XIX (mijloc); 154 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 34×21,5 cm.
F. 1: *Hronologhie sfintei Mănăstiri Neamţului.*
Este o scurtă istorie a mănăstirii şi a stareţilor care s-au perindat la conducerea ei. Cea mai mare parte este scrisă de Andronic duhovnicul. Cf. şi ms. 1269—1270.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de C. Esarcu, la 21 dec. 1884.

319 Sec. XIX (mijloc); 101 f.; 35×21 cm.
⟨ *Arhondologia Ţării Româneşti* .
Cuprinde liste tipărite şi ms. cu boierii de toate rangurile.

320 Sec. XIX (1836—36); 130 f.; 36×22 cm.
⟨ *Doc. privitoare la cheltuelile efectuate pentru echiparea ofiţerilor din armata Moldovei în anii 1835—1836* ⟩. Hîrtiile sînt redactate în lb. română şi rusă.
Dăruit Academiei Române de E. Cimara, născută Balş, în oct. 1889.

321 Sec. XIX (sfîrşit); 337 f.; paginaţie orig. cu cifre arabe: 2—641 (f. 5—337); 35,5×22 cm.
⟨ D. Cantemir, *Istoria ieroglifică* ⟩.
Copie chirilică făcută de Grigore Tocilescu după orig. păstrat la Petersburg, în vederea alcătuirii ed. Academiei, vol. VI, Bucureşti 1883.

322 Sec. XVIII—XIX (1787—1836); 226 f.; 39×23,5 cm.
⟨ *Copii de doc. şi însemnări de cronică privitoare la istoria Ţării Româneşti, mai ales privitoare la anul 1821, în lb. română şi greacă, unele datorate lui Naum Rîmniceanu, din hîrtiile căruia, dealtfel provin* ⟩.
Cf. C. Erbiceanu, *Viaţa şi activitatea lui Naum Rîmniceanu*, Bucureşti, 1900, p. 82—86. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., p. 198.
A aparţinut lui Mihalache Ghica, apoi lui Cesar Bolliac, de la care l-a cumpărat D. Sturdza, dăruindu-l Academiei Române.

323 Sec. XVIII—XIX (1787—1836); 339 f.; 36×22 cm.
⟨ *Doc. diverse privitoare la Ţara Românească, mai ales dintre anii 1821—1836,*

www.dacoromanica.ro

în copie, scrise în lb. română, greacă și franceză ⟩. Provin din hîrtiile rămase de la Naum Rîmniceanu.
Cf. C. Erbiceanu, *op. cit.*, p. 87—91.
A aparținut lui Mihalache Ghica, apoi lui Cesar Bolliac, de la care l-a cumpărat D. A. Sturdza, dăruindu-l Academiei Române.

324 Sec. XIX (1856); 565 f.; 35×21 cm.
⟨ *Dosarul Anuarului Cultelor* ⟩.
Cuprinde acte și statistici privitoare la biserică, cu excepția mitropoliei Moldovei și a episcopiei Rîmnicului, inclusiv asupra cultelor catolice, reformate și armene.
Cf. *Almanachul cultelor pe 1868.*
Dăruit Academiei Române de V. A. Urechiă, la 16 dec. 1888.

325 Sec. XIX (sfîrșit); 35 f.; 35,5×22 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 2—5: ⟨ *Fragm. de Lexicon slavo-român* ⟩. Copie făcută de Grigore Tocilescu după un ms. de la Bibl. imperială din Petersburg.
2. F. 7—17: ⟨ *Facs. după autografe și peceți D. Cantemir* ⟩. Luate de Gr. Tocilescu după orig. aflate în bibl. rusești.
3. F. 20—36: ⟨ *Copie rusească și trad. românească după un jurnal cu privire la activitatea lui D. Cantemir în Rusia din anii 1721—1724* .

326 Sec. XIX (sfîrșit); 267 f.; 35,5×21,5 cm.
⟨ *Copii de doc. privitoare la Moldova din anii 1649—1718, cele mai multe privitoare la Dimitrie Cantemir* . Copiile, în lb. latină, rusă și română au fost adunate de Grigore Tocilescu.
Cf. *Analele Acad. Rom.*, tom. XI (1878), p. 45—74.

327 Sec. XIX (după 1832); 113 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—221 (f. 3—113); 36,5×21 cm.
⟨ *Miscelaneu de cronici muntenești* ⟩.
F. 2.: *Leatopisețul Țării Rumânești întru carele coprinde toate istoriile a tuturor domnilor din începutul țări, de la întîiul domn Radul Negru voevod, pînă acuma la domnia de a dooa a măriei sale lui Nicolae Alexandru voevod, acum de iznoavă scriindu-să din porunca măriei sale prealuminatului și preaînălțatului domnului nostru Io Nicolae Alexandru voevod întru al unsprezecelea an dintru a doa domniie a măriei sale, de Radul logofețelul de divan sin Mihail ieromonahul Lupescul, la anii de la zidirea lumii 7238, iar de la nașterea Domnului și mintuitorului nostru Iisus Hristos 1729, la luna lui Octomvrie 31 zile.*
1. F. 3—49: *Istoria Țării Românești de cînd au descălecat pravoslavnicii creștini* ⟨ = *Letopisețul cantacuzinesc* ⟩.
2. F. 49—80: *Începătura istorii vieții luminatului și prea credinciosului domnului Țării Rumânești Io Costandin Brîncoveanu Basarab voevod, de cînd Dumnezeu cu domniia l-au încoronat pentru vremile și întîmplările ce în pămîntul acesta în zilele mării sale s-au întîmplat* ⟨ =Radu Greceanu, *Istoria domniei lui Constantin Brîncoveanu* ⟩.
3. F. 80—113: *De aicea sînt cele ce au scris chir Rafail monahul, carele pre nume mirenesc l-au chemat Radul Popescul biv vel vornic* (= Radu Popescu, Istoriile domnilor Țării Românești).
Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 151, 166, 173.
Textul cu cerneală neagră. A apartinut lui M. Kogălniceanu, a cărui parafă în tuș violet se află la f. 2 și 113. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 30 iul. 1882.

www.dacoromanica.ro

328 Sec. XIX (1806); 65 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—122 (f. 3—63^{v}); 35×23 cm.
Sama visterii ⟨ Moldovei ⟩ pe anul al patrule, în vreme domnii mării sale Alexandru Constandin Muruz voevod, în care s-au încarcat venitul pe un an, de la 1805 octomvrie şi pînă la sfîrşitu lui săptemvrie 1806, din care venit s-au scăzut cîştiul ghevmii ce au avut să e mărie sa Scarlat Calimah voevod şi după cum s-au cheltuit cu pecetluitul gospod.
Textul cu cerneală neagră. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă.

329 Sec. XIX (1870); 237 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 34×22 cm.
⟨ *Istoriile şi Analele lui Tacit, trad. făcută de Gavril Munteanu, prof. la gimnaziul românesc din Braşov* ⟩.
Cf. *Opurile lui Caiu Corneliu Tacitu*, traduse de Gavrilu I. Munteanu. Sibiu, 1871, 614 p.

330 Sec. XIX (1820—1823); 273; 32×21 cm.
⟨ *Sama vistieriei Moldovei din satele şi ocoalele ţinutului Putna, precum şi liste cu numele ruptaşilor vistieriei, negustorilor, slujitorilor şi a altor bresle din oraşul Focşani de la 1 mart. 1820 şi pînă la 21 iul. 1823* ⟩.
Text chirilic de mai multe mîini.

331 Sec. XIX (mijloc); 88 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—144 (f. 1—73^{v}); 36,5×21 cm.
Miscelaneu ⟩.
1. F. 1—72: ⟨ Alecu Beldiman ⟩, *Tragodiia, sau mai bine a zice Jalnica Moldovii întîmplari după răzvrătirea grecilor la anul 1821.*
2. F. 73^{r-v}: *Tălmăcirea caimelii lui Vogoridi ce scrie la Silistra.*
Cf. M. Kogălniceanu. *Cronicele României* ..., ed. II, vol. III, p. 337—435.
F. 74—88 albe.
Însemnări: „De la N. Bălcescu. Plic XI. Inventar din 1877." Scris de mîna lui Al. Odobescu.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Al. Odobescu.

332 Sec. XIX (început); 46 f.; 33,5×22 cm.
⟨ *Cópii de poezii româneşti şi greceşti, scrise de mai multe mîini, printre care se află şi de ale poeţilor Văcăreşti, copiate de Gheorghian Pesiacov* ⟩.
Cf. *Poeţii Văcăreşti*, ed. de El. Piru.
Însemnări: F. 37: I. Însemnare neinteresantă din 4 iun. 1769, pe o filă desprinsă dintr-o tipăritură a lui Mihai preotul din Brazi, jud. Prahova, pe cînd se afla la mănăstirea Snagov. II. Însemnare din 12 mai 1781, a lui Mihalache Pastiescul (?), surghiunit la Snagov pentru încălcarea legilor civile.
Texte scrise de mai multe mîini.

333 Sec. XIX (mijloc); 110 f.; 34,5×22 cm.
⟨ *Condică de doc. din anii 1802—1827, privitoare la istoria Moldovei.* Între ele, copii după proclamaţiile lui Alexandru Ipsilanti din anul 1821 ⟩.
La f. 1—5^{v} se află: *Tractaturile vechi ce au avut Moldova cu Poarta Othomanicească.* La f. 48: Scrisoare către serascheriul de Silistra a caimacamului Vogoride. 1822. Numeroase file albe.
Cf. M. Kogălniceanu, *Cronicele României* ..., ed. II, vol. III, p. 434—462.
Textul scris de mai multe mîini cu cerneală neagră. A aparţinut lui M. Kogălniceanu, a cărui parafă în tuş violet se află la f. 1 şi 48. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 10 iul. 1882.

www.dacoromanica.ro

334 1789 (f. 1); 110 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—99 (f. 3—101); 30,5×20 cm.
F. 1: *Dioptra sau Oglinda* — „cum ai zice privelişte de lume văzătoare (carea s-au găsit la biserica sfinţilor 40 de mucenici de Bucureşti, metoh episcopii Râmnic) tâlmăcită după slovenie pe rumânie de un Staico dascălul, însă veche şi făr de înţelegere; şi iaste făcută trei tomuri, şi tomul de capete patru zeci, care să fac capete: o sută doao zeci. Acum dă iznoavă diortosită după gramatica rumânească. Adusă la lumină şi synthesită şi împodobită cu cinci feliuri de stihuri: adică un feliu de sylabe 15, altul cu sylabe 12, altul cu 8, iar altul pe 7 şi altul pe cinci, acum, de iznoavă, în zilele luminatului domn, Io Nicolae Petru Mavroghenie vvd., arhiepăstorind în scaunul mitropoliei chir Cozma a Ungrovlahiei la anul de la zidirea lumii..., iar de la Chs. 1789 cu cheltuiala şi îndemnarea dumnealui chir Michalache, dascălul a psaltichiei, şi prin osteneala şi aşăzarea şi scrisul cucerniculuı ierodiiacon Gherasim."
La sfîrşitul *Dioptrei* se mai află:
F. 109: ⟨ *Tabla înmulţirii* ⟩.
F. 110: *Pashaliia Mîinii lui Damaschin.*
F. 110^{v}: *Rugăciune către Maica lui Iisus Hristos.*
Însemnări: F. 108^{v}—109: Epilog în versuri ale lui Gherasim ierodiaconul, copistul ms.
F. 1: „De obşte al sfintei mînăstiri Căldăruşani."
F. 3: „Această sfîntă carte mai la urmă s-au cumpărat de mine de la dumnealui dascalul Mihalache. Vasile ieromonah."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă la f. 1, 41 şi 75. Desen în peniţă la f. 109^{v}. Din bibl. mănăstirii Căldăruşani, apoi a Facultăţii de Teologie din Bucureşti care l-a dăruit Academiei Române.

335 Sec. XIX (1857); 548 f.; 37×24 cm.
⟨ *Doc. orig. ale unioniştilor privitoare la alegerile pentru Divanurile ad hoc din Moldova, cuprinzînd liste, rapoarte, proteste din iul. 1857* ⟩.
Doc. au fost dăruite Academiei Române de Eliza G. Sturdza, născută Hurmuzaki.

336 Sec. XIX (început); 115 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—232 (f. 1—115^{v}); 35×21 cm.
⟨ *Scrieri atribuite lui Alexandru Beldiman* ⟩.
1. F. 1—89^{v}: ⟨ Alecu Beldiman ⟩, *Tragodia sau mai bine a zice Jalnica Moldovii intîmplări după răzvrătire grecilor.*
2. F. 90^{r-v}: *Tălmăcire caimelii lui Vogoridi ce scrie la Silistra.*
3. F. 91—106: *Giurnalul mergirii boerilor deputaţi în Ţarigrad.*
4. F. 107—114: *Tractaturile prin care s-au închinat ţara de către Bogdan voevod, domnu al Moldoviei, împărăţînd sultan Baiazit al doile.*
5. F. 114^{v}—115^{v}: *Stihurile făcute în Tazlău, în vreme închiderii mele acolo. 1824, aprilie 20.*
Cf. M. Kogălniceanu, *Cronicele României* ..., ed. II, vol. III, p. 337—464.
Însemnări: F. 106^{v}: „Rîvna şi dorinţa ce am avut pentru a prescrie această tragodie, întru a putea de aproape avea pricină ca să slăvesc pe alcătuitoriul ei, căruia ... esti datoare a-l slăvi, ca pe unul ci cu a sa minte vrednicul de pomenire au fost în stare a-i pune între cel întâiu ai lumii bărbaţi, carei pînă astăzi să laudă cu mărimea duhului a unuia dintre ei, de către preaosfinţitul părinte D. D. Filaret Apamiias mi s-au tăiat, rămăindu-mi neînplinită dorinţa, zadarnică osteniala cea până astăzi şi tăiată pornirea ce avem către isprava aceştii istorii interesate, căindu-mă di astă ne-milă, şi linguşirile cîte

www.dacoromanica.ro

preaosfinţiei sale i-am făcut întru aciasta şi tot n-am putut veni la scoposul isprăvii. 1835 avgust 6. Neculai Proca."
Textul cu cerneală neagră. Legătura orig. în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academei Române de D. A. Sturdza, în 1885.

337 Sec. XVIII (sfîrşit); 261 f.; 34×23 cm.
< Tîlcul Evangheliilor .
F. 9—23 sînt rupte în cea mai mare parte. Textul cu cerneală neagră şi roşie, cu numeroase corecturi. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice.

338 1784 (f. 225ᵛ); 256 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—242 (f. 14—255); 33,5×23,5 cm.
< Cronici moldoveneşti .
1. F. 10—135ᵛ: < Nicolae Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601* . Lipseşte sfîrşitul.
2. F. 135ᵛ—156: < Grigore Ureche, *Letopiseţul Ţării Moldovei de la descălecare pînă la Aron vodă* . Text fragmentar.
3. F. 156ᵛ—255ᵛ: <Miron Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei de la Aron vodă*>.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., p. 53, 62, 85.
Însemnări: F. 255ᵛ: „Slavă unuia în Troiţă proslăvit Dumnezeu, carele mi-au ajutat după început de am văzut şi sfîrşitul. 1784, ghenuarie 26. De bine voitori a iubitului cetitori, eu Ştefan Stîrce, carele am scris. Ştefan Stîrce."
F. 256: „Acest Litopiseţ, numerîndu-se, cuprinde două sute cincizeci şi doă file, însă 10 file la începutul cărţii, pînă la finitul prefaţii (predoslovie) şi 242 de acolo pînă la finit. Şi, şnuruindu-se, se adevereşte. Miclăuşăni, 10 septembrie 1850. Dimitrie A. Sturdza."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 13 sept. 1885.

339 Sec. XVII (sfîrşit); 284 f.; 27×18,5 cm.
< Vieţile sfinţilor pe lunile mart.-aug. >.
Însemnări: F. 142ᵛ: I. „Acest Prolog este a lui Doico i Năstase sin popii Neagoe. Şi am scris eu Doico copilul, cînd învăţam la dascal i proci. Staico. 7235 < = 1727 , iunii 9." II.(sub un frontispiciu): „Această flore am făcut-o az Radul ot vel cămăraş, în zilile preluminatului domnului nostru Io Costandin B asarab > voevod Brîncoveanul, în anul de la zidire ..." (rupt).
F. 1—6: „Această carte ci să chiiamă Proolog, adecă patimile tuturor sfinţilor < iaste > a lui Anastasi, brat Doico, logofătot Tatine < jud. Ilfov>, sin popa Neagoe şi o am cumpărat-o la veleat 72..." (rupt).
F. 127 (într-un frontispiciu): „Această floricică am făcut-o eu, Frîncul, ghenarie 4, leat 7219 < =1711 >."
F. 69ᵛ (într-un frontispiciu): „Această floricică am făcut-o eu, Frîncul, avgust 12, leat 7218 < =1710 ."
F. 126ᵛ: încercare de condei a logofătului Frîncul.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă, posterioare copierii ms., la f. 69ᵛ, 127 şi 142ᵛ. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza.

340 1782 (f. 7); 212 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—372 (f. 6—191ᵛ); 30×20,5 cm.
F. 6: *Leatopiseţul Ţării Româneşti i a Moldovei, de viiaţa a prealuminaţilor domni ce au stăpînit întru aceste 2 ţări şi ce s-au lucrat în zilile lor i a părţilor*

www.dacoromanica.ro

streine care să megieşăscu cu aceste ţări, pre largu adunate din multe leatopiseţe şi cu bună îndreptare alcătuit, precum să vede. (Scrisă de un anonim.)
F. 192—211^{v} sînt albe.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul ...*, p. 118.
Însemnări: F. 6—7: „Acest Leatopiseţ iaste scris cu osteneala mea, în zilile lui Nicolae vodă Caragea, la leat 1782. Ştefan logofăt."
F. 191^{v}: „Şi pînă aice ⟨ am⟩ făcut sfîrşit, lăsînd a scrie şi alţi istornici célece să va fi mai lucrat în urmă. Scris de Ştefan logofăt ot Creţulescul. Martie 1, 1785. Ştefan logofăt."
F. 1: „Oct. 4, 1788, sîmbătă în diseară au venit vizirul în Bucureşti cu Nicolae voevod Mavrogheni, în carîtă şi l-au conăcit în casile domneşti céle noao. Şi duminecă la 5 s-au primblat numai vizirul, tiptil, pin tîrgu; şi duminecă seara la 8 ceasuri din noapte s-au dus la Ruşciuc."
F. 212: I. „Mai 24, 1788, perire soarelui, miercuri la 3 pol ceasuri." II. Reţetă medicală.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispiciu în peniţă la f. 6. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui Cezar Bolliac, semnat la f. 6 şi 191^{v}, apoi din aceea a lui D. Sturdza, a cărui semnătură şi pecete se află la f. 2 şi 191^{v}. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza.

341 Sec. XVIII (sfîrşit); 306 f.; 32×21 cm.
⟨ *Omilii la diferite sărbători, mai ales ale sf. Ioan Gură de Aur şi cîteva ale lui: Theofilact Cherameas, sf. Vasile cel Mare, sf. Grigorie de Nisa, Maxim Margunios, sf. Chiril, sf. Amfilohie, sf. Athanasie, Andrei Critis* ⟩.
Textul scris de diferite mîini cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza.

342 1772 (f. 2^{v}); 106 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—104 (f. 2—105); 30×21 cm.
F. 2: ⟨ Fénélon ⟩, *Întîmplările lui Telemah, fiiul lui Odisefsu.*
Însemnări: F. 2^{v}: „1772 iunie 20 s-au început a să scrie de Costandin Stăncescu."
F. 105^{v}: I. „1772 avgust 2 au luat sfîrşit de scris această carte." II. „Această carti s-au scris, după cum să vedi, cu osîrdiia şi toată cheltuiala robului lui Dumnezău Iordachie Darie biv vel paharnic, ispravnic ţinutului Neamţului, în anul de la întruparea Domnului 1772, avgust 2, de Costandin Stăncescu." III. „Această carte ce să chiamă Tilimah este a dumnealui Iordache Darie Dărmănescu, biv vel paharnic şî au fost lasat-o la tatăl mieu părintele Enache proinprotopop ot Tîrgul Ocnii, cînd au fost dumnealui închis în turnu den urgia mării sale Costandin Dimitrie Moroz voevod. 1778 octomvrie 15. În grecește: „Ioniţă fiul popei Enache am subscris." (Acesta semnează şi la f. 106^{v}.)
Textul cu cerneală neagră. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în anul 1885.

343 1783 (f. 1); 46 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—84 (f. 2—43^{v}); 30×20,5 cm.
F. 2: ⟨ Vincent Voiture , *Istoria lui Alţidalis şi a Zelidiei.*
Însemnări: F. 1: „Această istoriia s-au tălmăcit de pi limba franţojască ... în zilile preaînălţatului şi luminat domnul nostru, Alixandru Costandin Necolaiu Mavroîncordatu, voevodul Ţării Moldavii, care acuma s-au tălmăcit întîiu în oraşii Iaşii, întru întîia domniia a măriia sale, cu toată chel-

www.dacoromanica.ro

tuiala dumisale Iordache Darie biv vel paharnic. Scrisă de mine, de Alixandru Ciohoranul, la velet 7291 di la zidire lumii, iar de la Hristos 1783."
F. 1^{v} şi 43^{v}: Versurile copistului către cititor.
F. 44: „Sfîrşitul lui Alţidalis şi a Zelidiei. Şi amu scris eu Alexandru Ciuhoran această istoriia. Alexandru Ciohoran."
F. 46^{v}: Reţetă medicală.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii colorate, chenare şi iniţiale ornate la f. 1, 2, 44 ş.a. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în anul 1885.

344 1837 (f. 1); 149 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—147 (f. 3—149); 33,5×23 cm.
F. 1: *Hronograf. Istorie vremii de la stricarea cetăţii Troada înainte. S-au tălmăcit de pe cel grecesc de mai gios iscălitul treti vistier Grigori Cuciurianu. 1837, ghenar 30.* Cronograful se opreşte la domnia lui Constantin Paleologu. Însemnări: F. 149: Listă cele şapte soboare ecumenice.
F. 2^{v}: Însemnări de cronologie biblică.
Testul este scris cu cerneală neagră şi roşie. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în anul 1885.

345 Sec. XIX (după 1830); 118 f.; 32×21 cm.
F. 1: *Regulamentu ⟨ Organic al ⟩ Prinţipatului Valahii ce din porunca preaînaltei curţi împărăteşti a Rosii, apărătoarea eparhii aceştiia s-au întocmit de către orînduitu comitet alcătuit de patru boeri ai ţării, supt prezidenţia a excelenţii sale desfetitostainii sovednec ⟨ = consilier intim Mingiake, gheneral consul al Prinţipatului; prezindent deplin împuternicit al divanurilor şi mai mare al oştirilor împărăteşti de Moldovlahiia fiind exelenţiia sa gheneral liutenant, gheneral aghiotant a mării sale împărăteşti şi cavaler, domnul Pavel Kisilef. 1830.*
Textul cu cerneală neagră. Trei cap. sînt redactate şi în lb. franceză. A aparţinut lui Grigore Manu, a cărui semnătură se află la f. 1.

346 Sec. XVIII (sfîrşit); 34 f.; 34×23 cm.
F. 5: *Dintru aceiaşi stărăţască Diiată. Partea a cincea, către nastoiateli din obşte închipuită zidire ce s-au grăit icodomie.* (Scriere cu conţinut religios în versuri şi proză, în românește şi grecește, cu caractere chirilice.)
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Pag. sînt încadrate în chenare lucrate în peniţă, cu oarecare gust. Chenarele f. 5 şi 28^{r-v} sînt colorate. Numeroase iniţiale colorate. Legătură orig. în piele.

347 Sec. XVIII (sfîrşit); 169 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—336 (f. 2—169^{v}); 33×22,5 cm.
F. 2: *A lui Iliodor istorie ethiopicească.*
Textul cu cerneală neagră. Legătura artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza.

348 Sec. XIX (început); 128 f.; numerotaţie mecanică, sare de la f. 89 la 100; 32,5×22 cm.
⟨ Condică de doc. dintre anii 1769—1802, cele mai multe privitoare la relaţiile Moldovei şi Ţării Româneşti cu Rusia din timpul războiului ruso-turc din anii 1769—1774 ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza.

www.dacoromanica.ro

349 Sec. XIX (după 1831); 173 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—335 (f. 3—170); 29,5×20,5 cm.
F. 1: *Reglement Organicesc a Prinţipatului Moldovii. 1831.*
Textul scris de mai multe mîini cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza.

350 Sec. XIX (1826—1827); 33 f.; 34×21 cm.
〈 Condică cu copii de doc. interne emise de logofeţia Moldovei, din anii 1826—1827〉. Titlul se află însemnat pe f. 1 liminară: *1826 dechemvrie 12. Condecă de ţăduli gospod ce să fac 〈şi se dau〉 logofeţiei al doile, a dumisale spatarului Alecu Sturdza pe anul 1826 şi pe anul 1827.*
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza.

351 Sec. XIX (mijloc); 230 f.; 31×20,5 cm.
〈 Condică cu copii de doc. privitoare în special la probleme judecătoreşti dintre anii 1834—1842 din Moldova 〉.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza în anul 1885.

352 Sec. XVIII (mijloc); 270 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—257 (f. 6—265); 30×20 cm.
〈 Cronici moldoveneşti 〉.
1. F. 4—196^{v}: 〈 Nicolae Costin, *Letopiseţul Moldovei de la facerea lumii pînă la anul 1601*〉.
2. F. 196^{v}—265: 〈 Miron Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei de la Aron vodă*〉. Text fragmentar.
3. F. 270: *〈 Versuri despre uciderea lui Grigore vodă Ghica al Moldovei〉*. Text fragmentar.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., p. 62,85, 128.
Însemnări: F. 269: Însemnări despre cutremure de pămînt, din anii 1813, 1816 şi 1821.
F. 270^{v}: „Să să ştie de cînd au perit Visman, ghenerar maior, fiind om vetiaz, la citate Silistrii, în anul de la Adam 7281, iar de la Hristos 1773.“
Textul scris de mai multe mîini cu cerneală neagră. Frontispiciu colorat la f. 7. Din bibl. lui D. A. Sturdza-Scheianu.

353 Sec. XVIII (început); 357 f.; 30×20 cm.
〈 Miscelaneu〉.
1. F. 6—31^{v}: 〈 Miron Costin, *De neamul moldovenilor*〉. Text fragmentar.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., p. 74.
2. F.32—38 〈 Miron Costin 〉 *Viaţa lumii.*
Cf. Miron Costin, *Opere*, ed. P. P. Panaitescu. Bucureşti, 1958, p. 318—324.
3. F. 38—40: *Graiul solului tătărăsc către Alexandru Machidon... Ibidem*, p. 315—317.
4. F. 40^{v}—41^{v}: *Epigramma preasfinţitului părinte Dosoftei, proin mitropolit Suceavschii.*
5. F. 42—341: 〈 Nicolae Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei de la facerea lumii pînă la 1601* 〉.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., p. 85.
6. F. 342—357^{v}: *Prea slăvita viţă a prealuminatului şi preaînălţatului domn Io Nicolae Alexandru voevod, marile, bunul şi preaînţeleptul stăpînitor a toată Ţara Rumânească, dinpreună şi cu toate slăvitile fapte a fericiţilor săi strămoşi, carii cu mare laudă au împodobit scaunile Dachiei; din istoriile ţărilor*

www.dacoromanica.ro

noastre şi a celor streine pre scurt adunată in Bucureşti, întru al optulea an din a doao domnie a mării sale, de dumnealui Nicolae Roset vel logofăt. Leat 7235 (=1727 .
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul ...*, p. 185.
Însemnări: F. 4^{v}: I. Copie fragmentară dintr-o adresă a lui Mihai Racoviţă către ispravnicul de Mehedinţi, în legătură cu jalba locuitorilor împovăraţi de biruri şi fugari în jud. Muscel. II. „Această carte ce să numeşte Leatopiseţ a Ţării Moldovii este a dumisale slugerului (?) Nicolae Greceanu. Şi am citit şi eu, robul lui Dumnezeu, pă dînsa, la leatu o mie sute unul, ghenarie în treisprezece zile. Petrache logofătul.“ III. „Întru această însemnare să va şti de cînd au tăiat turcii pă postelnicu I. Deciu, în Fundu Trestii, leat 1821, iulie 15.“
F. 5^{v}: Ciornă de scrisoare adresată de Radu Rafail, lui Scarlat stolnicul, prin care îl înştiinţează că nişte locuitori din satul Marginii, jud. Vlaşca, plîngîndu-se la domnie pentru abuzurile unui zapciu, va trebui să cerceteze cazul, ca să nu se strămute satele.
F. 187: „Ot leat 1764, mai 26. Ioan logofătul.“
F. 342: „De robul lui Dumnezeu Gheorghie logofăt, sin Tatul s-au citit toată. I proci. 1794, ghenarie 20.“
F. 357: „Acest număr peste tot s-au scris de robul lui Dumnezeu Gheorghie logofătul, sin Tatul.“ Este vorba de numerotarea filelor pe care o face pentru întregul ms.
F. 357^{v}: Însemnare cu caracter meteorologic din anul 1808.
Ms. a fost copiat de Radu Lupescu. Cf. G. Ştrempel, *Copişti ...*, p. 141.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii frumos colorate la f. 42 şi 342^{v}. Legătura artistică în piele, cu insemnele lui Nicolae Mavrocordat, din a căruia bibl. provine, se păstrează sub legătura modernă. Ms. a aparţinut lui C. Bolliac (semnat la f. 9 şi 357^{v}), apoi lui D. A Sturdza, care îl donează Academiei Române, la 13 sept. 1885.

354 Sec. XVIII (început); 214 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—205 (f. 9—213); 30,5×20,5 cm.
(Cronici moldoveneşti).
1. F. 5^{v}—110: (Nicolae Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovii de la zidirea lumii pînă la 1601*). Lipseşte sfîrşitul.
2. F. 110^{v}—127: (Grigore Ureche, *Letopiseţul Ţării Moldovii de la descălecare pînă la Aron vodă*). Text fragmentar.
3. F. 127^{v}—213^{v}: (Miron Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovii de la Aron vodă*).
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul ...*, p. 86, 53, 62.
Însemnări: F. 213^{v}: I. de mîna copistului: „Dз bine voitor iubitului cetitor, Grigoraş sin Vasilie Uricariului.“ II. „Acest Letopiseţi s-au cumpărat de mine, Andrei Nicolaevici. 1817“.
F. 2: I. „Din biblioteca mea de la Rotopăneşti. 1841. N. Istrati.“ II. „Titus N. Istratty. 1864.“
F. 214: Echivalenţe băneşti.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii frumoase în peniţă la f. 3, 5^{v}, 9,44 ş.a. A aparţinut lui M. Kogălniceanu, a cărui parafă în tuş violet se află la f. 5^{v} şi 213^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 30 iul. 1882.

355 1773 (f. 87^{v}); 87 f.; 29,5×20 cm.
F. 1: *A lui Iliodor istorie ethiopenească (Cărţile 6—10)*.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 87^{v}: „Tălmăcitu-s-au aciastă istorie ce să deosebeaşte în zeace capete şi în doao tomuri, din limba cea aleasă ellinească, de dumnealui loghiotatul Kyr Toma vel logofet, prin oserduitoarea dorire a prea sfinţitului episcop al Romanului Kyrio Kyr Leon ... Şi s-au scris cu condeiul şi prin osteneala mîinii, de mine Grigorii Ilievici, pisariul sfintei mitropolii a Moldovei, isprăvindu-să de scris la anul de la Hs. 1773. mart."
Textul cu cerneală neagră. Mici frontispicii în peniţă la f. 1, 13, 34^{v} ş. a. Legătură artistică în piele. Cumpărat la 4/16 mai 1899.

356 1724 (f. 69^{v}); 77 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu greşeli: 1—68 (f. 2—69); 31,5×18,5 cm.
⟨ *Miscelaneu religios* ⟩.
1. F. 2—62^{v}: *Minologhion ce să zice Sinăcsar ales, pe praznice împărăteşti şi pă sfinţi mari.*
2. F. 63—69^{v}: ⟨ *Frag. de Molitvenic*⟩.
3. F. 70—76^{v}: ⟨ *Cazanie*⟩ *Cuvînt pîntru eşirea sufletului din trup şi pîntru înfricoşată a doao vinire lui Hristos.*
4. F. 77: ⟨ *Pomelnice* ⟩.
Însemnări: F. 69^{v} (în lb. română şi maghiară): „Scris-am popa Ion, prişeleţ ⟨ =pribeag ⟩ dîn Ţara Léşască, cînd şedem în Bălaia. Anii Domnului 1724, meseţa avgust 4 zile. Scris-am cum am ştiut; voi citiţi cum puteţi."
F. 1^{v}: „Aceasta carte iaste a lui popa Gheorghie din Crăiceşti (?). Scris în luna lui iunie 2.1816."
F. 77^{v}: „Această carte este a lui Popovici Gheorghie din satul Hidiş, în anul ⟨ 17 ⟩83."
Mai jos semnat, în româneşte şi ungureşte, Popovici Petre, din aceeaşi localitate.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă la f. 2, 62^{v} şi 70. Dăruit Academiei Române de V. Mangra, la 30 apr. 1899.

357 Sec. XIX (începul); 215 f.; 30,5×21 cm.
F. 1 liminară: *1812, noemvrie 25. Condică din zilile mării sale, prealuminatului şi preainălţatului nostru domn Ioan Gheorghie Caragea voevod, în care să trec numai fermanuri, hrisoave i priveleghiuri şi cărţi de asidosie, i alte porunci dăosăbite, cum în lăuntru arătăm.*
Cf. Al. Papiu-Ilarian. *Tezaur de monumente istorice*, II, p. 345—401, unde sînt publicate o parte din doc.
Textul scris de mai multe mîini cu cerneală neagră. Din bibl. lui Al. Papiu-Ilarian.

358 1821 (f. 1 liminară); 64 f.; 29,5×21 cm.
F. 1 liminară: *1821, ghenarie. Matcă de toate numele mazililor, brezlaşilor ţării, alcătuită pe judeţe i cu banii răspunderii lor, pe următoarea tetraminie ot ghenarie, fevruarie, martie şi aprilie, precum în lăuntru să arată.*
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 28 mai 1882.

359 1776 (f. 1); 63 f.; 31×20,5 cm.
F. 1: *Sama visteriei în care s-au încheet cifertul dintîi al aşăzării birului ţerii ce s-au scos la iulie; şi dajde dintîi a mazililor şi a neguţătorilor i a ruptaşilor şi slujba desetinii şi cifertul al doile ce s-au scos la avgust 1776, fiind vistiernic mare dumnealui Neculai Rosăt.*
Însemnări: F. 61 şi 63: „Şi s-au iscălit sama de dumnealui Vasîli Razul vel logofăt i dumnealui Ioan Canta vel vornic i dumnealui Lupul Costache vel

www.dacoromanica.ro

vornic i dumnealui Iordache Ghica hatman i dumnealui Neculache Vintura vel postelnic."
Textul cu cerneală neagră. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. A aparţinut lui M. Kogălniceanu, a cărui parafă în tuş violet se află la f. 1 şi 63. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 30 iul. 1882.

360 1838 (f. 2); 20 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—34 (f. 3—17[v]); 33,5×24,5 cm.
F. 2: *Reglement a scoalelor publice din Prinţipatul Moldovei, sub auspiţile preaînălţatului domn Mihail Grigoriu Sturza voevod, întocmit de Epitropia învăţăturilor. Eşi, 1838.* Între f. 12—13 lipsesc două foi, cu paginaţia orig. 21—24.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de G. Sion la 30 apr. 1882.

361 Sec. XIX (1878); 101 f.; 25×20,5 cm.
Documente la istoria revoluţiunei din 1784, colectate de Nicolae Densuşianu ⟨din Bibl. Muzeului Naţional din Pesta. Vol. I⟩.
Copii în lb. maghiară, adunate, ca şi cele următoare, în vederea alcătuirii lucrării sale *Revoluţiunea lui Horia în Transilvania şi Ungaria, 1784—1785.* Bucureşti, 1884.
Din bibl. lui N. Densuşianu.

362 Sec. XIX (1878); 59 f.; 25×20,5 cm.
Documente la istoria revoluţiunei din 1784, colectate de Nicolae Densuşianu ⟨din Bibl. Muzeului Naţional din Pesta. Vol. II⟩.
Copii în lb. maghiară şi comentarii în lb. română. Din bibl. lui N. Densuşianu.

363 Sec. XIX (1878); 101 f.; 25×20,5 cm.
Documente la istoria revoluţiunei din 1784, colectate de Nicolae Densuşianu ⟨din Bibl. Academiei de Scientie şi a Muzeului Naţional din Pesta. Vol. III⟩.
Copii în lb. maghiară, latină şi germană. Din bibl. lui N. Densuşianu.

364 Sec. XIX (1878); 71 f.; 25×20,5 cm.
⟨Doc. la istoria revoluţiunei din 1784⟩, colectate de Nicolae Densuşianu ⟨din Bibl. Muzeului Naţional din Pesta. Vol. IV⟩.
Copii în lb. maghiară. Din bibl. lui N. Densuşianu.

365 Sec. XIX (1878); 101 f.; 25×20,5 cm.
Doc. la istoria revoluţiunei din 1784, colectate de Nicolae Densuşianu în anii 1878 şi 1879 ⟨din Bibl. Muzeului Naţional din Pesta. Vol. V⟩.
Copii în lb. maghiară şi latină. Din bibl. lui N. Densuşianu.

366 Sec. XIX (1878); 103 f.; 25×20,5 cm.
Documente la istoria revoluţiunei din 1784, colectate de Nicolae Densuşianu ⟨din Bibl. Muzeului Naţional din Pesta. Vol. VI⟩.
Copii în lb. maghiară şi latină. Din bibl. lui N. Densuşianu.

367 Sec. XIX (1878); 62 f.; 25×20,5 cm.
Documente la istoria revoluţiunei din 1784, colectate de Nicolae Densuşianu ⟨din Bibl. Acad. de Ştiinţe şi a Muzeului Naţional din Pesta. Vol. VII⟩.
Copii în lb. maghiară şi germană. Din bibl. lui N. Densuşianu.

368 Sec. XIX (1878); 96 f.; 25×20,5 cm.
Documente la istoria revoluţiunei din 1784, colecţiunea Nicolae Densuşianu

www.dacoromanica.ro

⟨din Arhiva cancelariei aulice transilvane şi din arhiva familiei Horváth de Palocz. Vol. VIII⟩.
Copii în lb. germană, maghiară şi latină. Din bibl. lui N. Densuşianu.

369 Sec. XIX (1878); 101 f.; 25×20,5 cm.
Documente la istoria revoluţiunei din 1874, colectate de Nicolae Densuşianu ⟨din Arhiva cancelariei aulice transilvane şi din Bibl. Muzeului Naţional din Pesta. Vol. IX⟩.
Copii în lb. română, latină şi germană. Din bibl. lui N. Densuşianu.

370 Sec. XIX (1878); 97 f.; 25×20,5 cm.
⟨Copii şi însemnări după ms. şi doc. privitoare la istoria Munteniei, Moldovei şi Transilvaniei⟩, colectate de Nicolae Densuşianu din Bibl. Muzeului Naţional, a Academiei de Ştiinţe şi a Universităţii regeşti din Pesta. Vol. X⟩.
Copii în lb. germană, latină şi română. Din bibl. lui N. Densuşianu.

371 Sec. XIX (1878); 44 f.; 25×20,5 cm.
⟨Însemnări după ms. şi cărţi tipărite, româneşti sau privitoare la istoria Ţărilor Române⟩, colectate de Nicolae Densuşianu din Bibl. Universităţii regeşti şi a Muzeului Naţional din Pesta. Vol. XI⟩. Din bibl. lui N. Densuşianu.

372 Sec. XIX (1878); 101 f.; 25×20,5 cm.
Documente la Istoria unirei religioase a românilor din Transilvania, 1696—1701, colectate de Nicolae Densuşianu ⟨din Bibl. Universităţii regeşti din Pesta. Vol. XII⟩.
Copii în lb. română, cu caractere chirilice şi în lb. latină. Din bibl. lui N. Densuşianu.

373 Sec. XIX (1878); 36 f.; 25×20,5 cm.
⟨Doc. privitoare la istoria religioasă a Transilvaniei, gravuri după personaje implicate în Revoluţia de la 1784 şi copii după inscripţii⟩, colectate de Nicolae Densuşianu ⟨din bibl. din Pesta. Vol. XIII⟩.
Copii în lb. latină şi română. Din bibl. lui N. Densuşianu.

374 Sec. XIX (1878); 100 f.; 25×20,5 cm.
Documente la istoria Revoluţiunei din 1784, colectate de Nicolae Densuşianu în 1878 şi 1879 ⟨din Arh. Cancelariei aulice transilvane din Pesta. Vol. XIV⟩.
Copii în lb. germană şi latină. Din bibl. lui N. Densuşianu.

375 Sec. XIX (1878); 101 f.; 25×20,5 cm.
Documente la istoria revoluţiunei din 1784, colectate de Nicolae Densuşianu în 1878 şi 1879 ⟨din Arh. Cancelariei aulice transilvane din Pesta. Vol. XV⟩.
Copii în lb. germană şi latină. Din bibl. lui N. Densuşianu.

376 Sec. XIX (1878); 101 f.; 25×20,5 cm.
Documente la istoria revoluţiunei din 1784, colectate de Nicolae Densuşianu ⟨din Arh. Cancelariei aulice transilvane din Pesta. Vol. XVI⟩.
Copii în lb. maghiară, latină şi germană. Din bibl. lui N. Densuşianu.

377 Sec. XIX (1878); 101 f.; 25×20,5 cm.
Documente la istoria revoluţiunei din 1784, colectate de Nicolae Densuşianu ⟨din Arh. Cancelariei aulice transilvane şi a guvernului transilvan din Pesta. Vol. XVII⟩.
Copii în lb. germană şi latină. Din bibl. lui N. Densuşianu.

www.dacoromanica.ro

378 Sec. XIX (1878); 101 f.; 25×20,5 cm.
Documente la istoria revoluțiunei din 1784, colectate de Nicolae Densușianu în 1878—1879 ⟨ din Arh. Cancelariei aulice transilvane și a guvernului transilvan din Pesta. Vol. XVIII ⟩.
Copii în lb. germană, latină și maghiară. Din bibl. lui N. Densușianu.

379 Sec. XIX (1878); 101 f.; 25×20,5 cm.
Documente la istoria revoluțiunei din 1784, colectate de Nicolae Densușianu ⟨ din Arh. Cancelariei aulice transilvane și a guvernului transilvan din Pesta. Vol. XIX ⟩.
Copii în lb. germană și latină. Din bibl. lui N. Densușianu.

380 Sec. XIX (1878); 101 f.; 25×20,5 cm.
Documente la istoria revoluțiunei din 1784, colectate de Nicolae Densușianu în anii 1878 și 1879 ⟨ din Arh. Cancelariei aulice transilvane și a guvernului transilvan din Pesta. Vol. XX ⟩.
Copii în lb. latină și germană. Din bibl. lui N. Densușianu.

381 Sec. XIX (1878); 101 f.; 25×20,5 cm.
Documente la istoria revoluțiunei din 1784, colectate de Nicolae Densușianu în 1878 și 1879 ⟨ din Arh. Cancelariei transilvane, Arhiva guvernului transilvan și Arhiva Comisiunei Iancoviciane. Vol. XXI ⟩.
Copii în lb. latină și germană. Din bibl. lui N. Densușianu.

382 Sec. XIX (1878); 101 f.; 25×20,5 cm.
Documente la istoria revoluțiunei din 1784, colectate de Nicolae Densușianu ⟨ din Arh. Comisiunei Iancoviciane în Pesta. Vol. XXII ⟩.
Copii în lb. germană și latină. Din bibl. lui N. Densușianu.

383 Sec. XIX (1878); 101 f.; 25×20,5 cm.
Documente la istoria revoluțiunei din 1784, colectate în 1878 și 1879 de Nicolae Densușianu ⟨ din Arh. Comisiunei Iancoviciane în Pesta. Vol. XXIII ⟩.
Copii în lb. germană, latină și maghiară. Din bibl. lui N. Densușianu.

384 Sec. XIX (1878); 101 f.; 25×20,5 cm.
Documente la istoria revoluțiunei din 1784, colectate de Nicolae Densușianu în anii 1878 și 1879 ⟨ din Arh. Comisiunei Iancoviciane în Pesta. Vol. XXIV
Copii în lb. germană, latină și maghiară. Din bibl. lui N. Densușianu.

385 Sec. XIX (1878); 101 f.; 25×20,5 cm.
Documente la istoria revoluțiunei din 1784, colectate de Nicolae Densușianu în 1878 și 1879 ⟨ din Arh. Comisiunei Iancoviciane în Pesta. Vol. XXV
Copii în lb. maghiară, germană, latină și română. Din bibl. lui N. Densușianu.

386 Sec. XIX (1878); 101 f.; 25×20,5 cm.
Documente la istoria revoluțiunei din 1784, colectate de Nicolae Densușianu în 1878 și 1879 ⟨ din Arh. Comisiunei Iancoviciane în Pesta. Vol. XXVI ⟩.
Copii în lb. germană și română. Din bibl. lui N. Densușianu.

87 Sec. XIX (1878); 93 f.; 25×20,5 cm.
Documente la istoria revoluțiunei din 1784, colectate de Nicolae Densușianu în 1878 și 1879 ⟨ din Arh. Comisiunei Iancoviciane în Pesta. Vol. XXVII ⟩.
Copii în lb. germană, latină și maghiară. Din bibl. lui N. Densușianu.

388 Sec. XIX (1878); 103 f.; 25×20,5 cm.
⟨ Doc. privitoare la istoria revoluțiunei române din anul 1784—5. Vol. XXIX ⟩.

www.dacoromanica.ro

Colecțiunea Nicolae Densușianu din Arh. Cancelariei aulice transilvane, din Arh. Locotenenței din Buda, din Arh. Comitatului Bihor .
Copii în lb. germană, maghiară și latină. Din bibl. lui N. Densușianu.

389 Sec. XIX (1878); 100 f.; 25×20,5 cm.
Doc. privitoare la istoria revoluțiunei române din anul 1784—5. Vol. XXX , colectate de Nicolae Densușianu din Arh. Comitatului Bihor, din Bibl. Episcopiei greco-catolice în Oradea Mare, din Bibl. Muzeului transilvan în Cluj
Copii în lb. maghiară, latină și germană. Din bibl. lui N. Densușianu.

390 Sec. XIX (1878); 95 f.; 25×20,5 cm.
Doc. privitoare la istoria revoluțiunei române din anul 1784—5. Vol. XXXI , colectate de Nicolae Densușianu în anii 1878 și 1879 din Bibl. Muzeului transilvan din Cluj, din Arh. Comitatului Cluj, din bibl. contelui Samuil Teleki din Tîrgu-Mureș, din bibl. episcopului conte Batyáni în Alba Iulia, din Arh. Magistratului din Alba Iulia .
Copii în lb. latină, română, maghiară și germană. Din bibl. lui N. Densușianu.

391 Sec. XIX (1878); 88 f.; 25 20,5 cm.
Doc. privitoare la istoria revoluțiunei române din anul 1784—5. Vol. XXXII . Colecțiunea Nicolae Densușianu din 1878 și 1879 din Arh. Primăriei din Alba Iulia, din Arh. militară din Alba Iulia, din Arh. Bisericei greco-orientale din Cîmpeni, din Arh. Bisericei greco-orientale din Abrud. Tradițiuni culese în Transilvania și constatări de persoane, familii și locuri cu privire la revoluțiunea din 1784 .
Copii în lb. latină, maghiară, germană și română. Din bibl. lui N. Densușianu.

392 Sec XIX (1878); 87 f.; 25×20,5 cm.
Doc. privitoare la istoria revoluțiunei române din anul 1784—5. Vol. XXXIII, colectate de Nicolae Densușianu din Arh. Comitatului Hunedoara în Deva și din Bibl. arhidiecezană în Blaj .
Copii în lb. maghiară și latină. Din bibl. lui N. Densușianu.

393 Sec. XIX (1878); 97 f.; 25 20,5 cm.
Doc. privitoare la istoria revoluțiunei române din 1784—5. Vol. XXXIV. Col. Nicolae Densușianu, 1878 și 1879, din Bibl. arhidiecezană de la Blaj, din Arh. Mitropoliei de la Blaj, din Bibl. Muzeului Brukenthal în Sibiu, din Arh. Universității săsești în Sibiu și din Arh. Bisericii greco-orientale din Maerii Sibiului >.
Copii în lb. română, germană, latină și maghiară. Din bibl. lui N. Densușianu.

394 Sec. XIX (1878); 78 f.; 25×20,5 cm.
Doc. privitoare la istoria revoluțiunei române din anul 1784 5. Ms. (și inedite) ale poetului poporal Ion Barac, Vol. XXXV , colectate de Nicolae Densușianu < din Arh. Judecătoriei de plasă în Sibiu și din Bibl. Gimnaziului evanghelic luteran din Brașov
Copii în lb. germană, latină și română. Din bibl. lui N. Densușianu.

395 Sec. XIX (1878); 173 f.; 25×20,5 cm.
Doc. orig. și copii, imprimate, hărți, privitoare la istoria revoluțiunei române din anul 1784—5 și la revoluția din 1848. Vol. XXXVI . Col. Nicolae Densușianu.

www.dacoromanica.ro

Texte în lb. germană, maghiară, latină şi română. Din bibl. lui N. Densuşianu.

396 Sec. XIX (1878); 106 f.; 25×20,5 cm.
〈 Doc. şi ms. privitoare la istoria şi literatura română, Vol. XXXVII 〉, colectate de Nicolae Densuşianu 〈 din Arh. Statului în Buda, din Bibl. Episcopiei româneşti de la Oradea, din Bibl. conte lui Samuil Teleki în Tîrgu-Mureş, din Bibl. conte lui Batyáni în Alba Iulia 〉.
Copii în lb. latină, maghiară şi română. Din bibl. lui N. Densuşianu.

397 Sec. XIX (1878); 93 f.; 25×20,5 cm.
〈 Ms. privitoare la istoria şi literatura română, aflate în Bibl. Episcopiei române din Oradea, Vol. XXXVIII 〉, colectate de Nicolae Densuşianu.
Catalog al ms. şi corespondenţei de interes istoric şi literar păstrate la Oradea.

398 Sec. XIX (1878); 93 f.; 25×20,5 cm.
〈 Ms. privitoare la istoria şi literatura românilor, Vol. XXXIX 〉, colectate de Nicolae Densuşianu 〈 din Bibl. Episcopiei româneşti de la Oradea, din Bibl. Muzeului transilvan din Cluj, din Bibl. Colegiului reformat din Tîrgu-Mureş, din Bibl. conte lui Samuil Teleki din Tîrgu-Mureş, din Bibl. arhidiecezană din Blaj, din Bibl. lui Samuil Brukenthal din Sibiu, din Bibl. Gimnaziului i luteran din Braşov şi din bibl. particulare din Braşov 〉.
Catalog şi copii în lb. latină după cîteva doc. Din bibl. lui N. Densuşianu. Doc. şi ms. înregistrate de N. Densuşianu au fost cuprinse într-un vast raport prezentat Academiei Române şi publicat în *Analele*, s. II, tom. II, Bucureşti, 1881, p. 103—223.

399 Sec. XVIII (sfîrşit); 152 f.; 22,5×15,5 cm.
〈 Dumitrache medelnicerul, *Cronica războiului ruso-turc de la 1768—1775* 〉.
Cf. V. A. Urechiă, *Istoria evenimentelor din orient, cu referinţă la principatele Moldova şi Valahia din anii 1769—1774* scrisă de biv vel stol. Dumitrache ..., în *Analele Acad. Rom., mem. secţ. ist.*, s. II, t. X, Bucureşti, 1889, p. 358.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., p. 194—195.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Legătura orig. în piele se păstrează deasupra legăturii moderne. A aparţinut lui M. Kogălniceanu ale cărui parafe în tuş se află la f. 1 şi 152^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 30 iul. 1882.

400 1784 (f. 134); 134 f. + 3 f. nenumerotate la început; 30×21 cm.
〈 Cronici moldoveneşti 〉.
1. F. 1—87: 〈 Nicolae Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovii de la zidirea lumii pînă la 1601* 〉. Text fragmentar.
2. F. 87—113: 〈 Grigore Ureche, *Letopiseţul Ţării Moldovei de la descălecat pînă la Aron Vodă* 〉. Text fragmentar.
3. F. 113—132 〈 Miron Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei de la Aron vodă* 〉. Text fragmentar.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., p. 86, 53, 63.
Însemnări: F. 134: „Scrisu-s-au această carte di această di lut păcătoasă mînă a me, în zîlile preluminatului şi preînălţatului domnu Alexandru Mavrocordat voevod, în oraşul Eşii, în dipartamentul dumnealui vistiernicului Iordache Balş, de mine, nevrednicul, cari supt a me iscălitură am făcut slobozire condeiului. 1784, mai 20. Iordachi Ilschi.“
F. 1 nenumerotată: I. „Această cartă esti a lui Iordachi Ilschi, cari este un om foarti di trabă.“ II. „Acest de mai sus arătat scriitori şi ostinitori la

www.dacoromanica.ro

această carte, cu umilinţă roagă pre toţi cititorii, cari prin vreri va iubi a să inglindisi cu citire aceştii frumoasă cărţi, mari, mic, sau orice stari va fi, ca găsind vreo greşală, cari din prostime minţii lui va fi făcut, cu duhul blîndeţilor să o îndretaţi, căci om în lumi a trăi şi prin ostiniala lui făcînd vreun lucru vrednic de laudă, nu poci credi că să poate a nu face vreo greşală. Pentru aceasta şi dumneavoastră făr-de nici o paraponisîri, toati să le îndretaţi şi să le alcătuiţi, precum va fi mai cu rînduială. Petrachi Cazimir. 1784, mart." III. Însemnare de prozodie grecească a lui Iordachi Ilschi.
F. 1: „Din biblioteca mea de la Rotopăneşti. 1850. N. Istrati."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Legătura orig. în piele se păstrează deasupra legăturii moderne. A aparţinut lui N. Istrati, apoi lui D. A. Sturdza, care l-a dăruit Academiei României la 13 sept. 1885.

401 Sec. XVIII (sfîrşit); 124 f.; 33×23,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—11^{v}: ⟨ Miron Costin, *De neamul moldovenilor* ⟩. Text fragmentar.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., p. 75.
2. F. 11^{v}—14^{v}: ⟨ Miron Costin, *Viaţa lumii* ⟩.
Cf. Miron Costin, *Opere*, ed. P. P. Panaitescu ..., p. 318—324.
3. F. 15—20: ⟨ Miron Costin, *De neamul moldovenilor* ⟩. Text fragmentar.
4. F. 20—21^{v}: ⟨ Miron Costin ⟩, *Graiul solului tătărăsc către Alexandru Machidon* ...
Cf. Miron Costin, *Opere* ..., p. 315—317.
5. F. 21^{v}—22: *Epigramma preosfinţitului Dosoftei, proin mitropolit Suceavschi.*
6. F. 23—124^{v}: Nicolae Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovii de la zidirea lumii pînă la 1601* ⟩. Lipseşte sfîrşitul.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., p. 86.
Însemnări: F. 26^{v}: „Această carte, Letopesăţ, fiind al meu, l-am dăruit dumisale vatafului Ursache Costin, pentru pomenire me şi a părinţîlor mei, fiindu-mi bun preeten. Şi am iscălit, 1827, mai 4. Ioan Beldiman.⟨ Costache ⟩ Vidraşcu, martor."
Aceeaşi însemnare, puţin modificată, se află şi la f. 62^{v}.
F. 1: „Din biblioteca mea de la Rotopăneşti. 1850. N. Istrati."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. A aparţinut lui N. Istrati, apoi lui D. A. Sturdza care l-a dăruit Academiei Române, la 4 oct. 1885.

402 Sec. XVIII (mijloc); 521 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri; 29×19,5 cm.
⟨ *Cronograf de la facerea lumii pînă la 1624* ⟩.
Textul scris de mai multe mîini cu cerneală neagră şi roşie. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 13 sept. 1885.

403 1762 (f. 1); 71 f.; 29,5×20,5 cm.
Condica sfintelor şi dumnezeeştilor biserici domneşti de jos şi de sus, din curtea domnească de aici din Bucureşti, întru care coprinde toate sfintele şi dumnezeeştile odoară i odăjdii i cărţi i alte vase, aşijderea şi toate hrisoavele şi cărţile domnilor de scuteală i de alte mili, precum arată în lăuntru anume. Iunie 1 dni, leat 1762.
Textul f. 11^{v}—13^{v} şi 68^{v}—71^{v} este în lb. greacă. Textul cu cerneală neagră şi roşie. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 4/16 mart. 1898.

404 Sec. XVIII (mijloc); 15 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—13 (f. 3—15); 29×22 cm.

www.dacoromanica.ro

Copie după Catastihul averii lui Constantin Brîncoveanu, autentificată de mitropolitul Grigore al Ungrovlahiei, de trei episcopi şi de Nicolae Dudescu, în anul 1777 .
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 4/16 mart. 1898.

405 Sec. XIX (mijloc); 73 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice şi arabe diversă; 23×17,5 cm.
Teologie pastorală .
F. 1: *Povăţuitoriu la împărăţiia ceriurilor. Din învăţăturile către cei din nou luminaţi a lui Inochentie, episcopul Camţiatcăi, cărora s-au adaos proimion despre nevoinţele céle evangheliceşti a scriitoriului la ostroavele roseşti a Americei de la miiazanoapte.* Tălmăcire din cea rosească a lui Alexandru Pascal. În Odesa, din tipografiia cîrmuirei. 1843.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza.

406 1710 (f. 1); 27 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—26 (f. 2—27); 27×18 cm.
F. 1: *Slujba sfîntului sveaştenno mucenic Anthim, episcopul Nicomédiei, ce sa cinta în 3 zile ale lui septemvrie, întru care să săvîrşeşte pomenirea prăznuirii sfîntului, de preasfinţitul şi de Dumnezeu trimisul mitropolit al Ungrovlahiei chîr Anthim al doilea, de la Iviria, cu a căruia poruncă s-au scris în Bucureşti la leat 7218 1710 , în luna iulie.*
Textul cu cerneală neagră, roşie şi aur. Legătură artistică în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel de D. A. Sturdza, care l-a dăruit Academiei Române, la 4/16 mart. 1898.

407 Sec. XIX (mijloc); 202 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—360 (f. 1—181^{v}); 27×21 cm.
Iancu Văcărescu, *Poezii* . Copie cu corecturi.
Textul în alfabet de tranziţie, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Al. Odobescu.

408 Sec. XIX (mijloc); 239 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—458 (f. 2—239^{v}); 23,5×19,5 cm.
F. 1: *Poesii ale marelui logofăt Iancu Văcărescu, adunate de pitarul S. Neagoe şi tipărite de Soţietatea literară. 1847.*
Cf. *Colecţie din poeziile d-lui marelui logofăt I. Văcărescu*, tipărite cu fondurile Asociaţiei literare. Bucureşti, 1848.
Textul, în alfabet de tranziţie, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Al. Odobescu.

409 Sec. XIX (început); 133 f.; 28×23 cm.
Miscelaneu româno-grecesc .
1. F. 1—19^{v}: *Plan, sau o formă de oblăduire republiciască, aristodimocraticească.* Noţiuni de drept constituţional.
2. F. 23—55^{v}: *Rugăciune a Sf. Ioan Gură de Aur şi despre profeteasa Sibila* . În lb. greacă.
3. F. 61—64: *Versuri* .
4. F. 65^{r-v}: *Pomelnicul în greceşte al marelui logofăt Dimitrie Sturdza la mănăstirea din insula Mico*).
F. 67: Însemnări de familie, în greceşte, a fiului lui Toderaşcu Balş.
5. F. 68—79^{v}: *Perilipsis al Ţării Româneşti.* Este un fragm. din *Istoria Ţării Româneşti* de Mihai Cantacuzino.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul ...*, p. 189.

www.dacoromanica.ro

6. F. 81—91^{v}: ⟨ G. Apostoleanu?, *Versuri* ⟩.
7. F. 96—101^{v}: *Macroviiotică, sau Methodul a lungi viiața ominiască, alcătuită prin Hristof Vilhelm Hufland al măririi sale craiului Prusiei, Fridrih Vilhelm al 3-le ministru și întîiul doctor. Și acum întîia oară tradusă din limba ghermană întru această română prin spițăriul D. Scavenschii.* Nu figurează decît „înainte cuvîntarea".
8. F. 108—133^{v}: *Melodii irlandeze de Thomas Moore* ⟨ *traduse de C. Negruzzi* ⟩. *Maiu 8, 1839.*
Publicate în *Convorbiri Literare*, XXXIX (1905), p. 176—185, 258—268, 732—745.
Textele sînt disparate, scrise de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 13 sept. 1885.

410 Sec. XIX (început); 279 f.; 23×17 cm.
⟨ *Psaltichie româno-grecească* ⟩.
Melodiile sînt întocmite de Macarie ieromonahul, Petru Efesiul, Grigorie (sic!) Lambadarie, Petru Lambadarie, Hurmuz, Gheorghe Criteanul.
Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță și colorate la f. 28, 48, 190 ș. a. Numeroase inițiale ornate, ca cele de la f. 28, 195^{v}, 260. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Axente Petruț, la 25 oct. 1896.

411 Sec. XIX (1851); 15 f.; 23×18 cm.
⟨ N. Bălcescu, *Mișcarea românilor din Ardeal la 1848* ⟩. Ms. autograf.
Cf. N. Bălcescu, *Opere*, ed. G. Zane, t. I_2, p. 123—131.
Textul cu caractere latine. Dăruit Academiei Române de Ion Ghica.

412 1817 (f. 96); 96 f.; 22,5×17,5 cm.
F. 2: *Catihisis mic, sau scurtă Mărturisire pravoslavnică a legii creștinești.*
Însemnări: F. 96: I. „S-au isprăvit de scris de mine, mai gios iscălitul această carte la acest an 1817, april 20, în Vorona. Constandin Arhip." II. Însemnări de stare civilă ale familiei Arhip.
F. 37: „Această carte ci să numești Catihis mic este al meu, a lui Mihăiță Arhip, ficiorul lui Alicsandru Arhip. Și cine a lua-o să nu fii ertat de toți sfinții și de Maica Domnului; iar di ar aduce-o, să fie ertat de toți sfinții și de Maica Domnului. 1839, fevruarie 20. Mihăiță Arhip."
F. 1: Tabla înmulțirii și cifrele chirilice.
Textul cu cerneală neagră. Provine din bibl. lui Nifon Bălășescu, trecută la Academia Română în anul 1889.

413 Sec. XVIII (sfîrșit); 27 f.; 22,5×16,5 cm.
⟨ *Slujba sfîntului Haralambie, ce se prăznuiește la 10 februarie* ⟩. Text fragmentar.
Însemnări: F. 27^{v}: Rețetă de tuse la om.
Textul scris de două mîini, cu cerneală neagră și roșie. Cumpărat la 27 oct. 1892.

414 Sec. XIX (început); 52 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—104 (f. 2—52^{v}); 22,5×18 cm.
F. 2: *Praxișul forumului bisericesc, lucrat de răposatul* Samoil Clain de Sad. (= *Manual de practică juridică bisericească* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Provine din bibl. lui Nifon Bălășescu, trecută la Academia Română în anul 1889.

www.dacoromanica.ro

415 Sec. XVIII (mijloc); 34 f.; 17×12,5 cm.
F. 1: *Plîngerea sfintei mănăstiri a Silvaşului din eparhiia Haţăgului, din Prislop.*
Ms. cuprinde numai f. 1—24^{v}. F. 27—34 sînt ocupate de transcrierea textului, cu caractere chirilice, de către Al. Papiu-Ilarian.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul ...*, p. 390.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Din bibl. lui Al. Papiu-Ilarian.

416 1792 (f. 91^{v}); 92 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—87 (f. 2—88); 22,5×16 cm.
F. 2: *Alégere din Cuvintele preacuviosului şi de Dumnezău purtătoriului părintelui nostru Efrem Siriianul, pentru ocărîrea de sineş, cu care sfîntul pre sineş deapururea să ocărîia.*
Textul cu cerneală neagră. Dăruit de Eforia Spitalelor civile Academiei Române, la 30 nov. 1887.

417 Sec. XIX (1878); 42 f.; 24×19 cm.
Viiaţa sfîntului Iosafat, pe carele Varlaam l-au întorsu la credinţa creştinească, tălmăcită den limba italiană în românească de Vladul Boţulescul de Mălă[lă]eşti, logofătul, aflîndu-se la închisoare în castelul de la Milan în Italia, la anul de la Hristos 1764.
Este o copie cu caractere chirilice, realizată de Grigore Tocilescu după orig. păstrat în Bibl. Naţională din Viena, Cod. slav. 73. La sfîrşitul ms. se află un exemplar în lb. italiană al cărţii: *Vita di san Giosafat*, căreia îi lipseşte foaia de titlu. Dăruit Academiei Române de Grigore Tocilescu.

418 1807 (f. 188); 188 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—188 (f. 2—188); 23,5×17,5 cm.
F. 2: *Viiaţa a preacuvioşilor părinţilor noştri Varlaam şi Iosaf, scrisă de preacuviosul părintele nostru Ioan Damaschin, pentru folosul sufletesc şi tălmăcită de pre limba slavenească pre limba rumânească de Udrişte Năsturel.*
Însemnări: F. 188 (în lb. greacă): „1807, aprilie, s-a scris de mine nevrednicul Radul."
F. 2: „A sfintei Mănăstiri Căldăruşani. 1811, octombrie 21."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă la f. 2 şi 83. Iniţiale ornate la f. 2, 3^{v}, 5^{v} ş. a. Legătură orig. în piele. Din bibl. Facultăţii de teologie din Bucureşti. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice.

419 Sec. XIX (început); 24 f.; 23×19,5 cm.
Condică di toati tocmelili şi daturili slujitorilor casăi di aice din Iaşi.
Condică de plata simbriei slujitorilor unei familii (probabil Donici, căci ms. a fost dăruit Academiei Române de Emanoil Donici în anul 1888). Textul cu cerneală neagră.

420 1793 (f. 197); 197 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu greşeli: 1—191 (f. 2—191); 23×16,5 cm.
F. 13^{v}: *Al celor întru pustici prea mici al lui* Callist şi Ignatie Xanthopolii *meşteşug şi îndreptariu ... pentru cei se aleg şi priimesc cu liniştire a vieţui şi călugăreşte şi pentru chipul traiului vieţii şi petrécerea şi hrana lor şi pentru a cît de mari bunătăţi iaste pricinuitoare liniştirea celor ce cu socoteală o uneltesc pre dînsa. Şi s-au deosebit această lucrare a cuvîntului întru o sută de capete. Şi să zice numirea cărţii Raiu, căci că mai din toată dumnezeiasca Scriptură cuprinde întru sineş mărturiile.*
Însemnări: F. 197: „Sfîrşitul. 1793, aprilie 22."

www.dacoromanica.ro

F. 6: „Meletie ieromonah. 1793, ot Săcul."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispiciu în peniţă la f. 2. Dăruit Academiei Române de Eforia Spitalelor civile, la 30 nov. 1887.

421 Sec. XIX (mijloc); 55 f.; 23,5×19 cm.
⟨ *Poezii ale poeţilor Văcăreşti* ⟩.
1. F. 1—19: *O mică adunare de cîte s-au putut găsi din poesiile banului* Ianache II-lea Văcărescu, *mare dicheofilacs a bisericii cei mari a răsăritului.* Cuprinde şi fragm. din *Gramatică.*
2. F. 20—46: *O mică adunare de cîte s-au putut găsi din poesiile clucerului* Alecu Văcărescu.
3. F. 49—55: *O mică adunare de cîte s-au putut găsi din poesiile vornicului* Nicolache Văcărescu, *scrise de însuşi mîna sa.*
Cf. *Poeţii Văcăreşti*, ed. de El. Piru. Bucureşti, 1961.
Textul în alfabet de tranziţie, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Al. Odobescu.

422 Sec. XVIII (sfîrşit); 101 f.; 23×16,5 cm.
F. 1: *Semnul venirii lui Antihrist şi a sfîrşitului veacului, din dumnezeeştile scripturi arătat şi a apostoleştii întrebări: „Ce iaste semnul venirii tale şi a sfîrşitului veacului?"*
Însemnări: F. 1: „De obşte a sfintei Mănăstiri Căldăruşani."
F. 101^{v}: Însemnarea de lector a ierodiaconului Nifon Popescu, din 11 nov. 1874, scrisă cu creionul.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă la f. 1 şi 2. Iniţiale ornate la f. 2, 8^{v}, 10 ş. a. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. Facultăţii de teologie din Bucureşti. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice.

423 Sec. XIX (mijloc); 244 f.; 23,5×19 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—62: ⟨ Molière ⟩, *Comodiia lui Scapen* ⟨ *trad. de C. Negruzzi* ⟩.
2. F. 63—110: ⟨ Voltaire, *Nanine, trad. de C. Negruzzi* ⟩.
3. F. 111—153^{v}: *Istoria marchezului Costant ş'a preiubitii sale Terezţia. Anul 1838, maiu 25. Prescrisă de mine Mihălachi Ciocia? pentru dumnealui pitarul Ionică Goescu.*
4. F. 156—164: *Călătoriia dumnealui hatmanului Costandin Paladi la feredeile Borsăcului. 1828, avgust 30.* Compusă prin Daniil Scavinschii. Versuri.
Cf. A. Pumnul, *Lepturariu rumânesc*, vol. III, Viena, 1862, p. 397—402.
5. F. 164^{v}—165^{v}: ⟨ Daniil Scavinschi ⟩, *Odă întru slava frumusăţii a trei cuconiţă.*
6. F. 168—197^{v}: Privire politicească a Evropii, din anul 1825.
7. F. 198—235^{v}: Voltaire, *Zaïre.* Trad. în lb. greacă, în versuri.
8. F. 236—244^{v}: ⟨ Voltaire, *Brutus* ⟩. Trad. în versuri a cîtorva scene din actul V.
Însemnări: F. 63: „Scris de mîna traducătorului, Constantin Negruzzi. Manuscriptul nu e publicat în scrierile sale complecte. Iacob C. Negruzzi." F. 112: „Şi aceasta dintre ale pitarului Goescu."
Textele scrise de mai multe mîini, cu cerneluri diferite. Dăruit Academiei Române de Iacob Negruzzi, în oct. 1893.

www.dacoromanica.ro

424 1878 (f. 94); 94 f.; paginaţie orig.: 1—176 (f. 4—92^{v}); 21,5×15,5 cm.
< Constantin I. Stoicescu , *Memoriu asupra stării morale, sociale, politice şi economice în România.*
Text modern, scris cu cerneală neagră.

425 1825 (f. 1); 150 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—238 (f. 12—130^{v}); 21,5×17 cm.
F. 1: *Loghica, sau întîile tălmăcirile meşteşugului de a să socoti cineva bine. Scriptură elementariciască pe care sfatul scuolilor palatinilor au cerut-o şi au cercetat-o. Scrisi de* Condiliac *şi acum întîeş dată de pe greciasca ... tălmăcită de banul Vasile Vîrnav. 1825, fevruarie 12.*
Textul cu cerneală rădăcinie. Legătura orig. în carton se păstrează sub legătura modernă.

426 1791 (f. 69^{v}); 83 f.; 22,5×17 cm.
< *Miscelaneu teologic* >.
1. F. 1—31^{v}: *Cărticică împotriva latinilor, care are nume de trimiteri atotcuprinzătoare, scrisă de preaînţeleptul chir Evghenie, dascalul şcolei cei acum de curînd adunate în muntele cel cu nume sfînt... Şi s-au dat acum la iveală, prin tipariu, în zilele preasfinţitului a toată lumea patriiarh chirio, chir Chirill, cătră carele s-au şi închinat, în Ţarigrad, în anii de la Mîntuitoriul 1756.*
2. F. 33—69^{v}: *Carte prea frumoasă pentru sfîntul botez, despărţită în 32 capete, ce să numéşte povăţuitoare celor rătăciţi, alcătuită de doftorul filosof chir Eustatie Arghentie Hiotul ... iar acum în tipariu fiind dată'... în Ţarigrad, în anul mîntuirii 1756, martie în 1.*
3. F. 73—83: *Cuvînt a prea osfinţitului arhiepiscop al Astrahanului chir* Nichifor Theotoches, *pentru curăţitoriul foc cel isvodit după întîia Epistolie a lui Pavel cea cătră Corinthéni.*
Însemnări: F. 69^{v}: „... S-au tălmăcit la anul 1791, în sfînta Mănăstire Neamţul. Şi o am prescris eu, multpăcătosul Sava ieroshimonahul, în sfînta sihăstrie Procrovul întru acestaş an 1791; în luna lui avgust s-au sfîrşit, în 26. Amin."
F. 1: „De obşte a sfintei Mănăstiri Căldăruşani."
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţă la f. 69^{v}. Din bibl. Facultăţii de Teologie din Bucureşti. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice.

427 1874 (f. 1^{v}); 281 f.; 21×17 cm.
< D. Caian, *Trad. şi comentarii din Hirtius (Războiul alexandrin) şi Caesar (Războaele civile)* >.
Cf. C. Copăcineanu şi D. Caian, *Operele lui Caiu Iuliu Cesare*, traduse românește de... Bucureşti, 1877.
Textul cu cerneală albastră.

428 1823 (f. 1^{v}); 151 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 4—310 (f. 2—151); 23×18 cm.
F. 2: *Istorie lui Tarlo şi a pritenilor lui.* < *Vol. I* >.
Însemnări: F. 1^{v}: „ ... Sînt mai bine de 20 de ani de cînd am tălmăcit istorie aciasta, dar sau den putîna deprindere ce am avut la tălmăciri în vreme acee, sau den caprităile acelor ce au prescris-o, voind fieştecare a mai întocmi ceva, a adaoge sau a scădè, o adusăsă întru o stari vrednică de rîs. Pentru acee de iznoavă am fost sălit a o lua în condeiu, a o îndrepta, întocmindu-o în cît mi-au fost prin putinţă. Din început scoposul meu n-au fost a da vreun cuget înnalt pentru mine, ci a zăbăvi şi a mulţămi pe cetitoriul meu. S-au

www.dacoromanica.ro

prescris de driapta me în vreme ce ţara, maica şi patria me, ca o corabii sfărîmată, să sbuciuma în ce mai înviforată mare, fără cea mai mică gianâ de răzbunari. Domnul să-i agiute şi să o aducă la limanul cel dorit. 1823 Septembre 22. Alexandru Beldiman vornic."
Text autograf al lui Alecu Beldiman, scris cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în anul 1885.

429 Sec. XIX (1823); 140 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—276 (f. 2—139^{v}); 23×18 cm.
F. 1^{v}: *Întîmplările lui Tarlo şi a prietenilor lui. Tomul* ⟨ *al* ⟩ *2-le.* Tradus de Alecu Beldiman.
Însemnări: F. 139^{v}: „S-au prescris de driapta me, spre zăbava soţiii mele Elenii Costandachi, ca, cetindu, să-i aducă aminte de mine."
F. 140: „Am cetit şi eu istorie şi mulţămescu celui ci s-au îndeletnicitu a-şi lăsa o nemuritoare neuitare. Catinca Conachi."
Textul autograf al lui Alecu Beldiman, scris cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în anul 1885.

430 Sec. XIX (început); 63 f.; 22×16 cm.
F. 1: *Pomelnicul a fericiţilor ctitori şi a altor miluitori şi făcători de bine a sfîntului lăcaşului acestuia, Mănăstirea Hangului, carè şi Pion să numéşte.*
Textul scris de mai multe mîini cu cerneală neagră şi roşie. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza în anul 1885.

431 1801 (f. 168); 170 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—166 (f. 2—167); 22×15,5 cm.
F. 2: ⟨ Agapie Landos ⟩, *Mîntuirea păcătoşilor*, Cartea a III-a, care cuprinde Minunile Maicii Domnului.
Însemnări: F. 168: „1801 let, aprilie 16."
F. 168^{v}: „Această sfîntă carte, ce să numéşte Minunile Maicii Domnului, s-au scris de mine păcătosul, cu toată cheltuiala şi plata dumisale cuconului Ionaşcu Carp, începîndu-să a să scrie de la mart 28 şi sfîrşindu-să la aprilie 16 (prin ajutorul milostivirii sale). Deci mă rog, iubiţilor cetitori, ca orice greşală veţi afla, cu duhul blîndeţilor să o diortosiţi; că numai unul Dumnezău iaste negreşit, dar mai vîrtos eu, păcătosul, a nu greşi nu s-au putut a fi cu putinţă. Ianăcachi Costachi."
F. 170^{v}: Însemnare de stare civilă din anul 1822.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii colorate la f. 2 şi 168. Peceţi inelare în fum la f. 2 şi 168^{v}. Legătură orig. în piele. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, în febr. 1888.

432 Sec. XIX (mijloc); 121 f.; 21×17 cm.
F. 1: *Dritul canonic.* Trad. autografă, în cea mai mare parte, de episcopul Melhisedec al Romanului.
Textul cu cerneală neagră, într alfabet de tranziţie. Din bibl. episcopului Melhisedec.

433 1788 (f. 130^{v}); 132 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe cu omisiuni: 1—117 (f. 1—118); 23,5×16 cm.
⟨ Francesco Loredano, *Zăbava fandasiei, partea a II-a* ⟩.
Însemnări: F. 130^{v}: „Această carte ce să numeşte Zăbava fandasiei, al doilea, s-au tălmăcit de pre limba grecească ... de dumnealui Constandin Vîrnav, camaraş, la anul (loc gol). Şi s-au scris cu cheltuiala sfinţii sale părintelui chir Veniamin Costache, eclisiarh mitropoliei, de mai micul între toţi Gri-

www.dacoromanica.ro

gorie Hudeci, pisar, în sfînta Mitropolie, în Eşi; la anul 1788, dechemvrie 12 au luat sfîrşit."
F. 132^{v}: Însemnare despre o întîmplare petrecută în Iaşi în anul 1790.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispiciu tipografic la f. 1. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în anul 1885.

434 1805 (f. 173); 173 f.; 24×20 cm.
F. 2: ⟨ Ambrosius Marlianus ⟩, *Theatron politicon, adică Privelişte împăraţilor.* ⟨ Vol. I ⟩.
Însemnări: F. 173: „Scrisu-s-au de mine la let 1805, fevruarie 24. Ioan Burchi."
F. 2: „Din biblioteca mea. 1850. N. Istrati."
Textul este scris cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton şi piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în anul 1885.

435 Sec. XIX (1805); 199 f.; 24×20 cm.
F. 2: ⟨ Ambrosius Marlianus ⟩, *Theatron politicon, adică Privelişte politicească.* ⟨ Vol. II ⟩. Copiat ca şi vol. I, de Ioan Burchi.
Însemnări: F. 2: „Din biblioteca mea. 1850. N. Istrati."
Textul este scris cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton şi piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în anul 1885.

436 1800 (f. 169^{v}); 169 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—169 (f. 1—169); 22×16 cm.
⟨ *Cronici munteneşti* ⟩.
1. F. 1—84^{v}: ⟨ Radu Popescu, *Istoriile domnilor Ţării Româneşti* ⟩. Text fragmentar.
2. F. 84^{v}—115: ⟨ *Letopiseţul cantacuzinesc* ⟩. Text fragmentar.
3. F. 115^{v}—169^{v}: ⟨ Radu Popescu, *Istoriile domnilor Ţării Româneşti* ⟩. Text fragmentar.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., p. 166 şi 151.
Însemnări: F. 169^{v}: I. „leat 1800, martie 6. Scris de Dimitrache logofăt de divan." II. Însemnarea de cititor a lui Mihai, biv logofăt de taină, din 12 dec. 1831.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Titlul de la f. 1 este colorat. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în anul 1885.

437 1815 (f. 2^{v}); 48 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—96 (f. 1—48^{v}); 23×19 cm.
F. 1: *Elisaveta, sau cei surguniţi în Siberia.* Traducere de aga Alecu Beldiman. Dedicată, mai întîi comisului Costache Sturza şi apoi soţiei sale Elena Beldiman.
Însemnări: F. 2^{v}: sub semnătura lui „Alexandru Beldiman, agă": „S-au scris prin osîrdie dreptii mele în Iaşi. 1815, iulie 8."
F. 48^{v}: „Pre iubită Elenchi, priimeşte istorie această mică a Elisavetii, daru de la soţul tău şi, cetindu, nu da uitării. Că pentru a ta zăbavă am luat ostiniala a o prescrie cu însuş mîna me. 1815, iulie 13."
Textul cu cerneală neagră. Ms. poartă, la f. 1, semnătura lui N. Istrati, din a cărui bibl. a făcut, probabil, parte. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în anul 1885.

438 1746 (f. 6); 126 f.; numerotare diversă cu cifre chirilice şi arabe; 20×15 cm.
F. 6: *Alecsandrie a marelui împărat Alecsandru Machidon, acum într-acestaş chip scrisă în zilele prealuminatului nostru domn Io Costandin Nicolae voevodu, mitropolit fiind a toată ţeara chir Neofit, cu toată cheltuiala Dimii stolnicul de la dumnealui vel ban, la leat 7255. Scris de Costandin, copil de casă tot de*

www.dacoromanica.ro

la dumnealui vel ban, feciorul Stoicăi. S-au început la fevruarie 1 dni şi s-au sfîrşit la fevruarie 10 dni, de la Hristos 1746.
Însemnări: F. 123: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu celui în Troiţă proslăvit, laudă. Şi precum dorescu cei ce sînt pre mări călători ca să vază uscatul, aşa am dorit şi noi pîn' i-am văzut sfîrşitu; şi mă rog fraţiloru celoru ce vă veţi întîmpla aici să citiţi şi veţi afla vre-o greşală, sau din cuvinte sau din slove, să îndreptaţi cu duhul blîndeţiloru, nepuindu-ne în ponos, că precum, fraţiloru, nu să poate a fi ceriul făr'de nori, aşa nu să poate a fi slovelnicul făr'de greşale. Al dumneavoastră mai mic şi plecat, Costandin, copilul din casă ot dum. vel ban."
Copistul mai semnează şi la f. 89^{v}.
F. 124—125^{v}: Întrebări şi răspunsuri biblice.
F. 5^{v}: Versuri despre moarte.
F. 6^{v}: „Din biblioteca mea de la Rotopăneşti. 1840. N. Istrati."
F. 123^{v}: „Să să ştie că la luna lui fevruarie 4 dni, la leat 7256 ⟨ =1748 ⟩ joi, în săptămîna harţilor din căşlegi, joi seara, la trei ceasuri din noapti, au venit ferman de la împărăţie cu un ciohodar turcu şi au adus ferman la mitropolie şi s-au strînsu toţi boerii acolo de le-au citit ferman şi au pus caimacani pă vlădica şi pă ban Greceanu şi pă Dudescul vornic şi pă Antonache vist., şi pă Fierăscul vist. şi pă Costandin vodă l-au mazălit şi l-au mutat domnu să meargă la Moldova şi de la Moldova să vie Gligori vodă domnu aici în Ţara Rumânească; să să pomenească."
F. 2^{v}: Însemnări meteorologice din anul 1748.
F. 3^{r-v}: Prevederi meteorologice, după zilele săptămînii în care cade Naşterea Domnului.
Ms. mai cuprinde numeroase însemnări de stare civilă, precum şi însemnări de cititori.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stîngace în peniţă la f. 6, 7, 62 ş. a. Iniţiale ornate la f. 7, 16, 62 ş. a. Peceţi inelare în fum la f. 6. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în anul 1885.

439 1761 (f. 2^{v}); 167 f.; 20,5×15 cm.
⟨ Radu Popescu, *Istoriile domnilor Ţării Româneşti* ⟩.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., p. 167.
Însemnări: F. 2^{v}: „Această carte s-au scris de Costandin Căpitanul, mai 10 dni, leat 7269"⟨ =1761 ⟩.
F. 58: Însemnare autografă a lui N. Bălcescu.
F. 1 liminară^{v}: „Să să ştie că această carte s-au cumpărat de postelnicul Pană, zugrav, de la un călugăr, Pahomie, ot Poiana Mărului, în leat 1812, mai 21, cînd zugrăveam la Nica Muşcelean, în judeţ Buzăului, în taleri 33, adecă treizeci şi trei ..."
F. 167^{v} şi 150^{v}: Însemnări despre cutremure petrecute în anii 1821 şi 1838.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă la f. 1 şi 3. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Ms. a aparţinut lui C. Bolliac, semnat la f. 1, 39 şi 150^{v}, apoi lui D. Sturdza, care l-a dăruit Academiei Române.

440 Sec. XIX (început); 166 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—329 (f. 5—165^{v}); 22×15,5 cm.
Cronici moldoveneşti.
F. 2: Prin cheltuiala dumisale slugeru Alecsandru Voinescu s-au scris această carte ce să zice Letopiseţ, care cuprinde în sine vieţile şi petrecirile domnilor Ţării Moldoviei, fieştecare domnu cu cine şi ce războae au făcut şi ce izbînde,

www.dacoromanica.ro

cum şi alte fapte ale lor, zidiri şi mănăstiri, începînd de la descălecarea Maramoruşului, după cum s-au aflat în Létopiseţul ce este în 2 tomuri al dumisale păharnicului Petrache Cazimir, începînd de la Laslău, craiul unguresc, care au răsipit pe tătarii ce cuprinsese această ţară şi o au făcut lăcuită de alte neamuri, după cum înainte să vede scris, şi merge înainte, arătînd pe toţi domnii ce s-au început de la acea descălecătoare, pe fieştecare cu ale sale întîmplări, pînă la moartea lui Ştefăniţă vodă, feciorul lui Vasile vodă.
1. F. 3—84^{v}: ⟨ Grigore Ureche, *Letopiseţul Ţării Moldovei, pînă la Aron vodă* ⟩. Lipseşte sfîrşitul.
2. F. 84^{v}—166^{v}: ⟨ Miron Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei de la Aron vodă* ⟩. Text fragmentar.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., p. 53 şi 63.
Însemnări: F. 1: „Această istorie a Ţării Moldovii este a me, driaptă. C. Racliş.“
F. 2: „Din biblioteca mea de la Rotopăneşti. 1852. N. Istrati.“
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în anul 1885.

441 1792 (f. 358); 358 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—358 (f. 1—358); 21×14,5 cm.
⟨*Cronici munteneşti.*⟩
1. F. 1—93: ⟨ Stolnicul C. Cantacuzino, *Istoria Ţării Româneşti dintru început* ⟩.
2. F. 94—258^{v}: ⟨ *Letopiseţul cantacuzinesc, atribuit lui* Stoica Ludescu ⟩.
3. F. 258^{v}—357^{v}: ⟨ *Cronica brîncovenească, sau Cronica anonimă a Ţării Româneşti de la 1688 înainte* ⟩. Lipseşte începutul.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., p. 162, 151 şi 178.
Însemnări: F. 357^{v}—358: I. „Pînă aici întru acestaş chip s-au scris de mine, cel mai jos iscălit, întru cea de Dumnezeu hărăzită a doa domnie a luminatului şi preaînălţatului nostru domnu al Ţării Româneşti Io Mihail Costandin Suţul voevod, în vremea cînd să afla dumnealui Scarlat Drugănescu, biv vel stolnic, ispravnic la sud Muscel şi eu logofăt la dumnealui, la anu de la naşterea Domnului nostru Iisus Hristos, 1792, octomvrie 4, i proci. Ioniţă logofăt Şoimescu.“ II. Pisania bisericii din Retevoeşti.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Legătura artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. Ms. a aparţinut lui C. Bolliac, semnat la f. 1 şi 358, apoi lui D. A. Sturdza, care l-a dăruit Academiei Române în anul 1885. La f. 1, 11^{v}, 93 ş. a. se află pecetea lui Mihail Ghica.

442 1801 (f. 267); 267 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—262 (f. 5—266); 22,5×16 cm.
⟨ *Minunile Maicii Domnului* ⟩.
Însemnări: F. 267: „Şi s-au scris şi au luat sfîrşit acéste minunate şi prea sfinte minuni a Précestii prin osteneala mea, mult păcătos şi nevrednic Nicolai, la Agapiia în deal, la anii de la Hristos 1801, maiu.“
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă.

443 Sec. XVIII (sfîrşit); 202 f.; 22,5×17 cm.
F. 26^{v}: *A celui întru sfinţi părintelui nostru Vasile ⟨ cel Mare ⟩, arhiepiscopul Chesariei Cappadochiei, Hotăriri în scurt.* Sub formă de întrebări şi răspunsuri.
Însemnări: F. 1: De opşte a sfintei mănăstiri Căldăruşani.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispiciu în peniţă la f. 25. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. Facultăţii de Teologie din Bucureşti. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice.

444 1813 (f. 3); 62 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—52 (f. 4—55); 21,5×16,5 cm.
F. 3: *Adunare din Pravilile împărăteşti, sau Alegere cuprinzătoare foarte în scurt de cele mai trebuincioasă pravile, alcătuite cu mare lesnire spre înţălegirea şi ştiinţa tuturor, alcătuită de dumnealui boerul A⟨ ndronache ⟩ D⟨ onici ⟩. S-au scris la anul de la Hristos 1813.*
Cf. *Bibl. rom. veche*, Vol. III, Bucureşti, 1936, p. 98.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Ms. cuprinde numeroase corecturi de mîna lui Andronache Donici.

445 Sec. XIX (1807—1808); 90 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 22×16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 3—48: *Istorie lui Raimond şi a Mărinei, amorezaţi, şi a maică-sa Ameliei.* S-au scris acum printr-a me osteneală în zilele moscalilor, la anii de la mîntuitoare patemă 1808, dechemvrie 22. I oan⟩ G⟨oro⟩v⟨ei⟩.
2. F. 49—90^{v}: ⟨ *Artaxerx, piesă în trei acte* ⟩.
Însemnări: F. 49: „S-au scris la let 1807, iulie 2, de mini I⟨oan⟩ G⟨oro⟩v⟨ei ".
F. 2: „Această carte de istorii s-au scris de mine la anu 1808, dechemvrie 28 şi am însămnat ca să să ştie. 1822 martie 1, I⟨ oan ⟩ Goroveiu, sărdar." F. 48^{v}: Însemnarea de posesor a lui D. Mirandrovici, serdar, din 8 mai 1850.
Textul cu cerneală neagră şi roşie.

446 Sec. XVII (sfîrşit); 227 f.; 18×14,5 cm.
⟨ Dosoftei, *Psaltirea în versuri* ⟩.
Cf. *Psaltirea în versuri întocmită de Dosofteiu* ... publicată de pe manuscrisul original şi de pe ediţiunea dela 1673 de I. Bianu. Bucureşti, 1887.
Însemnări: F. 3^{v}: I. „Psaltirea această stihularnică iaste din cărţile mele, Ioan Dimitriu preot şi psalt Ospeniei din Botoşani. 1831, iulie 10." II. „Din cărţile mele. 1837. G. Seulescu."
Frumoasă scriere semiuncială cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 8 sept. 1877.

447 Sec. XVI—XVII; 124 f.; 19,5×13 cm.
Miscelaneu de literatură apocrifă, cunoscut sub denumirea de „Codex Sturdzanus".
1. F. 1—10: ⟨ *Legenda Duminicii* ⟩.
2. F. 10^{v}: *Îndemn către creştini să meargă la biserică.*
3. F. 11—15^{v}: ⟨ *Apocalipsul apostolului Pavel* ⟩.
4. F. 16—37: ⟨ *Apocalipsul Maicii Domnului* ⟩.
5. F. 37—57: ⟨ *Predică la îngropăciune* ⟩.
6. F. 57—63: ⟨ *Molitva sfîntului Sisoe* ⟩.
7. F. 63^{v}—67^{v}: ⟨ *Omilie slavo-română* ⟩.
8. F. 68—75^{v}: ⟨ *Text liturgic în lb. slavă* ⟩.
9. F. 76: ⟨ *Fragm. de Omilie* ⟩.
10. F. 76^{v}: ⟨ *„Tatăl nostru" în ungureşte, cu caractere chirilice* ⟩.
11. F. 77—80^{v}: ⟨ *Moartea lui Avram* ⟩.
12. F. 81—89^{v}: ⟨ *Text liturgic în lb. slavă* ⟩.
13. F. 90—97^{v}: ⟨ *Legenda sfintei Vineri* ⟩.

www.dacoromanica.ro

14. F. 98—107^{v}: *Întrebarea creştinească.*
15. F. 108^{v}—110: ⟨ Fragm. de rugăciune ⟩.
16. F. 110—115: ⟨ Fragm. eshatologic ⟩.
17. F. 115^{v}—122^{v}: ⟨ *Omilie* ⟩.
18. F. 123—124^{v}: ⟨ *Rugăciune de scoaterea dracilor, în lb. slavă* ⟩.
A fost publicat de B. P. Hasdeu în *Cuvente den bătrîni*, vol. II, Bucureşti, 1879, p. XLI—385, sub titlul de *Texturi măhăcene.*
Însemnări: F. 10 (în lb. slavă): „Scris în luna lui martie 19 zile, în zilele craiului Batăr Jicmond, cînd fu bătut Mihai vodă la Mirăslău, la anul de la Adam 7108, de la naşterea lui Hristos 1600. Pomeneşte, Doamne, sufletul robului lui Dumnezeu, prezviteriului ierei Grigore, spre iertarea păcatelor, în împărăţia ceriurilor."
F. 89^{v} (în lb. slavă): „Eu popa Grigore din Măhaci. Luna ianuarie 29 zile, anul 7091, de la naşterea lui Hristos 1583. Bogdaiprosti."
F. 107^{v}: „Scris-am eu, popa Grigorie di în Mihaciu, în zilele lui Batăr Buldujariu craiu. Carte ciri să va întreba cu altul, să ştie răspunde. Iară numîrul ailor de la Adam 7115 ai; de la naşterea lui Hristos 1607 ai."
F. 122^{v} (în lb. slavă): „A scris popa Grigore din Măhaci, în anul 7127, de la naştere 1619, luna mai, 10 zile. Amin."
Textul cu cerneală neagră. Titluri şi iniţiale cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 11, 16 şi 63^{v}. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza.

448 Sec. XVI (început); 86 f.; 15,5×10 cm.
⟨ *Noul Testament* ⟩. Text fragmentar. Cuprinde fragm. din *Faptele Apostolilor* şi din scrierile sobornicesti ale lui Iacov şi Petru.
Ms., cunoscut sub denumirea de *Codicele Voroneţean*, a fost publicat sub acest titlu de Ion G. Sbiera, Cernăuţi, 1885.
Însemnări: F. 53^{v}: „Această carte a fost scrisă pe rumânie şi nu-i bună de nemică. Dice am scris eu Constantin ot Dorna, mesiţa mai, în zilele lui Constantin voevod, vlet 7241 ⟨= 1733 ⟩. Să să ştie de cînd am şăzut aice la Voroneţ cu popa Aftănăsie Rus. Pisal az Costantin ot Dorna, vlet 7241."
Textul cu cerneală neagră. Titluri şi iniţiale cu roşu. Dăruit Academiei Române de Ion G. Sbiera, în anul 1883.

449 Sec. XV (sfîrşit); 530 pagini; 16×10,5 cm.
Psaltirea scheiană. În afara textului psalmilor, ms. mai cuprinde: *Cîntările lui Moisi, Cîntarea Annei, mama lui Samuil, Cîntarea lui Avacum, a lui Isaia, a lui Iona, Cîntarea celor trei feciori: Anania, Azaria, Misail, Cîntare din evanghelistul Luca etc.*
Cf. *Psaltirea scheiană* comparată cu celelalte Psaltiri din sec. XVI şi XVII... ed. critică de I.A. Candrea. 2 vol. Bucureşti, 1916.
Textul cu cerneală neagră. Titluri şi iniţiale cu roşu. Din bibl. lui G. Asachi, apoi din aceea a lui D. Sturdza-Scheianu, care l-a dăruit Academiei Române.

450 1649 (f. 242); 243 f.; 14,5×10 cm.
⟨ *Lexiconul slavo-român întocmit de Mardarie de la Cozia* ⟩.
Cf. *Mardarie Cozianul, Lexicon slavo-românesc...* publicat de... Grigorie Creţu, Bucureşti, 1900.
Însemnări: F. 242 (în lb. slavă): „Acest Lexicon l-am scris eu mult păcătosul monah Mardarie, pisar, cu porunca şi cu binecuvîntarea părintelui nostru chir Ştefan, egumenul de la sfînta Mănăstire Cozia, unde este hramul sfînta Treime, în zilele binecinstitorului şi de Hristos iubitorului Io Matei Basarab, mare voevod şi în zilele arhiepiscopului şi mitropolitului chir Ştefan a toată Ţara Ungrovlahiei, la anul 7157 ⟨= 1649⟩. Şi s-a sfîrşit în luna lui mai 22 zile."

www.dacoromanica.ro

F. 242^{v}: „Acest Lexicon l-am legat cu cheltuiala mea eu Ilarion proigumen ot Cozia. Și iaste al sfintei Mănăstiri Cozii. Iar cine s-ar ispiti a-l înstreina de la sfînta mănăstire să fie supt blestemul a 318 ot⟨e⟩ți ⟨ = părinți ⟩ de la Nichiia și de alte sfinte soboară și să nu vază sfînta fața lui Hristos. Meseța martie 26 dni, 7225 ⟨ = 1717 ⟩."
F. 243: I.: „Dionisie igumenul Cozii. 7269" ⟨= 1761 ⟩. Și pecete inelară în fum. *II.* „Ghenadie ierodiacon ot Cozia."
F. 243^{v}: „Sofronie arhimandritul, igumenul Cozii." Însemnarea se repetă și pe fila liminară de la sfîrșitul vol.
F. 1 liminară: „Bodeț Rafail scris Lexicon. 1755."
Textul cu cerneală neagră. Titluri și inițiale cu roșu. Frontispiciu în roșu și negru la f. 1. Dăruit Academiei Române de episcopul Rîmnicului Ghenadie Enăceanu.

451 1787 (f. 4); 182 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—311 (f. 22^{v}—176); 16,5× 11,5 cm.
F. 4: *Taina francmasonilor*, care acum întîi s-au tălmăcit de pe limba franțozască ... de chir Gherasim arhidiiacon a svintei mitropolii, cu toată cheltuiala dumisale Iordache Darie biv vel paharnic, în zilile preînălțatului domn, mărie sa Alexandru Ioan Ipsilant voevod, la velet 1787 octomvrie 20.
Textul cu cerneală neagră și roșie. Desen în peniță la f.6. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în anul 1885.

452 Sec. XVIII—XIX; 350 f.; 21,5×15,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 3—15: *Întrebări* ⟨ *și răspunsuri* ⟩ *din sfînta Evanghelie.*
2. F. 15—38: *Întrebări din cuvintele lui Panaghiot filosoful cu 12 pișpeci* ⟨ = *episcopi* ⟩, *cînd veniră de la papa Rîmului...* ⟨ = *Teologie polemică* ⟩.
3. F. 39—43^{v} ⟨ *Slujba înmormîntării* ⟩. Text fragmentar slavo-român.
4. F. 43^{v}—46^{v} ⟨ *Paraclisul Maicii Domnului și Canon de rugăciune către Maica Domnului* ⟩. Text fragmentar.
5. F. 47—54: ⟨ *Vieți de sfinți: Serghie, Reghir și Theofil* ⟩.
6. F. 57—60^{v}: ⟨ *Rugăciunea împărătească și Crezul, cu tîlcul lor* ⟩.
7. F. 62—97: ⟨ *Pașaportul tîmplarului Zacharia Bunk, din Graz, venit în București în 1830* ⟩.
8. F. 98—132^{v}: *Istoriea Tereziei. Partea I.* Scrisă-i de mine, gios iscălitul C. Tufăscul, 1840, avgust 13 zile, Eșii.
9. F. 136—148^{v}: ⟨ *Omilie în a 3-a săptămînă din post* ⟩.
10. F. 150—202^{v}: ⟨ B. P. Mumuleanu, *Rost de poezii* ⟩. Copie din anul 1847, după ed. din 1822.
11. F. 210—215: ⟨ Dialog în versuri între un bărbat și o femee ⟩.
12. F. 227—281: ⟨ B. P. Mumuleanu, *Caracteruri* ⟩. Copie după ed. din 1825, scrisă de aceeași mînă ca și *Rost de poezii.*
13. F. 283—296: *Moartea Polixeni Radac... în stihuri alcătuită de* Ioan Barac, *translator maghistrat din Brașov.*
14. F. 297—308^{v}: ⟨ *Rugăciuni* ⟩.
15. F. 309—316^{v}: ⟨ *Vocabular greco-român* ⟩.
16. F. 318^{v}—327^{v}: ⟨ Fragm. de Ceaslov ⟩.
17. F. 330—350: *Selestina, poveste ispanioleasc*ă.
Însemnări: F. 38^{v}: „Să să știe că pînă aici sînt întrebările. Și am scris eu, logofătul Dimitrie. Ano 1747.

www.dacoromanica.ro

Ms. este format dintr-o sumedenie de fragm., scrise de mîini diferite şi legate arbitrar. Cumpărate de la anticari, sau dăruite Academiei Române de D. A. Sturdza, la 1898.

453 1816 (f. 2); 23 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 4—38 (f. 3^{v}—21); 20×14 cm.
F. 2: *Cinstitul Paraclis al sfîntului sfinţitului mucenic Haralambie, care iaste foarte folositori şi apărători de înfricoşata boală a ciumii... scris la anul 1816, fevruarie 17.*
F. 12^{v}: *Viiaţa sfîntului sfinţitului mucenic Haralambie... care să prăznuieşte la 10 zile ale lui fevruarii.*
Însemnări: F. 21: „S-au deorthosit acest cinstit Paraclis prin smeritul Necolae Grid."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. La f. 2^{v}, un desen în peniţă înfăţişează pe sf. Haralambie. Frontispicii colorate la f. 2, 3, 13 ş.a. Iniţiale ornate şi viniete la f.: 7^{v}, 13, 21 ş.a. Legătura în carton, divers colorat, se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de V. A. Urechiă la 8 oct. 1882.

454 Sec. XIX (mijloc); 194 f.; 17×9,5 cm.
⟨ *Psaltichie* ⟩.
Textele, în româneşte, greceşte şi ruseşte, cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu.

455 1811 (f. 7); 49 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—27 (f. 8—34); 16,5×10,5 cm.
⟨ Theodorit Efismeniotul, arhimandrit, *Despre deosebirile dintre ortodocşi şi armeni* ⟩.
Însemnări: F. 7: „Această trimitere s-au alcătuit de chir Theodorit arhimandritul şi didascalul Esfigmeniotul, iar aicea de smeritul şi mult păcătosul, fratele *Constantin Cuza* ⟨ sublinierea în criptogramă ⟩. Costache Irimescu. 1811, mai 5."
F. 49^{v}: „Această cărticică este a sfinţii sale părintilui Iosif Răşcanu, arhidiiaconului di Huşi. Iară eu am scris, fiindu-i ucenic. 1837, dechemvrie 3. C. Irimescul." Dedesupt, portretul în creion al unui călugăr.
Textul cu cerneală neagră. O copertă din legătura orig. se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, în mai 1894.

456 Sec. XVIII (mijloc); 96 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—93 (f. 4—96); 17×11 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 2: ⟨ *Fragm. de cîntare bisericească* ⟩.
2. F. 2^{v}: *Pravila călugărului.*
3. F. 3: *Rugăciune mai nainte de începerea a tot lucrul.*
4. F. 3^{v}: *Pravila carè o au dat îngerul Domnului marelui Pahomie.* Text fragmentar.
5. F. 4—53: *Urmarea marelui şi îngerescului chip* ⟨ = *Rînduiala călugăririi* ⟩.
6. F. 53^{v} — 69^{v}: *Al celui întru pravoslavnici învăţători, ieromonahului Nichifor Theotochis... cuvînt... spre călugăriţă, în zioa întru carè au îmbrăcat chipul cel îngeresc...*
7. F. 70—95^{v}: *Rînduiala cum să cuvine a cînta 12 Psalmi deosebi, pre carii cînta preacuvioşii părinţi cei pustniceşti zioa şi noaptea...*
F. 96^{r-v}: ⟨ Completare la *Rînduiala călugăririi* ⟩.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Legătură orig. în piele. Dăruit Academiei Române de Eforia Spitalelor civile, la 30 nov. 1887.

457 1815 (f. 1); 50 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—94 (f. 2—48^{v}); 21×16, 5 cm.
F. 1: *Istorie lui Raimondu, scoasă din Dicameron a Franţăi, acum întîi tălmă-*

www.dacoromanica.ro

cită din limba franțuzască în ce moldoveniască în vreme isprăvniciei din Hîrlău, întru întîe domnie a mării sale Alexandru voevod Suțul. Iar acum de înoavă îndreptată și prescrisă în oraș Iași, 1815, iulie 21. Alexandru Beldiman, agă. Textul este scris cu cerneală neagră.

458 Sec. XVIII (mijloc); 85 f.; 20,5×15 cm.
F. 1: *Întrebări ale dumnealui pan Constandin Cantacozino, fratele răposatului Șărban vodă Cantacozino, pîntru unii oameni carii hotărăsc, cum că omul petrece în lumea aciasta după cum i-au rînduit ursitoarea la naștere, și pentru alte cuvioase pricini, de a să ști celor ce-s la îndoire; și răspunsuri la toate acestea ale celui dintru dascali învățat și cuvîntător Ioan Careofil, marele logofăt al sfintei și marei beserici a scaunului Țarigradului, întîmplîndu-să atuncea aici în București, care s-au tălmăcit de pre limba elinească pre limba românească prin îndemnarea popei Flor, dascal slovenesc hartofilax.*
Însemnări: F. 85: I. „Această carte mi s-au dăruit mie de sfințiia sa părintele moș popa Florea aicea în București, în ghenarie 18,1768, în casa sfinției sale. Radu postelnic." II. „De la anul 1806, cînd eu mă aflam copil în casa moșu-mieu cel mai sus iscălit, această carte mi-au rămas mie. Slugeru Nicolae Vlădescu."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 4/16 mart. 1898.

459 1839 (f. 1); 58 f.; paginație diversă cu cifre arabe; 19,5×12 cm.
F. 1: *Compositiones.* Oarecîte fabule din a lui P. Ovidie, Metamorphoseon, traduse... de Nicolae Pauletti, auditoriu în anul a treilea a sîntei theologii, în Seminariul diocesanu din Blasiu, la anul 1839.
Textul cu alfabet latin, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ioan Bianu.

460 1834 (f. 1); 225 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—445 (f. 1^{v}—225); 19×
461 12 cm.
F. 1: *Cîntece de lume scrise de Nicolae Pauletti, fiind poet. Anu 1834, luna dechembrie.*
Sînt copii de poezii apărute în diverse periodice și din diferiți poeți: G. Asachi, I. Barac, G. Barițiu, C. Bolliac, V. Cîrlova, A. Donici, I. Eliade Rădulescu, V. Fabian, A. Mureșanu, A. Pann, C. A. Rosetti, Iancu Văcărescu etc. Textul în alfabet de tranziție, cu cerneală neagră și rădăcinie. Dăruit Academiei Române de Ioan Bianu.

462 1840 (f. 3); 89 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—178 (f. 1—89^{v}); 18,5×
11 cm.
⟨ N. Pauletti, *Poezii originale și copii* ⟩.
Textul cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Ioan Bianu.

463 1839 (f. 51); 70 f.; paginație veche cu cifre arabe: 147—208 (f. 40—70^{v});
20×12 cm.
⟨ N. Pauletti, *Însemnări de prozodie, gramatică, versuri, liste de cărți, ș.a* ⟩.
Textul cu cerneală neagră, cu alfabet latin și chirilic. Dăruit Academiei Române de Ioan Bianu.

464 1682 (f. 51); 53 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—50 (f. 2—51);
19,5×13,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 2—39^{v}: *Vița și traiul sfinției sale părîntelui nostru Nifon, patriarhul Țarigradului, care au strălucit între multe patemi și ispite în Țarigrad și în Țara Muntenească, scrisă de chir Gavriil Protul, adecă mai marele Sfetagorei.*

www.dacoromanica.ro

Cf. *Viaţa şi traiul sfinţiei sale părintelui nostru Nifon, patriarhul Ţarigradului...* acum publicată întîia oară de Înalt preasfinţitul Mitropolit... Iosif Naniescu... Bucureşti, 1888.
2. F. 39^{v}—43: *Pisaniia Mănăstirii Argişului.*
3. F. 43—51: *Cuvînt de învăţătură al bunului creştin domn Neagoe voivod, domnul Ungrovlahii către 2 slugi credincioase ale sale şi dragi carele să lepădară de lume şi să déderă vieţii călugăreşti.*
4. F. 52—53^{v}: ⟨ *Învăţături monahale* ⟩.
Însemnări: F. 51: „Să să ştie că această carte m-am ostenit eu, mult păcătosul robu lui Domnului Dumnezeului nostru Iisus Hristos, Ioan ermonah ot Bistriţ, de o am scris, cîndu am fost egumen la schitul părintelui Varlaam mitropolitul, care schit să chiamă Trivale, de lîngă Piteşti, domnind prea bunul şi prea creştinul domnu a toată Ţara Rumânească Io Şerban voevod, i mitropolit chir Theodosie. Noemvrie 4 dni, vă tecenie léta 7191 (1682). Şi o am dat sfintei Mănăstiri Bistriţei."
F. 51^{v}: „Acest vechiu manuscript devenind proprietatea subsemnatului l-am tipărit îndoit: cu slove cum este scris şi cu litere latine, cum se scrie astăzi, şi l-am afierosit onorabilei Academii Române din Bucureşti, în 15 Decembre, anul 1888. Iosif mitr. Moldovei."
F. 3: „A Mănăstirii Bistriţii."
Textul scris în semiuncială, cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă la f. 2. La f. 3 se află pecetea în fum a Mănăstirii Bistriţa. Dăruit Academiei Române de mitropolitul Moldovei Iosif Naniescu, la 15 dec. 1888.

465 Sec. XVIII (început); 26 f.; 21,5×14,5 cm.
⟨ Radu Greceanu, *Istoria domniei lui Constantin Brîncoveanu* ⟩. Text fragmentar.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş. *Repertoriul...*, p. 173.
Însemnări: F. 8 şi 10^{v}: „Goran" (numele copistului).
Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 88.
F. 16: „Asan cămăraş."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Cumpărat de la anticarul Fogel din Bucureşti, la 20 dec. 1893.

466 Sec. XVIII (început); 1 filă; 66,5×56 cm.
⟨ *Pomelnicul bisericii din Zărneşti, jud. Braşov* ⟩.
Textul cu cerneală neagră şi aur. Chenar colorat. Dăruit Academiei Române de Octavian Lugoşianu, funcţionar la Academie.

467 Sec. XVIII (mijloc); 92 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—81 (f. 1—80); 16×9,5 cm.
⟨ *Octoih mic* ⟩.
Însemnări: F. 1: „Din biblioteca de la Rotopăneşti. N. Istrati."
Textul cu cerneală neagră şi roşie şi imită tiparul. Scoarţele de lemn ale legăturii orig. se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de C. Sturdza-Scheianu.

468 1820 (f. 2); 159 f.; 14,5×10 cm.
1. F. 1: ⟨ *Versuri* ⟩.
2. F. 3—9: ⟨ *Reţete medicale şi descîntece* ⟩.
F. 9^{v}—17^{v}, 144—156 albe.
3. F. 18—143^{v}: ⟨ Mihai Cantacuzino ⟩ *Istoria Ţării Româneşti.*
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 189.
4. F. 156^{v}—159: *Fragment dintr-o povestire cu un sultan şi un vizir.*

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 2: „Această carte s-au scos dă către mine, scoțîndu-să după grecie pă rumânie, tălmăcindu-mi-o alți prieteni în zilele muscalilor, cînd să afla comandir oștilor Miloradovici ghinărar, cu leat 1809. Și cine va citi și va găsi greșeli, să nu mă catigorisească, ci să zică: Dumnezeu să-l erte, fiindu scoasă cu mînă dă pămînt, pentru că mîna putrezește, iar cel ce citește în veacu pomenește. Alecu, 1820 (?)."
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 18. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 4/16 mart. 1898.

469 Sec. XVII (mijloc); 474 f.; 14×9,5 cm.
⟨ *Miscelaneu religios* ⟩.
1. F. 1—407: ⟨ *Legende privitoare la Vechiul Testament* ⟩.
2. F. 407^{v}—454^{v}: ⟨ *Legende privitoare la Noul Testament* ⟩.
3. F. 455—474^{v}: ⟨ *Întrebări și răspunsuri biblice* ⟩.
Textul cu cerneală rădăcinie. Titlurile, în slavonește și inițialele sînt scrise cu roșu. Ms. a fost cumpărat de Bibl. Academiei, la finele sec. XIX.

470 Sec. XIX (început); 47 f.; numerotație veche cu cifre arabe cu lipsuri: 1—51 (f. 2—47); 16×9,5 cm.
F. 2: *Întrebări și răspunsuri la Sfînta Scriptură.*
Însemnări: F. 1 (de mîna lui Vincențiu Babeș): „Un fel de Catehism creștinesc saturat de bogomilism, care să întitulă Întrebări și răspunsuri din sînta Scriptură și se zice a fi opera preotului Const. Popovici, după familia Lungu, răposat la 1779 în Maidan, Banat."
F. 19: „Damaschin Popovici" (unul din cei trei copiști ai ms.). Mai jos, de mîna lui „Sofroniu Liuba, învățător în Maidan, 1890", semnat la f. 45^{v}: „Fost preot în Maidan pînă în 1779. Antecesorii săi au portat pronumele Lungu, pînă la venirea sîrbilor; așia se numesc și astăzi."
F. 5^{v} (de aceiași mînă, cu creionul): „Aceasta e scrisoarea moșului meu Ioachim Popovici, recte Lungu, din 1809—29."
Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Dăruit Academiei Române de Vincențiu Babeș.

471 1739 (f. 5); 52 f.; (unele file sînt greșit legate); 14,5×9,5 cm.
⟨ *Miscelaneu religios* ⟩.
1. F. 1—3^{v}: ⟨ *Cîntări bisericești* ⟩.
2. F. 5—19^{v}: *Acathist a sfîntului părintelui nostru Nicolae arhiepiscopul de la Mira Lichiei, făcătoriul de minuni, care să citește joi, sau cine cînd va vrea... Am scris aceasta cînd era cursul anilor, leat 7247 ⟨ = 1739 ⟩. Oprea logofăt ot Ialomiță.* Text incomplet.
3. F. 20—52^{v}: ⟨ *Catavasier* ⟩. Text fragmentar.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 5, 5^{v}, 10. Inițiale ornate la f. 5^{v}, 10^{v}, 12 ș.a.

472 Sec. XVII (sfîrșit); 508 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1—518 (f. 1—500); 19,5×15 cm.
⟨ *Miscelaneu religios* ⟩.
1. F. 1—477^{v}: ⟨ Agapie Landos ⟩, *Mîntuirea păcătoșilor.*
2. F. 478—500^{v}: *Istorie pentru sfîntul Muntele Athonului, cum fu întru sort preasfintei stăpînei noastre Născătoarei de Dumnezeu și cum s-au chemat măgura cea sfîntă... scrisă de dumnezeescul Stefan.*
F. 501—506^{v}: cuprind fragm. din *Scară* și *Predoslovie.*
Însemnări: F. 1 liminară: „Această sfîntă și dumnezeiască carte, ce să numește Mîntuirea păcătoșilor, dintru care cel dîntîiu sînt eu, nevrednicu, am

www.dacoromanica.ro

avut-o în puțintică vreme, spre îndreptarea vremelnici⟨i⟩ vieți, de la părintele Iustin, arhimandritu și egumenu al sfintei Mănăstiri Sinaia, de supt muntele Buceciului. Care, aflîndu-să dezlegată, și pentru ca să nu să piiarză dintr-însa sau să nu lipsească vre-un scump și de sufletu mîntuitor mărgăritar, am plătitu și s-au legat de iznoavă la leat 1818, Martie 6. Și am scris cu cel mai micu și neputincios între preoți, popa David sin popa David ot Breaza, spre aducere aminte."

F. 508^{v}: Însemnare meteorologică din iarna anului 1842—43.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 478. Dăruit Academiei Române de Eforia Spitalelor civile, la 30 nov. 1887.

473 1766 (f. 115); 122 f.+ f. 9 bis; 14,5×10 cm.

⟨ *Miscelaneu* .

1. F. 1—9^{v} ⟨ *Cele douăsprezece Vineri mari* ⟩.
2. F. 9bis—28 *Pentru sfîrșitul lumii și pentru a dooa venire a Domnului Iisus Hristos.*
3. F. 28^{v}—45 *Epistoliia Domnului nostru Iisus Hristos (= Legenda Duminicii).*
4. F. 46—52^{v} ⟨ *Legenda sfintului Sisoe* ⟩.
5. F. 53—62 ⟨ *Istorioare morale* .
6. F. 63—89^{v} *Descoperirea sfinteï și dumnezeștii Liturghii ce s-au descoperit limbilor din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baronim*
7. F. 90—95 *Arătare pentru sămnul sfintei cruci.*
8. F. 95^{v}—115 ⟨ *Catehism* ⟩.
9. F. 117^{v}—122^{v} *Căzaniia care să spuni la fii cei sufletești pentru vecinica muncă.*

Însemnări: F. 28,45: „Pisah Stoian de la Anthim."

F. 89^{v}: „Pisah Istafius Transilvanus."

Cf. G. Strempel, *Copiști...*, p. 230—231 și 183.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 9 bis, 28^{v}, 46 ș.a. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă.

474 Sec. XIX (mijloc); 28 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—56 (f. 1—28^{v}); 17,5 ×12 cm.

F. 1: *Telestina.* Trad. de Costache Negruzzi? Lipsește sfîrșitul. Textul cu cerneală neagră.

475 Sec. XIX (mijloc); 195 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 16×11 cm.

⟨ *Psaltichie* ⟩. Textele sînt scrise în românește și grecește.

Însemnări: F. 2—6: „Această carte de Psaltichie s-au dăruitu de robu lui Dumnezeu Sofronie, ermonah schitului Roșioru, spre pomenire. Sofronie, 1852 octombrie 30."

F. 183—191: cuprind, în versuri și proză, *Cîntarea lui Ioasaf cînd a întrat în pustie.* La sfîrșit, următoarea însemnare: „Am copiet aceste versuri în Sinaia, la 20 august 1886, împreună cu părintele Dionisie Simionescu ieromonahul. G. Dem. Teodorescu, profesor la liceul Mateiu Basarab din București."

Textul cu cerneală neagră și roșie. Desen și frontispiciu frumos colorate la f. 1 și 77. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Eforia Spitalelor civile, la 30 nov. 1887.

476 Sec. XVIII (mijloc); 186 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—178 (f. 13—186); 19×13,5 cm.

⟨ *Miscelaneu* ⟩.

www.dacoromanica.ro

F. 1—11 albe.
F. 12[r v]: *Scara.*
1. F. 13 85[v]: *Istoria Rusiei de la început pînă la mijlocul sec. XVII* .
2. F. 86—94: *Povéste lui Archirie înțeleptul.*
3. F. 94[v]—186[v]: *〈 Vieți de sfinți: Eustatie Placida, Haralambie, Macarie, Ecaterina, Maria, Iuliana, Nifon, Chirica, Maria* .
Însemnări: F. 13: „De obște a sfintei Mănăstiri Căldărușani."
Coperta II interioară: Însemnare astronomică din anul 1791.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 13 și 94[v]. Legătură orig. în piele. Din bibl. Facultății de Teologie din București.

477 Sec. XVIII (mijloc); 215 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—213 (f. 2 214); 22 17 cm.
Ștefan Iavorskij, *Piatra credinții* .
Ms. a fost copiat de dascălul Ioan Duma de la Brașov. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 60.
Însemnări: F. 215: I. „1786, iunie 29. Această carte am dat-o în mîna lui Gligorie și me-au dat taleri 15. Eu Șărban." II. „Acest Grigorie au fost trimis de ieromonahul Iustin să cumpere de la Șărban această carte."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 2. Inițiale ornate la f. 2, 11[v], 89[v] ș.a. Legătură orig. în lemn și piele. Dăruit Academiei Române de Eforia Spitalelor civile, la 30 nov. 1887.

478 Sec. XVIII (sfîrșit); 130 f.; 21×15 cm.
F. 3: *A celui întru sfinți părintelui nostru* Maxim Mărturisitoriul *patru sute de Capete pentru dragoste.*
Însemnări: F. 130[v] (de altă mînă decît cea a copistului): „S-au prescris și s-au urmat pe izvodul dascalului Ilarion în Mănăstirea Neamțului, la anul 1796, martie 20."
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 3. Dăruit Academiei Române de Eforia Spitalelor civile, la 30 nov. 1887.

479 1764 (f. 191); 223 f.; 22,5×16 cm.
Miscelaneu teologic .
1. F. 1—159[v]: *〈Omilii* .
2. F. 161—171: *Rugăciuni* .
3. F. 171[v]—191: *Cazanie la îngroparea dumnezăescului trup al Domnului nostru Iisus Hristos și la plîngerea preasfintei Născătoarii de Dumnezău și la pogorîrea în iad.*
4. F. 191[v]—192[v]: *Minunea 18 a precurateĭ Fecioarii.*
5. F. 193—200[v]: *Tîlcul primei scrisori a apostolului Pavel către Timothei* .
Text fragmentar.
6. F. 201—219: *Rugăciune...*
7. F. 220—222[v]: *〈 Fragm. de Omilie* .
Însemnări: F. 111: „Părinte duhovnice Irinarh, priimind puține mea osteneală, roagă pre Dumnezeu ca să fie mie milostiv și ajutător în calea întru care am început a călători. Rafail monahul."
Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 201.
F. 191: „Sfîrșit și lui Dumnezău laudă. Mîna care au scris această sfîntă Cazanie întru puțină vreme va putrezi, iar aceste sfinte cuvinte dumnezăești în veci să vor pomeni. Scrisu-s-au de preotul Ioan. Leat 7272 — 1764 〉

www.dacoromanica.ro

mai 3, ot svetaia Mitropoliia, cînd s-au dus domniia lui Ţarigrad şi au fost rămas scaun."
Textul scris de mai multe mîini cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Eforia Spitalelor civile, la 30 nov. 1887.

480 1700 (f. 180^{v}); 181 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—181 (f. 1—181); 22×15,5 cm.
⟨ *Pateric* ⟩.
Însemnări: F. 180^{v}: „Aciastă carte, care să chiamă Otăcinic, s-au scris în zilele prea bunului şi creştin domnu Io Costandin Basarab Brîncoveanu voevod, den porunca dumnealui cinstitul şi blagorodnicul jupan Mihai Cantacuzino vel spatar, săvîrşindu-se la anul de la spăseniia lumii 1700, melsiţa Mai, în 30 dni, şi ostenitoriul scrisorii au fost Mitrea logofătul."
F. 115^{v}: I. „Această sfîntă şi dumnezeiască carte, care să chiamă Otecinic, adecă ce are în sine viеţile sfinţilor părinţi, iaste dat sfintii Mănăstiri Sinai, de supt muntele Buceaciului, de dumnealui Mihai Cantacuzino, vel spatar, ca să fie părinţilor de mîngăiare şi să-s roage şi pentru dumnealui. Leat 7237" ⟨ = 1729 ⟩. II. „Să să ştie de cînd au venit lăcuste în Ţara Românească, în luna lui Iuni, 16 zile, leat 7254 ⟨= 1746 ⟩, şi era domnu Io Costandin Necolae voevod, apoi au venit domnu Grigorie voevod, şi era baniţa de mălaiu taleri 1, şi de grîu tal. 1 pol. Pomeni gospodi Athanasie monah."
F. 1, 43, 81, 129^{v}, 180: „Acest Otăcinic iaste al sfintii Mănăstiri Sinai de supt muntili Bucéciului. Mai 30 dni, 7208 ⟨ = 1700 ⟩."
F. 174: „Acest Otăcinic este de la Sinae. Şi am cetit şi eu pă dînsul, erei Iorga (?) ot Cocorăşti."
F. 114^{v}—115: I. „Am scris eu Moga Grămăticu. Şi am scris în zilele preînălţatului şi oblăduitoriului domn Io Grigore Ghica voevod." II. „Am scris eu Dumitru, robul Domnului, în zilele lui Costandin Mavrocordat, leat 7270 ⟨ = 1762 ⟩, cînd eram poslușnic părintelui Macarie eromonah, egumen sfîntului schitului ot Edera, sud Prahova."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu cerneală purpurie. Frontispicii colorate la f. 1, 116, 130 ş.a. Pecetea inelară în fum a spătarului Mihai Cantacuzino la f. 5, 84, 118 ş.a. Legătură orig. în piele. Dăruit Academiei Române de Eforia Spitalelor civile, la 30 nov. 1887.

481 Sec. XVIII (sfîrşit); 203 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice cu omisiuni: 1—191 (f. 1—191); 22×16 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 1—81^{v}: ⟨ *Cuvinte şi Capete ale sfinţilor: Isihie preotul, Grigorie Sinaitul şi Isaac Sirul* ⟩.
2. F. 82—94: *Luna lui aprilie în 5 zile, viaţa preacuviosului părintelui nostru Marco al Athinneii ...*
3. F. 94^{v}—162^{v}: *Din Pateric ...*
4. F. 163—176^{v}: *Luna lui martie în 17 zile, viaţa preacuviosului şi de Dumnezeu purtătoriului Alexie omul lui Dumnezeu.*
5. F. 177—191^{v}: *Cuvinte din Pateric ...*
6. F. 192—199: ⟨ *Slujba din Vinerea patimilor* ⟩.
7. F. 200—203^{v}: ⟨ *Pomelnicul călugărilor* ⟩.
Însemnări: F. 3—7: „Să să ştie, această carte am vîndut ei Ivăninichie ieromonahul de la schitul Găvanul la Cozma monahul şi bulgarul din Sviştof în 5 lei. Vă leat 1803, luna lui octovrie 16."
F. 50^{v}—68: „Aciastă sfîntă şi dumnezeiască carte este al cuviosului Galactionu monahul a sfîntului munte Atonului, la mănăstirea a sfîntu Everelor, ce să numeşti pă limba noastră Sfîntagură,... unde să cinsteşte şi să prăz-

www.dacoromanica.ro

nueşti hramu Adormirea Maicii Domnului. Şi pentru ca să să ştie am scrisu eu celu zmerit între toţi, Toder dascalu sin popa Mihai la letu 7322, iar de la Hristosu letu 1814, în luna lu Iuli în 4."
Textul scris de două mîini, cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 200. Legătură artistică în lemn şi piele, de factură rusească. Dăruit Academiei Române de Eforia Spitalelor civile, la 30 nov. 1887.

482 1820 (f. 126^{v}); 126 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—121 (f. 5^{v}—126); 23,5 ×18 cm.
⟨ Neofit Cavsocalivitul ⟩, *Înfruntarea jidovilor.*
Ms. copiază cartea tipărită la Iaşi în anul 1803.
Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 446.
Textul pe două coloane, cu cerneală neagră. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. Facultăţii de Teologie din Bucureşti. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice.

483 Sec. XVIII (sfîrşit); 62 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice cu omisiuni: 1—57 (f. 2—60); 22,5×16 cm.
⟨ *Floarea darurilor* ⟩.
Însemnări: F. 1: „Floarea darurilor, de obşte a sfintei Mănăstiri Căldăruşanii." F. 61^{v}: Concept pentru paşaport pentru călugări din Mănăstirea Căldăruşani, ce voiau să meargă la Muntele Athos.
Textul cu cerneală neagră. Peceţi în fum la f. 1 liminară. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. Facultăţii de Teologie din Bucureşti. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice.

484 Sec. XVII (sfîrşit); 321 f. + f. 38 bis; 19×14 cm.
⟨ *Albina* ⟩.
Însemnări: F. 123^{v}, 254 „Ierei Nicola."
F. 163^{v}, 188^{v}: „Nicola."
Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 164.
F. 4^{v}: „Această sfîntă şi dumnezeiască carte, anume Albina am vîndut-o eu di la Mitropolie ot Bucureşti, eu popa Nicola, popii lui Matei de la Murgaş(?), în taleri 9, la anul de la zidirea lumii 7277 ⟨= 1769 ⟩, iulie 9."
Textul cu cerneală rădăcinie. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 5, 124 şi 254^{v}. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de episcopul Ghenadie al Rîmnicului, la 19 ian. 1890.

485 Sec. XVII (început); 52 f.; 24×17 cm.
⟨ *Condica lui Constantin Brîncoveanu cu zestrea dată fiicelor şi cu darurile făcute la nunta fiilor Constantin şi Ştefan* ⟩.
Cf. N. Iorga, *Documente privitoare la Constantin vodă Brîncoveanu, la domnia şi sfîrşitul lui.* Bucureşti, 1901.
Textul, probabil autograful domnului, scris cu cerneală neagră. Legătura orig. în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul Zwiebel, la 3/15 iun. 1891.

486 Sec. XVIII (sfîrşit); 135 f.; 23×17 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
Ms. cuprinde Cuvinte şi Capete ale lui: Nichifor Theotokis, Filothei monahul, Nichifor cel din singurătate, Simeon Noul Bogoslov, Nil Sinaitul, Macarie Eghipteanul, Amman, Thalasie, Calist patriarhul Constantinopolului, Grigore Sinaitul, Isaac Sirul, Nichita Stithat, Petru Damaschin. Cîteva file din interiorul ms. sînt albe.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură orig. în piele. Dăruit Academiei Române de Eforia Spitalelor civile, la 30 nov. 1887.

487 1842 (f. 1); 134 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—134 (f. 1—134); 21,5×17,5 cm.
F. 1: *Istoria universală*. Cuprinde istorie g-rală veche pînă la Mitridate, regele Pontului.
Textul cu cerneală neagră, în ortografia italienizantă a lui I. Eliade-Rădulescu.

488 Sec. XIX (început); 101 f.; 22×15,5 cm.
⟨ *Cîntece religioase ale lui Sinesie episcopul* ⟩.
Însemnări: F. 3: „De opşte a sfintei Mănăstiri Căldăruşani."
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. Facultăţii de Teologie din Bucureşti.

489 Sec. XVIII (sfîrşit); 222 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice diversă; 21×14,5 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. F. 1—113^{v}: ⟨ *Cuvinte ale sfinţilor părinţi:* Maxim, Nil de la Sorsca, Isaia Pustnicul, Ioan Bogoslov ⟩.
2. F. 114—180^{v}: *Luna lui iulie în 19 zile: viiaţa a preacuviosului părintelui nostru Paisie cel Mare, scrisă de preacuviosul Ioann Colov.*
3. F. 181—222^{v}: *Cuvinte şi Capete ale sfinţilor părinţi*: Nichifor cel din singurătate, Simeon Noul Bogoslov, Callist patriarhul, Maxim Mărturisitorul, Nichita Stithat, Efrem, Grigore Sinaitul, Nil, Ioan Gură de Aur, Evagrie, sf. Vasilie.
Însemnări: F. 1: „De obşte a sfintei Mănăstiri Sinaia."
F. 8: „Această cărticică iaste a mea. Meletie ieromonah."
F. 222: I. „Meletie ieromonah, 1805." II. „Meletie ieromonah... din ţinutul Făgăraşului."
F. 89^{v} (dedesuptul unor versuri religioase): „Gherasim arhimandritu, sin Mani Sărban Rătescu. 1815, iulie 1."
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 4 şi 114. Dăruit Academiei Române de Eforia Spitalelor civile, la 30 nov. 1887.

490 1811 (f. 56); 198 f.; 21,5×17 cm.
⟨ *Pateric* ⟩.
Însemnări: F. 1. şi 198: „De obşte a sfintei Mănăstiri Căldăruşani."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 56, 60^{v}, 61 ş.a. Din bibl. Facultăţii de Teologie din Bucureşti. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice.

491 1781 (f. 4^{v}); 367 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—364 (f. 5—367); 30×20 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. F. 1—172^{v}: ⟨ Agapie Landos ⟩, *Amartolon sotiriia, adecă Mîntuirea păcătoşilor, tălmăcită de pre limba grecească pre limba rumânească.*
2. F. 172^{v}—230^{v}: *Viiaţa şi petrecerea şi spunerea minunilor a preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou, scrisă de Grigorie călugărul şi ucenicul său... ⟨ şi Vederea înfricoşatului Judeţ* ⟩.
3. F. 231—367: ⟨ *Pateric* ⟩.
Însemnări: F. 4^{v}: „Mîna care au scris aicea va putrezi în groapă, iar cuvintele vor rămînea în veci. De smeritul i mnogogreajnic ⟨ = mult păcătosul ⟩ Serafim, ierodiacon ot schitul Cozea. 7289, 1781, martie 24."
F. 367^{r-v}: „Slavă, cinste şi închinăciune celui în Troiţă unuia Dumnezeu, care ne-au agiutat după început de am agiuns şi sfîrşitul, întru zilele lumina-

www.dacoromanica.ro

tului domnului nostru Costantin Dimitriu Muruz voevod, și mitropolit fiind preaosfinţiia sa chiriu chir Gavriil ot Thesalonic. Iară cei ce vă veţi întîmpla a citi, bucuraţi-vă întru Domnul şi vă rugaţi pentru mine şi or-ce greşală veţi afla, îndreptaţi cu duhul blîndeţilor şi nu vă grăbiţi a huli, că nu iaste lucrare de înger, ce iaste lucrată de mînă de ţărînă; că precum iaste cu neputinţă a nu gusta cineva din moarte, întru acestaş chip şi scriitoriul a scăpa fără greşală; ce ertaţi pre mine păcătosul, ca şi voi să aflaţi ertare de la lezne-ertătoriul Dumnezău, cînd va dà fieşte-căruia după lucru lui. Şi s-au scris de mine smeritul şi mult păcătosul şi mai micul întru iermonaşi Serafim ierodiacon, nacialnic ot schitul Cozla, ţinutul Neamţului, şi cu toată cheltuiala robului lui Dumnezău Gheorghie Năndeajde, ot Tîrgul Pietrii; şi s-au început acest sfînt lucru la noemvrie în 17, şi au luat sfîrşit la martie în 24, că şi noaptea o am făcut în loc de zi. Scrisu-s-au în anul 7289 ⟨ =1781 ⟩.
Precum doresc să sosască la vadul cel cu adăpostire,
Carii sînt bătuţi de valul mării cu neodihnire,
Întru acestaş chip şi scriitoriul de a cărţii sfîrşire,
Laudă neîncetată lui Dumnezău dă, şi mulţămire. Ierodiacon Serafim."
F. 367^{v}: Însemnare meteorologică şi antropologică din anul 1781.
F. 7—24: „Această sfîntă carti, ci să chiamă Amartolon sotiriia, adică Mîntuire păcătoşilor, care cu adevărat este a noastră, a fraţilor al fiilor a lui erodiiacon Gligori Năndeajdi, ot Certieni, anume: Tănas, Vasili, Enachi, Gligori, Matheiu şi eu mai micul şi mult păcătosul fratele dumilor sale monah Ghenadi Năndeajde, şi pentru dragoste Domnului nostru Is. Hs. o am dăruit sfintei Mănăstiri ot Războeni, în ţara Mulduvii, tot într-acest ţinut a Neamţului, pentru ca să fie pomană pentru sufletile noastre şi a părinţilor şi a tot neamu nostru, în veci niclătiţi, amin. Iar cene s-ar ispiti ca să o înstreinézi de la Războienii, unde să prăznueşte hramul sfinţilor mai mari voevozi Mihail şi Gavriil, va fi supt blăstămu sfintei Mănăstiri şi a sfinţilor mai mari voevozi Mihail şi Gavriil."
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 5. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului.

492 Sec. XVIII (început); 261 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—256 (f. 4—250); 30×19 cm.
Cronici moldovenești ⟩.
1. F. 4—175: ⟨ Nicolae Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601* ⟩.
2. F. 175—250^{v}: ⟨ Miron Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei de la Aron vodă*⟩.
Însemnări: F. 1—3: Însemnări meteorologice, tectonice şi de stare civilă din anii 1836—1845.
F. 3^{v}: Însemnări istorice din anul 1819.
F. 251—261: Însemnări meteorologice şi de stare civilă (ale lui Anastasie Andoniu) din anii 1840—1848. La f. 253^{r-v}, o însemnare privitoare la istoricul ms. semnată de prof. Grigore Creţu.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.

493 Sec. XVII (început); 158 f.; 31 × 20,5 cm.
⟨ *Scara sf. Ioan Scărarul* ⟩.
Însemnări: Coperta I interioară: „Însemnarea de lector a lui Theodosie, monah de la Mănăstirea Moldoviţa din 15 iunie 1783."

www.dacoromanica.ro

F. 1: Însemnarea prof. Grigore Creţu din anul 1881, cu aprecieri privitoare la vechimea ms.
Textul este scris într-o frumoasă semiuncială, cu cerneală neagră şi roşie. Frontispiciu artistic în peniţă la f. 5. Iniţiale frumos ornate la f. 2^{v}, 5, 13^{v} ş.a. Legătură artistică în piele. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.

494 Sec. XVII (sfîrşit); 281 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—142 (f. 8—150); 30 × 20 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 4—152^{v}: ⟨ *Scara sf. Ioan Scărarul* ⟩.
2. F. 153—191: *Plîngerile şi tînguirile unui stareţ...*
3. F. 191^{v}—281^{v}: ⟨ Agapie Landos ⟩, *A mîntuirei păcătoşilor* ⟨ *sic* ⟩.
Textul este legat greşit. Între f. 257 şi 280 intercalate şi alte fragm., de acelaşi cuprins monahal.
De remarcat:
4. F. $269^{r\ v}$: „Carte cu multe întrebări foarte de folos pentru multe trebi ale credinţei noastre, tălmăcită de Nicolae Spătarul ⟨ Milescu ⟩ de pre limba grecească pre limba noastră rumânească întru trecutul anilor de la Hristos 1661, în luna lui ghenarie 10."
Însemnări: F. 7^{v}: „Această Leastfiti iaste a mea, păcătosul Ghienadie ermonah, făcută cu toată chiltuiala mea, iar nu a mănăstirii. Leat 7207" ⟨ = 1699 ⟩. F. 8—13 (continuă însemnarea de mai sus): „căci că părinţii nu le-a primit să fie cu chiltuiala mănăstirii, netrebuindu-le, ce au rămas ale mele. Ce unde mi să va îngropa păcătosul mieu trup, acolo să rămîe în véci, de pomană." F. 7^{v}: „Această sfîntă carte este a mea, a lui Velişco Gorandii, caré m-am şi scris într-însa, ca cine ar citi să cunoască că este a mé, păcătosului. Leat 7268 ⟨ = 1760 ⟩, fevruarie 24."
Însemnări ale familiei Goranda din Iaşi se mai găsesc şi la f. 8,164^{v}, 167^{v} ş.a. Coperta I interioară: (de mîna prof. Grigore Creţu): „S-a găsit la desfiinţatul schit Tisa Silvestri, de unde s-a adus la comuna Odobeşti (ţin. Bacău)..." Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f.: 8^{v}, 153, 191^{v}. Legătură artistică în piele, stîngaci restaurată. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.

495 1741 (f. 1); 276 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu greşeli: 1—269 (f. 2—275); 22×19,5 cm.
F. 1: *Sfînta şi dumnedzăiasca Evanghelie. În dzilele preluminatului şi înălţatului domn şi oblăduitoriu a toată ţara Moldoviia Ion Costantin a lui Nicolai voevoda şi purtătoriului pravoslaviei presfinţitul chir Nichifor, mitropolitul a toată Ţări Moldovii, acum am scris şi cu multă nevoinţă, la anul de la spăseniia lumii 1741, în luna lui dechemvrie 8, de smeritul întru ierei Theodor Ianovici. Acista Evanghelie s-au scris întru oraş Iaşului.*
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Desen în peniţă la f. 1^{v}, care îl reprezintă pe sf. Ioan Evanghelistul. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.

496 1761 (f. 29) şi 1768 (f. 26^{v}); 36 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice diversă; 32,5×20,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—26^{v}: ⟨ *Rinduiala călugăririi* ⟩.

www.dacoromanica.ro

2. F. 28—36^{v}: *Istorie pentru sfînta Mănăstire Putna, unde să cinsteşté şi să prăznuiaşte hramul cinstitei Adormiri a Precuratei de Dumnedzău Născătoare şi pururе Fecioarei Marii, scrisă în dzilele preluminatului de Hristos iubitoriului domn Moldovii, Ioan Theodor voevoda, şi a presfinţitului chir Gavriil, mitropolit Moldovii, frate după trup a mării sale, şi a presfinţiţilor episcopi chir Ioanichi Romanschii, chir Dosithei Rădăuţchii, chir Inochentii Huşschii, fiind igumen în sfînta Mănăstire Putna chir Pahomii. Şi s-au scris în numita Mănăstire Putna, în anii de la zidire lumii 7269, iar de la Hristos Mîntuitoriul nostru, 1761, martie 1, de smeritul Vartholomei, arhimandrit acieşi mănăstiri.*
Cf. V. A. Urechia, *Inscripţii după manuscrise*, în *An. Acad. Rom., mem. secţ. ist.* s. II, tom. IX (1886—1887), p. 53—64.
Însemnări: F. 26^{v}: „Din osîrdie preosfinţii sale chiriu chir Iacov, proin mitropolit Moldovii, tălmăcit-am şi am şi scris acést postrig shimnicesc, în anul 1768 ianuarii. Vartholomei ⟨ Măzăreanu ⟩, arhimandrit Putnii."
F. 27: Dedicaţia lui N. Filipescu-Dubău către episcopul Melhisedec.
F. 27^{v}: Inscripţia de deasupra uşii bisericii Mitropoliei Sucevii.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Chenar în peniţă la f.2. Legătura artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.

497 1677 (f. 502^{v}); 502 f.; 30,5×20,5 cm.
⟨ *Tetraevanghel slavo-român* ⟩.
Însemnări: F. 502^{v}: „Socotésţe cititoriule că această Evanghelie nu o au scris înger din ceriu, ce mînă păcătoasă din ţărînă; ce de va fi greşită în vr-o sorcacă, sau vr-un cuvînt, sau vr-o slovă, vă rog să nu mă blăstămaţi; iar cît am putut pricépe sirbiia, numai am pus rumânie, iar alte adăosături şi flori n-am adaos, cum sînt într-alte izvoade. Şi am scris cu multă trudă şi neputinţă cînd am fost în ţara Oltului, de am învăţat grămătici. Şi într-acea gîlciavă multă am scris. Şi atuncea au fost vleatul 7185, ⟨ = 1677 ⟩, dechemvrie 1; şi în luna lui mart 18 zile, o am săvîrşit. Eu fratele preutului Irimii de la Coicéni, anume Ionaşco, am scris această evanghelie, ca să să ştie."
F. 502: I. „Această Evanghelie să se ştie că o am dat eu, Ionaşco, preutului Vărtolomeiu..." II. Însemnare fără importanţă a lui Solomon diac din 23 mai 1701.
F. 225. „Mnogogrişnii ⟨ = multpăcătosul ⟩ Athanasie ot Niemţul. Let 7270" ⟨ = 1762 ⟩.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă la f. 8,137^{v}, 225^{v} ş.a. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române, în anul 1892.

498 Sec. XIX (început); 39 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—67 (f. 6—39); 27 × 20 cm.
F. 1: *Tîrnosanie ce s-au scos de pe ellenie în limba românească, cu toată osîrdiia şi cheltuiala a prea osfinţitului chirio chir Iacov, mitropolit a toată Moldaviia, în zilele prealuminatului şi preaînălţatului domnului nostru Io Constantin Mihail Racoviţă voevod, de Duca Sotiriovici, tipograful de la Thasos, întru a sa tipografie, la let 7260 ⟨ = 1752 ⟩.*
Cf. *Bibl. Rom. Veche*, II, p. 121.
Însemnări: F. 6: „C. C. Meletie Stavropol".
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispiciu în peniţă la f. 6. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române, în anul 1892.

www.dacoromanica.ro

499 Sec. XVIII (sfîrşit); 12 f.; 30×19 cm.
< *Miscelaneu* >.
1. F. 2—7: *Rugăciune a neamului grecilor către toată creştineasca Evropa.* Manifest patriotic.
2. F. 7ᵛ—9: *Toaca împăraţilor.* Manifest antiotoman şi de preamărire a Rusiei.
3. F. 9—10ᵛ: *Tălmăcire afacerii lui Ioan Plocof, sfetnicul lui Olstein, la pricinile céste de acum.* Manifest antiotoman.
4. F. 11—12ᵛ: *Ponturile contenirii armelor pentru adunarea marilor soli ai Rosiei, a Ghermaniei, ai Prusiei, ai Porţii Othomaniceşti, carii s-au adunat lîngă Focşani pentru aşăzarea păcii între moscali şi între turci, după războiul anilor 1769, 1770, 1772.*
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române, în anul 1892.

500 1791 (f. 2); 130 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—130 (f. 4—130); 34×22 cm.
F. 2: *Condica sfintei Mănăstirî Strehaia, întru care să cuprinde toate cărţile şi zapisele de moşii, scrise la anul 1891 la metohu Episcopii* în Craiova. Cuprinde doc. din anii 1514—1790. Mai multe file sînt albe. Condica este întocmită de către Dionisie Eclisiarhul a cărui postfaţă se găseşte la f. 129.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Chenar colorat la f. 2. Iniţiale ornate la f. 4, 5,22 ş.a. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. A aparţinut lui M. Kogălniceanu. Dăruit Academiei Române, la 24 mart. 1887.

501 1764 (f. 1); 315 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—317 (f. 4—311); 31×21 cm.
F. 1: *Psaltirea proorocului şi împăratului David, tîlcuită, ce iaste tălmăcită de pre limba slovenească pre limba românească, scriindu-să acum de iznoavă întradins, cu cheltuiala blagorodnicului, dumnealui pan Nicolae Brancoveanul, velichii cliucér, la anul de la zidirea lumii 7272* < = 1764 >, *în luna apr. 26 dni.*
Ms. a fost copiat de popa Flor, dascăl slovenesc.
Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 67.
Însemnări: F. 3ᵛ—6: „Această Psaltirie tîlcuită este a mea, Radul logofăt, pe caré am cumpărat-o de la un preot în taleri 12 şi parale 20. Însă fiind în legătura veche am legat-o cu cheltuiala mea, precum să vede, în zilele mării sale preaînălţatului nostru domn Grigorie Dimitriu Ghica voevod, păstorind cîrma pravoslavii preasfinţiia sa părintele mitropolit Grigorie. 1825 avgust. Radu logofăt."
Însemnări ale lui Radu logofătul, călugărit la Căldăruşani în anul 1826 sub numele de Rafail monahul, se mai găsesc la f.: 42ᵛ—46, 162ᵛ, 200, 212ᵛ, 251ᵛ, 252ᵛ.
F. 251ᵛ: Însemnare de cititor din 2 mai 1817 a lui popa Ion din mahalaua Precupeţii Noi.
F. 226ᵛ: Blestem al lui popa Iacov, duhovnic, din satul Mogoşoaia, proprietatea sa, rămasă de la tatăl său, popa Neagu. Sub însemnare, o listă de cărţi bisericeşti. Acelaş popă Iacov semnează, la f. 162ᵛ, versuri stîngace de jale, la moartea soţiei.
Textul cu cerneală neagră, roşie şi aur. Frumoase miniaturi lucrate de popa Flor, reprezentîndu-l pe împăratul David (f. 2ᵛ), pe Iisus-Emanuel (f. 3) şi pe sfîntul Augustin (f. 252). Chenar colorat la f. 1. Începuturi de frontispicii în peniţă la f. 200ᵛ, 213, 227 ş.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legă-

www.dacoromanica.ro

tura modernă. Din bibl. Facultăţii de Teologie din Bucureşti. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice.

502 Sec. XIX (început); 35 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—32 (f. 1—32); 28×19 cm.
F. 1: *Învăţăturile a celui dintru sfinţi părintelui nostru Theodor Studitul şi Mărturisitoriul, care să încep de luni după săptămîna cea luminată.*
Însemnări: F. 1—2^{v}: „Această carte ce să numeşte sfîntul Theodor Studitul s-au dăruit sfintei Mănăstiri Sinaia de răposatul Ruvim monah. 1865, fevruarie 23."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 8, 11^{v} ş.a. Dăruit Academiei Române de Eforia Spitalelor civile, la 30 nov. 1887.

503 1797 (f. 20); 140 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2—21 (f. 2—21); 33×23 cm.
⟨ *Cronici moldoveneşti* ⟩.
1. F. 1—20: ⟨ Miron Costin, *De neamul moldovenilor* ⟩.
2. F. 20^{v}—67: ⟨ Nicolae Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601* ⟩. Text fragmentar.
3. F. 67—119: ⟨ Miron Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei de la Aron vodă* ⟩. Text fragmentar.
4. F. 119—140^{v}: ⟨ *Cronica anonimă a Moldovei dintre anii 1661—1705* ⟩.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 75, 86, 63 şi 104.
Însemnări: F. 20: „Am început a scrie cînd era cursul anilor 1797, ianuar 1. Dumitru cîntăreţu Bucureşteanu."
Copistul mai semnează un epilog la f. 140^{v}.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 5, 15 ş.a. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă.

504 1803 (f. 1); 117 f.; 32,5×22 cm.
⟨ *Condica vistieriei Moldovei pe sfertul octombrie 1803* ⟩.
Cf. Theodor Codrescu, *Uricariul*, vol. VII, Iaşi, 1886, p. 241—377, vol. VIII, p. 242—368 şi iarăşi vol. VII, p. 378—395.
Textul cu cerneală neagră. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă.

505 1815—1816 (f. 1); 230 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—223 (f. 7—230); 34×23 cm.
F. 1: *Hronograf, adecă Letopisăţ de la facerea lumii, cu istorii noaă şi vechi, care s-au scris în domniia preaînălţatului domnu Scarlat Alexandru Callimah voevod şi în stăpînire preosfinţitului mitropolit chirio chir Veniiamin Negel. Şi s-au scris cu cheltuiala sfinţii sale părintelui Iov cel mai mic, smerit, între preoţi, ce au fost slujitoriu la besărica sfinţilor 40 de mucenici. La veleat 1815 noemvriia 22 s-au început a să scriia şi au luat sfîrşit cu toată rînduiala lui la anul 1816 avgust 8.*
Însemnări: F. 2^{v}: „Acest Hronograf l-am început a-i prescri în anul 1815 noemvrie 22 şi în anul 1816 avgust 8 cu toată rînduiala lui au luat sfîrşit. Şi s-au scris de mine, mai jos iscălitul, cu ajutoriul lui Dumnezeu. Dimitrachi ierodiiacon, 40 sfinţi."
F. 200: „Preotului Iovu, 40 sfinţi, Dimitrachi ierodiiacon am scris."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Desen în cărbune, de factură occidentală, reprezentînd pe Adam şi Eva în scena „păcatu-

www.dacoromanica.ro

lui strămoşesc", la f. 1^{v}. Chenar în laviu la f. 1. Frontispiciu în peniţă la f. 7. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă.

506 Sec. XVIII (sfîrşit); 104 f.; 31×20,5 cm.
F. 1: *A lui Iliodor istorie ethiopocească.* ⟨ *Partea I* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f. 25 şi 64. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă.

507 1788 (f. 337); 337 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—334 (f. 4—337); 34×24 cm.
F. 6: *Carte a avvei Varsanufie. Răspuns al marelui stareţ către avva Ioan cel din Mirosavi, carele au cerut să vie şi să lăcuiască la dînşii în viiaţa de obşte.* Cartea este alcătuită sub formă de întrebări şi răspunsuri. F. 335—337 sînt ocupate de un fragm. din *Viaţa sfîntului Nifon celui din Ţarigrad.*
Însemnări: F. 337: „Această sfîntă şi de suflet folositoare carte a sfîntului Varsanufie s-au scris de mine ticălosul şi pătimaşul şi nevrédnicul Ioasaf, monah la Pocrov la leat 7296, 1788. Şi mă rog tuturor şi de obşte cetitori, ori ce greşală veţi afla să nu fiţi grabnici a osîndi, ci să o îndraptaţi cu blîndeţea duhului şi să mă ertaţi şi să vă rugaţi pentru mine, nevrédnicul Ioasaf." Numele este criptografiat.
F. 337^{v}: „Tălmăcitu-s-au această sfîntă şi de suflet folositoare carte a sfîntului Varsanufie, acum de nou din limba ellinească pre limba rumânească, de oarecarele din cei prea mici şi mai de pre urmă ucenici ai stareţului Paisie. Şi s-au îndreptat cuvînt din cuvînt de sfinţiia sa părintele Ilarion, întru anii de la Hs. 1787, în sfînta Mănăstire a Neamţului, începîndu-se a se tălmăci din zioa dintîiu a lui maiu. S-au sfîrşit în luna lui septemvrie în 25, întru acelaş an, ca să fie spre folosul cel de obşte a neamului rumânesc. Si s-au urmat aciastă carte, cu mare sîrguinţă, pe izvodul cel scos de pe ellinică, la anul 1797, ianuar 16."
F. 6—8: „Această carte ce ⟨ se ⟩ numeşte Varsanufie au fost a sfinţii sale părintelui Iustin arhimandrit şi stareţ Sinaei. Şi la pristăvirea sfinţii sale o au dăruit Sinaii spre a sfinţii sale vecinică pomenire. 1829, septemvrie 16." Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f. 1 şi 6. Iniţiale ornate şi viniete la f. 5^{v}, 142^{v}, 335 ş.a. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Eforia Spitalelor civile, la 30 nov. 1887.

508 1812 (f. 1); 135 f.; 36,5×22,5 cm.
⟨ *Cronici moldoveneşti* ⟩.
1. F. 1—133: ⟨ Miron Costin ⟩, *Letopiseţul Ţării Moldovei de la Aron vodă ce s-au scris aice, în sfînta Mănăstire Slatena de monahul Nechifor Malcociu, la velet 1812 april 30 şi s-au dat sfintei mănăstiri pentru pomenire sa...*
2. F. 133^{v}—135^{v}: ⟨ Grigore Ureche, *Letopiseţul Ţării Moldovei* ⟩. Text fragmentar.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, Repertoriul..., p. 63.
Însemnări: F. 1: „Din biblioteca mea de la Rotopăneşti. 1850. N. Istrati." Textul cu cerneală neagră.

509 1831 (f. 1); 307 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—612 (f. 2—307^{v}); 33,5×20,5 cm.
F. 1: *Bisericeasca istorie a lui Meletie mitropolitul Athinon, tălmăcită din limba grecească întru a nostră românească de smeritul Veniamin Costache, mitropolitul Moldaviei. La anul 1825, fevruarie în 18 zile s-au început tomul al doelea şi ajutînd Dumnezeu s-au săvîrşit la anul 1826 ianuarie în 11.*

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 1: I. „Rugînd, dar, preaosfinţitul şi întru tot milostivul nostru arhipăstoriu, eu, multpăcătosul Gherontie ieromonahul, ca să-mi dea izvodul şi cîştigînd dorirea am început a prescrie în anul 1830 octomvrie în 5, aflîndu-mă întru ascultarea nacealniciei sfîntului schit Orgoeştii Noi. S-au isprăvit tomul acesta al 2 al Besericeştii Istorii de preseris la anul 1831, ianuarie în 31, în sfîntul schit mai sus numitul." II. „Este a lui Ghenadie Lespezan (de la schitul Lespezi?), Poenaru."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi însemnările marginale sînt scrise cu roşu. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Eforia Spitalelor civile, la 23 oct. 1887.

510 1832 (f. 1); 311 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—623 (f. 2—311); 33,5×20,5 cm.
F. 1: *Besericeasca istorie a lui Meletie, mitropolitul Athinon, tălmăcită din limba grecească întru a noastră ... de smeritul Veniamin Costache, arhiepiscopul şi mitropolitul Moldaviei. La anul 1826, ianuarie 12 s-au început tomul al treelea şi Dumnezeu ajutînd s-au săvîrşit de tălmăcit la anul 1829, iunie 6.*
Cf. Meletie, Mitropolitul Athinelor, *Besericeasca istorie...* tălmăcită în limba românească de ... Veniamin Costachi... Iaşi, 1841—1843.
Însemnări: F. 1: „Rugînd dar pre preaosfinţitul şi întru tot milostivul nostru arhipăstoriu eu, multpăcătosul Gherontie ieromonahul, ca să-mi dea izvodul şi, cîştigînd dorirea, am început a préscrie în anul 1831, fevruarie 11, aflîndu-mă întru ascultarea nacealniciei sfîntului schit Negomereştii, sau Orgoeştii Noi, ţinutul Tutovei. S-au isprăvit tomul acesta al 3 al Besericeştii Istorii de prescris la anul 1832, fevruarie în 24 de zile, cînd şi ascultarea nacealniciei mai sus numitului schit o am schimbat, pentru care pricină mă aflam în sfînta Monastire Neamţul."
F. 2: „Este a lui Ghenadie Lespezan, pă urmă Poenar."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi însemnările marginale sînt scrise cu roşu. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Eforia Spitalelor civile, la 23 oct. 1887.

511 Sec. XIX (mijloc); 31 f.; 35×23,5 cm.
⟨ *Condică cuprinzînd evidenţa vaselor cu vin ce se află în pivniţa de la Micläuşeni, jud. Roman, între anii 1838—1865* ⟩. Mai multe file sînt albe.
Textul în alfabet chirilic şi latin, cu cerneală neagră. Dăruit de D. A. Sturdza.

512 Sec. XIX (început); 260 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—259 (F. 3—260); 21×15 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 3—229^{v}: *A cuviosului părintelui nostru Isaiei Pustnicul, poruncă celor ce s-au lepădat de lume.*
2. F. 230—260: *Din cartea sfîntului Nil Sinaitul, cuvînt pentru rugăciune.*
Textul cu cerneală neagră. Tiflurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 3 şi 230. Legătură orig. în piele, restaurată la cotor. Din bibl. Nifon Bălăşescu. Dăruit Academiei Române în anul 1889.

513 1855 (f. 1); 236 f.; 22×18,5 cm.
⟨ *Psaltichie întocmită de Ghelasie a himandritul, pentru trebuinţa seminarului Episcopiei Argeşului şi scrisă de Ion Profeanu* ⟩.
Însemnări: F. 236^{v}: „Această Docsologie este a subsemnatului elev I. Profeanu." Mai semnează şi la f. 224 şi 225^{v}.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Desen colorat, reprezentînd „pomul cunoaşterii binelui şi răului" la f. 225^{v}. Frontispiciu colorat la f. 65. Iniţiale ornate

www.dacoromanica.ro

la f.: 41, 149^{v}, 177 ş.a. Legătura orig. în piele se află sub legătura modernă. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române, în anul 1892.

514 Sec. XIX (mijloc); 115 f.; 23×17,5 cm.
⟨ *Psaltichie* ⟩.
Însemnări: F. 1 (de mîna prof. Gr. Creţu): „Idiomelariu şi Doxastariu tradus românește în Seminariul Socola, sub arhimandritul Isaia, de economul Ioniță, fost eclesiarh al Mitropoliei. Scris de şcolarii seminariului. Iaşi, 1838.“ F. 2: „Dintre cărţile méle. Isaia arhimandritul. 1838.“
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.

515 1847 (f. 1); 99 f.; 21×16,5 cm.
F. 1: *Istoria luminării duhovniceşti din Moldova, alcătuită de persoanile ce să pominescu în coprinderea ei şi scrisă de un prieten a adevăratei luminări. 1847. Cuprinde consideraţiuni privitoare la istoria bisericii Moldovei din prima jumătate a sec. XIX.*
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.

516 Sec. XIX (mijloc); 183 f.; 23×18 cm.
⟨ Melhisedec, episcopul Romanului, *Dizertaţii din timpul studiilor la Seminarul din Iaşi şi la cel din Kiev, 1843—1850* ⟩. Cele scrise la Kiev sînt în lb. rusă.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române, în anul 1892.

517 Sec. XIX (mijloc); 195 f.; 23,5×17,5 cm.
F. 2: *Voroavă asupra istoriei universale. Către domnul meu Dofin* (Dauphin). Ms. cuprinde trad. primelor 2 părţi din opera lui Bossuet, *Discours sur l'histoire universelle.*
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.

518 Sec. XIX (mijloc); 201 f.; 23×19 cm.
F. 1.: *Evanghelia sau Viaţa şi învăţătura Domnului nostru Iisus Hristos, pusă în rînd hronologic şi parafrasată dupre cei patru evanghelişti.*
Textul în alfabet de tranziţie, cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române, în anul 1892.

519 1838 (f. 1); 96 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—173 (f. 2—91); 22×18 cm.
F. 1: *Tipicul sau însămnarea rînduelii besericeşti pentru învăţătura tinerilor moldoveni ce să pregătesc a fi slujitori besericilor din Moldavia, întocmit în scurt în Seminariia Socolii, în anul 1838.*
F. 1^{v}: Tipicul sau însămnarea rînduelii bisericeşti, carele în a cincea sută ani de la IIristos de sfinţitul Sava în limba ellinească s-au alcătuit, şi în a sa lavră, şi în toate bisericele de prin prejurul Ierusalimului şi de pretutindene s-au urmat, şi de toate sfintele soboară lumnice ceale de la dînsul încoace s-au întărit, şi de biserica cea mare s-au primit, carele în anul 1816 de înalt preasfinţie sa domnul Veniiamin, mitropolitul Sucevii şi Moldaviei, şi cavaleriu, din limba ellinească în limba noastră românească s-au tălmăcit, şi tipărindu-să s-au împărţit în céle mai multe biserici ale Moldaviei. Dintru acel tipărit s-au alcătuit acesta mai scurtu de iconomul Constantin, cati-

www.dacoromanica.ro

hetul seminariei din Socola, în anul 1838, pentru învățătura tinerilor ce să pregătesc a fi slujitori besericilor din Moldaviia.
Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 157.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.

520 Sec. XIX (mijloc); 167 f.; 23,5×17 cm.
F. 1: *Curs începătoriu de ritorică, seau regule pentru frumoasa vorbire (eloquentia).*
Textul cu cerneală albastră și neagră. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române, în anul 1892.

521 1888 (f. 1 lim.); 23 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—37 (f. 1—23); 20×16 cm.
F. 1 liminară: *Tedeu în Duminica Ortodocsiei, de preasfințitul* episcop Melhisedec. *Roman, anul 1888. Scris de mine preotul Ghiță Ionescu.*
Textul în alfabetul chirilic, cu cerneală neagră și roșie. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.

522 Sec. XIX (1888); 14 f.; 20×16 cm.
F. 1: *Rînduiala Tedeului în Duminica Ortodocsiei.*
Ms., căruia îi lipsește prefața, este identic cu cel de la nr. 521 și este scris tot în caractere chirilice, de aceiași mînă. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.

523 Sec. XIX (mijloc); 26 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—26 (f. 1—26); 21,5×15,5 cm.
F. 1: *Luna lui maii în zioa dintîi săvîrșim pomenirea sfinților... mucenici Euthimie, Ignatie și Acachie cei noi.* Lipsește sfîrșitul.
Textul cu caractere chirilice, cu cerneală neagră și roșie. Din bibl. lui Calinic Miclescu, apoi din aceea a lui Melhisedec, episcopul Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.

524 1781 (f. 1); 262 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—259 (f. 4—262); 20×14,5 cm.
F. 1: *Didahii ce să numesc a fi făcute de răposatul* vlădica Anthim *pe la praznice mari, scrise acum în zilele prea înnălțatului domn Io Alexandru Ioann Ipsilant voevod, întru al șaptelea an al domnii mării sale, și în zilele prea sfințitului mitropolit al Ungrovlahiei chirio chiru Grigorie, întru al doaozeci și unul de ani (ce s-au împlinit acum într-aciastă lună iulie în 28) ai păstoriei presfinții sale, 1781. S-au scris de mine smeritul între ieromonahi Grigorie arhimandrit Delean, în sfînta mitropolie a Bucureștilor la anu 1781 (7289), iulie 27, după altă carte ce am găsit-o scrisă iar cu mîna.*
Cf. Antim Ivireanul, *Predici*, ed. critică de G. Ștrempel, București, 1962, p. 40—42.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.

525 Sec. XVIII (sfîrșit); 348 f.; 19×13,5 cm.
⟨Omilii la duminicile de peste an⟩.
Ms. a fost greșit atribuit de episcopul Melhisedec al Romanului lui Antim Ivireanul și publicat sub titlul: *Didachiile mitropolitului Ungrovlahiei Antim Ivireanul, 1709—1716, făcute pentru toate duminecile...*, vol. II, București, 1889. Cf. Antim Ivireanul, *Predici...*, p. 50.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 2: „Să să ştie că această sfîntă şi dumnezeiască cărticică, ce are într-însa tîlcul sfintei Evanghelii, este a mea, fiindu-mi şi mie hărăzită. Întîmplîndu-să a să streina de cinevaşi, să aibă a da seama la dreapta judecată. 1805, iulie 8. Ierei Filip, proistos, carele aflîndu-să la biserica ot Dima Tabac."
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.

526 1836 (f. 1); 278 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice din 2 în 2: 1—387 (f. 2—196); 21,5×17 cm.
⟨ Istoria Vechiului şi Noului Testament ⟩.
Însemnări: F. 1: „Această istorie este a celui mai gios iscălit, Mihalache Stefanov. 1836, mai în 8. Începută a se paradosi în Siminariia Socola de părintele iconomu Costache, mercuri a 2-a săptămînă după Paşti."
Textul scris de mai multe mîini cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.

527 1855 (f. 1); 38 f.; 22×17,5 cm.
F. 1: *Registru de cărţile aflătoare în bibliotica protosinchelului Melhisedec, scrise de însuşi el. 1855, octomvrie 1, Socola.*
Textul cu cerneală neagră şi creion. Numeroase file sînt albe. Dăruit Academiei Române în anul 1892.

528 Sec. XIX (mijloc); 31 f.; 22×17,5 cm.
F. 1: *Verb-scris-reguleta, sau Gramatica ..., prescrise de-al doilea. Din cărţile D. D. Gheorghie Dimitriu, în Seminariia Socola.*
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române, în anul 1892.

529 1759 (f. 2); 33 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice cu omisiuni: 1—79 (f. 2—33); 20,5×15,5 cm.
F. 2: *Litiiariu, al sfîntului schit al Dolješţilor, făcut pre cele 6 zile a săptămînii întru carele sînt scrise numele fericiţilor răposaţilor, ctitorilor şi făcătorilor de bine acestui sfînt lăcaş, carii să pomenesc în toate zilele la Litiia caré facem preste toate zilele proaste, după otpustul Utrenii şi a Vecernii. Cu toată oserdiia şi silinţa sfinţii sale smeritului întru ieromonaşi chir Dionisie Hudici în zilele prea luminatului domn şi oblăduitoriului a toată Ţara Moldovii, Io Ioan Theodor voevod, fiind mitropolit ţărli părintele nostru chirio chir Iacov Putneanul, iară episcop Romanului, părintele nostru chir Ioanichie Nemţanul. La anii de la Adam 7267, iară de la Hristos 1759. Şi s-au scris de mine, smeritul întru ieromonaşi, Nathanail Dreteanovschii, eclisiarhul sfintei Mănăstiri a Putnii.*
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Chenare şi frontispicii cu motive tipografice de epocă la f. 2^{r-v}, 6 ş.a. Legătura orig. în piele, restaurată, este lucrată şi semnată de preotul Mihail Strilbiţki. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.

530 Sec. XIX (început); 59 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—37 (f. 17—53); 23,5×16,5 cm.
⟨ Miscelaneu teologic ⟩.
1. F. 1—16^{v}: *Litie mică.*
2. F. 17—53: *⟨ Rînduiala călugăririi şi cuvînt pentru tundere ⟩.*
3. F. 53^{v}—54^{v}: *⟨ Pomelnic (al schitului Dolješti?) din anul 1810 ⟩.*
4. F. 55—59: *Rînduiala la faceria rasoforului.*
Textul scris de două mîini, cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă la f. 1, 17, 21 ş.a. O copertă din legătura orig. în piele se păstrează sub legă-

www.dacoromanica.ro

tura modernă. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române în anul 1892.

531 Sec. XIX (început); 39 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—78 (f. 1—39^{v}); 22,5×17 cm.
F. 1: ⟨ J. Fr. Regnard ⟩, *Tragodie lui Sapor ⟨ traducere de Alecu Beldiman ⟩*. La f. 39^{r-v}, un cuvînt în versuri „către cetitoriu", în acrostih, se încheie: „Acrostihida t-a spune că-i Aleco Beldiman."
Piesă scrisă în versuri, cu cerneală neagră. Miniatură intitulată: Amoriul plînge, lepădînd arcul, la f. 1. Legătura orig. în piele, aşezată peste legătura modernă, are în medalion imprimat numele lui Vasili Bîrlădescu.

532 1813 (f. 2); 124 f.; 23,5×16,5 cm.
F. 2: ⟨ S. Gessner ⟩, *Moarte lui Avel, istorii ithicească şi foarte interesătoare, acum întîiu tălmăcită de pre limba franţuzască în limba moldoviniască de dumnealui Alexandru Beldiman, biv vel ban, la anul 1808, iar prescrisă de mine, cel mai gios iscălitul, la anul 1813, noemvrie 10. Matei Gane.*
Însemnări: F. 124^{v}: „1814, avgust 13. Sfîrşit şi lui Dumnezău laudă."
F. 1^{v}: Însemnare de stare civilă a lui Dimitrachi Gane, din anul 1818.
Textul cu cerneală neagră. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul J. Kaufmann din Piatra Neamţ.

533 1812 (f. 104); 104 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—103 (f. 1—103); 22,5×16 cm.
F. 1: ⟨ S. Gessner ⟩, *Moartea lui Avel ⟨ traducere de Alexandru Beldiman ⟩*.
Însemnări: F. 104: „Această istorie au fost tălmăcită dupre limba sfranţuzască întru aceasta a noastră limbă, de dumnealui Alecul Beldiman, biv vel ban, din Ţara Moldovii, şi apoi dupre acel izvod o au prescris trupescul său frate Filaret Beldiman, arhimandrit şi igumen sfintei Mănăstiri Slatinii dintru aceiaşi ţară. Pre carea o au afierosit-o preaosfinţitului şi al mieu stăpîn chirio chir Iosif, episcop sfintei Episcopii Argeşul. Dupre care s-au scris precum să veade de mine smeritul Anagnosti Ioan, aflîndu-mă într-aciastă sfîntă episcopie cu şăderea, chiliaş la sfinţiia părintele Meletie iconomul aceştii sfinte episcopii. Şi o am dat sfinţii sale părintelui David, zograf, de mi-au făcut o icoamă: sfîntul Ioan Botezătoriul. Pentru care mă rog fieşcăruia cetitoriu istorii aceştiia, ca greşalele méle cîte ca om voi fi făcut în cuvinte sau în slove, mai vîrtos că nici deprinsu bine la slovă eram, prin îndreptare să fie toate trecute cu vederea, judecînd numai aciasta, că nu iaste om care să nu greşască, fără numai unul Dumnezeu. La anul 1812, ghenar 27."
F. 1: „De obşte a sfintei Mănăstiri Căldăruşani."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. Facultăţii de Teologie din Bucureşti. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice.

534 Sec. XIX (început); 4 f.; 21,5×17 cm.
⟨ *Catalog de prenumeranţi întocmit de D. Scavinschi la trad. pieselor Brutus şi Democrit* ⟩. Cu un cuvînt autograf „Către cinstita opştie."
Textul este scris cu cerneală neagră.

535 ⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—9^{v}: ⟨ *Învăţături pentru sufletul curat şi pentru cel păcătos, în ceasul morţii* ⟩.
2. F. 10—17^{v}: ⟨ *Cugetări şi învăţături morale* ⟩.
Însemnări: F. 9^{v}: „1815, iulie 23, în Vorona."

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Nifon Bălăşescu. Dăruit Academiei Române în anul 1889.

536 Sec. XVIII (mijloc); 102 f.; 20,5×16 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 2—5: ⟨ *Tîlcuiri biblice* ⟩.
F. 5ᵛ—14ᵛ albe.
2. F. 15—100: ⟨ *Pilde filosofeşti* ⟩. Copie după cartea tipărită la Tîrgovişte în anul 1713. Cf. *Bibl. rom. veche*, I, p. 487.
Însemnări: F. 1. I. „Această carte iaste a lui Daniil Muntiul, némeş ot Sad. Anul 1773, meseţa fevruarie 24 de zile.“ II. „Ex libris Joannis László, archidiaconi Udvárhelly.“
Textul cu cerneală neagră. O copertă din legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă.

537 Sec. XVIII (mijloc); 139 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—138 (f. 1—138); 19×14,5 cm.
⟨ Radu Popescu, *Istoriile domnilor Ţării Româneşti dintre anii 1290—1728* ⟩. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 167.
Textul cu lipsuri la început şi sfîrşit, scris cu cerneală neagră şi roşie. Cumpărat la 28 iun. 1889.

538 1815 (f. 2ᵛ); 66 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—127 (f. 3—66); 21,5×16,5 cm.
⟨ *Teatru* ⟩.
F. 3: *Elisaveta, sau cei surguniţi în Siberia.* Trad. de Alexandru Beldiman.
Însemnări: F. 2ᵛ (la sfîrşitul unei dedicaţii către comisul Costache Sturza): „Alexandru Beldiman, agă. S-au prescris prin osîrdie dreptii mele, în Iaşi. 1815, iunie 21.“
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, în dec. 1894.

539 1809 (f. 21); 115 f.; 19×13,5 cm.
⟨ *Gramatică românească* ⟩.
Însemnări: F. 21: „Sfîrşitul orthografiei. 1809, avgust 25.“
F. 95ᵛ: „Sfîrşitul etimologhiei. 1810, dechemvrie 20.“
F. II liminară: „Această grammatică iaste a mea, celui mai jos iscălit, Gheorghie Petrovici. Leat 1811, fevruarie 27. Am cumpărat-o de la Luca Cisul, în 4 lei.“
F. I liminarăᵛ: „Aciastă grămatică iaste a mea, celui mai jos iscălit. Anton Cozma.“
F. II liminarăᵛ: „Această carte anume grammatică iaste a lui Anton Cosma. O am cumpărat-o dela Gheorghie Eşanul în cinci lei.“
F. 115ᵛ: „Această grammatică iaste a lui Ioan Nicolaeviciu, cumpărată în cinci lei şi 20 parale de la Anton Cozma la leat 1823, aprilie 2. Ioan Nicolaevici.“
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Din bibl. lui Gheorghe Asaki, al cărui nume este imprimat în relief la f. 1. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 12 mai 1889.

540 Sec. XVII (mijloc); 211 f.; 19,5×15 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. F. 1—159ᵛ: ⟨ *Psaltirea* ⟩.
2. F. 160—164ᵛ: ⟨ *Cîntările lui Moise* ⟩. Titlurile sînt în lb. slavă.

www.dacoromanica.ro

3. F. 164^{v}—165^{v}: ⟨ *Rugăciunea Anei, mama lui Samuil* ⟩. Titlul este în lb, slavă.
4. F. 165^{v}—167: ⟨ *Rugăciunea lui Avacum prorocul* ⟩. Titlul este în lb. slavă.
5. F. 167—168: ⟨ *Rugăciunea lui Isaia prorocul* ⟩. Titlul este în lb. slavă.
6. F. 168^{r-v}: ⟨ *Rugăciunea lui Iona prorocul* ⟩. Titlul este în lb. slavă.
7. F. 168^{v}—170: ⟨ *Rugăciunea lui Azarie, din cartea lui Daniil prorocul* ⟩. Titlul este în lb. slavă.
8. F. 170^{r-v}: ⟨ *Cîntarea celor 3 coconi* ⟩. Titlul este în lb. slavă.
9. F. 170^{v}—171: ⟨ *Cîntarea Născătoarei de Dumnezeu din Evanghelia de la Luca* ⟩. Titlul este în lb. slavă.
10. F. 171^{r-v}: ⟨ *A proorocului Zaharia, tatăl Înaintemergătorului, din Evanghelia de la Luca* ⟩. Titlul este în lb. slavă.
11. F. 172—203^{v}: ⟨ *Acatistul Maicii Domnului* ⟩. Titlul este în lb. slavă.
12. F. 204—210^{v}: ⟨ *Paraclisul Maicii Domnului* ⟩. Text slavo-român.
13. F. 211: ⟨ *Psalmul 151* ⟩. Titlul este în lb. slavă.

Însemnări: F. 210^{v} (în lb. slavă): „Sfîrșitul Paraclisului. A scris ieromonahu Arsenie de la Bisericani.“
Coperta II interioară : „Leat 7176 ⟨= 1668 ⟩“.
Textul scris de mai multe mîini, în semiuncială (f. 1—31^{v}) și cursivă, cu cerneală neagră, roșie și aur (f. 1). Frontispiciu colorat la f. 1. Inițiale ornate la f. 2, 3^{v}, 4^{v} ș.a. Legătură artistică în piele. Cumpărat la 12 mai 1889.

541 1839 (f. 44); 168 f.; 22×16,5 cm.
⟨ *Psaltichie* ⟩. Cuprinde cîntări de Ioan protopsaltul, Daniil protopsaltul, Ioan Cucuzel, Petru Lambadarie, Grigorie Lambadarie, Gheorghe Criteanul, traduse din grecește de ieromonahul Ghelasie Basarabeanul în anul 1839, în seminarul Episcopiei Argeșului.
Textul scris cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță și inițială ornată la f. 8. Pecete inelară în fum la f. 8 și 166^{v}.

542 Sec. XIX (început); 125 f.; 22×15,5 cm.
⟨ *Condică de doc. moșiilor Galbînul și Tuleștii, ținutul Bacău, din anii 1569—1823* ⟩.
Însemnări: F. I liminară^{v}: I. „Această carte este legată de smeritul între monahi, de mine monahul Ioachim ot schitul Asău, ținutul Bacăului.“ II. „Această condică este a dumnealui, logofătul Thoma.“
Textul cu cerneală neagră. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la frații Șaraga, la 18/30 mai 1896.

543 Sec. XIX (a doua jumătate); 280 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—551 (f. 1—276); 21,5×16,5 cm.
⟨ Mitropolitul Dosoftei, *Psaltirea în versuri* ⟩. Copie modernă cu caractere chirilice, după cartea tipărită la Uniev în anul 1673.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

544 Sec. XIX (a doua jumătate); 95 f.; 23,5×18,5 cm.
⟨ *Condică cuprinzînd cópii după doc., art. de ziare, poezii și scrisori, din anii 1834—1870, scrise de Sava N. Bărbulescu* ⟩.
Textele scrise în alfabet de tranziție și latinesc, cu cerneală neagră. Ms. a aparținut lui C. Bolliac, Eliza Pleșoianu și Ștefan Sihleanu, de la care a fost cumpărat la 22 iun. 1894.

545 Sec. XVII (1686) și XVIII (1734); 177 f.; 21×16,5 cm.
⟨ *Molitvenic* ⟩. F. 1—162^{v} scrise în veacul XVIII, iar f. 163—176^{v} în veacul XVII.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 170^{v} : „A scris Toader din Orşova Copac, spre pomenire preotului Mihăilă. A scris multpăcătosul Matei Bojidar, mehedinţian, dascăl la Orşova. 7194 ⟨ =1686⟩."
F. 162^{v}: „Scris-am eu smeritul şi plecatul popa Mihail ot selo ⟨ = din satul ⟩ Cîineni (?), în anul de la naşterea lui Hristos 1734. Scris-am în luna lui mai, 19 dzile."
F. 94^{v}: „Să să ştiia că acest Molitvenic iaste a lui popa Mihăilă şi a ficiorilor lui. 1742."
Text urît, scris cu cerneală neagră şi rădăcinie. Frontispicii stîngace în peniţă la f. 28^{v} şi 136. Iniţială ornată la f. 72^{v}. Cumpărat de la Sfetescu din Satu Lung (Braşov), la 8 mai 1892.

546 1796 (f. 1); 166 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—325 (f. 3—166); 22 × 18 cm.
F. 2^{v}: *Otecinic de viiaţa sfinţilor prepodomnicilor şi celor de Dumnezeu purtători părinţi noştri.*
Însemnări: F. 1: „Scrisu-sa acest Otejnic în Făgăraş de mine, Thoma Banciul, la 1796."
F. 2^{v}: „Făcut-s-au scris la anu Domnului 1796, noemvrie în 13 zile. Thoma Banciul."
F. II liminară^{v}: „Această cartea este a mea, Mihail Stoica, dascăl neunit la Nucet, slăvită varmeghiia Bălgradului, de la fevruarie 22 de zile, anu 1843."
F. 166^{v}: „Această carte mi o au cinstit popa Costantin şi Dumnezeu să-i dea sănătate şi ertare de păcate, cîte va fi greşit... Mihail Stoica dascăl neunit la Nucet."
Textul cu cerneală neagră. Scara, unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Sfetescu din Satu Lung (Braşov), la 8 mai 1892.

547 Sec. XVIII (sfîrşit); 123 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—103 (f. 23—122); 19,5×15,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 2—11^{v}: ⟨ *Oraţii de nuntă* ⟩.
2. F. 13—18^{v}, 23—123^{v}: ⟨ *Manual epistolar* ⟩.
3. F. 20—21^{v}: ⟨ *Omilie la îngropăciune* ⟩.
Textul scris cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 44^{v}, 68^{v}, 89^{v} ş.a. Legătura artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Matei Ivănceanu din Curtea de Argeş, la 11/23 sept. 1898.

548 Sec. XVIII (mijloc); 352 f.; 21,5×15,5 cm.
⟨ Radu Greceanu, *Istoria domniei lui Constantin Brîncoveanu* ⟩.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul ...*, p. 174.
Însemnări: F. 1—3: „Această carte este a părintelui duhomnicu Iancu iconomu, biserica Slobozia, Bucureşti, 1892."
Textul cu cerneală neagră. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Octavian Lugojanu, funcţionar la Academie în nov. 1892.

549 Sec. XVIII (prima jumătate); 204 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice cu erori: 1—363 (f. 1—204); 20,5×14,5 cm.
⟨ Antim Ivireanul, *Didahii* ⟩.
Cf. *Didahiile ţinute în Mitropolia din Bucureşti de Antim Ivireanul...* publicate după ms. original... şi corectate de Constantin Erbiceanu...

www.dacoromanica.ro

Bucureşti, 1888. Pentru precizări în legătură cu ms. să se vadă: Antim Ivireanul, *Predici...*, Bucureşti, 1962, p. 45—47.
Însemnări: F. 1: „De obşte a sfintei Mănăstiri Căldăruşani."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 26^{v}, 31 ş.a. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă.

550 Sec. XVIII (mijloc); 150 f.; 20,5×14,5 cm.
F. 4: *Carte ce să chiamă Crinii ţarinii, sau Flori prea frumoase, care s-au adunat din dumnezeiasca Scriptură pentru mîntuirea sufletească şi s-au aşezat prin osteneala oareşcăruia bărbat binecredincios.*
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Din bibl. lui Nifon Bălăşescu. Dăruit Academiei Române în anul 1889.

551 1798 (f. 107); 107 f.; 21×16,5 cm.
⟨*Octoih*⟩. Lipseşte începutul.
Însemnări: F. 107: „Mărire, cinste, închinăciune, Tatălui şi Fiiului şi Sfîntului Duh, celui în Troiţă slăvit unuia Dumnezeu, celui ce ne-au îndemnat de am început şi după început ne-au ajutat de am şi sfîrşit. Şi s-au început acest Octoih a să scrie la avgust 20 de zile şi s-au sfîrşit la noemvrie 4, şi s-au scris aciastă sfîntă carte cu a mea mînă de pămînt, mult păcătosul şi cel smerit între scriitori Vasile, ucenicul psaltului Mihalache Eftimivici. Iar din început s-au scos şi s-au diorthosit de însuşi psaltul Mihalache, precum şi la scară arată. Iar cei ce vă veţi întîmpla a cînta pe aciastă sfîntă carte, céle ce veţi găsi cu greşală, ori în fonesuri ori în cuvinte, îndreptaţi cu duhul blîndeţilor, nepuind nimic în ponos; că precum nu iaste cu putinţă a prinde umbra şi a vedea ceriul fără de nori şi a face urmă pre apă şi a fi omul fără de păcat, aşa nici scriitoriul fără de greşală. Şi s-au scris la let 1798."
F. 106^{v}: „Octoihos acesta iaste din cărţile mele, Ioan Dimitriu psalt bisericii Ospeniei din Botoşani."
Text şi notaţiune psaltică. Textul este scris cu cerneală neagră şi roşie. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă.

552 1838 (f.1); 30 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—29 (f. 2—30); 21,5×17 cm.
F. 1: *Aşăzămînt ostăşesc pentru străja pămîntenească a Valahii. Partea IV. Aşăzămînt judecătoresc şi disţiplinesc, prescris în canţelaria cinstitului divan judecătoresc, secsia criminală din Bucureşti, la anul 1838, mai 20, unde mă aflai în slujbă, la post, reghistrator de Savva N. Bărbulescu.*
Cf. *Aşezămînt ostăşesc pentru streaja pămîntenească a Valahii.* Partea IV. Aşăzămînt judecătoresc şi disciplinesc /Bucureşti, 1832/.
Însemnări: F. 30: „Acest aşăzămînt ce l-am prescris după cel dat în tipar, pentru seama mea, la anul 1838, mai 20, cînd mă aflam reghistrator la cinstitul divan criminalicesc din Bucureşti. S. N. Bărbulescu."
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. Elizei Pleşoianu.
Cumpărat de la Ştefan Sihleanu, la 10/22 iun. 1894.

553 1845 (f. 1); 40 f.; numerotaţie veche diferită, cu cifre romane şi arabe; 22,5×14 cm.
F. 1: *Nescari preliminari la Diorile pentru minte şi inimă. Cluj, 1845, decemvrie 27.*
Foaie săptămînală manuscrisă redactată de N. Popea şi A. Papiu-Ilarian.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Nerva Hodoş.

www.dacoromanica.ro

554 Sec. XIX (mijloc); 453 f.; 21×16,5 cm.
〈 Istorie universală, scrisă de episcopul Melhisedec 〉.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Melhisedec. Dăruit Academiei Române, în anul 1892.

555 1830 (f.1); 109 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—215 (f. 2—109); 21,5×17 cm.
F. 1: *Ecatontaetiris, adecă Istoriia unii sutimi de ani a celor de la Hristos Mîntuitoriul, carele s-au făcut omu, cea întîe dupre timpureasca sporire prescurt aşăzată de preasfinţitul şi preaînţăleptul arhiepiscopul Astrahanului Evghenie Vulgariul, în limba ellinogrecească şi de smeritul V〈eniamin〉 C〈ostachi〉, m itropolitul〉 M oldovei〉 tălmăcită în cea românească, spre folosul compatrioţilor săi, în anul mîntuitoriu 1830.*
Însemnări: F. 1 liminară^{v}: „Scris-a cu mîna mitropolitul Veniamin."
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 3 mart. 1893.

556 Sec. XVIII (început); 47 f.; 19×13,5 cm.
F. 1: *Viiaţa şi minunile sfîntului şi preacuviosului părintelui nostru Savva Osveştennago 〈 = cel Sfinţit .*
Textul cu cerneală neagră. Titlul şi iniţialele sînt scrise cu roşu.

557 1807 (f. 20^{v}); 155 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 17—56 (f. 54—93); 21,5×16 cm.
〈 Cuvinte ale sfinţilor părinţi: Filothei Sinaitul, Nichifor cel din singurătate, Callist şi Ignatie Xanthopoli, Nil de la Sorsca, Thalasie Livianul etc. .
F. 20^{v} (în criptogramă): „Această cărticică iaste a părintelui Filothei monahul, scrisă de mine, nevrednicul şi mai micul între monahii Danciul monahul, la anul de la Hristos 1807, avgust 31."
F. 2 (în lb. slavă): „1814. Această carte este a lui Theodosie, proigumenul Hilandarului de la Sfîntul Munte al Athonului."
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Miniatură ce-l înfăţişează pe Filothei monahul, la f. 3^{v}. Din bibl. Elizei Pleşoianu. Cumpărat de la Ştefan Sihleanu, la 10/22 iun. 1894.

558 1806 (f. 1); 95 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 4—90 (f. 5—91); 22×15,5 cm.
F. 1: *Adelson şi Salvini, poveste englezască sau jalnică tîmplare, tălmăcită de pe acea franţuzască ..., de Fotis Calafati şi afierosită precinstitului dumisale Gheorghie Balş, vel vistiernic, care di pe ace dintîi au început a să scrie aciasta, la 3 dechemvrie a anului 1806 şi s-au sfîrşit la 18 dechemvrie.*
Însemnări: F. 91: „În istoria aceasta cinstitul cetitoriu va afla o mare zăbavă fiind nu puţin mai jalnică decît frumoasă, cari s-au scris de mine, supusul tuturor, mai jos iscălitul. Mă rog, dar, la toţi cetitorii, ca greşalile să le priimască ca pe o neputinţă a firii omeneşti, fără a huli; căci fără greşală nu să află decît unul Dumnezău. Vasili Tăutu."
F. 93^{v}: „Să să ştiia de cînd am avut un mare cutremur, 1829 noemvrie 14 spre noemvrie 15, la 11 ceasuri pol."
F. III liminară, f. 91^{v}: Fragm. din *Alexăndria.*
F. 94: „Această carte Adelson şî Salvin o am cupărat di la Ghiorghii Tacul în patru sorcoveţi; şi cine a vroi ca să mi-o înstreineză să fie supt blăstăm."
F. I—III liminară^{v}: Însemnări de cititori.
F. 92—94: Însemnări ale familiei Iancu Bogza, polcovnic, din anii 1826—1840.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul I. M. Zwiebel, la 19/31 mai 1894.

559 Sec. XVIII (început); 86 f.; 21×14,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—18^{v}): ⟨ *Triod slavo-român* ⟩. Text fragmentar.
Cf. Dr. Ilarion Puşcariu, *Documente pentru limbă şi istorie, culese şi publicate de ...*, vol. I, Sibiu, 1889, p. 4 şi urm.
2. F. 19—22^{v}; 41—43^{v}: ⟨ *Catehism* ⟩. Texte fragmentare.
3. F. 23—31^{v}: *Gromovnic a lui Iraclie împărat, carele au fost numărătoriu de stéle.*
4. F. 32—40^{v}; 44—75^{v}: ⟨ *Psaltire* ⟩. Text fragmentar.
5. F. 76 $^{r-v}$: ⟨ *Fragm. de Evanghelie* ⟩.
6. F. 77—86^{v}: ⟨ *Floarea darurilor* ⟩. Text fragmentar.
Text cu cerneală neagră şi roşie. O copertă din legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui Gheorghe Lazăr. Dăruit Academiei Române de Dr. Ilarion Puşcariu, în anul 1892.

560 Sec. XIX (mijloc); 46 f.; 21,5×16,5 cm.
F. 2: *Tîlcuirea rînduelilor besericeşti.*
Însemnări: F. 45: „Finit. Scrisă de Ioan Moisi."
Textul cu cerneală neagră, în alfabet de tranziţie.

561 1773 (f. 474); 515 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—467 (f. 47—511); 23,5×16,5 cm.
F. 47: *A celui întru sfinţi părintelui nostru avvei Isaac Sirul, postnicul şi sihastrul, carele au fost episcop iubitoarei de Hristos cetăţi Ninevii, Cuvinte pustniceşti, scrise adecă de dînsul, pre a sa limbă, iar tălmăcite pre limba cea elinească de cuvioşii părinţii noştri de avva Patrichie şi de avva Avramie, filosofii şi sihastrii, carii au pustnicit în lavra celui întru sfinţi părintelui nostru Savvei.* F. 1—46 cuprind „Înainte cuvîntarea" la cartea tipărită în greceşte.
Însemnări: F. 474: „1773, fevruarie 15 zile."
F. 511^{v}: „Velet 7283 ⟨ = 1775 ⟩ s-au scris cartea aceasta."
Textul scris de două mîini, cu cerneală neagră. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Eforia Spitalelor civile, la 30 nov. 1887.

562 Sec. XVIII (mijloc); 2 f.; 18×14 cm.
⟨ *Însemnări de familie autografe ale lui Enache Kogălniceanu, pe două file liminare ale unei Psaltiri* ⟩.
Text cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. S. Sturdza, la 20 octomvrie 1895.

563 Sec. XVIII (1768); 19×15 cm.
⟨ *Însemnare autografă a lui Enache Kogălniceanu, pe o tipăritură grecească* ⟩.
Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 20 oct. 1895.

564 Sec. XIX (mijloc); 132 f.; 23,5×17,5 cm.
F. 1: *Istoria patriei, carea cuprinde pe scurt istoria Daciei şi istoria Moldovei pînă la anul 1607.*
Textul scris în alfabet de tranziţie, cu cerneală rădăcinie. Legătura orig. în carton se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului.

565 1783 (f. 1 lim.); 85 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—172 (f. 1—85^{v}); 22,5×17,5 cm.

www.dacoromanica.ro

F. 1 liminară: *Procanon ce cuprinde în sine céle ce sînt de lipsă spre înţălesul cel deplin şi desăvîrşit al canoanelor şi a toată tocmiala besericească, spre folosul mai cu samă a românilor, alcătuit şi întocmit de Petru Maior. Anul de la Hristos 1783.*
Cf. *Procanonul lui Petru Maior după manuscriptul autograf existent în Academia Română.* Transcris şi publicat de C. Erbiceanu. Bucureşti, 1894. Textul cu cerneală rădăcinie, aparţinînd lui Petru Maior. A aparţinut lui D. Constantinescu. A fost cumpărat în nov. 1892 de către D. A. Sturdza, care l-a dăruit Academiei Române, la 3 mart. 1893.

566 Sec. XIX (mijloc); 148 f.; 22,5×18 cm.
1. F. 1—144^{v}: ⟨ *Scrieri atribuite lui Alexandru Beldiman* ⟩.
F. 1—104^{v}: *Tragodie sau mai bine a zice Jalnica Moldaviei întîmplare după răzvrătirea grecilor, lucrată de vornicul Alicsandru Beldiman la anul 1821.*
F. 104^{v}—106: *Tălmăcire caimelii lui Vogoride ce scrie la Selistra.*
F. 106—125: *Giurnalul mergirei boerilor deputaţi în Ţarigrad.*
F. 125^{v}—126: *Stehuri făcute în Tazlău în vreme închiderei acolo. 1824, aprilie 20.*
F. 126^{v}—136: *Tractaturile prin care s-au închinat ţara de către Bogdan voevod, domnu al Moldaviei, împărăţind sultan Baizet al 2-lea.*
F. 137—144^{v}: *Armahzari către preainnalta Poartă, din partea boerilor Prinţipatului Moldaviei ce s-au dat la anul 1822.*
Cf. M. Kogălniceanu, *Cronicele României sau Letopiseţele* ..., ed. II, vol. III, p. 337—467.
2. F. 145—148^{v}: ⟨ *Copie după demisia mitropolitului Veniamin Costache şi un cuvînt despre meritele sale ca arhiereu* ⟩.
Textul în alfabet de tranziţie, cu cerneală rădăcinie. Din bibl. lui Iancu Fătu. Intrat în col. Academiei Române, în anul 1888.

567 Sec. XIX (început); 57 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—100 (f. 2—55^{v}); 22×15,5 cm.
F. 2: ⟨ Spătarul Nicolae Milescu? ⟩, *Petrecere în mica Tatarie.*
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de C. D. Anghel, magistrat, la 1/13 mai 1898.

568 Sec. XVIII (început); 261 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—261 (f. 1—261); 21×16,5 cm.
F. 1: *Pateric, adecă Otecinic al Pecerţchii, care cuprinde întru sine viiaţa sfinţilor preprodobnici şi purtători de Dumnezău părinţii noştri carii au strălucit în peşteri, care să împarte în trei părţi, întocmită de trei sfinţi din Pecerţca: de Nestor, scriitoriul de ani cel rusesc şi de Simeon, episcopul Vladimirului şi al Sujdalului şi de Policarp, arhimandritul Pecerţcăi.*
Însemnări: F. 34^{v}, 73^{v}, 102 ş.a.: „Pisah az mnogogreaşnic Silvestru iromonah ot Sinaia."
Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 216.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Eforia Spitalelor civile, la 30 nov. 1887.

569 Sec. XIX (1881); 21 f.; 22,5×16,5 cm.
⟨ Dorothei ieromonahul, *Istoricul şi avutul mănăstirii Sinaia* ⟩.
Textul cu cerneală neagră, în alfabet de tranziţie. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 9 nov. 1890.

570 Sec. XVIII (mijloc); 189 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—185 (f. 3—189); 20,5×15 cm.

www.dacoromanica.ro

F. 3: *Ale celui ⟨ dintru sfinți ⟩ cuviosului părintelui nostru Isaiia postnicul, porunci celora ce s-au lepădat ⟨ de lume ⟩.* F. 1^{v}—2^{v} sînt ocupate de o *Doftorie pentru răceală*, scrisă de Savva ieroshimonah și stareț, la 10 iul. 1788. Însemnări: F. 20^{v}: „Urmîndu-să această carte de noi din început pînă în sfîrșit, cînd ne aflam în sfînta mănăstire Neamț, la părintele stareț Paisie și am găsit lipsă acéste zéce foiță. Iustin ieromonah. Daniil ierodiacon. 1791, dechemvrie 21."
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 3. Legătură artistică în piele. Dăruit de Octavian Lugoșianu în nov. 1892.

571 Sec. XIX (mijloc); 123 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—243 (f. 1—121^{v}); 22×18 cm.
F. 1: ⟨ *Istorie generală* ⟩ *Periodul II-lea, de la Chiru Persanu pînă la Alecsandru cel Mare, sau de la 538 pînă la 356* ⟨ *sic!* ⟩ *înainte de Iisus Hristos.*
Textul scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Din bibl. Elizei Pleșoianu. Cumpărat de la Ștefan Sihleanu, la 10/22. iun. 1894.

572 1827 (f. 385^{v}); 387 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—385 (f. 1—385); 23,5×17,5 cm.
F. 1: ⟨ Fr. G. Ducray-Duminil ⟩, *Alexii sau căsuța din codru.*
Însemnări: F. 385^{v}: I. „Luat-au sfîrșit de scris la anul 1827, aprilie 12 în zilile luminatului și preînălțatului nostru domn, mărie sa Ioan Sandul Sturza voevod, care s-au scris de mine Theodor Moisi (?) căminar." II. Însemnarea de lector a lui Dimitrachi Drăghici din 25 martie 1839.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Albert Zwiebel, la 22/4 apr. 1898.

573 Sec. XVIII (sfîrșit); 147 f.; 22×16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—31^{v}: ⟨ *Învățături pentru sufletul curat și pentru cel păcătos, în ceasul morții* ⟩.
2. F. 32—49: ⟨ *Principii atingătoare de Revoluția franceză, cuprinse în 63 paragrafe* ⟩ (primele 2 lipsesc).
3. F. 49^{v}—51: *Cuvînt de deșteptare ce au spus cetățeanul Carnot, fruntașul frențozesc pe Cîmpu Marsului în zioa 14 iulie, a 4-le an republici lor, adecă 796.*
4. F. 60—79^{v}: ⟨ *Folclor și științe naturale* ⟩.
5. F. 80—83^{v}: ⟨ *Gromovnic* ⟩. Text fragmentar.
6. F. 84—85^{v}: ⟨ *Legenda duminicii* ⟩. Text fragmentar.
7. F. 86^{r-v}: *Visu Precurati Fecioarii Mariei.*
8. F. 87—91^{v}: *Cum va să fie înviere morților.* Literatură apocaliptică.
9. F. 92—101: *Viața și nevoința sfîntului Macarii.* Între f. 93—94 și 99—100 textul prezintă discontinuitate, lipsind cîte o filă.
10. F. 102—119^{v}: ⟨ *Întrebări și răspunsuri biblice, scrise în anul 1781* ⟩.
11. F. 120—147^{v}: ⟨ *Povestiri orientale* ⟩. Text fragmentar.
Însemnări: F. 82: „Să să știi că acest Gromodnic l-am făcut eu, dascălu Proca, cu a mele scrisori, cînd au umblat la velet 1781. Să să știi. Și este a preotului Theodor ot Măcărești."
F. 101: „Eu am scris, Proca, cu zîsa eréi, preotului Theodor ot Măcărești. Proca țîrcovnic."
F. 101^{v}: „Să să știe că s-au scris aceste învățături de întrebăciuni în zilele preluminatului domnului Costantin Demitrie Moruz voevod a țării, zămlii Moldovchii ... propreot chiriu, chiro Gavriil slăvitu."

www.dacoromanica.ro

Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 102. Cumpărat de la fraţii Şaraga, la 2 febr. 1894.

574 1819 (f. 69); 91 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—68 (f. 2—69); 22,5×17 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. F. 2—68: *Mulţemitoare aducere aminte de patimile lui Hristos şi cercetare cu rugăciune mai mult decît alte rugăciuni folositoare foarte, care e datoare a să săvîrşi în toate venerile.*
2. F. 70—91^{v}: *Doftorie dohovnicească la turburare gîndurilor din feliuri de cărţi părinteşti în scurt adunate de sfîntul Dimitreie Rostovul.*
Însemnări: F. 1: „Aciastá carte am scris-o eu monahul Nechifor Malcociu, aice în sfînta mănăstire Slatina."
F. 69: „1819, iulei 20."
F. 91^{v}: „Nechifor monah Malcociu."
F. 1^{v}: „Această carte este a me, dăruită de scriitoriu ei şi pentru ca să fii ştiut am însămnat cu iscălitură. Calistru monah. 1821, mai 20."
F. 2^{v}—3: „Această carte o dăruesc dascălului Theodor. Calistru monah."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Chenare stîngace în peniţă la f. 1, 2, 39 ş.a.

575 Sec. XVIII—XIX; 199 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, diversă; 21×17 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—7: *Poezii şi cîntece moldoromâneşti ...*
F. 8—15^{v}; 21^{v}—28^{v} albe.
2. F. 16—21; 29: *Reţete gospodăreşti.*
3. F. 31—39^{v}: *Satira a unor persoane ⟨ în versuri, scrisă de: ⟩* Petrachi Agărici. 1834, martie 9.
4. F. 41—44: *1830, noemvrie. Răţătă de doftorie foarte folositoare, de multi patimi.*
5. F. 47—50: *Rugăciuni folositoare pentru lauda lui Dumnezeu.*
6. F. 52—132: *Alexăndrie.*
7. F. 132^{v}: *Istoria poamelor.* Text fragmentar.
8. F. 134—163^{v}: *Viaţa şi paraclisul Sf. Haralambie.*
9. F. 164—178: *Liturghier în lb. greacă.*
10. F. 179—180: *Stihuri către Născătoarea de Dumnezău, către Iisus Hristos ş.a.*
11. F. 181—196^{v}: *Descrierea Sfintelor Locuri.*
12. F. 197—199^{v}: *Despre zidirea sfintei Sofii din Constantinopoli.*
Însemnări: F. 44: „Aciastă răţită, găsîndu-o şi eu la dumnealui sărdarul Gheorghi Lupaşcu ot Bacău, găsită şi de dumnealui în hîrtiile dumnealui vornicului Ştefanachi Rosăt, am prescris-o şi eu Ienacachi Gunescu (?)."
F. 50: „ ... În sat Lozîii-Călugării, 1839 aprilie 7 zile. Ioan Tulburi."
F. 128^{v}: „Această carte chemată a lui ierei Stefan ot Colţia. 1780."
F. 128^{v}—129: „Cînd eram eu, Ştefan, dascal la Bucureşti, la mănăstirea Colţii, de învăţam carte de pomană la Ioan dascalul."
F. 178^{v}: „Sfîrşitul dumnezeeştii Liturghii a sfîntului Ioan Gură de Aur. 1853, noembrie 23.
Textele scrise de mai multe mîini, cu cerneală violetă, neagră şi rădăcinie. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 52, 132^{v}, 164 ş.a. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 8/20 nov. 1891 şi de librarul Daniel din Iaşi, în acelaşi an.

www.dacoromanica.ro

576 1810 (f. 48); 188 f.; 22×15,5 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. F. 1—44; 114—188^{v}: *Psaltichie greco-română.*
2. F. 47—112: *Epitafion, sau Punerea în mormînt a Domnului ... nostru Iisus Hristos, care acum s-au alcătuit după calupurile greceşti, întocma ..., aşăzătoriu fiind eu, cel mai mic între psalţi, dreptul pravoslavnic Ioniţă Pralea, îndemnat fiind prin osîrdiia şi silinţa sfinţii sale părintelui arhimandritului chir Sofronie, sin Sfînta mănăstire Slatina, care întru aceiaşi mănăstire s-au şi alcătuit... 1810, avgust 10.*
Textul cu cerneală neagră şi roşie.

577 Sec. XVIII (început); 163 f.; 21×16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—23: *Molitve şi rugăciuni.*
2. F. 24; 69^{v}—70^{v}: *Decalog.*
3. F. 26—41: *Octoih în lb. slavă.*
4. F. 41—60^{v}: *Catavasier în lb. slavă.*
5. F. 61—69: *Învăţătura lui Archirie cum învaţă pre nepotu-său, pre Anadan, de toate învăţăturile.*
6. F. 71—78: *Rînduiala ispovedaniei.*
7. F. 78^{v}—86^{v}: ⟨ *Molitve şi rugăciuni* ⟩.
8. F. 87—94^{v}: ⟨ *Apocalipsul Maicii Domnului* ⟩.
9. F. 95—122^{v}: *Propovedanie la pogrebanie morţilor oamenii.* Sînt 9 predici.
10. F. 122^{v}—128^{v}: *Luna lui octovrie 14 zile, viiaţa precuvioasei Paraschevii ce să zice Petca, sau Vineri.*
11. F. 129—163^{v}: ⟨ *Molitvelnic* ⟩.
Însemnări: F. 25 (în lb. slavă): „Acest Octoih cu Catavasier este al preotului Andrei, care pe aceea vreme era în satul Budac, popă. A scris ieromonahul Vartholomei din Maramureş, în anul Domnului 1708, luna mai, zile 26, în satul Budacul românesc."
F. 25^{v} (sub o floare stilizată, lucrată, probabil, de mîna sa): „ieromonah Vatholomei."
Textul scris de două mîini, cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă şi iniţiale ornate la f.: 25, 26, 32^{v} ş.a. Legătura artistică în piele se păstrează deasupra legăturii moderne. Dăruit Academiei Române de sublocotenent Vasile Mărgineanu din com. Budacul românesc (jud. Bistriţa-Năsăud), la 7/19 aug. 1896.

578 Sec. XIX (început); 153 f.; 22,5×16 cm.
⟨ *Psaltichie* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de C. Munteanu din Fălticeni, la 20 aug. 1879.

579 Sec. XIX (început); 81 f.; 22,5×17 cm.
⟨ *Psaltichie* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii naiv colorate şi iniţiale ornate la f.: 1, 4, 31 ş.a. Pecete inelară în fum la f. 1.

580 1718 (f. 397^{v}); 397 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—491 (f. 3—246); 20,5×15 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 2—24: ⟨ Miron Costin, *De neamul moldovenilor* ⟩. Text fragmentar.

www.dacoromanica.ro

Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 75.
2. F. 25—30^{v}: ⟨ Miron Costin ⟩, *Viaţa lumii.*
3. F. 30^{v}—40^{v}: ⟨ Miron Costin, *De neamul moldovenilor* ⟩. Text fragmentar.
4. F. 41^{v}—44: *Graiul solului tătărăscu către Alexandru Machidon.*
Cf. Miron Costin, *Opere*, ed. critică P. P. Panaitescu, Bucureşti, 1958, p. 241—274, 315—317.
5. F. 44^{v}: *Epigramma preosfinţitului părinte Dosoftei proin mitropolit Suceavschii.*
6. F. 45^{v}—46: ⟨ Dosoftei ⟩, *Stihuri împotriva zavistii.*
7. F. 46^{v}—397^{v}: ⟨ Nicolae Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei de la zidirea lumii pînă la anul 1601* ⟩.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 87.
Însemnări: F. 396^{v} „Şi l-am prepus eu Gheorghie logofeţelul în cetatea Braşovului, la leat 7226 ⟨ = 1718 ⟩, ghenarie 11 zile."
F. 24^{v} şi 53: „Şî acest istoric din cărţile lui Matei Kreţulescul, vel stolnic, iaste." Însemnarea, ştearsă, se repetă la f. 3.
F. 53: „Acuma din biblioteca mea. C. Erbiceanu. Pe această cartea am dat una sută lei noi. Are mare valoare istorică. C. Erbiceanu."
F. 3: „Din cărţile mele. C. Erbiceanu. Acum proprietate a Academiei Române. 1899, april 9."

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 3. Vinietă florală la f. 7^{v}. Pecetea inelară a lui Matei Kreţulescu (?) la f. 3, 6^{v}, 10 ş.a. Pecete în fum a schitului Iezerul (?) la f. 8. Legătura artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 9 apr. 1899.

581 Sec. XIX (prima jumătate); 60 f.; 20,5×16,5 cm.
F. 3: *A preacuviosului părintelui nostru Casiian Rimleanului, către Castor episcopul, pentru céle opt gînduri ale răutăţii.* Învăţături.
F. 3: „Nifon Bălăşescu, profesor, 1852."
F. 60^{v}: „Această carte iaste a mea, a smeritului între monahi Macarie."

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Din bibl. lui Nifon Bălăşescu. Dăruit Academiei Române în anul 1889.

582 Sec. XIX (prima jumătate); 21 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—22 (f. 2—21); 22×16,5 cm.
F. 1: *Istoriea lui Filerot ⟨ şi a Antusei ⟩. Tomul al 2-lea.* Text fragmentar.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la A. Zwiebel la 1 iun. 1898.

583 1757 (f. 2); 128 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—237 (f. 3—128); 19,5×16 cm.
F. 2: ... *Grammatica rumânească afierothisită preablagocestivului, prealuminatului şi preaînălţatului domn şi oblăduitor a toată Ungrovlahia, domnului, Io Costandin Nicolae voevod, acum întîi izvodită prin Dimitrie Eustathiev Braşoveanul; methodos preafolositări şi preatrebuincios, întărit cu pilde preafolositoare, aşezat cu rînduială dreaptă şi izvodit în Bolgaria Braşovului. Anul 1757, septemvrie 1.*

Însemnări: F. 2^{v}: I. „Acest manuscript este proprietatea mea. 1878. C. Erbiceanu." II. „Dăruit astăzi 9 apriil Academiei Române. 1899. C. Erbiceanu. Membru Academiei Române."

Textul cu cerneală neagră. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă.

www.dacoromanica.ro

584 1835 (f. 268); 784 f.; 20,5×17,5 cm.
⟨ *Curs de istorie universală al studentului Gheorghe Stihi* ⟩.
F. 268: „Cursu de filosofie. Istoria universală. Anul întîi. Despre istoria Eghipetului. Am început la ghenarie în 5. A lui Gheorghie Stihi, auditor de filosofie în Academia Moldaviei din Eşi, începută la anul 1835, ghenarie."
F. 254: ⟨ *Versuri* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul B. Pohl din Bucureşti, la 3 iun. 1891.

585 Sec. XIX (prima jumătate); 85 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—56 (f. 2—53); 21×17 cm.
F. 2: *Patimile Domnului nostru Iisus Hristos.*
Însemnări: F. 74$^{r\ v}$: „Şi s-au scris această cărticică de mine, mult păcătoasa monahiia Aglaida. Cine va ceti să roage pentru mine. Şi am scris-o preiubitei méle priiaţini, monahiia Trifina, să fii spre pominirea ei şi a părinţilor ei, shimonah Zosima şi monahiia Olimbiiada. Şi s-au scris în luna lui martii în şăptesprăzăci zile."
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stîngace în peniţă la f. 2, 16^{v}, 25 ş.a.

586 Sec. XVIII (mijloc); 124 f.; 21×15,5 cm.
⟨ *Semnele venirii lui Antihrist* ⟩.
Însemnări: F. 5, 6^{v}, 15 ş.a.: „Dintr-ale lui Ioan tipograful."
F. 121^{v}, 44, 82: „Din cărţile multpăcătosului Sofronie arhimandrit Cozianul. Avgust 1, 1770."
F. 64: „Dintr-a lui Sofronie arhimandrit Cozianul cărţi, la leat 1773. Sofronie arhimandrit Cozianul."
F. 122^{v}: I. „Această carte coprinzătoare pentru semnile şi minunile cele pentru Antihrist este a mea şi m-am îndeletnicit de o am şi trecut cu cetaniia. Neculai Vlădescu, sluger." II. (de aceiaşi mînă): „La fevruarie 28 m-am strămutat din Bucureşti pentru turburarea ce s-au întîmplat, fiind frică. Şi am venit la sfînta Mănăstire Căldăruşani. Leat 1821."
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu, galben şi verde. Frontispicii colorate la f.: 5, 32^{v}, 44^{v} ş.a. Diferite peceţi inelare în fum la f.: 32, 45, 71 ş.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 4/16 mart. 1898.

587 Sec. XIX (început); 237 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—474 (f. 1—237); 22,5×18 cm.
F. 1: *Hronograf adecă Leatopiseţ, ce să zice scriere anilor care spun istorii frumoase alese din Biblie, începînd de la izvodirea lumii.*
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 4/16 mart. 1898.

588 Sec. XVII (cca 1670); 296 f.; numerotaţie cu cifre chirilice: 8—298 (f. 2—291); 20×14,5 cm.
⟨ *Istoriia lui Varlaam şi Ioasaf* ⟩, *tradusă de Udrişte Năsturel.*
Cf. *Viaţa sfinţilor Varlaam şi Ioasaf...* tipărită de P. V. Năsturel. Bucureşti, 1904, p. XXXIII.
Text slavo-român, pe două coloane, cu cerneală rădăcinie şi neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui N. Beldiman. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 4/16 mart. 1898.

589 Sec. XIX (mijloc); 144 f.; paginaţie veche cu cifre romane şi arabe: 1—209 (f. 8—114); 22×17 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨ Cursuri predate la Academia Mihăileană în anii 1848—1852 ⟩.
1. F. 2—114: *Istoria mai multor barbaţi şi ţeri, propusă în Academiea de Iaşi. N. Voinov. 1848.* Cursuri de istorie antică.
2. F. 117—136: *⟨ Gramatică rusească ⟩. N. Voinov, 1850.*
3. F. 141—144: *Istoria Franţiei din timpurele aşezerei frîncilor în Galii pîn-în zilele nostre, cu adăugire din istoria lui Napoleon, tradusă din franţuzeşt e-n româneşte de Nicolae Voinov. Iassi, 1852.* Fragm.
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră, în alfabet de tranziţie. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 4/16 mart. 1898.

590 Sec. XIX (început); 28 f.; 23,5×19 cm.
⟨ Miscelaneu ⟩.
1. F. 1—6^{v}: *Trepetnic de semnele omeneşti.*
2. F. 6^{v}—16^{v}: *⟨ Întrebări şi răspunsuri ⟩.*
3. F. 17—24^{v}: *Pentru moartea Ani şi a Caiafei.*
4. F. 25—28: *De Iisus fiiul lui Sirah, pă scurt, v'o cîteva cuvinte alese şi de folos.*
Textul cu cerneală neagră.

591 Sec. XIX (început); 23 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—42 (f. 2—22^{v}); 23,5×19 cm.
⟨ Teatru ⟩.
F. 1: *Starea Ţării Rumâneşti în zilele măriei sale lui Ioan Caragea voevod. Făcută cu chieltuiala săracilor din ceia ce au mai rămas. S-au adăogat şi povestea huzmetarilor şi obştească anafora a boerilor pentru priveleghiurile măriei sale lui vodă ce au orinduit. Scrise acestea toate de unul preaiubit al măriei sale.*
Cf. N. Iorga, *Istoria literaturii române în secolul al XVIII-lea*, vol. II, Bucureşti, 1901, p. 365—367.
Textul cu cerneală neagră.

592 Sec. XIX (început); 12 f.; 22,5×16 cm.
⟨ Rînduiala hirotonirii episcopului ⟩.
Însemnări: F. 1—2: „Această cărticică este driaptă a jos iscălitului 1848, iulie 16. Andrei iconom."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, în oct. 1898.

593 1836 (f. 25^{v}); 22×17,5 cm.
F. 1: ⟨ S. Gessner ⟩, *Erastu. Povestiré de o tragodie păstoriască, împărţită în doaă părţi şi tălmăcită din limba nemţască în limba grecească afla de către dumneaei Rocsandra Samurcaşu şi afierosită iubitoriului său părinte, dumisale doftorului Dimitrie Samurcaşu. Iar acum tălmăcită ... de către dumneaei sărdăreasa Zoiţa, din îndemnul soţului său, dumnialui sărdariul Costachi Grigoriu, carile cu a sa cheltuială o au dat-o în tipar la anul 1832. ⟨ sic ! ⟩.*
Este o copie realizată de paharnicul G. Digeratu la Iaşi, în anul 1836, după cartea tipărită în anul 1822. Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 399.
Însemnări: F. 25^{v}: „ ... În oraşul Iaşii, la anul 1836, octomvrie 1-iu G. Digeratu, paharnic."
Textul cu cerneală neagră. Pag. sînt încadrate de chenare colorate. Legătura orig. în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, în oct. 1898.

594 Sec. XIX (mijloc); 157 f.; 21,5×17,5 cm.
⟨F. 1: *Loghica sau filosofiea formală*⟩.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. arhimandritului Chiriac. Legătura orig. în carton se păstrează sub legătura modernă.

595 1786 (f. 2); 130 f.; 18×11,5 cm.
⟨ *Fragm. de istorie antică* ⟩.
F. 2: *Aceasta se numește cartea împăraților, pentru că cuprinde într-însa istoriile și vremile împăraților celor vechi, foarte spre folos și de învățătură pravoslavnicilor creștini.*
Însemnări: F. 2: „Și s-au scris de robu lui Dumnezău Necula Radul Cătana. Ani de la Hristos 1796, ianuar 10, Brașov."
F. 1: „Necula Radul Cătana. 1799. București, 18 iunie."
F. 129^{v}—130: „1813, ianuarie 20, București, luni noaptea spre marți s-au cutremurat pământu de doao ori; întîi la opt ceasuri și al doilea la unsprezece ceasuri și zece minuturi. Și Dumnezău să ne păzească de cele rele întîmplări. De aceasta am însemnat, ca să să știe. Tot luni la 20 ianuarie, foarte tare ger fiind, s-au arătat curcubeu pă ceri și s-au întunecat soarile, cunoscîndu-să și puțin, că era pișcat. Acestea le-am văzut eu singur prea bine, toate, dar zic unii cum că s-ar fi arătat și doi sori pă ceri; aceasta eu drept singur n-am văzut. Necula Radu Cătana."
F. 130: „1813, ianuar 30, Joi, la 9 ceasuri, iar s-au cutremurat pământul. Necula Radu Cătana."
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele, restaurată la cotor. Cumpărat de la Sfetescu din Satu Lung (Brașov), la 8 mai 1892.

596 1843 (f. 150^{v}); 150 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—150 (f. 1—150); 41,5×25 cm.
F. 1 liminară: *Condică de intrarea și eșirea banilor din casa tribunalului de comers, cu începere de la 27 februar, anul 1843.*
Nu sînt scrise decît 12 f.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Președinția Consiliului de Miniștri, la 20 iun. 1897.

597 Sec. XIX (mijloc); 522 f.; 38×25,5 cm.
⟨ *Culegere de doc. orig. și copii privitoare la alcătuirea Regulamentului Organic și la treburile administrative și juridice din Moldova dintre anii 1829—65* ⟩.
Numeroase pag. sînt autografe ale lui C. Conachi.
Textul scris de mai multe mîini. Dăruit Academiei Române de A. D. Sturdza.

598 Sec. XIX (1857); 805 f.; 36,5×23,5 cm.
⟨ *Doc. și scrisori privitoare la Unirea Principatelor* ⟩. Cf. D. A. Sturdza, *Acte și documente relative la istoria renașterei României*, t. IV, București, 1889.
Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza.

599 1739 (f. 110^{v}); 397 f.; paginație veche cu cifre arabe: 3—801 (f. 1—396); 39×28 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. F. 1—319^{v}: ⟨ *Tîlcul Evangheliilor*, de Theofilact arhiepiscopul Bulgariei ⟩.
2. F. 320—346: *Lexicon românesc la cuvintele cele mai de trebuință a să ști în Evanghelie, ce s-au luat din tîlcuialele lui Theofilact...*
3. F. 346^{v}—390^{v}: ⟨ Andrei, arhiepiscopul Cezareii Cappadochiei, *Tîlcul Apocalipsului sf. Ioan Teologul* ⟩.
4. F. 391—396^{v}: ⟨ *Omilii* ⟩.
Însemnări: F. 346^{v} „...Acest Apocalips s-au scos pre rumânie de părintele Damaschin, episcopul Buzăului."
F. 110^{v}: I. „Anno Dominno ⟨ *sic!* ⟩ 1739." II. (în lb. greacă): „Și aceasta, împreună cu altele, sînt ale mele: Ioan Mavrodin, 1758, octomvrie 27."

www.dacoromanica.ro

F. 396^{v}, în lb. greacă: „Această carte s-au scris de un altul, iar eu, ca cetitor, am plătit-o cu banii mei şi să fie spre pomenire. Ioan Mavrodin, platnicul. 1758, octomvrie 27."
Textul cu cerneală neagră, roşie şi aur. Frontispiciu în peniţă la f.1. Parte din legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă.

600 Sec. XVIII—XIX; 54 f.; 39×25 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—3^{v}: ⟨ *Discurs ţinut la ungerea lui George Bibescu ca domn al Ţării Româneşti* ⟩.
2. F. 5—7^{v}: *Cuvînt funebral alcătuit şi rostit de Vasilie Popescu Scriban la prilejul înmormîntării domniei sale paharnicului Vasilie Fabian, profesor de matematică în clasul filosofiei, la Academia Mihaileană, răposat în Eşi la 7 april 1836.*
3. F. 8—11^{v}: *Cuvîntarea asupra limbii româneşti.*
Cf. N. Iorga, *Istoria lit. rom. în sec. XVIII*, II, p. 528.
4. F. 12—19: ⟨ Alexandru Sterca-Suluţiu, *Răspuns lui Francisc Szilágyi, privitor la originea românească — şi nu secuiască a lui Ioan de Hunedoara* ⟩. Text în lb. maghiară.
5. F. 20—28^{v}: ⟨ Bedeus, *Memoriu asupra reorganizării Transilvaniei, 1849* ⟩. Text în lb. germană.
6. F. 30—40: ⟨ *Memoriul lui* Ioan Maiorescu *din 9 febr. 1858, adresat ministrului de interne al Austriei, privitor la prigonirea la care a fost supus* ⟩. Text în lb. germană.
7. F. 42—54^{v}: ⟨ Samuil Micu-Clain, *Răspuns dat lui I. C. Eder privitor la drepturile românilor din Transilvania. 1791* ⟩. Autograf în lb. latină.
Textul scris de mai multe mîini, în lb. română, germană, maghiară şi latină. Dăruit Academiei Române de G. Bariţ, ale cărui aprecieri se află la finele fiecărui doc.

601 Sec. XVIII (sfîrşit); 115 f.; 37×23 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—30^{v}: ⟨ N. Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601* ⟩. Text fragmentar.
2. F. 32—115^{v}: ⟨ *Omilii* ⟩.
Însemnări: F. 43—45: „Această folositoare de suflete carte, ce este plină de laptele creştinătăţii, s-au dăruit de precuvioşie sa chir Paisie Ioanovici, proin egumen sfintei mănăstiri Dragomirna şi fiitori acu nacealnic sfintei mitropolii Sucevii, mie smeritului şi precucernicului între protoierei, Chifan Popovici, protopresviter Sucevii, la anul 1820 noemvrie 1."
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Dăruit Academie Române de Teodor Ştefanelli din Cîmpulung (Bucovina), la 9 mart. 1896.

602 Sec. XIX (sfîrşit); 29 f.; 33,5×20,5 cm.
F. 1: *Legile promulgate sub Ion Cimpineanu ⟨ în anii 1877—1887 ⟩.*
Textul cu cerneală neagră.

603 Sec. XVIII—XIX; 393 f.; 35,5×23 cm.
⟨ *Miscelaneu greco-român* ⟩.
1. F. 1^{r-v}: *Didahie la omul cel mort.*
2. F. 2—28: ⟨ *Canoane, rugăciuni şi documente diverse în lb. greacă* ⟩.
3. F. 29—39: ⟨ *Doc. din anii 1754—1783 în lb. română* ⟩.
4. F. 40—93^{v}: ⟨ *Doc., cuvîntări funebre şi sentinţe în lb. greacă* ⟩.
5. F. 95—97: ⟨ *Doc. din anul 1760, în lb. română* ⟩.

www.dacoromanica.ro

6. F. 109—154: ⟨ Ilie Miniat, *Piatra smintelii* ⟩. În lb. greacă.
7. F. 221—392: ⟨ *Catalogul bibl. mănăstirii Văcărești, calendar, rugăciuni și doc. diverse în lb. greacă* ⟩.
8. F. 300^{v}, 365^{r-v}, 382—384^{v}, 386, 393: ⟨ *Doc. diverse, mai ales privitoare la dezbinarea bisericii din Transilvania din anul 1700, în lb. română* ⟩.
Însemnări: F. 392^{v}: I. Însemnare în lb. română din anul 1780, privitoare la moartea episcopului Chesarie al Rîmnicului. II. „Octomvrie 1, 7261 ⟨ 1752 ⟩, au intrat mărîia sa Matei Grigorie Ghica voevod în scaun, domnu tînăr de 30 ani."
Textul cu cerneală neagră. Numeroase file albe. Legătură orig. în piele. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

604 Sec. XIX (a doua jumătate), 413 f.; 34,5×22 cm.
⟨ *Instrucțiuni trimise de guvernul român lui I. A. Cantacuzino, agentul diplomatic la Belgrad și rapoarte, scrisori, telegrame etc., trimise de acesta ministerului afacerilor externe* ⟩.
Textul doc. este în lb. franceză.

605 Sec. XIX (1824—1826); 113 f.: numerotație veche cu cifre arabe: 3—111 (f. 4—112); 35,5×22,5 cm.
⟨ *Condica de doc. a isprăvniciei Dîmbovița, pe anii 1824—1826* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la L. Stoenescu, la 2 iun. 1898.

606 1776—1849; 29 f.; 39×16 cm.
⟨ *Catastiful breslei ciubotarilor din Moldova din anii 1776—1849* ⟩. Publicat de Theodor Codrescu în *Uricariul*, vol. XIV, Iași, 1889, f. 1—29.
Textul cu cerneală neagră. Titluri și inițiale cu roșu. Legătură orig. în piele, restaurată.

607 Sec. XVIII—XIX (1798—1807); 45 f.; 36,5×14 cm.
⟨ *Condica veniturilor și cheltuielilor unui schit, neidentificat, din nordul Moldovei* ⟩.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră.

608 Sec. XIX (1813—1814); 120 f.; 36×21,5 cm.
⟨ *Condică pentru acei ce intră în Eși di pe la toată mărgine. 1813, octomvrie 1* ⟩.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române din București.

609 Sec. XIX (1814—1817); 72 f.; 38×22,5 cm.
F. 1: *Condică întru care să trec cărțile ce să scriu întru ținere lazareturilor i alte alcătuiri ce urmiiază spre aceaste, începîndu-să de la 1814, ghenar.* F. 28—50^{v} albe.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

610 Sec. XVIII (mijloc); 74 f.; 29,5×21 cm.
⟨ *Condică de doc. moșiilor Orevița, Gogoși, Strîmba și Cetățuia (Rîmnicul Vîlcii), din anii 1605—1776* ⟩.
Însemnări: F. 74^{v}: „Toate scrisorile ale schitului Cetățui ce sînt trecute într-această condică s-au protocolit după acele adevărate din cuvînt în cuvînt și asemenea sînt. Grigorie arhimandrit Deleanu. 1780, mai 8."
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. La f. 1^{r-v} se află semnătura în grecește a mitropolitului Neofit al Ungrovlahiei (1738—1754), iar la f. 73 și 74 pecetea inelară în cerneală a mitropolitului Grigore (1760—1787). Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

www.dacoromanica.ro

611 Sec. XVIII—XIX (1796—1801); 229 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 2—136 (f. 8—180); 29,5×20,5 cm.
〈 Condică de doc. ale Mitropoliei Ungrovlahiei, din anii 1687—1801, în lb. română şi greacă 〉.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră şi rădăcinie. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din Bucureşti.

612 Sec. XIX (început); 197 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—190 (f. 3—192); 29,5×20,5 cm.
F. 1 liminară: *Condică de zapise i dieţi ce să întăresc de preasfinţie sa părintele mitropolit, făcută la leat 1803, martie 25.*
Textul scris de mai multe mîini, în lb. română şi greacă, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din Bucureşti.

613 Sec. XIX (1817—1822); 116 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—228 (f. 3—116^{v}); 37,5×23 cm.
F. 1: *1817, februarie. Condică pentru dieţi, foi de zestre şi zapise ce să întăresc de preasfinţitul părintele mitropolit cum arată şi dă mitropolitul Dionisie, cu începere de la 1817 februarie 〈 pînă în nov. 1822 〉.* F. 68^{v}—116 albe.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră, în lb. română şi greacă. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din Bucureşti.

614 Sec. XIX (1819—1826); 155 f.; 31,5×21 cm.
F. II liminară: *1819, maiu 1. Condică în care să trec zapise, dieţi, foi de zestre şi altele ce să adeverează dă prea osfinţitul părintele mitropolit Dionisie, cum arată.*
Textul scris de mai multe mîini, în lb. română şi greacă, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din Bucureşti.

615 Sec. XIX (1827—1830); 92 f.; 29,5×20,5 cm.
〈 Condică de dieţi din anii 1827—1830, adeverite de mitropolitul Grigorie al Ungrovlahiei 〉.
Textul scris de mai multe mîini, în lb. română şi greacă, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din Bucureşti.

616 Sec. XVIII (mijloc); 379 f.; 30,5×19,5 cm.
〈 Condică de veniturile şi cheltuelile unor schituri din Ţara Românească din anii 1745—1749 〉.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din Bucureşti.

617 Sec. XVIII (mijloc); 388 f.; 30,5×19,5 cm.
〈 Condică de veniturile şi cheltuelile unor schituri din Ţara Românească din anii 1761—1766 〉. Mai multe file albe.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din Bucureşti.

618 Sec. XVIII (mijloc); 130 f.; 31,5×21,5 cm.
〈 Condică de doc. privitoare la unele venituri ale Mitropoliei din Bucureşti pe anii 1762—1782 〉.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din Bucureşti.

619 Sec. XVIII (sfîrşit); 458 f.; 21×21 cm.
〈 Condică de doc. privitoare la venituri şi cheltueli ale Mitropoliei din Bucureşti pe anii 1770—1790 〉.

www.dacoromanica.ro

Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

620 Sec. XVIII (sfîrșit); 482 f.; 31×21 cm.
〈 Condică de doc. privitoare la venituri și cheltuieli ale Mitropoliei din București pe anii 1783—1787 〉.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

621 Sec. XVIII (sfîrșit); 169 f.; 30×20 cm.
〈 Condică cu lista moșiilor Mitropoliei din București, din anii 1787—1789 〉.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Numeroase file albe. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

622 Sec. XVIII (sfîrșit); 149 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—100 (f. 6—104); 30×20 cm.
〈 Condică de venitul Mitropoliei din București realizat din vii în anii 1792—1801 și inventarul vaselor 〉.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Numeroase file albe. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

623 Sec. XVIII (sfîrșit); 155 f.; 28,5×20 cm.
〈 Condică de socotelile chiriilor și prăvăliilor Mitropoliei din București pe anii 1793—1803 〉.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Numeroase file albe. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

624 Sec. XIX (început); 37 f.; 31×20 cm.
〈 Condică de doc. privitoare la moșii ale Mitropoliei din București din anii 1805—1828 〉.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

625 Sec. XIX (început); 224 f.; 29,5×20,5 cm.
〈 Condică de doc. privitoare la probleme economice variate ale Mitropoliei din București din anii 1810—1819 〉.
Textul scris cu cerneală neagră. Numeroase file albe. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

626 Sec. XIX (început); 226 f.; 32×20,5 cm.
Condică în care să coprind toate lucrurile mișcătoare și nemișcătoare ale sf. Mitropolii din București, aflate în ființă la 1810. F. 76—225 albe.
Textul scris cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

627 Sec. XIX (început); 42 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—41 (f. 2—42); 34×21,5 cm.
F. 1: *1819, maiu 1. Condică de vînzarea veniturilor moșiilor sfintei Mitropolii.*
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

628 Sec. XIX (început); 49 f.; 30×21,5 cm.
〈 Condică de doc. privitoare la cheltueli și arenzi de moșii, proprietăți ale Mitropoliei, din anii 1821—1832 〉.
Textul greco-român, scris cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

www.dacoromanica.ro

629 Sec. XIX (început); 157 f.; 31,5×21 cm.
F. 1: *No. 28, leat 1823. Condică pentru arenduirea schiturilor şi a moşiilor sf. Mitropolii, pînă la leat 1833.* F. 97—154 albe.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din Bucureşti.

630 Sec. XIX (început); 73 f.; 29,5×20,5 cm.
〈 Condică de doc. referitoare la închirierea prăvăliilor Mitropoliei din Bucureşti pe anii 1826—1833 〉.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din Bucureşti.

631 Sec. XIX (început); 88 f.; 33×20,5 cm.
〈Condică de socotelile, chiriile şi locurile Mitropoliei din Bucureşti date cu embatic pe anii 1834—1839〉.
Textul scris de mai multe mîini cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din Bucureşti.

632 Sec. XIX (început); 107 f.; 28×19,5 cm.
〈 Condică de contractele de arendare ale moşiilor Mitropoliei din Bucureşti pe anii 1834—35 〉. F. 30—105[v] albe.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din Bucureşti.

633 Sec. XIX (început); 21 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—2 (f. 1—21); 28×20 cm.
〈 Condică de contractele de arendare ale moşiilor, schiturilor, metocuri ale Mitropoliei din Bucureşti pe anii 1834—35 〉.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din Bucureşti.

634 Sec. XVIII—XIX; 185 f.; 32×22,5 cm.
〈 Condică cuprinzînd doc. orig. şi cópii din anii 1764—1774, privitoare la pricini de judecată rezolvate de Mitropolia din Bucureşti 〉.
Textul scris de mai multe mîini, în românește şi grecește, cu cerneală neagră şi rădăcinie. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din Bucureşti.

635 Sec. XVIII (sfîrşit); 123 f.; 30,5×21 cm.
〈Condică de doc. orig. şi copii privitoare la pricinile judecate de soborul de la Mitropolia din Bucureşti în anii 1779—1780〉.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din Bucureşti.

636 Sec. XVIII (sfîrşit); 147 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—143 (f. 2—142); 28×19,5 cm.
〈 Condică de doc. orig. şi copii privitoare la pricini de căsătorie rezolvate la Mitropolia din Bucureşti în anii 1780—1782 〉.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din Bucureşti.

637 Sec. XVIII (sfîrşit); 311 f.; 26,5×18,5 cm.
〈 Condică de doc. orig. şi copii privitoare la pricini de căsătorie şi altele rezolvate de Mitropolia din Bucureşti în anii 1781—1786 〉.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din Bucureşti.

638 Sec. XVIII (sfîrşit); 223 f.; 28,5×19,5 cm.
〈 Condică de doc. orig. şi copii privitoare la pricini de căsătorie şi altele rezolvate de Mitropolia din Bucureşti în anii 1782—1784 〉.

www.dacoromanica.ro

Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

639 Sec. XVIII (sfîrșit); 50 f.; 32,5×22,5 cm.
〈 Condică de doc. orig. și copii privitoare la judecăți între soți ținute la Mitropolia din București în anii 1788—1790 〉.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

640 Sec. XVIII (sfîrșit); 90 f.; 33×22 cm.
〈 Condică de doc. orig. și copii privitoare la pricini judecate de soborul de la Mitropolia din București în anii 1791—1793. Cîteva acte sînt după 1800 〉.
Textul scris de mai multe mîini cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

641 Sec. XVIII (sfîrșit); 197 f.; 28,5×20,5 cm.
〈 Condică de doc. orig. și copii privitoare la pricinile judecate de soborul de la Mitropolia din București în anii 1793—1797 〉.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

642 Sec. XVIII (sfîrșit); 208 f.; 30,5×20,5 cm.
〈 Condică de doc. privitoare la diferite pricini, înaintate domnului Țării Românești și trimise de acesta spre cercetare, Mitropoliei, din anii 1793—1798 〉.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

643 Sec. XVIII—XIX (1799—1801); 227 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—203 (f. 5—224); 29×20 cm.
〈 Condică de doc. orig. și copii privitoare la pricinile judecate de soborul de la Mitropolia din București în anii 1799—1801 〉.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

644 Sec. XIX (început); 261 f.; 30×20,5 cm.
Condica soborului de anaforale și zapisele i pitacurile de pă la departamenturi i de pă la spătărie i de la agie și de la dorobănție, pă cum în lăuntru arată, de la leat 1801, pînă la leat 1803.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

645 Sec. XIX (început); 287 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—208 (f. 5—238); 29,5×20,5 cm.
〈 Condică de doc. orig. și copii, privitoare la pricini înfățișate la isprăvnicia jud. Vlașca, în anii 1801—1820 〉.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

646 Sec. XIX (început); 378 f.; 30×20 cm.
〈 Condică de doc. orig. și copii, privitoare la pricini diverse judecate la Mitropolia din București în anii 1803—1806 〉.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

647 Sec. XIX (început); 219 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—120 (f. 4—157); 33,5×21 cm.
〈 Condică de doc. orig. și copii privitoare la pricini de căsătorie judecate la Mitropolia din București în anii 1808—1817 〉.

www.dacoromanica.ro

Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

648 Sec. XIX (început); 156 f.; 30×20,5 cm.
〈 Condică de doc. orig. și copii privitoare la pricini diverse judecate la Mitropolia din București în anii 1810—1819 〉.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

649 Sec. XIX (început); 120 f.; 29,5×20,5 cm.
〈 Condică de doc. orig. și copii privitoare la pricini diverse judecate la Mitropolia din București în anii 1827—1828 〉.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

650 Sec. XIX (început); 289 f.; 35×22 cm.
〈 Condică de anaforale în pricini de căsnicii, dieți și altele din anii 1830—1834 〈 judecate la Mitropolia din București 〉.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

651 Sec. XIX (început); 162 f.; 29×20,5 cm.
〈 Condică de anaforale ale Mitropoliei din București, în diferite pricini de judecată dintre anii 1805—1809. La sfîrșit sînt cîteva doc. de la finele sec. XVIII 〉.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

652 Sec. XIX (început); 160 f.; 30×20,5 cm.
〈 Condică de anaforale ale Mitropoliei din București, în diferite pricini de judecată dintre anii 1801—1809 〉.
Textele, în românește și grecește, scrise de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

653 Sec. XVIII (sfîrșit); 88 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—60 (f. 1—61); 29,5×20,5 cm.
〈 Condică de anaforale ale Mitropoliei din București în diferite pricini de judecată, din anii 1790—1792 .
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră și rădăcinie. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

654 Sec. XVIII (sfîrșit); 127 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—109 (f. 5—103); 30×20,5 cm.
〈 Condică de doc. privitoare la diferite treburi ale Mitropoliei din București din anii 1793—1797 〉.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră și rădăcinie. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

655 Sec. XVIII (sfîrșit); 92 f.; 29,5×21 cm.
〈 Condică de însemnări după diferite pricini rezolvate la Mitropolia din București în anii 1794—1799 〉.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

656 Sec. XIX (început); 132 f.; 32,5×21,5 cm.
〈 Condică de doc. privitoare la diferite pricini judecate la Mitropolia din București în anii 1822—1825 〉.

www.dacoromanica.ro

Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

657 Sec. XVIII (mijloc); 288 f.; 29,5×20 cm.
F. 1: *1764, iunie 15. Condica sfintei Mitropolii pentru toate schiturile Mitropoliei, atît de aici din București cît și cele du pin afară, după cum arată în lăuntru.* ⟨ *Cuprinde anii 1764—1787* ⟩. Cîteva file albe.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

658 Sec. XVIII—XIX; 289 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—140 (f. 7—149); 29,5×20,5 cm.
⟨ *Condică de doc. orig. și copii, privitoare la averea Mitropoliei din București, sau diferite pricini din anii 1792—1810* ⟩. Numeroase file albe.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

659 Sec. XIX (început); 33 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—26 (f. 2—29); 36,5×22 cm.
⟨ *Condică de doc. privitoare la metocurile Mitropoliei din București, din anii 1817—1820* ⟩.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

660 Sec. XIX (prima jumătate); 284 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—566 (f. 1—284^{v}); 31,5×21,5 cm.
⟨ *Condică cuprinzînd inventarul averii metocurilor Mitropoliei din București* ⟩.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

661 Sec. XVIII—XIX; 106 f.; 32,5×20,5 cm.
⟨ *Condică de odoarăle i argintăriile și acareturile sfintelor beserici de aici din orașul București, precum în lăuntru anume toate să coprindu. 1799, aprilie 10* ⟩.
Condica cuprinde doc. dintre anii 1799—1824. Numeroase file albe.
Textul, în românește și grecește, scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

662 Sec. XIX (mijloc); 4 f.; 33,5×21,5 cm.
⟨ *Condica bisericii Oțetarului, unde să prăznuescu hramul sfinților voivozi* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale și cifre sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

663 Sec. XIX (început); 95 f.; 29,5×21 cm.
⟨ *Condică de porunci ale Mitropoliei din București, către diferiți preoți, din anii 1801—1809* ⟩. Cele mai multe file sînt albe.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

664 Sec. XVIII—XIX; 92 f.; 29,5×20 cm.
⟨ *Condică de doc. privitoare la scutelnicii și poslușnicii Mitropoliei din București din anii 1794—1809* ⟩. Numeroase file albe.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

665 Sec. XIX (început); 80 f.; 33,5×21 cm.
⟨ *Condică de porunci ale Mitropoliei din București către mănăstirile Căldă-*

www.dacoromanica.ro

rușani, Cernica și altele, precum și alte doc., din anii 1801—1814 ⟩. Cele mai multe file sînt albe.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

666 Sec. XVIII—XIX; 156 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, diversă; 29,5×20,5 cm.
⟨ *Condică de doc. orig. și copii ale Mitropoliei din București, privitoare la pricini diferite, din anii 1792—1828* ⟩.
Textul, în românește și grecește, scris de mai multe mîini; cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

667 Sec. XIX (prima jumătate); 73 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—68 (f. 3—73); 27,5×19 cm.
F. 2: *Condică a sfintei bisericii din mahalaoa Tabacilor de Sus, de cele ce se află în biserică* ⟨ *între anii 1827—1841* ⟩. F. 18^{v}—73 albe.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Mitropolia din București.

668 Sec. XIX (mijloc); 23 f.; 31,5×21 cm.
⟨ *Condică de evidența averii unei gospodării boierești din Moldova (C. Conachi?), din anii 1842—1848* ⟩.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră.

669 Sec. XIX (prima jumătate); 132 f.; 27,5×18,5 cm.
F. 2: *Condică pentru venitul moșiei Duda și Rîpila* ⟨ *ținutul Fălciu, din anii 1823—1851* ⟩. F. 92—131^{v} albe.
Textul scris cu cerneală.

670 Sec. XVII—XIX; 93 f.; + f. 17 bis și ter; 30×11,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—20^{v}: ⟨ *Catastiful breslei blănarilor și cojocarilor din Suceava, din sec. XVII—XIX* ⟩.
2. F. 22—93^{v}: ⟨ C. Negruzzi, *Fragm. literare* ⟩.
F. 22—32: *Comodie lui Democrit.*
F. 32^{v}—40^{v}, 43—61^{v}, 89—93 albe.
F. 41—42^{v}: *Întîia noapte a lui Iungu.*
F. 62—64^{v}: *Duchesa Milanului. 1826, mart.*
F. 66—88^{v}: ⟨ *Fragm. tradus din Walter Scott?* ⟩.
F. 93^{v}: ⟨ *Epigrame* ⟩.
Cf. C. Negruzzi, *Păcatele tinereților*, ed. II, comentată de V. Ghiacioiu, Craiova, 1942, p. 168.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră și roșie. Din bibl. lui Gheorghe Asaki.

671 Sec. XVII—XVIII (1695—1731); 31,5×10,5 cm.
⟨ *Condica Mitropoliei Țării Românești (zisă condica lui Antim), în care sînt trecute odoarele, cărțile și doc. anilor 1695—1731* ⟩. Numeroase file albe.
Textul scris cu cerneală neagră. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 4/16 mart. 1894.

672 Sec. XIX (mijloc); 134 f.; numerotație veche cu cifre romane, diversă; 34×21 cm.
F. 2: *Epistolă a năcazurilor și istoria timpurilor trecute. S-au făcut în zilele înălțatului împărat Francisc Iosif I, cu nădejdea binecuvîntării preasfințirii sale, domnului Andreiu baron de Șaguna, episcop al beserecii greco-răsăritene*

www.dacoromanica.ro

orthodoxe în marele principat al Ardealului ..., prin mine zmeritul și mult păcătosul paroh Nistor Socaci, de religia greco-răsăriteană în parohia Biscaria și Seulești, luînd început în timpurile mai denainte și au luat sfîrșit în anul Domnului 1856, luna lui decembre în 31.
Într-o notiță de la f. 1, G. Bariț face descrierea ms. arătînd că este o copie după povestirea în versuri privind mai ales evenimentele din 1848—49, care se păstrează în orig. în com. Biscaria, dintre Orăștie și Deva. Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de G. Bariț.

673 Sec. XVII—XIX; 19 f.; 32,5×11 cm.
⟨ Miscelaneu ⟩.
1. F. 1—5; 12—19 *⟨ Versuri românești, grecești și turcești din sec. XVIII—XIX, scrise cu caractere chirilice ⟩.*
2. F. 6—11 *⟨ Catastihul unei bresle, nenumite, din Suceava, întărit la 1673 cu pecetea Mitropoliei ⟩.*
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Unele inițiale sînt scrise cu roșu. Din bibl. lui N. Istrati de la Rotopănești.

674 Sec. XIX (început); 43 f.; 29,5×20,5 cm.
⟨ Condică cuprinzînd venitul satului Ripila din ținutul Fălciu, proprietatea lui Ilie Kogălniceanu (care a și scris condica), pe anii 1819—1827 ⟩.
Textul scris cu cerneală neagră.

675 Sec. XIX (mijloc); 263 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—506 (f. 1—262 v); 26×20 cm.
Dr. Atanasie Sandor, *Gramatica română.*
Textul scris în alfabet de tranziție și latin, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Dr. Lazăr Petco, la 21 mai 1893.

676 1860 (f. 8^{v}); 152 f.; paginație veche diversă, cu cifre romane și arabe; 25,5×20,5 cm.
Virgilius, Eneida, traducere în hexametru de Dr. Atanasie Sandor.
Textul scris cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Dr. Lazăr Petco, la 21 mai 1893.

677 Sec. XIX (mijloc); 196 f.; 26,5×20,5 cm.
⟨ Miscelaneu ⟩.
1. F. 1—16^{v}: *Discurs la deschiderea cursului de filosofie, de* A. Tr. Laurian, *profesor de filosofie în colegiul național de la S. Sabba în București. 1842 septembrie.*
2. F. 17—123: *⟨ Diferite Catehisme, unele alcătuite de Nifon Bălășescu la Iași, în anii 1853—1854, altele pentru membri ai familiei Bălăceanu, de autori nenumiți ⟩.*
3. F. 125^{r-v}: *⟨ Vocabular slavo-român, numai pentru literele a și b ⟩.*
4. F. 143—171: *⟨ Legiuiri privitoare la provincia Iliricum, date de Curtea de la Viena în anul 1779 ⟩.* Textul este în lb. latină.
5. F. 175—196: *⟨ Noțiuni de gramatică latină, în lb. maghiară ⟩.*
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție și în lb. latină și maghiară. Conține și file albe. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Depus la Academia Română în anul 1889.

678 Sec. XIX (mijloc); 337 f.; 25×19,5 cm.
⟨ Diferite cursuri de istorie bisericească, în lb. latină ⟩.
Textul scris cu cerneală neagră și rădăcinie. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Depus la Academia Română în anul 1889.

www.dacoromanica.ro

679 Sec. XIX (mijloc); 162 f.; 26,5×20,5 cm.
⟨ *Tratat de teologie morală* ⟩.
Textul scris în alfabet de tranziție, cu cerneală neagră. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Depus la Academia Română. în anul 1889.

680 Sec. XIX (prima jumătate); 193 f.; 26×19,5 cm.
⟨ *Cursuri de teologie morală, predate în Vîrșeț de Nicolae Gruici și Gavril Raț* ⟩.
Textul este scris de mai multe mîini, cu caractere chirilice. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Depus la Academia Română. în anul 1889.

681 Sec. XIX (prima jumătate); 247 f.; 27×21 cm.
⟨ *Cursuri de teologie dogmatică* ⟩.
Textul scris cu cerneală rădăcinie și neagră. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Depus la Academia Română în anul 1889.

682 Sec. XIX (prima jumătate); 186 f.; 25×20,5 cm.
⟨ *Cursuri de retorică* ⟩.
Textul scris cu cerneală neagră. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Depus la Academia Română în anul 1889.

683 Sec. XIX (prima jumătate); 278 f.; 26×20,5 cm.
⟨ *Cursuri de istoria bisericii creștine, de istoria Testamentului Vechi și de retorică, ținute de Nicolae Gruici și Gavril Raț, în Vîrșeț* ⟩.
Textul scris cu cerneală neagră. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Depus la Acad. în anul 1889.

684 Sec. XIX (prima jumătate); 303 f.; 26×20,5 cm.
⟨ *Cursuri de apologetică și de istorie bisericească* ⟩.
Textul scris cu cerneală neagră. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Depus la Academia Română. în anul 1889.

685 Sec. XIX (mijloc); 340 f.; 23,5×19 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. F. 1—108^{v}: *Urmarea lui Hristos.*
2. F. 109—231: *Istoria Noului Testamentu astfeliu lucrată pentru scolarii săi de Nifon Bălășescu, rector seminariului de Huși, 15 ianuarie 1854.*
3. F. 233—340: *Archeologia biblica.* Curs în l. latină.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Depus la Academia Română în anul 1889.

686 Sec. XIX (mijloc); 222 f.; 24×19 cm.
⟨ *Cursuri de omiletică, ermeneutică, de polemică și de drept bisericesc* ⟩.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Depus la Academia Română în anul 1889.

687 Sec. XIX (mijloc); 232 f.; 24×19 cm.
⟨ *Cursuri de istorie bisericească* ⟩.
Textul scris cu cerneală neagră. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Depus la Academia Română în anul 1889.

688 Sec. XIX (mijloc); 263 f.; 22×17,5 cm.
⟨ *Curs de istorie bisericească* ⟩.
Textul scris cu cerneală neagră. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Depus la Academia Română în anul 1889.

689 Sec. XIX (mijloc); 236 f.; 22×17,5 cm.
⟨ *Cursuri de logică și istoria filosofiei* ⟩.

www.dacoromanica.ro

Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Din bibl. lui Nifon Bălăşescu. Depus la Academia Română, în anul 1889.

690 Sec. XIX (mijloc); 114 f.; 21×13,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 2—32^{v}: ⟨ *Întrebări în lb. latină, fără răspunsuri, privitoare la: religie, oratorie, poezie, istorie, ştiinţele naturii, geografie, aritmetică* ⟩.
2. F. 35^{v}—43^{v}: ⟨ *Manual epistolar în lb. franceză şi germană* ⟩.
3. F. 49—60: ⟨ *Versuri patriotice* ⟩.
4. F. 65—86: *Poezii alese din ale D. marelui logofăt I. Văcărescu.*
5. F. 84—94: ⟨ *Versuri diferite* ⟩.
6. F. 97—114^{v}: ⟨ *Pepelea Giscariul, poem dramatic în versuri după scrierea maghiară: Ludás Matyi* ⟩.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră şi rădăcinie. Din bibl. lui Nifon Bălăşescu. Depus la Academia Română, în anul 1889.

691 Sec. XIX (mijloc); 104 f.; 22×17 cm.
⟨ *Cursuri de teologie fundamentală predate de Filaret Scriban* ⟩.
Textul scris cu cerneală neagră. Din bibl. lui Nifon Bălăşescu. Depus la Academia Română, în anul 1889.

692 Sec. XIX (mijloc); 219 f.; 22×17 cm.
⟨ *Cursuri de: istoria Moldovei, istoria patriei, geografie, igienă, drept, agricultură* ⟩.
Textul scris de mai multe mîini, cu caractere chirilice, de tranziţie şi latine. Din bibl. lui Nifon Bălăşescu. Depus la Academia Română, în anul 1889.

693 Sec. XVI (mijloc); 73 f.; 21×15,5 cm.
⟨ *Psaltirea Voroneţiană* ⟩.
Cf. C. Găluşcă, *Slavisch-rumänisches Psalterbruchstück*, Halle a.S., 1913. I. A. Candrea, *Psaltirea Scheiană* comparată cu celelalte Psaltiri din sec. XVI şi XVII, Bucureşti, 1915, vol. I, p. XLIV—XLVI.
Text fragmentar slavo-român, scris în semiuncială. Numeroase titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Coperta finală, artistică, se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de D. A. Sturdza de la Simion Fl. Marian, la 1 iul. 1893 şi dăruit Academiei Române.

694 Sec. XIX (mijloc); 86 f.; 19,5×15,5 cm.
⟨ *Anatomia şi fiziologia omului* ⟩. Note de curs ale lui Romulus Scriban. Textul scris în alfabet de tranziţie.

695 Sec. XIX (sfîrşit); 20 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—35 (f. 1—18); 23×18 cm.
Prohodul Domnului nostru Iesus Hristosu în sfînta sîmbătă. Este a elevului Ion Decusară din clasa a doua seminarială.
Însemnări: F. 1: „Hărăzit Bibliotecii române din M. Atosu în Macedonia, de către Conon Arămescu — Donici."
Text latin şi chirilic, notaţiune psaltică, cu cerneală neagră şi violetă.

696 1830 (f. 1); 72 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—139 (f. 2—71); 17×115 cm.
F. 1: *Hrisun Engolpion. Carte prea interesitoare, tălmăcită din limba franţozească de un pravoslavnic moldovean iubitoriu de neam şi rîvnitoriu slavii şi păsirii neamului său întru ştiinţă, cu numele Iordachi Boghean, biv vel stolnic. Iară acum iaste scrisă cu însuşi condeiul mieu la anul de la mîntuirea lumii 1830, april 21. Scarlat Vîrnav.* Sînt texte de filosofie morală.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 2—6: „Această cărticică o am prezentarisit-o sfinţii sale maicii Efpraxiei Vîrnav, spre neuitare. Scarlat Vîrnav. 1834."
Textul scris cu cerneală neagră. Titlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 2. Legătură orig. în piele. Cumpărat de la A. Zwiebel, la 1 iun. 1898.

697 1839 (f. 1); 379 f.; paginaţie veche cu cifre romane şi arabe; diversă; 18,5×14 cm.
F. 1: *Milton în Paradizul perdut, tălmăcit de Cerchez G. Ciomac, în cinstea şi lauda finului său Grigori Matasar. Tom. I. Cîntări 1 pînă ⟨ la ⟩ 4. 1839. Botoşanii.*
Textul scris cu cerneală neagră.

698 1839 (f. 1); 263 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—518 (f. 3—263^{v}); 19×13,5 cm.
F. 1: *Milton în Paradizul perdut, tălmăcit de Cerchez G. Ciomac, în cinstea şi lauda finului său Grigori Matasar. Tom. II. Cîntări 5 pînă ⟨ la ⟩ 8. 1839. Botoşani.*
Textul scris cu cerneală neagră.

699 1839 (f. 1); 336 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—683 (f. 3—336); 19×14 cm.
F. 1: *Milton în Paradizul perdut, tălmăcit de Cerchez G. Ciomac, în cinstea şi lauda finului său Grigori Matasar. Tom. III. Cîntări 9 pînă ⟨ la ⟩ 12. 1839. Botoşani.*
Textul scris cu cerneală neagră.

700 1708 (f. 174); 175 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—181 (f. 2—174); 15×10 cm.
⟨ *Octoih şi alte cîntări religioase* ⟩.
Textul scris cu cerneală neagră şi încearcă să imite tiparul. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f.: 65, 84, 113^{v} ş.a.

701 1735 (f. 66^{v}); 150 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice diversă; 15,5×9,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—17^{v}: *Epistoliia ce au tremis Dumnezău din cer şi au căzut în cetatea Ierusalimului, cu adevărat, în sfînta beséreca în Sion.* ⟨ = *Legenda Duminicii* ⟩.
2. F. 22—52^{v}: *Slujba strastelor.* Slujba patimilor Domnului nostru Iisus Hristos. Lipseşte începutul şi sfîrşitul.
3. F. 53—66^{v}: *Pashalie.*
4. F. 67—80^{v}: *Cazanie iarăşi a doaî zi, la Naşterea Domnului nostru Iisus Hristos, pentru omorîria pruncilor Vifleimului şi pentru jalele maicelor ...*
5. F. 81—150^{v}: ⟨ *Cazanii la oameni morţi* ⟩ .
Însemnări: F. 18: „Scris-am eu smeritul şi multu greşitul robul lui Dumnezău Ioan, lăcuitoriu în Cefa, Muncacianul. Ani Domnului 1732, luna lui septămvrie în 23."
F. 66^{v}: „Săvrîşit şi lui Dumnedzeu mărire. Scris-am eu diac Thiodor den Saca. Avgust 2, ani 1735."
Textul scris cu cerneală rădăcinie şi neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii naive în peniţă la f. 1. Dăruit Academiei Române de V. Mangra, care îl menţionează în *Cercetări literare-istorice*, Bucureşti, 1896, p. 18.

702 Sec. XIX (început); 163 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice şi arabe: 9—174 (f. 2—163); 16,5×10,5 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨ Psaltichie greco-română, cuprinzînd cîntece de Grigore Lambadarie, Petru Efesiu, Petru Vizantiu, Iacov protopsaltul ş.a. ⟩.
Textul scris cu cerneală neagră şi roşie. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 14 mart. 1898.

703 Sec. XVIII (sfîrşit); 157 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—155 (f. 1—155); 20×14,5 cm.
F. 2^{v}: *Al celor întru pustnici preamici, al lui Callist şi Ignatie Xanthopoli, meşteşug şi îndreptariu cu ajutoriul lui Dumnezeu prea cu deadinsul ... şi dela sfinţi avînd mărturiile, pentru cei ce aleg şi priimesc cu liniştire a vieţui şi călugăreşte şi pentru chipul traiului vieţii şi petréceria şi hrana lor ... Şi să zice numirea cărţii Raiu ...*
Textul scris cu cerneală neagră şi roşie. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la A. Zwiebel, în oct. 1898.

704 Sec. XVIII—XIX; 65 f.; 21×14 cm.
⟨ Miscelaneu ⟩.
1. F. 1—43^{v}, 51^{v}, 59—65^{v}: *⟨ Însemnări diverse, unele cu caracter istoric, ale unui monah, Vitalie, de la Mănăstirea Neamţ ⟩.*
2. F. 4^{v}—5: *⟨ Acrostih ⟩.*
3. F. 46—58^{v}: *⟨ Psaltichie ⟩.*
F. 8^{v}—12^{v}, 17^{v}—19, 21^{v}—24, 33^{v}—34, 44—45^{v}, 50^{v}—51 albe.
Textul scris cu cerneală neagră. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui Nifon Bălăşescu. Depus la Academia Română în anul 1889.

705 Sec. XVII (sfîrşit); 196 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 6—195 (f. 3—193); 17,5×15 cm.
⟨ Ceaslov copiat în Transilvania ⟩.
Cf. V. Mangra, *Cercetări literare-istorice*, p. 16 nr. 7.
Textul scris cu cerneală neagră şi rădăcinie, în caractere ce imită tiparul. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în cerneală la f. 27^{v}, 49^{v}, 65^{v} ş.a. Dăruit Academiei Române, de V. Mangra, la 14 ian. 1894.

706 1701 (f. 271); 379 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 3—347 (f. 1—358); 19×15,5 cm.
⟨ Ceaslov ⟩.
Însemnări: F. 271 (în lb. slavă): „Sfîrşitul glasurilor. Eu Vasilie Sturza Badiul, moldoveanul am scris, în satul Straciş; anul de la naştere 1701, august 10."
F. 283 (în lb. slavă): „A scris Vasilie Sturza Badiul, moldoveanul. Anul de la naştere 1701, luna august 13, în satul Straciş."
F. 298: „Coneţ Evangheliilor învierii. Scris-am eu dascalul Vasilie Sturdza Badiul, moldoveanul, cînd am şezut în sat în Straciş. Să să ştie, de la naştere 1701, luna august 16 zile."
Copistul mai semnează atare menţiuni şi la f.: 357^{v}, 365 şi 373.
Textul scris cu cerneală rădăcinie şi neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f.: 163, 182, 183 ş.a. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de V. Mangra, la 14 ian. 1894.

707 1699 (f. 38^{v}); 127 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, diversă; 19,5×15 cm.
⟨ Liturghier şi Molitvenic ⟩.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 38^{v}: „Scris-au dascalul Vasilie Sturze, moldovean. De la naştere 16<9 9, septemvrie 1.“
F. 71: „Scris-am eu dascalul Vasilie Sturze, moldovean. De la naştere 1699, septemvrie 19.“
F. 89^{v}: „Scris-am această svîntă Liturghiia dascalul Vasilie Sturze, moldovanul, cînd au întunecat soarele, în luna lui septemvrie în 13 zile. Să să ştiia.“
F. 127 (de altă mînă): „Această Lăturghiia o cumpăratu popa Găvrilă den Forusegu dărtu <= pentru > sofletul lui şi dărt a părinţilor loi < sic > şi a frate-său, popa Pătru şi dărătu a muiaria-i loi Alune (?) şi a o datu loi popa Iştucu de Lazuri să le fie pomană ... rodului loi. Şi popa de Lazuri a pus lîngă lăturghie ispăvădanie şi muli<t>fele, să-i fie şi loi pomană pînă 7 semi<n>ţie. Această carte să îmble pă rodu lor.“
Textul scris de două mîini, cu cerneală rădăcinie şi neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Iniţialele ornate la f.: 3, 5, 32^{v} ş.a. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de V. Mangra, la 14 ian. 1894.

708 Sec. XVIII (început); 58 f.; 20×16 cm.
F. 2: *Slujba svintelor straste a Domnului nostru a lui Iisus Hristos.* Textul este copiat de Vasile Sturze. Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 237.
Însemnări: F. 2—7: „Acest Strasnic l-au dat pă sama sfintii bisérici ce să chiamă în Hodiş, în véci pomană, să nu o poată nimene înstreina dela biséricá. Pintru aceia eu ţiganul Vasilie din Duşeşti o las cu limbă de moarte, ca să mă pomenească şi pă mine întru împărăţie ceriului. Anul 1781, mesiţa 22 în martie. S-au scris de mine Popovici Ioan, notariuşul din Lupoaia.“
Textul scris cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 2. Iniţiale ornate la f.: 3, 16, 22 ş.a. Legătura artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de V. Mangra, la 14 ian. 1894.

709 Sec. XVIII (început); 188 f.; numerotaţie şi paginaţie veche a filelor: 3—228 (f. 1—121^{v}); 19×15,5 cm.
< *Miscelaneu teologic* >.
1. F. 1—123^{v}: < *Cele şapte taine* >.
2. F. 124—130^{v}: *Tocmala posturilor ce sînt preste an ...*
3. F. 130^{v}—182: *În sfînta şi marea gioe, slujba a strastilor a Domnului nostru lui Iisus Hristos.*
4. F. 182^{v}—188^{v}: *... Epistoliia a Domnului nostru a lui Iisus Hristos.* < = *Legenda Duminicii* >.
F. 1—130^{v} sînt scrise de Vasile Sturze. Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 237.
Însemnări: F. 151^{v}: „Scris-am eu popa Theodor.“ Nu este copist.
F. 182: „Acésta Strasnic au scris diiac din Tară Muldovii, licuitoriu în Siumugiu, cînd au fost ani Domnului 1717, iuliia 21.“
F. 3—14: „Cu mila lui Dumnezeu, Păşcuţ Toader din Gepeş, am cumpărat ... < lipsesc 3 f. > pravila pomană şi am dat pomană în mîna lui popa Iştoc în Lazuri. Ani Domnului 1720.“
F. 129^{v}: „Scris-am eu, Solomon, paroh în Mihileu, parohul locului şi comitatului.“
F. 178^{v}: „Scris-am în 19 noemvrie, annul 1850. Moisie Mangra, preot în Mihileu.“
Textul scris cu cerneală neagră şi rădăcinie. Unele majuscule sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 8^{v}, 41^{v}, 130^{v} ş.a. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de V. Mangra, la 14 ian. 1894.

www.dacoromanica.ro

710 1741 (f. 210^{v}); 222 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—207 (f. 8—210); 20,5×16,5 cm.
⟨ *Penticostar şi Strastnic* ⟩. F. 212—222 sînt ocupate de Pascalie.
Însemnări: F. 80^{v}: „Am scris Pavel Rus, dascal. 1741, meseţa iuliia 30 dni.“ F. 210^{v}: „Pavel dascal; am svîrşit 1741, luna lui avgust, în dzua 18.“ F. 2: „Anul 1752, în luna lui octonvrie 16 zile. Acesta Straşnic l-am dat pomană pă sama besereci în Lazuri, să fie în veci pururе. Eu am dat, anume feciorul duhovnicului de Cotonavaroş, anume Petru Popovici.“ F. 222^{v}: „Scris-am eu, Athanasie Mangra, feciorul popii Ioan din Lazuri.“ Textul, imitînd tiparul, este scris cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale scrise cu roşu. Legătură orig. în piele. Dăruit Academiei Române de V. Mangra, la 14 ian. 1894.

711 Sec. XVIII (început); 141 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—144 (f. 1—139); 19,5×15,5 cm.
F. 1: *Pravila svinţilor părinţi pre scurt aleasă şi tocmită, scoasă din svintéle scripturi de Varlaam mitropolit de la Soceava din Ţara Moldovei pre limbă rumânească, mai vîrtos pentru celea 7 taine a besiaricii careş de sine rînduite cu toate trebile ei prin carile şi Pravila svinţilor apostoli la tot lucrul adevériază spre toaté obiceaele ce au lăsat purtătorii de Dumnedzău întru năravu cu apostolii păstori şi a toată lume învăţători svinţi părinţi.*
Cf. *Bibl. rom. veche*, I, p. 147—150.
Însemnări: F. 31^{v}: „Scris-am eu Aron Popovici de la Topa de Sus, în lune ionarie 25 zile. Ani de la ⟨ naşterea Domnului ⟩ 1821.“ F. 106^{v}: „Această Pravilă iaste a lui Sănţa Aron din Topa de Sus, paroh.“ F. 141^{v} (cu caractere latine): „Aceasta carte este a lui Ioan Genţiu, preotu gr. or. în Ceisioara.“
Textul scris cu cerneală rădăcinie. Chenar şi frontispicii în peniţă la f. 1, 10^{v}, 12^{v} ş.a. Iniţiale ornate la f. 2, 14^{v}, 69 ş.a. Legătura orig. în piele se păstrează peste legătura modernă. Dăruit Academiei Române, de V. Mangra la 30 apr. 1899.

712 1696 (f. 104^{v}); 276 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 34—234 (f. 2—193); 19×15 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. F. 1—175^{v}: ⟨ *Ceaslov* ⟩.
2. F. 176—276^{v}: ⟨ *Octoih* ⟩.
Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 234.
Însemnări: F. 104^{v} „Coneţ ⟨ =sfîrşit ⟩, 1696.“ F. 63^{v}: „Scris-am eu Bocioc din Ilideşeni. Amin.“
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Unele titluri sînt scrise în mai multe culori, sau cu roşu. Frontispicii colorate la f.: 3^{v}, 66^{v}, 104^{v} ş.a. Iniaţiale ornate la f.: 2, 22, 66^{v} ş.a. Dăruit Academiei Române de V. Mangra, la 30 apr. 1899.

713 1708 (f. 123^{v}); 210 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—153 (f. 1—152); 19,5×14,5 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. F. 1—152^{v}: *Pravila svinţilor părinţi pre scurt aleasă din svintele scripturi, scoasă şi tocmită pre limbă rumânească de Varlaam mitropolitul de Suceavă, din Ţara Moldovei, mai vîrtos pentru céle 7 taine a besericii, careş de sine rînduite, cu toate trebile ei, prin carele şi Pravila svinţilor apostoli la tot lucrul adeverează ...*
Cf. *Bibl. rom. veche*, I, p. 147—150.

www.dacoromanica.ro

2. F. 153—203^{v}: ⟨ *Slujbe religioase* ⟩. F. 204—210^{v} cuprind *Scara.*
Însemnări: F. 123^{v}—124 „Cu mila şi agiutoriul lui Dumnedzău am svîrşit cele 7 taine a besiaricii; precum am aflat şi în cea tiparnică a mitropolitului Varlaam din Ţara Moldovei de la Suceavî, aşa am şi scris. Pentru acéia mă rog svinţiilor voastre, părinţi duhovnici şi preoţi carii veţi ceti pre aceastî svîntă Pravilă şi veţi afla ceva greşit, mă rog molitvelor voastre nu blăstămaţi ce indireptaţi cu duhul blîndeţelor; că decît mi-au fost putinţa, eu am nevoit cu toată osîrdiia. Şi am scris în sat în Sîntu Andreaş, lîngă Temişvara, în vriamia cînd s-au rădicat Curuţii lui Racolţi Frenţ pe nimeţi şi era răutatia mare în Ardeal; şi la Crişul Negru şi cîmpiia Ghiulei era pustiiatatia. Şi eu dascalul Sturze încă am fost fugit în Ţara Turcului în Sînt Andriaş, cînd era ciuma cia maria şi au murit în Sînt Andreaş 366 de suflete; şi în toată Ţara Temişvarei. Să se ştie. Rojdestvo ⟨ = de la naştere ⟩ 1708, iunie 22."
F. 175: „Sfîrşitul slujbei de la Pitedesetniţe ⟨ sic ⟩. Pisal ⟨ = a scris ⟩ Vasilie Sturze moldovanul. Rojdestvo ⟨ = de la naştere ⟩ 1708, mai 23, u selo ⟨ = în satul ⟩ Sînt Andriaş."
F. 197^{v}: „Sfîrşitul Acathistului. Rojdestvo ⟨ = de la naştere ⟩ 1708, martie 24, u selo ⟨ = în satul ⟩ Manaştur."
F. 203^{v}: „Sfîrşitul canunului al tuturoru sfinţilor. Pisal mnogogreaşnii ⟨ = a scris multpăcătosul ⟩ Vasilie Sturze moldovanul. Rojdestvo ⟨ = de la naştere ⟩ 1708, martie 26, u selo Monaştor, bli grada Temişvarscago; da se znati ⟨ = în satul Mănăştur, aproape de oraşul Timişoara; să se ştie ⟩. Atunce au început a muri de ciumă în Sînt Andriaş şi într-alte sate. Să să ştiia."
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f.: 1, 12^{v}, 65 ş.a. Dăruit Academiei Române de V. Mangra, la 14 ian. 1894.

714 1785 (f. 307^{v}); 343 f.; 19,5×14,5 cm.
⟨ *Ceaslov* ⟩.
Însemnări: F. 307^{v}: „Sfîrşitul Anghilestului pre 8 glasuri. Cu mila lui Dumnezău eu protopop Pătru am scris. Anii Domnului 1685, în făurar 10, marţi."
Copistul mai semnează la f.: 62, 248, 278^{v}, 292^{v}.
F. 14: „Popa Thiodor din Varaştini. 1781."
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Titlurile, iniţialele şi unele indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f.: 16, 77^{v} şi 174. Dăruit Academiei Române de V. Mangra, la 14 ian. 1894.

715 Sec. XVIII—XIX; 4 f.; 20×14 cm.
⟨ *Însemnări de stare civilă privitoare la familia Kogălniceanu, scrise la începutul şi la sfîrşitul unei voluminoase cărţi greceşti, fără titlu, tipărită, probabil, la Veneţia în sec. XVIII* ⟩.
Text chirilic, scris de mai multe mîini, printre care şi aceea a lui Mihail Kogălniceanu.

716 1766 (f. 83^{v}); 214 f.; 20×16 cm.
⟨ *Psaltire cu tîlc* ⟩.
Însemnări: F. 83^{v}: „Scris-am în sfînta cetate a Chievului, cînd împărăţiia Ecaterina şi fiiul ei Pavel Petrovici, fiind şi noi cu părintele Ioanichie, pentru închinarea sfintelor moaşte şi cu alte trebi. Şi am scris la Podolie, în casa lui Dimitrie Ioanovici. Martie, zile 6, 1766. Gherasim ieromonah."
F. 8^{v}: „S-au tălmăcit această carte de pre ⟨ altă carte ⟩ slovenească, tipărită în sfînta Lavră Pecersca ⟨ din Kiev ⟩. Şi s-au tălmăcit de pre rusie pre rumânie de un dascal, Isaiia ieromonah.

www.dacoromanica.ro

Scris-am această sfîntă carte întru cea vestită şi de Dumnezeu păzită cetate şi grădina Maicii Precestii Kievul, la Podolie, în zilele cînd împărăţiia Ecaterina împărăteasa şi fiiul său Pavel Petrovici. Şi am scris în casa lui Dimitrie Ivanovici. Ani de la Hristos 1766. Scris-am eu Gherasim ieromonah, hagi, maiu, zile 22."
F. 214^{v}: ⟨ *Oraţie de nuntă* ⟩. Text fragmentar.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii şi viniete în peniţă la f. 4, 6, 8^{v} ş.a. F. 2—3 cuprind textul tipărit, în rusește, al unui Acatist din 1766. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 4 mart. 1898.

717 Sec. XIX (mijloc); 619 f.; 35,5×23,5 cm.
⟨ *Catagrafii de bunuri şi doc. privitoare la următoarele mănăstiri şi episcopii din Ţara Românească: Aninoasa, episcopia Argeş, Arnota, Băbeni, Baia de Aramă, Banului, Berislăveşti, Bistriţa, Blejoiu şi Bradul* ⟩.
Textele sînt scrise de mai multe mîini. Recuperate din vechea arh. a Mitropoliei Ţării Româneşti.

718 Sec. XIX (mijloc); 588 f.; 35,5×23,5 cm.
⟨ *Catagrafii de bunuri şi doc. privitoare la următoarele mănăstiri şi episcopii din Ţara Românească: Brîncoveni, Brebu, Bucovăţ, Buliga, Butoiu, episcopia Buzău, Antim, Sf. Apostoli, Biserica Domnească de la Curtea de Argeş, Sf. Ecaterina, Sf. Gheorghe Nou, Măximeni* ⟩.
Textele sînt scrise de mai multe mîini. Recuperate din vechea arh. a Mitropoliei Ţării Româneşti.

719 Sec. XIX (mijloc); 679 f.; 35,5×23,5 cm.
⟨ *Catagrafii de bunuri şi doc. privitoare la următoarele mănăstiri din Ţara Românească: Hanul Greci, Sf. Ioan, Mihai vodă, Sărindar, Spirea din Deal, Spirion Vechi, Stavropoleos, Zlătari* ⟩.
Textele sînt scrise de mai multe mîini. Recuperate din vechea arh. a Mitropoliei Ţării Româneşti.

720 Sec. XIX (mijloc); 614 f.; 35,5×23,5 cm.
⟨ *Catagrafii de bunuri şi doc. privitoare la următoarele mănăstiri din Ţara Românească: Căldăruşani, Căluiu, Cotroceni, Cozia, Cîmpulung, Goranu, Cetăţuia, Clocociovul, Cobia, Comana şi Cornetu* ⟩.
Textele sînt scrise de mai multe mîini. Recuperate din vechea arh. a Mitropoliei Ţării Româneşti.

721 Sec. XIX (mijloc); 319 f.; 35,5×23,5 cm.
⟨ *Catagrafii de bunuri şi doc. privitoare la următoarele mănăstiri şi schituri din Ţara Românească: Dealu, Deduleşti, Dideşti, Sf. Ioan din Focşani, Udricani, Fedeleşoiu* ⟩.
Textele sînt scrise de mai multe mîini. Recuperate din vechea arh. a Mitropoliei Ţării Româneşti.

722 Sec. XIX (mijloc); 497 f.; 35,5×23,5 cm.
⟨ *Catagrafii de bunuri şi doc. privitoare la următoarele mănăstiri din Ţara Românească: Găiseni, Ghighiu, Glavacioc, Golgota, Grăjdana, Grecii, Gruiu, Goranul, Govora, Horezu şi Hotărani* ⟩.
Textele sînt scrise de mai multe mîini. Recuperate din vechea arh. a Mitropoliei Ţării Româneşti.

723 Sec. XIX (mijloc); 294 f.; 35,5 ×23,5 cm.
⟨ *Catagrafii de bunuri şi doc. privitoare la următoarele mănăstiri şi schituri*

www.dacoromanica.ro

din Ţara Românească: Jitia, Iordăcheanu, Mitropolia din Bucureşti, Predeal, Mărgineni, Măxineni ⟩.
Textele sînt scrise de mai multe mîini. Recuperate din vechea arh. a Mitropoliei Ţării Româneşti.

724 Sec. XIX (mijloc); 420 f.; 35,5×23,5 cm.
⟨ *Catagrafii de bunuri şi doc. privitoare la următoarele mănăstiri şi schituri din Ţara Românească: Mislea, Motru, Nămăeşti, Valea Mare, Negoeşti şi Nucetul* ⟩.
Textele sînt scrise de mai multe mîini. Recuperate din vechea arh. a Mitropoliei Ţării Româneşti.

725 Sec. XIX (mijloc); 394 f.; 35,5×23,5 cm.
⟨ *Catagrafii de bunuri şi doc. privitoare la următoarele mănăstiri şi episcopii din Ţara Românească: Pătroaia, Plătăreşti, Plumbuita, Poiana, Rîncăciovul, Episcopia Rîmnic, Mănăstirea Rîmnic din jud. Rîmnicul Sărat şi Roaba* ⟩.
Textele sînt scrise de mai multe mîini. Recuperate din vechea arh. a Mitropoliei Ţării Româneşti.

726 Sec. XIX (mijloc); 441 f.; 35,5×23,5 cm.
⟨ *Catagrafii de bunuri şi doc. privitoare la următoarele mănăstiri din Ţara Românească: Sadova, Şerbăneşti-Morungeavu, Sinaia, Apostolache, Strehaia, Greci, Strihareţu, Mitropolia Tîrgovişti, Tismana şi Titireciu* ⟩.
Textele sînt scrise de mai multe mîini. Recuperate din vechea arh. a Mitropoliei Ţării Româneşti.

727 Sec. XIX (mijloc); 395 f.; 35,5×23,5 cm.
⟨ *Catagrafii de bunuri şi doc. privitoare la următoarele mănăstiri din Ţara Românească: Văcăreşti, Valea, Vărzăreşti, Vieroşu, Viforîta, Zamfira şi Snagov* ⟩.
Textele sînt scrise de mai multe mîini. Recuperate din vechea arh. a Mitropoliei Ţării Româneşti.

728 Sec. XIX (mijloc); 135 f.; 35,5×23,5 cm.
⟨ *Catagrafii de bunuri şi liste de preoţi, diaconi şi cîntăreţi de la diverse mănăstiri şi biserici din Ţara Românească* ⟩.
Textele, deteriorate, sînt scrise de mai multe mîini. Recuperate din vechea arh. a Mitropoliei Ţării Româneşti.

729 Sec. XIX (prima jumătate); 191 f.; 40×26,5 cm.
⟨ *Doc. orig. şi copii, în diferite lb. (latină, română, maghiară, germană), precum şi foi volante şi numere de ziare, privitoare la eparhia ortodoxă a Aradului şi la activitatea lui Nifon Bălăşescu* ⟩. Din bibl. lui Nifon Bălăşescu.

730 Sec. XIX (mijloc); 337 f.; 38×26 cm.
⟨ *Hîrtii atingătoare de activitatea lui Nifon Bălăşescu ca prof. la seminariile din Iaşi şi Bucureşti* ⟩.
Texte scrise în mai multe lb. Unele sînt tipărite. Din bibl. lui Nifon Bălăşescu.

731 1819 (f. 1); 153 f.; 37,5×22,5 cm.
⟨ *Cronici moldoveneşti* ⟩.
1. F. 4^{v}—41: ⟨ Miron Costin, *De neamul Moldovenilor* ⟩.
2. F. 41—151^{v}: ⟨ Nicolae Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei, de la zidirea lumii pînă la 1601* ⟩. La f. 73—74 sînt *Stihuri pentru domnia lui Ştefan vodă*.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş., *Repertoriul* ..., p. 75 şi 87.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 1: „Acestu Letopisăţu pentru întîmplările Ţărei Moldovei, dela care vreme şi întîiul domnu Dragoşu vodă au descălecatu în ţara aciasta, după cum să arată aice, l-am scris eu Nechiforu monahu Malcociu, în mănăstire Slatina, ci este în ţinutul Sucevei şi l-am datu sfintei mănăstiri pentru pomenire me, avîndu dorire pentru patriia mea. Şi mă rog cinstiţilor cetitori, de veţi găsi vreo greşală, să mă ertaţi; că şi cu mult m-amu silit a îndrepta pe unile locuri ce am găsitu greşala; iar pentru nezăbăvire am scris după cum am aflatu în celalantu Letopisăţu. La velet 1819, octomvrie 1." F. 151: „Pînă aice s-au găsit scris Letopisăţul Ţărei de Urechii vornicul; iar de aice înainte, tot de la domnie lui Aron vodă, s-au găsit scrisu de Miron logofătul, carele l-am scris pe altu Letopisăţu mai înainte, tot aice în mănăstire Slatena, în care iaste scris pînă la Ştefăniţă vodă, fecioru lui Vasile vodă, ce au făcut mănăstire Tresfetitile în Iaşi. Şi acesta l-am isprăvit de scris aice, în mănăstire Slatena şi l-am dat sfintei mănăstiri Slatenei pentru pomenire mea. Velet 1820, avgust 30. Nechifor monahu Malcociu."
F. 7^{v}: „Din biblioteca mea de la Rotopăneşti. 1850. N. Istrati."
F. 151^{v}: Însemnare istorică privitoare la mişcarea Eteriei din anul 1820 în Moldova.
F. II liminară^{v}: Însemnare meteorologică din iarna anului 1834.
F. 153: Însemnare de cititor a lui Iancu Ţintilă, din anul 1839.
Textul este scris cu cerneală neagră. Frontispicii stîngace în peniţă la f.: 1, 2, 8 ş.a. Din bibl. lui N. Istrati.

732 Sec. XIX (mijloc); 104 f.; 40×24,5 cm.
Coperta I interioară: : *Partea II-a a Moralului cristianescu, aşa lucratu pentru şcolarii săi seminarişti de Nicolae Bălăşescu, profesor de theologie morală, logică şi istoria bisericească. Început 15 septemvrie 1839, sfîrşit 6 aprilie 1840, în Mănăstirea Radu Vodă din Bucureşti.*
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Nifon Bălăşescu. Depus la Academia Română, în anul 1889.

733 Sec. XIX (mijloc); 53 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—53 (f. 1—53); 40,5×16 cm.
⟨ *Condică cuprinzînd numele satelor şi proprietarii lor din jud. Moldovei* ⟩.
Pag. au frontispiciile şi chenarele imprimate. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 14 mart. 1889.

734 Sec. XIX (mijloc); 215 f.; 37×23 cm.
⟨ *Scrieri orig. şi trad. ale jitarului* Vasile Popescu-Scriban: *Tragedia lui Brutus, Robinson Crusoe, Versuri, copii după scrieri adresate lui G. Asaki, mitropolitului Veniamin Costachi ş.a., Călătoria sa în Rusia, Principii de gramatică franceză ş.a.* ⟩.
Texte scrise în românește, rusește şi franţuzeşte. Din hîrtiile lui Filaret Scriban.

735 Sec. XIX (mijloc); 240 f.; 37×24 cm.
⟨ *Acte, doc. şi scrisori, în lb. română, rusă şi franceză, privitoare la viaţa şi activitatea lui Filaret Scriban* ⟩.
Din hîrtiile lui Filaret Scriban.

736 Sec. XIX (mijloc); 249 f.; 37,5×25 cm.
⟨ *Scrieri teologice, omilii, proiecte de legi bisericeşti, art., cuvîntări diverse, ş.a. ale lui Filaret Scriban* ⟩.
Din hîrtiile lui Filaret Scriban.

www.dacoromanica.ro

737 Sec. XIX (mijloc); 239 f.; 37×24 cm.
〈 Scrieri teologice, art., scrisori, proiecte de legi bisericești, copii de doc., extrase diverse cu caracter istoric, tratat de istoria religiilor în lb. rusă ș.a. ale lui Filaret Scriban 〉.
Din hîrtiile lui Filaret Scriban.

738 Sec. XIX (mijloc); 243 f.; 37×24 cm.
〈 Art., scrisori, memorii, proiecte de legi bisericești, cuvîntări diverse ale lui Filaret Scriban 〉.
Din hîrtiile lui Filaret Scriban.

739 1811 (f. 267^{v}); 267 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—267 (f. 1—267); 38×23,5 cm.
〈 Cuvinte pustnicești ale preacuviosului părintelui nostru Efrem Sirul 〉.
Însemnări: F. 267^{v}: „În egumeniia cuviosiei sale părintelui Antonie arhimandrit la sfînta Mănăstire Rîșca, la 1811 ani, am prescris eu această carte ce să numește Efrem Siriul, cu cheltuiala mănăstirii și osteneala me. Și rog pre cine va citi și să va folosi să nu fiu uitat și eu la rugăciunile sale. Vasîle, frate fiind la sfînta mănăstire. Cîmpulungean".
Ultima filă nenumerotată^{v}: „S-au posleduit din cuvînt în cuvînt această carte de păcătosul Ioasaf ieromonah. 1813, iunie 20; istov."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Din bibl. Mănăstirii Rîșca. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

740 1856 (f. 1); 114 f.; + f. 114 bis; 36×24 cm.
〈 Condică de expediții pe anul 1856, de la Secretariatul statului Țării Românești 〉.
Textul cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Președinția Consiliului de Miniștri, la 20 iun. 1897.

741 Sec. XIX (început); 249 f.; 36×22,5 cm.
〈 Condică de veniturile și cheltuielile casei vornicului Dracache Roset pe anii 1808—1836 〉.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Emanoil Donici, în anul 1888.

742 Sec. XIX (început); 305 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—299 (f. 3—304); 35,5×23 cm.
〈 Teologie dogmatică 〉.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și însemnările marginale sînt scrise cu roșu. Desene în lavin la f. 2^{v} și 3. Din bibl. Facultății de teologie din București.

743 1780 (f. 105^{v}); 105 f.; 36×24 cm.
〈 Fénelon, F., *Întîmplările lui Telemac, fiul lui Odiseu. Cărțile 6—10* 〉. Lipsește începutul.
Însemnări: F. 105^{v}: „Sfîrșitul întîmplărilor lui Tilemah, fiiul lui Odisefs, care s-au scris în sfînta episcopie a Rădăuțului, la anul 1780, martie 23. Isaie ierodiiacon ot Rădăuți."
Textul cu cerneală neagră. F. 101—105, cumpărate în anul 1952 de la moștenitorii prof. Grigore Crețu, au constituit inițial ms. 6510, apoi 2551 și, în sfîrșit, identificate de noi, ca făcînd parte din ms. 743, au fost anexate la locul potrivit. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă

www.dacoromanica.ro

744 1848 (f. 1); 9 f.; 36,5×22 cm.
⟨ *Condică cuprinzînd rezumatele hîrtiilor oficiale ruseşti traduse în româneşte* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton. Dăruit Academiei Române de Preşedinţia Consiliului de Miniştri, la 20 iun. 1897.

745 1849 (f. 1); 9 f.; 38,5×24,5 cm.
⟨ *Condică cuprinzînd rezumatele hîrtiilor oficiale ruseşti traduse în româneşte* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton. Dăruit Academiei Române de Preşedinţia Consiliului de Miniştri, la 20 iun. 1897.

746 1837 (f. 222^{v}); 223 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—416 (f. 1—222^{v}); 37×23,5 cm.
⟨ *Regulamentul Organic revizuit de comisia aleasă din sînul Obşteştii Adunări din Ţara Românească. Cap. I—IV* ⟩.
Text paralel româno-francez. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de Preşedinţia Consiliului de Miniştri, la 20 iun. 1897.

747 1837 (f. 246); 247 f.; paginaţie veche cu cifre arabe; 417—908 (f. 1—246^{v}); 37×23,5 cm.
⟨ *Regulamentul Organic revizuit de comisia aleasă din sînul Obşteştii Adunări din Ţara Românească. Cap. V—VIII* ⟩.
Text paralel româno-francez. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de Preşedinţia Consiliului de Miniştri, la 20 iun. 1897.

748 1837 (f. 205^{v}); 213 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 909—1332 (f. 1—212^{v}); 37×23,5 cm.
⟨ *Regulamentul Organic revizuit de comisia aleasă din sînul Obşteştii Adunări din Ţara Românească. Cap. VIII—IX* ⟩.
Text paralel româno-francez. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de Preşedinţia Consiliului de Miniştri, la 20 iun. 1897.

749 1856 (f. 1); 13 f.; 23,5×37,5 (oblong).
F. 1: *Eserciţii din calligrafie de Stroian Demetriu, elevu din collegia I-a, semestrul de vară 1856.*
Legătură orig. în carton. Din bibl. lui Dimitrie C. Sturza.

750 Sec. XIX (prima jumătate); 30 f.; paginaţie veche cu cifre arabe cu lipsuri: 43—108 (f. 1—30^{v}); 36,5×23 cm.
⟨ Alecu Beldiman, *Jalnica tragodie a Moldovei* ⟩. Text fragmentar. Textul scris de două mîini, cu cerneală rădăcinie şi neagră.

751 Sec. XIX (prima jumătate); 366 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—288 (f. 1—289); 34,5×22 cm.
⟨ *Copii după diverse doc. privitoare la pricini eclesiastice adresate Mitropoliei Ţării Româneşti în anii 1825—1828* ⟩.
Textul este scris cu cerneală neagră.

752 Sec. XIX (mijloc); 131 f.; 25×21,5 cm.
⟨ *Scrieri diverse cu caracter istoric provenind din hîrtiile lui Nifon Bălăşescu* ⟩.
Textul scris cu caractere latine şi în alfabetul de tranziţie. Din bibl. lui Nifon Bălăşescu. Depus la Academia Română, în anul 1889.

753 Sec. XIX (mijloc); 645 f.; 35,5×21 cm.
⟨ *Dicţionar francez-român* ⟩. Text incomplet.
Din bibl. lui Nifon Bălăşescu. Depus la Academia Română, în anul 1889.

www.dacoromanica.ro

754 Sec. XIX (mijloc); 223 f.; 36,5×22 cm.
⟨ *Cursuri de teologie ale lui* Nifon Bălăşescu ⟩.
Textul este scris cu caractere latine şi în alfabetul de tranziţie. Din bibl. lui Nifon Bălăşescu. Depus la Academia Română, în anul 1889.

755 Sec. XIX (mijloc); 253 f.; 35×21,5 cm.
⟨ *Trad. din Vechiul Testament (Facerea, Eşirea şi Psaltirea) făcute de Nifon Bălăşescu* ⟩.
Textul scris cu caractere latine. Din bibl. lui Nifon Bălăşescu. Depus la Academia Română, în anul 1889.

756 1769 (f. 8^{v}); 105 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—51 (f. 55—104); 30×20 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 1—53^{v}: ⟨ *Omilii ale lui chir Macarie, dascălul şcoalei din Patmos* ⟩.
2. F. 55—104: ⟨ *Cuvinte monahale ale sf.* Efrem Sirul ⟩.
Textul scris de mai multe mîini cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 55. Dăruit Academiei Române de Eforia Spitalelor civile, la 30 nov. 1887.

757 Sec. XVIII (prima jumătate); 231 f.; 31×20,5 cm.
⟨ Nicolae Costin, *Ceasornicul domnilor* ⟩.
Cf. Nicolae Costin, *Ceasornicul domnilor*, ediţie critică de G. Ştrempel. Bucureşti, ed. Minerva, 1976.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 15. Iniţiale ornate la f. 1, 15, 102 ş.a. Legătură orig. în piele. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 16 mai 1898.

758 1823 (f. 3); 154 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 30×21 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 3—58^{v}: *Letopisăţ tălmăcit de pe ruste ... în sfinta Mănăstire Putna, în zilile preluminatului de Hristos iubitori domn Grigorie Alexandru Ghica voevod, fiind mitropolit preosfenţie sa chiriu chir Gavriil şi episcop Rădăuţului presfinţie sa chir Dosătheiu, din rîvna şi cheltuiala cinstitului ieromonah chir Varlam, dichiul sfintii Mănăstiri Bisericani, prin ostenela pre smeritului Vartholomei, arhimandrit sfintii Mănăstiri Putnii, în anii dela Hristos Mîntuitoriul 1766, noemvrie. Fiindcă dintru această carte m-am îndulcit prin puţînă osteneală, am lăsat şi eu acest nectari spre a să îndulci şi alţi următori. Grigori Frătiţa. S-au scris în anul de la Hristos 1823, luna avgust.*
2. F. 62—87^{v}: ⟨ *Omilii* ⟩.
3. F. 88—92^{v}: *Tîlcul sfintii Liturghiei care s-au arătat limbilor celor păgîneşti* ⟨ *din* ⟩ *dumnezeiască strălucire, precum scrie Beronam* ⟨ *sic !* ⟩ *la anul de la Mîntuitorul Hristos 1009.*
4. F. 94—153^{v}: ⟨ Dimitrie Cantemir, *Divanul sau Gîlceava înţeleptului cu lumea, sau judeţul sufletului cu trupul* ⟩.
Cf. *Bibl. rom. veche*, I, p. 355—365.
5. F. 154: ⟨ *Învăţături creştineşti* ⟩.
Însemnări: F. 58^{v}: „S-au scris de Grigori Frătiţa.“
F. 87^{v}: I. „Aceste doao engomii sînt scoasă din carte ci să chiamă Ilie Minietul... Grigori Frătiţa.“ II. „Cetitoriul mă va erta, fiindcă cu grăbire am scris. Nu numai că cerneala me-u fost proastă, dar şi greşăli va găsi, fiindcă prin multe neliniştiri trăind în lumi am scris această cărticică şi mai vîrtos că am scris-o numai pentru a me aducere aminte; şi alti ori am scriş şi la

www.dacoromanica.ro

lumînare. În anul 1823, dechemvrie 7, în Iași. Grigori Frățiță." III. Însemnare meteorologică din anul 1842.
Copistul mai semnează și la f. 93, 96, 153^{v} și 154. Textul este scris cu cerneală neagră. Chenar în laviu la f. 3. Legătură orig. în piele, restaurată la cotor.

759 1717 (f. 1); 202 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—410 (f. 2—202^{v}); 32×19 cm.
F. 1: *Triodion, Dumnedzăul cel sfînt, Carele cuprinde în sine toată slujba* ⟨ *începînd cu* ⟩ *dumineca întru care să cetește sfînta Evangheliia a pildei Vameșului și a Fariseului, scris într-acesta chip de smeritul ermonah Varlam.* Numele este și criptografiat.
Și l-am scris la sfînta Mănăstire ot Sibiel. Leat de la f⟨ac⟩ere lumii 7224, iar de la Hristos 1717 ⟨ *sic!* ⟩.
Însemnări: F. 1: „Această sfîntă carte am scris-o eu, ermonah Varlam, moldovan. Let 7225; ot Hrista 1717."
F. 65^{v}—69: „Acest sfînt Triod să să știia că s-au cumpărat 26 florini în judecata Cîndăi și s-au dat de pomană sfintii beserici a Săliștii. Deci cine s-ar ispiti a o vinde s-au a o schimba, sau a o tăgădui, unul ca acela să fiia afurisit și anithima, herul, pietrile să ruginiască și să putredească, iar trupul lui să ste întreg și să fiia lăcașul lui într-un loc cu a Iudii. Let 7225, 1717."
Textul, slavo-român, este scris pe două coloane, cu cerneală neagră. Chenar și frontispicii colorate la f.: 1, 2, 6 ș.a.

760 Sec. XVII—XIX; 103 f.; 31×20,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—18: ⟨ *Pomelnicul Mănăstirii Căldărușani* ⟩.
F. 19—65^{v}, 94—103 albe.
2. F. 66—93^{v}: *Letopisețul cantacunzinesc.* Text fragmentar. Cuprinde domnia lui Matei Basarab, în două variante.
Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul* ..., p. 151—152.
La f. 103^{v} se află copia unui act de slobozenie pentru un țigan al Mănăstirii Căldărușani, din 20 mart. 1794.
Textul scris de mai multe mîini cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, în ian. 1888.

761 1736 (f. 6); 136 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—128 (f. 10—136); 30,5×19 cm.
⟨ *Evangheliar* ⟩.
Însemnări: F. 5^{v}—6: „⟨ ... ⟩ Nedejdiuind pre agiutoriul atotputernecului Dumnezău pus-am nevoință eu, cel mult păcătos și greșit Gavriil Ghiarghel și am scris această presvîntă și întru tot cinstita Evanghelie. Atotputearnicul și mult milostivul Domnul Dumnăzăul și Mîntuitoriul nostru Iisus Hristos să o priimască întru al său vistearіu precum au priimit cei doi bani ai văduvei; și ca un milostiv să iarte păcatele mele, priimind osteniala mea să mă învrednicească înpărăției sale. Pentru aceia dară, cuvioșilor preuți și alți pravoslavnici cetitori, agiutîndu-mi atot putiarnecul Dumnăzău, după început de am văzut și sfîrșitul, rogu-mă, pre unde veți afla greșit, ori cuvîntul neplinit, sau vr-o slovă pusă unde nu s-ar fi căzut, ca să nu mă dați defăimării, ce cu duh de blîndețe să îndreptați și pre mine, cel mult păcătos, mă ertați, pentru Cel ce ni-au poroncit noaî de șiaptăzăci de ori cîte de șiapte să ertăm unii altora greșealile, că de vom erta, ertani-să-va noaî. Căce ființa omeniască, ca o purtătoare de trup și a greșire iaste pre lesne lunecătoare; iară cea desăvîrșită negreșală numai singur lui Dumnăzău

www.dacoromanica.ro

sau dat, a căruia iaste slava şi puterea în nesfîrşiţ veci. Amin. Anul de la facerea lumii 7244, iară de la întruparea domnului şi Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos 1736, mart 22. Iubitului cetitor de tot binele voitoriu, Gavriil Ghiarghel, biv vel căpitan. Anno Deu ⟨ *sic!* ⟩ 1736."
F. 136ᵛ: „... Agiutîndu-mi întru tot putiarnicul Dumnezău au luoat şi sfîrşitul, arătîndu-mă celor înţălepţi şi nevoitori dascali cu această de blagoslovie cu patru strune şi cu tot dulcele glas alăută... Deci cuviioşilor preuţi şi pravoslavnici cetitori rogu-vă, aflîndu greşale să nu mă defăimaţi, ertîndu-mă cu duh blîndu îndreptaţi. Gavriil Ghiarghel biv vel căpitan."
F. 2: Însemnarea unui dascăl din 1767, privitoare la angajarea sa la medelnicerul Neculai Gherghel, să-i înveţe copiii.
F. 6: „... Găsită de mine în podul bisericii din cotunul Mihăeşti, plasa Somud (?) jud. Suciava. Gh. Sodicescu. 1887, aprilie 20. Mihăeşti."
Textul scris cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale cu roşu. Frontispicii în peniţă şi iniţiale ornate la f. 9, şi 87. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 16 mart. 1898.

762 Sec. XIX (sfîrşit); 22 f.; 31,5×24 cm.
⟨ *Rugăciuni* ⟩.
Însemnări: F. 1 liminară: „Această carte este scrisă şi înfrumuseţată de Doamna Maria Gheorghe Sturdza, născută Ion Ghica. Dăruită Academiei Române la 7(19) novembre 1897."
Ms. se compune din 21 de rugăciuni scrise pe carton şi încadrate în chenare, artistic lucrate. Legătură artistică în pînză.

763 Sec. XVII—XVIII; 172 f.; 30,5×19,5 cm.
⟨ *Cronograf* ⟩.
Însemnări: Coperta I interioară: I. „Scris-am eu Dumitru sin Dumitru Chirt. Luna fevruarie 20, leat 1730." II. „Eu, Comşa Sécelanul. Tîrgul Vaşaréului..."
Textul, cu numeroase lipsuri, scris de mai multe mîini, cu cerneală rădăcinie şi neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în piele. Din bibl. lui G. Bariţiu. Intrat în col. Academiei Române, în anul 1893.

764 Sec. XIX (început); 315 f.; 29,5×20,5 cm.
⟨ *Condică de doc. din anii 1805—1808 privitoare la pricini de căsătorie rezolvate de Mitropolia din Bucureşti* ⟩.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton şi piele. Din arh. Mitropoliei din Bucureşti.

765 Sec. XIX; 434 f.; 27,5×17,5 cm.
⟨ *Corespondenţă primită de Al. Papadopol Callimachi* ⟩. Printre scrisori le menţionăm pe cele primite de la: M. Kogălniceanu, Costache Negri, g-ral I. Em. Florescu, Iancu şi Vasile Alecsandri, I. Steege, Al. Odobescu, Elena Cuza, Baligot de Beyne, Zulnia Sturdza, Catinca Negri, Carol I, Ion Ghica. Textele scrise în greceşte, franţuzeşte şi româneşte.

766 Sec. XVII (sfîrşit); 136 f.; 27,20 cm.
⟨ Gherasim, patriarhul Alexandriei, *Epistolă şi panegiric greco-român, adresate lui Constantin Brîncoveanu* ⟩. Textul românesc este tradus de ieromonahul Atanasie de la Mănăstirea Agapia, care face în final şi un elogiu al cuvîntului.
Cf. Ghenadie, episcopul Rîmnicului, *Două manuscrise româneşti din secolul XVII, în Analele Acad. Rom. mem. secţ. lit.*, s. II t. XII (1892), p. 163—200.

www.dacoromanica.ro

Textul scris cu cerneală neagră. Titlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu aur. Miniatură reprezentînd pe sf. Constantin şi Elena, la f. 1. Frontispicii şi majuscule artistice la f. 2, 5, 67 şi 71. Legătură artistică în piele.

767 Sec. XIX (mijloc); 183 f.; numerotaţie şi paginaţie veche cu cifre arabe diversă; 26×20 cm.
〈 Miscelaneu de scrieri şi documente istorice adunate de G. Bariţ 〉.
1. F. 1—19^{v}: *Critica brutală asupra cronicei lui Şincai, 23 martie 1814, înaintată la gubernulu din Clusiu de către Mártonfi, presidente al censorilor guberniali.* Textul este în lb. latină.
2. F. 23—28^{v}: *〈 Copie după memoriul românilor reformaţi din Deva, adresat Anei Bornemisa la 22 mai 1684, prin care cer pastor cunoscător al lb. române 〉.* Textul este în lb. maghiară.
3. F. 29—56^{v}: *〈 Însemnări şi extrase despre valachi, din col. contelui Kemény József 〉.* Textul este în lb., latină.
4. F. 57—122^{v}: *〈 Copii după scrierile lui I. Eliade Rădulescu: Protectoratul ţarului, Catechizmul socialiştilor, Suvenire şi impresii ale unui proscris 〉.*
5. F. 123—162^{v}: *〈 Copii după scrisori din anii 1788—1789 privitoare la Dositheı Obradovici 〉.*
6. F. 163—177^{v}: *〈 Doc. turceşti privitoare la Ţara Românească traduse de căpitanul George Rucăreanu din Cîmpulung, în anul 1842 〉.*
7. F. 178—182^{v}: *〈 Cuvîntarea lui Ioan Maiorescu de la examenul de sfîrşit de an de la Şcoala Centrală din 3 iul. 1838 〉.* Partea finală este autografă.
Textele scrise de mai multe mîini, în alfabet de tranziţie. Din bibl. lui G. Bariţ.

768 Sec. XIX (început); 183 f.; in folio mic.
〈 Lista dregătorilor din Ţara Românească, grupaţi după ranguri 〉. Ms. a fost pierdut în vara anului 1944.
Scriere chirilică de aceeaşi mînă. Dăruit Academiei Române de Preşedinţia Consiliului de Miniştri, la 20 iun. 1897.

769 1856 (f. 1); 20 f.; 29×22 cm.
〈 Abonaţii ziarului „Zimbrul" din Iaşi, pe anul 1856 〉.
Legătură orig. în carton.

770. Sec. XVIII (mijloc); 81 f.; 29,5×18,5 cm.
F. 2: *Leatopisăţ sau Adunaré în scurt din multe feliuri de leatopisége, pentru inceperea slavenilor, a neamului Rosii şi de începutul domnilor acei de Dumnezeu mîntuitoare cetate 〈 a 〉 Kievului ... S-au tipărit în anul dela zidirea lumii 7188, iară dela întrupare lui Dumnezeu-Cuvîntul 1680.*
Însemnări: F. 80^{v}: „Acest Leatopisăţ întîi au fost slovenesc. Iară acum s-au tălmăcit cu lex moldovenesc. De mine, smeritul Evloghie, pre cît mi-aţ fost putinţa. Rînd şters. Rog şi poftesc, cui să va tînpla pre dînsul să citească Rînd şters. Şi de veţi îndura a pomeni şi pre mine, pre un ticălos, să ştiţi că-ţi avea dela Hristos Domnul, mare folos. Leat 7261 〈 = 1753 〉, martie 25, în dzilile luminatului domn Ioan Constantin Mihai Cehan Racoviţie voevod. Iacov mitropolit."
F. 80—81^{v}: Însemnări de cititori, unele în versuri, din anul 1777 şi 1792.
F. 81: I. Însemnare din anul 1793, privitoare la trecerea solului rusesc spre Ţarigrad. II. Însemnare din 27 nov. 1793, privitoare la un puternic cutremur de pămînt.
F. 82^{v}: Însemnări de cititori din anii 1823 şi 1836, a lui Vasile Bogdănescu şi Iordache Iuraşcu.

www.dacoromanica.ro

Textul scris cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu colorat la f. 3. Pecete inelară în fum la f. 3 şi 80^{v}. Legătură veche în carton şi piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 22 apr. 1898.

771 Sec. XIX (început); 426 f.; paginaţie veche cu cifre arabe diversă; 27× 22 cm.
⟨ *Scrieri macedo-române, cuprinzînd: vocabular macedo-greco-german, gramatică macedo-română şi cărţi religioase (Catehism, Mineı, Triod-Penticostar* ⟩.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie.

772 Sec. XVIII (început); 696 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 3—660 (f. 3—659); 27,5×19 cm.
⟨ *Cronograf* ⟩.
F. 1: *Leatopiseţ scos din carte grecească pre limbă de-nţeles, rumânească. Şi spune foarte istorii frumoase alese, den Biblie, începînd dela urzitul lumii, cîţi împăraţi izrailteni au fost şi apoi împăraţii eleneşti şi greceşti şi cei turceşti tot pre anume spune, carii cum au împărăţit şi ce războae au bătut.*
Însemnări: F. 379^{v}—380: „Această sfîntă şi dumnezăiască carte iaste a Radului Brăteşanul."
F. 514^{v}: „Acest Leatopiseţ easte a lui Matei vel vistier, în zilele luminatului Io Nicolae voivod. Şi am scris eu Badea logofătul."
F. 1: „Dă obşte a sfintei Mănăstiri Căldăruşani."
Textul scris cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Din bibl. Facultăţii de teologie din Bucureşti.

773 Sec. XIX (mijloc); 569 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 27× 19 cm.
⟨ G. Seulescu, *Poezii* ⟩.
Textul în alfabet de tranziţie. Legătură orig. în piele.

774 Sec. XIX (mijloc); 575 f.; 27×19 cm.
F. 3: *Album poesiiloru caminarului* Georgie Seulescu. *Partea II. 1847.*
Textul în alfabet de tranziţie şi cu caractere latine în ortografie italienizantă. Legătură orig. în piele.

775 Sec. XIX (mijloc); 203 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 168—274 (f. 112—165); 24,5 ×19 cm.
⟨ Nifon Bălăşescu, *Scrieri teologice şi filosofice: Introducere în logică Partea a II-a a Teologiei dogmatice, scrisă de Ioan Belciugăţeanu în anul 1838, Tratat de istoria bisericii creştine, Introducere în teologie pastorală, scrisă de Ioan Belciugăţeanu în anul 1838* ⟩.
Textul în alfabet de tranziţie. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 16 mart. 1898.

776 Sec. XIX (mijloc); 225 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—214 (f. 85—191^{v}); 25,5×19 cm.
⟨ Nifon Bălăşescu, *Scrieri teologice şi didactice: Morala creştină, scrisă de Ioan Belciugăţeanu în anul 1840, De datoriile supuşilor către stăpînitori, Geografie fizică* ⟩.
Textul scris în alfabet de tranziţie. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 16 mart. 1898.

777 1841 (f.2); 124 f.; 24,5×19 cm.
F. 2: *Propovedanie la învăţătură la îngropăciunea oamenilor morţi, acum de preotul* Samoil Clain de Sad *făcute, cu bunăvoinţa celor mai mari. Tipăritus-au în Blaj, cu tiparul Seminarului. Anul 1784. Prescrisă de mine, cel mai*

www.dacoromanica.ro

jos iscălit, fiind în București. Anul 1841, dichemvrie în 2, zioa marți. Ioan Călinescu, seminarist. Cartea este copiată încă o dată (f. 61—124^{v}), de către Ioan Belgiugățeanu.
Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 287.
Textul scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 16 mart. 1898.

778 1885 (f. 1); 633 p.; 24,5×16,5 cm.
〈 G. Șincai, *Cronica românilor, vol. I, în pag., corectat de Grigore Silași în anul 1885* 〉. La începutul vol. se află 5 scrisori adresate, probabil, lui Ioan Bianu, cu inf. privitoare la mersul lucrării.

779 Sec. XIX (1885); 524 p. + 10 f. mss.; 24,5×16,5 cm.
〈 G. Șincai, *Cronica românilor, vol. II, în pag., corectat de Grigore Silași în anul 1885* 〉. La sfîrșitul vol. se află un indice de nume și lucruri.

780 Sec. XIX (1885); 463 p.; 24,5×16,5 cm.
〈 G. Șincai, *Cronica românilor, vol. III, în pag., corectat de Grigore Silași în anul 1885* 〉.

781 1886 (f. 1); 206 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—408 (f. 3^{v}—206^{v}); 25×19,5 cm.
〈 *Copie după Psaltirea calvino-română în versuri făcută la Cluj sub supravegherea lui Grigore Silași* 〉.
Textul scris, ca și orig., în ortografie ungurească.

782 Sec. XIX (mijloc); 258 f.; 24×22,5 cm.
〈 *Scrieri diverse, cu caracter istoric mai ales, art., scrisori, etc. aparținînd lui N. Filipescu-Dubău* 〉.
Textele scrise în alfabet de tranziție. Cumpărat de la A. Zwiebel, la 1 iun. 1898.

783 Sec. XVIII (a doua jumătate); 70 f.; 27×18,5 cm.
〈 *Condică de doc. moldovenești din sec. XVII—XVIII, privitoare la moșiile Mariei Cerchez: Trifești, Unchete, Mircești ș.a.* 〉.
Textul scris de mai multe mîini cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. C. Sturdza-Scheianu, la 9 ian. 1898.

784 Sec. XVIII (început); 225 f.; 26×19,5 cm.
Învățăturile ale acelui ce iaste întru sfinți părintele nostru, preacuviosul *Theodor Studit.*
Însemnări: F. 64^{v}: „Să să știe că această sfîntă carte iaste a lui Dimitrie Hagi Gheorghie. 1783, octombrie 31."
F. 1^{v}: „Această sfîntă carte ce să cheamă Theodor Studit este dăruită la sfânta mănăstire dela Sinaia, unde să prăznuește hramul Adormirii Născătoarei de Dumnezeu. Însă scrisoarea este dăruită de dumnealui Gheorghie Arsu din Brașoveichi; iară legătura este cu cheltuiala Nastasie monașie călugărița dela satu Zârnești, ca să fie spre veșnică pomenire. Iară de s-ar întîmplă o a înstreina oricine ca să nu o ducă la manăstire unde este făgăduită, să n-aibă parte cu Hristos, ci să fie întru un locu cu Iuda ca un făcător de rele de cele sfinte. 1814, 24 Iulie, Brașov. Scris-am eu Gheorghie Arsu."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în lemn și piele. Dăruit de Eforia Spitalelor civile, la 30 nov. 1887.

785 Sec. XIX (mijloc); 346 f.; 22×17 cm.
〈 N. Filipescu-Dubău, *Scrieri economice ș.a.* 〉.

www.dacoromanica.ro

F. 282—346^{v}, în lb. greacă, cuprind scrieri de filosofie greacă. Succesiunea exactă a textelor întregului ms., greşit legat, este dată pe f. 1 liminară ^{v}. Textul cu cerneală neagră, în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la finele veacului trecut.

786 Sec. XIX (mijloc); 247 f.; 22×17 cm.
〈 N. Filipescu-Dubău, *Scrisori economice, istorice şi literare* 〉. F. 120—134, în lb. greacă, continuă textul filosofic al ms., precedent. F. 171—233^{v}, cuprind versuri copiate din diferiţi poeţi români.
Succesiunea textelor este dată pe f. 1 liminară ^{v}.
Textul cu cerneală neagră în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la finele veacului trecut.

787 Sec. XIX (mijloc); 229 f.; 22×17,5 cm.
〈 N. Filipescu-Dubău, *Cópii după art. de ziare şi versuri de diferiţi poeţi* 〉.
Textele scrise în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la anticarul Albert Zwiebel, la finele veacului trecut.

788 Sec. XIX (mijloc); 237 f.; 22×17,5 cm.
〈 N. Filipeşcu-Dubău, *Cópii după art. de ziare şi versuri de diferiţi poeţi* 〉.
Textele scrise în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la finele veacului trecut.

789 Sec. XIX (sfîrşit); 405 f.; 21×16,5 cm.
〈 D. Brîndză, *Flora Dobrogei. Vol. I* 〉.
Cf. Dr. D. Brîndza, *Flora Dobrogei.* Ediţiunea Academiei îngrijită de Sabba Ştefănescu. Bucureşti, 1898.

790 Sec. XIX (sfîrşit); 433 f.; 21×16,5 cm.
〈 D. Brîndza, *Flora Dobrogei. Vol. II* 〉.

791 Sec. XIX (sfîrşit); 475 f.; 21×16,5 cm.
〈 D. Brîndza, *Flora Dobrogei. Vol. III* 〉.

792 Sec. XIX (sfîrşit); 454 f.; 21×16,5 cm.
〈 D. Brîndza, *Flora Dobrogei. Vol. IV* 〉.

793 Sec. XIX (sfîrşit); 395 f.; 21×16,5 cm.
〈 D. Brîndza, *Flora Dobrogei. Vol. V* 〉.

794 Sec. XIX (mijloc); 260 f.; 24,5×18,5 cm.
〈 Costache Negri, *Rapoarte diplomatice adresate domnului Alexandru Ioan Cuza de la Constantinopol, diverse scrisori către personalităţi politice româneşti, memorii ş.a.*〉.
Textele sînt în lb. franceză şi română.

795 Sec. XIX (1880); 31 f.; 21,5×17 cm.
〈 *Tăieturi din ziare franceze (unele copiate de mînă), cu însemnări marginale în lb. franceză făcute de Iancu Alecsandri, privitoare la probleme româneşti* 〉.

796 Sec. XIX (a doua jumătate); 6 f.; 21,5×17 cm.
〈 Iancu Alecsandri, *Încercări literare* 〉.

797 Sec. XIX (a doua jumătate); 54 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—59 (f. 1—30); 21,5×17 cm.
〈 Iancu Alecsandri, *Însemnări umoristice şi folcloristice în lb. franceză şi română* 〉.

www.dacoromanica.ro

798 Sec. XIX (1877—78); 77 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—38 (f. 1—20); 21,5×17 cm.
〈 Iancu Alecsandri, *Însemnări zilnice privitoare la evenimentele din țară și străinătate din perioada nov. 1877—apr. 1878, redactate în lb. franceză* 〉. Mai multe file albe.

799 Sec. XIX (1880); 22 f.; 21,5×17 cm.
〈 Iancu Alecsandri, *Însemnări zilnice din anul 1880, redactate în lb. franceză* 〉.

800 Sec. XIX (1878—79); 54 f.; 21,5×17 cm.
〈 Iancu Alecsandri, *Însemnări zilnice privitoare la evenimentele din țară și străinătate din perioada aug. 1878 — dec. 1879, redactate în lb. franceză* 〉.

801 Sec. XIX (mijloc); 223 f.; 22×13 cm.
〈 *Corespondența lui Grigore Alexandrescu adresată lui Ion Ghica* 〉. Vol. cuprinde și cîteva poezii și o scrisoare adresată lui Mihail Kogălniceanu.
Textele scrise în alfabet de tranziție.

802 Sec. XIX (mijloc); 57 f.; 21×13 cm.
〈 *Corespondență purtată între N. Bălcescu, Iancu Alecsandri și Ion Ghica* 〉.
Textele scrise în lb. franceză și română.

803 Sec. XIX (1842—1881); 282 f.; 22,5×14 cm.
〈 *Scrisori adresate de V. Alecsandri lui: Ion Ghica, Grigore Alexandrescu, N. Bălcescu, I. Bălăceanu, Pantazi Ghica și o scrisoare a lui Ion Ghica către V. Alecsandri* 〉. La f. 248 se află o poezie.
Textele scrise în lb. franceză și română.

804 Sec. XIX (a doua jumătate); 213 f.; 20×12,5 cm.
〈 *Scrisori din anii 1882—1884 adresate de V. Alecsandri lui Ion Ghica, și D-nei Alexandrina Ghica* 〉. Între f. 117—131 se află una din scrisorile literare ale lui V. Alecsandri, adresată lui Ion Ghica 〉.
Textele în lb. franceză și în lb. română.

805 Sec. XIX (a doua jumătate); 176 f.; 21×12,5 cm.
〈 *Scrisori din anii 1885—1886 adresate de V. Alecsandri lui Ion Ghica* 〉.
Textele în lb. franceză.

806 Sec. XIX (a doua jumătate); 142 f.; 18×11,5 cm.
〈 *Scrisori din anii 1887—1888 adresate de V. Alecsandri lui Ion Ghica* 〉. Textele în lb. franceză.

807 Sec. XIX (a doua jumătate); 195 f.; 21×12,5 cm.
〈 *Scrisori din anii 1889—1890 și nedatate, adresate de V. Alecsandri lui Ion Ghica.*〉 La sfîrșitul vol. se află și două scrisori adresate de actorul Gr. Manolescu lui V. Alecsandri
Textele sînt în lb. franceză și română.

808 Sec. XIX (a doua jumătate); 316 f.; 21,5×13,5 cm.
〈 *Scrisori din anii 1867—1889, adresate de V. Alecsandri lui Iacob Negruzzi* 〉.
Textele sînt în lb. română.

809 Sec. XIX (mijloc și a doua jumătate); 158 f.; 31×23 cm.
〈 V. Alecsandri, *Scrieri diverse* 〉.
1. F. 1—76^{v} și 158: 〈 *Poezii, în lb. franceză și română* 〉.
F. 77—79: *Omagiul românilor din Arad adresat poetului, laureat la Montpellier și răspunsul lui V. Alecsandri.*

www.dacoromanica.ro

2. F. 81—157: ⟨ *Piese de teatru: Satrarul Timofti Napoilă, retrogradul; Clevetici, demagogul; Satul lui Cremine; Sgîrcitul răsipitor; Sfredelul dracului* ⟩. Textele sînt scrise în lb. franceză şi română. Teatrul este scris în alfabet de tranziţie şi a fost dăruit Academiei Române de Ioan Ghica, la 29 apr. 1894.

810 1878 (f. 1); 93 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—92 (f. 2—93); 32,5×20 cm. V. Alecsandri, *Legenda lui Despot-Vodă. Dramă în versuri. V acturi — X tablouri. Mircești, 1878.*
Text autograf, cu numeroase ştersături.

811 1878 (f.1); 135 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu greşeli: 1—160 (f. 2—135); 27×20,5 cm.
V. Alecsandri, *Legenda lui Despot. Dramă în versuri, V acturi. Mircești, 1878.*
Text autograf, cu numeroase ştersături.

812 1883 (f. 1); 66 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—131 (f. 1—66^{v}); 25×19,5 cm.
V. Alecsandri, *Fontîna Blanduziei. Piesă în 3 acturi şi în versuri. Mircești, 1883.*
Însemnări: F. 1: „Amicului meu Ion Ghica ofer acest manuscris împreună cu urările mele de vieaţă lungă, fericită şi roditoare de epistole preţioase.“
Text autograf. Dăruit Academiei Române de Ion Ghica, la 29 apr. 1894.

813 1884 (f. 1 lim.^{v}); 107 f.; 26,5×21 cm.
V. Alecsandri, *Fontîna Blanduzia. Comedie în 3 acturi şi în versuri.*
Însemnări: F. 1 liminară ^{v}: „Iubitului meu frate locotenent-colonel Iancu Alecsandri, fost agent diplomatic a României la Paris dedic această piesă: Fontîna Blanduziei, compusă la Mircești în anul 1883 şi reprezentată la 22 mart 1884 în Bucureşti.“
Text autograf cu numeroase ştersături.

814 Sec. XIX (a doua jumătate); 84 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—100 (f. 2—52^{v}); 28,5×19 cm.
F. 1: *Balade şi cîntece poporale* ⟨ *şi hore* ⟩, culese în România de V. Alecsandri.
Text autograf, cu ştersături.

815 1880 (f. 1); 49 f.; 26×20,5 cm.
V. Alecsandri, *Sinziana şi Pepelea, poveste naţională în 5 acturi. 1880.* Text autograf. Dăruit Academiei Române de Ion Ghica, la 29 apr. 1894.

816 Sec. XIX (a doua jumătate); 37 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—67 (f. 2—34^{v}); 25×20 cm.
⟨ V. Alecsandri, *Scrieri în proză* ⟩.
F. 2—34^{v}: *Călătorie în Africa, 1853.*
F. 36—37^{v}: *Anul 1883.*
Text autograf, cu ştersături.

817 Sec. XIX (a doua jumătate); 51 f.; paginaţie veche diversă; 25×20 cm.
⟨ V. Alecsandri , *Novele.*
F. 2—26^{v}: *Mărgărita.*
F. 28—51: *Dridri.*
Text autograf, cu ştersături.

818 1875—1882 (f.1); 83 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—158 (f. 2—81^{v}); 24,5×20 cm.
V. Alecsandri, *Poesie, 1875—1882. Mircești.*

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 57 (de mîna poetului): „N. B. Poesiile pînă la pagina 111, afară de piesa intitulată: Eroii de la Plevna, au fost publicate într-un volum, de Socec, anul 1880."
Text autograf, cu puţine corecturi.

819 Sec. XIX (a doua jumătate); 22 f.; 22×18 cm.
V. Alecsandri, *Poesii poporale*. F. 4—22^{v} cuprind, pe lîngă versuri, numeroase alocuţiuni populare şi culte.
Text autograf, cu numeroase ştersături.

820 Sec. XIX (a doua jumătate); 96 f.; numerotaţie veche cu cîfre arabe: 1—57 (f. 2—57); 22×17 cm.
⟨ V. Alecsandri ⟩, *Poesii scrise în Castelul Peleş, Sinaia şi la Mircesti*. Filele 57^{v}—95^{v} sînt albe.
Însemnări: Coperta I interioară: „Castelul Peleş-Sinaia. Un petit cachedésordre de perles fines! Elisabeth. 6 nov. 87."
Text autograf, fără ştersături.

821 1882 (f. 1^{v}); 92 f.; 21,5×13,5 cm.
⟨ V. Alecsandri, *Versuri* ⟩. F. 33—89^{v} albe.
Text autograf cu unele ştersături.

822 Sec. XIX (a doua jumătate); 16 f.; numerotaţie veche cu cifre romane şi arabe diversă; 21×13 cm.
⟨ V. Alecsandri, *Scrieri în proză* ⟩.
1. F. 1—2^{v}: *Suvenire din viaţa mea.*
2. F. 3—16: *1859—1861—1863. Istoria misiilor mele politice în Francia, Englitera şi Italia. V. Alecsandri.*
Text autograf, fără ştersături.

823 Sec. XIX (mijloc); 47 f.; 12,5×19 cm.
⟨ V. Alecsandri ⟩, *Suvenire.*
Text autograf, scris în alfabet de tranziţie, cu unele corecturi. Dăruit Academiei Române de Felicia Racoviţă, la 8 ian. 1899.

824 Sec. XIX (a doua jumătate); 156 f.; 21×13,5 cm.
⟨ V. Alecsandri, *Scrisori din anii 1879—1886, adresate lui Al. Papadopol-Callimah* ⟩.
Texte autografe în lb. română.

825 Sec. XIX (a doua jumătate); 190 f.; 21,5×13,5 cm.
⟨ *V. Alecsandri, Scrisori din anii 1887—1890, adresate lui Al. Papadopol-Callimah* ⟩.
Texte autografe în lb. română.

826 1830 (f. 15); 19 f.; 23×19 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 3—11: *Istoriia pentru jidovul carele umblă în toată lumea şi trăeşte pînă la sfîrşitul veacului.*
2. F. 11—15: ⟨ *Întrebări şi răspunsuri teologice* ⟩.
3. F. 15^{v}—18^{v}: *Povestea tăbacului.*
4. F. 19^{r-v}: ⟨ *Rugăciuni* ⟩.
Textul cu cerneală rădăcinie. Dăruit Academiei Române de Şerban Borhină, la 24 febr. 1899.

827 Sec. XIX (prima jumătate); 186 f.; 21×16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.

www.dacoromanica.ro

1. F. 1—69: ⟨ *Copii și regeste după doc. privitoare la moșiile Grumăzoaia și Plopeni din ținutul Fălciu, Popești, Trestiana, Pocriaca din ținutul Vaslui, liste de oameni, diverse socoteli etc.* ⟩.
2. F. 71—72: ⟨ *Versuri* ⟩.
3. F. 76—91: *Adevărul adevărat, de D. G. Boldur-Lățescu.* Datat: 15 apr. 1866.
4. F. 96—123^{v}: ⟨ *Teme școlare în lb. română și greacă, ale Marghioliței Feștilă* ⟩.
5. F. 132^{v}—163^{v}: ⟨ *Viața și Paraclisul Sf. Haralambie* ⟩. Între f. 142—147^{v} se află Canonul Sf. Mina.
6. F. 167—171: ⟨ *Varlaam și Ioasaf* ⟩. *Stihuri pentru pustie.*
7. F. 171^{v}—173, 184^{v}—186: ⟨ *Versuri religioase* ⟩.
8. F. 174—177^{v}, 182^{v}—184: ⟨ *Cîntări bisericești* ⟩.
9. F. 178—182: *Învățătură și spunere de folos creștinilor pentru cele 12 vineri.*

Textele, foarte amestecate, scrise de mai multe mîini, cu caractere chirilice și latine.

828 Sec. XIX (mijloc); 79 f.; 23×17,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—24: ⟨ *Versuri populare și culte, fără titlu* ⟩.
2. F. 25—26: ⟨ *Fragm. din Evanghelia dela Ioan* ⟩.
3. F. 27—56: ⟨ *Psaltichie* ⟩.
4. F. 57—79^{v}: ⟨ Filaret Scriban ⟩, *Cuvînt la dziua suirei pe tron a înălțimei sale, Domnului Moldovei, Mihail Sturdza voevod.*

Textele scrise de mai multe mîini, cu caractere chirilice și de tranziție. Cel de la pct. 4 a fost dăruit Academiei Române de anticarii Șaraga din Iași, la 14 oct. 1894.

829 1850 (f. 79^{v}); 79 f.; 17,5×11 cm.
⟨ *Psaltichie* ⟩.
Însemnări: F. 79^{v}: „Sfîrșitul heruvicelor domnului Ilie Fotino. Anul 1850 luna fevruarie 15.“
Textul scris cu cerneală neagră și roșie. Cumpărat de la Solomon Zwiebel, anticar, la 20 oct. 1894. Legătură orig. în carton.

830 Sec. XVIII—XIX; 124 f.; 18,5×14,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1^{v}—9^{v}: *Spunere pentru Isop filosof.*
2. F. 10—11^{v}: ⟨ *Socoteli diverse* ⟩.
3. F. 12—13: ⟨ *Sentințe despre prietenie* ⟩.
4. F. 13^{v}—14:^{v} ⟨ *Fragm. din Poricologos* ⟩.
5. F. 15—65:^{v} ⟨ *Istoria lui Sindipa* ⟩. Text fragmentar.
6. F. 66—69:^{v} ⟨ *Rețete medicale* ⟩.
7. F. 69:^{v}—70^{v} *Oratie* ⟨ *la nuntă* ⟩.
8. F. 70^{v}—72 à⟨ *Bocet* ⟩.
9. F. 72—76^{v}: ⟨ *Cîntece de stea* ⟩.
10. F. 76^{v}—80^{v}: ⟨ *Versuri despre omorîrea lui Grigore vodă Ghica* ⟩.

Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 128.

11. F. 80^{v}—81^{v}: ⟨ *Versuri despre iad* ⟩.
12. F. 82—97^{v}: ⟨ *Fragm. din Pateric* ⟩.
13. F. 98—105: ⟨ *Fabule* ⟩.
14. F. 105^{v}—108^{v}: ⟨ *Întrebări și răspunsuri* ⟩.
15. F. 110^{v}—112: *Viiața cuviosului părintelui nostru Macarie Eghipteanul*
16. F. 113—122: ⟨ *Descoperirea Sfintei Liturghii* ⟩.

www.dacoromanica.ro

17. F. 122^{v}—123^{v}: ⟨ *Descoperirea celor 12 vineri mari* ⟩.
18. F. 123^{v}—124: ⟨ *Vîrsta omului* ⟩.
19. F. 124: ⟨ *Rețetă de pagubă* ⟩.
20. F. 124^{v}: ⟨ *Orație la nuntă* ⟩. Text fragmentar.
Însemnări: F. 1: „Sfîrșitul vieții părintelui și patriiarhului nostru Avraam. Și am scris-o Costandin cîntărețu de la besirica domniască cea de jos, unde să prăznuește hramul Bunavestire. Și am scris în zilile domnului nostru Ioan Alexandru Ipsilant voevod. 1780, mai 2." (A copiat probabil, f. 1—4, 6—9^{v}. Cf. G. Ștrempel, *Copiști* ..., p. 31.)
F. 65^{v}: „Sfîrșit istorii lui Sindipa filosoful. 1786, septembrie 13. Nicolae."
F. 72: „Andrei Colțea." (A copiat f. 66—105. Cf. G. Ștrempel, *Copiști* ..., p. 30).
F. 109^{v}: „Să să știe de cîndu am cumpăratu această carte cu pildele dascălului Sindipa, în zilele prealuminatului domnu Io Alexandru Costandin Moruz voevodu, la al treilea domnie. Și am cumpăratu dela dumnealui chiru Dinul băiatul; și am cumpăratu eu, Ene, în parale 30. Leat 1800, iunie 20."
F. 112^{v}: „Aceste foite sînt ale logofătului Nicolae Măcelaru din București. Și am scris eu popa Daia, duhovnic, la Malu Spartu, la leatu 1819."
F. 122: „Să se știe că această carte este a dumnealui chir Iane Borănescul, logofătul. Și am scris cu mîna mea la leat 1808, august 24 ... cîndu am avut grîu la odaia dumnealui fratelui nostru, logofătu Necolae sin Apostol Cupețu, ce șade în mahalao Batești ot București."
Textele scrise de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.1^{v}.

831 1841 (f. 23); 46 f.; 20×13 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—22: „*Essai sur l'Etablissement de colonies suisses en Valachie, présenté et dédié à son Altesse Sérénissime le prince régnant de Valachie, Alexandre D. Ghika, par H. Buvelot.*" *Bucarest, 1838.* (Text imprimat în lb. franceză și română).
2. F. 23—46: „*Nouvelles idées sur la Colonisation en Valachie, par* H. Buvelot." 1841.
Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Depus la Academia Română în anul 1889.

832 Sec. XIX (mijloc); 49 f.; 17,5×11 cm.
⟨ Paulini, *Lexicon românesc, litera A.* ⟩
Textul scris cu caractere latine. Depus la Academia Română în anul 1897, probabil de V. A. Urechiă.

833 Sec. XIX (început); 52 f.; 17,5×11,5 cm.
Alăută duhovnicească.
Însemnări: F. 52: „Această mică și sfîntă cărticică s-au scris de păcătoasa Veniiamina Zigola? spre folosul sufletului ei ..."
F. 1—20: „Această sfîntă carte este a obștejitiei preafericitului părintelui nostru starețului Paisie. Și cine o va înstreina ori în ce chip dintru această sfîntă noaă monastire Niamțul, acela în véci să rămîe supt neertat canon și neblagosloveniia Maicii Domnului și a părintelui nostru. Anul 1864."
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură orig. în piele. Dăruit Academiei Române de A. Iațimirski, în anul 1887.

834 Sec. XIX (început); 127 f.; 17×11,5 cm.
⟨ *Psaltichie* ⟩.

www.dacoromanica.ro

Textul scris în greceşte şi româneşte, cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale cu roşu.

835 1849 (f. 42^{v}); 174 f.; 18×10,5 cm.
⟨ *Psaltichie* .
Însemnări: F. 112^{v}: „Acest manuscript este proprietatea celui mai jos subscris. D. Ion Băjan, 1894, septembrie. Rucăr."
Textul scris în greceşte şi românește, ultimul în alfabet de tranziţie, cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale cu roşu.

836 1844 (f. 46); 83 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—106 (f. 12—64^{v}); 19×11,5 cm.
⟨ *Versuri populare şi culte ⟨unele de A. Mureşianu, poeţii Văcăreşti, C. Caragiale) adunate din Transilvania de preotul Ioan Todea, din com. Tăunii-Tîrnava Mică* ⟩. Mai multe file albe.
Textul cu cerneală neagră, caractere latine şi în alfabet de tranziţie. Dăruit Academiei Române de Axente Petruţ, la 29 oct. 1894.

837 Sec. XIX (început); 211 f.; 16,5×11 cm.
⟨ *Istoria Ţării Româneşti, începînd cu Dacia, continuînd cu împăraţii romani şi bizantini şi mergînd pînă la anul 1802* ⟩.
Textul este scris cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul I. Fogel din Bucureşti, la 26 iun. 1894.,

838 Sec. XVIII (sfîrşit); 27 f.; 15,5×10,5 cm.
⟨ *Tîlcuiri de morală creştină, în greceşte şi româneşte* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele.

839 Sec. XIX (prima jumătate); 75 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—62 (f. 9—39^{v}); 14,5×9,3 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩
1. F. 2—8: ⟨ *Modele de scrisori şi zapise* ⟩.
2. F. 8^{v}—40: ⟨ *Reţete medicale* ⟩.
3. F. 40^{v}—42: ⟨ *Versuri* ⟩
4. F. 43^{r-v}: ⟨ *Reţete medicale* ⟩.
F. 44—69^{1}: albe.
F. 70—75^{v}: Însemnări personale ale lui Anton Onicescu, lista reţetelor medicale etc.
Însemnări: F. 1: „Această cărticică este a celui mai jos iscălit, Anton Onicescu. 1834 octomvrie 7—1839 septemvrie 15."
Textul cu cerneală neagră în alfabet de tranziţie. Legătură orig. în piele.

840 Sec. XIX (a doua jumătate); 83 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—150 (f. 6—83); 14,5×10,5 cm.
⟨ *Carte de rugăciuni şi Liturghia Sf. Ioan Gură de Aur, în macedo-română* ⟩.
Textul cu caractere latine. Indicaţiile tipiconale sînt scrise cu roşu. Dăruit Academiei Române de Gheorghe Murnu, la 26 mart. 1892.

841 Sec. XVIII—XIX; 53 f.; 14×9,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 2—32: ⟨ *Sobornicescul Hrisov al lui Alexandru Ioan Mavrocordat, Iaşi 1785*⟩. Textul tipărit.
Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 306.

www.dacoromanica.ro

2. F. 32^{v}—52: ⟨ *Extrase din diferite pravile, făcute în prima jumătate a sec. XIX* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Legătură artistică în piele.

842 1819 (f. 24); 78 f.; 13,5×8,5 cm.
⟨ *Miscelaneu greco-român* ⟩.
1. F. 1—13: ⟨ *Maxime filosofice în lb. greacă* ⟩.
2. F. 14—21: ⟨ *Rugăciuni în lb. greacă* ⟩.
3. F. 24—36^{v}: *Cîntările Vicleimului şi ale steli, cu leat 1819, maie 10.*
4. F. 37—57: *Calendariu.*
5. F. 57—70^{v}: *Gromovnic a lui Iraclie împărat, carele au fost numărătoru de stele.*
6. F. 71—72^{v}: ⟨ *Preziceri meteorologice, după ziua săptămînii în care cade Crăciunul* ⟩.
7. F. 74: ⟨ *Copia unui zapis, nedatat, de închirierea unei prăvălii în Bucureşti* ⟩.
8. F. 74^{v}—77^{v}: ⟨ *Reţete medicale* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Gravuri colorate la f. 23^{v} şi 57^{v}.
Legătură orig. în piele. Cumpărat în anul 1888.

843 Sec. XIX (prima jumătate); 242 f.; 35,5×23,5 cm.
⟨ Iordache Golescu, *Băgări de seamă asupra canoanelor gramaticeşti* ⟩.
Cf. N. Bănescu, *Viaţa şi scrierile marelui vornic Iordache Golescu.* Vălenii de Munte, 1910.
Textul cu cerneală neagră.

844 Sec. XIX (prima jumătate); 377 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 3—275 (f. 26—377) şi 36×23 cm.
F. 2: ⟨*Condica limbii rumâneşti, alcătuită de dumnealui* Iordache Golescu, *vel dvornic al Prinţipatului Valahiei, în zilele preaînălţatului nostru domn Alexandru Dimitrie Ghica voevod.* ⟨ Vol. I ⟩.
Cf. N. Bănescu, *op. cit.*
Textul cu cerneală neagră.

845 Sec. XIX (prima jumătate); 277 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 277—501 (f. 2—277); 36×23 cm.
⟨ Iordache Golescu, *Condica limbii româneşti. Vol. II* ⟩.
Cf. N. Bănescu, *Op. cit.*
Textul cu cerneală neagră.

846 Sec. XIX (prima jumătate); 358 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 503—788 (f. 4—358^{v}); 36×23 cm.
⟨ Iordache Golescu, *Condica limbii româneşti. Vol. III* ⟩.
Cf. N. Bănescu, *op. cit.*
Textul cu cerneală neagră.

847 Sec. XIX (prima jumătate); 239 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 790—977 (f. 4^{v}—239); 36×23 cm.
⟨ Iordache Golescu, *Condica limbii româneşti. Vol. IV* ⟩.
Cf. N. Bănescu, *op. cit.*
Textul cu cerneală neagră.

848 Sec. XIX (prima jumătate); 366 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 979—1271 (f. 1—366); 36×23 cm.
⟨ Iordache Golescu, *Condica limbii româneşti. Vol. V* ⟩.
Cf. N. Bănescu. *op. cit.*
Textul cu cerneală neagră.

www.dacoromanica.ro

849 Sec. XIX (prima jumătate); 322 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1273—1537 (f. 2—322); 36×23 cm.
〈 Iordache Golescu, *Condiţa limbii româneşti. Vol. VI* 〉.
Cf. N. Bănescu, *op. cit.*
Textul cu cerneală neagră.

850 Sec. XIX (prima jumătate); 418 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1539—1885 (f. 3—418); 36×23 cm.
〈 Iordache Golescu, *Condica limbii româneşti. Vol. VII* 〉.
Cf. N. Bănescu, *op. cit.*
Textul cu cerneală neagră.

851 Sec. XIX (prima jumătate); 176 f.; 35,5×22 cm.
〈 Iordache Golescu, *Dicţionar româno-grec* 〉.
Textul cu cerneală neagră.

852 Sec. XIX (prima jumătate); 450 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—748 (f. 5—449ᵛ); 29,5×19,5 cm.
〈 Iordache Golescu, *Dicţionar greco-român. Vol. I* 〉.
Textul cu cerneală neagră.

853 Sec. XIX (prima jumătate); 265 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 749—1146 (f. 2—265ᵛ); 37×22 cm.
〈 Iordache Golescu, *Dicţionar greco-român. Vol. II* 〉.
Textul cu cerneală neagră.

854 Sec. XIX (prima jumătate); 247 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1147—1578 (f. 2—247ᵛ); 36,5×21,5 cm.
〈 Iordache Golescu, *Dicţionar greco-român. Vol. III* 〉.
Textul cu cerneală neagră.

855 Sec. XIX (prima jumătate); 359 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1579—2182 (f. 2—351ᵛ); 37,5×23 cm.
〈 Iordache Golescu, *Dicţionar greço-român. Vol. IV* 〉.
Textul cu cerneală neagră.

856 Sec. XIX (prima jumătate); 312 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 2183—2730 (f. 3—312ᵛ); 38×23,5 cm.
〈 Iordache Golescu, *Dicţionar greco-român. Vol. V* 〉.
Textul cu cerneală neagră.

857 Sec. XIX (prima jumătate); 175 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 2731—3036 (f. 2—175ᵛ); 38×23,5 cm.
〈 Iordache Golescu, *Dicţionar greco-român. Vol. VI* 〉.
Textul cu cerneală neagră.

858 Sec. XIX (prima jumătate); 140 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 3037—3288 (f. 2—140ᵛ); 38×23,5 cm.
〈 Iordache Golescu, *Dicţionar greco-român. Vol. VII* 〉.
Textul cu cerneală neagră.

859 I Sec. XIX (prima jumătate); 377 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 3289—3970 (f. 2—377ᵛ); 38×23,5 cm.
〈 Iordache Golescu, *Dicţionar greco-român. Vol. VIII, p.1* 〉.
Textul cu cerneală neagră.

859 II Sec. XIX (prima jumătate); f. 378—469; paginaţie veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 3971—4136 (f. 378—469ᵛ); 38×23,5 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨ Iordache Golescu, *Dicționar greco-român. Vol. VIII, p. 2* ⟩.
Textul cu cerneală neagră.

860 Sec. XIX (prima jumătate); 120 f.; paginație veche cu cifre arabe: 801—997 (f. 17—113^{v}); 29×19 cm.
⟨ Iordache Golescu, *Dicționar greco-român. Vol. IX* ⟩.
Textul cu cerneală neagră.

861 Sec. XIX (1825—1846); 251 f.; 37×26 cm.
⟨ *Doc., corespondență și socoteli diverse ale hatmanului Teodor Balș, unele dintre ele privitoare la starea oștirii moldovenești din anul 1832* ⟩.
Texte românești și grecești, scrise de mai multe mîini, cu cerneală neagră și rădăcinie. Dăruit Academiei Române de E. Cimara, născută T. Balș, în oct. 1889.

862 Sec. XIX (mijloc); 695 f.; 37,5×22,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—609: ⟨ *Vieți de sfinți, extrase din Mineele episcopului Chesarie al Rîmnicului* ⟩.
2. F. 614—695: ⟨ Vasile Aaron, *Practica legislației bisericești* ⟩.
Însemnări: F. 1: „Samoil Belasco, Lehrer."
Textele scrise de mai multe mîini, în alfabet de tranziție, cu cerneală neagră și rădăcinie. Din bibl. lui Nifon Bălășescu.

863 1845 (f. 1); 226 f.; 36×21,5 cm.
F. 1: *Vocabulariu româno-francez, lucrat de* Nicolau Bălășescu, *profesor de teologhie în Seminariul Central din București. 1845.*
Textul românesc scris în alfabet de tranziție. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Intrat în col. Academiei Române în anul 1889.

864 Sec. XIX (1888); 610 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă.
F. 1: *Amintiri și istorie, 1853—1888, de* Alexandru Papadopol-Calimah, Textul cu cerneală neagră.

865 Sec. XIX (mijloc); 373 f.; 34×21 cm.
⟨ *Al. Papadopol-Callimachi, Acte personale, din anii 1855—1896* ⟩.
Textele scrise de mai multe mîini în lb. română, franceză și rusă.

866 Sec. XIX (mijloc); 316 f.; 34,5×21,5 cm.
Registru de ofrande pentru țiganii emancipați. Nu este scrisă nici o filă.
Legătură artistică în marochin roșu. Dăruit Academiei Române de Președinția Consiliului de Miniștri, la 20 iun. 1897.

867 Sec. XIX (mijloc); 40 f.; 35,5×22 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—31: *Constituțiunea Principatelor Unite ale României.*
2. F. 33—40^{v}: *Legea electorală.*
Proiecte lucrate de Comisiunea de la Focșani.
Textul cu cerneală neagră și are numeroase corecturi. A aparținut lui Radu Rosetti (Răducanu), președintele Comisiei.

868 Sec. XIX (prima jumătate); 17 f.; 36×22,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—11^{v}: ⟨ Zilot Românul, *Culegere de versuri* ⟩.
Cf. Gr. Tocilescu, Scrierile inedite ale lui Zilot Românul, în *Revista pentru istorie, arheologie și filosofie*, V (1885), p. 58—64 și 331—347.

www.dacoromanica.ro

2. F. 13—17^{v}: *Domniia lui Costandin vodă Hangeriul, mazilliia şi pierderea sa. Alcătuită pre scurt de Zilot Românul in copilăreasa virstă a sa, din îndemnarea iubirei de patrie şi afierosită la iubitorii de patrie, fraţii patrioţi, în anul dela Hristos Mîntuitorul 1800.*
Cf. B. P. Haşdeu, *Ultima cronică română din epoca fanarioţilor* ..., cu o introducere de ~ Bucureşti, 1884, p. 3—14.
Însemnări: F. 2: „Este această pravilă prescrisă de mine din îndemnarea vestitului acelue clucer Ştefan Conduratul, supt carele mă aflam atunci ..." Textul cu cerneală neagră.

869 1790 (f.1^{v}); 35×23 cm.
Alexăndria.
Cf. N. Cartojan, *Alexandria în literatura românească.* Bucureşti, 1910.
Idem, *Alexandria în literatura românească. Noui contribuţii* (Studiu şi text), Bucureşti, 1922.
Însemnări: F. 1^{v}: „Cu mila lui Dumnezeu am scris această carte Alexăndrii în zilile preluminatii a împărăteştii sale măriri Ecaterini Alexievni, preblagocestivii împărătesăi a toată Rosîe întru fericite zîle, a moştenitoriului şi binecredinciosului domnu şi marile cnez Pavel Petrovici şi a soţiii lui, binecredincioasa doamna şi mare cneghina Marie Theodorovna şi a fiilor lui ⟨...⟩, în vreme cînd împărăteştile rosieşti oşti să afla aice, în prinţipatul Moldovii, supt ocîrmuirea preluminatului cnez Gligori Alexandruvici Potiumchin ⟨ ... ⟩ Şi s-au scris de mine păcătosul Năstase Negrule aice în Iaşi, la veliat 1790 aprilie 1."
F. 77^{v}: Însemnări de cititori din anii 1824—1831: Ştefan Feştilă, Ion Cîrje ban, Iancu Ghibănescu.
F. 78^{v} (scris cu creionul): „Această Alicsandria este a me. Hagi Georgi Lepadatu."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Ms. bogat ilustrat, în manieră populară. Legătură orig. în piele.

870 Sec. XIX (prima jumătate); 52 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—48 (f. 5—52); 35,5×24,5 cm.
⟨ *Condică cu copii de doc. ale moşiei Ivoeşti, din ţinutul Hîrlăului, din anii 1633—1841* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat,de la Sevastia Codrescu, la 23 dec. 1893.

871 1851 (f. 230^{v}); 230 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—230 (f. 1—230); 34×21 cm.
F. 1: *Arhondologia vechie a Ţări Româneşti.* Nu sînt scrise decît primele 18f.
Textul cu cerneală neagră şi aur. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de Preşedinţia Consiliului de Miniştri, la 20 iun. 1897.

872 1851 (f. 547^{v}); 547 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—547 (f. 1—547); 34×21 cm.
F. 1: *Arhondologhia Ţări Româneşti, după noa legiuire din anul 1837.* Numeroase file albe.
Textul scris cu cerneală neagră şi aur, în alfabet de tranziţie. Legătură artistică în piele, cu etui. Dăruit Academiei Române de Preşedinţia Consiliului de Miniştri, la 20 iun. 1897.

873 Sec. XIX (mijloc); 353 f.; 34×21 cm.
⟨ *Arhondologia Ţării Româneşti, după noua legiuire din anul 1837. Continuare*⟩.
Numeroase file albe.

www.dacoromanica.ro

Textul scris cu cerneală neagră şi aur, în alfabet de tranziţie. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de Preşedinţia Consiliului de Miniştri, la 20 iun. 1897.

874 1851 (f. 561[v]); 561 f: numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—561 (f. 1—561); 34×21 cm.
F. 1: *Arhondologia Ţări Româneşti, după noa legiuire din anul 1837 asupra rangurilor.* Continuare. Numeroase file albe.
Textul scris cu cerneală neagră şi aur, în alfabet de tranziţie. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de Preşedinţia Consiliului de Miniştri, la 20 iun. 1897.

875 1849 (f. 568[v]); 568 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu repetări: 1—566 (f. 2—568); 34×21 cm.
F. 1: *Condică de toată coprinderea diplomelor ce se dau celor înălţaţi în ranguri, boeri ai Principatului Ţării Româneşti, din anul 1849. Patea IV-a.* F. 55—568 albe.

Textul scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziţie. Legătură artistică în piele, cu etui. Dăruit Academiei Române de Preşedinţia Consiliului de Miniştri, la 20 iun. 1897.

876 Sec. XIX (1808—1809); 138 f.; 35,5×22,5 cm.
⟨ *Condică de hotăriri ale Divanului Moldovei pe anii 1808—1809* ⟩.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Acad. de C. Rosetti, la 26 mart. 1888.

877 Sec. XIX (prima jumătate); 84 f.; 35,5×22 cm.
⟨ *Miscelaneu de versuri* .
1. F. 1—16[v]: *Popu, filosof englez. Presipurile moralului, sau voroava pentru om.* Trad. în versuri de C. Conachi. Ms. autograf.
2. F. 17—84[v]: ⟨ *Culegere de versuri din diferiţi poeţi români: B. P. Mumuleanu, C. Conachi, N. Dimachi, I. Eliade-Rădulescu, Gh. Asachi, Al. Beldiman, Gr. Alexandrescu, A. Panu ş.a.*⟩.
Însemnări: F. 25: „Acesti stihuri sînt scoasă di dumnealui vornicul di poartă Vasîli Bucur din Eş şi s-au piscris di mini cel mai gios iscălit, le let 1824, martie 17, aice în Fălticeni. Alecu Ciogole."
Textele scrise de trei mîini, cu cerneală neagră. Dăruite Academiei Române de Al. Papadopol-Callimachi (autograful C. Conachi) şi D. A. Sturdza, la 4 oct. 1885.

878 Sec. XIX (mijloc); 167 f.; 34,5×22 cm.
⟨ *Doc. orig. şi copii, mai ales moldoveneşti, precum şi scrisori primite de G. Bariţ de la I. Eliade-Rădulescu, I. Mălinescu, N. Istrati, T. Hurmuzachi, C. Negruzzi, Damaschin Bojinca, Aug. Treboniu Laurian, I. Mureşanu, G. Munteanu, D. Gusti, T. Stamati etc.*⟩.
Textele scrise de mai multe mîini. Din arh. lui G. Bariţ.

879 Sec. XIX (1830—1868); 46 f.; 34×20,5 cm.
Acte personale ale lui Constantin Hurmuzachi şi documente din anul 1868 relative la concesiunea Strousberg pentru construirea de căi ferate.
Texte ms. şi imprimate, scrise de mai multe mîini, în lb. germană şi română.

880 Sec. XIX (1801—1802); 15 f.; 35,5×24 cm.
⟨ *Registru de veniturile şi cheltuielile ocnelor din Moldova pe anii 1801—1802* ⟩.
Textul cu cerneală neagră.

881 Sec. XIX (prima jumătate); 6 f.; 37×24,5 cm.
⟨ *Condică de veniturile lui Mihail Ivanovici Bîţcoveanu în anii 1835—1838* ⟩.

www.dacoromanica.ro

Textul scris cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton. Cumpărat de la Solomon Zwiebel, în ian. 1892.

882 1792 (f. 1); 49 f.; 34,5×23,5 cm.
Condică de veniturile şi cheltuielile curţii domneşti din Iaşi pe anul 1792, în vremea lui Alexandru Moruzi.
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele.

883 Sec. XIX (început); 55 f.; 35,5×24 cm.
Condică de veniturile şi cheltuielile casei lazareturilor din Moldova pe anii 1813—1820.
Textul în româneşte şi greceşte, cu cerneală neagră şi rădăcinie.

884 Sec. XIX (început); 63 f.; 35×23 cm.
Doc. orig. şi copii relative la veniturile şi cheltuielile casei lazareturilor din Moldova pe anii 1815—1817.
Textele scrise de mai multe mîini, cu cerneală neagră şi rădăcinie.

885 Sec. XIX (început); 92 f.; 34,5×21,5 cm.
Condică de socotelile casei lazareturilor din Moldova pe anii 1819—1829.
Numeroase file albe.
Textul cu cerneală neagră.

886 Sec. XIX (început); 186 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—201 (f. 3—103); 38×24,5 cm.
Condică de socoteli a casei răsurilor din Moldova pe anii 1816—1818.
F. 111—185 albe.
Textul cu cerneală neagră.

887 Sec. XIX (început); 190 f.; 36×23 cm.
Condică pentru pricinile lazareturilor din Moldova pe anii 1817—1819.
Numeroase file albe.
Textul scris cu cerneală neagră.

888 Sec. XIX (început); 167 f.; 36×22,5 cm.
Condică de darea lefilor de la casa răsurilor din Moldova pe anii 1817—1819.
Numeroase file albe.
Textul cu cerneală neagră.

889 Sec. XIX (început); 62 f.; 34×21,5 cm.
Condică de banii împrumutaţi în Moldova de la stări şi moşiile boereşti pentru completarea cheltuielilor ostăşeşti din Moldova pe anii 1822—1823.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie.

890 Sec. XIX (început); 52 f.; 35,5×23,5 cm.
Sama vistieriei Moldovei pe anii 1822—1823.
Textul scris cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele.

891 Sec. XIX (început); 53 f.; 35,5×23,5 cm.
Sama vistieriei Moldovei pe anii 1823—1824.
Textul scris cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele.

892 Sec. XIX (început); 56 f.; 35,5×23,5 cm.
Sama vistieriei Moldovei pe anii 1825—1826.
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele.

893 Sec. XIX (mijloc); 114 f.; 36,5×22 cm.
Condică de cheltuieli zilnice pe anii 1848—1850, la o curte boierească din Bucureşti.
Textul scris în alfabet de tranziţie.

www.dacoromanica.ro

894 Sec. XIX (mijloc); 29 f.; 34,5×21,5 cm.
⟨ *Condică de cheltuieli zilnice pe anul 1850, la o curte boierească din Bucureşti* ⟩.
Textul în alfabet de tranziţie.

895 Sec. XIX (sfîrşit); 96 f.; 37×23 cm.
⟨ *Registru de socotelile învoielilor agricole de pe moşiile Măgurele şi Asan, jud. Ilfov* ⟩.
Textele scrise cu cerneală neagră şi violetă.

896 1789 (f. 4); 228 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—223 şi arabe: 50—223 (f. 5—227); 36×22 cm.
F. 5: *A celui întru sfinţi părintelui nostru Vasilie, arhiepiscopul Chesariei Cappadochiei la cele şasă zile pentru facerea lumii, tîlcuire* ⟨ = *Exaimeron* ⟩.
Însemnări: F. 4 „... Şi s-au scris cartea aceasta cînd era curgerea anilor dela mîntuirea lumii 1789, fevruarie 25. În Mănăstirea Neamţul s-au scris.“ Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frumoase frontispicii colorate şi viniete la f. 4, 5, 27 ş.a. Laviuri şi desene reprezentînd pe Sf. Vasilie cel Mare la f. 4^{v} şi 26. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui G. Asaki, a cărui ex libris în relief este imprimat la f. 4. Cumpărat de la fraţii Şaraga din Iaşi, la 28 nov. 1889.

897 Sec. XIX (sfîrşit); 31 f.; 33,5×23 cm.
⟨ M. G. Obedenaru, *Note de dicţionar şi gramatică macedo-română* ⟩.
Texte ms. şi tipărite. Dăruit Academiei Române în sept. 1885.

898 Sec. XIX (sfîrşit); 172 f.; 33,5×23 cm.
⟨ M. G. Obedenaru, *Note de dicţionar şi gramatică macedo-română* ⟩.
Dăruit Academiei Române în sept. 1885.

899 Sec. XIX (sfîrşit); 33 f.; 33,5×23 cm.
⟨ M. G. Obedenaru, *Note de dicţionar macedo-român* ⟩.
Dăruit Academiei Române în sept. 1885.

900 Sec. XIX (sfîrşit); 28 f.; 33,5×23 cm.
⟨ M. G. Obedenaru, *Note de dicţionar macedo-român* ⟩.
Dăruit Academiei Române în sept. 1885.

901 Sec. XIX (sfîrşit); 31 f.; 33,5×23 cm.
⟨ M. G. Obedenaru, *Note de dicţionar macedo-român* ⟩.
Dăruit Academiei Române, în sept. 1885.

902 Sec. XIX (sfîrşit); 32 f.; 33,5×23 cm.
⟨ M. G. Obedenaru, *Note de dicţionar macedo-român* ⟩.
Dăruit Academiei Române în sept. 1885.

903 Sec. XIX (sfîrşit); 409 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—402 (f. 2—409); 34×23 cm.
⟨ M. G. Obedenaru, *Dicţionar macedo-român. Vol. I* ⟩.
Dăruit Academiei Române în sept. 1885.

904 Sec. XIX (sfîrşit); 477 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 403—856 (f. 6—464); 34×23 cm.
⟨ M. G. Obedenaru, *Dicţionar macedo-român. Vol. II* ⟩.
Dăruit Academiei Române în sept. 1885.

905 Sec. XIX (sfîrşit); 417 f.; 34×23 cm.
⟨ M. G. Obedenaru, *Basme şi cîntece populare macedo-române, culese din Cruşova, cu trad. lor în lb. franceză* ⟩.

www.dacoromanica.ro

Cf. Dr. M. G. Obedenaru, *Texte macedo-române. Basme şi poesii poporale de la Cruşova, culese de Dr. M. G. Obedenaru.* Publicate după ms. orig., cu un glosar complet de Prof. I. Bianu, Bucureşti, 1891. Dăruit Academiei Române în sept. 1885.

906 Sec. XIX (sfîrşit); 141 f.; 33,5×23,5 cm.
〈 M. G. Obedenaru, *Verbe macedo-române conjugate, cu explicaţii gramaticale în lb. franceză* 〉.
Dăruit Academiei Române în sept. 1885.

907 Sec. XIX (început); 111 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—52 (f. 25—76); 33,5×22,5 cm.
F. 19: *Condica sfintelor şi dumnezeeştilor beserici domneşti de sus şi de jos, de aici din Bucureşti, întru care coprinde toate sfintele şi dumnezeeştile odoară i odăjdii i cărţi i alte vase; aşijderea şi toate hrisoavele şi cărţile domnilor de scuteală i de alte mili, precum arată în lăuntru anume. Iunie 1, leat 1762* (nu este anul copierii!).
Însemnări: F. 1: 〈 Însemnarea eclisiarhului curţii domneşti, Luca, de la 1 apr. 1823, de cînd a fost numit în funcţie 〉.
Textul scris cu cerneală neagră. Titlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 16 mart. 1898.

908 Sec. XIX (început); 187 f.; 33×24 cm.
〈 *Doc. orig. şi copii privitoare la veniturile şi cheltuielile mănăstirii Sărindar* 〉.
Majoritatea filelor nescrise.
Textele scrise de mai multe mîini, cu cerneală neagră şi rădăcinie. Legătură artistică în piele.

909 Sec. XIX (prima jumătate); 103 f.; 34,5×21 cm.
〈 *Copie după proiectul Regulamentului Organic al Moldovei* 〉.
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră.

910 Sec. XIX (prima jumătate); 146 f.; 33×21 cm.
〈 *Condică de veniturile şi cheltuielile moşiei Hoisăşti, ţinutul Cîrligăturii pe anii 1824—1836* 〉.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Emanoil Donici, în anul 1888.

911 Sec. XIX (prima jumătate); 135 f.; 35,5×22,5 cm.
〈 *Doc. orig. şi copii privitoare la epitropia logofătului Costache Sturdza şi a vornicului Ştefan Catargi, asupra averii şi copiilor postelnicului Iancu Canano* 〉.
Textele scrise de mai multe mîini, cu cerneală neagră şi rădăcinie.

912 1839 (f. 2); 63 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—14 (f. 2—15); 34,5×21 cm.
〈 Ioan Neculce, *Letopiseţul Ţării Moldovei* 〉. Texte fragmentare copiate de I. Mălinescu, după un exemplar de cronică aflat la Mihalache Kogălniceanu. Ms. mai cuprinde şi mici fragm. din letopiseţele lui Miron Costin, Nicolae Costin şi Ioan Canta.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., p. 112—113.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la fraţii Şaraga, la 30 mai 1896.

913 1834 (f. 264[v]); 264 f.; 32,5×21,5 cm.
〈 Meletie, mitropolitul Athenei, *Istoria bisericească. Vol. I* 〉.
Cf. *Besericeasca Istorie a lui Meletie, Mitropolitul Athinelor* ... tălmăcită în limba românească de smeritul Veniamin Costachi, mitropolitul Moldaviei. Vol. I—IV, Iaşi, 1841—1843.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 264^{v}: „Titula din tomu întîiu: Bisericeasca Istorie a lui Meletie a Athinilor, care se cuprinde în trei tomuri toată. Acum într-acest chip prescrisă după însuşi izvodul cel tălmăcit dupre grecie de cuviosul Naum Protosinghelul, proin Apostoleanul din Bucureşti, aici în sfînta obşte jitie Cernica, din blagoslovenia cuviosului părintelui nostru chir Calinic arhimandritul, înainte stătătorul şi stareţul aceştii de Dumnezeu păzite obşte jitie, în zilele preaînălţatului nostru domn Alexandru Dimitrie Ghica voevod, începîndu-se tălmăcirea, împreună şi prescrierea la leat 1834 Noemvrie. Tom. I."
Textul scris în alfabet de tranziţie, cu cerneală neagră. Din bibl. lui Nifon Bălăşescu. Depus la Academia Română în anul 1889.

914 Sec. XIX (prima jumătate); 227 f.; 33,5×21,5 cm.
⟨ Meletie, mitropolitul Athenei, *Istoria bisericească. Vol. II* ⟩.
Textul scris în alfabet de tranziţie, cu cerneală neagră. Din bibl. lui Nifon Bălăşescu. Depus la Academia Română în anul 1889.

915 Sec. XIX (prima jumătate); 167 f.; 33,5×21,5 cm.
⟨ Meletie, mitropolitul Athenei, *Istoria bisericească. Vol. III* ⟩.
Textul scris în alfabet de tranziţie, cu cerneală neagră. Din bibl. lui Nifon Bălăşescu. Depus la Academia Română în anul 1889.

916 1801 (f. 115^{v}); 115 f.; 33×22,5 cm.
F. 1: *A lui* Theofilact al Bulgariei, *Tîlcuire cu denadinsul la Epistoliile céle sobornicești.*
Însemnări: F. 115^{v}: „S-au tălmăcit tîlcuirea sfintelor Epistolii... din limba ellinească pre limba rumânească în anul 1801, în zilele episcopatului" (restul lipseşte).
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Din bibl. lui Nifon Bălăşescu. Depus la Academia Română în anul 1889.

917 Sec. XIX (1856); 245 f.; 34,5×21,5 cm.
⟨ Nifon Bălăşescu, *Dicţionar român-latin* ⟩.
Textul cu caractere latine şi cu cerneală neagră. Din bibl. lui Nifon Bălăşescu. Depus la Academia Română în anul 1889.

918 Sec. XIX (1838—1839); 79 f.; 34×21,5 cm.
F. 2: *Moralul hristiănescu, într-acestu chipu lucratu de Nicolae Bălăşescu, profesorul moralului, al istoriei bisericeşti şi al loghicii, în Centralul Seminar al sfintei Mitropolii din Bucureşti.*
Începutu luni 3 octomvrie 1838, în sfînta mănăstire Anthim din Bucureşti.
Textul scris în alfabet de tranziţie şi cu caractere latine, cu cerneală neagră. Din bibl. lui Nifon Bălăşescu. Depus la Academia Română în anul 1889.

919 1849 (f. 3); 75 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—72 (f. 4—75); 35×22 cm.
F. 3: *Catagrafie de toată zestrea mişcătoare a sfintei Mitropolii ⟨ din Bucureşti ⟩ şi a schiturilor ce sînt metoaşe ale aceştii sfinte case. Anul 1849, luna noemvrie 11.*
Textul scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziţie. Dăruit Academiei Române de Preşedinţia Consiliului de Miniştri, la 20 iun. 1897.

920 1824 (f. 1); 14 f.; 33,5×20,5 cm.
F. 1: *Condica iraturilor şi a cheltuelilor cassii cişmelilor oraşului Eşii. 1824.*
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Emanoil Donici în anul 1888.

921 1775 (f. 82^{v}); 83 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice, diversă; 33,5×19,5 cm.
⟨ *Pomelnicul mănăstirii Moldoviţa* ⟩.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 4: „Întru slava sfintei céi de o fiinţă de viiaţă făcătoarei şi nedespărţitei Troiţă, a Tatălui şi a fiului şi a Sfîntului Duh. Ci blagoslovenie preasfinţii sale chiriu chir Gavriil mitropolit Moldovii, după trup fratele mării sale lui Ioan Teodor voevod ce-au fost domn Moldovii, prin silinţa, osîrdie şi cheltuiala a precuvioşii sale chir Venedict, igumenul sfintei mănăstiri Moldoviţii şi a protopopii Cîmpului-Lung, s-au tălmăcit di pe sîrbiia şi s-au scris pre moldovenii acest pomialnic al sfintei mănăstiri Moldoviţii din pomialnicul cel vechiu ci iaste de 358 ani. S-au scris într-însul şi amîndoao ponihidilea: cea mare şi cea mică, adecă slujba parastaselor. Scris-am şi alt pomialnic nou, ca să să scrie ctitorii cei noi. Aşijdere-am mai scris şi sinaxariul în dzioa Bunii Vestiri, fiind hramul aceştii mănăstiri."
F. 5^{v}: „.... Am cercat şi am adus în numita mănăstiré dascal ca acéla, adecă pre sfinţie sa chir Vartholomei Madzerianul, arhimandritul, carele împreună cu miné s-au nevoit în multe dzilé, au lămurit, au alcătuit, au tălmăcit acestea doao pomialnicé, după rînduiala ce arată mai jos..."
F. 82^{v}: „Aceste doao cuvinte şi un sinaxariu la dziua Bunei-Vestiri s-au tălmăcitu iarăşi prin osîrdiia şi cheltuiala sfinţii sale chir Venedictu, igumenu sfintei mănăstiri Moldoviţii, şi iarăş prin osteniala arhimandritului Vartolomeiu Madzerianul, întru acestaşi anu 1775 Martu 24 dzile."
Textul scris cu cerneală neagră. Legătură artistică în piele. Cumpărat de la fraţii Şaraga, la 30 mai 1896.

922 Sec. XIX (a doua jumătate); 89 f.; 34×23 cm.
⟨ *Miscelaneu de doc. şi situaţii statistice privitoare la: Prima societate română de asigurare, societăţile economice în România, descrierea jud. Romanaţi, Ialomiţa, Vlaşca, Argeş, Muscel, Rîmnicul-Sărat etc.* ⟩
Textele scrise de mai multe mîini cu cerneală neagră şi rădăcinie, în lb. română şi franceză. Dăruit Academiei Române de Ministerul Agriculturii şi Domeniilor, la 27 febr. 1896

923 Sec. XIX (început); 199 f.; 33,5×24 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 2—156^{v}: *Începuturile gheometrii a lui Volfii.*
2. F. 157—199^{v}: *Începuturile trigonometrii cei di pi cîmpu.*
Textul, însoţit de numeroase figuri, scris cu cerneală neagră.

924 Sec. XIX (prima jumătate); 14 f.; 34,5×21 cm.
⟨ *Miscelaneu* .
1. F. 2—5^{v}: ⟨ *Sfaturi gospodăreşti* ⟩.
2. F. 5^{v}—14: ⟨ *Reţete medicale* ⟩.
Textul scris cu cerneală rădăcinie.

925 1852 (f. 1); 5 f.; 34,5×21,5 cm.
⟨ *Condică de adrese ruseşti, traduse în româneşte, în Ţara Românească* ⟩.
Textul scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziţie. Dăruit Academiei Române de Preşedinţia Consiliului de Miniştri, la 20 iun. 1897.

926 Sec. XIX (mijloc); 305 f.; 34×21 cm.
⟨ *Corespondenţă primită, art. acte şi producţii literare ale poetului N. Nicoleanu* ⟩.
Dăruit Academiei Române de V. A. Urechiă, la 21 mart. 1889.

927 1880 (f. 1); 386 f.; 34×20,5 cm.
Alexandru Papadopol-Calimah, *O pagină din istoria tipografiei în Ţările Româneşti* ⟨ vol. I ⟩.
Textul scris cu cerneală neagră şi violetă.

www.dacoromanica.ro

928 Sec. XIX (1880); 381 f. (numerotarea în continuare: 387—767); 34,5×20, 5 cm.
⟨ Alexandru Papadopol-Calimah, *O pagină din istoria tipografiei în Țările Românești. Vol. II* ⟩.
Textul scris cu cerneală neagră și violetă.

929 Sec. XIX (a doua jumătate); 635 f.; 34×21 cm.
⟨ C. Papadopol-Calimah, *Scrieri literare și istorice* ⟩.
Textele scrise cu cerneală neagră și violetă.

930 Sec. XIX (a doua jumătate); 164 f.; 34×22 cm.
⟨ C. Papadopol-Calimah, *Scrieri literare și istorice* ⟩.
Textele scrise cu cerneală neagră și violetă.

931 Sec. XIX (mijloc); 52 f.; 34×22,5 cm.
⟨ D. Bolintineanu *Florile Bosforului* ⟩. Text autograf în lb. franceză.

932 Sec. XVIII-XIX; 75 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—64 (f. 1—33^{v}); 34,5×21,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de cronici* ⟩.
1. F. 1—33^{v}: ⟨ Nicolae Costin, *Letopisețul Țării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601* ⟩. Text fragmentar.
2. F. 34—75^{v}: ⟨ Miron Costin, *Letopisețul Țării Moldovei de la Aron vodă pînă la 1661* ⟩. Text fragmentar.
Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 87 și 64.
Însemnări: F. 2: „Această istorie să află în puține cărți a smeritului monah Varnava...“
F. 56^{v}: „Fiind metanie me din sfînta mănăstire Sucevița și știind că nici o știință, nici o istorie de fericitul și pururе pomenitul Io Ieremie Movila voevodul și a casii lui și de zidire sfintii mănăstiri Sucevița nu să afla și aflîndu-mă în sfînta Mitropolie Iașului, am aflat leatopisețul Țării Moldovii, și, fiind îndemnat de înalt precuviosiia sa D. D. igumen Ghenadie Platenchii, am prescris cum am putut, rău, bine; să mă erte fieștecare cé va citi. Smeritul și nevrednic întru diaconi Serafim Grigorievici, diacon.“
Textul scris de mai multe mîini cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispiciu și inițială gravate la f. 34. Dăruit Academiei Române de Simion Fl. Marian.

933 1760 (f. 9); 161 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—279 (f. 24—161); 33×22 cm.
F. 24: *Meșteșugul doftoriei* ⟨ Tratat elementar de medicină generală. F. 2—19^{v} scrise în lb. greacă ⟩.
Textul scris cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 5^{v}, 9^{v}, 13, 20 ș.a. Legătură orig. în piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 16 mart. 1898.

934 1699 (f. 261^{v}); 262 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—258 (f. 4—261); 31,5×20,5 cm.
⟨ *Cuvinte ale sfîntului Efrem Sirul* ⟩.
Însemnări: F. 261^{v}: I. „Această dumnezeiască carte, ce să chiamă sveatii Efrem Siriianul, scrisu-s-au cu îndemnarea și cu toată cheltuiala prea cuviosului mieu stareț chir Ghenadie irmonah, egumen ot sfintei mănăstirîi Argeșul, în zile prea-luminatului și creștinului domnu Ioan Costandin Basarab voevod cel tinir, fiind mitropolit preasfințitul chir Teodosie. Și s-au începutu a să scrie den luna lui aprilie 15 dni la vleat 7207 ⟨ = 1699 ⟩ și s-au săvîrșit la luna lui Dichemvrie 24 dni la vleat 7208 ⟨ = 1699 ⟩. Și am scris eu, întru orînduiala călugărească monah, Ioan. Însă cheltuiala lui dela mănăstire n-au fost, ce au fost dela stareț mieu. Deci cu aceasta, eu mult smeritul și neînvă-

www.dacoromanica.ro

ţatul, rog pre sfinţiile voastre carii sînteţi de Dumnezeu cinstiţi părinţi, dă veţi aflà undeva ⟨ şters ⟩, iar sfinţiilor voastre ca nişte învăţaţi şi îndreptători să drégeţi şi să mă blagosloviţi şi să ertaţi.“ II. „Ghenadie egumen ot Argeş.“ III. „Ghenade proeclesiarh Mitropoliei Bucureştilor. 7208 ⟨ = 1700 ⟩“. IV. „Iochint şi Veniamin... 1782.“

F. 1—5: „Această sfîntă carte ce să chiiamă a lui sveatîi Efrem iaste a mea, mult păcătosul Bagdad ⟨?⟩ cupeţ ⟨?⟩ ot Argeş. Leat 7207 ⟨ = 1699 ⟩.“ ⟨ Numele a fost scris peste cel al lui Ghenadie, egumenul ⟩.

F. 7ᵛ—14: „Acest sfînt Efrem l-am cumpărat eu popa Ioanichie ieromonah ot Tinosul, dela popa Pangratie fecior jupîn Tomii Mărariu, în bani gata taleri 9, pol ⟨ = jumătate ⟩, ca să fie de treaba bisérecii. Iar cine l-ar înstrina, să fie proclet, unul ca acela.“

F. 262ᵛ: I. „Această sfîntă carte ce să cheamă sfînt Efrem este al sfinţii sale părintelui, popa Pangratie.“ II. „Această sfîntă carte este de jupîn Toma cumpărată şi au dat taleri 7 ... Şi am scris eu Costandin logofătul, care şade la coconu Toma Cruceru...“

Textul scris cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1 şi 3ᵛ. Legătură artistică în piele. Din bibl. Facultăţii de Teologie din Bucureşti.

935 1792 (f. 1); 39 f.; 29,5×21 cm.

F. 1: *Arătare începutului şi pricina shizmii sau a despărţirii a besăricii răsăritului cu bisărica apusului. Piiatra smintirii (sau a scandelii) cu cinci feliuri de despărţiri care nu să tocmăsc, făcută de iubitoriul de Dumnezău episcop al Chernecului şi al Calavistrului (ce iaste în Peloponisa), de chir Ilie Miniiat, Chefalonitianul.*

Tălmăcită di pe limba sloveniască... cu poronca preosfinţitului chiriu, chir Iacov, arhiepiscop şi mitropolit Sucevii şi a toată Moldova, de smeritul stareţu Mihail Mazerianul, în anul dela Hristos 1756, Ghenuarie 6 zile.

Şi eu, cel mai jos arătat, fiind dorit a faci osteneală cu scrisul istoriilor, dînd peste cei adevăraţi trătaji de tălmăciré, am făcut începere de a-i preface. Fevruarie 13, 1792. Şi rog pre Dumnezău ca să-mi ajute să-i văd şi săvîrşire. Constandin Veisa ot vistierie. Text fragmentar.

Scris cu cerneală rădăcinie. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, în oct. 1898.

936 1891 (f. 17); 33 f.; 29×21,5 cm.

F. 17: *Lamentaţiuni asupra armenilor din Valachia, scrise de* diaconul Minas din Tocat *şi traduse din armeneşte de Luca Sarmacaş, fost profesor la şcoala armeană din Iaşi.*

Cf. Gr. M. Buicliu, *Cînt de jălire asupra Armenilor din Ţara Vlahilor...* trad. din lb. armeană, cu o introducere de Gr. M. Buicliu. Bucureşti, 1895.

Textul, armeano-româno-francez, cu cerneală violetă. Depus la Academia Română, în mart. 1892.

937 Sec. XVIII (mijloc); 328 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—327 (f. 2—328); 30,5×20,5 cm.

F. 2: *Seferteillim, adecă Cartea laudelor, ce să numeşte Psaltir⟨ e ⟩, carè s-au tîlmăcit de pre limba slovenească pre limba rumânească.* Ms. este copiat de popa Flor, dascăl slovenesc, care semnează şi predoslovia.

Textul cu cerneală neagră şi roşie. Miniaturi şi ornamente bogat colorate, realizate de cunoscutul copist, la f. 2, 3ᵛ şi 4. Legătură orig. în piele. Dăruit Academiei Române de Eforia Spitalelor civile, la 30 nov. 1887.

www.dacoromanica.ro

938 1810 (f. 5); 367 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—350 (f. 6—355); 29,5×19,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 5—346: *Adunarea istoriilor dela începutul lumii pînă la împărăţiia lui Costandin Paleologul, împăratul cel după urmă al grecilor, cuprinzînd şi pentru împărăţiia turcilor. Încă mai cuprinde şi pentru Vineţiia, de cînd s-au făcut şi cîţi prinţepi au stătut şi cîte ţări au luat. Încă mai cuprinde şi pentru cîţi patriiarşi au stătut la sfînta biserica cea mare a răsăritului, în scaonul Ţarigradului, scoasă după grecie pă limba românească de Grigorie dasc⟨ alul ⟩ Buz ⟨ oianul ⟩. Iar acum s-au scris după aceia asemenea din cuvînt în cuvînt, în zilile preatnălţatului nostru împărat Alecsandru Pavlovici, de cel mai mic Ioniţă sin Seitan ot satul Turcheş. la ani dela mîntuirea lumii 1810 fevruarie 10 dni.*
2. F. 347—352^{v}: ⟨ *Povestiri din Vechiul şi Noul Testament* ⟩.
3. F. 352^{v}—355: ⟨ *Fiziologul* ⟩. Texte fragmentare.
4. F. 355^{v}—366:^{v} *Viaţa preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou scrisă de Grigorie ucenicul lui, cel din cetatia cia mare a Ţarigradului, a căruia pomenire să săvîrşaşte în luna lui martie în 25 de zile.*
Însemnări: F. 355: „Această carte iaste a lui Ion sin Stoi⟨ca⟩ Seitan. Şi întîmplîndu-să să o pierzu, sau să o fure cinevaş, să fie afurisit de şapte soboare ce sînt scrise întru aceasta sfîntă şi minunată carte ce iaste vrednică de laudă. Şi am scris eu Ioan sin Stoica Săitanu. 1810. Ion Seitan."
Textul scris cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f. 1, 5, 6 ş.a. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de d-na Blebea din Braşov.

939 Sec. XVIII (început); 78 f.; 31,5×18 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—62^{v} ⟨ *Apostolul şi evanghеliile, aşezate pe duminici şi sărbători* ⟩.
Text incomplet.
2. F. 63—71^{v}: ⟨ *Plîngerile Maicii Domnului* ⟩. Text cu lipsuri.
3. F. 72—78^{v}: *Învăţătură la gioi mari noaptea, spre vineri, peîntru muncile Domnului nostru lui Iisus Hristos, cum să cade noo a jelui şi a ne scîrbi pre păcatele noastre...*" Lipseşte sfîrşitul.
Textul scris cu cerneală neagră şi rădăcinie. Titlurile şi iniţialele cu roşu. Legătură orig. în piele. Dăruit Academiei Române de V. Mangra, la 26 ian. 1894.

940 Sec. XVIII (ante 1732); 71 f.; 30,5×20,5 cm.
⟨ *Letopiseţul cantacuzinesc sau Istoria Ţării Româneşti de la întemeiere pînă la 1690* ⟩.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p.152.
Însemnări: F. 4—16: „Acest Létopiseţ au fost a lui Constantin Botezatu şi în anul ⟨ şters ⟩ prin ginerile său Gavriil Catacazi s-au dăruit acestei sfintei Nooaăi monastiri Neamţului spre a lor vécinică pomenire. Şi cine îl va înstreina ori prin ce chip dintru această chinovie a preafericitului părintelui nostru stareţului Paisie, acela în véci să rămîe supt neertat canon şi neblagoslovenţia Maicii Domnului şi a părintelui nostru."
F. 7—13^{v}: „Acest Letopisăţu a Ţării Munteneşti mi l-au dănuit nepotu-meu Costandin Brîncovanul vel comis în domniia dintîi a lui Mihai vodă din Ţara ⟨ Ro ⟩mâniască. Iar cine s-ar ispiti a-o fura să fii afurisit de 318 părinţi. Şi atunci îmbla velet 7240 ⟨ = 1732 ⟩, ghenarie 25. Iordache Balş, ban."
F. 7—13^{v}: „Acest Letopisăţ au fost al meu şi l-au furat dumnealui Iordache Balş, vornic. Şi ori cine l-ar găsî, citind pricina aceasta şi nu mi l-ar spune, să fie afurisîtu şi cel ce-l ţine şi nu va să mi-l de. Căci mi s-au furat acest cinstit Litopisăţu într-o dzi luni, fiindcă vinisă şi dumnealui la casa me şi, macar că

www.dacoromanica.ro

l-am aflat, dară n-am îndrăznit a-i dzice dumnealui, fiind boeru mari şi bătrîn, numai citind aice doară s-a umili şi mi l-a da. O să trimet să mi-l de. Pisah în casa cea 7260 ⟨ 1752 ⟩, iunie 20. Iordachi stolnic."
F. 5, 9, 14 şi 24: Însemnare în lb. rusă din anul 1887, atestînd proprietatea mănăstirii Noul Neamţ asupra ms.
F. 1 liminară^{v}: „Şi aice am scris eu, ca să să ştie, pentru pomenire. Costantin sîn Iordachi Balş, ban. Vleat 7262 ⟨ = 1753 ⟩, dechemvrie 26."
F. 1: „Aceast Latopisăţ esté a dumnealui vornicului Iordachi Balş."
F. 2: „Aice însămnăm pentru oarecare pricini ce s-au făcut în zilele preînălţatului domnu Io Costandin Mihail Cehan Racoviţă voevoda, că au fugit toţi boerii mari, alţii la tătari, alţii la leşi, alţii la Ardeal, în luna lui iunie 17. Şi s-au întorsu la septemvrie 6 zile, la văleat 7259 ⟨ = 1750 ⟩."
F. 2^{v}: Însemnarea de cititor a lui Iordache Bostic vtori armaş, din 13 febr. 1782.
F. 70^{v}: „În zîlile pre înălţatului domnului nostru Alecsandru Constandin voevod Mavrocordat, în domnie dintîi, s-au întîmplat di au arsu curte domnească de tot în luna lui dechemvrie 22 de zîli, duminică spre luni, la cinci ciasuri de noapte, de care s-au întîmplat şi mazilie mai la urmă, peste puţîni zîli, din care fost-au multă scîrbă, multă şi mari lui vodă şi tuturor grecilor şi curţîi, ticăloşii şi plîns mari cătră feciorii de boer păntru maziliia lui. Căci domn n-o mai venit aşă milostivu şi bun şi darnic, şi pe toţi feciorii de boieri i-au boerit, şi era toţi în boerii şi în chivernisală, şi de nu-i miluià cu bani, dar îi bucură cu numi de boeri. Şi am scris aici, ca să să ştii, în velet 1784 dechemvrie 22. Neculai Catargiu."
F. 71^{v}: „Să să ştie de cînd au arsu curte gospod, în zilile preînălţatului Ioan Alecsandru vodă Măvrocordat, fiind în scaun domnu tari şi mari. Şi era foarte an sărac."
Textul, scris cu cerneală neagră, a fost copiat de Grigoraş sin Vasile Uricariul (Cf. G. Ştrempel, *Copisti...*, p. 91). Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Chenare şi frontispicii artistic lucrate în peniţă la f. 4^{r-v}, 5 şi 6. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de Al. Iacimirski.

941 1825 (f. 17^{v}); 17 f.; 31×21 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—8^{v}: *Calendar scos dupe limba ungurească pe limba rumânească...*
2. F. 9—13^{v}: *Grumovnic a lui Iraclie împărat, carele au fost numărător de stele.*
3. F. 14—17^{v}: ⟨ *Întrebări şi răspunsuri* ⟩.
Însemnări: F. 17^{v}: „1825, martie, s-au scris de mine robul lui Dumnezeu Luca Poenaru, după alt, asemenea; şi de a fi ştiut am făcut această însemnare..."
Textul scris cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 19 dec. 1898.

942 1704 (f. 128^{v}); 165 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—171 (f. 3—163); 30×19 cm.
⟨ *Minei prescurtat* ⟩.
Însemnări: F. 128^{v} (în slovenşte şi româneşte): „Mult păcătosul şi netrebnicul diac Daniil din satul Coruţi, din Ţara Ardealului, în marele oraş Cluj, în anul 1704, luna aprilie 27. Scris-am în sat în Gepiu, în casa lui popa Vasalie."
F. 164: „...Scris-am această carte, anume Meniiu,. izbrănit în sat în Gepiu. Şi s-au făcut pentru sufletul lui Vesia Avraam şi soţia sa Floare. Am scris eu, mult păcătosul şi netrebnicul Daniil din Ţara Ardealului, în anul 1714, luna septemvrie 14."

www.dacoromanica.ro

F. 58^{v}—64: „Meseța octomvrie 5. Această carte anume Meniiu o au cumpărat Vese Avramie pentru sufletul lui Vese Avraam și a ei nume Floare și o au cumpărat direpț 12 florinți. Vese Solomie, Avraam, Măruiță, Mărinca, Floare. Și o au dat în mînule lui popa Ion, fecior lui popa Pătru din Căbești, să o ție ca a molitvii sale în viața lui, și după moarte să fie a feciorilor lui. Iară cine s-ar afla să strice acest zapis, să o vînză, sau să o fure, să fie afurisit de 300 și 18 părinți svinți carii au fost în Nechie. Vălet 1714, meseța octomvrie 5."
F. 3^{v}—5^{v}: „1798, 17 fevruarie. Au dăruit popa Gheorghie din Căbești acest Prăznicariu pă sama beserecii din Gurbeș'i, înainte lui Iancș Ștefănuțu, protopop Beinșului."
F. 112: „Scris-am eu dascal Pavel din Țara Ungurască, dela Muncaci, fiind leat 1731, luna lui april 17. Anno Domini 17301 ⟨ sic ⟩ die 17 aprilis. Giosan."
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiile tipiconale sînt scrise cu cerneală roșie. Frontispicii și desene în peniță la f. 1, 3, 82^{v} ș.a. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de V. Mangra, la 30 apr. 1899. O însemnare a sa de la f. 1 arată că *Prăznicarul* a fost folosit în biserica din Giosani-Gurbești, jud. Bihor, pînă în anul 1898.

943 Sec. XVIII (1786); 439 f.; 31×21 cm.
⟨ *Condică de dările la care au fost impuși mazilii și ruptașii din Moldova pe anii 1785—1786* ⟩.
Textul scris cu cerneală neagră. Cumpărat de la fratii Șaraga din Iași, în apr. 1892.

944 Sec. XVIII-XIX; 51 f.; 31,5×10,5 cm.
⟨ *Condica breslei blănarilor, croitorilor, bărbierilor, abagerilor și cojocarilor din orașul Roman pe anii 1724—1810* ⟩. Numeroase file albe.
Textul scris de mai multe mîini cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 3^{v}, 10^{v}, 13^{v} ș.a. Legătură artistică în piele.

945 Sec. XIX (prima jumătate); 130 f.; numerotație veche cu cifre arabe, dublă: 1—82 (f. 6—86); 27,5×20,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—3^{v}, 112^{v}—117^{v}: ⟨ *Rețete medicale* ⟩.
2. F. 6—12: ⟨ C. Conachi ⟩. *Meșteșugul stihurilor.*
3. F. 13—90: ⟨ *Versuri diferite, mai ales copiate din C. Conachi* ⟩.
4. F. 123^{v}—126^{v}: *Trepelnicul cel mare pentru sămnile omenești, scoasă din limba eliniască.*
Textul cu cerneală neagră. Numeroase file albe. Cumpărat de la A. Zwiebel în oct. 1898.

946 Sec. XIX (mijloc); 146 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—146 (f. 1—146) 22×17,5 cm.
⟨ *Extrase diferite din cărți, precum și copii după doc. și ziare, privitoare la istoria românilor, adunate de Al. Papiu Ilarian* ⟩. Numeroase file albe.
Textele scrise în lb. română, latină, germană, franceză și maghiară. Din bibl. lui Al. Papiu Ilarian.

947 Sec. XIX (mijloc); 289 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă. 22×17 cm.
⟨ *Copii de doc. și regeste privitoare la istoria românilor, adunate din arhiberlineze de Al. Papiu Ilarian* ⟩.
Textele scrise în lb. latină, germană și franceză. Din bibl. lui Al. Papiu Ilarian.

948 1860 (f. 1^{v}); 223 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 20,5×16,5 cm.
⟨ *Extrase după relațiile ambasadorilor Vaticanului la Constantinopol, și după*

www.dacoromanica.ro

instrucţiunile date nunţiilor apostolici din Polonia, Austria, Transilvania etc. din anii 1577—1664, făcute de Al. Papiu Ilarian, după ms. „Informazioni Politiche" aflat în Bibl. regală din Berlin ⟩.
Însemnări: F. 1ᵛ: „A. Papiu Ilarianu a scrisu acestea în sala Bibliotecei din Berlinu, în luna aprile 1860, cîndu se afla în Berlinu cu copiii lui Panaiot Balsiu din Iaşi. Şi am cercetatu aceste manuscripte ale Bibliotecei, crezîndu că voiu afla într-însele ceva şi despre Principatele Române şi anume despre Michaiu, cu a cărui istorie mă ocupu ..."
Textul cu cerneală neagră în lb. italiană. Din bibl. lui Al. Papiu Ilarian.

949 1860 (f. 1); 273 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 20,5×16,5 cm.
⟨ *Extrase după doc. şi cărţi, privitoare la istoria românilor, făcute de Al. Papiu Ilarian* ⟩.
Textele scrise în lb. latină, germană şi română. Din bibl. lui Al. Papiu Ilarian.

950 1860 (f. 1); 186 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 20,5×16,5 cm.
⟨ *Extrase din diferite cărţi privitoare la istoria românilor, făcute de Al. Papiu Ilarian* ⟩.
Textele scrise în lb. latină, germană, italiană şi franceză. Din bibl. lui Al. Papiu Ilarian.

951 Sec. XIX (mijloc); 277 f.; 20,5×16,5 cm.
⟨ *Liste de cărţi şi extrase din diferite cărţi şi doc. privitoare la istoria românilor şi mai ales la Mihai Viteazu, făcute de Al. Papiu Ilarian* ⟩.
Textele scrise în lb. germană, latină, franceză şi română în alfabet de tranziţie. Din bibl. lui Al. Papiu Ilarian.

952 Sec. XVIII (sfîrşit); 123 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—91 (f. 6—96); 23,5×19 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 6—110: *A celui întru sfinţi părintelui nostru Vasilie, arhiepiscopul Chesariei Capadochiei postniceşti Aşăzămînturi către cei ce în viaţa de obşte şi deosebi să nevoesc.*
2. F. 111—121: *Arătare în scurt pentru cuviosul părintele arhimandritul Paisie ce au fost stareţ sfintelor mănăstiri Neamţului şi Săcului.*
3. F. 122ᵛ—123: ⟨ *Precepte monahale despre cer şi pămînt* ⟩.
Însemnări: F. 121—122 (de mîna copistului f. 111—123): „Deci dară, eu nevrednicul (nici a mă numi) monahul Vitalie... după cum am scris..."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură orig. în piele. Dăruit Academiei Române de Al. Iaţimirski, la 18 iun. 1899.

953 Sec. XVIII—XIX; 204 f.; 22×18,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—40ᵛ: ⟨ *Liturghier în lb. greacă, tipărit la Veneţia în 1830* ⟩.
2. F. 41—53ᵛ: ⟨ *Fragm. liturgic* ⟩.
3. F. 55—61: ⟨ *Extrase din „Foaia săptămînii" din Sibiu din 24 iun. 1847* ⟩.
4. F. 63ʳ⁻ᵛ: ⟨ *Însemnare a lui Pahomie, episcopul Romanului, despre înfiinţarea mănăstirii Pocrovul* ⟩.
5. F. 68—89ᵛ: ⟨ *Slujbe religioase* ⟩.
6. F. 94—166: ⟨ *Psaltire cu tîlc* ⟩. Text fragmentar.
7. F. 168—179ᵛ: *A sfîntului* Dimitrie arhiepiscopul Rostovului, *Învăţătură duhovnicească...*
8. F. 187—198ᵛ: *Cuvînt a celui întru sfinţi părintelui nostru* Ioan Gură de Aur, *la pilda fiului celui curvariu.*

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 66—71: „Această sfîntă carte este a obște jitiei preafericitului părintelui nostru stareţului Paisie."
F. 66: Însemnare în lb. rusă din anul 1887, care arată că ms. a făcut parte din bibl. mănăstirii Noul Neamţ.
Ms. este compus din mai multe fragm., scrise de mîini diferite cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Unele fragm. au fost dăruite Academiei Române de Al. Iaţimirski, la 18 iun. 1899.

954 Sec. XIX (început); 159 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 2—149 (f. 2—158); 22×16 cm.
⟨ *Cuvinte ale părintelui nostru Nil dela Sorsca* ⟩.
Însemnări: F. 159ᵛ: „Şi s-au scris această carte de mine, multpăcătoasa Rahiila monahiia, cu blagosloveniia părintelui Iosif şi a maicăi Xenii, povăţuitoariei méle cei sufleteşti şi trupeşti, spre pomenirea mea şi a părinţilor miei Petre, Bălaşa."
F. 1, 10, 20: Însemnare în lb. rusă din anul 1887, care atestă că ms. a făcut parte din bibl. mănăstirii Noul Neamţ.
Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele scrise cu roşu. Legătură orig. în piele. Dăruit Academiei Române de Al. Iaţimirski, la 18 iun. 1899.

955 Sec. XIX (început); 60 f.; 22,5×16 cm.
⟨ *Slujba sfîntului şi marelui canon* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Legătură orig. în piele. Dăruit Academiei Române de Al. Iaţimirski la 18 iun. 1899.

956 1800 (f. 58ᵛ); 58 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice diversă. 23×15,5 cm.
⟨ *Slujbe religioase* ⟩.
1. F. 4—11ᵛ: ⟨ *Rinduiala pentru cei răposaţi* ⟩.
2. F. 16—58ᵛ: ⟨ *Slujba pocrovului* ⟩.
Însemnări: F. 14ᵛ—15: „Această slujbă a pocrovului, adecă a acoperemîntului prea sfintei stăpînii noastre de Dumnezeu Născătoarei şi pururea fecioarei Maricі s-au tălmăcit de mine, micul între călugări, Isaiia Neamţ cu blagosloveniia stareţului mieu Paisie, în anul 7271 prin vreamea lunii lui februarie. Şi s-au tălmăcit depre limba slovenească întru cea românească, întru cel cu sfinţenie numit Munte al Atonului, iar dupre obicéiul de obşte, adică în Sfetagora, în Schitul Pantocratorului, care schit să numéşte al sfîntului prooroc Ilie. Care schit l-am fost făcut noi de iznoavă din temelie cu stareţul şi povăţuitoriul nostru cel dupre Dumnezeu înţeleptul Paisie ieromonahul; unde viiaţă de obşte după cartea sfîntului Vasilie celui Mare şi după aşăzămîntul cel dedemult al sfinţilor părinţi l-am aşăzat neavînd nimica al său, nimic, nici pînă la un ac; ci toate de obşte: unde al meu, şi al tău. Aceasta doaă graiuri e ruşine a le grăi între eişi. Întru care viiaţă m-am învrednicit şi eu a vieţui cu acei rumători de ceale cereşti părinţi, fiind de toţi ca la 50 şi mai bine de fealuri de limbi adunaţi: greci, ruşi, rumâni, sîrbi, moscali, bulgari, coţivlahi. Şi s-au tălmăcit în anul purcéderei, mai nainte puţin de eşirea noastră din Svetagora. Iar la sihăstria sfintei mănăstiri Neamţului, ce să numéşte Pocrov, care iaste făcut de fericitul ⟨î⟩ntru pomenire Pahomie episcopul Romanului, dupăce neputînd noi în Sfetagora a trăi pentru înmulţirea fraţilor şi pentru strămtorarea celor de trebuinţă şi după nevrérea lor a să despărţi de stareţul, simţind folosul învăţăturilor lui, şi după neputinţa multei despărţirii lui despre dînşii. Apoi, cînd am eşit cu toţii dinpreună ⟨ din ⟩ Sfetagora întru acest de Dumnezeu păzit pămînt al Moldovlahiei; şi ne-am aşăzat cît au fost mănăstire Dragomira, în anul 1763 ..."

www.dacoromanica.ro

F. 58^{v}: „1800, Gherontie păcătosul monah."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu colorat la f. 4 şi în peniţă la f. 16 şi 27.^{v} Legătură orig. în piele. Dăruit Academiei Române de Al. Iaţimirski, la 18 iun. 1899.

957 Sec. XIX (început); 39 f.; 21,5×15 cm.
F. 2: *Acathistul Domnului nostru Iisus Hristos cel prea dulce.*
Însemnări: F. 1: I. „Această carte este a răposatului iroshimonahului, părintelui Misail dohovnicul ce au răposat." II. „A me, Varlaam monah."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiile tipiconale sînt scrise cu roşu. Legătură orig. în piele. Dăruit Academiei Române de Al. Iaţimirski, la 18 iun. 1899.

958 Sec. XIX (început); 166 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—157 (f. 2—165); 21×14,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală, cuprinzînd scrieri ale lui Grigore Sinaitul, Calist patriarhul Ţarigradului, Simeon arhiepiscopul Tesalonicului, Vasile stareţul de la Poiana Mărului şi Ioan Gură de Aur* ⟩.
Însemnări: F. 166: „Scrisu-s-au această carte ... de mine multpăcătoasa şi nevrédnica Rahiila, cu blagosloveniia părintelui Iosif şi a maicăi Xenii povăţuitoarii méle cei sufleteşti şi trupéşti ..."
F. 2—15: „Această sfîntă carte este a acestei sfintei Nooaăi monastiri Neamţului şi cine va îndrăzni prin ori şi ce féliu de chip a o înstreina dintrar această chinovie, acela în véci să rămîe supt neertat canon şi neblagosloveniia preacuratei Maicii lui Dumnezeu şi a preafericitului părintelui nostru stareţului Paisie." (Scris de Andronic Duhovnicul?)
F. 2, 11, 21: Însemnare în lb. rusă din anul 1887 care atestă că ms. a făcut parte din bibl. mănăstirii Noul Neamţ.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 2. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de Al. Iaţimirski, la 18 iun. 1899.

959 Sec. XVIII (sfîrşit); 53 f.; 19,5×14 cm.
F. 1: *Cronica slovénilor, Iliricului, Misii ceii din Sus şi ceii din Jos Misii.*
Însemnări: F. 1: „Această carte este a diaconului Costachi Bută."
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la A. Zwiebel, la 28 iun. 1899.

960 Sec. XVIII (sfîrşit); 153 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—150 (f. 2—151); 14×9,5 cm.
⟨ *Molitve şi rugăciuni diverse* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Dăruit Academiei Române de Al. Iaţimirski, la 18 iun. 1899.

961 Sec. XIX (1861); 547 f.; 41,5×25 cm.
⟨ *Dosare cu semnături la Petiţiunea naţională din 11 iun. 1861 către Cuza Vodă, cerîndu-i unire definitivă şi lege electorală lărgită.* Vol. cuprinde oraşul Bucureşti, jud. Ilfov şi Teleorman ⟩.
Preambul imprimat, urmat de semnături. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe, la 31 mai 1896.

962 Sec. XIX (1861); 315 f.; 41,5×25 cm.
⟨ *Dosare cu semnături la Petiţiunea naţională din 11 iun. 1861 către Cuza Vodă, cerîndu-i unire definitivă şi lege electorală lărgită.* Vol. cuprinde oraşele Iaşi şi Galaţi şi jud. Fălciu şi Dolj ⟩.

www.dacoromanica.ro

Preambul imprimat, urmat de semnături. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe, la 31 mai 1896.

963 Sec. XIX (1861); 601 f.; 41,5×25 cm.
⟨ *Dosare cu semnături la Petiţiunea naţională din 11 iun. 1861 către Cuza Vodă, cerîndu-i unire definitivă şi lege electorală lărgită.* Vol. cuprinde jud.: Argeş, Muscel, Dîmboviţa, Prahova, Buzău şi Rîmnicul Sărat ⟩.
Preambul imprimat, urmat de semnături. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe, la 31 mai 1896.

964 Sec. XIX (1861); 642 f.; 41,5×25 cm.
⟨ *Dosare cu semnături la Petiţiunea naţională din 11 iun. 1861 către Cuza Vodă, cerîndu-i unire definitivă şi lege electorală lărgită.* Vol. cuprinde jud.: Romanaţi, Vîlcea, Olt, Teleorman, Vlaşca şi Ialomiţa ⟩.
Preambul imprimat, urmat de semnături. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe, la 31 mai 1896.

965 Sec. XVIII (prima jumătate); 39 f.; 39×14,5 cm.
⟨ *Condică de doc. privitoare la breslele cioclilor şi mişeilor din oraşul Roman* ⟩.
Textul scris de diferite mîini, cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 4, 5^{v} ş.a. Dăruit Academiei Române, probabil, de V. A. Urechiă, după anul 1886.

966 Sec. XV—XVIII; 449 f.; 39 × 25 cm.
⟨ *Doc. orig. şi copii din anii 1437—1784 privitoare la istoria Transilvaniei* ⟩.
Textele scrise în lb. latină, română, germană şi franceză. Din arh. lui G. Bariţ.

967 Sec. XVIII—XIX; 239 f.; 38,5×25 cm.
⟨ *Doc. orig. şi copii din anii 1785—1809 privitoare la istoria Transilvaniei* ⟩.
Textele scrise în lb. germană, latină, română şi maghiară. Din arh. lui G. Bariţ.

968 Sec. XIX (prima jumătate); 223 f.; 40×25 cm.
⟨ *Doc. orig. şi copii din anii 1810—1839, privitoare la istoria Transilvaniei* ⟩.
Textele scrise în lb. română, germană, latină şi maghiară. Din arh. lui G. Bariţ.

969 Sec. XIX (mijloc); 328 f.; 40,5×25,5 cm.
⟨ *Doc. orig. şi copii din anii 1840—1847, privitoare la istoria Transilvaniei* ⟩.
Textele scrise în lb. maghiară, germană, latină şi română. Din arh. lui G. Bariţ.

970 Sec. XIX (mijloc); 357 f.; 39×25,5 cm.
⟨ *Doc. orig. şi copii din anul 1848 privitoare la istoria Transilvaniei* ⟩.
Textele sînt scrise în lb. română, germană şi maghiară. Din arh. lui G. Bariţ.

971 Sec. XIX (mijloc); 399 f.; 43,5×28 cm.
⟨*Doc. orig. şi copii din anii 1849—1850 privitoare la istoria Transilvaniei* ⟩.
Textele sînt scrise în lb. română, germană şi maghiară. Din arh. lui G. Bariţ.

972 Sec. XIX (mijloc); 316 f.; 39×25 cm.
⟨ *Doc. orig. şi copii din anii 1851—1859, privitoare la istoria Transilvaniei* ⟩.
Textele scrise în lb. română, germană şi maghiară. Din arh. lui G. Bariţ.

973 Sec. XIX (mijloc); 396 f.; 39,5×25 cm.
⟨ *Doc. orig. şi copii din anii 1860—1861, privitoare la istoria Transilvaniei* ⟩.
Textele scrise în lb. română, germană şi maghiară. Din arh. lui G. Bariţ.

www.dacoromanica.ro

974 Sec. XIX (mijloc); 426 f.; 37×23,5 cm.
〈 Doc. orig. şi copii, printre care numeroase imprimate, din anii 1862—1866, privitoare la istoria Transilvaniei 〉.
Textele scrise în lb. română, germană şi maghiară. Din arh. lui G. Bariţ.

975 Sec. XIX (a doua jumătate); 412 f.; 35×24,5 cm.
〈 Doc. orig. şi copii din anii 1864—1891, privitoare la istoria Transilvaniei 〉.
Textele scrise în lb. română, germană şi maghiară. Din arh. lui G. Bariţ.

976 Sec. XIX (a doua jumătate); 501 f.; 38×24 cm.
〈 Doc. orig. şi copii din anii 1870—1891, privitoare la istoria Transilvaniei 〉.
Textele scrise în lb. română, germană şi maghiară. Din arh. lui G. Bariţ.

977 Sec. XIX (a doua jumătate); 567 f.; 38×24,5 cm.
〈 Doc. orig. şi copii din anii 1880—1885, precum şi numeroase ziare şi tăieturi de ziare privitoare la istoria Transilvaniei 〉.
Textele scrise în lb. română, germană şi maghiară. Din arh. lui G. Bariţ.

978 Sec. XIX (a doua jumătate); 611 f.; 40×24 cm.
〈 Doc. orig. şi copii din anii 1699—1892 precum şi numeroase ziare şi tăieturi de ziare privitoare la istoria Transilvaniei 〉.
Textele scrise în lb. română, germană şi maghiară. Din arh. lui G. Bariţ.

979 Sec. XIX (mijloc); 304 f.; 38×27 cm.
〈 Imprimate diverse (buletine şi regulamente) din anii 1854—1864, privitoare la istoria Transilvaniei 〉.
Textele sînt tipărite în lb. română, germană şi maghiară. Din arh. lui G. Bariţ.

980 Sec. XIX (1829—1861); 346 f.; 37,5×22,5 cm.
〈 Doc. orig. şi copii, privitoare la istoria şcoalelor şi bisericilor din Transilvania, scrisori primite de G. Bariţ şi diverse bucăţi cu caracter literar sau istorico-literar adunate de G. Bariţ 〉.
Textele scrise în lb. română, germană şi maghiară. Din arh. lui G. Bariţ.

981 Sec. XIX (a doua jumătate); 488 f.; 34×22,5 cm.
〈 Doc. din anii 1861—1892 privitoare la istoria culturală a Transilvaniei, corespondenţă, art. şi însemnări ale lui G. Bariţ şi ale altora 〉.
Textele scrise în lb. română, germană, latină şi maghiară. Din arh. lui G. Bariţ.

982 Sec. XIX (a doua jumătate); 390 f.; 34×22,5 cm.
〈 Doc. ms. şi imprimate şi corespondenţă din anii 1860—1893, privitoare la Astra 〉.
Textele scrise în lb. română şi germană. Din arh. lui G. Bariţ.

983 1889 (f. 1); 277 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—270 (f. 5—277); 34×20 cm.
F. 1: *Părţi alese din Istoria Transilvaniei pre două sute de ani din urmă. Volumu 1... de Georgie Bariţiu. Sibiu, 1889.*
Cf. G. Bariţ, *Părţi alese din Istoria Transilvaniei pre două sute de ani în urmă.* Vol I—III, Sibiu, 1889—1891.
Textul cu cerneală neagră. Din arh. lui G. Bariţ.

984 1890 (f. 1); 338 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—256 (f. 3—282); 34×20 cm.
F. 1: *Părţi alese din Istoria Transilvaniei pe două sute de ani în urmă de Georgie Bariţiu. Volumu II ... Sibiu 1890.* Vol. cuprinde şi unele doc. din anii 1848—1850.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Din arh. lui G. Bariț.

985 Sec. XIX (sfîrșit); 286 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—154 (f. 1—156); 34×20 cm.
〈 Părți alese din „Istoria Transilvaniei" de G. Barițiu, vol. III, fragm. de cronici maghiare din anii 1599—1681, copiate din col. lui G. Șincai, precum și doc. și scrisori adunate de G. Bariț 〉.
Textele în lb. română și maghiară. Din arh. lui G. Bariț.

986 Sec. XIX (a doua jumătate); 252 f.; 35×22 cm.
〈 Copii de doc. și diverse extrase privitoare la istoria Transilvaniei din anii 1235—1887, adunate de G. Bariț 〉.
Textele în lb. română, maghiară și latină. Din arh. lui G. Bariț.

987 Sec. XIX (a doua jumătate); 380 f.; 34×22 cm.
〈 Diferite scrieri și art., versuri de diferiți poeți, precum și scrisori primite sau adunate de G. Bariț 〉.
Textele în lb. română, germană și maghiară. Din arh. lui G. Bariț.

988 Sec. XIX (a doua jumătate); 419 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—328 (f. 109—419); 34×22 cm.
〈 Material lexical divers și dicționar românesc pentru literele l și m, lucrat de G. Bariț 〉.
Textele cu cerneală neagră. Din arh. lui G. Bariț.

989 Sec. XIX (a doua jumătate); 431 f.; 36×23,5 cm.
〈 Corespondență diversă, oficială și privată, primită de G. Bariț în legătură cu problemele de istorie culturală și bisericească din Transilvania 〉.
Textele în lb. română, maghiară și germană. Din arh. lui G. Bariț.

990 Sec. XIX (a doua jumătate); 444 f.; 42×25 cm.
〈 Acte orig. și copii privitoare la fabrica de hîrtie de la Zărnești din anii 1852—1876 〉.
Textele în lb. română și germană. Din arh. lui G. Bariț.

991 Sec. XIX (a doua jumătate); 174 f.; 36×23,5 cm.
〈 Acte orig. și copii privitoare la afacerea protopopului Iosif Brîncoveanu din Idicel-Turda, destituit de consistoriul din Sibiu 〉.
Textele în lb. română și maghiară. Din arh. lui G. Bariț.

992 Sec. XIX (1838—1884): 408 f.; 30,5×23 cm.
〈 Scrisori primite de G. Bariț în anii 1838—1884 de la diverse persoane, printre care Aron Florian și Axente Sever. 〉 Corespondența este organizată alfabetic.
Textele în lb. română, unele în alfabet de tranziție, și maghiară. Din arh. lui G. Bariț.

993 Sec. XIX (1839—1888); 342 f.; 30×21,5 cm.
〈 Scrisori primite de G. Bariț în anii 1839—1888, de la diverse persoane, printre care: Nifon Bălășescu, Simion Balint, Simion Bărnuț și Iacob Bologa 〉. Corespondența este organizată alfabetic.
Textele în lb. română, unele în alfabet de tranziție și germană. Din arh. lui G. Bariț.

994 Sec. XIX (1836—1877); 274 f.; 30,5×21,5 cm.
〈 Scrisori primite de G. Bariț în anii 1836—1877 de la diverse persoane, printre

www.dacoromanica.ro

care Timotei Cipariu şi Gh. Crainic ⟩. Corespondenţa este organizată alfabetic.
Textele în lb. română, unele în alfabet de tranziţie. Din arh. lui G. Bariţ.

995 Sec. XIX (1841—1881); 355 f.; 30,5×23,5 cm.
⟨ *Scrisori primite de G. Bariţ în anii 1841—1881 de la diverse persoane, printre care A. Gavra, Iosif Hodoş şi membri ai familiei Hurmuzachi* ⟩. Corespondenţa este organizată alfabetic.
Textele în lb. română, unele în alfabet de tranziţie. Din arh. lui G. Bariţ.

996 Sec. XIX (1840—1885); 255 f.; 30,5×24 cm.
⟨ *Scrisori primite de G. Bariţ în anii 1840—1885 de la diverse persoane, printre care Avram Iancu , Al. Papiu Ilarian, Aug. Treboniu Laurian şi V. Lucaciu* ⟩. Corespondenţa este organizată alfabetic.
Textele scrise în lb. română, unele în alfabet de tranziţie, germană şi latină. Din arh. lui G. Bariţ.

997 Sec. XIX (1838—1879); 390 f.; 30×23,5 cm.
⟨ *Scrisori primite de G. Bariţ în anii 1838—1879 de la diverse persoane, printre care Ilie Măcelaru şi Ioan Maiorescu* ⟩. Corespondenţa este organizată alfabetic.
Textele în lb. română, unele în alfabet de tranziţie şi germană. Din arh. lui G. Bariţ.

998 Sec. XIX (1838—1891); 275 f.; 30,5×23,5 cm.
⟨ *Scrisori primite de G. Bariţ în anii 1838—1891 de la diverse persoane, printre care Dionisie Pop Marţian, Ioan Meţianu şi Grigore Mihali* ⟩. Corespondenţa este organizată alfabetic.
Textele în lb. română (unele în alfabet de tranziţie) şi germană. Din arh. lui G. Bariţ.

999 Sec. XIX (1838—1892); 468 f.; 30,5×23,5 cm.
⟨ *Scrisori primite de G. Bariţ în anii 1838—1892 de la diverse persoane, printre care I. M. Moldovan, Andrei Mureşanu şi Iacob Mureşanu* ⟩. Corespondenţa este organizată alfabetic.
Textele în lb. română (unele în alfabet de tranziţie) şi germană. Din arh. lui G. Bariţ.

1000 Sec. XIX (1837—1885); 267 f.; 30,5×23,5 cm.
⟨ *Scrisori primite de G. Bariţ în anii 1837—1885 de la diverse persoane, printre care Dr. Obedenaru, Al. Odobescu, Dr. Vasile Pap şi Ioan Puşcariu. Corespondenţa este organizată alfabetic* ⟩.
Textele în lb. română (unele în alfabet de tranziţie) şi germană. Din arh. lui G. Bariţ.

1001 Sec. XIX (1838—1891); 403 f.; 30×23,5 cm.
⟨ *Scrisori primite de G. Bariţ în anii 1838—1891 de la diverse persoane, printre care Alexandru Roman şi C. A. Rosetti* ⟩. Corespondenţa este organizată alfabetic.
Textele în lb. română, unele în alfabet de tranziţie. Din arh. lui G. Bariţ.

1002 Sec. XIX (1841—1886); 298 f.; 30×23,5 cm.
⟨ *Scrisori primite de G. Bariţ în anii 1841—1886 de la diverse persoane, printre care Grigore Silaşi şi Gh. Sion* ⟩. Corespondenţa este organizată alfabetic.
Textele scrise în lb. română (unele în alfabet de tranziţie) şi germană. Din arh. lui G. Bariţ.

www.dacoromanica.ro

1003 Sec. XIX (1840—1892); 401 f.; 30×23,5 cm.
〈 Scrisori primite de G. Bariț în anii 1840—1892 de la diverse persoane, printre care Pavel Vasici, Velia Țincu și Iosif Vulcan 〉. Corespondența este organizată alfabetic.
Textele scrise în lb. română, unele în alfabet de tranziție. Din arh. lui G. Bariț.

1004 Sec. XIX (1837—1850); 301 f.; 30×23,5 cm.
〈 Corespondență primită de G. Bariț în anii 1837—1850 de la numeroase persoane, cele mai multe de mică importanță în mișcarea politică și culturală din Transilvania.〉 Scrisorile sînt organizate cronologic.
Textele scrise în lb. română (unele în alfabet de tranziție), germană și maghiară.

1005 Sec. XIX (1851—1868); 391 f.; 30×23,5 cm.
〈 Corespondență primită de G. Bariț în anii 1851—1868 de la numeroase persoane, cele mai multe de mică importanță în mișcarea politică și culturală din Transilvania〉. Scrisorile sînt organizate cronologic.
Textele scrise în lb. română (unele în alfabet de tranziție), germană și maghiară.

1006 Sec. XIX (1869—1875); 424 f.; 30×23,5 cm.
〈 Corespondență primită de G. Bariț în anii 1869—1875 de la numeroase persoane, cele mai multe de mică importanță în mișcarea politică și culturală din Transilvania〉. Scrisorile sînt organizate cronologic.
Textele scrise în lb. română și germană. Din arh. lui G. Bariț.

1007 Sec. XIX (1876—1878); 308 f.; 30,5×23,5 cm.
〈 Corespondență primită de G. Bariț în anii 1876—1878 de la numeroase persoane, cele mai multe de mică importanță în mișcarea politică și culturală din Transilvania〉. Scrisorile sînt organizate cronologic.
Textele scrise în lb. română și germană. Din arh. lui G. Bariț.

1008 Sec. XIX (1879); 416 f.; 30,5×23 cm.
〈 Corespondență primită de G. Bariț în anul 1879 de la numeroase persoane, cele mai multe de mică importanță în viața politică și culturală din Transilvania〉. Scrisorile sînt organizate cronologic.
Textele scrise în lb. română și germană. Din arh. lui G. Bariț.

1009 Sec. XIX (1880—1881); 537 f.; 30,5×23,5 cm.
〈 Corespondență primită de G. Bariț în anii 1880—1881 de la numeroase persoane, cele mai multe de mică importanță în mișcarea politică și culturală din Transilvania〉. Scrisorile sînt organizate cronologic.
Textele scrise în lb. română și germană. Din arh. lui G. Bariț.

1010 Sec. XIX (1882—1883); 469 f.; 30,5×23,5 cm.
〈 Corespondență primită de G. Bariț în anii 1882—1883 de la numeroase persoane, cele mai multe de mică importanță în mișcarea politică și culturală din Transilvania〉. Scrisorile sînt organizate cronologic.
Textele scrise în lb. română, maghiară și germană. Din arh. lui G. Bariț.

1011 Sec. XIX (1884—1885); 355 f.; 30,5×23,5 cm.
〈 Corespondență primită de G. Bariț în anii 1884—1885 de la numeroase persoane, cele mai multe de mică importanță în mișcarea politică și culturală din Transilvania〉. Scrisorile sînt organizate cronologic.
Textele scrise în lb. română, maghiară și germană. Din arh. lui G. Bariț.

www.dacoromanica.ro

1012 Sec. XIX (1886—1893); 513 f.; 30,5×23,5 cm.
⟨ *Corespondenţă primită de G. Bariţ în anii 1886—1893, unele anterioare anului 1886, dar nedatate, de la numeroase persoane, cele mai multe de importanţă minoră în mişcarea politică şi culturală din Transilvania* ⟩. Scrisorile sînt organizate cronologic.
Textele scrise în lb. română (unele în alfabet de tranziţie), germană şi maghiară. Din arh. lui G. Bariţ.

1013 Sec. XIX (1849—1892); 284 f.; 30,5×23,5 cm.
⟨ *Corespondenţă primită de G. Bariţ în anii 1849—1892, de la numeroase persoane, cele mai multe de importanţă minoră în mişcarea politică şi culturală din Transilvania.*⟩ Scrisorile sînt organizate cronologic.
Textele scrise în lb. română (unele în alfabet de tranziţie), germană şi maghiară. Din arh. lui G. Bariţ.

1014 Sec. XIX (prima jumătate); 667 f.; 37,5×24 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—18^{v}: ⟨ *Registre de stare civilă şi listă de clăcaşi din anii 1838—1842, toate din satul Dulceşti, jud. Roman* ⟩.
2. F. 20—53^{v}: ⟨ *Versuri diferite în lb. română, rusă şi greacă* ⟩.
3. F. 54—66^{v}: ⟨ *Liste cu locuitorii satului Polobocu, jud. Neamţ din anul 1839* ⟩.
Textele scrise de diferite mîini cu cerneală neagră şi rădăcinie. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 16 mart. 1898.

1015 Sec. XIX (1836—1888); 324 f.; 39×27 cm.
⟨ *Corespondenţă primită, ciorne şi diferite hîrtii cu caracter didactic ce au aparţinut dr. Athanasie Şandor, prof. la Preparandia din Arad. Printre scrisori mai multe sînt semnate de G. Bariţ, Alexandru Gavra, Iacob Mureşan, dr. Vasici* ⟩.
Textele scrise în lb. română (unele în alfabet de tranziţie), maghiară şi germană. Din arh. lui A. Şandor.

1016 Sec. XIX (1843—1879); 310 f.; 39×27 cm.
⟨ *Scrisori primite şi ciorne de scrisori, acte diferite, art. şi studii filologice etc. ce au aparţinut dr. Athanasie Şandor, prof. la Preparandia din Arad* ⟩.
Textele scrise în lb. română (unele în alfabet de tranziţie), maghiară şi germană. Din arh. lui A. Şandor.

1017 Sec. XIX (mijloc); 139 f.; 38×26,5 cm.
⟨ *Materiale de arh., mai ales privind activitatea didactică a dr. Athanasie Şandor, prof. la Preparandia din Arad* ⟩.
Textele scrise în lb. română (unele în alfabet de tranziţie), latină şi germană. Din arh. lui A. Şandor.

1018 Sec. XIX (prima jumătate); 149 f.; 26,5×21,5 cm.
⟨ Athanasie Şandor, *Gramatica limbii române* ⟩.
Textul în alfabet de tranziţie. Din arh. lui A. Şandor.

1019 Sec. XIX (prima jumătate); 232 f.; 21×17,5 cm.
⟨ Athanasie Şandor, *Gramatica limbii române* ⟩.
Textul scris în alfabet de tranziţie. Din arh. lui G. Şandor.

1020 Sec. XIX (mijloc); 344 f.; 26×21,5 cm.
⟨ Athanasie Şandor, *Diverse scrieri cu caracter lingvistic şi gramatical* ⟩. Unele texte în alfabet de tranziţie. Din arh. lui A. Şandor.

www.dacoromanica.ro

1021 Sec. XIX (mijloc); 185 f.; 26×20 cm.
〈 Athanasie Şandor. *Diferite scrieri didactice, alcătuite pentru şcolarii Preparandiei din Arad* 〉.
Unele texte în alfabet de tranziţie. Din arh. lui A. Şandor.

1022 1838 (f. 1) 31 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—50 (f. 3—27^{v}); 23,5×17,5 cm.
F. 1: *Pansionul de fete în vreme de război. Vodevil în două acte, prelucrat de caminarul C. Negruţ.*
Însemnări: F. 27^{v}: S-au scris de Samuil Botezat, medelnicer.
Textul în alfabet de tranziţie. Din col. lui Matei Millo.

1023 1897 (f. 1); 11 f.; 20×16,5 cm.
F. 1: I. G. Sbiera, *Promemorie la broşura „Die Juden, eine Nation, von Iakob Kommer. Czernowitz, 1894.“*
Cf. *Liga Română* II (1897), p. 454 şi urm.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de I. G. Sbiera, la 20 apr. 1897.

1024 Sec. XIX (mijloc); 280 f.; 34×22 cm.
〈 N. Suţu, *Memorii referitoare la evenimentele din Moldova (mai ales) şi Ţara Românească din sec. XIX* 〉.
Cf. N. Sutzo, *Mémoires* ... 1798—1871. Publiées par Panaïoti Rizos 〈 = C. Colescu-Vartic 〉. Viena, 1899.
Textul scris în lb. franceză. Din arh. lui N. Suţu.

1025 Sec. XIX (prima jumătate); 358 f.; 23×21 cm.
〈 *Corespondenţa diplomatică a cavalerului de Gentz către Alexandru Suţu, domnul Ţării Româneşti de la 15 mart. pînă la 16 sept. 1819* 〉.
Cf. *Dépêches inédites du chevalier de Gentz aux hospodars de Valachie ... (1813 à 1828)*, publiées par le comte Prokesch-Osten fils. Paris 1876—1877.
Textul în lb. franceză. Din arh. lui N. Suţu.

1026 Sec. XIX (prima jumătate); 424 f.; 23×21 cm.
〈 *Corespondenţa diplomatică a cavalerului de Gentz către Alexandru Suţu, domnul Ţării Româneşti, de la 2 nov. 1819 pînă la 14 febr. 1820* 〉.
Textul în lb. franceză. Din arh. lui N. Suţu.

1027 Sec. XIX (prima jumătate); 473 f.; 23×21 cm.
〈 *Corespondenţa diplomatică a cavalerului de Gentz către Alexandru Suţu, domnul Ţării Româneşti, de la 3 mart. pînă la 12 dec. 1820* 〉.
Textul în lb. franceză. Din arh. lui N. Suţu.

1028 Sec. XIX (prima jumătate); 396 f.; 35,5×23 cm.
〈 *Doc. pentru istoria Moldovei din anii 1823—1840. Foarte multe sînt imprimate* 〉.
Textele în lb. română, cu caractere chirilice, franceză şi germană. Din arh. lui N. Suţu.

1029 Sec. XIX (prima jumătate); 267 f.; 36,5×24 cm.
〈 *Doc. şi corespondenţă politică din anii 1815—1859, privitoare mai ales la Moldova* 〉.
Textele în lb. română, cu caractere chirilice şi franceză. Din arh. lui N. Suţu.

1030 Sec. XIX (prima jumătate); 200 f.; 35×22 cm.
〈 *Doc. privitoare la Revoluţia de la 1848 în Moldova, la relaţiile Turciei cu marile puteri şi doc. interne moldoveneşti* 〉.
Textele în lb. română, cu caractere chirilice şi franceză. Din arh. lui N. Suţu.

www.dacoromanica.ro

1031 Sec. XIX (mijloc); 284 f.; 36×23 cm.
〈 Materiale diverse de arh., ms. şi imprimate, relative la organizarea internă a Moldovei şi la înfiinţarea unei bănci 〉.
Textele în lb. română, în alfabet de tranziţie şi în lb. franceză. Din arh. lui N. Suţu.

1032 Sec. XIX (prima jumătate); 269 f.; 38,5×23,5 cm.
〈 Materiale diverse de arhivă relative la organizarea internă a Moldovei 〉.
Textele scrise în lb. română în alfabet de tranziţie şi franceză. Din arh. lui N. Suţu.

1033 Sec. XIX (mijloc); 442 f.; 37,5×23,5 cm.
〈 Materiale diverse de arh., ms. şi imprimate, relative mai ales la problemele financiare ale Moldovei 〉.
Textele în lb. română, în alfabet de tranziţie şi franceză. Din arh. lui N. Suţu.

1034 Sec. XIX (mijloc); 256 f.; 35,5×23,5 cm.
〈 Materiale diverse de arh., ms. şi imprimate relative la probleme gospodăreşti ale Moldovei 〉.
Textele în lb. română (în alfabet de tranziţie) şi franceză. Din arh. lui N. Suţu.

1035 Sec. XIX (prima jumătate); 260 f.; 36,5×23,5 cm.
〈 Doc. diverse, orig. şi copii precum şi numeroase imprimate relative la istoria Moldovei 〉.
Textele în lb. greacă, română (unele în alfabet de tranziţie) şi franceză. Din arh. lui N. Suţu.

1036 Sec. XIX (mijloc); 467 f.; 35×24,5 cm.
Materiale de arh., ms. şi imprimate, relative la istoria Moldovei şi Ţării Româneşti.
Textele în lb. română şi franceză. Din arh. lui N. Suţu.

1037 Sec. XIX (prima jumătate); 37×23 cm.
〈 Materiale diverse de arh., ms. şi imprimate relative mai ales la învăţământul şi biserica din Moldova 〉.
Textele în lb. română (unele în alfabet de tranziţie) şi franceză. Din arh. lui N. Suţu.

1038 Sec. XIX (1841—1864); 298 f.; 36×23,5 cm.
〈 Materiale diverse de arh. relative la probleme gospodăreşti ale Moldovei 〉.
Textele în lb. română (unele în alfabet de tranziţie) şi franceză. Din arh. lui N. Suţu.

1039 Sec. XIX (mijloc); 268 f.; 36,5×23 cm.
〈 Proiecte de legi privitoare la Codul civil al Moldovei 〉.
Textele în lb. română, cu alfabet de tranziţie. Din arh. lui N. Suţu.

1040 Sec. XIX (mijloc); 251 f.; 35×22,5 cm.
〈 Codul civil al Moldovei, cu îndreptări 〉.
Textele în lb. română (cu alfabet de tranziţie) şi franceză. Din arh. lui N. Suţu.

1041 Sec. XIX (mijloc); 265 f.; 36,5×22 cm.
〈 Materiale juridice privitoare la Procedura civilă şi penală a Moldovei 〉.
Textele în lb. română (cu alfabet de tranziţie) şi franceză. Din arh. lui N. Suţu.

www.dacoromanica.ro

1042 Sec. XIX (mijloc); 241 f.; 36×24 cm.
〈 *Materiale juridice privitoare la Procedura penală și Dreptul comercial din Moldova* 〉.
Textele în lb. română (cu alfabet de tranziție) și lb. franceză. Din arh. lui N. Suțu.

1043 Sec. XIX (1859—1866); 350 f.; 35,5×23 cm.
〈 *Materiale juridice, ms. și imprimate, privitoare la organizarea legislativă a României de după Unire* 〉.
Textele în lb. română și franceză. Din arh. lui N. Suțu.

1044 Sec. XIX (1859—1861); 545 f.; 35,5×23 cm.
〈 *Materiale juridice, ms. și imprimate, privitoare la organizarea legislativă a României de după Unire* 〉.
Textele în lb. română și franceză. Din arh. lui N. Suțu.

1045 Sec. XIX (mijloc); 365 f.; 36,5×23,5 cm.
〈 *Materiale diverse cu caracter literar, istoric, filologic și artistic scrise de N. Suțu* 〉.
Textele în lb. franceză și greacă. Din arh. lui N. Suțu.

1046 Sec. XIX (mijloc); 243 f.; 37×23,5 cm.
〈 *Materiale diverse cu caracter juridic, mai ales, și scrisori primite de N. Suțu* 〉.
Textele în lb. română și franceză. Din arh. lui N. Suțu.

1047 Sec. XVIII—XIX (1793—1869); 311 f.; 37×24 cm.
〈 *Doc. diverse relative la activitatea gospodărească a familiei Suțu* 〉.
Textele în lb. română, greacă și franceză. Din arh. lui N. Suțu.

1048 Sec. XIX (mijloc); 21 f.; 35,5×21,5 cm.
〈 N. Suțu, *Memoriu împotriva principelui Grigore Al. Ghica, arătînd starea rea a Moldovei din prima sa domnie* 〉.
Textul în lb. franceză. Cumpărat de la A. Zwiebel, la 29 nov. 1897.

1049 Sec. XIX (mijloc); 214 f.; 36×22,5 cm.
〈 N. Suțu, *Încercare de dicționar enciclopedic* 〉. Numeroase file albe.
Textul în lb. franceză. Din arh. lui N. Suțu.

1050 Sec. XIX (1839); 140 f.; 31,5×20,5 cm.
〈 *Însemnări de călătorie, prin diferite orașe ale Europei, făcute sub formă de corespondență, cu corecturi de mîna lui N. Suțu* 〉.
Textul cu cerneală neagră. Din arh. lui N. Suțu.

1051 Sec. XIX (prima jumătate); 42 f.; 33×21,5 cm.
〈 N. Suțu, *Producțiuni literare în lb. greacă în versuri* 〉.
Textul cu cerneală neagră. Legătura orig. în catifea verde se păstrează sub legătura modernă. Din arh. lui N. Suțu.

1052 1840 (f. 3); 37 f.; 32×21,5 cm.
〈 N. Suțu, *Salihis*, dramă în lb. greacă, în versuri 〉.
Textul cu cerneală neagră, cu numeroase corecturi efectuate în creion. Din arh. lui N. Suțu.

1053 Sec. XIX (1842); 283 f.; 38×25,5 cm.
〈 *Doc. orig. și corespondență privitoare la exportul sării din Țara Românească peste Dunăre* 〉.
Textele în lb. greacă. Cumpărat la 15 apr. 1893.

www.dacoromanica.ro

1054 Sec. XIX (mijloc); 409 f.; 37×22 cm.
⟨ Piese de teatru din repertoriul lui M. Millo: *Prințesa Cacambu, Orfana de la munte, Lucreția Borgia, Gură-Cască, Ceașca de ceai, Iancu Jianul, Nebuna de la Șapte-Turnuri, Ia-ți fata din balcon, Fătul haiducului* ⟩.
Textele scrise de mai multe mîini, mai ales în alfabet de tranziție.

1055 Sec. XVIII—XIX; 176 f.; 40×23 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—20^{v}: ⟨ *Doc. orig. și copii privitoare la mănăstirea Sinaia și casa răposatului Dimitrache Papadat* ⟩.
2. F. 30—47: *Parte întîi a Patimilor Domnului și Mîntuitorului nostru Iisus Hristos și chipul sfinții sale cum au fost de frumos.*
3. F. 47—56: *Istore lui Schinder, tălmăcită de pre limbă osmaniciască pre limba greciască...* ⟨ *și din aceasta în limba română* ⟩.
4. F. 56^{v}—99^{v}: *Poartă pre care deschizîndu-o cetitoriul va afla întru lucrare toate acele ce norocul și întîmplările au pricinuit lui Tarlo și prietenilor săi la nenorocita și fericita a lor stare. Istoorie ithicească și înterisătoare cari s-au tălmăcit de pe limba franțujască ... în zilile preaînălțatului și luminat domnul, mărie sa Alexandru Mavruîncordat Ioan, întru întîia domnie la scaunul Moldaviii, la anul dela Hristos 1786.*
F. 100—176^{v}: ⟨ *Doc. diverse moldovenești și muntenești, privitoare la Dracache Roset, Ioan Canta și mănăstirea Nucet din jud. Dîmbovița* ⟩.
Textele scrise de mai multe mîini, cu cerneală neagră și rădăcinie. Parte din ele (f. 30—99^{v}), au fost cumpărate de la I. Zwiebel din București, la 16 ian. 1895.

1056 Sec. XIX (mijloc); 18 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—7 (f. 12—18); 35,5×22 cm.
⟨ *Ms. autografe Al. Papiu-Ilarian, cu conținut gramatical și juridic (ultimul, un discurs)* ⟩.
Textele cu cerneală neagră.

1057 Sec. XVIII—XIX; 206 f.; 38,5×25,5 cm.
⟨ *Doc. orig. și copii privitoare la Revoluția lui Horia, adunate de Al. Papiu-Ilarian și trad. ale aceluiași făcute după lucrări în ungurește privitoare la Horia (a contelui Dominic Teleki și a lui Szilágyi Ferencz)* ⟩.
Textele în lb. română, latină și maghiară. Din arh. lui Al. Papiu-Ilarian. Dăruit Academiei Române de Nerva Hodoș.

1058 Sec. XIX (1848); 489 f.; 50×26 cm.
⟨ *Doc. orig. și copii privitoare la Revoluția românilor din Transilvania în anii 1848—49* ⟩.
Textele în lb. română, latină, germană și maghiară. Dăruit Academiei Române de Nerva Hodoș.

1059 Sec. XIX (mijloc); 363 f.; 42×26 cm.
⟨ *Doc. orig. și copii privitoare la Revoluția românilor din Transilvania în anii 1848—49* ⟩.
Textele în lb. română, germană și maghiară. Dăruit Academiei Române de Nerva Hodoș.

1060 Sec. XIX (1848); 445 f.; 42×26 cm.
⟨ *Doc. orig. și copii privitoare la Revoluția românilor din Transilvania în anii 1848—49* ⟩.
Textele în lb. română, latină, germană și maghiară. Dăruit Academiei Române de Nerva Hodoș.

www.dacoromanica.ro

1061 Sec. XIX (mijloc); 365 f.; 42×26 cm.
Doc. orig., copii şi imprimate privitoare la Revoluţia românilor din Transilvania în anii 1848—49 ⟩.
Textele în lb. română, franceză, germană şi maghiară. Dăruit Academiei Române de Nerva Hodoş.

1062 1727 (f. 183ᵛ); 185 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—185 (f.1—183); 21×16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—132: ⟨ *Învăţăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie* ⟩.
2. F. 133 —183ᵛ: *Viiaţa şi traiul sfinţii sale părintelui nostru Nifon, patriiarhul Ţarigradului, carele au strălucit întru multe patimi şi ispite în Ţarigrad şi Ţara Munteneasc㠹 scrisă de chir Gavriil Protul, adecă mai marele Sfetagorii.* Cf. Diaconul Dr. N. Popescu, *Nifon II Patriarhul Constantinopolului*, în *Analele Academiei Române*, Mem. Secţ. Ist., s. II, tom. XXXVI (1913—1914), p. 731—798.
Însemnări: F. 183ᵛ: „S-au scris la leatul 1727 mai 14 dni de Radul, logofeţel de divan."
Interiorul copertei anterioare: I. Această carte a lui Neagoe vodă Basarab, întru caré învaţă pre fii-său Theodosie beizadea cum să să poarte cînd se va face domn Ţării Rumâneşti, în locul tătîne-său; care carte este scrisă dă Radul, logofeţel dă divan ot leat 1727, în luna lui mai în 14; iar eu am scris acum la leat 1811, iunie 10. Gherasim arhimandrit sin Matei Şărban, Rîmnic. II. „Mi s-au dăruit această carté mie cel mai jos iscălit, de părintele arhimandritu Gherasim. 1819 avgust 10, Mihalache Neculaus."
F. 132ᵛ: I. „Această carte fiind a mea, după cum arată la începutul ei, o am însemnat. 1811, iunie 10. Gherasim arhimandrit sin Matei Şărban, Rîmnic." II. „Scris-am numărul foilor aceştii cărţi, care sînt de toate 185, însă 134 sînt învăţăturile lui Neagoe vodă, iar în 51 de foi iaste Viiaţa sfîntului Nifon. Şi o am făcut aceasta pentru pomenirea mea, Gherasim arhimandrit, sin Matei Şărban, Rîmnic, 1818 martie 9, în Mănăstirea Sinaia."
F. 1—7: „ ⟨ ... ⟩ cu învăţăturile lui Neagoe vodă către fiu său Theodosie vodă... Filitu al preasfinţitului proin mitropolit al Ungrovlahiei pentru pomenirea mea, Gherasim arhimandrit sin Matei Şărban, Rîmnic. 1818 noemvrie 11."
F. 184ᵛ: „Braşov, 1831 fevruarie 11. Această carte, adică istoriia lui Neagoe vodă, mi-au rămas de la frate-mieu Nicolae şi cine va ceti să zică Dumnezeu să-l erte. Dumitrache Mirosloviştenu."
F. 184: I. „Această carte mi-au rămas de la frate-mieu răposatul Mihaiiu Mirosloviştenu şi acum este a mea, a celui mai mic între fraţi, Dumitrachc Miroslovenu, şi eu o ţin spre pomenire. Braşov. 1831 iunie 20."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Legătură veche în piele, cu scoarţe de carton şi chenar auriu. Fost ms. Gaster *I.*

1063 1796 (f. 1); 12 f.; paginaţie cu cifre arabe: 1—17 (f. 1—9); 18,5×14,5 cm
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 2—9ᵛ: *Istoriia despre marele Alecsandru împărat într-aceia vreme, cînd era cursul lumii cinci mii doao sute şi cincizeci de ani.* Text fragmentar.
2. F. 10—11: *Versuri morale.*
Însemnări: F. 1: „Această cărtice
Întru carile este a me
Şi numile pusaiu,
Pentru rîvna ce avusaiu...

www.dacoromanica.ro

... am scris-o în zilile pre-înălţatului precum mai sus arată, la anul 1796, iunie 1, cînd slujam la dumnalui jupîn Apostoli la Eşi, zăt Tolea Plăcintă." F. 1^{v}: „Această cărticică este a celui de mai jos iscălit ... Constandin Lascăr." Textul scris neîngrijit cu cerneală neagră. F. 1, ruptă, are lacune în text. Pe f. 2 s-a imprimat un frontispiciu. Fost ms. Gaster 197.

1064 1742 (f. 226^{v}); 346 f.; numerotaţie veche diversă, cu cifre chirilice; 19×15,5 cm. ⟨ *Miscelaneu* ⟩.

1. F. 1—178: ⟨Agapie Landos⟩, *Amartolon sotiria* ⟨ = *Mîntuirea păcătoşilor* ⟩.
2. F. 178^{v}—226^{v}: *Viiaţa şi spunere petrecerii minunilor a prea cuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou, scrisă de Grigorie călugărul şi ucenicul lui* ⟨ *şi Vămile văzduhului* ⟩.
3. F. 227—346^{v}: *Pateric.* Scrisoare de învăţătură a preacuvioşilor şi de Dumnedzău purtătorilor părinţi ce-au vieţuit la pustie.

Însemnări: F. 226^{v}: „Scrisu-s-au aceste Minuni a preasfintei de Dumnedzău Născătoare şi pururea Fecioarei Marii, adecă şi viaţa sfîntului părintelui nostru Vasile cel Nou. Şi să ştiţ, fraţilor şi iubiţii lui Hristos, că acest sfînt are o carte tiparnică, ce-i pre limba grecească, că au făcut multe minuni, iar noi am scris numai aceste, pre scurt. Ce vă rog, pentru Dumnedzău, fraţilor, cetind aceste şi de veţ afla greşit, nu vă grăbiţ a clăveti, ce îndreptaţ, însă după Dumnedzău, iar nu în pizmă sau după voe cuiva; că sînt şi eu om den pămînt, înfăşurat cu trup, împleticit în multe feliuri de păcate. Că eu, fraţilor, mult m-am nevoit, precum ştie stăpîna cărţii aceştie, adecă Maica Domnului Hristos. Şi carte aceasta, de o voi numi Grădina tuturor florilor, nu voi minţi, că cine va socoti, cetind, va lua mult folos şi multă îndrăznire către lucrurile cele bune. Ce priimiţi osteneala robului vostru, irodiaconul Cozma de la sfînta Mănăstire Neamţul, unde-i hramul Înălţării Domnului Hristos şi sfînta icoană făcătoare de minuni a preacuratei Maicii Domnului nostru Iisus Hristos, a căruie-i mărire în vecii vecilor. Amin.

Mărire lui Dumnedzău, celui în Troiţă, carele mă dărui, după ce am început de am svîrşit adevărat în dzilele bunului credincios Io Costantin Neculai voevod, al doile domnie, la vlet 7250 ⟨ = 1742 ⟩.

F. 1: „Botoşani în 15 dechemvrii 1859, Vasiliu Costachi."

F. 92: „Şi aceasta este una din cărţile mele şi spre ştiinţi am iscălit.

1844, dichemvri 20. Vasilii iconom, slujitori bisericii sveti Spiridon. Botoşani."

F. 92^{v}: Însemnare autografă cu caracter intim a lui Mihai Eminescu, din anii 1875 şi 1876. Textul a fost şters, iar finalul lipseşte, foaia fiind tăiată. Textul scris cu cerneală neagră şi roşie. Legătură în piele cafenie, din sec. al XIX-lea, cu scoarţă de lemn şi catarame de alamă, cu chenare şi ornamente aurite pe cotor şi scoarţe. „Codex Eminescu". Fost ms. Gaster 3.

1065 1784 (f. 1); 11 f.; 34×22 cm.

1. F. 1—67^{v}: ⟨ *Alicsăndria* ⟩. Text fragmentar.
2. F. 9: *Dovada isprăvniciei Suceava privitoare la arendaţul C. Borcilă de la Posanzer, scrisă la 27 sept. 1781.*
3. F. 11: ⟨ *Fragm. de doc. — copie nedatată — privitor la horatul moşiei Podeni* ⟩.

Însemnări: F. 1: „Cu vrere lui Dumnezău începui a scrii Alicsandriia; în vreme aceia era leat 1784" (?).

Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră, pe două coloane (f. 1—7). Ms. este degradat, fiind probabil alcătuit din filele dezlipite de pe scoarţele altui ms.

www.dacoromanica.ro

1066 1814 (f.1); 100 f.; paginație veche, cu cifre arabe și cu erori: 1—199 (d.1^{v}—100); 28×18,5 cm.

〈 Miscelaneu 〉.

1. F. 1—8: *〈 Legenda duminicii 〉. Epistolie, cu ajutoriu lui Dumnezău, sau învățătură pentru sfînta duminecă, acum într-acestaș chip scrisă în zîlile preînălțatului domn Scarlat Alixandru Calimah voevod și în vremea preasfințitului mitropolit al Moldovii Veniamin. Care s-au scris di smeritul Vasili Dimitrie 〈 la anul 〉 di la naștire lui Hristos 1814, iară di la Adam 7323...*
2. F. 8^{v}—35^{v}: *Cazanii la oamenii morți.*
3. F. 36—68: *Povestiri din Vechiul Testament.* La f. 43$^{r\ v}$ este intercalată: *Plîngire lui Adam cînd sta în prijma raiului.*
4. F. 68^{v}: *Rînduiala călugăririi.* Rînduiala la facire ai rosufolului 〈 *sic*! 〉. Text fragmentar.
5. F. 69: ... *Visul Maicei Precestii.*
6. F. 69^{v}: *Rugăciuni forti de folos cătră presfînta de Dumnezău Născători ...*
7. F. 70—98^{v}: *Vieți de sfinți.* Marina și Alexie, omul lui Dumnezeu.
8. F. 99—100: *Versuri religioase.*

Însemnări: F. 8: I. „Noemvrie 18. Vasili Dimitrii, școler.“ II. Anul 1830 iulii în 16. Această carti esti a robului lui Dumnezău Costachi Zanfir; s-au cumperat pi vremia mitropolitului Viniiaamin 〈 *sic!* 〉.

F. 100: „Dar din partea cumnatului meu iubit I. Silbermann. Adus din Iași la 2/14 XII 1884.“ Scris cu litere latine de M. Gaster.

Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Primele două file, rupte pe alocuri, au lacune în text. Fost ms. Gaster 5.

1067 1779 (f. 25); 142 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 6—39 (f. 1—33); 29,5×20,5 cm.

〈 Miscelaneu 〉.

1. F. 1—25: *Viiața preînțeleptului Esop.*
2. F. 25^{v}—32: *Alte pilde filosofești scrisă cu tîlcurile lor și cu tălmăcire a fiiștică̆ruia pildă.*
3. F.32^{v}—33^{v}: *Avestița.*
4. F. 33^{v}: *Versuri.*
5. F. 34—70: Giulio Cesare Croce della Lira, *Începutul viețîi și a faptelor lui Bertold, de ce-au făcut și lucrat în viiața lui.*
6. F. 71—88^{v}: *Halima.* 〈 Text fragmentar.〉
7. F. 88^{v}—89^{v}: *Cugetări.* Text criptat; transcrierea făcută de M. Gaster, la data de 4 iul. 1882, de află scrisă pe o foiță lipită la f. 89.
8. F. 89^{v}: *〈 Fragm. dintr-o povestire, fără titlu 〉.*
9. F. 90^{r-v}: *Amulete.* Arătare pentru lucrurile ce va gîndi omul să facă și va ceri de la Dumnezeu cu toată inima, prin aruncarea a trei oasi, pre care să cuprind aceste numiri: 6, 5, 4, 3, 2, 1 ...
10. F. 91—103^{v}: *Halima.* Istorie a lui Halil, ficiorul lui Ahmet împărat de la Bagdat, și a lui Ibraim, feciorul vizirîlui de acolo.
11. F. 103—105: *Roata noroculuì.* 〈 Text fragmentar.〉
12. F. 105^{v}: *Tabla lui Pytagora.* Text criptat și încercări de condei.
13. F. 106—114: *Halima.* Istorie lui Huz, împăratul de la Bagdat, carile au cercat ca să afle om fără de casavet.
14. F. 115—117^{v}: *Trepetnic, adecă tîlcuire de sămni de clătescu pe trupul omului.* 〈 Text fragmentar.〉
15. F. 118—131: *Halima.*

www.dacoromanica.ro

16. F. 131—134: *Istorie lui Chir împărat al Persilor şi pentru dascalu lui Santipa. Cuvîntul întîi al Sandipii filosofului, tălmăcit de pre limba sirieniască pre limba eleniască, iar acum mai pre urmă, pre limba românească.*
17. F. 135—138: *Istorie nebunului Pavăl ci era şi pe cît era nebun, pe atît iara şi înţelept, carile au ucis muşte cu buzduganu, avînd ferman de la împărăţie cu volnicie.*
18. F. 138^{v}: *Cîntec de stea.*
Însemnări: F. 25: „Această Esopiia o am scris-o eu însumi cu slova şi condeiul mieu, după cum esti arătat mai sus, pentru care poftim pe dumneavoastră cetitori, care viţi întîmpla a ceti pre această scrisoare, de viţi afla vreo greşeală în slove sau în cuvinté, cu dragoste frăţască şi cu duh blîndu să îndreptaţi, nepuindu-ne în ponos, căci precum eşti cu neputinţi corabii a nu se bate de valuri, fiind în luciul mării, aşa şi scriitoriului a nu face greşală. Şi am scris la veletul acesta 1779 martu 26. Ioan Chira logofăt."
F. 32^{v}: „Această carte este a lui Dumitraci Popăscu, cumpărată de la Soroca, de la un fecior din Sănătiuca, cari au slujit la velet 1797 în tri lei şi giumătate cumpărată."
„Istorie şi cazanie Santipii am scris la acest velet 1799 fevrar."
F. 33^{v}: „Această istorii s-au scris di pe o schirisori a lui Gheorghe Croitoriu, scrisă de Nichita Fanu ..."
F. 138^{v}: I. „Această carte, istorii, este a lui Gheorghe Popăscu." II. „Să ştii că această carti, ce să numeşte Iisopei, este a lui Ioan vetavu."
F. 139: „Aice am scris eu Leon ot Moloveani şi umbla velet 1811 dechemvrie 31."
F. 114^{v}: I. „Să să ştii că această istorii îmi esti dată mie mai gios iscălitu di moşu meu Iordachi Buzilan şi dacă din întîmplare atît va îndrăzni ciniva a o tăinui ... 1830 ghenarie 19 zîli, Gheorghe Popescu." II. „Şi eu am citit pi această istorie şi acum m-am adaptat de meşteşugul crailor cu au fost în lume şi spre ştiinţă am iscălit fiind în spital, Altîn, 1833 martie 15." III. „Am cetit şi eu cîti o bucăţică, di pisti tot locul. Fevruarie 7 zîle 1836. Z. Boteţatu." IV. „Să se ştii di cînd s-au închinat semilunii Tighine, Chiliia, umbla velet 1810 ghinaru 8 zile."
F. 89^{v}: „Să să ştie de cînd am cetit eu Costache Popovici pe această Esopie, ci să numeşte a lui Ioan Vătavu, umbla văletul 1817, luna dechevre 23, Costache Popoviciu."
F. 105: „Să si ştii de cînd am cetit şi eu pe această Halima, umbla văletul 1803 martie 12 (?), Costache Popovici (?)."
F. 105^{v} (în criptogramă): „Această carte cu istorie o am dăruită de moşul meu Ioniţă Cirasa. Velet o mie şepti sute optzeci şi patru; şi cu multă hîrtie albă, unde se scrie Sandipa, apoi voi scrie eu alte istorii. Iordachi Buzălan (?)."
F. 89: „Să să ştii de cînd am cetit eu Irimia dascalul sin Ştefan Răut (?), preot den sat Molovani.
Textul scris cu cerneală neagră şi roşie. Legătura veche în piele, restaurată la cotor. Fost ms. Gaster 6.

1068 1805 (f. 119); 131 × f. 12 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—111 (f. 10—119); 32,5×22,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 3—6: *Cinstitul al treilea Paraclis către preasfînta Născătoarea de Dumnezeu şi pururea fecioară Mariia, ce să cîntă la toată scîrba sufletului ...*
2. F. 6—7: *Evanghelie.* Textul grec al Evangheliei de la Ioan ce se citeşte în prima zi de Paşti, scris cu caractere chirilice.

www.dacoromanica.ro

3. F. 7^{v}—78^{v}: ⟨Agapie Landos⟩, *Amartoloi ⟨ sic! ⟩ sotiriia, adică Mîntuirea păcătoșilor.*
4. F. 79—119: *Viiața și petrecerea și spunerea minunilor a preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou, scrise de Grigorie, ucenicul lui, cuvinte foarte de folos la cei ce vor ceti ⟨ cu Vămile văzduhului ⟩.*
5. F. 120—125: *Acathistul sfîntului ierarhului Nicolae.*
6. F. 125^{v}—129: *Cinstitul Paraclis al sfîntului erarhului Nicolae.*
7. F. 130^{v}: *Rățete de gălbenare.*
8. F. 131^{v}: ⟨*Sfaturi religioase.*⟩

Însemnări: F. 7^{v}: „Această sfîntă și dumnezeiască carte ce să zice Mîntuirea păcătoșilor iaste a cucernicului între ieromonahi, Anatolie ermonahu, iconomul sfintei Mitropolii, scrisă dupe altă carte veche acum în zilele prealuminatului și înălțatului nostru domn Io Constandin Alexandru Ipsilantu voevod, la leat 1805 ghenar. mitropolit fiind preasfinția sa chiriu chir Dositheu.
F. 6: „Sfîrșitul cu Dumnezeu al Paraclisului al treilea al preasfintei de Dumnezeu Născătoarei. Ierei Stan."
F. 9: „Această sfîntă carte ce să numește Mîntuirea păcătoșilor iaste a smeritului între preoți popi Stan ot Izvorul Tămăduirilor, scrisă de mîna lui. 1805".
F. 119: „Popa Stan. 1805."
F. 119^{v}: „În ce chip dorește cerbul de livezi verzi și de izvoară reci așa au dorit sufletul și inima mea la sfîrșitul acestii sfinte și dumnezeești cărți; deci mă rog și mă cucerescu celor ce să va întîmpla a ceti pre această sfîntă și cu adevărat folositoare carte, că precum folosescu doftoriile céle bune și dulci bolnavului, așa folosescu cuvintele cele ce sînt într-însa celor ce iubescu cuvintele lui Dumnezeu și vor ceti, mă rog îndreptați. Și s-au scris acum această sfîntă carte de mine, mai micul și smeritul între preoți popa Stan, de la mahalaua Izvorul Tămăduirilor, la leat 1805 ghenari. Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. Iirei Stan ot Izvoru."
F. 125: „Sfîrșitul cinstitului Acathist al erarhului Nicolae și lui Dumnezeu laudă. Popa Stan."
F. 7: „Îndreptat de mine, Symeon logofăt, nevrednicul între frați."
F. 1: „ Leatul 1844 fevruariie 10. S-au dat această carte de s-au legat de mine în zilile lui măriia sa domnu Gheorghe Bibescu și am plătit pentru legat sfanți 4, lei 9, parale 8; și eu am fost cîndu am scrisu de ani 27 1/2, adică dooăzeci și șapte și giumătate, și cine va îndrăzni să o fure această carte să nu-l pricopsască Dumnezeu și încotro o face să nu-i agiute. 1844 fevruarie 10. Marin Dănescu."
Textul scris cu cerneală neagră și roșie. Miniaturi, frontispicii și inițiale ornate lucrate naiv în peniță la f.: 6^{v}, 7, 9^{r-v}, 74^{v}ș.a. Fost ms. Gaster 7.

1069 1817 (f. 111); 111 f.; numerotație veche, cu cifre arabe: 1—111 (f. 1—111); 32,5×22,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—91^{v}: *Începutul învățăturilor bunului credincios Io Neagoe voevod țării Ungrovlahiei, carele au învățat pre fiiu-său Theodosie vodă.*
2. F. 93—106^{v}: *Viiața și traiul sfinții sale părintelui nostru Nifon, patriiarhul Țarigradului, carile au strălucit întru multe patimi și ispite în Țarigrad și în Țara Munteneașcă, scrisă de chir Gavriil Protul, adică mai marile Sfetagorii.*
Cf, Tit Simedrea, *Viața sfîntului Nifon patriahul Constantinopolului, în Biserica Ortodoxă Română*, LV (1937), p. 257—299, unde este menționat și acest ms.

www.dacoromanica.ro

3. F.106^{v}—108: *Pisaniia Mănăstirii Argeşul.*
4. F. 108—111: *Cuvînt de învăţătură al bunului creştin, domnu Io Neagoe voevod, domnul Ungrovlahiei, către dooă slugi credincioase ale sale şi dragi carii să lepădară de lume şi să déderă vieţii călugăreşti.*
Însemnări: F. 111: „Aicea s-au apropiiat şi au ajunsu sfîrşitu învăţăturii 1817 iuli 29.“
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Fost ms. Gaster 8.

1070 1757 (f. 549^{v}); paginaţie veche cu cifre chirilice: 7—700 (f. 8—331^{v}) şi arabe: 701—1150 (f. 332—549^{v}); primele file ale ms., fiind legate greşit, succesiunea lor este următoarea: 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 3, 14, 9, 10, 11, 12, 13, 15 ...; 31×19,5 cm.
Cronograf.
E. 1: *Letopiseţ, ce se zice cartea împăraţilor, scoasă de pe grecie pre limbă rumânească, de înţeles şi spun istorii foarte frumoase, alése den Biblie* ⟨ *sic!* ⟩ *începînd de pă la începutul lumii, cîţi împăraţi izdrailtèni au fost şi apoi împăraţii eleneşti şi greceşti şi cei turceşti, tot pre anume, care cum au împărţit şi ce războae au bătut.*
Însemnări: F. 549^{v}: I. „Şi s-au scris acest Létopiseţ al împăraţilor de mîna mea, a lui Costandin săidăcariul cel bătrîn, feciorul popii Ioanichie ot Mogoşoaia, şi s-au săvîrşit la dec. 15 leat 7267 ⟨= 1758 ⟩.“ II. „Şi am cumpărat eu, Efrim, logofăt za vistierie în bani gata taleri 18. Efrem, logofăt za vistierie.“ III. Concept de scrisoare a stolnicului Cafila (?).
F. 163, 187: Scarlat Pală.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Numeroase desene în acuarelă, în laviu sau în creion — cele neterminate — ilustrează textele cap. mai importante din ms sau le împodobesc sub formă de frontispicii şi viniete. Fost ms. Gaster 9.

1071 1755 (297^{v}); 297 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu repetări şi omisiuni de la 2—314; lipsesc filele cu numerotaţie veche: 1, 103—106, 250—252; 30,5×20,5 cm.
⟨ *Psaltire cu tîlc* ⟩.
Textul scris îngrijit pe două coloane, cu cerneală neagră şi roşie. Fost ms. Gaster 10.

1072 1804—1805 (f. 1^{v}; 51); 193 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—194 (f. 2—193); 30×22 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 2—37^{v}: *Întrebări bogoslovești cu Întrebări şi răspunsuri adunate den scripturile marelui Aftanasie şi ale altor părinţi.*
Copie după c.r.v. (Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 54—55). Din ms. lipsesc însă predoslavia cu rugăciuni şi tabla de materii a cărţii.
2. F. 39—51: ⟨ *Vieţi de sfinţi* ⟩. Căzanie sfîntului i marelui mucenic Iiostafie Plachida şi a soţiei lui Theopista şi a cuconilor lui, Agapie şi Theopist.
3. F. 52—53^{v}: ⟨ Fragm. din *Minunile Maicii Domnului* ⟩.
4. F. 54—82^{v}: *Vieţi de sfinţi.*
5. F. 83—89: ⟨ Fragm. din *Pateric* ⟩.
6. F. 90—103: ⟨ *Eshatologie* ⟩. *A celui întru sfinţi părintelui nostru* Chiril, patriarhul Alexăndrii, *cuvînt pentru eşire sufletului şi pentru a doa venire.*
7. F. 103: ⟨ *Cuvinte pustniceşti*⟩. *Cap. al 21*⟨*-lea*⟩. *Pentru întunecare minţii.*
8. F. 104—125^{v}: ⟨ *Vieţi de sfinţi* ⟩. *Patima sfîntului mucenic Aretha şi a soţilor lui.*
9. F. 126—129^{v}: ⟨ *Istorioare morale* ⟩.

www.dacoromanica.ro

10. F. 130—156^{v}: ⟨ *Vieți de sfinți: Taisia, Anastasia, Pelaghia, Petru Vameșul, Emilian* ⟩.
11. F. 156^{v}—158: ⟨ *Minuni* ⟩.
12. F. 159—175: ⟨ *Din minunile Născătoarei de Dumnezeu* ⟩.
13. F. 176—182: *A celui întru sfinți părintelui nostru Ioan Gură de Aur, Arhiepiscopul Țarigradului, cuvînt la pogorîre în iad a Domnului Dumnezăul și Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos și la tîlhariul.*
14. F. 182—193^{v}: *Viiața precuviosului Ioan Colibaș.*

Însemnări: F. 1^{v}: „Această sfîntă carte s-au scris în zilile prealuminatului și preînălțatului Domnului nostru Alecsandru Moruz voevod, întru a patra domnie a mării sale și în preînalta păstoriia a preosfințitului mitropolit chiriu chir Veniamin, de mine nevrednicul rob Constandin Ojog, Blănariul, la anii de la Hristos 1805 fevruarie 12."
F. 89: „Această carti am cetit-o și am pitrecut-o cu cetiri de patru ori și am indriptat și greșeale în slove ce am aflat, cît am putut cunoaște ... 1825 fevruarie 15. Ierei Vasile ot beserica de la izvorul Maicii Domnului ot Tîrgul Sușevii (?)".
Textul cu cerneală neagră, roșie și verde. Numeroase chenare, frontispicii, inițiale ornate, viniete etc. lucrate naiv în acuarelă sau în peniță, împodobesc ms. Parafe în tuș verde și albastru ale mitrop. Calinic Miclescu la f. 1,2. Fost ms. Gaster 11.

1073 1783 (f. 2); 545 f. + f. 429 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—536 (f. 11—538); 29,5×21 cm.
⟨ *Cronograf* ⟩.
Însemnări: F. 538: „Acest Hronograf, cartea împăraților, este a lui Nicolaie logofăt sin Stan logofăt și am scris-o iarăși eu, în zilele mării sale Io Mihaiu Costandin Sutul voevod, carele șăzîndu fără treabă am scris-o și cine va citi mă rog să zică: Dumnezeu să-l erte. Și cîndu am scris-o mă aflam logofețel dă visterie. Neculaie logofăt, 1783 octomvrie 1."
F. 1.: Socoteli și liste de prețuri din 1805.
Interiorul f. liminare anterioare: Însemnări casnice din 1789.
F. 545: Însemnări casnice și socoteli din 1786.
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 12.

1074 1813 (f. 1); 87 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu greșeli: 1—85 (f. 1—86); 30×20,5 cm.
⟨ Neofit Cavsocalivitul ⟩. *Înfruntarea jidovilor asupra legii și a obiceiurilor lor, cu dovediri din sfînta și dumnezăiasca Scriptură, atît din cea veche, cît și din cea noao. Acum întîiu întru acestași chip scrisă în zilele prealuminatului și preaînălțatului domnului nostru Scarlat Alixandru Calimah, în Moldavie la anii 1813 octomvrii 16.*
Textul a fost copiat după ed. tipărită la Iași în 1803. Cf. *Bibl. rom. veche*, t. II, p. 446, nr. 662.
Însemnări: F. 1: „S-au scris de Athanasie dascal, în tîrgul Fălciiului."
F. 86: „Pînă la coala a 25 s-au scris de Athanasă dascal, iară de la doăzeci și cinci de coale s-au scris pînă la sfîrșitul acesta de robul lui Dumnezeu Gavrill dascal, ucenic dumnealui dascălului Athanasie ot Fălciiu.
F. 86^{v}: I. Însemnări de stare civilă. II. „1-iu, la 4 ceasuri de noapte, ghenar 11 spre 12 s-au cutremurat pămîntul și au ținut 7 menute. Al 2-lea, la 11 ceasuri de noapti fără zăci menunti, ghenar 12 spre 13 s-au cutremurat pămîntul și au ținut un minut. Al 3-le, la 10 ceasuri și jumătati de noapte, ghenar 15 spre 16 s-au cutremurat pămîntul, ci ⟨ *sic!* ⟩ au ținut giumătati de

www.dacoromanica.ro

minut. Anul 1838 ghenar 11, 12 şi 15 s-au cutremurat. Grigori Ioaniţiu (?)." F. 87 şi interiorul copertei posterioare: Extras dintr-un registru de stare civilă pe anul 1811 pentru născuţi şi morţi din eparhia bisericii cu hramul Sf. voievozi Mihail şi Gavril.
Interiorul copertei anterioare; Însemnări cu numele preoţilor şi numele morţilor, probabil de la aceiaşi biserică.
Textul cu cerneală neagră. Chenar, frontispicii şi iniţiale ornate la f. 1, 1^{v}, 3^{r-v}. Fost ms. Gaster 13.

1075 1859 (f. 112^{v}); 235 f.; paginaţie veche: 1—469 (f. 1—235); 32×20 cm.
F. 1: A. Michiels, *Trata negriloru în Africa. Traducere de D. Stănescu.*
Însemnări: F. 112^{v} şi 235^{v}: „Acest manuscris de 223 de pagine se póte tipări. A. Andronescu, 1859 fevruarie 2."

1076 Sec. XVIII (sfîrşit); 304 f.; numerotaţie veche diversă între f. 91—145; 23,5×17 cm.
F. 1: *Carte ce să chiamă Crinii ţarinii sau flori pre frumoasă, care s-au adunat din dumnezeiasca scriptură pentru mîntuirea sufletească şi s-au aşăzat prin osteneala oarecăruia bărbat bine credincios.*
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Fost ms. Gaster 182.

1077 Sec. XIX (mijloc); 33 f.; numerotaţie anterioară, cu cifre arabe, prezintă discontinuităţi şi intervertiri, ms. fiind greşit legat; 33,5×20 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 2^{r-v}: ⟨ *Zodier* ⟩. *Luna lui martie. Planeta 3, Mars, cu zodia bărbatului şi a moerii.* Locul f. 2 este după f. 10.
2. F. 3—10^{v}: ⟨ *Zoologie* ⟩. Text fragmentar despre vertebrate.
3. F. 11—33: ⟨ *Zodier* ⟩. Reversul f. 13—33 este alb.
Textul cu caractere latine şi cu cerneală neagră.

1078 Sec. XIX; 84 f. + f. 46 bis; 16,5×11,5 cm.
1. F. 1—29^{v}: *Viaţa şi petrecerea cuvioasei maicii noastre Singlitichia, scrisă de marele Athanasie, arhiepiscopul Alexandriei.*
2. F. 30—60^{v}: ⟨ *Cuvinte ale sfinţilor părinţi* ⟩.
3. F. 61—63: ⟨ *Întrebări şi răspunsuri pentru rugăciune* ⟩.
4. F. 63^{v}—64: ⟨ *Cuvinte monahale* ⟩.
5. F. 64—65: ⟨ *Rugăciune a lui Isaac Sirul* ⟩.
6. F. 65—77^{v}: ⟨ *Calea crucii Domnului. Alegere de cuvinte traduse din ruseşte de Dionisie Eclesiarhul* ⟩.
7. F. 80^{v}: ⟨ *Rugăciune* ⟩.
8. F. 82: ⟨ *Rugăciune finală* ⟩.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Legătură veche în piele, cu scoarţele de lemn. Pe cele două coperte sînt imprimate chenare şi desene ornamentale, iar pe coperta anterioară, un medalion. Fost ms. Gaster 178.

1079 1851 (f. 14); 14 f.; 34,5×22 cm.
⟨ Eufrosin Poteca, *Pagini din autobiografia lui ...* ⟩ Text editat de I. Vîrtosu în *Biserica Ortodoxă Română*, 55 (1937), p. 498—514. Ms. autograf, nesemnat. Textul a fost scris la Mănăstirea Gura Motrului, în 16 ian. 1851, Fost ms. Gaster 18.

1080 Sec. XVIII—XIX; 318 f.; numerotaţie veche, cu lipsuri, redată cu cifre arabe: 2—337 (f. 1—318); 34×20,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—214: ⟨ *Pateric al sfinţilor părinţi* ⟩.

www.dacoromanica.ro

2. F. 214—265^{v}: ⟨ *Exaimeronul sfîntului Vasilie cel Mare* ⟩.
3. F. 266—269^{v}: ⟨ *Pateric* ⟩. Text fragmentar.
4. F. 270—318^{v}: ⟨ *Omilii* ⟩.

Însemnări: F. 1—4 „... fiiu a răposatului ieroshimonah Thoma, ci iaste îngropat la schitul Agathonului, în ţinutul Botoşanilor şi frate al monahului Iosaf, al căruia trup iaste îngropat la Coşula, în ţinutul Hîrlăului; şi am scris aici în anul 1827 martie 12 ... Iaste hotărît a-i lăsa întru clironomiia fiilor dumisale, lui Necolache, născutului în anul 1817 dechemvrie 1, şi lui Iancul, născutului la 1825 fevruarie 2."

Textul cu cerneală neagră şi încadrat în chenar liniar. Fost ms. Gaster 19.

1081 Sec. XIX (prima jumătate); 225 f.; paginaţie veche cu cifre arabe (p. 14—19 cu cifre chirilice); 1—427 (f. 1—214); 19,5×8 cm.

⟨ *Miscelaneu* ⟩.

1. F. 1—54: ⟨ *Algebră şi aritmetică* ⟩.
2. F. 54^{v}—65^{v}: *Pashalie.*
3. F. 66—92^{v}: *Trigonometria sau meşteşugul dezlegării triunghiurilor ...*
4. F. 93^{v}—165^{v}: *Mecanică.* Textul se continuă cu elemente de fizică, hidraulică, măsuri şi greutăţi farmaceutice etc.
5. F. 166—170: *Termeni botanici.* Lexicon greco-român.
6. F. 170^{v}—175: ⟨ *Tabelul sinoadelor ecumenice*; *păcatele capitale şi roadele lor*; *Cele şapte daruri ale Duhului Sfînt, în lb. greacă* ⟩.
7. F. 175^{v}—181^{v}: ⟨ *Algebră* ⟩.
8. F. 182—190^{v}: *Descriere despre gradele de rudenie a lui Manuil Xanthenos, marele hartofilax al Marii Biserici, în lb. greacă.*
9. F. 191—214: ⟨ *Geometrie* ⟩. Textul este scris în lb. latină şi greacă.
10. F. 219^{v}—225^{v}: ⟨ *Teoreme de geometrie plană* ⟩.

Însemnări: F. 9^{v}: „La această cărticică m-am învredinicit dă am cetit şi eu, ci cela ce au scris-o este vrednic dă laudă, pricepînd toate cele ce scriu într-însa, căci unu ca mine şi alţi ce n-am învăţat acest meşteşug al enginerii puţin pricepem, de nu ne va arăta altu; ci eu unu fericesc pă unul care va şti şi va pricepe toate cele ce să cuprind într-această cărticică, caré este mică şi cu mîna scrisă, dar adîncă. Anul 821, ghenar 17. Iordache Zăgărdiciu."

Textul cu cerneală neagră şi roşie. F. 1—76^{v}, 178—181, 214—217 sînt copiate de Grigore Rîmniceanu. Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 95. Conţine numeroase figuri geometrice, scheme aritmetice şi alte desene. Fost ms. Gaster 20.

1082 1826 (f. 2); 108 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 2—211 (f. 3^{v}—108); 18×12 cm.

F. 2: *Întîmplările lui Lazarilă Torma, tîlmăcite după limba franţozească în cea rumânească de Scarlat Barbul Timpeanul 3 logofăt. Noă tipărire. Tomul al doilea. Bucureşti. În tipografia de la Cişmeaoa lui Mavroghene. 1826.*

Însemnări: F. 107^{v}: „Să să imprimeze cu îndreptările făcute de cătră cenzură şi fără alte modificaţii, 1838, decemvrie 20, Bucureşti. Imprimatur, N. Piccolis."

Textul ms. a fost tipărit în 1839, în tipografia pitarului Const. Pencovici, primul vol. fiind tipărit în acelaşi an la Zaharia Carcalechi.

Textul cu cerneală neagră. Fiecare foaie poartă ştampila cenzurii statului. Fost ms. Gaster 21.

1083 Sec. XVIII—XIX; 152 f.; 22×17 cm.

⟨ *Miscelaneu* ⟩.

1. F. 3^{v}: ⟨ *Rugăciune* ⟩.

www.dacoromanica.ro

2. F. 5—34: *A sfîntului Grigorie Sinaitul, Pentru liniştire, întru 15 capete.*
3. F. 34—35: *Semnele darului.*
4. F. 35—115: ⟨ *Cuvinte ale sfinţilor părinţi* ⟩.
5. F. 116^{v}—129: ⟨ *Pateric* ⟩. Text fragmentar.
6. F. 129^{r-v}: Sf. Ioan Scărariul. ⟨ *Cuvinte* ⟩.
7. F. 129^{v}—130^{v}: *Arătare cum s-au înşălat pustnicii cei ce vieţuia deosebi, aproape unul de altul, asemenea pustnicilor celor ce vieţuesc acum deosebi, aproape unul de altul. Lapsaicon* ⟨ *sic!* ⟩.
8. F. 130^{v}—136: ⟨ *Cuvinte ale sfinţilor părinţi* ⟩.
9. F. 136—139: *Din Pateric, adăogire.*
10. F. 139—140: *Cuvînt înainte pentru vieţile şi poveştile sfinţilor părinţi ai scripturilor.*
11. F. 140^{v}—149^{v}: ⟨ *Crinii ţarinii* ⟩.

Însemnări: F. 116^{v}—118: „Şi am scris eu, Serapion monahu ... şi cine va găsi greşala să erte cu duhul blîndeţelor, că cerneală n-am avut bună, că am fost departe de tîrg.
F. 1 liminară: „Să să ştii c-acest Ceaslov este a lui Hristache Grămăticul; de să va întîmpla ca să fure să fie afurisitu de patruzeci sfinţi mucenici ... Scris-am eu, popa Stroe cu mîna; că mîna o să putrezească şi numele să pomenească. Iproci, Popa Stroe."
F. 141^{v}: „1814, septemvrie, 26. Şi am scris eu, Costandin, cu mînă de ţerînă şi cine va citi tot pă mine măva pomeni. Costandin."
Textul scris neîngrijit cu cerneală neagră şi roşie. Fost ms. Gaster 179.

1084 1833 (f.3); 93 f; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—165 (f. 2—84); 18×10 cm.
F. 3: *Calindariu aşăzat pe şapte planete, în care să cuprindu 140 de ani începîndu-să de la 1816 şi pîn-la 1956, arătîndu timpurile anului cum şi în fieşticari zi ce vreme va fi, întocmite după clima megiişitelor locuri arată anii de la Hristos, mîna anului, crugul lunii, themeliia, cum şi din Gromolnic cutremurile şi tunetile, ce vremi vor să fie după aceste sămni şi altele multe, precum în scară arată. Acum într-acesta chip scrisă la anul 1833, martie 2.*"
Textul a fost copiat după ed. tipărită la Bucureşti în 1823, cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 406, nr. 1175; lipsesc din ms. două cap., intitulate: „O aflare noao de tămăduire ciumii" şi „Cîteva curioznice aflări."
Însemnări: F. 90: I. „Acest Călindariu scris di mîna răposatului Theodor Noor şi care mi l-au prezentuit mie încă din viiaţă fiind răposatul: despre ştiinţă am însămnat aici, 1836, anume Ioan Neculai Cerne." II. Reţetă de dulceaţă.
F. 1: I. Reţetă pentru dureri de măsele. II. „S-au cutremurat pămîntul la anul 1843, septemvrie, 20, luni la 11 ceasuri 10 minuti zio, aproape la amează, spre ştiinţă. Ioan Cerne."
F. 21: Ioan Neculai Cerne.
F. 90^{v}—91: Fragm. despre zile bune şi zile rele.
F. 91^{v}—93^{v}: Însemnări casnice şi socoteli diverse.
Textul este scris neîngrijit, cu cerneală neagră. Desene lucrate naiv în peniţă, imitînd gravurile ed. din 1823. Legătură veche, în carton, cu cotorul în piele. Fost ms. Gaster 23.

1085 1836 (f. 1); 18 f.; 18×11 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—5: *Bucoavnă.*
2. F. 5—18: *Ceaslov.* Texte fragmentare de rugăciuni şi psalmi.
Textul scris cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 24.

www.dacoromanica.ro

1086 Sec. XIX (a 2-a jumătate); 55 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—108 (f. 1—54^{v}), cu greșeli; 10×8,5 cm.
⟨ Cîntece și poezii de: A. Pann, D. Bolintineanu, C. Caragiali, C. Bolliac, V. Cîrlova, Gr. Alexandrescu ⟩.
Însemnări: F. 12: „Adio, adio, adio, scumpa mea amică. Atanasiadis Ión". Textul scris cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 25.

1087 1832 (f. 46^{v}); 49 f.; 12×9 cm.
⟨ Miscelaneu ⟩.
1. F. 1^{r-v}: *Scrisoare adresată banului Ghica, de către Nicos Popovici din Arvanitohori.*
2. F. 2—49: *⟨ Rugăciuni în lb. greacă și română ⟩.*
Însemnări: F. 46^{v}: „Anastase Chiracov. 1832, mai 14."
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 26.

1088 Sec. XIX (a doua jumătate); 17 f.; 15×10 cm.
Versuri. Primele pagini cuprind Marșul revoluționar de I. I. Catina. F.1—6 albe.
Însemnări: F. 17: „D. A. Gheorghescu."
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 27.

1089 1863 (f.2); 30 f.; 20×13 cm.
⟨ Miscelaneu ⟩.
1. F. 3—4^{v}: *⟨ Precepte morale ⟩.*
2. F. 5—16: *⟨ Versuri ⟩.* Cele de la f.12—13^{v} sînt de C. A. Rosetti.
3. F. 16^{v}—17^{v}: *Macsime de-ale înțeleptului Hilon.*
4. F. 17^{v}—23: *⟨ Versuri ⟩.*
5. F. 23^{v}—24: *Pilde rele ce strică năravuri bune.*
6. F. 24^{v}: *⟨ Cugetări ⟩.*
7. F. 25^{r-v}: *Zeii grecilor și ai romanilor, 12 dumnezei foarte mari, însă 6 parte bărbătească, 6 parte femeiască și sunt acestea cari se credea mai mari celor 12 luni.*
8. F. 25^{v}—30: *Proverbi și sentințe morale pentru viața practică.*
9. F 30^{r-v}: *Lucrurile ce vatămă sănătatea și îndelungarea vieții.*
10. F. 30^{v}: *⟨ Cugetări ⟩.*
Însemnări: F. 2: „1863, septembrie 24. Ms. de Gh. Cernătescu."
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 28.

1090 Sec. XIX (început); 70 f.; 14×10,5 cm.
⟨ Catavasier ⟩.
Textul cu cerneală neagră și roșie. Fost ms. Gaster 29.

1091 Sec. XIX (început); 36 f.; 16×11 cm.
⟨ Canoane și rugăciuni ⟩.
Textul cu cerneală neagră, în lb. română și greacă. Fost ms. Gaster 30.

1092 1781 (f. 67); 75 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—49 (f. 2—67); cu foarte numeroase greșeli; 18×11 cm.
⟨ Miscelaneu ⟩.
1. F. 2—67: *⟨ Octoih mic, pe opt glasuri ⟩.*
2. F. 67^{v}: *⟨ Cîntec de stea ⟩.*
Însemnări: F. 67: I. „Sfîrșit și lui Dumnezeu mărire. S-au scris la Măgura Ognelor, la Moldova, la anul 1781, fevruarie 24, de smeritul Evstrathie Popovici, ardelean de la Baia Zlagnii, fiind trăitor la acest loc." II. „Theofil Popovici, ardelean, 1837, octomvrie 3." F. 68: „Aceasta carte este a me,

www.dacoromanica.ro

a lui Gavriil, fecior a Badului din satul Bergijuţul, ţinutul Bacăului, şi am fost şi la Sfetagură în anul 1812 şi am vinit în anul 1816 şi de cînd am scris, 1818".
F. 68^{v}: „... să să ştie că în anul 825, aprilie 9 zile, au nins într-a doao septămînă după Paşti, în zi gioi. Gavril ierodiiacon."
F. 69: I. „Din cărţile mele, 1837 sept. 4 Mihail Gavrilov (?)." II. „Dintre cărţile mele, mai gios iscălit, Gavriil Vasiliu." III. „Dintre cărţile mele, Gheorghie Movilă, 1845 săptemvrie 21." Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii şi chenare cu motive stilizate, lucrate în peniţă, în cerneală neagră şi roşie, la f. 2, 9^{v}, 16^{v} ş.a. Legătură artistică în piele. Fost ms. Gaster 31.

1093 Sec. XIX (mijloc); 36 f.; 17,5×10,5 cm.
⟨ *Rugăciuni şi cîntări religioase în lb. română şi greacă* ⟩.
Însemnări: F. 8: „Aceste foiţe sînt ale mele, adică ale mele mai jos iscălit, începute la 9 maiu şi isprăvite la 10 maiu. C. Ulescu."
F. 36: I. „Aceste foiţe sînt ale mele, adică ale mele şi am însemnat aci ca să să ştie că sînt ale mele, adică ale mele. Costache Ulescu. 1850, iulie, 7."
Textul scris neîngrijit, cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 32.

1094 Sec. XIX (mijloc); 209 f.; paginaţie veche, cu cifre arabe: 1—420 (f. 2—209^{v}) cu greşeli; 17×11 cm.
⟨ *Psaltichie* ⟩.
Însemnări: F. 209^{v}: „Aciastă carte este a mia. Teodorit monahu."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Legătură artistică în piele. Fost ms. Gaster 33.

1095 1840 (f. 48^{v}); 74 f.; numerotaţie veche, cu cifre arabe: 1—69 (f. 2—73); cu greşeli; 16,5×9,5 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. F. 1—48^{v}: *Canonul a celui dintru sfinţi părintelui nostru Spiridon, episcopul Trimithundei, făcătoriul de minuni, acum întîi tălmăcit şi tipărit în zilile pre luminatului domnului nostru a toată Ţara Moldovii, Io Costandin Mihail Racoviţă voievod, mitropolit find chir Nechifor Peloponisianul, cu cheltuiala a pre cinstitului şi de bun niam dumnealui Costandin Razul vel vornic, d^e Ducz Sotirovici, tipograful de la Thaos, întru a cărue tipografie în Iaşi, veletu 7258, iar de la Hristos 1750.*
Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 112.
2. F. 49—51: ⟨ *Cîntări religioase* ⟩.
3. F. 52—73^{v}: *Slujba sfîntului marelui mucenic Ioan cel Nou de la Suceavă, care să prăznueşte în 2 zile ale lui iunie.*
4. F. 74: ⟨ *Slujba vecerniei* ⟩. Fragm.
Însemnări: F. 48^{v}: „Acest sfînt Canon l-am scris de la altul tiparnic din biserica sfîntului Spiridon din Botoşani, la 1840, mart. Gheorghie Mihail Herescu paharnic."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Fost ms. Gaster 34.

1096 1839 (f.79^{v}); 79 f.; 17×11 cm.
⟨ *Psaltichie* ⟩. Conţine cîntări de Anton Pann (Anton Pandoleon) şi Petru Lambadarie, pe cuvinte de monahia Casiana.
Însemnări: F. 1: „1839, mart. 1. Această cărticică este a lui Costache Prahovanu din judeţul Prahova; cine va îndrăzni să o ciordească să fie blagoslovit ⟨ *sic!* ⟩ de cele 7 soboară şi de Papa-l Romii şi de Mohomit şi de chinezi şi de Arţigurie şi de Luter şi Calvin şi de Hos cu toţi dumnezei lui şi de chiar marele preste toţi dumnezei, creatorul Savaoth cu cele doo ipostasuri întă-

www.dacoromanica.ro

rită (blagoslovenia) de sînta Precista cu san Ioan, Petru, Pavel, prooroci, mucinici şi drepţi. Amin."
Text grecesc şi românesc, scris cu cerneală neagră şi roşie. Fost ms. Gaster 36.

1097 1854—1860; 97 f.; numerotaţie veche, cu cifre arabe, dublă: 1—55 (f. 1—55); 18×11,5 cm.
⟨ *Psaltichie* . Conţine între altele şi cîteva cîntări de Anton Pann. Mai multe file albe.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 36.

1098 1852—1857 (f. 49 şi 22); 49 f.; 17,5×10,5 cm.
⟨ *Psaltichie* ⟩.
Însemnări: F. 22: „Aceste sînt scrise de mine, Anăstase P.P. ⟨1⟩857, octomvrie 1."
F. 49: „La anul 1852 avgust 9, Anăstase."
F. 11^{v}—12: Însemnări personale şi gospodăreşti din anii 1844—1853.
F. 12: „La anu 1853, fevruarie 7 au fulgerat, au tunat şi au ploat cu piatră."
F. 15^{v}—16: „La 1854, septembrie 13 am plecat cu polcu nr. 7 la Caracăl şi am venit pă drum 12 zile şi poştele şi satele anume ... ⟨ urmează numele satelor cu poşte ⟩; am trecut şi pă la Dobrosloveşti, pă unde s-au bătut muscali cu turci, prin care au bătut turci pă muscal şi au omorît şi un polcovnic rusesc care avea la dînsu şi doo potretur, unul a lui şi unul al nevestii lui scumpe, purtîndu-le la gît, şi turci le-a luat şi le-a vîndut la Caracăl în lucru de nimic şi viind de la Rusiea o rudă de-ale lui le-a cumpărat înapoi..."
F. 16^{v}: I. „Maica Precista din oraşul Caracălu este făcută la 1839." II. Eancu Jianu este născut la anul 1787 şi mort la leatu 1842."
F. 17: Listă de sate între Piteşti şi Craiova.
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 37.

1099 Sec. XIX (a 2-a jumătate); 379 f. + f. 116 bis; paginaţie veche cu lipsuri: 900—1474 (f. 1—78^{v}; 171—379); 9,5×6 cm.
⟨ *Ceaslov* ⟩. Text fragmentar.
Textul cu caractere latine, cerneală neagră şi încadrat în chenar liniar. Legătură orig. în piele. Fost ms. Gaster 38.

1100 1856 (f. 1); 272 f. + f. 22 bis; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—540 (f. 2—272^{v}), cu greşeli; 20×16,5 cm.
⟨ *Curs de istorie medievală* ⟩.
Însemnări: F. 1: „Carabullia Napoleon. Anul 1856, iunie 18."
Textul scris în alfabet de tranziţie, cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele. Fost ms. Gaster 39.

1101 Sec. XVIII (sfîrşit); 35 f.; 21×15 cm.
⟨ *Slujbe religioase* ⟩.
1. F. 2—19^{v}: *Luna lui octomvrie, întru întîia zi prăznuim Procovul, adecă Acoperămîntul preasfintei stăpînei noastre, de Dumnezeu Născătoarei şi pururea Fecioarei Mariei.*
2. F. 20—35^{v}: *Slujba sfintului, cuviosului şi purtătoriului de Dumnezeu, părintelui nostru Styliiano. Tipărită în zilele preatnălţatului nostru domn, Io Nicolae Petru Mavroghene voevod; şi s-au tălmăcit de pre limba elinească pre limba rumânească, de preasfinţiia sa, părintele kyr Filaret episcopul Rîmnicului; dată la stambă în typografiia preasfinţii sale în anul de la naşterea lui Hristos 1786, noemvrie 22. S-au typărit de Climent ieromonah, typograful Rîmniceanul.*
Cf. *Bibl. rom. veche*, tom. II, p. 317, nr. 515.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F.1: „22×1876. M. Gaster. Mineiu tradus în limba rumânească de episcopul Filaret. Tipărit în Rîmnic. 1786, noembrie 22."
Ms. este copiat de Daniil. Cf. G. Ştrempel, *Copişti ...*, p. 45.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Legătură orig. în piele. Fost ms. Gaster 40.

1102 Sec. XIX (început); 37 f.; 20×14,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* .
1. F. 3—12: ⟨ *Cîntări bisericeşti* ⟩.
2. F. 13—33^{v}: ⟨ *Catavasier* ⟩.
3. F. 34—37: *Cîntec pentru Napoleon Bonaparte.* Text fragmentar.
4. F. 37^{v}: ⟨ *Fragm. de rugăciune către Sf. Treime, în lb. greacă, cu caractere chirilice* .
Însemnări: F. 1: I. „Această cărticică anumi iasti a popi lui Todir şi cini s-a apropiia di dînsa s-i furi să fi anaftina şi afurisît şi devului să-i aibă parte." II. „Această cărticică esti a mea, preotului Feodor Cucolaş, şi cine s-ar întîmpla ca să o fure să fii supt blăstămul Maicii Preacuratii. Preotul Feodor Cucolaş. 1822, avgust 8."
F. 2: I. „Aceasta carti esti a părintelui Ioan, dohovnicu din Velia Glod; s-eu ⟨ *sic!* ⟩ scris de mini, Necolai Onecuci (?) din Radaseni-Fund, domiciliat tot în acest sat, Velia Glod. 1861, iunie 11 zeli. Necolai Onecuci."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii colorate la f. 3, 4, 5 ş.a. Fost ms. Gaster 41.

1103 1780 (f. 1); 39 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—39 (f.1—39); 19,5×12 cm.
F. 1: *A patra parte a cărţii aceştiia ci să chiamă Aminalul persăscu, adică Călindar vecinic, pre scurtă vreme scris. 1780.*
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 42.

1104 Sec. XIX (a doua jumătate); 15 f.; numerotaţie veche dublă cu cifre arabe: 1—15 (f. 1—15); 16,5×10,5 cm.
⟨ *Cîntece de stea* ⟩.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră; ultimele 5 rînduri de pe f. 15 cu creionul. Fost ms. Gaster 43.

1105 1860—1861 (f.12; 15^{v}); 21 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—13 (f. 2—8^{v}); 18,5×11 cm.
F. 1: *Poezii deosebite sau cîntice de lume, din care unele sînt culese de la alţi, iar altele originale, de Anton Pan. Tipărite a doă oară mai îndreptate şi adăogate pentru petrecirea vieţuitorilor. Enache Stănescu.*
Însemnări: F. 15^{v}: „1861, noemvrie 8. Anăstasi."
Textul scris neîngrijit, de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 44.

1106 Sec. XIX (prima jumătate); 21 f.; paginaţie veche, cu cifre arabe: 3—48 (f. 1—21^{v}); cu lipsuri; 21,5×16 cm.
⟨ *Hrismos, adecă proorocie a fericitului ieromonah Agathanghel, a monahiceştii stări a marelui Vasilie, fiind făcut la Messini a Sicheliei, în anul 1279* ⟩.
Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 213, nr. 968.
Textul hrismosului este lacunar, lipsind file la începutul şi sfîrşitul ms., cum şi în interiorul lui.
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 45.

1107 1832 (f.1); 26 f.; 22,5×17 cm.
F. 1: *Theoreticon sau privire coprinzătoare a meşteşugului musichiei bisericeşti, după aşezămîntul sistimi cei nooă, acum întîiaşi dată typărită, scrisă în zilile*

www.dacoromanica.ro

exelenții sale ghineraru Nicolae ⟨ sic! Dimitriovici Chisilov, întru al doilea an al stăpînirii sale, cu zisa dumnealui Gheorghie Tabacu din mahalaoa Tabacilor, scrisă după cea tipărită a părintelui Macarie ieromonahul, di mine, Nicolae Canache, dascălul bisericii... ce să prăznuește Adormirea Moicii Domnului și ierarhul Nicolae. București 1832.
Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță, la f. 2. Fost ms. Gaster 46.

1108 1783 (f. 75); 81 f.; 19,5×14,5 cm.
F. 1: *Învățătură pentru tîrnosaniia besericii, carè cuprinde toată rînduialea (inoirii) sau sfințirii besericii.*
Însemnări: F. 75: I. „Și am scris eu, mult păcătosul rob al lui Dumnezeu, Barbul dascălul ot besérica Batiștii; la leat 1783, iulie 26 s-au isprăvit.“ II. „Aicea am scris și eu, Vasilie, dascăl ot sat Creţuleasca, 1834, decembrie 20. Vasile, dascăl.“
Interiorul copertei anterioare: „Să să știe această carte că este a părintelui protopop Ștefan din București, ce au fost protopop întîiu în Vlașca, în zilile mării sale preaînălțatului și încorănat de Dumnezeu domnu Io Mihaiu Constandin Șuțu voevod, de la leat 1783, septembrie 15.“
F. 1 liminară^{v}: „Această carte este a lui moșu popa Androne ot satul Pociovaliște—Corbeanca și am luat-o de la logofătu Udrea. 1832, ionar ⟨ *sic!*⟩ 2.“
Textul scris de două mîini, cu cerneală neagră și roșie. Legătură artistică în piele. Fost ms. Gaster 47.

1109 1812 (f. 64); 147 f. + f. 74 bis; paginație veche: 59—135 (f. 110—147); cu lipsuri; 20,5×16 cm.
⟨ *Ceaslov* ⟩. Text fragmentar.
Însemnări: F. 64: „1812 fevruarie 23. Această carte s-au scris de mine, nevrednicul între scriitori, Sofronie Popovici.“
Textul scris de două mîini, cu cerneală neagră și roșie. Numeroase frontispicii, chenare și viniete în peniță. Fost ms. Gaster 48.

1110 Sec. XIX (prima jumătate); 8 f.; 23×17 cm.
F. 2: *Sfătuire scurtă și frumoasă către cel ce să pocăiaște; cum să cuvine să se mărturisească de la mulți dascăli adunată, spre folosul celor ce vor ceti.* Text fragmentar.
Textul scris cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în gravură, desen neterminat în peniță la f. 1—2. Fost ms. Gaster 49.

1111 Sec. XIX (mijloc); 188 f.; 20×16 cm.
Istorie universală, de la Cezar pînă la Carol cel Mare ⟩.
Textul scris cu caractere de tranziție, cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 50.

1112 Sec. XIX (mijloc); 186 f. + f. 135 bis; 20×16 cm.
Istorie generală de la Carol cel Mare pînă la anul 1500 .
Textul scris cu cerneală neagră prezintă numeroase adnotări marginale. Fost ms. Gaster 51.

1113 1844 (t. I, f. 110, passim; t. II, f. 12, 167^{v}); 171 f.; (t.I) + 170 f. (t. II); 20×12 cm.
⟨ *Gramatica lb. latine, cu texte explicative* ⟩.
Însemnări: F. 147, vol. I: „1844, octomvrie 10, marți; finis rei, gloria dei. Caesarius Constantinescus.“
F. 110: „1844, septemvrie 15, Pestini.“

www.dacoromanica.ro

F. 86^{v}, vol. II: „1844, maiu 5. Pestinae. Caesarius Constantinescu. Dies Veneris."
F. 167^{v}, vol. II: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă, 1844, fevruarie în 12, zioa sîmbătă. Peşta. Ierodiaconul Chesarie."
F. 168^{v}—169, vol. II: „Ierodiaconul Chesarie Constantinescu."
F. 170, vol. II: „1844, în 13 ale luni lui mai am fost la preumblare la pădurea cetăţi Peşta, cu sfinţia sa părintele Ioan Roşu ⟨?⟩, unde am avut şi o cină bună şi după aceia ne-am întors pă rocoare acasă, fiind ceasul 9 şi 1/2. Chesarie Costantinescu."
Textul, care conţine numeroase adnotări marginale, scris cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 52.

1114 1844—1845 (f. 15^{v}, 52, passim); 96 f.; 23×14 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—49^{v}: *Capul al II-lea. De istoria naturală.*
2. F. 50—67^{v}: ⟨ *Istorie antică* ⟩.
3. F. 67^{v}—72^{v}: M. T. Cicero, *De imperio Cn. Pompei ad Quirites oratio.* Fragment.
4. F. 73—96: ⟨ *Fabule şi istorioare vechi* ⟩. Textul în lb. latină.
Însemnări: F. 52: „Căsarius Costantinescu 1845, septembris mense 19."
F. 66: „Peşta, 1845 noemvrie 13, Caesarius Constantinescu."
Textul scris cu caractere latine şi de tranziţie, cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 53.

1115 Sec. XIX (început); 24 f.; 20,5×14 cm.
⟨ *Acatistier* ⟩.
F. 1—9: ⟨ *Acatistul Mîntuitorului* ⟩. Lipseşte începutul; f. 1 şi urm. sînt deteriorate în partea superioară.
F. 9—13: ⟨ *Acatistul Bunevestiri* ⟩.
F. 16—22^{v}: *Cinstitul Paraclis al sfîntului sfinţitului marelui mucenic Haralambie.* F. 21 este foarte deteriorată.
Textul scris de două mîini, cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 54.

1116 1813 (f. 2); 122 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—118 (f. 2—117) cu omisiuni; 20×14,5 cm.
⟨ *Minunile Maicii Domnului* ⟩.
Textul scris cu cerneală neagră şi roşie. Frontispiciu în peniţă la f. 2. Fost ms. Gaster 55.

1117 1788 (f. 68^{v}); 68 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—68 (f. 1—68); 20×15 cm.
F. 1—42: *Întrebări şi răspunsuri ale blagorodnicului dumnealui Constantin Cantacuzino, fratele răposatului Şerban voevod Cantacuzino, pentru vnii oament carii hotărăsc cum că omul petréce în lumea aceasta după cum îi slujaşte norocul şi după cum i-au rînduit ursătoarea la naştere şi pentru alte cuvioase pricini, de-a să şti celor ce sînt la îndoire la toate acestea, ale celui dintru dascăli învăţai şi cuvîntător Ioann Careofil, marele logofăt a sfintei şi marei bisérici a scaunului Tarigradului, întîmplîndu-să atunci aici în Bucureşti. Care s-au tălmăcit depre limba elinească pre limba românească, prin îndemnarea popei Flori, dascălul slovenesc, hartofilax.*
F. 42^{v}—67^{v}: *Alte întrebări cu răspunsurile lor, trebuincioase la fieştecare credincios, tot către acesta blagorodnic şi cuvîntătoriul boeriu Constantin biv vel stolnic Cantacuzino.* Ms. copiat de Dionisie Eclesiarhul, după ms. rom. 458 aflat la Biblioteca Academiei Republicii Socialiste România.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 68^{r-v}: „...Şi ertaţi greşeala mea, celui greşit, pentru că cunoscut şi ştiut iaste tuturor că tot omul viiu nu este slobod de greşeală, mai vîrtos că uneori şi noaptea o am făcut în loc de zi, pentru multele strîmtorări şi mari nevoi, cu primejdii de răpunere di viiaţă, fiind într-această vréme cumplită şi turburată, cînd înfricoşatul războiu între Poarta otomanicească şi între împărăţiia Rossii şi între împărăţiia vecinătăţii, adecă a Austriei, flecărea cu pară de foc îngrozită şi cuprinşi fiind aici în sfînta mănăstire Hurez, m-am nevoit de o am scris la anul dela Hristos 1788, noemvrie 13 luund sfîrşit." Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 49—50.
F. 68^{v}: I. „1788, noemvrie 5. Ocoliţi fiind şi împrejuraţi de cumpliţi volintiri nemţeşti, cu foc cumplit ne-au ars toate zidirile, bucatele şi altele ale mănăstiri dinprejur, iar războiul s-au început şi venirea turcilor în ţară, la anul 1787, octomvrie (iar unii zic că au fost începerea războiului la august 1). Şi am scris eu, Dionisie Eclesiarhul ot episcopia Craiovii." II. „Această cărticică, ce să chiamă Întrebări şi răspunsuri theologhiceşti, am cumpărat-o de la părintele Dionisie, eclisiarhul sfintii mănăstiri Bistriţi în taleri 9 şi iaste a noastră Nicolae Madicoţici? Dimitrie Limperu?" Dedesupt sînt aplicate două sigilii inelare în fum.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă, acuarelă şi tuş la f. 1 şi 2 şi ornamente florale la f. 1^{v}, 42 şi 67^{v}. Fost ms. Gaster 56.

1118 Sec. XIX (început); 54 f.; 19,5×12 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—3^{v}: ⟨ *Roata lui Solomon* ⟩. Lipseşte începutul.
2. F. 4—14^{v}: ⟨ *Jocuri* ⟩. *Cini va vrea să gîciască să arunce cu trii zari şi unde va cădе, acolo să ceteşti.*
3. F. 15—20: ⟨ *Trepetnic* ⟩. *Sămnile ci să fac omului, precum arată.*
4. F. 20^{v}—21: ⟨ *Astronomie populară* ⟩. *Aceasta esti stiaoa ci să zîci pre numi Ţira.*
5. F. 21^{v}—22: ⟨ *Ceasuri bune şi ceasuri rele* ⟩.
6. F. 22—24: ⟨ *Avestiţa* ⟩.
7. F. 24—25: ⟨ *Descîntece* ⟩. *Desfacire faptului celui ce ţ-au făcut, să fie la dînsu.*
8. F. 25^{v}—26: ⟨ *Molitvă pentru vite* ⟩.
9. F. 26^{v}—31^{v}: ⟨ *Jocuri distrative* ⟩.
10. F. 32—46: *Răţături pentru doftorii şi descîntece.*
11. F. 47—54^{v}: ⟨ *Calendar* ⟩. Text fragmentar.
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 57.

1119 Sec. XIX (început); 60 f.; 13×8,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—18: ⟨ *Descoperirea celor 12 Vineri* ⟩. *Dovedirea celor 12 Vineri Mari dă preste an, ce este dator tot neamul creştinesc a le prăznui cu post şi cu rugăciune şi curăţenie spre nemărginit folos.*
2. F. 19—39^{v}: ⟨ *Cîntări bisericeşti* ⟩.
3. F. 41—50^{v}: *Visul ce au văzut Născătoarea de Dumnezeu mai nainte de a să răsticni Domnul nostru Iisus Hristos.*
4. F. 50^{v}—53: ⟨ *Calea crucii* ⟩.
5. F. 54—59: ⟨ *Versuri* ⟩.
6. F. 60^{r-v}: ⟨ *Rugăciune* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Legătură artistică în piele. Fost ms. Gaster 58.

1120 Sec. XVIII (mijloc); 64 f.; 20×15,5 cm.
⟨ *Carte de bucate* ⟩.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 1: I. „Pis. az Mihai logofăt ot Greci, dumnealui Alexie biv vel clucer za arie. Mai 18 dni, leat 7257“ ⟨ = 1749 ⟩. II. „Nicolai C. Ghica. (1749) vtori logofăt.“
F. 63^{v}: „Am cetit-o şi eu Gheorghe Copilul ot crucer Costache Rusetu.“
F. 64: „Această carte dă bucate au fost a vornecului Iordache Popescul, scoasă după o carte a spătăresii Stancăi, ş-acum au rămas a jupînesii Saftii bănesii. Ş-am scris eu, Sandul, sluga dumnealor.“
F. 1^{v}: I. Însemnare de stare civilă din 17 oct. 1766. II. Reţete pentru curăţat peştele.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispiciu în peniţă la f. 2. Fost ms. Gaster 59.

1121 1857 (f. 1); 21 f.; paginaţie veche: 1—32 (f. 5—20^{v}); 19,5×17 cm.
F. 1: *Zodiaru scrisu la 1857 dechemvrie 9 în Bucureşti, de Constandin Stoianovici.*
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 60.

1122 1857 (f. 1); 24 f.; 16,5×10 cm.
Carte pentru cîntece noi şi vechi a lui Vasile Atanasiu Balaşiu. Anul 1857, avgust 15. ⟨ *Printre altele, versuri de D. Bolintineanu, V. Alecsandri, A. Pann* ⟩.
Textul cu cerneală neagră în alfabet de tranziţie. Fost ms. Gaster 61.

1123 Sec. XVIII—XIX; 97 f.; 16,5×12 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1: ⟨ *Pilde filosofeşti* ⟩. Fragm. foarte scurt, de întrebări şi răspunsuri.
2. F. 2—2^{v}: *Cîntec de stea.* Text fragmentar.
3. F. 3^{v}—6^{v}: *Alte învăţături pravoslavnice, cu întrebări şi cu răspunsuri folositoare şi trebuincioase.*
4. F. 9—12: *Slavoslovie.* Fragm. liturgic. F. 12 este în lb. greacă, cu caractere chirilice.
5. F. 12^{v}: ⟨ *Aritmetică. Numerele cardinale, crescînd din 10 în 10, în lb. greacă* ⟩.
6. F. 13$^{r\ v}$: ⟨ *Psalmul al 140—lea, în lb. greacă* ⟩.
7. F. 14—18^{v}: ⟨ *Întrebări şi răspunsuri* ⟩.
8. F. 20—30^{v}: ⟨ *Legenda Duminicii* ⟩.
9. F. 31: ⟨ *Rugăciune către Maica Domnului, în l. greacă* ⟩.
10. F. 31^{v}—32^{v}: ⟨ *Cîntări bisericeşti în lb. română şi greacă* ⟩.
11. F. 33—96^{v}: ⟨ *Reţete medicale, farmece, descîntece etc.* ⟩.
Însemnări: F. 1: I. „Eu Iordaci am scris aice aceste întrebări, iar această carte iaste a mea.“ II. „Această carte iaste a mea, anumi Iordache Vîrnav medelnicer, să să ştie că este.“
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f. 1 şi 47^{v}. Fost ms. Gaster 62.

1124 Sec. XVIII (sfîrşit); 179 f.; 14,5×10 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 2—99: *Viaţa marelui şi preabunului Constandin împărat, creştinul carele au făcut Ţarigradul, cu toată temeliia lui, care este şi pînă astăzi.*
2. F. 99—111: ⟨ *Veşmîntul lui Hristos* ⟩.
3. F. 111^{v}—119: ⟨ *Povestea lui Melhisedec* ⟩.
4. F. 119^{v}—142: *Întrebări şi răspunsuri, cînd întreabă dascălul şi răspunde ucenicul.*
5. F. 142—152^{v}: ⟨ *Vedenia sf. Macarie* ⟩.
6. F. 152^{v}: ⟨ *Zile rele de peste an* ⟩.
7. F. 153—154^{v}: *Descoperire sfintei şi dumnezeeştii Lăturghii.* Lipseşte sfîrşitul.
F. 153^{v}—154, 155—165 albe.

www.dacoromanica.ro

8. F. 165^{v}—167: *Întrebare cîte Vineri Mari sînt într-un an. Cuvînt pentru cele 12 Vineri Mari ce sînt într-un an.*
Însemnări: F. 1: „Această sfîntă carte ce-i numele marelui Costandin Țarigradeanul scrisă 1816, octomvrie 8.“
F. 65^{v}—66: „Leat 1816 martie 25. Dumitru logofăt.“
Textul scris de două mîini, cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 2 și 128. Fost ms. Gaster 63.

1125 1784 (f. 76^{v}; 94); 96 f.; 18,5×13,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 3: ⟨ *Amulet* ⟩. *De friguri.*
2. F. 4^{v}: *Stihurile peceții.*
3. F. 5—76: *Pilde filosofești după limba cea proastă, grecească, tălmăcită rumâneşte.*
4. F. 79—94: ⟨ *Floarea darurilor* ⟩. Text fragmentar.
Însemnări: F. 76^{v}: „Ostenitoriu scrisorii Theodorache sin Gheorghie Luca logofăt ot mahalaua lui Lucaciu. Hramul sfîntului Nicolae. 1784, ghenarie 18.“
F. 94^{r-v}: „Să să știe că astă carte cu sfinte și dumnezeești minuni și învățături s-au scris de mîna lui Theodorache sin Gheorghe ot mahalaoa Lucaciului din zilile răposatului întru fericire mării sale Nicolae Constandin Caragea voevod, la leat 1784, ghenar 18; și s-au legat cu cheltuiala Lucăi, logofăt de divan, în zilile mării sale Nicolae Petru Mavrogheni voevod, la leat 1787; și oricare vreunul neajunsu de minte să va ispiti a o lua într-ascunsu anathema și afurisit să fie de 313 ⟨ *sic!* ⟩ sfinți părinți de la Nicheia; herul și pietrile să să sfărame, iar trupul aceluia să nu să mai sfărame în vecii nesfîrșiți. Amin. Asemenea să fie și cel ce o va găsi-o și nu o va da-o la stăpîn. Luca, logofăt, de divan.“
F. 2: „1806, avgust 16, joi, au pribegit Alexandru voevod la Țara Ungurească și în loc au venit Alexandru Nicolae Suțu voevod și la dechemvrie 12 au venit cu ruși aici în țară.“
F. 77^{v}: I. „1793 au perit soarile joi la 25 ale lunii lui avgust, la 7 ceasuri și jumătate din zi.“ II. „1793, noemvrie 27, duminică seara la două ceasuri și jumătate din noapte spre luni, s-au cutremurat pămîntul.“
F. 78: I. „1798, mart 15, duminică dimineață fiind în biserică la un ceas din zi s-au cutremurat pămîntul.“ Luni la 6 pol ceasuri din zi iarăș s-au cutremurat; mercuri la 12 ceasuri ipac.“ II. „1802, maiu 22, s-au spart București.“ III. „1802, octomvrie 14, s-au cutremurat pămîntul foarte tare, sfărîmînd mănăstiri și alte ziditi.“ IV. „1804, avgust 30 s-au aprinsu București de au arsu.“ V. „1804, dechemvrie 5, luni spre marți au reposat muma noastră Sultana, în răzmirița turcilor.“
F. 95^{v}: „1809 septemvrie 1, s-au făcut 100 vase pentru pod dă peste Dunăre la hursova prin epistasiia dumnealui biv vel căminar Iordache Filipescu, fiind mulți din noi slujbași.“
F. 96^{v}: „Această carte s-au cumpărat de mine, cincisprezeci sfanți unsprezece cărți. 1842, avgust 15... Anton Diboviciu.“
Textul cu cerneală neagră și roșie. Desene în peniță la f. 1. și 4. Frontispiciu și inițială ornată la f. 5. Legătură artistică în piele. Fost ms. Gaster 64.

1126 1792 (f. 2); 694 f.; paginație veche, cu cifre arabe: 1—1377 (f. 3—694); cu lipsuri și greșeli; 17,5×13 cm.
F. 1—2^{v}: *Létopiseț,* ⟨ = *Cronograf* ⟩ *care are întru sine multe feluri de istorii, adecă de la începutul lumii, împărățiile jidovești, împărățiile elinești; spune și pentru Haldei și Perși, împărățiile grecești, adecă ale Țarigradului, pînă lu sultan Mehmet, ce au luat Țarigradu cu boeriile grecești, precum să vede, ce s-aa*

www.dacoromanica.ro

tălmăcit după cel grecesc pre limba noastră rumânească, aicea în oraşu Bucureşti, la anul de la Hristos 1778, de către dumnealui Neculae sin Mihalache cluceru, la întîia domnie a prea înălţatului domn, Ion Alescandru Ioan Ipsilant voevod, la al patrălea an dă domniia sale, mitropolit fiind a toată Ţara Rumânească preasfinţia sa chiriu chir Grigorie. Acum dar, s-au nevoit de s-au scris de către mine, Ianache Popescul, cu toată cheltuiala mea, la anii de la Hristos 1792, la al triilea domnie a prea înălţatului domn Io Mihail Constandin Suţul voevod, purtînd cîrma pravoslaviei prea sfinţiia sa chiriu chir Cozma şi s-au scris spre a noastră pomenire sufletească şi spre folosul celor ce vor citi. Amin, amin, amin.
F. 3: *Letopiseţul rumânesc, cu multe istorii, începînd dă la zidirea lumii, pînă la împărăţia lui Constandin Paliologul, cel după urmă împărat al grecilor, încă mai coprinde şi pentru împărăţiia turcilor, încă şi pentru Veneţiia, cînd s-au ziditu şi cîţi prinţepi o au stăpînit pre ia şi cîte cetăţi au luat ; încă mai coprinde şi pentru patriarşi şi cîţi au patrierşit în scaunu sfintei lui Dumnezeu mari biserici şi alte multe.*
Însemnări: F. 1^{v}—2: „La leat 1798 au fost iarna ca şi vara, zăbadă ⟨ *sic !* ⟩ au căzut numai de doao degite şi pînă sara s-au şi luoat şi era călduri ca şi vara, pămîntul n-au înghieţat nicidecum, berichet de bucate era; avea bătae Basmantul de la cetatea Diiului cu împăratu, adică cu stăpînă-său, domn fiind în Ţara Rumânească măriia sa Constandin Gheorghie Hangerli voevod, au mers şi măriia sa vodă la oaste cu oaste împărătească, să bată pă Bazvantul. Şi am semnat, ca să să pomenească un lucru ca acesta."
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră şi roşie. Fost ms. Gaster 65.

1127 Sec. XIX (mijloc); 179 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—358 (f. 2—179^{v}); cu lipsuri şi erori; 14×9,5 cm.
⟨ *Reţete medicale şi gospodăreşti, adunate de D. Jianu* ⟩.
Însemnări: F. 144: „În acest an, 1854, ocaoa de lumînări seu se vinde lei 4, parale 14, din causa resbelului ruso-turcu."
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 66.

1128 Sec. XIX (început); 84 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 8—91 (f. 1—83); 15×10,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—81^{v}: ⟨ *Pilde filosofeşti* ⟩.
Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 280—281, nr. 461.
2. F. 81^{v}—84^{v}: Dă aici să începe Cărindariul cu planetele lui, însă la aceşti ani scrie într-această tablă, la toţi iaste planeta Saturnu şi spune cum va fi în fieşcare anu, după cum arată înainte.
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 67.

1129 1831 (f. 1) — 1843 (f. 32); 45 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—52 (f. 2—26); 15×10 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 2—4: *Epistolie. Legenda duminicii.*
2. F. 4^{r-v}: *Visul preacuratei Născătoarei de Dumnezeu şi pururea fecioarei Mariei.* Fragm.
3. F. 4^{v}—6^{v}: ⟨ *Literatură apocaliptică* ⟩.
4. F. 7—10: *Întrebare şi răspunsuri de cele trebuincioase.*
5. F. 10^{v}—17: *Cîntări de stea.*
6. F. 17^{v}—25^{v}: ⟨ *Teatru* ⟩. *Păstoriţă ... Mică dramă păstorească.*
7. F. 26—27^{v}: ⟨ *Cîntec de stea. Intrarea lui Ioasaf în pustie* ⟩.
8. F. 28—32: ⟨ *Cîntece de lume* ⟩.
9. F. 45^{r-v}: ⟨ *Cîntec de stea* ⟩. Lipseşte sfîrşitul.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 1: „Aceste foițe s-au început a să scri din leat 1831, dechemvrie 1, și sînt ale lu Petrache logofăt."
F. 27^{v}: „1836, dechemvrie 24. Petre Bărbulescu."
Textul cu cerneală neagră. Desene în peniță la f. 1^{v} și 2. Legătură orig. în piele. Fost ms. Gaster 68.

1130 1797 (f. 2); 31 f.; numerotație veche, cu cifre arabe: 22—51 (f. 2^{v}—31^{v}); 12×9 cm.
⟨ *Miscelaneu* .
1. F. 2: ⟨ *Rugăciune* ⟩. Fragm. final.
2. F. 4—7: ⟨ *Orație de nuntă* ⟩.
3. F. 7—20: ⟨ *Eshatologie* ⟩.
4. F. 20^{v}—24^{v}: ⟨ *Descoperirea celor 12 vineri*
5. F. 25—26: ⟨ *Zile rele* ⟩.
6. F. 26^{v}—31^{v}: ⟨ *Pateric* ⟩. Fragm.
Însemnări: F. 2—3: „Scris-am eu, Ion Giurgiuvean, sin Stan, în leat 1797. Dumneavoastră pravoslavnici creștini cititor și de Hristos iubitori, or care vă veți întîmpla a citi pe acestă sfîntă și dumnezăiască carte, Ipistolie, că o citiți cu luoare aminte; că slovile sînt românești și cuvintile cam proaste la povești. Că orice greșală veți găsi că nu e din tipar, ci e din lutul olarilor, ce-i mai prostu, să nu ne împuțiți în ponos, ca și voo să vă fie lesne ertător Hristos Dumnezeu; că multă fiind slavă celui ce n-au ajuns și la sfîrșit."
F. 2: „Spre amintire, amicului meu sincer dr. M. Gaster, omagiu pentru meritele seale și pentru iubirea cu care lucrează pe cîmpul sciinței române. 1884 Gr. Tocilescu.
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 69.

1131 1780 (f. 4); 164 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu erori: 1—323 (f. 4—164); 12×17,5 cm.
F. 4: *Piiatra zmintelii sau tălmăcirea cea povățuitoare a începutului pricinilor dejghinării amăndurora bisericilor, adecă a bisericii răsăritului de către a apusului, cu cinci împotriviri, alcătuită și date în public luminat de Ilie Mineiat de la Chefaloniia, latinește și grecește, iară acum și în diialectul rumânesc tălmăcită, la anul de la Hristos 1780, iunie 18.*
Însemnări: F. 7 (în criptogramă): „S-au tălmăcit după latinește și grecește și s-au scris de mine dascălu Radu Duma, Brașov, 1780 august 1."
F. 4: „Dintr-alle lui Alessandru Crețescu. Anul MDCCCXXXIX-Decembrie XVII."
Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătură în piele cafenie. Fost ms. Gaster 70.

1132 Sec. XVIII (1782—83); 202 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—170 (8—177); 22×18 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 8—127^{v}: ⟨ *Minunile Precestii* ⟩.
2. F. 128—132^{v}: *Istoriile sfîntului Varlaam către Ioasaf, ficioru lui Avvemer, împăratului Indii.* Text fragmentar.
Cf. P. V. Năsturel, *Viața sfinților Varlaam și Ioasaf...*, București, 1904.
3. F. 132^{v}—136: ⟨ *Fragm. din Pateric* ⟩.
4. F. 137—173^{v}: *Din minunile acelui dintru sfinți, părintelui nostru Nicolae, după priistăviire.*
5. F. 173^{v}—174^{v}: *Rugăciune către sfîntul Nicolae arhiereul lui Hristos.*
6. F. 174^{v}—175: ⟨ *Teologie dogmatică* ⟩.
7. F. 175—176: ⟨ *Canoane* ⟩.
8. F. 176^{r-v}: *Din viiața sfîntului Andrei cel nebun pentru Hristos.*

www.dacoromanica.ro

9. F. 176^{v}: *Şi din Otăjnic, cuvînt al 6— lea.*
10. F. 177$^{r\ v}$: ⟨ *Maxime creştine* ⟩.
11. F. 178—199^{v}: ⟨ *Teologie practică* ⟩. *Păşunea oilor celor cuvîntătoare. Tălmăcită de pă limba grecească în cea părintească limbă a noastră românească de dascalul Radul Duma din Braşov, anul de la Hristos 1782 noemvrie 14. Iară acum s-au scris de mine, mult păcătosul Toader Noianul.*
12. F. 200$^{r\ v}$: *Versuri religioase* .

Însemnări: F. 199^{v}: „1782, Sfîrşit şi lui Dumnezeu mărire. Mult păcătosul Toader Noianul."
F. 127^{v}: „1783. Această carte o am scris eu Toader Ursul Noian."
F. 7^{v}: „Al fraţii tale mai mică slugă, mult păcătosul Toader Ursul. 1784 aprilie 27 zile."
F. 177^{v}: I. „Ostenitoriul cu scrisoarea la această sfîntă carte am fost diacul Toader Ursul Noul. Şi întru acest an m-am însurat, de-am luat pre Măriuţa, fata părintelui Theodor de la Daneş, 1784, 30 ianuarie." II. Criptogramă. „Dumnezeu să pomenească aceste nume: Toader şi cu soţia sa Maria. Mult păcătosul Toader Ursul am scris carte aceasta 1784 aprilie 22."
F. 173^{v}: „Eu diac Toader Ursul am scris această sfîntă carte. 1784 martie 28."
F. I liminară^{v}: „Această carte iaste a mea, pe nume Theodorovici."
F. 1^{v}: „Această carte este a mea, lui Petru Sachelar ot Cătuneni."
F. 2: „Această carte este a lui Moş Enachi, cu drepţi banii mii cumpărat."
F. 201: „Însămnare pentru a să şti vreme cîndu l-au tăiat pe domnul Grigore Ghica voivod, în casăle numite di Beilic, în oraş Iaşii, de cătră trimesul capigiu de la Poarta othomană, adecă la anul 1777, ghenar 18."
F. 202: „Aciastă carte dată ⟨ *sic !* ⟩ a mea, Neculae Theodorovici, şi de s-ar întîmpla neştine să o fure să fie afurisit de sfintele Scripturi ce să află întru această sfinte şi dumnezeiască carte."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Chenare, viniete şi alte ornamente în peniţă la f. 2^{v}, 6^{v}, 178^{v} ş.a. Fost ms. Gaster 71.

1133 1806 (f. 292^{v}); 292 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—291 (f. 2—292); 22×16,5 cm.
Istoria lui Erotocrit ⟩.
Însemnări: F. 292^{v}: „S-au sfîrşit de scris, 1806 maiu 7."
F. 1: „Să ştii că de cînd au vinit de la Iaş părintele stariţi Neonil, marţî sara pi la noo ciasuri di zi, 1834 octomvrie 23, di cînd au intrat în scaunul sfintii mănăstiri Neamţului şi Săcul."
F. 1^{v}: „Această istoriie este prea nostimă la cei amorezaţi şi dacă va fi puţintel la minte, acela le va şi urma toate cele ce sînt scrise şi mai cu asupră. 1836 iulie 26."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispiciu în peniţă la f. 2. Fcst ms. Gaster 72.

1134 1757 (f. 72^{v}); 72 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice şi arabe: 1—72; 21×16 cm.
Istoria Rusiei şi moartea lui Petru cel Mare.
Însemnări: F. 72^{v} (interiorul copertei anterioare): „Dumitru Popovici, 1782, noemvrie 16, Braşov.
Textul scris de două mîini cu cerneală neagră şi roşie. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Legătură veche în carton şi piele. Fost ms. Gaster 73.

1135 Sec. XVIII (1796—1797); 193 f.; numerotaţie veche, cu cifre chirilice: 1—188 (f. 6—139); 21×14,5 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨ Miscelaneu ⟩.
1. F. 1^{v}—99^{v}: *⟨ Istoria Mănăstirii Sinai și Raith ⟩.*
2. F. 102—123: *⟨ Geografia Libiei, Etiopiei și Egiptului ⟩.*
3. F. 123—125^{v}: *⟨ Tîlcuri biblice ⟩.*
4. F. 125^{v}—126: *Pentru sfințeniia și marea evlavie a muntelui Sinaei.*
5. F. 126^{v}: *⟨ Cronologie biblică ⟩. Pentru numărul anilor de la Adam pînă la Hristos, că nu toți să potrivesc.*
6. F. 127^{r-v}: *Porunci obicinuite, cîteva de-ale lui Caton.*
7. F. 127^{v}: *⟨ Citat din Ioan Gură de Aur ⟩.*
8. F. 128—129^{v}: *Cuvîntul sfîntului Antioh pentru ca să nu crează nimenea viselor.*
9. F. 130—192^{v}: *⟨ Vieți de sfinți: Simeon cel de la Muntele cel minunat, carele să prăznuiaște în luna mai, în 24 de zile, Evdochiia Samarineanca, care să prăznuiaște la martie întîia zi.*
10. F. 193: *Pravila călugărilor.*

Însemnări: F. 100^{r-v}: „Istoriia aceasta, carea scrie pentru sfîntul și de Dumnezeu călcat munte al Sinaei și pentru sfînta și vestita dumnezeiasca mănăstire de acolo, s-au scos de pre o carte scrisă de un părinte Ghenadie ieromonah, întru carea scriia că o au scos de pre o carte tiparnică grecească, a fericitului patriiarh kir Nectarie al sfintei cetăți Ierusalimului, de mult păcătosul și nevrédnicul întru rînduiala preoțească, popa Ioan sin Macarie ieromonah ot Bărbătești, la anii de la Hristos 1796, septembrie 26 ani. ... Și s-au scris în zilele prealuminatului domn Io Alexandru Moruz voevod. Această carte ce să numéște Istoriia sfîntului munte al Sinaei, întru carea să cuprind și alte istorii și viețuiri de sfinți, s-au scris de mai sus numitul popa Ioan Bărbătescul, la leatul 1796, iar la leatul 1800, viind numitul acesta popa Ioan la sfînta mănăstire Bistrița, au luat sfîntul cin al călugăriei, numindu-să din popa Ioan, Ioachim ieromonah, fiind atunci nastavnic și igumen sfintei mînăstiri aceștiia preacuviosul kir Constandie arhimandrit peloponisiotul. Deci, pre acea vreme, prefăcînd sfințitul părintele arhimandrit acoperișul sfintei besérici, adecă plumbul topindu-l și puindu-l a doa oară, au ajutat și acest părinte la acea chieltuială, cu taleri 30 și au dăruit și această carte sfintei mănăstiri, mai dăruind și altă carte ce să numéște Chita florilor, pentru a sa pomenire. Ioachim, ieromonah schevofilax Bistriței Bărbătescu, 1804 avgust 10 dni.“

F. 2^{v}: ⟨ ... ⟩ Și această carte s-au scris în zilele prealuminatului domn Io Alexandru Moruz voevod, fiind păstor eparhiei aceștiia Nectarie episcopul Rîmnicului, fiind curgerea anilor de la Hristos 1796. Al tuturor către Dumnezeu rugător și plecat popa Ioan sin Macarie ermonah ot Bărbătești.“

F. 192^{v}: „Ghenar 27 dni 1797. S-au prescris această cărticică de mult păcătosul și nevrédnicul numirii preoțești popa Ioan sin Macarie ieromonah ot Bărbătești și o au dăruit sfintei mănăstiri Bistriții, pentru a sa pomenire. Ioachim ieromonah schevofilax Bistriții, Bărbătescul — 1804.“

F. 192^{v}: „1810, iunie 5, în zio de Rusalii s-au pristăvit părintele acesta“ (e vorba de copistul ms.).

F. 129^{v}: „Această carte am cumpărat-o de la un părinte în lei zece, 1852 octomvrie 26. Iclisiiarhul Ioan Stelean.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f. 1^{v}, 3 și 6. Legătură orig. în piele. Fost ms. Gaster 74.

1136 1840 (f. 1, 9, passim); 46 f.; 21,5×17,5 cm.
⟨ Miscelaneu ⟩.
1. F. 2—5^{v}: *Domnii Moldaviei, cari cît au stăpînit. ⟨ 1452—1834; 1848—1849 ⟩.*

www.dacoromanica.ro

2. F. 6—8^{v}: *Însămnare cutremurilor urmati* ⟨ *şi diverse însemnări istorice din anii 1732—1855* ⟩.
3. F. 9—17^{v}: ⟨ *Întrebări şi răspunsuri* ⟩.
4. F. 18—21: ⟨ *Bucoavnă* ⟩.
5. F. 22—31^{v}: ⟨ *Omilii* ⟩.
6. F. 32—42: ⟨ *Zodiac* ⟩. Text fragmentar.
7. F. 42^{r-v}: ⟨ *Gromovnic* ⟩. Text fragmentar.
8. F. 46^{v}: ⟨ *Ceasuri bune şi rele* ⟩.

Însemnări: F. 42^{v} „Mulţămescu cerescului înpărat că am săvîrşit această scriiri pintru dumnealui dvornicul Toader Negruţ, spre a ticăloşii meli pominire. 1840 dechemvrie 16."
„Faţă am fost eu, ocolaş de lingurari Grigori Negruţ."
F. 45^{v}: „Această cărticică isti cumpărată cu 3 galbeni şi spre ştiinţă s-au însemnat 1864 martie 7."
Textul cu cerneală neagră. Viniete în peniţă, cu cerneală albastră şi roşie. Fost ms. Gaster 75.

1137 1804 (f. 28^{v}); 28 f.; 21×15,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1: ⟨ *Reţete medicale* ⟩.
2. F. 2—28^{v}: ⟨ *Eshatologie* ⟩. *Cuvînt pentru sfîrşitul lumii, pentru Antihrist şi peptru a doao venire a domnului nostru Iisus Hristos.*

Însemnări: F. 28^{v}: I. „Scoasă după cea grecească. Velcea pitaru, 1804 fevruarie 20". II. „Această cărticică mi s-au dăruit mie de dumnealui pitariul Velcea la leat 1805, iulie 28. Ierei Tachi ot mahalaua Vlădicăi."
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 76.

1138 Sec. XVIII (început); 113 f.; 19,5×14 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—41^{v}: *Rînduiala hirotoniei.* Textul slujbelor este în lb. slavă, iar indicaţiile tipiconale sînt în româneşte.
2. F. 42—55: ⟨ *Molitve şi rugăciuni* ⟩.
3. F. 57—64^{v}: *Rînduiala ce să face la sfinţirea antimiselor, cînd să sfinţesc, afară de tîrnosanie.*
4. F. 65—113: ⟨ *Rînduiala tîrnosaniei* ⟩.

Textul scris de mai multe mîini, cu semiunciale şi cursive, cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii şi viniete, în negru şi roşu, la f. 1, 3, 4 ş.a. Legătură orig. în piele. Fost ms. Gaster 77.

1139 Sec. XIX (început); 140 f.; paginaţie veche, cu omisiuni: 1—272 (f. 2—138^{v}); 23×18,5 cm.
⟨ *Evanghelia* ⟩.
Însemnări: F. 138^{v}: „Carte atzasta s-au scris la Braşov de mine Anton Stamatopulo."
F. 80^{v}: „Această sfîntă şi dumnezeiiască evanghelia este dreaptă a me, dăruită de dumneei cucoana Evdochiia, soţiia răposatului Antonie Stamatopolu, spre a lor vecinică pominire. Anul 1848 iulie în 15. Gheorghe preut."
F. 140^{v}: „Să să ştie de cînd s-au încoronat înălţimea sa Grigori Alecsandru Ghica voevod, domnul Moldaviei, la anul 1849 octomvrie în 23 zile. Iorgu preut."
F. 140: „Să să ştii di cînd au venit ruşii în Moldova şi au trecut în Turchiia, ca să să bată pentru credinţa pravoslavnicilor creştini, la anul 1853, iunie 21, duminică sara; şi au plooat tare."
F. 139: Reţete culinare şi gospodăreşti.

www.dacoromanica.ro

Textul cu caractere greceşti, cu cerneală neagră şi roşie. Legătură orig. în carton. Fost ms. Gaster 78.

1140 Sec. XIX (început); 99 f. + f. 97 bis; 22×18 cm.
Miscelaneu .
1. F. 1—64: ⟨ *Omilii* ⟩.
2. F. 64ᵛ—69ᵛ: *Una din minunile sfîntului apostol Toma.*
3. F. 69ᵛ—76: ⟨ *Eshatologie* ⟩. *Vedeniia lui Cosma monahul, înfricoşată şi de folos.*
4. F. 76ᵛ—83: ⟨ *Vieţi de sfinţi* ⟩. *Pomenirea sfîntului mucenic Chipriian şi Iustina.*
5. F. 83ᵛ—99ᵛ: ⟨ *Omilii* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton şi piele. Fost ms. Gaster 79.

1141 Sec. XIX (1840—1841); 148 f.; numerotaţie veche din 2 în 2: 18—178 (f. 10ᵛ—90ᵛ); 22×17,5 cm.
F. 1: *Pateric ce coprinde întru sine cuvinte folositoare ale sfinţilor bătrîni, monahi şi pusnici, care s-au început a să tipări în zilile prealuminatului şi prea înălţatului nostru domn Grigorie Dimitriu Ghica voivod cu blagoslovenia celui de acum mitropolit al Ungrovalahiei, chiru chir Grigorie, spre folosul şi îndemnarea celor ce vor să grijască şi să să nevoiască pentru a lor mîntuire. Şi s-au tipărit în sfînta Mitropolie, iar acum s-au scris de mine nevrednicul Anastasie Chiriacov, 1840 iunie 4.*
Însemnări: F. 148ᵛ: „Sfîrşit 1841 martie 6. Anastasie Chiriacov."
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 80.

1142 1836 (f. 21); 21 f.; paginaţie veche cu omisiuni: 1—39 (f. 1ᵛ—21ᵛ); 21,5×17 cm.
Miscelaneu .
1. F. 1—18ᵛ: ⟨ *Catavasier* ⟩. Text fragmentar.
2. F. 20—21ᵛ: ⟨ *Psalmi aleşi* ⟩.
Însemnări: F. 21 „1836 august 5."
F. 21ᵛ: „Ioan Orleanu."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Desene în peniţă la f. 15. Fost ms. Gaster 81.

1143 Sec. XIX (1834—1839); 91 f.; 21×15 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 2ʳ⁻ᵛ: ⟨ *Reţete medicale* ⟩.
2. F. 56—68ᵛ: *Vieţi de sfinţi: Alecsie, omul lui Dumnezeu.*
3. F. 69ᵛ: ⟨ *Istorioare morale* ⟩.
4. F. 70—71ᵛ: ⟨ *Legenda sf. Sisoe* ⟩.
5. F. 72ᵛ—73: ⟨ *Formulare de polite de bani* ⟩.
6. F. 74—75: ⟨ *Măsuri şi greutăţi* ⟩.
7. F. 78, 79ᵛ—83ᵛ, 84—85ᵛ: ⟨ *Exerciţii, probleme şi diverse exerciţii de aritmetică* ⟩.
8. F. 78ᵛ: ⟨ *Zile bune şi rele* ⟩.
9. F. 91ᵛ: ⟨ *Calendar* ⟩.
Însemnări: F. 68ᵛ: „Această carte am scrisu eu Antonie, la leat 1834, iunie 1."
F. 74: „Antonie Radovici."
Textul cu cerneală neagră. Desene geometrice la f. 57ᵛ. Fost ms. Gaster 82.

1144 1833 (f. 3); 20 f.; paginaţie veche: 1—30 (f. 5—19ᵛ); 17,5×15,5 cm.
F. 3: ⟨ Anton Pann ⟩, *Calendar, în care să cuprinde toate trebuincioasăle materii, după haractirul şi faptile muerilor celor răle, prin Bonifatie Setosul, matimaticul stelelor sticlelor şi ulcioarilor. Prescris de Costachi Scobihor, 1833 dechemvrie.*

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 1: „Aceste calindari iasti scris de dumnealui medelnicer Costachi Scobihor. 1840 iule 25."
F. 20: „Am cumpărat-o gios iscălitu di la dumnealui Costachi Scobihor, la anul 1835 ghenari 17, A. Albineţu."
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 83.

1145 1840 (f. 1); 22 f.; 25×15,5 cm.
Calendariu întocmit pe cele doaozeci şi opt cruguri ale soarelui şi pe cele noaosprezeci ale lunii şi pe cele şapte planete, întru care arată timpurile anilor, vremea zilelor, anilor şi celelalte. Încă şi o Pashalie pe ani 105, începînd de la anul 1841 pînă la anul 1945, şi doao table pentru aflare zioa lunii, cînd întră luna noao şi zioa luminii, cînd să prinde lumina noao, precum să văd aşăzate înnainte, la sfîrşitul cărţii. Întocmit la anul 1840 în Bucureşti de V. B.
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 84.

1146 Sec. XIX (prima jumătate); numerotaţie veche cu cifre arabe: 5—105 (f. 1—101); 101 f.; 22×17,5 cm.
Versuri de: Al. Hrisoverghi, C. Conachi, A. Pann, Poeţii Văcăreşti, C. A. Rosetti, A. Mureşanu, V. Fabian etc. ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 85.

1147 1803 (f. 143); 145 f.+ f. 1 bis; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—297 (f. 1—143^{v}); 23×17 cm.
Cartea al doilea a lui Oxistern.
Însemnări: F. 143: „Sfîrşitul cărţii al doile a lui Oxistern la anul 1803 martii 8. Scris în sfînta Episcopie Romanului de Grigorie Hudici."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Fost ms. Gaster 86.

1148 Sec. XIX (început); 31 f.; paginaţie veche: 1—62 (f. 1—31^{v}); 21×16,5 cm.
Miscelaneu .
1. F. 1—20^{v}: *A sfîntului Dimitrie, arhiepiscopul Rostovului, învăţătură duhovnicească a omului celui din lăuntru. Omul cel din lăuntru, în cămara inimii sale osebindu-se, să înveaţă şi să roagă în taină ...*
2. F. 21—31^{v}: *Cuvînt pentru păzirea inimii, plin de folos, a prea cuviosului părintelui nostru Nichifor, celui din singurătate.*
Textul, cu cerneală neagră şi roşie, imită tiparul. Legătură orig. în piele. Fost ms. Gaster 87.

1149 1827 (f. 16^{v}); 75 f.; 23×18 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—16^{v}: *Cuvîntul ce au făcut Constantin, iconomul Zmirnii, la îngroparea patriarhului Grigorie în Edesa, la anul 1821 iunie 29, în ruseasca biserică a Schimbării la faţă, în limba grecească.*
2. F. 17—72: *Ceaslov* ⟩. Text fragmentar.
Însemnări: F. 16^{v}: „1827 oct., 21, în Iaşi."
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră şi roşie. Legătură orig. în carton şi piele. Fost ms. Gaster 88.

1150 Sec. XVIII (ante 1782, f. 34^{v}); 210 f.; numerotaţie veche diversă: 1—150 (f. 1—150); 21×16 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—42: ⟨ *Evanghelii apocrife* ⟩.
2. F. 42—52^{v}: ⟨ *Minunile Maicii Domnului* ⟩.
3. F. 53—129^{v}: ⟨ *Fragm. din Vechiul Testament* ⟩.
4. F. 130—132^{v}: ⟨ *Minunile Maicii Domnului* ⟩. Text fragmentar.

www.dacoromanica.ro

5. F. 133—136^{v}: ‹ *Omilii* ›.
6. F. 136—141: ‹ *Istorioare morale* .
7. F. 141^{v}—147: ‹ *Viața și minunile sfintei Fotinia* .
8. F. 149—169: ‹ *Explicarea Liturghiei sf. Ioan Gură de Aur* ›.
9. F. 170—191: *Vămile văzduhului. Viața și minunile a preacuviosului părintelui nostru Vasilie, cu ale altor sfinți părinți.*
10. F. 193—210^{v}: ‹ *Omilii ale sf. Ioan Gură de Aur la: Duminica tuturor sfinților, La sf. Petru și Pavel și tîlc la Evanghelia din a doua Duminică după Rusalii, tipărite, probabil, prin grija mitropolitului Neofit al Ungrovlahiei* .

Însemnări: F. 34^{v}: „Eu dascăl Dumitrache procit 1782.“
F. 79: „Eu Dumitrache sin popa Constandin.“
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră și roșie. Inițiale ornate la f. 77^{v}, 79 ș.a. Chenar în cerneală la f. 170. Legătură orig. în piele. Fost ms. Gaster 89.

1151 1777 (f. 12); 242 f.; numerotație veche diversă, cu omisiuni; 22,5×16,5 cm. ‹ *Miscelaneu* .

1. F. 1^{v}—9^{v}: ‹ *Descoperirea sf. Liturghii* ›. *Tîlcul sfintii Leturghii, cînd s-au arătat limbilor păgînești de la dumnezăiasca strălucire precum scrie Baroniia, la leat 1009, maiu 1, de cînd s-au arătat. Iar de cînd am scris eu, am scris-o la leat 1777, avgustu 3, cu adevărat.* Între f. 8—9 textul prezintă discontinuitate, lipsind filele cu numerotație veche 25—26.
2. F. 9^{v}—11^{v}: ‹ *Legenda Duminicii* ›.
3. F. 11^{v}—12: ‹ *Doftorie sufletească* .
4. F. 14—17^{v}: ‹ *Istorioare morale* .
5. F. 18—20: ‹ *Descoperirea celor 12 vineri* ›.
6. F. 20—25^{v}: *Tripetnic de sémne omenești, cum is.*
7. F. 26—31^{v}: ‹ *Apocalipsul Maicii Domnului* .
8. F. 32—42: *Viața sfintului Macarie.*
9. F. 42^{v}—49^{v}: ‹ *Roata norocului cu tîlcul ei* ›.
10. F. 49^{v}—50: ‹ *Avestița ...* ›.
11. F. 50—53: *Molitva sfîntului Sisoe.*
12. F. 53—56: *Molitva sfintului Grigorie, papa de Rîm.*
13. F. 56—68^{v}: ‹ *Moartea lui Avraam* ›. *Cuvîntu de arătare pildelor i pentru părintele Avram patriiarhul ...*
14. F. 68^{v}—111^{v}: ‹ *Viața și pildele lui Esop* ›.
15. F. 111^{v}—148^{v}: ‹ *Istorii biblice din Cronograf* .
16. F. 148^{v}—156^{v}: *Istoriia a lui Archirie pre înțeleptului, cum au învățat pre nepotu-său Anadan, al mîndrii și a înțelepciunii și minte să aibă în cap și filosofie și carte și învățat bun.* Text fragmentar.
17. F. 156^{v}—171: ‹ *Fiziolog* ›.
18. F. 171—172: ‹ *Astronomie populară* .
19. F. 172^{v}—173^{v}: ‹ *Ceașuri bune și rele* ›.
20. F. 173^{v}—180^{v}: *Paraclisul al doilea către Maica Precista făcut elinește de împăratul chir Theodor, iar acum întîiul tîlcuit rumânește, în limba noastră.*
21. F. 181—184^{v}: *Molitve creștinești.*
22. F. 185—203^{v}: ‹ *Întrebări și răspunsuri* .
23. F. 204: *Rugăciune cînd va să înceapă copilul a învăța.*
24. F. 204—206^{v}: ‹ *Învățături religioase* ›.
25. F. 206^{v}—210: ‹ *Porunci religioase* .
26. F. 210—219: ‹ *Întrebări și răspunsuri* ›.
27. F. 219—220^{v}: ‹ *Catehism* ›. Text fragmentar.
28. F. 222—223: ‹ *Povestire* ›.

www.dacoromanica.ro

29. F. 224—225^{v}: ⟨ *Fragm. de gramatică în lb. greacă, cu explicaţii în greceşte, scrise cu caractere chirilice* ⟩.
30. F. 226—242^{v}: ⟨ *Însemnări gospodăreşti* ⟩.
Însemnări: F. 12: „Începutu şi isprăvitu di la leat 1777 maiu 10. Şi am scris-o eu Andronachi Berheceanu."
F. 12^{v}—13^{v}: „Şi am scris-o eu Andronachi Berhicianu sin Ioan Crucescul, din Moldova neamu nostru; iar cînd am scris-o am fost la Bucureşti ciubucciu la dumnealui cruceru Manolachi Basarabu în zilile lui Ioan Alicsandru Ioan Ipsilant voevoda, domnul a toată Ongrovlohii şi mitropolit era cuviosul părintele nostru ... prea sfinţiia sa Grigoriu velicoiu chesar Ogrovlahescoiu, iar dumnealor veliţii boeri cei doisprezece: Dudescu vel ban, Ghica vel spătar, Drăgănescu vel vornic de Ţara de Sus, Racoviţă logofăt mare de Ţara de Sus, Pană Filipescul vel vornic de Ţara de Jos, Guliianu vel logofăt de Ţara de Jos, Neculai Brîncovianu vel vistiernic, Slătineanul vel clucer, ⟨ loc gol ⟩ vel postelnic, Tudorachi Grecul vel comis, ⟨ loc gol ⟩ căminar mare, Varlaam vel paharnic, Neculache, ginerile lui Ipsilant, sărdariu mare, ⟨ loc gol ⟩ vel agă, fecioru Venicincii ⟨ *sic !* ⟩ căpitan de dorobanţu, Costandin Moşu polcovnic de tîrgu, fratele Tufecii vătaf de păhărnicei, Ştefănică fecioru stolnicesii, vătaf de copii..."
F. 235: I. „... De murit voiu muri şi degitile îmi vor putrezi şi cine va citi toţi mă vor pomeni i proci. Şi am scris eu Mateiu Berindeiu, postelnic în zilile luminatului şi preaînălţatului nostru domnu Io Alecsandru Ioan Ipsilant voevod şi stăpînitori a toată Ţara Rumânească, fiind mitropolitu preasfinţie sa părintile Grigorie a toată Ţara Ungrovlahii i proci- 1780 avgust 19." II. „... Fost-au în zilile acestui domnu lăcuste foarte multe în toată vremea cît au fostu domnu în Ţara Rumânească, iar alte răutăţi nu s-au întîmplat. Şi au fost venirea mării sale de la leat 1775 pînă în vremea ce-am scris, adică pînă la leat 1780 avgust 19." III. „În zilile mării sale întru fericirea Alecsandru Ipsilant voevod, la leat 1780, septemvrie în zile doao au răposat cocoana Elinco spatireasa, soţiia dumnealui Ianache Văcărescu, vel spătar."
F. 238^{v}: I. „1793 septemvrie 25, au dat paretis prea sfinţiia sa părintile mitropolit Ungruvlahii chiriu chir Filaret şi tot într-această zi s-au făcut mitropolit episcopul Buzăului, chir Dositeiu." Însemnarea se repetă. II. „1822, enuarie 13 s-au hirotonisitu diiaconu Gligorie mitropolit în Ţara Ungrovlahiei, Bucureşti în zilile priaînălţatului domnu chirio chiro Fănar *sic !* ⟩."
F. 240^{v}: „Andronache Berheceanu."
F. II liminară: I. „Această carte iaste a lui Gheorghe Stoicescu şi eu fiind o adeveres. Fost-au în zilile acelui domnu Alexandru Ipsilant vodă doi hoţi viteji, feciori unui Brat de la Cîmpulung. Leat 1780 avgust 19. Matei Berindei postelnic." II. „Gheorghi Stoicescu vel dvornic."
Textul scris cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă şi iniţiale ornate la f. 1^{v}, 14, 53 ş.a. Fost ms. Gaster 90.

1152 1802 (*f.* 21^{v}); 51 f.; 20,5×16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—21^{v}: ⟨ *Descoperirea sf. Liturghii* ⟩.
2. F. 22—34: *Vedenia ce s-au arătat sfintului Macarie la let 318.*
3. F. 35—42^{v}: ⟨ *Întrebări şi răspunsuri* ⟩.
4. F. 43—45^{v}: ⟨ *Cîntări religioase. Stihiri către Maica Domnului* ⟩.
5. F. 45^{v}—47: ⟨ *Aritmetică* ⟩. *Arătare pentru numărul arăpesc, care acum împreună să poleticeşte cu numărul moldovenesc, ce s-au scris întru aceste table, pîn la un milion de milioane.*
6. F. 48—51^{v}: *Partea a doă a Gheografii.* Text fragmentar.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 21^{v}: I. „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă... Și mai are căzanie, precum au ținut Anfilog călugărie și lege creștinească, dar numai atîta am scris cît am găsit-o. 1802 martie 3." II. „S-au scris de smeritul între dascăli Grigorie dascalul, șăzînd cu ucinicii în școală."
Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătură orig. în carton și piele. Fost ms. Gaster 91.

1153 Sec. XVIII (mijloc); 475 f.; numerotație veche, cu cifre chirilice, cu erori și omisiuni: 44—534 (f. 1—475); 23×16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—361^{v}: ⟨ Agapie Landos, *Mîntuirea păcătoșilor* ⟩.
2. F. 362—475^{v}: *Viiața și petrecerea preacuviosului părintele nostru Vasilie cel Nou, scrisă de Grigorie călugărul și ucenicul său; cuvînt de folos către iubitorii de Hristos cetitori.*
Cf. ed. tipărită la Rîmnic în 1816. *Bibl. rom. veche*, III, p. 162, nr. 925.
Însemnări: F. 76: „1821 fevruarie 2."
F. 92^{v}—94^{v}: „Această carti esti a lui șetrariul Lupu Livescul, din satul Dealul Nou. 1830 dechemvrie 29, Ioan Gheorghiu."
F. 163^{v}: „Această carte este a Anicăi Livasca, fiica șătrarilui Lupu." Textul cu cerneală neagră și roșie. Fost ms. Gaster 92.

1154 Sec. XVIII (1702—1703); 283 f. + f. 119 și 281 bis; 21,5×15,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—187: ⟨ *Tetravanghel* ⟩.
2. F. 188—237: ⟨ *Apostol* ⟩. Text fragmentar.
3. F. 238—253^{v}: ⟨ *Molitvenic* ⟩. Text fragmentar.
4. F. 254—267: ⟨ *Omilii* ⟩.
5. F. 268—281^{v}: ⟨ *Cîntări religioase* ⟩.
6. F. 282—283: ⟨ *Floarea darurilor* ⟩. Frag. bilingv slavo-român.
Însemnări: F. 237 (în lb. slavă): „Am scris eu Teofil holteiu nepotul popii Stanciului din Rucăr. 7210 ⟨ =1702 ⟩."
F. 45^{v} (în lb. slavă): „Teofil de la Rucăr. Cu cheia de mai sus a domniei mele a scris. 7211 ⟨ = 1703 ⟩."
F. 231^{v} (în lb. slavă): „Eu Teofil grămăticul am scris pînă aici, cu mila lui Dumnezeu la Rucăr."
F. 196: „Az Teofil gramatic ot Rucăr." Textul este criptografiat.
Textul ms. scris cu cerneală neagră și roșie. Legătură artistică în piele. Fost ms. Gaster 93.

1155 Sec. XVIII—XIX (1784—1806); 207 f.; numerotație veche diversă, cu erori și omisiuni: 2—213 (f. 1—204); 23,5×18,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—94^{v}: *Cu vrere lui Dumnezeu începui a scrie Alecsăndrie, adică istorie lui Alicsandru Machidon ...*
2. F. 95—103^{v}: ⟨ *Archirie și Anadan* ⟩. *Istoriia lui Sanagrid împărat, ci stăpîne Țara Dorului.*
3. F. 104^{r-v}: *Visul preacuratii Născătoarii de Dumnezeu, cînd au adormit Ficioară în Muntele Maslinilor ...*
4. F. 104^{v}—107^{v}: ⟨ *Descîntece* ⟩.
5. F. 107^{v}: ⟨ *Ceasuri bune și rele* ⟩.
6. F. 108—123^{v}: ⟨ *Obiceiuri. Rînduieli evreești în toati lunile* ⟩.
7. F. 124—126^{v}: *Basni a Talmudului ...*
8. F. 127—132^{v}: ⟨ *Trepetnic* ⟩. *Sămnile trupului.*

www.dacoromanica.ro

9. F. 132ᵛ—133ᵛ: ⟨ *Reţete medicale* .
10. F. 133ᵛ—138ᵛ: *Cîntările stelii şi a catavasilii.*
11. F. 139—143ᵛ: ⟨ *Floarea darurilor* ⟩. Text fragmentar.
12. F. 144—169: ⟨ *Cuvinte şi învăţături* ⟩.
13. F. 169ᵛ—172ᵛ: ⟨ *Versuri* ⟩. *Stihurile preînălţatului domnu, Alecsandru Constantin Moruz voevod, 1806.*
14. F. 173ᵛ—177: ⟨ *Molitve şi rugăciuni* .
15. F. 177ᵛ—178: *72 de nume a Domnului nostru Iisus Hristos.*
16. F. 178ʳ ᵛ: *Şaptizăci şi doao de numere* ⟨ *sic!* ⟩ *a Precistii.*
17. F. 179—181: *Parimiile la sfîntul părintele nostru Simeon Stîlpnicul, la întîia zi săptemvrii.*
18. F. 182—186: ⟨ *Reţete medicale* ⟩.
19. F. 187ᵛ: *Ivangheliia, la toată cerere. De la Luca, Cap. 18, zacealo 88.*
20. F. 188—190ᵛ: ⟨ *Reţete medicale* .
21. F. 191: ⟨ *1783, august 16. „Decretul de curte" prin care se dă voie mazililor, în slujbă la boieri, să poarte sabie, care decret completează înştiinţarea făcută în 3 iulie, prin care „husarii şi haiducii, ce sînt pe la boieri în slujbă, să nu îndrăznească a purta sabii şi postavuri spănzurătoare de sabii"...* Rezumat din 1783 sept. 6.
22. F. 191ᵛ: *Descintec.*
23. F. 192: *Sator arepo ...*
24. F. 192ᵛ: ⟨ *Molitve şi rugăciuni* .
25. F. 193ʳ ᵛ: ⟨ *Poezii populare* .
26. F. 194ʳ ᵛ: ⟨ *Versuri* .
27. F. 194ᵛ: ⟨ *Descintec* .
28. F. 195—206: ⟨ *Versuri* ⟩.
29. F. 206ᵛ—207ᵛ: ⟨ *Reţete medicale* ⟩.

Însemnări: F. 94ᵛ: „Şi am scris eu Ioniţă Arhip, let 1784 septemvrie 21, această Alixăndriia mea."
F. 132: „S-au scris la vlet 1785, fevruarie, 22 zile, de Ioniţă de Arhip, nobel."
F. 172ᵛ: „Această istoriia, adică Alexandriia şi alte multe cele ce s-au scris de răopusatu Ioniţă fon Arhip din Suceava, care au răpusat în luna lui dechemvri, anul 1833 în Suceava şi cine a ceti să zică Dumnezău să-l erte de 3 ori."
F. 168: „Să să ştii la anul 1834 au răpusat Ioniţă de Arhip."
F. 173: „Această Alexăndrie este a lui Gheorghi Cupărencu din Călineşti, am luat-o di la Ioniţă fon Arhip."
F. 155ᵛ, 162, 164, 177, 188ᵛ, 206ᵛ: Însemnări de stare civilă privitoare la familiile Arhip şi Cuparencu.
F. 168ᵛ—171: „La anu 1802 s-au cutremurat pămîntul, la 14 octomvrie, la un ceas 45 di minute după amiiazăzi, foarte tari, zilile împăratului Franţii al doile nemţăsc şi în domniia lui Moruz celui tînăr, atîta de tari, cît toati ogeagurile şi din părepii curţilor au picat, la Eşi. Dară şi din trulile ⟨ *sic!*⟩ bisericilor au picat la o samă, cum şi din curtea domnască s-au răsăpit o bucată. Iară la Suceava au crăpat trula la biserica arminască, care au fost năditâ."
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 94.

1156 1776 (f. 88); 141 f.; numerotaţie veche, cu cifre chirilice, cu omisiuni şi erori: 2—206 (f. 1—140); 19,5×14 cm.

⟨ *Miscelaneu* ⟩.

1. F. 1—11: ⟨ *Vieţi de sfinţi: Alexie, omul lui Dumnezeu şi Ioan Colibaşul* ⟩.

www.dacoromanica.ro

Textul prezintă discontinuitate, lipsind file între f. 8—9 şi f. 10—11. Ms. greşit legat; f. 18 urmează după f. 10.
2. F. 11—16: ⟨ *Cuvinte şi învăţături* ⟩.
3. F. 16—42^{v}: ⟨ *Vieţi de sfinţi: Ioan Cucuzel, Xenofon Singliticul, Evstatie Plachida* ⟩.
4. F. 43—49^{v}: ⟨ *Minunile Maicii Domnului* ⟩.
5. F. 50—77: *Viaţa şi nevoinţele preacuvioasei maicii nostre Evpraxiei, cum s-au nevoit.*
6. F. 77^{v}—79^{v}: ⟨ *Pateric pe alfa-vita* ⟩. Fără titluri.
7. F. 80—89^{v}: *Tilcul sfintei şi dumnezeeştii Liturghii, ce s-au arătat limbilor păgine, din dumnezeiasca strălucire precum scrie Baroniuş, la anii de la Hristos 1009.*
8. F. 90—108^{v}: *Istoriia pentru robiia şi luarea slăvitei cetăţi Ţarigradului, care să numeşte Constantinopoli şi Roma Noao, prec care l-au robit Mahomet al doilea, sultanul turcesc al optulea, la anul de la Hristos 1453.*
9. F. 110^{v}—132^{v}: *Viiaţa şi patima sfintei muceniţei Caterinii, acum scoasă după elineşte.*
10. F. 133^{v}: ⟨ *Cîntări religioase* ⟩.
11. F. 135^{v}—139: ⟨ *Acatistul Maicii Domnului* ⟩. Text fragmentar.
12. F. 139—140: ⟨ *Rugăciuni* ⟩.
Însemnări: F. 141: „Însămnare de veleaturi cum arată în jos: Intrarea sfîntului Grigore în Bucureşti, aprilie 27, 1765. S-au cutremurat pămîntul sînbătă, aprilie 9, 1765. Maziliia mării sale lui Constandin vodă Mavrocordat. 1764. Intrarea mării sale lui Ştefan vodă în Bucureşti, 1764."
Textul scris cu cerneală neagră şi roşie, de mai multe mîini. Frontispicii în peniţă la f. 90, 109, 139. Legătură artistică în piele. Fost ms. Gaster 95.

1157 Sec. XVIII (sfîrşit); 131 f. + f. 105 bis şi 105 ter.; 22×15 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—5: ⟨ *Povestiri morale* ⟩.
2. F. 5^{v}—19: *Discoperire sfintei şi dumnezăeştii Leturghii, ci s-au discoperitu limbilor, din dumnezăiasca strălucire, precum scrie Varonim.*
3. F. 19^{v}—28^{v}: ⟨ *Catehism* ⟩.
4. F. 30—31^{v}: *Apocalipsul apostolului Pavel.* Textul prezintă discontinuitate între f. 29—30 şi 31—32.
5. F. 32—38: ⟨ *Legenda duminicii* ⟩. Lipseşte începutul.
6. F. 38^{v}—39: *Tilcul buchilor, cum este.*
7. F. 39^{v}: *Să să ştie şi aceasta, în toate lunile sînd cîte 2 zile răle ...*
8. F. 39^{v}—41: *Însemnare Tripelnicului, să să ştie.* Titlul nu corespunde textului, care este un fragm. de *Calendar.*
9. F. 41^{v}: *Învăţătură pentru celi zăci porunci ce au grăit Dumnezău cătră Moisi.*
10. F. 42—54: ⟨ *Întrebări şi răspunsuri* ⟩.
11. F. 54^{v}—58^{v}: *Învăţătură pentru cele 12 vineri mari, ce sîntu preste an.*
12. F. 59—101^{v}: *Viiaţa preluminatului şi preinţăleptului Esopu ce-au fostu de locu din Ţara Fruncească ...* Textul prezint discontinuitate între f. 87—88.
13. F. 102—112^{v}: *Moartea lui Avraam.*
14. F. 113—126^{v}: *Cartea zodii lui Eraclie împărat, scoasă pe luni, de doisprezăci filosofi.*
15. F. 127: ⟨ *Ceasuri bune şi rele* ⟩.
16. F. 127^{v}—128: *Aceasta este steaoa ce să zîce pre numi Ţitera.*
17. F. 130: *Reţetă de friguri.*

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră şi roşie. Numeroase frontispicii cu ornamente florale şi liniare, ornamentaţii finale, în negru şi roşu şi acuarelă divers colorate. Legătura veche, în piele, se păstrează sub legătura modernă. Fost ms. Gaster 96.

1158 1813 (f. 1; 59); 132 f.; 23,5×16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—58^{v}: *Istoriia marelui împărat Constandin al Ţarigrradului* ⟨ *sic !* ⟩, *scrisă, şi alte istorii foarte frumoase care le-am scos cu mîna după alte cărţi cu istorii, de tipariu. În zilele preaînălţatului domn Io Ioan Gheorghiu Caragea voevod întru întîia domnie a sa, mitropolit fiind a toată Ungrovalahiia chiriu chir Nictarie. Şi s-au scris cu osteneala şi cu cheltuiala dumnealui chiriu chir Constandin Gheorghiu Basarabov, la anii de la Hristos 1813, iar de la zidirea lumii 7321, iulie 1.*
2. F. 59—98: *Istoriia Ţarigradului, cînd împărăţiia Constandin, împăratul creştinesc, şi s-au luat de turci cetatea de la greci, de la creştini, cum au arătat întru sine Dumnezeu, ca să să împlinească scriptura bărbaţilor celor înţelepţi: 58.*
3. F. 99—113^{v}: *Viiaţa părintelui nostru cel drept Avraam, scrisă după Apocalipsis, cu cuvinte frumoase foarte.*
4. F. 114—131^{v}: *Descoperirea sfintei şi dumnezeiaştii Liturghii, ce s-au descoperit bisericii de dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baronie.*
Însemnări: F. 1^{v}: „Constandin Gheorghiu Basaraba."
F. 132^{v}: I. „1853 ⟨ rupt ⟩ septemvrie 24 joi, a conăcit cinci zile d-lui Artemonu Ivanovici Smatri, inspectorul spitalului de 500 bolnavi, la mine acasă şi dohta mănăstirii Mihalache, pentru aşăzarea în Piteşti în cvartirule d. Tănase Carabulea. Iară venirea armii ruseşti la iulie 6, în Bucureşti." II. „1821 noemvrie 5 s-au cutremurat pămîntul la 10 ceasuri din zii."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Numeroase ornamente, chenare, frontispicii, finale şi iniţiale, imprimări xilografice în negru şi roşu. Legătură orig. în carton şi piele. Fost ms. Gaster 97.

1159 1705 (f. 124); 290 f.; numerotaţie veche, cu cifre chirilice, diversă; 18,5× 14,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1: *Cuvînt funebru.* Text fragmentar.
2. F. 2—222^{v}: ⟨ *Pateric* ⟩.
3. F. 223—288: ⟨ *Eshatologie* ⟩. *Viiaţa şi minunile preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou, scrisă de Grigorie, ucenicul lui. Cuvînt de folos celor ce vor ceti.*
4. F. 288^{v}—290^{v}: *Cuvîntul preacuviosului părintelui nostru Efrem Siriianul pentru călugări.*
Însemnări: F. 124^{v}: „Sfîrşit Otecinicului şi lui Dumnezău slavă. 7214 ⟨ = 1705⟩ dechemvrie 24. Ivan Făgărăşanu."
„Sfîrşit şi lui Dumnezău cel în Troiţă, slavă, care mi-iau ajutat de după început, am văzut şi sfîrşitul aceştii sfinte cărţi, anume Otecinic 7214 ⟨ = 1705 ⟩ dechemvrie 22 zile. Făgărăşan."
F. 32: „Acest Otecinic ieste la mieu Gheorghe Vasilie Niergheş, din Făgăraş şi am scris în Braşov, la anu de la Hristos 1812, iulie 15 şi cine l-o fura să fie un blestemat şi de Dumnezeu şi de norod de oameni."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispiciu în peniţă la f. 125. Fost ms. Gaster 98.

www.dacoromanica.ro

1160 Sec. XVIII (sfîrşit); 124 f.; 20×14 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 2—67^{v}: *Din Pateric, adecă din graiurile preacuvioşilor părinţi, cuvinte spre îndreptarea vieţii celui ce voieşte a să mîntui, pline de folos sufletesc.*
2. F. 68—75^{v}: *A sfîntului Anastasie Sinaitul, pentru semnele şi facerele de minuni şi proorociile ce să întîmplează de să fac de eretici şi nevrednici şi de necredincioşi.* Întrebări şi răspunsuri.
3. F. 75^{v}—96^{v}: ⟨ *Pateric* ⟩. Text fragmentar.
4. F. 99—124^{v}: ⟨ *Vieţi de sfinţi: Filimon pustnicul, Alexie, Omul lui Dumnezeu* ⟩.
Însemnări: F. 1: I. „La anul 1860. Această sfîntă cărticică esti driaptă a poslușnicului Vasilii Teutu.“ II. „Această carte este a fratelui Ștefan Ghidirman, beserabian, bucătariu. 1867 avgust 15.“ Scris cu creionul.
F. 97^{v}: „Lei 400, patru sute, ci au luot satu Săcărenii pe fălci, de la Mereşeni.“
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 99.

1161 1750 (f. 168); numerotaţie veche, cu cifre chirilice: 1—167 (f. 2—168); 18×14,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 2—109: *Otecinic, adecă viețile şi învăţăturile sfinţilor părinţi pustnici.*
2. F. 109—129^{v}: ⟨ *Vieţi de sfinţi: Ioan Colibaşul şi Evstatie Plachida* ⟩.
3. F. 130—168: ⟨ *Pateric* ⟩. Text fragmentar.
Însemnări: F. 168 „Eu logofăt Ion Erneanul 1750.“
Textul cu cerneală neagră şi rcşie. Frontispicii în peniţă şi viniete la f., 50^{v}, 109 ş.a. Fost ms. Gaster 100.

1162 Sec. XIX (început); 201 f.; 24,5×19,5 cm; greşit legat: după f. 42 urmează f. 166—201; lipsesc file, fiind rupte, înainte de f. 39, 43 şi 162.
Încungiurarea cetăţii Roşel sau Nenorocire şi cugetul. Trad. după un roman istoric francez (?).
Însemnări: F. 1: „Iubitului meu amic, Dr. M. Gaster, spre amintire. M. Schwarzfeld 12 X 1885.“
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 101.

1163 Sec. XIX (început); 37 f.; 20,5×14 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—5^{v}: *Întrebări şi răspunsuri, cînd s-au întrebat Leon împărat cu dascalul său.*
2. F. 7—8^{v}: *Ertăciune morţilor.*
3. F. 8^{v}—16^{v}: ⟨ *Eshatologie* ⟩. *Otrencicul* ⟨ *sic!* ⟩, *adecă viețile sfinţilor părinţi, văzătorii de Dumnezău, adecă prejdovediţi, pentru giudecata lumii.*
4. F. 18—31^{v}: *Descoperirea sfintei şi dumnezăeşti Lăturghii, ci s-au descoperit limbilor din dumnezăiască strălucire.*
5. F. 32—37^{v}: ⟨ *Versuri* ⟩.
Textul a fost publicat de M. Gaster în *Revista pentru istorie, archeologie şi filologie*, I, (1882), p. 80—83.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii la f. 1, 8^{v}, 31^{v} şi ornamente în cerneală neagră. Fost ms. Gaster 102.

1164 1821 (f. 5^{v}); 21 f.; 22,5×17 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—2: *Fragmente de cîntece de stea.* Transcriere de dr. M. Gaster după ms. din col. sa şi adăugată la ms. chirilic.

www.dacoromanica.ro

2. F. 4—5: ⟨ *Rețete medicale și pentru prepararea cernelurilor* ⟩.
3. F. 5^{v}—20^{v}: *Cîntici di Irod și di ste.*
4. F. 21$^{r\ v}$: ⟨ *Stihuri fragmentare de dragoste și de lume* ⟩.
Însemnări: F. 5^{v}: „Această carte ari să să scrie cîntici di Irod și di ste. La anul 1821 fevruarie 8 zile."
F. 8: „Satul Fîntînele."
Textul cu cerneală neagră și roșie. Fost ms. Gaster 103.

1165 Sec. XIX (1837—39); 16 f.; 23,5×19,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1: ⟨ *Însemnări de cronologie biblică* ⟩.
2. F. 1^{v}: ⟨ *Reguli de transformat sumele monetelor de argint și de aramă* ⟩.
3. F. 2—7^{v}: ⟨ *53 de însemnări medicale, de reguli bisericești și religioase, unele anecdotice* .
4. F. 8: ⟨ *Listă de 27 titluri de „verșuri"* ⟩.
Însemnări: F. 8^{v}: „Brania Ștefan din Măerău, slăvită varmeghia Turzii de Sus. Amin. 1837 luna lui martie 20 de zile. Amin."
F. 9^{v}: „Anul 1837 luna lui fevruar 8 zile am venit în Sibii și în 14 zile am tunat în gazdă la Onea Imbărușî, cu plată pe lună 2 husoși argint și de acolea am cheltuit bani într-aceastași chip, din 50 de zloți: 1. pre Moral la domnul theolog 12 zloți, 25 crăițari; 2. pre o Alexandrie am dat 1 zloți și 12 crăițari." Urmează pînă la punctul 7 cumpărături de întreținere.
Textul cu cerneală neagră. Ornamente în peniță la f. 8^{v} și 9. Fost ms. Gaster 104.

1166 Sec. XVIII—XIX; 33 f.; 19×14,5; 21×17 cm.
Miscelaneu .
1. F. 2: ⟨ *Istoria luării Țarigradului* ⟩. Text fragmentar.
2. F. 2^{v}—5^{v}: *Epistoliia Precestei.* Titlul nu corespunde textului, care este *Legenda Duminicii.*
3. F. 5^{v}—6: *Visul preacuratei de Dumnezău Născătoarei, cînă au adormit...*
4. F. 6—10: ⟨ *Vedenia lui Macarie* ⟩. *Întrebarea sfintului Macarie cu îngerul lui Dumnezău, pentru sufletele drepților și ale păcătoșilor.*
5. F. 10—12^{v}: *Molifta sfintului Sisoi de coconii cei omorîți dă diavolul, aceasta cînd se va apropiia diavolul de cocon.*
6. F. 13—13^{v}: *Numele Avestiții.*
7. F. 14—21: *Sébraniia a sfintului Alexie, Omu lui Dumnezău.*
8. F. 22—22^{v}: *Pilde filosofești, cum au chemat pre cei trei filosofi, care au adus daruri Domnului nostru Iisus Hristos și alte multe pilde, de la sfeti Athanasie.*
9. F. 24—29^{v}: ⟨ *Floarea darurilor* ⟩. Fragm. din cap. 4—6.
10. F. 30—33: ⟨ *Miscelaneu esthatologic copiat de M. Gaster, din mai multe fragm.* ⟩.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt ornate cu roșu. Chenare și viniete în peniță; la f. 2^{v}, 6, 13 ș.a. Fost ms. Gaster 105.

1167 1823 (f. 29^{v}); 30 f.; 25,5×19,5 cm.; paginație veche, cu cifre arabe, cu greșeli.
F. I liminară^{v}: *Giurnal a mergirii boerilor deputați la Țarigrad, după porunca preînălțatului devlet, dată prin măria sa Silistra Valesi Mehmet pașa, scoasă după giurnalul dumisale vornicului Gheorghii Cuza, din care am ale numai acele vrednice de știință.*

www.dacoromanica.ro

F. 1—29^{v}: Alexandru Beldiman, *Jurnalul mergerii boerilor deputați la Țarigrad, la anul 1822.*
Cf. M. Kogălniceanu, *Cronicele României*, ed. II, tom. III, București, 1874, p. 435—449.
Însemnări: F. 29^{v}: „1823, noemvrie 28."
F. 30: I. „Însemnare. Acest manuscript este cam un sfert dintr-o variantă a *Mergerii boerilor deputați la Țarigrad*, la 1822, ce s-a publicat în *Cronicile României*, vol. III, p. 435—449. Transcris pentru Revista „Miron Costin". Octombrie 1915. Bîrlad. Căpit. T. Pamfil." II. „Dăruit de d-na Elise Pallady, o dată cu hîrtiile rămase de la Ioan Em. Pallady-Susanu; Bîrlad. 1922, oct. 21 ⟨ G. Nicolăiasa ⟩."
Textul cu cerneală neagră. Ms. a fost constituit din două părți. F. I liminară — 7 formează donația Pallady și au fost inițial așezate la sfîrșitul ms., împreună cu însemnările f. 30; f. 8—29 formează ms. Gaster nr. 106.

1168 1839 (f. 10); 59 f.; 17,5×11 cm.
⟨ *Psalmi aleși și alte rugăciuni care se cîntă la diverse slujbe religioase* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 107.

1169 Sec. XVIII (sfîrșit); 102 f.; 19,5×15 cm.
⟨ *Vocabular trilingv* ⟩.
F. 1—26^{v}: Vocabular greco-ruso-român.
F. 27—59^{v}: Idem: ruso-româno-grec.
F. 60—75: Idem: greco-româno-rus.
F. 76—102^{v}: Vocabular româno-ruso-grec.
Însemnări: F. 75^{v}: Fragm. dintr-o poruncă a lui Radul, fiul lui Vlad, domnul Țării Românești, către jupîn Stoica și nepotul său Manea. Copie slavonă și trad. românească.
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton și piele. Fost ms. Gastor 108.

1170 1871 (f. 1); 313 f.; paginație veche, cu creionul de la p. 1—659 (f. 1—313^{v}); 20,5×13 cm.
⟨ Ion Hagi Tudorache, *Povești trimise fiicei sale în 1871; localizări după trad. lui Gherasim Gorjan din Halima, București, 1857* ⟩.
Povești trimise de „I. H. Teodorake" fiicei sale „Pipiriki" sînt adesea însoțite de cîteva rînduri epistolare sau chiar scrisori mai lungi adresate fie acesteia, fie lui Alexandru, feciorul său (vezi f. 28, 45, 48, 49, 55, passim).
Textul este scris cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 109.

1171 Sec. XVIII (sfîrșit); 48 f.; 20,5×15 cm.
Carte de doftorii foarte de mare folos, cercate.
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură artistică în piele. Fost ms. Gaster 110.

1172 (2 vol.) Sec. XIX (a 2-a jumătate); I 24 f.; II 20 f.; Paginație veche de la p. 1—48 (f. 1—24^{v}) și de la p. 49—65 (f. 1—9); I, 22,5×18 cm; II, 21×17 cm.
⟨ *Manual de muzică bisericească în 2 vol.* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 195 și 196.

1173 1826 (f. 53); 53 f. + f. 38 bis; 23×18,5 cm.
Scrieri filosofice.
F. 1—38^{v}: ⟨ Eufrosin Poteca (?) ⟩ *Istoria filosofică.*
F. 38 bis^{v}—53: ⟨ Eufrosin Poteca (?) ⟩ *Elementuri de metafizică.*

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 53: „În Bucureşti, în şcoala Sfîntu Sava, 1826, iunie 14.“ Interiorul coperţii posterioare: I. „Dintr-ale lui Dumitru Giamu.“ II. Reţetă de trînji.
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 112.

1174 Sec. XIX (început); 126 f. + f. 61 bis; paginaţie şi numerotaţie veche, diversă; 22×17 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—5^{v}: *A sfîntului Vasilie cel Mare, Cuvînt, ce iaste chipul călugăresc şi cu ce să aseamănă şi care trebuie să le păzască călugărul deaca voeşte să se asémene chipului cu cel îngeresc.*
2. F. 9—13: *Hotărîrea lui Pilat din Pont spre a răstigni pre Domnul nostru Iisus Hristos în locul cel obicinuit în Ierusalim, ce să zice aşternut cu pietri.*
3. F. 16—17^{v}: *Rugăciunea sfîntului Modest, episcopul Ierusalimului, ce să zice la toată boala purtătoare de moarte...* Test imprimat.
4. F. 19—32^{v}: ⟨ *Vieţi de sfinţi* ⟩. *Luna lui iulie în 7. Muceniia sfintei ... Chiriachi.*
5. F. 33—35^{v}: *Rugăciune la îngrozire de tunete şi fulgere.*
6. F. 34—126: ⟨ *Omilii* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Ms. a aparţinut mitropolitului. Calinic Miclescu, ale cărui parafe în tuş se află la f. 1. Fost ms. Gaster 113.

1175 1829 (f. 1); 38 f.; paginaţie veche diversă; 24×19 cm.
F. 1: *Adunare de tractaturile ce s-au urmat între prea puternica împărăţie a Rossii şi Înalta Poartă, însă acele numai care să ating de Prinţipaturile Moldovii şi Valahii, începute de la pacia ce s-au săvîrşit la Cainargic în anul 1774 şi pînă la ce de acum 1829, septemvrii în 2 din capitaliia Andrianopol, prin Iordachi Malinescu în Botoşeni, 1829.*
Textul cu cerneală neagră. La f. 1 se află ştampila în tuş violet a fraţilor Schragăr, librari-anticari în Iaşi. Fost ms. Gaster 114.

1176 Sec. XIX (început); 85 f.; 21,5×16,5 cm.
⟨ Jean François Regnard, *Democrit*, comedie în 5 acte, trad. din lb. franceză de Daniil Scavinschi ⟩.
F. 1: A lui Democrit cel vesăl întîmplare comicească
De Răniar alcătuită în limba cea galicească.
Iar astăz iaste tradusă întru această română,
Pentru opştasca plăcere, de-al unui tînăr mînă.
De un Daniil Scavenschii cel mititel la statură,
Pe care au plăcut firii a-l lucra-n miniatură.
Însemnări: F. I liminară: „Noemvrie 15, 1827, listă de obiecte vestimentare.“ Textul, cu cerneală neagră, prezintă numeroase corecturi. Cele de la f. 2^{r-v}, 42^{v} şi 65 sînt făcute de C. Conachi. Ed. Iaşi, 1840, la Cantora Foaiei Săteşti. (Tipărită cu cheltuiala lui C. Negruzzi şi M. Kogălniceanu.) Legătură veche în carton şi cotor de piele. Fost ms. Gaster 115.

1177 1816 (f. 1); 60 f.; 23×15,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—46: ⟨ *Vocabular greco-român, germano-român, germano-grec şi germano-greco-român* ⟩.
2. F. 47—60: ⟨ *Cărticică, care cuprinde multe lucruri spre folos. Trad. din lb. polonă de Gavriil Vinetchi* ⟩. Text fragmentar.
Însemnări: F. 47: „Aceste dohtorii, ce acum întîiaş dată s-au tipărit şi s-au tălmăcit după limba leşească pre limba rumânească, care cuprinde întru

www.dacoromanica.ro

sineș pentru lucruri spre folosul a toată obștea, atît oamenilor cît și dobitoacelor, cît și pentru ceia ce să vor sili, cu toată inima, a învăța vreun meșteșug, care lucruri întîi sînt cercate și apoi tălmăcită și tipărită după cum să vede. Și s-a tipărit acum la leat 1806."
Nr. filelor din *Scară* corespunde ed. tipărite la București în 1806. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 476, nr. 692.
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele. Fost ms. Gaster 116.

1178 1828 (f. 35[v]); 35 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—68 (f. 3—35[v]); lipsește fila cu paginație veche 59—60 (între f. 31—32), fiind ruptă; 21×15 cm.
F. 3: *Învățătură pentru tîrnosirea besérecii, care cuprinde în sineși toată rînduiala înoirei sau sfințirii besérecii ...*
Însemnări: F. 35[v]: „Și s-au scris de mine Ioan Petrovici prin chieltuiala sfinției sale părintelui iconom Ioan din tîrgul Bîrladului, la anii de la Hristos 1828, săptemvrie 23. Și iastă dreaptă a iconomului Ioan Vrabie."
Textul, care imită tiparul, scris cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f. 4 și 5[v]. Legătură orig. în piele. Fost ms. Gaster 117.

1179 Sec. XIX (a 2-a jumătate); 212 f.; 24×18,5 cm.
⟨ *Teatru* ⟩.
1. F. 1—71: *Bandiții Carpaților sau Martirii Romaniei. Drama națională cu cîntece și mare spectacol, în 5 acte și tablouri de război, de Ioan D. Lacea.*
2. F. 71[v]—121: *Arderea Iașului sau Rezbelul lui Bogdan Vodă cu tătarii. Dramă națională cu cele mai frumoase cîntece și mare spectacol în 5 acte și 3 tablouri, cu deosebite tablouri de rezbel. Sujet din scrierile d-lui Pelimon, culeasă și aranjati de Ioan D. Lacia.*
3. F. 121[v]—181: *Ospățul de sînge și pusnica. Dramă națională cu cele mai frumoase cîntece. Mare spectacol și tablouri de rezbel, în 6 acte și 1 tablou. Culegere, compunere, aranjat de Ioan D. Lacia.*
4. F. 181[v]—192: ⟨ *Note biografice despre Miron Costin și altele* ⟩.
5. F. 192—212 ⟨ *Fragm. (3 acte) dintr-o dramă avînd ca subiect omorîrea lui Miron Costin, cu următoarele personaje: Veliciul, Țifescu, Paladi, Gavril, Patrașcu, Safta, Macri, Ilie, Cantemir, Iordache Roset, zapciul, armașul și Miron* ⟩.
Textul cu cerneală neagră în alfabet de tranziție (de la f. 1—181) și cu litere latine (de la f. 181[v]—212). Legătură orig. în carton și piele. Fost ms. Gaster 118.

1180 Sec. XIX (mijloc): 61 f.; 26,5×21,5 cm.
⟨ *Teatru* ⟩.
F. 1—61[v]: ⟨ Ion Lacia, *Bogdan vodă. Dramă istorică în 5 acte și 2 tablouri* ⟩.
Însemnări: F. 60[v]: „Die Aufführung des Bühnenstuckes „Bogdan Vodă" wird bewilligt. Czernowitz am 28. April 1864 ⟨ = Reprezentarea piesei de teatru „Bogdan Vodă" este îngăduită. Cernăuți 28 aprilie 1864 ⟩." Der K. K. Landes Chef Amadeus."
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 119.

1181 1852 (f. 1); 96 f.; 23,5×17,5 cm.
F. 1: ⟨ François Guillaume Ducray-Duminil ⟩. *Alexie sau căsuța din codru. Tălmăcită... din ce franțuzască, de către răposatul boeriu, postelnic mare, Alexandru Beldiman și aice de supt iscălitul prescrisă de pe un manuscript a unui diiaconul Dimitrie de la biserica cu hranul sfinții 40 de mucenici, din Eși, scriind în curs de zile de la 19 martie și pînă la 19 aprilie, cînd au fost omăt*

www.dacoromanica.ro

mare și iarnă gre, în 3 săptămîni după Paști, murind multe vite în țară. Anul 1852 am prescris tomul al 4-le și al 3-le. Alecu Balica ban.
Textul cu cerneală neagră. Ornamente finale și inițiale ornate, lucrate cu negru și albastru. La f. 57^{v} și 96^{v} sînt reprezentate două desene în tuș, unul înfățișînd „căsuța din codru", celălalt „castelul". Fost ms. Gaster 192.

1182 Sec. XIX; 16 f.; 21×15,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1: ⟨ *Întrebări și răspunsuri despre preoție* ⟩.
2. F. 1^{v}—9: ⟨ *Fragm. de Cronograf* ⟩.
3. F. 9^{v}—16^{v}: ⟨ *Întrebări și răspunsuri despre preoție* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 121.

1183 1856 (f. 1); 23 f.; 21,5×17,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* .
1. F. 2—8: ⟨ *Gramatică* ⟩.
2. F. 11^{v}: ⟨ *Versuri* ⟩.
3. F. 12—16: ⟨ *Lecții de geografie* ⟩.
4. F. 16^{v}—19^{v}: ⟨ *Iecții de gramatică* ⟩.
Mai multe file albe.
Însemnări: F. 1: „Această parte a doa a grămăticii este a lui Tache Nicolae siminaristul în clasa a II a. Anul 1856, luna lui octomvrie 8. Scrisă de Costache Nicolae."
Textul cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Fost ms. Gaster 122.

1184 Sec. XIX (1825—1835); 28 f.; numerotație veche, cu lipsuri: 1—40 (f. 1—28); 23×18,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—20: ⟨ *Socoteli de bani și însemnări diverse ale logofătului al doilea Ioan Crețescu la Brașov* ⟩.
2. F. 20—21^{v}: ⟨ *Trepetnic* ⟩. *Semnile trupului.*
3. F. 22—28^{v}: ⟨ *Socoteli și insemnări de bani* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 123.

1185 1838 (f. 1); 276 f.; paginație veche cu greșeli: 5—499 (f. 5—253^{v}); 21×13 cm.
⟨ Neofit Cavsocalivitul ⟩.
F. 4—4^{v}: *Înfruntarea jidovilor. Asupra legii și a obiceiurilor, cu dovediri din sfînta și dumnezeiasca Scriptură, din cea veche și din cea nouă. Acum întru acest chip tipărită în zilile preaînălțatului și luminatului domnului nostru Alecsandru Costandin Moruz voevod, întru a doa domnie a măririi sale în Moldavia, cu blagoslovenia și cu toată cheltuiala prea osfinții sale chiriu chir Iacov mitropolit a toată Moldavia, în tipografia sfintei mitropolii în Iași, la anii de la Hristos 1803 fevruarie 8. S-au tipărit de ieromonahu chir Macarie duhovnicul sfintei mitropolii și de Gherasim ierodiaconul, tipografi.*
Textul ms. este copiat după ed. II a cărții tipărite în 1803. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 446—447, nr. 663.
Însemnări: F. 2: „Scriitor I. Anton."
F. 251^{v}—253^{v}: „... Sfîrșit și lui Dumnezeu slavă. Dimitrie Antonovici prubaru."
F. 254: „Aceste chefalicale sînt scrise de Anton caligraf."
Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 1, 2, 3 ș.a. Fost ms. Gaster 124.

1186 Sec. XIX (început); 162 f.; paginație veche cu greșeli: 1—312 (f. 2—156); 20,5×16 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.

www.dacoromanica.ro

1. F. 2—12: *Cinstitul Paraclis a preasfintei Născătoare de Dumnezeu, ce să cîntă la toată scîrba sufletului şi la vréme de nevoe. Facerea lui Theostirist monahul.*
2. F. 12—24^{v}: ⟨ *Psalmi aleşi* ⟩.
3. F. 24^{v}—26^{v}: ⟨ *Catavasii* ⟩. *Slujba Învierii.*
4. F. 26^{v}—30^{v}: ⟨ *Fragm. de Ceaslov* ⟩.
5. F. 36^{v}—104: ⟨ *Octoih* ⟩. Text fragmentar.
6. F. 104—108^{v}: *Psaltirea cea de sfinţitul Avgustin, maicii sale scurtată.* Textul este copiat după cartea tipărită la Bucureşti în 1820. Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 339, nr. 1081.
7. F. 108^{v}—124^{v}: *Rugăciuni despre alfavita la greci.*
8. F. 125—142^{v}: ⟨ *Acatistul Maicii Domnului, al lui Iisus Hristos şi rugăciuni* ⟩.
9. F. 143—160: *Psalmii ce să cetesc la vremi de nevoi şi priimejdii.* Textul, care imită tiparul, scris cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţă la f. 24^{v}. Legătură orig. în piele. Fost ms. Gaster 125.

1187 1823 (f. 14^{v}); 15 f.; 32,5×20,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* .
1. F. 1—14^{v}: *Aritmetică sau ştiinţa socotelii.*
2. F. 14^{v}—15: ⟨ *Practică monahală* ⟩.
3. F. 15: ⟨ *Fragm. liturgic* ⟩.
Însemnări: F. 14^{v}: „Sfîrşitu arithmeticii, 1823 aprilie 29, în sfînta mănăstirea Mărginéni. Am venit martie 27 şi am scris, ca să să ştie. Ghelasie iropsalt.“
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale şi nr. sînt scrise cu roşu. Fost ms. Gaster 126.

1188 1826 (f. 7); 14 f.; 21,5×21,5 cm.
⟨ *Cronologie. Mina lui Damaschin* ⟩. Text fragmentar.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale, nume proprii şi elemente de cronologie sînt scrise cu roşu. Medalioane în peniţă, reprezentînd mîna lui Damaschin la f. 1, 2 ş.a. Fost ms. Gaster 127.

1189 Sec. XIX (prima jumătate); 15 f.; 32×20,5 cm.
F. 1: *Temeiurile gheometrii.* Ms. nu este terminat. Lipseşte sfîrşitul ultimului paragraf, al 69-lea, privitor la liniile paralele.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Fost ms. Gaster 128.

1190 1829 (f. 1); 6 f.; 30×20 cm.
Anton Pann ⟩, *Calendariu, în care să cuprindi toati trebuincioasăli materii, după caractiriul şi faptili muerilor celor rele prin Vonifatie Setosul, matimaticul stelilor, sticlilor şi al ulcioarelor. Tipărită acum întîi, 1829.*
Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 382, nr. 1124.
Atribuit lui A. Pann de G. Dem. Teodorescu, în : *Operele lui Anton Pann. Recensiune bibliografică*, Bucureşti, 1891, p. 7.
Însemnări: F. 1: „La anul 1836 ghenari 20. Am cetit această istorie a lui Eritocrit eu şi am înţăles-o tari bini. Iordachi Racliş.“
F. 6^{v}: „Acestu Erotocrit eu Niculai Ciucă l-am cetit din scîndură în scîndură şi am văzut.“
Textul cu cerneală neagră pe două coloane. Fost ms. Gaster 129.

1191 1874 (f. 1); 269 f.; 21,5×17 cm.
⟨ *Cîntări bisericeşti, cu notaţie bizantină* ⟩.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 1: „Acest caetu de cantări bisericești este al meu cel mai jos notificat elevu-seminaristu în Seminariul sf. Episcopii eparchiei Argeșiu, scris cu însumi mîna mea, cîndu eream pe clasa a IV-a, 1874 luna maiu 8. I. Vlădescu cl. IV-a."
Textul cu cerneală neagră. Titluri, subtitluri și inițiale ornate cu roșu. Miniaturi în peniță la f. 171, 172, 181 ș.a. Legătură orig. în carton. Fost ms. Gaster 200.

1192 1851 (f. 8); 39 f.; 21×17 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 2—7: ⟨ *Muzichie* ⟩. Fragm.
2. F. 8—15: ⟨ *Legenda Duminicii* ⟩. *Epistoliea ce o au trimis Domnul nostru Iisus Hristos din cer, pentru pocăința oamenilor.*
Însemnări: F. 15: „1851, aprilie 8, în zioa de Paști. Și am scris eu smeritul și mult păcătosul Nicolae Grumez."
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Fost ms. Gaster 193.

1193 1856 (f. 6); 6 f.; 22×17,5 cm.
⟨ *Dicționar enciclopedic* ⟩. Fragm. din litera A.
Însemnări: F. 6 (la finele unui citat): „Am auzit-o de la Ghiță Merișanu din Pitești, sîmbătă la 8 septemvrie 1856."
Fost ms. Gaster 194.

1194 1810 (f. 2); 69 f.; paginație veche cu cifre chirilice: f. 7—56 (f. 2—26^{v}); 11,5×8,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 2—6: ⟨ *Legenda duminicii* ⟩. *Sfînta epistolie a Domnului nostru Iisus Hristos, ce au căzut din ceri în Ierusalim la Palastiha.*
2. F. 6—7: *Visul preacuratei de Dumnezeu Născătoarei, cînd au adormit în Muntele Maslinilor ...*
3. F. 7—17: ⟨ *Apocalipsul Maicii Domnului* ⟩. *Preacurată Fecioară, stăpînă noastră, de Dumnezeu Născătoare, cînd vru să meargă ca să vadă iadul, unde să muncesc neamurile, cîte să trag de la Adam.*
4. F. 17^{v}—18^{v}: ⟨ *Zile rele* ⟩.
5. F. 19^{r-v}: ⟨ *Avestița* ⟩. *Această carte este pentru ca să nu să apropie diiavolul de acea casă, unde să vor afla aceste scrise.*
6. F. 20—23: ⟨ *Legenda sf. Sisoe* ⟩. *Această molitvă este a lui sfeti Sisoi pentru coconii cei mici ce au furat diiavolul și leagănul sori-si. Această să pue în leagănul copilului, că nu să apropie diiavolul.*
7. F. 23^{v}—31^{v}: ⟨ *Roata norocului* ⟩.
8. F. 42^{v}: ⟨ *Rugăciunea Tatăl nostru* ⟩.
Însemnări: F. 2: „1810, dechemvrie 7."
F. 1: „1813, septemvrie 11, sîmbătă sara. Astăzi au adus moaștele ale sfîntului cuviosului părintelui nostru Grigorie Decapolitul de la mănăstirea Bistriței, din porunca mării sale Ioan Gheorghie Caragea voevod, pentru boala ciumei, ce foarte rău să aprinsasă la București. Și au șezut sfintele moaște la Craiova, duminecă, făcînd litanii mari și o sfeștanie în mijlocu politiei și luni le-au rădicat de a le duce la București."
F. 18^{v}: „Pentru ca să se știe că am scris eu Sava sin Iota Netcu ot Tetiuva această sfîntă epistolie și o am scris-o ... cu cheltuiala mea, ca să-mi fie mie spre vecinică pomenire, în veci. Amin. Dajdo Adama i do nnea tecuștago leat ⟨ = De la Adam și pînă în anul curgător de acum ⟩ 7318, ipac ot rojdestva Hristova ⟨ = iar de la nașterea lui Hristos ⟩ 1810."

www.dacoromanica.ro

F. 32: „Ianuarie în 11, la opt și jumătate, s-au făcut cutremur mare. Anul 1838. Sava Alexandru."
F. 33^{v}—34: „Ianuarie în 11, la opt și jumătate, ceasuli evropienești, adică la 4 ceasuri turcești, din noapte, s-au întîmplat la Craiova cutremurul cel mare. Anul 1838, luna lui ianuariu în 11. Sava Alecsandru."
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, sfîrșituri de texte, inițiale și cifre sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2, 3^{v}, 7. Fost ms. Gaster 189.

1195 Sec. XIX (început); 57 f. + f. 31 bis; 37,5×23,5 cm.
⟨ *Viața sf. Vasile cel Nou și Vămile văzduhului* ⟩.
Însemnări: F. 1: I. „Grigorie P. Po." Scris într-un medalion ornat, care formează frontispiciul titlului ms. II. „12. III. 1886. London. Dar de la tata. M. Gaster."
Textul cu cerneală neagră. Titlul de la f. 1 și prima inițială sînt scrise cu cerneală roșie. Legătură orig. în carton și piele. Fost ms. Gaster 134.

1196 1859 (f. 9); 11 f.; 17×10 cm.
⟨ *Psaltichie* ⟩. Text românesc și grecesc, scris cu caractere chirilice.
Însemnări: F. 4^{v}: „A. N. Popescu."
F. 9: „La anul 1859, mai 8."
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 135.

1197 Sec. XVIII (mijloc); 4. f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 137—140; 25,5×18 cm.
⟨ *Întrebările sfîntului Epifanie către fericitul Andrei, pentru stihii și pentru cele viitoare și răspunsuri* ⟩.
Însemnări: F. 4^{v}: „Maxim monah."
Textul cu cerneală neagră și roșie. Fost ms. Gaster 170.

1198 1821 (f. 139^{v}); 139 f.; paginație veche cu greșeli și lipsuri: 1—275 (f. 1—139); 29,5×20 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—133: Oxenstiern. *Cartea I-a* ⟩. *Cugetări de multe feluri.*
2. F. 133^{v}—139: ⟨ *Molitve și rugăciuni* ⟩.
Însemnări: F. 139^{v}: „1821, ghenare 6."
Textul cu cerneală neagră. Ms. foarte rupt între f. 1—16 și 130—139; textul este lacunar. Fost ms. Gaster 137.

1199 1856—1860 (f. 254); 564 f.; paginație veche: 1—1112 (f. 2—563^{v}); 22,5×18,5 cm.
⟨ *Cursuri de medicină ș. a. ale lui Andrei Anastasiadi* ⟩.
F. 253—254^{v}: *Rodul vieții mele sau cele petrecute în viața mea, 1868 octomvrie 15.* Jurnal din 1847—1868, cu menționarea evenimentelor revoluției din 1848 în București (f. 253—253^{v}), a evenimentelor din domnia lui Barbu Știrbei (f. 253^{v}—254) ș. a.
F. 459—471: ⟨ *Noțiuni elementare de gramatică franceză — morfologie —, scrise în lb. franceză (cu multe greșeli de ortografie și lb.)* ⟩.
Însemnări: F. 401: I. „Al lui Andrei Anastasiadi." II. „Văzut Dr. Davila." III. „Trim. Dr. Davila."
Textul cu cerneală neagră. Numeroase figuri în textele tratînd despre fizică (f. 94, 95, 100) și chimie (f. 485—487^{v}). Legătură în pînză cu cotorul de piele. Fost ms. Gaster 138.

1200 Sec. XIX (început); 18 f.; 18×11,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.

www.dacoromanica.ro

1. F. 1—13^{v}: ⟨ *Versul lui Adam* ⟩. *Oraţie în duminică brînzii, seară la masă părintelui mitropolitul, pentru plîngerea lui Adam cînd au fost izgonit din rai.* 2. F. 14—18: *Alte versuri pentru tînguirea ticălosului om.*
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă la f.1 şi 14. Fost ms. Gaster 139.

1201 1819 (f. 1); 6 f.; 16,5×10 cm.
⟨ *Descîntece* .
F. 1: *Niste meşteşuguri tălmăcite di pe una tipărită nemţeşte in Veneţia. Octomvrie în 10, 1819.*
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 140.

1202 Sec. XVIII (sfîrşit); 11 f.; 20×16 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—5^{v}: *Învăţătură arhierească către preoţi, care s-au tipărit cu cheltuiala sfinţii sale iubitoriului de Dumnezeu, chiriu chir Ioanichie, episcopul Romanului, în zilile preluminatului şi preînălţatului domn Ioan Constantin Mihail Racoviţă voevod, de Duca Sotirovici, tipograful de la Thasos, în Iaşi, 7279* ⟨ = *1771* ⟩.
Nu se cunoaşte nici un exemplar tipărit. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 197, nr. 376.
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 141.

1203 Sec. XIX (prima jumătate); 40 f.; 17×16 cm.
F. 1: ⟨ *Cîntări bisericeşti in lb. greacă, cu caractere chirilice* ⟩.
Însemnări: F. 1^{v}: „Acest Acathist este al meu, cel mai gios iscălit, dăruit de sfinţie sa părintele Ionichie shimonahul şi egumen sfintei mînăstiri Samorul ⟨ sic! ⟩. Psaltul Ştefanachi Buzdugănescul."
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţă la f. 2. Iniţiale ornate la f. 2, 4^{v}, 5 ş.a. Fost ms. Gaster 142.

1204 1794 (f. 109^{v}); 128 f. + f. 79 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu greşeli: 2—131 (f. 1—128); 14,5×10 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—111^{v}: ⟨ *Floarea darurilor* ⟩.
2. F. 113—114^{v}: ⟨ *Stihuri* ⟩.
3. F. 117—128^{v}: ⟨ *Pildele lui Esop* ⟩. Text fragmentar.
Însemnări: F. 109^{v}: „Această cărticică este a lui Mateiu logofăt şi cele ce s-au scris într-însa este pentru învăţătura acelor ce s-orsili. Deci, cine va citi mă va pomeni, iar cel ce s-ar ispiti ca să o fure să fie afurisit de cei trei sute sfinţi părinţi din Nicheia. Pentru care am însemnat de cînd s-au scris, dă la avgust 1 pînî la avgust 31 la leat 1794, de la stăpînirea domnului nostru Ioan Alexandru Constandin Moruz voevod. Mateiu logofăt."
F. 115: „Această carte este a lui Matache sin Anghel şalvaragiu şi este scrisă de dumnealui Matei Iordăchescu, fratele răposatului Anghel şalvaragiul, ce este ciracul răposatului Borînescului cel bătrîn, şi au dăruit-o lui Matache nepotul său şi este însemnat aici, ca spre ţinere de minte, la leat 1836, dechemvrie 7. Matache Angheliu."
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Frontispiciu colorat la f. 1 şi viniete la f. 2 şi 64^{v}. Legătură orig. în piele. Fost ms. Gaster 143.

1205 1856 (f. 2); 5 f.; 34×22 cm.
F. 1: *Noa Românie.* ⟨ *Discurs pentru Unirea Principatelor* ⟩.
Deasupra titlului figurează un desen executat în peniţă, reprezentînd stema României.

www.dacoromanica.ro

Textul scris cu cerneală neagră, cu caractere de tranziție. Fost ms. Caster 144.

1206 Sec. XIX (mijloc); 58 f.; numerotație veche, cu omisiuni și ștersături: 1—57 (f. 2—57); 14,5×19,5 cm.
Miscelaneu ⟩.
1. F. 2—10^{v}: ⟨ *Ceaslov* ⟩. Text fragmentar.
2. F. 19^{v}—57^{v}: ⟨ *Rugăciuni* ⟩.
3. F. 50—57: *Psaltirea proorocului și împăratului David ... Catisma I-iu* ⟨— *20*⟩. Lipsesc psalmii. Figurează doar rugăciuni pe marginea cathismelor, altele decît cele obișnuite.
Textul scris cu cerneală neagră. Legătura artistică în piele. Fost ms. Gaster 190.

1207 Sec. XVIII—XIX; 101 f.; 20,5×15 cm.
Miscelaneu .
1. F. 1—2^{v}: *Cuvîntul sfîntului Athanasie celui Mare, arhiepiscopul Alexandrii, pentru Melhisedec.*
2. F. 3—11: ⟨ *Întrebări și răspunsuri* .
3. F. 11—12^{v}: *Cîntecul lui Adam, strămoșul nostru, cînd l-au scos din raiu.*
4. F. 2^{v}: ⟨ *Întrebări și răspunsuri* ⟩. Fragm. foarte scurt.
5. F. 13—20^{v}: *Pildele lui Esop.*
6. F. 21—23^{v}: ⟨ *Descoperirea celor 12 vineri* ⟩.
7. F. 24—27^{v}: ⟨ *Catehism* ⟩. Text fragmentar.
8. F. 28—32^{v}: ⟨ *Sfătuiri creștinești* ⟩.
9. F. 32^{v}: ⟨ *Întrebări și răspunsuri* .
10. F. 34—101: ⟨ *Omilii* ⟩.
Însemnări: F. 2^{v}: „Serafim iclisieru.“
F. 101: „Să să știe cînd am fost eu, Ioniță, logofătul părintelui Theodosie ieromonah, și am plecat eu la Cornet cu cercetătorii care s-au orînduit de a merge pre folosul schitului Cornet 1816.“
Textul cu cerneală neagră și roșie. Desene în peniță la f. 89^{v}, 93, 95^{v} ș. a. Inițiale ornate la f. 34, 90, 93^{v} ș. a. Fost ms. Gaster 191.

1208 Sec. XIX (început); 58 f.; paginație veche, cu cifre arabe: 9—123 (f. 1—58); 18,5×11 cm.
⟨ *Psaltire* ⟩. Text fragmentar.
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 147.

1209 Sec. XIX (început); 126 f.; 21×17 cm.
Miscelaneu ⟩.
1. F. 1—15^{v}: ⟨ *Gromovnic* ⟩.
2. F. 16—35^{v}: *Începerea pildelor felosofești, adecă dintru înțelepciunc lor, zisă într-acestaș chip scoasă dintr-altă cărticică și tiparnică.*
3. F. 36—45^{v}: *Poveste foarte minunată scrisă din carte ce să chiamă Pildele și Minunile Precistei.*
4. F. 46—47^{v}: *Stihuri în vierșuri scoasă de părintele Nathanail ieroschimonahul de la săhăstrie mănăstirii Putnii.*
5. F. 48—52^{v}: ⟨ *Eshatologie* ⟩. *Pentru a doao venire a lui Iisus Hristos.*
6. F. 52^{v}—56: ⟨ Ioan Moshos , *Livada duhovnicească* ⟩. Text fragmentar.
7. F. 57—64: ⟨ *Eshatologie* ⟩. Text fragmentar.
8. F. 65—87: *Această carte să chiamă* ⟨ *sic!* ⟩ *Crinii țareții* ⟨ *sic!*⟩ *sau Flori pre frumoasă, caré s-au adunat din dumnezăeasca scriptură pentru mîntuirea sufletului și s-au așazat prin osteneala oarecăruia bărbat binecredincios.*

www.dacoromanica.ro

9. F. 88—125^{v}: ⟨ *Pateric* ⟩. Text fragmentar.
10. F. 100—125^{v}: ⟨ *Crinii ţarinei. Partea a 2-a* ⟩. Lipseşte sfîrşitul.
11. F. 126^{r-v}: ⟨ *Avestiţa* ⟩.
Însemnări: F. 99^{v}: „S-au scris această cărticică în anii 1809, fevruarie 4. Pascal Scorţanu."
F. 126^{v}: „Această cărticică am isprăvit în anul 1812, fevruarie 16. P. Scorţan."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii şi iniţiale ornate la f. 16, 36, 48 ş. a. Fost ms. Gaster 148.

1210 1833 (f. 2); 30 f.; paginaţie veche, cu cifre arabe: 1—57 (f. 2—30), cu omisiuni: 18×10,5 cm.
F. 2: *Istorie lui Schinder împărat, care istorie s-au tălmăcit de pe limba turcească pe limba rumînească înţălegire a tuturor la let 1833, ghenar 9.*
Însemnări: F. 30^{v}: „S-au scris de dascalul Iordachii Botezat la satul Căzăneşti la let 1833, ghenar 26. Iordachi dascal."
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 149.

1211 1818 (f. 225); 225 f.; numerotaţie veche, cu cifre chirilice: 1—225 (f. 1—224); 23×17,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—204: *Dumnezeiasca, sfinţita şi muceniceasca Slujbă a sfinţilor şi întru tot slăviţilor ai lui Hristos prea marilor purtători de chinuri şi buni fraţi, Manuil, Savel şi Ismail, carii au pătimit la anul mîntuitoriu 362, ce să citeşte în 17 zile ale lui iunie, caré mai întîi adunată fiind şi alcătuită elineşte de iubitoriul de ostenéle Manuil Manul Vizantiul şi îndreptată de preacuviosul şi preaînţeleptul dascal şi sfinţitul propoveduitoriu al sfintei besărici lui Hristos ceii mari, chir Dorotheiu Vulisma, la lumină s-au scos prin chieltuiala acelui întru fericita pomenire, prea de bun neam boiariu, polcovnicului şi cavalieriului chir Manuil Balşa ... Care această toată slujba a sfinţilor, tipărită elineşte de-al doile, s-au tălmăcit acum întîiaş dată ..., de către răpousatul cuviosul între monahi părintelui Isaac din sfinta mănăstire Neamţului.*
F. 183^{v}—184: *Stihuri la dumnezeiasca besărică a sfinţilor caré să află în Moldaviia la ţinutul Neamţului, în satul Pastraveni.*
2. F. 204—220: *Istoriia şi moartea lui Iuliian Paravat, împăratul romanilor, prescrisă din lexiconul cel nou tipărit al bărbaţilor celor slăviţi, pentru cei ce iubesc iscodirea.*
3. F. 211—220: ⟨ *Pascalie* ⟩.
Însemnări: F. 225: „Şi s-au prescris de mine, cucérnicul între ierodiiaconi, care mă aflu slujitoriu la bisărica cu hramul sfinţilor 40 de mucenici din Iaşi, 1818 mai 30, Dimitrii ierodiiacon."
F. 12: „Slujba aceasta tipărită a sfinţilor mucenici în dar să să împartă lui ⟨ loc gol ⟩ de smeritul Manuil a lui Scarlat, rugîndu-să cu ferbinţală ca să să pomenească întru pomenirea sfinţilor, încă şi adormiţii părinţii lui, Scarlat şi Ecaterina, la anul mîntuirii 1801, în luna ⟨ loc gol ⟩."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Legătura artistică în piele. Fost ms. Gaster 150.

1212 1827 (f. 3); 79 f.; paginaţie veche: 1—148 (f. 6—79^{v}); 24,5×18 cm.
F. 3: *Scurtare vechimilor româneşti, pentru folosul tinerilor persoane ce să îndeletnicesc la învăţătura autorilor latini şi a istoriei Romii. Noi întipărire cercetată şi crescută cu mulţi articoli asupra naravurilor şi a obiceiurilor lor. Facere primită de veche universitate Parizului. Acum întîeş dată tălmăcită de pe limba*

www.dacoromanica.ro

franţuzască ... prin banul Vasilie Vîrnav... S-au tălmăcit în satul Popenii, de la ţinutul Dorohoiului, 1827, septemvrie 1.
Însemnări: F. 77^{v}: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă fie. 1827 septemvrie 25.“ F. 1: „La 1828 aprilie 24, marţi noapte spre mercuri, au trecut moscalii Prutul la Sculeni. La 25 april, mercuri, au intrat o companie de olani în Eşi şi-au prins pe Ioan Sandul Sturza voevod, domnul Moldaviei, pe care dinpreună cu Ecaterina, doamna sa, şi cu beizade Alecu, rădicîndu-i cu soldaţi şi încărcîndu-le şi calabalîcurile i-au trimes la Teraspoli. Să mai zice că ar fi pecetluit şi în casa vornicului Drăghici vreo cîteva lăzi şi că întrebînd pomenitul boeriu pricina i s-ar fi dat răspunsu, că de către toţi este mărturisit, că ar fi spion. Au arestăluit şi pe beizade Iorgu, pentru datorii şi pentru alte mîncături, ce să zice că ar fi făcut. Să zice că ar fi mai pecetluit şi casa cucoanei Elenuţii Catargiului şi a agăi Gheorghe Asache, pricina cei de mai întîi pomenite, pentru oarecari prepusuri, să nu fi ascuns beizade Iorgu nescaiva averi în casa de mai sus pomenitei tineri, iar pentru cel de-al doile, pentru că era tainicu logofăt a lui vodă în limba franţuzască în corespondenţiile cu Evropa, că poate s-ar fi putut găsi nescaiva răspunsuri sau scrisori protivnice Rosiei. Divan efendi, îndată ce să înştiinţară de reciri ruşilor, mergînd la consulatu rusesc s-au închinat; aghentul nemţesc, după poroncile ce au avut de la marii săi, la 28 aprilie s-au pornit să margă la Cernăuţii vineri. Sîmbătă, aprilie 28 i-au sosit arhiva şi cu alte calabalicuri în Dorohoi, care a doa zi s-au dus la Cernăuţi şi aşa s-au rădicat din Moldova aghenţia nemţască, strîcîndu-se şi stărostiile cari era pre la toate ţinuturile, din pricina cărora multe răutăţi să priçinue lăcuitorilor, pentru că ori cine ar fi dat bani îl făce sudit şi apăra minciuna şi să înstrîmbătăţe pămîntenii, fiind sudiţii nemţeşti în mare vîlfă.“
Textul cu cerneală neagră. Laviu la f. 4^{v}, reprezentînd în registrul superior lupoaica alăptînd pe Romulus şi Remus, iar în registrul inferior, o procesiune de sclavi în faţa unui împărat roman. Fost ms. Gaster 151.

1213 Sec. XVIII (sfîrşit); 55 f.; 18,5×14 cm.
F. 1: ⟨ *Înfricoşatile patemi ale Mîntuitoriului nostru* ⟩.
Însemnări: F. liminară anterioară: „Eu, Şărbanu paracliseriu scris-am eu cel mai sus pomenit, ca cine va citi să mă pomenească pre mine păcătosu, robu lui Dumnezeu ...“
F. 53^{v}: I. „Scris-am eu cel smerit şi mai mic întru dascali, Vasile dascal 1798.“ II. „Anul 1850 aprilie 20. Această carte este luotă de zestre de la socrămea şi să ţine de mine Neculae Bobeş.“
F. 54^{v}: „ ...⟨ rupt ⟩ 1823 iulie 29, la noo ceasuri din zi s-au cutremurat pămîntul, nu tucmai tare.“
F. 55: I. „Şi am scris eu, popa Stan, let 1798.“ II. „Această sfîntă carte cu Patimile Domnului nostru Iisus Hristos este a mea, Ioan Petru Pîrvu.“
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Iniţiale ornate la f. 12, 18, 19^{v} ş.a. Fost ms. Gaster 152.

1214 1793 (f.6); 151 f.; numerotaţie veche, diversă; 22,5×18 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1^{v} Interiorul coperţii anterioare: ⟨ *Cîntece de stea* ⟩.
2. F. 2—4: *Pildele lui Isop cîte sînt de folos, cine va vrea să cetească va putea mult să se folosească.*
3. F. 6—72: ⟨ *Catehism* ⟩.
4. F. 72^{v}—141^{v}: *Minunile preasfintei, de Dumnezeu Născătoarei şi pururea Fecioare Marii, din izvoaeele greceşti întru rumânie.*

www.dacoromanica.ro

5. F. 142^{v}—143^{v}: *Viaţa preacuviosului Ioan Colibaşul.* Text fragmentar.
6. F. 146—150^{v}: ⟨ *Vieţi de sfinţi* ⟩. *Pentru avva Macarie Alexandreanul.*
7. Interiorul coperţii posterioare: *Rugăciunea sfintei şi de viiaţă făcătoarei cruci.*

Însemnări: F. 6: „Scrisu-s-au această carte în zilele prea înălţatului împărat Liopold al doilea, a preaosfinţii sale părintelui arhiepiscop Gherasim, la anul 1793."
F. 5^{v}: „Această carte iaste a lui Ioan Trandaburu."
F. 136: „Scris-am eu, Ion Trandabur 1797."
F. 141^{v}: „1838 ianuarie 11, noaptea la patru ceasuri s-au cutremurat pământu tare." „1844 iunie 19, au ars în cetatea Braşovului." „1847, în martie 23, adecă în zioa de Paşte au ars Bucureştii rău."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispiciu în peniţă la f. 51^{v}. Fost ms. Gaster 153.

1215 Sec. XIX (început); 168 f.; numerotaţie veche, cu cifre chirilice: 1—139 (f. 3—140); 13×17,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—140^{v}: *Minunile Precestii.*
2. F. 141—149: ⟨ *Vieţi de sfinţi* ⟩.
3. F. 149—150^{v}: *Rugăciune în vréme de foamete şi de războiu.*
4. F. 151^{v}—166: *Învăţături preste toate zile céle alese pre scurt din multe dumnezeeşti cărţi de folosinţa tuturor creştinilor prepuse de pre limba grecească pre limba rumâniască, care sînt 7 tocmele sufleteşti.*
5. F. 167—168: ⟨ *Legenda sf. Sisoe*⟩. *Cuvînt de folos al sfintului Sisoe pentru copii.*

Însemnări: F. 140^{v}: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă Minunilor Precestii. S-au scris prin mine, Vlad sin Vlad Pîrlea."
F. 150^{v}—151: I. „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă; şi o am scris eu, Vlad Pîrlea, în luna lui martie, în 29, anul 1811..." II. „Soccu dumnealui Gheorghie Sasu."
F. 151^{v}: „Această carte o am găsit-o să fi fost tipărită de la ano 1642 iulie 2, iar eu o am început a o scrie cu ajutoriul lui Dumnezeu, Vlad Pîrlea, la anul 1826, dechemvrie 14."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă la f. 3 şi 149. Viniete şi desene florale în peniţă la f. 2^{v}, 50, 66 ş.a. Fost ms. Gaster 154.

1216 Sec. XVIII (sfîrşit); 54 f.; 22,5×18 cm.
⟨ *Octoih* ⟩. Text fragmentar.
Însemnări: F. liminară posterioară: I. „Precum să se ştie că acest Ohtoic [urmează un text anulat cu cerneală, din care nu se poate citi decît:] şi am scris la anul 1796, ienuar 27."
II. „Scris-am eu, Mărtin Popovici."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Fost ms. Gaster 155.

1217 1849 (f. 2); 64 f.; numerotaţie veche, cu cifre arabe: 1—64 (f. 1—64); 16,5×10,5 cm.
F. 2: *Mica hirulghiie* ⟨ *sic!* ⟩, *tipărită cu cheltuiala spitalului Colţii. Bucureşti, tipografia serdarului Costache Pencovici, 1849.*
Cf. Dimitrie P. Vartiadis, *Mica hirurghie* ..., Bucureşti, 1844.
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 156.

1218 1853 (f. 1); 17 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—32 (f. 2—17^{v}); 20,5×16,5 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨ Satiră la adresa domnitorului Barbu Ştirbei ⟩.
F. 1: *Cîntare rostită din partea obştii la neteda plecare din Principat a prinţului Barbu Stirbei, urmată la 16 octomvrie, zi a binecuvîntării, iar anul mîntuirii, de la Hristos 1853.*
Textul este scris cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 157.

1219 1837 (f. 2); 91 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: f. 1—83 (f. 3—44); 18,5×11,5 cm.
⟨ Manual de retorică ⟩.
Însemnări: F. 1: „Iancu Alecsandrii 1837 septemvrie."
F. 91^{v}: „Acest tom este alu meu din anul 1853, de la dumnealui Vasile Alecsandri, fiul vornicului Vasile Alecsandrii."
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 158.

1220 Sec. XIX (mijloc); 43 f.; 18×10,5 cm.
I. ⟨ Eliade (?), *Dicţionar de neologisme* ⟩.
Textul scris cu două mîini, cu caractere chirilice şi de tranziţie, cu cerneală neagră şi violetă; ordinea literelor nu este strict alfabetică. Fost ms. Gaster 159.

1221 Sec. XIX (mijloc); 24 f.; 17×10,5 cm.
Istoria lui Moamet.
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 160.

1222 Sec. XVIII; 22 f.; 18,5×13 cm.
F. 4: *Slujba cuviosului Dimitrie cel Nou de la Basarabov, ce să prăznuiaşte aicea, în Ţara Rumânească, în luna lui octomvrie în 26 de zile, ⟨ cu minuni ale sfîntului ⟩.*
Însemnări: F. 3^{v}: „Scrise de mine Nătici? monah Chiprovici."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Fost ms. Gaster 161.

1223 Sec. XIX (după 1872); 30 f. + f.16 bis; numerotaţie veche, cu cifre arabe cu lipsuri şi erori: 1—25 (f. 1—30); 21×14 cm.
⟨ Reţete medicale, farmece, descîntece, reţete gospodăreşti, amulete ⟩.
Textul scris cu cerneală neagră şi violetă, cu litere latine. Fost ms. Gaster 162.

1224 1820 (f. 1); 99 f.; paginaţie veche, cu cifre arabe: 1—206 (f. 1—98^{v}); 22,5×16,5 cm.
Ammorvem şi Zallida. Romanţ chinezăsc tălmăcit de pi limba franţuzască. Tom al doile. În Iaşi, la anul de la Hristos 1820.
Dimitrachi Borş.
Însemnări: F. 99^{v}: I. „Să să ştie de cînd s-au sfîrşit bisărica la satul Gura Ezărului, moşie dumisale stolnicesii Tarsiţa Botianca, la let 1830, aprilie 27. Manolachi Bălăcian." II. „Arhiereului Meletie, ce au fost la sfinţire aceştii bisărici, i s-au dat de cătră dumneaei Catinca Sofronii o cămeşă de mătasă şi de cătră dumneaei Elena Anestin un prosop. Aceştie au fost posesării moşiei Ruşii, tot a dumneaei stolnicesii."
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 163.

1225 Sec. XVIII (mijloc); 188 f. + f. 9, 11, 149 bis; numerotaţie veche, cu cifre chirilice: 2—191 (f. 1—188); 21,5×16,5 cm.
⟨ Viaţa şi minunile sf. Vasilie cel Nou şi ale ucenicului său, Grigorie ⟩.
Însemnări: F. 175^{v}: „Iacă că nu lipsiiu de mă scrisei şi eu într-această carte

www.dacoromanica.ro

măcar de me-o zice cinevaş orice mi-o zice; cu mîna mea am scris la leat 1836; D. Gheorghe, paracliseru Domniţii Bălaşii, 1832 cînd m-am băgat." Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele. Fost ms. Gaster 164.

1226 1828 (f. 23^{v}); 25 f.; paginaţie veche, cu cifre chirilice: 1—45 (f. 2—24); 22× 17,5 cm.
⟨ *Istoria viteazului Raimond şi a iscusitei Mariana.* Trad. din lb. franceză de Al. Beldiman ⟩.
Însemnări: F. 24: „Această frumoasă istorie a vetiazului Raimond şi iscusîtei Mariianii, deşi esti puţînă la file, dar cuprindere esti foarti mare şi dacă nu ar fi fost folositoare nu să tălmăce de pe franţuzasca limbă în limba aceasta a patriei noastre, de fericitul întru pominire vel vornic Alexandru Beldeman şi nici nu ar fi avut tragire de inimă dumnealui Vasile Bîrladescu prin cheltuială a să sîli şi a o prescrie. Care după ce s-a isprăvit, să şi hărăzăşti dumisali, rugîndu-l ca găsîndu-să greşăli, sau multe sau puţîne, să mă erti giudecînd slăbiciune omeniască şi mai vîrtos prostie me ... Haralambie Bălușăscu, fiiul iconomului Filip Bălușăscu. În Eşi, 1828, fevruarie 13."
F. 1: „Să să ştii de cînd s-au surghiunit o seamă din boerii cei mari de cătră Mihail Sturza voevod la 1835, noemvrie 12, marţi; s-au cetit la curte fermanul împărăţiei othomani, cu înţălegere că lăturalnic ar ave ştiinţă împărăţiea că s-ar fi alcătuit o ceată de boeri tulburători liniştii şi că pe unie ca acia îi dă voe şi poruncă aspru a-i pedepsi. Şi pe care apoi joi, noemvrie 14, în zioa lăsatului de săc, dimineaţa pe la 5 ceasuri turceşti, s-au surghiunit aceşti boeri, cu cai de postă, iar pre urma lor şi cu pază de oşteni: No. 1 Dumnealui logofătul Costache Sturza, fecior hatmanului Săndulache Sturza.
1. Dumnealui vistierul Alecu Sturza, fecior hatmanului Mihai Sturza.
1. Dumnealui paharnicul Iorgu Ghica, fecior hatmanului Costache Ghica."
F. 25^{v}: „Această carte să cuvini a lui Petrachi Rezvanghi din Tîrgul Huşului. Această carte iaste dăruită. Costachi hatman Mavrocordat. 1831, fevruari 9."
F. 26: „Petrachi Răzvanghi."
F. 26^{v}: I. „Pre iubite, spuni-mi este adevărat în locu cel singuratic, auzi-mă, mă rog ţii." II. „Copilul carile are multă sălinţă asupra învăţăturii în scurtă vremi aduci bucurii părinţilor săi şi de la Dumnezeu mare agiutor totdeauna învăţătoriului înzii."
Interiorul copertei anterioare: „Carte logofeţii de chiemare egumenului de biserică cu Paşcanu. No. 4751, avgust 30."
Textul scris cu cerneală neagră şi roşie. Iniţială ornată la f.2 şi vinietă în acuarelă la f. 23^{v}. Legătură veche, în piele, cu chenar imprimat în aur pe ambele coperte şi medalion imprimat tot în aur, pe coperta anterioară, încadrînd numele: Vasile Bîrlădescu. Fost ms. Gaster 165.

1227 Sec. XIX (început); 106 f.; paginaţie veche, cu cifre arabe: 105—336 (f. 1—106^{v}); 32,5×23 cm.
⟨ Dimitrie Cantemir, *Descrierea Moldovei* ⟩.
Însemnări: F. 78^{v}: „Acest letopis al ţării noastre discriire al D.Cantimir fiindu-mi dăruit mie de mitropolitul Veniamin, l-am avut ca un scump suvenir pînă la anul 1870, luna dechemvrie 20. Deci acum l-am trecut şi eu ginerelui mieu dumnealui Costachi Alcaz, spre sămnul neuitărei. Ghiorghi Banu (?) spatar."
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 166.

1228 Sec. XVIII—XIX; 230 f.; numerotaţie veche, cu cifre chirilice: 2—18 (f. 1—17); 21×14,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.

www.dacoromanica.ro

1. F. 1—17: ⟨ *Minunile preasfintei Născătoarei de Dumnezeu* ⟩. Fragm. copiat de Iachint stareţul Cernicăi.
Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 104.
2. F. 22—47: ⟨ *Stavrofilia* ⟩. Text fragmentar.
3. F. 49^{v}: ⟨ *Psaltichie* ⟩. Foarte scurt fragm.
4. F. 52^{v}—74^{v}: ⟨ *Cîntece de stea* ⟩.
5. F. 80^{v}—87: ⟨ *Apocalipsul Maicii Domnului* ⟩.
6. F. 87^{v}—88: ⟨ *Psaltichie* ⟩. Fragm.
7. F. 88^{v}—90: ⟨ *Apocalipsul Maicii Domnului* ⟩. Continuare de la f. 87.
8. F. 90^{v}—91^{v}: ⟨ *Psaltichie* ⟩. Fragm.
9. F. 92: ⟨ *Apocalipsul Maicii Domnului* ⟩. Fragm.
10. F. 144—230: ⟨ *Stavrofilia* ⟩. Text fragmentar. Numeroase file albe.
Textul scris de două mîini, cu cerneală neagră şi roşie. Fost ms. Gaster 180.

1229 1826 (f. 85^{v}); 85 f.; paginaţie veche, cu cifre arabe, cu lipsuri şi greşeli: 26—185 (f. 3^{v}—85^{v}); 25,5×18 cm.
Istoriia lui Filerot.
Însemnări: F. 85^{v}: „M-am învrednicit de am scris istoriia lor. Şi mai vîrtos îmi ceiu ertăciune de la cei ce vor ceti, pentru ori ce greşală voiu fi făcut. 1826, septemvrie 32 ⟨ *sic!* ⟩."
Textul scris cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 181.

1230 1826 (f. 8^{v}); 13 f.; 34×20,5 cm.
⟨ *Reţete medicale* ⟩.
Însemnări: F. 8: „Eu, Vasile Chirilă, am însămnat să să ştei astăzi, 1825 dechemvrie 10, la patru ceasuri şi giumătate de noapte, şăzind în sofragerie numai cu cuconul Alecsandru Buhuş, fiind ial bolnav, pentru că au mîncat nuci multi de la Stamatin şi l-au mai îngrozit şi ficioru Dragului Andriiu, şi pentru aceasta mai ales s-au bolnăvit."
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 169.

1231 1838 (f. 2); 9. f.; 32×22,5 cm.
F. 2: ⟨ Eufrosin Poteca: ⟩ *Cugetaţie de felităţile relighiei noastre şi ale clirului pravoslavnic. 1838, ghenarie 27.*
Textul cu cerneală neagră.

1232 Sec. XIX (prima jumătate); 56 f.; 37,5×13 cm.
1. F. 1—40^{v}: ⟨ *Vocabular francez-român de cuvinte şi expresii, scrise cu litere chirilice* ⟩. Cuvintele şi expresiile româneşti sînt înlocuite uneori cu cuvinte şi expresii greceşti, iar cele franceze sînt scrise fonetic.
2. F. 41—56: ⟨ *Vocabular francez-grec* ⟩. Textul francez scris fonetic, cu caractere chirilice, iar cel grecesc înlocuit uneori cu cuvinte româneşti.
Textul cu cerneală neagră.

1233 Sec. XIX (prima jumătate); 10 f.; 34,5×22 cm.
⟨ Fénelon, F. *Întîmplările lui Telemac* ⟩. Text fragmentar.
Textul cu cerneală neagră.

1234 1781 (f. 82^{v}); 115 f.; 19×12 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—7: ⟨ *Fragm. de teologie polemică* ⟩.
2. F. 7—10: *Întrebări şi răspunsuri.*
3. F. 13—28: *Începuiu a scrii Pilde filosofeşti scoase dupe grecie pe rumânie, cum arată înainte.*
4. F. 28—30^{v}: ⟨ *Floarea darurilor* ⟩. Text fragmentar.

www.dacoromanica.ro

5. F. 32—39: *Facere de stihuri pentru moartea lui Gligore vodă cînd l-au tăiat capigiul cel trimis de la Ţarigrad cu urgie împărătească, în Iaşi, la anul 1777 octomvrie 10.*
6. F. 41—82^{v}: *Istoriia pentru luarea Ţarigradului, care să numeşte Constantinopoli şi Romaiu cel Nou, pre carele l-au robit Mahomet al doilea, sultanul turcescu, la anul de la Hristos* ⟨ *1453* ⟩.
7. F. 84—105^{v}: ⟨ *Descoperirea sf. Liturghii* ⟩. *Tîlcul sfintei şi dumnezeeştii Leturghii ce s-au arătat limbilor din dumnezeiască strălucire, precum scrie în Baronius, la anii de la Hristos 1009.*
8. F. 106—114^{v}: *Minunea caré au făcut-o marele mucenic Ghiorghie cînd s-au întorsu de la oaste.*
Însemnări: F. 82: „Şi s-au scris în luna lui fevruarie 24, pînă la martie 2, la anul de la Hristos 1781, în oraşul Craiovii. E pisah az smerit între ermonaş mnoge greşnic din sfînta mănăstire Căldăruşani."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. De la Palatul Mogoşoaia.

1235 1782 (f. 250); 255 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilce: 1—483 (f. 9—250^{v}); 20×15 cm.
⟨ *Minunile Maicii Domnului* ⟩.
Însemnări: F. 250: „S-au scrisu de robul lui Dumnezeu Ştefanu, sinu Dragomiru căpitanu Dolete ot Bucureşti, ce-au fost din sud Saacu, dinu satu Tohani, ot leatu 7291, octomvrie 20 dni..."
F. 251: „Scrisu-s-au această carte în zilile preaînălţatului nostru domnu Io Nicolae Caragea voevod, la leat 1782, iar dă la Adam 7291, prin îndemnarea dumnealui Ioniţă logofătul Piteşteanul, ce este cu Ştefanu Doletu zetu ⟨ = ginere ."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Numeroase frontispicii şi viniete colorate. Legătură artistică în piele. A aparţinut prof. Gr. Creţu.

1236 Sec. XVIII (sfîrşit); 11 f.; 22,5×16,5 cm.
⟨ *Omilii* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. A aparţinut prof. Gr. Creţu.

1237 1784 (f. 5); 99 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—95 (f. 6—99); 34×22 cm.
F. 5: *Cazanii ce cuprinde în sine Evangheliile tîlcuite ale duminecilor de preste an şi cu cazaniile synaxariului praznicilor împărăteşti şi ale sfinţilor celor mari a 12 luni de preste an. Acum într-acesta chip s-au scris în zilele preaînălţatului împărat al Romanilor Iosif al optulea. Cu blagosloveniia preotului Grigorie, cu cheltuiala pururea pomeniţilor ctitori de la satul* ⟨ *hîrtia tăiată* ⟩, *unde să cinsteşte hramul Sfinţilor voevozi Mihail şi Gavriil. La anul de la zidirea lumii 7292, iară de la mîntuirea lumii 1784.*
Însemnări: F. 52^{v}: „1784 Precop Goştona."
F. 57: „Scris-am eu, 1784 Precop B. Goştonă."
F. 95: „Procopie Gostonă."
F. 27: „1795. Să să ştie de cînd au fost uriesul la Suceavă."
Textul scris cu cerneală neagră. Numeroase frontispicii, viniete şi chenare lucrate în peniţă, cu cerneală neagră. Cumpărat de la văduva prof. Iosif Fleischer din Suceava, la 6/19 iul. 1900.

1238 1853 (f.2); 123 f.; numerotaţie veche, cu cifre chirilice: 1—121(f. 3—123); 34,5×20,5 cm.
⟨ Andronic duhovnicul, *Cronograf, vol. I* ⟩.
F. 2: *Întru slava sfintei şi ceii de o fiinţă şi de viiaţă făcătoarei şi nedespăr-*

www.dacoromanica.ro

ţitei Treimi; s-au adunat întru acest chip şi s-au scris această sfîntă şi de suflet folositoare carte, carè cuprinde întru sine istoriile bisericeşti şi politiceşti de la naşterea cea dupre trup a Domnului nostru Iisus Hristos, din preacurata Fecioară şi pînă la sfîrşitul a trei sute de ani de la naşterea Domnului, de mine mult păcătosul Andronic, în sfînta monastire a Neamţului, la anul 1853.
Însemnări: F. 3—15: „Această carte în carè să istoriseşte faptele bisericeşti şi politiceşti de la naşterea cea dupre trup a Domnului nostru Iisus Hristos din sfînta preacurată Fecioară şi pînă la sfîrşitul a trei sute de ani de la naşterea Domnului, împreună cu alte trei cărţi care cuprind şi toate faptele anilor de la aceasta şi pînă în zilele noastre, fiindcă s-au scris cu mîna mea, apoi sînt volnic a le da unde voiu vrea. Pentru aceia iată că le dăruesc la sfîntul schit Pocrovul sfintei monastiri Neamţului, spre a mea vecinică pomenire. Iară cine va îndrăzni a le înstreina de la numitul schit, ori prin ce feliu de chipu, unul ca acela să fie înstreinat de vecinica împărăţie cerească şi să aibă pîrîşi pre preasfînta Fecioară Mariia, Născătoarea de Dumnezeu, nădejdea ce nerușinată a creştinilor. Andronic duhovnic."
Interiorul copertei anterioare: „Pre această carte o am scris în anul 1853, fiind în bolniţa monastirii."
Textul cu cerneală neagră. F. 2^{r-v} cuprinde gravuri. Legătură orig. în piele. De la Mănăstirea Neamţ. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 2 sept. 1900.

1239 1850 (f. 2); 359 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 122—479 (f. 3—359); 34,5×20,7 cm.
⟨ Andronic duhovnicul, *Cronograf, vol. II* ⟩.
F. 2: *Întru slava sfintei şi ceii de o fiinţă şi de viiaţă făcătoarei şi nedespărţitei Treimi, s-au adunat întru acest chip şi s-au scris această sfîntă şi de suflet folositoare carte, carè cuprinde întru sine istoriile bisericeşti şi politiceşti de la începutul anilor 301 şi pînă la sfîrşitul a una mie ani de la naşterea Domnului, de mine mult păcătosul Andronic, în vremea petrecerii mèle în sfînta monastire a Secului. Anul 1850.*
Însemnări: F. 3—12: „Această carte în carè să istoriseşte faptele anilor de la începutul sutei a patra de la Hristos şi pînă la sfîrşitul a una mie, fiind scrisă cu mîna mea... o dăruesc sfîntului schit Pocrovul, spre a me vecinică pomenire... Andronic duhovnicul."
F. 196^{v}: „Să fie ştiut că de la începutul Istoriei şi pînă aicea, la sfîrşitul sutei a şasea, cea mai multă parte o am scris din istoriia lui Chesar Baronie; iar de la începutul sutei a şaptea şi pînă la anul 1858 o am adunat eu de la mai mulţi istornici, puind şi din Baronie, ceia ce am cunoscut că este mai folositoriu, pînă unde s-au sfîrşit cărţile lui, în suta a 12 ⟨ —a ⟩. Andronic."
F. I liminară: „Galata este cetate făcută de italieni şi de un neam ce să zic liguri şi să numéşte la istorii Pera. Acolo curge Boazul, între Galata şi între Ţarigrad, precum l-am văzut şi eu, păcătosul Andronic, în 1853 iulie, cînd am mers pre dînsul."
Textul scris cu cerneală neagră. F. 2^{r-v} cuprinde gravuri. De la Mănăstirea Neamţ. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 2 sept. 1900.

1240 1851 (f. 3); 340 f.; numerotaţie veche de la f. 480—816 (f. 4—340); 34,5×20,7 cm.
⟨ Andronic duhovnicul, *Cronograf, vol. III* ⟩.
F. 3: *Întru slava sfintei şi ceii de o fiinţă şi de viiaţă făcătoarei şi nedespărţitei Treimi s-au adunat întru acest chip şi s-au scris această sfîntă şi de suflet folositoare carte, carè cuprinde întru sine Istoriile bisericeşti şi politiceşti din*

www.dacoromanica.ro

anii de la Hristos 1001 şi pînă la 1700, de mine mult păcătosul Andronic, în vremea petrecerii méle în sfînta monastire Secul. Anul 1851.
Însemnări: F. 4—11: „Această carte în caré să istoriseşte faptele anilor din una mie de la Hristos pînă la o mie şapte sute ... o am dăruit la sfîntul schit Pocrovul, spre a mea vecinică pomenire ... Andronic duhovnic."
Textul cu cerneală neagră. F. 3r–v cuprinde gravuri. Legătură orig. în piele. De la Mănăstirea Neamţ. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 2 sept. 1900.

1241 1858 (f. 216); 227 f.; numerotaţie veche: 818—1030 (f. 4—216); 34,5×20,7 cm.
⟨ Andronic duhovnicul, *Cronograf*, vol. IV ⟩.
Însemnări: F. 3—13: „Această carte în caré să istoriseşte faptele bisericeşti şi politiceşti de la una mie şapte sute şi pînă în zilele noastre, fiind scrisă cu mîna mea ... o dăruesc sfîntului schit Pocrovul, spre a me vecinică pomenire, împreună cu alte trei cărţi istorisitoare de la naşterea Domnului Hristos şi pînă la aceasta... Andronic duhovnic."
Textul cu cerneală neagră. De la Mănăstirea Neamţ. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 2 sept. 1900.

1242 1845 (f. 3); 153 f.; 38×23 cm.
F. 3: *Arheologie biblică scrisă la anul 1845.*
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului.

1243 1854 (f. 3); 116 f.; 37×23 cm.
⟨ Chateaubriand, *Martirii* ⟩.
Însemnări: F. 3: „1854, noemvrie 25."
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului.

1244 Sec. XIX (început); 183 f.; numerotaţie veche, din două în două file: 1—42 (f. 3—85); 34,5×21,5 cm.
⟨ *Cazanii* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Dionisie alBăzăului.

1245 1701 (f. 4); 30 f.; 27,5×19,5 cm.
⟨ *Pomelnicul bisericii sf. Nicolae de sub piatră din Costeşti* ⟩.
F. 4: *În anii de-nceputul lumii 7210 şi de la Hristos 1701 s-au făcut şi s-au scris acest dumnezeesc Pomélnic ce să zice Proscomisarion. Şi s-au dat sfintei şi dumnezeeştii biserici unde iaste hramul sfîntului şi de minuni făcătoriului părintelui nostru marelui arhiereu Nicolae, din voia şi cu porunca sfinţiei sale părintelui chir Ştefan iermonah şi noului ctitor al sfintei casei aceştiia, în zilele prealuminatului domn a toată Ţara Rumânească Io Costandin voevod, al căruia nume s-au şi scris într-acest sfînt Poménec şi s-au dat şi altora voe, tuturor pravoslavnicilor creştini, domni şi doamne, boiari şi jupînése şi celor ce-s de ceata mirenească, carii dintru dînşii cu îndemnarea dumnezeiască vor nevoi să miluiască această sfîntă şi dumnezeiască bisérică, după putéria lor, cu sat, cu moşie, cu mori, cu ţigani, cu scule bisericeşti, cu dobitoace şi cu altcevaş, cine cu ce s-ar îndura, după putéria lor. Şi acestora să li se scrie numele lor la acest sfînt Poménec şi preţul să se ştie; de un nume cu bani 500 să se plătească într-o pomenirea de véci. Iar cînd ar fi neştine să se scris la acest Poménec, să fie pren ştiinţa năstavnicului al aceştii sfinte case, să se ştie cine, pentru ce i-ar fi să se pomenească. Iar de se va afla vreunul a îndrăzni a scrie vreun nume fără de ştirea năstavnicului, unul ca acela, de va fi preot sau diacon, să i să ia darul; iar de va fi mirean să se afurisească şi pîrîş să aibă pre sfîntul Nicolae*

www.dacoromanica.ro

la strașnicul județ. Și așa să aibă a să ținea această tocmeală carè iaste dată de la sfinții părinți ai bisèricii. Amin.
Textul scris de mai multe mîini cu cerneală neagră şi roşie. Miniaturi la f. 9^{r-v}, 24 ş.a. Frontispicii la f. 7, 19, 20^{v} ş.a. Legătură orig. în piele.

1246 Sec. XIX (mijloc); 99 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2—67 (f. 3—65); 22×18,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de slujbe şi cîntări religioase* ⟩.
Însemnări: F. 2^{v}: „Această cărticică mi-au dat vătav Spiridon mii, mai gios iscălit, pentru a priscri slujba sfîntului Ioan Novi cari să prăznuiaşti la 2 zîli iunii şi joi după Pogorîre sfîntului Duh adică a Pinticostiii. 1848, martie 20 zîli. Neculae Dumitraşcu dascal."
F. 93^{v}: „Această slujbă a sfîntului Spiridon s-au scris di mini, dascălul Neculaiu Dumitraşcu ot Bîrlăleştii şi dată la bisărica cu hramul sfîntul Dimitrii Izvorîtorul di mir şi făcătorul di minuni, fiindcă în Meneiu ⟨sînt⟩ lipsă slujbelii. La anu 1845, fevruarie 25."
F. 27: „La 1848, iunii 25, a doa zî di Naştire sfîntului Ioan Botezător, au venit moscalii, adică după Simzenî, la unguri, cînd urma şi nicontenită boala holerii. Neculai Dumitraşcu dascăl."
F. 2: Însemnare din anul 1897 a prof. Gr. Creţu, privind conţinutul ms.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. A aparţinut prof. Gr. Creţu.

1247 Sec. XVIII (început); 119 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 3—118 (f. 3—119); 19,5×13,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 3—82^{v}: ⟨ *Viaţa şi minunile sf. Vasilie cel Nou, cu Vămile văzduhului* ⟩.
2. F. 82^{v}—119^{v}: ⟨ *Cuvinte şi învăţături* ⟩.
Ms. a fost copiat de Nicolae Monahul. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 169.
Însemnări: F. 1: I „Această carte este a diiaconului Toader din Cuejd." II. „La anul 1837 avgust 15 s-au mutat din viiaţe la veşnicile lăcaşuri robul lui Dumnezeu diiaconul Theodor."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Legătură artistică în piele. A aparţinut prof. Gr. Creţu.

1248 Sec. XIX (început); 75 f. + f. 9 bis; numerotaţie veche, cu cifre chirilice: 1—12 (f. 1—10); 24,5×18 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—59: ⟨ *Capete ale sf. Grigorie Sinaitul* ⟩.
2. F. 59—62: *A preacuviosului părintelui nostru Symeon Noului Bogoslov înainte cuvîntare şi arătare a celor pentru luaré aminté şi pentru rugăciune.*
3. F. 62—67^{v}: *Cuvînt pentru păzîrea inimii, plin de folos, a lui Nechifor, celui din Singurătate.*
4. F. 68—75: ⟨ *Lavsaicon* ⟩. Text fragmentar.
Însemnări: F. 72: „De la Văratec." Scris de prof. Gr. Creţu.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. A aparţinut prof. Gr. Creţu.

1249 Sec. XIX (prima jumătate); 11 f.; 21,5×16,5 cm.
⟨ *Epistolar* ⟩.
Scrisori şi zapise din Moldova, în care se menţionează ţinuturile Neamţ şi Hîrlău.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile scrisorilor şi unele final sînt scrise cu majuscule ornate.

www.dacoromanica.ro

1250 1841 (f. 2); 115 f.; paginaţie veche, cu omisiuni şi erori: 1—173 (8—93); 34×21 cm.
F. 2: *Legiurea soboarălor sau culegire de pravilă. Canoanile sfinţilor apostoli, ale celor şapte sfinte soboară de a toată lumea şi ale celorlalte ce s-au făcut pe alocurea şi a altor sfinţi părinţi aprobate de sfintele sinoade, s-au ecstras mai pe scurt din pravila cea mare, spre a le putea avea fiecare preot. Lîngă acestea se adaogă şi oarecare învăţături despre cele sfinte şapte taini, despre destoiniciile săvîrşitorului lor, confirmate cu argumente din sfînta Scriptura veche şi noua şi dedicate... preasfinţii sale, preaosfinţitului arhiepiscop şi mitropolit a toată Ongrovlahia locţiitor Chesarii Capadochii, purtător de lentă şi cavaler a mai multe ordine, d. d. Neofit, în anul 1841 ianuarie 21, de preot Al. Brătăşeanu, efimer la sfînta biserică din mahalaoa Lucaci, Bucureşti, 1841, ianuarie 21.* Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel din Bucureşti, la 29 ian. 1900.

1251 Sec. XIX (început); 89 f.; 28×18,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 2—10^{v}: ⟨ *Descoperirea sf. Liturghii* ⟩.
2. F. 11—18 ⟨ *Eshatologie* ⟩. *Pentru sfîrşitul lumii şi pentru venirea a doî a Domnului nostru Iisus Hristos.*
3. F. 18^{v}—85: *Cererile cinstitului şi cuvîntătoriului boeriu Cantacuzino Constandino, fratele preluminatului şi binecredinciosului domnului Sărban Cantacuzino voevod, împotriva cărora au răspuns cel între dascali preaînţăleptul Ioan Cariiofil şi marile logofăt al icumenicescului scaun aflîndu-să la Bucureşti.*
4. F. 85^{r-v}: *...Din cuvîntul sfîntului Ghermanu, patriiarhul Ţarigradului.*
5. F. 85^{v}—88^{v}: *Învăţătură pentru celi dousprăzeci vineri ce sînt preste anu.*
Însemnări: F. 1: „Această carti ci să numeşti Discoperire sfintii Liturghiia cu oricari întrebări şi răspunsuri şi cu 12 vineri mari iaste a me a iscălitului mai gios; şi cini a fura-o sau dîndu-o iau sau vreunul din clinoromii ⟨sic !⟩ mei ca să citească pe dînsa şi nu va da-o va greşi împotriva legii. 1834 iunii 8. Grigori Iconomu."
F. 1^{v}: „Dăruită de dascalul Georgie Buţoroga servind la beserica Sf. Ioan din Berlad, în verstă de vro 63 ani. 1877 august." Scris cu creion negru.
F. 89^{v}: „Ştiut să fie di cînd s-au cutremurat pămîntul, mercuri la zeci ceasuri zioa, în săptămîna ce luminată. Umbla let 1823, aprilie 2, Ioan psaltul."
Interiorul copertei anterioare: „Să să ştei di cîndu au vinit lăcustele prin Susăni, 1824 avgust 21."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Legătură veche în piele.

1252 Sec. XVII (prima jumătate); 321 f.; 30×18,5 cm.
⟨ *Faptele apostolilor* ⟩.
Însemnări: F. 1—2^{v}: „Această carte ce să chiamo Pracsiu au cumpărat monahiia Mariia, starița ot Topolniță drept 8 lei; bani derepți a molitvei sale în dzilele Io Duca vodă, vă leat 7188 ⟨ = 1680 ⟩.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Ms. cuprinde cîteva însemnări marginale scrise cu creionul, în caractere chirilice, de prof. Gr. Creţu. Frontispiciu în culori la f. 1. Legătură orig. în piele şi lemn, cu chenare şi desene ornamentale imprimate pe ambele coperte. A aparţinut prof. Gr. Creţu.

1253 1724 (f. 1^{v}); 188 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—170 (f. 18—188); 28×20 cm.
F. 1^{v}: *Carte rumânească de învăţătură de la Pravilile împărăteşti şi de la alte giudeţe. Tălmăcită den limba elinească pre limba rumânească şi tipărită cu porunca lui Vasilie voevod, domnul Ţării Moldovei, la Iaş, în mănăstirea Trei-*

www.dacoromanica.ro

Sfetiteliu, la anul de la Hristos 1646, iar acum cu porunca măriei sale domnului nostru Io Nicolae Alexandru voevod, domnul Ţării Munteneşti, pentru treaba şi învăţătura a iubit fiiului măriei sale, beizadea Constandin, s-au scris precum să véde de popa Stanciul de la bisérica Tuturor Sfinţilor, la Bucureşti la anul de la întruparea lui Hristos 1724, luna lui noemvrie 21 de zile, întru al şaselea an din a doao domnie a măriei sale, din Ţara Muntenească.
Ms. copiat după *Cartea românească de învăţătură a lui Vasile Lupul*, Iaşi, 1646.
Cf. *Bibl. rom. veche*, I, p. 156—158, nr. 50.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în acuarelă, cu motive florale, inspirate din xilogravurile ed. din 1646, sau cu motive geometrice, lucrate în cerneală neagră şi roşie, la f.: 1^{v}, 2 şi 16. Legătură artistică în piele.

1254 1831 (f. 10); 278 f.; numerotaţie veche, cu cifre arabe: 1—278; (f. 2—278); 34,5×21 cm.
Jurnalurile încheiate în Obştească Ecstraordinară Adunare chiemată întru revizia Reglamentului organic al Moldaviei, cătră care jurnaluri sînt alăturate şi toate amandamenturile priimite de cătră Ecsălenţia sa D. Deplin împuternicitul prezident, precum şi alte hîrtii atingătoare de lucrare acei adunări. În Iaş, la anii 1831.
Însemnări: F. 1: „Din biblioteca mea de la Rotopăneşti, 1852, N. Istrati.“ Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton şi piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 7 ian. 1900.

1255 Sec. XIX (1834—1856); 38 f.; 37×24 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1^{v}: ⟨ *Descoperirea celor 12 vineri mari* ⟩. Text fragmentar.
2. F. 2—5: ⟨ *Roata norocului* ⟩. Desen lucrat în cerneală neagră.
3. F. 6: *Rugăciunea caré se zice în toate zilele ca să dobîndim sfîrşit bun vieţii noastre.*
4. F. 6^{v}: ⟨ *Versuri* ⟩.
5. F. 7^{v}: ⟨ *Pravilă bisericească* ⟩. Text fragmentar.
6. F. 8: ⟨ *Versuri religioase* ⟩.
7. F. 8^{v}: *Rînduiala celor dooăsprezece vineri mari, ce sînt într-un an anume, le-au scris însuşi Domnul nostru Iisus Hristos şi le-au dat sfinţilor apostoli, ca să fie de folosul creştinilor preste tot anul, cu agiutorul sfinţii sale.* Text fragmentar.
8. F. 9: ⟨ *Avestiţa* ⟩. Text fragmentar.
9. F. 9—10^{v}: ⟨ *Apocalipsul Maicii Domnului* ⟩. Text fragmentar.
10. F. 10^{v}—12: ⟨ *Legenda duminicii* ⟩.
11. F. 12^{v}—13: ⟨ *Fragm. eshatologic* ⟩. *Pentru învierea morţilor, cum va fi.*
12. F. 13—14^{v}: ⟨ *Cazanii la oameni morţi* ⟩. Text fragmentar.
13. F. 14^{v}—15^{v}: ⟨ *Tîlcul sf. Liturghii* ⟩.
14. F. 15^{v}—18: ⟨ *Lupta arhanghelului Mihail cu Satanail* ⟩.
15. F. 18—18^{v}: *Izgonirea lui Adam din raiu.*
16. F. 18^{v}—19: *Pentru zilile cele rele, care sînt în fieşce lună ...*
17. F. 19—21^{v}: ⟨ *Întrebări şi răspunsuri* ⟩.
18. F. 22—24^{v}: ⟨ *Descoperirea sf. Liturghii* ⟩.
19. F. 24^{v}—27: ⟨ *Omilie* ⟩. *Tălmăcire pentru certurile şi gîlcevile şi vrăjburile ce să fac între fraţi, cît şi între prieteni şi între rudenii, cît şi între părinţi, măcar fie şi străini şi nu se vor ierta trăind în viiaţă.*
20. F. 27^{v}—28^{v}: ⟨ *Vedenia sfîntului Macarie* ⟩.
21. F. 28^{v}—30: ⟨ *Trepetnic* ⟩. *Începutul semnilor ce sînt pre trupul omului.*
22. F. 30—31^{v}: ⟨ *Cazanie la oameni morţi* ⟩.

www.dacoromanica.ro

23. F. 32—33: *Pentru patemile Domnului nostru Iisus Hristos, ce au pătimit pînă la răsticnire... de Dumnezeu arătată celui dintru sfinţi părintelui nostru Dimitrie mitropolitul Rostovului şi al Iaroslavului şi al Rosii, făcătoriul de minuni, tălmăcită din céle scrise cu mîna şi dată în tipar; acum s-au scris la leat 1836, aprilie 28.*
24. F. 33^{v}—34: *Rugăciune înainte de ispovedanie.*
25. F. 34: *Învăţătură pentru ispovedanie.*
26. F. 35—38: *În scurt arătare şi închinăciune a sfîntului munte al Athonului.*

Însemnări: F. 27: „Această pildă s-au scris acum la leat 1834 ghenar 2 zile, de robul lui Dumnezeu Matache bărbierul... în prăvălia dumnealui jupînului Neculaie Bîlcuş, cu cheltuiala dumnealui jupînului Stoichi Şchiopul Pescaru... Iar cine să va ispiti ca să o fure, să nu-i ajute Dumnezeu, fiindcă cu multă osteneală s-au scris această carte, acum şi pururea şi în veci vecilor. Amin.“
F. 33: „Aceste patimi ale Domnului nostru Hristos s-au scris de mine robul lui Dumnezeu Dumitrache, dascălul sin Temeli arnăutu, din Bucureşti, ot mahalaua sfîntului Gheorghe Vechiu, la hanul Popazului, cu cheltuiala dumnealui jupînului Stoichi pescaru ot Piteşti... Dumitrache dascălul, leat 1836 aprilie 28.“
F. 6: I. „1838 ghenarie în 11 zile s-au cutremurat pămîntul, marţi seara la trei ceasuri şi jumătate din noapte, în seara sfîntului Teodosie, începătorul de opşte, spre miercuri.“ II. „În anul 1862, octomvrie în 3 spre patru, miercuri spre joi noaptea la doă ceasuri şi jumătate, după doăsprezece, s-au simţit în Ţara Rumânească cutremur de pămînt, care au ţinut un minut. Scriitor Tache Stoicovici, în Piteşti.“
F. 38: „Să să ştie că la leatu 1836 aprilie în 31 ⟨ sic ! ⟩ au nins zăpadă de o palmă de mare şi cînd au început de la 28 ale lui aprilie, cu ploaie, iar de la 29 şi pînă la începutul lui mai şi mai trecînd cîteva zile din mai, au fost tot zăpadă... 1836 aprilie 30 s-au scris. Dumitrache dascălul.“
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton şi piele. A aparţinut prof. Gr. Creţu.

1256 Sec. XVIII (1782—1797); 7. f.; 31×22 cm.
⟨ *Pomelnicul mănăstirii Rîncăciovul din Muscel* ⟩.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră şi roşie. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. A aparţinut prof. G. Şapcaliu din Cîmpulung.

1257 Sec. XIX (1812—1854); 85 f.; 31,5×10,5 cm.
⟨ *Pomelnicul bisericii Fundeni din Cîmpulung* ⟩.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă la f. 8, 12 şi 15^{v}. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. A aparţinut prof. G. Şapcaliu din Cîmpulung.

1258 Sec. XVIII—XIX (1791—1807); 54 f.; 30×10,5 cm.
⟨ *Pomelnicul bisericii Fundeni din Cîmpulung* ⟩.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţă la f. 34. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. A aparţinut prof. G. Şapcaliu din Cîmpulung.

1259 Sec. XIX (început); 108 f.; 23×18 cm.
⟨ *Doc. orig. şi copii din anii 1580—1805, precum şi diverse însemnări gospodăreşti ale arhimandritului Nicodim Grecianu* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Ştefan D. Grecianu.

www.dacoromanica.ro

1260 Sec. XIX (început); 55 f.; numerotaţie veche, cu cifre arabe: 9—122 (f. 1—55^{v}); 24,5×27,5 cm.
⟨ *Halima* ⟩.
Însemnări: F. I liminară: „S-au văzut de mine, maior D. Papasoglu.“ Pe aceiaşi filă figurează şi două ştampile, ale lui D. A. Pappasoglu.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lt. colonel. D. Pappasoglu.

1261 1726 (f. 227^{v}); 441 f.; numerotaţie veche diversă, cu cifre chirilice; 21,5×17,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—171: ⟨ Agapie Landos. *Mîntuirea păcătoşilor* ⟩.
2. F. 171^{v}—224: *Viaţa şi petrécere şi spunere minunilor a preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou, scrisă de Gligorie călugărul şi ucenicul lui.*
3. F. 224—225: *Cuvîntul sfîntului părintelui nostru Efrem Sirul, pentru călugări.*
4. F. 228—349: ⟨ *Pateric* ⟩. *Scrisoare de-nvăţătură a preacuvioşilor şi de Dumnezău purtătorilor părinţii noştri.*
5. F. 350—426: *Orînduiala cum să cade a începe Psaltire...* Catismele 1—20.
6. F. 426—432^{v}: ⟨ *Pésnele lui Moisi* ⟩.
7. F. 432^{v}—441^{v}: *Slujba Acathistului.* Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 225: „S-au scris acéstea, adecă Minunile preasfintei, de Dumnedzău Născătoare şi pururea Ficioarei Mariiai şi viaţa sfîntului şi precuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou şi să stiţi, fraţilor şi iubiţii lui Hristos, că acest sfînt are o carte care-i tiparnică pre limba grecească; că au făcut multe minuni, iar noi am scris numai acéstea pre scurt... Ce priimiţi osteneala robului vostru Cozma, monah ot sfînta mănăstiré Neamţul, unde iaste hramul Văznesenii Domnului Hristos şi sfînta icoană făcătoare de minuni a preacuratei Ficiorei Mariei, Maicii Domnului nostru Iisus Hristos, a căruie mărirea în vécii vécilor. Amin.“
F. 227^{v}: „Vlet 7234 ⟨ = 1726 ⟩ avgust 11, s-au scris acéstea, în dzilele bun credinciosului nostru domnu Ion Mihai Răcoviţă voevod, în domnie al triile. Mărire lui Dumnedzău carele bine vru de mă dărui precum am început, cu darul lui am şi săvîrşit.“
F. 108—109: „De pe această carte s-au scris şi alt izvod de mine, Sandul Ţăpeozul, munteanul din Bucureşti, la vlet 7269 ⟨ = 1761 ⟩ martie 20.“
F. 254^{v}: „Această carte este a dumisale căpitanului Ştefanache sin Chiriloaie astăzi de me-au dat-o să o cetescu vro două-trei săptămîni de zile în noembrie în 29 zile, de cînd au venitu Dumitrache, fratele lui vatavul Ştefan, după parale pe carne de la Ilie Chelariu din Cordanu.“
F. 5: „La 16 spre 17 a lunii octomvrie s-au cutremurat pămîntul. 1854.“
F. 327: „Această carte este a me, rămasă de la socru-meu Mihaiu Mîrza. Dimitrachi Ioan, 1816 noemvrie 5.“
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă la f. 228 şi 350^{r-v}. Legătură orig. în piele, cu scoarţele de lemn. A aparţinut prof. Gr. Creţu.

1262 1808 (f. 41); 86 f.; numerotaţie veche: 1—84 (f. 1—86); 24×16,5 cm.
⟨ *Calendar* ⟩.
Însemnări: F. 41: „1808 octomvrie 12.“
F. 80^{v}: I. „La 7 noemvrie s-au cutremurat pămîntul, 1839.“ II. „La 6 ceasuri, 45 minute, la 15 septemvrie 1844, s-au cutremurat pămîntul.“
F. 81: „La 7 dechemvrie 1839 s-au cutremurat la 3 ceasuri din noapte.“

www.dacoromanica.ro

F. 82: „La 3 ceasuri, 55 minute, din noapte, s-au cutremurat pămîntul, la 11 ghenar 1838, 3 minute au ţinut."
F. 82^{v}: „La 15 zile, la 2 ceasuri 3 ceferte din noapte noamvrie s-au cutremurat pămîntul 1841."
F. 85^{v}: „Anul 1834 marţi (?) sara, la 3 ceasuri dinnoapte, aprilie 24, s-au cutremurat pămîntul, în zodia peştilui, adecă planeta."
F. 86^{v}: „Pentru ca să să ştie şi să să pomeniască în vecinică pomenire, am scris noi cei mai gios iscăliţi acest Gromolnic. Gligori arhidiiacon, spuitori şi Dimitrie, preot de mir, scriitori. 1815."
F. 86^{v}: „În zilili luminatului şi preînălţatului domn Ioan Sturza voivod din proneia împăratului ceresc m-am cinstit cu căftan cu cin de stolnic şi pentru, ca să să ştii am însămnat întru această carte; şi umbla veletu 1823 fevruarie 16. Vasile Osăian (?) stolnic."
Interiorul copertei anterioare: Calendar de pe la 1791, descîntece, Trepetnic, Gromovnic etc.
„Îl am de la cumnatul meu G. G. Florescu, din Roman, Gr. Creţu, 1896."
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele. A aparţinut prof. Gr. Creţu.

1263 Sec. XIX (mijloc); 25 f.; 26×22 cm.
⟨ *Geografie* ⟩. Cuprinde Austria, Ţările Române şi Podolia.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lt. col. D. Pappasoglu.

1264 1778 (f. 139^{v}); 266 f.; numerotaţie veche, cu omisiuni şi intervertiri (f. 6—14, legate greşit): 9—270 (f. 2—262); 29×20 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—94^{v}: ⟨ *Cronograf* ⟩. Text fragmentar.
2. F. 95—98: *Istoriia sfîntului Eronim, dascalul bisăricii, pentru Iuda, vînzătoriul lui Iisus Hristos.*
3. F. 98^{v}: ⟨ *Fragm. de rugăciune şi cugetări religioase* ⟩.
4. F. 99—106: *Istoriia lui Xinofont Singliticon şi a Marii, giupînesăi lui şi a cuconilor lui, Ioan şi Arcadie, dichemvrie 26.*
5. F. 108—113^{v}: ⟨ *Întrebări şi răspunsuri* ⟩.
6. F. 114—117^{v}: *Spunire a unii videnii a cuviosului părintelui nostru Macarii.*
7. F. 119—121: *Poveste despre Melhisedec.*
8. F. 123—124^{v}: ⟨ *Tîlcul sf. Liturghii* ⟩.
9. F. 125^{v}: ⟨ *Fragm. de rugăciune* ⟩.
10. F. 126: *Istoriia lui Theodosie împărat şi a fiului său Iustin.*
11. F. 126^{v}: *Floarea darurilor. Cap. 28.*
12. F. 126^{v}—127^{v}: *Istorioare morale. Povestea celor patru voinici săraci.*
13. F. 128—136^{v}: ⟨ Chiril al Alexandriei ⟩. *Aducire aminte de moarte.*
14. F. 138—139^{v}: ⟨ *Descoperirea celor 12 vineri* ⟩. *Cînd s-au întrebat Letherii filosoful cu Tarasi jidovul, pentru lege şi au scos di la el celi 12 vineri mari.*
15. F. 141—191^{v}: ⟨ *Vămile văzduhului* ⟩. *Istorii vieţii sfîntului şi spunerea minunilor precuviosului părintru* ⟨ *sic!* ⟩ *Vasilie celui Nou, scrisă de Grigorie călugărul, ucenicul lui.*
16. F. 192^{r-v}: ⟨ *Istorioare morale. Poveste pentru leacul păcatelor* ⟩.
17. F. 194—266^{v}: ⟨ Agapie Landos ⟩, *Amartolon sotirii, adică Mîntuire păcătoşilor, care să cuvine aceştii mîntuitoare cărţi cătră iubitul cititor, este scoasă de pe grecii pe limba rumănească.*

Însemnări: F. 139^{v}: „Această sfîntă carte ci să cheamă a lui Constantin împărat şi Amartoloiului ⟨ *sic!* ⟩ sotirie este scrisă di mine, întru toţi dascalie mai mic şi plecat Samoil, ci am fost dascal la Hîrsoviţa, schitul lui Ştefan şetrarul Cărăcaş, 1778, di la Adam 7287 ⟨ *sic!* ⟩, şi cînd am agiuns aice era iulie 9."

www.dacoromanica.ro

Interiorul copertei anterioare: Însemnări scrise de prof. Gr. Creţu, privind proveniența şi conținutul ms.
Textul, scris cu cerneală neagră şi roşie, este împodobit cu miniaturi care ilustrează diversele opere ale acestui miscelaneu. Desenul este stîngaci, ca şi coloritul, reprezentînd figuri stereotipe şi neexpresive. Numeroase frontispicii şi inițiale ornate împodobesc de asemenea textul. Legătură orig. în piele, cu scoarțe de lemn. A aparținut prof. Gr. Creţu.

1265 Sec. XVIII-XIX; 594 f. + f. 190, 192, 198, 219, 281 bis; numerotație veche, cu cifre chirilice: 1—472 (f. 57—534); 29×20,5 cm.
⟨ Cronograf ⟩.
Însemnări: F. 2r–v: „Să se ştie că din al mieu cuget, prin jalbă către stăpînitorul aceştii țări am făcut obiceiu de să dă de la domneasca visteerie cîte taleri doaoăzeci, la tot hramul ce este preste an, milă atît preoților ce să află izvorînd cu citanie slujba sfintei beserici, cît şi după aceştiia celor ce să vor aşăza în urmă în locul celor dintîiu, ca să fie pomenire oricînd bine vor voi numelui mieu, pentru acest ajutor ce m-am silit de l-am putut face şi eu. Drept aceia am însemnat mai jos hramul besericilor dupe cum să arată anume ca să se ştie şi de către preoți. Dupe aceasta, dar, cînd va fi o zi sau doaoă pînă la zioa hramului vor merge preoții de să vor arăta cu cererea, spuindu-să că au avut de mai nainte de li s-au dat această milă. Să arată mai jos şi pomelnic atît al morților cît şi viilor care l-am dat la aceste sfinte beserici pentru a să pomeniré, dar fiindca la beserica ce să numeşte mahalaoa Staicului s-au făcut de să dă milă pentru doaoă hramuri, să află scris în condica sărăfii într-acest chip, adecă: Hramul Intrarea în beserică a preasfintei Născătoarei de Dumnezeu, preacuratei Fecioarii Mariei, Beserica cu bradul să numeşte mahalaoa; iar la hramul sfinților apostoli să numeşte mahalaoa Staicului beserica.

Hramul sfintei Mării ceii Mici, adecă Naşterea preacuratei Fecioarii Mariei este mahalaoa Foişorului. Hramul sfintei Troițe să numeşte beserica noaoă de la streaja din drumul Dudeştilor. Hramul sfîntului Haralambie este mahalaoa sîrbilor tabaci. Hramul sfîntului Nicolae este beserica Lucaciului."
F. 43v: I. „Însemnaiu aici pre cînd s-au făcut cutremurul cel mare, care cutremur n-au mai fost de altă dată aşa de groaznic încît multe case şi şi biserici i mănăstiri mari au căzut de s-au sfărîmat pîn-în pămînt. Şi au fost în cursul anilor de la naşterea lui Hristos, 1802 octomvrie, în zioa de prepodoamna Parascheva. II. „Însemnaiu pre cînd s-au aprinsu tîrgul Bucureştilor, oraşul cel mare, de au arsu pîn-în pămînt; dar începerea au fost de la spițărul din Sălari şi s-au arsu pîn-pă la ⟨ fără sfîrşit ⟩."
F. 1: Însemnare a prof. Gr. Creţu din 15 mai 1898.
Textul scris de două mîini, cu cerneală neagră şi roşie. Frontispiciu în peniță la f. 57. Inițiale ornate între f. 280v—302v. Legătură orig. în piele, cu scoarțele de lemn. A aparținut prof. Gr. Creţu.

1266 Sec. XVIII (sfîrşit); 614 f.; paginație veche, cu cifre chirilice: 1—1091 (f. 68v—614v); 32,5×22,5 cm.
⟨ Cîrjă arhieresçă ⟩.
Însemnări: F. 591v—594: „1847 noemvrie 22. Această sfîntă carte ci să numeşte Cîrja arhierească s-au hărăzit di mine, smeritul între ieromonahi Costandie, preiubit fiiului miu duhovnicesc, Gheorghie Vasiliu, spre pomenirea me, la anul 1847, noembrie în 22 zili. Costandie ieromonah, Episcopiia Romanului."
F. 1: Adnotări ale prof. Gr. Creţu, din 1890.

www.dacoromanica.ro

Textul scris cu cerneală neagră şi roşie. Legătură artistică în piele, cu scoarţele de lemn. A aparţinut prof. Gr. Creţu.

1267 1774 (f. 102); 409 F.; numerotaţie veche, cu cifre arabe; 33×23 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—98^{v}: *Divanul sau gîlceava înţeleptului cu lumea sau giudeţul sufletului cu trupul,... a lui Ioan Dimitrie Constantin voevod* ... Copie de pe ed. de la Iaşi din 1698, cu foarte mici diferenţe. Cf. *Bibl. rom. veche*, I, p. 355—365, nr. 110. Lipseşte începutul, pînă la sfîrşitul cap. 31, şi epilogul.
2. F. 102—348^{v}: *Cosmografia, adecă izvodirea lumii, carè acum întîiu s-au scris românește în vrémea binecredincioasei singurei stăpînitoare ... împărătése Ecaterina a 2⟨-a⟩ a toată Rusia şi a moştenitoriului ei, binecredinciosului domnului ţesarevici şi marelui cneaz Pavel Petrovici, în anul mîntuirii 1774, avgust întîiu. Scrisu-s-au dar de Anatolie ierodiacon, în oraşul Rîmnicului, 1774.*
F. 207—248: Stolnicul C. Cantacuzino. *Istoriia Ţării Românești dintru început.*
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., Bucureşti, 1963, p. 163.
3. F. 366—367: *Geografia.* Text fragmentar.
4. F. 368—387: Gh. Brancovici, *Hronica slovénilor Iliricului, Mysiei ceii de sus şi Mysiei ceii de jos.*
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., p. 326.
5. F. 390—409 ⟨ *Tîlcuri biblice, curiozităţi şi reţete gospodăreşti* ⟩.
Însemnări: F. 26^{v}: „Şi aceasta iaste din cărţile lui Anatolie ierodiaconu din episcopiia Rîmnecului, 1778 octombrie 15."
F. 211^{v}—212; 215^{v}: Adnotări marginale ale lui Gh. Nicolăiasa.
F. 248: „Anatolie ierodiaconul Episcopiei Rîmnic. 1778." Însemnarea este scrisă cu caractere greceşti.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Miniatură lucrată în acuarelă, după gravura ed. din 1698, la f. 1^{v}. Frontispicii în peniţă şi culori la f. 122, 203 şi 390. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1268 Sec. XVIII (1770—1772); 31 f.; 32,5×21 cm.
⟨ *Cuvinţe ale sfinţilor părinţi* ⟩.
Însemnări: F. 1^{v}: „S-au scris de popa Bucur, sîn Juga Puşcaş ot Sohodol ghenar 20, anul 1770— anno 1770."
F. 27: „S-au scris de smeritul între preoţi, popa Bucur sîn Juga Puşcaşu din Sohodolul Branului, anul 1772."
F. 6: „Pre această carte am cetit şi eu, smeritul Petru Hîrda, cantor la Simon, 14 octomvrie, 1834."
F. 1, 17: Adnotări ale prof. Gr. Creţu, din anul 1901.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispiciu în peniţă la f. 2. A aparţinut prof. Gr. Creţu.

1269 1862 (f. 79) (I); 69^{v}(II); 80 f. (I) + 69 f. (II); numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—77 (f. 2—78 I) şi 1—65 (f. 4—69 II); 34,5×21,5 cm.
⟨ Andronic duhovnicul, *Istoria mănăstirilor Neamţul şi Secul*, tom. I—II ⟩.
Însemnări: F. 78—79(I): „Părinţilor sfinţi şi fraţi, cu smerită metanie ... rogu dragostea voastră priimiţi şi mica aceasta adunare de flori a rodului minţii şi a inimii... Cel mai nevrédnic şi mai păcătos... Andronic ierosmonah şi duhovnic din sfintele monastiri Neamţul şi Secul, a Moldaviei, aflătoriu acum în Bessarabiia... în oraşul Chişinev, şi după puţină vréme de vă voiu

www.dacoromanica.ro

mai trébui, mă veţi afla la Copanca sau la Chiţcani, iar deaca nici acolo, apoi dă bună seamă că în mormînt, unde şi dégetele acestea cu care ţiiu condéiul împuţindu-se, vor sta răsipite, după ce voiu mai scrie încă un tomu pre urma acestuia, din 34 de coale, pînă la înfricoşata a dooa venire a lui Hristos.
Pre această sfîntă istorisire o am scris aşa precum să véde atuncea, iar acum, în anul 1864 scriind alta, mai pre larg, pe 238 de file, tot cu slova mea, apoi aceasta din anul 1862 au rămas numai spre ştiinţa acelor ce nu o au nicidecum. Andronic duhovnic."
F. 69^{r-v} (II): Se repetă însemnările de la f. 78—79(I).
F. 2—5 (I): „Această sfîntă istorie o hotărăsc să fie în véci a sfintei monastiri Neamţului, spre a mea pomenire. 1877, Andronic duhovnic."
F. 1^{v}(I): „N.B. O copie întocmai — şi încă mai sistematică împreună cu opisul sf. M-ri Neamţul să află şi în biblioteca arhierelui Narcis Creţulescu din sf. M-re Neamţul — notat spre ştiinţă."
Textul cu cerneală neagră. De la M-rea Neamţului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 2. sept. 1900.

1270 1863 (f. 68^{v}) (I); 86^{v} (I); 70 f. (I) + 86 f. (II); numerotaţie veche, cu cifre chirilice: 1—67 (f. 2—68 I); 1—84 (f. 2—86 II); 33×21 cm.
⟨ Andronic duhovnicul, *Istoria mănăstirilor Neamţul şi Secul, tom. III—IV* ⟩.
Însemnări: F. 68 (I): „Părinţilor şi fraţilor... priimiţi şi mica aceasta adunare de flori ce o am înfipt prin mijlocul grădinii altora... Cel mai nevrédnic şi mai păcătos... Andronic ierosmonah şi duhovnic din sfintele monastiri Neamţul şi Secul, a Moldaviei, aflătoriu acum în Bessarabia..., la Chiţcani şi după puţină vreme, de vă voiu mai trebui, mă veţi afla în mormînt. Că am să mai scriu încă un tom pe urma acestuia, din 42 de coale. Fiţi sănătoşi. Luna ⟨ lipseşte ⟩ în 7 zile, vineri, am isprăvit cu ajutoriul Domnului."
F. 68^{v}(I): „Pre această sfîntă istorisire o am scris aşa, precum să vède atuncea; iară acum, la sfîrşitul anului 1874, scriind alta mai pre larg, pe 241 de file, tot cu slova mea, apoi aceasta din anul 1863 va rămînea numai spre ştiinţa acelora ce nu o au nici de cum. Andronic duhovnic."
F. 85^{v}—86^{v}(II): Aceeaşi însemnare ca la f. 67^{v}—68^{v}(I).
F. 1^{v}(I): „Copie întocma să află şi în biblioteca presfinţitului vlădica Narcis Creţulescu din M-rea Neamţul."
F. 2—5 (I): „Această sfîntă istorie o hotărăsc să fie în véci a sfintei monastiri Neamţului, spre a mea pomenire, 1877, Andronic duhovnic."
Textul cu cerneală neagră. De la M-rea Neamţului. Dăruit Academiei Române de MinisterulCultelor şi Instrucţiunii Publice, la 2 sept. 1900.

1271 Sec. XVIII (a doua jumătate); 475 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—909 (f. 20—475); 32,5×22 cm.
⟨ *Ctrjă grhiereascâ* ⟩.
Însemnări: F. 475: În monogramă: Serban iereys.
Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 239.
F. 475^{v}: Tălmăcirea slovelor ce sînt scrise pe piatra de deasupra uşăi bisericei mari ⟨ a mănăstirii Neamţului ⟩. Urmează textul inscripţiei.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispiciu în peniţă şi iniţială ornată la f. 20. Laviu la f. 19^{v}. Legătură orig. în piele. De la M-rea Neamţului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 2 sept. 1900.

1272 Sec. XIX; 16 f.; 34×21 cm.
⟨ Miron Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei de la Aron vodă* ⟩. Text fragmentar.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. De la M-rea Neamţului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 2 sept. 1900.

1273 1839 (f. 2); 18 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, din două în două file: 1—8 (f. 2—16); 35×22 cm.
⟨ Istorie bisericească ⟩. Unire Lehiei cu besărica Rosiei, 1839.
F. 18ᵛ: Fragm. eshatologic foarte scurt.
Textul cu cerneală neagră. De la M-rea Neamţului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 2 sept. 1900.

1274 Sec. XIX (mijloc); 45 f.; 33×20 cm.
⟨ Miscelaneu ⟩.
1. F. 2—22: *Capite resăunzătoare ale fericitului părintelui nostru stareţul Paisie inpotivă hulirei ce au fost asupra lui de orecare stareţ bătrîn Athanasiia, încă în sfintul munte Athonului scrisă ferecitului părintele nostru stareţului Paisie. Cuvînt răspunzătoriu, împărţit pe 14 capite, scrisă după poroncă a sfîntului Munte, sobornicesti şi duhovnicesti sfinţii părinţi grecilor, bulgarilor şi a ruşilor, către bătrînul shimonahul Athanasie, ce s-au alunecat în groapă zavistiei duşmanului asupra fericitului şi care au scris către dînsul scrisoare plină de toată hulă şi clevetire şi protivnică sfintei biserici noastre reseritenii. Cujetare.*
2. F. 24—46: *⟨ Omilii ⟩.*
Textul cu cerneală neagră, cu caractere de tranziţie. De la M-rea Neamţului. DăruitAcademiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice la 2 sept. 1900.

1275 1817 (f. 176); 176 f.; paginaţie veche, cu cifre arabe: 1—92 (f. 17—62ᵛ); 32×23,5 cm.
Carte românească de învăţătură de la Pravilele împărăteşti şi de la alte giudeţi, cu zisa şi cu toată cheltuiala lui Vasile, voivodul şi domnul Ţării Moldovii, din multe scripturi tălmăcită din limba elleniască pre limba românească. În tipariul domnescu s-au tipăritu, în mănăstirea Treisfetitile, în Iaşu, de la Hristos 1646.
Text copiat de pe *Pravila lui Vasile Lupu*, tipărită la Iaşi, în anul 1646. Cf. *Bibl. rom. veche*, I, p. 156—158, nr. 50.
Însemnări: F. 176: „S-au prescrisu întocma de pe cea adivărată pravilă a domnului Vasile voevod. Matthei Goroveiu, în oraşul Iaşii, la anul 1817." F. 3: „S-au început a să scrie de mine preplecat mai gios, Matei Gorovei."
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele. Din bibl. lui Ştefan D. Grecianu.

1276 Sec. XIX; 121 f.; 40,5×14 cm.
⟨ Miscelaneu ⟩.
1. F. 1—8ᵛ: *⟨ Versuri patriotice închinate lui T. Vladimirescu ⟩.*
2. F. 9—121: *⟨ Doc. şi scrisori româneşti, greceşti şi bulgăreşti, din anii 1705—1838 ⟩.*
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile lui G. Peşacov. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 24 apr. 1900.

1277 Sec. XIX; 121 f.; 36×22 cm.
⟨ Copii de doc. româneşti şi greceşti din anii 1825—1843 ⟩. Mai multe file albe.
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile lui G. Peşacov. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 24 apr. 1900.

1278 Sec. XIX (1842—1847); 108 f.; paginaţie veche diversă; 22,5×18 cm.
⟨ Miscelaneu ⟩.

www.dacoromanica.ro

1. F. 1—40: ⟨ *Teatru* ⟩: *Marcel în Nolă, sau mărinimie şi amor către adevăr.* Piesă de teatru într-un act, tradusă din sîrbeşte de Gheorghian Hagi Thoma Peşacov, şi *Muerea rea*, comedie în 3 acte.
2. F. 42—107: *Copii de scrisori româneşti, greceşti şi bulgăreşti.*
Însemnări: F. 1: „1846 april 23, începutul acestii traduceri."
F. 8^{v}: „Sfîrşitul traducerii din sîrbeşte. Gheorghian Hagi Peşacov. 1846 maie 8, Bucureşti."
F. 42: „În numele atotţiitorului Dumnezeu, început în capetala Gorjiului, anul 1842, ghenarie II-iu joi. Copie de scrisori a corespondenţi-mi, Gheorghian Peşacov."
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile lui G. Peşacov. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 24 apr. 1900.

1279 Sec. XIX (1806—1842); 120 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—152 (f. 1—77); 20,5×13,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—77: Gheorghian Peşacov. 1806. *Împărătesc sînual cu adevăratul mijloc spre stătornicirea adevăratei fericire omenească de general.*
2. F. 79—93^{v}: *Tablă hronologică de prinţii voevozi ai României, din anuarul prinţipatului Ţerei Româneşti, din anul 1842. Tipărit în tipografiea lui Friderich Valbaum (care e după manualul dumnealui Florian Aron, format în prescurtare).*
3. F. 97—120: ⟨ *Versuri* ⟩. *Dezmierdare poeticească — 1828, în băjenie.*
Însemnări: F. 93: „1852 septemvrie 4, Gheorghian Peşacov, tîlmaciul comisiei."
F. 120: „Sfîrşitu-s-au în luna lui octomvrie 31, 1828, în Vîrşeţ din Bănat."
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile lui G. Peşacov. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 24 apr. 1900.

1280 1842—1848 (f. 13^{v}; 82^{v}); 159 f.; 21,5×16,5 cm.
⟨ *Psaltichie cuprinzînd cîntări de: Ghelasie ieromonahul, Ioan Cucuzel, Petru Peloponesiotul, Grigorie Lambadarie, Ioan Damaschin şi Daniil* ⟩.
Însemnări: F. 13: „Această carte este dăruită subscrisului de socrul meu, preotul Niţă Cristescu, din oraşul Curtea de Argeş, la anul 1894, luna martie 1, cînd m-am permutat în Bucureşti... Spre aducere aminte am scris, I. Zmeu."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii, iniţiale ornate şi viniete în acuarelă la f. 1, 79^{v}, 98^{v} ş.a. Legătură orig. în carton şi piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2/15 dec. 1900.

1281 Sec. XIX; 396 f.; 21,5×17 cm.
⟨ *Legiuri extrase din Pravilele lui Matei Basarab* ⟩.
Textul cu cerneală neagră şi roşie şi prezintă numeroase greşeli de lb., datorate copistului. Legătură veche în piele şi lemn. Dăruit de G. Străin, de la Bozovici, la 29 sept. 1900.

1282 1801—1822 (f. 21^{v}, 177); 193 f.; 23×19 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 5—6^{v}: ⟨ *Omilie* ⟩. Text fragmentar.
2. F. 7—21^{v}: ⟨ *Descoperirea sf. Liturghii* ⟩. *Vidiniia ce au văzut Amfelog împăratul pentru taina sf. Leturghii ce s-au arătat limbilor păgîni din dumnezeiasca Scriptură.*
3. F. 22—34^{v}: *Minunia sfîntului şi marelui mucenic Gheorghe, pentru fata cea de împărat.*
4. F. 35—36: *Rugăciunile dumnezăeştii slujbe.*

www.dacoromanica.ro

5. F. 36—38: ⟨ *Bocet* ⟩.
6. F. 39—54^{v}: ⟨ *Vieţi de sfinţi: Theodora, Pelaghia, Eufrosina* ⟩.
7. F. 55—57: ⟨ *Cugetări* ⟩.
8. F. 57—58: ⟨ *Floarea darurilor* ⟩. Fragm.
9. F. 58—64^{v}: ⟨ *Legenda Duminecii* ⟩. *Epistoliia Domnului Dumnezeul şi Mîntuitoriului nostru, Iisus Hristos, ce au căzut din ceriîn cetatia Erusalimului, în sfîntul Sion.*
10. F. 64^{v}—70: ⟨ *Omilie* ⟩.
11. F. 70^{v}—101^{v}: ⟨ *Vieţi de sfinţi: Teodora, Alexie, Omul lui Dumnezeu* ⟩.
12. F. 102—163: *Capete din Ilie Miniiat.*
13. F. 164—177: *Povestea lui Satanail, cum s-au trufit împotriva ziditoriului Dumnezeu cu gîndul şi cum au căzut din ceriu, de s-au făcut din înger luminat, de s-au făcut drac întunecat.*
14. F. 178—186: ⟨ *Geografie* ⟩.
15. F. 186—188: ⟨ *Legenda lui Avgar* ⟩. *Aicea scriem puţintel pentru sfînta icona cea nefăcută de mînă de om.*
16. F. 188—192: ⟨ *Fiziolog* ⟩. *Aicea înainte arătăm şi viaţa păsărilor celor sălbatice şi a hiarălor.*
17. F. 193^{r-v}: *Cîntec frumos lumesc.*

Însemnări: F. 86^{v}: „Mihai Ghiga scris-au cu mînă de ţărînă în inoarie, în 14 zile, anul 1806.“
F. 177: I. „Mulţămesc, maistore Miha, că ai dat aceasta carte învăţătoriu nostru Constandin Şerban şi de la el am luat-o şi am prescris-o aceasta istorie. 24 martie 1822, în Petrilova.“ II. „Sasca, 2 fevruarie 1809. Mihai Ungurianu.“
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de G. Străin, de la Bozovici (Banat), la 29 sept. 1900.

1283 Sec. XIX (început); 81 f.; 23,5×16,5 cm.
⟨ *Erminie* ⟩.
Cf. studiul comparativ al lui V. Grecu, *Versiunile româneşti ale erminiilor de pictură bizentină*, Cernăuţi, 1924.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Schiţe în cerneală roşie, reprezentînd figuri de sfinţi la f. 2—3^{v}, 13^{v}—14^{v}. Legătură orig. în piele. Dăruit Academiei Române de André Lecomte de Noüy, la 31 mart. 1900.

1284 1691 (f. 171); 173 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—162 (f. 1—172); filele cu numerotaţie veche: 50—59 (f. 60—69) se repetă; 20×14 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.

1. F. 1—128^{v}: ⟨ Agapie Landos ⟩, *Amartolon sotiria, adecă Mîntuirea păcătoşilor, tălmăcită de pre limba elinească pre limba românească.*
2. F. 129—171^{v}: *Viaţa şi petrécerea şi spunerea minunilor a preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou, scrise de Grigorie călugărul şi ucenicul lui.*
3. F. 171^{v}—172^{v}: *Cuvîntul preacuviosului părintelui nostru Efrem Siriianinul pentru călugări.*
4. F. 173: ⟨ *Cîteva întrebări şi răspunsuri din Vechiul Testament* ⟩.

Însemnări: F. 171^{v}: „În anul 7199 ⟨ = 1691 ⟩ ianuarie 31, în zilele binecinstitorului şi de Hristos iubitorului Io Constantin Cantimir voevod, s-au scris acéstea, adecă Minunile preasfintei Născătoarei de Dumnedzău şi pururea Ficioară Mariia, şi viaţa sfîntului şi preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou... Ce priimiţi, fraţilor, osteneala robului vostru Selevestru ermonah, de la sfînta mănăstire de la Hîrlău, unde iastă hramul Naştirea Maicii Precistii. Şi am scris această sfîntă carte la Agapia cea véche.“

www.dacoromanica.ro

F. 6^{v}—18: „Această sfîntă carte ce se chiamă Mîntuiria păcătoşilor este a nostră, Pahomie, episcop Romanschii. Am cumpărat derept patru lei buni. Au fost roabă la tătari în multă vreme, vleat 7220 ⟨ = 1712 ⟩ şi o am dăruit svintei beserici ce este la Săhăstrie, în muntele Chiriacul, ca să fie noo pomană şi svintei besereci şi părinţilor cari or trăi acolo, de pilde. Ceni s-a tîmpla a ceti pe această carte să mă pominască...“
F. 19^{v}: „Pahomie, episcop Romanschii, leat 7222 ⟨ = 1714 ⟩.“
F. 173^{v}: „Vleat 7221, meseţa mai 3 dzile, au căzut omăt mare pe muncel şi pe munţi şi eu m-am prostit.“
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Legătură orig. în piele.

1285 Sec. XVIII (sfîrşit); 215 f.; 21,5×17 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 4—208: ⟨ Ştefan Javorskij, *Piatra credinţei* ⟩.
2. F. 214—215^{v}: ⟨ *Avestiţa* ⟩. Fragm.
Însemnări: F. 1^{v}—3: „Leat 1838, ghenar 16, marţi seara la trei ceasuri şi jumătate din noapte, s-au cutremurat pămîntul foarte tare, încît au fărîmat multe case şi biserici. Am scris să se pomenească, Dumitrache Potlogeanu.“
F. 71^{v}: „Această carte au fost a mea şi am dăruit-o fiiului mieu, Dumitrache, ca să o citească şi să mă pomenească. 1826, ghenar. Andronache vistier.“
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Copierea ms. este atribuită dascălului Ioan Duma. Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 60. Numeroase iniţiale ornate. Frontispicii lucrate artistic în peniţă şi acuarelă, la f. 4 şi 17. Legătură orig. în carton, cu cotorul de piele. Cumpărat de la A. Zwiebel, la 5 iun. 1900.

1286 Sec. XVIII (1788—1791); 97 f.; numerotaţie veche, cu cifre arabe, diversă; 23×18,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—6^{v}: ⟨ *Descoperirea sfintei Liturghii* ⟩. Text fragmentar.
2. F. 7—18^{v}: *Istorie lui Archirie cum au păţit cu nipotu-său Anadan, că i-au făcut rău pentru bine şi l-au ajiuns rău pentru rău şi l-au bătut Archirie pîn-ce l-au omorît.*
3. F. 19—27^{v}: *Istorie a unui voinic înţălept, tălmăcită di pre limba sîrbască ...*
4. F. 28—34: *Cazanie scoasă din învăţăturile sfîntului şi marile mărturisitoriul al pocăinţii, Ioan Zlataust.*
5. F. 34^{v}: *Hronologie lucrurilor celor vechi şi celor noao ; anii de la zădire lumii după hronograful grecilor, let 1293.*
6. F. 35—55: ⟨ *Întrebări şi răspunsuri* ⟩.
7. F. 55^{v}—59: Din pildile filosofeşti.
8. F. 59—67: ⟨ *Apocalipsul Maicii Domnului* ⟩. *Rugăciune maichii Precistii cînd vre să îmble sfinţiia sa să vază toate muncile cîti sînt pre pămînt, undi să muncesc păcătoşîi.*
9. F. 67^{v}—74^{v}: ⟨ *Vedenia lui Macarie* ⟩. *Istorie precuviosului avva Macarie cînd au îmblat în pustietate cu îngerul Domnului.*
10. F. 75—97^{v}: *Martie 31. Mucene⟨cia⟩ şi patimile a celui dintru sfinţi părintelui nostru, sfinţîtului mucinic Ipatie, făcătoriului de minuni.*
Însemnări: F. 74^{v}: „S-au sfîrşit istorie sfîntului avva Macarie. Martie 31, 1789. Iproci logofăt Ilie Gligorcea, u Carapciu satu.“
F. 24^{v}—25: „Această însămnare să faci ca să se ştie de cînd au venit nimţîi în comanda Bucovinii u Cernăuţi, la let 7289 iar de la mîntuire lui Adam, 1780.“
F. 66: „Însemnare de cînd au venit hanul în Hotin, let 1789.“

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii şi chenare în peniţă la f. 19,'28, 41^{v} ş.a. De la Elena Voronca, din Cernăuţi.

1287 1685 (f. 200^{v}); 210 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—204 (2—205); 18,5×14 cm.
F. 2: ⟨ *Pateric* ⟩. *Scrisoare di-nvăţăturile preapodobnicilor şi celor de Dumnédzău purtători părinţii noştri.*
Însemnări: F. 200^{v}: I. „Mărire lui Dumnedzău, celuia carele bine au vrut de au dat după început şi svîrşit; msţi ianuarii 11 dni, vleat 7193 = 1685 ⟩.“ II. „Pahomie, episcop Romanschi = de Roman ⟩. Această svîntă carte ce se chiamă Otecinic este a noastră, Pahomie episcop Romanschi, şi o am cumpărat drept 5 lei, 2 parale.“
F. 209^{v}: „Acestu Otecinic este al schitului ce se numeşte Pocrovul, să se ştie. V dni Ioan Scarlat Ghica voevod, leat 7265 ⟨ = 1757 ⟩ iulie 6. Spisau Athanasie ieromonah.“
Interiorul copertei posterioare: „Acest Otecinic este al schitului de Săhăstriia ce să numeşte Pocrovu, în muntele Chiriiacului, o popriţe de la mănăstirea Niamţului, de la care sîntem şi noi de postrig, de acolo.“
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispiciu şi iniţială ornată la f. 2. Legătură orig. în piele.

1288 Sec. XIX (prima jumătate); 62 f.; 23,5×18 cm.
Gramatică rumânească ⟨ sub formă de întrebări şi răspunsuri ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton şi piele. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1289 1786 (f. 2); 122 f.; paginaţie veche, cu cifre chirilice, cu lipsuri: 1—218 (f. 8—115); 23×17 cm.
F. 2: *Evanghelistarion, adică orînduiala sfintelor Evanghelii i a Faptelor şi cărţilor sfinţilor Apostoli ... i alte învăţături şi canoane a curgerii vremilor, adică a soarelui i a lunii, după cum înlăuntru să vădu aşăzate, scrise şi alcătuite de Ioan Florescul paharnic, în domniia prealuminatului şi preainnălţatului domnu al Ţării Rumâneşti, Io Nicolae Petru Mavrogheni voevod, păstorind această de Dumnezeu păzită Ţară Rumânească, preabunul şi preasfinţitul chiru Grigorie mitropolitu, la leatul de la Hristos 1786, noemvrie, în Bucureşti.*
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Legătură artistică în piele şi lemn. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1290 Sec. XVIII (1795—1796); 320 f.; numerotaţie veche cu cifre schirilice: 1—302 (f. 3—304); 20,5×16 cm.
⟨ *Omilii* ⟩.
Însemnări: F. 2^{v}: „Şi am scris eu, Dimitrie Popovici din Caransebeş.“
F. 90: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă. Scris-am eu, Dimitrie Popovici.“
F. 173: „Sfîrşit ... în luna lui maiu, în 8 zile, 1795, Bucureşti.“
F. 304^{v}: „Scris-am eu, Popovici Dimitrie ... Sfîrşitul în Bucureşti, 28 fevruarie 1796.“
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii şi iniţiale ornate la f. 3, 15^{v}, 19^{v} ş. a. Legătură orig. în piele. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1291 1843)f. 1); 180 f.; paginaţie veche, cu cifre arabe: 1—364 (f. 2—177); 23×19 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨ *Psaltirea în versuri* ⟩.
Însemnări: F. 1: I. „Domnu Costache Cornescu.“ II. „Această Psaltiré s-a scris de nemeş Cupcea Elizius din Transilvania, fiind în Bucureşti, iar scrisă în Transilvania, în lăcaşul său, la anul 1843, în ghenarie, fevruarie, pînă martie 22. Numitul mai sus, C—E. Colonul.“
F. 177: „Îndreptată dintr-o Psaltire trecută la 200 di ani din Moldavia, făcută în poezie.“
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1292 Sec. XVIII şi XIX; 54 f.; 23×17 cm.
⟨ *Molitvenic* ⟩. Fragm.
Însemnări: F. 32: „Această sfîntă şi dumnezeiască carte ce să numeşte Molitfelnic şi logofăt Ştefan de la ⟨ indescifrabil ⟩ la leat 1832 iunie 26.“
Textul scris de două mîini, cu cerneală neagră şi roşie. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1293 Sec. XIX (început); 205 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—224 (2—205); 23×18 cm.
⟨ *Omilii* ⟩.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Legătură orig. în piele. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1294 Sec. XIX (început); 43 f.; numerotaţie veche, cu cifre arabe: 5—24 (f. 5—24); 23×17 cm.
⟨ Andronachi Donici ⟩, *Adunare din Pravilele împărăteşti, sau alegire cuprinzătoare foarte în scurt de cele mai trebuincioasă pravile alcătuite cu mare lesnire spre înţălegire şi ştiinţa tuturor.*
Textul cu cerneală neagră. Din fondul Tache Anastasiu. Cumpărat de la văduva lui Iosif Fleischer din Suceava, la 6/19 iul. 1900.

1295 Sec. XVIII (sfîrşit); 139 f.; numerotaţie veche diversă; cifre chirilice: 18—200 (f. 1—89), cifre arabe: 101—151 (f. 90—138), cu lipsuri, omisiuni, repetări şi intervertiri; 23×17 cm.
⟨ *Îndreptarea legii* ⟩. Fragm.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Din fondul Tache Anastasiu. Cumpărat de la văduva lui Iosif Fleischer din Suceava, la 6/19 iul. 1900.

1296 1781 (f. 109^{v}); 114 f.; 21,5×17,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—110^{v}: ⟨ *Alexandrie* ⟩. *Aice am scris pentru împărăţie lui Alexandru Machidon, din Hronograf scris pe scurt şi pre puţin, însă numai ca să se ştii cum că iaste adevărat pisaniia sa şi adevărat au făcut multe viteji în toată lume...*
2. F. 111^{r-v}: ⟨ *Fragm. eshatologic* ⟩.
3. F. 111^{v}—113: ⟨ *Omilii* ⟩.
4. F. 113^{r-v}: ⟨ *Descîntec* ⟩. *Pentru un om care are fapt şi vra să desfacă aceasta, să citiască cînd a fi lună noao, de 3 ori, cu faţa la pămînt, sara.*
Însemnări: F. 109^{v}—110: „Şi am scris şi eu, smeritul şi rîvnitoriul de scripturi aceasta Alecsăndrie în şcoala Putni, în mănăstire Putnii, în anii de zidire lumii 7289, iară de la Hristos 1781, eu mai micul între dascali Gheorghi dascal, fevruarie în 22 ...“

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră, Frontispicii în peniţă la f. 91, 99, 105 ş. a. Din fondul Tache Anastasiu. Cumpărat de la văduva prof. Iosif Fleischer din Suceava, la 6/19 iul. 1900,

1297 Sec. XIX (început); 65 f.; paginaţie veche, cu lipsuri: 1—162 (f. 1—65^{v}); 23×20 cm.
〈 Neofit Cavsocalivitul, *Înfruntarea jidovilor* 〉.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispiciu şi iniţială ornată la f. 1 şi 2, Din fondul Tache Anastasiu, Cumpărat de la văduva prof. Iosif Fleischer, la 6/19 iul. 1900.

1298 Sec. XVIII (prima jumătate); 283 f.; numerotaţie veche, cu cifre chirilice, diversă; 21×17 cm.
〈*Cronici moldoveneşti*〉.
1. F. 1—46: 〈 Miron Costin 〉, *De niamul moldovénilor*,
2. F. 46^{v}—121: 〈 Nicolae Costin 〉, *Începătura Létopiseţului Ţării noastre, Moldovii*.
3. F. 121^{v}—240^{v}: *Létopiseţul Ţării Moldovii, de la domniia lui Aron vodă, scris de Miron Costin logofătul*.
4. F. 241—283^{v}: 〈 *Cronica anonimă a Moldovei (1662—1705)* 〉.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., p. 64, 76, 88, 105.
Însemnări: *Interiorul copertei posterioare:* „Să se ştie că această carte Létopiséţ l-amu legat eu popa Savva, drept dumisali cuconii Saftei bănesii la velet 1778, iulie 16 dni."
F. 1^{v}—5: „Acest Litopisăţi este al dumneaei hătmănesii Saftii Ruset şi cini s-ar ispiti să-l fure sau să-l înstreineze şi să nu-l mai dei să fii afurisit şi blestămat... şi am iscălit, let 1782, săpt. 3, Safta Roset hatmăneasa."
F. 45^{v}, 283: Însemnări de interes personal ale Saftei Ruset.
F. 78—83^{v}: „Acestu Litopisăţu l-au dăruit dumnealui Vasili Buhăiscul, biv vel pitar, dumnealui Dumitraşco Balasachi, vel sărdar, în zîlile prealuminatului şi înnălţatului domnului nostru Ion Ioan Nicolae voevoda, fiind aici la Chişinău cu slujba văcărităului, cu dumnealui Sandul Sturza, vel logofăt, scriindu-se vitile pi părul lor şi cu pecete în tipariu." (urmează cîteva indicaţii privind numărul şi preţul vitelor).
F. 59—64: „Acest Letupisăţ mi l-au dăruit Dumitraşcu Bălasachi, vel păharnic, în dzilele luminatului domnu Ioan Nicolai Mavrocordat voiavoda şi atunci înbla văleat 7251 〈 = 1743 〉 Iordachi Balş, ban."
F. 112—114^{v}: „Într-acest Letopisăţ am citit şi eu, cari m-am iscălit şi pre preînnălţat al nostru stăpîn, mărie sa Ioan Gligore Todiraşcu voevodu, domnu Ţării Moldovii, Dumnedzău să-l păzîască întru mulţi şi fericiţi ani, Ţara să domnească şi di vrăjmaşi cu apărare supuindu-i sub pişoare. Cestui preînnălţat şi luminat domnu fiindu încă beiuzadi i-a venit di la preputerneca împărăţie a Ţarigradului căftan aice în Eşi, la velit de cîndu am scris 7272 〈 = 1763 〉 di la zidire lumii, octomvrii 7, Iordachi Roset."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Fragm. de chenar la f. 1, Majusculă ornată la f. 8. Legătură orig. în piele şi lemn. Din fondul Tache Anastasiu. Cumpărat de la văduva prof. Iosif Fleischer din Suceava, la 6/19 iul. 1900.

1299 1725 (f. 32^{v}); 354 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—309 (f. 47—354); 21×15,5 cm.
Cronici privitoare la domnia lui N. Mavrocordat.
1. F. 3—17^{v}: 〈 Constantin Văcărescu 〉, *Viţa domnescului neam al măriei sale, Io Nicolae Alexandru voevod, domnul Ţărli Rumâneşti, care să trage de*

www.dacoromanica.ro

la lăudatul Alexandru vodă, domnul Moldovei, carele cel Bun și cel Mare s-au numit.

2. F. 31—148^{v}: ⟨ Nicolae Costin ⟩, *Hronograf întru care să cuprind domniele prealuminatului și preaînălțatului domn, Io Nicolae Alexandru voevod, însă domniia dintîi și de a doa a măriei sale din Țara Moldovei și domniia dintîi și a doa, iar a măriei sale din Țara Muntenească, arătîndu înnainte pre largu de cine s-au alcătuit.*

F. 32^{r-v}: *Lětopiseț întru carele să coprinde domniia dintîi și de a doa din Țara Moldovei a măriei sale, prealuminatului nostru domnu, Io Nicolae Alexandru voevod, carele iaste alcătuit de Nicolae Costin, vel logofăt, fecioru lui Miron Costinu, ce-au fost logofăt mare, și domniia dintîi și de a doa, iară a măriei sale din Țara Rumânească, tocmit și așezat de Radul Popescul, ce-au fost vornic mare coprinzînd și alte lucruri ce s-au întîmplat pintr-alte părți, într-acéste domnii ale măriei sale, carele l-am scris eu, popa Stanciul de la biserica Tuturor Sfinților, în scaunul domniei, în București, iulie 12 zile, văleat 7233* ⟨ = *1725* ⟩.

3. F. 149—263: ⟨ Axinte Uricariul ⟩, *De a doa domnie a lui Nicolae Alexandru vodă, văleat 7220* ⟨ = *1711* ⟩.

4. F. 266—354^{v}: ⟨ Radu Popescu ⟩, *Viața prealuminatului neam al preaînălțatului și milostivului domnu, Io Nicolae Alexandru voevoda, prea bunul stăpînitoriu Țărti Rumânești, care să trage din Alexandru vodă cel Bun.*

F. 268: *Domniia măriei sale, lui Nicolae vodă din Țara Rumânească, fiiul preaslăvitului Alexandru Exaporitul, adecăte sfétnic de taină al putérnicii înpărății a otomanilor. Leat 7224* ⟨ = *1716* ⟩.

Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul* ..., p. 98, 108, 167, 186.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii lucrate în acuarelă cu motive vegetale și geometrice la f. 3, 5, 31, 32, 33, 47.

Frontispiciul de la f. 31 reprezintă stemele Munteniei și Moldovei, încadrate de motive vegetale. Legătură artistică în piele. Din fondul Tache Anastasiu. Cumpărat de la văduva prof. Iosif Fleischer din Suceava, la 6/19 iul. 1900.

1300 Sec. XVIII (sfîrșit); 81 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—72 (f. 2—34); 21×17,5 cm.

⟨ *Miscelaneu* ⟩.

1. F. 1—33: *Îndreptare păcătosului cu duhul blîndeților, precum dohtorilor celor duhovnicești, așa și celor ce să dohtoresc de la dinșii, păcătoșilor célor ce să pocăesc întru folos așădzată de preosfinție sa chiriu chir Vichentii Ioanovici pravoslavnicul, episcop al Temișvarului iproci în anul 1765, iunii 8.*

Trad. după orig. slavon, posterioară anului 1765, cînd s-a tipărit la Iași prima ed. a acestei cărți. Cf. *Bibl. rom. veche*, t. II, p. 164, nr. 343. Din ms. lipsește prefața lui Vichentie Ioanovici.

2. F. 35—80^{v}: *Învățătură pentru copii.* ⟨ = *Catehism* ⟩.

Însemnări: F. 1: I. „Această sfîntă carte este a dumnealui cumnatului Dimitrache Branu, întru carele și scrisă di mînă foarte frumos și împodobită." II. „1795 Dumitrachi."

F. 1^{v}: „Această carti esti a dumnealui vătavului Miron din orașul Burdujănilor."

Textul cu cerneală neagră. Copierea f. 2—3^{v} este atribuită lui Vartolomeu Măzăreanu. Cf. G. Ștrempel, *Copiști* ..., p. 147. Legătură orig. în carton și piele. În legătură au fost utilizate fragm. de texte slave. Din fondul Tache Anastasiu. Cumpărat de la văduva prof. Iosif Fleischer din Suceava, la 6/19 iul. 1900.

www.dacoromanica.ro

1301 Sec. XIX (1834—1836); 121 f.; numerotaţie veche, diversă, cu cifre arabe; 20,5×17 cm.

⟨ *Miscelaneu* ⟩.

1. F. 5—92: *Viiaţa sfîntului Vasilie cel Nou şi înfricoşaţele Vămi ale văzduhului şi dreapta judecată, pre care le-au văzuţ Grigorie, prin rugăciunile sfîntului Vasilie cel Nou, care s-au scris pre limba elinească, de acelaş Grigorie. Iară acum, în zilele prea luminatului domn, Io Ioann Gheorghie Caragea voevod, tălmăcindu-să pre limba rumânească, s-au dat în typariu cu blagosloveniia prea sfinţii sale... chyr Galaction, episcop Rîmnicului, spre folosul cel de obşte, prin multa silinţă şi osteneală a tălmăcitoriului cărţii aceştiia, în sfînta Episcopie a Rîmnicului, leaţ 1816.*

Textul reproduce ediţia tipărită la Rîmnic, în 1816. Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 162, nr. 925. Diferă prefaţa.

2. F. 93—119^{v}: ⟨ Agatanghel Ieronim ⟩, *Hrismos adecă prorocie a fericitului ieromonah Agathanghel, a monahiceştii stări, a marelui Vasilie, fiind făcut la Messinia Sicheliei, în anul 1279. Acum întîiu din sfînta pronie s-au dat în typariu la Agathopoli, în anul mîntuirii 1379 ⟨ sic ! ⟩. Iară acum, cu ajutoriul a lui Hristos ... s-au scris de mine, smeritul robul lui Dumnezeu, Vasilie Ţinţila, chesaro crăesc învăţătoriu în Tereblece. Şi s-au începuţ a scrie la 5 octomvrie 1834 şi s-au săvîrşiţ la 24 octombrie 1834, pentru sine i următorii săi.*

Textul reproduce ed. tipărită la Iaşi, în 1818. Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 213, nr. 968.

Însemnări: F. 92: „Laudă, mulţămită şi închinăciune să fie preasfintei Treimi... că după început, am ajuns şi sfîrşitul, cu prescrierea cărţii aceştiia. Şi am scris pentru mine şi pentru următorii miei, ca să mă pomenească. Iar carele ar înstreina-o să fie numărat în ceata tîlharilor acelora ce pomenêşte în cartea aceasta. S-au început a prescrie de mine, jos iscălitul, la 31 iulie şi s-au săvîrşit la 11 avgust 1836. Vasilie Ţintila, chesaro crăesc învăţătoriu în Tereblece."

F. 4: „Această sfîntă carte iaste a lui Alexie Gabor şi o am cumpărat de la dumnai Ecaterina, soţiia dumisale răpăusatului Vasilie Ţintila, la anul 1839, în 20 april, în vreme de primăvară şi am arat gimătate falce de pămînt şi am luat acestă carte în preţi de 5 lei, eu, numitul Alexander Gabor ⟨ cu caractere latine ⟩ din Tereblece."

F. 5^{v}: „Varnava ieromonah şi păstor sufletesc, namesnic sfintei monastiri Sociviţi. Toată această cărticică s-au citit de mine, smeritul sus iscălitul, la 24 septembrie 1861."

F. 120^{v}—121: „La anul 1853 au creştinii să ia Ţarigradul înapoi din mîinile agarenilor, fiindcă să împlinêşte 400 ani de cînd l-au luat." „Iulius Ţesar, cînd s-au făcut pontifex la anul de la zidirea Romii, 707 ab U.c., sau 47 ani înainte de naşterea lui Hristos, au făcut ca al 4-le an să fie un an visect de 366 zile. Acesta este calendariul a lui Iulie, sau anul soarelui. La anul 1582 calendariul acesta, în pricina a zilelor de visect s-au hotărît încă mai cu deamănuntul despre papa Grigorie, fiindcă el au hotărît ca la 400 de ani, trei de visect mai puţini trebue să să fie decît după calendariul lui Iulie, în carele au fost pre mulţi ... Deosebire să numeşte a lui Iulie calendariul cel vechiu. Cel îndreptat de Grigorie, calendariul cel nou. Cel dintîiu îl ţin grecii şi ruşii pînă în zioa de astăzi şi anul nou îl încep cu 12 zile mai tîrziu decît alte noroade creştineşti, carele au priimit calendariul lui Grigorie ..."

Textul scris cu cerneală neagră. Din fondul Tache Anastasiu. Cumpărat de la văduva prof. Iosif Fleischer din Suceava, la 6/19 iul. 1900.

www.dacoromanica.ro

1302 Sec. XVIII (1777—1785); 66 f.; paginaţie veche, cu cifre arabe: 1—133 (f. 1—66^{v}); cu lipsuri; 20×15 cm.
F. 1: *Începutul cu Dumnezeu, al Octoihului.*
Între f. 65^{v}—66 textul prezintă discontinuitate, lipsind filele cu numerotaţie veche : 130—131.
Însemnări: F. 50: „Sfîrşitul lui glas al şaselea şi lui Dumnezeu mărire. S-au scris în anul 1777."
F. 66^{v}: „Sfîrşitul glasurilor şi lui Dumnezău măriria. Cu ajutoriul lui Dumnezău am săvîrşit astăzi, martie 19, let 1785."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii, iniţiale ornate şi viniete în peniţă, la f. 1, 8, 41^{v} ş. a. Din fondul Tache Anastasiu. Cumpărat de la văduva prof. Iosif Fleischer din Suceava, la 6/19 iul. 1900.

1303 Sec. XVIII (a doua jumătate); 328 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 24—230 (f. 159—328); 19,5×12,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—20^{v}: ⟨ *Alexandria* ⟩. Text fragmentar.
2. F. 121—132^{v}: ⟨ *Rugăciuni* ⟩.
3. F. 132^{v}—146^{v}: ⟨ *Legenda duminicii* ⟩.
4. F. 146^{v}—148^{v}: ⟨ *Meditaţie* ⟩.
5. F. 148^{v}—321: *Alfavita cea sufletească.*
6. F. 321—328^{v}: ⟨ *Stihoslovii* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii şi chenare în peniţă la f. 122^{v}, 144, 202 ş.a. Din fondul Tache Anastasiu. Cumpărat de la văduva prof. Iosif Fleischer din Suceava, la 6/19 iul. 1900.

1304 1826 (f. 25^{v}); 43 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 4—38 (f. 1—43) ;17,5× × 12 cm.
Gromolnic: ⟨ *sic !* ⟩.
Însemnări: F. 25^{v}: „1826 iunie-aprilie 7."
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii, desene ornamentale şi zodiace la f. 5, 9^{v}, 14^{v} ş. a. Din fondul Tache Anastasiu. Cumpărat de la văduva prof. Iosif Fleischer, la 6/19 iul. 1900.

1305 Sec. XIX; 67 f.; paginaţie veche, cu cifre arabe: 1—128 (f. 3—66); 17×11 cm.
⟨ *Floarea darurilor* ⟩. Text fragmentar.
Textul ms. reproduce ed. din Braşov, 1807, diortosit de ierei Ioan Ştefanovici, parohul bisericii Bolgarseg. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 498, nr. 718.
Textul cu cerneală neagră. Din fondul Tache Anastasiu. Cumpărat de la văduva prof. Iosif Fleischer din Suceava, la 6/19 iul. 1900.

1306 1801 (f. 56); 300 f.; numerotaţie veche în cifre chirilice: 1—24 (f. 2—25); 23×17 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 2—56: *Ale lui Isyhie preotul, către Theodul, cuvinte folositoare pentru trezvire şi fapte bune, prinu capete.*
2. F. 57—61^{v}: *Canon de umilinţă către Domnul nostru Iisus Hristos, care să cuvine călugărului deusebi, în chilie.*
3. F. 62—64^{v}: *Pentru sfintele posturi şi pentru zilele ce să postesc preste tot anul şi pentru zilele ce să slobod a să minca dulce.*
4. F. 64^{v}—66^{v}: *A sfintului Isaac Sirul, episcopul Ninevii cetăţi, cuvînt 3 pentru depărtare.*
5. F. 67—98^{v}: *Cartea sfintului Theodor, carele au fost şi episcop Edesului. Capete o 100, a faptelor celor bune.*

www.dacoromanica.ro

6. F. 98^{v}—100: ⟨ *Crinii ţarinii* ⟩. Text fragmentar.
7. F. 101^{r-v}: ⟨ *Pravilă călugărească* ⟩. Text fragmentar.
8. F. 103—147: ⟨ *Octoih* ⟩. Text fragmentar.
9. F. 148—236^{v}: ⟨ *Cuvinte ale sf. părinţi* ⟩.
10. F. 237—249^{v}: *Rînduiala celor 12 psalmi.*
11. F. 250—255: *Canon de rugăciune către preasfînta Născătoare de Dumnezeu, care acest canon de folos iaste a să cînta în toate zilele, pentru mărturisirea greşalelor...*
12. F. 255^{r-v}: *A celui dintru sfinţi, părintelui nostru Ioan din muntile Sinai, cuvînt de folos pentru cei ce s-au lepădat de lume.* Text fragmentar.
13. F. 256: ⟨ *Fragment ascetic* ⟩.
14. F. 257—266: ⟨ *Rugăciuni* ⟩.
15. F. 267—271: *De la sfîntul Calist.*
16. F. 272—275: *A celui dintru sfinţi, părintele nostru Chiril, arhiepiscopul Alexandriei, cuvînt pentru eşirea sufletului din trup şi pentru înfricoşata a doao venirea lui Hristos şi pentru muncile iadului.*
17. F. 275^{r-v}: *Doftorie sufletească.* ⟨ Fragm. din Pateric ⟩.
18. F. 276—278: ⟨ *Fragm. ascetice* ⟩.
19. F. 278—294: ⟨ *Capete din Crinii ţarinii* ⟩.
20. F. 294—298: *A fericitului Simeon Soluneanul, pentru rugăciune.*

Însemnări: F. 56: „De cînd s-au scris — 1801, noemvrie 24.“
F. 298: „Să se ştie că în anul 1824, luna lui augost, au venit lăcustele în ţară şi au făcut mare stricăciune la bucate.“
Textul scris de mai multe mîini cu cerneală neagră şi roşie. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1307 1801 (f. 88); 90 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu greşeli: 1—68 (f. 2—89); 23×18,5 cm.

⟨ Samuil Micu, *Scurtă cunoştinţă a istorii românilor* ⟩.

Cf. Samuil Micu, *Scurtă cunoştinţă a istorii românilor*, ed. îngrijită de Cornel Cîmpeanu, Bucureşti, 1963.

Însemnări: F. 88: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă, că după început au luat şi sfîrşitul. Anul 1801, iunie 2.“
F. 1: I. „1827 noemvrie 12, în verme de 5 ceasuri sara, au fulgeratu de 2 ori şi după aceia au şi tunatu numai de cîtu şi au începutu a ploa ca luna lui mai şi caldu.“ II. „1828, avgust 22, au venit lăcuzte aicea, marţi; ca negura au fostu venitu în vreme de unsprezece ceasuri şi s-au trasu despre Dirste de au venitu aice la Braşov. Au eşitu oameni şi au trasu şi clopotile la biserici şi s-au trasu spre Cîrsteianu şi spre Vilcalni la Bran.“ III. „1828 septembrie 3, s-au întîmplat într-o luni după prînz, în vreme de ceasuri unu, o întunerecime din nori şi au fostu un huetu mare şi au ploatu peatră grooznică, mare pînă la 4 loţi. Au trasu una şi apoi sara au începutu a ploa iară cu peatră.“
F. 1^{v}: I. „1824 iunie 20, aztăzi, fiindu că s-au întîmplatu un potopu foarte mare, care aicea noi n-am pomenit şi în pivnîţă au întratu apa şi au eşitu pîn casa cea de josu, la uliţă, pă acolo eşea apa. Şi acestu potopu s-au întîmplatu vineri după prinzi, în vreme de trei ceasuri; şi clopotile au trasu la biserică. Gheorghe Ioan Ţinţăreanu. Braşov.“ II. „1827, avgustu 9. Aztăzi au fostu o peatră mare aicea; au căzutu de au trasu un lotu şi în zi de marţi au căzut, în vreme de 12 ceasuri la prinzi.“ III. „1827 avgustu 10. Aztăzi au fostu o furtună mare care cu peatră au ploatu aicea şi după prinzi în vreme de trei ceasuri după prinzi au căzîtu într-o zi mercuri şi despre joi, la mezul nopţii, au fostu un potopu mare, care şi casăle au ruptu şi li-au dusu apa şi mare pagubă

www.dacoromanica.ro

s-au făcutu la oameni. Şi la mezul nopţii în vreme de 2 ceasuri şi la părintele Simeon au întratu în casă de josu au ruptu totu; pîn-tobore (?) au întratu şi au scosu apa cu ciubăru afară. Gheorghe Ioan Ţinţăreanu."
F. 88^{v}: I. „1829 noemvrie 14. Joi dimineaţa la 4 ceasuri s-au întîmplat un cutremuri mare, care am socotitu că ne va perde Dumnezeu cu totu, că din patu ne-am sculatu spăriiaţi, gîndind că casa ne va turti aşa de cutremur mare au fostu. Braşov. În zio de sfîntul Filipu, de lăsatul postului de Naşteri Domnului Hristosu. Gheorghe Ioan Ţinţăreanu." II. „1830 aprilie 24. Vineri spre dimineaţă, la ceasuri noapte s-au cutremuratu pămîntul, dar nu tare, mai încet şi s-au întîmplatu de eram deşteptatu. Gheorghe I. Ţinţăreanu."
F. 89: „1831 iulie 12, la 6 ceasuri dimineaţa s-au cutremuratu pămîntul dar nu aşa tare."
F. 90: I. „1831 — pînă la 1832, iarna s-au petrecutu fără zăpadă şi în vara aceasta, la iunie 17 s-au întîmplatu un potopu şi au ţinut 2 zile şi 2 nopţi, la care au fost sodom, că s-au cufundatu pămînturi şi case au îngropatu şi au ruptu. De se întîmpla să fi ţinutu încă un ceasu, să rupea casa noastră şi a Persului şi la multe părţi s-au întîmplat aşa primeşdie. 1832 iunie 17. Gheorghe Ioan Ţinţăreanu." II. „1835 iulie 15. Într-această lună s-au întîmplatu de au nins cu zăpadă şi frigu, ca la luna lui octomvrie au fostu; dar rodu au fostu la chimpuri şi la vie foarte frumoase şi fînuri; numai poame nu s-au făcut aicea, în Braşov." III. „1835. Au muritu Gheorghi Ţinţăreanu."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la, 17 sept. 1897.

1308 Sec. XIX; 258 f. ;numerotaţie veche de la 3—24 (f. 4—25); 23,5×18 cm.F. 2: *Prescurtare din istoriea genărală. De la facerea lumii pînă la Constantin cel Mare.*
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1309 Sec. XVIII (sfîrşit); 117 f.; numerotaţie veche, cu cifre arabe: 18—126 (f. 1—110); 23×17 cm.
〈 *Psaltire* 〉. Text fragmentar.
Însemnări: F. 110: Trei semnături de copist: „Constantin logofăt." Cf. G. Strempel, *Copişti...*, p. 35—36.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii şi iniţiale ornate la f. 8, 9, 16^{v} ş. a. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1310 1837 (f. 28); 28 f.; 23,5×19,5 cm.
〈 *Gramatica rumânească* 〉.
Însemnări: F. 28^{v}: „Sfîrşitul etimologii. Vasile Caloean. MDCCCXXXVII avgustu III."
Textul, încadrat de chenare liniare, cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1311 1819 (f. 49); 49 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—50 (f. 2—49); 23×17,5 cm.
〈 *Teologie polemică* 〉.
Însemnări: F. 49: „1819 luna lui noemvrie în 10, s-au sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă totdeauna..."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

www.dacoromanica.ro

1312 1806 (f. 30); 57 f.; 22×17 cm.
Carte cuprinzînd sfînta slujbă a sfîntului martir Haralambie, făcătorul de minuni. Retipărită în vremea evlaviosului şi preaînălţatului domn şi stăpînitor a toată Ţara Românească... Ioan Constantin Alexandru Ipsilante voevod, păstorind ⟨ *rupt* ⟩ *mitropolitul* ⟨ *rupt* ⟩ *Dosithei.*
Textul slujbei propriu-zise (f. 1—21; 33—53) scris în lb. greacă, iar Viaţa sfîntului (f. 22—30) în lb. română.
Însemnări: F. 30: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă. Ani de la Hristos 1806, maiu 3."

F. 57: „Şi s-au scris în preluminatele zilele mării sale, preaînălţatul domn Io Constandin Alexandru Ispilant voevod şi mitropolit al Ungrovlahii chir Dosithei, la ani de la Hristos 1806 iar de la zidirea lumii 7314."

F. I liminară^{v}: „Această sfîntă şi dumnezeiască filadră a sfîntului sfinţitului mucenic Haralampie s-au scris cu osteneala dumnealui logofătul Gheorghe sin protopopului Stanciu ot mahalaua Creţulescului. Şi cine să va ispiti de a o fura să aibă blestemul Domnului nostru Iisus Hristos..."

Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii, iniţiale ornate şi desene în peniţă la f. 1^{v}, 2, 30 ş. a. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1313 Sec. XIX (început); 292 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—273 (f. 21—291); 22×16 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
F. 1—2: ⟨ *Însemnări istorice din anul 1827* ⟩.
1. F. 2, 3: ⟨ *Pilde* ⟩.
2. F. 4—6: *Cum să află în lăuntrul bisericii* ⟨ *Curtea de Argeş* ⟩ *spuneré pre largu.*
F. 8: *Carte coprinzătoare a multe cuvinte de folos. Acum întru acest chip s-au scris în zilile prealuminatului şi înnălţatului domnu, Io Gligorie Dimitrie Ghica voevod, cu blagosloveniia preaosfinţitului... mitropolit... Gligorie al Ungrovlahii, şi prin osîrdiia şi toată cheltuiala smeritului între eromonahi cgir Gherasim, egumenul monastirii lui Vintilă vodă, la anul de la zidirea lumii 7333, iarăş de la mîntuirea lumii 1825, dechemvre 8.*
3. F. 8^{v}: ⟨ *Din viaţa sf. Simeon Stîlpnicul* ⟩.
4. F. 9—18: ⟨ *Cîntări bisericeşti* ⟩.
5. F. 18: ⟨ *Poveste despre ava Sisoe* ⟩.
6. F. 18^{v}—19^{v}: *Sfat ce au făcut pămînteasca Evă cu tîrîtorul şarpe.*
7. F. 19^{v}—20^{v}: ⟨ *Fragm. ascetice* ⟩.
8. F. 21—24: ⟨ *Cronologie* ⟩. *Descoperirele lunilor de la cine şi cum s-au făcut, cum şi de alte stăpîniri ale Valahii şi cum ne trăgem noi şi adunări din tot felu de ştiinţă, la toată persoana ce să va îndeletnici a ceti din acea întru Hristos îmbrăţişare, rog pre acelaş dătător de haruri a-i dărui toată fericirea.*
9. F. 24^{v}: ⟨ *Cugetare* ⟩.
10. F. 25—65: ⟨ *Cuvinte şi învăţături* ⟩.
11. F. 65—82^{v}: *Pentru sfintele icoane, pentru cruce şi pentru lauda lui Dumnezeu şi lauda şi rugăciunile sfinţilor şi pentru alte articule ale credinţii...*
12. F. 82^{v}: ⟨ *Cugetări* ⟩.
13. F. 83: ⟨ *Tîlcuiri liturgice* ⟩.
14. F. 83^{v}: ⟨ *Zile bune* ⟩.
15. F. 84—113: ⟨ Agapie Landos, *Mîntuirea păcătoşilor* ⟩. Text fragmentar.
16. F. 113^{v}: ⟨ *Fragm. ascetic* ⟩.

www.dacoromanica.ro

17. F. 114—142^{v}: *Al lui Vasilie, împăratului grecescu, cuvinte de învăţătură către fiiul său Leon, capete 66, având tituluş acestu feliu: Vasilie, întru Hristos împărat grecilor, lui Leon, prea doritului fiiu şi împreună împărat.*
18. F. 143—144^{v}: ⟨ *Minune* ⟩. *Aduce aminte de icoana Domnului nostru Iisus Hristos ce să făcu în cetatea Viritului.*
19. F. 145—170^{v}: ⟨ *Omilii* ⟩.
20. F. 171—187^{v}: *Viaţa preacuviosului Alexie, Omul lui Dumnezeu, în luna lui martie, în 17 zile.*
21. F. 187^{v}: ⟨ *Rugăciune către Maica Domnului* ⟩.
22. F. 188—191^{v}: *Viaţa sfîntului Nichitie, robul lui Dumnezeu celui ascunsu, harturariul.*
23. F. 191^{v}: ⟨ *Prorocia sibilei Samia* ⟩.
24. F. 192—206^{v}: *Psaltirea cea de sfinţitul Avgustin, maicii sale, pre scurtu.*
25. F. 206^{v}: *Cap. 20.* ⟨ *Doftorie sufleteasc*ă ⟩.
26. F. 207—217^{v}: ⟨ *Omilie* ⟩.
27. F. 218—220: ⟨ *Fragm. de teologie polemică* ⟩.
28. F. 221—241^{v}: *Viiaţa sfîntului ... Onofrie cel Mare ...*
29. F. 242—260: *Vedeniia unii pravoslavnice femei oarecare* ⟨ *anume Sofiana* ⟩, *foarte de folos spăsenii omeneşti.*
30. F. 260^{v}—275: *Acathistul sfintei marei muceniţe Varvarie.*
31. F. 275—280: *Cinstitul Paraclis al sfîntului ... Grigorie Decapolit.*
32. F. 280^{r-v}: *Sfătuire a preacuviosului părintelui nostru Isidor Pisiotul, către un epsicopu carele adeseori obiceiu avea a sfătui de cele de folos ...*
33. F. 281^{r-v}: ⟨ *Fragm. ascetice* ⟩.
34. F. 282: *Stihuri ce prin Pithagora să zicea către ucenici, foarte aurite.*
35. F. 282^{v}: *Pildă şi tălmăcirea ei.*
36. F. 283—288: *Arătare pentru oreo cîteva dohtorii.*
37. F. 288—290: *Însemnări istorice din anii 1818—1821.*

Textul însemnării a fost publicat de Al. Ciorănescu în *O însemnare românească despre Eterie*, în *Revista istorică*, 20 (1934), p. 308—311.

38. F. 290^{v}—291: ⟨ *Omilie* ⟩. Text fragmentar.
39. F. 292^{v}: *Cuvînt cu tîlcuire al psalmului al şaselea.* Din acest cuvînt este reprodus numai începutul.

Însemnări: F. 1^{v}: „Leat 1827, dechembrie 26. Fiind episcop al sfintei Episcopii Buzău chiriu chir Chesarei, eu care mai jos mă voiu iscăli anume, avîndu-mi şăderea aici, m-am îndemnar de am scris această pisanie care mai jos să arată, care după vremi au început şi care au săvîrşit de a zidi sfînta episcopie, care aşa au făcut începutul:“ ⟨ urmează textul pisaniei ⟩.

F. 2: „Leat 1827, ghenar în 5, în zioa de Ajun la ceasuri 10, cînd au intrat excelenţiia sa, elciul rusescu, în tîrgul Buzăului, făcîndu-i toţi boerii ispravnici, cu tot oraşul, cu brăsle de neguţători din tot isnaful, dinpreună cu tot isnaful boerescu, de asemênea şi episcopul Buzăului cu cîţiva din stareţi dupre la monastiri ce să află întru a sa eparhii care în malul Buzăului, dincoace s-au făcut întimpinarea escelenţii sale întru acest chipu, aşternîndu cîteva covoare pre care sta episcopul cu patru stareţi îmbrăcaţi cu shitele şi episcopul cu mantiia ţiind evangheliia pre mîini, avîndu şi oareşcare ceată de cuvioşi monahi, toţi cu paracamilafcele pre cap şi cu ingolpii la gît, foarte frumos făcîndu-i-să întîmpenare, iară a dooa zi, de asemenea la dumnezeiasca arătare am eşit cu toţi la rîul Buzăului, de au sfinţit apa făcîndu obicinuitul botez, fiind tot oraşul care s-au botezat de prea osfinţiia sa, toţi pînă la unul şi erea vremea fără de zăpadă, însă erea cam ger.“

www.dacoromanica.ro

F. 75: „Mahomet s-au arătat în zilile lui Iraclie împărat, dinpreună cu soţul său Pahomie care fusese creştin şi s-au răzvritit în anul 6803 ⟨ = 1295 ⟩; luatu-s-au Ţarigradul în zilile lui Costandin, fratele lui Ioan Paleolog, luîndu-l sultan Mahomet, în cursul anilor 6961, iar de la Hristos 1453, în luna lui maiu, în 29 de zile, într-o marţi dimineaţa şi au ţinut creştini Ţarigradul ai 1133."

F. 142^{v}: „Să se ştie cînd, după cea mare turburare ce să făcu în Bucureşti, la leatul 1821, pînă la cea mai pre urmă puţină răcorire, însă cu vărsare de sînge multă, pînă la maiu în 15 zile, care mai pre utmă, în vremea musulmanilor, noi, cei cu puţină credinţă creştinească, petreceam aşa, fără de păstor adecă fără de mitropolit. iar cu mila lui Dumnezeu, la leatul 1823, luna ianuarie, luminîndu marele Dumnezeu pre bun credincios domnul nostru, Io Gligorie Dimitrie Ghica voevod, de au ales pre părintele mitropolit a toată Ungrovlahii întru însuş luna lui inarie în 9; s-au herotonit din diiacon, preot apoi, iunare în 10, la patru ceasuri, arhimandrit şi pre urmă arhereu şi mitropolit, iar în 20 zile au întrat cu halaiu din toată ţara, în mitropolie trăgîndu toate clopotile. Şi era cam greu."

F. 170^{v}: „1826 marte în 18 zile. Pentru ţinere de minte: domnindu în Ţara Rumânească adecă în Bucureşti Gligorie Dimitrie Ghica voevod şi păstorind turma lui Hristos, preaosfinţitul şi de Dumnezeu ales chiriu chir Gligorie al Ungrovlahii şi ehsarh plaiurilor. Şi am scris cel mai jos iscălit, Ghiorghiu."

F. 282^{v}: „Această sfîntî carti esti a părintelui Gherasim, egumenul sfintii monastiri Vintilă vodă, şi am cetit şi eu, nevrednicul pre această carti la anul 1828, iunie 21."

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii şi iniţiale ornate la f. 11^{v}, 21, 25 ş. a. Legătură orig. în piele, cu scoarţele de lemn. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1814 1774 (f. 96^{v}); 232 f.; 22×17 cm.

⟨ *Miscelaneu* ⟩.

1. F. 1—101^{v}: ⟨ *Limonarion* ⟩.
2. F. 106—182: ⟨ Ilie Miniat ⟩. *Piiatra zmintelii, adecă începerea şi pricina dezghinăréi a 2 biserici a Răsăritului şi a Apusului.*
3. F. 182: ⟨ *Scurt fragm. din scrisorile sf. Ioan Zlataust* ⟩.
4. F. 182—185: *Canon de pocăinţă în toate zilele.*
5. F. 186—220^{v}: ⟨ *Teologie polemică* ⟩. *Carte scrisă de Samuil Dascălul israiteanul, cel ce să trage de la împărăţiia Marocului, către ravi Isaac,* dascalul synagogăi carele iaste în Suviumeti. Cf. *Bibl. rom. veche,* II, p. 197, nr. 378.
6. F. 220^{v}—222^{v}: ⟨ *Tîlcul sf. Liturghii* ⟩. Text fragmentar.
7. F. 223—232^{v}: ⟨ *Omilii* ⟩.

Însemnări: F. 96^{v}: „ Sfîrşitul cu ajutoriul lui Dumnezeu a cărţii lui Ioanes Mosh care să chiiamă Livade duhovnicească ... Această carte s-au aflat în vivliotheca părinţilor celor vechi, sau scriitorilor bisericeşti, în tomul al doilea greceşte şi latinéşte. Şi fiindcă greceşte nu să afla cu numărul întreg, cum este latineşte, şi văzînd rîvna sfinţii sale părintelui Stefan Ivanovici de la Braşov că poftesţe a fi întreagă, nevoindu-să foarte mult şi părintele episcopul de Cernavodă, Neofit, la tălmăcirea limbii greceşti, cît au fost şi mie prin putinţă am silit de am tălmăcit după latinéşte, ca să fie desăvîrşit spre folosul celor ce voar ceti şi noao lesne ertători. Cucernic şi plecat dascălul Radul Duma ot Braşov. 1774, septembrie 20."

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton şi piele. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1315 1786 (f. 4); 296 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 0—292 (f. 4—296); 21×15 cm.
F. 4: *Theotacarion pe opt glasuri, întru care să coprind canoane ale Născătoarei de Dumnezeu, cu molitve de umilinţă, ce să cetesc în toate sările, la slujba Pavecerniţii, pe la mănăstiri unde sînt adunare de părinţi călugări ... Care acum s-au scris cu mai bune îndreptări şi tocmiri ale cuvintelor, decît céle ce să vor fi aflînd pe la unele mănăstiri, în zilele preatnălţatului domn, Io Nicolae Petru Mavrogheni voevod, şi în zilele preasfinţitului mitropolit al Ungrovlahiei chiriu chir Grigorie, cu toată cheltuială sfinţii sale părintelui Dosotheu arhimandrit şi egumen al sfintei mănăstiri Cîmpul Lung. La anii de la Adam 7294 (= 1786). S-au scris de Gheorghie dascăl ot Vişoi.*
Însemnări: F. 296r–v: După obişnuita cerere de iertăciune adresată cititorilor acestei cărţi, pentru eventualele greşeli ale textului, copistul continuă: „Ori cîţi să vor întîmpla a ceti pă această sfîntă carte ce să chiamă Theotocarion să zică Dumnezeu să iarte pă Gheorghie dascălul, care s-au nevoit de au scris această carte."
„S-au început această carte a să scrie din luna lui avgust, în 22 de zile, şi s-au sfîrşit la octomvrie, în 23. De la Adam şi pînă în anul curgător, 7294, iar de la naşterea lui Hristos, anul 1786.
F. 48v: „Dascăle Vasilie, să le potriveşti la legătură!"
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii şi iniţiale ornate la f. 4, 5, 11v ş. a. Legătură orig. în piele, cu scoarţele de lemn. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1316 1793 (f. 171v); 180 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—165 (f. 12—178); 22×16 cm.
(*Miscelaneu*).
1. F. 4—168v: Manuil Glyzonie Hiotul. (*Aritmetica aplicată*).
2. F. 170—178v: (*Pascalie*).
Însemnări: F. 178v: Reţetă pentru cerneală.
F. 180v: „1799, la ghenarie 30, măriia sa vodă Alexandru Costandin Moruz vodă au îmbrăcat cahtan de domnie; la fevruarie 8, marţi la 6 ceasuri au venit mazilie domnului Costandin Hangeri voivod; la 18, vineri la 5 ceasuri şi jumătate, cu ferman de la împărăţie au tăiat capul lui Costandin vodă Hangeri şi, lepădîndu-i trupul în mijlocul curţii, au şăzut pînă seara, de l-au văzut tot norodul, şi pă urmă l-au îngropat la sfîntul Spiridon, slujindu-se de părintele Pogoniianis, chir Antim. La 14 ale lui mart au întrat măriia sa vodă Muruz în Bucureşti aşteptînd toiurile şi pă urmă să i să facă alai cînd va intra cu cuca."
Prefaţa şi scara prescrise de Grigore Rîmniceanu. Cf. G. Ştrempel, *Copiştii...*, p. 95.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă la f. 7 şi 12. Legătură orig. în piele. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1317 1727 (f. 132v); 379 f.; numerotaţie veche, diversă; 21,5×16 cm.
(*Miscelaneu*).
1. F. 2—4: (*Rugăciune*).
2. F. 4v: (*Fragm. biblic, în lb. greacă*).

www.dacoromanica.ro

3. F. 5—8^{v}: *Vecerniia de preste toate zilele.*
4. F. 8^{v}—17^{v}: ⟨ *Începătura Pravilei călugărului* ⟩.
5. F. 18: ⟨ *Rugăciune către Maica Domnului* ⟩.
6. F. 19—30: ⟨ *Fragm. liturgic* ⟩.
7. F. 30—62: ⟨ *Canoane* ⟩.
8. F. 63—278: ⟨ *Parimii* ⟩.
9. F. 279—283^{v}: *Canon ce să cîntă către puterile cereşti şi către toţi sfinţii, a căruia stihuri, cel după margine iaste pre alfa vita la greci.*
10. F. 284—290^{v}: *Începutul parimiilor Pendicostariului.*
11. F. 292—351^{v}: ⟨ Andrei al Cezareei Capadociei, *Tîlcuire la Apocalips* ⟩.
12. F. 352—372^{v}: *În luna lui dichemvrie, dumineca mai nainte dă Naşterea lui Hristos, pomenire să face pentru prorocul Daniil şi pentru 3 coconi.*
13. F. 373^{r-v}: ⟨ *Amuletă pentru îndepărtarea vrăjmaşului şi pentru iertarea păcatelor celor care scriu, citesc sau poartă cu sine textele Legenda duminicii şi Visul Maicii Domnului* ⟩.
14. F. 373^{v}—375: ⟨ *Legenda duminicii* ⟩.
15. F. 375^{r-v}: ⟨ *Visul Maicii Domnului. Redacţia prescurtată* ⟩.
16. F. 375^{v}—378: ⟨ *Eshatologie* ⟩.

Însemnări: F. 18: „... Şi am scris eu, care mai jos să de ⟨ *sic!* ⟩, Samuil ierodiacon ot episcopia Rîmnic."

Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 205.

F. 132^{v}: I. „Ostenitor la scrisul cărţii aceştiia, den porunca părintelui ⟨ loc gol ⟩ adecă eu, logofătul Costandin al lui jupîn Anastasie sufagiul, de la sveti Ilie proroc." II. „Să să ştie că această sfîntă şi dumnezeiască cărticică ce să numéşte Parimiile preste tot anu şi s-au început a să scrie den luna lui septemvrie, în 5 zile, cu cheltuiala sfinţii sale părintelui Athanasie, care fac bani 1. Leat 7236 ⟨ = 1727 ⟩."

F. 291^{v}: „Acéste sfinte şi dumnezeeşti Parimii ale Triodului şi cu Parimiile peste an, începîndu-se din luna lui septembrie 1, pînă în zio de avgust, la sfîntul Ioan, la toate dumnezeeştile praznicile céle mari, şi am scris eu, Constadin logofătul, al lui jupîn Anastase sufagiul, de la besérica Golescului, sfîntul şi marele proroc Ilie, făcătoriul de minuni." Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 34.

F. 293^{v}: „Al blagocestiei tale, pohtitoriu de vécinicile bunătăţi, ieromonahul Tarasie, carele au făcut această predoslovie slavenească,"

„Iar de mine, smeritul Damaschin, episcopul Buzăului s-au scos pre rumânie."

Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră şi roşie. Iniţiale ornate şi chenare la f. 5, 7^{v}, 19 ş. a. Legătură orig. în piele. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1818 Sec. XVIII (1794—1795); 187 f.; 22,5×18 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.

1. F. 2—31: *Acathist al Adormirii preasfintei stăpînii noastre Născătoarei de Dumnezeu şi pururea Fecioarei Marii.*
2. F. 31^{v}—33^{v}: *Rugăciune către preasfînta de Dumnezeu Născătoarea, foarte de folos şi de omilinţă, facerea a lui Dimitrie Cantacuzino, în stihuri cu mărturisire scoasă de pă elinie pe slovenie, iară acum cu ajutoriul lui Dumnezeu tălmăcită de pe slovenie pe limba rumânească.*
3. F. 34^{r-v}: *Istornicească carte cu multe şi minunate folositoare istorii. Versuri asupra cărţii aceştiia.*
4. F. 35—60^{v}: ⟨ *Minunile sf. Nicolae* ⟩.

www.dacoromanica.ro

5. F. 60^{v}—70^{v}: *Istoriia lui Xenofont Singliticul şi a doamnei lui Marii şi doi coconi, Ioan şi Arcadie.*
6. F. 71—75: *Istoriia sfîntului Ieronim, dascălul besericii, pentru Iuda, vînzătorul Domnului nostru Iisus Hristos.*
7. F. 75—88^{v}: *Istoriia sfîntului marelui mucenic Evstatie Plachida şi soţii sale Theopistis şi a fiilor săi Agapie şi Theopist.*
8. F. 89—94^{v}: ⟨ *Din Pateric* ⟩.
9. F. 94^{v}—113: ⟨ *Minunile Maicii Domnului* ⟩.
10. F. 114—128: ⟨ *Cuvinte ale sf. Părinţi* ⟩.
11. F. 128—129^{v}: *Pilde filosofeşti, şi sînt adevărate.*
12. F. 130—136: ⟨ *Din Pateric* ⟩.
13. F. 136—144^{v}: *Cazanie la creştin, de învăţătură şi dojană,* ⟨ *în versuri* ⟩.
14. F. 145—166^{v}: *Pildele lui Esop cîte sînt can de folos; cini va vrea să ceteascâ va putea mult să se folosească.*
15. F. 168—187^{v}: ⟨ *Cazanii la oameni morţi* ⟩.

Însemnări: F. 34^{r-v}: „...Ştiu că greşale multe veţ afla
Şi pentru aceia pohtesc a mă erta,
Că precum corabiia fără sfiială,
Aşa şi scriitoriul fără greşală.
Eu Gheorghe Popovici,
Care cu mîna mea am scris aici.
1795, ianuarie 8."

F. 166^{v}: În mijlocul unei viniete: „Rădăcina pildelor lui Isop celor minunate: Gheorghe Popovici 1794." Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 185.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Miniaturi la f. 1^{v}, frontispicii, iniţiale ornate şi viniete la f. 2, 12^{v}, 21^{v} ş. a. Legătură orig. în piele şi lemn. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1319 1789 (f. 249^{v}); 282 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—223 (f. 27—249); 20×15 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 2—8^{v}: *Istoriia Ţării Rumâneşti, dă la leat 1769.*
Cf. Em. E. Kretzulescu, *Codex Kretzulescu*, în *Revista pentru istorie, arheologie şi filologie*, 11 (1910), p. 17—36. Autorul publică în note rezumatul şi unele versuri din cronică.
2. F. 27—249^{v}: ⟨ *Istoria lui Erotocrit* ⟩.
Însemnări: F. 249^{v}: „1789 maiu 30."
F. 282: I. „Leat 1806, dechemvrie în treisprezece, au venit muscalii în Bucureşti, zioa ierea joi, la opt ceasuri." II. „Leat 1807, mart în doi, în zioa sfîntului Theodor, sîmbătă, s-au dus la Giurgiu."
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1320 Sec. XVIII (a doua jumătate); 32 f.; 21×15,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—13^{v}: ⟨ *Însemnări de stare civilă şi gospodăreşti* ⟩.
2. F. 15—17^{v}; 19^{r-v}: *Domnii Ţării Rumâneşti, cum arată în jos, care cîte cîţi ani au domnit.*
3. F. 20—22^{v}: ⟨ *Reţete medicale şi descîntece* ⟩.
4. F. 22^{v}: ⟨ *Fragm. de poveste, cu un sfetnic de împărat zidit de viu* ⟩.
5. F. 22^{v}: *Reţete pentru lisindirie.*

www.dacoromanica.ro

6. F. 23—29: *Domnii Țării Românești care cîte cîți ani au domnit, cum arată anume.*
7. F. 31—32: *Doftorie pentru carchiiu cînd face omu în țîță sau feméia.*
Însemnări: F. 32: „Și am scris eu robu lui Dumnezeu Constandin Cioranu.“
F. 8: „Leat 7227 ⟨= 1719⟩ avgust 16 dni, într-o duminecă fiindu, la 3 ceasuri de noapte, la Mostiște, s-au născut fiica noastră ce dentîi, Aniţa, botezînd-o măriia sa doamna Marica a răposatului bun domn Costandin Brîncoveanul voevod, aflîndu-se fugită de frica ciumii la satul mării sale la Obicești.“
F. 17^{v}: „1774 septembrie 14, au îmbrăcat caftan dă domnie Alecxandru vodă Ypsilant. Constandin Cioranu postelnic.“
F. 3^{v}: „Iar la leat 7213 ⟨= 1705⟩, maiu 5 dni, s-au întunecat soarele și după aceasta nu s-au mînat multă vréme și au dat mare ciumă, cît au ținut toată vara și toată iarna, și au perit mult norod dă oameni ...“
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1321 Sec. XIX (început); 143 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—281 (f. 3—143); 20,5×17 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 3—130: *Istoriia Țării Românești, de cînd au descălecat pravoslavnicii creștini.*
2. F. 130^{v}—143: Radu Grecianu. *Istoria domniei lui Constandin vodă Brîncoveanu.*
Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 152.
Însemnări: F. 2^{v} și 140: „Căpitan Constantin Oltelnicianu.“
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1322 Sec. XIX (început); 88 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—171 (f. 2—88^{v}); 20,5×16,5 cm.
1. F. 2—22^{v}: ⟨ *Cronologia domnilor Țării Românești* ⟩.
2. F. 25—88^{v}: *Letopisețul Țării Românești din descălicătoare și de undé au venit rumânii de s-au așăzat în Țara Românească.*
Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 152.
Însemnări: F. 1^{v}: „Căpitanul Constantin Oltenicianu 1845.“
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton și piele. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1323 Sec. XVIII (început); 181 f.; numerotaţie veche, cu cifre chirilice: 1—169 (f. 13—181); fila cu numerotaţie veche 162 este greșit legată între f. 179—181; 21×16 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 2—164: ⟨ Andrei al Cezareei Cappadociei. *Tîlcuire la Apocalips* ⟩.
2. F. 164^{v}—181^{v}: ⟨ *Omilii* ⟩.
Însemnări: F. 1: „Să să știe cînd am scris eu, cel mai jos iscălit, fiind la gazdă în București, la unu jupîn Ioniță, ce să afla cu ședérea pă podu Calicilor; și ședînd noi grămătici acolea la dînsu ca să ne preoțim; și să să știe că mîinile cu care am scris vor să putrezască, iară slovele vor să înverzească și cine va citi mă va pomeni și Dumnezău să-l pomenească și pă acela, întru împărăția sa. 1831, februarie 28. Florea logofătul ot Grindéni.“

www.dacoromanica.ro

F. 9: I. „Iar de mine, smeritul Damaschin, episcopul Buzăului, s-au scos pre rumânie." II. „Din biblioteca arhimandritului Dionisie. 1850 iunie 16." Textul cu cerneală neagră, roşie şi verde. Frontispicii în peniţă la f. 13, 164^{v} şi 173^{v}. Legătură orig. în carton şi piele. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1824 Sec. XVII (sfîrşit); 233 f.; 21×15,5 cm.
1. F. 2—202: ⟨ *Simboluri şi tîlcuiri liturghice* ⟩.
2. F. 202^{v}—233: *Paisii, cu mila lu Dumnezeu, arhiepiscop al cetăţii lu Constandin, noul Rim şi al lumii patriarh, preafericitului şi preabunului cistit patriarhului Moscului ... chir Nicon ... bun dar şi pace etc.*
Însemnări: F. 1: „Scris-am eu, Dinul, leat 7227 ⟨= 1719 ⟩."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Legătură artistică în piele. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1825 1753 (f. 125); 125 f.; 21×16 cm.
F. 2—125: ⟨ *Teologie polemică* ⟩. *Dialogos al celui dintru sfinţi părintelui nostru Grighentie, arhiepiscopul cetăţii Chefro, întrebîndu-să cu oarecarele evrei ce să numiia Ervan.*
F. 124^{v}—125: ⟨ *Postfaţă a ierodiaconului Parthenie Cozianul de la Episcopia Rîmnicului, traducător al acestui dialog, din lb. greacă în lb. română* ⟩.
Însemnări: F. 125: „Şi s-au scris prin însăş mîna mea, precum să vede aici, la leat 1753, meseţa mart. 20. Parthenie ierodiacon Cozianu ot Episcopia Rîmnic."
F. 1: „Această cărticică ce să chiamă Diamolos ⟨ *sic!* ⟩, adăcă Cuvînt din întrebăciuni şi din răspuns alcătuit, s-au tălmăcit de pe limba grecească pe limba rumânească de preasfinţiia sa părintele episcop al aceştii sfintei episcopii Rîmnicului, chir Parthenie, fiind preasfinţiia sa atuncea diacon din ucenicii preasfinţii sale părintelui proin mitropolit chiriu chir Grigorie, fiind preasfinţia sa de patrie din partea locului, de aicea de peste Olt. Mesiţi octombrie 14, 1774. Şi mi s-au dăruit mie fiindu-i nepot de vară premare preasfinţii sale, Samuil, ierodiacon episcopiei Rîmnic."
F. 125^{v}: „La leatul 1775, în luna lui octovrie, la 14 zile, au eşit muscalii din Bucureşti, lăsînd Ţara Rumânească cu obiceiurile ca şi mai nainte, în zilele prea sfinţitului mitropolit chiriu chir Grigorie, mitropolitul Bucureştilor, iar aicea la sfînta episcopie fiind păstor preasfinţia sa părintele episcopul ghiriu chir Chesarie; şi am scris ca să se ştie şi de aicea înainte."
Însemnarea a fost concepută la f. 127^{v}.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Legătură artistică în piele. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1320 Sec. XVIII (a doua jumătate); 40 f.; 23×17 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 4^{v}—13: ⟨ *Psalmi aleşi* ⟩. *Aceştiia sînt psalmii care să citesc la vremi de nevoe.*
2. F. 13—14^{v}: *Gromovolnicu lu Erachie* ⟨ *sic!* ⟩ *împăratu.* Text fragmentar.
3. F. 16^{v}—18^{v}: ⟨ *Trepetnic* ⟩. *Semnele omului ce să fac peste tot trupul, pecum arată mai în josu anume.*
4. F. 19—28^{v}: ⟨ *Sinaxar pe lunile oct.—mai* ⟩.
F. 29—40^{v}; ⟨ *Diverse însemnări şi încercări de condei* ⟩.
Însemnări: F. 2: „Amu scrisu eu Albu, calfa lui meşteru."

www.dacoromanica.ro

F. 2^{v}: „Şi am scris eu, robul lui Dumnezeu, Dumitrache, spre cum să ştie că eu voi să mori şi degetile mele vor putrezi şi aceste slove vor rămînea şi cine va citi mă va pomeni ...“
F. 31^{v}: „La let 1793, fevruarie 20, au intratu ecxelenţiia sa, Alicxandru Constandin Moruz voevod în Bucureşti, vinind din Moldova şi măriia sa Mihai vodă Suţu au mersu la Moldova domnu, de aici din Ţara Rumânească, carii preaputernicul Dumnezeu să-i lungească stăpînirea cu ani îndălungaţ şi fericiţ.“
F. 36: „Precum să să ştie că am scris eu, Nicolae copil, că mîna şi degetele va putrezi, iar slovele va rămînea şi cine va citi mă va pomeni. Iproci, 1789 noemvrie 15.“
F. 36^{v}: I. „Astăzi, zi întîiu a lui noemvre, la 12 ceasuri din zi au intrat nemţi în Bucureşti şi au început a trage clopotile. 1789.“ II. „La cincispre ⟨ *sic!* ⟩ zile ale lui noemvrie, în 15 zile, au dat o furtună cu zăpadă, doao zile şi o noapte şi într-acestă fortună au căzut şi băşica Colţii şi turnurile de la trei mănăstiri, 1789.“
Textul neîngrijit cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă la f. 2, 4^{v}, 13 ş. a. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1327 1686 (f. 265); 266 f.; 20,5×15,5 cm.
⟨ *Tetraevanghel* ⟩.
F. 243—254: *Sinaxar al celor 12 luni.* Textul în limba slavă.
F. 254^{v}—264^{v}: *Arătare cum se citeşte Evanghelia de dumineca şi din toate zilele, de la Paşti pînă la Toşi sfinţii.* Textul este în lb. slavă.
Însemnări: F. 5—7: „Acest izvod de sfînta Evanghelie iaste dat de popa Iosif Hagiul, sfintei mănăstiri Cîmpulungului.“
F. 265: „Acest izvod de sfînta Evanghelie nevoitu-m-am de l-am scris eu, smeritul şi mult păcătosul Nicola gramaticul, întru sfînta şi dumnezeiasca mănăstire de la Cîmpulung, unde iaste hramul Adormirei preasfintei stăpînei noastre Născătoarei de Dumnezeu şi pururea fecioară Mariia, cu cheltuiala sfinţiei sale Iosif ieromonah ot Dolgopol, în zilele prealuminatului şi înnălţatului bunului creştin, măriia sa domnul nostru Io Şerban Cantacuzino Basarab voevod şi a sfinţiei sale, fericitului părintelui nostru Theodosie, mitropolitul Ungrovlahiei, cînd au fost cursul anilor de la zidirea lumii 7194, iar de la întruparea lui Hristos au fost 1686, mesiţa dechemvrie 30 de zile ...“
F. 265^{v}: „Să să ştie că această sfîntă carte este a sfinţii biserici Rîpile şi este multu folositoare spre cetiniia; iar cine să va ispiti să o fure să fie afurisitu de trei sută sfinţi părinţi de la Nichiia. 1832 iulie 10. Neculai logofăt.“
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Miniaturi lucrate în acuarelă la f. 4^{v}, 74^{v}, 118^{v} şi 190^{v}, reprezentînd pe cei patru evanghelişti. Numeroase frontispicii cu ornamentaţie floral, lucrate în acuarelă la f. 1, 5, 72 ş.a. Legătură artistică în piele. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1328 Sec. XIX (mijloc); 177 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—157 (f. 20—177); 20,5×17 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 2—7^{v}: *Luminarea sufletului. Culegere din mai multe scripturi ale religiei nóstre, de Efimia xemonahia, fiica reposatului primul medic, Ştefan Piscupescu.* Titlul este scris cu caractere latine.

www.dacoromanica.ro

2. F. 8—19: *Cuvînt al sfîntului Dimitrie, mitropolitul Rostovului, la Duminica după=nălțaria cinstitei și de viață făcătoarei Cruci.*
3. F. 20—30^{v}: *Istorii și pilde ale sfîntului Varlaam către Iosaf, feciorul lui Avenir, împăratul Indiei.*
4. F. 30^{v}—32: ⟨ *Istorioară morală* ⟩. *Pentru pricirea ce s-au pricinuit mintea cu norocul.*
5. F. 32—46^{v}: ⟨ *Cuvinte ale sf. părinți* ⟩.
6. F. 46^{v}—62^{v}: *Tîlcul sfintei Lyturghii, ce s-au arătat limbilor păgînești din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baronie, la anii de la Hristos 1009.*
7. F. 62^{v}—63^{v}: *Învățătură a sfîntului Ștefan.*
8. F. 63^{v}—66^{v}: ⟨ *Fragm. din Pateric* ⟩.
9. F. 66^{v}—67^{v}: *Învățături a sfîntului Grigorie Bogoslovul.*
10. F. 69—70^{v}: *Din cărțile părinților.*
11. F. 69—70^{v}: ⟨ *Floarea darurilor* ⟩. Fragm.
12. F. 70^{v}—113: ⟨ *Cuvinte și învățături ale sf. părinți* ⟩.
13. F. 113: ⟨ *Rugăciune* ⟩.
14. F. 113^{v}—162: *Cuvinte patru, adecă pentru tundere, în zioa întru care să îmbracă omul în chipul îngeresc, ale prea înțeleptului arhiepiscop al Hersonului, chyr Nichifor Theotoc, care le-au făcut încă cînd era preot.*
15. F. 162^{v}—164^{v}: ⟨ *Fragm. din Pateric* ⟩.
16. F. 164^{v}: ⟨ *Acatistul Bunei Vestiri* ⟩. Fragm.
17. F. 165—168: *Rugăciuni.*
18. F. 168—169^{v}: ⟨ *Fragm. ascetic* ⟩.
19. F. 169^{v}—173: *Voroba a oarecăruia sholastic către sfîntul Simion, Noul Bogoslov.*
20. F. 173—174^{v}: ⟨ *Rugăciuni* ⟩.

Însemnări: F. 7^{v}: „1862 octombrie 8. Efimiea schimonahia Piscupeasca; și cine va citi îi rog să zică: Dumnezeu să o erte."
F. 162: „1849 ianuarie 25,"
Textul cu cerneală neagră și roșie. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1329 1753 (f. 120); 121 f.; 20×15 cm.
F. 3: *A lui Ioan Dimitrie Costandin voevod, Divanul lumii cu înțeleptul, sau judecata sufletului cu trupul.* Figurează numai textul românesc. Cf. *Bibl. rom. veche*, I, p. 355—365, nr. 110.

Însemnări: F. 120: „Și s-au scris de robul lui Dumnezeu Costandin Săidacariul, feciorul răposatului popii Nicăi din Mogoșoaia. Și o am scris în luna lui dichemvrie 15 dni, let 7262 ⟨= 1753 ⟩."

F. 3—10: „Filosofești ⟨ sic! ⟩ esti a mia, o am cumpăratu dereptu taleri unul, aici în oraș Bucureștilor și cini s-ar ispiti ca să o fure sau vîndă cuivaș și voi ⟨ sic! ⟩ uita și nu-mi va mărturisi și o va ținea fără dereptu să fie afurisitu de Domnul nostrul Iisus Hristos și de trei sute optusprăzeci părinți din Nicheea ... Nițu Zota bogasier."

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță la f. 3. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1330 1737 (f. 167^{v}); 263 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—510 (f. 10—263^{v}); 19,5×15,5 cm.
⟨ *Albina* ⟩.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 167^{v}: „Scrisu-se-au această carte prin multa osteneală şi cheltuiala robului lui Dumnezeu, Silvestru, ieromonah ot Sinaia. Leat 7245 (= 1737)."
F. 263^{v}: „Sfîrşitul nu s-au făcut că n-au fost deplin, de pă ce carte s-au scris." Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă la f. 2, 3^{v}, 10 ş. a. Legătură orig. în piele. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1331 1770—1771 (f. 2); 126 f.; 20,5×15,5 cm.
(*Miscelaneu*).
1. F. 1; 2^{r-v}; 34; 37—48^{v}; 49^{v}—51; 55^{r-v}; 57; 58; 64^{v}; 76^{v}—77; 78^{v}—81; 82^{v}—86; 88^{r-v}; 100^{r-v}; 101^{v}—103; 122^{r-v}; 125—126: (*Jurnalul de călătorie în Rusia şi însemnări diverse ale preotului Mihail Popovici, parohul Sîn Miclăuşului Mare din Banatul Timişoarei, în lb. română, rusă şi strbă*).
Cf. N. Iorga, *Călătoriile în Rusia ale preotului bănăţean Mihail Popovici (1770—1771)*, Arad, 1901.
2. F. 6: (*Ectenie, tipărită pentru împărăteasa Ecaterina a Rusiei*).
3. F. 7—33^{v}; 36^{r-v}: (*Ceaslov*). Fragm. tipărit în lb. slavă.
4. F. 65—69: (*Cuvînt rostit la mormîntul lui Petru cel Mare, cu prilejul înfrîngerii flotei turceşti din anul 1770 iunie 24*). Textul tipărit în lb. rusă şi greacă, cu corecturi ms.
5. F. 70—76: (*Scrisori schimbate între Poarta Otomană şi Rusia în anul 1711*).
6. F. 104—121^{v}: (*Pastorală împotriva unirii bisericii răsăritului cu biserica catolică*).
7. F. 123—124^{v}: (*Fragm. liturgic greco-român, textul românesc fiind scris tot cu caractere greceşti*).
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţă la f. 47. Legătură orig. în piele. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1332 1779 (f. 147); 152 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—145 (f. 3—145); 20,5×16 cm.
Ithica ieropolitica sau filosofie de obiceiuri învăţătoare, cu symvoale şi cu chipuri luminate spre îndreptarea şi folosul celor tineri s-au tocmit.
Însemnări: F. 147: „S-au scris această carte în sfînta episcopie a Rîmnicului de smeritul şi mult păcătosul Ioan Rîmniceanul, cu cheltuiala dumnealui logofătului Gheorghiţă. Septemvrie 24 dni, 1779."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Legătură artistică în piele. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1333 Sec. XIX; 4 f.; 32×22 cm.
Întocmirea Spătării, cum trebue să fie şi pentru obştească odihnă şi pentru cinstea ce să cuvine să aibă un spătar iubitor de dreptate.
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 171.

1334 Sec. XVIII (a doua jumătate); 12 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 185—196 (f. 1—12); 26×18,5 cm.
(*Pseudo-Evanghelia lui Nicodim*). Text fragmentar.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Fost ms. Gaster 172.

www.dacoromanica.ro

1335 1829 (f. 4); 11 f.; 22,5×18,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 2—4: ⟨ *Molitve şi rugăciuni* ⟩.
2. F. 5: *Cîte zile au şezut Adam în raiu. Darurile ce i-au dat Dumnezău lui Adam; cine li-au avut aceste.*
3. F. 6^{r-v}: *Psalmi de trebuinţă la rugăciune.*
4. F. 7^{r-v}: *Cele ce trebuesc la sfinţitul bisericii.*
5. F. 8—9: *Avestiţa.* Lipseşte începutul.
6. F. 8^{v}—9: *Povestea diavolului şi a fiicelor lui.*
7. F. 11^{r-v}: ⟨ *Fragm. omiletic* ⟩.
Însemnări: F. 4: „Aceste molitve s-au prescris întocmai din cuvînt în cuvînt de mine cel mai jos iscălit, în zilele armei roseşti pe acest următor let, 1829, avgust 10, Stan vătaf de la Şcoala Domnească ot sfîntul Gheorghie Vechi.“
F. 9^{v}: „Cartia aciasta esti a dumnealui stolnicului Gheorghi.“
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Gravură la f. 5^{v}, reprezentînd pe împăratul David, lucrată de G. Filosi. Fost ms. Gaster 173.

1336 1783 (f. 1); 101 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—91 (f. 4—49); 16×9,5 cm.
⟨ *Pravile* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele. Fost ms. Gaster 174.

1337 1805 (f. 1); 85 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—85 (f. 1—84); 20×15 cm.
⟨ Voiture Vincent ⟩. *Întru această carte să cuprind întîmplările a doi tineri libovnici, ce să numiia Alţidalis şi Zilidie, istorie foarte frumoasă şi plăcută celor amorezaţi.*
Cf. N. Condeescu, *Istoria lui Alţidalis şi a Zilidiei, unul din primele romane franceze în limba noastră*, în *Analele Acad. Rom.*, Mem. secţ. lit., seria a III-a, tom. V, Mem. 5.
Însemnări: F. 1: „S-au scris la anul 1805, iar sfîrşitul au luat maiu 15. Costachi Negruz.“
F. 1^{r-v}: „Să să ştii di cînd au intrat nemţii în ţara Moldovii, la anu 1854, pi la 5 săptenvri şi au eşit moscalii ci era trimişi pisti Dunări, ca să cuceriască pe turci, pentru libirare creştinilor din Ţara Turcească. Iară nemţii au şăzut în ţară de la 1854 săptemvrie 5 pînă la 1857 martie 20, şi s-au dus în ţara lor; însă cît au şăzut, au făcut mari pozni; au omorît pisti 250 oamini, cu îngiungheri di baiiuneti şi cu cuţiti şi cu mari greu ni-au scăpat Dumnezău de dînşii, prin agiutorul franţujilor. Am scris aice ca să să pominiască multi vremi, la anul 1857 marti 20. Dimitrii Zdrobiş sărdar.“
F. 85: „S-au cutremurat pămîntu la 4 ceasuri şi ⟨ ilizibil ⟩ la anu 1819 mai 27, marţi.“
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele. Fost ms. Gaster 175.

1338 Sec. XIX; 33 f.; 31×21,5 cm.
Tragodiia lui Raimont.
Tradusă din lb. franceză de Al. Beldiman.
Însemnări: F. 33: „Ştiutu să fie la toţi cari veţi citi pi ţidula aceasta că la liat 1813 ghenariu 18 au intrat măriia sa doamna Zmaranda în Iaşi; asăminea, la liat 1813 ghenar 26 au intrat măria sa domn Scarlat Alixandru Calimach, au intrat în scaun.“
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 176.

www.dacoromanica.ro

1839 1829 (f. 48^{v}); 49 f.; 21×17 cm.
F. 4: ⟨ J. François Regnard ⟩. *Tragudiia lui Sapor.*
Tradusă în lb. franceză, în versuri, de Al. Beldiman.
Însemnări: F. 48^{v}: „1829 octomvrie 1 Neculae Proca."
F. 1: „Cetit-am şi eu această tragodie şi din cuprindire ei mărturisăsc că adivărat de gust povestiri esti. Nicolai Istrati. 1 noemvrie, 1835."
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. Gaster 177.

1840 1862 (f. 1); 5 f.; 34,5×22,5 cm.
F. 2: ⟨Alexandru Ion⟩. *Scriere de cele ce am văzut şi am întîmpinat în drum şi pă mare şi în Ţarigrad şi chear în Sfîntul Munte, cînd am fost eu în leatu 1862 mai întîi şi ceea ce am plătit la vapoară şi în cît timp ne transportam dintr-o distanţă într-alta.*
Însemnări: F. 5: Însemnare modernă cu caractere latine a lui D. I. Băjan din Rucăr, scrisă în Bucureşti la 17 aug. 1899.
Textul cu cerneală neagră. Fost al lui D. I. Băjan din Rucăr.

1841 1830 (f. 2); 10 f.; 16×11 cm.
Constantin Aninoşanu. *Istoricul bisericii din comuna Mărcuş, jud. Muscel, şi descrierea călătoriei făcute de autor la această biserică, în anul 1830.*
Textul cu cerneală neagră.

1842 Sec. XIX; 20 f.; 20,5×16 cm.
Piesă de teatru în versuri în zece „înfăţoşeri", ale cărei personaje sînt: Zamfiriţa, Zoiţa, Mărioara, Nastasînca, postelnicul Guriianu, aga Nouleţ, Safta.
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile lui Vasile Pogor.

1843 Sec. XIX; 7 f.; 36,5×24,5 cm.
Băgare dă seamă asupra stăpînirii de acum a Valahii şi asupra purtării Rosii cătră această provinţii, de M.D.L., vechiul aghentu diplomatic. Paris, 1835.
Traducere după articolul lui M. D. Laurençon, apărut mai întîi în Portofoliu, apoi ca studiu, în broşură, la Paris în 1835, intitulat: Coup d'oeil sur l'état actuel de la Valachie et la conduite de la Russie relativement à cette Province, de 1828 à 1835. Cf. I.C. Filitti, *Domniile române sub Regulamentul Organic*, Bucureşti, 1915, p. 105—106.
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile lui Vasile Pogor.

1844 Sec. XVIII—XIX; 166 f.+f. 60 bis; numerotaţie veche diversă; 23×16 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—11^{v}: *Istoriia unui voinic înţălept şi învăţat, întrebîndu-să din ponturi cu o fată a unui împărat, după cum arată în gios. Şi s-au scris 1797 mart 28.*
2. F. 12—34^{v}: *Istoriia lui Schinderiu împăratu, cari istorii s-au tălmăcit di pri limba turciască pri limba românească, spri învăţătura tuturor, după cum arată în giosu: 1797 aprilie 16.* Text incomplet.
3. F. 35—46^{v}: *Poveste şi pitrecire şi lucrurili a omului lui Dumnezău anumi Alexii. Şi s-au scris în anul 1797 maiu 19.*
4. F. 46^{v}: ⟨ *Fragm. biblic* ⟩.
5. F. 47—60: *Poveste şi pitrecire sfiinţii* ⟨ *sic!* ⟩ *muciniţii Petca, ci să zici sfînta Vineri. Şi s-au scris aci, în anu 1797 iuni 7.*
6. F. 60^{v}—64: *Viiaţa fiiricitului Iosif Precrasnii, ficiorul lui Iacob ci să zici Istrail. Şi s-au scris aice, în anu 1797 iunie 12.*
7. F. 64—74^{v}: *Poveste şi pitrecire dreptului Avram.*
8. F. 74^{v}—79^{v}: *Cuvîntu lui Isac.*
9. F. 79^{v}—81^{v}: *Istorioară morală. Pilda di viiaţa aciştii înşălători lumi.*

www.dacoromanica.ro

10. F. 82—91^{v}: ⟨*Apocalipsul apocrif al lui Ioan*⟩. Întrebări cum au întrebatu Ioan Bogoslov pre Dumnezău și Dumnezău i-au dat totu răspunsu, după cum arată în giosu. S-au scris let 1797, iuni 26.
11. F. 92—106: *Acesti cuvinti s-au scos din Mărgărintul sfintului Ioan Slathaost, pentru cii drept și pentru cii păcătoși, cum îș vor luao plata sa de la dreptu judecătoriul, la a doa viniri a Domnului nostru Iisus Hristos.*
12. F. 106—117^{v}: ⟨ *Stihuri* ⟩.
13. F. 118—119: *Acesti cuvinti di rugăciuni spre somnu s-au scos di robul lui Dumnezău Gheorghi și cini le va citi să zică: Dumnezău să-i erte păcătili, și sînt pre frumoasă.* În versuri.
14. F. 119—120: *Moletfa către Domnul nostru Iisus Hristos.*
15. F. 121$^{r\ v}$: *Cîntare ci au cîntat Iosaf, împăratul Hindiei, scrisă di robu lui Dumnezău Dimitrii Ioan. 1833 dechemvrie 25.*
16. F. 121^{v}—123: ⟨ *Viața sfîntului Iosaf* ⟩. Text fragmentar.
17. F. 125^{v}—129^{v}: *În 9 zili ale lunii lui maiu, viiața și pătimire sfintului marelui mărturisitoriu Hristofor și a celoru împreună cu dînsul.*
Însemnări: F. 125: „La 1845 Constanten Coroiu au făcut o bubă la gură, la buza deasupra și i-au căutat-o pe la doftore și au teiatu buza și buba tot înnuntru s-au vîrît; pîră și la Viiana s-au dus, la dofotr mari și lec n-au mai găsit pîră la 1856, la marte 12 zile, s-a slujit sfîntul maslu. Am scris, Davidu preot."
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele. A aparținut prof. Gr. Crețu.

1345 1804 (f. 207^{v}); 207 f.; numerotație veche, cu cifre chirilice: 1—202 (f. 3—207); 24×17,5 cm.
F. 3—207^{v}: *Cuvinte ale sfinților părinți.*
Însemnări: F. 1^{v}: „Această cărticică iaste scrisă de maica mea cea dohovnicească, Migdoniia shimonahia, și mi-eu dat-o mie, Veronica mult păcătoasă, la 1821 săptemvrie 10, mai înainte de ducerea cea de aicea."
F. 207^{v}: „Let 7312—1804 — anul care s-au scris cartea aceasta. De la Văraticul, 1882. Gr. Crețu."
F. 3—8: „Această carte cu multe adunături ale sfinților iaste dăruită de maica Mighoniia răposata, maicii Veronica, care au fost uceniță sfinții sale; să nu îndrăznească nimeni a luoa, că-i dată spre pomenirea ei. Si am scris eu, părintele ei cel duhovnicesc, Callinic, 1822."
Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. A aparținut prof. Gr. Crețu.

1346 1788 (f. 22^{v}); 90 f.; 22,5×18 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 7—22^{v}: ⟨ *Cazanii la oameni morți* ⟩.
2. F. 25—29^{v}: *Întrebări pentru darurile sfintei biserici* ⟨*și răspunsuri*⟩.
3. F. 29^{v}—34: *Ascultați această învățătură pentru visul preacuratei Fecioarei Mariei.*
4. F. 34—42: ⟨ *Apocalipsul Maicii Domnului* ⟩. *Cuvînt înainte pentru cînd vrea să umble Precesta să vază unde să muncesc păcătoșii.*
5. F. 42^{v}—48: *Întrebarea sfintului Macarie cu îngerul lui Dumnezeu, pentru sufletele drepților și ale păcătoșilor.*
6. F. 48—50: ⟨ *Istorioare morale* ⟩. *Ascultați istorie pentru cînd s-au întîlnit mintea și cu norocul.*
7. F. 50^{v}—90: ⟨ *Cazanii la oameni morți* ⟩.
Însemnări: F. 22^{v}: „Să să știe că aceste căzanii le-am scris eu, dascălul Necula sin popa Petru Nistor ot Brașov, părintelui Irimie de la sat de la Săcele,

www.dacoromanica.ro

ca să le citească la morţ la oameni mari şi la mueri şi la copii, cu ertăciuni; ano 1788, ienuarie 14."
F. 1: „Octomvrie 14. Să se ştie că s-au cutremurat pămîntul la doaosprăzéce ceasuri în zi, adecă la amiiază, 1802 — o mie opt sute doi — ... octomvri 14 zile."
„Să se ştie că la april 20 de zile, anul 1808, într-o luni dimineaţa, pînă am slujit eu sfînţa Liturghie, oamenii au stricat biserica cea de lemn din Bacifalu, ca să o facă de piiatră; iar la april 30, tot anul mai sus numit, într-o joi dimineaţa, au început a zidi. Octomvrie 26, au pus coperişu pe biserică, adecă lemnele şi ţigla. 1808."
F. 1^{v}: „S-au tîrnosit biserica această de piiatră, de protopopul Radu Tempea, la anul 1809 noemvrie 13. Ierei Irimie."
F. 2: „La anul 1802 octomvrie 14, eram în Bucureşti şi mă uitam la Colţea, cînd s-au cutremurat pămîntu şi s-au frînt turnurile la biserici şi casele; de atuncea e Colţea jos; eu cumpăram piei. Stan Irimie."
„La anul 1812, au eşit o stea mare, cu multe raze, de cătră ameazi; de noapte răsărea şi mergea la răsărit, cătră muscali, apoi s-au întorsu şi au mers la apus şi i s-au stricat razele; steao patru luni au umblat în bataia franţezului cu muscalu cu nemţu. Stan Irimie."
F. 3: „Aceasta carte a mea, Voicu Roşculeţ judeţ, adecă jude în Satu Lung; şi am scris în 1862, în 5/5, adecă în aprilie. Voicu Roşculaţ, presetinte comunal."
F. 77^{v}: „Această sfîntă şi dumnezeească carte este a dumnealui Vasile M. Gologanu şi soţiea dumnealui, Bebeica din comuna Satu Lungu, de la biserica noo. De să va întîmpla a perde şi cine va găsi s-o v-o aducă la dumnealui Vasile M. Gologan, că-i voi da colac bun; iară la cazul de nu v-o aduce, să fie blăstămat. Scris-amu eu, Marin V. Gologan."
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton şi piele. F. 50^{v}—76^{v}, 89—90 sînt copiate de Gheorghe Popovici. Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 185.

1847 1837 (f. 1); 148 f.; paginaţie veche diversă; 23×18 cm.
F. 1: ⟨ Abatele Prevost ⟩. *Istorię cavalęriului Dę Grię şi a iubiteį şalę Manon Lęscę. Din tălmăcirę dę pe franţuzăşti dę răpoşatul voęnic Alęxandru Bęldiman şi dę mine aicę pręscriş la anul 1837 iunię. Alęxandru Balica.*
Însemnări: F. 1 liminară: „Această carte cu titlu Cavaleriul De Grie cu iubita sa Manon, manuscrisă de mine însuş, fiind a me, aice am însămnat spre ştiinţă — 1837 iulie 4 zile, zioa duminică. Alexandru Balica."
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton şi piele.

1848 1683 (f. 111^{v}); 111 f.; 20×15 cm.
⟨ *Mişcęlanęu* ⟩.
1. F. 1—84^{v}: ⟨ *Lęxicon şlavo-român* ⟩. (Cf. Prefaţa lui Gr. Creţu la: *Mardarie Cozianul, Lęxicon şlavo-românęsc* ..., Bucureşti, 1900, f. 46—47.)
2. F. 85—106^{v}: *Acatistul pręasfinţęi Născătoarę dę Dumnęzęu.* Text bilingv, slavo-român, scris pe două coloane.
Însemnări: F. 111^{v}: „Scris în luna ghenarie, zile 9, leat 7191 ⟨ = 1683⟩. Şi am scris eu, Mihaiu logofăt sin Oprea diiacon, vă dni Io Şerbana voivod; arhimitropolit Theodosie."
F. 1 (în lb. greacă): „Şi acesta este al lui Hrisant, ierodiaconul ierusalimitan."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Legătură orig. în piele.

1849 Sec. XVIII (prima jumătate); 148 f.; 19×14 cm.
F. 1: ⟨ Agapie Landos ⟩. *Minunilę pręasfinţęi dę Dumnęzău Născătoaręi şi purureа Fęcioaręi Marięi, din izvoadęlę gręcęşti într-u rumânię.*

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 1—6: „Aciastă carti esti a sfîntului schit Săhastru şi cini o va înstrăina să fii blestemat de sfiinţii părinţi di la celi şapti soboară. 1843, noemvrie 6."
F. 148: „Şi această carte s-au vîndut sfiinţii sale, părintelui Enache ot Vizantiia, de dascălul Ion Braşovan; şi la aceasta m-am întîmplat şi eu. Apostol Luca ot Ţifeşti."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Legătură orig. în piele.

1350 1731 (f. 198^{v}); 408 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 4—401 (f. 1—394); 19,5×14 cm.
Cronici munteneşti.
F. 1—3: ⟨ Radu Greceanu. Prefaţă la *Viaţa lui Constantin vodă Brîncoveanu* ⟩. Lipseşte începutul.
F. 4—198^{v}: ⟨ *Cronica anonimă a Ţării Româneşti* ⟩.
F. 199—408^{v}: ⟨ Radu Grecianu, *Viaţa lui Constantin Brîncoveanu* ⟩.
Cf. Radu logofătul Greceanu, *Istoria domniei lui Constantin Basarab Brîncoveanu voievod (1688—1714)*. Ed. critică de Aurora Ilieş. Bucureşti, 1970. Vezi şi I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., p. 153 şi 174.
Însemnări: F. 198^{v}: „Şi aceastea sînt scrise prin osteneala lui Stan logofeţelul ot dumnealui Iordache Creţulescul vel dvornic, la leat 7239 ⟨ = 1731 ⟩."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Cumpărat de la familia Şt. D. Grecianu, la 10 mai 1950.

1351 1712 (f. 101^{v}); 204 f. + f. 1 bis; numerotaţie veche, cu cifre chirilice: 2—208 (f. 1—203); 20×15 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—131^{v}: ⟨ Agapie Landos, *Mîntuirea păcătoşilor* ⟩.
2. F. 132—203^{v}: *Viiaţa şi petriaceria şi spunerea minunilor părintelui nostru Vasilie cel Nou, scrisă de călugărul Grigorie ucenicul lui.*
Însemnări: F. 101^{v}: „7220 ⟨= 1712 ⟩."
F. 1: „Şi am scris eu, Neculai logofătul, popi Andronic."
F. 131^{v}: „Această carte folositoare de suflet este a diiaconului Vasilie ot schit Pasărea, dăruită de părintele Prohor Cernicanu."
F. 191^{v}—196^{v}: „Precum să să ştie că această Amartolon Sotirie este a lui Dumitrache cîntăreţul de la Curtia domnească, ce este fecior popi Iordache cel bătrîn de la Olari."
F. 204: „1830 iulie 22, în zi miercuri, s-au cutremurat pămîntul la 7 ceasuri din dimineaţa."
F. 204^{v}: „1823 ghenar 14, în zi duminecă seara, au răsărit luna întunecată şi au fost pînă la doao ceasuri şi mai bine, aşa întunecată, învelită ca într-o basma roşie".
„1823 ghenar 28, iar în zi de duminecă, seara, la un ceas şi jumătate, s-au cutremurat pămîntul."
Interiorul copertei anterioare. „Cumpărat de la seminaristul Anghel Scurţescu din Răzvad, Dîmboviţa, 1883" ⟨ scris de prof. Gr. Creţu ⟩.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Legătură veche, în carton şi piele. A aparţinut prof. Gr. Creţu.

1352 1706 (f. 93); 94 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—92 (f. 2—93); 19,5×16 cm.
⟨ *Liturghier* ⟩.
Însemnări: F. 93: „Slavă şi laudî lui Dumnezeu, Unuia întru svînta Troiţî îi dăm, Carele bine au voit după început de văzuiu şi sfîrşitul cărţii aceştiia

www.dacoromanica.ro

ce să zice Liturghie... Luna aprilie 15 zile, în anul 7214 de la facerea lumii, iar de la naşterea lui Hristos 1706."
„Scris-am eu Ştefan diiac, de loc din Vima."
„Scris-am în sat în Boci ..."
F. 38: „Ştefan diacu" ⟨ în criptogramă ⟩.
F. 71: „Ştefan diac" ⟨ cu litere latine ⟩.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Legătura artistică în piele se păstrează sub legătura modernă.

1353 1751 (*f.* 1); 207 *f.*; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—205 (*f.* 1—207); 19,5×15 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—170^{v}: *Psaltirea prorocului şi împăratului David; cu agiutoriul lui Dumnezeu începem a face de pre izvodul Ribnicului, întru a dooa domnie a preînălţatului domn Ioan Mihail.*
2. F. 170^{v}: ⟨ *Rugăciune* ⟩. Fragm.
3. F. 171—183: *Psalmii izbrani ce să cîntă după polyleu; facerea fericitului Macarie.*
4. F. 183—194: *Cinstitul Paraclis al preasfintei de Dumnezeu Născătoare şi pururia Fecioară Mariia, ce să cîntă la toată scîrba sufletului.*
5. F. 194^{v}—206^{v}: *Cu agiutoriu lui Dumnezeu, începem Pashalie rumânească, scoasă de pre cea slovenească, ca pînă la sfirşitul lumii să slujască, începîndu-se la 7259 de la începutul lumii şi de la naşterea lui Hristos, 1751.*
6. F. 207^{r-v}: *Învăţătură cum să cade a să ceti Psaltiria în postul cel mare şi peste tot anul, precum arată.*
Însemnări: F. 1: „Şi s-au scris de mine, mai mic şi smerit dascal Muntean Vasilie de la Nemiş Juc, întru numărul anilor de la Hristos 1751, meseţa fevruarie 25, Jupiter."
F. 194^{v}: „Această carte iaste a me, anume Prodan Gabor."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Legătură orig. în piele. Cumpărat de la dr. Ilie Dăianu, la 30 aug. 1950.

1354 Sec. XVIII; 75 f.; 20,5×16 cm.
⟨ *Scrieri privitoare la Nicolae Mavrocordat* ⟩.
1. F. 6—34^{v}: ⟨ Nicolae Roset, *Genealogia lui Nicolae Mavrocordat* ⟩.
2. F. 38—53: *Luminata viţă a neamului prealuminatului, preaînălţatului şi blagocestivului domn a toată Ţara Rumânească, Io Nicolae Alexandru voevoda, scoasă din Létopiseţele moldoveneşti, cu porunca înălţimei sale, de preaplecatul din slugile măriei sale Constandin Văcărescul vel vistier, la leat 7235* ⟨ = *1727* ⟩.
3. F. 53^{v}—54: ⟨ Nicolae Roset ⟩, *Origo celsissimae familiae extracta ex historiis Moldaviae* ⟨ = *Viaţa preaînălţatului neam, scoasă din cronicile Moldovei* ⟩. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 186—187.
4. F. 56—72: Constantin Văcărescu, *Luminata viţă a neamului prealuminatului... domn a toată Ţara Rumânească, Io Nicolae Alexandru voevoda* ... În lb. greacă.
Textul, scris cu cerneală neagră şi roşie, a fost copiat de Radu Lupescu. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 142. Legătură artistică în piele. A aparţinut lui G. Dem. Teodorescu.

1355 1730 (f. 206); 206 f.; 21,5×16 cm.
⟨ Constantin Diichiti ⟩, *Istoriia oştirei ce s-au făcut asupra Moreii, la anul 7223.*

www.dacoromanica.ro

C. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 183.
Însemnări: F. 206: „Scrisu-se-au cartea aceasta de Iane, lógofăt de taină, Dîmboviceanul, din porunca dumnealui Ianache Scarlat vel cămăraș, în zilele prealuminatului și preaînnălțatului domnu, Io Nicolai Alixandru voevod, la leat 7238 ⟨ = 1730 ⟩ mai 28 dni.“
F. 1: „Această carte este tot a dumnealui Ștefan Greci, precum să să știe că s-au iscălit fiiul mai josu, Nica Greci, aprilie 15, 1773.“
Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătură orig. în piele. Cumpărat de la familia Șt. D. Grecianu, la 10 mai 1950.

1356 Sec. XVII, XIX; 138 f. + f. 72 bis; 20×16 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—68: ⟨ *Octoih* ⟩.
2. F. 68^{v}—72bis^{v}: *Evangheliile Învierii.*
3. F. 73—121^{v}: ⟨ *Strastnic* ⟩. *Slujba sfintelor chinuri.* Text fragmentar.
4. F. 122—134: ⟨ *Catavasii* ⟩.
5. F. 134^{v}—138^{v}: *Psalomi izbrani ce să cîntă după Poleleu în zilele la Nașteria Precistii și la alte sărbători.*
Însemnări: F. 7; 73; 122: „Scris-am eu diiacu Onu din Sin Paul. Ani Domnului o mie șepte sute optuzăce.“
Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii, viniete, fragm. de chenare la f. 1, 8, 59^{v} ș. a. Legătură orig. în piele. Cumpărat de la dr. Ilie Dăianu la 30 aug. 1950.

1357 1689 (f. 2); 315 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—305 (f. 12—315); 21×15 cm.
⟨ *Albină* ⟩.
Însemnări: F. 2: „...Și s-au scris această sfîntă carte în zilele prealuminatului domn, Io Costandin Băsărab voevod, și s-au săvîrșit de scris în luna lui iiulie, 5 dni, anul 7197 ⟨ = 1689 ⟩ dupre izvoadele dascalilor. Ostenitor scrisorii aceștii sfinte cărți, Nicola gramaticul.“
Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 163—164.
F. 10: „Pînă aicea au tălmăcit Mitrofan, episcopul de Buzău.“
F. 11^{v}: „Pînă aicea au tălmăcit iar Mitrofan, episcopul Buzăului, tipograful și sloveanul desăvîrșit.“
F. 246: „Pînă aici au scos Mitrofan, episcopul de Huși.“
F. 314: „Pînă aici au scos iară Mitrofan, episcopul de Huși, tipograf și slovean desăvîrșit.“
Interiorul copertei anterioare: „Popa Nicula ot Mitropolie. Leat 7212“ ⟨ = 1704 ⟩.
Textul cu cerneală neagră și roșie. La f. 10 este aplicat sigiliul inelar al mitropolitului Neofit Cretanul al Țării Românești, cu data 7247 ⟨ = 1739 ⟩. Legătură artistică în piele.

1358 1770 (f. 17); 68 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—67 (f. 2—67); 21,5×17,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 2—17: ⟨ *Descoperirea sf. Liturghii* ⟩. *Tîlcul sfintei și dumnezeeștii Liturghii, ce s-au descoperit limbilor păgîne, din dumnezeiasca descoperire prin strălucire, precum scrie letopisețul Baroniuș la anii de la Adam 6509, iară de la Domnul Iisus Hristos 1009.*
2. F. 17^{v}—18^{v}: *Aicea s-au însemnat icoanele celè făcătoare de minuni, carele sînt la mănăstirile Sfînta Gora.*

www.dacoromanica.ro

3. F. 19—57^{v}: ⟨ *Cronograf* ⟩. *Istorii pentru mulţi împăraţi, carii străpînia multe ţări şi ostroave şi pentru mulţi prinţipii cei ungureşti şi pentru gnéjii sîrbilor cei viteji sloveneşti şi pentru fericiţii domni ai Ţării Rumâneşti, precum scrie I létopiseţii şi pentru împăraţii Romii cei vechi, precum să află în istorii...*
4. F. 58—67^{v}: *Viaţa sfîntului preacuviosului părintelui nostru Alexie, Omul lui Dumnezeu.*

Însemnări: F. 17: „1770 avgust 12."
F. 18^{v}: „A scris mult păcătosul Evstathie Popovici."
F. 57^{v}: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă, al létopiseţului împăraţilor şi crailor şi s-au scris în anul 1770 avgust 27 de zile. Istafius Popovics."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii, viniete şi iniţiale ornate la f. 2, 18 şi 58. Legătură orig. cu scoarţele de lemn îmbrăcate în piele. Cumpărat de la dr. Ilie Dăianu, la 30 aug. 1950.

1359 1815 (f. 117^{v}); 145 f.; paginaţie veche, diversă; 21×15 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—117: ⟨ Neofit Cavsocalivitul, *Înfruntarea jidovilor* ⟩.
2. F. 119—120^{v}: ⟨ *Fragm. de teologie polemică* ⟩.
3. F. 121—133^{v}: *Plîngerea sfintei mănăstiri a Silvaşului, din eparhiia Haţegului din Prislopu.*
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 390.
4. F. 134—144^{v}: *Istorie pentru sfîntul muntele Athonului, că fu întru sort preasfintei Născători de Dumnezeu şi cum s-au chemat măgura cea sfîntă întru grădinile; întru care şi poveşti de minunile dumnezeeştilor icoane şi pentru mănăstirile ce s-au ziditu şi pomenirea cea de pre urmă a minii lui Dumnezeu, care s-au întîmplatu spre sfinţi de Dumnezeu purtători părinţi de la uriţi latini şi pentru alte poveşti aducere aminte scrisă de dumnezeescul Ştefan.*
5. F. 144^{v}: ⟨ *Rugăciune* ⟩.

Însemnări: F. 117^{v}: „1815 noemvrie 6; Ioan cîntăreţul ot Cînpina am prescris-o după tipari."
F. 133^{v}: „La leatu 1824 maiu 29, am prescris aceste stihuri vrednice de laudă, în care puţin din céle multe nevoi aduce aminte groaznica nevoe şi înfricoşatele pedepse ce au pătimit pravoslavnici creştini în Ardeal, de la slugile fiiarăi cei cu şapte capete şi cu zece coarne. Erei David preot."
F. 145^{v}: „Această carte mi-a dăruit-o părintele Samson David Popescu, preot şi învăţător în Breaza de Sus. 1893 iulie 26. Gr. Creţu."
„După spusa, pare-mi-se, a preotului Niţă Radu, protopopul David din Breaza ar fi fost originar din Ardeal."
Textul cu cerneală neagră. Titlul de la f. 134 este scris cu cerneală roşie. A aparţinut prof. Gr. Creţu.

1360 Sec. XVIII (a doua jumătate); 64 f.; 21×15 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—45^{v}: ⟨ *Slujba ltrnosaniei* ⟩.
2. F. 46—59: ⟨ *Pravilă* ⟩. *Arătare pentru rudenii a lui Manoil Xanthino, marele hartofilax al besericii cei mari.*
3. F. 60—62: ⟨ *Molitvă* ⟩. *Rînduiala ce să face la locul sau la casa ce iaste supărată de farmece sau de niscaiva descîntece.*
Însemnări: *Interiorul copertei anterioare:* „Să se ştie că această Tîrnosire este a sfinţii sale părintelui protopopului Costantin ot Moviliţă şi am legat-o eu Vasilache Udrea ot Străoanii di Gios, în vara cînd s-au dus nemţii înapoi, făcînd pace cu turcii; umbla veleatul 1792."

www.dacoromanica.ro

F. 63: „Această Tîrnosire este a mi, preotu Gregor din Focşani, di la biserăca sfîntului marelui mucinicului sfîntu Ghiorghi, ci mi dat di casa moşului miu, protopopului Sărbanu, la let 1808 octomvrie 14."
F. 62^{v}: „Această Tîrnosii esti a protopopului Iacov din Focşani, di la mănăstiri precuveaosăi Paraschiva, 1825 maiu 6."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Legătură orig. în piele. Provine de la preotul Petrache Bocescu din Bacău. 1889. A aparţinut prof. Gr. Creţu.

1361 1786 (f. 40); 153 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu greşeli: 1—226 (f. 13—145); 22×15 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—12^{v}: *Început de luoarea cetatea Troadii, cea în toată lumea vestită pre cînd împărăţiia la Ierusalim marele David proorocul.*
2. F. 13—40: ⟨ *Minunile sf. Nicolae* ⟩.
3. F. 40^{v}—50^{v}: ⟨ *Viaţa sf. Ioan Gură de Aur* ⟩.
4. F. 50^{v}—74: ⟨ *Vieţi de sfinţi: Eupraxia şi Marina* ⟩.
5. F. 74—145^{v}: *Cuvînt: a treia parte pentru Mîntuirea păcătoşilor, care iaste din cele preste fire minuni ale preasfintei stăpînii Născătoarei de Dumnezeu şi pururea Fecioarei Mareei puţine oarecare scoase, de mulţi scoase, şi tălmăcite de Agapie, spre folosul cel de obşte al neamului creştinesc.*
6. F. 146—153: *Descoperirea sfintii şi dumnezeeştii Leturghii, ce s-au descoperit limbilor de la dumnezeiasca strălucire, cum scrie Baronim.*
7. F. 153^{r-v}: *Pentru zilile céle réle a lunilor, care să vor scrie mai în jos.*
Însemnări: F. 40: „Scrisu-s-au aceste minuni, de mine, mult păcătosul rob al stăpînului Hristos, Dumitrache Tigvi, 1786 octomvrie 29."
F. 93: „Să se ştie că la leat 1821 mart s-au sculat Ipsilant şi s-au făcut răzmeriţă rea firii."
F. 93^{v}: „Să se ştii că la leat 1828 aprilie 3 au venit muscalii în ţară ş-au început bătălie cu turcii."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Legătură orig. în piele.

1362 1786—1787 (f. 2); 190 f.; 20×14,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 2—78: *Halema, scoasă după turcie pă rumânie, 1786 dichemvrie 20.*
2. F. 79—152^{v}: *Cu vrerea lui Dumnezeu, începuiu a scrie de împărăţiia lui Alexandru împărat, după cum să vede.*
Numeroase file albe.
Însemnări: F. 78^{v}: „Această Halema este a stolnicului Cozmi, omul dumnealui biv vel logofăt Scarlat Greci, scrisă în cursul anilor dă la Hristos 1787, isprăvită la luna lui fevruarie în 6 zile şi începută la ghenarie în 20 dă zile, i proci. 1787, noemvrie 8."
F. 153^{v}: „La anul lui Hristos 1838 luna ghenar 11, la 9 ceasuri fără 13 minute evropieneşti, după amiaz, zioa marţi, sărbaria sfîntului Theodosie, începătorul de obşte, s-au cutremurat pămîntul, la început cu scuturătură iar la sfîrşit talazat, prea tare, care au făcut destule primejdii, cu stricare de case, biserici şi împrejmuiri, s-au surpat multe biserici cu totul, împrejmuirea hanului sfîntului Gheorghe Nou omorînd mulţi oameni, aici în politia Bucureştilor, pentru care s-au pricinuit mare pagubă; asemenea şi miercuri către joi noaptea, la 10 turceşti din noapte, s-au scuturat puţin, dar puţini au simţit. Şi spre ştiinţă s-au însemnat în această carte, în zilele domnului stăpînitor al Ţării Rumâneşti, Alexandru Dimitrie Ghica voevod, aprilie 11."
„A. C. Eliath."
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton şi piele.

www.dacoromanica.ro

1363 Sec. XVIII (mijloc); 166 f.; 20×16 cm.
⟨ Andrei al Cezareii Capadociei, *Tîlcuire la Apocalips* ⟩.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Legătură orig. în piele.

1364 Sec. XVIII (1784—1785); 192 f.; numerotaţie veche diversă, cu greşeli; 18,5×5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—7: *Povestea fericitului Iosif precrasnicul, cum l-au vîndut fraţii lui rob la turci în Eghipet.*
2. F. 8—34: *Viiaţa sfîntului Alecxie, Omul lui Dumnezău, martie 17 zile.*
3. F. 35—172: *Sandipa... Spunere filosofului Sandipii, care s-au scris pentru împăratul persilor şi pentru naşterea fiiului său şi pentru dascalul lui Sandipa şi pentru 7 filosofi a împăratului şi pentru o muiare a împăratului, tiitoare, şi pentru feciorul împăratului, meşteşuguri drăceşti ce i-au gătit maştihă-sa. Această poveste au scris-o întîiu Mosos persul, către cei ce vor ceti, ca să să păziască şi să fie de folos.*
4. F. 173—176^{v}: ⟨ *Simboluri liturgice* ⟩. *Povestea lui sfeti Efremu şi a lui sféti Vasilé pentru sfînta Liturghie.*
5. F. 177—185: *Pilde filosofeşti, di pi limba cea prostă grecească tălmăcite rumâneşti.*
6. F. 185^{v}—191: ⟨ *Teologie polemică* ⟩. *Povéste de eresurile armenilor.*
Însemnări: F. 172^{v}: „Scrisu-s-au această carte de mine, Constantin Botezatul, în zilele preluminatului domnului nostru Alexandru Costantin Mavrocordat voevodu, în domnie întîe a mării sale; şi umbla veletul de la zidire lumii 7292 ⟨ = 1784 ⟩ fevruarie 8."
F. 176^{v}: „Velet 1784, martie 14. Am scris-o după o carte a lui Dumitrul."
F. 191: „Să se ştie de cînd au arsu curţile domneşte şi s-au aprinsu întîi dinspre harim şi au arsu di rînd toate, păr-la bisărica gospod şi au arsu şi bisărica împrejur, au rămas numai turnul întreg, duminecă spri luni, la 5 pol ceasuri di noapte, în zilile măriei sale Alecxandru Costandin voivod Mavrăcordat, în domnie dintîi şi în zilile preosfinţii sale părintelui mitropolit Gavrilă, la vălet 1784, dechemvrie 22. Am scris eu Alexandru Batcul."
F. 192: I. „Să se ştie că la let 1784 dechemvrie 22 au arsu curţile mării sale Alecxandrul Mavrăcordat şi mazilie au vinit la let 1785, ghenarie 9 zile, la 8 ceasuri din noapte." II. „Let 1785 fevruarie 18, au arsu odăile... noapte, la mazilie lui Alecxandru Costandin voivod, în domnie dintîi şi au venit domn Alecxandru Ion voivod."
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f. 1, 8, 35 ş. a. Legătură orig. în piele.
Cf. Paul Mihail, *Manuscris ieşan din 1784 în Basarabia*, în *Studii şi cercetări istorice*, Iaşi, XVIII (1943), p. 389—391.

1365 1700 (f. 46); 159 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, diversă; 19,5×16 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—10^{v}: ⟨ *Molitve şi rugăciuni* ⟩.
2. F. 11—14^{v}: *Predicaţii şi cuvînt de nu te nădejduire nice crailor, nice domnilor, nice nimănui pre lume, cum zice David crai, într-o 145 de psalomi, versuri în 3.*
3. F. 15—25^{v}: *Cinstitul Paraclis către presvînta despuitore nostri, Născătoare de Dumnedzău.*
4. F. 26—30: ⟨ *Psalmi aleşi la Naşterea Născătoarei de Dumnezeu, psalmi la polieleu, la praznice împărăteşti şi de obşte* ⟩. În lb. slavă.

www.dacoromanica.ro

5. F. 31—46^{v}: *Cîntece scoase în versuri.* Sînt psalmii 49, 46, 96, 108, 89, 94, 95, 116 şi 136 versificaţi de Dosoftei.
6. F. 47—153: ⟨ *Liturghier slavo-român* ⟩.
7. F. 153^{v}—157^{v}: *Molitve.* Textul este scris în lb. slavă.
8. F. 158: *Cîntecul lui Adam.* Text fragmentar.
9. F. 158^{v}—159^{v}: *Canon la Ispas, la Înălţare Domnului nostru Iisus Hristos.* Textul este în lb. slavă.
Însemnări: F. 46: „Scris-am eu, popa Avraam ot Cioara, aceste cîntece scoase în verşuri de pre o Psaltire de la Bălgrad văleat 1700."
Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 12.
F. 3^{v}: „Aceasta carte iaste de la Bobîlna, cumpărată cu bani buni şi iaste la beserică."
F. I liminară^{v}: „Cînd au venit lăcustele al doile rînd în Ardeal, în zilele vlădicăi Athanasie şi împăratul Iosif Leopold ot Biaci, a fost văleatul 1710 meseţa august 16 dni. Pis az popa Neagoia ot Bobîlna."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în cerneală şi culori la f. 11, 47, 97 şi 158. Legătură artistică în piele.

1366 Sec. XVIII (sfîrşit); 65 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—117 (f. 2—60); 20,5×14,5 cm.
⟨ *Poveşti orientale* ⟩.
1. F. 2—59^{v}: *Istoriile filosofului Sindipa.*
2. F. 60—64: *Altă istorie, a unui halvagiu cu fata vizirului.*
3. F. 64^{v}: *Istorioară.*
Însemnări: *Interiorul copertei anterioare:* „Acesti istorii a filosofului Sindipa s-au scris di mini smeritul, cel mai mic între învăţători, Mihail Popovici, în şcoala domnească în Bucureşti, la anu 1824." Însemnarea este posterioară copierii ms.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Legătură orig. în carton şi piele.

1367 Sec. XIX (început); 79 f.; paginaţie veche, cu cifre arabe: 3—161 (f. 1—79); 23,5×17,5 cm.
⟨ *Fileroth şi Anthusa* ⟩. Lipsesc începutul predosloviei şi sfîrşitul romanului. Textul cu cerneală neagră. Iniţiale ornate la f. 2, 15, 16 ş. a. A aparţinut prof. Gr. Creţu.

1368 1829 (f. 151); 152 f.; numerotaţie veche, cu cifre chirilice: 8—189 (f. 1—151); 23×18 cm.
⟨ *Minunile Maicii Domnului* ⟩.
Însemnări: F. 151: „1829 dechemvrie 15."
F. 1—3: „Aceste Minuni ale Maicii Domnului sint a besericii schitului Brădicesti. Preotul Vasile."
Textul cu cerneală neagră şi roşie.

1369 1807 (f. 3); 283 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—265 (f. 4—268); 23×17,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 3—268: *Neon ecloghion, adică carte noaî, cu alegeri de vieţi vrednice de cuvîntat ale unora din sfinţi, adunate din multe cărţi şi scrisă de Nicodim Sfetagoreţul în limba cea proastă grecească, tălmăcite din cea elinească şi tipărite la leat 1803, iar acum tălmăcite în limba noastră rumânească de nevrednicul arhimadrit Nicodim Greceanovici, păstorind turma cuvîntătoarelor oi a bunei credinţă preasfinţitul mitropolit a toată Ungrovlahiia, chirio chir Dositheu, la anul 1807, în sfinta Mitropolie a Bucureştilor."*

www.dacoromanica.ro

2. F. 269—270^{v}: *Adunare de vreo cîtevaş povestiri de suflet folositoare, dintr-ale lui Limonarie.*
3. F. 271—283^{v}: *Viaţa şi petrecerea preacuviosului perintelui nostru şi purtătorului de Dumnezeu Nifon, arhiepiscopul Ţarigradului, sihăstrind în sfînta mănăstire a lui Dionisie de la sfîntul munte al Anthonului* ⟨ *sic !* ⟩ *ot leat 1460 de la Hristos.*
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Legătură orig. în piele. Cumpărat de la familia Şt. D. Grecianu, la 10 mai 1950.

1870 Sec. XIX; 226 f. + f. 35—37 bis; paginaţie veche, cu cifre arabe: 1—455 (f. 1—225); 23,5×18 cm.
F. 1: *Viaţa precuvioşilor părinţilor noştrii, lui Varlaam şi Iosaf, scrisă de preacuviosul părintele nostru Ioann Damaschin, pentru folosul sufletesc şi tălmăcită de pre limba slovenească pre limba rumânească de Udrişte Năsturel.*
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Legătură orig. în piele.

1871 1795 (f. 199^{v}); 204 f.; numerotaţie veche diversă cu cifre chirilice; 23×16 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
4. F. 1^{r-v}: ⟨ *Rugăciune* ⟩. Se continuă la f. 204^{r-v}.
2. F. 3—65^{v}: *...Luna lui Noemvrie în 27, viaţa şi petrecerea a celui dintru sfinţi părintelui nostru Grigorie Sinaitul, scrisă de preasfinţitul arhiepiscopul cetăţii lui Constantin, chir Callist.*
3. F. 67—199^{v}: ⟨ *Scrieri ascetice ale sf. Grigorie Sinaitul* ⟩.
4. F. 200—201^{v}: *Pentru rugăciune, a sfîntului Maxim. Cap 31.*
Însemnări: F. 65^{v}: „S-au prescris de pre izvodul carele au fost scos din limba elinească, de Meletie ieromonah.“
F. 199^{v}: „1795 ghenarie 24. Sfîrşitul cărţii sfîntului Grigorie Sinaitul. Meletie ieromonah ot Săcul.“
Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 148.
F. 3—11: „Această carte am cumpărat-o de la un părinte ermonah, anume Meletie, de la mănăstirea Sinaia şi eu o las după moartia mia sfintei episcopii Argeşului, ca să fie de citanie părinţilor sfintei episcopii. Partenie arhimandritul.“
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Legătură orig. în piele. Dăruit lui N. Iorga de episcopul Visarion al Argeşului, la 7 mai 1932.

1872 Sec. XVIII (a doua jumătate); 72 f.; numerotaţie veche cu greşeli, pe caiete de cîte 4 file, cu cifre arabe: 1—13 (f. 1—49); 22×18,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—54^{v}: ⟨ *Fragm. de teologie dogmatică* ⟩.
2. F. 55^{v}—57: ⟨ *Doc. bisericeşti din Transilvania, din anul 1855* ⟩.
3. F. 72: *Versul răştignirii.*
Însemnări: *Interiorul copertei posterioare*: „Eu, Jian Csifra, din Vallja Zidanului, născut în 1836 günye 19 şi am venit în Csik-Szépviz de dascal în 1855. Jian Csifrag din Csik-Szépviz.“
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Iniţială ornată la f. 1. Legătură orig. în piele. A aparţinut prof. N. Iorga.

1873 Sec. XVIII (1792—1793); 132 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—247 (f. 3—124); 22,5×18 cm.
⟨ *Pateric* ⟩.
Însemnări: F. 128: „Acestea oarecare însemnări care m-am nevoit aicea la casa tatălui mieu, de le-am scris de pe o carte a dumnealui părintelui Şărban de la Arini, oricui să va întîmpla a le citi să ştie că mare folos va avea...

www.dacoromanica.ro

Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă. Căpeţi, noemvrie 23, 1792, de tot binele voitori tuturor. Dimitrie Popovici Boer."
F. 128^{v}: „Fevruarie 19, 1793, Dumitru Popovici Boer."
Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 181.
F. 130: Însemnări de stare civilă din anii 1774—1797 ale lui Dumitru Popovici şi familia sa.
F. 1: „Primită în 25 octobre 1905, de la onoratul Georgiu Gergely, paroh greco-catolic în Szépviz, conform recunoştinţei ce mi-a dat în scris, abdicînd de orice drept la ea. Elie Campeanu protopop."
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig în piele. A aparţinut prof. N. Iorga.

1874 Sec. XIX (început); 201 f.; paginaţie veche, cu cifre arabe: 1—385 (f. 8^{v}—200^{v}); 22×16,5 cm.
F. 8: *Istoriia lui Filerot cu a Antusei.*
Însemnări: F. 201^{v}: „La leat 1826, ghenar 15, în domniia mării sale domnului Io Grigorie Dimitrie Ghica voevod, într-o miercuri, în 13 ale lui ghenar, am mers la dumnealui Costache Clinceanu, fiiul dumisale biv vel stolnic Răducanu Clinceanu, unde am găsit această istorie a lui Filerot şi a Anthusi şi, rugîndu-l foarte, mi-au dat-o şi am cetit-o; din care îndulcindu-mă de ale lor patimi şi răbdare îndelungată, am scris şi eu şi m-am iscălit aceasta, Constandin Racoviţă."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Iniţiale ornate şi frontispicii lucrate în acuarelă la f. 2 şi 6. Baldachin lucrat în acuarelă la f. 8. Legătură orig. în piele. A aparţinut prof. N. Iorga.

1875 Sec. XVIII (sfîrşit); 240 f.; paginaţie veche, cu cifre arabe, cu erori: 1—131 (f. 1—116); 22×15,5 cm.
〈 *Istorie universală* 〉.
Însemnări: F. 1: Însemnare modernă, privind conţinutul ms. iscălită: „Gr. Creţu 1887".
Textul, cu numeroase însemnări marginale, scris cu cerneală neagră. A aparţinut prof. Gr. Creţu.

1876 1785 (f. 3); 163 f.; paginaţie veche, cu cifre arabe: 1—314 (f. 5—162); 23,5×16 cm.
〈 Joseph Delaporte, *Memorii de călătorie* 〉.
Cf. N. Iorga, *„Le voyageur français" al abatelui Joseph Delaporte...* în Academia Română, *Studii şi cercetări*, vol. XLII (1940).
Însemnări: F. 1: „Această carte iaste a lui Aleco Adam."
F. 2^{v}: „Această istorii am cetit-o şi esti împodobită cu mai multi ştinţă, care spre ştiinţă şi aducire aminte am hărăzît-o nepoţilor mei Niculaiu, Iancu şi Alecu Bute, cari trebui ca să cetească pe ea şi să diprindă la cetire unor asămine slovi, că la prilej li va fi pentru înlesniri pe viitor. G. Bute, 1877 săptemvre. Eşi."
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele. Din arh. N. Iorga.

1877 1803 (f. 1); 153 f.; numerotaţie veche, cu cifre chirilice: 1—155 (f. 2—153^{v}); 23×16 cm.
1. F. 1—80^{v}: *Cartea sfîntului Grigorie Decapolitul; de la naşterea lui Hristos 1803 dechemvrie 12, iar de la începutu lumii 7311.*
2. F. 81—87: *Cinstitul Paraclis al cinstitei şi de viiaţă făcătoarei cruci a lui Iisus Hristos, Dumnezeului nostru.*
3. F. 87—90: *Cuvîntul sfîntului părintelui nostru Evagrie, de umilinţa sufletului.*

www.dacoromanica.ro

4. F. 90—104^{v}: ⟨ *Canoane şi rugăciuni* ⟩.
5. F. 106—152^{v}: ⟨ *Vieţi de sfinţi: Varvara, Filotheia, Eupraxia, Onufrie şi Pafnutie, Harlambie* ⟩.
6. F. 153^{v}: Fragm. din *Doxologia cea mare.*

Însemnări: F. 1: „Această carte s-au prescris de mine, mult păcătosul, care mai jos mă voi numi, în zilele prea luminatului domnului Io Constandin Alexandru Ipsolant voevod, leat 1803, iar de la începutul lumii 7311, dechemvrie 12. Mihalachi logofătul."

Textul cu cerneală neagră şi roşie. Numeroase desene în peniţă şi laviu. Frontispiciul la f. 2, lucrat în peniţă şi acuarelă. Legătură orig. în piele.

1378 1804 (f. 98^{v}); 144 f.; numerotaţie veche diversă, cu cifre chirilice; 22,5×16,5 cm.

⟨ *Miscelaneu* ⟩.

1. F. 1—98^{v}: ⟨ *Cuvinte din Pravila împărătească* ⟩.
2. F. 99—129: ⟨ *Rînduiala tîrnosaniei* ⟩. *Învăţătură pentru tîrnosirea bisăricii, care cuprinde în sine toată rînduiala înoirii sau sfinţirii bisăricii...*
3. F. 130—131: *Urmarea dieţii.* ⟨ *Cum se întocmeşte diata* ⟩.
4. F. 133—141^{v}: ⟨ *Molitve şi rugăciuni* ⟩.

Însemnări: F. 98^{v}: „Sfîrşitul aceştii Prăvilioară, şi lui Dumnezeu slavă. 1804 aprilie 14."

F. 129: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu mărire. Scrisu-s-au cărticica aceasta de mine smeritul şi mult păcătosul Ioan, diiacon ot satul Pomîrla. Let 1804, aprilie 19."

F. 139^{v}: „Aceste sfinţiri a crucilor am scris eu, smeritul şi mai mic între preoţi, Gheorghie Filipăscul, proin protopopul Herţii ..."

Textul cu cerneală neagră şi roşie. Chenare, frontispicii şi ornamente florale la f. 3 ^{v}, 39^{v}, 57^{v} ş. a. Legătură orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui Ştefan Berechet.

1379 1783 (f. 40); 40 f.; 20,5×15 cm.

⟨ *Rînduiala tîrnosaniei* ⟩.

Însemnări: F. 40: „Această sfîntă carte am scris-o eu, dascăl Stanciul Făgeţeanu, în zilele mării sale domnului nostru Io Neculae Costandin Caragea voevod, în luna lui mai 11, dni 1783."

Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 64.

Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă la f. 1, 2 şi 34^{v}. Legătură orig. în piele. Din bibl. lui G. Dem. Teodorescu.

1380 Sec. XVIII—XIX; 168 f.; numerotaţie veche, cu cifre chirilice: 1—178 (f. 2—167); 20,5×14,5 cm.

F. 2: *Minunile preasfintei de Dumnezeu Născătoarei şi pururea Fecioarii Marii, scoase din izvoadele greceşti întru rumânie.*

Însemnări: F. 1^{v}: „Din No. cărţilor meli să află şi aceasta, slova însămnată di mai sus; esti a dascalului meu, acum răposat, polcovnicul Luca Miron; slova di mai gios, a frati-meu Gheorghi, cari au învăţat la psaltul Alecsandru Balaiş Socoleanu. C. Bută, 1858, săptemvrie 12 zili."

Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispiciu în peniţă la f. 2. Legătură orig. în piele.

1381 Sec. XVIII (început); 121 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—126 (f. 2—121), cu lipsuri şi intervertiri; 18,5×14,5 cm.

⟨ *Octoih* ⟩.

www.dacoromanica.ro

Lipseşte sfîrşitul, iar între f. 108—109 textul prezintă discontinuitate, lipsind filele cu numerotaţia veche 108—112. F. 107—108 sînt scrise ulterior, de altă mînă. F. 120 (numerotaţie veche 123) este greşit legată: locul ei este după f. 117. Lipseşte fila cu numerotaţia veche 114 (între f. 117—118).
Însemnări: F. 1v: „Cîndu au răpăusatu protupopu Ghiorghe de la Noţigu, dechemvrii 25 de zile şi au fostu anii dela Hristos 1804, la anu după soţul său Budă Lupu.“
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă şi majuscule naiv ornate la f. 2, 12v, 18 ş.a. Legătură veche în piele.

1882 1794 (f. 146v); 147 f.; numerotaţie veche diversă, cu cifre arabe; 19×14,5 cm.
⟨ *Acatistier* ⟩.
F. 1—16v: ⟨ *Acatistul Mîntuitorului* ⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul.
F. 17—35: *Acatist al sfintei şi de viiaţă făcătoarei cruci.*
F. 37—58v: *Acathistu la Adormirea prea sfintei Născătoarei de Dumnezeu şi pururea Fecioarei Mariei.* Lipseşte sfîrşitul.
F. 59—82v: *Acathist către preasfînta Născătoare de Dumnezeu şi pururea Fecioară Maria Buneivestiri.*
F. 83—102v: *Acathist a cinstitului, slăvitului prooroc înainte mergător şi Botezătoriul Domnului, Ioan.*
F. 103—122v: *Acathistu către sfinţii voevozi Mihail şi Gavriil şi către alte netrupeţi puteri împreună.*
Între f. 105—106 şi 118—119 textul prezintă discontinuitate lipsind trei file.
F. 124—143v: *Acathestul a celui dintiu sfinţi părintelui nostru Nicolae, arhiepiscopul Mirelor dela Lichiia, făcătoriu de minuni.* Lipseşte sfîrşitul.
F. 144: ⟨ *Fragm. de rugăciune din Acathist* ⟩.
F. 144v: ⟨ *Însemnări gospodăreşti şi încercări de condei* ⟩.
F. 145v: *Pravilă schimnicească.*
F. 146: *Pravila enoriaşilor celor ce nu ştiu carte.*
Însemnări: „Această cărticică cu Acathistile am scris în sfînta mănăstire Bistriţa, în zilile preasfinţii sale părintelui mitropolit Dositheu, fiind surghiun de preasfinţiia sa la această sfîntă mănăstire şi în doao rînduri la Tismana. 1793, iulie 2. Irimiia proin Cîmpulungean.“ Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 108.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Legătura veche în piele. Din arh. N. Iorga.

1883 Sec. XIX (început); 72 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—135 (f. 5—72); 32×20 cm.
F. 1: ⟨ Fontenelle, Bernard Le Bouvier de ⟩: *Cuvîntări pentru mulţumirea lumilor, alcătuite de Fontenel filosoful şi tălmăcite pă limba rumânească, cu adaosu de alte nooă filosoficeşti slăviri pe alocurea; iar din cea dintîiu carte puţintele nu s-au scriscu, nefiind atîta de anevoie. Şi s-au protocălit de dumnealui biv vel stolnic, bărbat învăţat Răducanu Greceanu, în zilile preaînălţatului domn Io Alexandru Suţu voevod.*
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1884 1799 (f. 89); 89 f.; 32,5×21,5 cm.
⟨ *Slujebnic arhieresc* ⟩.
Însemnări: F. 89: „Şi s-au scris întru a dăoa domnie a mării sale Io Alexandru Moruz voevod, în anul de la Hristos 1799, april 15 zile.“
Mai jos: „1799. Popa Şerban (?) protopop, fiind întru al noaosprăzecilea an scris al protopopiei mele. Şerban (?) protopop, ce neschimbat, am fost protopop.“ Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 239.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră şi roşie. Ms. este bogat ilustrat, cu miniaturi şi majuscule ornate, asemănătoare ms. 1790 din col. Academiei. Legătură artsitică în piele.

1885 Sec. XVIII (început); 533 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—484 (f. 34—518).

⟨ *Cronograf* ⟩.

F. 1—16^{v} albe. Între f. 17—33^{v} sînt cuprinse diferite fragm. biblice şi predoslovii.

F. 33^{v}: Cartea cea grăită Hronograf, ce se zice Început scripturilor neamurilor împărăteşti, den multe Leatopiseţe înnainte de firé de la facerea lumii, den cărţile lui Moisi şi ale lui Iisus Naviin şi de la ale judecătorilor jidoveşti şi de patru împărăţii, de-acii şi de împăraţii asiriineşti şi de a elinilor şi de a blagocestivilor şi de ale rusilor, leatopiseţe sîrbeşti şi bîlgăreşti, den cartea lui Iosif Lamsca pre scurt.

Însemnări: F. 33: I. „Acest Hronograf este cumpărat de robul lui Dumnezeu mai jos iscălitul. L-am cumpărat lei cincizeci, la anu de la Hristos 1839, fevruarie. Preotu Pandele, duhovnic, Curtea Veche.“ II. „Duhovnic Pandele sacheliu, Curtea Veche 1843, dechemvrie 17.“

F. 52^{v}: I. „Acest Hronografu s-au cumpărat de mine, cel mai jos iscălit, în drept lei cincizeci şi l-am şi legat, precum să vede, în lei optsprăzece, la anu de la Hristos 1839 aprilie 24, de robul lui Dumnezeu mai jos iscălitu preotu Pandele, duhovnic, Curtea Veche.“ II. „Protocolindu-l mai cu deamăruntul am aflat multe cuvinte sfinte spre al meu folos şi a celor ce le voi spune. La anu de la Hristos 1840, martie 18. Duhovnihul Pandele. Curtea Veche.“

F. 519: „Scris-am cu preotu Pandele, duhovnic Curţii Vechi, pă acest Hronograf, adecă Letopiseţi, care l-am cumpărat de la mezat în drept lei cincizeci. Care să va afla ca să-l fure, sau să-l tăinuiască să fie supt blestemu sfinţilor trei sute optsprezece sfinţi părinţi celor a celor şapte soboară şi să nu fie ertat acela de Mîntuitoru Hristos 1839, februarie 16. Preotu Pandele, duhovnic, Curtea Veche.“

Textul cu cerneală neagră şi roşie. Numeroase sublinieri cu creion roşu făcute în cuprinsul f. 33^{v}—68^{v}. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1886 Sec. XVIII (sfîrşit); 198 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice cu omisiuni: 2—100 (f. 3—100) şi cu cifre arabe: 101—199 (f. 101—198), fila cu numerotaţia orig. 106 fiind ruptă; 30×20 cm.

⟨ Agapie Landos, *Mîntuirea păcătoşilor* ⟩.

Însemnări: F. 2: „Această sfîntă carte am cumpărat-o eu, care mai jos ⟨sînt⟩ iscălit, în taleri 3, la leat 1793, ghenarie 5. Constandin logofăt.“

F. 6: „Această sfîntă şi dumnezeiască carte este a lui Ioan feciorul dă la dumnealui comisul Scarlat Slătineanu, cumpărată cu bani drept taleri 16 dă la Ioan monahul ot Mănăstirea Dealului. Şi s-au cumpărat în zilile luminatului domn Ioan Alecxandru Ipsilant voevod, la anul dă la Hristos 1796, aprilie 6. Ioan logofăt.“

Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii florale în peniţă la f. 5 şi 106. Iniţiale ornate la f.: 5, 28^{v}, 36, 58 ş.a. Numeroase desene alegorice în peniţă la f. 1 liminară. Legătură vche în carton şi piele, deteriorată, imprimată pe ambele feţe. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1887 Sec. XIX (început); 24 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 24—27 (f. 1—24); numerotaţia anterioară a Bibl.: 51—74; 30,5×21,5 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨ *Minunile Maicii Domnului* ⟩. Text fragmentar.
Între f. 23—24 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1388 1759—1784 (f. 128—242); 306 f. (f. 27 și 219 au fost sărite la numerotat); numerotație veche diversă, cu cifre chirilice: 2—237 (f. 2—239) și 1—60 (f. 247—306); 29,5×20 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 2—239^{v}: ⟨ *Pateric* ⟩.
F. 3: „Pateric, sau Otecinic al Pecerscăi, ce cuprinde întru sine viiața sfinților părinților noștri ce au strălucitu în peșterile de acolo, alcătuită mai nainte de trei istorici de la sfînta Pecersca: de Nestor istoricul Pecerscăi, de Simon episcopul Vladimirului și al Sudjalului și de Policarp arhimandritul Pecerscăi. Iar acum în zilele stăpînirii blagoslovitului, binecredinciosului, marelui domnului nostru împăratului și marelui cneazu Theodor Alexievici a toată Marea și Mica și Alba Rosiia singur stăpînitoriu și a multor domnii și țări ale răsăritului și ale apusului și despre miazănoapte, de la moși și de la strămoși moștenitoriu, domn și oblăduitoriu, cu blagosloveniia preacinstitului întru Hristos părintelui Inochentie arhimandritul al sfintei, marei și de minuni făcătoarei Lavré a Pecerscăi Chievului, a dooa oară s-au tipărit întru aceiaș sfîntă, mare și de minuni făcătoare Lavre a Pecerscăi den Kiev, în anii de la zidirea lumii 7187, iar de la nașterea lui Hristos 1678. „Constandin vtori dascăl slavonesc.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști* ..., p. 32.
2. F. 240: ⟨ *Cronologie. Tabelă pentru găsirea lunii noi* ⟩.
3. F. 240^{v}—241: ⟨ *Teologie polemică. Listă de teologi elini cari au scris lucrări împotriva născocirilor latinilor* ⟩.
4. F. 242—306^{v}: *Oglinda bogosloviei scoasă de pre limba slovenească în limba rumânească de oarecare arhimandrit și scrisă acum a șaptea oară în sfînta Episcopie a Rîmnicului, în zilele preaînălțatului domn Io Mihail Costandin Sufu voevod, păstoriu fiind în scaunul Severinului preasfinția* sa părintele chir Filaret, episcopul Rîmnicului, în anul 1784, noemvrie 20. Scrisă de Grigorie Rîmniceanul.
Însemnări: F. 128: „Ispisah az Costandin vtori dascăl slovenesc. 1759.“ F. 306: „S-au prescris în sfînta Episcopie a Rîmnicului, de smeritul între ierodiaconi Grigorie Rîmniceanul.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști* ..., p. 93.
F. 110^{v}—111: Și aceasta dintr ale Radului Mihail biv ceauș.
Textul cu cerneală neagră și roșie. Frumoase chenare în culori, majuscule, frontispicii și miniaturi la f. 242^{r-v}, 246^{v} și 247. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1389 Sec. XVIII (mijloc); 462 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, diversă; 29,5×20,5 cm.
⟨ *Cronograf* ⟩. Lipsește începutul.
Textul prezintă discontinuitate între f.: 3—4, 10—11, 18—19, 23—24, 35—36, 45—46, 71—72, 120—121, 145—146, 183—184, 235—236, 458—459 ș. a. și este greșit legat între f. 261—271.
Ms. este copiat de Constantin Săidăcarul, probabil după ms. 1070. Cf. G. Ștrempel, *Copiști* ..., p. 38.
Însemnări: F. 161^{v}: „Căpitanu Constantin Oltelniceanu.“
O bună parte a ms. cuprinde sublinieri și adnotări cu creion cărămiziu, făcute de cunoscutul bibliofil. Pentru activitatea lui C. Oltelniceanu vezi: Ioan

www.dacoromanica.ro

Lupu, *Un bibliofil român din prima jumătate a veacului al XIX-lea: Căpitanul Constantin Oltelniceanu*, în *Studii şi cercetări de bibliologie*, III (1960), p. 129—150, precum şi studiul aceluiaşi intitulat: *Date noi privitoare la bibliofilul Constantin Oltelniceanu*, în *Studii şi cercetări de bibliologie*, V (1965), p. 79—104.

Textul cu cerneală neagră şi roşie. Ms. a fost împodobit cu numeroase desene în acuarelă, laviu şi peniţă, din care au rămas prea puţine astăzi, cele mai multe fiind rupte înainte ca ms. să fi ajuns în col. Academiei. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1890 1754 (f. 2); 165 f.; numerotaţie veche diversă, cu cifre chirilice; 28×18 cm. ⟨ *Miscelaneu* ⟩.

1. F. 2—81: „Pavecernic întru care sînt canoanele de rugăciune către preasfînta de Dumnezeu Născătoarea şi pururea Fecioara Mariia, carele să cîntă la Pavecerniţă în toate zilele de opt glasuri, după rînduiala Octoihului, acum întru acest chip scrise şi întîi scoase şi tălmăcite de pre limba slovenească... cu porunca şi cheltuiala şi blagosloveniia preosfinţitului mitropolitului a toată Ţara Moldovei chiriu chir Iacov, în zilele mării sale preluminatului domn şi oblăduitoriu a toată Ţara Moldovei Io Matcheiu Ghica voivod, şi s-au scris în sfînta mitropolie în oraş în Iaşi şi s-au scris de mine greşitul şi adevăratul fiiu şi slujitoriu aş besericii răsăritului, mai micul întru călugări ieromonah Nathanail, în anii de la ziderea lumii 7262, iară de la Hristos 1754." Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., I, p. 157.

2. F. 84—165^{v}: *Cartea a preacuviosului părintelui nostru Efrem Sirianul, care cuprinde întru sine cuvinte de multe feliuri de învăţătură spre folosul şi mîntuirea a tot sufletul creştinesc.* Lipseşte sfîrşitul.

Însemnări: F. 3—4: „Această carte este a me, cumpărată cu drepţi banii miei opt lei argint, de la răpăsatul stareţ Nathan din săhăstrie Putnii."

F. 1: „Această carte s-au cetit de jos iscălitul păcătos în luna lui iunie şi iulie, în anul 1845, din scîndură în scîndură, în Suceavă. Luca Pavlovici, dascal sfîntului Ioan Botezătorul."

F. 5: „Calistrat Urmă vicaréus Putnii, de trii ori au fost. 1817."

Textul imită tiparul şi este scris cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă şi numeroase ornamente tipografice tot în peniţă la f. 3, 7, 13, 19 ş.a. Frontispiciul f. 84 este o gravură, avînd pe Iisus Hristos în medalion. Cumpărat de la văduva prof. Iosif Fleischer din Suceava, la 6/19 iul. 1900. Din fondul Tache Anastasiu.

1891 Sec. XVIII (sfîrşit); 160 f.; 27,5×20,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.

1. F. 1—15^{v}: ⟨ *Tîlcuiri biblice* ⟩. Lipseşte începutul.
F. 2^{v}—4^{v}: ⟨ *Povestea lui Satanail* ⟩.
2. F. 16—24^{v}: *Reţete medicale.*
3. F. 24^{r-v}: ⟨ *Descîntece* ⟩.
4. F. 24^{v}: ⟨ *Reţete medicale* ⟩.
5. F. 24^{v}—26: ⟨ *Fragm. de Pateric* ⟩.
F. 24^{v}—25: ⟨ *Pentru sf. Sisoe* ⟩.
6. F. 26^{v}—27: ⟨ *Tîlcuiri biblice* ⟩.
7. F. 27^{v}—34^{v}: ⟨ *Cuvinte şi povăţuiri către călugări* ⟩.
8. F. 35—68: ⟨ *Scara sf. Ioan Scărarul* ⟩. Text fragmentar.
9. F. 69—72^{v}: ⟨ *Istorioare morale* ⟩.
10. F. 73—116: ⟨ *Scara sf. Ioan Scărarul* ⟩. Text fragmentar.

www.dacoromanica.ro

11. F. 116—117^{v}: ⟨ *Tîlcuri biblice* ⟩.
12. F. 118—135^{v}: ⟨ *Crinii ţarinii* ⟩. Texte fragmentare.
13. F. 135^{v}—136^{v}: ⟨ Thoma de Kempis, *Urmarea lui Hristos* ⟩. Texte fragmentare.
14. F. 137—138^{v}: Efrem Sirul, *Pentru frica lui Dumnezeu.*
15. F. 139^{v}—140: Ion Climaca, *Cuvînt 17, pentru nesimţire şi împietrire şi nu-l lasă a să pune învăţăturilor.*
16. F. 140: ⟨ *Fragm. din scrierile sf. Efrem Sirul pentru călugări* ⟩.
17. F. 141^{v}: ⟨ Ioan Scărarul, Cuvînt pentru ascultare . Text fragmentar.
18. F. 142^{r-v}: *Învăţătură pentru aprinsul candelilor şi a făcliilor în sărbători şi duminecă.*
19. F. 143—144^{v}: *A lui Climaca, pentru ce este pocăinţa.*
20. F. 144^{v}—146: ⟨ *Tîlcuiri biblice* .
21. F. 146^{v}—147^{v}: ⟨ *Carte de afurisanie pentru călugări* ⟩.
22. F. 147^{v}: ⟨ *Istorioare morale. Istorie pentru un împărat curvar* ⟩. Text fragmentar. Lipseşte sfîrşitul.
23. F. 148: ⟨ *Tipic* ⟩. Text fragmentar.
24. F. 148^{v}—149^{v}: ⟨ *Molitve la pitar, la bucătar, la citeţ* .
25. F. 149: ⟨ *Reţetă medicală* ⟩. Pentru boala de cataroiu.
26. F. 150^{v}—157: ⟨ *Scrisori ale lui Ioan de la Raith şi Ioan Scărarul* .
27. F. 157^{v}—138^{v}: ⟨ Tîlcuiri biblice ⟩. Dintre ale sfintelor patimi tîlc.
28. F. 159^{r-v}: *Pravila schitului a călugărilor.*
29. F. 160: ⟨ *Tîlcuiri biblice* ⟩.
30. F. 160^{v}: I.⟨ *Sfaturi gospodăreşti pentru albine* ⟩.
II. ⟨ *Reţete medicale* ⟩.
31. F. 1 liminară: ⟨ *Sfaturi şi sentinţe morale pentru călugări* .
32. F. 2 liminară: ⟨ *Reţete medicale* ⟩.
33. F. 3 liminară: I. ⟨ *Sentinţe morale* ⟩.
II. ⟨ *Însemnări gospodăreşti* ⟩.
III. ⟨ *Încercări de condei* ⟩.

Însemnări: F. 6 liminară: „... iar acum 1786."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice la 17 sept. 1897.

1392 Sec. XVIII (sfîrşit); 285 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu repetări: 1—282 (f. 1—284); 28×9 cm.
⟨ Ienăchiţă Văcărescu, *Vocabular român-german şi german-român* ⟩.
Textul, în întregime chirilic, este scris cu cerneală neagră şi roşie. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1393 Sec. XVIII (sfîrşit); 285 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe; 26,5×9 cm.
⟨ Ienăchiţă Văcărescu, *Vocabular româno-turc şi turco-român* ⟩.
Textul, în întregime chirilic, scris cu cerneală neagră şi roşie. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1394 Sec. XVIII (sfîrşit); 38 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—38 (f. 1—19^{v}); 26,5×19 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—2^{v}: *Cuvînt pentru Melhisedec.*
2. F. 3—9^{v}: ⟨ *Cazanie la oameni morţi* ⟩.
3. F. 10—18: ⟨ *Omilii* ⟩.

www.dacoromanica.ro

4. F. 18^{v}—19^{v}: *Trepenic de semne omeneşti.*
5. F. 20: *Ceasornic astronomiii.*
6. F. 20^{v}—38: ⟨ Oracole. Roata lui Solomon ⟩.
7. F. 38^{v}: *Cronograful de cînd sînt născut întru această lume.* Însemnări personale ale copistului dintre anii 1762—1785.
Însemnări: F. 1: „... Am scris aceste cuvinte pentru Melhisedec şi alte, spre folosul pravoslavnicilor cristiani, precum s-a vide mai în gios. Iancul Manta? Textul cu cerneală neagră.

1395 1757 (f. 2, passim); 272 f.; 26×19,5 cm.
⟨ *Theotocarion* ⟩.
Însemnări: F. 81, 246^{v}: „1757. Stoian."
F. 2—3: „Acest canon Osmoglanic iaste din cărţile arhimandritului Samuil. Aprilie 11, 1799."
F. 127^{v}: I. „Această carte este a me, fratele Gheorghe paraclesiercu. Şi s-au hărăzit dumisale chir dascălu Alecsandru, paraclesiecu sfîntului Niculai. Gheorghi, paraclesiercu. 1835, enuare." II. „Această carte este a me Alecsandru paracliseru sfîntului Nicolae Şelari, şi am cumpărat-o de la mai sus numitu. Iar eu, cu ajutoru Precisti de la 1834, luna lui octomvre pînă la işirea sufletului să nu rămîe nici într-o seară necitită, mă rog."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Textul f. 121—127 este scris ulterior, de altă mînă. Frumoase frontispicii în peniţă şi culori la f. 2, 8, 24, 40^{v}, 41^{v} ş.a. Majuscule ornate la f. 2, 83^{v} şi 90. Viniete în peniţă şi culori la f. 40, 197, 206^{v} şi 236^{v}. Legătură veche, în piele, cu scoarţele de lemn, artistic imprimată pe ambele feţe. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel din Bucureşti, în 29 ian. 1900.

^{v}1396 1699 (f. 1); 43 f. (succesiunea f. 28—33, greşit legate, este următoarea: 28, 32, 30, 31, 29, 33); 25 ×20,5 cm.
⟨ *Pomelnicul mănăstirii Hurez* ⟩. F. 4^{v}, 5^{v}, 6^{v}, 8^{v}, 19^{v}, 20^{v}, 29^{v}, 30—43 albe.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispiciu în peniţă la f. 22. Legătură în piele din veacul trecut, restaurată, la cotor, avînd pe prima copertă inscripţia cu caractere de tranziţie: *Pomelnic ctitoricesc.* Ioan Constantin Brîncoveanu voevod iar pe a doua copertă: Ionichie arhimandritul Hurezului. Dăruit Academiei Române de P. Pencovici, la 5/18 mai 1900.

1397 Sec. XVIII (sfîrşit); 31 f.; (vechea numerotaţie a bibl. 62—92); 25×20,5 cm.
⟨ *Catehism. Simbolul credinţii* ⟩.
Textul cu cerneală rădăcinie. Dăruit de locotenentul Iuliu Marţianu de la Bistriţa (Transilvania), în febr. 1900.

1398 Sec. XVIII (sfîrşit); 149 f.; 24,5×18 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 3—142^{v}: *Viaţa a preacuvioşilor părinţilor noştri lui Varlaam şi a lui Iosaf, scrisă de preacuviosul părintele nostru Ioan Damaschin, pentru folosul sufletesc. Şi iaste tălmăcită de pre limba slavonească pre cea românească de Udreşte Năsturel.*
2. F. 143—147: *Istoriia lui Melhisedec.*
Însemnări: F. 1: „Şi am scris eu, Gheorghe, sin popa Vasile duhovnic ot Biserica domnească."
F. 2: I. „Această sfîntă şi dumnezeiască carte este a lui sfinţii sale părintelui protopopu Ghe. Răducan." II. „Şi am scris eu, Gheorghe, sin popa Vasile, duhovnic ot Tîrgovişte, la Ghenarie în zece şi la leat 1834."
F. 147^{v}: Însemnare de copii primiţi la învăţătură de către Gheorghe sin popa Vasile duhovnic în Tîrgovişte.

www.dacoromanica.ro

F. 148: „Şi am scris eu Gheorghe sin popa Vasile duhovnic ot Tîrgovişte.“ F. 149: „1787 septemvrie 18. De la moartea mitropolitului Grigorie.“ „1789 octomvrie 7. De cînd au fugit Mavroghenu din Bucureşti, iar în 29 tot ale lunii au intrat nemţii.“
Însemnările se repetă.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispiciu colorat la f. 3. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1399 1827 (f. 1 şi 131); 131 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—260 (f. 2—131); 24,5×19,5 cm.
Mithologhie, sau punerea înainte a mithologhiceştilor iscodiri a grecilor celor vechi şi a romanilor, întradusă acuma mai întîiu de pre limba latinească în cea românească de un iubitoriu al neamului romanescu. N. N. M. Bucureşti, 1827.
Însemnări: F. 131: „Bucureşti, die 2 Maii 1827.“
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1400 Sec. XIX (început); 100 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—72 (f. 3—73); 23,5×16,5 cm.
⟨ Miscelaneu ⟩.
1. F. 1^{r-v}: *⟨ Fragm. ascetic ⟩.*
2. F. $2—29^{v}$: *Această carte să cheamă Crinii ţarinii, sau Flori prea frumoasă, carii s-au adunat din dumnezeiasca Scriptură pentru mîntuirea sufletească. Şi s-au aşăzat prin osteneala orecăruia bărbat bine credincios.*
3. F. 30—59: *Aducerea aminte pre scurt pentru viaţile sfinţilor părinţi şi pentru ostenelele şi petimirile marelor mucenici...*
4. F. 59—73^{v}: *⟨ Fragm. din Pateric ⟩.*
5. F. $73^{v}—97$: *În luna lui octomvrie în 2 zile, viaţa sfîntului Andreiu celui nebun pentru Hristos ⟨ = Viaţa sf. Andrei Salos ⟩.*
6. F. $97^{v}—100^{v}$: *⟨ Fragm. din Pateric ⟩.*
Însemnări: F. 8—11: „Aceasta este din vivliotica chinoviului stareţului Paisie.
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu colorat la f. 2. De la Mănăstirea Neamţului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 2 sept. 1900.

1401 1801 (f. 126); 126 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—124 (f. 3—126); 23×16 cm.
F. 1: *Istorie bisericească din Biblie, acum tălmăcită din limba grecească... scoasă din tălmăcire sfinţilor părinţi pre folositoare pentru îndreptare firii omeneşti.*
Însemnări: F. 126: „1801, fevruarie 20. S-au scris în sfînta Episcopie Rusii. Gheorghie.“
Textul cu cerneală neagră. De la Mănăstirea Neamţului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 20 sept. 1900.

1402 1825 (f. 82^{v}); 82 f.; 23,5×19 cm.
⟨ Maxim Mărturisitorul, *Capete* ⟩.
F. 2: *A celui întru sfinţi părintelui nostru Maxim Mărturisitoriul, patru sute de Capete pentru dragoste.*
Însemnări: F. 82^{v}: „Sfîrşit al celor patru sute de Capete ale sfîntului Maxim Mărturisitoriul. 1825, septemvrie 14.“
F. 1: „Această sfîntă carte, ce coprinde într-însa patru sute de Capete ale sfîntului Maxim este a sfîntului schit Cîrnu, hărăzită de sfinţiia sa părintele

www.dacoromanica.ro

Lavrentie ieroschimonah şi duhovnicu sfinti Mitropolii. Am scris eu Macarii păcătos. 1828, septemvrie 25."
F. 2—3: S-au dat la schitul Cîrnu, de Laurentie duhovnic Mitropoliei. 1826, octomvrie 30.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Iniţială ornată la f. 2. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1403 Sec. XVIII (sfîrşit); 60 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—110 (f. 5—59^{v}); 24×17,5 cm.
⟨ Alexandru Ipsilanti. *Mic manual de legi* ⟩. *Textul a fost copiat după ediţia greco-română tipărită la Bucureşti în 1780.* Cf. Bianu-Hodoş. *Bibliografia românească veche*, II, p. 246—249, nr. 425.
Însemnări: I. (în lb. greacă): „Şi aceasta, printre celelalte din acele ale lui Stănică polcovnicul. 1799." II. „Cu ce ochi mă priveşti, prietene, şi iar eu cu ceilalţi alerg Grigoriu Stănica. Acela însă trece şi iar eu rămîn. 1799 februarie 12, Cînd se făcu mazilirea lor din Focşani, — terminînd cu scrisul."
Textul, bilingv (greco-român), scris cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă la f. 1 şi 2. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1404 1849 (f. 1); 408 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—805 (f. 5—408); 23×18,5 cm.
F. 1: *Tipicon întru slava preasfintei Treimi a Tatălui şi a Fiiului şi a sfîntului Duh. Această carte cuprinde în sine învăţătură pentru toate slujbele besericeşti, adunată pentru folosul slujitorilor bisericeşti, în zilele binecredinciosului împărat a toată Rosiia Nicolae Pavloviciu, ţiind cîrma biserecii preasfinţitul mitropolit a toată Ţara Rumânească D. D. Neofit, la anii de la Hristos 1849, maiu 15. Adunat şi scris de Iraclie ieromonah.*
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă la f. 5,22^{v}, 77^{v} ş.a. Legătură veche în piele. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1405 Sec. XVIII (sfîrşit); 88 f.; 25×16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de Pravile* ⟩.
1. F. 3—36^{v}: ⟨ *Sinopsis alfabetic din Basilicale. Ultima filă este un adaos relativ la împărţirea succesiunii* ⟩.
2. F. 38—48: ⟨ *Sinopsis alfabetic al codului penal bizantin* ⟩.
3. F. 48—61: *Canoane alese din sfitocul împăratului Iustiniian, cu titlu ce să cheamă pravile pentru plugari.*
4. F. 62—88^{v}: *Capete din pravile şi pentru obiceiuri.*
Însemnări: F. 3: „Vlasie protosinghel."
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi piele. Cumpărat de la Eleonora Cardaş la 9 oct. 1951.

1406 1803 (f. 189); 190 f.; 22,5×17,5 cm.
F. 1^{v}: *A preacuviosului şi a celui fără de moarte părintelui nostru avva Marco Postnecul, Cuvinte pentru pocăinţă, céia ce tuturor, totdeauna, iaste cuviincioasă.*
Însemnări: F. 189: Sfîrşit al scripturilor lui avva Marco. S-au scris în anii de la Hristos 1803, mai 4. Ioan Răsvrătitul.
F. 190: 47 de coale sînt în cartea aceasta.
F. 4^{v}—5: A obştii iaste, a stariţului Paisie.
Textul cu cerneală neagră. De la Mănăstirea Neamţului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 2 sept. 1900.

www.dacoromanica.ro

1407 Sec. XVIII (sfîrşit); 85 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—265 (f. 20—264): 21×15 cm.
Dr. Ioan Comnen, *Metamorfoza omului vechi şi naşterea celui nou, adecă carte de pocăinţă despre cele patru sfîrşituri ale omului.*
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă la f. 6 şi 20. Legătură veche în piele, cu chenare şi două mici medalioane imprimate pe ambele capete. De la Mănăstirea Neamţului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 2 sept. 1900.

1408 1800 (f. 33); 59 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—56 (f. 1—56); 22,5×16 cm.
〈 Miscelaneu 〉.
1. F. 1—35: Evghenie Bulgaris, *Cărticică caré are nume de trimitere a tot cuprinzătoare; scrisă de preaînţăleptul chir Evghenie dascălul şcolii ceii acum de curînd adunate în muntele cel cu nume sfînt, caré cîte una, cîte una, numărînd, în scurt izvodirile céle noao ale latinilor le vădéşte cu mustrarea. Şi s-au dat acum la iveală prin tipariu în zilele prea svinţitului a toată lumea patriarh chiriu, chiar Cirill, cătră carele s-au şi închinat, în Tarigrad, în anii de la mîntuirea lumii 1756.*
2. F. 34—43^{v}: Giovanni Del Turco, *Rugăciuni a neamului grecilor cătră toată creştinească Evropă.*
3. F. 44—47^{v}: Voltaire, *Toaca împăraţilor.*
4. F. 48—51^{v}: *Facerea lui Ioann Plecev, sfetnicul lui Olstii la pricinile céste de acum, 1772 mai.*
5. F. 52—56^{v}: *Palatul crailor leşeşti.*
6. F. 57—59^{v}: *Facerea lui Ioan Sighizmund fon Ţinten, de la Cîmpii Elisii.* 1791, avgust 2.
Însemnări: F. 33: „Scrisu-s-au această cărticică în sfînta mănăstire Précista din Roman, la vlat 1800, fevruarie 24.“
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Pecete inelară în fum, la f. 1. Legătură veche în piele, artistic imprimată pe ambele coperţi. De la Mănăstirea Neamţului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice la 2 sept. 1900.

1409 Sec. XVIII (sfîrşit); 225 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu omisiun 1—201 (f. 1—203); 22×16,5 cm.
〈 Miscelaneu 〉.
1. F. 1—203: Callist şi Ignatie Xanthopolii..., *Indreptariu... pentru cei ce aleg... a vieţui... călugăreşte ...*
2. F. 203^{v}—206: *Din ale lui Callist, a prea sfinţitului patriarh al Ţarigradului, chip al luorii aminte a rugăciunii.*
3. F. 208—225^{v}: *〈 Cazanie şi Omilie la Schimbarea la faţă 〉.*
Însemnări: F. 2—3: Această carte iaste a obştii stareţului Paisie.
F. 13—18: Aceasta este a obştiei părintelui nostru stareţ Paisie din chinoviul sfînta Monastire Neamţul. 1871.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispiciu colorat la f. 12. Viniete în peniţă la f. 208, 210^{v} şi 225^{v}. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Neamţului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 2 sept. 1900.

1410 Sec. XIX (început); 62 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—123 (f. 1^{v}—62^{v}); 22,5×18 cm.
〈 Sfaturi pentru spovedanie 〉.
Textul cu cerneală neagră. De la Mănăstirea Neamţului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 2 sept. 1900.

www.dacoromanica.ro

1411 Sec. XIX (început); 126 — f. 12 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—126 (f. 1—126); cu omisiunea f. 116: 22,5×16,5 cm.
⟨ *Cuvinte ale sf. Nil de la Sorsca* ⟩.
Însemnări: F. 126: „Această carte s-au scris de mine păcătoasa Ruxanda, ca cini a ceati să se roagi lui Dumnezeu pentru mine, păcătoasa şi pentru părinţii miei, Vasilie, Bălaşa."
F. 6ᵛ—10: „Această cărticică că este din multe scripturi, di la mulţi purtători di duh sfinţi adunată este a mea Aglafime shimonahia Holban. 1847.
F. 11—13: Este a obştiei părintelui nostru stareţul Paisie."
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă, iniţiale şi viniete la f. 16ʳ⁻ᵛ, 30ᵛ, 57ᵛ ş.a.

1412 1827 (f. 17); 21 f.; paginaţie veche diversă; 23×19 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—16ᵛ: *Hronograf sau Leatopiseţ, adecă scrierea anilor, care coprinde în scurt şi povesteşte multe féliuri de alése istorii, începînd de la zidirea lumii, pînă la luoarea Ţarigradului de turci şi cu urmare povestirile pentru sultanii turceşti. Acum din limba grecească tălmăcindu-să rumînéşte prin îndrumarea şi osîrdia preablagarodnicului fiiu al patriei Valahiei, dumnealui pan Scarlat Grădişteanul biv vel dvornic, cu a căruia cheltuială s-au scris.*
2. F. 17—18ᵛ: ⟨ *Omilie la sfintele Paşti 1829, april 3* ⟩. Între f. 17—18 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
3. F. 19ᵛ—21: *Pildă de învăţătură din viaţa sfîntului Simeon, cel pentru Hristos Nebun* ⟨= Simeon Salós ⟩.
Textele sînt traduse şi scrise de către Naum Rîmniceanu. Cf. Constantin Erbiceanu. *Viaţa şi activitatea literară a protosinghelului Naum Rîmniceanu*, Discurs de recepţie la Academia Română, Bucureşti, 1900, p. 81—82.
Însemnări: F. 1ʳ⁻ᵛ: Însemnări filosofice în lb. greacă.
F. 2ᵛ—3: Ciornă de scrisoare către stareţul Mănăstirii Cernica.
F. 3ᵛ: Genealogie biblică în lb. greacă, de la Adam pînă la Noe.
F. 16ᵛ: Însemnare de rugăciune în lb. greacă, ce trebuie rostită în cinstea lui Gheorghe ⟨ *sic !* ⟩ Ghica Voevod.
F. 19ᵛ: „1810, martie 13, în sfinţita mănăstire Sinaia din Prahova."
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţă la f. 4. Dăruit de Constantin Erbiceanu, la 31 mart. 1900.

1413 Sec. XIX (început); 70 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—3 (f. 2—4); 20×15,5 cm.
Adunături din Patiric, adecă cuvintele sfinţilor părinţi, cele de suflet folositoare.
Textul cu cerneală neagră. Numeroase file sînt arse de cerneală. Cumpărat de la Eleonora Cardaş la 11 oct. 1951.

1414 1780 (f. 9ᵛ); 251 f. (minus f. 14, 24, 34, 44 omise la numerotat şi plus f. 197 bis); numerotaţie veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 39—293 (f. 1—251); 20×14,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—9ᵛ: ⟨ *Viaţa sf. Constantin cel Mare* ⟩. Lipseşte începutul.
2. F. 10—15ᵛ: ⟨ *Povestire despre vestmîntul lui Hristos aflat în Ivîria şi dăruit Rusiei de şahul Persiei în anul 1624* ⟩.
3. F. 15ᵛ—18ᵛ: ⟨ *Povestire pentru Melhisedec* ⟩.
4. F. 19—31ᵛ: *Întrebări şi răspunsuri.*
5. F. 32—38ᵛ: *Viiaţa preasfinţitului, fericitului sfînt Macarie, preafericitul.*
6. F. 38ᵛ—41ᵛ: ⟨ *Tîlcul sf. Liturghii* ⟩.
7. F. 42—49: *Învăţătură de Archirie şi Anaăan.*

www.dacoromanica.ro

8. F. 49^{v}—51^{v}: ⟨ *Istorioare morale* ⟩.
9. F. 51^{v}—55: ⟨ *Învățături morale în versuri* ⟩.
10. F. 55^{v}—57^{v}: ⟨ *Meditații religioase asupra morții* ⟩.
11. F. 68—70^{v}: *Vinerile mari ce sînt peste anu, adică 12 vineri mari la doaosprezece praznici mari.*
12. F. 71—72: *Să să știe buchile care s-au scos pe limba rumânească.*
13. F. 72—79: ⟨ *Legenda Duminecii* ⟩. *Epistolie a domnului Dumnezeu și Mîntuitorului nostru Iisus Hristos ce au trimis-o din cer și au căzutu în cetatea Ierusalimului, în sfîntul Sion.*
14. F. 79^{v}—81: Avestița, aripa Satanii.
15. F. 81—83: ⟨ *Legenda Duminecii. Varianta a doua* ⟩.
16. F. 85—110: ⟨ *Mîntuirea păcătoșilor* ⟩. *Carte foarte frumoasă care cuprinde întru sine cuvinte folositoare de suflet pentru trufie, pentru dragoste și pentru milostenie, frumoasă și foarte de treabă, tocmite de Agapie călugărul de la Crit, iar de mine mult păcătosul Filothei ieromonah întoarsă pre limba rumânească, și fraților care să vor învrednici a o citi de mare folos.*
17. F. 111—125: ⟨ *Vieți de sfinți: Ioan Colibașul și Alexie, Omul lui Dumnezeu* ⟩.
18. F. 125—129^{v}: ⟨ *Fragm. de Pateric* ⟩.
19. F. 129^{v}—146^{v}: ⟨ *Vieți de sfinți: Iulian și Evstathie Plachida* ⟩.
20. F. 147—152: ⟨ *Fragm. de Pateric* ⟩.
21. F. 155—251^{v}: Minunile preasfintii Născătoarii de Dumnezeu.

Însemnări: F. 9^{v}, 18^{v} și 210^{v}: „Răducanu logofăt. Leat. 1790, martie 9.“ F. 41^{v}: „Să să știe că această carte iaste scrisă de mine și cu a mea chieltuială. Și cine va ispiti a o înstreina de la mine, adecă a o fura, să fie afurisit și blestemat dă 318 sfinți părinți de la Nicheia și de alte sfinte săboară. Fierul să ruginească, piatra să mucezească, iar trupul aceluia să nu mai putrezească în veci. 1783, fevruarie 20. Răducanu logofăt.“
F. 83: „Răducanu logofăt za divan.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 195—196. F. 41^{v}: „Această carte s-au legat la leat 1783, fevruarie 2.“

F. 31^{v}: „Această carte fiindu-mi rămasă de la păosatul tată-mieu dumnealui biv 3 ⟨ *sic !* ⟩ Luca Poenaru, care spre a fi știut o adeverez și eu cu iscălitura. D. C. Poenaru, 1841, avgust 30.“

F. 84^{v}: Însemnare autografă a lui Gr. Crețu: „Următoarele 3 învățături: de trufie, dragoste, milostenie, deși zice că-s traduse din grecește de Filotheiu poate acela ce pre la 1700 traduse și tipări o asemenea carte la Sneagov; totuși nu se găsesc în exemplarele mele tipărite la Iași în 1823, după ediția I de la Sneagov. Din a 2 și 3-a se află doară titlurile, redacțiunea și cuprinsul, cu totul alta.“

F. 154^{v}: „Minunele maicei domnului ⟨ *sic !* ⟩ s-au tradus și tipărit la Rîmnic în 1820, apoi s-au tipărit la 1839 în Brașov și la 1852 în București. Am mai văzut exemplare tipărite și la mănăstirea Neamțului. Gr. Crețu, 1885, aprilie.“

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță și inițiale ornate la f.: 8,21^{v}, 32,68 ș.a. Miniaturi la f.: 110^{v}, 158^{v}, 225^{v}. Cumpărat de la Eleonora Cardaș, la 11 oct. 1951.

1415 1840 (f. 152^{v}); 189 f.; numerotație veche, cu lipsuri 5—203 (f. 2—189); 22 × 15 cm.

⟨ *Povestiri din Halima* ⟩.

Între f. 1—2, 5—6, 9—10, 184—185, 186—187 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 152^{v}: „S-au trecut di cătră mine cu periorisiri carte aceasta din care nu să înţălegi alte decît numai mîngăiare trecirii de vreme. 1840, ghenari 26. Az Grigore Roşca (?)“
Textul cu cerneală neagră. Vinietă în peniţă la f. 36. Cumpărat de la Eleonora Cardaş, la 11 oct. 1951.

1416 1781—1782 (f. 194; f. 196); 197 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, cu omisiuni şi lipsuri: 1—266 (f. 4—146); numerotaţia f. 268—317 (f. 147—197) este făcută de N. Iorga; 20×15 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1^{v}—57: ⟨ *Însemnări istorice şi cronică privitoare la Şcheii Braşovului* .
2. F. 58—72^{v}: *Calendari tălmăcit de pă limba elinească pre limba rumânească, începîndu-să de la aceşti ani ce scrie înainte şi la ce an ce zodie stăpîneşte şi ce arată.*
3. F. 73—91: ⟨ *Însemnări istorice şi cronică privitoare la Şcheii Braşovului* ⟩. Mai multe file albe.
Cf. N. Iorga, *Însemnări de cronică ale clericilor din Şcheii Braşovului*, în *Buletinul Comisiei istorice a României*, vol. XII (1933), p. 57—99 care atribuie cronica lui Dimitrie Eustatevici — I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 396—397.
4. F. 93—146: N. Costin, *Începutul istoriilor şi a neamurilor de la zidirea lumii*. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 88.
5. F. 149—170^{v}: *Însemnare pentru predosloviile care sînt scrise la Miniale celor 12 luni.*
6. F. 171^{v}—172: ⟨ *Însemnări privitoare la istoria Braşovului* ⟩.
7. F. 173^{v}—191^{v}: ⟨ *Predosloviile Mineelor pe lunile oct.-febr.* ⟩.
8. F. 192—193^{v}: ⟨ *Cronologie biblică* .
9. F. 194^{v}—196: *Predoslovie Mineiului la luna lui septemvrie.*
Însemnări: F. 196^{v}—197: Însemnări asupra morţii şi îngropăciunii la Braşov a boierului Costache Ghica şi a jupînesei lui Dimitrie Dima, întîmplate în anii 1822 şi 1825.
F. 194: I. „S-au scris la anul 1781, dechemvrie 1.“ II. „Această carte iaste a mia a lui Antonie Constandin. Braşov, 1812, martie 24.“
F. 196: „Anul 1782, iulie 17.“
F. 2^{v}: „1813 ghenar 20. Această carte iaste a mia a lui Antonie Constandin.“
F. 152^{v}: „1780, ianuarie 9, într-o joi cătră seară, s-au mutat din viiaţa aceasta la vecinile lăcaşuri acest plin de rîvnă sfînt părinte ce iaste mai sus numit Chesarie episcop Rîmnicului, care cu mare dragoste fiind aprins spre folosul de obşte s-au apucat a da în tipariu Mineele pe luni, cu multă chieltuiala sa. Cine va citi să zică Dumnezeu să-i ierte.“
F. 193^{v}—194: Aprecierile copistului asupra predosloviilor *Mineelor*.
F. 32: Versuri populare scrise cu creionul la finele sec. trecut şi intitulate: *Plîngerea cocoanelor din Bucuresci.*
Textul scris cu cerneală neagră şi roşie. A aparţinut lui Andrei Bîrseanu, care l-a dăruit lui N. Iorga. Legătură veche în piele, reparată la cotor. Din bibl. Institutului de Istorie N. Iorga.

1417 1767—1775 (f. 145^{v}, 113); 152 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice şi arabe: 1—100 (f. 1—100); 19×14 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—56: *Divanul lumii, mustrarea lumii cu înţăleptul, al lui Ioan Dimitrie Constandin voevoda.* Text fragmentar, cuprinzînd numai cartea 1, copiat

www.dacoromanica.ro

după ed. de la Iași din 1698. Cf. *Bibl. rom. veche*, t. I, p. 355—356.
2. F. 57—113: *Istoriile lui Bertoldu, după cum să arată înainte.*
3. F. 113^{v}—117: *Cuvinte în aversuri a cetății Hotinului.*
4. F. 119—127^{v}: ⟨ *Vedenia sf Macarie* ⟩.
5. F. 128—136^{v}: ⟨ *Legend Duminecii* ⟩.
6. F. 136^{v}—145^{v}: ⟨ *Apocalipsul Maicii Domnului* ⟩.
7. F. 145^{v}—148^{v}: *Întrebări a 12 Vineri Mari, cari sînt tuturor creștinilor de folos să le ție cu post și cu rugăciune aceli Vineri.*
8. F. 148^{v}—150^{v}: ⟨ *Versuri religioase* ⟩.
9. F. 151—152^{v}: *Cuvînt de laudă la Zua Nașterii.* Între f. 151—152 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Însemnări: F. 56^{v}: I. (în criptogramă): „Și am scris eu Constandin, ficior preutului Grigorie această carte, cînd îmbla velet 1770, aprilie 20.“ II. „Să să știe de popa Cozma. Pasă cine n-au cetit istoriele și Cronografurile, n-a cetit dară.“

F. 113 (în criptogramă): „Și am scris această carte eu, în zilile mării sale Grigorie Alexandru Ghica voevoda, la let 1775 dechemvrie 15. Constandin postelnicelul ot visterie.“

F. 145^{v}: „1767, avgust 15.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 36—37.

F. 127^{v}: „Aice însămnezu ca să știu de cîndu au murit dascalul Gregorie, tată-meu, de vremi că iera țara supărată de oaste neamțului, care întîmplîndu-să într-acee vreme di erna dragoni la noi, în Mărgineni. Leatu 1794.“

F. 117: „Însemnare ca să știu di cîndu au răposatu dăscălița Varvara a dascalului Grigorie din Mărgineni. Veleatul 1799, siptemvrie 5.“

F. 100—109: „Această sfîntă Epistolie cine s-ar ispiti să o fure, adică să o e lui și dacă a găsî-o la acela să-i plătească cum a socoti și cum arată sfînta pravilă să-l pedepsească după a lui voe. Iar di nu l-ar găsî, să-i fie dăruită și zărăzîtă ⟨ *sic!* ⟩ di la mine și să-i facă Dumnezău parte de dînsa și să să ducă în lume.“

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Dan Simonescu la 21 dec. 1950.

1418 1855 (f. 65); 67 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe: 2—66 (f. 3—67); 21,5×16 cm.

Miscelaneu ⟩.

1. F. 2—65: *Învățătură pentru ternosirea bisericii, care cuprinde întru sine toată rînduiala înoirei sau sfințirii bisăricii.*
2. F. 66—67^{v} ⟨ *Molitvă* .

Însemnări: F. 65: „S-au scris de smeritul și mult păcătosul Damaschin monah, 1853.“

F. 67^{v}: „S-au scos dintr-un Molitvenic tipărit în tipografiia din Chișinău, la anul 1820, luna avgust și să află rînduiala aceasta la fila 302.“ Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 333, nr. 1077.

Textul cu cerneală neagră și roșie; unele titluri în culori imită tiparul. Legătură veche în pînză. De la Mănăstirea Neamțului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 2 sept. 1900.

1419 Sec. XIX (a doua jumătate); 65 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—64 (f. 2—65); 20,5×14,5 cm.

F. 2: Arhimandritul Nectarie Banul, *Viiața și petrecire în lume această vremelnică a cuviosului părintelui nostru arhimandritului Irinarh Rosit, duhovnicescul mieu părinte.* Cf. Constantin Erbiceanu, *Viața unui îmbunătățit călugăr*

www.dacoromanica.ro

român, Irinarh Roset, în *Biserica Ortodoxă Română*, XXII (1898), nr. 7, p.603—632 şi nr. 8, p. 770—791.
Însemnări: F. 1: de mîna lui I. Bianu: „Dăruit Academiei de C. Erbiceanu 25 febr. 1900."
Textul scris cu caractere chirilice, cerneală neagră şi roşie. Legătură veche în carton şi piele.

1420 1896 (f. 75); 75 f.; 20,5×16,5 cm.
F. 1: Arhimandritul Anastasie Baldovin, *Viaţa şi nevoinţele cele monahale ale prea venerabilului episcop al Râmnicului Noul Severin D. D. Calinic. Ediţia a două, cu adaose...*
A fost publicată sub titlul de mai sus, în Tipografia Cărţilor bisericeşti din Bucureşti, în anul 1893. Textul a fost corectat de către Constantin Erbiceanu, în vederea unei noi ed., care a dăruit ms. Bibl. Academiei Române, la 25 febr. 1900. Legătură veche în carton.

1421 1754 (f. 310^{v}); 328 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—310 (f. 1—310); 20×16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F.1—310^{v}: *Tîlcuire pe scurt la Psalmii lui David, adunată de la mulţi dascali de Dumnezeu însuflaţi, carii să vor numi pe marginea tîlcuelii, pentru ca să poată cel ce va ceti şi a înţelege.*
2. F. 311^{r-v}: *Dintr-ale stareţului, pentru Pravila de chilie şi pentru rugăciune care o au dat îngerul Domnului marelui Pahomie.*
3. F. 313—318^{v}: *Arătare pe scurt cum să cade tot pravoslavnicului creştin să închipuiască pre sine închipuirea semnului sfintei cruci şi pre faţa sa şi care degete ale căriia mîini să le întocmească, după predaniia cea de demult a sfinţilor apostoli şi a sfinţilor părinţi.*
4. F. 319—321^{v}: *Aşezămîntul sfinţilor părinţi, cel prin Dumnezeu dat tuturor celor ce vor să cînte Psaltirea călugărilor ce petrec întru tăcere şi tuturor temătorilor de Dumnezeu pravoslavnici creştini.*
5. F. 322—328 *A celui dintru sfinţi părintelui nostru Athanasie, arhiepiscopul Alixandrii, din trimiterea către Marchel, pentru tîlcuiala Psalmilor.*
Însemnări: F. 310^{v}: „Ierodiiacon, Ştefan, am întors şi am şi scris den sîrbeşte, rumâneşte această Psaltire. Luna aug. 12, anul 1754."
F. 1 liminară: Dascal Radu 1779.
F. 328^{v}: „Această tîlcuire a Psaltirii iaste a mea, a celui mai jos iscălit. Şi s-au însemnat ca să să ştie. 1816, noemvrie 5. Alexandru Stelcovici."
Textul cu cerneală neagră. Pecete inelară în cerneală la f. 1. Legătură veche în piele, avînd a doua copertă deteriorată. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Culturii şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1422 Sec. XVIII (început); 300 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—296 (f. 3—298); 19,5×15 cm.
F. 1: *Pateric cu învăţături de viеţile şi nevoinţele preacuvioşilor şi purtătorilor de Dumnezeu părinţilor noştri.*
Însemnări: F. 201 (de mînă tîrzie): „Şi am scris eu Ioniche."
F. 45: „Acest Otăcinic iaste al popii Albului de la biserica Oţetari."
F. 13^{r-v}: „Acest Patericon iaste al mieu, Nicolai logofăt, 1885" ⟨ *sic!* ⟩.
F. 14: „A lui Nicolae logofăt. 1787."
F. 136^{v}: „A lui Nicolae logofăt. Martie 25, 1787."
F. 157^{v}: „A lui Nicolae logofăt, 1780."

www.dacoromanica.ro

F. 1 liminară: I. „Această carte ce să numeşte Patiric este a lui popa Maxîm, furată dă la preaosfinţiia sa părintile Grigorie, episcopul Argeşului. 1828.“ II. „Ierei Pandele. Curtea Veche, 1831, iunie 18.“ III. „Grigorie, episcopul Argeşului.“
F. 2—7: „Acestu Pateric este al părintelui Pandele, Curtea Veche, ce l-am cumpărat cu 4 bani peşin. Cina să va ispiti ca să-l fure să fie supt blestemul sfinţilor trei sute optusprezece sfinţi părinţi celor din Nichiia. Şi am scris eu însumi, cu mîna mea, la luna lui iunie 22, luni, dă la optu ceasuri din zi, spre pomenire, ca să să ştie. 1831, iunie 22, luni, s-au scris. Ierei Pandele. Curtea Veche.“
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă la f. 1, 130^{v} şi 249^{v}. Desene marginale la f. 273^{v}. Pecete inelară în fum, la f. 1, 9, 87 ş.a. Ms. cuprinde numeroase sublinieri şi adnotări făcute de căp. Constantin Oltelniceanu. Legătură veche în piele. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1423 Sec. XIX (mijloc); 396 f.; 20,5×16,5 cm.
⟨ *Istoria veche* ⟩.
Textul scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziţie. Legătură în carton şi piele. Pe cotorul ornat cu motive florale se află imprimat titlul: *Istoria generală*, partea I, precum şi iniţialele: G. P. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel din Bucureşti, la 29 ian. 1900.

1424 Sec. XVIII (a doua jumătate); 63 f.; 20×15 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—47^{v}: *Istoriia pentru surparia sfintei cetăţi Ierusalimului, după prorociia Domnului Hristos, care s-au făcut după intruparia Domnului la şaptezeci şi doi de ani de Tit, feciorul lui Vespasian.*
Între f. 11—12 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
2. F. 47^{v}—61^{v}: *Istoriia a doao, pentru robiia slăvitei cetăţi Ţarigradului (care să numeşte Constantinopol şi Roma Noao), pre care l-au robit Mahomet al doilia, sultanul turcesc al optulia, la anul de la Hristos 1453.* Lipseşte sfîrşitul.
3. F. 62—63^{v} ⟨ *Istorie pentru facerea slăvitei cetăţi Ţarigradului* ⟩. Text fragmentar.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele, cu icoana Buneivestiri imprimată pe prima copertă. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1425 Sec. XIX (mijloc); 41 f.; 21×16,5 cm.
Gramatica psaltichii noo în limba românească.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. De la Mănăstirea Neamţului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice la 2 sept. 1900.

1426 Sec XVII (sfîrşit); 37 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—33 (f. 1—33); 21,5×15,5 cm.
⟨ *Rînduiala tîrnosaniei* ⟩. Text slavo-român.
F. 37^{r-v}, f. 1 liminară ⟨ Pag. din *Liturghierul* tipărit la Iaşi în anul 1697. C.R.V. nr. 104 ⟩.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii şi viniete în peniţă la f.: 1,4^{r-v}, 11^{v} ş.a. Legătură veche în piele, imprimată artistic pe ambele feţe. De la Mănăstirea Neamţului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 2 sept. 1900.

www.dacoromanica.ro

1427 Sec. XIX (început); 173 f.; numerotaţie diversă cu cifre chirilice; 21,5×16 cm.
⟨ *Cuvinte şi sfătuiri ale sf. părinţi* ⟩.
Însemnări: F. 1—8: „Nica ieromonahul am plătit cartea fratelui Ioanu." Scris cu creionul.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f. 1 şi 15.

1428 1860 (f. 20^{v}); 29 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—38 (f. 11—29^{v}); 21×15 cm.
⟨ *Miscelaneu* .
1. F.2—10: ⟨ *Însemnări despre soboară* .
2. F. 11—20: *Culegeri alese din Pravela cea mare, pentru féliuri de pricini duhovniceşti.*
3. F. 20—24: *Tipiconul pentru sf'nta rugăciune ceia ce să săvîrşaşte numai cu mintea.*
4. F. 24—25: *Cîteva stihuri culesă din scripturi.*
5. F. 25—28: *Mărturisire către duhovnicescul părinte.* Rugăciune.
6. F. 28^{v}: *Învăţătură catră cel ce să mărturisêşte.*
7. F. 28^{v}—29^{v}: *Arătare cum să cetêşte Psaltirea în chilie, precum m-am învăţat de la bătrîni.*
Însemnări: F. 2—4: „Este a bibliotecii chinoviului părintelui stariţ Paisie." Textul, care imită tiparul, scris cu cerneală neagră şi roşie. Majuscule şi desene ornamentale între f. 2—10. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Neamţului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 2 sept. 1900.

1429 1676 (f. 159); 277 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 2—313 (f. 1—277); 19,5×14,5 cm.
⟨ *Pateric* ⟩. Lipseşte începutul, iar pe alocuri textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: F. 159 (în lb. slavă): „Am scris eu, multpăcătosul Radu logofătul, în luna iunie în a 24-a zi, în anul de la Adam 7184, iar de la întruparea domnului Dumnezeu şi mîntuitorului nostru Iisus Hristos 1676." Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 193.
F. 192$^{r\ v}$: Sava vtori vornic. Martie 26, 1777.
F. 193: Sava vtori vornic Bucureşti.
Textul scris de două mîini, cu cerneală neagră şi roşie. Viniete în roşu şi negru la f.: 102, 159, 174 ş.a. Ms. cuprinde numeroase sublinieri şi adnotări făcute de căp. Constantin Oltelniceanu. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1430 Sec. XVIII (sfîrşit); 93 f.; + f. 25 bis; paginaţie veche cu cifre chirilice diversă; 20×14,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—31: *Pateric pe alfavita.*
2. F. 31—37^{v}: ⟨ *Cuvinte ale sf. părinţi* ⟩.
3. F. 39—74: *Cartia a doao a priacuviosului Efrem Siriianul, care coprinde întru sine cuvinte de învăţătură în multe feliuri, către folosul şi mîntuiria a tot sufletul creştinesc.*
4. F. 75—92^{v}: *Întru această lună în 25 de zile pomenirea sfintii mari mucenice Ecaterina... Viaţa şi muceniia sfintii mari muceniţe şi filosofi Ecaterini.* ⟨ *Cazanie* ⟩.
5. F. 93$^{r\ v}$: ⟨ *Cîntări religioase în cinstea sf. Ecaterina* ⟩. În lb. greacă.
Însemnări: F. 92^{v}: „Dimitrie Neculau (?) serdar s-au ostenitu a scrii aceasta şi a o tălmăci după limba grăcească."

www.dacoromanica.ro

Textul scris cu cerneală neagră, de trei mîini. Frontispicii în peniţă şi iniţiale ornate la f. 2 şi 39. Legătură veche în carton, cu cotorul de piele. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1431 1784 (f. 136^{v}); 140 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1—138 (f. 1—136); 21,5×17 cm.
F. 1: ⟨ *Teologie pastorală* ⟩. *Păşunarea oilor celor cuvîntătoare sau pentru datoriia păstoriului duhovnicesc şi cum să cade a-i paşte încredinţata lui turmă cuvîntătoare. Acum întîi tălmăcită de pă limba grecească în cea părinteaşcă limbă a noastră românească de zmeritul între clirici, di dascalul Radul Duma, cîntăreţul sfintei biséricii Braşovului, unde să prăznuiaşte hramul sfîntului Nicolae, arhiereul de la Mira Lichiia, făcătoriul de minuni, la ani de la zidirea lumii 7288, iar de la naşterea Domnului Iisus Hristos, 1780, dechemvrie 1.*
Însemnări: F. 136^{v}: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă, ca celui ce mi-au ajutat de am început şi am şi sfîrşit. Anul 1784, noemvrie 7. Zmerit între preoţi popa Nicolae Popovici, paroh, Cernat."
F. 138^{v}: „S-au scris această carte care iaste cu tîlcuri din Sfînta Scriptură aşăzate, care iaste de mare folos păstoriului celui duhovnicesc, ca un izvor ce adapă lumea toată, din care mai întîi pă sine să povăţuiaşte, apoi la tot norodul împărtéşte, bînd cu înţelepciune din izvorul cel dumnezeesc, care din cartea aceasta izvorăsc. Că tot cela ce va ceti, cu mare luare aminte pre sine şi pre tot ascultătoriul va folosi Cartea păşunii a oii cei cuvîntătoare. Popa Nicolae Popovici."
F. 1: „După avuta a mea rîvnă în toată vrémea vieţii, unde am aflat vreo carte folositoare, în tot chipul m-am silit cu ce chip o aş putea ca să o am, ori să o cumpăr, ori să o precrii ⟨ sic ! , care aceasta m-am ostenit, cu zi, cu noapte, a o prescrie. Care o am judecat a o da în tipari, pentru folosul a tot clerul neunit într-acest prinţipat. Septemvrie 24, 1817. Protopop Nicolae Popovici a Haromseculuí." Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 187.
Cop. I interioară: I. „Această carte iaste a mea, carele mai jos mi voi iscăli. 1822, iulie. Az Gherasim Buzoianu." II. „Această carte mi-au dăruit-o mie preasfinţiia sa părintele proin episcop al Buzăului, cel de sus iscălit, la leat 1828, maiu 10, la venirea muscalilor. Rafail monah." III. „Această carte mi-au dăruit cucernicul părinte Rafail, cîntăreţul din sfînta mînăstire Căldăruşani. Theodosie ieromonah. 1832, martie 2."
F. 1 liminară: „Apoi o am dăruit şi eu sfîntului schit Ghigheu. Dechemvrie 30."
Textul a fost anulat cu cerneală.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Legătură veche în piele, avînd imprimată pe ambele feţe Răstignirea. Pe cotor se află o etichetă veche cu inscripţia: Păşunea oilor celor cuvîntătoare. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1432 Sec. XIX (început); 145 f.; 20,5×15,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—41^{v}: *Cuvînt şi procitaniia filosofului Sintipa cu împăratul de la ţara Persiei, anume Chira.* Lipseşte sfîrşitul.
2. F. 42—43^{v}: ⟨ *Eshatologie* ⟩. *Povéste minunată pentru a doao venire a lui Hristos şi pentru Antihrist, ce să zice Hristosul cel mai de pre urmă şi pentru semnele lui cele mincinoase.*
3. F. 43^{v}—46: ⟨ *Tîlcul sf. Liturghii* ⟩. *Spunere de sfînta Liturghie cum să stea oamenii cu frică în bisérecă la sfînta Liturghie.*

www.dacoromanica.ro

4. F. 46—49: ⟨ *Eshatologie* ⟩. *Vederea caré o au văzut prorocul Daniil pentru vrémea de apoi şi Antihrist.*
5. F. 49—53^{v}: ⟨ *Vedenia lui Macarie* ⟩. *Întrebarea sfîntului Macarie cu îngerul lui Dumnezeu pentru ale drepţilor şi ale păcătoşilor suflete.*
6. F. 54—59: ⟨ *Fragm. de Pateric* ⟩. *Povéste frumoasă şi de folos pentru un om prost şi cu totul fără răutate, ce s-au aflat în pustiia Thevaidei.*
7. F. 59^{v}—62^{v}: ⟨ *Eshatologie* ⟩. *Luna lui Octomvrie 5 zile, vidéniia lui Cozmi monahul, înfricoşată şi foarte de folos.*
8. F. 63^{r-v}: ⟨ *Vieţi de sfinţi* ⟩. *Septemvrie 11 zile, preacuviosul Aufrosiu* ⟨ *sic !*⟩ *Magherul.*
9. F. 64—69^{v}: ⟨ *Omilii* ⟩.
10. F. 69^{v}—70: ⟨ *Ertăciuni la oameni morţi* ⟩.
11. F. 70^{v}—93^{v}: ⟨ *Omilii* ⟩.
12. F. 94—105^{v}: *Viiaţa şi petrecerea sfîntului Filaret.*
13. F. 106—110: ⟨ *Omilii* ⟩. Lipseşte sfîrşitul.
14. F. 114—121: ⟨ *Varlaam şi Ioasaf* ⟩. Text fragmentar.
15. F. 121—123^{v}: *Pentru céle 12 Vineri.*
16. F. 123^{v}—125^{v}: *Predoslovie de la cartea lui Maxim Pelopomniseanul* ⟨ *sic ?*⟩.
17. F. 126—129^{v}: ⟨ Damaschin, episcopul Buzăului, *Precuvîntarea la Apostolul* în lb. română ⟩. Cf. *Bibl. rom. veche*, I, p. 455—457, nr. 144.
18. F. 130—136: ⟨ *Vieţi de sfinţi* ⟩. *Din Prolog, foarte de folos a lui Alexie Omul lui Dumnezeu, martie 17 zile.*
19. F. 136—139^{v}: ⟨ *Omilii* ⟩.

Însemnări: F. 129^{v}: „Ioseph Stephanovits, 1814.“
Textul este scris de mai multe mîini cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1433 Sec. XVIII (sfîrşit); 137 f.; numerotaţie veche, cu cifre chirilice, cu greşeli: 1—98 (f. 5—104); 20,5×15 cm.

⟨ *Miscelaneu* ⟩.

1. F. 5—59^{v}: *Viaţa preamarelui Costandin împărat, ţar, i soborul legii creştineşti.*
2. F. 60—67^{v}: *Pentru începerea Ţarigradului.*
3. F. 68—80: *Tîlcul sfintei şi dumnezeeştii Liturghii.*
4. F. 81—104: ⟨ *Istoria luării Ţarigradului* ⟩.
5. F. 131—134^{v}: ⟨ *Versul lui Adam* ⟩.

F. 104^{v} „... Scrie robul lui Dumnezeu Barbul logofăt.“ Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 20.

F. 136 „1786, avgust 5, s-au început războiu: Othomaniceasca Poartă cu Poarta Rusească i Chesaricească.“
„1788, aprilie 24, luni, au nins de o palmă; într-o luni.“
„1789, dichemvrie 9, duminică la 5 ceasuri, au răsărit trei sori pre cer.“
„1789, dichemvrie 7, au arsu casile domneşti, din curtea cea noaoă, vineri.“
„1789, noemvrie, au intrat nemţii în Bucureşti. Prinşip Coborg.“
„1790, martie 26, marţi seara spre miercuri, la 3 ceasuri din noapte, s-au cutremurat pămîntul foarte tare şi mult.“
„1790, mai 1, au început a-mi da şi mie ispravnicii leafă, pe lună cîte taleri cinci. Barbul logofăt.“

Coperta I interioară: „1788, aprilie 24, au dat zăpadă, de o palmă, într-o luni. Popa Ioan ot“ [indescifrabil].

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1434 1859 (f. 1); 166 f.; paginaţie veche: 1—317 (F. 3—152^{v}); 22×16,5 cm.
F. 1: *Hrismos, adică proorocirea fericitului ieromonah Agatanghel, al monahiceştii stări a marelui Vasilie, fiind făcută la Mesini în Sicilua în anul 1279; acum întîi din sfînta pronie s-au dat în tipar la Agatopoli la anul 1379* ⟨ *sic!* ⟩ *iar acum tălmăcindu-se, după cum să vede, în anu 1855 şi acum prescriindu-le ca să se tipărească în anul 1859 martie 30 de suptiscălitul P. T. Sachelarie.* Textul copiat după cartea tipărită la Iaşi în anul 1818. Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 213—214, nr. 968.

1435 Sec. XVIII (mijloc); 121 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 1—119 (f. 1—120); 20,5×15,5 cm.
⟨ *Oglinda* ⟩.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. M s. cuprinde numeroase adnotări şi sublinieri făcute de mîna căp. Constantin Oltelniceanu. Legătură veche în piele, artistic imprimată pe ambele coperţi. Din Bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1436 1693—1703 (f. 48^{v}; f. 121^{v}); 240 f.; 19×15 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—11^{v}: ⟨ *Gromovnic* ⟩. *Însămnare pentru tunet, adeverită şi ispitită, ce adeverează în 12 luni.*
2. F. 13—44^{v}: *Svetaia darovanie* ⟨ = *Floarea darurilor* ⟩, *carte aleasă din toate cărţile, dulce învăţătură omului.*
3. F. 44^{v}—48^{v}: ⟨ *Fiziologul* ⟩.
4. F. 49—68: ⟨ *Geografia Asiei* ⟩. *Povestea ţărilor şi a înpărăţiilor cîte-s în pămîntul Asiei.*
5. F. 68—75 *Cozmografie, ce să zice împărţeala pămîntului pre hotară şi pre alte sémne ce sînt în cercurile ceriului.*
6. F. 75—76^{v}: ⟨ *Despre lb. omului* ⟩.
7. F. 77—78^{v}: ⟨ *Prorocirea Sibilei* ⟩.
8. F. 79—121^{v}: *Cuvînt şi pocitaniia filosofului Sintipa, cu înpăratul de Ţara Persiei, anume Chira.*
9. F. 122—145^{v}: *Începui a scrie istoriia lui Isop.*
10. F. 149—215^{v}: ⟨ *Cronograf* ⟩. Text fragmentar.
11. F. 216^{r-v}: ⟨ *Legenda lui Avgar* ⟩. Lipseşte sfîrşitul.
12. F. 217: ⟨ *Fragm. de Colindă* ⟩.
13. F. 217^{v}: ⟨ *Fragm. din Floarea darurilor* ⟩.
14. F. 218^{v}—219^{v}: *Cazanie la coconi de vîrstă ani 10, cînd să pristăvesc dintr-această lume.*
15. F. 226: ⟨*Pildele filosofeşti*⟩.
Însemnări: F. 48^{v}: „Coneţ Darovaniia. Pis. avgust 16 dni, 1693.“
F. 121^{v}: „Coneţul şi sfîrşitul a filosofului Sintipiei cu fiiul înpăratului de Ţara Persiei. Şi au scris eu mult păcătosul Costea, dascăl de la sfînta biserică din Schei. Luna noiembrie 25 zile, în anul 7212 ⟨ = 1703 ⟩.“ Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 38—39.
F. 57—69: „Această Darovanie carte iaste a mea, cumpărată direpţ florinţ doi cu banii miei. Numele mieu Radu Cătană. Braşov, 1758, iulie 15.“
F. 12: I. „1758, iulie 14. Cu ajutorul Domnului Hristos, această carte, după cum este însămnată, este a mea. Radu Cătană.“ II. „Nicolae Radul Cătană. 1798, martie 22. Bucureşti.“

www.dacoromanica.ro

F. 146: „Această Dorovanie este a lui Neculae Cătană. 1800, iunie 8. Bucureşti."
F. 223: „Această Dorovanie este a dumnealui Nicolae Radul Cătana. 1796, Bucureşti, 18 noiemvrie."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Ms. cuprinde numeroase sublinieri şi adnotări făcute de căp. Constantin Oltelniceanu. Legătură veche, în piele cu chenare şi desene ornamentale imprimate pe ambele coperte sub legătura modernă. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice.

1437 Sec. XVIII (sfîrşit); 73 f.; + f. 48 bis; 20×14,5 cm.
〈Miscelaneu〉.
1. F. 1—8^{v}: 〈 *Fragm. de Cronograf* 〉.
2. F. 9—31: 〈 *Fragm. de Minei pe luna nov.* 〉.
3. F. 31^{v}—32: 〈 *Fragm. de Psalmi în greceşte şi româneşte* 〉.
4. F. 32^{v}—35: *Începutul cu Dumnezeu cel sfînt a scrierii în stihuri. Octoihul, adecă un cuvînt greceşte, acelaş şi rumâneşte după cum să va arăta în jos.* F. 35 nu are decît textul grecesc.
5. F. 36—37^{v}: 〈 *Psalmii 1 şi 2, în text paralele slavo-român* 〉.
6. F. 38^{v}—42^{v} 〈 *Fragm. de Minei pe luna iun.* 〉.
7. F. 43^{r-v} 〈 *Fragm. de Psaltichie* 〉.
8. F. 44^{v}—47^{v} 〈 *Fragm. din Paraclisul Maicii Domnului* 〉. Text paralel greco-român.
9. F. 49^{v}—53^{v} 〈 *Psaltichie* 〉.
10. F. 57—58 〈 *Rugăciune către Maica Domnului, în lb. greacă* 〉.
11. F. 59^{v}—60 〈 *Cugetări în lb. greacă şi română* 〉. Textul grecesc se repetă.
12. F. 60^{v}—63: 〈 *Versuri privitoare la mazilirea unui domn şi începutul altei Domnii (Alexandru Moruzi 1793—1796 — Alexandru Ipsilanti 1796—1797?)* 〉. Versurile încep de la f. 63.
13. F. 63^{v}—64: 〈 *Rugăciunea Tatăl nostru în latineşte şi româneşte, textu latinesc fiind scris şi cu caractere chirilice* 〉.
14. F. 64^{v}—65^{v}: 〈 *Vocabular greco-româno-german* 〉.
15. F. 66^{r-v}: 〈 *Fragm. de Anthologhion. Slujba sf. Simeon Stîlpnicul* 〉.
16. F. 67—68^{v}: 〈 *Versuri privitoare la domnia lui Alexandru Ipsilanti şi la fuga feciorilor săi în Ardeal* 〉. Lipseşte începutul şi sfîrşitul.
17. F. 69: 〈 *Fragm. de tîlcuiri biblice* 〉.
18. F. 69^{v}—70^{v}: 〈 *Slujba sf. Manuil, Savel şi Ismail* 〉. Text fragmentar.
19. F. 71: 〈 *Scurt vocabular greco-român* 〉.
20. F. 71: 〈 *Fragm. de Rugăciune către Maica Domnului* 〉.
21. F. 71: 〈 *Aritmetică. Cifrele înmulţite cu zece* 〉.
22. F. 72^{v}—73^{v}: 〈 *Fragm. de Ceaslov în text paralele grecesc şi românesc* 〉.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă la f. 1, 3^{v}, 9, 69 ş.a. Legătură veche în piele. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1438 1764 (f. 1); 31 f.; 19×16,5 cm.
F. 1: *Îndreptarea păcătosului cu duhul blîndeţelor, precum doftorilor celor duhov niceşti aşa şi celor ce să doftoresc de la dînşii, păcătoşilor celor ce să pocăesc, întru folos aşezată, în Timişvarul Banatului, la anul 1764, aprilie.*
Însemnări: F. 2—3: „Pricina şi îndemnarea facerii cărticelii aceştiia semnată cu mila lui Dumnezeu pravoslavnic episcop al Temişvarului şi al Lipovei şi al altor districturi care să cuvîn, Vichentie Ioannovici Vidac."

www.dacoromanica.ro

F. 31^{v}: „Dintru ale lui Anatholie ierodiacon din Mitropolia Ungrovlahiei. Mi s-au dăruit de dumnealui şatrarul Gheorghie Rimniceanu. 1771, dechemvrie 4. Anatholie."

F. 15: „Cu caractere greceşti: „Anatholie ierodiacon, 1771."
F. 1^{v}: „Dintru ale lui Anatolie. 1772, ianuarie 15."
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi piele. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1439 1702—1758 (f. 1; f. 194^{v}); 216 f.; 21,5×15,5 cm.
Miscelaneu teologic .
1. F. 1—158: ⟨ *Tîlcul Apocalipsului Sf. Ioan Teologul* ⟩.
2. F. 159—171: *Cazaniia sfîntului părintelui nostru Efrem Sirinul la Preobrajeniia Domnului Dumnezeu şi cuvîntuitoriului nostru Iisus Hristos.*
3. F. 172—173: ⟨ *Omilie la cununie .*
4 F. 173—174^{v}: ⟨ *Avestita .*
5. F. 175—176: ⟨ *Vieţi de sfinţi . În luna lui aprilie 23 de zile, pomenirea sfîntului şi slăvitului marelui mucenic Gheorghie, Purtătoriului de biruinţă şi sfîntul mucenic Athanasie Fărmecătoriul şi sfîntul mucenic Glicherie Plugariul şi alţii.*
6. F. 177: ⟨ *Fragm. de Istorie a Noului Testament, cu privire la botezul apostolilor* ⟩.
7. F. 177—179: ⟨ *Fragm. de Istorie bisericească apuseană, cu privire la papii din timpul şi de după Carol cel Mare .*
8. F. 179—180: *Vieţi de sfinţi. În luna lui martie în 4 zile, pomenirea preacuviosului părintelui nostru Gherasim.*
9. F. 181—194^{v}: ⟨ *Descoperirea sfintei Liturghii*⟩. *Tîlcul sfintei Liturghii ce s-au arătat limbilor păgine din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baronim, la anii de la Hristos 1009.*
10. F. 195—196: ⟨ *Fragm. din Tîlcul Apocalipsului .*
11. F. 197—200: ⟨ *Teologie polemică* ⟩. *De eresurile armeneşti, scoase pre scurt din cartea a celui întru sfinţi părintelui nostru Chiril, patriarhul Ierusalimului.*
12. F. 200^{v}—216^{v}: ⟨ *Omilii* ⟩.
Însemnări: F. 1: „Mai 2 dni, leat 7210, 1702."
F. 158: „Nicolae Grama ot Zlatna."
F. 194^{v}: „Şi o am scris eu Nicolae Grama. Leat de la Hristos 1758."
F. 200: „Acéste eresuri armeneşti le-am tîlmăcit eu Luppu dascăl, slovenesc, de pe slovenie, din cartia sfîntului Chiril, patriarhul Ierusalimului."
F. 31^{v}: „Această carte s-au dăruit nepotului mieu Lupul. 7236 ⟨ = 1728 ⟩."
F. 1^{v}: „Această carte ce să chiamă Apocalipsis iaste a mea Gheorghie Paul, paroh neunit la Vultorii Zlatnii. Die 11-ma fevruarii, 1842."
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă la f. 1, 2, 73 şi 181. Legătură veche în piele, cu scoarţele de lemn, imprimate pe ambele feţe. Cumpărat în anul 1969 de la familia prof. Giorge Pascu.

1440 Sec. XVIII (început); 360 f. + f. 139 bis. F. 131—134; 149; 207; 247; 249—259; 279 şi 328 au fost omise la numerotarea mecanică; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—262 (f. 49—329); 20×15 cm.
⟨ *Miscelaneu de Pravile împărăteşti* ⟩.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 329^{v} „Scris-au smeritul ieromonah Sava de la Mitropoliia Moldovlahiei." Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 206.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii colorate şi viniete la f: 23, 24^{v}, 49, 96^{v}, 331 ş.a. Legătură veche, în piele, cu chenare ornamentale şi medalioane reprezentînd Răstignirea, imprimate pe ambele coperte. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1441 1810 (f. 2); 49 f.; paginaţie veche, cu cifre chirilice: 1—62 (f. 6—37^{v}); 20× 15 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
F. 1^{r-v}: Fragm. din *Octoihul* tipărit la Mănăstirea Neamţ în anul 1816, care a servit, împreună cu alte fragm., la legarea ms.
1. F. 2—4^{v}: *Tipicul sfintei rugăciuni cea cu mintea, precum de la părintele Iosif am priimit. 1810.*
2. F. 6—28: *Facerea shimonahului Vasilie, stareţului de la schitul ce să numéşte Poiana Mărului din Ţara Rumânească, pentru rugăciune.*
3. F. 28^{v}—49^{v}: Vasile de la Poiana Mărului, *Cuvînt înainte la cartea fericitului Nil de la Sorsca.*
Însemnări: F. 2: „Ghervasie monah".
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Neamţ. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 2 sept. 1900.

1442 1814 (f. 54); 60 f.; 21,5×18 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—10: ⟨ *Fragm. eshatologic* ⟩.
2. F. 10—21: ⟨ *Povestea întîlnirii viteazului cu moartea* ⟩.
3. F. 21—22: *Pentru cele 12 Vineri.*
4. F. 22—26^{v}: *Visul preasfintei Născătoarei de Dumnezeu.*
5. F. 26^{v}—39: ⟨ *Apocalipsul Maicii Domnului* ⟩.
6. F. 39—40: *Rugăciune Născătoarei.*
7. F. 40—54: ⟨ *Istoria unui voinic întâlept* ⟩.
8. F. 54^{v}—56^{v}: ⟨ *Reţete medicale* ⟩.
9. F. 56^{v}—57^{v}: ⟨ *Versuri* ⟩.
10. F. 57^{v}—59^{v}: ⟨ *Istoria în versuri a lui Grigore vodă Ghica* ⟩.
11. F. 59^{v}—60^{v}: ⟨ *Reţete medicale* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. A aparţinut prof. Grigore Creţu.

1443 1826 (f. 49^{v}); 49 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 6—53 (f. 2—49); 20,5× 15 cm.
⟨ Jean Fr. Régnard, *Tragodia lui Sapor, tradusă de Alecu Beldiman* ⟩. Lipsesc primele patru file de la început.
Însemnări: F. 49^{v}: „S-au prescris de mine, mai gios iscălitul, la 28 dechemvrie 1827 această jalnică istorioară, pentru care rog pe cetitori ca să iarte greşalile ce vor afla într-însa. Iar eu voi rămîne cu îndatorire al dumneavoastră pre plecat slugă, Neculai Meluş."
Coperta I interioară: „D. V. Paladi, institutor, care a găsit această carte la un baiat, zice că a văzut pre foaia de'ntîi că iaste tradusă din grecesce. La urmă se spune că e periscrisă de unu, Neculai Meluş, 1826. 1880, Gr. Creţu. Huşi."
Textul cu cerneală neagră. A aparţinut prof. Gr. Creţu.

www.dacoromanica.ro

1444 Sec. XVIII (sfîrșit); 33 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—20 f. 6—25); 18,5×15 cm.
〈 *Slujba sfinților Serghie și Vach* 〉. F. 3—9^{v} albe.
F. 10: *Luna lui octomvrie 7, sfinții mucenici Serghie și Vah, a căror sfintelor capete amîndurora să află la sfînta mănăstire Argeș, iar slujba lor într-acestaș chip așăzat și s-au tipărit de răposat Io Șărban Cantacuzino voevod, domn Țării Rumânești, pre limba grecească, păznuindu-să zio lor la această dumnezeiască mănăstire ce să cheamă Cotroceni.*
Și s-au tălmăcit acum pre limba rumânească și s-au dăruit sfintei mănăstiri Argeș de dumnealui Pîrvul Cantacuzino, vel dvornic, a să săvîrși prăznuirea lor cu toată slujba pe deplin și la aceasta mănăstire rude sînt sfintele lor moaște, cum s-au zis, a căror ajutor precum de-apururea au sprijinit neamul acest cantacozinesc și din primejdii i-au mîntuit, fie și de acum molostivindu-să spre acest neam a-l păzi supt a lor acoperemînt.
F. 10^{v}—11^{v}: Trad. românească a prefeței ed. grecești din anul 1685. cf. *Bibl. rom. veche*, I, p. 277—278.
Însemnări: F. 2^{v}: „Să se știe că am scris eu, logofătul Tănase, carele era să se judece cu Gligore și cu Sandu Orbul pentru casă, cîndu să spărsese. Leat 1795, iulie 7."
Textul cu cerneală neagră, de două mîini. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1445 Sec. XVIII (mijloc); 206 f.; 16,5×10 cm.
〈 *Miscelaneu* 〉.
1. F. 1—181: 〈 Grigore Ureche 〉. *Carte ce să chiamă Leatopiseți ce într-însa spune cursul anilor și descălicarea Țării Moldovei și viiața domnilor.*
2. F. 184—186: 〈 *Versuri* 〉.
3. F. 188—201^{v}: 〈 *Descrierea bisericii Sfîntului Mormînt* 〉. Lipsește sfîrșitul.
4. F. 202—203: *Povéstea voinicului ce s-au certat cu moartea și nu s-au dat, dar tot l-au loot fără voiia lui, măcar cît s-au luptat, în zadar i-a fost.* Text fragmentar.
5. F. 203—204: *Istoriia ce să află la Sfîntul Ierusalim. 1804.* Text fragmentar al descrierii de la f. 188—201^{v}.
Însemnări: F. 3—28: „1768 mai 22. Această carte anume cu istoriile care să află într-însa bătăile prinților, cum arată cu numele lor domnii puternici, vitezi, este a mea, cumpărată cu buni bani, adecă bani 120, de la dumnealui răposat jupînul Gămulea cu bunăvoința și este a mea cu nume numit Radcu."
F. 52, 71^{v}—72 ș.a.: „1768, mai 22, este a mea, Radcu."
F. 36: „Capitanul Constantin Oltelniceanul, 1845."
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță la f. 1. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1446 1849 (f. 1); 30 f.; 21,5×17,5 cm.
〈 François-Benoit Hoffmann 〉. *Comoara închipuită, sau să-nșeli pe înșelători. Comedie în un act, tradusă din franțozește și prelucrată de C. Halepliu. 1849.*
Textul cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Scarlat Rădulescu, la 16 octombrie, 1951.

1447 Sec. XIX (mijloc); 56 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—55 (f. 2—56); 22,5×18 cm.
〈 *Teatru* 〉. *Indiana. Dramă în 5 părți de* D. D. J. Salévy și Francis. *Tradusă din franțozește de C. I. Bădulescu.*

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 56: I. „Această piesă este prescrisă de A. Stăncescu.“ II. „Cenzurată. 1854, februar 10. Slobodă. Gr. Alecsandrescu.“
F. 57 ^{v}: „Direcția teatrelor. Această piesă, întitulată Indiana, coprinzătoare de cinzeci și cinci file, care numer arișindu-să, șnuruindu-să și pecetluindu-să, să adeverează și de cantelariia direcții, după orînduiala. Scriitoru cantilerii, P. Floriianu. 1854, fevruarie 13.“
F. 2: „Dintr-ale lui N. Coculescu. Pitești, 1853.“
Textul cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Titlul piesei, de la f. 1, este scris în culori. Pecete ovală în fum, cu inscripția: Coculescu, la f. 2. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la Scarlat Rădulescu, la 16 oct. 1951.

1448 Sec. XIX (mijloc); 289 f. + f. 1 bis; numerotație veche cu cifre arabe, reluată de mai multe ori; 20,5×16,5 cm.
⟨ Teatru ⟩.
1. F. 2—37^{v}: *Iudita și Olofernu. Comedie în doă acte, tradusă din franțuzește. Prescrisă de A. Ionescu.*
2. F. 40—56: *Uniforma feldmarșalului Velington. Comedie într-un act de August de Kozebue. Tradusă de George Dănescu. 1851, iunie 13.*
3. F. 60—92^{v}: *Găzdoaea bună, sau Stăpîna de casă. Comedie în 2 acte de Kozebu, tradusă de D. Carmenski. Scrisă de A. Ionescu.*
4. F. 96—198^{v}: *Dreptatea lui Dumnezeu. Dramă în 5 acte și 6 tablouri de D. Aniect-Bourgeois ⟨ = Anicet-Bourgeois ⟩ și Paolo Gousler ⟨ = Gusler ⟩.*
5. F. 200—261^{v}: ⟨ B. Antier și Fred. Lemaître , *Robert Makeru. Melodramă în trei acte. Tradusă din franțuzește de D. M. Pascale.*
6. F. 262—289: *Ursu alb și ursu negru. Comedie vodevil într-un act.*
Însemnări: F. 3: „Proprietate a teatrului meu. N. Coculescu. Pitești.“
F. 263: „Suvenir datu D-lui Nae Coculescu din partea D-lui M. Cosîmbescu. 1856, iunie 23.“
Textul cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Pecete ovală în fum, cu inscripția: Coculescu, la f. 3. Legătură veche în pînză. Cumpărat de la Scarlat Rădulescu, la 16 oct. 1951.

1449 Sec. XIX (mijloc); 262 f. + f. 8 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 20,5×17 cm.
⟨ Teatru .
1. F. 2—25: *Coțofana sau Folosurile educații. Vodevilu într-un actu de D. D. Chilervici și Milo, tradusă de Alecu Vasilescu.*
2. F. 27—55^{v}: *Fiul bravului, comedie într-un act, tradusă de D. Corefițe* (?). Copiată de M. Coculescu.
3. F. 57—91: *Dracachi sau Darnicul chironom vodevil într-un act. Prelucrată din franțiozește de D. D. Prăjescu și Milo. Scrisă de I. Ștefănescu.*
4. F. 93—117: *Bărbierul advocatu, comedie într-un act, tradusă din franțozește. Scrisă de mine, I. Ștefănescu.*
5. F. 119—171 ^{v}: *Coada cînelui lui Alcibiade, de D. G. Alecsandrescu. Comedie în 2 acte.*
6. F. 173—198^{v}: *Fata cojocarului. Comedie originală într-un act de Dimitrie Miclescu.*
7. F. 199—261: *Toreador sau Getatura, comedie în trei acte, traducție din franțuzește de D. D. M. Pascale.*
Însemnări: F. 4: „Proprietatea teatrului meu din Pitești. N. Coculescu.“
F. 262: „Să se reprezante și tipărească. Șeful secției, Marcovici No 24, anul 1849, avgust 25. București. Prin copie, N. Coculescu.“

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la Scarlat Rădulescu, la 16 oct. 1951.

1450 1849 (f. 1); 153 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 22×17,5 cm.
⟨ Teatru .
1. F. 1—56^{v}: *Piesa Petre dascăl de zodie, sau Ctrobontu de la Galați. Comedie în doă acte.*
2. F. 57—75^{v}: *Cea mai frumoasă noapte de vieață. Vodevil într-un act.*
3. F. 80^{v}—98: *Sărutările. Comedie într-un act, de Dl. Ipolit Lucas, reprezentată 1-ia oară la Paris la a 2-lea teatru francez, 13 novembrie 1850.*
4. F. 99—153^{v}: *Cei doi magi. Comedie în doă acte.*
Însemnări: F. 3: „Proprietate a teatrului meu din Pitești. N. Coculescu.“
F. 98: „Slobodă. Gr. Alecsandrescu. I. Boiu.“
Textul cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la Scarlat Rădulescu, la 16 oct. 1951.

1451 Sec. XIX (mijloc); 214 f. + f. 86, 97, 151 și 152 bis; paginație veche cu cifre arabe: 1—142 (f. 1—72); 21×16,5 cm.
⟨ Teatru .
1. F. 1—30: *Sculptorul și dantistul. Venuza sculptorului și bretelele dantistului. Comedie vodevil într-un act, tradusă din franțuzește, cu adăogare de D. Iancu. M. Bujoreanu.*
2. F. 31—64: *Satul și teatrul. Comedie vodevil în doă acte. Imitație prelucrată de G. Margot.*
3. F. 65—91: *Cfartir militar. Comedie într-un act.*
4. F. 92—158^{v}: *Mochet sau Bărbatul unei horiști. Comedie în 3 acte.*
5. F. 160—213^{v}: *Marcu. Comedie în trei acte, tradusă din franțuzește de Dl. C. Costescu.*
Însemnări: F. 2: „Proprietatea teatrului meu din Pitești. C. Coculescu.“
F. 213^{v}: „I. Boiu. Gr. Alecsandrescu.“
F. 214^{v}: „piesele coprinse într-acest volum sînt slobode a să reprezenta, afară de cea dintîi, întitulată Sculptorul și dantistul, care să poprește pentru imoralitatea ei. Să adeverează și cu punirea peceții, după orînduială. 1853, dechemvrie 19. Scriitorul Canțilariei P. Florian.“
Textul cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Ms. este șnuruit și parafat cu sigiliul, în ceară roșie, al Comitetului Teatrului din Principatul Valahiei. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la Scarlat Rădulescu, la 16 oct. 1951.

1452 Sec. XIX (mijloc); 165 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 22×17,5 cm.
⟨ Teatru ⟩.
1. F. 2—48^{v}: *Sarlatani de provințe sau Morți rechemați în viață. Comodie vodevil în doă acte de C. Carageali.*
2. F. 52—102: *Însurăței, sau Boerul supt mască de țăran. Operetă în doă acte, națională.*
3. F. 110—136^{v}: *Doi cotcari sau Păziți-vă de răi ca de foc. Comedie într-un act de D. D. Carageali 1849.* Copiată de N. Coculescu.
4. F. 137—165^{v}: *Urmarea cotcarilor în Moldova, sau Lupu păru-și schimbă, dar năravu, nu. Comodie într-un act de C. Carageali.*
Însemnări: Coperta I interioară: „Proprietatea Teatrului din Pitești.“
F. 51 (cu creionul): „Libera a se reprezinta, din ordin. Atanasiu.“
Textul cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la Scarlat Rădulescu, la 16 oct. 1951.

www.dacoromanica.ro

1453 Sec. XIX (mijloc); 134 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—40 (f. 1—40); 21×17 cm.

⟨ Teatrŭ ⟩.

1. F. 1—29^{v}: ⟨ Varin şi Laurencin ⟩. *Orbŭl şi bastonŭl. Operetă într-ŭn act, tradusă din franţŭzeşte de D. Cocitorov.*
2. F. 32—104^{v}: *Sŭrpriza amorŭlŭi. Comedie vodevil în trei acte.*
3. F. 105—134: *Nimcorescŭ, ŭrita saŭ frŭmoasa saŭ O lecţie bărbaţilor. Comedie originală de M. Milo.* Copiată de N. Coculescu.

Însemnări: F. 2: „Proprietate a teatrului meu din Piteşti. N. Coculescu.“ F. 29^{v}: „I. Boiu.“

Textul cu cerneală neagră, în alfabet de tranziţie. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Scarlat Rădulescu, la 16 oct. 1951.

1454 1851 (f. 1); 25 f.; 22,5×14 cm.

F. 1: *Doi morţi vii. Vodevil în 2 actŭri, prelŭcrat de Vasile Alecsandri. 1851.* Ms. autograf. Lipseşte actul al II-lea. Cf. *Teatrŭ românesc. Repertoriŭl dramatic a Dlŭi V. Alecsandri.* Tomul I, Iassi, 1852.

Textul cu cerneală neagră, în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la Ion Roman la 19 oct. 1951.

1455 Sec. XIX (început); 502 f.; f. 76 este sărită la numerotat; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—98 (f. 61—160); 35×22 cm.

⟨ Miscelaneŭ de literatŭră monahală ⟩.

F. 1—5: *Cŭvînt înainte la cartea aceasta, către toată persona care să va îndeletnici într-insa.*

1. F. 7—22^{v}: *Ale sfinţilŭi părinţelŭi nostrŭ Antonie cel Mare sfătŭiri pentrŭ năravŭl oamenilor şi petrécerea cea bŭnă, care să copriŋd întrŭ o sută şi şaptezeci de capete.*
2. F. 23—26^{v}: *Ale sfinţilŭi Isaiia Pustnicŭlŭi, capete 27, pentrŭ păzirea minţii.*
3. F. 27—39^{v}: ⟨ *Capete ale lŭi Evagrie monahŭl* ⟩.
4. F. 40—60: ⟨ *Scrieri monahale ale lŭi Casian Rimleanŭl* ⟩.
5. F. 61—64^{v}: ⟨ *Fragm. din Pateric* ⟩. *Povestire minŭnată a părinţelŭi Pior.*
6. F. 64^{v}—67: *A celŭi dintrŭ sfinţi părinţelŭi nostrŭ Athanasie arhiepiscopŭl Alixandriei, Cŭvînt în capete cŭ toate porŭncile lŭi Dumnezeŭ către cei ce s-aŭ lepădat de lŭme şi vor a să mîntŭi.*
7. F. 67: *A sfinţilor părinţi ai schitŭlŭi prorocie pentrŭ neamŭl cel de pre ŭrmă.*
8. F. 67^{v}—68: *A preacŭviosŭlŭi părinţelŭi nostrŭ Stefan, Porŭnci 12. Cŭvînt 26.*
9. F. 69—160^{v}: *A preacŭviosŭlŭi părinţelŭi nostrŭ avva Marco Pusnicŭl pentrŭ pocăinţă ... Cŭvinte.*
10. F. 161—182^{v}: *Al lŭi Isihie preotŭlŭi bisericii Ierusalimŭlŭi, către Theodŭl. Cŭvînt de sŭflet folositoriŭ şi mîntŭitoriŭ, pentrŭ trezvire şi fapta bŭnă, în capete.*
11. F. 183—223: ⟨ *Cŭvinte şi capete ale sf. Nil Pusnicŭl* ⟩.
12. F. 223—224^{v}: ⟨ *Cŭvinte şi învăţătŭri ale sf. Vasile cel Mare* ⟩,
13. F. 224^{v}—225: ⟨ *Cŭvinte ale sf. Ioan Gŭră de Aŭr* ⟩.
14. F. 225^{r-v}: *Cŭvînt al lŭi Petrŭ Monahŭl.*
15. F. 225^{v}—226: *Cŭvinte ale lŭi Iisus Sirah.*
16. F. 226^{r-v}: *Învăţătŭră a sfinţilŭi Ioan Gŭră de Aŭr pentrŭ ŭmilinţa sŭfletŭlŭi.*
17. F. 226^{v}—227: *Învăţătŭră a sf, Vasilie celŭi Mare.*
18. F. 227^{r-v}: ⟨ *Învăţătŭri şi cŭvinte monahale* ⟩.

www.dacoromanica.ro

19. F. 228^{v}—252^{v}: ⟨ *Din scrierile monahale ale lui Diadoh, episcopul Fotichiei* ⟩.
20. F. 253—267: ⟨ *Capete mîngîitoare şi cuvînt pustnicesc ale lui Ioan Carpathiul* ⟩.
21. F. 267^{v}—284: *Capete de suflet folositoare şi cuvînt privitoriu ale lui Theodor, episcopul Edesei.*
22. F. 285—440: ⟨ *Capete şi alte scrieri monahale ale sf. Maxim Mărturisitoriul* ⟩.
23. F. 440—452^{v}: *Ale cuviosului şi de Dumnezeu purtătoriului părintelui nostru Thalasie Liviianului şi Africanului, Capete patru sute pentru dragoste şi înfrînare, şi pentru petrecerea cea dupre minte, către Pavel preotul.*
24. F. 453—457: *Al celui întru sfinţi părintelui nostru Ioann Damaschin, cuvînt de suflet folositoriu şi minunat.*
25. F. 457^{v}—464^{v}: ⟨ *Fragm. de Pateric* ⟩. *Pentru avva Filimon, cuvînt foarte folositoriu.*
26. F. 465—475^{v}: *Ale preacuviosului părintelui nostru Theognost, Capete 75, pentru lucrare şi pentru vedére şi pentru preoţie.*
27. F. 475^{v}—485: *Ale preacuviosului părintelui nostru Filothei Sinaitul, capete trezvitoare 40.*
28. F. 486—501^{v}: *Anthologhion de socoteli ale filosofilor celor înţelepţi, sîrguit şi alcătuit de Ilie prea micul preot şi Ecdicul.*
29. F. 502^{r-v}: ⟨ *Scară a dumnezeeştilor daruri, alcătuită de Theofan monahul.*
Însemnări: F. 1—7: „Această sfîntă carte este a obştiei stareţului Paisie şi cine o va înstreina ori prin ce chip din sfînta monastire Neamţul acela să rămîe supt neertat canon şi neblagosloveniia Maicii Domnului şi a prea fericitului părintelui nostru.“
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Legătură veche în piele, cu chenare şi cotor imprimate. Pe cotor imprimat: Filocalia. De la mănăstirea Neamţ. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 2 sept. 1900.

1456 1804 (f. 1282^{v}); 1282 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—23 (f. 3—25); 35×23 cm.
⟨ *Omilii ale Sf. Ioan Gură de Aur* ⟩.
Însemnări: F. 1282^{v}: I. „S-au tălmăcit de pre limba elinească pre limba rumânească de smeritul între monaşi Rafail, la anii 1804, în Mînăstirea Neamţului, în soborul stareţului Paisie.“ II. „83 de cuvinte sînt în cartea aceasta.“
Textul cu cerneală neagră şi roşie, de două mîini: I. 2—159; II. 161—1282^{v}. Frontispiciu geometric, în peniţă, la f. 2. Legătură veche în carton şi piele, cu coperta a II-a grav deteriorată. Din bibl. Seminarului central din Bucureşti. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 28 mai 1901.

1457 Sec. XIX (mijloc); 132 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu greşeli 1—40 (f. 2—37); 31,5×21 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 2—48: ⟨ *Versuri de: C. Conachi, Vasile Bob Fabian, A. Hrisoverghi, I. Eliade-Rădulescu, C. Negruzzi ş.a.* ⟩.
2. F. 54: *Chiflile şi fetile.* Comparaţii vulgare în proză.
3. F. 55—69^{v}: ⟨ *Versuri de : Gr. Alexandrescu, C. A. Rosetti ş.a.* ⟩.
4. F. 70—71: *Izvodul cărţilor ci am, precum şi fiişticare cît costisăşti, după cum însuş li-am cumpărat di pi la lebrerii. 1844, noemvrie.*
5. F. 71^{v}: *Reţete de cerneală.*
6. F. 72—107^{v}: ⟨ *Versuri de G. Sion, V. Alecsandri, Gr. Alexandrescu, G. Grecianu, D. Bolintineanu etc.* ⟩.

www.dacoromanica.ro

7. F. 111—113^{v}: ⟨ *Liste de cărţi* .
8. F. 114: *Răţătă. Decoct pentru sculament.*
9. F. 117: *Doc. istoric atingător de procesul medelniceresei Despina* ⟩.
10. F. 121^{v}—123: ⟨ *Însemnări gospodăreşti* ⟩.
11. F. 123^{v}—130^{v}: *Sănţenţii şi cugetări.*
12. F. 131: *Din Condica ţivilă. Pentru dăruiri.*
13. F. 131^{v}: *Însemnări gospodăreşti* .
14. F. 132^{r-v}: ⟨ *Reţete de cerneală* ⟩.

Însemnări: F. 29^{v}: „În această carte s-au scris îndestule poezii. Iaste a dumnealui medelniceriului Ionaşcu."
F. 1: „Am cumpărat acest manuscript de la anticarul Srager ⟨ *sic !* ⟩ din Iaşi. 1884, septemvrie. Gr. Creţu, profesor la liceul Matei Basarab. Bucureşti."
F. 1^{v}(cu creionul): „Cartea aceasta trebue se conţie o colecţie de poesii a deosebiţi autori, compuse între 1830 şi 1860, în specie între 1842—1856 ca din: Chrisoverghi, C. Negruţi ⟨ *sic !* , D. Bolintineanu, Gr. Alexandrescu, V. Alexandri *sic !* ⟩, G. Sion, G. Greceanu ⟨ *sic !* ⟩ în loc de G. Creţanu ⟨ *sic !* ⟩, Niculeanul şi mai multe probabil de însuşi scriitoriul al 2-lea, care scrie şi nişte sentinţe, 2 liste de cărţi şi manuscripte, socotele şi alte notiţe despre procese. O mulţime de acrostihide par a fi compuse de al 2-lea scriitoriu către Raluca Hasnaş, Efrosina, Liza, Mândiţa.
Din numele proprii notăm: medelniceriul Ionaşcu, C. I., E. I., cărţile Iorgului, Buzdugan, Csănia C., Elena L., medelnicereasa Despina.
Cartea n-a putut fi scrisă nici de Chrisoverghi, ori Cuciureanu, nici de C. Negruţi, căci sînt prea multe greşeli şi în liste cărţile acestora-s cumpărate. Poesiile scrise aici difer încît-va ⟨ *sic !* ⟩ de acele tipărite. Sînt poesii scrise în Iaşi, Botoşani. Unul din primele acrostihide e pe numele Buzdugan. Sînt prea mulţi scriitori."
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat în anul 1952.

1458 1805 (f. 230^{v}); 230 f.; 34×23 cm.
A *sfîntului părintelui nostru Vasile arhiepiscopul Chesarii Capadochii, 9 Voroave la cele şase zile pentru facerea lumii.*
Insemnări: F. 230^{v}: „S-au tălmăcit această carte a sfîntului Vasilie, ce să numeşte Exaimeron, de Rafail smeritul monah din soborul stareţului Paisie, la anii 1805, spre folosul cel de opşte."
Textul, cu cerneală neagră, are numeroase ştersături şi adăogiri. Legătură modernă în carton, cu pînză la cotor şi colţuri.

1459 Sec. XIX (a doua jumătate)? 15 f.; 34×21 cm.
⟨ *Miscelaneu cuprinzînd fragm. literare şi doc. privitoare la I. Creangă* ⟩.
F. 1—8: *Harap Alb.* Text fragmentar.
Cf. G. Ştrempel, *Manuscrisele lui Ion Creangă*, în *Călăuza bibliotecarului*, XVII (1964), nr. 12, p. 731—734.
F. 9—14: *Dosarul diaconului Ioan Creangă.*
Cuprinde un doc. orig. şi o copie privitoare la caterisire. F. 10^{v} cuprinde rezoluţia unui alt doc. în această chestiune, copiată de Ioan Creangă.
Textul cu cerneală neagră şi violetă. Ms. basmului *Harap Alb* a fost cumpărat în anul 1952. Dosarul de caterisire a fost dăruit Academiei Române de către arhiereul Veniamin Pocitan, la 13 apr. 1948. Legătură modernă în carton şi pînză.

1460 Sec. XIX (cca 1835); 25 f.; 35×24 cm.
⟨ *Regulamentul Organic al Moldovei* ⟩. *Cap. al VIII. Rînduiala judecătoriască.*
Text paralel româno-francez.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 1: „Din hîrtiile rămase de la Lascar Rosetti. Dăruite Academiei Române de Anna G. Catargi, născută Rosetti. Maiu 1901.“ Însemnarea este a lui I. Bianu, cu excepția lunii și a anului, scrise de Iuliu Tuducescu.

Textul scris pe două coloane, cu cerneală neagră. Pe prima coloană este redat textul românesc, iar pe coloana din dreapta textul franțuzesc. Legătură modernă în carton și piele.

1461 Sec. XVII (sfîrșit); 197 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—385 (f. 4^{v}—197^{v}); 36×22,5 cm.

F. 1 ⟨ *Catehism* ⟩. *Adevărata creștenească îndreptare a blagocestiei răsăritului pentru credință și datoriele creștenești și către cii ce duc mijlocirele pe Sfinția Scriptură întemeiată și cu întocmirelor sfinților părinți întărită, întru învățătura acelora care doresc preoția și a altora tuturor care voesc a cere mîntuire de folos făcut*^{v}.

Textul, sub formă de întrebări și răspunsuri, scris cu cerneală neagră și roșie.

1462 1799 (f. 1); 144 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—144 (f. 1—144); 34×23 cm.

⟨ *Proloage pe lunile sept.-nov.* ⟩.

Însemnări: F. 144: „Sofronie iermonah și eclisiarh episcopiei Romanului.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 221.

F. 1: „Această carte iaste a Episcopiei Romanului, caré s-au scris cu cheltuiala preasfinții sale părintelui episcopului chirio Veniamin, la leat 799 mai 20.“ F. II liminară^{v}: „Acest Prolog ce are în sine cuvinte pe 3 luni, săptemvrie, octomvrie, noemvrie s-au afierosit de smereniia noastră școalei de la Mănăstirea Socola, caré s-au făcut pentru învățătura feciorilor de preoți, spre a noastră pomenire. Smeritul între arhierei Veniamin Costache, 1803, noemvrie 2.“ Dedesupt pecete inelară în fum cu inscripția: „Veniamin mitropolit Moldovei, 1803.“

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în cerneală neagră și roșie la f. 1. Vinietă florală în peniță, semnată Grigorie, la f. 144. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1463 Sec. XVIII (sfîrșit); 133 f. + f. 14 bis; 34×23 cm.

⟨ *Proloage pe lunile dec.-febr.* .

Însemnări: F. 1^{v}: „Acest Prolog s-au afierosit de smereniia noastră la școala de la Mănăstirea Socola, care s-au făcut acum pentru învățătura feciorilor de preoțo, spre a noastră pomenire. 1805, noemvrie 2. Smeritul între arhierei Veniamin Costache.“ Dedesupt, pecete inelară în fum cu inscripția: „Veniamin mitropolit Moldovei, 1803.“

Textul scris cu cerneală neagră de către Sofronie ieromonah. Cf. ms. 1462. Frontispiciu în peniță la f. 2. Vinietă florală în peniță la f. 133^{v}. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1464 1798 (f. 66); 164 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu erori: 1—163 (f. 1—164); 34×23 cm.

⟨ *Proloage pe lunile mart.-mai* ⟩.

Însemnări: F. 66: „1798, octomvrie 28.“

F. II liminară^{v}: „Acest prolog ce are în sine cuvinte pe 3 luni: martie, aprilie, maiu, s-au afierosit de smereniia noastră școlii de la mănăstirea Socola, caré s-au făcut acum, pentru învățătura feciorilor de preoți, spre a noastră pomenire. 1803, noemvrie 2. Smeritul între arhierei Veniamin Costache.“

www.dacoromanica.ro

Dedesupt, pecete inelară în fum, cu inscripția: „Veniamin, mitropolit Moldovei, 1803."
Textul este scris cu cerneală neagră de către Sofronie ieromonah. Cf. ms. 1462. Frontispicii în peniță la f. 1,66^{v}, 118. Majuscule ornate la f. 61, 66^{v}, 103^{v} etc. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1465 Sec. XVIII (sfîrșit); 114 f.; 34,5×23 cm.
⟨ *Prologe pe lunile iun.-aug.* ⟩.
Însemnări: F. 1^{v} „Acest Prolog ce are în sine cuvinte pe 3 luni: iunie, iulie, avgust, s-au afierosit de smereniia noastră școlii de la mănăstirea Socola, caré s-au făcut acum pentru învățătura feciorilor de preoți, spre a noastră pomenire. Smeritul între arhierei Veniamin Costache. 1803, noemvrie 2." Dedesupt, pecete inelară în fum, cu inscripția: „Veniamin, mitropolit Moldovei, 1803." Textul este scris cu cerneală neagră de către Sofronie ieromonah. Cf. ms. 1462. Frontispiciu în peniță la f. 2. Majuscule ornate la f. 2^{r-v}, 5^{v} ș.a. Din bibl. mitropolitului Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1466 1829 (f. 1); 736 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—706 (f. 31—736); 34×23,5 cm.
F. 1: *Ale preacuviosului și de Dumnezeu purtătoriului părintelui nostru Simeon Noului Cuvîntătoriu de Dumnezeu, céle ce s-au aflat împărțite în doaoă părți, din care partea cea dintîiu cuprinde 101 de Cuvinte, și 181 de Capete și încă și 40 de Capete ale sfîntului Simeon Evlaviosul, foarte de suflet folositoare; iar a doao parte cuprinde alte cuvinte ale lui 55, făcute prin stihuri politicești, foarte dulci și folositoare. Acestea toate acum de nou s-au tălmăcit din limba elenească pre aceasta a noastră rumânească, cu multă silință și luare aminte, de un prea mic din ucenicii preacuviosului părintelui nostru Paisie, starețului și arhimandritului sfintelor mănăstiri Neamțului și Secului, spre folosul cel de obște al neamului rumânesc, în sfînta mănăstire Neamțul, întru anul 1802 și s-au sfîrșit întru anul 1803.*
Și acum mai pre urmă în anul 1829 s-au prescris această sfîntă carte în sfînta mănăstire Slatina, în zilele preaosfințitului mitropolit al Moldavei, chirio, chirio Veniamin, de Calinic nevrednicul ierodiacon.
Însemnări: F. 736^{v}: „S-au prescris această sfîntă și dumnezeiască carte de suflet folositoare în sfînta mănăstire Slatina în zilele prea... marelui domn și împărat a toată Rosiia Nicolai Pavlovici și întru ale preaosfințitului... Chirio, chirio Veniamin, mitropolit a toată Moldaviia, de mine, nevrednicul între ierodiiaconi Calinic, în anul 1829.
Iar cîți vă veți întîmpla a ceti și veți afla oarecare greșale... ori în slove, mă rog ca să-mi fiți ertători, aducîndu-vă aminte de neputința și ... firii omenești, rugîndu-vă milostivului Dumnezeu pentru ertarea păcatelor mele."
Textul cu cerneală neagră și roșie. Miniatură în laviu, reprezentîndu-l pe Sf. Simeon Noul Cuvîntător de Dumnezeu. Frontispicii și inițiale ornate la f. 31, 39^{v}, 44^{v} ș.a. Ms. a aparținut mitropolitului Calinic Miclescu, a cărui parafă în tuș se află la f. 1 și 2. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1467 Sec. XVIII (prima jumătate); 401 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—416 (f. 1—368); 33×21,5 cm.
⟨ Teofilact arhiepiscopul Bulgariei, *Tîlcul Evangheliilor* ⟩.
F. 372—401: *Lexicon rumânesc la cuvintele cele mai de trebuință a să ști în Evanghelie, ce s-au luoat din tîlcuialele lui Theofilact, care și pre margine, în*

www.dacoromanica.ro

toată Evanghelia, sînt însemnate. Şi s-au însemnat cu capete şi cu stihuri, precum să véde, după A B.
Ms. a fost copiat de către popa Stanciu de la Mănăstirea Antim. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 226.
Textul este scris cu cerneală neagră şi roşie. Lexiconul este aşezat pe două coloane. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui Iosif Naniescu, mitropolitul Moldovei. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1468 1754 (f. 1); 726 f.; numerotaţie şi paginaţie veche diversă; 31×21 cm.
F. 1: *Vactiria, adecă Cîrja arhierească, acum întîi tălmăcită dupre limba ellinească... cu osîrdiia şi toată cheltuiala preaosvinţitului mitropolit al Moldovii chir Iacov.*
Iară tălmăcitor al aceştii cărţi au fost cuviosul întru ieromonaşi chir popa Cozma, la anii 7262 < = 1754 >, fiind şi dorthosit de dascalul Duca de la Thasos.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Titlul este încadrat într-o gravură în lemn, lucrată ca şi cea de la f. 1[v] de către tipografii Grigorie şi Sandul şi care sînt folosite şi la ilustrarea Anthologhionului şi Apostolului tipărite la Iaşi în anii 1755—1756 (Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 126—130 şi 132—133. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1469 1732 (f. 1); 422 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice diversă; 31×20,5 cm.
F. 1: *Hronograf sau Leatopiseţ, adecă adunare şi strîngere noao a multe istorii care să încep de la zidirea lumii, carele spune pré rînd pînă în annii de acum, izvodită întîiu de Pătraşco Danovici, logofătul al treile, iară acum pre acelaş izvod molifta sa Climentie arhidiaconul, poftind şi cercetînd scripturile, pus-au îndemnaré şi cheltuială de s-au scris această carté în dzilele prealuminatului şi preînălţatului întru Hristos Dumnedzău blagocestivului domn şi stăpînitoriu Ţării Moldovii Io Grigorie Ghica voevoda, cu blagosloveniia preaosfinţitului în duhul sfînt chir Antonie, din mila lui Dumnedzău arhiepiscop Socevii şi mitropolit al toată Ţara Moldovii, în cursul anilor déla zidirea lumii 7240, iară dé la întruparea Domnului Hristos 1732, avgust în 20 de dzile.*
Şi am scris eu Dimitrie Grigoriovici, ipodiaconul.
Însemnări: F. 419: „Sfîrşit şi lui Dumnedzeu mulţămită. Cu bunăvoirea Părintelui şi cu sporirea Fiiului şi cu săvîrşirea Sfîntului şi de viaţă făcătoriului Duh, scrisu-s-au această carte ce să chiiamă Hronograf, în cursul anilor de la zidirea lumii 7240, iar de la mîntuirea lumii 1732, cînd oblăduia în vestita cetate a Ţarigradului sultan Mahmut, împăratul turcesc, în al doilea an a împoărăţiei sale, purtînd cîrma pravoslaviei preafericitul întru Duhul Sfînt chir Paisie, din mila lui Dumnedzeu arhiepiscop Ţarigradului şi patriiarh al toată lumea. Iară în Ţara Moldovei domniia prealuminatul şi créştinul domn Io Grigorie Ghica voevod.
Şi s-au scris această carte cu blagoslovenie preaosfinţitului chir Antonii, din mila lui Dumnedzeu arhiepiscop Socevei şi mitropolit al toată Moldovlahiia cu toată cheltuiala molitvei sale lui Climentie arhidiaconul, întru a sa pomeniré.
Iar lui Dumnedzeu celui ce ne-au agiutat de am vădzut, după început, şi săvîrşit, slavă şi cinsté, în vécii vécilor. Amin.
Cine truda noastră priimésţe.
Dumnedzeule, cu bine îl dăruiaşte.
Dimitrie Grigoriovici, ipodiacon."
F. 420: „Să se ştie de cînd au căzut iarna cé mare... *text tăiat la legarea volumului* care au fost ajuns omătul pînă prin streşini, de nu putea ieşi oamenii den

www.dacoromanica.ro

casă şi uleţile iara pînă în vîrvul zeplazilor, de nu iara cu putinţă să îasă om cu sloboda, cari omeni cîte de 50, 60 de ani de bătrîni n-au fost apucat iarnă ca aceasta. Dar pagubă la bucate nu s-au făcut, fiindcă să întîmpla, îndestulari de fîn; oareşce pagubă la oi, den răpire furtuni, care iarnă era în velet 1773, de la noiamvrie în 14 au început şi pînă în primăvară tot una au ţinut. Iara domn în scaun, mărie sa Alecsandru Mavroîncordat, iar mitropolit iara chiriu chir Gavriil. Iar eu am scris ca să să ştie, fiind de vîrstă de 27 de ani. 1784, fevruarie 2 am scris. Costantin Manoli."

F. 420^{v}: „Din mila milostivului Dumnezeu am cetit eu acest Hronograf din scîndură pînă în scîndură şi am găsit multe lucruri minunate şi de folos, în cursul anilor de la Hristos 1776, martie 15, în zilele mării sale Ghica voivod şi a preasfinţitului părintelui Gavriil mitropolitul.

Vrea a şti cîţi împăraţi şi judecători au stătut din începutul lumii. *Urmează socoteala judecătorilor evreeşti şi a numărului împăraţilor bizantini pînă la căderea Constantinopolului.* 1776 martie 27 am scris eu Lupaşcu zet Manoilă."

F. 421^{v}: I. „Să se ştie de cîndu am cetit eu la acestu Hronograf în dzilile mării sale domnu Io Grigorii Calemarhu sic! voevod şi a preaosfinţii sale chiriu chir Gavriil mitropolit Moldavscoi. Şi eram preot la sfînta băsărică ce să prăznueşte sfinţii părinţi Athanasiia şi Chiril, aice în Iaş. Let 7276 1768 , ghenarie 20. Ioan, preot ot sfeti Athanasie, din oraş din Iaş." II. „Să să ştie că am cetit şi eu Costandin, dascal ot sfeti Theodor, acest Hronograf, din scîndură în scîndură, tot de ispravă fiind la casa preotului Ioan, cel mai sus arătat. I umbla velet 1768, ghenarie 27. Costantin dascal."

F. 422: „Să se ştii di cîndu au răposatu Niculai, fiul dumisali Manole cupiţ ot Botăşăni, în zilili mării sale, luminatului domn Ion Gliigore Ghica voevod. Leat 7272 — 1764 > iunie."

F. 422^{v}: „Să să ştie de cînd am pitrecut eu erodiaconul Ghedioan această carte, pri nume Hronograh, vădui Ioan Grigorie Ghica voevod... Leat 7246 < = 1738 >, meseţa martie 31."

F. 11—19: „Acest manuscript l-am dăruit Bibliotecii Române din Paris. Scarlat Vasilie Vârnav."

F. 1: „Sc. V. Vârnav."

Textul cu cerneală neagră şi roşie. Miniaturi la f. 1, 11, 42^{v} şi 366^{v}. Legătură orig. în piele şi scoarţe de lemn, restaurată. De la Mănastirea Neamţului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 2 sept. 1900.

1470 1811 (f. 1); 306 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—306 (f. 1—306); 26,5×18,5 cm.

F. 1: *Hronograful sfîntului Dimitrie, mitropolitul Rostovului. Întru slava lui Dumnezeu unuia în Troiţă, întru cinstea preasfintei de Dumnezeu Născătoarei şi a tuturor sfinţilor începem Hronograful, spuind în scurt faptele, de la începutul facerii lumii, pînă la naşterea lui Hristos, fiind adunat din dumnezăiasca Scriptură, din feliuri de Hronografuri şi scriitori de istorii greceşti, slavineşti, rîmlăneşti, leşăşti, evreeşti şi altele, la anul 1811.*

Însemnări: F. 8^{v}: „Acest Hronograf al sfîntului Dimitrie, mitropolitul Rostovului, începutu-s-au a să scrie la anul 1811, noiemvrie 21 de zile şi au luat sfîrşit la anul 1812, martie 2, în zilele preasfinţiei sale chiriu, chir Meletie, episcopul Huşului. Si scriitoriu au fost smeritul Nicandru Dobruşanul, ieromonah, în sfînta episcopie Huşul."

F. 171^{v}: „La anul 1812 ghenar 21 s-au scris cartea ce se numeşte Hronograful sfîntului Dimitrie, mitropolitul Rostovului."

www.dacoromanica.ro

F. 1—6: „Acest Hronograf esti drept a fiiului mieu Vasîlache, cumpărat pi drepţi banii săi; spre a să şti dintre cielalţi fii ai mei l-am adiverit cu a me iscălitură, la anu 1815, avgust. Iani, iconom Huşului."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Legătură orig. în carton şi piele. Cumpărat la 26 apr. 1901.

1471 Sec. XIX (1810—1824); 82 f. + F. 64 bis; 22,5×16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—44^{v}: ⟨ *Ceaslov* ⟩. Texte fragmentare. Lipseşte începutul.
2. F. 45: ⟨ *Ciornă de „contract" din 29 apr. 1824, prin care Zeilic ia în arendă crîşma din satul Hliboca, proprietatea lui Iordache Role* .
3. F. 45^{v}: ⟨ *Fragm. din Legenda Dumineeii* ⟩.
4. F. 46^{v}—53^{v}: ⟨ *Legenda Dumineeii* .
5. F. 55^{v}: ⟨ *Versuri populare* ⟩.
5. F. 56—59: ⟨ *Trepetnic* ⟩.
7. F. 60—62^{v}: ⟨ *Cîntări religioase* . Unele sînt în lb. greacă, cu caractere chirilice.
8. F. 62^{v}—64 bis^{v}: ⟨ *Oraţii la nuntă* .
9. F. 65—68: *Pentru cele 12 Vineri mari ce sînt întru un an.*
10. F. 21^{v}: ⟨ *Versuri* ⟩.
11. F. 72: ⟨ *Reţetă medicală* ⟩.
12. F. 80—81^{v}: ⟨ *Întrebări şi răspunsuri* ⟩.
13. F. 82: ⟨ *Aritmetică. Tabla lui Pitagora* .
Însemnări: F. 25^{v}: „Începutul lui pervei ceas, cu ajutorul lui Dumnezău, 1810, ghenar 30. Ion Bacalu dascal la Ruginoasa, ţinutul Romanului."
F. 46: „Această Ipistolie sfîntă iaste a lui Ioan. Această sfîntă Ipistolie s-au scris di mine, robul lui Dumnezău, Ioan ot Illimboca. Iară cine s-ar ispiti ca să o fure, sau să o tăgăduiască, să fie anaftema; iară dacă ar aduci, să fie ertat. Iară cine o au ceti să zică toti Dumnezău să-l erte. Iară de va fi greşit, să îndrepteze cu duhul blîndeţălor. Amin. 1823, martie 31."
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. A aparţinut prof. Gr. Creţu. Cumpărat în anul 1951.

1472 Sec. XIX (început); 115 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—223 (f. 4—115); 26×18 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—101: ⟨ *Din scrierile lui Oxenstiern* ⟩.
2. F. 102—115: *Din cartea ce să numeşte Hrisun engolpion.*
Textul este scris cu cerneală neagră şi roşie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1473 Sec. XVIII (sfîrşit); 132 f.; 26×18,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1^{r-v}: ⟨ *Fragm. de Evanghelie şi tîlcuiri biblice* ⟩.
2. F. 2^{r-v}: *Cărţile sfîntului schit de la Tătărani, jud. Ilfov.*
3. F. 4—7^{v}: ⟨ *Tîlcuiri biblice* ⟩.
4. F. 8^{r-v}: ⟨ *Slujbă ce să face la rosofor* ⟩.
5. F. 9^{v}—10: ⟨ *Fragm. de Omilie* ⟩.
6. F. 47—55: ⟨ *Molitve şi meditaţiuni religioase* ⟩.
7. F. 72—119^{v}: *Molitvele de sara la Pavecerniţă* ⟨ *şi meditaţiuni religioase* ⟩.
8. F. 120 ⟨ *Tîlcuiri biblice* ⟩.
9. F. 124^{v}—125^{v} ⟨ *Istorioară morală* ⟩. Lipseşte sfîrşitul.
10. F. 131—132^{v}, *coperta I interioară*: ⟨ *Pomelnice* ⟩.
11. F. 132^{v}, *Coperta II interioară*: ⟨ *Meditaţiuni religioase* ⟩.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton şi cotor de piele. Din bibl. Seminarului Central din Bucureşti. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 28 mai 1901.

1474 1852 (f. 1); 118 f.; 25,5×19,5 cm.
F. 1: *Istoriea antică.*
Însemnări: F. 118^{v}: „G. Andreescu."
Coperta I interioară: „Anul 1853, februarie 7, sîmbătă la 3 ore şi 1/2 după amiazi a tunat."
Textul scris în alfabet de tranziţie, cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1475 1854 (f. 174^{v}); 174 f.; 25×19 cm.
⟨*Istoria modernă*⟩.
Textul în alfabet de tranziţie, cu cerneală neagră Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1476 Sec. XVII (mijloc); 64 f.; 26×20,5 cm.
⟨*Pravilă bisericească*⟩. Între f. 36—37, 42—43, 48—49 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: F. 64^{v}: „Sia cniga este a părintelui Efrim, arhimandritul de la Voronet. Să să ştie, vlet 7202 ⟨ = 1694 ⟩".
F. 2^{v}: Din biblioteca mea de la Rotopăneşti. 1843. N. Istrati."
Textul este scris cu caractere semiunciale, cu cerneală neagră şi roşie. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Legătură veche în carton şi piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1477 1831 (f. 117^{v}); 117 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—113 (f. 4—117); 24,5×18 cm.
F. 1: *Viiaţa sfintului Vasilie cel Nou şi înfricoşatele Vămi ale văzduhului şi dreapta judecată pre care le-au văzut Grigorie prin rugăciunile sfintului Vasilie cel Nou, care s-au scris pre limba elenească de acelaş Grigorie, iară acum, în zilele prealuminatului domn Io Ioanu Gheorghie Caragea voivod, tălmăcindu-să pre limba rumânească s-au dat în tipari, cu blagosloveniia preosfinţii sale, iubitoriului de Dumnezeu chiri Galaction, episcop Rimnicului, spre folosul cel de obşte, cu cheltuiala coconii Elencăi doftoriţii Darvarie, la leat 1816.*
S-au tipărit de Dimitrii Mihail Popovici şi de Gheorghie Popovici i Nicolai, tipografii.
Însemnări: F. 117^{v}: „Aceasta carte este a dumisale polcovnicului Iordachi Papadopul, scrisă de Ioan Popovici şi a silinţii lui, la anul 1831, aprilie 3 zile. Iară unde s-a întîmpla să fiu greşit, mă rog să fiu ertat. Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii stîngace în peniţă la f.: 1, 3, 4. Fost al lui N. Filipescu-Dubău. Cumpărat de D. A. Sturdza de la anticarul A. Zwiebel în anul 1898 şi dăruit Academiei Române la 11 mai 1901.

1478 1833 (f. 90^{v}); 91 f.; 24×18,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1^{v}—44^{v}: ⟨*Instrucţiuni pentru judecătoriile de la ţinuturile Moldovei*⟩.
2. F. 81—91: *Călătorie me la munte.* Descriere în versuri făcută de aga Gheorghe Grecianu în anul 1833.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui N. Filipescu-Dubău. Cumpărat de D. A. Sturdza în anul 1898 de la anticarul A. Zwiebel şi dăruit Academiei Române la 11 mai 1901.

www.dacoromanica.ro

1479 1818 (f. 1); 332 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu greșeli: 1—342 (f. 3—332); 22,5×16,5 cm.

F. 1 *Mărgăritare, adică cuvinte de multe feluri, a celui întru sfinți părintelui nostru Ioan arhiepiscopul Țarigradului, a lui Zlataost și a alte altor sfinți părinți, de mulți dascăli tălmăcită din limbă elinească pre limbă grecească spre cea de obște a blagocistivilor și a pravoslavnicilor creștini, sufletească folosință. Iar acum întîiu cu porunca și cu toată cheltuiala a prealuminatului și blagocistivului domnu și oblăduitor a toată Țara Românească Ioan Ioan Gheorghiu Caragea voevod s-au scos de pre limba grecească pre limba românească și s-au scris de mine cel mai mult păcătos robu lui Dumnezeu Stan paraclisieru de la Sfinți Apostoli, dupre tîpar pre slovă de mînă, fiind în curgerea anilor acestui domnu mitropolit Nectarie al Oronglahiei* ⟨*sic!*⟩ *a toată Țara Românească. Și cu ajutorul celui în Troiță proslăvit am început a scrie la acest Zlataust din luna lui iunoare 20, fiind și marile părinte al nostru Efthimie cel Mare, la ani de la mîntuirea lumii 1818, iunoari 20.*

Este o copie aproape fidelă, după cartea cu același nume, tipărită la București în anul 1691. Cf. *Bibl. rom. veche*, I, p. 315—321.

Însemnări: F. 332: „Sfîrșitul și celui în Troiță unuia Dumnezeu slavă. Precum doresc să sosească la vadul cel cu adăpostire care sînt bătuți de valuri întru luciul mării, așa am dorit și eu să sosesc la sfîrșitul cărții aceștiia.

La toată osteneala acestii cărți am scris eu, Stan paracliseru ot Sfinții Apostoli. Și pre voi, pravoslavnici creștini, cititori, rogu-vă, unde veți afla niscari lunecări în lucrul acesta, nu blestemați, ci ertați și îndreptați, ca și pre voi Dumnezeu să vă erte și să vă îndrepteze către cerească împărăție, căce și ei, îngerii, de sînt duh și tot greșesc, dar eu, fiind om păcătos și mai ales la stăpîn. Și m-am silit și zioa și noaptea de am scris, pă apucări. Și să fim părtași și noi, rugăm pre toți sfinții, pentru toți creștinii. Amin. Și am scris de la leat 1818 iunoare 20 și au luoat săvîrșire la leat 1819 iunoare 12. Și într-acest leat au venit domn țării Alexandru Neculae voivod, Suțu, 1819 iunoare 12. Stan logofăt."

F. 41^{v}: „Frunză verde trei alele
Ticălosu Mavroghene,
Că n-au știut să se păzească
De sabie vrăjmășească.
Și am scris eu, logofătul Stan.
Cu mînă de țărînă
Că mîna putrezește
Iar cel ce trăește
Totu citește
Și pă mine mă pomenește.

F. 55^{r-v}: Stan logofăt."

F. 332^{v}: „La leat 1821 ghenare 19 au răposat măriia sa vodă Io Alexandru Neculae Suțu voevod. Și au domnit în scaun dela leat 1819 ghenare 12, pînă la leatu cel de sus arătat. Și am făcut însemnare ca să se ție minte."

Textul scris cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță și inițiale ornate la f. 1, 13^{v}, 26^{v}ș.a. Din bibl. lui Iosif Naniescu, mitropolitul Moldovei. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1480 1782 (f. 52); 113 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, diversă; 23× 16,5 cm. ⟨ *Miscelaneu de literatură patristică* ⟩.

1. F. 1—27^{v}: *Ale lui Filothei monahul, igumenul lăcașului rugului preasfintei Născătoarei de Dumnezeu a Sinaii, Capete pentru trezvire și rugăciune.*

www.dacoromanica.ro

2. F. 31—43^{v}: *A lui Simeon Noului Bogoslav, înainte cuvîntare şi arătare a celor întru luarea aminte şi pentru rugăciune.*
3. F. 43^{v}—49^{v}: *Cuvînt pentru păzirea inimii, plin de folos, a lui Nichifor monahul.*
4. F. 50—52: *Din împreună alcătuirea lui Callist, a preasfinţitului patriarh al cetăţii lui Constantin, Chip al luării aminte a rugăciunii.*
5. F. 52^{v}—57: *A sfîntului Grigorie Sinaitul Întrebare către sfîntul Maxim Cavsocalivin.*
6. F. 57^{v}—61^{v}: *A preacuviosului şi de Dumnezeu purtătoriului, părintelui nostru Macarie Eghipteanul, Cuvînt pentru care lucruri sînt mai mari decît cele ce au făcut Domnul.*
7. F. 62—88: *A avvei Nil Postnicul şi înţeleptului, Cuvînt pentru rugăciune.*
8. F. 88—94^{v}: *A preacuviosului părintelui nostru Macarie Eghipteanul, Vorba 19.*
9. F. 95—105: *A preacuviosului părintelui nostru Ammon, Învăţătură.*
10. F. 105—106^{v}: *A preacuviosului părintelui nostru Nil Sinaitul, Pentru opt gînduri.*
11. F. 106^{v}—108: *A sfîntului Thalasie.*
12. F. 108—113: *Din Pateric.*
Însemnări: F. 52: „1782, septemvrie 24, noaptea, 2 ceas.“
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă la f. 31, 45^{v}, 50 ş.a. Legătură orig. în piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1481 1843 (f. 251^{v}); 253 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 22,5×18,5 cm.
⟨ Curs de istorie universală de la Octavian August pînă la finele sec. XVIII ⟩.
Însemnări: F. 1 liminară: „C. Racotă.“
F. 251^{v}: „1843, maiu 7.“
Textul, în alfabet de tranziţie, scris cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1482 Sec. XVIII (sfîrşit); 231 f.; numerotaţie veche diversă, cu cifre chirilice şi arabe; 23×16 cm.
Miscelaneu de literatură monahală şi apocrifă ⟩.
1. F. 1—45: *Cuvinte patru pentru tundere, în zioa întru care să îmbracă omul în chipul îngeresc, ale preaînţeleptului arhiepiscop al Hersonului chir Nichifor Theotoc, care l-au făcut încă cînd era preot.*
2. F. 46—63: *⟨ Omilie ⟩. Cuvînt la dumineca după Înălţarea cinstitei şi de fiaţă făcătoarei cruci.*
3. F. 63—88: *⟨ Cuvinte ale lui Theolipt mitropolitul Filadelfiei ⟩.*
4. F. 88—95: *A preacuviosului părintelui nostru Ioan, episcopul Carpathiilor, cuvînt postnicesc şi foarte mîngăitoriu către călugării cei din Indiia, carii l-au îndemnat.*
5. F. 96—106: *Povestirea părintelui Eliseiu însuşi pentru sine.*
6. F. 106^{v}—118: *Cuvînt în Capete ale celui întru sfinţi, părintelui nostru Athanasie marele, patriiarh al Alexandriei. Învăţătură către călugări.*
7. F. 119—132^{v}: *⟨ Descoperirea sf. Liturghii ⟩. Taina sfintei şi dumnezeeştii Liturghii ce s-au arătat limbilor păgîne din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baronişul la anul de la Hristos 1009.*
8. F. 134—231^{v}: *Al celui întru sfinţi părintelui nostru Nil, Cuvînt postnicesc în 75 de capete.*
F. 181—231^{v} sînt copiate de către Acachie ieromonahul. Cf. G. Ştrempel, *Copişti ...*, p. 2.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f. 1 și 134. Numeroase majuscule colorate. Legătură veche în piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1483 1869 (f. 243); 243 f. + f. 19 bis; 23×18 cm.

Psaltichie ⟩. *Irmologhion calofonicon, adică irmoase frumos viersuitoare, facere a feluri de preaînțelepți și sfinți dascali, carii în vremi din vechime au stătut. Iar pe sistima ceastă noă s-au alcătuit de chir Grigorie protopsaltul sfintei bisericii ceii mari. Iar romanește* ⟨ *sic!* , *precum stă de față, s-au într-adus de smeritul ieromonah Macarie, adăogînd și alte multe irmoase trebuincioase sfintei biserici și pre toate împodobindu-le cu cratini potrivite la fiește care irmos de față, precum se vede, spre slava lui Dumnezeu celui în treime proslăvit, spre podoaba sfintelor lui biserici și spre folosul fiilor patriei romano-moldovene ce se osîrduesc de învață în școalele de musichie națională, la anul de la Hristos 1833, în sfînta monastire Neamțul.*

Cuprinde cîntări de: Arsenie Ghermano arhiereul, Balasie preotul, Dimitrie Domesticul, Petru Berechet, Macarie, Petru Lambadarie, Gheorghe Criteanul, Grigorie protopsaltul, Iacob protopsaltul, Damian Sfetagoretul, Ioan protopsaltul, Meleție Sinaitul, Macarie Românul, Daniil protopsaltul, Hurmuz, Panaiot Halacioglu, Petru Vizantie, Atanasie patriarhul Ierusalimului, Manul Hrisaf.

Însemnări: F. 1ᵛ: „Acest Irmologhiu Calofonic, ce este tradus în românește după cel grecesc de răposatul dascal de muzica bisericească, Macarie ieromonahul, precum însuși arată în prefața acestei cărți, s-a copiat întocmai chiar dupe originalul scris cu însuși mîna părintelui Macarie, care original la moartea acestui mare dascăl român a fost rămas la fericitul întru pomenire, răposatul Chesarie, episcopul de Buzău, la anul 1837, de către care s-a încredințat mie, ierodiaconului său, Iosif Naniescu, astăzi arhiereul Iosif mireon, la care se află și astăzi și pentru care s-a copiat acum, la anul 1872. Și am pus această însemnare, spre știința urmașilor, în sfînta Mitropolie din București. 1872. Iosif Naniescu mireon."

Textul cu cerneală neagră și roșie. Numeroase majuscule în peniță. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1484 Sec. XIX (început); 174 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—174 (f. 1—174); 23×17,5 cm.

⟨ Isaia Pustnicul, *Cuvinte monahale* .

Textul cu cerneală neagră. A aparținut mitropolitului Calinic Miclescu, a cărui parafă este aplicată pe f. 1. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1485 1821 (f. 1); 73 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—40 (f. 1—40); 23×18,5 cm.

⟨ *Miscelaneu* ⟩.

1. F. 1—21ᵛ: *Slujba părintelui Dimitrie dᵉ la Basarabov, care să prăznuește în 27 de zile ale lui octomvrie, care s-au alcătuit de preasfinția sa părintele mireon chir Filaretu (afară din canoanele și din troparile dela falite), în zilile prealuminatului și preaînălțatului și preabunului abladuitor domnu a toată Țara Rumânească Io Alexandru Ioan Ipsilant voevod, cu blagosloveniia și cu toată cheltuiala a preasfințitului mitropolit al Ungrovlahii chiriu, chir Grigorie și s-au tipărit în sfînta Mitropolie a Bucureștilor la anul mîntuiri 1779, în luna lui martie, fiind ostenitor la acest sfîntu lucru Stanciul.*

www.dacoromanica.ro

Iar acum la leat 1821 s-au scos din cuvînt în cuvînt de mine, în Braşov, Ioan Şoimescu biv polcovnic da siimeni. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 245—246, nr. 424.
2. F. 23—38: ⟨ *Slujba sf. Stelian* ⟩. *La luna lui Noemvrie în 26, pomenirea cuviosului părintelui nostru Steliano al Panflagonii.* Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 317, nr. 515.
3. F. 42—73^{v}: ⟨ *Copii de doc. dintre anii 1622—1821 privitoare la moşiile: Cătun, Cherbeni, Dobroteni, Ceptura, Chisăreni, Bălăceana şi Crîngu din Sud Saac.*
Însemnări: F. 21^{v}: „La leat 1821 am fost şi eu sîrguitor la scoaterea aceştii slujbe, dupe cea dupe tipar filadă.
Ioan Şoimescul, biv polcovnic za siimeni. Iar numele de botez îmi este Necolae sin Ursache, cupeţ."
F. 38: „Această slujbă s-au scos după cea adevărată din tipar filadă grecească şi rumânească, ce să află la biserica de la Chiţorani, de dîn sus de Bucov, unde este hramul sfîntului Steliiano. 1821, iulie 27. Ioan Şoimescu biv polcovnic za seiimeni, iar din botezu sîntu Necolae. Scrisă în Braşov."
Textul este scris cu cerneală neagră. Legătură veche în piele şi carton. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1486 1785 (f. 1^{v}); 85 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—158 (f. 2—81); 22,5×17 cm.
⟨ *Rînduiala tîrnosaniei* ⟩. *Tîrnosanie ce-s-au scos de pre limba ellinească în limba rumâneaască, cu osîrdiia şi cu toată cheltuiala preaosfinţitului chirio, chir Iacov, mitropolit a toată Moldoviia, în zilele prealuminatului şi preaînălţatului domn Io Constantin Mihail Racoviţă voevod, de Duca Sotiriovici, tipograf, de la Thasos, întru a sa tipografie.*
Iară acum de iznoavă tălmăcindu-se din limba ellinească, cît şi din cea sloveneaască, de ierodiaconul Stefan, ucenic fiind al stariţului Paisie, carele au tălmăcit şi vieţile sfinţilor din limba sloveneaască în cea românească, în sfinta monastire Neamţul, la anii 7293 ⟨ = 1785 ⟩.
Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 121, nr. 283.
Însemnări: F. 5: „Sofronie, episcop Huşului."
Textul, încadrat în chenare, scris cu cerneală neagră şi roşie. F. 83—85^{v} imită tiparul. Frontispicii în peniţă la f. 5—8^{r-v}, 14^{v} etc. Legătură veche în carton şi piele. La f. 1 şi 2 este aplicată parafa mitropolitului Calinic Miclescu. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1487 1829—1830 (f. 182—185); 188 f.; numerotaţie veche diversă; 19×11 cm.
⟨ Naum Rîmniceanu, *Scrieri* ⟩.
1. Coperta interioară—3^{v}; 185^{v}—187 ⟨ *Alfabetul grecesc. Explicaţia literelor în greceşte şi româneşte* ⟩.
2. F. 4—185: ⟨ *Buna obicinuinţă noaoă* ⟩. Operă de educaţie şi de morală, tradusă în versuri greceşti şi româneşti.
Cf. C. Erbiceanu, *Vieaţa şi activitatea literară a protosinghelului Naum Rîmniceanu.* Discurs de recepţie la Academia Română. Bucureşti, 1900, p. 74—77.
Textul, cu numeroase corecturi, scris cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de către Constantin Erbiceanu, la 18/31 mart. 1900.

1488 Sec. XIX (sfîrşit); 149 f.; 23,5×19 cm.
⟨ *Dicţionarul Junimii* ⟩.
A fost publicat de Iacob Negruzzi în *Convorbiri literare* LVI (1924), p. 122—125, 229—231, 306—308, 387—388, 460—461, 623—642, 686—687, 780—

www.dacoromanica.ro

781, 862—863, 952—953 și LVII (1925), p. 52—53, 129—131, 200—201, 297—298, 366—368, 452—454, 565—567, 699—700, 778—779, 859—860, 863—864.
Textul cu cerneală neagră într-un repertoir oblong. Mai multe file albe. Cumpărat de la M. Negruzzi în dec. 1951.

1489 Sec. XIX (sfîrșit); 54 f.; 18×11,5 cm.
⟨ *Album cu autografe ale membrilor Junimii* ⟩. Printre semnatarii unor versuri sau aforisme menționăm pe: V. Alecsandri (f. 1); T. Maiorescu (f.2); P.P. Carp (f. 2^{v}); Teodor Rosetti (f. 3); V. Pogor (f. 3^{v}); Iacob Negruzzi (f. 4); N. Mandrea (f. 5^{v}); N. Skeleti (f. 6^{v}); N. Gane (f. 7^{v}); P. Paicu (f.10); Leon Negruzzi (f. 10^{v}); I. Caragiani (f. 13); N. Quintescu (f. 15^{v}—16); Samson Bodnărescu (f. 16^{v}); Scipione Bădescu (f. 19); Theodor Șerbănescu (f. 19^{v}); Ion Pop Florantin (f. 21); Miron Pompiliu (f. 21^{v}); Theodor Buiucliu (f. 22^{v}); A. D. Xenopol (f. 24^{v}); M. Eminescu (f. 25^{v}); V. Tasu (f. 26^{v}); G. Panu (f. 27); A. Lambrior (f. 27^{v}); A. Naum (f. 28); V. Conta (f. 29^{v}); I. Slavici (f. 30^{v}); V. Bulră (f. 31); I. Creangă (f. 33^{v}); Teodor Nica (f. 35^{v}); A. Beldiman (f. 39^{v}); N. Beldiceanu (f. 40^{v}); Ștefan Vîrgolici (f. 41^{v}); Teodor Burada (f. 44^{v}); A. Chibici-Rîvneanu (f. 45); Al. Philippide (f. 48); A. C. Cuza (f. 50^{v}); I. A. Bassarabescu (f. 54). Cele mai multe autografe sînt datate din anii 1878—1883. Cel al lui A. C. Cuza este datat 1885, iar al lui I.A. Bassarabescu este datat 1932. La f. 23 se află un desen în creion semnat de Th. M. Buiucliu. Cumpărat de la M. Negruzzi în dec. 1951.

1490 1836 (f. 1); 16 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—32 (f. 1—16^{v}); 18×11,5 cm.
Naum Rîmniceanu, *Întreită răspundere către cele împotriva adevărului.* Din întreaga operă, în text paralel grecesc și românesc, nu figurează decît prefața, și aceea fără sfîrșit.
Cf. C. Erbiceanu, *op. cit.*, p. 81.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 18/31 mart. 1900.

1491 Sec. XIX (început); 16 f.; numerotație veche cu cifre grecești: 17—32 (f. 1—16); 19,5×13 cm.
⟨ Naum Rîmniceanu, *Fragm. de filosofie religioasă în românește și grecește* ⟩.
Cf. C. Erbiceanu, *op. cit., p.* 81.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 18/31 mart. 1900.

1492 1805 (f. 2); 101 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—77 (f. 2—78); 18,5×11,5 cm.
⟨ Naum Rîmniceanu, *Scrieri diverse* ⟩.
1. F. 3—80: ⟨ *Abecedar românesc și grecesc* ⟩.
2. F. 81^{v}—82^{v}: ⟨ *Încercări de vocabular ruso-român* ⟩.
3. F. 83—86; 87^{v}—97: ⟨ *Sentințe morale, în limba greacă, extrase din filosofi greci* ⟩.
4. F. 86^{v}—87; 97^{v}—101: ⟨ *Copii după scrisori în lb. greacă, din anii 1808—1810* ⟩.
Cf. C. Erbiceanu, *op. cit.*, p. 40.
Însemnări: F. 2: „Osteneala adică a lui Naum ierodiacon. 1805, octomvrie 11."
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 18/31 mart. 1900.

www.dacoromanica.ro

1493 Sec. XIX (început); 3. f.; 19,5×11,5 cm.
⟨ Naum Rîmniceanu, *Versuri* .
Cf. C. Erbiceanu, *op. cit.*, p. 82.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 18/31 mart. 1900.

1494 Sec. XVIII (sfîrşit); 29 f.; 19×13,5 cm.
⟨ *Viaţa stareţului Paisie şi aşezămîntul vieţii de obşte din Mănăstirea Neamţ* ⟩.
Însemnări: F. 3: „A paisăştei obştimi."
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Neamţ. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 2 sept. 1900.

1495 Sec. XVIII (sfîrşit); 125 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice cu lipsuri; 1—115 (f. 3—17); 17,5×11 cm.
F. 3: *Ale preacuviosului părintelui nostru Petru Damaschin, Cuvinte scurte, 24 după alfavita, pline fiind de cunoştinţă duhovnicească. Cartea a doa.*
Însemnări: F. 6—10: „Este a obştii părintelui stareţului nostru Paisie." F. 125: „Această cărticică o am vîndut părintelui Ierothei, drept trei lei. 1812. Pahomie monahul."
Textul, care imită tiparul, este scris cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în roşu şi negru la f. 1, 3, 12 ş.a. Legătură veche în piele şi scoarţe de lemn. De la Mănăstirea Neamţ. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 2 sept. 1900.

1496 1842 (f. 57ᵛ); 57 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—114 (f. 2—57ᵛ); 18×13 cm.
F. 1: *Indienescul Filosof, sau Meşteşug a vieţui cu fericire în adunare, cuprindzîndu-să într-un puţin număr al celor mai alése învăţături ale îndreptării năravurilor, adunate de la oarecarii filosofi din cei véchi. În Vienna Austriei, la Iosif Vaumaisteriu învăţătoriu de légi şi tipograf. 1782.*
Însemnări: F. 56 „S-au tălmăcit de pe limba grecească ... de dumnealui paharnicul Aleco Vlasto, la anul 1841, septemvrie 17, prin rîvna şi îndemnarea sfinţiei sale ierodiaconul Nectarie, dichiul sfintei mănăstiri Preacista din oraşul Romanului, fiind la acest sfînt locaş igumen sfinţia sa arhimandritul chir Macarie Bassaria beanul."
F. 57ᵛ: „1842 ianuarie 20 s-au scris."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Legătură veche în carton, avînd pe prima copertă o etichetă şi numele Laurenti. De la Mănăstirea Neamţ. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 2 sept. 1900.

1497 1850 (f. 53); 64 f.; 19×26 cm.
V. Alecsandri, *Doine şi poezii* ⟩. Este ms. orig. al poetului dedicat lui C. Negri, în anul 1851, şi cuprinde: *Doine:* Doina, Baba Cloanţa, Craiu-Nou, Strunga, Cinel-Cinel, Făt-Logofăt, Tătarul, Mîndruliţa de la Munte, Andrii Popa, Groază hoţul, Hora, Cîntecul ostaşilor călăreţi, Cîntec haiducesc, Sora, Altarul mănăstirei Putna, Ursiţii, Maghiara, Sburătorul, Dorul romîncei, Crucea părăsită, Hora Ardealului, Hora Ilencuţei; *Poezii:* Visul, Păsărica, Maiorului Iancu Bran. În ceasul înmormîntării sale, 31 Ghenar 1844. Desrobirea ţiganilor mănăstireşti, Frumoasă copiliţă. Romanţă, De-aşi fi, iubito ... Romanţă, Zimbrul şi vulpea. Fabulă, Curcele. Fabulă, Odă către Bahluiu, I. Pe albumul D-ei E. A., II. Pe albumul D-ei C. E., Serenada lui Şubert, Frag. din Noaptea Bairamului. Poem oriental. Bosforul, Pe malul mării, Fiind bolnav la Prinkipo, Păscariul Bosforului, O noapte la Blînzi, 8 mart 1845, Vezi tu vulturul falnic, Elena, De crezi în poezie, Pe albumul E...,

www.dacoromanica.ro

Adio, Dulce înger de blîndețe. Rugăciune, Sînt ceasuri fericite, Dorul, Cîntec de fericire, Așteptarea, Gondoleta, O seară la Lido, Barcarola Niniței, Veneția, Biondineta, Cançonetă napolitană, Lăcrămioare, Maiu 1847, Cătră români, Adio Moldovei, La mormîntul lui Grigore Romalo, Înturnarea în țeară, La moartea lui Petre Cazimir.
Cf. V. Alecsandri, *Doine și lăcrimioare*, Paris, 1853. V. Alecsandri, *Opere*, I, ediție critică îngrijită de G. C. Nicolescu, București, 1965.
Textul cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Legătură orig. în piele. Dăruit Academiei Române de către D. A. Sturdza, la 11 mai 1901.

1498 1667—1669 (f. 112; f. 129^{v}); 136 f. + f. 41 bis; 20,5×15 cm.
⟨ Stolnicul Constantin Cantacuzino, *Note și însemnări din vremea studiilor în Italia, în lb. română și greacă* ⟩. Numeroase file albe.
Cf. N. Iorga, *Operele lui Constantin Cantacuzino*, București, 1901, p. 1—12, unde sînt publicate însemnările în lb. română.
Textul scris cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1884.

1499 1849 (f. 17); 17 f.; 19×16 cm.
I. Eliade-Rădulescu, *articol apărut în ziarul francez „Le Temps" la data de 11/23 iunie 1849.*
Textul scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1500 1814 (f. 6^{v}); 35 f.; 165×11 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—4: ⟨ *Versuri de dragoste* .
2. F. 4—15^{v}: ⟨ *Orații de nuntă* ⟩.
3. F. 16—22: ⟨ *Teologie practică* ⟩. Cuprinde indicații asupra oficierii slujbei vecernii în mănăstiri. Între f. 16—17 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
4. F. 22—28: ⟨ *Versuri* ⟩.
5. F. 30—34^{v}: *Această istorii esti a viteazului carile s-au luptat cu moartea. 1814, april 20.*
Între f. 31—32 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
6. F. 35^{r-v}: ⟨ *Versuri* ⟩.
Însemnări: F. 6^{v}: „1814, ghinar 8 zile. Această conăcării s-au scris pentru trebuința minții."
F. 29^{v}: I. Să să știi di cînd am fost în Eș la giupînul Andrei ... Velet 1834 săpt. 26 zile." II. „Leonte care șade la Ionașcu în sat Băcioia să să tocmiască la cuconu Moscu." III. „Velet 1825. Petrache Ciocan."
Textul scris cu cerneală rădăcinie, de mai multe mîini. Din bibl. lui Gr. Crețu. Cumpărat de la Eleonora Cardaș, la 20 oct. 1951.

1501 Sec. XIX (început); 43 f.; 17,5×10,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩. Numeroase file sînt albe.
1. F. 1^{v}: ⟨ I. Eliade-Rădulescu, *Cîntarea dimineții* ⟩. Sînt copiate numai primele două strofe.
2. F. 2—12^{v}: ⟨ *Legenda Dumineii* ⟩. Cuvîntul cel înfricoșat al Domnului nostru Iisus Hristos.
3. F. 14^{v} ⟨ *Fragm. de Catehism scris de Ionescu Dimitrie la 22 febr. 1860* ⟩.
4. F. 40^{v}: ⟨ *Scurt fragm. din psalmul 90* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Gr. Crețu. Cumpărat de la Eleonora Cardaș, la 20 oct. 1951.

www.dacoromanica.ro

1502 1820 (f. 43); 47 f.; 18,5×11 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1ᵛ—5ᵛ: ⟨ *Întrebări şi răspunsuri biblice* ⟩.
2. F. 6ʳ-ᵛ: ⟨ *Preziceri* ⟩. *Aceste veleturi s-au găsit pre o tablă de plumb la un elin mort.*
3. F. 7—8ᵛ: *Zece porunci ale lui Dumnezeu, care sînt scrise la Eşire în 20 de capete şi A doao lege, cap. 5.*
4. F. 9ʳ—10: ⟨ *Zile bune şi zile rele* ⟩.
5. F. 10—14: ⟨ *Fabule* ⟩. *Întîmplările omeneşti aşăzate în pilde foarte folositoare celor cu înţălegire.*
6. F. 14ᵛ—26ᵛ: ⟨ *Învăţături morale* ⟩.
7. F. 26ᵛ—29ᵛ: *Tîlcuiri Ocinaşilor. Tîlcul rugăciunii „Tatăl nostru".*
8. F. 30: *Rugăciunile dimineţii.* Fragm. de cinci rînduri.
9. F. 30ᵛ—37ᵛ: ⟨ *Povestiri monahale* ⟩.
10. F. 38—39: ⟨ *Aritmetică* ⟩. Şirul nr. de la 1 la 190 în lb. greacă, cu caractere chirilice.
11. F. 40—41: ⟨ *Povestiri monahale* ⟩.
12. F. 41ᵛ: ⟨ *Reţete medicale* ⟩. F. 41 nu face parte din corpul ms. lui. Este datată 26 febr. 1794.
13. F. 42—43: ⟨ *Versuri cu conţinut religios* ⟩.
14. F. 43ᵛ—45: ⟨ *Cîntări bisericeşti* ⟩. Truparele morţilor.
15. F. 45: ⟨ *Descintec* ⟩.
16. F. 46ʳ-ᵛ: *Pricesnile preste săptămînă* ⟨ *şi la unele sărbători mari* ⟩.
17. F. 47: ⟨ *Descintec de friguri* ⟩.
Însemnări: F. 43: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu mărire. 1820. Pavel dascal." F. 1: De mîna lui Grigore Creţu: „Scheia (Roman) 1884."
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f. 1, 7, 14ᵛ. Legătură orig. în piele. Din bibl. lui Grigore Creţu. Cumpărat de la Eleonora Cardaş, la 20 oct. 1951.

1503 1831 (f. 4); 34 f.; 19×14,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1ᵛ—28: ⟨ *Rugăciuni către Maica Domnului* ⟩.
2. F. 28—29: *Rugăciune către sfintul arhanghelul Mihail.*
Însemnări: F. 34ᵛ: „Această carte prescrisă di pe alte adivărate este a me, iscălitu, M. Popescu (?) 1841, fevruarie 10. Piiatră (?)."
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton şi piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1504 1806 (f. 55); 61 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 3—54 (f. 2—55); 15×10 cm.
⟨ *Cîntări religioase* ⟩.
1. F. 1—14: *Troparile sfinţilor di obştii.* Lipseşte începutul.
2. F. 14ᵛ—16: *Troparile învierii.*
3. F. 18—20ᵛ: *Prochimenul zilii.*
4. F. 20ᵛ—28: *Troparele zilelor.*
5. F. 28ᵛ—30ᵛ: *Pricesnile ci să cîntă presti toată săptămîna.*
6. F. 30ᵛ—55: *Troparile şi condacile Triodului şi ale Pintecostariului.*
7. F. 55ᵛ—58: *Antifoanile preste toate zilele.*
8. F. 58—60: *Stihurile blajinilor.* ⟨ *Fericirile* ⟩.
9. F. 60—61ᵛ: *Pricesnile praznicilor.* Lipseşte sfîrşitul.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Grigore Creţu. Cumpărat de la Eleonora Cardaş, la 20 oct. 1951.

www.dacoromanica.ro

1505 Sec. XVII (sfîrşit); 190 f. + f. 42 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—131 (f. 2—131); 18×15 cm.
〈 Miscelaneu 〉.
1. F. 1—175^{v}: *Pateric, adecă Otecinic.*
2. F. 97^{v}—113^{v}: *〈 Vedenia Sofianei 〉. Vedeniia unii pravoslavnice fămei, foarte de folos.*
3. F. 176—189^{v} *〈 Eshatologie. Vămile văzduhului 〉*. Text fragmentar. Lipseşte începutul.
Însemnări: F. 131^{v}: I. „Mîna scriitoriului va putrezi, iară slova să va pomeni unde va rămînea scris de dînsul. Şi am scris eu, robul lui Dumnezeu, Vasilie Rac. Leat 1782, mai 26." II. „Scris-am şi eu, Anastasie, ce am fost la dumnealui paharnicul Fiianu, la anu 1782, cînd au venit Nicolae Caragea vodă în scaunu domnesc în Bucureşti." III. „Scris-am şi eu Ioan Rac, la anu 1782, iulie 5. Şi am cerut-o la chir Stan şi am cetit-o din blană pînă în blană, în zilele luminatului domn Nicolae Caragea voevod."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, foarte şterse, au fost scrise cu roşu. Frontispiciu colorat la f. 2. Legătură artistică în piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1506 1843 (f. 2); 71 f.; 19×15,5 cm.
〈 Povestiri 〉.
1. F. 2—39: *Istorie Sindpiii 〈 sic! 〉 filosofului, scrise de pe ce de tipariu în acest curgător an, 1843.*
2. F. 40—70^{v}: *Alese istorii morale.*
Însemnări: F. 2^{v}: „Scrise de gios iscălitul ierodiacon G. Aliorescu."
F. 39 : „Ierodiaconul G. Aliorescu."
F. 39^{v}: Însemnare meteorologică din 2 apr. 1852.
F. 71^{v}: „Această carti esti cumpărată di jos iscălitu. 1845, săptămvrie 15. Ioan Turculeţu."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Legătură orig. în carton şi piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1507 Sec. XVIII (sfîrşit); 69 f.; 19,5×14 cm.
〈 Miscelaneu 〉.
1. F. 1—29^{v}: *〈 Paraclisele Maicii Domnului 〉*.
2. F. 30—69^{v}: *〈 Molitve şi rugăciuni 〉*.
Textul cu cerneală neagră şi roşie.

1508 Sec. XIX (început); 70 f.; 20×14,5 cm.
Catehism la cartea Facerii 〉.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1509 Sec. XVIII (început); 64 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice şi arabe, cu intervertiri; ms. a fost greşit legat, f. 1—56 urmează după f. 64; 20×14,5 cm.
〈 Lege privitoare la organizarea bisericii ruseşti 〉. Lipsesc, după numerotarea orig., primele 10 f. şi un nr. de file de la sfîrşit. Între f. 32—33 textul prezintă discontinuitate, lipsind 4 f.
Însemnări: F. 13^{v}: „Această sfîntă carte este a lui State, feciorul dumneaei cocoani Ilincăi, fata lui ceauşu Bălasu. Şi amu scrisu eu cu degetile de pămîntu, pentru că eu voi muri şi degetile mele vor putrezi, iar aceste slove cine le va citi mă va pomeni."

www.dacoromanica.ro

F. 42^{v}: „Această carte este a lui Eftimie vătaf den şcoala domnească ot sfîntu Gheorghie cel Vechiu şi mi-au dăruit-o mie fratele mieu Niţul cavaf...“ Textul este scris cu cerneală neagră şi roşie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1510 Sec. XIX (început); 21 f.; numerotaţie cu cifre chirilice: 1—21 (f. 1—21); 19,5×15 cm.
F. 1: *Luna lui maiu în 9 zile. A celui dintru sfinţi părintelui nostru Nicolae, arhiepiscopul Mirelor de la Licheia, făcătoriului de minuni, Slujba.*
Însemnări: F. 3 liminară^{v}: „A lui Filaret ⟨ Beldiman, mitropolit de ⟩ Apameia.“ Alăturea, sigiliul inelar în fum.
F. 12: „Cumpărată di mini Dimitrie Negruţi. 1856, mai în 3.“
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Legătură orig. în piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1511 1837 (f. 12^{v}); 12 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—24 (f. 1—12^{v}); 18,5×12 cm.
F. 1: *Vedeniia ce s-au arătat sfîntului Macarie celui Mare, cînd săhăstre el în pustie.*
Text urît scris cu cerneală neagră. Cumpărat de la Eleonora Cardaş, la 9 oct. 1951.

1512 Sec. XVIII (sfîrşit); 53 f.; 20,5×15,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—11: ⟨ *Molitvenic* ⟩. Text fragmentar.
2. F. 11^{v}: *Pomelnecu Banului.*
3. F. 12—28: ⟨ *Omilie* ⟩.
4. F. 30—51^{v}: *Ortodoxos omologhiia pre scurt, care spre învăţătura preoţilor s-au tipărit acum întîi în zilele prealuminatului, preaînălţatului măriei sale domnului, domnului şi oblăduitoriului a toată Ţara Românească Io Grigorie Alexandru Ghica voevod întru întîiul an al întîei domnie a măriei sale, la anul 1769, purtînd cîrma pravoslaviei preasfinţitului mitropolit al Ungrovlahiei chiriu chir Grigorie, de carele s-au şi tipărit.*“ Cartea nu figurează în *Bibl. rom. veche.*
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţă la f. 5. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1513 Sec. XIX (început); 34 f.; 17×11 cm.
F. 1: *A sfîntului Dimitrie, Doftorie duhovnicească la turburarea gîndurilor, din feliuri de cărţi părinteşti adunată în scurt.*
Însemnări: F. 2—7: „Este a obştei părintelui nostru, stareţul Paisie.“
Textul cu cerneală neagră şi roşie. De la Mănăstirea Neamţului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 2 sept. 1900.

1514 1862 (f. 1 liminară) 169 f.; paginaţie cu cifre arabe: 1—299 (f. 1—150); 19×11,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—92^{v}: ⟨ *Versuri de: D. Bolintineanu, A. Pann, C. A. Rosetti, Gh. Ucenescu, poeţii Văcăreşti ş.a.* ⟩.
2. F. 94—96^{v}: ⟨ *Satiră* ⟩. *Sinacsar. Inc.*: Întru această lună în 32 zile facem pomenirea iubitorului de spurcăciune Dionisie Pribagu...
3. F. 97—102^{v}: ⟨ *Copie după manifestul Comitetului electoral al Unirii pentru oraşul şi ţinutul Iaşi din 10 mart. 1857* ⟩.
Cf. Al. T. Dumitrescu, *Foi volante din Colecţiunea Academiei Române*, în *Creşterea colecţiunilor* pe oct.—dec. 1911, p. 31.
4. F. 103—112^{v}: ⟨ *Versuri de: V. Alecsandri, G. Sion, D. Ralet ş.a.* ⟩.

www.dacoromanica.ro

5. F. 113—121: ⟨ *Copii dupĕ manifeste din timpul Divanurilor ad-hoc* ⟩.
6. F. 121ᵛ—124: *Sŭvenirea străbunilor.*
7. F. 124ᵛ—130ᵛ: ⟨ *Memoriul antiunioniştilor din Moldova, din 14/26 apr. 1857* ⟩. Copie în lb. franceză şi, pentru început, în lb. română.
8. F. 131ᵛ—132: *Ştafetă telegrafică.* Însemnări din vremea Divanurilor ad hoc.
9. F. 132ᵛ—135: *Cuvînt rostit de comisarul rosian la Bucureşti* ⟨ *dupĕ Tratatul de la Paris* ⟩.
10. F. 135ᵛ—150: ⟨ *Versuri satirice la adresa unor antiunionişti: (Vladimir Suhopan, Gheorghe Asachi, Meletie Istrati şi fratele său, probabil Nicolae)* ⟩.
Mai multe file de la sfîrşit sînt albe.
Textul cu cerneală neagră, în alfabet de tranziţie. Legătură orig. în carton. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1515 1853 (f. 1ᵛ); 85 f.; 18×11,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 4ᵛ—5: *Scrisoare prin care descrie caracterul Mîntuitorului nostru Iisus Hristos, care s-au trimis latineşti de proconsulul Lentul, ce se afla atunci Coormuitor roman în Iudea. S-au găsit însă între manuscruptele lui Vatican.*
2. F. 5—8ᵛ: *Copie dupĕ hotărîrea dată de Pondie Pilat, domnul Iudei împotriva Mîntuitorului Iisus Hristos ... ce s-au găsit fără nădejde, de puţini ani, la oraşul Acula din Italiea, în năuntru într-o piatră preafrumoasă, unde era într-un sicreaş de her, în care era alt sicrieaş de marmură minunată şi avea această hotărîre în năuntru închisă, scrisă cu slove evreeşti şi cu această coprindere.*
3. F. 8ᵛ—30ᵛ: *Tilcuire a preaînţeleptului dascăl d. Pantazi Lariseu la cap 13 din Apocalipsul sfîntului Ioan Cuvîntătorul de Dumnezeu şi Evanghelistul, ce s-au aflat în veacul cel dintîiu al mîntuirei, scrisă la leat 1789.*
4. F. 30ᵛ—35: *Vedere a celui întru sfinţi părintele nostru Methodie, arhiepiscopul Patarion, de cele ce vor să facă în viitor.*
5. F. 35—38: *Procuvîntările ce s-au găsit scrise d'asupra mormîntului marelui Costandin împăratul.*
6. F. 38—44: *Hrismos al lui Ştefan Alecsandrovici ce au stătut dascăl icumenicesc a toatei lumii, în leat 93* ⟨ *sic!* ⟩, *în împărăţiia lui Iraclie, cu tălmăcirea d-lui dascăl Pantazi Lariseu.*
7. F. 44—55: *Hrismos al sfintului Tarasie, patriiarhul Ţarigradului, cu tălmăcirea dascălului Pantazi Lariseu, carele am fost pă la anii de la Hristos 785 şi au mers cu cei 367 sfinţi părinţi la cel din Nichea a toată lumea sinod.*
8. F. 55—56: *Ale acelui Tarasie, patriiarh al Ţarigradului, hrimoase din ostrovul Idra. S-au găsit în vivliotica Vienii.*
9. F. 56ᵛ—85: *Ale preaînţeleptului împărat Leon, ce au fost pă la leat 886—905, anul mîntuirei, hrismoase pentru pustiirea şi iarăş învierea a împărătesii cetăţilor Ţarigradului.*
Textul cu cerneală neagră, de două mîini. Legătură orig. în carton. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1516 1817 (f. 33); 112 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe cu greşeli: 1—56 (f. 2—58); 17×10,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 2—3: ⟨ *Fragm. de Catavqsier* ⟩.
2. F. 4—8ᵛ: ⟨ *Legenda Duminicii* ⟩. *Mîntuirea păcătoşilor.* Titlul este greşit.
3. F. 8ᵛ—9ᵛ: *Visul preacuratei Feciori Marii.*
4. F. 9ᵛ—12ᵛ: ⟨ *Eshatologie* ⟩. *Această învăţătură este pentru înviere morţilor.*

www.dacoromanica.ro

5. F. 13: *Aice s-au scris oarecare leacuri pentru neputința firi omenești.*
6. F. 13^{v}—33: *Poveste lui Archirie filosoful, cînd au învățat pre nepotul său Anadan.*
7. F. 33^{v}—45^{v}: *Învățătură de orice doftorie* ⟨ *și descîntece* ⟩.
8. F. 46—58^{v}: *Cuvînt pentru viitoare judecată și pentru sfîrșitul lumi din Scriptura cei Veche și din cei Noao, iar mai ales din Apocalipsisul sfîntului Ioan Bogoslovului și altora sfinții părinți, după cuvîntul Domnului nostru Iisus Hristos, carele arată și pentru venire lui Antihrist.*
9. F. 59—77: *Apocalipsul Maicii Domnului. Videniia Precistii pentru muncile iadului.*
10. F. 77^{v}—89: ⟨ *Omilie* ⟩. *Cuvînt pentru iubirea de argint.*
11. F. 89^{v}—95^{v}: *Descoperire sfintei și dumnezeeștii Liturghii.*
12. F. 96—99^{v}: *Tînguire starițului Paisă.*
13. F. 100—109^{v}: ⟨ *Istorioare morale* ⟩.
14. F. 100^{v}: *Sator-arepo.*
15. F. 112: ⟨ *Catavasii în grecește cu litere chirilice* ⟩.

Însemnări: F. 33: „Poveste lui Archirie preînțeleptul și cu nepotu-său Anadan scris-am noi, amîndoi, Pavăl diiacon și Ilie dascălul, la velet 1817."
F. 58^{v}: „Să se știe de cînd am scris eu Pavăl dascălul aceste de suflet folositoare cuvinte de Căzanie, la anul de la Hristos 1817, iară di la Adam 7325."
F. 77: „1817, iulie 17. Ilie dascălul, am săvîrșit de scris aceste doa de suflet folositoare povești."
F. 110: Sub desenul ce îl reprezintă pe Sf. Gheorghe: „Chiriiac Popovici. 1819, iunie 25."
F. 1: De mîna lui Grigore Crețu: „Scheia (Roman) 1884."
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Desene și frontispicii stîngace în peniță la f. 2, 13^{v}, 46, 89 ș.a. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la Eleonora Cardaș, la 9 oct. 1951.

1517 Sec. XVIII (sfîrșit); 45 f.; 23,5×16 cm.
⟨ *Miscelaneu* .
1. F. 1—33^{v}: *Istorie Țarigradului. Pentru luarea preaslăvitei cetăți a Țarigradului, care și Noul Rîm s-au chiemat, care s-au robit de Mahmet al doilea, al optulea împărat al turcilor, la anul 1454 sic!* ⟩.
2. F. 33^{v}—34: *Leac de frînțe.*
3. F. 34—35^{v}: ⟨ *Legenda Duminicii* .
4. F. 35^{v}—36 *Visul preacuratei Fecioarei Mariei.*
5. F. 36—37^{v} ⟨ *Eshatologie* ⟩. *Această învățătură este pentru învierea morților.*
6. F. 37^{v}—42: *Aicea s-au scris oareșcare leacuri pentru neputința firii omenești...*
7. F. 42^{r-v}: ⟨ *Zile bune și rele* ⟩.
8. F. 42^{v}—45: ⟨ *Rețete medicale și descîntece* ⟩.
F. 45^{v}: ⟨ *Carte domnească a lui Alexandru Moruz, în legătură cu situația țiganilor domnești* ⟩. Text tipărit, avînd partea inferioară, cu data, tăiată.
Textul scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la Eleonora Cardaș, la 9 oct. 1951.

1518 1878 (f. 1); 71 f.; paginație cu cifre arabe diversă; 38,5×29, 5 cm.
F. 1: *Orînduiala serviciului arhieresc al sfintelor și dumnezeeștilor Liturghii a lui Ionn Gură de Aur, a lui Vasile cel Mare și a lui Grigorie Dialogul, numită cea mai nainte sfințită, precum și orînduiala hirotonielor și a hirotesiilor de grade eclesiastice.*

www.dacoromanica.ro

Transcrisă după un vechiu manuscript din sfînta Mitropolie a Moldovei din Iaşi, pentru înalt preasfinţitul arhiepiscop şi mitropolit al Moldovei şi Sucevei şi ecsarh plaiurilor D. D. Iosif Naniescu, la anul 1878 în Bucureşti, de preotul ecsarh Gheorghie Ionescu, servitor la biserica monastirii Zlătari.
Textul scris cu caractere chirilice, cu cerneală neagră, roşie şi albastră. Legătură artistică în piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1519 1837 (64^{v}); 84 f.; 36×22,5 cm.
〈 Al. Beldiman, *Scrieri* 〉.
1. F. 1—64^{v}: *Tragodia sau mai bine a zice jalnica Moldavii întîmplare după răzvrătirea grecilor, anul 1821, alcătuită de răposatul vornic Alexandru Beldiman.*
2. F. 65—66^{v}: *Stihuri făcute de răposatul vornic Alecsandru Beldiman în Tazlău, în vreme cînd după porunca domnului Ioan Sandul Sturza voevod au fost închisu acolo la anul 1824, aprilie 20.*
3. F. 67—72^{v}: *Tractaturile prin care s-au închinat ţara de către Bogdan voevod domnul Moldaviei, împărăţind sultan Selim, fiiul lui Baezat al doile.*
4. F. 73^{r-v}: *Tălmăcirea caimelii lui Vogoridi ce scrie la Silistra.*
5. F. 74—84^{v}: *Jurnalul mergirii boerilor deputaţi în Ţarigrad.*
Cf. M. Kogălniceanu, *Cronicele României sau Letopiseţele Moldaviei şi Valahiei*, ed. II, vol. III, Bucureşti, 1874, p, 335—464.
Însemnări: F. 64^{v}: „Sfîrşit 1837, iulie 15, în satul Brehoaia sau Călmăţuiul, ţinutul Tecuciului."
F. 84^{v}: „Au sfîrşit de prescris la 4 septemvrie 1837, în satul Brehoaia, ţinutul Tecuciului. Dimitrie Leon, serdar."
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Cumpărat la 28 oct. 1952.

1520 Sec. XIX (sfîrşit); 237 f.; 30×23,5 cm.
〈 Titu Maiorescu, *Prelegeri de istoria filosofiei, schiţe de cursuri de sociologie, psihologie şi logică, ţinute la Universitatea din Bucureşti în anii 1884—1906* 〉.
F. 1—8, 11^{v}, 12^{v}, 13^{v}, 14^{v}, 15^{v}—16, 222—235^{v} cuprind liste de studenţi cu notele obţinute la examene.
F. 236—237 sînt acoperite cu tăieturi de ziare cu conţinut politic.
Textul ce cerneală neagră. Legătură orig. în piele cu ferecături de metal şi încuietoare. Cumpărat în anul 1952.

1521 Sec. XIX (sfîrşit); 363 f.; 29×22,5 cm.
〈 Titu Maiorescu, *Prelegeri de filosofie ţinute la Universitatea din Bucureşti, în anii 1884—1892* 〉.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat în anul 1952.

1522 Sec. XIX (1860—1870); 44 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 31×19,5 cm.
〈 Hesiod, *Lucrările şi zilele* 〉. Trad. din lb. greacă de Alexandru Odobescu. Text paralel greco-român, scris cu cerneală neagră. Cumpărat de la Mihaela Dobrescu, la 23 oct. 1951.

1523 Sec. XIX (1860—1870); 96 f. + f.76 bis; numerotaţie cu cifre arabe diversă; 31×20 cm.
〈 Hesiod, *Theogonia şi fragm. din: Egimie, Astronomia, Dactilii din Ida, Lucrările cele mari, Cataloage sau Eceale, Periclimen şi trufaşul, Nunta lui Ceycs, Melampodia şi fragmente din Locuri necunoscute* 〉. Trad. de Alexandru Odobescu.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat în anii 1950 şi 1951.

www.dacoromanica.ro

1524 Sec. XIX (început); 98 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice, cu greşeli: 1—45 (f. 15—36^{v}); 29×20,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—2^{v}: ⟨ Dimitrie Cantemir, *Divanul, sau gîlceava înţeleptului cu lumea...* ⟩ Text fragmentar. Cuprinde cap. 6—19 din cartea I.
Cf. *Bibl. rom. veche*, I, p. 355—365.
2. F. 3^{v}—14: ⟨ *Istoria lui Erotocrit cu Aretusa* . Text fragmentar.
3. F. 14^{v}—37: *Această carte să chiamă Floare darurilor.*
4. F. 28—43 *Cuvînt a celui dintru sfinţi părintele nostru Chiril, arhiepiscopul Alecsandriei, pentru eşire sufletului.*
5. F. 43^{v}—46: ⟨ *Oracol* ⟩.
6. F. 46^{v}—48: ⟨ *Reţete medicale şi gospodăreşti* ⟩.
7. F. 48^{v}—59 şi 71: ⟨ Ioan Barac ⟩, *Istorie prefrumosului Arghiri şi a prefrumoasii Elenii cei măiastră şi cu părul de aur. Adecă o închipuire supt care să înţalege luare Ţării Ardialului prin Traian, chesariul Rîmului, acum a doă oară de auditoriul îndreptată, cu slobozănie celor mari.*
8. F. 59^{v}—63^{v}: ⟨ *Versuri* .
9. F. 64: ⟨ *Fragm. de calendar* .
10. F. 64$^{r\ v}$: ⟨ *Zile bune şi rele* ⟩.
11. F. 64^{v}: *Doftorie de măsăli.*
12. F. 65: ⟨ *Rugăciuni* ⟩.
13. F. 65^{v}—66: *Pentru sfintele posturi şi pentru zilile ce să postesc peste tot anul şi pentru zilile ce-s slobode a se mînca dulce.*
14. F. 66—67^{v}: ⟨ *Apocalipsul Maicii Domnului* ⟩. Aice am scris mirare Maicii Precistii pe unde au umblat de au văzut unde să muncesc păcătoşii ...
15. F. 67^{v}—69^{v}: *Cazanie sfintului Macarie Rîmlianu.*
16. F. 70$^{r\ v}$: ⟨ *Avestiţa* ⟩.
17. F. 71: ⟨ *Fragm. final din Arghir şi Elena* ⟩.
18. F. 72^{v}—73: *Rugăciune cătră Dumnezău Savaoth.*
19. F. 73^{v}—79^{v}: ⟨ *Însemnările de călătorie ale unui hagiu nenumit* ⟩.
20. F. 79^{v}—80: *Pilde şi învăţături.*
21. F. 80^{v}—83^{v} şi 86^{r-v}: *Povestiri orientale.*
22. F. 84—85^{v}: ⟨ *Descîntece* ⟩.
23. F. 86: ⟨ *Reţete gospodăreşti* ⟩.
24. F. 86^{v}: ⟨ *Reţete medicale* ⟩.
25. F. 87^{r-v}: *Jurăpednic* ⟨ *sic !* ⟩ *sămne omeneşti.*
26. F. 88—93^{v}: ⟨ *Gromovnic* ⟩.
27. F. 94: ⟨ *Avestiţa* ⟩.
28. F. 94^{v}: ⟨ *Reţete medicale şi gospodăreşti şi descîntec* ⟩.
29. F. 95—98: *Istorie pentru Ierusalim şi pentru toate cele ce au lucrat sfînta şi împărătiasa Ilena şi cu fiiul ei Costandin împărat şi cîte mănăstiri şi bisărici au zidit la cele sfinte locuri, la anii de la zidire lumii 5838*⟨ =330 ⟩ *ani a împăraţii lor. Iar de la Hristos, 1794, s-au început a scris, august 5.*

Însemnări: F. 70^{v}: „Aceasta am scris în tîrgul Botoşănii, cînd mă mîncasă o căţă a Leibii zăt Davidu de picior şi am zăcut mai bini de o lună. Şi am însămnat aici ca să să ştie. Velet umbla 1811, iunie 12, şi era muscali. Mihalachi."

F. 80: I. „Să să ştie de cînd s-au născut Mihălachi, în zilile lui Calimahi în a doă domnie; la veletu cel mare umbla anii 7278, iar veletul cel mic, de la Hristos, umbla 1770, în luna lui octomvrie în treizăci şi una de zile...". II. „În anul 1811 de la Hristos, iar de la Adam era 7319, s-au ivit o ste despre miazănoapte şi ave o coadă cît o mătură de celi de grădină. Şi era muscali

www.dacoromanica.ro

în Moldova şi la Bucureşti şi într-alte părţi, cît agiunsăsă pîrla Sumle. Şi era veniţ muscalii în părţile arătate de sus din anul 1807, în luna avgust. Şi mitropolit era Gavriil, ce l-au adus muscalii şi au scos pe Veniamin Negel, iar la episcopie Romanului era Gherasim, ce au fost dicheu la mitropolie şi la Huş era altul, Meletie. Pentru aceea am însămnat, ca să să ştie. 1811, septemvrie 9."
F. 37^{v}: „Să să ştie de cînd s-au cutremurat pămîntul în zioa de prepodoamna Paraschiva, la 8 ciasuri din zi, la octomvrie 14. Şi aşa, cutremur mare au fost, încît au căzut casă, dugheni şi la episcopie Huşului au căzut catapetiazma şi ogiagurile casălor şi fereştile s-au spart. Şi ieu mă întîmplasem cu vădrăritu, cu cuscru-mieu Stati Săndre la Huşi, şi zilele mitropolitului Iacov. Iar domnu era să vie Constandin vodă Moruz. Şi s-au cutremurat şi noapte, la miezul nopţii şi a doă zi diminiaţa la patru ciasuri. Şi eram tot la Huşi, miercuri, şi am scris ca să să ştie. 1802, octomvrie 14. Mihalachi Stihi."
Textul cu cerneală neagră. A aparţinut prof. Gr. Creţu. Cumpărat în anul 1953 de la I. Creţu.

1525 1887 (f. 174); 174 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—173 (f. 2—174); 34×21 cm.
F. 2: ⟨ Andronic, duhovnicul ⟩. *Istorie pentru sfintele monastiri Neamţul şi Secul. Tipic şi predanii. Cartea a 9.*
Însemnări: F. 2 (în criptogramă): „Andronic, duhovnic din sfintele monastiri Neamţul şi Secul am alcătuit istoria cea în scurt şi aceasta pentru sfintele monastiri Neamţul şi Secul şi schiturile lor, în zece părţi. Aşijderea şi pentru mitropoliţii Ţării Moldaviei şi al Valahiei şi pentru monastirile şi schiturile din Moldova şi Valahia."
F. 174: Fiindcă eu am scris o altă sfîntă carte mai pre larg, înseşi aceastaşi istorie pe 404 file, mai cu lămurire. De aceia aceasta, nefiindu-mi trebuitoare, rămîne pentru cei ce nu o au nici decum şi o dăruesc duhovniceştei mele maice, sfintei monastiri Neamţului ceii vechi ca să se păstréze acolo, în vivliothică, vécinic, spre a mea pomenire, şi spre înlesnirea preaiubiţilor, duhovniceştilor miei fraţi carii încă nu vor şti bine rînduialele şi predaniile sfintelor noastre monastiri. 19 ianuarie 1887, luni. Ieroshimonah şi duhovnic din sfintele monastiri Neamţul şi Secul, nastoiateliu sfintei noaăi monastiri Neamţului, igumen Andronic."
Textul scris cu cerneală neagră, cu caractere chirilice. Pe f. 1 liminară este montată o foto. orig. a lui Andronic duhovnicul, iar pe verso o fotografie după un tablou al stareţului Paisie, asemănătoare cu gravura din cartea românească veche 930, p. 296. *(Viaţa stareţului Paisie,* Mînăstirea Neamţ, 1817.) F. 1^{v} cuprinde litografiile icoanei Maicii Domnului de la Mănăstirea Neamţ şi a unei vederi a mănăstirii. Legătură artistică în piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei, Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1892.

1526 Sec. XVIII (sfîrşit); 64 f.; 31×21 cm.
F. 1: ⟨ F. Fénelon ⟩, *Întîmplările lui Tilemah, fiiul lui Odisăfs.*
Textul cu cerneală neagră. Fost ms. 1233.

1527 Sec. XIX (început); 12 f.; 34,5×22,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—11: ⟨ *Istoria Greciei antice* ⟩. Text fragmentar.
2. F. 11^{v}: *Jurămînt jidovăscu.* Text paralel ruso-român.
3. F. 12^{r-v}: ⟨ *Povestire morală* ⟩.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Ms. este un fragm. din vechiul tom 1233, dezmembrat.

1528 Sec. XIX (început); 16 f.; 31×21 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—14^{v}: ⟨ *Dialoguri morale* ⟩.
2. F. 14^{v}—16: ⟨ *Visuri* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Ms. este un fragm. din vechiul tom 1770, dezmembrat.

1529 Sec. XIX (început); 25 f.; 35×23 cm.
F. 1: *Tîrnosanie ce s-au scos de pe ellenie în limba românească cu toată osîrdie şi cheltuiala a preosfinţitului chirio chirior Iacov, mitropolit a toată Moldavie, în zilile preluminatului şi prelnălţatului domnului nostru Ion Costandin Mihail Racoviţă voevod, de Duca Sotiriovici tipograful de la Thasos, întru a sa tipografie, la liat 7260* ⟨ *=1752* ⟩.
Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 121.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1530 1814 (f. 1); 48 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—49 (f. 1—48); 34×21,5 cm.
F. 2 liminară: *Pomelnic ctitoresc a sfintei şi dumnezeeştii mănăstiri ce să numeşte a Pionului* ⟨ *= Hangu* ⟩, *unde să cinsteşteşi să prăznuiaşte hramul pogorîrii Duhului Sfînt, acum întru acestaşi chip, înoit şi prefăcut mai cu bună orînduială, după aşezămîntul bisericesc, cu silinţa şi cu osîrdie sfinţii sale chir Irinarh ieromonahul Stroiciu, fiind egumen sfintei mănăstiri. Leat 7322* ⟨ *=1814* ⟩. *Şi s-au scris acest pomelnic în sfînta mănăstire Secul, de smeritul şi păcătosul, shimonahul Chiril.*
Între f. 40—41 textul prezintă discontinuitate, lipsind fila cu numerotaţia veche 41.
Textul cu cerneală neagră şi roşie, cu completări ulterioare, pînă la anul 1893, scrise cu creion sau cerneală violetă. Frontispicii în peniţă la f. 3, 5, 6 ş.a. Gravuri semnate de Mihail Strilbiţchi şi ierei Simion la f. 2 liminară^{v} şi f. 1. Legătură artistică în piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1531 Sec. XIX (prima jumătate); 154 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—298 (f. 6—154^{v}); 35,5×23 cm.
⟨ *Canoanele sf. soboare* ⟩.
F. 1—2^{v}: Pag. din *Anthologhionul* tipărit la Neamţ în anul 1829. Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 447.
Însemnări: F. 5^{v}: Acest Pidaliu este scris de însuşi preasfinţitul părintele Veniamin Costache mitropolitul, cu mîna sa; iar eu, subsemnatul, l-am cumpărat de la evrei anticvari în Bucureşti, pe strada Victoria (podul Mogoşoaei) în anul 1890. Iosif Mitropolitul Moldovei.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1532 Sec. XIX (început); 329 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—329 (f. 1—329); 35×23,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 1—327: ⟨ *Cartea avvei Varsanufie* ⟩.
2. F. 327^{v}—329^{v}: Din viiaţa sfîntului Nifon celui din Ţarigrad.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 1—2: „Această carte de suflet folositoare s-au scris de mult păcătosul şi iaste a iscălitului aicea, Calinic ieromonah."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Iniţiale ornate la f. 1 şi 2. Parafe în tuş ale lui Calinic Miclescu, mitropolitul Moldovei, la f. 1. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1533 Sec. XIX (prima jumătate); 16 f.; 35×21,5 cm.
F. 1: *Proectul pravilii pentru stîrpire boalii molepsetoare.*
Textul cu cerneală neagră. Ms. este un fragm. din vechiul tom 1732, dezmembrat.

1534 Sec. XIX (prima jumătate); 9 f.; 34,5×21,5 cm.
Tractat de pace între mărirea sa împăratul Rossiilor şi înălţimea sa împăratul şi padişahul otomanilor, închiet la Andrianopol în 2 septemvrie 1829.
Textul cu cerneală neagră. Ms. este un fragm. din vechiul tom 1732, dezmembrat.

1535 1860 (f. 17); 17 f.; 34×21,5 cm.
⟨ Ştefan Iavorschi, *Piatra credinţii* ⟩. Text fragmentar.
Însemnări: F. 17: „Aceasta puţină adunare în scurt s-au tălmăcit, din carte sloveneaască ce să zice Piatra credinţii, de ieroshimonahul Chiriac Dobrovici. Şi cine să va folosi, să se roage Domnului pentru el; iară cine să va sminti, Dumnezeu să-l erte, că, neştiind scripturile, rătăceşte. 1860."
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1536 1776 (f. 120); 127 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—228 (f. 7—120^{v}); 34×22 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—77 ⟨ *Cronograf rusesc pînă la Avraam* ⟩. *Letopisăţ cari s-au tălmăcit di pe slovenie ... în sfinta mînăstiré Putna, în ztlile preluminatului şi de Hristos iubitoriului domnului nostru Grigorii Ioan Calimah voevoda, fiind mittropolit Ţării Moldovii preosvinţie sa chiriu chir Gavriil, unchiul mării sale şi episcop Rădăuţului preosvinţie sa chiriu chiru Dosotheiu Heresculu şi egumen sfintii mănăstiri Putnii sfinţie sa chir Pahomie. Şi l-am tălmăcit eu, smeritul şi mult păcătosul Vartholomei Măzărian, arhimandrit numitii mănăstiri, în anul dela Hristos Mîntuitoriul nostru 1768, april.*
Iară acum s-au prefăcut al doile rînd pîră la jumătate, la număr 85, de mine, smeritul diiac Ion Cliciuc ot satul Tărnauca, la leat 1772, octomvrie 20. Acest Letopisăţ esti alcătuit şi adunat din multe feliuri de scrisori de monahul Necodim Grigorovici din Ţara Moschicească, arătînd în scurt de cîte fapte s-au făcut de la zidire lumii pînă în 3500 ani. Şi întru acestaşi Letopisăţ sînt şi alte învăţături foarte folositoaré de suflet.
Acel dascal monah, Nicodim, după cum adevereşte alcătuire di scrisoare lui, să cunoşte că au fost un om foarte iscusit la învăţătură. Iară după ce-au sfîrşit Letopisăţul au scris Cuvîntul sfinţitului mucenic Ippolit, papa de Roma, pentru săvîrşitul lumii şi pentru Antehrist şi pentru al doile veniré a Domnului nostru Iisus Hristos. Iară după acela au scris Videniile sfîntului Grigorie, ucenicul sfîntului Vasilie, întru care anume şi pre amăruntul arată cum şi în ce chip ca să fie strașnica giudecată.
Pentru aceia şi eu, urmînd acelue, le-am tălmăcit şi ⟨ le-am ⟩ scris toate pre amăruntul după aceiaş orînduială.

www.dacoromanica.ro

2. F. 77^{v}—87: *Cuvînt a sfîntului sfinţit mucenic Ippolit, papa de Roma, pentru sfîrşitul lumii şi pentru Antihrist şi pentru a doao venire a Domnului nostru Iisus Hristos.*
3. F. 88—120: ⟨ *Vedeniile sf. Grigorii, ucenicul sf. Vasilie cel Nou* ⟩.
Însemnări: F. 120: „Sfîrşitu acestor trei cărţi, adică a Litopiseţului şi a Cuvîntului sfinţitului mucenic Ippolit, papa de Roma, şi a Vedeniilor sfîntului Grigorii, ucenicul sfîntului Vasilii cel Nou şi lui Dumnedzeu slavă. Amin. Let 1776, septemvrii 10."
F. 120^{v}: I. „Tuturor de obştie pravoslavnicilor creştini cititori, smerită rugăciune de la mine, nevrednicul şi mult păcătosul, robul lui Dumnedzeu Gheorghie Filipăscul, diiac din satul Tărnauca ot ţinutul Cernăuţului, cărora veţi citi acest Litopiseţi şi veţi afla greşală, întărindu-vă înţălăpciune minţii dumilovoastre, să îndreptaţi cu duhul blîndeţilor şi să nu mă ponosluiţi, aducîndu-vă aminte că Dumnedzeu este acela unul cel ce n-au greşit; iar un păcătos aflîndu-mă, supt sarcina păcatelor celor ce sînt fără de număr, şi cu ştiinţă şi făr-de ştiinţă — adică şi cu voe şi fără de voe — însuşi sînt încredinţat cum că la multe locuri voi fi făcut greşală. Ce, mă rog cu toată osîrdie, să treciţi cu videre greşala me şi să mă ertaţi pre mine păcătosul, pentru ca să fie milostivire lui Dumnedzeu să dobîndiţi toţi ertăciune. Aşa mă rog. Amin." II. „Acest Litopiseţi s-au făcut cu toată cheltuiala dumisale cuconului Costache, fiiu lui dumisale stolnicului Dumitraş Potlog, pren mîna me, Ghiorghie dascal din Tărnauca... Iar pîr-acolo s-au scris ⟨ de ⟩ Ion Cliciuc, la velet 1776, septemvrie 18."
F. 127: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu mărire. Amin. Smeritul şi mult păcătosul robul lui Dumnezeu Ghiorghie Filipăscul diiac ot Tărnauca. Let 1776 septemvrie 18 dzile."
F. 127^{v}: I. „Să să ştii di cînd au fost puhoiul cel mari la anul 1780, iuli 17 zîli. Într-o gioi mare au început a ploa; ş-au ploat pîr-luni, necurmat, ş-au venit Prutul foarti mari, atîta cît nu i să vedea marginili, neapucînd din bătrîni ca să fi venit vroodată aşa mari. Şi au făcut mari stricăciuni, înecînd multi sati şi dobetoaci şi prisăci, fiind toati apeli mari asemine, făcînd toate apili mari strîcăciuni, fiind domn într-această vremi măriie sa Costandin Moruz voevoda.

Şi tot într-această vremi era mulţimi de lăcustă di au făcut mari strîcăciuni în tot pămîntul Moldovi, mîncînd toati sămînturili şi orbili, la let 1780, iuli 17." II. „Să să ştii di cînd s-au strîcat pace întri turci şi întri moscali, la leat 1787 avgust 5, s-au închis solu (?) în Ţarigrad, fiind domn Moldovi mărie sa Alexandru Ipsilant voevoda, foarte om cuminte şi milostiv, 1787 avgust 25."

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii geometrice stîngace la f. 1, 7, 88 ş.a. Legătură orig. în piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1537 Sec. XVIII (sfîrşit); 38 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe şi chirilice: 1—37 (f. 1—37); 35,5×23 cm.

⟨ *Mic manual de legi despre buna orînduială şi datoria fiecăruia din instanţele şi din slujbele Principatului Valahiei... alcătuit de... Alexandru Ioan Ipsilanti voevod... în anul mîntuirii 1780...* ⟩.

Este o copie greco-română după cartea tipărită la Bucureşti în 1780, căreia îi lipseşte foaia de titlu şi cuvîntul înainte al lui Alexandru Ipsilanti, iar *Scara* este pusă la sfîrşit. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 246—249.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră, pe două coloane: pe coloana primă textul grecesc, pe a doua, textul românesc. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1538 Sec. XIX (prima jumătate); 21 f.; 32,5×21,5 cm.
F. 1: *Așezămîntul prin care să statornicește cum trebue a să păzi legiuit și nestrămutat în de obște rînduială în soborul sfintelor monastiri Neamțul și Secul.* Așezămîntul este parafat cu sigiliul Mitropoliei Moldovei și semnat printre alții, de Veniamin Costache, Meletie episcopul Romanului și Sofronie ⟨ Miclescu ⟩ episcopul Hușului.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în mătase, cu supracopertă de carton. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1539 Sec. XVIII (sfîrșit); 375 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—369 (f. 2—366); 32×22 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 1—366: ⟨ *Cartea avvei Varsanufie* ⟩. Întreaga operă este concepută sub formă de dialog.
2. F. 367—369: *Din viața sfîntului Nifon celui din Țarigrad.*
3. F. 370—375^{v}: *Adunare a celor de Dumnezeu vestite graiuri și învățături ale purătorilor de Dumnezeu părinți, din toată scriptura cea de Dumnezeu insuflată adunată fiind și pe potrivă și cu cuviință dată la iveală spre folosul celor ce vor ceti, de Pavel preacuviosul călugăr și ctitor al lăcașului preasfintei de Dumnezeu Născătoarei, care lăcaș iaste numit Făcătoriu de bine.*
Însemnări: F. 5—7: „Această carte iaste a obștii starețului Paisie, sfînta mănăstiri Săcul."
F. 1—3 (acoperită de hîrtie): „Această carte, sfîntul Varsanufie, s-au afierosit de mine ieroshidiiacon Daniil, sfinții sale părintelui Athanasie, shivnic, spre a mea pomenire. 1836, ianuarie 27."
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu și vinietă, colorate, la f. 1 și 2. F. liminare fac parte din *Mineiul* pe luna nov. tipărit la Mănăstirea Neamț în anul 1811. Legătură orig. în piele și carton. Din bibl. mănăstirii Neamț. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 2 sept. 1900.

1540 Sec. XIX (început); 43 f.; paginație veche cu cifre arabe: 17—102 (f. 1—43^{v}); 31×19,5 cm.
⟨ Ducray-Duminil, Fr. G., *Alexie sau căsuța din codru, trad. de Alexandru Beldiman* ⟩. Text fragmentar din cartea 1.
Textul cu cerneală neagră. Fragm. face parte din vechiul codice 1732, dezmembrat.

1541 Sec. XIX (mijloc); 8 f.; 35,5×24 cm.
⟨ *Regulamentul organic* ⟩. Texte fragmentare.
Textul cu cerneală neagră. Fragm. face parte din vechiul codice 1730, dezmembrat.

1542 Sec. XIX (început); 17 f.; 31,5×22,5 cm.
⟨ *Codicele civil al Moldovei (Codicele Callimachi)* ⟩. Text fragmentar. Nu figurează decît finalul col. I. Ms. este tradus din lb. greacă, după ed. tipărită la Iași, în anul 1816. Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 165.
Textul scris cu cerneală neagră, fiind un fragm. din vechiul codice 1098, dezmembrat.

www.dacoromanica.ro

1543 Sec. XIX (început); 121 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—226 (f. 3—115); 33×22,5 cm.
⟨ Ambrosius Marlianus ⟩, *Theatron politicon* ⟨ *cap. 16—30* ⟩.
Cf. Adriana Camariano, *Traducerea greacă a „Teatrului politic", atribuită greşit lui N. Mavrocordat, şi versiunile româneşti*, în *Revista istorică română*, vol. XI-XII (1941—42), p. 248.
Însemnări: F. 1: „Această carte ce să numeşte Prevelește politicească este driaptă a mea şi pentru a să şti am însămnat. 1806, iunie 2. Tudorachi Pogor." F. 3—11^{v} sînt copiate de însuşi posesorul cărţii.
Textul cu cerneală neagră. Iniţială ornată la f. 3. Peceţi inelare în ceară roşie şi verde, probabil ale posesorului, la f. 1. Legătură orig. în piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1544 Sec. XIX (început); 6 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—10 (f. 1^{v}—6); 34×22 cm.
⟨ *Reţete gospodăreşti şi meşteşugăreşti* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Ms. face parte din vechiul codice 1730, dezmembrat.

1545 1830 (f. 1); 5. f.; 34,5×17,5 cm.
Proect pentru dreptăţile oştenilor străjii pămînteşti şi pravila intrării în această slujbă a boerilor. 1830, avgust 7 zile.
Textul cu cerneală neagră. Fragm. face parte din vechiul codice 1732, dezmembrat.

1546 Sec. XIX (mijloc); 4 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—4; 34×21,5 cm.
F. 1: *Listă hronologică a domnitorilor prinţipatului Moldovei şi altor ocîrmuiri de vremelnicească ocupaţie, aprobarisită cu analile ţării, cu deosăbite urice vechi şi cu alte mai noaă documenturi.* Finalul f. 3^{v} şi f. 4 sînt scrise de D. A. Sturdza.
Textul cu cerneală neagră, în alfabet de tranziţie. Din bibl. lui D. A. Sturdza.

1547 Sec. XIX (mijloc); 10 f.; 38,5×23 cm.
⟨ *Regulamentul organic* ⟩. Fragm.
Cf. *Regulamentul Organic* acum a doa oară tipărit... Bucureşti, 1847, p. 517—544.
Textul cu cerneală neagră. Fragm. face parte din vechiul codice 1730, dezmembrat.

1548 1832 (f. 60^{v}); 66 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 55—141 (f. 17—60); 23,5×16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—59^{v}: ⟨ *Viaţa şi minunile sf. Vasilie cel Nou, şi ale lui Grigorie, ucenicul său, cu Vămile văzduhului* ⟩. Lipseşte începutul.
2. F. 61^{v}: *Cuvînt înainti pentru judecata ce viitori.*
Însemnări: ...„S-au scris la anul Domnului Iisus Hristos 1832, dechemvrie 9 zile, cu toată cheltuiala dumisale chir Costachi Chiteriu din tîrgul Bîrladului. Scrisă de Gheorghi sîn Dimitrache robul, cînd eram în vrîstă de 19 ani."
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Desene în peniţă la f. 41^{v}, 48 şi 50. Frontispiciu în cerneală la f. 41^{v}. Iniţiale ornate la f.: 25^{v}, 28, 36^{v} ş.a. Dăruit Academiei Române de Virgil Caraivan, la 5 iul. 1950.

1549 Sec. XIX (început); 51 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—49 (f. 3—51); 22×17 cm.

www.dacoromanica.ro

< Mic manual de legi despre buna orînduială şi datoria fiecăreia din instanţele şi slujbele Principatului Valahiei... alcătuit Alexandru Ioan Ipsilanti voevod... în anul mîntuirii 1780... >.
Este o copie a textului românesc din cartea tipărită în anul 1780. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 246—249.
Însemnări: F. 3: „Al smeritului Vlasîe, proinsinghel. Argeş."
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton şi piele, deteriorată de cari. Cumpărat de la prof. Ioan Creţu la 28 apr. 1953.

1550 Sec. XIX (început); 174 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—347 (f. 1—174); 32×21 cm.
F. 3 liminară: *Numa Pompilius, al doilea crai al Romi, pă franţozeşte scrisu de monsiul Florian şi tălmăcit de Ioan Cantacuzino la an 1796.*
Însemnări: F. 1 liminară^{v}: „Cartea aceasta, tălmăcită şi scrisă însă dă mîna tălmăcitorului să dărueşte vivliothechi sfinti Mitropolii din Bucureşti".
Textul cu cerneală rădăcinie. Legătură orig. în carton şi cotor de piele. Din bibl. Seminarului Central din Bucureşti. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 28 mai 1901.

1551 1791 (f. 1); 195 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice şi arabe: 2—179 (f. 5—181); 33×23 cm.
< Miscelaneu >.
1. F. 3—181: *< Viaţa lui Varlaam şi Ioasaf >.*
2. F. 184—188: *< Avgar >. Luna lui avgust în 16 zile. Povestire pentru chipul cel nefăcut de mînă a Domnului nostru Iisus Hristos şi pentru aducerea lui din Edes în Ţarigrad.*
3. F. 188^{v}—195: *Luna lui avgust în 16 zile. Viiaţa şi muceniia sfintului Cornilie Sutaşului.*
Însemnări: F. 1: „Aceasta iaste poarta cărţii acestiia şi o am lăsat-o pre ia deşchisă ca oricarele va voi să între cu cetirea printr-însa, să-i fie mai lesne întrarea. Şi, întrînd cu călătoriia cetirii, mari şi minunate lucruri va vedea şi, văzîndu-le, crez că multe mîngîiare va priimi sufletul său din călătoriia ce ca luare aminte a cetirii, mai vîrtos că şi înţălepciune va lua, însă de o va ceti pînă la sfîrşit. Şi s-au scris această sfîntă carte cînd era cursul anilor de la mîntuirea lumii 1791."
F. 2: „Să să ştii < de cînd au > căzut iarnă mari let 1798, în zilele lui Alexandru vodă Callemah. Şi după dînsul au vinit domn Costantin Ipsilant, cari au fostu mari scunpeti di fîn, că nu să găsa nici ca acum. 1799."
F. 2^{v}: „Să să ştii de cînd s-au născut Mariia fiica lui Toder, ginire lui Leon (?), la let 1793, decemvrie 10, la 7 ceasuri din noapte spre duminică, în zilele prînălţatului domnu Mihai voivod Suţul. Şi, întîmplîndu-mă eu la ei, am botezat în 15 zile a luni luî dichemvri."
F. 195^{v}: „Această carte esti a preotului Ioan Marin. Nimine să nu îndrăznească să zică că este a lui, căci mari păcat va ave; iar blagoslovenii ca să cetească ari şi iarăşi să mi-o dei. 1825, septemvrie 11. Preot Marin."
F. 16^{v}: „Am cetit şi eu pe această sfîntă carte, ce să numeşte Petrecire sfîntului Iosaf şi, fiind că este vrednic de lăudat, am iscălit. Toader. Mahalaua Paşcani."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate şi în peniţă la f. 1, 5, 11^{v} ş.a. Iniţiale ornate la f. 7, 11^{v}, 45^{v} ş.a. A aparţinut fraţilor Şaraga, anticari din Iaşi. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

www.dacoromanica.ro

1552 Sec. XVIII (sfîrşit); 143 f.; 21,5×16,5 cm.
〈 *Miscelaneu* 〉.
1. F. 1—138^{v}: *Învăţături dintr-ale fericitului Isaii Pustnicul.*
2. F. 139—140^{v}: *A sfîntului Vasilie trimitere către un călugăr căzutu.*
Însemnări: F. 138^{v}: „Această sfîntă şi dumnezăiască carte a sfîntului, preacuviosului părintelui nostru Isaiei Pustnicul, cu bunăvoirea preacuviinţei sale al mieu după Dumnezeu sufletesc bun povăţuitoriu şi trupescu chivernisitoriu, părintelui stariţ Paisie, m-am îndemnat de o am préscris de prea alta, ce să află aici, întru această sfîntă mănăstire Dragomirna, scrisă de doritul nostru întru Hristos iubit frate Rafail monah, diorhositoriul dela sfînta Episcopie a Rîmnicului, tălmăcindu-o din elenie cuviosiia sa, cel din neamul nostru rumânesc, mult osîrditoriu întru învăţătura dumnezăeştii Scripturi, chiriu, chir Ilarion ieromonah; şi-i dascăl tot de la aceiaşi sfîntă Episcopie a Rîmnicului.
Deci, eu, cunoscîndu-mi nevredniciia şi neprocopseala, precum întru toate alte aşa şi la meşteşugul scrisorii, precum arătat va fi tuturor celor ce să vor întîmpla a ceti această sfîntă carte, care de faţă dovedeşte prostimea, neîndreptarea şi lipsa în slove şi în cuvinte, pentru care neaflînd eu altă cale spre a mea îndreptare, după cuviincioasa datorie a nevredniciei méle, cu smerită metanie caz şi cu umilinţă tuturor de opşte mă rog ca, oricare vă viţ întîmpla a ceti pre această sfîntă carte, în locu de plată, pentru cît m-am ostenit, să-mi daţ ertăciune la toate cîte voiu fi greşit. Si de viţ voi, ca neşte iubiţi fraţi şi la sfintele rugăciuni să nu mă uitaţi, ca doară aş putea a-mi îndrepta viiata mea ca să urmezu după voia lui Dumnezeu şi a părintelui mieu. Amin."
F. 143^{v}: „Cartea sfîntului Isaia care au scris părintele Sofronie în Dragomirna, în anul 1792 cînd au luoat moscali Hotinu, bătînd pe turci şi au intrat în Moldova."
F. 1: „1781, aprilie 30."
F. 3 (în l. greacă): „Şi aceasta dintr-ale arhimandritului Grigorie Deleanu."
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în lemn şi piele, cu numeroase încercări de condei şi socoteli pe prima copertă. Din bibl. lui Ştefan D. Grecianu, de la a cărui familie a fost cumpărat la 10 mai 1950.

1553 1806 (f. 154); 154 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—152 (f. 3—154); 22×16 cm.
〈 Neofit Cavsocalivitul, *Taină ascunsă şi acum descoperită = Înfruntarea jidovilor* 〉.
Însemnări: F. 154: „1806, ghenarie 1. Sfîrşit şi lui Dumnezău laudă. S-au scris de mine, robul lui Dumnezău, după alte şi orice greşală s-ar afla, eu mă rog cetitoriului să erte şi să îndrepteze cu duh blind. Iordache Mihail Herescu."
F. 1: „Cini poati preţui bunătate şi buna plecare a unui cucernic om, precum de pildă a dumnealui paharnicului Gheorghie Herescul. Căci aşa precum dumnealui este doritoriu de a citi şi a asculta feliurile istorii (care sînt foarte di folos fieştecăruia cetitoriu şi ascultătoriu), ar dori ca totuş asemine să poată deprinde şi pe alţi fii patreoţi pentru care scriu feliurite istorii şi le hărăzăşti fiecăruia, numai şi numai pentru ca să-i poată îndupleca a crede; că îndemnare acestui sfîrşit este de folos. Am priimit dar şi eu cu mare bucurie această carte, pentru a dumnealui în veci pominire. În Botoşani, 6 fevruarie 1841. Costachi Marco."
F. 2: La 8 ghenari 1860, au răposat preaiubitul mieu frate, bunul Necolai Marco, care s-au înmormîntat de către mine la biserica Sf. Spiridon din oraşul Botoşanii, într-un mormînt cu taică-meu şi cu soţia me Anica, născută Safta. Iar răposare i-au fost în capitala Eşii. Costache (?) Marco.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton și piele este foarte deteriorată de cari. Cumpărat de la D. G. Dem. Teodorescu, la 18 aug. 1950.

1554 Sec. XVIII—XIX; 23 f.; 33,5×11 cm.
⟨ *Pomelnicul unei mănăstiri nenumite din Moldova* ⟩.
Textul de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură orig. în piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1555 Sec. XIX (început); 162 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—150 (f. 2—151); 31,5×21 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—152: *Viețile tuturor sfinților pe 12 luni, adecă întru un an de zile cuprinzătoriu.*
2. F. 152^{v}—158: *Tîlcul sfintei Liturghii, carele s-au arătat limbilor celor păgînești* ⟨ *din* ⟩ *dumnezăiasca strălucire, precum scrie Beronam* ⟨ *sic !* ⟩.
3. F. 158^{v}—162: *A lui Ioan Dimitrii Costantin Cantimir voivod la Divanul lumii cu înțăleptul, sau giudecata sufletului cu trupul.* Text fragmentar. Ms. cuprinde începutul cărții întîia și o pag. din cartea a doua a textului românesc, cu deosebiri evidente față de textul tipărit la Iași în 1698.
Însemnări: F. 152: „...Deci și eu smeritul și mai micul decît toți și păcătosul Antonie diiacon, ca un om fiind, neputincios, nu m-am lenevit a prescrii acesti viiați ale sfinților acelor 12 luni, nu dela olaltă, cît întîi cetind am cules cîte puțin, ce au fost mai frumos și mai minunat, ciornă, apoi am scris; ca cînd cineva întrînd într-o grădină și ce floare văzînd mai frumoasă au cules, așa și eu. Și cei ce vor ceti să-mi dea ertari, că om neputincios sînt și după putință am făcut și să mă iarte. Amin."
Textul cu cerneală neagră. Cîteva cuvinte din ultima lucrare sînt scrise cu roșu. Ms. are numeroase desene în peniță, unele terminate (f. 3^{r-v}, 46^{v} ș.a.), altele abia schițate (f. 6^{v}, 8, 9, 48 ș.a.), precum și gravuri decupate din cărți (f. 25^{v}, 35, 66^{v}). Inițiale ornate la f. 2, 85, 109 ș.a. Legătură orig. în carton și piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1556 1766 (f. 2); 154 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—139 (f. 16—154); 32,5×21,5 cm.
⟨ *Cosmografie* ⟩.
Însemnări: F. 2: „Această carte ce să chiiamă Cosmografie, adecă Isvodirea lumii, s-au scris în zilele mării sale prealuminatului Io Scarlat Grigorie Ghica voevod, cu porunca și cu toată cheltuiala sfinții sale părintelui chiriu, chir Sofronie, arhimandritul și igumenul sfintei și dumnezeeștii mănăstiri Cozii, în anii de la zidirea lumii 7275, iară de la Hristos 1766."
F. 15^{v}: I. „Sfîrșitul scării aceștii cărți ce să chiamă Cozmografie. Scrisă de mine, păcătosul și nevrednecul rob Anthim, ieromonah ot sfînta mănăstire Coziia. Martie 21 dni, 1767." II. „Pre acest frate al nostru Anthim ieromonahul, făcîndu-l igumen la mănăstirea Arnota, l-au omorît doi șigani chiliiași și cu doi rumâni, dormind în pat la schitul mănăstirii. Și l-au îngropat la mănăstire la Arnota, în amvonul besericii, la anul 1775.
Și am semnat ca să să știe. Sofronie, arhimandritul Cozii."
F. 17—27: „Această carte ce să cheamă Cozmografie iaste a mult păcătosului Sofronie arhimandrit, igumenul Coziei. Și am plătit fratelui Anthim eromonahul Cozii, di au scris-o, fiind carte foarte de folos. 1767."

www.dacoromanica.ro

Coperta II interioară: „Această sfîntă şi dumnezeiască carte ce se chiamă Cosmografie iaste a sfinţii sale părintelui arhimandritului Sofronie, ce este egumen la sfînta mănăstire Coziia.
Iar cine s-ar ispiti ca să o instriineze să fie afurisit de Domnul nostru Iisus Hristos şi de 318 sfinţi părinţi de la săborul Nichiei, iar mai pre urmă şi de preasfinţiia sa părintele episcopul chirio chir Parthenie.
Şi am scris eu Costandin al preotului Stanciu. Sfîrşit şi lu Dumnezeu laudă i proci."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi unele însemnări sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 2 şi 3. Legătură orig. în piele şi carton, deteriorată. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului.

1557 1882 (f. 43); 43 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe din doi în doi: 1—85 (f. 1—43); 26×19,5 cm.
F. 1: ⟨ V. Alecsandri ⟩, *Fontîna Blanduzia. Comedie în 3 acturi şi în versuri.* Însemnări: F. 43: Mircesti, 1882.
Text autograf, scris cu cerneală neagră. Din bibl. de la Mircesti.

1558 Sec. XIX (început); 37 f.; 32×19 cm.
⟨ Naum Rîmniceanu, *Însemnări şi copii de ms. diverse* ⟩.
1. F. 1: ⟨ *Fragm. din Scrisoarea sf. Apostol Pavel către Efeseni, în lb. greacă* ⟩.
2. F. 1^{v}—10^{v}: *1823, noemvrie 27. Din Alfavita sufletească, alegeri.*
3. F. 11—19^{v}: *1824, aprilie 16. Canoane ale vorbelor, cu întrebare şi răspuns.* Text paralel greco-român.
4. F. 22—34: *1824, fevruarie 1. Intrare la cea ellinească gramatică.* Text paralel greco-român, sub formă de întrebări şi răspunsuri.
5. F. 37 Însemnări alese din Alfavita sufletească. Fragm.
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Legătură orig. în carton şi piele. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 8 febr. 1902.

1559 Sec. XIX (început); 27 f.; 30,5×19 cm.
⟨ Naum Rîmniceanu, *Însemnări şi scrieri diverse, în special cuvîntări, în lb. română şi greacă* ⟩.
Însemnări: *Coperta I interioară*: Însemnări genealogice privitoare la Naum Rîmniceanu.
Cf. C. Erbiceanu, *Viaţa şi activitatea literară a protosinghelului Naum Rîmniceanu...*, p. 65—70.
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în carton. Dăruit Academiei Române de Const. Erbiceanu, la 18/31 mart. 1900.

1560 1818 (f. 95^{v}); 109 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 31,5×20,5 cm.
⟨ Theodorit, episcopul Chirului, *Tîlcuire la Cîntarea Cîntărilor* ⟩.
Însemnări: F. 95^{v}: „Sfîrşitul tălmăcirii Cîntării Cîntărilor şi lui Dumnezei fie-i lauda. 1818, iulie 5."
F. 8: „Această carte numită Cîntarea Cîntărilor iaste a sfintei mănăstirei Secul. Şi oricine va îndrăzni a o depărta de acolo, ori în ce chip, să fie supt canon, nedezlegat, pînă ce o va întoarce înapoi. 1820."
F. 2: „Ieromonah Sofronie Miclescu."
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispiciu în peniţă şi iniţială ornată la f. 8. Legatură orig. în carton. A făcut parte din bibl. mitropolitului Calinic Miclescu, a cărui parafă se află la f. 1 liminară, 1 şi 8, apoi din aceea a mitropolitului Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1561 1839 (f. 298^{v}); 292 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—584 (f. 2—292^{v}); 31,5×21,5 cm.

www.dacoromanica.ro

F. 1: *Al bisericeștii Istorii, tom. 3, acum într-acest chip prescris după însuș izvodul cel tălmăcit după grecie de cuviosul Naum protosinghelul, proin Apostolean, din București, care le-au tălmăcit aici în sfînta obște jitie Cernica, din blagoslovenia cuviosului părintelui nostru chir Callinic arhimandritul, înainte stătătoriul și starețul aceștii de Dumnezeu păzite obște jitie, în zilele prea înălțatului domn a toată Țara Românească Alexandru Dimitriu Ghica voevod, întru însăși aceiași mănăstire cernica.* Cf. C. Erbiceanu, *Viața și activitatea lui Naum Rîmniceanu...*, p. 79.

Însemnări: F. 289: „Cătră cei ce vor viti acéste trei tomuri ale bisericeștii Istorii.

Iată, o prea cinstiți cititori, că cu ajutoriul milostivului Dumnezeu au luoat sfîrșit de prescriere și acest al treilea tom al bisericeștii Istorii a preaînțeleptului Meletie, mitropolitul Athinelor, care s-au tălmăcit după grecie aici, în sfînta mănăstire Cernica, de cuviosul Naum ieromonahul, protosinghelul, — carele viind cu tălmăcirea pînă la veacul al 16, cap 12, bolnăvindu-să, au trecut cătră Domnul.

Numindu-să întru priimirea sfîntului, marelui cin al shimniciei Nichita ieroshimonah și rămîind nesăvîrșit de tălmăcire acest tom, l-am isprăvit după alt oarecare tom, scris tot de mînă, tălmăcit de preaosfințitul mitropolit al Moldaviei chir Veniamin, de la leat 1829, dupre al căruia izvod am așezat și scara, atît la acest al treilea tom, cît și la cel dintîiu, la care nu să făcuse de răposatul tălmăcitoriu.

Deci, plecat rog dragostea voastră, cîți veți citi aceste preaminunate cărți, întru care nu puțin folos veți afla, să tréceți cu vedérea greșalele cîte și eu ca un om voiu fi greșit, rugîndu-vă Domnului ca, trecînd noianul aceștii vieți, să dobîndim bunătățile céle vecinice în Hristos Iisus, Domnul nostru. Amin 1839, fevruar."

F. 2: „Din cărțile sfintei monastiri Cernichi. Callinic, arhimandrit opști." F. 287^{v}: „A sfintei monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic, arhimandrit opști."

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt colorate și scrise cu roșu. Frumoase frontispicii și inițiale colorate, ca cele de la f. 2, 45, 111^{v} împodobesc ms. Legătură artistică în lemn. Din bibl. mănăstirii Cernica, a căreia sigiliu în fum se află la f. 2. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 31 mart. 1900.

1562 Sec. XIX (prima jumătate); 17 f.; 31,5×21 cm.

F. 4: *Așezămînt prin care să statornicește cum trebue a să păzi legiut și nestrămutat îndeopște rînduială pentru soborul sfintei monastiri Neamțul și Secul.* Așezămîntul este semnat și parafat de: Veniamin Costachi mitropolitul Moldovei, Meletie episcopul Romanului și Sofronie episcopul Hușului.

Textul cu cerneală neagră. Legătură artistică în mătase, cu etui. De la Mănăstirea Neamțului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 2 sept. 1900.

1563 1833 (f.1); 20 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—38 (f. 2—20^{v}); 24×18 cm.

F. 1: *Catehismu mititel, cuprinzînd dogmele și tainele bisericii răsăritului, pentru învățătura pruncilor, alcătuit în București de Efrosin Poteca, egumen Motreanu. 1833."*

Cf. C. Rădulescu-Motru, *Catehismul mititel al lui Eufrosin Poteca*, în *Revista de Pedagogie*, X (1940) și extras).

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 1: „Dăruit pentru colecţiunea de manuscrise a Academiei Române. Prof. C. Rădulescu-Motru. 4 noembrie 1940."
Textul cu cerneală rădăcinie.

1564 1829 (f. 27^{v}); 27 f.; 26×20,5 cm.
F. 1: ⟨ Eufrosin Poteca ⟩, *Ideile faptelor mele pă anul 1828, pînă la april 1829.*
Cf. C. Rădulescu-Motru, *Din autobiografia lui Eufrosin Poteca*, în *An. Acad. Rom., mem. secţ., lit.*, s. III, tom. XII—XIII (1942—1944), p. 13—40.
Însemnări: F. 27^{v}: „Acestea sînt ideile faptelor mele de la anul 1828, pînă la aprilie 1829 şi le-am însemnat pentru ştiinţa mea şi pentru cunoştinţa de senemi.
În Peşta, 1829, aprilie 7 nou stil. Eufrosin ieromonah Poteca."
Textul cu cerneală rădăcinie. Dăruit Academiei Române de C. Rădulescu-Motru, la 15 febr. 1943.

1565 Sec. XVIII (început); 194 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 4—196 (f. 4—191); 29,5×18,5 cm.
F. 1: ⟨ *Pateric* ⟩. *Învăţătura de viaţa şi poveştile prepodobnicilor şi purtătorilor de Dumnezău părinţilor noştri.* Între f. 8—9, 49—50 şi 186—187 textul prezintă discontinuitate lipsind file.
Însemnări: F. 176^{v}: „Această carte este a lui jupîn Dumitru. Şi am scris eu Dediul logofătul."
F. 189: „Preda logofătul, isprăvnicel ot tam Bucureşti ..."
F. 1: „Pateric tradus din slavoneşte, cum dovedesc citatele, de vr-un călugăr muntean pre la 1700. Ieromonahul Gherasim scrie mai tîrziu o notiţă pe f. a b de la urmă. Note sînt mai ales pe pagina dela sfîrşitul textului: una din 1784. Cartea trebue să fi fost legată a doua oară, cînd s-au cîrpit cu foi de cărţi greceşti. Tot atunci s-au adaus foaea a 8 cu nota din 1812. Gr. Creţu, 1899 maiu 15, Bucureşti. Foaea a 8 are marca A.F.G. Celelalte au cele 3 sponci sau pălării (capele) şi figura cu gloanţele, apoi altele. Gr. Creţu."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1 şi 78. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Grigore Creţu, la 31 aug. 1901.

1566 Sec. XIX (început); 90 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—89 (f. 2—90); 30,5×21 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 2—48^{v}: *A fericitului sfîntului Nil Sorsca, pustnicul ... Cuvinte.*
2. F. 49—55: *A sfîntului Dimitrie arhiepiscopul Rostovului, învăţătură duhovnicească a omului celui din lăuntru.*
3. F. 55^{v}—73^{v}: *Facerea shimonahului Vasilie streţului de la schitul ce să numéşte Poiana Mărului, în Ţara Rumânească.*
4. F. 74: *Din Pateric, pentru doftoriia sufletească.*
5. F. 74^{v}—75^{v}: *Dinpreună alcătuirea lui Callist preasfinţitului patriarh al Ţarigradului chip al luării aminte a rugăciunii.*
6. F. 76—90: *...Alăută duhovnicească ...*
Însemnări: F. 2: „Ieromonah Sofronie Miclescu."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton şi piele. Ms. a aparţinut lui Calinic Miclescu, mitropolitul Moldovei, a cărui parafe în tuş se află la f. 1 şi 2. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

www.dacoromanica.ro

1567 1754 (f. 9); 67 f.; numerotație veche diversă cu cifre chirilice; 29, 5× 20,5 cm.
F. 1: *Sinodic sau Poménnec pentru fericiții și pururea pomeniții ctitori a sfintei Mitropolii a Țării Moldovii și pentru preosfinților răpaosații mitropoliții carii au păstorit această de Dumnezău păzită țară creștinească și pentru alți milostivi și fericiți boiari și negutetori, făcătorii de bine și dătătorii de bunătăț întru această sfîntă Mitropolii, acum întîi întru acest chip dintru multă cercare și întrebare tocmit și așezat de însuși preosfințitul chiriu chir Iacov, mitropolitul a toată Țara Moldovii, în zilele mării sale prealuminatului domn și oblăduitoriului a toată Țara Moldovii Io Matei Ghica voevod.*
Și s-au scris în sfînta Mitropolie în oraș în Iași, la anii dela zidirea lumii 7262, iară dela mîntuirea lumii, adecă dela Hristos, 1754, în luna lui mai.
Și s-au scris de mine, smeritul și nevrédnicul întru călugări, însă adevăratul fiiu și credincios alvjitoriu sfintei beséreci a răsăritului Nathanail ieromonah Grigorievici.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Chenare și frontispiciu de inspirație tipografică la f. 1, 2, 6 ș.a. Legătură veche în piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1568 1812 (f. 213); 215 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—214 (f. 2—214); 29,5×20,5 cm.
〈 *Miscelaneu* 〉.
1. F. 2—45^{v}: 〈 *Vieți de sfinți: Varvara, Ecaterina, Onofrei, Marco al Athiniei* 〉.
2. F. 46—114: 〈 *Eshatologie* 〉. *Viiața precuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou cu Vămile văzduhului, scrisă de Grigorie ucenicul lui și din cetate ce mare, a căruia pomenire să săvîrșește în luna lui martie în 26 zile.*
3. F. 116—213: *Cuvîntare a triia parte pentru Mîntuirea păcătoșilor, care este din cele preste fire minuni ale presfintii Născătoarei de Dumnezăuu și pururе Fecioarei Mariei, puțini oarecare scoasă de mulți dascali și tălmăcite de Agapie* 〈 *Landos* 〉 *spre folosul celor de obște a neamului creștinesc, pentru jidovii care au orbit și pentru cel ce i-au tăet mîinile și, după ce au crezut în Hristos și în precurata sa Maică, s-au tămăduit.*
4. F. 213^{v}—214: 〈 *Sentința lui Pilat* 〉. *Pentru hotărîrea lui Pilat asupra Mîntuitoriului Hristos, ce s-au găsit într-acești ani și cele ce era scrisă.*
5. F. 214^{v}—215^{v}: *Domnii Moldaviei, cari în ce ani au domnit și cîtă vreme au fost domniia sa.*
Însemnări: F. 114^{v}: „Slavă ție, numia Dumnezău în Troiță, care me-ai ajutat după început de am văzut și sfîrșit. Și s-au sfîrșit în luna lui dichemvrie în 22 de zile. Eu mai micul, plecat scriitor din 1811, Toader Moțoc.“
F. 213: „... Și s-au scris săvîrșindu-să la let 1812, avgust 22, de robul lui Dumnezău Toader.“
F. 115: „Însemnare de oareșcare lucruri spre știință. La velet 1809, fevruarie 24 au intrat turcii, adică Murat Hazii în Iaș, la 10 ceasuri din zi, care au fost rînduiți spre facirea păcii cu moscalii, fiind și beizade Moruz cu dînșii.“
„La an 1792, ghenari 1 s-au hotărît pace între împărăția Moscului și a turcului.“
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1569 1787 (f. 269^{v}); 270 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—267 (f. 2—269); 30,5×20,5 cm.
〈 Ambrosius Marilanus, *Teatrul politic* 〉.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 269^{v}: „S-au prescris de Nițul logofețel ot sfînta Episcopie Rîmnecul, cu cheltuiala sfinției sale chir Nectarie iconomul sfintei Episcopii, la leat 1787, septemvrie 6."
Cf. C. Ștrempel, *Copiști* ..., p. 170.
F. 270: „Această carte mi-au rămas mie dela repausatul meu părinte, Gheorghe Capelleanu, la anul 1850, mart. 25. 1880, octombre 23, Turnu Severin. I. Capelleanu."
F. 7 liminară: „Această care s-au dăruit de subscrisul Bibliotecii Statului la 1880, iuliu 24. Turnu-Severin. I. Capelleanu."
Textul cu cerneală neagră. Inițialele și nr. filelor din „Scară" sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 2 și 144. Legătură orig. în piele. De la Bibl. Centrală de Stat.

1570 1667 (f. 165^{v}); 167 f.; 30,5×21 cm.
⟨ *Miscelaneu slavo-român. Teologie polemică* ⟩.
Însemnări: F. 165^{v} coloana II—166 coloana II: „...Începută fu a se crie această dumnezeiască și pribună carte în cetatea Tîrgoviștii, în anii de la facerea lumii 7176 ⟨ = 1667 ⟩ în luna lui noemvrie 26, în zioa pametii ⟨ *sic!* ⟩ sfîntului, marelui mucenic Dimitrie. Și isprăvită fu cartea aceasta în anii 7177 ⟨ = 1669 ⟩ în luna lui mai 21 de zile, spre pomenire marelui împărat și întru sfinți încăput Costandin și a mumei lui Elenii, în zilele părintelui nostru preasfințitului chir Theodosie, episcopul sau păstoritul Țării Românești, în trécerea unui an de cîndu era pus în vlădicie, după moartea părintelui Ștefan, în laudă și în slavă a toate ţiitoriului și a toate putérnicului Dumnezeu, care au fost, și iaste, și va fi în vécii vécilor. Amin...
...Truditu-se-au la această carte a o aduce de pre limba slovenească pre limba românească, de supt spée și de supt pat pre sféstnic, ca să se luminéze iubitorii de cetenie eu, mult păcătosul și în toate greșitul, Staico grammaticul și slujitoriul Beséricii domnești tocma din Unghimoi (?) și den coconie pînă la bătrinéțe slujitoriu beséricii.
F. 11^{v}—12: „Această sfîntă carte este a Episcupiei de la Buzău și au fost la mănăstire la Begul, la popa Necolae. Și am scris eu Mihai logofăt ot Pătîrlage. Să se știe de cînd au fost îngropate de a vreut să putrezească și n-au putrezit, ci le-au găsit numa bune. Eu Mihai grămătic."
F. 167: „Această sfîntă carte este a sfintei Episcupie din Buzău."
F. 1 liminară ^{v}: „Ione logofătul ot Episcupie ot Buzău."
Textul scris pe două coloane, cu cerneală rădăcinie. F. 12—163^{v} au text paralel slavo-român. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în piele, pe scoarțe de lemn. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1571 Sec. XIX (1855—1862); 32 f.; 18,5×11,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* .
1. F. 1—3^{v}: ⟨ *Copie după Proclamația comitetului de redacție al ziarului „România Viitoare", publicată la Paris în nr. 1 din 20 sept. 1850* .
2. F. 5—20^{v}: *Plîngeri și suspine. Poesii de Augustin Pipff. 1855, Craiova.*
3. F. 20—21^{v}: ⟨ *Art. patriotic, fără titlu* .
4. F. 22—27 ⟨ *Poezii de Augustin Pipff* .
Textul cu cerneală neagră și creion. Provine din Bibl. Institutului de istorie N. Iorga. 59/1954.

1572 Sec. XVIII (sfîrșit); 90 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 102—193 (f. 1—90); 19×13,5 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨ Miscelaneu ⟩.
1. F. 1—33: *⟨ Alexandria ⟩*. Text fragmentar.
2. F. 37—90^{v}: *Pentru luare preaslăvitii cetăţi a Ţarigradului, care şi Noul Rîm s-au chemat, care s-au robit de Mahomet al doile, al optule împărat al turcilor, la anul 1454 ⟨ sic! ⟩.*
Între f. 37—38 textul prezintă descontinuitate, lipsind două file.
Însemnări: F. 1: „Creţescu Dionisie, *fiu de preut din judeţul Iaşi.*"
Textul subliniat, adăogat ulterior, pare a fi autograf I. Creangă.
F. 34 $^{r-v}$: „Să să ştii de cînd am eşit de la şcoala dascalului Chiriac, la anul 1811, decemvrie 21 şi am întrat la isprăvnicia Eşului, la anul 1812, ghenar 8, în vreme preînalt exelenţie sa domnul gheneral, sfetnic de taină, sănator şi proedros divanurilor cnejii Moldavvii, Valahiei şi cavaler, Vasilie Ivanovici Crasno Milaşăvici.
Şi m-am dat supt povăţuire dumisale banului Toader Carp, fiind ispravnic şi cu dumnealui spatarul Costandin Catargiu şi dumnealui sulgeriu Ianachi Adam, samiş. 1812, ghenarie 10. Toader Buzilă."
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ioan Creţu, la 28 apr. 1953.

1573 1797 (f. 152); 152 f.; 29,5×21 cm.
⟨ Varlaam şi Ioasaf ⟩. Lipseşte începutul.
Însemnări: F. 152 „Această istorie a sfîntului Varlaam şi sfîntului Iosaf s-au scris în zilele preînălţat domnul Moldovii, mărie sa Alexandru Ioan Calimah voevod, la velet 1797, fevruarie 23, de Toader fecior popii lui Costandin, fiind slugă la dumnealui Vasilie Rosăt spatar."
Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 257.
Coperta II interioară: Însemnare de stare civilă din anul 1799, privitoare la familia vistierniculuı Lascarachi Roset.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătura orig. în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1574 Sec. XVIII (mijloc); 24 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—23 (f. 1—24); 29×19,5 cm.
⟨ Pravila sf. părinţi ⟩. Text fragmentar.
Însemnări: F. 1—2: „Această carte iaste a obştii stareţului Paisie şi cine o va înstreina din obşte supt canon neertat va fi pînă o va întoarce iar la obşte."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu neterminat şi majusculă ornată la f. 1. Legătură veche în carton şi piele. Dela Mănăstirea Neamţului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 2 sept. 1900.

1575 Sec. XIX (început); 141 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 3—277 (f. 3—138); 29,5×20,5 cm.
⟨ Oxenstiern, *Cugetări de multe feluri. Cartea I* ⟩. Lipseşte începutul. Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătura artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1576 Sec. XVIII (sfîrşit); 141 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu greşeli: 5—113 (f. 3—109); 30×20 cm.
⟨ Miscelaneu ⟩.
1. F. 3—93^{v}: ⟨ F. Fénelon, *Întîmplările lui Telemac, fiul lui Odiseu* ⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul.
2. F. 94—141^{v}: *Parimiele*. Text fragmentar.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 28^{v}: „Acestă carte este de la dumnealui stolnecul Negrei, care carte să să ştie de cînd s-au adus, la dechenvre în 15, mercuri. Şi au adus-o un fecior, anume Ştefan Cantemir."
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 7, 17^{v}, 29 ş.a. A aparţinut lui Iosif Kaufmann anticar în Piatra Neamţ. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1901.

1577 1796 (f. 2.); 97 f.; 28,5×19,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1$^{r\ v}$: ⟨ *Scrisoarea egumenului mănăstirii Secul (?) către Isache, egumenul mănăstirii Agapia, din 22 mart. 1798, în legătură cu drepturile asupra unei mori* .
2. F. 2—97^{v}: *Lexicon elinesc şi românesc pe alfavita. 1796, iulie 4.*
3. F. 77—78^{v}: Plutarhu, *Pentru povăţuirea copiilor.*
Însemnări: F. 2—5: „Acest Lexicon iaste a obţii soborului stareţului Paisie. L-am afierosit eu, ierodiacon Theodosie pentru vecinică pomenirea mea."
Textul cu cerneală neagră, pe trei coloane. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Neamţ. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 2 sept. 1900.

1578 Sec. XVIII (sfîrşit); 175 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—176 (f. 1—175); 30,5×21,5 cm.
⟨ *Cronograf* ⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul.
Textul, încadrat în chenar dublu, este scris cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi unele cuvinte din text sînt scrise cu roşu. Legătură artistică în piele de la finele veacului trecut. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1579 1841 (f. 1^{v}); 76 f.; 21,5×16 cm.
⟨ *Manual de logică* ⟩.
Însemnări: F. 1^{v}: „Să se ştie de cînd am început a prescrie această loghică. 1841, dechemvrie 8, zioa luni."
F. 1: „Această loghică este a lui Costache Dinescu şi să nu îndrăznească cineva să o fure, căci este tare păcat după porunca a opta."
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui G. Dem. Teodorescu. Cumpărat la 18. aug. 1950.

1580 1807 (f. 115^{v}); 115 f. + f. 23 şi 112 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—120 (f. 1—115); 33×22,5 cm.
F. 1: *Numa Pompilii al doile crai a Rîmnlui. Istorie politiciască şi foarte interisitoare, alcătuită în limba franţuzască di sior Florian, capitan de draguni şi jantilom al curţii înălţimii sale duca de Pantievrian, tălmăcită acum întîiu... de dumnealui Alecu Beldiman, fiind sărdari.* Între f. 1^{v}—2 textul prezintă discontinuitate, lipsind 3 f.
Însemnări: F. 115^{v}: „S-au scris la 1807, aprilie 20, în zilile lui Costandin Alecsandru Ipsilant voevod, întru a doa domnie, cînd au vinit cu ruşii. Ghedeon."
F. 23^{v} (cu caractere greceşti): „Ghedeon, ierodiacon, 1807."
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 23 oct. 1901.

1581 Sec. XVIII (mijloc); 55 f.; fila 45 este ruptă; 21×15 cm.
⟨ *Octoih mic* ⟩. Textul prezintă discontinuitate lipsind mai multe file.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 2: „Astu Osmoglas esti al meu Pavăl Butucu" (lectură incertă). Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Cumpărat de la prof. I. Creţu, la 27 iul. 1950.

1582 Sec. XIX (început); 94 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe şi chirilice, cu greşeli: 58—154 (f. 1—92); 21×15 cm.
⟨ Miscelaneu de literatură monahală ⟩.
1. F. 1—56: *⟨ Vieţi de sfinţi: Xenofont şi Eufrosina ⟩.*
2. F. 56ᵛ—60ᵛ: ⟨ Theodor Studitul. *Învăţături pentru ascultare* ⟩.
3. F. 60ᵛ—92ᵛ: *Luna lui septemvrie în 20 de zile, viiaţa sfintului Efstafie Plachida şi a femeii lui şi a fiilor lui.*
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Legătură deteriorată în carton şi piele. Cumpărat de la prof. I. Creţu, la 27 iul. 1950.

1583 Sec. XIX (1823—1854); 102 f.; 20,5×16 cm.
⟨ Miscelaneu ⟩.
1. F. 1—8ᵛ: *⟨ Cîntări liturgice, mai ales în lb. greacă, scrise cu caractere chirilice ⟩.*
2. F. 9: *⟨ Fragm. de Psaltichie ⟩.*
3. F. 11—80: *⟨ Eshatologie: Vedenia lui Grigore şi Vămile văzduhului ⟩.*
4. F. 81—101ᵛ: *Pashaliia ⟨ pe anii 1856—1980 ⟩.*
Însemnări: F. 1: „Această cărticică iaste a lui Nicolae sin Costachi Mitrofan ot Sulete. Ghenarie 9, 1823."
Textul scris de două mîini cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu, sau sînt colorate. Frontispicii în peniţă la f. 7, 8, 11 ş.a. Desene în peniţă şi laviu, stîngaci executate la f. 9—10ᵛ, 80ᵛ. Legătură orig. în carton şi piele. Dăruit de Virgil Caraivan, la 5 iul. 1950.

1584 Sec. XIX (început); 309 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 7—323 (f. 1—309); 22,5×16 cm.
⟨ Miscelaneu ⟩.
1. F. 1—93: *⟨ Catavasier ⟩.* Lipseşte începutul.
2. F. 94—141: *Viaţa sfintului, dreptului Iosif celui Preafrumos, din dumnezeiasca Scriptură şi de la cuviosul Efrem Sirul adunată.*
3. F. 141ᵛ—286: *În 26 zile ale lunii lui martie, Viaţa cuviosului părintelui nostru Vasilie celui Nou, scrisă de Grigorie ucenicul lui, ⟨ cu Vămile văzduhului ⟩.*
4. F. 286ᵛ—301ᵛ: *Pentru Polieleu ce să cîntă la praznice dumnezeeşti şi ale Născătoarei de Dumnezeu şi la sfinţi mari ce să prăznuesc.*
5. F. 302—305ᵛ: *Cum au pătimit sfîntul Sisoi cu diiavolul cînd fura diiavolul coconii sorii-sii şi ai altora şi cum i-au scos dela diiavolul pre toţi copiii, vii, nevătămaţi.*
6. F. 306—309ᵛ: *Povestea lui Archirie filosoful cînd învăţă pre nepotul său Anadan carte.* Lipseşte sfîrşitul.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 2, 94, 141ᵛ ş.a. Legătură orig. în carton şi piele. Cumpărat de la prof. I. Creţu, la 27 iul. 1950.

1585 Sec. XIX (1878); 8 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—16 (f. 1—8ᵛ); 21×17 cm.
⟨ Vasile Conta ⟩, Viitorul României pregătit de D-nii Brătianu şi Cogălniceanu.
Cf. B. Conta, *Discursuri parlamentare. Proiect de lege, articole de ziare* etc. (1878—1881), cu o prefaţă de B. C. Livianu. Iaşi, 1899, p. 49—59.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Al. N. Ionescu, la 29 oct. 1951.

1586 Sec. XIX—XX (1896—1916); 40 f.; 21×16 cm.
⟨ Ovid Densusianu, *Scrieri* ⟩.
F. 1—32: ⟨ *Versuri* ⟩.
F. 33—40: *Să luăm aminte.* Art.
Cf. *Viaţa Nouă* XII (1916—1917), nr. 10—12 (1 dec. 1916—1 febr. 1917), p. 273—276.
Textul scris pe o singură parte a filelor, cu cerneală neagră şi rădăcinie. Intrat în fondurile Academiei Române în anul 1952.

1587 Sec. XVIII (prima jumătate); 235 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice diversă; 20,5×14,5 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. F. 1—43: ⟨ *Cazanii* ⟩.
2. F. 44—128: ⟨ *Vieţi de sfinţi: Pahomie cel Mare, Onufrie, Xenofont* ⟩.
3. F. 128^{v}—132^{v}: ⟨ *Patimile Mîntuitorului* ⟩.
4. F. 152—174: *Viiaţa sfintului părintelui nostru Arsenie cel Mare. Mai 8 zile.*
5. F. 175^{v}—188^{v}: *Învăţături creştineşti folositoare de suflet fieştecăruia creştin.*
6. F. 189—205: ⟨ *Vieţi de sfinţi: Ioan cel Milostiv şi Eustathie* ⟩.
7. F. 205—222^{v}: ⟨ *Fragm. din Pateric* ⟩.
8. F. 223^{r-v}: ⟨ *Fragm. de Catehism* ⟩.
9. F. 225—232^{v}: ⟨ *Tîlcul plînsurilor Ieremiei proorocului pentru Erusalim* ⟩.
10. F. 232^{v}—235^{v}: ⟨ *Vieţi de sfinţi: Maximilian, Iamvlih, Martiniian, Dionisie, Antonie, Exacustodian, Costantin şi Avacum prorocul* ⟩.
Însemnări: F. 1—21: „... Şi alte învăţături creştineşti şi o au dăruit ... Ioanichie eclisiiarhul de la sfînta Episcopie a Rîmnicului, popii Eadului din sat Bleaici, fiind în copilărie ucenic sfinţiei sale, de l-au învăţat carte, ca să aibă sfinţiia sa pomenire şi parte de moştenire întru împărăţiia ceriului... 7266 ⟨ =1758 ⟩."
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 44, 128^{v}, 152 ş.a. Peceţi inelare în cerneală roşie la f. 114^{v} şi 115^{v}. Din bibl. lui N. Iorga.

1588 Sec. XIX (1820—1829); 187 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 23×17 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 4—26^{v}: *Slujba părintelui Dimitrie de la Basarabov, care să prăznueşte în 27 de zile ale lui octomvrie, care s-au alcătuit de preasfinţiia sa părintele Mireon chir Filaretu ..., în zilile prealuminatului şi preaînălţatului şi preabunului oblăduitor domnu a toată Ţara Rumânească Io Alexandru Ioan Ipsilant voevod, cu blagosloveniia şi cu toată cheltuiala a preasfinţitului mitropolit al Ungrovlahii chiriu, chir Grigorie. Şi s-au tipărit în sfînta Mitropolie a Bucureştilor, la anul mîntuirii 1779, în luna lui martie, fiind ostenitor la acest sfîntu lucrul Stanciul.*
Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 245—246, nr. 424.
2. F. 28—44: *La luna lui noemvrie în 26, pomenirea cuviosului părintelui nostru Steliiano al Paflagonii.*
Cf. *Bibl. rom. veche*, IV, p. 266, nr. 515.
3. F. 44^{v}—45^{v}: ⟨ *Însemnare istorică privitoare la Răscoala lui Tudor Vladimirescu* ⟩.

www.dacoromanica.ro

4. F. 46—186: ⟨ *Copii după doc. din anii 1628—1829 privitoare la pămînturi ale familiei Şoimescu din Ţara Românească* ⟩.
Însemnări: F. 26^{v}: „La leat 1820 am fost şi eu sîrguitor la scoaterea aceştii Slujbe, după cea după tipar filadă. Ioan Şoimescu biv polcovnic za siimeni, iar din botezu Necolae."
F. 44: „Această slujbă s-au scos după cea adevărat din tipar filadă grecească şi rumânească ce să află la biserica de la Chiţorani, de dîn sus de Bucov, unde este hramul sfîntului Steliiano. Ioan polcovnicul Soimescu. 1820, aprilie. Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 240—241.
Textul cu cerneală neagră. Unele cuvinte şi titluri sînt scrise cu roşu. Din bibl. lui N. Iorga.

1589 Sec. XIX (1842—1843); 48 f.; 22,5×18 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—33, 34^{r-v}: ⟨ *Molitvenic* ⟩. Text fragmentar.
2. F. 34^{v}—42: *Advariu: Minunea cinstitei şi de viiaţă făcătorii cruci a Domnului nostru Iisus Hristos.* ⟨ = *Avgar* ⟩.
Însemnări: F. 33: I. „S-au scris prin mine Allexander Boier paroh, catehet şi defenzor din pagma *Waijda Retse*. Şi s-au isprăvit în luna lui februarie în 10 zile. Anno 1842. Alexander Boier." II. „Ex libris Alexander Boier, parochus et catecheta pago Waijda Retsceniensis" ⟨= Vaida-Recea, Jud. Făgăraş ⟩.
Textul cu cerneală rădăcinie. Miniaturi stîngace la f. 35^{v}, 36, 38^{v} ş.a. Din bibl. lui N. Iorga.

1590 1809 (f. 4^{v}); 169 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—161 (f. 5—165); 23,5×17 cm.
⟨ *Viiaţa preacuvioşilor părinţilor noştri Varlaam şi Iosaf* ⟩.
Însemnări: F. 167: „Slavă cinste ... Ioachim ieromonah Bistriţii Bărbătescul " Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 18—19. Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1,5 şi 168. Legătură orig. în piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1591 Sec. XIX (început); 155 f.; 23×16 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 2—121: ⟨ *Cuvinte ale cuviosului Petru Damaschin* ⟩.
2. F. 122—133: *Poruncile Domnului Dumnezeu.* Extrase din *Evanghelii* şi din *Psaltire.*
3. F. 133—155: *Întru această zi viiaţa preacuviosului părintelui nostru Ioan cel Tăcut.*
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 57 şi 133. Legătură orig. în piele. A aparţinut Mănăstirii Căldăruşani, apoi a făcut parte din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1592 1799—1802 (f. 100; 1); 100 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice diversă; 23×17 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 1—35^{v}: *Ale preacuviosului părintelui nostru avvei Thalasie Livianul şi Africhianul pentru dragoste şi înfrînare şi cea după minte petrécere, cătră Pavel Prezviterul, Capete.*
2. F. 39—87^{v}: ⟨ *Pentru posturi* ⟩.

www.dacoromanica.ro

3. F. 89—100: ⟨ *Teologie polemică* ⟩. *Această epistolie iaste alcătuită de cel vestit între dascali, chir Theodorit, arhimandritul dela Botoşani, arătînd într-însa toate eresurile ce le ţin armianii ...*
Însemnări: F. 100: „1799 iulie, în 27 de zile."
F. 87^{v}: „1801, ianuar 20. Scrisă în sfînta Mănăstire Căldăruşani de Gherasim ierodiacon." Numele este criptografiat.
Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p.83.
F. 1: „De obşte a sfintei Mănăstiri Căldăruşani."
Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 39 şi 47. Legătură orig. în piele. A aparţinut Mănăstirii Căldăruşani, apoi a făcut parte din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1593 Sec. XIX (început); 164 f.; 23×16,5 cm.
F. 1: *A prea cuviosului şi a celui fără de moarte, părintelui nostru Marco,* ⟨ *Cuvinte* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1. Iniţiale ornate la f. 1, 26, 120^{v} ş.a. Legătură orig. în piele. A aparţinut Mănăstirii Căldăruşani, apoi a făcut parte din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1594 Sec. XIX (început); 236 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—441 (f. 17—236); 23×16,5 cm.
F. 1: *Pravile împărăteşti din sfitocul împăratului Iustinian pentru multe feliuri de giudeţe cu tot răspunsul lor, rînduite pre 252 de începuturi.*
Însemnări: F. 236 de la finele sec. XVIII: „Sfîrşitu şi lui Dumnezeu laudă. Şi am scrisu eu Necolai logofătu, de la jup în Apostol, la acea sfîntă şi dumnezeiască pravilă, Îndreptare legii."
Textul cu cerneală rădăcinie. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile marginale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 13 şi 17. Sigil inelar în cerneală, la f. 17. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1595 Sec. XVIII (sfîrşit) 80 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—152 (f. 2—79^{v}); 23,5×17,5 cm.
F. 1: *Abgregé des principes de la grammaire françoise par monsieur Restaut. Nouvelle édition augmentée des principes généraux de l'ortographe* ⟨ *sic!* ⟩ *françoise auxquels on a ajouté quelques lettres à l'usage de ceux qui veulent se former un stile epistolaire propre au commerce, ouvrage utile à la jeunesse.*
Text paralel francezo-român.
Textul scris pe două coloane, cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1596 Sec. XVIII (a doua jumătate); 172 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice 1—37 (f. 1—37); 22,5×17 cm.
F. 1: *Priaminunatile şi înfricoşatile şi marile videnii, care videnii au arătat Domnul Dumnezeu fericitului Grigorie preaiubitului ucenic al preacuviosului, marelui întru sfinţii părinţi şi mult pătimitoriului şi răbdătoriului de chinuri şi făcătoriului de minuni Vasilie cel Nou.*
Însemnări: F. 1—32: „Această sfîntă carte, ce are într-însa frumosă învăţeturi folositori de suflet la totu creştinul, atîta celor ce cetesc cu înţelegeri, cît şi celor ce ascultă cu înţelegeri, pe care carte am dat 6 lei, adecă şesă, pentru ertare păcatilor meli şi a tot niamu meu, cini va ceti pre dînsa să zică: Dumnezău să-l erte pe robul său Grigore. Şi am cumpărato de la un

www.dacoromanica.ro

călugăr ce-i frate cu esarhul Şerban ot Roman, în zilele preluminatului şi înălţat domnul Moldovii, mării sale Alecxandru Ioan Mavrocordat voevod, întîiu domnu a Moldovii la let de la zidire lumii 7294 ⟨ = 1786 ... să fie blăstămat de sfîntul mare mucenec Gheorghi, purtător de biruinţe, ce să cinsteşte şi să prăznueşte hramul sfintei besărici de la Şerbeşti a dumnealui Ioan Cantacuzino vel vornic ce iaste la ţinutul Niamţului, fiind eu vătav. Ghiorghie vătaf.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f. 1. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1597 Sec. XVIII (a doua jumătate); 267 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—265 (f. 3—267); 23×16,5 cm.
F. 3: ⟨ Agapie Landos , *Amartolon sotirie, adecă Mîntuirea păcătoşilor, tălmăcită după grecie pe limba rumânească.*
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 3 şi 12. Legătură artistică în piele şi scoarţe de lemn. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1598 1815 (f. 45); 45 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—45 (f. 1—45); 22,5×19 cm.
Însemnări: F. 45: „1815, mai 17."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Legătură orig. în carton şi cotor de piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1599 1854 (f. 1); 53 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—74 (f. 7—43^{v}); 23×18 cm.
⟨ *Reţete medicale şi farmaceutice* ⟩.
Însemnări: F. 1: „Aciastă carte dohtoriciască s-au făcut prin osîrdiia părintelui Nicanor bolnicerul, ucenicul răposatului Ghelasie bolnicerul, în vremia părintelui chir Diomid arhimandritul şi stareţ al sfintei mănăstiri Cernica prin cheltuiala suptiscălitului Nicanor monah, bolnicerul den sfînta mănăstiri Cernica.
S-au scris de Nil monahul, 1854, noemvrie 20."
Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi scara sînt scrise cu roşu. Frontispicii naive, colorate, la f. 1, 7, şi 51. Legătură orig. în piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1600 Sec. XVIII (sfîrşit); 55 f.; 23×16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 1—5: *Din cartea ce să numéşte Iconion, sau închipuire a evangheliceştii călugăreştii vieţi de obşte, de la sfinţii părinţi în scurt adunate, ce s-au şi tipărit în Vilna la 1618.*
2. F. 5—10^{v}: *Cuvînt al fericitului părintelui nostru Nil, igumenul Sinaii, cătră nevoitorii lui Hristos, îndreptătoriu de năravuri şi în multe chipuri împărţit, întru care sînt sfătuiri duhovniceşti, despărţit în patru capete.*
3. F. 11—18: *Cuvînt de învăţătură pentru dragoste.*
4. F. 18—54: *Vorbe folositoare de suflet a lui avva Zosima.*
5. F. 54^{v}—55: *Pentru doftoriia sufletească.*
Însemnări: F. 1: „De obşte a sfintei mănăstiri Căldăruşani."
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Viniete în peniţă la f. 54 şi 55. Legătură orig. în piele. Din bibl. Mănăstirii Căldăruşani.

www.dacoromanica.ro

INDICE GENERAL

www.dacoromanica.ro

Aaron, Florian 205, 275
Aaron, Teodor 62
Aaron, Vasile 187
Abelard şi Eloiza 18
Abrud 101
Acachie 133
Acachie, ieromonah 45, 346
Academia Mihăileană 68, 76, 84, 147, 148, 150
Academia Română 5, 6, 19, 20, 24—31, 40—44, 47, 49—76, 78, 80—98, 102—107, 109—142, 144—167, 169—178, 180—184, 187—189, 191—197, 199—203, 208, 212. 213, 263, 264, 267, 272—276, 278, 279, 284—286, 288—296, 311—320, 323—333, 337—355, 357, 359—365, 367—379
Academia Vasiliană 52
Acatistier 167, 228, 254, 269
Acatistul Buneivestiri 228, 295
Acatistul Maicii Domnului 85, 137, 166, 243, 251, 290, 300, 311
Acatistul Mîntuitorului 202, 248, 311
Acatistul sf. Cruci 311
Acatistul sf. Ioan Botezătorul 311
Acatistul sf. Mihail şi Gavril 311
Acatistul sf. Nicolae 119, 217, 311
Acatistul sf. Varvara 287
acrostih 163
acte, vezi: documente
acuarele, vezi: miniaturi
Acvileea 355
Adam, vezi şi: *Versul lui Adam*
Adam 80, 215, 267, 297
Adam şi Eva 129
Adam, Alecu 309
Adam, Ianache 373
Adelson şi Salvini 140
Adrian, împărat 17
Adrianopol 361
Africa 180, 220
Agapia, m-rea 32, 112, 174, 276, 374
Agărici, Petrache 144
Agathanghel, Ieronim 226, 282, 329
Agathon, schitul 221
Agathopol, oraş 282, 329
Aglaida, monahia 147
agricultură 161
Ahilefs 86
Alăută duhovnicească 183, 370
Alăuta Românească 16
Alba Iulia 101, 102, 138, 307
Albina 123, 295, 303
Albineţu, A. 238
Albu, calfă 293
Albul, pr. la biserica Oţetari 324
Alcaz, Costachi 260
Alecsandri, Iancu 174, 178—180, 259
Alecsandri, Vasile 16, 63, 87, 174, 180, 181, 230, 259, 336—338, 349—351, 354, 368
Alecsandrovici, Ştefan 355
Alecu 119
Alexandrescu, Gr. 16, 179, 189, 223, 334, 335, 337, 338
Alexandria, oraş în Egipt 174, 218, 220, 246, 255, 270, 284, 324, 336, 346, 358
Alexăndria 76, 110, 140, 144, 188, 213, 214, 218, 241, 242, 246, 279, 283, 305, 373
Alexandrovici, Serghie 51
Alexandru I, ţarul Rusiei 51, 54, 197
Alexandru cel Bun 281
Alexandru Macedon 95, 103, 143, 146

www.dacoromanica.ro

Alexandru, canţileriul 60
Alexandru, logofăt 45
Alexandru, paraclisier 316
Alexie, clucer de arie 230
Alexie sau Căsuţa din codru vezi: Ducray-Duminil, Fr. G.
Alfavita sufletească 283, 368
algebră 221
Ali, paşa 35
Aliorescu, G. 353
Alţidalis şi Zelidia vezi: Voiture, Vincent
Altîn 216
Aluna 164
Amadeus 249
Amartolon sotiria vezi: Landos, Agapie
Amelia 113
America de Nord 104
Amfilohie, sf. 93
Amiras, Alexandru 27, 67
Amit, dascălul 28
Amman, monah 123
Ammon, pr. 346
Ammorvem şi Zallida 259
amulete 56, 215, 231, 259, 290
Anagnosti, Ioan 135
Anastase 75, 225
Anastasi 92, 226
Anastasiadi, Andrei 253
Anastasie 353
Anastasie Sinaitul, sf. 245
Anastasie, sufagiul 290
Anastasiu, Tache 279—283, 314
Anatolie, ierodiacon 272, 331
Anatolie, ieromonah 217
Anatomia omului 161
Andoniu, Anastasie 125
Andreescu, G. 344
Andrei 351
Andrei, fericitul 253
Andrei, iconom 148
Andrei, pr. 145
Andrei al Cezareii Cappadociei 149, 290, 292, 306, 331, 355
Andrei Critis 93
Androne, pr. 227
Andronescu, A. 220
Andronescu, Grigore 77
Andronic, duhovnic 88, 202, 262—264, 272, 273, 359
Andronic, pr. 301
Anestin, Elena 259
Anghel, C. D. 142
Anghelcic, Al. 45
Angheliu, Matache 254
Anglia 181
Anfilog 241
Anicet-Bourgeois 334
Aninoasa, m-rea 167
Aninoşanu, Const. 298
Aniţa 292
Anna, doamna 86
Anna, mama lui Samuil 52, 114
Anna şi Caiafa 148
Annania 114
Anthologhion 43, 44, 198, 199, 330, 341, 360
Antia 58
Antier, B. 334
Antihrist 107, 147, 327, 328, 356, 361, 362
Antim, egumenul de la Homor 37
Antim, episcopul Nicomediei 104
Antim, ierodiacon 73
Antim, ieromonah de la Cozia 367
Antim, m-rea 20, 26, 120, 167, 193, 267, 281, 341
Antim Ivireanul 27, 85, 104, 133, 138, 139, 158
Antim Pogonianis 289
Antioh, sf. 235
Antologhie, vezi: *Psaltichie*
Anton, I. 250
Antonache, vistiernic 111
Antonie, arhimandrit m-rea Rîşca 170
Antonie, diacon 367
Antonie, episcopul Romanului 20
Antonie, mitropolitul Moldovei 341
Antonie, pr. 66
Antonie cel Mare 336
Antonovici, Constantin 78
Antonovici, Dimitrie 250
Anuarul cultelor pe anul 1868 89
Apameea 354
Apocalipsul apocrif al sf. Ioan Evanghelistul 42, 299
Apocalipsul apostolului Pavel 113, 243
Apocalipsul lui Avraam 21, 244
Apocalipsul Maicii Domnului 21, 42, 79, 113, 145, 239, 252, 261, 267, 277, 299, 323, 332, 356, 358
Apologetică 160
Apostol 29, 31, 42, 197, 241, 266, 341
Apostol 114

www.dacoromanica.ro

Apostol, jupîn 378
Apostol, logofăt de divan 79
Apostolache, schitul 168
Apostoleanu, G. 105
Apostoli, jupîn 214
Apuseni, m-ţii 47
Arad 61, 168, 179, 296
Arămescu-Donici, Conon, mitropolit 161
Archirie şi Anadan 21, 78, 121, 145, 239, 241, 277, 320, 356, 375
Ardeal, vezi: Transilvania
Argeş, jud. 64, 194, 203
Argeş, m-rea, vezi: Curtea de Argeş, m-rea
Arghentie-Hiotul, Eustatie 108
Argintoianu, Gheorghe 74
Argintoianu, Ioan, clucer 74
arheologie 82
arheologie biblică 30, 160, 264
Arhieraticon 311, 356
Arhip, Alexandru 105
Arhip, Constantin 105
Arhip, Ioniţă 242
Arhip, Mihăiţă 105
Arhiva cancelariei aulice transilvane 99—101
Arhivele de Stat ale U.R.S.S. 82
Arhondologia Ţării Româneşti 88, 188, 189
Arini 368
Aristia, C. 63
aritmetică 221, 230, 237, 240, 251, 289, 330, 343, 352
Arnota, m-rea 167, 367
Aron vodă 19, 52, 53, 66, 67, 70—72, 75, 92, 95, 96, 102, 112, 125, 130, 169, 195, 273, 280
Arsenie, ieromonah de la Bisericani 137
Arsu, Gheorghe 177
Artaxerxe 113
Arţigurie 224
Arvanitohori 223
Asachi, Gheorghe 36, 40, 51, 114, 117, 136, 158, 169, 189, 191, 257, 355
Asan, cămăraş 118
Asan, moşia 191
Asău, schitul 137
Asediul Troadei, vezi: *Istoria Troadei*
Asia 329
Asociaţia literară 104
Astrahan 108, 140
astronomie 316
astronomie populară 229, 239
aşezăminte pustniceşti 200
aşezămînt judecătoresc 139
aşezămînt ostăşesc 139
Aşezămîntul m-rilor Neamţ şi Secul 363, 369
Atanasiadis, Ion 223
Atanasie, dascăl 219
Atanasie, de la m-rea Neamţ 127
Atanasie, ieromonah de la m-rea Agapia 174
Atanasie, mitropolitul Ardealului 307
Atanasie, monah 122
Atanasie, patriarhul Alexandriei 51, 93, 218, 220, 246, 255, 324, 336, 346
Atanasie, patriarhul Ierusalimului 347
Atanasie, pr. 290, 363
Atanasie Staghiritul 56, 57
Atanasie, stareţ 274
Atanasiu 335
Athos, muntele, vezi şi: *Istoria muntelui Athos*
Athos, muntele 117, 119, 122, 123, 140, 161, 201, 213, 217, 224, 268, 274, 298, 303, 308
Augustin, sf. 79, 128, 251, 287
Austria 20, 150, 200, 229, 270, 350
Avacum, proroc 52, 114
Avestiţa 22, 215, 229, 239, 246, 252, 256, 267, 277, 297, 321, 331, 358
Avgar 276, 329, 365, 377
Avraam 199
Avraam, patriarhul, vezi şi: *Apocalipsul lui Avraam*
Avraam, patriarhul 113, 183, 239, 243
Avraam, pr. din Cioara 307
Avramie, pr. 47, 141
Avrig 64
Avrocom 58
Axinte Uricariul 20, 25, 26, 67, 68, 281
Azaria 114
Azmet, papistaşul 80

Băbeni, m-rea 167
Babeş, Vincenţiu 119
Bacalu, Ion 343
Bacău 15, 60, 64, 126, 137, 144, 224, 305
Bacîfalu, satul 300
Băcioaia, satul 351
Badea, logofăt 176
Bădescu, Scipione 349
Badu, Gavriil 224

www.dacoromanica.ro

Bădulescu, C. I. 333
Bagdad 215
Bagdad, negustor 196
Baia Abrud 85
Baia de Aramă 167
Baia Zlatnii 23
Baiazid II 37, 91, 142, 357
Băjan, D. Ion 184, 298
Bălăceanca, satul 348
Bălăceanu, familia 159
Bălăceanu, I. 179
Balaci, Al. 56
Bălăcian, Manolachi 259
Bălăcianu, Constantin 19
Bălaia, satul 97
Balaiș-Socoleanu, Alexandru 310
Balasachi, Dumitrașco 280
Bălașa 201, 320
Bălășescu, Nicolae vezi: Bălășescu, Nifon
Bălășescu, Nifon 105, 131, 136, 139, 146, 159—161, 163, 168, 169, 171, 172, 176, 183, 187, 193, 205
Balasie, pr. 347
Balașiu, Vasile Atanasiu 230
Bălașu, ceauș 353
Bălcescu, N. 30, 31, 42, 63, 90, 105, 111, 179
Baldovin, Anastasie 324
Băleanu, Gr. C. 81
Bălgrad, vezi: Alba Iulia
Balica, Alecu 250, 300
Balint, Simion 205
Balș, satul 38
Balș, Constantin 198
Balș, E. 88
Balș, Gheorghe, vistiernic 140
Balș, Iordache, ban 197, 198, 280
Balș, Iordache, vistiernic 102
Balș, Manuil 256
Balș, Panaiot 200
Balș, Teodor 33, 104, 187
Bălțătești, satul 32
Bălușăscu, Filip 260
Bălușăscu, Haralambie 260
Banat 6, 20, 119, 275, 296, 330
Banciul, Toma 138
Bănescu, N. 185, 186
Banu, familia 354
Banu, Gheorghe, spătar 260
Banul, Nectarie, arhimandrit 323
Banul, m-rea 167
Barac, protopop 61, 62
Barac, Ioan 51, 61, 62, 101, 115, 117, 358
Bărbătești, satul 235
Bărboiul, m-rea 15
Barbul, dascăl 227
Barbul, logofăt 328
Bărbulescu, Petre 233
Bărbulescu, Sava N. 137, 139
Barcariu, Ioan 25
Barițiu, George 117, 150, 159, 174, 175, 189, 203—208
Bărnuțiu, Simion 205
Baronius, Cesar 263
Bart, Petru 46
Basarab, Matei, vv. 114, 173, 275
Basarab, Neagoe vv. 118, 213, 217, 218
Basarabia 272, 306
Basarabov, Constantin Gheorghiu 244
Basarabu, Manolachi 240
basme 191, 192
Bassarabescu, I. A. 349
Bassaria, Macarie 350
Báthori, Sigismund 114
Batyáni, contele 101, 102
Beccaria, Cesare 56
Beci, vezi: Viena
Bedeus 150
Begul, m-rea 372
Beinș, vezi: Beiuș
Beiuș 199
Belașcu, Samuil 187
Belciugățeanu, Ioan 176, 177
Beldiceanu, N. 63, 349
Beldiman, Alexandru 16, 18, 25, 37, 55, 57, 86, 90, 91, 109, 110, 117, 135, 136, 142, 171, 189, 247, 249, 260, 297, 298, 300, 332, 349, 357, 363, 374
Beldiman, Elena 110
Beldiman, Filaret 135, 354
Beldiman, Filip 48, 74
Beldiman, Ioan 42, 103
Beldiman, Ionică 39
Beldiman, N. 147
Beldiman, Ștefan 17, 18
Belgrad 151
Berbeceanu, Andronachi 240
Berechet, Petru 85, 347
Berechet, Ștefan 310
Bergijuț, satul 224
Berindeiu, Matei 240

www.dacoromanica.ro

Berislăveşti, m-rea 167
Berlin 200
Bertoldo, vezi: Croce della Lira, Giulio Cesare
Beveridge, Guillaume 70
Beyne, Baligot de ~174
Bianu-Hodoş, vezi: *Bibliografia românească veche*
Bianu, Ioan 6, 13, 55, 58, 59, 113, 117, 176, 192, 324, 339
Bibescu, Gheorghe vv. 85, 150, 217
Biblia, vezi şi: *Istorie biblică*
Biblia 19, 42, 47, 106, 114, 147, 172, 176, 218, 238, 276
Biblia de la Bucureşti 19
Bibliografia românească veche 6, 33, 46, 62, 78, 79, 84, 86, 113, 123, 127, 136, 148, 165, 176, 184, 218, 219, 222, 224—226, 232, 241, 249—251, 254, 267, 272, 274, 281, 282, 288, 295, 318, 323, 328, 329, 333, 341, 345, 348, 354, 358, 360, 362, 363, 365, 376
Biblioteca Academiei Române 5, 6, 228
Biblioteca Academiei de Ştiinţe din Pesta 98, 99
Biblioteca Imperială din Petersburg 89
Biblioteca Muzeului Naţional din Pesta 98, 99
Biblioteca Naţională Austriacă 106
Biblioteca Naţională din Paris 82
Biblioteca Română din Paris 342
Biblioteca Centrală de Stat 70, 372
Biblioteca Universităţii din Pesta 99
Bihor, jud. 101, 199
Biscaria, satul 159
Biserica Adormirii Maicii Domnului din Bucureşti 227
Biserica Batiştei 227
Biserica Bolgarseg, vezi: Biserica din Şcheii Braşovului
Biserica cu bradul 271
Biserica Curtea de Argeş 286
Biserica Curtea Veche 312
Biserica Dima Tabac 134
Biserica din Şcheii Braşovului 283, 327, 329
Biserica Domnească de la Curtea de Argeş 167
Biserica Domnească din Tîrgovişte 316
Biserica Domniţa Bălaşa din Bucureşti 260
Biserica Fundeni din Cîmpulung-Muscel 268
Biserica Golesculuí 290
Biserica Izvorul Maicii Domnului din Suceava 219
Biserica Izvorul Tămăduirilor din Bucureşti 217
Biserica Lucaciului 271
Biserica Olari 301
Biserica Oţetari 157, 324
Biserica sf. Apostoli 167
Biserica sf. Apostoli din Bucureşti 345
Biserica sf. Atanasie şi Chiril din Iaşi 342
Biserica sf. Ecaterina 167
Biserica sf. Gheorghe din Focşani 305
Biserica sf. Gheorghe Nou 167
Biserica sf. Ioan 167
Biserica sf. Ioan din Bîrlad 266
Biserica sf. Ioan din Focşani 167
Biserica sf. Mormînt 333
Biserica sf. Nicolae din Bucureşti 227
Biserica sf. Nicolae din Costeşti 264
Biserica sf. Nicolae-Şelari din Bucureşti 316
Biserica sf. Sofia din Constantinopol 144
Biserica sf. Spiridon din Botoşani 214, 224, 289, 366
Biserica sf. Spiridon Vechi 167
Biserica sf. Teodor din Iaşi 342
Biserica Slobozia din Bucureşti 138
Biserica Spirea din Deal 167
Biserica Tabaci 158
Biserica Tuturor Sfinţilor din Bucureşti, vezi: Antim, m-rea
Biserica Udricani 167
Biserica Uspeniei din Botoşani 113, 139
Biserica Zlătari 167, 357
Biserica 40 de mucenici din Bucureşti 91
Biserica 40 de sf. din Iaşi 13, 129, 249, 256
Bisericani, m-rea 29, 137, 172
Bistriţa (olteană), m-rea 73, 118, 167, 229, 235, 252, 311
Bistriţa-Năsăud, jud. 145, 316
Bîlcuş, Neculai 268
Bîrlad 60, 70, 247, 249, 266, 364
Bîrlădescu, Vasile 135, 260
Bîrlăleşti, satul 265
Bîrnova, m-rea 13
Bîrseanu, Andrei 322

www.dacoromanica.ro

Bîţcoveanu, Mihail 189
Blagovici, Dimitrie 46, 47
Blaj 5, 70, 101, 102, 117, 176
Bleaici, satul 376
Blebea 56, 81, 197
Blejoiu, schitul 167
Boaz, vezi: Bosfor
Bobeş, Neculce 257
Bobîlna 307
Bobulescu, Iosif 63
Bocescu, Petrache 305
bocete 182, 276
Boci, satul 302
Bocioc din Ilideşeni 165
Bodescu, Dinu 60
Bodeţ, Rafail 115
Bodnărescu, Samson 349
Bogdan al III-lea cel Orb, vv. 16, 37, 83, 91, 142, 357
Bogdan-Duică, G. 61, 62
Bogdănescu, Vasile 175
Boghean, Iordache 161
Bogza, Iancu 140
Bogzan, Costache 38
Boier, Alexandru 377
Boiu, I. 335
Bojidar, Matei 138
Bojinca, Damaschin 189
Boldur-Lăţescu, D. G. 182
Bolintineanu, D. 16, 66, 195, 223, 230, 337, 338, 354
Bolliac, C. 16, 20, 33, 54, 88, 89, 93, 96, 111, 112, 117, 137, 223
Bologa, Iacob 205
Bonaparte, vezi: *Cîntecul lui Bonaparte*
Borănescu, Iane 183
Borcilă, C. 214
Borhină, Şerban 181
Borînescu 254
Bornemissa, Ana 175
Borsec 107
Borş, Costache 42, 57
Borş, Dimitrache 33, 259
Bosfor 263
Bossuet 132
Bostic, Iordache 198
Bota, Ioan 19, 43, 47
botanică, vezi şi: Ştiinţe naturale
botanică, 21, 54, 221
Botezat, Iordachi 256
Botezat, Samuil 38, 209
Botezat, Ştefan 44
Botezatu, Constantin 197, 306
Botezatu, Z. 216
Botianu, Tarsiţa 259
Botoşani 34, 45, 48, 63, 64, 81, 113, 139, 162, 214, 221, 224, 248, 338, 342, 358, 366, 378
Boţulescu, Vlad 106
Bozovici, satul 275, 276
Brădiceşti, schitul 307
Bradul, schitul 167
Brăila 64, 74
Bran 284
Brăneşti, satul 37
Brania, Ştefan 246
Branu, Dimitrache 281
Brasov 22, 26, 51, 56, 60—62, 81, 90, 101, 102, 115, 118, 121, 138, 146, 149, 177, 197, 213, 233, 234, 236, 244, 250, 258, 283—285, 288, 299, 321, 322, 327, 329, 348
Braşovanu, Ion 301
Braşovanu, Manole 69, 79
Brătăşanu, Radu 176
Brătăşeanu, Alexandru 266
Brăteştii-Păşcanilor, satul 85
Brătianu, D. 66
Bratu de la Cîmpulung 240
Brazi, satul 90
Brazilia 20
Breasla abagerilor 199
Breasla bărbierilor 199
Breasla blănarilor 199
Breasla blănarilor şi a cojocarilor 158
Breasla cioclilor 203
Breasla ciubotarilor 151
Breasla cojocarilor 199
Breasla croitorilor 199
Breasla făclierilor 63
Breaza, satul 120
Breaza de Sus 304
Brebu, m-rea 167
Brehoaia, satul 357
bresle 39, 42, 69
Brian 23
Brîncoveanu, Constantin, beizadea 123
Brîncoveanu, Constantin, comis 197
Brîncoveanu, Constantin, vv. 27, 34, 40, 55, 80, 89, 92, 104, 118, 122, 123, 138, 174, 195, 264, 292, 301, 303, 316
Brîncoveanu, Iosif 205
Brîncoveanu, Maria, doamna 292

www.dacoromanica.ro

Brîncoveanu, Nicolae 128, 240
Brîncoveanu, Ştefan 123
Brîncoveni, m-rea 82, 167
Brîndză, D. 178
Broştenei, satul 28
Brukenthal, Samuil 63, 102
Brusa 42
Bruxelles 63
Bucegi, m-ţii 120, 122
Bucovană 79, 222, 236, 321
Bucov, satul 348, 377
Bucovăţ, m-rea 167
Bucovina 6, 32, 49, 68, 81, 277
Bucşănescu, Iordache 16
Bucur, pr. 272
Bucur, Vasile 189
Bucureşti 19—22, 26, 30, 31, 42, 51, 55, 56, 58—64, 66, 69, 70, 73, 80, 81, 85, 87, 88, 91, 93, 96, 102—104, 106—108, 113—115, 117, 118, 122, 133, 136, 139, 146, 148, 150, 151, 167, 170, 171, 175, 183—185, 188, 194, 196, 197, 209—211, 213, 217, 218, 232, 237, 239, 240, 247, 248, 259, 264, 266—268, 275, 278, 280, 281, 286, 288, 289, 291—294, 298, 301—305, 307, 318, 320, 332, 333, 335, 345, 347, 354, 359, 362, 365, 369, 370, 372, 373, 376
Buda, vezi: Buda-Pesta
Buda-Pesta 49, 61, 98—102, 227, 228, 370
Budă, Lupu 311
Budacul românesc, satul 145
Budişteanul, g-ral 60
Bugeac 83
Buhăescu, Vasile 280
Buhuş, Alexandru 261
Buhuş, Pavel 40
Buicliu, Grigore M. 196
Buicliu, Teodor 349
Bujoreanu, Iancu M. 335
Bujorovschi, Gheorghe 76
Buliga, schitul 167
Bunea, Dionisie 31
Bunk, Zaharia 115
Burada, Teodor 349
Burchi, Ioan 110
Burdujeni, satul 281
Burghele, Constantin 26
Burlă, Vasile 349
Bută, C. 49, 50
Bută, Costachi 202, 310
Bute, Alecu 309
Bute, G. 309
Bute, Iancu 309
Bute, Niculai 309
Butoiu, schitul 167
Butuc, Pavel 375
Buţoroga, George 266
Buvelot, H. 183
Buzău 64, 69, 111, 149, 203, 240, 264, 272, 278, 279, 284—296, 303, 324—333, 347, 368
Buzdugan 338
Buzdugănescu, Ştefanachi 254
Buzilă, Toader 373
Buzilan, Iordachi 216
Buzoianu, Gherasim 327
Buzoianu, Grigorie 39, 197

Căbeşti, satul 199
Căderea Constantinopolului, vezi: *Istoria luării Constantinopolului*
Cafila, stolnic 218
Caesar, Caius Julius 74, 108, 227, 282
Caian, D. 108
Căimăcămia Moldovii 88
Cain 23
Calafati, Fotis 140
Calafendeşti, satul 51
Căldăruşani, m-rea 22, 31, 43, 45, 47, 51, 59, 81, 91, 106—108, 112, 121, 123, 124, 128, 135, 139, 147, 157, 167, 173, 176, 262, 327, 377—379
Calea Crucii 220, 229, 261
calendare 56, 76, 151, 185, 198, 222, 226, 229, 232, 237, 238, 243, 269, 270, 358
Calendarul lui Bonifatie Setosul 251
Călinescu, Ioan 176
Călinescu, Miron 86
Călineştii-Cuparencului, satul 242
Calinic, arhimandrit la Cernica 193, 369
Calinic, episcopul Rîmnicului 324
Calinic, ierodiacon de la Slatina 340
Calinic, ieromonah 361
Calinic, pr. 299
Calist, patriarhul Constantinopolului 123, 124, 202, 284, 308, 319, 346, 370
Calist Xanthopol, sf. 16, 57, 106, 140, 163, 319
Calistru, dichiu 46

www.dacoromanica.ro

Calistru, monah 144
Callimachi, Alexandru vv. 58, 365, 373
Callimachi, Gavriil, mitropolit 26, 39
Callimachi, Grigore vv. 15, 46, 280, 342, 358, 361
Callimachi, Ioan Teodor vv. 36, 83, 127, 134, 194
Callimachi, Scarlat vv. 90, 129, 215, 219, 297, 363
Callimachi, Smaranda 297
Călmăţuiul, satul 357
Caloean, Vasile 285
Căluian 25
Căluiu, m-rea 167
Calvin 224
Camariano, Ariadna 364
Cameniţa 83
Canache, Nicolae 227
Canada 20
Canano, Iancu 192
Candrea, I. A. 114, 161
canoane 48, 150, 223, 233, 290, 310
canoane de pocăinţă 288
canoane de rugăciune 284, 307, 314
canoane de umilinţă 283
canoanele sf. soboare 360
Canonul sf. Mina, vezi: *Slujba sf. Mina*
Canonul sf. Spiridon, vezi: *Slujba sf. Spiridon*
Canta, Ioan 67, 97, 192, 212
Cantacuzino, Anastasia 70, 71
Cantacuzino, Constantin, stolnic 112, 117, 228, 266, 272, 351
Cantacuzino, Dimitrie 290
Cantacuzino, Gheorghe Matei 72
Cantacuzino, I. A. 151
Cantacuzino, I., vornic 72
Cantacuzino, Ioan 84, 365, 379
Cantacuzino, Ion Iordachi 32
Cantacuzino, Ioniţă 70
Cantacuzino, Iordache 71, 72
Cantacuzino, Mihai 104, 118, 122
Cantacuzino, Nicolae 24
Cantacuzino, Pîrvu 333
Cantacuzino, Şerban medelnicer 32
Cantacuzino, Şerban vv. 19, 86, 117, 118, 228, 294, 300, 333
Cantacuzino, Ştefan vv. 58
Cantacuzino, Teodor 32
Cantemir, Constantin vv. 32, 249, 276
Cantemir, Dimitrie 28, 38, 82, 83, 88, 89, 172, 260, 272, 295, 322, 358, 367
Cantemir, Ştefan 374
Capelleanu, Gheorghe 372
Capelleanu, I. 372
capete 58, 77, 91, 106, 121—124, 222, 265, 274, 276, 283, 287, 308, 317, 336, 337, 340, 345, 346, 377, 379
Căpeţi, satul 309
Carabulea, Tănase 244
Carabulea, Napoleon 225
Caracal 225
Caracaş, Ştefan 270
Caragea, Ioan Gheorghe vv. 22, 56, 59, 60, 75, 81, 97, 148, 244, 252, 282, 344, 345
Caragea, Nicolae vv. 93, 231, 262, 310, 353
Caragiale, C. 184, 223, 335
Caragiani, I. 349
Caraivan, Virgil 364, 375
Caransebeş 278
Carapciu, satul 277
Carcalechi, Zaharia 221
Cardaş, Eleonora 318, 320—322, 351, 352, 354, 356
Cariofil, Ioan 117, 228, 266
Carmenski, D. 334
Carnot, Lazare 143
Carol cel Mare 227, 331
Carol I de Hohenzollern 174
Carp, Ilie 26
Carp, Ionaşcu 109
Carp, P. P. 349
Carp, Toader 373
Carp, Vasile 25, 26
Carte de bucate 229
Carte de doftorii, vezi şi: *Reţete medicale*
Carte de doftorii 247
Carte de rugăciuni 81
Cartojan, Nicolae 188
Casa cişmelelor din Iaşi 193
Casa lazareturilor din Moldova 190
Casa răsurilor din Moldova 190
Casian Rîmleanul, sf. 146, 356
Casiana, monahia 224
Castelul Peleş 181
Castor, episcop 146
Catacazi, Gavriil 197
catagrafii, vezi: condici de documente

www.dacoromanica.ro

cataloage de cărţi, vezi: liste de cărţi
catalog de prenumeranţi 135
Catalogul bibliotecii m-rii Văcăreşti 151
Cătană, Necula Radu 149, 329, 330
Cătană, Radu 329
Catargi, Ana G. 339
Catargi, Ştefan 192
Catargiu, Constantin 373
Catargiu, Elena 257
Catargiu, Neculai 198
catastihe, vezi: condici de documente
Catavasiere 26, 85, 87, 119, 145, 223, 226, 237, 251, 303, 355, 356, 375
catavasii, vezi: Catavasiere
Catehisme 17, 47, 76, 105, 119, 120, 141, 159, 176, 239, 243, 255, 257, 281, 316, 339, 351, 353, 369, 376
Catina, I. 223
Cătun, moşia 348
Cătuneni, satul 234
Căuşeni, tîrgul 72
Căzăneşti, satul 256
Cazanii 42, 97, 120, 121, 162, 264, 277, 291, 319, 331, 358, 376
Cazanii la oameni morţi 30, 51, 79, 138, 145, 150, 162, 215, 238, 244, 267, 291, 299, 315, 329
Cazimir, Petrache 103, 112
Ceasloave 60, 75, 79, 82, 115, 163, 165, 166, 222, 225, 227, 238, 251, 255, 296, 330, 343
Ceasuri bune şi rele 229, 236, 239, 241, 243
Cebet Thebanul 17
Cechea Mare, satul 78
Cefa, satul 162
Ceisioara, satul 165
Cele 12 Vineri Mari, vezi: *Descoperirea celor 12 Vineri*
Cele şapte soboare ecumenice 326
Cele şapte taine 164
Celestina 115, 120
Ceptura, satul 348
Cerchez, Maria 177
Cernat, satul 22, 327
Cernătescu, Gheorghe 223
Cernătescu, Ioan 21, 53
Cernăuţi 114, 209, 249, 257, 276—278, 362
Cerne, Ioan Neculai 222
Cerneţi, satul 74
Cernica, m-rea 193, 261, 320, 369
Certieni, satul 125
Cetatea de Baltă 58
Cetăţuia, satul 151
Cetăţuia, schitul 167
Cezareea Cappadociei 112, 149, 191, 200, 266, 338
Chateaubriand 264
Chelariu, Ilie 269
Cherbeni, moşia 348
Cherson 295, 346
Chesarie, episcopul Buzăului 287, 347
Chesarie, episcopul Rîmnicului 151, 187, 293, 322
Chestionar arheologic 64
Chibici-Rîvneanu, A. 349
Chiev, vezi: Kiev
Chilervici, D. 334
Chilia 216
Chiparissà, Nicolae 49
Chira, Ioan 216
Chiriac, arhimandrit 149
Chiriac, dascăl 373
Chiriac, muntele 277, 278
Chiriacov, Anastasie 223, 237
Chiril, egumenul m-rii Bărboiul 15
Chiril, ierodiacon 85
Chiril, patriarhul Alexandriei, sf. 93, 218, 270, 284, 358
Chiril, patriarhul Constantinopolului 108, 319
Chiril, patriarhul Ierusalimului 331
Chiril, shimonah de la Secul 360
Chirilă, Vasile 261
Chiriloaie 269
Chiriţă, căpitan 75
Chirt, Dumitru 174
Chişăreni, satul 348
Chisilău, satul 81
Chisioda, satul 79
Chişinău 51, 72, 272, 280, 323
Chiteriu, Costache 364
Chiţcani, satul 273
Chiţorani, satul 348, 377
Cicero, Marcus Tullius 57, 228
Cilicia 59
Cimara, E. 88, 187
Cioara, satul 307

www.dacoromanica.ro

Ciocan, Petrache 351
Ciocea, Ion 85
Ciocea, Mihalache 107
Ciogole, Alecu 189
Ciogole, Sofronia 51
Ciohoranul, Alex. 94
Ciomac-Cerchez, G. 162
Ciorănescu, Alex. 287
Cioranu, Const. 292
Ciorbeni, satul 85
Cipariu, Timotei 5, 59, 206
Cireașă, Ioniță 216
Cirus, împărat 143
Cișmeaoa lui Mavrogheni 221
Ciubanca, satul 61
Ciucă, Niculai 251
Cîineni, satul 138
Cîmpeanu, Elie 309
Cîmpeanu, Cornel 284
Cîmpeni, satul 101
Cîmpina 56, 304
Cîmpineanu, Ion 150
Cîmpulung, Moldova 150, 194
Cîmpulung, Muscel 86, 175, 240, 268
Cîmpulung, m-rea 167, 289, 294
Cîntarea Annei 52, 114, 137
Cîntarea lui Avacum 52, 114
Cîntarea lui Azarie 137
Cîntarea lui Ioasaf, vezi: *Varlaam și Ioasaf*
Cîntarea lui Iona 52, 114, 137
Cîntarea lui Isaia 52, 114, 137
Cîntarea lui Moise 52, 114, 136, 269
Cîntarea Născătoarei de Dumnezeu 137
Cîntarea celor trei coconi 114, 137
Cîntarea lui Zaharia 137
Cîntări bisericești 19, 44, 49, 59, 60, 115, 119, 124, 162, 182, 224, 226, 229, 230, 240, 241, 243, 251, 252, 254, 265, 283, 286, 326, 343, 352, 375
Cîntece de lume 232, 276
Cîntece de stea 182, 185, 216, 223, 226, 230, 232, 242, 245, 246, 257, 261, 329
Cîntecul lui Bonaparte 226
Cîntece populare macedo-române 191, 192
Cîrjă arhierească 271, 273, 341
Cîrje, Ion 188
Cîrligătura, țin. 48, 192
Cîrlova, Vasile 16, 117, 223
Cîrnu, schitul 317, 318
Cîșul, Luca 136
Clain, Samuil 70, 105, 176
Cliciuc, Ion 361
Climent, ieromonah 82
Climent, tipograf 225
Climentie, arhidiacon 341
Clinceanu, Costache 309
Clinceanu, Răducanu 309
Clocociovul, schitul 167
Cloșca 63
Cluj 101, 102, 139, 175, 176, 198
Cobia, m-rea 167
Coburg, prințul de ~ 328
Cocitorov, D. 336
Cocorăști, satul 122
Coculescu, N. 334—336
Codex Kretzulescu 291
Codex Sturdzanus 113
Codicele Callimachi, vezi: *Pravila lui Callimachi*
Codicele Voronețean 114
Codrescu, Sevastia 188
Codrescu, Teodor 129, 151
Codul civil 210
Codul penal 210, 211
Coiceni, satul 351
Colan, Ion 51, 61, 62
Colegiul Național sf. Sava 159
Colegiul reformat din Tîrgu-Mureș 102
Colescu-Vartic, C. 209
Colțea, Andrei 183
Colțea, m-rea 42, 144
Colțea, spitalul 258
Colțea, turnul 294, 300
Comana, m-rea 167
Comisia interimară a Moldovii 88
Comisiunea de la Focșani 187
Comisiunea Iancoviciană în Pesta 100
Comnen, Ioan 319
Conachi, Catinca 109
Conachi, Costache 18, 43, 149, 158, 189, 199, 238, 248, 337
Conachi-Vogoride, Nicolae 37, 64, 87, 90, 91, 142, 357
Condeescu, N. 297
Condica criminalicească 21, 37, 46
Condica de ceremonii a Moldovii 15
Condica emboricească a Franței 24
condici de documente, vezi și: documente

www.dacoromanica.ro

condici de documente 13, 15, 28, 32—37, 39, 42, 63, 66, 68, 69, 73, 75, 90, 94, 95, 97, 103, 104, 106, 123, 128, 129, 131, 137, 149, 151—159, 167—171, 174, 177, 188—194, 199, 203
Condillac, Ştefan 108
Conduratu, Ştefan 188
Coneschi, hatman 83
Conon, mitropolit, vezi: Arămescu-Donici, Conon
Constandachi, Elena 109
Constandie, arhimandrit 235
Constandin, Antonie 322
Constans şi Terezia 53, 107
Constantin 222
Constantin de la Dorna 114
Constantin, căpitan 111
Constantin, catihet 132
Constantin, cîntăreţ 183
Constantin, dascăl 342
Constantin, diac 31, 32, 81
Constantin, diacon 82
Constantin din Smirna 238
Constantin, logofăt 196, 285, 290, 312
Constantin, postelnic 323
Constantin, pr. 239
Constantin, protopop 304
Constantin, săidăcariul 218, 295, 313
Constantin cel Mare, vezi şi: *Viaţa lui Constantin cel Mare*
Constantin cel Mare 52, 54, 65, 66, 244, 285
Constantin sin Grigorie 323
Constantin sin Stoica 110, 111
Constantin sin Vlad 53
Constantin vtorî dascăl slovenesc 75, 313
Constantin Paleologu, vezi: Paleologu, Constantin, împ.
Constantin şi Elena 175, 358
Constantina 51
Constantinescu, Cezar 227, 228
Constantinescu, D. 142
Constantinopol, vezi şi: *Istoria luării Constantinopolului*, vezi şi: *Istoria zidirii Constantinopolului*
Constantinopol 16, 33, 37, 39, 47, 48, 52, 53, 58, 65, 66, 83, 86, 91, 108, 117, 122, 123, 130, 142, 144, 178, 197, 199, 213, 217, 219, 228, 231, 246, 247, 262, 266, 280, 282, 288, 298, 319, 320, 325, 328, 341, 345, 357, 360, 362, 363, 365, 370, 373
Constituţia Principatelor Unite 187
Conta, Vasile 349, 375
Copăcineanu, C. 108
Copanca, satul 273
Corai, D. 56
Corbea, Teodor 59
Cordanu, satul 269
Corefiţe, D. 334
corespondenţă, vezi: scrisori
corespondenţă diplomatică, vezi: documente
Cornescu, Costache 279
Cornetu, schitul 167, 255
Coroiu, Const. 299
Coruţi, satul 198
Cosînbescu, M. 334
cosmografie 272, 329, 367
Costache, pr. 134
Costache, Lupul 97
Costache, Toader 38
Costachi, paharnic 37
Costachi, Gheorgachi 39
Costachi, Ianacachi 109
Costachi, Vasile 39
Costachi, Veniamin, mitropolit 21, 44, 46, 59, 109, 130—132, 140, 142, 169, 192, 215, 219, 260, 339, 349, 360, 363, 369
Costandie, ieromonah 271
Costea, dascăl 329
Costescu, C. 335
Costeşti, satul 264
Costin, C. 18
Costin, Miron 19, 24, 26, 35, 38, 40, 41, 51—53, 65—68, 70—72, 75, 92, 95, 96, 102, 103, 112, 125, 129, 130, 145, 146, 168, 169, 192, 195, 249, 273, 280, 281
Costin, Nicolae 20, 24—26, 35, 38, 40, 41, 51, 65—68, 70—72, 75, 92, 95, 96, 102, 103, 125, 129, 146, 150, 168, 172, 192, 195, 280, 281, 322
Costin, Ursache 103
Costin, Velicico 249
Costinescu, C. 47
Coşula, m-rea 221
Cotonavaroş 165
Cotroceni, m-rea 167, 333
Covurlui, jud. 64
Cozia, m-rea 50, 114, 115, 167, 367, 368

www.dacoromanica.ro

Cozla, schitul 124, 125
Cozma, ierodiacon 214
Cozma, ieromonah 341
Cozma, mitropolit al Ţării Româneşti 91, 232
Cozma, monahul, vezi şi: Eshatologie
Cozma, monah 46, 122, 269
Cozma, pr. 323
Cozma, stolnic 305
Cozma, Anton 136
Crăciun, Ioachim ▬ A. Ilieş 19, 20, 24▬27, 34, 35, 38, 40, 41, 49, 51▬53, 55, 58, 65▬68, 70▬72, 74, 75, 80, 84, 88, 89, 92, 93, 95, 96, 102▬104, 106, 110▬112, 118, 129, 130, 136, 138, 146, 168, 173, 182, 192, 195, 197, 272, 280, 281, 292, 301▬303, 322
Crăciunaşiu, Grigore 61
Crăicești, satul 97
Crainic, Gheorghe 206
Craiova 56, 86, 128, 158, 225, 229, 252, 253, 262, 372
Creangă, Ion 338, 349, 373
Creţeanu, G. 338
Creţescu, Alex. 233
Creţescu, Dionisie 373
Creţescu, Ioan 250
Creţu, Grigore 114, 125, 126, 132, 170, 262, 265, 266, 268▬272, 299▬301, 304, 305, 307, 309, 321, 332, 338, 343, 351, 352, 356, 359, 370
Creţu, Ioan 359, 365, 373, 375
Creţul, Anastasie 29
Creţuleasca, satul 227
Creţulescu, vezi şi Kretzulescu
Creţulescu, familia 93
Creţulescu, Iordache 301
Creţulescu, Narcis 273
Crinii ţarinii 139, 220, 222, 255, 256, 284, 315, 317
criptograme 44, 60, 116, 130, 140, 173, 215, 233, 234, 241, 302, 323, 359, 378
Cristescu, Niţă 275
Cristian, satul 284
Crişan 63
Criştelec, satul 60
Crişul Negru 166
Crîngu, satul 348
Croce della Lira, Giulio Cesare 43, 215, 323
Croitoriu, Gheorghe 216
Cronica anonimă a Ţării Româneşti 75, 112
Cronica racovițeană-buhușească 41, 65
Cronica slovenilor, vezi: *Istoria slovenilor*
cronici, vezi şi: *Istoria Moldovii*
cronici, vezi şi: *Istoria Ţării Româneşti*
cronici, vezi şi: *letopisețe*
cronici 20, 24▬27, 34, 35, 38, 40, 41, 49, 51▬53, 55, 58, 65▬72, 75, 84, 88, 89, 92, 95, 96, 102▬104, 110▬112, 118, 125, 129, 138, 146, 168, 173, 184, 195, 202, 280, 291, 292, 301, 322
cronografe 23, 27, 32, 36, 39, 45 51, 58, 71, 75, 94, 103, 129, 147, 174, 176, 197, 218, 219, 231, 239, 250, 262▬264, 270, 271, 304, 312, 313, 320, 329, 330, 341▬343, 361, 374
cronologie 87, 88, 251, 277, 286, 292, 313
cronologie biblică 94, 235, 246, 322
Cruceru, Toma 196
Crucescu, Ioan 240
Cruşova 192, 193
Csik Szépviz, sat 308
Cuciuc-Caunargi, vezi: Kuciuk-Kainargi
Cuciurianu, Grigore 94
Cucolaş, Teodor 226
Cucuzel, Ioan 137, 275
Cuejd, satul 265
cugetări 42, 135, 215, 223, 270, 276, 286, 330, 338
Cuparencu 242
Cupărescu, Gheorghe 242
Cupcea, Elizius 279
Cupeţu, Apostol 183
Cupeţu, Nicolae 183
Curtea de Argeş 138, 167, 275
Curtea de Argeş, mănăstirea 118, 195, 196, 218, 333, 365
cuvinte 22, 36, 43, 47, 83, 106, 108, 116, 122–124, 131, 140, 141, 170, 172, 195, 200, 201, 218▬220, 222, 235, 238, 242▬244, 248, 255, 265, 269, 272, 276, 283, 284, 286, 287, 291, 295, 299, 309, 310, 314,

www.dacoromanica.ro

315, 318, 320, 326, 336, 337, 345—347, 350, 356, 361, 362, 370, 377—379
Cuvîntări funebre, vezi: Cazanii la oameni morţi
Cuza, A. C. 349
Cuza, Al. I. vv. 32, 178, 202, 203
Cuza, Const. 116
Cuza, Elena 174
Cuza, Gheorghe 246

Dabija, Eustratie vv. 20, 25, 27, 52, 70—72
Dacia 24, 54, 55, 57, 95, 141, 184
Daia, pr. 183
Dăianu, Ilie 302—304
Damaschin, dascăl 62
Damaschin, episcopul Buzăului 149, 290, 293
Damaschin, monah 323
Damian, Sfetagoreţul 347
Damian, Vasilie 52
Dămienești, moșia 66
Dan, Vasilie 81
Dan, Ianachi 38
Danciu, monah 140
Dănescu, George 334
Dănescu, Marin 217
Daneș, satul 234
Daniel, librar în Iași 144
Daniil 275
Daniil, diac 198
Daniil, ierodiacon 143, 363
Daniil, ieromonah 53
Daniil, ieromonah de la m-rea Căldărușani 51
Daniil, prooroc 137, 290
Daniil, protopsalt 137, 347
Danovici, Pătrașcu 32, 36, 341
Darabant, Ignatie, eps. 70
Darie, Iordache 93, 94, 115
Darvari, Elenca 344
David, proroc 31, 128
David, pr. 299, 304
David, pr. din Breaza 120
David, zugrav 135
Davila, dr. Carol 253
Dealu, m-rea 167, 312
Dealul Nou, satul 241
Decalog 145
Deciu, I. 96
decrete, vezi: documente
Decusară, Ion 161
Dediul, logofăt 370
Deduleşti, schitul 167
Degeratu, George 37
Del Turco, Giovanni 319
Delaporte, Joseph 309
Deleanu, Grigorie 133, 151, 366
Densuşianu, Aron 63
Densuşianu, Nicolae 98—102
Densusianu, Ovid 376
Departamentul dreptăţii 15
descîntece 76, 80, 118, 229, 230, 241, 242, 254, 259, 270, 279, 291, 314, 352, 356, 358
Descoperirea celor 12 Vineri 72, 120, 182, 183, 229, 231, 233, 239, 243, 255, 266, 267, 270, 321, 323, 328, 332, 343
Descoperirea sfintei Liturghii, vezi şi: *Tîlcul sfintei Liturghii*
Descoperirea sfintei Liturghii 21, 120, 172, 182, 230, 239, 240, 243, 244, 262, 266, 267, 270, 275, 277, 288, 295, 303, 305, 320, 328, 331, 346, 356, 367
Descrierea locurilor sfinte 144
desene, vezi şi: frontispicii
desene, vezi şi: miniaturi
desene, vezi şi: viniete
desene 18, 20, 22—24, 27, 31, 37, 39, 41, 43, 56, 60, 63, 77, 78, 115, 116, 120, 126, 129, 131, 170, 191, 199, 218, 221, 222, 227, 231, 233, 237, 250, 255, 258, 266, 271, 276, 283, 309, 310, 312, 314, 325, 326, 356, 364, 367, 375
Despina, medelnicereasa 338
Deva 101, 159, 175
Diadoh, episcop al Fotichiei 337
Dialog 22
Dialoguri greco-române 56
Dialoguri morale 360
Diată stăreţească 94
Diboviciu, Anton 231
dicţionare, vezi şi: vocabulare
Dicţionar de neologisme 259
Dicţionar enciclopedic 252
Dicţionar francez-român 171
Dicţionar greco-român 186
Dicţionar macedo-român 191
Dicţionar româno-latin 193
Dicţionar juridic 14

www.dacoromanica.ro

Dicţionarul Junimii 348
Dicţionarul limbii române 64, 205
didahii, vezi şi: omilii
didahii 133
Dideşti, schitul 167
Digeratu, D. 148
Diichiti, Const. 67, 74, 302
Dii, cetatea 232
Dima, pisar 31
Dima, stolnic 110
Dima, Dimitrie 322
Dimachi, N. 189
Dimitrache, ierodiacon 129
Dimitrie, diacon 249
Dimitrie, Domesticul 347
Dimitrie, ierodiacon 256
Dimitrie, logofăt 115
Dimitrie, mitropolitul Rostovului 14, 83, 144, 200, 238, 268, 295, 342, 354, 370
Dimitrie, paharnic 23
Dimitrie, pr. 270
Dimitrie, Vasile 215
Dimitrii, Ioan 299
Dimitriu, Gheorghe 134
Dimitriu, Ioan 113, 139
Dincă, dascăl 82
Dinescu, Costache 374
Dinul 293
Dinul, băiatul 183
Diomid, stareţ 379
Dionisache, Moraitul 59, 85
Dionisie, Eclisiarhul 128, 220, 228, 229
Dionisie, egumen 115
Dionisie Romano, eps. Buzăului 264, 272, 278, 279, 284—286, 288—296, 311—315, 317, 318, 324—333, 368, 372
Dioptra, vezi: *Oglindă*
Discursuri 150
Discursuri funebre, vezi: Cazanii la oameni morţi
Divanurile Ad-hoc 87, 91, 355
dizertaţii 132
Dîmboviceanu, Iane 303
Dîmboviţa, jud. 64, 151, 203, 212, 301
Dîmboviţa, rîul 86
Dîrste, satul 284
Djuvara, T. G. 82
Dobrescu, Mihaela 357
Dobrogea 6
Dobroteni, moşia 348
Dobrovici, Chiriac 361
documente, vezi şi: condici de documente
documente 13—16, 25, 33, 37, 42, 53, 63, 65, 66, 68, 69, 73—75, 77, 84, 87—91, 94, 95, 97—103, 128, 137, 149—153, 167, 169—171, 175, 177, 182, 184, 185, 187, 189, 192, 194, 199, 202—205, 209—214, 242, 265, 268, 274, 294, 308, 338, 348, 355, 356, 372, 377
Doico, copilul 92
Dolete, Dragomir 262
Dolete, Ştefan 262
Dolj, jud. 64, 202
Dolleşti, schitul 41, 54, 134
Donici, Alexandru 16, 117
Donici, Andronache 113, 279
Donici, Emanoil 106, 170, 192, 193
Donici, Manolache 69
Dorna 114
Dorohoi, jud. 64, 257
Dorothei, Cernicanul 85
Dorothei, egumen 45
Dorothei, ieromonah 142
dosare, vezi: documente
Dositheı Putneanul, egumen 37
Dositheı, episcopul Buzăului 240
Dositheı, episcopul Rădăuţului, 28, 127, 172
Dositheı, mitropolitul Ţării Româneşti 77, 217, 286, 307, 311
Dosoftei, egumen 289
Dosoftei, mitropolitul Moldovii 43, 95, 113, 137, 146, 307
Drăgănescu, vornic 240
Drăghici, vornic 257
Drăghici, Dimitrachi 143
Drăghici, Manolache 23, 24
Dragomireşti, satul 44
Dragomirna, m-rea 150, 201, 366
Dragoş vodă 38, 53, 67, 169
Dragoş, Dumitru 49
Dragul, Andrei 261
drept, vezi şi: pravile
Drept 55, 104, 109, 150, 161
Drept bisericesc 160
Drept comercial 211
Dreteanovschi, Nathanail 134
Droc, I. 20
Drugănescu, Scarlat 112
Dubău, Teodosie 52
Duca, Const. vv. 83

www.dacoromanica.ro

Duca, Gheorghe vv. 266
Ducray-Duminil, François-Guillaume 18, 143, 249, 363
Duda, moşie 158
Dudescu, ban 240
Dudescu, vornic 111
Dudescu, Nicolae 104
Dulceşti, satul 208
Duma, Ioan 121, 277
Duma, Radu 233, 234, 288, 327
Dumitrache 269, 294
Dumitrache sin popa Constantin 239
Dumitrache, cîntăreţ 301
Dumitrache, dascăl 268
Dumitrache, logofăt de divan 110
Dumitrache, medelnicer 102
Dumitraşcu, Nicolae 265
Dumitrescu, Al. T. 354
Dumitru, cîntăreţ 129
Dumitru, jupîn 370
Dumitru, logofăt 231
Dumitru, poslușnic 122
Dunărea 211, 297
Duşeşti, satul 164

Eadul, pr. 376
Ecaterina 256
Ecaterina II, împărăteasa Rusiei 166, 167, 188, 272, 296
Economie rurală 21
Eder, C. 150
Edera, schitul 122
Edessa 238, 283, 337, 365
Editura ştiinţifică şi enciclopedică 7
Efimia, schimonahia 294, 295
Eforia Spitalelor Civile 45, 50, 82, 106, 107, 116, 120—124, 129—131, 141, 142, 172, 177, 196
Efrem, arhimandrit 344
Efrem, logofăt 218
Efrem Sirul, sf. 36, 82, 106, 124, 170, 172, 195, 196, 244, 269, 276, 314, 315, 326, 331, 375
Eftimie, vătaf 354
Eftimie cel Mare, sf. 345
Eftimivici, Mihalache 139
Egipt 52, 147, 235, 306
Eliade-Rădulescu, I. 16, 117, 124, 175, 189, 259, 337, 351
Eliath, A. C. 305
Elisabeta 181
Elisaveta, împărăteasa Rusiei 54
Elisei, monah 346
Eminescu, M. 214, 349
Enăceanu, Ghenadie, episcop 115, 123, 174
Enache 234
Enache, pr. 301
Enache, pr. de la Tîrgul Ocna 93
Ene 183
Englitera, vezi: Anglia
Enric de Aizenfelsen 44
Epictet 17, 57
Epifanie, sf. 253
Episcopia Argeşului 131, 135, 167, 308
Episcopia Buzăului 167, 372
Episcopia Huşului 23, 41, 342, 359
Episcopia Orăzii 101, 102
Episcopia Rădăuţului 170
Episcopia Rîmnicului 89, 91, 115, 168, 272, 282, 290, 293, 296, 313, 366, 372, 376
Episcopia Romanului 17, 26, 29, 238, 271, 339
Episcopia Severinului, vezi: Episcopia Rîmnicului
Episcopia Domnului nostru Iisus Hristos, vezi: *Legenda Duminicii*
Epitafion, vezi: *Prohodul Mîntuitorului*
Epitrofia sf. Spiridon 83
Erbiceanu, Const. 37, 59, 63, 88, 89, 138, 142, 146, 158, 320, 323, 324, 348—350, 368, 369
e r m e n e u t i c ă 160
Erminie 276
Erneanul, Ion 245
Erotocrit 45, 49, 234, 251, 291, 358
Ertăciuni la oameni morţi 245, 328
Ervan, evreul 293
Esarcu, C. 88
E s h a t o l o g i e 22, 44, 50, 76, 80, 114, 120, 124, 217, 218, 230, 233, 236, 237, 239, 240, 244 — 246, 255, 259, 266, 267, 270, 274, 277, 279, 284, 287, 290, 299, 323, 327, 328, 332, 353 — 356, 361, 362, 364, 371, 375, 378
Esopia 28, 46, 182, 215, 216, 239, 243, 254, 255, 257, 291, 329
Eşanul, Gheorghe 136
Eteria 18, 169, 287
Etiopia 235
Eumeri, Alexis 54
Europa 56, 211, 257, 319

www.dacoromanica.ro

Eustathiev, Dimitrie 146
Eustatievici, Dimitrie 322
Eva 80, 286
Evagrie, monah 336
Evagrie, pr. 309
Evagrie, sf. 124
Evanghelia lui Nicodim, vezi: *Evanghelii apocrife*
Evanghеliare 42, 126, 132, 141, 173, 182, 197, 216, 236, 242, 303, 343, 377
Evanghelii, vezi: Evanghеliare
Evanghelii apocrife 238, 296
Evanghelistar 278
Evdochia, sf. 14
Evghenie, dascăl 108
Evghenie Vulgaris, arhiepiscopul Astrahanului 140, 319
Evloghie 175
Exaimeron 191, 221, 338
exportul sării 211

Fabian, Vasile 117, 150, 238
fabule 182, 228, 352
Facultatea de drept 61
Facultatea de teologie 43, 45, 47, 51,59, 80, 81, 91, 106—108, 113, 121, 123, 124, 129, 135, 170, 176, 196
Făgăraş 86, 124, 138, 244, 377
Făgărăşanu, Ioan 244
Făget, satul 58
Făgeţeanu, Stanciu 310
Fălciu, ţin. 64, 158, 159, 182, 202, 219
Fălticeni 145, 189
Fanu, Nichita 216
Fărcăşanu, Matei 60
Fătu, Anastasie 63
Fătu, Iancu 142
Fedeleşoiu, schitul 167
Fénelon, F. 74, 93, 170, 261, 359, 373
Feredeieni, satul 37
Feştilă, Marghioliţa 182
Feştilă, Ştefan 188
Fianu, paharnic 353
Fierăscu, vistiernic 111
Filacto, copist 85
Filaret, episcopul Rîmnicului 225, 226, 313, 347
Filaret, mitropolit de Avameia 91, 354
Filaret, mitropolit al Ţării Româneşti 240, 376
Filerot şi Antusa 58, 146, 261, 307, 309
Filip, pr. 134
Filipescu, Gheorghe 310
Filipescu, Gheorghe diac 362
Filipescu, Iordache 231
Filipescu, Leon 21
Filipescu, Pană 240
Filipescu-Dubău, N. 127, 176, 178, 344
Filipeşti, satul 53
Filitti, I. C. 298
Filocalia 337
Filosi, G. 297
filosofie 22, 39, 43, 55, 57, 59, 108, 147, 148, 159, 160, 176, 178, 247, 374
Filotei, egumen 345
Filotei, ieromonah 27, 321
Filotei, monah 123, 140
Filotei Sinaitul, sf. 140, 337
firmanuri, vezi: documente
fizică 221
Fiziologul 197, 239, 276, 329
Fîntînele, satul 246
Flechtenmacher, Cristian 14, 15, 35
Fleischer, Iosif 262, 279—283, 314
Floare 199
Floarea darurilor 45, 78, 84, 123, 141, 231, 241, 242, 246, 254, 261, 270, 276, 283, 295, 329, 330, 358
Flor, pr. 117, 128, 196, 228
Florea, logofăt 292
Florescu, G. G. 270
Florescu, I. Em. 174
Florescu, I. 37
Florescu, Ioan 278
Floreşti, satul 19
Floria, pr. 60
Florian 37, 47, 365, 374
Florian, P. 334, 335
Focas 27
Focşani 33, 37, 90, 305, 318
Fogel, I., anticar 56, 118, 184, 274, 275
Folclor 143
Fontenelle, B. de 311
formulare de diată 310
formulare de scrisori 78
Foruseg, satul 164
Fotichia 337
Fotino, Dionisie 55, 57
Fotino, Ilie 85, 182
Francis 333
Francisc I, împ. Austriei 46

www.dacoromanica.ro

Francisc II, împ. Austriei 20, 242
Francisc Iosif, împ. Austriei 158
Francmasoneria 115
Franţa 24, 60, 116, 181
Frătiţa, Grigore 172, 173
Friedrich Wilhelm III, regele Prusiei 105
Frîncul, logofăt 92
frontispicii, vezi şi: viniete
frontispicii, vezi şi: desene
frontispicii 20, 22–24, 26–29, 31, 32, 34–37, 39–45, 47–52, 54, 58–60, 62, 66, 67, 71, 73, 75, 76, 79, 80, 84–86, 91–97, 102, 105–107, 109–111, 113–116, 118–131, 134, 136–139, 142, 145–148, 150, 162–167, 170, 172–176, 183, 191, 195–199, 202, 203, 214, 217–220, 224, 226–231, 234–236, 240, 243–245, 247, 249, 253, 254, 256, 258, 262, 265–269, 271–273, 275, 277, 278, 280, 281, 283, 285, 286, 288, 289, 293–296, 303, 304, 306, 307, 309–311, 313, 314, 316–321, 325–327, 330–333, 337, 339, 340, 344–348, 350, 352–354, 356, 360–365, 368–373, 375–379
Frumoasa, m-rea 39, 60
Fundul Trestii, satul 96

Gabriel, pr. 47
Gabor, pr. 78
Gabor, Alexie 282
Galaction, episcop 282, 344
Galaction, monah 122
Galata, vezi: Pera
Galaţi 24, 202
Galbînul, moşia 137
Galia 148
Gane, Dimitrache 135
Gane, Dimitrie 16
Gane, Enache 16
Gane, Matei 135
Gane, N. 349
Gaster, M. 213–261, 296–298
Gavra, Alex. 206, 208
Gavriil 249
Gavriil, dascăl 219
Gavriil, diac 32
Gavriil, ierodiacon 23, 224
Gavriil, mitropolit al Moldovii 28, 37, 125, 127, 172, 194, 306, 342, 359, 361
Gavriil, pr. 28, 143
Gavriil Protul 117, 213, 217
Găvrilă, pr. 164
Gavrilie 32
Găiseni, schitul 167
Găluşcă, C. 161
Gămulea 333
Găvanul, schitul 122
Geanetu, Antiohi 53
genealogie biblică 320
Gentz, cavalerul de 209
Genţiu, Ioan 165
geografie 18, 161, 235, 240, 250, 270, 276, 329
geografie fizică 176
geometrie 47, 194, 221, 251
Gepeş, satul 164
Gepiu, satul 198
Germania 56, 128
Gessner, S. 135, 148
Gheciu, Ioan 85
Gheciu, Vasile 85
Ghedeon, ierodiacon 342, 374
Ghedeon, mitropolit al Moldovii 32
Ghelasie, arhimandrit 131
Ghelasie, bolnicer 379
Ghelasie Basarabeanul, ieromonah 137
Ghelasie, ieromonah 275
Ghelasie, iroplast 251
Ghenadie, egumen 195, 196
Ghenadie, Enăceanu, episcop, vezi: Enăceanu, Ghenadie, episcop
Ghenadie, ierodiacon 115
Ghenadie, ieromonah 126, 235
Gheorgachi, logofăt 15
Gheorghe 299
Gheorghe, copilul 230
Gheorghe, Criteanul 59, 85, 105, 137, 347
Gheorghe, dascăl 279
Gheorghe, dascăl de la Vişoi 289
Gheorghe, logofăt 19, 146
Gheorghe, paraclisier 316
Gheorghe, pr. 97, 236
Gheorghe, protopop 311
Gheorghe, stolnic 297
Gheorghe, vătaf 379
Gheorghe sin Dumitrache 364
Gheorghe sin popa Vasile 316, 317
Gheorghe, D. 260
Gheorghescu, D. A. 223
Gheorghiţă, logofăt 296
Gheorghiu, Ioan 241

www.dacoromanica.ro

Gheran, Niculae 8
Gherasim, arhidiacon 115
Gherasim, arhiepiscop 258
Gherasim, arhimandrit 20, 124
Gherasim, egumen 288
Gherasim, egumenul m-rii Vintilă vodă 286
Gherasim, episcop 359
Gherasim, ierodiacon 91, 378
Gherasim, ieromonah 166, 167, 370
Gherasim, patriarhul Alexandriei 174
Gherasim, tipograf 250
Gherghel, Neculai 174
Ghergheli, Gheorghe 309
Gherman, patriarhul Constantinopolului 266
Ghermano, Arsenie 347
Gherontie, ieromonah 131
Gherontie, monah 202
Ghervasie, monah 332
Gheuca, Leon, episcop 26
Ghiacioiu, V. 158
Ghibănescu, Iancu 188
Ghiarghel, Gavriil 144, 173
Ghica, banul 223
Ghica, spătarul 240
Ghica, Alexandrina 179
Ghica, Alexandru D. vv. 183, 185, 193, 305, 369
Ghica, Costache 322
Ghica, Costache, hatman 260
Ghica, Grigore 172
Ghica, Grigore vv. 13, 24, 28, 32, 47, 71, 74, 77, 83, 84, 95, 111, 122, 128, 182, 211, 234, 236, 237, 262, 286, 288, 309, 320, 323, 332, 341, 342, 354
Ghica, Ion 5, 30, 31, 42, 66, 105, 174, 179, 180
Ghica, Iordache 98
Ghica, Iorgu 260
Ghica, Matei vv. 151, 314, 371
Ghica, Mihail 112
Ghica, Mihalache 88, 89
Ghica, Nicolai C. 230
Ghica, Pantazi 179
Ghica, Roxandra, vezi: Hangerli, Roxandra
Ghica, Scarlat vv. 367
Ghidirman, Ştefan 245
Ghiga, Mihai 276
Ghighiu, m-rea 167, 327
Ghiorghiu 288
Giamu, Dumitru 248
Gimnaziul luteran din Braşov 101, 102
Giosani-Gurbeşti, satul 199
Giurescu, Ioniţă 76, 77
Giurgiu 291
Giurgiuveanu, Ion 233
Gîrboviceanu, Petre 31
Glavacioc, m-rea 167
Gligorce, pr. 32
Gligorcea, Ilie 277
Gligore 333
Glyzunios, Manuil 289
Goescu 55
Goescu, Ionică 107
Goga, Gheorghe 85
Gogoşi, satul 151
Golescu, A. G. 62
Golescu, Iordache 62, 185—187
Golescu, Radu 62
Golgota, schitul 167
Golia, m-rea 83
Gologan, Bebeica 300
Gologan, Marin 300
Gologan, Vasile 300
Goran 118
Goranda, familia 126·
Goranda, Velişco 126
Goranu, schitul 167
Gorj, jud. 64, 74, 275
Gorjan Gherasim 247
Gorovei, logofăt 78
Gorovei, Ioan 113
Gorovei, Matei 274
Goştonă, Precop 262
Govora, m-rea 72, 167
Grădişteanu, Scarlat 320
Grăjdana, schitul 167
Grama, Nicolae 331
gramatică 35, 86, 87, 134, 136, 146, 159, 169, 176, 208, 227, 240, 250, 278, 285
Gramatică franceză 253, 378
Gramatică greacă 368
Gramatică macedo-română 191
Gramatică rusă 148
gravuri 22, 99, 185, 263, 272. 297, 314, 341, 359, 360, 367
Graz 115
Greceanovici, Nicodim, vezi: Grecianu Nicodim
Greceanovici, Nicodim 307

www.dacoromanica.ro

Greceanu, banul 111
Greceanu, Nicolae 96,
Greceanu, Radu 34, 40, 55, 76, 80, 84, 89, 118, 138, 292, 301
Greceanu, Răducanu 311
Greci, satul 230
Greci, schitul 167, 168
Greci, Nica 303
Greci, Scarlat 305
Greci, Ştefan 303
Grecia 86
Grecianu, G. 337, 338
Grecianu, Gheorghe 344
Grecianu, Nicodim, vezi şi: Greceanovici, Nicodim
Grecianu, Nicodim 268
Grecianu, Ştefan D. 268, 274, 301, 303, 308, 366
Grecu, Tudorache 240
Grecu, Vasile 276
Gregor, pr. 305
Grid, Nicolae 80, 116
Gridovici, Nicolae, vezi: Grid, Nicolae
Grighentie, arhiepiscop 293
Grigoraş sin Vasile Uricariul 35, 39, 67, 72, 96, 198
Grigore 121
Grigore, arhidiacon 270
Grigore, dascălul 241
Grigore, episcopul Argeşului 325
Grigore, iconom 266
Grigore, ieromonah 50
Grigore, mitropolit al Ţării Româneşti 50, 104, 133, 151, 152, 232, 237, 240, 278, 286, 288, 289, 293, 317, 347, 354, 376
Grigore, papa Romei, vezi: Grigore cel Mare
Grigore, patriarhul Constantinopolului 238
Grigore, popa din Măhaci 114
Grigore, pr. 262, 323
Grigore, protopsalt 347
Grigore, sf. 50
Grigore, tipograf 341
Grigore, ucenicul sf. Vasile cel Nou 124, 197, 214, 217, 241, 244, 259, 269, 270, 276, 282, 301, 344, 361, 362, 371, 375, 378
Grigore cel Mare 239, 282, 356
Grigore Bogoslovul, vezi: Grigore de Nazianz, sf.
Grigore, Decăpolitul, sf. 252, 309
Grigore de Nazianz, sf. 295
Grigore de Nissa, sf. 93
Grigore, Dialogul, vezi: Grigore cel Mare
Grigore, Rîmniceanul 73, 221, 289, 313
Grigore, Sinaitul 122, 123, 124, 202, 222, 265, 308, 346
Grigorie, vezi: Grigore
Grigorievici Nathanail 371
Grigorievici, Serafim 195
Grigoriovici, Dimitrie 341
Grigoriu, Costachi 148
Grigoriu, Stănică 318
Grigoriu, Ştefanachi 76
Grigoriu, Zoiţa 148
Grigoriu-Ivanciu, Ion 86
Grigorovici, Nicodim 84, 361
Grigoroviţa, Em. 63
Grindeni, satul 292
Gromovnice 76, 141, 143, 185, 198, 236, 255, 270, 283, 293, 329, 358
Gruici, Nicolae 160
Gruiu, m-rea 167
Grumăzoaia, satul 182
Grumez, Nicolae 252
Gulianu, logofăt 240
Gunescu, Ienacachi 144
Gura Ezerului, satul 259
Gura Motrului, m-rea 220
Gurbeşti, satul 199
Gusler 334
Gusti, D. 189
Gyula, cîmpia 166

Hagi Gheorghe, Dimitrie 177
Halacioglu, Panaiot 347
Halepliu, C. 333
Halévy, Leon 333
Halima 215, 247, 269, 305, 321
Halle 161
Haneş, P. V. 87
Hăneşti, satul 48
Hangerli, Const. vv. 39, 73, 77, 188, 232, 289
Hangerli, Roxandra 73
Hangu, m-rea 33, 109, 360
Hanul Greci 167
Hanul Popazului 268
Hanul sf. Gheorghe Nou 305
Haralambie, sf., vezi şi: *Paraclisul sf. Haralambie*
Haralambie, sf. 51

www.dacoromanica.ro

Háromszék, vezi: Trei-Scaune
Hasnaş, Raluca 338
Hasdeu, familia 33
Haşdeu, Alexandru 72
Hasdeu, B. P. 5, 53, 114, 188
Haţeg 106, 304
Hazii Murat 371
Herescu, Dosithei 361
Herescu, Gheorghe Mihail 224, 366
Herescu, Olimpiada 32
Herţa 310
Heruvim de la Ronda 22
Hesiod 357
Hidiş, satul 97
Hilandar, m-rea 140
Hiliţa, satul 68
Hilmon, Matei 72
Hilon, filosof 223
Hirtius, Aulus 108
Hîrda, Petru 272
Hîrlău, m-rea 276
Hîrlău 117, 188, 221, 265
Hîrlescu, Dimitrache 41
Hîrşova 231
Hîrşoviţa, schitul 270
Hliboca 343
Hodiş, satul 164
Hodoş, Iosif 206
Hodoş, Nerva 33, 46, 139, 212, 213
Hoffman, François-Benoît 333
Hoisăşti, moşia 192
Holban, Aglaîme 320
Homer 63
Homor, m-rea 37
Horea 49, 63, 212
Horváth de Palocz, fam. 99
Hotărani, schitul 167
Hotin, 27, 33, 83, 277, 323
Hrisaf, Manul 347
Hrisant, ierodiacon, vezi: Nottaras Hrisant
Hrismos, vezi: Agathanghel, Ieronim
Hrismoase 355
hrisoave, vezi: documente
Hrisoverghi, Alex. 16, 18, 238, 337, 338
Hristache, grămătic 222
Hristodor, Ioan 45
Hrisun Engolpion 161, 343
hronograf, vezi: cronograf
Hudici, Dionisie 134
Hudici, Grigore 110, 238
Hufland, Hristof Wilhelm 105
Hunedoara 101, 150
Hurez, m-rea 167, 229, 316
Hurmuz 347
Hurmuz, psalt 85, 105
Hurmuzachi, familia 206
Hurmuzachi, Alex. 24
Hurmuzachi, Const. 68, 189
Hurmuzachi, Eliza 91
Hurmuzachi, Matei 70
Hurmuzachi, T. 189
Huss, Jan 224
Huşi 29, 41, 116, 127, 160, 260, 303, 332, 342, 343, 348, 359, 363, 369

Iachint 196
Iachint, stareţ 261
Iacov, apostolul 114
Iacov, mitropolit al Moldovii 13, 127, 134, 175, 196, 250, 314, 341, 348, 359, 360, 371
Iacov, pr. 128
Iacov, protopop 305
Iacov, protopsalt 59, 163, 347
Iacov, psalt 85
Iacovici, Gherman 68
Ialomiţa 64, 119, 194, 203
Iancu, pr. 138
Iancu, Avram 206
Iancul 221
Iani 343
Ianna Manovarda, Alex. de 81
Ianovici, Teodor 126
Iaroslav 83, 268
Iaşi 13, 16, 19—23, 25, 27, 34—36, 42, 44, 46, 47, 50—52, 64, 66, 68, 69, 82—84, 87, 98, 102, 109, 110, 115, 117, 126, 132, 136, 144, 147, 148, 151, 159, 168, 169, 175, 182, 184, 189—191, 193, 195, 196, 199, 200, 202, 214, 215, 224, 234, 242, 248—250, 254, 256, 257, 259, 260, 266, 267, 272, 274, 280, 281, 297, 309, 314, 323, 329, 336, 338, 341, 342, 351, 354, 357, 363, 365, 366, 371, 373, 375
Iaţimirski, Alex. 183, 198, 200—202
Iavorski, Ştefan 121, 277, 361
Ibrahim, vizir 74
icoane 303
Iconion 379
iconoclaşti 19
Iconomu, Gheorghe 47, 48
Icuseşti, satul 52

www.dacoromanica.ro

Idicel, satul 205
Ieremia, pr. 127
Ieremia, proorocul 376
Ieronim, sf. 270, 291
Ierothei, pr. 350
Ierusalim, vezi şi: *Istoria risipirii Ierusalimului*
Ierusalim 132, 235, 252, 325, 336
Iezerul, schitul 146
Igienă 161
Ignatie Xanthopol 16, 57, 106, 140, 163, 319
Iisus Navi 312
Iisus Sirah 148, 336
Ilarion, dascăl 121
Ilarion, ieromonah 366
Ilarion, pr. 130
Ilarion, proegumen 115
Ilfov, jud. 64, 92, 191, 202, 343
Ilideşeni, satul 165
Ilie 249
Ilie, dascăl 356
Ilie, diacon 60
Ilie, pr. 337
Ilie al Făcăoaei, dascăl 58
Ilieş Aurora, vezi Crăciun, Ioachim-A. Ilieş
Ilievici, Grigorii 97
Ilinca 353
Ilinca, vistierniceasa 58
Iliodor 25, 26, 94, 96, 130
Iliricum 159, 202
Ilschi, Iordache 102, 103
Imbăruş, Onea 246
Imbert, I. B. 54
India 77
Inochentie, arhimandrit al Pecerscăi 313
Inochentie, episcop de Camciatca 104
Inochentie, episcop de Huşi 23, 127
Inscripţia mormîntului lui Constantin cel Mare 355
Inscripţii 127
Institutul de istorie „N. Iorga" 322, 372
instrucţiuni judecătoreşti 15, 344
Inţărberg, general 49
Inventar de veselă 13
Ioachim, monah 137
Ioan, cîntăreţ 304
Ioan, dascăl 56, 59, 144
Ioan, diacon 310
Ioan, episcopul Carpathiilor 77, 337, 346
Ioan, ieromonah 118
Ioan, logofăt 96, 312
Ioan, monah 195, 326
Ioan, monah de la m-rea Dealu 312
Ioan, pr. 121, 165, 226, 328
Ioan, pr. din Bărbăteşti 235
Ioan, pr. din Iaşi 342
Ioan, protopsalt 137, 317
Ioan, psalt 266
Ioan, tipograf 147
Ioan, Bogoslov, vezi: Ioan Evanghelistul
Ioan, Botezătorul, sf. 35
Ioan, Climax, vezi: Ioan, Scărariul sf.
Ioan, Colibaşul 124
Ioan, Colovul, vezi: Ioan, Colibaşul
Ioan, Damaschin sf. 14, 106, 275, 308, 316, 337
Ioan, Evanghelistul sf. 124, 126, 149
Ioan, Gură de Aur sf. 93, 104, 124, 144, 200, 202, 219, 235, 239, 277, 288, 299, 336, 337, 345, 356
Ioan, Hrisostomul, vezi: Ioan Gură de Aur sf.
Ioan, Răzvrătitul 318
Ioan, Rîmniceanul 296
Ioan, Scărariul sf. 50, 125, 126, 222, 314, 315
Ioan, Sinaitul 284
Ioan, Teologul, vezi: Ioan Evanghelistul sf.
Ioan, Zlatoust, vezi: Ioan Gură de Aur sf.
Ioan de Hunedoara 150
Ioan de Hlimboca 343
Ioan de la Raith 315
Ioan din Mirosavi 130
Ioan Pavel, grămătic 40
Ioanichie, eclisiarh 376
Ioanichie, episcop al Romanului 127, 134, 254
Ioanichie, ieromonah 196
Ioanichie, pr. 166
Ioanichie, pr. de la Mogoşoaia 218
Ioaniţiu, Grigorie 220
Ioanovici, Dimitrie 166, 167
Ioanovici, Nestor, episcop 61
Ioanovici, Paisie 150
Ioanovici, Vichentie, episcop 281, 330
Ioasaf, ieromonah 170
Ioasaf, pr. 48
Ioasaf, monah 130

www.dacoromanica.ro

Ion, copilul 75
Ion, logofăt 38
Ion, logofăt de la Buzău 372
Ion, popa din Stiopi 19
Ion, pr. 97, 128, 199
Ion, Alexandru 298
Iona, proroc 52, 114
Ionaşco de la Coiceni 127
Ionaşco de la Băcioaia 351
Ionaşco, Ianache 53, 62, 338
Ionescu, A. 334
Ionescu, Al. N. 376
Ionescu, Dimitrie 351
Ionescu, Gheorghe 357
Ionescu, Ghiţă 133
Ionescu, P. 86
Ionichie 324
Ionichie, arhimandrit 316
Ionichie, egumen 254
Ioniţă, econom 132
Ioniţă, jupîn 192
Ioniţă, logofăt 255
Ioniţă, protopop 15
Ioniţă, sin Costandin logofăt 39
Ioniţă, sin Enache, pr. 93
Iordache 80
Iordache, paharnic 74
Iordache, pr. 301
Iordăcheanu, schitul 168
Iordăchescu, Matei 254
Iordachi, stolnic 198
Iorga, logofăt 19
Iorga, pr. 122
Iorga, N. 6, 66, 123, 148, 150, 296, 308, 309, 311, 322, 351, 377
Iorgu, beizadea 257
Iosaf, monah 221
Iosif, episcop al Argeşului 135
Iosif, ierodiacon de la Rîşca 22
Iosif II, împăratul Austriei 262
Iosif, pr. 201, 202, 332
Iosif, pr. de la m-rea Cîmpulung 294
Iov, pr. 129
Ippolit, papa Romei 361, 362
Ipsilanti, Alex. vv. 17, 33, 90, 115, 133, 183, 232, 240, 292, 305, 312, 318, 330, 347, 362, 365, 376
Ipsilanti, Const. vv. 217, 286, 310, 365, 374
Iraclie, ieromonah 318
Iraclie, împărat 76, 141, 288
Irimescu, Costache 116
Irimia, dascăl 216
Irimia, egumen 311
Irimie, pr. 299, 300
Irinarh, duhovnic 121
Isaac, patriarh 298
Isaac, ravi 44
Isaac de la m-rea Neamţ 256
Isaac Sirul sf. 47, 80, 122, 123, 141, 220, 283
Isache, egumen 374
Isaia, arhimandrit 132
Isaia, ierodiacon 170
Isaia, ieromonah 166
Isaia, proroc 52, 114
Isaia, Pustnicul 124, 131, 143, 336, 347, 366
Isidor, Pisiotul, pr. 287
Isihie, pr. 122, 283
Isihie, pr. din Ierusalim 336
Ispirescu, Petre 58, 63
Isprăvnicia (Dîmboviţa) 151
Isprăvnicia (Vlaşca) 155
Istafius Transilvanus 120
Istoria Americii 20
Istoria bisericii Moldovii 132
Istoria Daciei 54, 141
Istoria Europei 56, 57
Istoria Franţei 148
Istoria Greciei antice 359
Istoria m-rii Putna 127
Istoria muntelui Athos, vezi şi: Athos
Istoria muntelui Athos 304
Istoria Moldovii 161
Istoria Moreii, vezi: Diichiti, Constantin
Istoria luării Constantinopolului 21, 34, 47, 243, 244, 246, 262, 325, 328, 356, 373
Istoria lui Constantin cel Mare, vezi: *Constantin cel Mare*
Istoria lui Enric de Aizenfelsu, vezi: *Enric de Aizenfelsu*
Istoria lui Petru cel Mare, vezi: *Petru cel Mare*
Istoria lui Raimond, vezi: *Raimond şi Mariana*
Istoria lui Schinder împărat, vezi: *Schinder împărat*
Istoria lui Tarlo, vezi: *Tarlo*
Istoria marchizului Constans, vezi: *Constans şi Terezia*
Istoria Noului Testament, vezi: *Istorie biblică*

www.dacoromanica.ro

Istoria poamelor 80, 144, 182
Istoria religiilor 170
Istoria risipirii Ierusalimului, vezi: Ierusalim
Istoria risipirii Ierusalimului 41, 325, 358
Istoria României 63
Istoria Rusiei 60, 121, 234
Istoria slovenilor 34, 48, 69, 202
Istoria Troadei 27, 77, 78, 94, 305
Istoria Țării Românești, vezi și: Cantacuzino Constantin, stolnicul
Istoria Țării Românești, vezi și: letopiseț e
Istoria Țării Românești, vezi și: cronici
Istoria Țării Românești 291, 292
Istoria Vechiului Testament, vezi: *Istorie biblică*
Istoria zidirii Constantinopolului, vezi și: Constantinopol
Istoria zidirii Constantinopolului 325
istorie antică 86, 148, 149, 228, 256, 344
istorie biblică 130—132, 134, 140, 159, 160, 176, 192, 193, 274, 317, 331, 369
istorie ethiopicească, vezi: Iliodor
istorie generală, vezi: istorie universală
istorie medievală 225
istorie modernă 158, 344
istorie naturală 21, 228
istorie romană 54
istorie universală 52, 53, 124, 140, 143, 147, 227, 285, 309, 346
istorie veche 325
istorioare morale 120, 218, 237, 239, 270, 295, 298, 299, 314, 315, 321, 343, 356
Istrati, Iancu 46
Istrati, Meletie 355
Istrati, Nicolae 29, 32, 42, 55, 72, 75, 78, 96, 103, 110—112, 118, 130, 159, 169, 189, 267, 298, 344, 355
Iștoc, pr. 164
Italia 106, 181, 351, 355
Ithica ieropolitica 28, 296
Iuda, vînzătorul 270, 291
Iudeea 355
Iulian, împărat 256
Iurașcu, Iordache 175
Iustin, arhimandrit 45, 120, 130
Iustin, ieromonah 121, 143
Iustinian, împărat 378
Ivănceanu, Matei 138
Ivaninichie, ieromonah 122
Ivanovici, Ștefan 288
Ivanovici, Vasile 373
Ivirion, m-rea 122
Ivoești, satul 188

Înalta Poartă, vezi: Turcia
Îndreptarea legii 279, 378
Îndreptarea păcătosului, vezi: Ioanovici, Vichentie eps.
Înfruntarea jidovilor, vezi: Neofit Cavsocalivitul
însemnări administrative 24, 56
însemnări antropologice 125
însemnări astronomice 24, 49, 83, 93, 121, 292, 300, 301, 358
însemnări de călătorie, vezi și: *Jurnal de călătorie*
însemnări de călătorie 211, 309, 358
însemnări de stare civilă 75, 78, 105, 111, 125, 166, 219, 220, 230, 242, 291, 309, 316, 373
însemnări despre cutremure 18, 22, 39, 49, 51, 71, 76, 83, 95, 111, 125, 140, 175, 219, 222, 231, 242—244, 253, 257, 258, 266, 268—271, 277, 285, 297, 300, 301, 305, 328, 359
însemnări financiare 24
însemnări gospodărești 72, 74, 77, 225, 240, 291, 311, 338
însemnări istorice 24, 25, 29, 33, 35, 49, 51, 56, 58, 72, 74, 77, 83, 86, 88, 93, 96, 111, 119, 121, 122, 125, 151, 163, 166, 175, 198, 224, 229, 231, 232, 234, 236, 240, 243, 247, 252, 253, 257, 265, 277, 280, 282, 284, 286—289, 291, 293, 294, 297, 300, 305, 306, 317, 322, 323, 328, 345, 355, 358, 359, 362, 366, 371, 374, 376
însemnări meteorologice 25, 27, 34, 48, 55, 56, 68, 77, 96, 111, 120, 125, 173, 224, 225, 231, 232, 284, 294, 328, 341, 353, 362, 365
Întîmplările lui Potemkin 47

www.dacoromanica.ro

Întocmirea spătăriei 296
Întrebări şi răspunsuri 20, 21, 28, 42, 76, 78, 111—114, 115, 119, 130, 143, 148, 161, 181, 182, 198, 218, 220, 228, 230, 232, 236, 239, 240, 243, 245, 250, 253, 255, 261, 267, 270, 276, 277, 293, 299, 320, 343, 352, 368
Învăţătură arhierească 254
Învăţătura lui Agathon filosoful 34
Învăţături 19, 20, 36, 43—45, 118, 129, 135, 143, 146, 172, 177, 182, 200, 218, 230, 238, 239, 242, 243, 258, 265, 268, 286, 295, 302, 315, 321, 326, 336, 346, 350, 352, 358, 363, 366, 370, 375, 376
Învăţăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Teodosie 118, 213, 217

Jianu, D. 232
Jianu, Iancu 225
Jipa, aga 27
Jitia, schitul 168
jocuri distractive 229
Jora, Toader 19, 23—25
Jucul Nobil, satul 302
Judecătoria ţin. Roman 28
Junimea 348, 349
Jurnal de călătorie, vezi şi: însemnări de călătorie
Jurnal de călătorie 296, 298, 344

Kaufmann, I. 84, 135, 374
Kemény, József, conte 175
Kempis, Toma de 315
Kiev 69, 132, 166, 167, 175, 313
Kisselef, g-ral 227
Kogălniceanu, familia 166
Kogălniceanu, Enache 27, 39, 48, 53, 58, 141
Kogălniceanu, Gheorghe 39
Kogălniceanu, Ilie 159
Kogălniceanu, Ioan 48, 58
Kogălniceanu, Mihail 5, 16, 24, 25, 31, 35, 37, 39, 52, 54, 55, 58, 65, 67, 68, 71, 72, 75, 76, 84, 87, 89—91, 94, 96, 98, 102, 128, 142, 166, 174, 179, 192, 247, 248, 357
Kommer, Jakob 209
Kozebue, Aug. de 334
Kox 17, 18
Kretzulescu, vezi şi: Creţulescu
Kretzulescu, Em. E. 291
Kretzulescu, Matei 146
Kuciuk-Kainargi 248
Kuruceşniè 58

Lacea, Ioan D. 249
Ladislau, rege al Ungariei 112
Lambadarie, Grigore 105, 137, 163, 275
Lambadarie, Petru 59, 85, 105, 137, 224, 347
Lambrior, Alex. 62, 349
Lamentaţiuni asupra armenilor, vezi Minas din Tocat, diacon
Lamsca, Iosif 312
Landos, Agapie, vezi şi: *Minunile Maicii Domnului*
Landos, Agapie 45, 54, 81, 109, 119, 124—126, 214, 217, 241, 269, 270, 276, 277, 286, 300, 301, 312, 321, 371, 379
Lariseu, Pantazi 355
Lascăr, Const. 214
Laslău, vezi: Ladislau
László, Ioan 136
Laţcu, vv. 67
Laurencin 336
Laurençon, M. D. 298
Laurenti 350
Laurentie, dascăl 60
Laurian, Aug. Treboniu 5, 159, 189, 206
laviuri, vezi: miniaturi
Lavrentie, ieroshimonah 318
Lavsaicon 222, 265
Lazăr, Gheorghe 64, 141
Lazarilă Torma 221
Lazuri, satul 164, 165
leacuri, vezi: reţete medicale
Leastviţa, vezi: *Scara*
Leca, Ioan Radu 26
Lecomte de Noüy, André 276
Lefter, abagiu 45
Legea electorală 187
Legea patrimoniului cultural naţional 6
Legende despre Adam, vezi: Adam
Legenda duminicii 22, 56, 113, 120, 143, 162, 164, 215, 230, 239, 243, 246, 252, 267, 276, 283, 290, 321, 323, 343, 351, 355
Legenda lui Avgar, vezi: *Avgar*
Legenda lui Satanail, vezi: Satanail
Legenda sf. Sisoe, vezi: Sisoe sf.

www.dacoromanica.ro

Legenda sf. Vineri 113
Legende privitoare la Noul Testament 119
Legende privitoare la Vechiul Testament 119
legi, vezi: drept
legi, vezi: pravile
Leiba, zet David 358
Lemaître, Fr. 334
Lentor, vezi: *Tragodia lui Lentor*
Lentul, proconsul 355
Leon 216, 365
Leon cel Înţelept 27, 77, 245, 287, 355
Leon, episcop al Romanului 97
Leon, mitropolit al Moldovii 41, 57
Leon, protosinghel 28
Leon, Dimitrie 357
Leonat şi Dorofata 44
Leonte 351
Leopold I, împăratul Austriei 307
Leopold II, împăratul Austriei 258
Lepădatu, Hagi Gheorghe 188
Lespezi, schitul 131
letopiseţe, vezi şi: cronici
letopiseţe 19, 24—27, 32, 34—36, 38—41, 48, 49, 51—53, 55, 58, 65—72, 75, 84, 89, 92, 95, 96, 102—104, 110—112, 118, 125, 129, 146, 150, 168, 169, 172, 173, 175, 176, 192, 195, 197, 198, 218, 231, 232, 273, 280, 281, 292, 301, 302, 333, 341, 361
Letopiseţul Cantacuzinesc 34, 40, 55, 58, 75, 80, 84, 89, 110, 112, 173, 197
Lexicon elino-român 374
Lexicon românesc 149, 183, 340, 341
Lexicon slavo-român 87, 89, 114, 115, 300
Libia 235
Liceul Matei Basarab din Bucureşti 120, 338
Limba omului 329
Limonarion 45, 288, 308
Limperu, Dimitrie 229
Lipan, Andrei 60
Lipova 330
lista lefilor boerilor Moldovii 25
liste de biserici 64
liste de boeri 66, 88
liste de breslaşi 69, 90, 97
liste de cărţi 43, 64, 117, 128, 134, 337, 338, 343
liste de clăcaşi 208
liste de domni 37, 53, 58, 66, 235, 275, 291, 292, 364, 371
liste de dregători 175
liste de episcopi 66
liste de împăraţi 342
liste de judecători evrei 342
liste de mazili 69, 97
liste de meseriaşi 69
liste de mitropoliţi 66
liste de negustori 69, 90
liste de ruptaşi 69, 90
liste de slujitori 90
literatură apocaliptică, vezi şi: apocalipsuri
literatură apocaliptică, vezi şi: Eshatologie
literatură apocaliptică 143, 232
Litiar 134
Liturghie, vezi: Liturghiere
Liturghier macedo-român 184
Liturghiere 31, 86, 144, 163, 164, 200, 230, 239, 251, 296, 301, 307, 325, 339
Liuba, Sofronie 119
Livadă duhovnicească, vezi: Moshos, Ioan
Livescu, Anica 241
Livescu, Lupu 241
Livianu, B. C. 375
logică, vezi: filosofie
Londra 253
Loredano, Francesco 23, 109
Losonschi 66
Lozîii-Călugării, satul 144
Luarea Ţarigradului, vezi: *Istoria luării Constantinopolului*
Luca, eclisiarh 192
Luca, Evanghelistul 19, 114, 137
Luca, vistiernic 71
Luca, Apostol 301
Luca, Gheorghe 231
Luca, Ioasaf 24, 38, 70, 71
Luca, Teodorache 231
Lucaciu, Vasile 206
Lucas, Ippolit 335
Ludás Matyi, revista 161
Ludescu, Stoica 34, 112
Lugoşianu, Octavian 118, 138, 143
Luminarea sufletului 294
Lupaşcu, protopop 87

www.dacoromanica.ro

Lupaşcu, Gheorghe 144
Lupaşcu, Petrache 60
Lupescu, Mihai 40, 48, 89
Lupescu, Radu 26, 40, 48, 75, 89, 96, 302
Lupoaia, satul 164
Lupoianul, Const. 31
Luponi, Emanoil 28
Lupu, dascăl 331
Lupu, Dionisie, mitropolit al Ţării Româneşti 151
Lupu, Ioan 314
Lupu, Ştefăniţă vv. 13, 27
Lupu, Vasile vv. 27, 29, 32, 52, 83, 266, 274
Lupul sin Stoian 52
Luther 224

Măcăreşti, satul 143
Macarie 302, 318
Macarie, dascăl din Patmos 172
Macarie, egumen de la Edera 122
Macarie, ieromonah 35, 59, 105, 227, 347
Macarie, ieromonah de la Bărbăteşti 235
Macarie, monah 146
Macarie, protopsalt 85, 347
Macarie, tipograf 250
Macarie cel Mare sf. 299, 354
Macarie Eghipteanul 123, 346
Macarie Putneanul 48
Macarie Rîmleanul 358
Macarie Românul 347
Macedonia 161
Măcelaru, Ilie 206
Măcelaru, Nicolae 183
Macri 249
Macroviotica 105
Madicoţici, Nicolae 229
Maerii Sibiului 101
Măeru, satul 246
Măgura Ocnelor, satul 223
Măgurele, moşia 191
Măhaci, satul 114
Mahalaoa Batiştе 183
Mahalaoa Creţulescu 286
Mahalaoa Dudeşti 271
Mahalaoa Foişorului 271
Mahalaoa Lucaci 231, 266
Mahalaoa Precupeţii Noi 128
Mahalaoa Paşcani din Iaşi 365
Mahalaoa Săpunarii 31
Mahalaoa Sîrbilor tabaci, vezi: Mahalaoa Tabacilor
Mahalaoa Staicului 271
Mahalaoa sf. Gheorghe Vechi 268
Mahalaoa Tabacilor 158, 227, 271
Mahalaoa Vlădicăi din Iaşi 236
Mahmud, sultan 341
Maidan, satul 119
Maior, Petru 62, 142
Maiorescu, Ioan 21, 52, 53, 150, 175, 206
Maiorescu, Titu 62, 349, 357
Mălăeşti, satul 106
Malcociu, Nichifor 130, 144, 169
Mălinescu, banul 24
Mălinescu, I. 189, 192
Mălinescu, Iordache 13, 248
Malu Spart, satul 183
Mănăstirile închinate 13
Mănăştur, satul 166
Mandrea, N. 349
Manea 247
Manea, mătăsar 58
Mangra, Atanasie 165
Mangra, Moise 164
Mangra, Vasile 42, 78, 97, 162—166, 197, 199
manifeste patriotice 59, 128, 354, 355
Manolescu, Grigore 179
Manoli, Const. 342
Manta, Iancu 316
Manu, Grigore 94
Manual epistolar 138, 161
Manuil sin Scarlat 256
Manul-Vizantiul, Manuil 256
Maramureş 6, 112, 145
Mărariu, Toma 196
Marco Pustnicul sf. 81, 318, 336, 378
Marco, Costachi 366
Marco, Necolai 366
Marcociu, Vasile 49
Marcovici 334
Marcovici, I. 70
Mărcuş, satul 298
Mardarie Cozianul 114
Mărgineanu, Vasile 145
Mărgineni, m-rea 168, 251
Mărgineni, satul 323
Margini, satul 96
Margot, G. 335
Margunios, Maxim 93
Maria 86
Maria, stareţa de la Topolniţă 266

www.dacoromanica.ro

Maria a lui Toader 365
Maria Teodorovna 188
Marian, Sim. Florea 36, 84, 161, 195
Marilanus, Ambrosius 110, 364, 371
Marin, Ioan 365
Mărinca 199
Marinescu, Lupu 50
Măriuţa 199, 234
Mártonfi 175
Marţăla, Ianache 33
Marţian, Iuliu 316
măsuri şi greutăţi 221, 237
Matache, bărbier 268
Mătăsar, Grigore 162
Matei, logofăt 254
Matei, pr. 123
Matei, vistiernic 176
Matei, Evanghelistul 48
Mauriciu 27
Mavrocordat, Alexandru Exaporitul 281
Mavrocordat, Alex. vv. 17, 23, 39, 48, 49, 65, 84, 93, 102, 184, 198, 212, 306, 342, 379
Mavrocordat, Const. vv. 13, 27, 31, 66, 67, 83, 84, 110, 111, 114, 122, 126, 146, 214, 243, 267
Mavrocordat, Costachi haţman 260
Mavrocordat, Ioan vv. 40, 70—72, 280
Mavrocordat, Nicolae vv. 20, 25—27, 40, 48, 67, 68, 89, 95, 96, 126, 176, 267, 280, 281, 302, 303, 364
Mavrocordat, Smaranda 84
Mavrodin, Ioan 149, 150
Mavrogheni, Nicolae vv. 91, 93, 225, 231, 278, 289, 317
Maxim, monah 253
Maxim, pr. 325
Maxim, sf. 124, 308
Maxim Cavsocalivitul 346
Maxim Mărturisitorul 121, 124, 317, 337
Maxim Peloponisiotul 328
maxime filosofice 185
Măximeni, m-rea 167, 168
Măzăreanu, Mihail 196
Măzăreanu, Vartolomeu 22, 28, 37, 48, 67, 83, 84, 127, 172, 194, 281, 361
mecanică 221
medicină, vezi şi: reţete medicale
medicină 80, 195, 253, 258
meditaţii 283, 321
meditaţii religioase 77, 343
Mehedinţi, jud. 64, 96
Mehmet, paşa 246
Meletie, arhiereu 259
Meletie, ieromonah 107, 124
Meletie, ieromonah de la Secul 308
Meletie, pr. 135
Meletie Sinaitul 347
Meletie, episcop al Huşului 342, 359
Meletie, episcop al Romanului 363, 369
Meletie, mitropolitul Athenei 16, 130, 131, 192, 193, 369
Melhisedec biblicul 21, 230, 255, 270, 315, 316, 320
Melhisedec, episcop al Romanului 28—30, 44, 49, 52, 86, 109, 125—128, 132—135, 140, 141
Meluş, Neculai 332
memorii, vezi şi: documente memorii 20
Mereşeni, satul 245
Merişanu, Ghiţă 252
Mesiodax, Iosif 55
Messina 226, 282, 329
Methodie, egumen 48
Meţianu, Ioan 206
Michiels, A. 220
Miclăuşeni, moşia 67, 92, 131
Miclescu, Calinic, mitropolit 133, 219, 248, 340, 347, 348, 361, 368, 370
Miclescu, Const. 52
Miclescu, Dimitrie 334
Miclescu, Iordache 52, 65
Miclescu, Sofronie, episcop 363, 368, 370
Mico, insula 104
Micu, Emilian 79
Micu-Clain, Samuil 150, 284
Miercurea-Ciuc 20
Migdonia, shimonahia 299
Miha, maistru 276
Mihăeşti, satul 174
Mihai, logofăt 58, 300
Mihai, logofăt de taină 110
Mihai, logofăt de la Greci 230
Mihai, logofăt de la Pătîrlage 372
Mihai, pr. 90, 123
Mihai Viteazul 30, 31, 86, 114, 200
Mihai Vodă, m-rea 167
Mihail, ieromonah 73
Mihail, pr. 81
Mihail, pr. de la Cîineni 138
Mihail Theodorovici, împăratul Rusiei 21
Mihail, Radu 313

www.dacoromanica.ro

Mihail, Paul 306
Mihăilă, pr. 138
Mihalache, dascăl 91
Mihalache, logofăt 310
Mihalcea, logofăt 36
Mihali, Grigore 206
Mihileu, satul 164
Milano 106
Milescu, Nicolae, spătar 126, 142
Millo, Matei 209, 212, 334, 336
Miloradovici, gen. 119
Milton, John 162
Minas din Tocat, diacon 196
Minciaki, gen. 94
Mincu, Gheorghe 56
minee 19, 44, 176, 187, 199, 226, 322, 330, 363
Minei prescurtat, vezi: *Antholoģhion*
Miniat, Ilie 49, 50, 151, 172, 196, 233, 276, 288
miniaturi, vezi şi: desene
miniaturi 59, 67, 73, 128, 135, 140, 175, 188, 191, 196, 217, 229, 251, 252, 257, 265, 271—273, 294, 312, 313, 321, 340, 342, 377
Ministerul Agriculturii şi Domeniilor 194
Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii publice 25, 31, 32, 35, 39, 43, 45, 47, 51, 52, 54, 55, 58, 64, 65, 67, 68, 71, 72, 75, 76, 80, 81, 84, 89, 90, 92, 96, 98, 102, 106—108, 113, 123, 124, 129, 135, 170, 173, 263, 264, 272—274, 278, 279, 284—286, 288—296, 311—315, 317—319, 323—333, 337, 342, 344, 350, 354, 363, 365, 369, 372—374
Ministerul de Externe 202, 203
Ministerul de Finanţe 72
Minologhion, vezi: *Sinaxar*
minuni 22, 262, 287
Minunile Maicii Domnului, vezi şi Landos, Agapie
Minunile Maicii Domnului 55, 77, 81, 109, 112, 121, 214, 218, 219, 228, 233, 238, 243, 255, 257, 258, 261, 262, 269, 291, 305, 307, 310, 313, 321, 371
Minunile sf. Gheorghe 275
Minunile sf. Nicolae 233, 290, 305
Mira Lichiei 119
Mirandrovici, D. 113
Mirăslău, satul 114
Mircești, satul 177, 180, 181, 368
Miron 41
Miron, vătaf 281
Miron, Gheorghe 310
Miron, Luca 310
Miroslovişteanu, Dumitrache 213
Miroslovişteanu, Mihai 213
Misail 114
Misail, ieromonah 29
Misail, pr. 202
Mislea, schitul 168
Mitilin, satul 56
Mitologie greco-romană 317
Mitrea, logofăt 122
Mitridate, regele Pontului 124
Mitrofan, episcop al Buzăului 303
Mitrofan, Costache 375
Mitrofan, Nicolae 375
Mitropolia din Blaj 101, 102
Mitropolia din Iaşi, vezi: Mitropolia Moldovii
Mitropolia Sucevii, vezi: Mitropolia Moldovii
Mitropolia Moldovii 13, 20, 25, 26, 37, 46, 89, 97, 110, 127, 132, 150, 159, 195, 332, 357, 363, 371
Mitropolia Ţării Româneşti 27, 50, 91, 122, 123, 133, 138, 151—158, 167, 168, 171, 174, 193, 196, 217, 303, 307, 331, 347, 365, 376
Mitropolia Ungrovlahiei, vezi: Mitropolia Ţării Româneşti
Mina lui Damaschin 60, 91, 251
Mintuirea păcătoşilor, vezi: Landos, Agapie
Mîrza, Mihai 269
Moara Domnească 81
Moarţea lui Avel, vezi: Gessner, Ş.
Moartea lui Avraam, vezi: Avraam, patriarhul
Modest, patriarhul Ierusalimului 248
Moesia 202
Moga, grămătic 122
Moga, Vasile episcop 63
Mogoşoaia, satul 128, 218, 295
Mohamed 224, 259, 288
Mohamed II, sultan 231, 243, 262, 325, 356, 373
Moise, proroc 52, 114, 312
Moisi, Ioan 141
Moisi, Teodor 143
Moldova 13—19, 21, 23—29, 31, 41, 43, 44, 46, 49, 51—57, 59, 64—68, 70—72, 75, 81, 83—85, 87—91, 93—97,

www.dacoromanica.ro

99, 162, 111, 112, 118, 125—127, 129—135, 137, 140—143, 146, 149—151, 158, 161, 164—166, 168, 169, 182, 188, 189, 192, 194—196, 199, 201, 209—211, 215, 219, 223, 224, 235, 236, 240, 248, 250, 256, 257, 260, 265—267, 272—274, 279—281, 294, 297, 302, 314, 333, 338—342, 344, 348, 351—355, 357, 359—362, 364, 366, 367, 369—371, 373, 379
Moldovanu, I. M. 206
Moldoviţa, m-rea 125, 193, 194
Molière 107
Molitva sf. Sisoe, vezi: Sisoe sf.
molitve, vezi şi: rugăciuni
molitve 60, 113, 145, 202, 229, 236, 239, 242, 253, 297, 304, 306, 307, 310, 315, 323, 343, 353
Molitvenice 51, 78, 81, 84, 97, 115, 137, 138, 145, 163, 241, 279, 354, 377
Moloveni, satul 216
Montpellier 179
Moore, Thomas 105
Morală creştină 184
Moruzi, Alex. vv. 38, 41, 91, 183, 190, 219, 235, 242, 250, 254, 289, 294, 311, 330, 356, 371
Moruzi, Const. vv. 34, 39, 52, 93, 125, 143, 359, 362
Moscova 47
Moscu, jupîn 351
Moshos, Ioan 255
Mostiştе, satul 292
Moşu, Const. 240
Motru, m-rea 168
Moţoc, Toader 371
Movilă, Gheorghe 224
Movilă, Ieremia vv. 195
Moviliţa, satul 304
Mumuleanu, Barbu Paris 115, 189
Muncaci 199
Muncăcianu, Ioan 162
Muntean, Vasile 302
Munteanu, C. 145
Munteanu, G. 189
Munteanu, Gavril 90
Muntele Athos, vezi: Athos, muntele
Muntiul, Daniil 136
Muratori 55, 57
Mureşanu, I. 189
Mureşanu, Iacob 206, 208
Mureşianu, Andrei 16, 117, 184, 206, 238
Murgaş, satul 123
Murnu, Gheorghe 184
Muscel, jud. 64, 96, 112, 194, 203, 268, 298
Muzeul de Antichităţi 73
Muzeul Brukenthal 101
Muzeul Transilvan din Cluj 101, 102
muzică bisericească, vezi şi: Psaltichii
muzică bisericească 226, 247
Muzichie 252

Nădejde, Enache 125
Nădejde, Ghenadie 125
Nădejde, Gheorghe 125
Nădejde, Grigore 125
Nădejde, Matei 125
Nădejde, Tănase 125
Nădejde, Vasile 125
Nămăeşti, schitul 168
Naniescu, Iosif, mitropolit al Moldovei 118, 137, 339—341, 343—348, 351—355, 357, 359—365, 367, 370, 371, 373, 377—379
Napoleon 148
Nastasia, monahia 177
Natanail, ieromonah 314
Natanail, ieroshimonah 255
Naum, protosinghel 193
Naum, Rîmniceanul 88, 89, 320, 348—350, 368, 369
Naum, A. 349
Năsăud 62
Năstase 92
Năsturel, P. V. 147, 233
Năsturel, Udrişte 106, 147, 308, 316
Navrea, Ioan Arsenie 26
Neagoe, pr. 92
Neagoe, pr. de la Bobîlna 307
Neagoe Basarab vv., vezi: Basarab, Neagoe vv.
Neagoe, S. 104
Neagoe, Ştefan 70
Neagoe, pr. de la Mogoşoaia 128
Neamţ, jud. 64, 85, 93, 125, 256, 265, 379
Neamţ, m-rea 14, 17, 43, 75, 79, 88, 108, 121, 130, 131, 143, 163, 183, 191, 200, 201, 208, 214, 234, 256, 263, 264, 269, 272—274, 278, 317—319, 321, 323, 325, 326, 332, 337,

www.dacoromanica.ro

340, 342, 347, 348, 350, 354, 359, 360, 363, 369, 373, 374
Neamț, Isaia 201
Neamțu, tîrgul 44
Necolache 221
Necolae sin Ursache, vezi: Șoimescu, Ioan
Nectarie, episcopul Rîmnicului 235
Nectarie, ierodiacon 350
Nectarie, mitropolit al Țării Românești 81, 244, 345
Nectarie, patriarhul Ierusalimului 235
Neculache, serdar 240
Neculae sin Mihalache clucer 232
Neculai, arhimandrit 19
Neculai, logofăt 294, 301
Neculai, Dimitrie 326
Neculaus, Mihalache 213
Neculce, Ioan 24, 38, 65, 67, 71, 72, 192
Negel, Veniamin, mitropolit al Țării Românești 129, 359
Negoești, schitul 168
Negreanu, D. 43
Negrei, stolnic 374
Negri, Catinca 174
Negri, Costache 66, 174, 178, 350
Negrule, Năstase 188
Negruț, căminar 16
Negruț, Grigore 236
Negruț, Toader 236
Negruți, Dimitrie 354
Negruzzi, Costache 105, 107, 120, 158, 189, 209, 248, 297, 337, 338
Negruzzi, Iacob 107, 179, 348, 349
Negruzzi, Leon 349
Negruzzi, M. 349
Nemiș-Juc, vezi: Jucul Nobil
Neofit, episcop de Cernavodă 288
Neofit, mitropolit al Țării Românești 85, 110, 151, 239, 266, 318
Neofit, monah 17
Neofit Cavsocalivitul 123, 219, 250, 280, 304, 366
Neonil, arhimandrit 43
Neonil, stareț 234
Nestor de la Pecersca 142, 313
Netcu, Iota 252
Netcu, Sava 252
Nica, ieromonah 326
Nica, pr. 295
Nica, Mușcelean 111
Nica, Teodor 349
Nicandru, Dobrușanul, ieromonah 342
Nicanor 34
Nicanor, bolnicer 379
Niceea 58, 231, 254, 294, 295, 321, 325, 355, 368
Nichifor, ieromonah 41
Nichifor, mitropolit al Moldovei 126
Nichifor, monah 346
Nichifor cel din singurătate 123, 124, 140, 238, 265
Nichifor, Peloponisianul 224
Nichifor, Theotokis 44, 108, 116, 123, 295, 346
Nichita, ieroshimonah 369
Nichita, Stithat 123, 124
Nichitii 87
Nicodim, ierodiacon 54
Nicodim, pr. 44
Nicodim, Sfetagorețul 307
Nicola 59
Nicola, grămătic 294, 303
Nicola, Iancu 21
Nicolae 183
Nicolae, copilul 294
Nicolae, logofăt 219
Nicolae, monah 265
Nicolae, pr. 123, 372
Nicolae, protopop 44
Nicolae, sf., vezi: *Acatistul sf. Nicolae*
Nicolae, sf., vezi: *Minunile sf. Nicolae*
Nicolae, sf., vezi: *Paraclisul sf. Nicolae*
Nicolae I, țarul Rusiei 318, 340
Nicolae, Costache 250
Nicolaevici, Andrei 96
Nicolaevici, Ioan 136
Nicoleanu, N. 194, 338
Nicolescu, G. C. 30, 351
Nicolai, logofăt 324, 378
Nicolai, monah 112
Nicolai, tipograf 344
Nicolaidis, Dumitrache 59
Nicolăiasa, Gheorghe 247, 272
Nicon, patriarhul Moscovei 293
Nicula, pr. 303
Niculai sin Manole 342
Niergheș, Gheorghe Vasilie 244
Nigon, arhimandrit de la Bisericani 29
Nifon, Sevastis, mitropolit 28
Nil, monah 32
Nil, monah de la Cernica 379

www.dacoromanica.ro

Nil de la Sorsca 124, 140, 201, 320, 332, 370
Nil, Pustnicul 124, 336, 346
Nil, Sinaitul 80, 123, 131, 346, 379
Ninive 47, 141, 283
Nistor, Necula 299
Nistor, Petru 299
Nitici, monah 259
Niţu, cavaf 354
Niţul, logofeţel 372
Noor, Teodor 222
Nohai, tătarii 72
Nottaras, Hrisant 300
Noţig, satul 311
Noul Neamţ, m-rea 197, 198, 201, 202, 359
Nucet, m-rea 138, 212
Numele lui Hristos 242
Numele Precistii 242

Obba şah 21
Obedenaru, dr. 206
Obedenaru, M. G. 191, 192
obiceiuri păgîne 19
Obiceşti, satul 292
Obradovici, Dosithei 175
ocne 189
Octoihuri 44, 49, 62, 79, 85, 118, 139, 145, 162, 165, 223, 251, 258, 283, 284, 303, 310, 330, 332, 374
Odessa 104
Odiseu 93
Odobescu, Al. 5, 31, 49, 54, 64, 82, 87, 90, 104, 107, 174, 206, 357
Odobeşti 126
Odoreu, satul 136
Oglindă 91, 329
Oglinda bogoslovici 313
Ojicani, satul 44
Ojog, Constantin 219
Olanda 60
Olimbiada, monahia 147
Olt, jud. 64, 203
Oltelniceanu, Constantin 292, 313, 314, 325, 326, 329, 330, 333
Oltenia 56
Olstein 128
Omiletică 160
Omilii, vezi şi: Cazanii la oameni morţi
Omilii, vezi şi: Didahii
Omilii 19, 22, 30, 77, 83, 93, 113—115, 121, 133, 149, 150, 169, 172, 221, 236, 237, 239, 241, 248, 255, 262, 267, 274—276, 278, 279, 287, 288, 292, 297, 306, 315, 319, 320, 323, 328, 331, 337, 343, 346, 354, 356
Onecuci, Nicolae 226
Onicescu, Anton 184
Onţeşti, satul 48
Onu, diac 303
Oprea, diacon 300
Oprea, logofăt 119
oracole, vezi şi: *Roata lui Solomon*
oracole 358
Oradea Mare 70, 101, 102
Orleanu, Ioan 237
Orăştie 159
oraţii de nuntă 49, 78, 138, 167, 182, 183, 233, 343, 351
Oreviţa, moşia 151
Orgoeştii-Noi, schitul 131
orînduiala serviciului arhieresc, vezi: *Arhieraticon*
Orşova Copac 138
Ortodoxos omologhia 354
Orza, Grigore 84
Osăian, Vasile 270
Osmoglasnic, vezi: *Octoih*
Otecinic, vezi: *Pateric*
Ovidius 18, 61, 117
Oxenstiern 34, 46, 74, 238, 253, 343, 373

Păcurariu, D. 66
Pahomie 288
Pahomie, egumenul Putnei 127, 361
Pahomie, episcop al Romanului 200, 201, 278
Pahomie, monah 111, 350
Pahomie cel Mare, sf. 116, 324
Paicu, P. 349
Paisie, patriarhul Constantinopolului 293, 341
Paisie, stareţ, vezi şi: Velicicovschi, Paisie
Paisie, stareţ 356
Pală, Scarlat 218
Paladi 249
Paladi, Constantin 32, 249
Paladi, D. V. 332
Pallady, Eliza 247
Pallady-Susanu, Ioan Em. 247
Palatul crailor leşeşti 22, 319
Palatul Mogoşoaia 262

www.dacoromanica.ro

Paleologu, Constantin, împărat 39, 94, 197, 232, 244
Paleologu, Ioan, împărat 288
Palestina 252
Pamfile, Tudor 247
Pană, zugrav 111
Panaghiot, filosoful 80, 115
Panahidnic, vezi: *Slujba Parastasului*
Panait, dascăl 28
Panaitescu, P. P. 95, 103, 146
Pandele, pr. 312
Pandele, pr. de la Curtea Veche 325
Pandoleon, Anton, vezi Pann, Anton
Pangratie, pr. 196
Pann, Anton 85, 117, 223—226, 230, 237, 238, 251, 354
Pantocrator, schitul 201
Panu, A. 189
Panu, G. 349
Pap, Vasile dr. 206
Papadat, Dimitrache 212
Papadopol, Iordache 344
Papadopol, Vasile 56
Papadopol-Callimachi, Al. 55, 174, 181, 187, 189, 194, 195
Papiu-Ilarian, Al. 61, 63, 68, 79, 97, 106, 139, 199, 200, 206, 212
Pappasoglu, D. A. 269, 270
Paraclisul cuvioasei Paraschiva 75
Paraclisul Maicii Domnului 115, 137, 216, 239, 251, 302, 306, 330, 353
Paraclisul sf. Cruci 309
Paraclisul sf. Grigore Decapolitul 287
Paraclisul sf. Haralambie 22, 59, 116, 144, 182, 228
Paraclisul sf. Nicolae 217
Parimii 242, 290, 373
Paris 42, 54, 56, 61, 82, 180, 209, 256, 298, 335, 342, 355, 372
Paris, Troianul 77
Parthenie 32
Parthenie, arhimandrit 308
Parthenie, eps. 368
Parthenie Cozianul, eps. Rîmnicului 293
Pasărea, schitul 301
Pascal, Al. 104
Pascale, M. 334
Pascalie 86, 91, 162, 165, 221, 256, 289, 302, 375
Paşcanu 260
Pascu, Giorge 331
Păşcuţ, Toader 164
Pastiescu, Mihalache 18, 90
Pastorală 296
Pastraveni, satul 256
Pasvantoglu, vezi: Pazvantoglu
Paterice 21, 29, 42, 43, 45, 46, 80, 122, 124, 138, 142, 182, 214, 218, 220—222, 233, 234, 237, 243—245, 256, 269, 278, 284, 291, 295, 308, 313, 314, 317, 320, 324—326, 328, 336, 337, 346, 353, 370, 376
Patimile Mîntuitorului 144, 147, 197, 212, 257, 268, 376
Pătîrlage, satul 372
Patmos 172
Pătraşcu 249
Pătraşcu cel Bun vv. 86
Patrichie, pr. 47, 141
patristică 345
Pătroaia, schitul 168
patrologie 30
Pătru, copilul 60
Pătru, pr. 164, 199
Pătru, protopop 166
Paul, Gheorghe 331
Pauletti, N. 58, 117
Paulini 183
Pavecernic 314
Pavel, apostolul 108, 121
Pavel, dascăl 44, 199, 352
Pavel, diacon 356
Pavel, monah 363
Pavel, pr. 337
Pavel, Petrovici, ţarevici 166, 167, 188, 272
Paveluvici, Const. 78
Pavlovici, Luca 314
Pazvantoglu 23, 74, 232
Pecersca, lavra 142, 166, 313
Pelimon 249
Pencovici, Const. 221, 258
Pencovici, P. 316
Penticostare 19, 27, 44, 165, 176
Pentru posturi 358, 377
Pentru ruga sfinţilor 19
Pentru rugă şi milostenie 19
Pentru umblatul cu crucile 19
Pera 263
Persu 285
Peru 20
Pesiacov, Gheorghian 90, 274, 275
Pesta, vezi: Buda-Pesta
Petco, Lazăr 159

www.dacoromanica.ro

Petcu, Ioan 60
Petersburg 82, 88, 89
Petrache, logofăt 96, 233
Petrariu, Ion 87
Petre 201
Petre Peloponisiotul 85, 275
Petrilova, satul 276
Petrovici, Gheorghe 136
Petrovici, Ioan 249
Petrovici, Nicolae 17
Petrovici, V. 65
Petru, apostolul 114
Petru, monah 336
Petru cel Mare 23, 41, 60, 83, 234, 296
Petru Cercel vv. 86
Petru Damaschinul 123, 350, 377
Petru Efesiul 59, 85, 105, 163
Petru Vizantiul 163
Petruţ, Axente 59, 105, 184
Philippide, Al. 349
Piatra credinţii, vezi: Iavorschi, Ştefan
Piatra Neamţ 84, 125, 135, 374
Piatra smintelii, vezi: Miniat, Ilie
Piatra Teiului, satul 87
Piccolis, N. 221
Pidalion, vezi: *Canoanele sf. soboare*
Pilat din Pont, vezi: *Sentinţa lui Pilat*
Pilde 358
Pilde filosofeşti 78, 84, 136, 215, 230—232, 246, 255, 261, 277, 291, 306, 329
Pion, m-rea, vezi: Hangu, m-rea
Pipff, Augustin 372
Pipiriki 247
Piru, Al. 81, 90, 107
Piru, Elena 81
Pişculescu, Ştefan 294
Pitagora, vezi şi: *Tabla lui Pitagora*
Pitagora 34, 287
Piteşteanu, Ioniţă 262
Piteşti 118, 225, 244, 252, 268, 334—336
Pîngăraţi, m-rea 78
Pîrlea, Vlad 258
Pîrvu, Ioan Petru 257
Plăcintă, Tolea 214
Plătăreşti, schitul 168
Platenchii, Ghenadie 195
Platon 57
Plăvian, G. 58
Plecev, Ioan 319
Pleşoianu, Eliza 33, 137, 139, 140, 143
Plîngerea m-rii Silvaşului 106, 304
Plîngerile Maicii Domnului 197
Plîngerile unui stareţ 126
Plocov, Ioan 128
Ploeşti 69
Plopeni, satul 182
Plumbuita, m-rea 168
Plutarh 374
Poarta Otomană, vezi: Turcia
Pociovalişte-Corbeanca, satul 227
Pocitan, Veniamin 338
Pocriaca, satul 182
Pocrov, schitul 108, 130, 200, 201, 263, 264, 278
Podoleni, satul 71
Podolia 166, 167, 270
Podul Calicilor 292
Podul Mogoşoaei 360
Poenaru 131
Poenaru, D. C. 321
Poenaru, Luca 198, 321
poezii, vezi şi: versuri
poezii 16, 43, 66, 90, 104, 107, 115, 144, 181, 195, 223, 226, 242, 350
Pogor, Tudorache 364
Pogor, Vasile 41, 298, 349
Pohl, B. 147
Poiana Mărului, schitul 111, 202, 332, 370
Poiana, schitul 168
Policarp, arhimandritul Pecerscăi 142, 313
Polimaz, Const. 15
Polobocu, satul 208
Polonia 17, 19, 72, 97, 200
Poltava 25
Pomelnice 97, 104, 264, 268, 343, 354, 367
Pomelnicul bisericii din Zărneşti 118
Pomelnicul călugărilor 122
Pomelnicul m-rii Bărboiul 15
Pomelnicul m-rii Căldăruşani 173
Pomelnicul m-rii Govora 72
Pomelnicul m-rii Hangul 109, 360
Pomelnicul m-rii Hurez 316
Pomelnicul m-rii Moldoviţa 193
Pomelnicul Mitropoliei Moldovii 371
Pomelnicul schitului Doljeşti 134
Pompiliu, Miron 349
Pont, regatul 124
Pop, Alex. 62
Pop-Fabian, Vasile 337
Pop-Florantin, Ion 349

www.dacoromanica.ro

Pop-Marţian, Dionisie 206
Popea, N. episcop 62, 139
Popeni, satul 257
Popescu, protopop 83
Popescu, A. N. 253
Popescu, Dumitrachi 216
Popescu, Ianachi 232
Popescu, Iordache 230
Popescu, M. 352
Popescu, N. 213
Popescu, Nifon ierodiacon 107
Popescu, Radu 26, 34, 40, 53, 55, 67, 68, 89, 110, 111, 136, 281
Popescu, Samson David 304
Popescu-Scriban, Vasile 150, 169
Popeşti, moşia 66
Popeşti, satul 182
Popovici, Alex. 54, 82
Popovici, Aron 165
Popovici, Chifan 150
Popovici, Chiriac 356
Popovici, Costache 216
Popovici, Damaschin 119
Popovici, Dimitrie 278, 309
Popovici, Dimitrie Mihai 344
Popovici, Dumitru 234
Popovici, Eustatie 85, 223, 304
Popovici, Gheorghe 97, 291, 300
Popovici, Gheorghe, tipograf 344
Popovici, Ioan 164, 344
Popovici, Ioasaf 78
Popovici, Martin 258
Popovici, Mihai 296
Popovici, Mihail 307
Popovici, Nicolae 80
Popovici, Nicolae, pr. în Cernat 327
Popovici, Nicos 223
Popovici, Petre 97
Popovici, Petru 165
Popovici, Sofronie 227
Popovici, Teofil 223
Popovici-Lungu, Ioachim 119
Popovici-Lungu, Const. 119
Popu 189
Poricologos, vezi: *Istoria poamelor*
Portugalia 61
porunci 143, 235, 239, 243, 336, 352, 377
Posanzer 214
posturi 283
Poteca, Eufrosin 220, 247, 261, 369, 370
Potemkin, vezi: *Întîmplările lui Potemkin*
Potemkin, Grigore 188
Potlog, Costache 362
Potlog, Dumitraş 362
Potlogeanu, Andronache 277
Potlogeanu, Dumitrache 277
Povestire pentru Melhisedec, vezi: Melhisedec, biblicul
Povestiri 21, 118, 181, 215, 216, 239, 277, 291, 297, 298, 332, 333, 351
Povestiri biblice 197, 215
Povestiri morale 79, 80, 243, 352, 353, 359
Povestiri orientale, vezi şi: *Halima*
Povestiri orientale, vezi şi: *Sindipa*
Povestiri orientale, vezi şi: *Archirie şi Anadan*
Povestiri orientale 78, 143, 307, 358
Prahova 64, 77, 81, 90, 122, 203, 224, 320
Prahovanu, Costache 224
Prăjescu 334
Prăjeşti, satul 49
Pralea, Ioniţă 145
Pravila călugărilor 235, 324
Pravila lui Callimah 363
Pravila lui Ipsilanti 362, 365
Pravila lui Matei Basarab 275
Pravila lui Vasile Lupu 266, 274
Pravile, vezi şi: drept
Pravile 33, 37, 43, 82, 84, 113, 116, 159, 165, 185, 266, 267, 279, 284, 297, 304, 310, 311, 315, 318, 326, 331, 344, 353, 361, 364, 373, 378
Pravile bisericeşti 169, 170
Praxiu, vezi: *Apostol*
Prăznicar, vezi: *Anthologhion*
precepte morale 223
Precista, m-rea 319, 350
Preda, logofăt 270
Predeal, schitul 168
Predici, vezi şi: Didahii
Predici, vezi şi: Omilii
Predici 113
Preparandia din Arad 208, 209
Preşedinţia Consiliului de Miniştri 149, 170, 171, 175, 187—189, 193, 194
Prévost, abatele 57, 300

www.dacoromanica.ro

preziceri 352
preziceri meteorologice 185
Priam 77
pribeagu, Dionisie 354
pricesne, vezi: Cîntări bisericeşti
Principatele Române 200
Prislop, satul 106, 304
Prîşcov, schitul 82
Proca, dascăl 143
Proca, Nicolae 46, 92, 298
Procedură civilă 15
Procanon 142
Prodan, Gábor 302
Profeanu, Ion 131
Prohodul Mîntuitorului 145, 161
Prohor Cernicanul pr. 301
proiecte de legi 63
Prokesch-Osten, conte 209
Proloage, vezi şi: Vieţi de sfinţi
Proloage 339
Prorocirea lui Agathanghel, vezi: Agathanghel, Ieronim
Prorocirea Sibilei 104, 329
Prorocirea sibilei Samia 287
proverbe 78
prozodie 18
Prusia 105, 128
Prut 257, 362
psalmi, vezi: *Psaltirea*
psalmi aleşi 116, 237, 247, 251
Psaltichii, vezi şi muzică bisericească
Psaltichii 26—28, 59, 85, 86, 105, 116, 120, 131, 132, 137, 145, 163, 182, 183, 224, 225, 253, 261, 275, 325, 330, 347, 375
Psaltirea 29, 31, 52, 60, 79, 114, 128, 136, 137, 141, 176, 196, 230, 251, 255, 269, 284, 285, 287, 293, 297, 302, 303, 306, 307, 330, 351, 377
Psaltirea cu tîlc 166, 200, 218, 324
Psaltirea în versuri 25, 43, 59, 113, 137, 279
Psaltirea Scheiană 114
Psaltirea Voroneţeană 161
Pseudo-Evanghelia lui Nicodim 296
Pumnul, Aron 107
Puşcariu, Ilarion 141
Puşcariu, I. 51, 206
Puşcaş, Iuga 272
Putna, m-rea 28, 48, 68, 83, 127, 134, 172, 255, 279, 314, 361
Putna, ţinut 64, 72, 90

Quintescu N. 349

Rac, Vasile 353
Răcătău, satul 60
Racliş, C. 112
Racliş, Iordache 251
Racine 70
Racotă, C. 346
Racoviţă, logofăt 240
Racoviţă, Const. vv. 13, 23, 48, 58, 127, 175, 198, 224, 254, 309, 348, 360
Racoviţă, Felicia 181
Racoviţă, Mihail vv. 35, 38, 49, 83, 96, 197, 269
Racoviţă, Ştefan vv. 50, 243
Radac, Polixenia 115
Rădăşeni-Fund, satul 226
Rădăuţi 28, 83, 127, 170, 172, 361
Radcu 333
Radocici, Antonie 237
Radu 86
Radu, dascăl 324
Radu, logofăt 326
Radu vodă, m-rea 169
Radu Negru vv. 40, 86, 89, 117
Radu, Niţă 304
Răducanu, logofăt 321
Răducanu, Gheorghe 316
Radul 92, 106
Radul, logofăt 128
Radul, logofeţel 213
Radul voevod 247
Rădulescu, Scarlat 333—335
Rădulescu-Motru, Const. 369, 370
Rafail, monah 36, 69, 89, 121, 128, 366
Rafail, monah de la Căldăruşani 327
Rafail, monah de la Neamţ 336, 337
Rafail, Radu 96
Rahila, monahia 201, 202
Raimond şi Mariana 113, 116, 260, 297
Raith, m-rea 235
Raiu 106, 163
Rákóczi II, Francisc 166
Ralet, D. 354
Ralet, Grigore 71
Ramadan, dascăl 48
Răşcanu, Iosif 116

www.dacoromanica.ro

răscoala lui Horia, Cloşca şi Crişan 98—101, 212
Raţ, Gavril 160
Rătescu, Mani Şerban 124
Răuceşti, satul 44
Răut, Ştefan 216
Războieni, m-rea 125
Razu, Const. 39, 224
Razu, Vasile 97
Răzvad, satul 301
Regnard, J. Fr. 135, 248, 298, 332
Regulamentul Organic 14, 15, 34, 94, 95, 149, 171, 192, 267, 338, 363, 364
Regulamentul şcoalelor din Moldova 34, 98
Remetea, satul 46, 47
Restaut 378
reţete culinare 13, 236
reţete de artificii 59
reţete de cerneală 76, 289, 337, 338
reţete gospodăreşti, vezi şi: sfaturi gospodăreşti
reţete gospodăreşti 56, 77, 87, 144, 222, 230, 232, 236, 259, 272, 358, 364
reţete medicale, vezi şi: carte de doftorii
reţete medicale 13, 18, 25, 34, 56, 76—78, 85, 87, 93, 94, 105, 118, 144, 182, 184, 185, 194, 199, 217, 222, 229, 230, 232, 236, 237, 242, 243, 246, 248, 259, 261, 287, 291, 292, 314, 315, 332, 337, 343, 352, 356, 358, 379
Retevoeşti, satul 112
retorică 21, 133, 160, 259
revoluţia de la 1848 14, 101, 209, 212, 213
revoluţia franceză 143
Rezvanghi, Petrachi 260
Rizos, Panaioti, vezi: Colescu-Vartic, C.
Rîmnic 123, 151, 174, 187, 213, 225, 226, 241, 272, 282, 302, 321, 322, 344
Rîmnic, m-rea 168, 366
Rîmniceanu, Gheorghe 331
Rîmnicul Sărat 168, 194, 203
Rîncăciovul, m-rea 168, 268
Rînduiala antimiselor 236
Rînduiala călugăririi 116, 126, 134, 215, 379
Rînduiala hirotoniei 236
Rînduiala hirotoniei episcopilor 148
Rînduiala preparării mirului 73, 86
Rînduiala spovedaniei 145
Rînduiala tîrnosaniei 22, 127, 227, 236, 249, 304, 310, 323, 325, 348, 360
Rînduiala vecerniei 59, 60, 290
Rîpilă, satul 158, 159
Rîpile, m-rea 294
Rîşca, m-rea 170
Roaba, schitul 168
Roata norocului 215, 239, 252, 267
Roata lui Solomon 229, 316
Role, Iordache 343
Roma 282, 304, 361, 362
Roman 26, 28—30, 32, 41, 44, 49, 52, 64, 109, 125—128, 132—134, 141, 199—201, 203, 254, 270, 277, 278, 319, 339, 350, 359, 363, 369, 379
Roman, jud. 13, 131, 208, 343, 352, 356
Roman, Alex. 206
Roman, Ion 336
Romanaţi, jud. 64, 194, 203
România 70, 87, 90, 108, 149, 180, 194, 211, 254, 275
Romano, Ioan Batista Geapata 80
Romulus 54
Rosăt, vezi şi: Roset
Rosăt, vezi şi: Rosetti
Rosăt, vezi şi: Ruset
Rosăt, Ştefanachi 144
Roşca, Grigore 322
Roşculeţ, Voicu 300
Roset, vezi şi: Ruset
Roset, Dracache 170, 212
Roset, Iordache 249
Roset, Irinarh 323, 324
Roset, Lascarache 373
Roset, Nicolae 302
Roset, Vasilie 373
Rosetti, vezi şi: Ruset
Rosetti, C. A. 66, 117, 189, 206, 223, 238, 337, 354
Rosetti, Lascăr 339
Rosetti, Radu 187
Rosetti, Theodor 349
Rosetti-Teţcanu, Const. 32
Roşiori, moşia 66
Roşioru, schitul 120
Rostov 83, 268, 295, 342, 354, 370
Roşu, Armand 56
Roşu, Ioan 228
Rotopăneşti, satul 29, 32, 42, 55, 72,

www.dacoromanica.ro

75, 78, 96, 103, 111, 112, 118, 130, 159, 169, 267, 344
Rucăr, satul 184, 241, 298
Rucăreanu, George 175
Rugăciunea Annei, vezi: *Cîntarea Annei*
Rugăciunea lui Azarie, vezi: *Cîntarea lui Azarie*
Rugăciunea lui Iona prorocul, vezi: *Cîntarea lui Iona*
Rugăciunea lui Isaia prorocul, vezi: *Cîntarea lui Isaia*
rugăciuni 48, 77, 79, 91, 104, 113—116, 121, 144, 145, 150, 151, 174, 181, 185, 202, 220, 221, 223, 224, 226, 229, 230, 233, 236, 239, 242, 243, 247, 248, 251—253, 255, 258, 267, 268, 270, 275, 283, 284, 287, 289, 290, 295, 297, 299, 304, 306, 308, 310, 320, 326, 330, 332, 352, 353, 358
rugăciuni macedo-române 184
Ruginoasa, satul 343
Runcu, m-rea 29
Rus, Athanasie 114
Rus, Pavel 165
Rusciuc 93
Ruset, vezi şi: Rosăt
Ruset, vezi şi:Roset
Ruset, vezi şi: Rosetti
Ruset, Antonie vv. 13
Ruset, Costache 230
Ruset, Iordachi 280
Ruset, Nicolae 96, 97
Ruset, Safta 280
Ruşi, moşia 259
Rusia 17, 18, 23, 27, 53, 54, 69, 89, 94, 128, 175, 188, 225, 229, 248, 257, 268, 272, 274, 296, 298, 313, 340, 361
Russo, Alecu 87
Rusu, Andrei 30
Ruşii Zavului, moşia 66
Ruvim, monah 129
Ruxanda 320

Saac, ţinut 262, 348
Saca, satul 162
Săcăreni, satul 245
Săcele, satul 22, 299
Sachelar, Petru 234
Sachelarie, P. T. 329
Sad, satul 70, 105, 136
Sadova, satul 168
Safta 249
Safta, băneasa 230
Safta, Anica 366
Saint-Pierre, din Iaşi 51
Saint-Pierre, Bernardin de 20
Sălciva de Sus, satul 19, 43, 47
Sălişte, satul 78, 173
Sama vistieriei Moldovii 90, 97, 190
Samoil 44
Samoil, dascăl 270
Samorul, m-rea 254
Samuil, arhimandrit 316
Samuil, ierodiacon 293
Samuil, ierodiacon de la Rîmnic 290
Samuil, biblicul 52, 114, 137
Samurcaş, Dimitrie 148
Samurcaş, Ruxandra 148
Sănătiuca, satul 246
Sandu, orbul 333
Sandul 230
Sandul, tipograf 341
Sănţa, Aron 165
Sărindar, m-rea 167, 192
Sarmacaş, Luca 196
Sas vv. 67
Sasca, satul 276
Sasu, Gheorghe 258
Satanail 79, 267, 276, 314
Sătingeşti, satul 48
satire 59, 64, 81, 144, 259, 354
Sator-Arepo 242, 356
Satu-Lung 138, 149, 300
Săulescu, Păun 77
Sava, eps. 29
Sava, ieromonah 332
Sava, ieroshimonah 108, 143
Sava, pr. 280
Sava, vornic 326
Sava cel Sfinţit 132, 141
Sava, Alex. 253
Săverdeanu, Ioan 50
Savul, Anton Scarlat 23
Sbiera, Ion 114, 209
Scara, vezi: Ioan Scărariul, sf.
Scarlat 256
Scarlat, stolnic 96
Scarlat, Ianache 303
Scaunele săseşti 20
Scavinschi, Daniil 105, 107, 135, 248
Scheia, satul 352, 356
Schifarneţ, Vasile 85

www.dacoromanica.ro

Schinder, împărat 47, 212, 256, 298
Schragăr, anticari 248, 338
Schwarzfeld, M. 245
Scobihor, Costachi 21, 46, 237, 238
Scorţanu, Pascal 256
Scott, Walter 158
Scriban, Filaret 63, 161, 169, 170, 182
Scriban, Neofit 63
Scriban, Romulus 161
Scrisoarea proconsulului Lentul, vezi: Lentul, proconsul
scrisori 29, 33, 34, 42, 63, 64, 66, 87, 88, 96, 149, 151, 174, 179, 184, 187, 189, 194, 204—209, 247, 265, 274, 275, 293, 315, 320, 349, 374
Sculeni, satul 18, 257
Scurţescu, Anghel 301
Seceleanu, Comşa 174
Secul, m-rea 35, 36, 43, 107, 200, 234, 263, 264, 272, 273, 308, 340, 359, 360, 363, 368, 369, 374
Selestina, vezi: Celestina
Selim, sultan 357
Seminarul Central din Bucureşti 168, 187, 337, 344, 365
Seminarul Episcopiei Argeş 137, 252
Seminarul Episcopiei Huşi 29, 160
Seminarul de la Socola 43, 132, 134, 168
Semnul crucii 19, 120, 324
Sentinţa lui Pilat 248, 355, 371
Sentinţe despre prietenie 182
Serafim, eclisiarh 255
Serafim, ierodiacon 124, 125
Serapion, monah 222
Seulescu, Const. 38
Seulescu, G. 113, 176
Seuleşti, satul 159
Sever, Axente 205
Sfătuiri creştine 255
Sfătuiri pentru mărturisire 227, 319
sfaturi gospodăreşti, vezi şi reţete gospodăreşti
sfaturi gospodăreşti 194, 315
Sfetagora, vezi: Athos, muntele
Sfetescu 138, 149
Sfînta Scriptură, vezi: *Biblia*
Sf. Sava, m-rea 21
Shakespeare 62
Siberia 110
Sibiel, m-rea 173
Sibila, vezi: *Prorocirea Sibilei*
Sibiu 46, 82, 90, 101, 102, 141, 200, 204, 205, 246
Sicilia 226, 282, 329
Sihăstria, schitul 277, 301
Sihleanu, Alex. 18
Sihleanu, Ştefan 137, 139, 140
Silaşi, Grigore 74, 176, 206
Silbermann, I. 215
Silistra 37, 87, 90, 91, 95, 142, 246, 357
Silvaşul, m-rea, vezi: *Plîngerea m-rii Silvaşului*
Silvestru, ieromonah 276
Silvestru, ieromonah de la Sinaia 142, 296
Simboluri liturgice 306
Simedrea, Tit 217
Simeon Evlaviosul, sf. 340
Simeon, logofăt 217
Simeon Noul Bogoslov 124, 133, 265, 295, 340, 346
Simeon Noul Teolog, vezi: Simeon Noul Bogoslov
Simeon, pr. 285
Simeon Soluneanul, vezi: Simeon arhieps. Thessalonicului
Simeon, arhiepiscopul Thessalonicului 16, 202, 284
Simeon, episcopul Vladimirului 142, 313
Simeon Stîlpnicul, sf. 242
Simion, pr. 360
Simionescu, Dionisie 120
Simonescu, Dan 16, 62, 323
Sinai, m-rea 235, 345, 379
Sinai, muntele 284
Sinaia 181
Sinaia, m-rea 45, 120, 122, 124, 129, 130, 142, 168, 177, 212, 213, 296, 308, 320
Sinaxare 97, 194, 293, 294
Sindipa 47, 182, 183, 216, 306, 307, 327, 329, 353
Sinesie, eps. 124
sinoadele ecumenice 221
Sion, fam. 14
Sion, Antohi 38, 39, 68, 84
Sion, Const. 14, 35
Sion, G. 16, 35, 55, 62, 66, 98, 206, 337, 338, 354
Sion, Iancu 35
Sion, Ioanichie 14
Sion, Ioniţă 38
Sion, Iordache 35, 84

www.dacoromanica.ro

Sion, Toader 35
Sisoe, sf. 78, 113, 120, 237, 239, 246, 252, 258, 286, 314, 375
Sîngeorz, satul 62
Sînmiclăuşul Mare, satul 296
Sînpaul, satul 303
Sînt Andreeaş, satul 166
Skeleti, N. 349
Slatina, m-rea 21, 130, 135, 144, 145, 169, 340
Slătineanu, clucer 240
Slătineanu, Dumitrache Ianache 60
Slătineanu, Scarlat 312
Slavici, Ioan 349
Slujba înmormîntării, vezi: *Molitvenice*
Slujba Parastasului 83
Slujba patimilor 162, 164, 165, 303
Slujba Pocrovului 201, 225
Slujba vecerniei, vezi: *Rînduiala vecerniei*
Slujba sf. Antim 104
Slujba sf. Dimitrie de la Basarabov 259, 347, 376
Slujba sf. Haralambie 105, 286
Slujba sf. Ioan cel Nou 224, 265
Slujba sf. Manuil, Savel şi Ismail 156, 330
Slujba sf. Mina 182
Slujba sf. Nicolae 354
Slujba sf. Serghie şi Vach 333
Slujba sf. Simeon Stîlpnicul 330
Slujba sf. Spiridon 224
Slujba sf. Ştelian 225, 348
Slujbe bisericeşti, vezi şi: *Rînduieli slujbe bisericeşti* 122, 133, 166, 200, 201, 224, 343
Slujebnic arhieresc, vezi: *Arhieraticon*
Smatri, Artemon Ivanovici 244
Snagov, m-rea 90, 168, 321
Soboarele ecumenice 94
Socaci, Nistor 159
Socec, editura 181
Societatea Academică Română, vezi: Academia Română
Societate de asigurare 194
Socola, m-rea 339, 340
Socrate 57
Sodicescu, Gheorghe 174
Sofronie, arhimandrit 145
Sofronie, egumen de la Cozia 115, 147, 367, 368
Sofronie, episcopul Huşului 348, 369
Sofronie, ieromonah 50
Sofronie, ieromonah de la Episcopia Romanului 339, 340
Sofronie, ieromonah de la schitul Roşioru 120
Sofronie, pr. 366
Sofronie, Catinca 259
Sohodolul Branului, satul 272
Solca, m-rea 48
Solomon, diac 127
Solomon, pr. 164
Soroca 216
Sotiriovici, Duca 84, 127, 224, 254, 348, 360
Soveja, satul 87
Spiridon, vătaf 265
Staico 92
Staico, dascăl 91
Staico, grămătic 372
Stamati, Const. 16, 47
Stamati, Ioan 66
Stamati, T. 189
Stamatiu 261
Stamatopulo, Anton 236
Stan 353
Stan, logofăt 22, 219
Stan, logofeţel 301
Stan, paraclisier 345
Stan, pr. 217, 257
Stan, Irimie 300
Stanca, spătăreasa 230
Stăncescu, Const. 93
Stanciu, pr. de la m-rea Antim 20, 26, 267, 281, 341
Stanciu, pr. de la Rucăr 241
Stanciu, Const. 368
Stanciu, Gheorghe 286
Stanciul 347
Stanciul, tipograf 376
Stanciul, Ion 40
Stănescu, A. 334
Stănescu, D. 220
Stănescu, Enache 226
Starchiojd, satul 39
State sin Ilinca 353
Statutele Societăţii Române Lirico-Dramatice 63
Statutele Societăţii „România Industrială" 63
Stavrofilia, vezi: *Calea Crucii*
Stavropol, Meletie 127
Stavropoleos, m-rea 167

www.dacoromanica.ro

Steege, I. 174
Stelcovici, Alex. 324
Stelian, Ioan 235
Sterca-Şulutiu, Alex. 150
Stihi, G. 16
Stihi, Gheorghe 147
Stihi, Gheorghe Mihail 52
Stihi, Mihalache 358, 359
Stihirare 27
stihoslovii, vezi: Cîntări bisericeşti
stihuri, vezi: versuri
Stiopi, satul 19
Stîrce, Ştefan 17, 39, 67, 92
Stoenescu, L. 151
Stoian 316
Stoian de la Antim 66, 120
Stoianovici, Const. 230
Stoica 111, 247
Stoica, Mihail 138
Stoicescu, Const. 108
Stoicescu, Gheorghe 240
Stoicovici, Tache 268
Straciş, satul 163
Strahotin, moşia 37
Străin, G. 275, 276
Străoanii de Jos, satul 304
Strastnic, vezi: *Slujba patimilor*
Strat, Ioan 40
Strehaia, m-rea 128, 168
Strihareţu, schitul 168
Strilbiţchi, Mihail 28, 134, 360
Strîmba, satul 151
Stroe, pr. 222
Stroian, Demetriu 171
Stroici, Irinarh 360
Strousberg 189
Sturdza, Alecu 25, 40, 71, 95, 257, 260
Sturdza, Const. 25
Sturdza, Costache 110, 136, 192, 260
Sturdza, Dimitrie 74, 104
Sturdza, D. A. 5, 20, 24, 25, 27, 33, 40, 41, 49, 53, 55, 62, 64—71, 73—75, 78, 81, 83, 85, 87—89, 92—97, 103—105, 109—117, 119, 131, 140—142, 144, 147—149, 161, 163, 167, 169, 174, 176, 177, 189, 192, 195, 208, 267, 344, 351, 364
Sturdza, Dimitrie C. 171
Sturdza, Ecaterina 257
Sturdza, Eliza G. 91
Sturdza, Ioan 70
Sturdza, Ioan Sandu vv. 21, 36, 46, 143, 257, 270, 357
Sturdza, Maria Gheorghe 174
Sturdza, Mihail, hatman 260
Sturdza, Mihail vv. 23, 34, 98, 182, 260
Sturdza, Mihail, vornic 13
Sturdza, Sandul, logofăt 36, 37, 260, 280
Sturdza, Zulnia 174
Sturdza-Scheianu, Const. 15
Sturdza-Scheianu, D. 13—19, 23—29, 32—35, 37—49, 51, 52, 54, 68, 95, 114, 118, 177
Sturdze, Vasile 163, 164, 166
Sturza, vezi: Sturdza
Suceava 19, 64, 95, 127, 146, 150, 158, 159, 165, 166, 169, 174, 196, 219, 224, 242, 262, 279—283, 314, 341
Sucevița, m-rea 195, 282
Suhopan, Vladimir 355
Sulete, satul 375
Sultana 231
superstiţii 19
surete, vezi: documente
Susăni, satul 266
Susdal, oraşul 142, 313
Suţu, fam. 211
Suţu, Alex. vv. 56, 117, 209, 231, 311, 345
Suţu, Mihail vv. 58, 112, 219, 227, 232, 313, 365
Suţu, N. 209—211
Szabo, dr. 54
Szépviz, vezi şi Csik Szépviz
Szépviz, satul 309
Szilágyi, Ferencz, vezi: Szilágyi, Francisc
Szilágyi, Francisc 150, 212

Şaguna, Andrei 158
Şandor, Atanasie 159, 208, 209
Şăndrea, Stati 359
Şandru, Ştefan 21
Şapcaliu, G. 268
Şaraga, anticarii 20—22, 35, 37, 38, 41, 42, 44, 45, 51, 53, 54, 63, 87, 109, 137, 144, 172, 182, 191, 192, 194, 199, 365
Şcheii Braşovului, vezi: Braşov
Şchiopu-Pescaru, Stoica 268
Şcoala armenească din Iaşi 196

www.dacoromanica.ro

Şcoala Centrală din Craiova 175
Şcoala de la sf. Gheorghe Vechi 297, 354
Şcoala de la sf. Sava 248
Şcoala domnească din Bucureşti 307
Şcolile naţionale din Moldova 36
Şeitan, Ioniţă 197
Şeitan, Stoica 197
Şerban 86, 121
Şerban de la Roman 379
Şerban, paraclisier 257
Şerban, pr. 273
Şerban, pr. de la Arini 308
Şerban, protopop 305, 311
Şerban, Constantin 276
Şerban, Gherasim 213
Şerban, Matei 213
Şerbănescu, Teodor 349
Şerbăneştii-Morunglavu, schitul 168
Şerbeşti, satul 379
Şimon, satul 272
Şincai, Gheorghe 175, 176, 205
Şiştov, 122
ştiinţe naturale, vezi şi: botanică
ştiinţe naturale, vezi şi: zoologie
ştiinţe naturale 143
Şoimescu, Ioan 348, 377
Şoimescu, Ioniţă 112
Şomud, satul 174
Ştefan 119, 304
Ştefan cel Mare, 83, 168
Ştefan, dascăl 44
Ştefan, diac 302
Ştefan, diacon 17
Ştefan, egumen 114
Ştefan, ierodiacon 324, 348
Ştefan, ieromonah 73, 264
Ştefan, logofăt 93, 279
Ştefan, mitropolit al Ţării Româneşti 114, 372
Ştefan, paharnic 43
Ştefan, pr. 336
Ştefan, pr. de la Colţea 144
Ştefan, protopop 227
Ştefan, sf. 295
Ştefan, vătaf 269, 297
Ştefanache sin Chiriloaie 269
Ştefanelli, Teodor 150
Ştefănescu, I. 334
Ştefănescu, Ioan 59
Ştefănică, vătaf 240
Ştefanov, Mihalache 134
Ştefanovici, Ioan 283
Ştefanovici, Iosif 328
Ştefănuţ, Iánoş 199
Ştirbei, Barbu D. vv. 28, 253, 259
Ştrempel, Gabriel 8, 20, 22, 24, 26, 35, 38, 45, 46, 60, 67, 69, 70, 72, 75, 85, 96, 118, 120, 121, 123, 128, 133, 142, 164, 165, 172, 183, 198, 221, 226, 229, 261, 265, 273, 277, 281, 285, 289—291, 300, 302, 303, 307—311, 313, 314, 321, 323, 326—329, 332, 338, 339, 346, 372, 373, 377, 378
Şumigiu, satul 164
Şumla 49, 359

Tabacu, Gheorghe 227
Tabla lui Pitagora, vezi şi: *Pitagora*
Tabla lui Pitagora 215
Tache, pr. 236
Tacitus 90
Tacul, Gheorghe 140
talismane 76
Tălmaci, Ioan 87
Talmud 241
Tănase, logofăt 333
Tarasie, ieromonah 290
Tarasie, patr. Constantinopolului 355
Tarlo 17, 108, 109, 212
Tărnauca, satul 361, 362
Tasu, V. 349
Tătărani, schitul 343
Tatine, satul 92
Tatul, Gheorghe 96
Tăunii, satul 184
Tăutu, Ioniţă 49
Tăutu, Vasile 140, 245
Tazlău, schitul 16, 25, 87, 91, 142, 357
teatru 42, 55, 59, 61, 113, 135, 136, 161, 179, 209, 211, 212, 232, 248, 249, 275, 298, 333—336
Tecuci, ţin. 64, 357
telegrame 88
Teleki, Dominic 49, 212
Teleki, Samuil 101, 102
Telemah 93
Teleorman, ţin. 64, 202, 203
Temelie, arnăut 268
Tempea, Radu 300
Teodorache, logofăt 40
Teodorescu, G. Dem. 120, 251, 302, 310, 367, 374

www.dacoromanica.ro

Teofil, grămătic 241
teologie dogmatică 160, 170, 176, 233, 308
teologie fundamentală 161
teologie morală 19, 160, 169, 176, 193
teologie pastorală 104, 176, 327
teologie polemică 21, 28, 31, 44, 80, 108, 115, 116, 160, 261, 285, 287, 288, 293, 304, 306, 313, 331, 372, 378
teologie practică 234, 351
Tereblece, satul 282
Testamentul Nou, vezi: *Biblia*
Testamentul Vechi, vezi: *Biblia*
Tetiuva, satul 252
Tetraevenghele, vezi şi: Evangheliare
Tetraevenghele 83, 127, 241, 294
Thalasie, sf. 123, 140, 337, 346, 377
Thassos 127, 224, 254, 341, 348, 360
Theatron politicon, vezi: Marilanus, Ambrosius
Theodor, dascăl 144
Theodor, diac 162
Theodor, episcopul Edessei 80, 283, 337
Theodor, pr. 164, 166
Theodor, pr. din Daneş 234
Theodor, pr. din Măcăreşti 143
Theodor, pr. din Onţeşti 48
Theodor, protopop 83
Theodor Alexievici, împăratul Rusiei 69, 313
Theodor Studitul 45, 129, 177, 375
Theodora, sf. 50
Theodorit, arhimandrit 378
Theodorit, monah 224
Theodorit, episcopul Chirului 368
Theodorit, Efismeniotul 116
Theodorovici, Nicolae 234
Theodosie, ierodiacon 374
Theodosie, ieromonah 327
Theodosie, ieromonah de la Cornet 255
Theodosie, împărat 270
Theodosie, mitropolit al Ţării Româneşti 118, 195, 294, 300, 372
Theodosie, monah 125
Theodosie, pr. 27
Theodosie, vv. 118, 213, 217
Theodosie cel Mic, împărat 32
Theodosie de la Hilandar 140
Theodul 283
Theodul, monah 336
Theofan, monah 337
Theofil, ieromonah 45
Theofilact, arhiepiscopul Bulgariei 59, 73, 83, 149, 193, 340
Theofilact Cherameas 93
Theognost, pr. 337
Theolipt, mitropolit 346
Theotocarion 289, 316
Theotokis, Nichifor, vezi: Nichifor Theotokis
Thetis, zeiţa 86
Thoma, vezi şi: Toma
Thoma, gramatic 25, 26
Thoma, ieroshimonah 221
Thoma, logofăt 137
Tighina 216
Tigvi, Dumitrache 305
Timişoara 79, 166, 281, 330
Timothei 121
Timpeanu, Scarlat Barbu 221
Tincu, Velia 207
Tinosul, m-rea 196
Tinten, Ioan Sigismund 319
tipic 132, 315, 318, 326, 332
Tiraspol 257
Tisa-Silvestri, schitul 126
Tismana, m-rea 73, 168, 311
Titireciu, schitul 168
Titus, împărat 54, 325
tîlcuiri biblice 121, 136, 193, 235, 272, 314, 315, 343, 376
Tîlcuiri la Cîntarea Cîntărilor 368
Tîlcuiri liturgice 293
Tîlcul Apocalipsului, vezi Andrei al Cezareii Cappadociei
Tîlcul buchilor 243
Tîlcul Evangheliilor 59, 73, 92, 134, 149, 340
Tîlcul psalmilor, vezi: *Psaltirea*
Tîlcul rînduelilor bisericeşti 141
Tîlcul sf. Liturghii, vezi şi: *Descoperirea sf. Liturghii*
Tîlcul sf. Liturghii 80, 327
Tîrgovişte 86, 136, 316, 317, 372
Tîrgu-Mureş 101, 102
Tîrgul-Ocna 93
Tîrgul Pietrii, vezi: Piatra Neamţ
Tîrgul Vaşareului 174
Tîrnava Mică 184
Tîrpeşti, satul 44

www.dacoromanica.ro

Toader, dascăl 51, 123
Toader, diacon 265
Toader, feciorul 79
Toader sin popa Constantin 373
Toader de la Orşova-Copac 138
Tocilescu, Grigore 82, 88, 89, 106, 187, 233
Todea, Ioan 184
Tohani, satul 262
Toma 44
Toma, apostolul 237
Toma, logofăt 97
Tomic, Ioan 68
Topliţe, m-rea 44
Topoliţa, m-rea 33
Tragodia lui Lentor 54
Tragodia lui Şapor, vezi: Regnard, J. Fr.
Traian, împărat 38
Trandaburu, Ioan 258
Transilvania 19, 20, 44, 46, 47, 55, 57, 61, 70, 98—102, 105, 150, 151, 159, 163, 166, 184, 198, 200, 203—205, 207, 208, 212, 213, 279, 304, 307, 308, 316, 330
Tratatul de la Adrianopol 248, 361
Trausch, Iosif 63
Trei Ierarhi, m-rea 169, 266, 274
Trei Sfetitele, m-rea, vezi: Trei Ierarhi, m-rea
Trei Scaune 327
Trepetnice 43, 56, 76, 78, 148, 199, 215, 229, 239, 241, 243, 250, 267, 270, 293, 316, 343, 358
Trestiana, moşia 182
trigonometrie, vezi şi: geometrie
trigonometrie 194, 221
Trifeşti, moşia 177
Trifina, monahia 147
Trioduri 19, 44, 141, 173, 176
Trivale, schitul 118
tropare, vezi: Cîntări bisericeşti
Tudorache, Alexandru 247
Tudorache, Ion Hagi 247
Tuducescu, Iuliu 339
Tuduri, Grigoraş 37
Tuduri, Iordache 37
Tufăscu, C. 46, 115
Tulburi, Ioan 144
Tuleşti, moşia 137
Turcheş, satul 197
Turcia 16, 49, 90, 128, 166, 209, 229, 234, 236, 248, 296, 297
Turculeţ, Ioan 353
Turda 43, 205, 246
Turnu Severin 372
Turnul Babel 24
Tutova 64, 70, 131

Ţăposul, Sandu 269
Ţara Ardealului, vezi: Transilvania
Ţara Leşască, vezi: Polonia
Ţara Moschicească, vezi: Rusia
Ţara Munteniască, vezi: Ţara Românească
Ţara Nemţească, vezi: Germania
Ţara Oltului 127
Ţara Românească 14, 18, 19, 24, 26, 33, 34, 39—41, 46, 48, 53, 55, 57—59, 63, 67—69, 73, 75—77, 80, 81, 84, 88, 89, 92, 94, 95, 99, 102, 104, 110—112, 114, 117, 118, 122, 133, 136, 139, 146, 148, 150, 151, 167, 170, 171, 175, 183—185, 188, 194, 196, 197, 209—211, 213, 217, 218, 232, 237, 239, 240, 247, 248, 259, 264, 266—268, 275, 278, 280, 281, 286, 288, 289, 291—294, 298, 301—305, 307, 318, 320, 332, 333, 335, 345, 347, 354, 359, 362, 365, 369, 370, 372, 373, 376, 377
Ţara Ungurească, vezi: Ungaria
Ţarigrad, vezi: Constantinopol
Ţările Române 49, 53, 99, 194, 195, 270
Ţifescu 249
Ţifeşti, satul 301
Ţifra, Ioan 308
Ţigăneşti-Izvorani, schitul 45
Ţintilă, Ecaterina 282
Ţintilă, Vasile 282
Ţinţăreanu, Gheorghe Ioan 284, 285
Ţitera, steaua 78, 243
Ţopa de Sus, satul 165

Ucenescu, Gh. 354
Udrea, logofăt 227
Udrea, Vasilache 304
Udvárhelly, vezi: Odoreu
Ulescu, Costache 224
Unchete, moşia 177
Ungaria 37, 61, 81, 98, 199, 231
Ungureanu, Mihai 276
Uniev 137

www.dacoromanica.ro

Unirea Principatelor 149, 254
Unirea religioasă a românilor din Transilvania 99
Universitatea din București 357
Universitatea săsească din Sibiu 101
Ureche, Grigore 19, 35, 38, 40, 52, 53, 67, 75, 92, 96, 102, 112, 130, 169, 333
Urechiă, V. A. 5, 26, 31, 35, 49, 50, 57, 63, 64, 73, 78, 89, 102, 116, 127, 183, 194, 203
Urmă, Calistrat 314
Ursachi, Dimitrie 36
Ursachi, Vasile 36
Ursu-Noianul, Toader 234
Urzescu, Gheorghe 59
Ustav, vezi: Molitvenic

Văcărești 86
Văcărești, m-rea 151, 168
Văcărești, poeții 81, 90, 107, 184, 238, 354
Văcărescu, Alecu 107
Văcărescu, Const. 280, 302
Văcărescu, Dan 86
Văcărescu, Iancu 16, 86, 104, 117, 161
Văcărescu, Ienăchiță 70, 86, 107, 240, 315
Văcărescu, Neagoe 86
Văcărescu, Nicolae 107
Văcărescu, Petrașcu 86
Vaida-Recea, satul 377
Valahia, vezi: Țara Românească
Valea, schitul 168
Valea Jidanului 308
Valea Mare, schitul 168
Vălenii de Munte 185
Vămile văzduhului vezi și eshatologie
Vămile văzduhului 22, 50, 82, 214, 253, 265, 270, 282, 344, 353, 371
Varaștini, satul 166
Văratic, m-rea 76, 265, 299
Varin 336
Varlaam ieromonah 172, 173
Varlaam, mitropolit al Moldovei 165, 166
Varlaam, mitropolit al Țării Românești 118
Varlaam, monah 202
Varlaam, paharnic 240
Varlaam și Ioasaf 14, 27, 106, 120, 147, 182, 233, 295, 299, 308, 316, 328, 365, 373, 377
Varnava, ieromonah 282
Varnava, monah 195
Varsanufie, avva 130, 360, 363
Varșovia 22
Vartholomei, ieromonah 145
Vartholomei, pr. 127
Vartholomei, Măzăreanu, vezi: Măzăreanu Vartholomei
Vartholomei, Putneanul, vezi: Măzăreanu, Vartholomei
Vartiadis, Dimitrie 258
Varvara, dăscălița 323
Vărzărești, schitul 168
Vasalie, pr. 198
Vasici, Pavel 207, 208
Vasilache 343
Vasile 38, 320
Vasile, dascăl 227, 257
Vasile, diacon 301
Vasile, iconom 214
Vasile, ieromonah 91
Vasile, monah 170
Vasile, pr. 50, 219
Vasile, pr. de la Brădicești 307
Vasile, pr. de la Târgoviște 316, 317
Vasile, psalt 139
Vasile, stareț 202, 332, 370
Vasile, ucenic 60
Vasile de la Botoșani 45
Vasile de la Dușești 227
Vasile cel Mare, sf. 93, 112, 124, 191, 200, 201, 221, 226, 248, 282, 329, 336, 338, 356, 366
Vasile Macedoneanul, împărat 27, 77, 287
Vasilescu, Alecu 334
Vasilescu, Nicandru 73
Vasilie cel Nou, sf. vezi și: *Vămile văzduhului*
Vasilie cel Nou, sf. vezi și: vieți de sfinți: Vasilie cel Nou
Vasilie cel Nou, sf. 361, 362, 378
Vasiliu, Costachi 214
Vasiliu, Gavriil 224
Vasiliu, Gheorghe 271
Vaslui 64, 182
Vătavu, Ioan 216
Vatican 199, 355

www.dacoromanica.ro

Vedenia Cozmii monahului, vezi: Eshatologie
Vedenia lui Daniil, vezi: Eshatologie
Vedenia lui Grigorie monahul, vezi: Eshatologie
Vedenia lui Macarie, vezi: Eshatologie
Vedenia lui Methodie al Patharelor, vezi: Eshatologie
Vedenia Sofianei, vezi: Eshatologie
Veisa, Constantin 23, 196
Veisa, Petrache 71
Velcea, pitar 236
Velia-Glod, sat 226
Velicicovschi, Paisie 43, 55, 130, 143, 183, 197, 200—202, 274, 317—320, 326, 337, 338, 340, 348, 350, 354, 359, 363, 366, 373, 374
Venedict, egumen 194
Veneţia 39, 197, 200, 232, 254
Veniamin 196
Veniamin Putneanul, egumen 54
Ventura, Nicolae 98
Veronica, monahia 299
Versul lui Adam, vezi şi: Adam
Versul lui Adam 21, 80, 215, 254, 255, 307, 328
versuri, vezi şi: poezii
versuri 16, 18, 21, 22, 25, 37, 42, 44, 45, 47, 56, 59, 61, 62, 76, 77, 80, 81, 84, 87, 91, 94, 95, 104, 105, 107, 111, 115, 117, 118, 128, 142, 146, 147, 159, 161, 168, 169, 175, 181, 182, 184, 187, 189, 199, 205, 208, 211, 213, 215, 223, 229—231, 234, 238, 242, 245, 246, 250, 254—256, 262, 267, 274, 275, 287, 290, 291, 299, 307, 308, 321—323, 326, 328, 330, 332, 333, 337, 343—345, 350—352, 354, 355, 357, 358, 376
Vesia, Avraam 198, 199
Vesia, Floare 198, 199
Vesia, Solomie 199
Vespasian, împărat 325
Veşmîntul lui Hristos 21, 230, 320
Viaţa lui Constantin cel Mare, vezi şi: Constantin cel Mare
Viaţa lui Constantin cel Mare 21, 230, 320, 328
Viaţa lui Petru cel Mare, vezi: Petru cel Mare
Vidac, Vichentie Ioanovici, eps. 330
Viena 74, 83, 106, 107, 159, 299, 307, 350, 355
Vieroşu, m-rea 168
Vieţi de sfinţi 40, 45, 50, 92, 187, 218, 258, 307, 317, 367
Vieţi de sfinţi: — Afrodiţian Persul 19
— Agapie 218
— Alexie, omul lui Dumnezeu 14, 42, 77, 122, 215, 237, 242, 245, 246, 276, 287, 298, 304, 306, 321, 328
— Anastasia 218
— Andrei Salos 233, 317
— Antonie 376
— Arcadie 77
— Aretha 218
— Arsenie cel Mare 376
— Athanasie Fermecătoriul 331
— Avacum, prorocul 376
— Avraam, patriarhul 298
— Barbara 42
— Caterina 243
— Chiprian şi Iustina 237
— Chiriachi 248
— Chirica 121
— Constantin 376
— Corneliu Sutaşul 365
— Cristofor 299
— Dimitrie de la Basarabov 22, 82
— Dionisie 376
— Ecaterina 121, 326, 371
— Emilian 219
— Eufrosin Magherul 328
— Eufrosina 276, 375
— Eupraxia 243, 305, 310
— Eustaţie Plachida 121, 218, 243, 245, 291, 321, 375, 376
— Euthimie 133
— Evdochia, Samarineanca 235
— Exacustodian 376
— Filaret 328
— Filaret cel Milostiv 14
— Filimon Pustnicul 245
— Filofteia 310
— Fotinia 239
— Gheorghe 83, 331
— Gherasim 331
— Ghicherie Plugarul 331
— Grigorie Sinaitul 308

www.dacoromanica.ro

— Haralambie 22, 116, 121, 144, 182, 310
— Iamvlih 376
— Ieronim 27
— Ignatie 133
— Ioan 22, 77
— Ioan cel Milostiv 376
— Ioan cel din Țara Românească 22
— Ioan cel Nou 19, 22
— Ioan cel Tăcut 377
— Ioan Colibașul 219, 242, 245, 258, 321
— Ioan Cucuzel 243
— Ioan Damaschin 81
— Ioan Gură de Aur 305
— Iosif cel Preafrumos 298, 306, 375
— Ipatie 277
— Iulian 321
— Iuliana 121
— Macarie 21, 48, 121, 143, 182, 239, 258, 320
— Marco al Athiniei 122, 371
— Maria 77, 121
— Marina 215, 305
— Martinian 376
— Maximilian 376
— Nichitie 287
— Nifon 59, 117, 118, 121, 130, 213, 217, 308, 360, 363
— Onufrie 287, 310, 371, 376
— Pafnutie 310
— Pahomie 376
— Paisie 124
— Paraschiva 145, 298
— Pelaghia 219, 276
— Petca, vezi: Paraschiva
— Petru Vameșul 219
— Reghir 115
— Savva cel Sfințit 140
— Serghie 115
— Silvestru 50
— Simeon 235
— Simeon Salos 320
— Simion Stîlpnicul 286
— Singlitichia 220
— Sisoe, vezi: Sisoe, sf.
— Sosana 19
— Stelian al Paflagoniei 376
— Taisia 219
— Theodora 276
— Theofil 115
— Theopist și Theopista 218
— Varvara 310, 371
— Vasilie cel Nou 19, 82, 124, 197, 214, 217, 239, 241, 244, 253, 259, 265, 269, 270, 276, 282, 301, 344, 364, 371, 375
— Vineri, vezi: Paraschiva
— Xenofont Singliticul 27, 77, 243, 270, 291, 375, 376
Viforîta, m-rea 168
Vilcalni, satul 284
Vilna 379
Vima, satul 302
Vindăoani, satul 31
Vinețchi, Gavriil 248
viniete, vezi și: frontispicii
viniete 65, 73, 76, 116, 130, 146, 167, 218, 219, 227, 234, 236, 246, 258, 260, 262, 275, 283, 291, 303, 304, 316, 319, 320, 322, 325, 326, 332, 339, 363, 379
Vintilă vodă, m-rea 286, 288
Vințul de Jos, satul 44
Virgilius 159
Visarion, episcop 308
Visarion, ieromonah 73
Vismag, g-ral 95
Visteria Moldovii 129
Visul Maicii Domnului 56, 80, 143, 215, 229, 232, 241, 246, 252, 290, 299, 332, 355, 356
visuri 360
Vișoi, satul 289
Vitalie, monah 163, 200
Vizania, satul 301
Vizantie, Petru 347
Vizantie, Vasile 59
Vîlcea, jud. 74, 203
Vîrgolici, Ștefan 349
Vîrnav, familia 41
Vîrnav, Constantin 109
Vîrnav, Eupraxia 162
Vîrnav, Gheorghe 34
Vîrnav, Iordache 230
Vîrnav, Nicolae 34
Vîrnav, Scarlat 77, 78, 161, 162
Vîrnav, Vasile 54—57, 108, 342
Virsta omului 183
Vîrșeț 160, 275
Vîrtosu, Ion 220
Vlad vv. 247
Vlădescu, I. 252
Vlădescu, Nicolae 117, 147

www.dacoromanica.ro

Vladimir, orașul 142, 313
Vladimir, sf. 22, 69
Vladimirescu, Tudor 274, 376
Vlasie, monah 365
Vlasie, protosinghel 318
Vlasto, Alecu 350
Vlașca, jud. 64, 96, 155, 194, 203, 227
vocabular, vezi și: dicționar
Vocabular francezo-grec 261
Vocabular francezo-român 261
Vocabular germano-grec 248
Vocabular germano-greco-român 248
Vocabular germano-român 248, 315
Vocabular greco-român 28, 115, 248, 330
Vocabular greco-româno-german 330
Vocabular greco-româno-rus 247
Vocabular greco-ruso-român 247
Vocabular macedo-român 176
Vocabular român 63
Vocabular româno-francez 187
Vocabular româno-german 315
Vocabular româno-ruso-grec 247
Vocabular româno-turc 315
Vocabular ruso-român 349
Vocabular ruso-româno-grec 247
Vocabular slavo-român 159
Vocabular turco-român 315
Vogoridi, vezi: Conachi-Vogoridi, N.
Voine, Nicula 80
Voinescu, Alexandru 111
Voinescu, Ioasaf 39
Voinov, N. 148
Voiture, Vincent 93, 94, 297
Voltaire 107, 319
Vorona, m-rea 105, 135
Voronca, Elena 278
Voroneț, m-rea 114, 344
Vrabie, Ioan 349
Vrăneștii-Răzăși, satul 18
Vulcan, Iosif 207
Vulisma, Dorothei 256
Vultorii Zlatnii, satul 331
Vulturescu, Dinu 60

Waismann, anticar 80
Walbaum, Fr. 275
Waumeister, Iosif 350
Wolf, Cristian 194

Xanthino, Manoil 221, 304
Xenia, monahia 201, 202
Xenofon 58
Xenopol, A. D. 349

Zăbava fandasiei, vezi: Loredano, Francesco
Zăbrăuți, satul 87
Zăgărdiciu, Iordache 221
Zamfir, logofăt 19
Zamfir, Costache 215
Zamfira, m-rea 168
Zane, d-na 66
Zane, Alex. 66
Zane, G. 31, 105
Zanne, Iuliu 62
Zărnești, satul 118, 177, 205
Zdrobiș, Dimitrie 297
Zeilic 343
Zeus 77
Zigola, Veniamina 183
Zile bune și rele 43, 76, 222, 230, 233, 237, 243, 252, 286, 305, 352, 356, 358
Zilele săptămînii 77
Zilot Românul 187, 188
Zimbrul, ziarul 175
Zlatna, satul 331
Zmeu, I. 275
Zodiere 21, 43, 76, 220, 230, 236, 243
zoologie, vezi și: științe naturale
zoologie 220
Zorile pentru minte și inimă, ziarul 139
Zosima, avva 379
Zosima, monah 147
Zota, Constantin 81
Zota, Nițu 295
Zwiebel, A. 20, 29, 37, 42, 104, 116, 123, 136, 141, 143, 146, 148, 162, 163, 176—178, 196, 198, 199, 202, 211, 266, 267, 275, 277, 316, 325, 344, 374
Zwiebel, I. 21, 46, 212
Zwiebel, Solomon 182, 190

www.dacoromanica.ro

CUPRINS

Cuvînt înainte 5
Bibliografie analitică 12
Indice general 381

www.dacoromanica.ro

Coli de tipar: 27. Tiraj: 1700 ex. Bun de tipar: 4.05.1978.

Tiparul executat sub comanda
nr. 1537 la
Intreprinderea poligrafică
„13 Decembrie 1918",
str. Grigore Alexandrescu nr. 89—97
București,
Republica Socialistă România

www.dacoromanica.ro

GABRIEL ȘTREMPEL

CATALOGUL MANUSCRISELOR ROMÂNEȘTI

B.A.R. 1601—3100

* *

EDITURA ȘTIINȚIFICĂ ȘI ENCICLOPEDICĂ
București, 1983

www.dacoromanica.ro

Coperta și supracoperta:
GHEORGHE MOTORĂ

www.dacoromanica.ro

PREFAȚA

Cu apariția volumului al doilea din *Catalog*, aproape jumătate din fondul de manuscrise al Academiei își dezvăluie secretele. Elaborarea acestui tom a fost o îndeletnicire aspră, cu mult mai aspră decît o prevăzusem, și numai promisiunea făcută Editurii ne-a determinat să nu abandonăm de la răsfoirea primelor cote. Într-adevăr, nici unul dintre manuscrise nu mai făcuse obiectul unei descrieri, cum se prezentase situația pentru primul volum. Cît privește miscelaneele, parcă o mînă vrăjmașă le-a adunat pe cele mai complicate tocmai în lotul acesta, ce se cerea cercetat. Reflexiile sînt făcute, evident, cu sentimentul de ușurare la care te îndreptățește lucrul finit.

Dacă este să observăm cîteva lucruri cu privire la cele 1500 manuscrise care fac obiectul descrierilor de față, atunci putem menționa, din capul locului, că întreaga grupare a fost supusă operațiunii de curățire de materialele heteroclite, încă pe la începutul deceniului șase. Acest volum nu cuprinde, așadar, nici tomuri de corespondență și nici mii de documente istorice legate, adesea, arbitrar, cum întîlnim în rîndul cotelor 1—1600. Stăruie însă amestecul de chirilicale și manuscrise moderne, pe care n-am avut cum îl corija, de vreme ce fondul a fost constituit pe măsura intrării manuscriselor — vechi sau noi — în patrimoniul Bibliotecii.

Sub raportul valorii istorice, literare și codicologice, acest volum îl depășește pe cel dintîi. Acolo am avut concentrate, într-adevăr, cele mai vechi texte în limba romană: *Psaltirea Scheiană*, *Codicele Voronețean*, *Psaltirea Voroneteană*, *Codex Sturdzanus*, ca și majoritatea cronicilor care i-au slujit lui Kogălniceanu la editarea *Letopisețelor* dar din manuscrisele clasicilor, cu excepția lui Bălcescu, Alecsandri și poeții Văcărești, prea puține pot fi întîlnite.

În acest volum sînt incluse cîteva fonduri masive de manuscrise vechi, îndreptate spre Academie mai ales de Odobescu și Iorga, cei care au observat la vreme distrugerea lor și care au înțeles că, fără o mare bibliotecă, studiile de limbă și istorie ale unei națiii nu pot progresa.

www.dacoromanica.ro

Așa sînt descrise manuscrise care au aparținut Căldărușanilor, Cernicăi, Bistriței Oltene, Mănăstirii Surpatele, Mănăstirii Ghighiu, Mănăstirii Cîmpulung, Dălhăuților, de lîngă Rîmnicul Sărat, precum și unor vechi așezăminte de cultură monahală din Moldova, cum sînt Neamțul, Slatina, Rîșca, Bisericanii. Nu conținutul acestor manuscrise interesa, ci lexicul lor, care atesta evoluția și unitatea limbii române, de-a lungul secolelor, din Maramureș și pînă în Dobrogea.

De aceeași proveniență pot fi socotite și marile donații făcute Academiei de Iosif Naniescu, mitropolitul Moldovei, de Dionisie Romano, episcopul de Buzău, precum și cele din dulapurile lui Ghenadie Enăceanu sau ale Seminarului Central din București.

Odobescu mai ales, dar nu numai el, adunase la Muzeul de Antichități cîteva sute de volume de veche literatură românească pe care o hotărîre superioară a epocii le-a îndrumat, pe la începutul veacului, tot spre Biblioteca Academiei. Cea mai mare parte a acelui fond este de asemenea inclus în acest al doilea volum din *Catalogul manuscriselor românești*.

Dintre volumele foarte valoroase sub raport lingvistic și artistic, două manuscrise necesită o subliniere specială: *Psaltirea Hurmuzachi* (nr. 3077), text rotacizant din prima jumătate a veacului XVI, traducere directă în românește, și *Slujebnicul*, splendid ilustrat al mitropolitului Ștefan al Țării Românești de la mijlocul secolului XVII (cota 1790).

Întîmplarea face ca între cotele 1601—3100 să înregistrăm un fond de manuscrise literare moderne și contemporane, de o excepțională valoare pentru istoria culturii naționale.

Sînt cuprinse și descrise manuscrisele lui I.Budai-Deleanu, *Țiganiada*, în primul rînd, în amîndouă versiunile, precum și masivele tomuri consacrate lexiconului german-român și român-german, ca și studiilor de gramatică. Glosarele lui George Seulescu (ms. 1640—1648) tot în acest volum își găsesc prezentarea. Contemporanii lor: Iordache Golescu, Ianache Văcărescu (cu interesanta *Istorie a preaputernicilor împărați otomani*), Eufrosin Poteca, Costache Conachi, Alecu Beldiman, Anton Pann se atașează cu scrieri reprezentative celor enunțate în volumul precedent.

Un sentiment aparte îl va încerca cercetătorul răsfoind cele două tomuri de matematici și trigonometrie rămase de la marele iubitor de neam care a fost Gheorghe Lazăr (ms. 2787—2788).

Printr-o fericită coincidență, tot în acest tom sînt descrise piesele păstrate la Academie, care au slujit celor doi promotori ai mișcării teatrale românești din România: Matei Millo și Costache Caragiali. Sînt peste 20 de volume masive ce poartă pecetea greutăților indescriptibile pe care le-au avut de înfruntat aceste nemuritoare personalități, pentru trezirea conștiinței românești, în lupta cu teatrul în limbă străină.

www.dacoromanica.ro

În sfîrșit, ca să nu lungim această trecere în revistă (indicele general va sublinia mai bine decît am face-o noi prezența marilor slujitori ai scrisului românesc), vom aminti doar includerea aici a unor manuscrise Alecsandri, Caragiale, Creangă, Gîrleanu, Sadoveanu, Rebreanu, Goga, Pillat, Blaga, Arghezi, dar și aproape în întregime opera lui Ion Ghica (ms. 2811—2825, 2940), aceea a lui G. Coșbuc (traducerile din Vergiliu, Homer, Dante mss. 2921—2934), ca și strădaniile lui Spiru Haret pentru o legislație sănătoasă a învățămîntului (nr. 1669—1672, 3080—3088).

Am lăsat la urmă fondul de manuscrise eminesciene (2254—2292, 2306—2308), depus la Academie de Titu Maiorescu la 25 ianuarie 1902. Acest singur grup depășește cu mult valoarea patrimonială a tuturor manuscriselor prezentate în primul tom. Din biblioteca poetului au rămas și cîteva manuscrise de literatură veche, pe care criticul Junimii le-a depus tot la Academie, cu aceeași pietate cu care a depus și manuscrisele originale. Volumul de față le cuprinde pe cele mai multe dintre ele. Se știe cît de vaste erau cunoștințele lui Eminescu despre cultura noastră medievală. Puritatea limbii sale izvorăște, cum o spune un alt moldovean, din lectura vechilor cazanii.

În prefața primului volum, motivînd (dacă mai era nevoie) necesitatea cataloagelor de manuscrise, aminteam de grija Statului nostru pentru tot ceea ce este valoare de patrimoniu, de legislația care reglementează evidența lor, de necesitatea repertorizării într-un corpus a întregii culturi scrise, rămasă de la strămoși.

Amintim că problema conservării acestor colecții și a transmiterii lor posterității este și ea cuprinsă în optica respectivilor legiuitori. Și cum poate fi adus mai bine la cunoștința cercetătorilor conținutul unui manuscris, ferindu-l, în același timp, de distrugere, printr-o irațională răsfoire, decît incluzîndu-l într-un catalog elaborat cu atenție?! A fost dificil pentru noi să reținem în descriere toate însemnările cu caracter istoric sau cultural, toate calamitățile abătute asupra pămîntului românesc, pe care cronicile nu le transmit, foarte adesea, dar pe care grămăticii și cititorii din vechime le consemnează. Am făcut-o tocmai pentru a furniza cercetătorului întregul material inedit și a scoate originalele din circuitul banalei consultări de rutină.

Nu ne-am abătut, ca metodă de lucru, de la primul tom. Și nici nu ne este îngăduit să o facem. Niscaiva greșeli ce vom fi comis, nu cu bună știință, ci din ignoranță, le vom îndrepta în viitor.

Mulțumim Editurii Științifice și Enciclopedice pentru că a înțeles, ca nimeni, utilitatea acestui gen de lucrări.

Gabriel Ștrempel

www.dacoromanica.ro

BIBLIOGRAFIE ANALITICĂ

www.dacoromanica.ro

1601 Sec. XVIII (sfîrşit); 43 f.; 23,5×16,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1.f. 2—18^{v}: *Istoria lui Priiam împărat al cetăţi⟨i⟩ Troadei.*
Text cu lipsuri la sfîrşit.
2. F. 19^{v}: *Buchile.*
3. F. 20—41^{v}: *Istoria lui Stinder⟨sie⟩ prea înţeleptul.*
Însemnări: F.1: „Istorie aceasta iaste a dumisale badiului Vasile şi cini a lua-o să nu fii ertat, căci au scris-o cu atîte sudori. Şi pentru aceia am făcut acel giurămînt. Petrac ie Jora".
F.42: „Această carte iaste a dumisale badiului Vasile, ci să află la dumnealui postelnicul Gherachi. Şi cini a vre a faci ispită a lua, să-i fii de mari ruşini, fiind drept lucrul dumisali Vasile".
F.42^{v}: Fragment scurt de povestire, datat 1797, ianua ie 2.
F. 1^{v}: „1797, de cînd am venit la Ţarigrad".
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1602 Sec. XVIII (sfîrşit); 122 f. +f. 99 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—123 (f. 1—122); 23×16,5 cm.
F.1: *Dintru ale lui Callist Catafighiotul ⟨ Meditaţii religioase în 92 de capete ⟩.*
Textul cu cerneală neagră. Titlul, cifrele şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f.1. Legătură originală în piele. A aparţinut Mănăstirii Căldăruşani, apoi a făcut parte din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1603 1816 (f. 31); 31 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 2—61 (f. 2—31^{v}); 25,5×21 cm.
⟨ *Fr. Regnard, Tragodia lui Sapor* ⟩. Din piesă lipseşte prologul.
Însemnări: F. 31^{v}: „Sfîrşit 1816, iunie 20. Vasile Manoli serdar. Prescrisă în vreme ce luau doftorii, pătimind de pieptu (şi trînzi), ca şi bietul Sapor". Textul cu cerneală rădăcinie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1604 Sec. XIX (început); 74 f.; 22×18 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. F. 2—11: *Troparîul 37 din a trea pesnă a marelui canon, carele canon s-au tîlcuit de arhiepiscopul Miralichiei Ioan din ostrovul Lindo, ⟨ Pentru Melhisedec ⟩, istorie şi tîlcuire foarte frumoasă şi minunată.*
2. F.11—32: *„Întrebări şi răspunsuri oarecare bogoslovești ale sfîntului Athanasie, tălmăcite din limba ellinească întru a doao domnie aice a prealuminatului nostru domn Io Alexandru Constantin Muruz voevod, din poronca preaosfinţitului*

www.dacoromanica.ro

arhiepiscop şi mitropolit a toată Moldavie chiriu, chiriu Veniamin, cu a căruia blagoslovenie şi cheltuială s-au dat şi în tipariu, spre folosul cel de obşte, în tipografia sfintei Mitropolii în Eşi, la anul de la Hristos 1803, de Gherasim ierodiiacon tipograf.
Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 444, nr. 657.
F. 32^{v}—33^{v} albe.
3. F.34—74^{v}: ⟨ *Anastasie, patriarhul Antiochiei, Întrebări şi răspunsuri dogmatice* ⟩. Din cele 54 întrebări formulate între f. 34—37^{v}, nu se răspunde decît la 22, ultima rămînînd neterminată.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1605 1829 (f. 72^{v}); 76 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—144 (f. 1—72^{v}); 24×18 cm.⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—72^{v}: ⟨ *Hesiod, Scrieri* ⟩.
F. 1—7: *Viaţa lui Esiod scoasă din Dialogul II a lui Lilie Ghirald pentru istoria poeţilor.*
F. 7^{v}—8: *Argument au coprindere pe scurt pentru Operile şi Zilele lui Esiod Ascreul.*
F. 9—42: *A lui Esiod Ascreu, Operile şi Zilele.*
F. 42^{v}—53: *Al lui Esiod Ascreu, Pavăza lui Erculie.*
F. 53^{v}—72^{v}: *Al lui Esiod Ascreu, Ghenerația dumnezeilor.*
Cf. Cătălina Velculescu, *Hesiod în romdneşte la începutul secolului al XIX-lea*, în *Revista de istorie şi teorie literară*, t. XXIII (1974), nr. 2, p. 317—321.
2. F. 73—76 *Însemnare despre lunile romanilor, a grecilor şi a eghipténilor, introduse de autorul Şcotu, cel din Soţietatea lui Isus.* ⟨ *Cronologie* ⟩.
Însemnări: F. 72^{v}: „Sfîrşitul Ghenerației dumnezeilor şi a cărţilor lui Esiod. Bucureşti, die 29 octobris 1829".
Textul cu cerneală rădăcinie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1606 1838 (f.39^{v}); 57 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—113 (f. 1—57); 23×18 cm.
⟨ *Curs de retorică predat la Seminarul de la Socola în anii 1838—1889* ⟩.
Însemnări: F. 1 liminară: „Retorică. Gheorghe Vrabie. 1 dechemvrie 1838, Socola."
F. 57: „Socola, 1839, ianuarie 12. Gheorghe Vrabie".
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1607 Sec. XIX (mijloc); 62 f.; 12,5×18 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1.F. 1—62: ⟨ *Dicţionar de plante medicinale şi calităţile lor curative* ⟩.
2. F. 62^{r-v}: ⟨ *Reţete medicale* ⟩.
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1608 1792 (f.1); 102 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—109 (f. 1—102); 23,5×16,5 cm.
F. 1: *Piiatra smintelii, adecă arătare a începutului şi a pricinii despărţirii a celor doao biserici a răsăritului şi a apusului, cu céle cinci deosebiri neîntocmite, alcătuită adecă şi izvodită de Ilie Miniat, cel ce au fost oarecînd preaiubitoriu de Dumnezeu, episcop al Chernichiei şi al calavritenilor celor din Peloponis al Chefaliniei, care acum întaiu s-au tălmăcit rumânéşte întru anii de la Hristos 1792 şi s-au prescris de a doa oară de pre izvod de mult păcătosul monah Theofan Căzutul, în sfînta Mănăstire Secul.*

www.dacoromanica.ro

Cf. G. Ştrempel, *Copişti de manuscrise româneşti pînă la 1800*, vol. I, Bucureşti, 1959, p. 250—251.
Însemnări: F. 102^{v}: „S-au tălmăcit întru anul 1792 de la Hristos în sfînta Mănăstire Neamţul, din limba grecească, spre folosul cel de obşte al neamului rumânesc şi spre mîntuirea sufletului mieu cel plin de multe şi mari păcate şi patimi". F. 2—4: „Această carte iaste a obştimii stareţului Paisie şi cine o va dezlipi din sobor va fi supt neertat canon, pînă o va întoarce iar în sobor". Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură originală în carton şi piele. Fost al Mănăstirii Neamţ, apoi al mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1609 1816 (f. 1^{v}); 87 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—154 (f. 2—77^{v}); 22,5× 16,5 cm.
〈 *Miscelaneu* 〉.
1. F. 1: 〈 *Scurt fragment de cronică privitoare la Skander beg* 〉.
2. F. 1^{v}—77^{v}: *Pravoslavnică învăţătură, adică creştiniască bogoslovie în scurt, spre îndăletnicirea înălţimii sale marelui domnu şi di stneş stăpînitor, clironom tuturor părţilor rusăşti, a lui Pavel Petrovici, alcătuită di către a înălţimii sale dascăl, care atunce era ieromonah şi după aceia au fost arhimandrit Mănăstirii Sfintii Troiţi, iar acum vrednic di laudă mitropolit la Mosca, Platon bogoslovul, tîlcuită din limba franţuzască şi tipărită cu cheltuiala şi strguinţa lui Polizoi Lambaniţioki şi afierosită di dînsul preosfinţitului mitropolit al Filadelfiii, chirie chir Sofronie Cutuvali. 1782.* 〈= *Platon, mitropolitul Moscovei, Învăţături teologice* 〉.
F. 78—81: albe.
3. 82—87^{v}: 〈 *Vocabular francezo-grecesc alcătuit de Scarlat Constantinidis în anul 1807* 〉. Titlul: *Carte cuprinzînd cuvinte în limba franceză şi greacă* este scris în greceşte şi este redat la f. 87^{v}.
Însemnări: F. 1^{v}: „Am început a tălmăci mai jos iscălitul la 1816, noemvrie 8. Sandulachi Miclescu".
F. 77^{v}: „Am sfîrşit de scris la let 1817, martie 27, în săptămîna luminată, marţi după învierea Domnului nostru Iisus Hristos. Sandulachi Miclescu".
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţă la f. 86^{v}.
Din bibl. mitropolitului Calinic Miclescu, ale cărui parafe în tuş sînt aplicate la f. 1 şi 2, apoi din aceea a mitropolitului Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1610 Sec. XVIII (sfîrşit); 127 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu repetări: 1—124 (f. 1—127); 22×15,5 cm.
〈 *Grigore Sinaitul, Scrieri monahale* 〉.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele. Fost al Mănăstirii Căldăruşani, apoi al mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1611 1764 (f. 232); 232 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice 1—231 (f. 2—232); 21×16,5 cm.
〈 *Ştefan Iavorschi, Piatra credinţii* 〉. La f. 232^{v} se află un fragment din *Descoperirea celor 12 Vineri*, scris de altă mînă.
Însemnări: F. 232: „Finis coronat opus. Sfîrşitul încoronează lucru. Mărire lui Dumnezeu, Celui ce ni-au ajutat după început de am ajuns şi sfîrşitul. Ioann Duma cîntăreţ. 1764, dechemvrie 6." Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p.60.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi trimiterile marginale sînt scrse cu roşu. Frontispiciu colorat la f.2. Vinietă la f. 232. Iniţiale ornate la f. 2,10^{v}, 58^{v} ş.a. Legătură artistică în piele de la finele sec. trecut. Din bibl mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894

www.dacoromanica.ro

1612 Sec. XVIII (1780—1790); 149 f. + f. 103 şi 104 bis; 21×16 cm.
〈 *Catastihul lui Misail, catihetul şi duhovnicul Mitropoliei Ţării Româneşti, cuprinzînd mişcarea zilnică, pe luni şi ani, a celor care au trecut la ortodoxism, a sfinţirilor de preoţi, diaconi şi ceteţi, a unora din cei tunşi întru monahism* 〉. În afara acestor liste, ms. mai cuprinde formulare de certificate de bună pregătire morală şi catihetică, dispoziţii către catihet pentru a verifica pregătirea unor preoţi, formulare de jurămînt pentru cei ce urmau să fie hirotonisiţi. Mai subliniem: *Elemente de cronologie populară* (f. 5—6); Scurte fragmente din *Psaltire* şi *Apocalipsul Sfîntului Ioan Evanghelistul* cu comentarii (f. 39—42^{v}); *Reţete medicale şi gospodăreşti* (f. 89, 144, 147^{v}); *Pomelnice* (f. 97^{r-v}, 104^{r-v}); *Ostroavele de pre lîngă Sfetagora* (f. 101); *Însemnări de geografie biblică* (f. 101^{v}); *Numărul participanţilor la conciliile ecumenice* (f. 103); *Însemnări meteorologice şi istorice* (f. 127). Cf. Ilie Corfus, *Însemnări de demult*. Iaşi, 1975, p. 285. Numeroase file sînt albe.
Însemnări: F.2^{r-v}, 4, 146, 147, 148, 149^{r-v}, coperta I şi a II-a interioară: Însemnări de bani şi altele în lb. sîrbă ale lui Dimitrie Mihailovici, protodiacon al patriarhiei de la Carlovăţ, care a cumpărat catastihul la Viena, în anul 1738.
Textele cu cerneală neagră şi rădăcinie. Legătură originală în carton şi piele. Din bibl. Seminarului central din Bucureşti.
Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 28 mai 1901.

1613 Sec. XIX (început); 85 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—170 (f. 1—85^{v}); 22,5×16,5 cm.
Method nou de a învăţa gheografia cu lesnire, făcut cu întrebare şi cu răspundere.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. Seminarului central din Bucureşti. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 28 mai 1901.

1614 Sec. XIX (început); 202 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice cu greşeli şi numerotaţie veche cu cifre arabe, diverse; 23,5×18 cm.
〈 *Miscelaneu de teologie polemică* 〉.
1.F. 1—109: 〈 *Pentru purcederea Sfîntului Duh* 〉. Lipseşte începutul.

2. F. 110—113: *Adăogire pentru numile catholii şi unit.*

3. F. 114—132: *A preaînţeleptului între ieromonahi Macarie Macri, Cătră latini, cum că a zice că Duhul Sfînt să purcéde şi din Fiiul nici iaste de nevoe, ci scornire în credinţa cea pravoslavnică.*

4. F. 133—168^{v}: *Al lui Nichita Ritorul Seidu, carele au fost în anii lui Alexie împăratul Comnino, întru a căruia vréme şi latinii au venit în Constantinopoli, avînd cu dînşii episcopi, între carii era unul şi al Mediolanilor, carele era vestit întru putérea cuvintelor, Cuvînt alcătuit cătră romani şi doao acéstea dovedind cum că mai vrédnice de cucernicie şi mai cinstite sînt céle noao decît céle vechi şi cum că numai din Tatăl, iar nu şi din Fiiul, precum zic ei, să purcéde Sfîntul Duh. Şi s-au scris cuvîntul acesta în Constantinupolu, cînd au fost acolo numitul episcop latin, la anul 6601* 〈 *= 1093* 〉.

5. F. 169—202: *Al lui Nicolae preasfinţitului episcop al Methonii, Cuvînt pentru azime.*

Textul, cu cerneală neagră, pe caiete de diferite mărimi. Din bibl. Seminarului central din Bucureşti. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 28 mai 1901.

1615 Sec. XVIII (sfîrşit); 101 f.; paginaţie veche cu cifre arabe diversă; 24× 16,5 cm.

www.dacoromanica.ro

F. 1: *Bucoavnă sau Buchérniţă, adecă cărţulie ce privéşte nu numai spre învăţătura copiilor, ci şi a celor mari, de pre slovenie acum scoasă şi tipărită întru întiia domniia prealuminatului domnului nostru Io Mihail Suţul voevod, cu blagosloveniia preasfinţiii sale chir Grigorie, mitropolit al Ungrovlahiei, cu cheltuiala preasfinţii sale chir Filaret, episcop al sfintei Episcopii Rîmnicului, întru aceastaş arhierească tiparniţă, la anul de la Hristos* ⟨ loc gol ⟩, *luna* ⟨ loc gol⟩. *De cutare tipărită. Bibliografia românească veche* nu înregistrează nici o *Bucoavnă* tipărită la Rîmnic în prima domnie a lui Mihail Suţu.
Textul cu cerneală rădăcinie. Din bibl. Seminarului central din Bucureşti. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 28 mai 1901.

1616 1754 (f. 146); 147 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu repetări: 1—145 (f. 1—146); 20,5×13,5 cm.
F. 1: ⟨ *Constantin Diichiti*⟩, *Istoriia oştirii ce s-au făcut asupra Moreii la anul 7223* ⟨ = *1715*⟩.

Cf. N. Iorga, *Cronica expediţiei turcilor în Moreea, 1715, atribuită lui Constantin Diichiti şi publicată de ..., Buc.*, 1913, XV + 228 p. Manuscrisul este descris sumar de I. Crăciun şi A. Ilieş în *Repertoriul manuscriselor de cronici interne, sec. XV—XVIII, privind istoria României*. Buc., 1963, p. 183.
Însemnări: F. 146: I. „Ostenitoriu la scrisul aceştii cărţi ce să chiamă Istoria Moreii, smeritul Nicanor ieromonah den sfînta Mitropolie din Iaşi. Martie 2 dni, leat 7262"⟨ = 1754 ⟩. II. „Această cărticică ce să chiamă Istoriia a Morei, fiindu-mi rămasă de la stareţul mieu Iacov, proin mitropolit, şi eu o am hărăzit dumisale cuconului Enache Cantacozeno, biv vel vistiernic, ca să-i fie dumisale de zăbavă. Pohtescu, cucoane, să o priimeşti precum au priimit Domnul Hristos cei doi bani ai văduvei. 1787, fevruarie 2. A dumitale smerit, deapururе cătră Dumnezeu rugătoriu, Chiril ieromonah Putneanul".
F. II liminară^{v}: „Acest litopisăţu, Istorie Moréi, au fost a părintelui Iacov, proin mitropolit Moldoviei. Să să ştiia şi cîndu au răpousat sfinţie sa, la vlet 1778, mai 15 dni. Chiril ieromonah ot Putna".
F. 1: „Chiril ieromonah".

F. 146^{v}: „Acum, dăruindu-să tătîne-meu de însuş Chiril Putneanul, după cum adiverează a sfinţii sale scrisoare, împreună cu celelalte şi aceasta iasti a me. G. Cantacuzino". (?)

F. 147^{v}: I. „Această carte am vîndut-o Iui chir Scărlat, eu Costache Codre (?). 1830, iulie 13." II. „Şi am cumpărat eu, Scărlat sin popa Neculaiu, protopop. Şi am cumpărat di la logofătu Costache; şi cine o fura-o să fie afurisit şi neertat di trei sute optusprezece sfinţi părinţi de la Nechia şi de mine, păcătosul, şi pînă n'oi pune mîna să nu putrezească. Eu, Scărlat. 1830, iulie 13".
F. 147: I. „Cetind şi eu pe aciastă istorii am însămnat ca să să ştii. Gheorghi Digiratu. 1816, aprilie 1".

II. „Cetind şi eu pe aciastă toată istoria, am însămnat ca să să ştii. 1817, octomvrie 19."

F. I liminară: „Învăţînd şi cetind eu toată această carte am şi iscălit însuşi cu a me mînă. 1817, noemvrie 22. Neculaiu Negănescu."

F. II liminară: „Să să ştii că aceasta carte este cumpărată cu taleri 6 lei ⟨ sic ⟩. Şi pentru ţinere de minte am însămnat aici. 1834, aprilie 10. Nicolai sin protopop Neculaiu otu Brăilă".

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f.1. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

www.dacoromanica.ro

1617 1782 (f. 40^{v}); 40 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—40 (f. 1—40); 19,5×13,5 cm.
〈 *Miscelaneu* 〉.
1. F. 1—30: 〈 *Porunci monahale* 〉.
2. F. 30^{v}—40^{v}: 〈 *Cuvinte din Pateric pentru ascultare ale părintelui Evagrie, Diadoh şi ale sfîntului Simeon Metafrast* 〉.
Însemnări: F. 30: „Velet 1782, ghenar 21 zile. Şi s-au scris de mine, păcătosul întru monaşi şi nevrednic, cu numele Ilarie.
Şi mă rog tuturor celor ce veţi ceti pe aceste sfinte învăţături, vă rugaţi şi pentru mine păcătosul Ilarie monah. 1782, ghenar 21 dni". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 109.
F. 40^{v}: „1782, ghenar 27 zile. Ilarie monah".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1618 1813 (f. 27); 27 f.; 21×16 cm.
F. 1: *Bunele năravuri.* 〈 *Povestiri morale* 〉.
Însemnări: F. 27: I „1813, martie 6 zile. Constandin Ionovici."
II. *Însemnare de bani primiţi la 20 mai 1817.*
Textul cu cerneală neagră. Legătură originală în carton. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1619 1831 (f. 56); numerotaţie veche cu cifre arabe, cu ştersături; 20,5 × 16,5 cm.
〈 *Miscelaneu* 〉.
1. F. 1^{v}—3: *Călindari în scurt pi 7 zile* 〈 = *Previziuni meteorologice după ziua în care cade Crăciunul* 〉.
2. F. 3^{v} — 4 şi 8: *Carte Evăzuhei* 〈 = *Avestiţa, aripa Satanei* 〉.
F. 4^{v}: *Scara aceştii hîrtii.*
3. F. 5—8: *Tîlcul pentru celi 12 Vineri, care sînt de mare folos fieştecărue creştin.*
4. F. 8^{v}: *Aice s-au însămnat zilile care sînt rele.*
5. F. 9—18^{v}: *Întrebări* 〈 *şi răspunsuri* 〉 *foarte folositoare pentru un creştin pravoslavnic şi drept.*
6. F. 18^{v}—20: 〈 *Tîlcuiri evanghelice* 〉.
7. F. 20—23: 〈 *Întrebări şi răspunsuri diverse* 〉.
8. F. 23^{v}—24: 〈 *Pentru mironosiţe* 〉.
9. F. 24^{v}: 〈 *Pentru botezul apostolilor* 〉.
10. F. 25^{v}—30: *Cînd vru Maica Precista să vază muncile unde să muncesc păcătoşii* 〈 = *Apocalipsul Maicii Domnului* 〉.
11. F. 30^{v}—55^{v}: 〈 *Eshatologie* 〉.
12 F. 56—57^{v}: *Mănăstirea Pandocrator*〈*sic*〉, *care acum să numeşte Mănăstirea Neamţului.*
Însemnări: F. 56: „1831, Theodosiia monah". Alte însemnări de lector, sau lipsite de interes, la F. : 1 liminară, 3, 19, 24 şi 58.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1620 1839 (f. 1); 109 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—211 (f. 4—109^{v}); 21×17 cm.
F. 1: *Însemnare de leacuri pentru felurimi de boale şi de alte învăţături căsniceşti, precum în lăuntru să arată, prescrise de mine Ioan Doniie, biv vel stolnic, după o carte legată scrisă de mînă a dumnealui vărului Pîrvul Asan, biv vel sărdar, găsită din vechime la casa dumnealor. 1839, dechemvrie* 〈 = *Reţete medicale şi gospodăreşti* 〉.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

www.dacoromanica.ro

1621 Sec. XVIII (mijloc); 294 f.; 20,5×15 cm.
⟨ Miscelaneu de literatură monahală ⟩.
1. F. 1—86^{v}: *⟨ Nil de la Sorsca, Cuvinte şi Porunci ⟩.*
2. F. 87—99^{v}: *⟨ Tîlcuiri la cartea sf. Grigorie Sinaitul ⟩.*
3. F. 100—111: *Înainte cuvîntare spre Capetele fericitului Filothei Sinaitul. Această înainte cuvîntare iaste făcută de stariţul Vasilie de la Poiana Mărului.*
4. F. 112—116^{v}: *Arătare pentru graiurile ce să cuprind în dumnezeiasca rugăciune.*
5. F. 117—122^{v}: *Cuvînt pentru păzirea inimii, plin de folos, a lui Nichifor celui din Singurătate.* F. 11—122^{v} sînt copiate de Ioan Rîmniceanul. Cf. G. Strempel, *Copişti...*, p. 122.
6. F. 123—126^{v}: *⟨ Fragment de Pateric ⟩.*
7. F. 126^{v}: *Învăţătură pentru înfrîngerea poftelor şi pentru rugăciune, a lui Dorohtei Studitul.* Text fragmentar.
F. 127^{r-v} albă.
8. F. 128—131: *A acestuiaşi sfînt ⟨ Grigorie Sinaitul ⟩ către sfîntul Macsim Cavsocalivitul.*
9. F. 131^{v}—132^{v}: *Dintru a preasfîntului Calist, sfinţitului patriarh al Ţarigradului, chip al luorii aminte a rugăciunii.* Lipseşte sfîrşitul.
10. F. 133—137^{v}: *⟨ Fragment de Pateric ⟩.*
11. F. 138—141: *Învăţătura celui dintru sfinţi părintelui nostru Isaac Siriianul, episcopul Ninevii, postnicul şi sihastrul, De rînduiala şi tocmeala noilor începători călugări.*
12. F. 141^{v}: *Învăţătura preacuviosului părintelui nostru Nil postnicul, pentru înălţare şi pentru călugării cei ce să învîrtesc în lume pentru agoniseala bogăţiei.* Text fragmentar.
13. F. 142—167^{v}: *Arătare adevărată din sfintele scripturi şi din spunerile sfinţilor părinţi ⟨= Fragment de Pateric ⟩.*
14. F. 168^{v}—195: *⟨ Simeon Noul Teolog, Cuvinte ⟩.*
15. F. 195^{r-v}: *Cuvînt al sfîntului Varsonofie.*
16. F. 195^{v}—196^{v}: *A sfîntului Dorotheu, Pentru îndrăzniré.*
17. F. 1966^{v}—200^{v}: *Cuvînt al sfîntului părintelui nostru Evvagrie, pentru umilinţa sufletului.*
18. F. 200^{v}—245: *⟨ Grigore Sinaitul, Pentru tăcere ⟩.*
19. F. 246—249^{v}: *Din cartea sfîntului Diiadoh, ⟨ Capetele 59—64 ⟩.*
20. F. 250—261^{v}: *Ale lui Isihie preotul către Theodul, Cuvinte de suflet folositoare pentru păzire şi bunătate, ale începăturii luminării sufletului, adevărate învăţături céle ce să grăesc împrotivă cuvîntătoare şi rugătoare. ⟨ Capetele 1—65⟩.* Lipseşte sfîrşitul.
21. F. 262—293: *Rînduiala chipului celui mare al îngerilor, adecă al schimniciei ⟨ = Rînduiala călugăririi⟩.*

Însemnări: F. 294: „Cu plecată metanie mă închin sfinţii tale părinte Stane, stareţul meu... Mă rog să mă erţ părintele miu cel duhovnicesc de toate greşalele méle. Athanasie, duhovnic ot Argeş". Textul însemnării este criptografiat.

F. 1 liminară: „Serafima monahiia să se pue la pomeanicul mieu. 1795, noemvrie 30".

Textul, de mai multe mîini, cu cerneală neagră şi rădăcinie.

Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f.1, 168^{v}, 250 ş.a. Peceţi în fum la f.11 şi 14.

Legătură originală în piele şi lemn. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

www.dacoromanica.ro

1622 Sec. XIX (mijloc); 42 f.; 20×14 cm.
F. 1: *Britanicu. Tragedie de Ioan Rasin. 1669. Lucrată de dumnealui marele vornic Ianache Văcărescu la 1827.* Piesa a fost tipărită în tipografia lui Eliade în anul 1861.
Textul, cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1623 1850 (f. 1); 183 f.; paginație veche cu cifre arabe: 4—365 (f.2^{v}—183); 19,5×15,5 cm.
F. 1: *Noul uvraj sau Repertuar universal de toate cunoștințele și științile trebuitoare în viiața ce soțială și privitoare la științi și învățături, la istorie și gheografie, cu viografia a unor oameni atît morți, precît și vii, a unor țări, pi planul lui Conversation lecsicon, înzăstrat cu mai multe articule asupra Belghiei și Hollandiei, tălmăcit de mine, mai jos iscălitul, din limba ce franțuzască. C. Elisăi Cantacuzin.* Tom 1〈 A — Arhanghel 〉. C.E.C., 1850.
Textul cu cerneală rădăcinie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1624 1850 (f.1); 188 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu greșeli; 19,5×15,5 cm.
F. 1: *Nou uvraj, sau Repertuar universal de toate cunoștințele și științile trebuitoare în viiața ce soțială și privitoare la științi și învățături, la istorie și gheografie, cu viografia a unor oameni, atît morți, precît și vii a unor țări, pi planul lui Conversation lecsicon, înzăstrat cu mai multe articule asupra Belghiei și Hollandiei, tălmăcit de mine, mai jos iscălitul, din limba ce franțuzască, C. Elisăi Cantacuzin. Tom.2〈 Arlă — Brahma 〉. C.E.C. 1850.*
Textul cu cerneală rădăcinie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1625 1850 (f.1); 151 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu greșeli; 19,5×15,5 cm.
F. 1: *Nou uvraj sau Repertuar de toate cunoștințile și știinșile trebuitoare în viiața ce soțială și privitoare la științi și învățături, la istorie și gheografie, cu viografia a unor oameni, atît morți, precît și vii a unor țări, pi planul lui Conversation lecsicon, înzăstrat cu mai multe articule asupra Belghiei și Hollandei, tălmăcit de mine, mai jos iscălitul, din limba ce franțuzască, C. Elisăi Cantacuzin Tom. 3〈 Brahma (urmare) — Vivliotica 〉. C.E.C. 1850.*
Textul cu cerneală rădăcinie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1626 1793 (f. 49); 56 f.; 22 × 16 cm.
〈 *Miscelaneu* 〉.
1. F. 1.: 〈 *Buchile* 〉.
2. F. 1^{v}—2: 〈 *Aforisme* 〉.
3. F.2: 〈 *Rețetă*〉 *pentru durerea măsălelor.*
4. F. 2^{r-v}: 〈 *Povestire despre Leon cel Înțelept* 〉. Text fragmentar.
5. F. 3—17: 〈 *Catavasier* 〉. Text fragmentar. Cuprinde glasurile Vecerniei.
6. F. 17—19: *Cuvînt de învățătură a sfîntului Ioan Gură de Aur, scoasă din Prolog. Luna lui iunii 15 zile.*
7. F. 19—32^{v}: 〈 *Pateric* 〉. Text fragmentar.
8. F. 32^{v}—49: 〈 *Cuvinte ale sfîntului Ioan Gură de Aur* 〉.
9. F. 49^{v}—54^{v}: *Cuvînt pentru păzirea inimii, plin de folos, al lui Nichifor celui din Pustietate.*
10. F. 54^{v}—56^{v}: *A sfîntului Callist, patriiarhul Țarigradului, chip al luării aminte a rugăciunii.*
Însemnări: F. 49: „S-au scris de mine păcătosul și nevrednicul întru monahi Anton. Și mă rog tuturor celor ce viți ceti rugați-vă lui Dumnezeu pentru

www.dacoromanica.ro

mine păcătosul, Anton ⟨ *şters* ⟩ monahul, la anii de la Hristos 1793, april 19 zile. Orice greşală veţi afla, îndreptaţi cu duhul blîndeţilor şi mă ertaţi pre mine păcătosul şi ticălosul". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 8—9.
Textul scris de mai multe mîini cu cerneală neagră şi rădăcinie.
Unele titluri, colontitluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f.2,32^{v} şi 49^{v}. Fost al anticarului Iosif Kaufmann din Piatra Neamţ. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1627 Sec. XVIII (sfîrşit); 325 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—320 (f. 6-325); 19×13,5 cm.
⟨ *Manual de Fizică* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f.6,36^{v}, 94 ş.a. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1628 1820 (f.3); 132 f.; f. 116, greşit numerotată, trebuie aşezată după f.128; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu greşeli; 2—125 (f. 9—130); 21×17,5 cm.
F. 3: *Minunile Précestii scoasă din izvodul Svetagorii, lucruri preaslăvite, arătînd Născătoarea de Dumnezeu celor ce cred întru dînsa şi cer mila sfinţiei sale, precum înainte mărturiséşte această carte. Şi s-au scris de pre izvodul Svetagorii întîiu de părintele Pahomie, coziian, după dînsul logofătul Mathei Voileanu, apoi egumenul Visarion de la mănăstirea Simbetii de Sus, iară acum, a cincea oara scrisă mai pre urmă prin ostrdia mai smeritului de toţi Ioan Mihaiu, la anul Domnului 1820, în Avrig.*
Însemnări: F. 75: „29 ianuarie, anul 1820".
F. 86: „5 fevruarie 1820".
F. 90^{v}: „8 fevruarie, anul 1820 scris".
F. 106: „Aici am scris în 16 fevruarie, anul 1820". Asemenea datări mai pot fi întîlnite la f. 94, 100^{v}, 105, 116^{v} şi 127.
F. 2^{v}: „Această sfîntă carte Minunile Précistii este a biserecii noastre Viştii de Sus. Nu poate zice nime că este a lui."
F. 1: Scrisoarea unui dascăl din 20 iulie 1819 adresată tatălui său, preotului Ioanichie Stanciovici, paroh în Avrig, în legătură cu nişte lemne.
F. 1: Însemnări bănesti.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Chenar în peniţă la f.3. Din bibl. lui N. Iorga. Intrat în col. Academiei Române în anul 1953.

1629 1756—1789 (f. 49^{v}, 70); 70 f.; 21,5×16 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 2—49^{v}: ⟨ *Alexăndria* ⟩. Text fragmentar.
2. F. 50—53: *Istorie lui Costantin vodă cel Bătrîn* ⟨ = *Versuri despre uciderea lui Constantin Brîncoveanu* ⟩. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 180.
3. F. 53^{v}—59^{v}: *Stihuri asupra peirei răposatului Manolache Bogdan, vornicul vestit şi asupra lui Ioan Cuza, biv vel spătar...*
4. F. 61—63^{v}: ⟨ *Stihuri asupra uciderii lui Grigore vodă Ghica* ⟩.
5. F. 63^{v}—70^{v}: ⟨ *Versuri* ⟩.
6. F. 68^{r-v}: ⟨ *Principii morale* ⟩.
Însemnări: F. 49^{v}; „Sfîrşitul Alicsăndriei. Aciastă Alixăndrie am făcut-o eu, Ioniţă copil, se se ştie, la let 1756, martie 4".
F. 59^{v}: „Aceste sîntu stihurile asupra piririi răposatului Manolache Bogdan, vornicu vestit şi asupra lui Ioan Cuza, biv vel spătar, carii au perit de sabie în domnie măriei sale Costandin Dimitrie Moruz voevoda, viniri spre sîmbătă la 8 ciasuri de noapte. 1778, avgust 18".

www.dacoromanica.ro

F. 63^{v}: „Aceste stihuri sîntu scrise de mine Ioniţă Popa, întruntîe domnie a măriei sale Costantin voevod, la anii de la Hristos 1778." Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 131.
F. 70: „1789, Ioniţă copil".
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii şi desene naive în peniţă la f.2,49^{v}, 60 ş.a. Dăruit Academiei Române de Dr. G. Popovici la 24 mai 1902.

1630 1747 (f. 281); 377f.; numerotaţie veche diversă cu cifre chirilice; 18,5× 15 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. F. 1—218^{v}: ⟨ *Agapie Landos, Mîntuirea păcătoşilor* ⟩.
2. F. 218^{v}—281: *Viaţa şi petrecerea şi spunere minunilor a preacuviosului părintélui nostru Vasilie cel Nou, scrisă de Grigorie călugărul şi ucenicul lui.*
3. F. 282—288^{v}: *În luna lui martu 17 dzile, povéste părintelui nostru Alexie, omul lui Dumnedzău.*
4. F. 288^{v}—377^{v}: ⟨ *Vieţi de sfinţi şi povestiri din Pateric* ⟩.
Însemnări: F. 281: „Scrisu-s-au aceste minuni a Preasfîntei de Dumnezău Născătoare şi pururea Fecioarei Mariia, adecă şi Viaţa sfîntului şi preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou. Şi să ştiţi, fraţilor şi iubiţii lui Hristos, că acest sfînt are o carte tiparnică pre limba grécească, că au făcut multe minuni; iar noi am scris numai acestea, pré scurt. Ce vă rog, pentru Dumnezău, fraţilor, cetind aceste şi de veţi afla grésit, nu vă grăbiţi a cleveti, ce îndreptaţi, însă după Dumnezău, iar nu în pizmă, sau după voe cuiva, că sînt şi eu om din pămînt, înfăşurat cu trup, împleticit în multe feliuri de păcate. Că eu, fraţilor, m-am nevoit, precum ştie stăpîna cărţii acéştie, adecă Maica Domnului Hristos. Şi cartea aceasta de o voi numi *Grădina tuturor florilor* nu voiu minţi, că cine va socoti, cetind, va lua mult folos şi multă îndrăznire cătră lucrurile céle bune. Ce priimiţi osteneala robului vostru irodiacon Cozma de la sfînta Mănăstire Neamţul, unde iaste hramul Înălţării Domnului Hristos şi sfînta icoană cea făcătoare de minuni a Preacuratei Maicii Domnului nostru Iisus Hristos, a Cărue-i mărirea în vécii vécilor. Amin. Măriré lui Dumnezău Célui în Troiţă, Carele mă dărui, după ce am început, de am şi săvîrşit cu adevărat, în zilele bunului credincios domnu Io Ioan Neculae Constantin voevod, la mazilie mării sale şi au venit luminatul domnu Grigorie Ghica voevod, la vlet 7255, iar de la Hristos 1747, iulie 9 zile". Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 41.
F. 281^{v}: „Această carte ce să chiamă *Mîntuire păcătoşilor* iaste a sfintei Mănăstirii Neamţului, unde iaste hramul Atotţiitoriului. Iar cine s-ar ispiti să o scoaţă din mănăstire, sau să o ia, sau să o schimbe, s-au în ce chip ar înstreina-o, să fie proclet de Domnul Dumnedzău şi de Maica Precistă şi de toţi sfinţii şi célelante. Amin".
F. 1—3: „...Să fie pentru folosul fraţilor şi a lui vecinică pomenire. Iar cine ar străina-o de la mănăstire să fie blăstămat şi afurisit de Domnul Dumnedzău şi de Maica Precistă şi procopsală să nu vadză în toată viiaţa. 7266" ⟨ = 1758 ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Neamţului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 2 sept. 1900.

1631 1726 (f. 170^{v}); 207 f.; fila 30, greşit legată, urmează după fila 25; 18×14 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—170^{v}: ⟨ *Agapie Landos, Mîntuirea păcătoşilor şi Minunile Maicii Domnului* ⟩. Între f. 25—26 şi 36—37 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

www.dacoromanica.ro

2. F. 171—185: *Tîlcul sfintei şi dumnezeeştii Liturghii ce s-au arătat limbilor păgîne, din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baronius, la anii de la Hristos 1009* ⟨ = *Descoperirea sfintei Liturghii* ⟩.
3. F. 195^{v}: ⟨ *Rugăciune către Maica Domnului* ⟩. Text fragmentar.
4. F. 186—200^{v}: *Viiaţa sfintului Xenofont, şi a soţiei lui, şi a fiilor lui.* Textul filelor 171—200^{v} a fost copiat de Rafail monahul. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 201.
F. 201^{v}—204: albe.
5. F. 205: ⟨ *Cazanie la oameni morţi* ⟩. Text fragmentar.
6. F. 207: ⟨ *Fabulă. Povestea ciocîrlanului prins în laţ* ⟩. Lipseşte sfîrşitul. Însemnări: F. 170^{v}: „Ostenitori fiind la tot scrisul cărţii aceştiia, a Minunilor preasfintei Născătoare de Dumnezeu: pînă la un loc s-au scris de Gherghie, logofăt za divan, iar de la un loc încoace s-au scris de Mihaiu logofeţelul Cernătescul ot sud Mehedinţi, de la dumnealui Iordachie Creţulescul, velichii dvornic, cînd au fost cursul anilor 7234, iar de la Hristos 1726." Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 24 şi 85.
F. 207^{v}: „Cel ce va ceti aceste sfinte şi preaslăvite Minuni a preasfintei stăpînei noastre de Dumnezeu Născătoare şi le va ceti cu umilinţa sufletului şi cu zdrobirea inimii, va luoa mare folos sufletesc şi trupesc. Şi eu, nevrednicul între ieromonaşi, Calinic, de sînt ani cinsprezece de cînd mii-a rămas de la părinţii miei, cetindu-le, adeseori m-au luminat, de am părăsit această lume trecătoare şi am luat sihăstreasca viiaţă de la anul 1803. Şi mai pă urmă am văzut că cu greu să ţine; dar aceasta preacurată stăpînă va face o milostivă milă de mă va povăţui la lumină, care pre mulţi au mîntuit din necazul cel cumplit. Iar cine va ceti să-şi aducă aminte că tuturor ne este mormîntul o uşe şi moartea un pahar, care tot omul va să-l bea şi uşa mormîntului toţi vom să trecem pîntr-însa. 1814, avgust".
Interiorul coperţii posterioare: „Aceste preafrumoase şi preaslăvite Minuni ale preasfintei stăpînei noastre de Dumnezeu Născătoare sînt ale lui Calinic smerin ieromonah Rîmniceanu ot Vîlcea, care de la părinţi îmi sînt date, rămase caovnică (?)".
Interiorul coperţii anterioare: „Noemvrie 8, 1815 au murit popa Bogdan de la Oţetari, din Bucureşti".
Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe mîini. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Chenare colorate la f. 1 şi 30. Legătură originală în piele, artistic imprimată. Din bibl. mitropolitului Dionisie al Buzăului, Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1632 1800 (f. 3); 55 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice diversă; 21 × 15 cm.
F. 3: *Calendar ce cuprinde într-însul întîmplările şi vremile trecuţilor şi viitorilor ani, ce iaste pe o sută doisprăzăci ani, cari s-au scris di pe altu prin silinţa şi chieltuiala dumnealui clucerului Barbu Vicşoreanu, în zilele preluminatului domn Io Alexandru Moruz voevod şi mitropolit fiind preasfinţie sa Dosithei. Şi le-am scris eu, Venedict arhidiiacon, fiind dascal la numitul boer de sus, la Copăceni. 1800, aprilie* 25.
Însemnări: F. 55^{v}: „Să să ştie că acest Cărindari este al dumnealui sărdarului Vicşoreanu, însă scris de Vinetict⟨ sic ⟩ dascălul, prin sălinţa mea, la care m-am şi iscălit. Iordache Vicşoreanu".
F. 49: „Acest Calindar este al dumnealui biv vel stolnicului Barbu Viişoreanu".
F. 2, ca explicaţie a unor preziceri: „Aflatu-s-au această prorocie într-o mănăstire la Decapolit, hramul sfîntului apostol Venedict, de la ani 1775. Găsitu-s-au într-un mormînt, scrisă pe o tablă de plumb".

www.dacoromanica.ro

F. 2^{v}: „Leat 1819, martie 9. Să să ştie că în zioa de Patruzeci de Mucenici am sosit eu, cel ce i să va vedea iscălitura la vale, în Copăceni, într-o duminecă, pă la patru ceasuri din zi. Şi venirea mea a fost ca să văz pă dumneaei coconiţa Tiţa, fiica dumnealui biv vel stolnic Barbul Viişoreanul, a-mi fi mie spre petrecere de soţie. Şi a dooă zi, luni, cu ajutoru lui Dumnezeu, dupre a noastră vedere în fiinţă, am făcut urmare de vorbă şi am priimit foae de zestre, trimiţîndu-o şi la Bucureşti, ca să ne vie şi părinteştile blagoslovenii de la a mea dorită maică, dumneaei cocoana Sultana Dracache, fiind soli din parte me un Petrache Manovici, din neamul său sîrbul. Eu am scris aici, şi dupre a mea petrecanie să-mi rămîe numele nemuritor, zicînd fieşcare după ce vor citi: Dumnezeu să-l erte i proci. Costantin Dracache".
F. 5: „Învrednicindu-mă şi eu, robul lui Dumnezeu, care mai jos mă voi însemna, de citii pă cartea Calendari, în zilele prealuminatului nostru domn Ion Gheorghe Caragea voevod. Deci vă rog, fraţilor, oricare va ceti, să-şi aducă aminte de mine. Iordachi Vicşoreanu".
F. 2^{v}, 3, 26^{v} şi 53^{v}: Însemnări de cititor ale lui Iordache Vicşoreanu şi Răducache logofătul.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Desene naive în peniţă la f. 11, 12^{v}, 14^{v} ş.a. Din bibli lui N. Iorga. Intrat în col. Academiei Române în anul 1953.

1633 Sec. XIX (mijloc); 71 f.; paginaţie veche, cu cifre arabe, diversă; 22×18 cm.
⟨ *Miscelaneu de scrieri originale, sau copiate de Elisei Cantacuzino* ⟩.
1. F. 1—40: ⟨ *Vocabular francez-român* ⟩. Între f. 25^{v}—26 textul prezintă discontinuitate, lipsind filele cu paginaţie veche 61—120.
2. F. 41—46: *Agathanghil, Hrismos, adică prorociia a fericitului ieromonah Agathanghel, a monahiceştii stării a marelui Vasilie, fiind făcută la Missinia a Sichelii, în anul 1279 a mîntuirii noastre 1289, precum lui de la Dumnezău i s-au descoperit. Care după aceasta în ţara Mediolanul în anul 1555 s-au dat la lumină de către precucernicul părintele şi ieromonahul a stării sfîntului Venedict, a lui Iacov Paleotul, tălmăcindu-să din limba franţuzească în cea apla limbă grecească, iar acum, tălmăcindu-să în limba românească, s-au dat şi în tipariu la anul 1818.* Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 213, nr. 968. Între f. 44^{v}—45, 45^{v}—46 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
F. 47—49^{v}: albe.
3. F. 50—63^{v}: ⟨ *Enciclopedie* ⟩. Fragment din litera B.
4. F. 64—67^{v}: ⟨ *Geografia Rusiei* ⟩. Text fragmentar.
5. F. 68—71^{v}: ⟨ *Vocabular ruso-român* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Theodor Codrescu.

1634 Sec. XIX (mijloc); 14 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 22×19 cm.
⟨ *Elisei Cantacuzino, Scrieri diverse* ⟩.
F. 1—2^{v}: *Viiaţa lui Dimitrie Cantimir, domnului Moldaviei.* Traducere fragmentară.
F. 3—14^{v}: ⟨ *Dimitrie Cantemir, Descrierea Moldovei* ⟩. Text fragmentar. Cf. Dimitrie Cantemir, *Descrierea Moldovei.* Traducere după originalul latin de Gh. Guţu. Bucureşti, 1973, p. 51—85; 109—125.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Theodor Codrescu.

1635 Sec. XIX (mijloc); 187 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 25×20 cm.
⟨ *Elisei Cantacuzino, Scrieri diverse* ⟩.
F. 1^{r-v}, 10^{r-v}: ⟨ *Copie după o carte de judecată privitoare la satul Giurgioana din ţinutul Tecuci* ⟩.
F. 2—7^{v}, 10^{v}—187: ⟨ *Statistica populaţiei din Moldova, pe moşii, în mai multe redacţiuni* ⟩. Cf. Theodor Codrescu, *Uricarul* ..., XV, Iaşi, 1889, p. 369—402.

www.dacoromanica.ro

F. 8—9^{v}: *Pravilă pentru dreptățile și datoriile din partea proprietarului către lucrătoriul de pămînt și asemine din partea acestuia către proprietar. Iași, april, 1883.* Copie după textul tipărit la Iași în acelaș an.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Theodor Codrescu.

1636 Sec. XIX (mijloc); 24 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 36×22,5cm.
⟨ *Elisei Cantacuzino, Scrieri diverse* ⟩.
F. 1—17: *Frasurile aflate în uvrajurile evreești* ⟨ *și alte texte de teologie polemică, culese din scrieri bisericești* ⟩.
F. 18—19^{v}: *Focul amorului. China. Iubita părăsită.* Fragmente literare, copiate, probabil, dintr-o revistă.
F. 20—21^{v}: ⟨ *Teologie polemică* ⟩. Text fragmentar.
F. 22—23^{v}: ⟨ *Răzvrătirea lipovenilor din anul 1682* ⟩. Text fragmentar.
F. 24^{r-v}: ⟨ *Fragment de enciclopedie: ateu și ateism* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Theodor Codrescu.

1637 1727 (f. 212); 215 f.; 20×15 cm.
⟨ *Agapie Landos, Mîntuirea păcătoșilor, partea a treia: Minunile Maicii Domnului* ⟩.
Însemnări: F. 212: I. „Ostenitor fiind la scrisul cărții aceștiia, însă pă cît arată slova, de Stan logofețelul, de la dumnealui vel dvornic, începîndu-să a să scrie la noemvrie 7 dni și sfîrșindu-se la ghenar 4 dni, leat 7235 ⟨ = 1727 ⟩, dumisale Danciului, logofăt za divan, cu toată cheltuiala lui".
II. „Și eu, Mihaiu logofăt, încă am fost ostenitor la scrisul aceștii cărți".
III. „Aceasta sfîntă carte iaste a mea, Gheorghie Paul, paroh neunit la Vultorii Zlagnii, dată de pomană de răpăosatul Vasilie Popovici, mie. Anul Domnului 1841". Posesorul mai semnează și pe F. I liminară^{v}.
F. I liminară^{v}: „Această sfîntă și dumnezeiască ⟨ carte ⟩ iaste a dumnealui Danciului, logofăt ispravnic, de la dumnealui Iordache Crețulescu, vel dvornic. Iunie 17 dni, leat 7253" ⟨ = 1745 ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 37. Desene în creion la f. 214^{v} și 215^{v}. Legătură originală în lemn și piele. Cumpărat în anul 1964 de la Zoe Torneanu.

1638 1859 (f. 4^{v}); 71 f.; paginație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1—124 (f. 4—65^{v}); 21×17 cm.
F. 4: *Canonul cel mare. Facerea sfîntului Andreiu Criteanul, Ierusalimleanul.*
Însemnări: F. 4^{r-v}: „Săliște, în 15 septemvrie, 1859. Scris-am eu Procopie Petruț, eclisiarh".
F. 65^{v}: „Scris-am eu, Procopie eclisiarh, fevruarie 6, 1860".
F. 1—2, 5^{v}, 6, 68^{v}, 70 și 71: Însemnări personale și de stare civilă ale preotului Oprea Borcea din Săliște, din anul 1899.
Textul cu cerneală neagră și roșie. Numeroase miniaturi, inițiale ornate și frontispicii colorate executate de Procopie ⟨ Picu ⟩ Petruț. Legătură originală în piele. Cumpărat în anul 1970 de la D. Juga.

1639 Sec. XVIII (sfîrșit); 33 f.; numerotație veche cu cifre chirilice 2—15 (f. 2—15); 22,5×17 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—15^{v}: *În zioa dintîi a lunii lui octomvrie prăznuim Pocrovul, adică Acoperimîntul preasfintei stăpînii noastre, de Dumnezeu Născătoare și pururea Fecioarii Mariei* ⟨ = *Slujba Pocrovului* ⟩.
2. F. 16—33^{v}: ⟨ *Psaltichie greacă, cu cîntări de Petru Lambadarie și Grigore protopsaltul* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei în anul 1970, de E. Vrabie.

www.dacoromanica.ro

1640 Sec. XIX (mijloc); 168 f.; 34×24 cm.
⟨ George Seulescu, Glosarul cronicei lui Arbore şi Hurul, traduse din latină în română ⟩.
Textul, cu cerneală neagră, este scris cu caractere chirilice şi de tranziţie. Din bibl. lui Theodor Codrescu.

1641 1857 (f. 107); 206 f.; 34×24,5 cm.
⟨ George Seulescu, Glosare ⟩.
F. 1—105: *⟨ Glosar la Psaltirea lui Coresi, Braşov, 1568 ⟩.*
F. 106—206: *⟨ Glosar la Evangheliarul lui Coresi, Braşov, 1560 ⟩.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet chirilic şi de tranziţie. Din bibl. lui Theodor Codrescu.

1642 Sec. XIX (mijloc); 282 f; 34×24 cm.
⟨ George Seulescu, Glosare ⟩.
F. 1—18ᵛ: *Glosariullu codicellui domnului Vasilie Lupul ⟨ de ⟩ logofăt Eustratie.*
F. 19—54: *⟨ Glosar la Cazania lui Varlaam, Iaşi 1643 ⟩.*
F. 55—82: *⟨ Glosar la Psaltirea în versuri a lui Dosoftei, Uniev, 1673 ⟩.*
F. 83—124ᵛ: *⟨ Glosar la Psaltirea româno-slavă a lui Dosoftei, Iaşi, 1680 ⟩.*
F. 125—145: *Dosoftei, Profitologhion sau Parimier, ⟨ Iaşi 1683 ⟩.*
F. 146—162: *⟨ Glosar la Cronica lui Gheorghe Şincai ⟩.*
F. 163—252: *⟨ Prefaţă şi glosar la Istoria bisericească a lui Meletie, mitropolitul Athenei ⟩.*
F. 253—282ᵛ: *⟨ Glosar la Viaţa lui Hristos de C. Diaconovici-Loga Buda, 1831 ⟩.*
Textul, cu cerneală, neagră, este scris în alfabet chirilic şi de tranziţie. Din bibl. lui Theodor Codrescu.

1643 Sec. XIX (mijloc); 129 f.; 34×24 cm.
⟨ George Seulescu ⟩, Glossarul bisantino-român.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet chirilic şi de tranziţie. Din bibl. lui Theodor Codrescu.

1644 1856 (f. 26); 158 f.; 34×24,5 cm.
⟨ George Seulescu, Glosare ⟩.
F. 1—24: *⟨ Glosar slavo-român ⟩.*
F. 26—157: *Glossariullu limbelloru romane, în paralelism cu acea daco-romană.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet chirilic şi de tranziţie. Din bibl. lui Theodor Codrescu.

1645 1856 (f. 2); 331 f.; 34×25 cm.
⟨ George Seulescu, Glosarul limbii române, partea I, literele A—O ⟩.
F. 1—2 cuprind un memoriu adresat Ministerului Cultelor şi Instrucţiunii Publice relativ la publicare, precum şi o introducere în lexicografie.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet chirilic şi de tranziţie. Din bibl. lui Theodor Codrescu.

1646 Sec. XIX (mijloc); 328 f.; 34,5×25 cm.
⟨ George Seulescu, Glosarul limbii române, Partea II, literele P—T ⟩.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet chirilic şi de tranziţie. Din bibl. lui Theodor Codrescu.

1647 Sec. XIX (mijloc); 353 f.; 34×24 cm.
⟨ George Seulescu, Glosare diverse ⟩. F. 160ᵛ şi 215 cuprind scrisori adresate lui G. Seulescu de fiica sa.

www.dacoromanica.ro

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet chirilic şi de tranziţie. Din bibl. lui Theodor Codrescu.

1648 Sec. XIX (mijloc); 441 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34,5× 23 cm.
⟨ *George Seulescu, Glosare* ⟩.
F. 1—53: ⟨ *Glosar la Cronica lui Huru, tradusă de Clănău în anul 1495* ⟩.
F. 55—106: ⟨ *Glosar la Evangheliarul lui Coresi. Braşov, 1560* ⟩.
F. 107—205^{v}: ⟨ *Glosar la Psaltirea lui Coresi. Braşov, 1568* ⟩.
F. 207—222: ⟨ *Glosar la Pravila lui Vasile Lupu. Iaşi, 1646* ⟩.
F. 223- 247: ⟨ *Glosar la Cazania lui Varlaam, Iaşi. 1643* ⟩.
F. 249—418^{v}: ⟨ *Glosar la scrierile mitropolitului Dosoftei* ⟩.
F. 419—440: ⟨ *Însemnări cu caracter istoric şi copii după inscripţii* ⟩. De menţionat:
F. 427: Însemnare după *Evangheliarul* de la Mănăstirea Neamţ din anul 1512.
F. 430: Transcrierea pisaniei bisericii din Războieni din anul 1496.
F. 431: Schiţa topografică a cîmpului de bătaie de la Războieni sau Valea Albă.
F. 432: Transcrierea pisaniei bisericii Mitropoliei din Suceava din anul 1522.
F. 434: Listă de monumente istorice din cuprinsul ţinutului Botoşani.
F. 436: Transcrierea pisaniei şi a clopotului mare de la biserica din Horodniceni.
F. 438: Inscripţia raclei cu moaştele sfintei Paraschiva din Biserica Trei Ierarhi din Iaşi.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet chirilic şi de tranziţie. Din bibl. lui Theodor Codrescu.

1649 1806 (f. 5); 248 f. + f. 108 bis; f. 85, greşit legată, urmează după f. 77; 35 × 24 cm.
⟨ *Miscelaneu de Cuvinte ale sfinţilor părinţi* ⟩.
1. F. 1—4^{v}: *A sfîntului Simion, Noul cuvîntător de Dumnezeu, Pentru lucrurile Sfîntului Duh...*

2. F. 5—248^{v}: *A celui întru sfinţi părintelui nostru, avvei Isaac Sirul postnicul şi sihastrul, carele au fost episcop iubitoarei de Hristos cetăţi Ninevii, Cuvinte pustniceşti scrise de dînsul, pre a sa limbă, iar tălmăcite pre limba cea elinească de cuvioşii părinţii noştri, de avva Patrichie şi de avva Avramie, filosofii şi sihastrii, carii au pustnicit în lavra celui întru sfinţi părintelui nostru Savvei.* Lipseşte sfîrşitul.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 5, 40, 41^{v} ş.a. Numeroase iniţiale ornate cu motive florale, cu cerneală neagră şi roşie. A aparţinut Mănăstirii Căldăruşani. Din biblioteca Institutului de istorie „N. Iorga". Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1953.

1650 Sec. XVIII (sfîrşit); 182 f.; 23 × 18,5 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.

1. F. 2—41^{v}: *Despre simvolul credinţii.* Comentarii de *Teologie dogmatică* sub formă de *Întrebări şi răspunsuri.*

2. F. 42—89^{v}: *Partea întîi. Despre păstoriul cel duhovnicesc şi despre datoriia lui către norod.* Comentarii de *Teologie pastorală* sub formă de *Întrebări şi răspunsuri.*

3. F. 90—167^{v}: *Partea a doao. Despre taine.* Fragmente de *Teologie dogmatică.*

www.dacoromanica.ro

4. F. 168—182^{v}: *Pentru rînduiala slujbei cei bisericești.* Fragmente de *Teologie practică.*
Însemnări: F. 182^{v}: „Făgăraș, fevruarie 12, 1795. De bine voitoriu tuturor, Dimitrie Popovici de Căpeți, logofețind la prea cinstita protopopie. Vicariș Ioan Hangae (?), la Făgăraș". Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 182.
F. 167^{v}: „Martie 17, 1799, Blaj, popa Dimitrie din Haromsec."
F. 41^{v}: I. „Lăudată să fie a lui Dumnezeu putére, care după început au dat sfîrșire. Blaj, 1799, noemvrie 14 zile. Dimitrie Popovici din Căpeți, în scaunul Micloșorii".
II. „Tot în acest ⟨ an ⟩ ne-au cercat de cîntare, de cetanie și de scrisoare, noemvrie 28; la școală am întrat noemvrie 30. Dimitrie Popovici".
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Din biblioteca Institutului de istorie „N. Iorga". Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1953.

1651 Sec. XIX (început); 386 f.; 34,5 × 27 cm.
⟨ *Nicolae și Iancu Văcărescu, Încercări literare în lb. română, franceză și greacă, vocabulare și glosare diverse, corespondență, însemnări gospodărești, traduceri fragmentare din lb. franceză și greacă, exerciții gramaticale etc.* ⟩. Cf. *Poeții Văcărești*, ed. îngrijită de El. Piru. București, 1961.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 28 iun. 1901.

1652 Sec. XIX (început); 92 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—179 (f. 2—90^{v}); 21 × 17 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1: ⟨ *Cîntări bisericești* ⟩.
2. F. 2—3: *Pentru muerea ce au zămislit în sîmbăta Paștilor* ⟨ = *Minunile Maicii Domnului* ⟩.
3. F. 3—5^{v}: *Întrebarea sfîntului Macarie cu îngerul lui Dumnezeu, pentru sufletile drepților și ale păcătoșilor* ⟨ = *Eshatologie* ⟩.
4. F. 5^{v}—12: *Viața sfîntului Alexie, Omul lui Dumnezeu.*
5. F. 12—17^{v}, 22^{r-v}: ⟨ *Pateric* ⟩. Text fragmentar.
6. F. 17^{v}—22: *Minunile Precesti.* Text fragmentar.
7. F. 23—30: *Minunile lui Antihrist* ⟨ = *Eshatologie* ⟩.
8. F. 30^{v}—34: *Epistoliia Domnului nostru Iisus Hristos ce au trimis-o din ceriu în cetatea Erusalimului, în sfîntul Sion* ⟨ = *Legenda Duminicii* ⟩.
9. F. 34^{v}—40: *Viiața sfintei Iuliene.*
10. F. 40^{v}—44^{v}: ⟨ *Apocalipsul Maicii Domnului* ⟩. Text fragmentar.
11. F. 44^{v}—46: ⟨ *Despre învierea morților. Fragment eshatologic* ⟩.
12. F. 46^{v}—47: ⟨ *Vămile văzduhului* ⟩. Text fragmentar, anulat.
13. F. 47^{v}—60: ⟨ *Vieți de sfinți: Ipatie, făcătorul de minuni și Theodor Stratilat* ⟩.
14. F. 60^{v}: ⟨ *Cîntecul lui Adam* ⟩. Text fragmentar.
15 F. 66^{v}—67^{v}, 71^{v}—72: ⟨ *Pateric* ⟩. Text fragmentar.
16. F. 67^{v}—71^{v}: ⟨ *Minunile Maicii Domnului* ⟩. Text fragmentar.
17. F. 72^{r-v}: *Minunea sfîntului Nicolae pentru un tînăr anume Nicolae.*
18. F. 73—78: *Viața sfîntului mucenic Haralampie.*
19. F. 78^{v}—90: ⟨ *Versuri religioase și colinde* ⟩.
Însemnări: F. 1: „Și aceasta au scris-o în zioa Paștilor, Georg Martin".
F. 60: I. „Acest sfînt Ipatie au murit de 7 ori. Și această carte este a lui Gheorghe Martin din Recea ⟨ jud. Brașov ⟩, paroh neunit".
II. „Wassilie Poppa Bucur aus Dridiff ⟨ jud. Brașov ⟩".
F. 1 liminară^{v}: „Aceasta carte este a mia. Ioan Martin."
F. 78 „1853. Aceasta carte este a popilor Martin aus Retze. David Martin".
F. 90^{v}: „Această carte este a lui Gheorghe Opriș din sat Dridiff".

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 12, 14, 15 ș.a. Din biblioteca Institutului de istorie „N. Iorga". Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1954.

1653 1750 (f. 46^{v}); 174 f.; 21 × 16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. F. 1—164^{v}: ⟨ *Octoihul mare* ⟩.
2. F. 165—170^{v}: ⟨ *Cazanie la Nașterea lui Hristos* ⟩.
3. F. 171—174^{v}: ⟨ *Molitve și rugăciuni* ⟩.
4. F. 174^{v}: *Canoanele sfinților apostoli și ale sfinților părinți pentru sfîntu Botez.*
Însemnări: F. 106^{v}: „Slavă, cinste și închinăciune Celui în Troiță, Unuia Dumnezău, care ne-au ajutat după început de am ajuns și sfîrșitul. Iară cei ce vă veți întîmpla a ceti, bucurați-vă în Domnul. Și mă rog, ce greșală veți afla, îndreptați cu duhul blîndeților, nepuind în ponos; că precum iaste cu neputință omului a nu păcătui, într-acesta chip și scrisoarea a rămînea fără greșală. Tuturor de bine voitor, eu Bucur Lupu ot Veneția de Jos. 1751, ghenarie 24 dni". Cf. G. Ștrempel, *Copiști* ..., p. 142—143.
F. 105^{v}: „Sfîrșit și lui Dumnezău mulțămită. Anul 1751, ghenarie în 23 de zile".
F. 18, în frontispiciu: „Această carte o am scris eu, Bucur ⟨ fiul ⟩ lui Nistor".
F. 16^{v}: „Sfîrșitul lui glas 8. Aprilie în 22 de zile, 1750".
Interiorul copertei I: „Acest Oftaiu să să știe că ⟨ l-am dat lui ⟩ N⟨ istor ⟩ Lupu ot Veneția de Jos. Protopop Neculai".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță, la f. 1, 7, 12^{v} ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. Institutului de Istorie „N. Iorga". Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1953.

1654 Sec. XIX (mijloc); 193 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—363 (f. 11—192); 21 × 17 cm.
⟨ *Curs metodic de istorie universală* ⟩.
Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, în alfabet chirilic și de tranziție. Legătură veche în carton și piele. Din bibl. Institutului de istorie „N. Iorga". Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1953.

1655 Sec. XIX (mijloc); 15 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—25 (f. 1—15); 36 × 22 cm.
F. 1: *Proect de măsurătoarea cadastrală în toată Țara Rumînească.*
Textul, cu cerneală neagră, în alfabet chirilic și de tranziție.
Legătura originală în carton se păstrează sub legătura modernă.
Din bibl. Institutului de istorie „N. Iorga". Intrat în col. Academiei în anul 1953.

1656 Sec. XX (început); 379 f.; numerotație veche, cu greșeli: 1—372 (f. 3—379); 21,5 × 18 cm.
⟨ *Ștefan Petică, Poeme și tragedii în versuri, transcrise și colaționate de prof. Grigore Tăbăcaru din Bacău* ⟩. Cf. Ștefan Petică, *Scrieri*, ed. îngrijită de Eufrosina Molcuț, vol. I—II, București, 1970—1974.
Textul, cu cerneală neagră, este scris pe o singură parte a filei.
Cumpărat de la familia prof. Grigore Tăbăcaru din Bacău, la 30 iun. 1939.

1657 Sec. XX (început); 491 f.; 21,5 × 20,5 cm.
⟨ *Ștefan Petică, Studii și articole, medalioane și recenzii, foiletoane polemice, scrieri sociologice și filozofice etc.* ⟩. Cf. Ștefan Petică, *Scrieri*, vol. I—II.

www.dacoromanica.ro

Textul, cu cerneală neagră şi violetă. Cumpărat de la familia prof. Grigore Tăbăcaru din Bacău, la 30 iun. 1939.

1658 Sec. XIX (sfîrşit); 245 f. + f. 23 bis; 21 × 19 cm.
⟨ *Ştefan Petică, Versuri şi proză* ⟩. Cf. Ştefan Petică, *Scrieri*, vol. I.
Textul cu cerneală neagră şi violetă. Cumpărat de la familia prof. Grigore Tăbăcaru din Bacău, la 30 iun. 1939.

1659 Sec. XIX (sfîrşit); 105 f.; 21 × 19,5 cm.
⟨ *Ştefan Petică, Versuri, note de critică literară, de sociologie şi filozofie, corespondenţă, articole despre el* ⟩. Cf. Ştefan Petică, *Scrieri*, vol. I—II.
Textul cu cerneală neagră şi violetă. Cumpărat de la familia prof. Grigore Tăbăcaru din Bacău, la 30 iun. 1939.

1660 Sec. XVIII (sfîrşit); 369 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—262 (f. 1—261); 21,5 × 15,5 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. F. 1—366^{v}: ⟨ *Psaltire cu tîlc* ⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul.
2. F. 367—369: *Întru această lună, în 5 zile, pomenirea sfîntului şi întru tot lăudatului mucenic Angheli, ce au mărturisit în Ţarigrad* ⟨ = *Vieţi de sfinţi* ⟩.
Textul prezintă discontinuităţi, lipsind file între f. 367^{v}—368.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri sînt scrise cu roşu. Din bibl. Institutului de istorie „N. Iorga". Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1954.

1661 1856 (f. 1); 45 f.; 34,5 × 23 cm.
F. 1: *Viaţa şi rătăcirile omeneşti, esplicate în relaţii morală şi religioasă. Sfătuirile duiosului părinte junimei de ţecsul bărbătesc. Bucureşti, 1856.*
Cuprinde sfaturi morale alcătuite sub forma unor scrisori adresate de un părinte fiului său.
Textul, cu cerneală rădăcinie, este scris în alfabet de tranziţie.
Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 21 mart. 1900.

1662 1716 (f. 103^{v}); 127 f.; 20 × 15 cm.
⟨ *Miscelaneu religios* ⟩.
1. F. 1—21: ⟨ *Vieţi de sfinţi: Theodor Tiron* ⟩. Lipseşte începutul.
2. F. 22—83^{v}: ⟨ *Octoih mic* ⟩. Lipseşte sfîrşitul.
3. F. 84—93^{v}: *Rînduiala ispovedaniei.*
4. F. 94—103^{v}: *Cazanie în 25 de zile a lunii martie, la Blagoveştenie presfintei despunitoarei a noastre şi Precuratei Fecioarei Mariei.*
5. F. 103^{v}—127^{v}: *Rînduiala sfîntului Maslu.* Lipseşte sfîrşitul, iar f. 125—126 sînt rupte în diagonală.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 84, 94 şi 103^{v}. Din bibl. Institutului de istorie „N. Iorga". Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1954.

1663 1812 (f. 3); 44 f.; paginaţie şi numerotaţie veche cu cifre arabe (f. 3—44) 21 × 15,5 cm.
⟨ *Cronograf* ⟩. Texte fragmentare. Cuprinde: Începutul şi Robiia slăvitei cetăţii Ţarigradului (f. 3—27^{v}), Împărăţia lui David (f. 28—35^{v}), Împărăţia lui Solomon (f. 35^{v}—43^{v}).
Însemnări: F. 44: „Scrisu-s-au această carte, Pentru începutul şi robiia Ţarigradului, de robul lui Dumnezău care mai jos mă voiu iscăli, la leat 1812, ghenarie 15, şi au fost luat sfîrşit la fevruarie 28. Iară care va ceti la această carte şi va găsi vreo greşală, să îndrepteză cu duhul blîndeţelor şi pă mine, păcătosul, Dumnezău să mă ierte, că nu este nimenea pă lume de a nu greşi şi a nu fi cu păcate, fără numai unul Dumnezău este fără de păcat şi drep-

www.dacoromanica.ro

tatea lui iaste dreaptă. Că mîna mea cea de pămînt au scris și în pămînt mă voiu duce. Iară care va ceti la această carte, să zică: Dumnezău să-l ierte! 1812, fevruarie 28, Constandin Mihăescu".
F. 2^{v}, 44^{v}: „Virgil Drăghiceanu".
Textul cu cerneală rădăcinie. A aparținut lui Virgil Drăghiceanu. Din bibl. Institutului de istorie „N. Iorga". Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1954.

1664 1804 (f. 35); 155 f.; 22,5 × 16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 2: *Cele 12 Vineri Mari ce sînt într-un an* ⟨ = *Descoperirea celor 12 Vineri* ⟩. Scurt fragment.
2. F. 4—35: *Cuvînt pentru viitoarea judecată și pentru sfîrșitul lumii, din Scriptura cea Veché și din cea Noao, iară mai ales din Apocalipsisul sfîntului Ioan Bogoslovului și altor sfinți părinți, după cuvîntul Domnului nostru Iisus Hristos, carile arată și pentru venirea lui Antihrist* ⟨ = Eshatologie ⟩. Titlul este copiat și la f. 3^{v}.
3. F. 36—51: *Doftorie duhovnicească la turburarea gîndurilor, din feliuri de cărți părintești în scurt adunate* ⟨ = *Literatură ascetică* ⟩.
4. F. 52—150^{v}: *Sinopsis, adică adunare de multe învățături...*
Textul este copiat după cartea tipărită la Iași în anul 1757.
Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 139, nr. 305.
F. 151^{v}—152^{v} albe.
5. F. 153^{v}: ⟨ *Cîntări bisericești* ⟩. Scurt fragment.
6. F. 154: ⟨ *Slujba înmormîntării* ⟩. Scurt fragment.
7. F. 155: ⟨ *Pomelnic pentru morți* ⟩.
Însemnări: F. 35: „Sfîrșit și lui Dumnezău laudă. Ion popa Ștefan ot Ștefănești. Această sfîntă carte s-au prescris de cătră mine, păcătosul, spre cetirea și folosul de obștie, care și pentru mine, nevrédnicul, să să roage. 1804, iunie 7".
F. 150^{v}: I. „Această dumnezăiască carte, ci să numește *Sinopsis*, și cîte să mai află într-însa, s-au scris de mine, smeritul între preuți, erei Ștefan ot Știfănești di la bisărica prepodobna Parascheva. 1810".
II. „Această sfîntă și dumnezăiască carte, ci să numește *Sinopsis*, și cîte să mai află într-însa, s-au scris de mine, smeritul între preoți, la anul 1835, martie. 12. Irodiiacon Ioan Verincu ot cuvioasa ⟨ Paraschiva ⟩".
F. 2^{v}: I. „Acest *Sinopsis* al sfîntului Ioan este a lui Ioan Popovici, sin preotul Ștefan și, fiindu-i fii după trup, mi-au dat acest odor vecinic de fericire, spre pomenire lui și a celor ci vor ceti cu înțălegire, ca folosîndu-să prin înțălegire, cetindu-o, să zică: Dumnezău să-l erte de pacatul cel trupesc și sufletesc. Și au scris la anul 1826, octomvrie 8, eu Ioan Popovici".
II. „Să fie știut de cînd am venit la Iași, la anul 1835 septemvrie 13 și am însămnat pentru ca să să știe. Erodiacon Ioan Verincu."
F. 153: „Această carte ce să numește *Apocalipsis* este a dascalului Gheorghiu din tîrgul Ștefăneștii, dată de la părintele meu. 1837 octomvrie 31. Gheorghiu dascăl Verincu".
F. 153^{v}: „Această carte ci să numești *Apocalipsis* este a lui Gheorghi Popovici, dată de la părintele meu. 1836, septemvrie 22. Gheorghe Verincu".
F. 151: „Orheiu, 20 iunie 1921. Cu adîncă cinstire dăruesc această carte manuscrisă, găsită între cărțile răposatului meu bunic, preotul Alexandru Popovici din cătuna Bădinți, com. Ștefănești-Tîrg, jud. Botoșani, Marelui Dascăl al Românismului Nicolae Iorga, cu prilejul împlinirei celui de al cincizecilea an al vieții sale, urîndu-i din tot sufletul viață lungă și sănătate deplină, pentru a mai povățui multă vreme, cu cuvîntul și cu fapta, neamul

www.dacoromanica.ro

nostru care are încă atît de mare nevoe de lumina sa. Cu profundă veneraţie I. Popovici, subinspector, Casa Noastră, Chişinău."
F. 23, cu creionul, marginal: „Anul 1908, luna iulie 24 zile, ora 3 şi 2 m. p.m. Gh. Popovici, absolvent al Gimnaziului «Alex. cel Bun» Iassy".
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă la f. 4 şi 36. Legătură veche în carton. Din bibl. Institutului de istorie „N. Iorga". Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1954.

1665 Sec. XIX (început); 319 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1—316 (f. 1—319); 36 × 23 cm.
⟨ *Miscelaneu de cronici moldoveneşti* ⟩.
1. F. 1—215: ⟨ *Nicolae Costin, Letopiseţul Ţării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601* ⟩. Lipseşte sfîrşitul, iar între f. 2^{v}—3 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
2. F. 215^{v}—312^{v}: ⟨ *Miron Costin, Letopiseţul Ţării Moldovei de la Aron vodă pînă la Ştefăniţă vodă Lupu* ⟩. Lipseşte sfîrşitul, Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul manuscriselor de cronici* ..., p. 88.
F. 313^{v}—315^{v}: Copie din anul 1845 după un hrisov de la Vasile Lupu dat lui Andreica vel paharnic, trimis la Ţarigrad în solie, datat greşit 5 iun. 7100 ⟨ = 1592 ⟩.
F. 316—318, 319 albe.
F. 318^{v}, 319^{v}: desene naive în creion şi peniţă.
Însemnări: F. 215^{r-v}: „Pînă aicea acest Letopisis iaste scris de pre izvodul ce s-au fost scris de răpăosatul Neculae Costin, ce au fost vel logofăt. Moartea, într-un chip călcătoarea casii domneşti, pre nimenea nu lasă, pre bogaţi şi pre săraci; ia le tae vacul ..."
Textul este scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de către prof. G. Constatinescu-Rîmniceanu din Bîrlad la 30 nov. 1901.

1666 Sec. XVIII (mijloc); 22 f.; 20,5 × 14,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—11: ⟨ *Rînduiala Maslului* ⟩. Text fragmentar.
2. F. 11^{v}—13: ⟨ *Sinaxar pe lunile mai-iul.* ⟩.
3. F. 13^{v}—16^{v}: ⟨ *Rînduiala împărtăşaniei muribunzilor* ⟩.
4. F. 17—21^{v}: ⟨ *Sinaxar pe lunile decemvrie—mai* ⟩.
5. F. 22^{r-v}: *Molitvă de post.* Lipseşte sfîrşitul.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. Institutului de istorie „N. Ioarga." Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1953.

1667 Sec. XIX (început); 66 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—130 (f. 1—66); 37 × 23 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—9: ⟨ *Antohi Sion?* ⟩. *Cuvînt de îngropare, ce să zice greceşte Epitafion, vechiului Ştefan vodă, al 5-le domnul Ţării Moldovii, cel ce s-au numit Mare pentru marile vrednicii şi vetejii ale sale.* Cf. *Arhiva Românească* ..., tom. I, Iaşi (1840—1841), p. 34—71.
2. F. 9^{v}—11^{v}: ⟨ *Pamflete* ⟩. *Cuvînt a unui ţăran către boiari.* Cf. *Arhiva Societăţii Ştiinţifice şi Literare din Iaşi*, IV (1893), nr. 5 şi 6, p. 327—332.
3. F. 12—19^{v}: ⟨ *Cuvinte şi învăţături* ⟩. Cf. *Arhiva Românească* ..., tom. I, p. 140—171.
4. F. 20—23: ⟨ *Pamflete* ⟩. *Corespondenţie între doi streini asupra obicéiurilor Moldovii şi a Ţărîi Munteneşti.* Cf. *Arhiva Societăţii Ştiinţifice şi Literare din Iaşi*, IV (1893), nr. 7 şi 8, p. 437—445.

www.dacoromanica.ro

5. F. 24—30^{v}: ⟨ *Documente din timpul ocupației rusești în Țările Române din anul 1769* ⟩. Cf. *Arhiva Românească* ..., p. 172—198.
6. F. 31—32^{v}: *Tălmăcire dintr-o scriere gheograficească ce s-au tipărit în Rosiia la anul 1770. Pentru Moldova.* Cf. *Arhiva Românească...*, p. 327—334.
7. F. 33—65^{v}: ⟨ *Corespondență, porunci, însemnări, memorii în legătură cu evenimentele de la 1769—1771 în Moldova și Țara Românească* ⟩. Cf. *Arhiva Românească...*, p. 198—326.
F. 34—36^{v}, 46^{v}, 66^{r-v} albe.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu la 2/15 apr. 1902.

1668 Sec. XVIII (început); 150 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 1—136 (f. 2—131); 19 × 15 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—131^{v}: ⟨ *Molitvenic* ⟩.
2. F. 132—144: ⟨ *Sinaxar pe cele 12 luni* ⟩.
3. F. 144—149^{v}: ⟨ *Cazanii la oameni morți* ⟩. Lipsește sfîrșitul.
4. F. 150: ⟨ *Rînduiala înmormîntării pruncilor* ⟩. Scurt fragment.
Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii și inițiale ornate la f. 9^{v}, 12, 81^{v} ș.a. Legătură veche în piele se păstrează sub legătură modernă. Din bibl. Institutului de istorie „N. Iorga". Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1953.

1669 Sec. XX (început); 352 f.; numerotație veche cu cifre romane și arabe: I—III + 1—348 (f. 2—352); 17 × 21,5 cm.; format oblong.
Spiru C. Haret, Criza bisericească. Cf. *Operele lui Spiru C. Haret*, publicate de Gh. Adamescu, vol. IX, București, 1936, p. 35—178.
Textul este scris pe o singură față a filei, cu cerneală neagră. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, la 10 mart. 1950.

1670 Sec. XX (1912); 76 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 17 cm.
⟨ *Spiru C. Haret, Studii și articole* ⟩.
F. 1—48: *Mecanica socială. Răspuns la unele obiecțiuni.* Cf. *Viața Românească* VII (1912), nr. 1, p. 70—86.
F. 49—76: *Cîteva observații asupra inteligenții animalelor.*
Ibidem, nr. 11—12, p. 169—182.
Textul este scris pe o singură față a filei, cu cerneală neagră. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 10 mart. 1950.

1671 Sec. XX (început); 94 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 25 × 21 cm.
⟨ *Spiru C. Haret, Articole și discursuri* ⟩.
F. 1—63: *Învățătorii și politica.* Cf. *Operele lui Spiru C. Haret*..., vol. IX, p. 1—33.
F. 64—75: *Scrisoare către frații preoți și învățători.*
F. 76—94: *Liga Deșteptarea.* Cf. *Liga Deșteptarea*, București, 1912.
Textul cu cerneală neagră. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, la 10 mart. 1950.

1672 Sec. XX (început); 110 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—102 (f. 7—108); 21,5 × 17 cm.
Spiru C. Haret, Chestia țărănească. Cf. *Operele lui Spiru C. Haret*..., vol. VIII, p. 1—56.
Textul este scris pe o singură față a filei, cu cerneală neagră. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, la 10 mart. 1950.

www.dacoromanica.ro

1673 1890 (f. 14); 14 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—27 (f. 1—14); 34 × 21 cm.
Constantin de Stamati-Ciurea, Nepotul meu Petrăchel. Nuvelă. Cf. Constantin de Stamati-Ciurea, *Caleidoscop literar. Fantasii, suveniri şi episode.* Cernăuţi, 1895, p. 241—282.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Septimiu Albini.

1674 1885 (f. 1); 226 f.; 31 × 21 cm.
⟨ *Vasile Alecsandri, Teatru* ⟩.
F. 1—74^{v}: *Ovidiu, piesă în 5 acturi şi în versuri.* Cf. V. Alecsandri, *Drame*, ed. îngrijită de G. Pienescu, Bucureşti, 1975, p. 253—376.
F. 75—128^{v}: *Ovide, pièce roumaine en 5 actes et en vers.* Traducere autografă în lb. franceză, în proză.
F. 129—174: *Ovide, opera en 5 actes.* În versuri.
F. 175—208^{v}: *Ovide, scenario.* Text în lb. franceză, copiat de Bocquet.
F. 211—226: *Şpalturi din Ovidiu şi text tipărit, cu corecturi ale lui V. Alecsandri.*
Textul cu cerneală neagră. Mai multe file sînt albe.

1675 1852 (f. 2); 57 f.; 14,5 × 23 cm.; format oblong.
⟨ *Alexandru Odobescu, Jurnal de călătorie de la Paris la Londra dintre 3—11 aug. 1852* ⟩. Cf. Alexandru Odobescu, *Opere*, I, ed. îngrijită de G. Pienescu, Bucureşti, 1965, p. 165—180.
Textul, în alfabet de tranziţie, este scris cu cerneală neagră. Legătură originală în carton şi piele. Dăruit Academiei Române de Al. Tzigara-Samurcaş, la 18 mai 1941.

1676 1810 (f. 49^{v}); 50 f.; fila 22, ce nu făcea parte integrantă din ms., a fost eliminată odată cu legarea vol.; paginaţie veche cu cifre arabe, cu erori; 30,5 × 29 cm.
⟨ *Voltaire, Tragodia lui Orest* ⟩. Traducere din lb. franceză, în versuri, de Alexandru Beldiman. Cf. *Bibl. rom. veche*, t. III, p. 347, nr. 1086.
Însemnări: F. 1: „Alexandru Beldiman, agă".
F. 50: „Tragodia Orest von Bojaren aga Alexander Beldiman".
Textul cu cerneală rădăcinie. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 11 mai 1901.

1677 1878 (f. 27^{v}); 27 f.; 20,5 × 16 cm.
G. Sion, Candidatu şi Deputatu, comedie electorală. 1 actu în versuri. Al 11-lea brulionu. Textul diferă de ed. apărută la Bucureşti în anul 1879.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Septimiu Albini. Dăruit Academiei Române în anul 1938.

1678 1890 (f. 1); 58 f.; 20 × 16,5 cm.
F. 1: *V. Urechia, Alecsandri la Mircesci. Comedie în un act şi în versuri. Bucuresci, 1890, septembrie 16—20.* Cf. V. A. Urechia, *Alecsandri la Mircești.* Comedie în un act şi în versuri. Bucureşti, 1894.
F. 45—56 albe.
F. 56^{v}—57^{v} Copia lui V. A. Urechia după un zapis din 31 iul. 1671 de ţiganii tocmiţi la Mănăstirea Dragomirna.
Însemnări: F. 58: „Această piesă a fost scrisă de mine, C. Ionescu. 1890, sept. 22".
Textul cu cerneală neagră şi violetă. Din bibl. lui V. A. Urechia.

1679 Sec. XIX (început); 17 f.; 24 × 18,5 cm.
⟨ *Filerot şi Antusa* ⟩. Lipseşte începutul, iar în cuprinsul ms. textul prezintă discontinuitate, lipsind file între f. 1^{v}—2, 3^{v}—4, 4^{v}—5 ş.a.

www.dacoromanica.ro

Textul, rupt pe alocuri, este scris cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. I. Creţu la 9 oct. 1951.

1680 Sec. XIX (mijloc); 22 f.; 30,5 × 20 cm.
F. 2: *Povăţuire comandirilor de roate în pedestrime, alcătuită la ştabul de căpetenie al armiii a doa şi tălmăcită în limba rumânească de marele adiutant de Statul Maior al Miliţiii rumâneşti, capiten Voinescu I-iu. Partea întîia, coprinzătoare de datoriile comandirilor de roate şi şefilor dă părţi în vreme de pace.* Cf. *povăţuiri comandirilor de roate...*, traduse din ruseşte de maiorul I. Voinescul. Bucureşti, 1836.
Textul, în alfabet de tranziţie, este scris cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul I. Zwiebel, la 4/16 ian. 1895.

1681 Sec. XVIII (sfîrşit); 115 f.+ f. 113 bis; 19,5 × 14 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩. Pot fi subliniate următoarele titluri:
1. F. 1—3^{v}: *A sfîntului Moisi, Cuvînt.*
2. F. 3^{v}—4^{v}: *Cuvînt din Pateric, 329.*
3. F. 4^{v}—13: *A preacuviosului părintelui nostru Macarie cel Mare, Cuvînt învăţătoriu călugărilor, foarte folositoriu de suflet.*
4. F. 13—18^{v}: *Cuvînt a fericitului Pavel Lajdanin pentru războiul curviii.* Între f. 13^{v}—14 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
5. F. 18^{v}—22^{v}: ⟨ *Capete ale sfîntului Grigore Sinaitul* ⟩.
6. F. 23—24, 25—26^{v}: *Cuvînt de învăţătură a sfîntului Nil.*
7. F. 24^{r-v}: *Întrebările şi răspunsurile ale sfinţilor stariţi, foarte de folos.* Lipseşte sfîrşitul.
8. F. 27—28: *A sfîntului Grigorie Sinaitul înainte cuvîntare* ⟨ *la Cuvintele sfîntului Simeon Noul Teolog* ⟩.
9. F. 29—35^{v}: *A preacuviosului părintelui nostru Simion Noul Bogoslov, ce au fost igumen monastirii sfîntului Mamant, Cuvinte foarte de folos de începătura vieţii...* Lipseşte sfîrşitul.
10. F. 36—50^{v}: ⟨ *Capete ale sfîntului Grigore Sinaitul* ⟩.
11. F. 51—71: ⟨ *Cuvinte ale lui Filothei şi ale lui Nechifor cel din Singurătate* ⟩.
12. F. 71^{v}—108^{v}: ⟨ *Capete ale sfîntului Grigore Sinaitul* ⟩.
13. F. 109—111^{v}: *Cuvînt a lui Nichifor, patriiarhul Ţarigradului, chip al luării aminte a rugăciunii.*
14. F. 112—113: ⟨ *Viaţa preacuviosului Pimen* ⟩. Text fragmentar.
15. F. 113^{v}: *Pravila călugărului prostu.*
F. 113 bis^{v}—115: Încercări de condei.
Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe mîini. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii naive în peniţă la f. 39, 85^{v}, 111^{v}. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la prof. I. Creţu, la 9 oct. 1951.

1682 1834 (f. 1); 86 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—166 (f. 3—85^{v}); 21 × 16 cm.
F. 1: *Iscoditoriul lucrurilor omineşti.* 1834, *Iaşi.* Traducere din lb. franceză de Al. Beldiman.

Însemnări: F. 2: „Istorii foarti interesătoari, tălmăcită acum întîi în limba moldoviniască de cătră d. postelnicul Alixandru Beldiman, spre înfrînare bărbaţilor falnicilor şi de însuş driapta sa scrisă; iar aciasta piscrisă di cătră gios iscălitul, di pi aceia scrisă cu mîna postelnicului, la anul 1834, mai 12. Costachi Scobihor".

F. 85^{v}: „S-au gătit di scris la 1834, mai 25, la 8 ciasuri turceşti din zî, viniri".
F. 86: I. Aprecieri la adresa lui Al. Beldiman. II. „Aciastă pliroforie a tăinuitei fimei vicleşug prin carile să arată cătră al său barbat, oricare din păti-

www.dacoromanica.ro

maş să nu i să încriadă. Şi aciastă carti esti priscrisă de mine di pi altă carte. Şi cini va fura-o să fii afurisit şi anafthima cu tot niamul său. 1835, mart, 11 zile. Parutcic Iacovachi".
F. 1: „De la preotul I. Antonovici, Similişoara—Tutova. 1906, octomvrie". Scris de prof. Gr. Creţu.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi piele. A aparţinut prof. Gr. Creţu. Cumpărat de la prof. I. Creţu, la 9 oct. 1951.

1683 1768 (f. 228^{v}); 238 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu erori: 14—242 (f. 11—238); 20 × 14,5 cm.
F. 1: *Canoane de umilinţă către preasfinta stăpina noastră de Dumnezeu Născătoare şi pururea Fecioara Mariia, care să cîntă la Prevecerniţă în toate sérile, pe 8 glasuri.*
Însemnări: F. 228^{v}: „Sfîrşitul canoanelor şi lui Dumnezeu laudă, Celui ce pururea să proslăvéşte întru sfinţii Săi şi ne-au ajutat după început de am şi săvîrşit. Iulie 12, leat 7276. Vo Rojdestvo Hristovo ⟨ = de la Naşterea lui Hristos ⟩ 1768".
F. 229^{r-v}: „Ceia ce v-aţi învrednicit cu luminarea minţii a privi în oglinda darului, rogu-vă cel întunecat la minte şi cu totul de nici o trebuinţă, de veţi afla vreo greşală, sau cu alunecarea condeiului, sau cu uimirea minţii, sau cu netocmirea cuvintelor, sau cu nediorthosirea tălmăcirii, sau în ori ce chip, că, precum o am aflat tocmită şi aşăzată de cucernicul între ieromonahi chir Macarie de la Schitul de după Turn, aşa am urmat şi eu, într-acesta chip, îndreptaţi cu duhul blîndeţilor şi nu grăbiţi a ne pune în ponos; că precum nu să poate a fi ceriul fără de nori, sau marea fără de valuri, aşa şi scriitoriul sau tălmăcitoriul fără de greşală, că nu înger au tălmăcit sau au scris, ce mînă de tină şi păcătoasă au scris şi o minte întunecată cu toate păcatele şi împietrită cu dobitocească nesimţire. Pentru aceasta mă rog celor ce aţi luat de la Hristos dătătoriul de daruri talentul înţelegerii şi al iubirii de osteneală, pentru Cela ce au luminat mintea sfinţilor apostoli ca să înţeleagă scripturile şi printr-înşii toată lumea o au luminat, priimiţi dar această puţintică osteneală a ticăloşii méle, precum au priimit Hristos acei doi bani a văduvii cei sărace. Şi cîţi veţi cînta sau veţi citi aceste canoane de umilinţă către preasfînta de Dumnezeu Născătoare rugaţi-vă şi pentru mine, păcătosul şi tuturor cucernic şi plecat, Hrizea dascăl de la Mănăstirea Argeşi". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 101.
F. 229^{v}: „Şi să să ştie că este tălmăcită de pe slovenie pre rumânie de cucernicul între ieromonaşi chir Macarie Cîmpulungeanul".
F. 238: „Această carte am vîndut-o eu, Antonie eromonah, în şase lei pol ⟨ = jumătate ⟩, lui Theodosie monah".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 5, 8^{v} ş.a. Legătură veche în piele. A aparţinut prof. Gr. Creţu. Cumpărat de la prof. I. Creţu, în anul 1952.

1684 Sec. XIX (început); 11 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—4 (f. 2—8^{v}); 27 × 21 cm.
⟨ *Tratat de medicină populară* ⟩.
F. 1: *Morziniiaca. Lămurita prescriere sau povăţuire pentru întrebuinţarea hapurilor lui Morizon la orişice boală.*
F. 9—11^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră. Desen floral colorat la f. 1. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 26 iun. 1902.

1685 1833 (f. 1); 188 f.; 27 × 19,5 cm.
F. 1: *Irmologhion calofonicon, adecă irmoase frumos viersuitoare. Facere a feliuri de preaînţelepţi şi sfinţi dascali, carii în vremi din vechime au stătut.*

www.dacoromanica.ro

Iar pe sistima ceastă noao s-au alcătuit de chir Grigorie, protopsaltul sfintei Bisericii cei Mari, iar romaneşte, precum stă de faţă s-au întradus de smeritul ieromonah Macarie, adăogînd şi alte multe irmoase trebuincioase sfintei biserici şi pre toate împodobindu-le cu cratimi potrivite la fieştecare irmos de faţă, precum să vede, spre slava lui Dumnezeu Celui în Troiţă proslăvit, spre podoaba sfintelor Lui biserici şi spre folosul fiilor patriei romano-moldoveni ce să osîrduesc de învaţă în şcoalele de musichie naţionale. La anul de la Hristos 1833, în sfînta Monastire Neamţul. Preot Ghiţă Ionescu. Psaltichia cuprinde cîntări de: Arsenie, Balasie preotul, Dimitrie Domesticul, Petru Berechet, Gheorghe Criteanul, Petru Lambadarie, Grigorie protopsaltul, Iacov protopsaltul, Damian Sfetagoreţul, Ioan protopsaltul, Meletie Sinaitul, Ghermano arhiereu, Daniil protopsaltul, Dionisie Moraitul, Hurmuz, Panaiot Haracioglu, Athanasie patriarhul Ierusalimului, Manuil Hrisaf şi Petru Vizantie.
Însemnări: F. 2^{r-v}: „Părintele Macarie a murit în anul 1836 în etate de 86, optzeci şi şease ani. Acest *Irmologhion*, ce este tradus din greceşte de părintele Macarie şi adaos cu compoziţii ale sale, din nou întitulat fiind *Irmologhion calofonicon*, s-a scris cu însuşi mîna sa în Monastirea Neamţului, anul 1833. Şi dupe moartea sa a rămas la preasfinţitul Chesarie, episcopul Buzăului, împreună cu alte cărţi de psaltichie şi manuscrise de psaltichie, pe care părintele Macarie singur le-a lăsat la moartea sa, în anul 1836, cînd a încetat din viaţă în monastirea Viforîta, aproape de Tîrgovişte, peste gîrla Ialomiţa, unde sora sa era stariţă, căriea cu limba de moarte i-a lăsat cuvînt ca să le aducă la preasfinţitul episcop Chesarie al Buzăului, carele mi le-a dat mie, subsemnatul, spre păstrare, fiind atunci ierodiacon al 2-lea. Şi eu, pentru respectul fericitului părinte, mare dascal Macarie, am asigurat manuscriptul acesta cu legătură, precum se vede, neatins de tăctură, spre eternă pomenire atît a părintelui Macarie cît şi a preasfinţitului Chesarie, episcopul Buzăului. Am scris aici în anul 1897, în Mitropolia din Iaşi. Iosif, mitropolitul Moldovei, luna august 10, 1897". *Autograf Iosif Naniescu, mitropolitul Moldovei.*
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii şi iniţiale ornate cu motive florale, în culori la f. 3, 50, 59 ş.a. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1686 Sec. XIX (început); 78 f.; 22,5 × 16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 4—65^{v}; 77^{r-v}: ⟨ *Epistolar. Modele de scrisori, acte şi cuvîntări ocazionale* ⟩.
F. 1^{v}—3^{v}, 54^{v}, 66, 71^{v}, 78^{r-v} albe.
2. F. 72—76^{v}: ⟨ *Versuri morale şi patriotice* ⟩.
3. F. 77^{r-v}: ⟨ *Copia scrisorii din 17 mai 1828 adresată boerilor români de către contele Pahlen, ca răspuns la mulţumirile adresate din partea Divanului* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. I. Creţu, în ian. 1952.

1687 Sec. XIX (a doua jumătate); 73 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—16 (f. 28—43); 25 × 21 cm.
⟨ *Ion Ghica, Corespondenţă şi teatru* ⟩.
F. 1—27^{v}, 44—73: Scrisori în lb. română şi franceză adresate lui D. C. Ollănescu-Ascanio. Cf. *Catalogul corespondenţei lui Ion Ghica, întocmit de Nicolae Liu.* Bucureşti, 1962, p. 277—280, 102—107.

F. 28—43: ⟨ *Scenă dintr-un fragment de comedie* ⟩. Cf. *Documente literare inedite Ion Ghica.* Ediţie îngrijită de D. Păcurariu. Bucureşti, 1959, p. 141—147.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române, la 11 mai 1902.

1688 Sec. XIX (mijloc); 47 f.; 20 × 16,5 cm.
⟨ *N. Filipescu-Dubău, Versuri originale, traduceri şi copii după diverşi autori* ⟩.

www.dacoromanica.ro

La f. 40—43 se află un scurt istoric cu privire la închinarea Moldovei către turci, în anul 1512.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de D. A. Sturdza de la anticarul A. Zwiebel la 17 iun. 1898 şi dăruit Academiei Române, la 11 mai 1901.

1689 Sec. XVIII (început); 17 f.; 19,5 × 14 cm.
F. 1: *Luna lui martie 17 dni, viaţa şi petrecaniia a cuviosului şi de Dumnezeu purtătoriu părintelui nostru Alexie, Omul lui Dumnezeu.* Între f. 11^{v}—12 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Textul cu cerneală neagră. Titlul şi iniţialele de la f. 1 şi 5 sînt scrise cu roşu. Cumpărat de Academia Română, la 28 iun. 1889.

1690 1825 (f. 1); 248 f.; 24 × 18,5 cm.
F. 1: ⟨ *Psaltichie* ⟩. *Începutul cu Dumnezeu cel sfînt al Stihirarului, carele întîiu pe vechiu s-au alcătuit de fericitul întru pomenire Hrisaf cel Nou şi pe sistima cea noao s-au exighisit de Grigorie protopsaltul sfîntei lui Dumnezeu Bisericii cei Mari şi de Hurmuz hartofilax, izvoditorii şi aflătorii aceştii sistime, iar pe limba noastră românească s-au prefăcut de smeritul Macarie ieromonahul, portarie al sfintei Mitropolii, dascalul şcoalelor romaneşti de musichie, la anul 1825, septemvrie 1.* Textul este recopiat între f. 125—246^{v}.
Însemnări: F. 122^{v}: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu celui în Troiţă proslăvit, laudă. Scrisu-s-au acest *Stihirar* de mine, Ilie cîntăreţul ot sfîntul ierarh Nicolae, mahalaoa Vlădicăi, cu porunca şi cheltuiala sfinţiii sale părintelui Macarie ieromonahul, dascalul şcoalelor româneşti de musichie".
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1691 Sec. XIX (început); 186 f.; 23,5 × 18 cm.
F. 1: ⟨ *Psaltichie* ⟩. *Începutul cu Dumnezeu cel sfînt al Papadichiei, care din început pe vechiu s-au alcătuit de feliuri de dascali şi sfinţi părinţi ai sfintei noastre beserici a răsăritului de la sfîntul Ioann Damaschin şi încoace, iar pe methodul sistimii ceii noao s-au exighisit de Grigorie protopsaltul şi de Hurmuz hartofilax ai sfintei lui Hristos Bisericii ceii Mari. Iar româneşte s-au prefăcut de smeritul Macarie ieromonahul, portarie al sfintei Mitropolii şi dascalul şcoalelor de musichie.*

Însemnări: F. 186: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu celui în Troiţă proslăvit laudă. Scrisu-s-au această Papadichie de mine, Ilie cîntăreţul ot sfîntul ierarh Nicolae, mahalaoa Vlădicăi, cu porunca şi cheltuiala sfinţii sale părintelui Macarie ieromonahul, portarie al sfintei Mitropolii şi dascalul şcoalelor româneşti de musichie".

Textul cu cerneală neagră şi roşie. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1692 Sec. XIX (început); 299 f.; 24,5 × 19,5 cm.

⟨ *Psaltichie* ⟩. *Chinonicile serbătorilor de peste tot anulu. Compusă melodia în greceşte de mai mulţi din cei mai renumiţi dascali de muzică bisericească de la sfînta şi Marea Biserică a resăritului, precum Daniil protopsaltul, Petru Lambadarie şi alţii şi traduse în româneşte de fericitul întru pomenire ieromonahul Macarie dascalul de muzică bisericească românească.* F. 49^{v}, 97^{v}—100^{v}, 120^{r-v}, 138^{v}—140^{v}, 159^{v}—160^{v}, 250^{v}—252^{v} albe.

Textul cu cerneală neagră şi roşie. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

www.dacoromanica.ro

1693 Sec. XIX (început); 164 f.; 24 × 19 cm.
〈 *Psaltichie* 〉.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii şi iniţiale ornate la f. 1, 19^{v}, 82 ş.a. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1694 1840—1850 (f. 63, 64); 74 f.; 22 × 17 cm.
〈 *Anton Pann, Cîntări bisericeşti* 〉.
Însemnări: F. 64: „Aceste eothinale li-am luat de la D. Anton Pann la 1840, luna avgust".
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Iniţiale cu roşu la f. 36. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1695 Sec. XIX (început); 606 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—583 (f. 1—584); 23,5 × 17 cm.
〈 *Pateric pe alfavita* 〉.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 215, 231^{v}, 279^{v} ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 17 mai 1902.

1696 Sec. XIX (mijloc); 18 f.; 25 × 20 cm.
〈 *Miscelaneu* 〉.
1. F. 1—13^{v}: 〈 *Versuri de I. Heliade-Rădulescu, C. Negruzzi, A. Pann ş.a.* 〉.
2. F. 13^{v}—18: 〈 *Teatru. Fragmente din piesele: „Jertfa lui Avraam" şi „Fiul mazilului"* 〉.
Textul, cu cerneală rădăcinie şi albastră, în alfabet de tranziţie. Cumpărat de Academia Română în anul 1888.

1697 1834 (f. 1); 72 f.; numerotaţie şi paginaţie veche diversă cu cifre arabe; 24,5 × 21 cm.
F. 1: *Tragodia lui Lentor şi a preaiubitii sale Arzile, prescrisă de dumnialui Costachi Scobihoriu. Anul 1834, ghenar 28. Eşii.*
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 5 iun. 1902.

1698 1835 (f. 33^{v}); 95 f.; 22 × 17,5 cm.
〈 *Miscelaneu* 〉.

1. F 3: 〈 *Apocalipsul Maicii Domnului* 〉. *Cînd au văzut preasfînta Născătoare de Dumnezeu muncele iadului.* Text fragmentar.

2. F. 4—29: *Prorociia fericitului ieromonah Agathanghel, cel cu viiaţă călugărească, după aşăzămîntul marelui Vasilie, cînd era de izbăvirea noastră 1279, precum s-au descoperit lui de la Dumnezeu, care s-au dat la lumină în urmă la Medeolana la anii 1555, de preacuviosul iromonah Iacov cel Vechiu, ce era din orînduiala sfîntului Venedict. Iar pă urmă s-au tălmăcit din limba latinească pre limba grecească de preacuviosul şi smeritul arhimandrit Theoctist, care să numia şi poleid, care să afla purtător de grijă şi epistat bisericii pravoslavnicelor din Lipsca. Iar acum s-au tălmăcit de pre limba cea grecească pre limba rumâneaască la leat 1806 de chir Cozma, dascalul de Episcopiia Buzăului.*

3. F. 29^{v}—33^{v}: 〈 *Descoperirea celor 12 Vineri mari* 〉.

4. F. 33^{v}—34: 〈 *Zile bune şi rele* 〉. *Cade-să a şti pentru zilele cele rele ale lunilor care au arătat Dumnezeu lui Moisi prorocul şi sînt arătate tuturor oamenilor ca să se ferească de toate lucrurile, sau de bine, sau de rău, cînd vor fi aceste zile, să nu începi, orice începere va fi.*

5. F. 34, 35^{v}: 〈 *Cugetări* 〉.

6. F. 34^{v} — 35: 〈 *Descîntec pentru ciumă* 〉.

www.dacoromanica.ro

7. F. 35r–v: ⟨ *Avestiţa aripa Satanei* ⟩. Text fragmentar reluat la f. 39v.
8. F. 36—38v: ⟨ *Istorioare morale: Viteazul şi moartea* ⟩.
9. F. 41—66: ⟨ *Psaltire cu tîlc* ⟩. Text fragmentar.
10. F. 66—81v: *A celui întru sfinţi părintelui nostru Athanasie cel Mare, Sinopsis, adecă spunere pă scurt a dumnezeeştii Scripturi a Legii cei Vechi şi a cei Noao.* Text fragmentar.
11. F. 81v—87v: ⟨ *Minunile Maicii Domnului* ⟩. *Cazaniea Mariei, fetei de împărat.*
12. F. 88—90: ⟨ *Întrebări şi răspunsuri* ⟩.
13. F. 90v—92: ⟨ *Dimitrie Cantemir* ⟩, *Divanul lumii cu înţeleptul sau judeţul sufletului cu trupul.* Fragment din cartea I.
14. F. 92v—93: ⟨ *Cîntarea Anei* ⟩. Text fragmentar. Cf. *Regi*, I, cap. 2.
15. F. 93v—94: ⟨ *Maxime filosofice* ⟩.
16. F. 94r–v: ⟨ *Învăţătură cu privire la citirea unor Psalmi* ⟩.

Însemnări: F. 92: I. „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă. Şi mă rog dumneavoastră, pravoslavnicilor creştini, cei ce veţi citi pă această sfîntă şi dumnezeiască carte şi unde veţi găsi greşală îndreptaţi cu duhul blîndeţelor, nepuindu-mă în ponos; că precum nu să poate cerului fără de nori, nici mie fără de greşală. Şi am scris eu Stan dascăl, sin Iordache logofăt ot Perieţi, rugat fiind de logofăt Oprea, feciorul dumnealui jupîn Oprea Ţiţeiu ot Săcele, din Satul Lungu. 1835, avgust 1, joi".

II. „Potopul şi pagubă din pricina apei la cîmp. 1837, iulie 13, m-am aflat la Slobozie, în judeţul Ialomiţa". Cf. Ilie Corfus, *Însemnări...*, p. 163.

F. 75v: I. „Cînd s-au cutremurat pămîntul, seara la opt ceasuri, la leat 1838, ianuarie 11".

II. „Cînd s-au cutremurat pămîntul, cum mai sus zice, eram la Ţara Turcească pă Sărai. Şi am scris eu, Oprea Ţiţei". Cf. Ilie Corfus, *Însemnări...*, p. 273.

F. 95: I. „1863, mai 23, au dat o vreme zăpadă la munţi, care nu s-au pomenit, şi ploae rece la chimpuri. Care la munţi au murit oile, de va fi pomenire, care n-au pomenit bătrînii noştri, fiind oile tunse. Şi am scris eu, cu mintea întriagă, Opria Ţiţei. În Chimpina". Cf. Ilie Corfus, *Însemnări...*, p. 153.

II. Însemnare de stare civilă privitoare la familia Oprea Ţiţei.

F. 1: „Acest *Agaftanghel* îl am de la liatul 1835. Şi l-am mai legat la Craiova la 1875. Rămiind spre pomeniria mia oariţine-l va stăpîni în urma-mi, îl rogu a nu-mi fi numile mieu muritori, dar nemuritori. La oarecare va ceti într-însul, îl rogu să-mi ierte greşala, unde va găsi, că precum cerul fără nori, aşa şi omu făr-de greşale. Îndreptaţi cu duhul blîndeţilor, cum au făcut blîndul Davidu şi înţeleptul Solomon. Acum se premută din a mia administraţie, la alte mîni blagoslovite. Şi am scrisu eu, cu a mia mînă bătrînă, născutu la liatul 1818. Şi acum mă aflu la Bucureşti cu lăcuinţa, în liatul 1886, care mă aflu de ani 68. Opria Ţiţei, în strada Cuza Vodă, n. 89, cu lăcuinţa cu chirie".

Textul cu cerneală rădăcinie. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 5 iun. 1902.

1699 Sec. XIX (a doua jumătate); 87 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—145 (f. 3—75); 22 × 18,5 cm.

⟨ *Vasile Alecsandri, Pasteluri* ⟩. Manuscris autograf. Cf. *V. Alecsandri, Opere*, I, *Poezii*. Text ales şi stabilit de G. C. Nicolescu şi Georgeta Rădulescu-Dulgheru..., Bucureşti, 1966, p. 311—365.

Însemnări: F. 1: „Ma chère Mitza. En attendant que je vienne à Iassy, je t'envoie mon manuscrit du *Pastels* que je te prie de garder en souvenir de l'oncle, qui t'aime tendrement. Mircești 1 janvier 1871. V. Alecsandri".

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală rădăcinie. Legătură originală în piele, reparată la cotor. Cumpărat de la I. Nicolescu, la 12 dec. 1949.

1700 1851 (f. 22); 37 f.+ f. 2 bis; 21 × 17 cm.
〈 *Nicolae Ionescu, Memoriu cu privire la evenimentele din anul 1848 în Moldova* 〉.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Legătură veche în catifea neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1701 Sec. XVIII (sfîrşit); 48 f.; 21,5 × 16,5 cm.
〈 *Miscelaneu* 〉.
1. F. 1—45^{v}: *Lui Apolon în Parnason* 〈 *şi alte scrieri fictive* 〉. 〈 = *Satire* 〉.
2. F. 46—48^{v}: *Prorocire svîntului părintelui nostru Mefthodie, arhiepiscopul Patarilor, pentru cele ce vor să fie în zilile de apoi.* 〈 = *Eshatologie* 〉.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Legătură originală în carton şi piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1702 Sec. XVIII (mijloc); 146 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 4—45 (f. 1—42); 20,5 × 14,5 cm.
〈 *Miscelaneu* 〉.
1. F. 1—124: *Viiaţa marelui împărat Alexandru de la Machedoniia.*
2. F. 125—146^{v}: *Istoriia Troadei cetăţi, întru care au împărăţit Priiam împărat, tatăl lui Pareş.*
Însemnări: F. 124: „De pe izvod ce am găsit am scris. Costandin Chiriceanu". F. 146^{v}: „Sfîrşitul istorii cetăţi a Troadei". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 25. Coperta I interioară: „Să să ştii de cînd s-au dus moscalii din Ţara Moldovii. Umbla velet atunci let 7283 〈 = 1774 〉 dechemvrie 1. Şi aici au rămas domn în Ţara Moldovii măriia sa Gligori Ghica vodă". Cf. Ilie Corfus, *Însemnări...*, p. 74.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură originală în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1703 1844 (f. 41); 41 f.; 22,5 × 18 cm.
F. 1: 〈 *J. Fr. Regnard* 〉, *Tragodiea lui Sapor, tradusă de postelnicul Alecsandru Beldiman.*
Însemnări: F. 41: „1844, dechemvrie 18 zile, în Iaşi. Theodorache Gheorghiu sardariu".
F. 1: „T. Gheorghiu, sardar".
Textul cu cerneală neagră. Legătură originală în carton şi piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1704 Sec. XIX (mijloc); 50 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 3—102 (f. 1—50^{v}); 19,5×15,5 cm.
〈 *J. Fr. Regnard, Tragodia lui Sapor* 〉. Lipseşte începutul.
Însemnări: F. 50^{v}: I. „Sfîrşit 1854 aprilie 5. Costin Teodoru".
II. „Această carte este a me, mai gios iscălitul. 1854, aprilie 14. Costin Teodoru".
F. 2, de mîna prof. Grigore Creţu: „Şcheia, Roman, 1884. Mai am un exemplar defect de la Huşi".
Textul cu cerneală neagră. A aparţinut prof. Gr. Creţu. Cumpărat de la urmaşii acestuia, în anul 1952.

www.dacoromanica.ro

1705 1857 (f. 1); 290 f.; 22,5 × 18,5 cm.
F. 1: ⟨ *Profesor Dr. N. Turnescu, Curs elementar de medicină operatorie, sau de operaţie, scris de studentul Vlădescu Vasilie* ⟩.
F. 50—57^{v} şi 71^{r-v}: albe.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 26 iun. 1902.

1706 1859 (f. 1); 248 f.; 22,5 × 18,5 cm.
F. 1: ⟨ *Profesor Dr. N. Turnescu, Curs de clinică chirurgicală, scris de studentul Vlădescu Vasilie* ⟩.
F. 143^{v}—145^{v} şi 183: albe.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 26 iun. 1902.

1707 1859 (f. 1); 253 f.; 22,5 × 18,5 cm.
F. 1: ⟨ *Profesor Dr. P. Protici* ⟩, *Studiu de patologie hirurgicală a lui studentului Vladesco Vasilie. Anul 1859, ianuarie 1.*
F. 87^{v}—90^{v} şi 150^{v}—176^{v}: albe.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 26 iun. 1902.

1708 1816 (f. 1); 307 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—296 (f. 1—149^{v}); 22,5 × 16,5 cm.
F. 1: ⟨ *Ambrosius Marlianus* ⟩, *Theatron politicon, adică Priveliştе politicească. Tomul al doile, intru care să află înalte noimi, pilde şi întîmplări, culesi din toate scripturile şi istoriile vechimii.*
S-au scris de mine, mai gios iscălitul, în zilile preaînălţatului domn Scarlat Alexandru Calemahi voevod, la let 1816. Gavreil Meluş, polcovnic.
Însemnări: F. 307^{v}: Însemnări gramaticale (despre verbe) în lb. franceză.
Interiorul coperţii I: „Această carte o am suviniriu de la Manu bădia, care acum s-au săvîrşit din viaţă. Michaiu Frimu. Huşi, 1863".
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Legătură veche în carton şi piele. Dăruit Academiei Române de Anton Diamantopol, la 31 aug. 1901.

1709 1852 (f. 2); 76 f.; 24 × 17,5 cm.
F. 2: ⟨ *Ducray-Duminil (Fr. G)* ⟩, *Alexie, sau Căsuţa din codru, tălmăcit în limba moldoveniască din ce franţuzască de către răposatul boeriu, postelnic mare Alexandru Beldiman şi aice prescris de pe un alt manuscript a unui diiaconu, Dimitrie, de la bisărica cu hramul Sfinţii 40 de Mucenici, din Eşi, de către suptiscălitul, la anu 1852, în cursul vremii de la 19 martie şi pînă la 19 aprilie, prescriind tomurile 3 şi 4. Alecu Balica, ban. Tomu 3.*
Însemnări: F. 76^{r-v}: „Sfîrşitul tomului al 3 lea din istorie, lui Alexie, sau Căsuţa din codru, tradusă din limba franţuzască în moldoviniască de către trecutul din viiaţă boeri al Moldaviei, mare vornic, Alexandru Beldiman, iară aice prescrisă de pe un alt manuscript a unui oarecarele, diaconul Dimitrie de la bisărica cu hramul Patruzăci de Sfinţi, de mine suptiscălitul, la anul 1852, către sfîrşitul lunii lui martie şi pînă la patru april; în cari vremi fiind Paştile la 30 mart şi după căldurile ce pornisă cu 3 săptămîni mai nainte să crede a să desprimăvăra. Dar pe neaşteptate cade un omăt destul de mare la 29, 30 şi 31 mart, cu geriuri cumplite şi vicole, ţiind tot cifertul luminei lui mart în asămine mari şi greli răceli, pentru care spre ştiinţă aice am însămnat spre neuitare. Alecu Balica, ban".
Textul cu cerneală neagră. Viniete în peniţă la f. 2, 20^{v}, 32 ş.a. Legătură veche în carton şi piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la 10/23 oct. 1901.

1710 Sec. XIX (început); 48 f.+ f. 1 bis; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—86 (1—44); 23,5 × 19,5 cm.

www.dacoromanica.ro

F. 1: *Pravila mării sale domnului Ioan vodă Caragea, prescrisă de cel mai jos iscălit la leat* ⟨ rupt ⟩. *Nica logofăt.* Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 225—227, nr. 983.
Însemnări: F. 48: Lista marilor boieri ai Ţării Româneşti.
Textul este scris cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10/23 oct. 1901.

1711 Sec. XIX (început); 58 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—72 (f. 23—58^{v}); 24,5 × 18,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—22: *Theoriticon cu privire cuprinzătoare a meşteşugului musichiei bisericeşti după aşăzămîntul sistimii ceii noao, acum întîiaşi dată tipărit în zilele preluminatului şi preînălţat domn Ioann Sandul Sturza voevod, întru întîiul an al domniei sale, cu voia şi blagosloveniia preosfinţiei sale părintelui arhiepiscop şi mitropolit al Moldaviei chirio, chir Veniamin, tălmăcit din greceşte pre limba românească, de smeritul Macarie ieromonah, portarie al sfintei Mitropolii a Bucureştilor, dascalul şcoalei de musichie.* Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 425—427, nr. 1185. Prefaţa diferă de textul tipărit, fiind adresată dascălilor de musichie din Moldova.
2. F. 23—58^{v}: ⟨ *Psaltichie* ⟩.
Însemnări: F. 1 liminară: „Theophil Dann Konsistorial Prokurator und Kirchensangerslehrer ⟨ = procurator consistorial şi dascăl de cantori ⟩".
Textul cu cerneală neagră şi roşie, ultima abia lizibilă. Partea a doua este formată din caiete de diferite dimensiuni. Dăruit Academiei Române de Simion Fl. Marian, la 26 mart. 1902.

1712 1849 (f. 6); 107 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—214 (f. 1—107^{v}); 21,5 × 17 cm.
F. 1: *Întîia săptămînă a sfintei patruzecimi, Voroave glăsuite în Kiov de către Inochentie începătoriul shoalei al Duhovniceştei Academii, iar acum arhiepiscop Harcoviei, tîlmăcite de Alexandru S. Sturza şi date în tipariu cu priveghierea lui Constantin G. Sutul în Athina, din tipografia lui Andrei Coromila. 1847.* ⟨ = *Predici în prima săptămînă a postului mare, de Inochentie mitropolitul Harcovului* ⟩.
Însemnări: F. 6: „Această cărticică s-au tălmăcit de pe limba grecească şi s-au scris cu însuşi mîna smeritului şi păcătosului şi mai micului între arhierei Sofronie Miclescu, episcop Huşului, în anul 1849, luna mart, în Huşi".
F. 7: „Sofronie, episcop Huşului".
Textul cu cerneală neagră. A aparţinut mitropolitului Calinic Miclescu, ale cărui parafe în tuş se află la f. 1, 2 şi 4. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1713 Sec. XIX (început); 111 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—98 (f. 2—99); 24 × 18,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de cronici munteneşti* ⟩.
1. F. 2—103: *Litopiseţul Ţării Româneşti din descălecătură de unde au venit rumîni de s-au aşezat în Ţara Rumânească* ⟨ = *Letopiseţul cantacuzinesc*⟩.
2. F. 103—111^{v}: ⟨ *Cronică a Ţării Româneşti, 1688—1733*⟩. Lipseşte sfîrşitul. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul de cronici...*, p. 153 şi 184.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. A aparţinut episcopiei gr. catolice din Oradea.

1714 Sec. XIX (început); 41 f.; 21 × 17,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—3^{v}: ⟨ *Viaţa sfîntului Alexie, omul lui Dumnezeu* ⟩. Text fragmentar. Lipseşte sfîrşitul.

www.dacoromanica.ro

2. F. 3^{v}—9: *Istoriia lui Archirii filosoful.*
3. F. 9—41^{v}: ⟨ *Istorisiri din Vechiul Testament despre împăratul Solomon şi despre Moise* ⟩. Lipseşte sfîrşitul.
Textul cu cerneală neagră. A aparţinut prof. Gr. Creţu. Cumpărat de la urmaşii acestuia, în anul 1952.

1715 1862 (f. 2); 365 f.; paginaţie veche cu cifre romane şi arabe diversă; 22,5 × 17,5 cm.
F. 2: *Curs primitiv de limba rumână, compus pentru shoalele primare şi IV classe gimnasiale de I. Doncev. 1862, Chişinău.* Precuvîntare în lb. rusă. Partea gramaticală este prezentată în text paralel româno-rus. F. 310—365 cuprind un vocabular româno-rus.
Însemnări: F. 3: Dedicaţie către Dr. Angelescu, ministru al Instrucţiunii Publice semnată de senatorul I. Gălăţeanu şi Lt. Col. Adamovici, deputat, datată 9 mai 1923.
Textul este scris cu cerneală neagră şi rădăcinie. Legătură veche în carton. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1951.

1716 1774 (f. 1); 146 f.; paginaţie veche cu cifre arabe şi chirilice diversă; 22,5 × 17,5 cm.
F. 1: *Întru mărirea sfintei cei de o fiinţă făcătoarei de viaţă şi nedespărţitei Troiţe, a Tatălui şi a Fiului şi a Sfîntului Duh, Grammatica rumânească afirothisită preablagocestivului, prealuminatului şi prea înălţatului domn şi oblăduitor a toată Ungrovlahia, domnului, domnului Ion Costandin Nicolae voevod, acum întîi izvodit prin Dimitrie Eustathievici Braşoveanul. Methodos preafolositori şi prea trebuincios întărit cu pilde prea folositoare, aşezat cu rînduială dreaptă şi izvodit în Bolgaria Braşovului. Anul 1774.* Lipseşte sfîrşitul, ultima filă fiind tăiată în parte inferioară. Cf. *Dimitrie Eustratievici Braşoveanul, Gramatica românească...* ed. îngrijită de N. A. Ursu. Bucureşti, 1969.
Însemnări: F. 1: în lb. greacă: „Dintr-ale lui Eustratie Theodor Lasimu.“
Textul este scris cu cerneală neagră. Desen în peniţă la f. 129^{v}. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1717 Sec. XIX (început); 102 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—204 (f. 1—102); 23,5 × 17 cm.
F. 1: ⟨ Ducray-Duminil, Fr. G. ⟩, *Alexie sau Căsuţa din codru. Cartea al 4* Lipseşte sfîrşitul.
Textul cu cerneală rădăcinie. Cumpărat la 28 iun. 1901.

1718 Sec. XIX (început); 93 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice şi arabe diversă; 22 × 16 cm.
F. 7: *Istoria lui Filerot cu Antusa.* Cartea întîi.
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Cumpărat la 28 iun. 1901.

1719 Sec. XVIII (sfîrşit); 22 f.; 21 × 15,5 cm.
F. 1: *Rînduiala tîrnosaniei cei mici.* Lipseşte sfîrşitul.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii colorate la f. 1, 2 şi 9. Numeroase iniţiale în culori. Legătură veche în carton şi piele. Cumpărat la 29 iun. 1901.

1720 1798 (f. 25); 26 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—25 (f. 1—25); 20,5 × 15,5 cm.
F. 1: *Tocmeala de sfinţirea beséricii, a sfinţirii cei mici* ⟨ = *Rînduiala tîrnosaniei* ⟩.
Însemnări: F. 25: „Şi s-au scris de Thoma sin popa Ion Domnesc, cu toată chieltuiala sfinţii sale părintelui moş popii Niţului, proestosului ot mahalaoa

www.dacoromanica.ro

Podu Calicilor, sud Bucureşti, leat 1798 avgust 10.“ Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 258.
F. 1 lim.: „Această carte este a părintelui Chiriac, protopop ot Mitropolie, cumpărată pi taleri 10, adică zece, fiind trebuincioasă“.
Textul cu cerneală neagră, rădăcinie şi roşie. Frontispicii colorate la f. 1, 3 şi 7^{v}. Legătură veche în carton şi piele. Cumpărat la 28 iun. 1901.

1721 Sec. XIX (mijloc); 10 f.; 25 × 16,5 cm.
F. 1: *Sărbătoare cimpenească la 30 august 1837*. Piesă de teatru într-un act, avînd ca personaje pe Coman, Florica, Niţu, Stan, Oprea, Vasile.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 28 iun. 1901.

1722 1835 (f. 18); 18 f.; 22,5 × 17 cm.
〈 *Miscelaneu* 〉.
1. F. 1—7^{v}: 〈 *Paraclisul Sfîntului Haralambie* 〉. Text fragmentar.
2. F. 7^{v}—15: 〈 *Viiaţa sfintului, sfinţitului mucenic Haralambii, foarte frumoasă şi minunată, carii să prăznueşti la 10 zile ale lunii lui fevroari* 〉.
3. F. 15^{r-v}: 〈 *Versuri în cinstea sfintului Haralambie* 〉.
4. F. 16—17: *Tilcuiré pentru cele 12 Vineri* 〈 = *Descoperirea celor 12 Vineri* 〉.
5. F. 17^{v}—18: 〈 *Reţete medicale* 〉.
Însemnări: F. 15: „S-au diorthosit acest cinstit Paraclis pren smeritul Neculai Grid, poroh〈 sic 〉 în Bulgarseghi“.
F. 18: „S-au scris de mine preutul Ioan la anul 1835; s-au săvîrşit în luna lui dechemvri 12 zile“.
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Cumpărat la 28 iun. 1901.

1723 Sec. XVIII (mijloc); 133 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—135 (f. 1—33); 21,5 × 16,5 cm.
〈 *Alexandria* 〉. Lipseşte începutul, sfîrşitul, precum şi f. cu numerotaţia veche 106.
Însemnări: F. 35^{v}: „Pisah siiu Alixandriiu 〈 = A scris această *Alixăndrie* 〉 Theodor Popovici“.
F. 118^{v}: „Pomiani gospodi Theodora 〈 = Pomeneşte, Doamne, pe Theodor 〉 care au scris această Alixandrie.“ Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 189—190.
F. 16^{v}: „Theodor Popovici“.
Textul cu cerneală neagră, rădăcinie şi roşie. Frontispicii şi iniţiale ornate la f. 5^{v}, 10, 17 ş.a. Din bibl. lui G. Bogdan-Duică. Cedat Academiei Române la 3 mai 1901 în schimbul unor extrase din *Anale*.

1724 Sec. XVIII (sfîrşit); 169 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice cu intermitenţe; 19 × 15 cm.
〈 *Miscelaneu* 〉.

1. F. 1—46: *Ale lui Isihie preotul către Theodul, Cuvinte folositoare de suflet, pentru trezvire şi bunătate, prin capete ale începăturii luminării sufletului, adevărate învăţături, care să grăesc înprotivă cuvîntătoare şi rugătoare.*
F. 22—23^{v} şi 46^{v} — 47^{v} albe.

2. F. 48—96: *Cuvînt postnicesc a părintelui Ioan, igumenul călugărilor, cel din muntele Sinaii, ce au trimis părintelui Ioan, igumenului de Raith, carele l-au îndemnat şi l-au nevoit să scrie această carte în chipul tréptelor unii scări ce înalţă pre ceia ce urmează dintru céle de jos întru céle de sus, pentru care lucru să chiiamă şi Scară.* Text fragmentar.

3. F. 96^{v}—109^{v}, 111^{v}—113: *Luna lui fevruarie în 10 zile, pătimirea sfîntului sfinţitului mucenic Haralampie, episcopul cetăţii Magnisiei şi a celor ce cu dînsul au pătimit.*

4. F. 110—111^{v}: *A Sfîntului Isaac Sirul, Rugăciune din Cuvîntul 2.*

www.dacoromanica.ro

5. F. 114—137: *Luna lui iunie în 12 zile, Viaţa sfîntului şi preacuviosului părintelui nostru Onufrie cel Mare, pre lîngă caré şi a altora sfinţi vieţuitori a pustiei să pomenesc, povestite şi scrise de preacuviosul Pafnutie, pustnicul eghiptenesc.*
6. F. 138—149^{v}: *Cuvînt al fericitului Efthimie, patriarhul Tîrnovii, către oarecarele călugăr anume Chiprian, fiind el supt Athon şi cerînd a i să trimite pentru oarecare lucruri de taină şi pentru sfînta pricestanie. Şi să citéşte acest cuvînt întru învăţătura călugărilor şi mai vîrtos celor ce vor a linişti.*
7. F. 150—159^{v}, 167—169^{v}: *Din Crinii ţarinii.*
8. F. 160—167: ⟨ *Cuvinte ale sfinţilor Părinţi* ⟩. Text fragmentar.
Însemnări: F. 1—3: „Această carte iaste a obştii stareţului Paisie şi cine o va lua supt canon va fi".
Textul este scris de mai multe mîini cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă la f. 96, 114 şi 150. Iniţiale ornate la f. 114, 150, 158 ş.a. Textul mai multor pagini de la sfîrşit a fost tăiat la legat. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Neamţului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice la 2 sept. 1900.

1725 1839 (f. 3^{v}); 130 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—247 (f. 6—130); 20,5 × 16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—115^{v}: *Învăţături hristiianiceşti folositoare de suflet, acum a doa oară tipărite spre folosul sufletesc în zilele prialuminatului şi preatnălţatului nostru domn Ioan Sandul Sturzea voevod, cu blagosloveniia şi toată cheltuiala priasfinţitului mitropolit a toată Moldaviia chiriu, chir Veniiamin. S-au tipărit în tipografiia sfintei Mitropolii în Iaşi, la anii de la Hristos 1823.* Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 412, nr. 1181.
2. F. 116—130: *Tîlcul sfintei Liturghii ce s-au arătat limbilor păgîne din dumnezeiasca strălucire precum scrie Baronius la ani de la Hristos 1009* ⟨ = *Descoperirea sfintei Liturghii* ⟩.
Însemnări: F. 3^{v}: „Fiindcă şi eu, sub iscălitul, avînd dorinţi pentru descriieria aceştii cărţi cu frumoase învăţături hristiianiceşti, văzînd cea atîta nepreţuită, mi-am dat toată rîvna asupra ei de o am scos-o întocmai după cea adevărată, pe caria găsindu-o dată întîi în tipar la anul 1700 şi de a dooă cea de Eşi la 1823, iar acum la 1838, găsindu-o eu de atunci dată în tipar de sfinţiia sa mitropolit Moldavii în Iaşi, chiriu, chir Veniiamin şi spre ştiinţă am iscălit. 1839, octomvrie 1. Stan Popescu".
F. 43: „Scoasă după tiparul Moldavii S⟨tan⟩ P⟨opescu⟩". Copistul mai semnează la f. 72 şi 101^{v}.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Frontispicii în peniţă la f. 19, 31, 33 ş.a. Legătură veche în carton şi piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1726 Sec. XIX (început); 18 f.; 19,5 × 16 cm.
⟨ *Molitvenic* ⟩. Text fragmentar. Cuprinde: *Rînduiala mărturisirii, Rînduiala ce să face cînd să va întîmpla foarte de grab celui bolnav să i să dea împărtăşire şi Rînduiala caré să face cînd să bolnavesc ori ce féliu de dobitoace, oile, sau altele.*
Text cu cerneală neagră şi roşie imită tiparul. Legătură veche în carton şi piele.

1727 1839 (f. 1); 9. f.; 39,5 × 24,5 cm.
F. 1.: *Voiaj din Podul Mogoşoaii pînă în Ţigăniia Vlădicăi, călătorie pă uscat şi pă mare. Comedie într-un act şi jumătate, compusă dă însuşi actorii aceştii comedii. Bucureşti, 1839, ghenarie în 210* ⟨ *sic* ⟩ *ale plecării.*

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. A. Sturdza. Dăruit Academiei Române în anul 1891.

1728 1806 (f. 82); 131 f.; 18,5 × 12,5 cm.
⟨ *Milcelaneu* ⟩.
1. F. 1^{v}—11^{v}: ⟨ *Oracole* ⟩: *Roata norocului, preziceri în legătură cu ziua îmbolnăvirii omului şi ziua în care a căzut Naşterea Domnului.*
2. F. 12—82: ⟨ *Octoih mic* ⟩.
3. F. 82—88^{v}: *Verşurile lui Adam pentru greşala lui, Zapisul cel dat di Adam la mîna diavolului pentru fiii lui* ⟨ *şi* ⟩ *„Astăzi cel prea lăudat“.*
F. 89—124^{v}: Încercări de condei şi file albe.
4. F. 125—127: Istoria poamelor (Poricologos).
F. 127^{v}—131^{v}: Încercări de condei.
Însemnări: F. 7^{v}: „Hristos să mă blagoslovască. Robul lui Dumnezeu Ioniţă. Leat 1807, luna lu marte, 13 zile“. Este copistul f. 1—7^{v}.
F. 88^{v}: „La veleatul de la zidire lumii 7314 ⟨ 1806 ⟩, avgust 15. Thoma diiac“. Este copistul celorlalte pagini.
F. 63^{v}: „Sfîrşitu lui şăste glas. Thoma ierodiacon (?) ot ...“
F. 131: I. „1821, cînd eşisă grecii la bătălie cu turcii, în luna lui fevruar.i“
II. „1818, de cînd au sărit ţara cu zurba la Calimac voevod pentru calitiruri“.
F. 130^{v}: „1812, de cînd s-a dus muscalii şi a pus Prutu hotar. Septemvrie 18“.
F. 1: „Am cumpărat-o de la un anticariu din Iaşi, 1884, septemvrie. Gr. Creţu“.
Textul, cu cerneală neagră şi roşie, este scris de mai multe mîini. Frontispicii colorate la f. 12, 21, 30^{v} ş.a. Legătură veche în piele. A aparţinut prof. Gr. Creţu. Cumpărat de la urmaşii acestuia, în anul 1951.

1729 1829 (f. 68); 70 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—68 (f. 1—69); 18,5 × 11,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—33^{v}: ⟨ *Eshatologie* ⟩. Lipseşte începutul, iar f. 28—29 sînt de fapt două pagini dintr-o carte românească veche.
2. F. 33^{v}—50: *Aice pentru mai bună ştiinţa arătăm pentru împărăteasa Ţării Frînceşti, cari mîinile ei cele tăiti i le-au vindecat întru tot puternica doamna noatră stăpîna, Maica Precesta* ⟨ = *Minunile Maicii Domnului* ⟩.
3. F. 50^{v}—69: *Învăţătura lui Archerei felosoful, cum au învăţat pe nepotul său Anadam toate învăţăturile şi filosofiile lumei aceştiia.*
F. 69^{v}—70^{v}: Însemnări gospodăreşti.
Însemnări: F. 68: „1829, noemvrie 22“.
Textul cu cerneală rădăcinile. A aparţinut prof. Gr. Creţu. Cumpărat de la urmaşii acestuia, în anul 1951.

1730 1839 (f. 44^{v}); 45 f.; 23,5 × 18,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—44^{v}: *Prof. Zaharia Boerescu, Introducere în Theologhiia păstorală.*
2. F. 45^{r-v}: ⟨ *Versuri în lb. latină şi română* ⟩.
Însemnări: F. 44^{v}: „Sfîrşitul păstoralului, sau a Teologhii păstorale. Anul 1839, luna lui noemvrie în 2 zile, joi, în Seminarul sfintei Mitropolii... supt profesorul Zahariia Boerescu. Costache Costandinescu“.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la G. Dem. Teodorescu, la 18 aug. 1950.

1731 Sec. XIX (mijloc); 80 f.; 23,5 × 19,5 cm.
F. 1: *Introducere în Theologhia pastorală.*
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la G. Dem. Teodorescu, la 18 aug. 1950.

www.dacoromanica.ro

1732 Sec. XVIII (sfîrşit); 51 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—55 (f. 1—51); 30,5 × 20,5 cm.
F. 1: *Ale preafericitului şi preaînţeleptului Theodorit episcopul Chirului, Pentru pronie, adecă pentru purtarea de grijă a lui Dumnezeu, zece cuvinte, dovidirile de la ceriu şi de la soare şi de la lună şi de la celelalte stéle.* Între f. 48—49 textul prezintă discontinuitate, lipsind filele cu numerotaţia veche 49—52.
Textul cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

1733 1778 (f. 13[v]); 124 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—220 (f. 9—120[v]); 21×16 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1[r—v]: *Rugăciune de sară a Marelui Vasilii.*
2. F. 2—8: *Rinduiala ce să face la cel ci să ispiteşti în vis* ⟨ = *Molitve* ⟩.
3. F. 9—13[v]: *Canon de rugăciune ce să cîntă cătră puterile cereşti şi cătră toţi sfinţii, a căruia stihul cel de pre margine iaste pe alfavita la greci.*
4. F. 14—24: *Cinstitul Paraclis al sfintului părintelui Nicolae, arhiepiscopul de la Mira Lichiei.*
5. F. 24[v]—42[v]: *Cinstitul Paraclis al doile al preasfintei de Dumnezău Născătoarei ce să cintă la toată scîrba sufletului şi la vreme de nevoe şi grijă, facerea fericitului împărat chir Theodor.*
6. F. 43—53[v]: *Paraclisul sfintului, slăvitului proroc Ilie Thezviteanul.*
7. F. 53[v]—55[v]: *Psalmii care să citesc după Evanghelie priceaşteniei.*
8. F. 56—62: *Canonul cătră sfinta cumenecătură.*
9. F. 62[v]—68[v]: *Canonul la răstignirea Domnului şi plîngerea preasfintei Născătoarei de Dumnezău... facerea lui Simeon logothet.*
10. F. 68[v]—120: ⟨ *Canoane către Maica Domnului* ⟩.
11. F. 121—124[v]: ⟨ *Fragment dintr-un Molitvenic imprimat* ⟩.
Însemnări: f. 13[v]: „Sfîrşitul Canonului la toţi sfinţii, caré s-au scris de cucernecul între preoţi, preotul Theodor Iliinscoi. Vlat Soceavii, godu 1778, ghenari 1 dni".
F. 62: „1778, martie 9 dni. Ierei Theodor Iliinscoi, monastir" ⟨ sic ⟩.
F. 24: „1778, fevruarie 6." Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 116.
Coperta I inter.: „De la păr. Petre Bocescu, Bacău, 1884. Gr. Creţu".
Textul cu cerneală neagră. Legătură în carton şi piele. A aparţinut prof. Gr. Creţu. Cumpărat de la urmaşii acestuia, în anul 1951.

1734 Sec. XIX (început); 41 f.; 20×13 cm.
⟨ *Miscelaneu de versuri* ⟩.
1. F. 1—13[v]: *Perirea lui Piram şi a lui Tisbe. Amori.*
2. F. 14—26: *Echo pe Narţis iubéşte şi mai pe urmă de dragostea lui să face stan de peatră. Narţis văzindu-şi faţa sa în apă, pă sine însuşi să îndrăgéşte, moare şi să face o flore care asémenea să numeşte Narţis.*
3. F. 27—31[v]: ⟨ *Versuri în lb. greacă* ⟩.
4. F. 31[v]—35: *Vrăo cîteva poveşti, muiere şi cu bărbatul, de trecere de vreme.*
F. 36—41[v]: Însemnări gospodăreşti în lb. greacă.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f.1 şi 14. Provenienţa necunoscută.

1735 Sec. XVIII (mijloc); 292 f.; 17×11,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—9: *Cuvîntul sfintului Vasilie cel Mare către diiavolu* ⟨= *Minunile sfintului Vasile cel Mare* ⟩.
2. F. 10—18: *Răspunsuri la sfinta Liturghie* ⟨ = *Rugăciuni* ⟩.

www.dacoromanica.ro

3. F. 19—24: *Rugăciunea sfîntului Sisoi pentru coconii cei mici carii îi omoră diiavolu* ⟨= *Legenda sfîntului Sisoe*⟩.
4. F. 25—29: *Povestea de înpărăţiia poamelor* ⟨= *Poricologos*⟩.
5. F. 29^{v}—37: *Istoriia morţii cării iaste în lume* ⟨= *Povestea morţii, în versuri*⟩.
6. F. 38—39: *Visul preacuratei Născătoarei de Dumnezeu, cînd au odihnit în muntele Maslinilor.*
7. F. 40—61^{v}: *Povéstia lui Archirie filosoful cînd învaţă pre nepotă-său Anadan.*
8. F. 62—81: *Întrebări şi răspunsuri. Cîndu s-au întrebatu blagocestivul Leon înpărat şi cu dascalu.*
9. F. 82—83: *Cîntarea norodului după ce-i luase robi la Vavilon* ⟨= *Dosoftei mitropolitul, Psalmul 137*⟩.
10. F. 83: *Însemnare cum să facă pelinu* ⟨= *Reţetă culinară*⟩.
11. F. 84—96: *Întrebările sfîntului Vasilie şi cu Grigorie Bogoslov.*
12. F. 97—102: *Iarăşi întrebări, totu de acei sfinţi, pentru papistaşi* ⟨= *Teologie polemică*⟩.
13. F. 102^{v}—105^{v}: *Întrebări şi răspunsuri pentru tîlcul bisericii.*
14. F. 106—107: *Pentru bucate, care şi în ce lună şi cînd să* ⟨ *să* ⟩ *mănînce.* ⟨= *Medicină populară*⟩.
15. F. 107^{v}—119^{v}: ⟨ *Roata norocului* ⟩.
16. F. 120—133^{v}: ⟨ *Minunile Maicii Domnului* ⟩. Text fragmentar.
17. F. 134—144: *Cuvînt de înţelepciunia lui Solomon şi de muerea lui.*
18. F. 144^{v}—154^{v}: *Cuvînt ales de sfîntul Ioanu Bogoslav, de cinstita cruce şi de cele 2 cruci a celor doi tîlhari* ⟨ = *Lemnul crucii*⟩.
19. F. 155—167: *Vitejiia voinicului viteaz ce au făcut cu moartea* ⟨= *Istorioare morale*⟩.
20. F. 167^{v}—180: *Minune de folos pentru un om prostu şi cu totul fără de prihană* ⟨ = *Pateric, text fragmentar*⟩.
21. F. 180^{v}—187: *Descoperirea sfintei Liturghii ce s-au arătat prin rugăciunea sfîntului Efrem şi a sfîntului Vasilie.*
22. F. 187^{v}—206^{v}: *La luna lui martie în 17 zile, Viiaţa cuviosului părintelui nostru Alexie, Omul lui Dumnezeu.*
23. F. 207—225^{v}: *Pashalie pentru oamenii care în ce lună să nascu, cum va să fie născut, găsitu în izvod şi va să paţă şi cîtu va trăi, ori fecior, ori fată* ⟨= *Zodier*⟩.
24. F. 226—281: *Calendari anului, acum întîi rumâneşte alcătuit după cel sîrbescu. Aşăzatu-s-au pă limbă rumânească ca întru o sută de ani să slujască, că şi cel slovenescu într-acest chip au fost, fiind dă un mare astrologu la Chieov scos, de un mare dohtor muscal. Şi s-au tălmăcit într-acest chip precum acum s-au izvodit şi precum în izvod am aflat, acum în stambă noauă s-au dat în Braşov, 1733, fevruarie 20 dni.*
Între f. 264—281 se află un *Gromronic*⟨ *sic* ⟩ *a lui Iraclie înpărat, care au fost numărător de stele.* Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 48, nr. 207.
25. F. 282—287: *Istoria Ţării Rumâneşti* ⟨ *în versuri* ⟩.
26. F. 287^{v}—288^{v}: ⟨ *Fabule: Ţapul şi lupul, Corbul şi vulpea* ⟩.
F. 289—292^{v}: *Însemnări gospodăreşti.*

Însemnări: F. 275^{v} şi 279: „Dumitru Drugănescu. 1799, dechemvrie 21".

F. 281: I. Încercări de condei ale lui Grigore Drugănescu. II. Însemnări în lb. greacă.

F. 9^{r-v}, 18^{v}, 83^{v} ş.a.: Însemnări gospodăreşti.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f.1 şi 84. Legătură originală în lemn şi piele, restaurată la cotor. Cumpărat de la urmaşii lui Şt. D. Grecianu, la 10 mai 1950.

www.dacoromanica.ro

1736 1815 (f. 72^{v}); 79 f.; 18×11,5 cm.
〈 *Miscelaneu* 〉.
1. F. 2—17: *Acsioanile* 〈 = *Cîntări bisericești* 〉. În lb. greacă.
F. 17^{v}—20^{v}: *Desene* naive în peniță, cu subiecte religioase.
2. F. 21—29^{v}: 〈 *Cintece de stea* 〉.
3. F. 30—31 ^{v}, 34—72^{v}: 〈 *Calendar pe șapte planete* 〉.
4. F. 32^{v}—33^{v}: 〈 *Zile bune și rele* 〉.
5. F. 73: 〈 *Tabla lui Pytagora* 〉.
F. 73^{v}—74^{v}: Socoteli diverse și încercări de condei.
6. F. 75—77: 〈 *Vicleimul* 〉. Text fragmentar.
7. F. 77^{v}—79: 〈 *Versuri despre moarte* 〉.
Însemnări: F. 72^{v}:„Sfîrșitul Calendariului. Și s-au scris la veleat 1815, octomvrie 19.“
F. 2, de mîna lui Gr. Creţu: „Șcheia (Roman), 1884.“
Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță la f. 2. A aparținut prof. Gr. Creţu. Cumpărat de la urmașii acestuia, la 27 iul. 1950.

1737 1871 (f. 5); 187 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—174 (f. 14—187); 16,5×10,5 cm.
F. 1: *Iacob Negruzzi, Poesii.* Cf. Iacob Negruzzi, *Poesii*, București, ed. Socec, 1872.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Radu Sterescu, la 15 sept. 1950.

1738 Sec. XVIII (sfîrșit); 83 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 3—70 (f.4—71); 17,5×11,5 cm.
〈*Miscelaneu*〉.
1. F. 3—6: 〈 *Descoperirea celor 12 Vineri* 〉. Lipsește începutul.
2. F. 6^{v}—15, 61^{v}—71: 〈 *Întrebări și răspunsuri* 〉.
3. F. 16—21^{v}: *Minunile sfinților părinți Efrem și Vasilie.*
4. F. 22—27^{v}: *Videniia sfîntului Macarie.* 〈 = *Eshatologie* 〉.
5. F. 28—47^{v}: *Tîlcul sfintei și dumnezeeștii Leturghii ce s-au arătat limbilor păgîne din dumnezeiasca strălucire, la leat 1009.* 〈= *Descoperirea sfintei Liturghii* 〉.
6. F. 48—61: *Ducerea Precistii cînd vru să meargă să vază toate muncile cîte sînt pre pămînt, unde să muncesc păcătoșii.* 〈= *Apocalipsul Maicii Domnului* 〉.
7. F. 72—81 ^{v}: *Molitvele celor ce mergu spre somnu* 〈 = *Molitvenic* 〉.
Text fragmentar.
F. 82—83^{v}: Încercări de condei.
Însemnări: F. 27^{v}:„Nicolae dascălul“.
F. 61:„Necolai dascălul. Am dăruit părintelui popii Radu, protopop, sud Vlașca, sat Căpșuna“.
F. 71: „Neculai dascălul. Am scris eu cum că este a părintelui protopop Radu ot sat Căpșuna.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 167.
F. 83^{v}: „Această 〈 carte 〉 esti a Vlăsceanului“.
F. 1: „Această cărticică să să știe că am legat eu, Ioniță de daru sfinții sale părintelui protopop Radu“.
Textul cu cerneală neagră. Desen în peniță la f. 15^{v}. Frontispicii în peniță la f. 16, 20 și 48. Peceți inelare în fum la f.2^{v} și 47^{v}.

1739 1778 (f. 40^{v}); 49 f.; 18×13,5 cm.
〈 *Miscelaneu* 〉.
1. F. 1^{r-v}: *Aceasta este steaoa Țitira* 〈 = *Preziceri* 〉.
2. F. 2—3^{v}: *Avestița, aripa satanii.* Text fragmentar, f. 3 fiind ruptă în partea inferioară.

www.dacoromanica.ro

3. F. 3^{v}—14: *Poveste lui Archirie filosoful cînd au învăţat pre nepotul său Anadan.* Lipseşte începutul, f.3 şi 4 fiind rupte.
4. F. 15—24^{v}, 36^{r-v}: *Învăţătură de orice doftorie.* ⟨ = *Reţete medicale şi descîntece* ⟩.
5. F. 25—30^{v}: *Tripétnic de sémne omeneşti.*
6. F. 31—36, 38^{v}—40^{v}: ⟨ *Oraţii de nuntă* ⟩.
7. F. 36^{v}—38: *Azbuchile în versuri.*
8. F. 41^{v}—47: ⟨ *Oracole: Roata norocului* ⟩.
9. F. 47—48: *Iracliia împărat, carele să începe aşa, fiind acela numărătoriu de stele, are acest sămn.* ⟨ = *Zodier* ⟩.
10. F. 48—49^{v}: ⟨ *Cîntare de stea* ⟩.
Însemnări: F. 40^{v}: „Iulie 8 zile, 1778".
F. 41: „Această carte o am scris anume eu Pop Nichifor de la Sălaj din oarmedea Solnocului de mijloc, anume a lui Nemeş Petre din Bulgariul, i proci, sau celelalte".
F. 1^{v}: „Luna lui iulie în 4 zile, leat 1778. Scris-am eu Nichifor."
Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 180.
F. 1^{v}: „Deşi-l am din Moldova, o notă spune că e scris de Pop Nichifor din Sălaj, oarmeghia Solnocului, deci în Ardeal, pre la 1778.
Gr. Creţu. 1880".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Desene naive în peniţă la f. 2,14^{v}, 40^{v} ş.a. A aparţinut prof. Gr. Creţu. Cumpărat de la urmaşii aceastuia, la 27 iul. 1950.

1740 1808 (f. 10^{v}); 31 f.; 18 × 10,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—10^{v}: *Dintru ale sfîntului Vasilie* ⟨ = *Minunile sfîntului Vasilie* ⟩.
2. F. 11^{v}—22^{v}: *Pentru o fecioară ce i s-au tăiat mînile de maică-sa cea vitregă,* ⟨ = *Minunile Maicii Domnului* ⟩.
F. 23—24, 29^{v}—21 albe.
3. F. 24^{v}: *Însemnare pentru vacă cîndu vei să cumperi, ca să-i facă ceva şi să-i ia laptile.* ⟨ = *Reţete gospodăreşti* ⟩.
4. F. 25: *Pentru eşirea afară.* ⟨ = *Reţetă medicală* ⟩.
5. F. 27—29: *Rugăciunile dimineţii* ⟨ = *Fragment de Ceaslov* ⟩.
F. 31^{v}: *Însemnări gospodăreşti.*
Însemnări: F. 11, 25^{v}, 26 şi 31^{v}: Note ale lui Remus Caracaş, privitoare la ms.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Remus Caracaş, la 24 mart. 1950.

1741 1836 (f. 2); 107 f.; 35 × 21 cm.
⟨ *Miscelaneu juridic* ⟩.
1. F. 2—70^{v}: *Presentare de elementurile Dreptului Ţivil Roman, după sistema lui Ainecie, rumânită după latineşte de Costandin Popa Dumitru Moroiu, profesor obştesc de legi la Şcoala Centrală din Bucureşti.*
F. 71—74^{v}: Pagini tipărite dintr-un curs juridic.
2. F. 75—107: *Istorie a Dreptului Roman de la Justinian.*
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

1742 Sec. XIX (mijloc); 119 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—235 (f. 1—119); 20 × 15 cm.
F. 1: *Considerări asupra causelor mărirei şi decăderei romanilor de Montesquieu.* Titlul este scris de V. Alecsandri. Traducerea este făcută de Iancu Alecsandri. Cf. I. E. Torouţiu, *Descoperirea unei lucrări inedite a lui Ioan Alecsandri* în *Convorbiri literare* LXXVI (1943), nr. 2, p. 152—154.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 1: „Rog pe amicul meu Negruzzi să-mi păstreze manuscrisul curat V. Alecsandri".
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de I. E. Torouţiu, la 2 apr. 1943.

1743 Sec. XIX (mijloc); 116 f.; 33,5 × 20 cm.
⟨ *Psaltichii traduse sau compuse de Iosif Naniescu, Grigorie protopsaltul, Petre Efesiul* ⟩.
Textele, de diferite dimensiuni, sînt scrise cu creion colorat, cerneală neagră şi roşie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1744 Sec. XIX (mijloc); 35 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—55 (f. 1—29); 22,5×18 cm.
⟨ *Versuri de C. Conachi şi alţii* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, în anul 1890.

1745 Sec. XIX (început); 23 f.; 18,5 × 12 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—10: ⟨ *Cîntări bisericeşti, în lb. română şi greacă, cu caractere chirilice*⟩.
2. F. 11—22: *Cîntări de ţte sau irod pentru praznicul Naştirii Domnului.* La f. 14^{v}, un psalm versificat de Dosoftei.
3. F. 22^{v}—23: *Cîntecul raculuí.*
Însemnări: F. 1 liminară: „De la preotul Sînţescu din Bacău".
Însemnarea aparţine prof. Gr. Creţu.
Textul cu cerneală neagră. A aparţinut prof. Gr. Creţu. Cumpărat de la urmaşii acestuia, în anul 1951.

1746 1825 (f. 4); 13 f.; 21,5 × 16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—4: ⟨*Întrebări şi răspunsuri* ⟩.
2. F. 4^{v}—5: ⟨ *Cîntări bisericeşti* ⟩.
3. F. 5^{v}—12: *Cuvînt de învăţătură la cei răposaţi creştini* ⟨ = *Cazanie la oameni morţi* ⟩.
4. F. 12^{v}—13: ⟨ *Versuri umoristice* ⟩.
Însemnări: F. 4: „1825, ghenar 6. S-au scris de logofătul Gheorghe sin popa Theodor ot..."
F. 5: „Această slovă s-au scris de mine cest mult păcătos şi mai mic între prioţi, popa Costandin (?) ot Păeşti, cu mîna de ţărînă cu pană de găină. Mîna o putrăzi, cini o citi mă ⟨va⟩ pomeni".
F. 12: „1826, ghenarie 22. Gheorghe sen popa".
F. 13^{v}: I. „Şi am scris eu Gheorghe. Şi am însemnat de cînd au venit muscali în Bucureşti în luna lui maiu în zioa dintîi. Şi s-au dus muscalii pînă în Mănereşti (?) şi s-au lovit cu turcii şi au biruit... şi au adus turci în Bucureşti. Şi am însemnat ca să se ştie, la leat 1828."
II. „Trimis de revizorul şcolar al Judeţului Muscel, în 1892. Gr. Creţu".
F. 1: Însemnare a lui Gr. Creţu cu privire la cuprinsul ms.
Textul cu cerneală neagră. A aparţinut prof. Gr. Creţu. Cumpărat de la urmaşii acestuia, în anul 1950.

1747 1784 (f. 56^{v}); 56 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—110 (f. 2—56); 21× 15,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 2—38: *În luna lui martie în şaptesprezece zile, prăznuim viaţa preacuviosului părintelui nostru Alexie, Omul lui Dumnezeu, cel mult răbdătoriu.*

www.dacoromanica.ro

2. F. 38^{v}—56: *Pentru tăerea mîinilor împărătesii Ţării Frînceşti.*
Însemnări: F. 38^{v}: „Andriotaxi⟨tul⟩, dascal ⟨ şi ⟩ tipograf".
F. 56^{v}: „Slava, cinstea, mulţămita şi închinăciunea Unuia în Troiţă proslăvitului Dumnezeu, Tatălui şi Fiiului şi Duhului Sfînt, Celui ce ne-au agiutat după început de am văzut şi sfîrşitul. Precum doresc cei ce sînt bătuţi de furtună în luciul mării să sosască la liman cu adăpostire, întru acesta chip am dorit şi eu să sosesc la săvîrşirea lucrului aceştii cărţi. Cinstiţilor şi ai lui Hristos iubiţilor pravoslavnici şi blagocistivilor creştini, carii vă veţi întîmpla a ceti pre această sfîntă carte, să vă bucuraţi întru Domnul şi orice fel de greşală veţi afla, ori în cuvinte, ori slove, vă rugăm să îndreptaţi cu duhul blîndeţelor şi ori ce veţi cere de la Dumnezeu întru spăsenie, veţi şi dobîndi, însă negrăbindu-vă a mă huli pre mine păcătosul, cel ce m-am nevoit a vă scrie această de suflet folositoare carte, căci precum iaste cu neputinţă a sta apa din cursul ei, aşa şi firea omenească a răminea fără de greşală. Eu, Andriotaxitul, dascal ot Neamţ. 1784, noemvrie 2". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 6.
F. I şi f. II liminară: fragmente ale unei scrisori neidentificate.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă şi iniţiale ornate la f. 2 şi 39. Desen reprezentînd „mîinile împărătesii frînceşti", la f. 38^{v}. Legătura originală în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat în anul 1952.

1748 Sec. XVIII (mijloc); 30 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 16—36 (f. 3—23); 22×16 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—2^{v}: *Tălmăcirea buchilor.*
2. F. 2^{v}: *Troparul la Zioa crucii* ⟨ = *Cîntări bisericeşti* ⟩. Text grecesc cu caractere chirilice.
3. F. 3—7: ⟨ *Cazanie la oameni morţi* ⟩.
4. F. 8—12: *Această învăţătură pentru învierea morţilor la a doao venire* ⟨ = *Eshatologie* ⟩.
5. F. 12: *Troparul la Bobotează* ⟨ = *Cîntări bisericeşti* ⟩. Text grecesc cu caractere chirilice.
6. F. 12^{v}—19: *Cuvîntul al 24 a celui întru sfinţi părintelui nostru a lui Ioan Zlataust, Pentru vecinica şi fără sfîrşit muncă şi pentru înfricoşata şi direapta judecată.*
7. F. 19^{v}—22^{v}: *Rînduiala celor doaosprezece Vineri mari ce sînt peste an* ⟨ = *Descoperirea celor 12 Vineri* ⟩.
8. F. 23—30^{v}: *Sinaxariu. În luna lui martie în 17 zile, Viiaţa preacuviosului părintelui nostru Alexie Omul lui Dumnezeu şi cît au pătimit pentru ca să dobîndească pre Hristos, că au fostu în casa părinţilor săi necunoscut şi de robii lui batjocorit.* Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 7^{v}: „Anul 1843 au ţinut cald şi făr-de zăpadă de la dechemvrie şi pînă primăvara. Iar la sfîntul Vasilie şi la Bobotează au fost întocmai ca la aprilie în 23. Dar, slavă lui Dumnezeu, că au scutit creştinii mult fin".
F. 1: „De la moştenitorii răposatului preut I. Dumitrescu din Nămăeşti. 1894". Însemnarea, făcută cu creionul, aparţine lui Grigore Creţu şi este redată şi la f.2.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f.8, 12^{v}, 19^{v} ş.a. A aparţinut prof. Gr. Creţu. Cumpărat de la urmaşii acestuia, în anul 1952.

1749 Sec. XVIII (mijloc); 42 f.; 14×10 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—3^{v}: *Canon de rugăciune către Maica Domnului.* Text fragmentar. Lipseşte începutul şi sfîrşitul.

www.dacoromanica.ro

2. F. 4—22^{v}: ⟨ *Molitvenic* ⟩. Text fragmentar.
3. F. 23—36^{v}: ⟨ *Acatistul Maicii Domnului, zis al Buneivestiri* ⟩.
Lipseşte sfîrşitul.
4. F. 37—40^{v}: ⟨ *Rinduiala spovedaniei* ⟩. Text fragmentar.
F. 41: Încercări de condei.
5. F. 41^{v}—42: ⟨ *Pomelnice* ⟩.
F. 42^{v}: Însemnări gospodăreşti.
Însemnări: F. 1: „De la seminaristul Anghel Scurtescu din Răzvad, judeţul Dimboviţa. Gr. Creţu, 1883".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 23. A aparţinut prof. Gr. Creţu. Cumpărat de la moştenitorii acestuia, în anul 1951.

1750 Sec. XIX (mijloc); 45 f.; 22×17 cm.
⟨ *Manual de gramatică românească* ⟩. Lipseşte sfîrşitul.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Eleonora Cardaş, la 9 oct. 1951.

1751 Sec. XIX (început); 45 f.; 22×17,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—23^{v}: *Viiaţa şi istoriia a marilui Costandin întîiul împărat creştinesc din Ţarigrad.*
2. F. 24—45: *Istoriia Troadii cetăţi.*
Textul este scris cu cerneală rădăcinie şi neagră. Intrat în colecţiile Bibliotecii Academiei, în anul 1953.

1752 Sec. XIX (început); 37 f; 18×11,5 cm.
F. 1: *Rinduiala îngropăciunii ⟨ mirenilor şi a pruncilor ⟩.*
Însemnări: F. 1.: „Mateiu Ghinea, protopop".
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Legătură veche în carton.
Din bibl. prof. N. Iorga. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1953.

1753 Sec. XIX (început); 35 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—22 (f. 8—18^{v}); 34,5×21,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 4—7: ⟨ *Jurnalul participării delegaţiei de boieri munteni la Constantinopol, convocată la 21 mart. 1822 de către paşa de Silistra* ⟩. Cf. Emil Vîrtosu, *1821—Date şi fapte noi.* Bucureşti, 1932, p. 146—155.
2. F. 8—10: *Cuvîntul ce l-au făcut părintele Ilarion, episcopul Argeşului, la îngroparea răposatului ghenerarul Costandin Ghica vel ban ... 1822, aprilie 10, Braşov* ⟨ = *Necrolog* ⟩.
3. F. 10^{v}: ⟨ *Epitafuri pe piatra de mormînt a banului Constantin Ghica* ⟩.
4. F. 11—13^{v}: *Arzmazar ce au făcut boerii moldoveni către preaslăvita Poartă. 1822, ghenarie 10.* Cf. M. Kogălniceanu, *Cronicele Românieі, sau Litopiseţele Moldaviei şi Valahiei*, ed. II, vol III, Bucureşti, 1874, p. 465—467.
5. F. 14^{r-v}: I. *„La leat 1823, ghenarie 11. Cuvîntul ce l-au făcut părintele mitropolitul Grigorie, mării sale, lui vodă Grigorie Ghica, cînd i-au dat pateriţa şi l-au îmbrăcat mantia.*
II. *„Leat 1823, ghenarie 11. Cuvînt ce au făcut părintele David, cantar ⟨ sic ⟩, în advonul bisericii, cînd s-au făcut părintele Grigorie mitropolit* ⟨ = *Panegirice* ⟩.
6. F. 15—24^{v}, 30^{r-v}, 32^{r-v}: ⟨ *Versuri în lb. română şi greacă* ⟩.
7. F. 25—29: ⟨ *Roata norocului, cu tîlcul ei = Oracole* ⟩.
8. F. 31—32: *Semnele ce să fac la mădulările omului* ⟨ = *Trepetnic* ⟩.
9. F. 33^{v}—35^{v}: ⟨ *Însemnări gospodăreşti privitoare la venitul Alecsenilor şi familia Burdeanu* ⟩.
Însemnări: F. 1^{r-v}: Însemnări gospodăreşti şi socoteli.

www.dacoromanica.ro

F. 2: I. „1823 iulie 26, joi spre vineri au făcut măriia sa Ioan Dimitrie Grigorie Ghica voevod alaiu. Şi au mers cu alaiu pînă în capu Podului Mogoşoaii cu toţi boerii. Şi de acolo s-au pus în carîtă şi s-au dus la sfîntul Pantuleimon şi au şezut şi au mîncat cu toţii. Şi seara, la un ceas din noapte, s-au întors iarăşi cu alaiu cu masalalele şi cu lăutari şi meterhanea. Şi au fost alaiu foarte înfricoşat încît n-au mai stătut altul. Şi pentru curioziţa am însemnat aici. Iar a dooă zi, în zioa de sfîntu Panteleimon s-au sfîrşit".
II. Însemnări de înaintări în ranguri boereşti etc.
F. 2^{v}—3^{v}: Liste de poslușnici şi scutelnici din Bucureşti şi jud. Ialomiţa de pe la 1825.
F. 7^{v}: Lista funcţiilor lui Tache Lehliu din anii 1829—1834.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 4, 8, 11 ş.a. Desen în peniţă la f. 25^{v}. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în anul 1891.

1754 Sec. XIX (mijloc); 80 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu greşeli: 3—79 (f. 4—80); 35 × 21,5 cm.
⟨ *Tragodia, sau mai bine a zice jalnica Moldovii întîmplare după răzvrătirea grecilor la anul 1821, scrisă de vornicul Alexandru Beldiman* ⟩. Cf. M. Kogălniceanu, *Letopiseţele...*, ed. II, vol. III, p. 337—433.
Textul este scris cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 3 febr. 1894.

1755 1851 (f.6^{v}); 63 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—58 (f. 7—63); 21×17,5 cm.
F. 6^{v}: *Întrebări şi răspunsuri ale preaînţeleptului Ioan, arhiepiscopul Mirelor. 1851, iulie 4.* ⟨ *Partea a doaoa* ⟩.
Însemnări: F. 63^{v}: „S-au prescris şi aceasta de mine acela, carele, eu, am scris cu condeiul şi cu mîna. Iară cei ce vor voi ca să-mi ştie numele pe aceste slove ce să vede mai jos, le vor socoti şi întîi vor găsi şi numele şi sistima ce o port. 1852, fevruarie 22. *Anastasie ierodiaconul* ⟨ numele este criptografiat ⟩. Precum doresc să sosească la vadul cel cu adăpostire, carii sînt bătuţi de valuri întru luciul mării, aşa am dorit şi eu să sosesc la sfîrşitul cărţii aceşteia. Măcar că iaste mică, dar iaste coprinzătoare foarte mult. Tot acela am scris".
F. 62: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu mărire. De Anastasie ierodiacon Cernicanu".
F. 62^{v}: I. „Aceasta s-a prescris de suptînsemnatu la anul 1851, fevruarie 22, Cernica. Anastasie Baldovinescu".
II. „Fratelui său celui iubit, D. D. Ioan Baldovinescu".
III. „Valurile şi furtuna,
Măcar fie totdeauna,
Dacă sînt temeiuri bune,
Nu pot face stricăciune. A. Baldovinescu".
F. 2^{v}: „1852, aprilii 1. Au dat un vifor de au pus zăpada de doă palme. Şi la doă au dat un ger de 18 graduri şi au ţinut pînă la 8 ale lunii. Vasile Baldovin".
F. 1 liminară: „Această carte religioasă « întrebări şi răspunsuri ale lui Ioan arhiep. Mirelor » e scrisă la 1852 de Anastasie Baldovinescu, ierodiacon la Cernica de pe o carte mai veche. E interesantă prin ornamentele colorate şi prin cîteva notiţe, din care una cu o ortografie latinească curioasă. Gr. Creţu. 1884".
F. 1, 3—4: Însemnări de stare civilă ale familiei Baldovinescu.
F. 1^{v}—2, 4^{v}—5, 6 albe.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii şi iniţiale colorate la f. 7, 23, 33^{v} ş.a. Miniaturi la f. 5^{v} şi 6^{v}. Legătură veche în carton şi piele. A aparţinut prof. Gr. Creţu. Cumpărat de la urmaşii acestuia, în anul 1952.

www.dacoromanica.ro

1756 1762 (f. 58^{v}); 58 f.; 21,5 × 15,5 cm.
F. 1: *Floarea darurilor. Carte foarte frumoasă şi de folos fieştecăruia creştin carele va vrea să se împodobească pre sine cu bunătăţi, de pre grecie scoasă pe românie în zilele prealuminatului domn Ioan Costantin Basarab voevod, cu blagosloveniia preasfinţitului mitropolitului chir Theodosie, cu îndemnarea şi cu chieltuiala dumisale Constantin păharnicul Sarachin, sin Gheorghie dohtor Criteanul. Şi s-au tipărit în sfinta mănăstirea Sneagov. Leat 7208* ⟨ *= 1700* ⟩, *iunie. Smiritul iromonah Antim Ivireanul.* Cf. *Bibl. rom. veche* I, p. 393—395, nr. 119.
Însemnări: F. 58^{v}: „S-au scris la leat 7270 ⟨ = 1762⟩".
F. 37^{v}—38: Însemnări gospodăreşti.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Legătură veche în pînză. Cumpărat de Biblioteca Academiei, în anul 1952.

1757 1877 (f.1); 172 f.; 20,5 × 16,5 cm.
⟨ *Lt. Colonel T. C. Văcărescu, Jurnalul campaniei din 1877* ⟩.
F. 107—137^{v} albe.
Însemnări: F.1.: „Din ordinul Măriei Sale Domnitorului s-a deschis acest jurnal cu începere din zioa de 17/29 august 1877".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de Biblioteca Academiei, în anul 1952.

1758 1819 (f.9^{v}); 25 f.; 23 × 17,5 cm.
F. 1: *Cîntarea lui Moisi după ce s-au afundat faraon* ⟨ *şi alte cîntări bisericeşti* ⟩.
Însemnări: F.9^{v}: „1819, martie 25". Manuscrisul este copiat de Acachie ieromonahul. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 1—2.
F. 25: „1819, maiu 3".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele, numerotarea versetelor şi indicaţiile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f.1, 8 şi 9^{v}. Legătură veche în carton şi piele. Cumpărat de Biblioteca Academiei, în anul 1952.

1759 Sec. XVIII (sfîrşit); 48 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—47 (f. 3—48); 19,5 × 14 cm.
F. 2^{v}: ⟨ *Giulio Cesare Croce de la Lira* ⟩. *Începutul istorii lui Beltodor cu Logoban împărat.*
Însemnări: Coperta I interioară: „Probabil de la un popă din Roman. Gr. Creţu. 1880".
F. 1—2: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Desen în peniţă la f.2^{v}. Legătură veche în carton şi piele. A aparţinut prof. Gr. Creţu. Cumpărat de la urmaşii acestuia, în anul 1952.

1760 Sec. XIX (început); 16,5 × 11 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—10^{v}: ⟨ *Bucoavnă* ⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul.
2. F. 11—68^{v}: ⟨ *Ceaslov* ⟩. Lipseşte începutul.
3. F. 69^{v}—72^{v}: ⟨ *Rugăciuni* ⟩.
Textul cu cerneală neagră, rădăcinie, roşie, albastră şi verde. Iniţiale colorate la f. 21, 24, 26^{v}, 30, 34 ş.a. A aparţinut prof. Gr. Creţu. Cumpărat de la urmaşii acestuia, în anul 1952.

1761 Sec. XIX (început); 153 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—61 (f. 5—37); 16,5×9,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
F. 1—4^{v} Însemnări gospodăreşti şi încercări de condei.
1. F. 5—140^{v}: ⟨ *Floarea darurilor* ⟩.

www.dacoromanica.ro

2. F. 141: ⟨ *Descîntec* ⟩.
3. F. 142—149^{v}: *Trepet⟨n⟩icul cel mare pentru sămne omineşti scoasă din limba elene⟨a⟩scă la ani 1743.*
4. F. 150^{r} ^{v}: *Arătare ci însămnează noiţăle la unghiile mînilor* ⟨ = *Oracole* ⟩.
F. 151—153^{v}: Însemnări gospodăreşti din anii 1833—1846.
Însemnări: F. 139^{v}: „Prin osteneala diorthosirii smeritului între preoţi Iolii Ştefanovici, paroh la Bolgariseg".
F. 2: Însemnări ale lui Gr. Creţu, privitoare la conţinutul ms.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. A aparţinut prof. Gr. Greţu. Cumpărat de la urmaşii acestuia, în anul 1952.

1762 Sec. XIX (început); 141 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 16—220 (f. 1—140); 16×10,5 cm.
⟨ *Vasile Aaron, Patima şi moartea Domnului şi Mîntuitorului nostru Iisus Hristos* ⟩. Lipseşte începutul.
Însemnări: F. 97, 118, 134: „Nicolaos Anagnostis".
F. 141: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă. Nicolaos Anagnostis".
Textul cu cerneală neagră. A aparţinut prof. Gr. Creţu. Cumpărat de la urmaşii acestuia, în anul 1952.

1763 1838 (f. 1); 25 f.; numerotaţie veche din doi în doi: 1—11 (f. 2—22); 16,5×10 cm.
F. 1: *Giocul şatranci* ⟨ = *şah* ⟩, *tălmăcit de F. Rujiţchi. Anul 1838, aprii 4 zile, Eşii.*
Textul cu cerneală neagră. Desen în peniţă la f. 7^{v}. Legătură veche în carton, avînd pe prima copertă imprimat: L'echeque, traduit et dédié a son altesse le pr. M. C. Stourza, par F. Rouschinski. Din bibl. prof. N. Iorga. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, în anul 1953.

1764 Sec. VIII (început); 180 f.; 14,5 × 9 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 2—151 ^{v}: *Molitvenic de trebile preuţeşti.*
2. F. 151^{v}—170^{v}: *Cîntec la om* ⟨ *mort* ⟩.
3. F. 170^{v}—175^{v}: *Cîntecul lui Avram.*
4. F. 176—180^{v}: ⟨ *Apocalipsul Maicii Domnului* ⟩. Text fragmentar.
Însemnări: F. 1^{v}: Însemnare a lui N. Firu privitoare la originea (găsit în com. Chişlaz, jud. Bihor) şi vechimea ms.
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Frontispiciu în peniţă la f.2. Din bibl. prof. N. Iorga. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, în anul 1953.

1765 Sec. XVIII (sfîrşit); 40 f.; 33 × 22,5 cm.
F. 1: *Dintru acéiaşi părinteascâ diiată, partea a treia, pentru calea vieţii cea strîmtişoară* ⟨ = *Precepte monahale* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile sînt scrise cu roşu. Manuscrisul este bogat împodobit cu majuscule în culori şi chenare.
Din bibl. Seminarului Central din Bucureşti. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 28 mai 1901.

1766 1781 (f. 40); 209 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice şi arabe, cu lipsuri; 29,5×19,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—23^{v}: ⟨ *Viaţa lui Constantin cel Mare* ⟩. Lipseşte începutul.
2. F. 24—29^{v}: ⟨ *Viaţa şi mucenia sfîntului Evstatie Plachida* ⟩. Lipseşte începutul.
3. F. 30—40: *Istoriia împăratului Amfilogu şi înţelesul sfintii Leturghii, precum au văzut acel împăratu în biserica Ierusalimului, vă leatu dă la naşteria lui Hristos au fost, cursul anilor, 1750* ⟨ *sic* ⟩ ⟨ = *Descoperirea sfintei Liturghii* ⟩.

www.dacoromanica.ro

4. F. 51—68: ⟨ *Istoria Sindipii filosofului* ⟩.
5. F. 69—123^{v}: ⟨ *Cronograf* ⟩. Test fragmentar de la facerea Evei pînă la Solomon.
6. F. 124—129^{v}: *Cuvîntu pentru învățătură al lui Avraam.* Lipsește sfîrșitul.
7. F. 130—133: ⟨ *Vieți de sfinți: Bonifaciu de la Aglaida* ⟩.
8. F. 133^{v}—136^{v}: *Stradaniia sfinților mucenici Galaction și miriasa lui anume Epistimi.*
9. F. 137—138^{v}: ⟨ *Cronograf* ⟩. Text fragmentar cu privire la începutul judecătorilor.
10. F. 139—149^{v}: *Predoslovie către pentru* ⟨ *sic* ⟩ *pravoslavnicii creștini pentru sfîrșitul lumii* ⟨ = *Eshatologie* ⟩.
11. F. 150—186: *Pentru semnul cel dintîi ce va să întîmpine venirea lui Antihrist, care iaste sfărîmarea și sfîrșitul stăpînirii Rîmului* ⟨ = *Eshatologie* ⟩.
12. F. 186^{v} — 190^{v}: *Întrebare și răspunsuri de toate.*
13. F. 191—195: *Poveste la plîngerea prooroculuí Ieremiei pentru Ierusalim și de prada lui și de năucirea lui Avimelih.*
14. F. 196—198^{v}: *Vedeniia lui Cozma monahul, înfricoșată și de folos.*
15. F. 199—201: *Întru aciastă lună, 5 zile, pomeniria sfîntului apostolului Thoma.*
16. F. 202—203^{v}: *Întru aceastași zi preacuviosul părintele nostru Andronic și Athanasiia fămeia lui.*
17. F. 204—205^{v}: *Pomeniria sfinților 7 coconi celor din Efes:* ⟨ *Antonin* ⟩, *Maximilian, Imvlil, Martiniian, Dionisie, Exacustodian și Costantin.*
18. F. 206—209^{v}: *Întru această lună a lui noemvrie 14 zile, viiața sfîntului apostolul Filip.*

Însemnări: F. 40: „Todor sin Petre. 1781, martie 14 dni."
F. 68: „Sfîrșitul Sindipii filosoful. Leatu 1781, aprilie 10 dni, zile. Tudoru Petre".
F. 149^{v}: „Aciastă cărticică iaste a lu Tudor sin Petre Giurgiuveanul. S-au scris în București la leat 1782 octomvrie 25. Dă cînd s-au început a scrie arată la început". Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 88.
F. 62: I. „Să să știe că s-au făcut un semn mare cîtu s-au întunecat sorele. Perise jumătate și să făcuse pămîntul galben. Lumina și o stea mai din susul soarelui într-o sfînta mercuri la un ceas din zi, în zilile preaînălțatului domn Neculae Petre Mavrogheni voevod. Și într-acea vreme era și răzmiriță cu Neamțul. La leatu 1788, maiu 24. Și am scris eu Dinulu Nedelea, i proci".
II. „Și am scris și eu Stan Dregne la leat 1790".
III. „Și am scris eu Dinul Nedelea".
F. 136^{v}: I. „1783, iulie 15. Și am scris eu Dinul Bogasieriul."
II. „Și am scris eu, Mihai Sîrbul. 1799, apriliia 17, dă la boltă".
F. 201: I. „1796, octomvrii 4, au venit Alicsandru vodă Ipsilant în București, joi dimineața, pă la 7 ceasuri din zi".
„1797 au venit cărți dă mazîlie la mitropolitul, într-o noapte la 5 ceasuri, la Metotie ⟨ sic ⟩ mitropolitu, și au ișit din scaun mercuri noemvrie 24 și s-au dus la Țarigrad; dichemvrie 15 au plecat de aici".
„1798, ianuarie 6 zile, au venit domnu aicea în București Gheorghe vodă Hangearliul. Și au venit într-o noapte năuntru. aicea, fără alaiu, că cuca nu-i venise dă la împărăție".
„1798, fevruarie, 12, s-au făcut mare alaiu în București într-o vineri dimineața".
„1798, fevruarie 18, au intrat oamenii ai lui Pasvangiului în Craiova și au venit Caimacamul la București".
„1799, ghenarie 7, au intrat Capitan pașa în București, viind de la Pazvantoolo".

www.dacoromanica.ro

„1799, fevruarie 8, s-au mazîlit Hangeriu vodă".
„1799, fevruarie 18, au venit capăgi başa şi au tăiat capul lui Gheorghe Hangerli voevod în Bucureşti, într-o vineri, la 6 ⟨ ceasuri ⟩ din zi".
„1801, octomvrie 14, s-au făcut mare cutremur, cînd au căzut biserici şi hanuri".
„1804, avgust 28, într-o duminică, la 8 ceasuri, s-au făcut mari ardere de foc ⟨ în ⟩ tîrgul Bucureştilor".
II.: Însemnări de cititori.
F. 203^{v}: „1797, aprilie 8, Stani Dragni Giurgiuveanul".
F. 205^{v}: „1806, avgust 16, au fugit ⟨ Constantin ⟩ Ipsilant e la Rusiia şi la leat 1806 dechemvrie 13 au venit mascalii în Bucureşti şi turcii au fugit singuri".
F. 68^{v}: „Am citit şi eu, cel mai jos iscălit, pă această carte ce este scrisă şi tălmăcită di mînă dumnealui jupîn Theodor Petre bogasierul, în zilile a prealuminatului domnu Ioan Alicsandru Moruz voevod a toată Ţară Rumânească. Şi am scris eu, robul lui Dumnezeu, eu Mihai Băiatul, sluga dă la jupîn hagi Penu, ce am fost la boltă la hanul Colţii. Să să ştie la ce leatu s-au scris. Mihai Băiatul, 1800 noemvrii 28". Acelaşi cititor semnează o inscripţie şi la f. 40^{v}.
F. 40^{v}: „Această carte este a lui Costache copilu şi nepot lu jupînului Vreta Bogasieru, rămasă de la părinţii lor. Şi fiind copii buni, ne-au dat de o am citit-o şi o am scris-o... Costache Gheorghiu, 1813, aprilie 27".
F. 76^{v}, 198^{v}, 209^{v}: Însemnări de cititori şi încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Numeroase titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 69, 77, 88 ş.a. Legătura veche în piele se păstrează peste legătura modernă. A aparţinut familiei Ioan I. Movilă. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1954.

1767 Sec. XIX (început); 73 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—145 (f. 1—73); 32 × 20,5 cm.
F. 1: ⟨*Alexandru Beldiman*⟩, *Tragodia, sau, mai bine a zice, Jalnica Moldovii întîmplare după răzvrătirea grecilor, la anul 1821.*
La f. 56 şi 64 se află două însemnări după relatări ale presei din anul 1834 cu privire la un cutremur din Santiago de Chile şi erupţia Vezuviului. Cf. M. Kogălniceanu, *Letopiseţele* ..., III, p. 337—433.
Textul cu cerneală neagră. A aparţinut lui Theodor Rosetti. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, în anul 1954.

1768 Sec. XIX (mijloc); 144 f.; 33 × 21 cm.
⟨ *Antim Ivireanul, Didahii* ⟩.
Însemnări: F. 3 liminară: „Didachiele sau predicele mitropolitului Anthim Ivireanul, copiate la Ismail după esemplariul manuscris de arhimandritul Grigorie Deleanul, găsit în Biblioteca episcopului de Buzău Dionisie, în anul 1871." Cf. *Predice făcute pe la praznice mari de Antim Ivireanul*... Publicate după ms. de la 1781... de prof. I. Bianu... Bucureşti, 1886. Antim Ivireanul, *Opere*, ed. critică de G. Ştrempel. Bucureşti, 1972, p. 3—238.
Textul cu cerneală neagră, în alfabet de tranziţie. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române, în anul 1892.

1769 1841 (f. 126); 167 f.; 36 × 21,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—109: ⟨ *Istorie universală* ⟩. Caiete de şcoală ale mitropolitului Iosif Naniescu.
F. 109^{v}—124^{v}, 159—160^{v} albe.
2. F. 126—150^{v}: *Hronologie aplicată. A lui Iosif ierodiacon. 1841—42.*
3. F. 152—167^{v}: ⟨ *Istorie universală* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, în anul 1894.

www.dacoromanica.ro

1770 Sec. XIX (mijloc); 7 f.; 31 × 20,5 cm.
〈 *Scenetă satirică avînd ca personaje pe: cuconul Ianache, boer de mahala, Zmaranda soția sa, fiicele și Maria slujnica* 〉.
Textul cu cerneală rădăcinie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, în anul 1894.

1771 Sec. XIX (început); 208 f. + f. 76 bis; 24 × 19,5 cm.
F. 1: *Plîngerea sau gîndurile cele de noapte a lui Iungu* 〈 = *Edward Young* 〉, *pentru viiața, moarte și pentru nemuriré, acuma în zilele oblăduirii înălțimei sale domnului Scarlat Alexandru Calimahi voevod, iară întru cele duhovnicești întîiului al țării ocîrmuitoriu preasfinție sa chirio, chirio Veniamin, mitropolit Moldaviei, s-au tălmăcit de întîiul al Moldaviei protoiereul Lazar Asaki, la anul de la mîntuirea lumii 1819, în orașul Iași.*
Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris pe caiete de diferite dimensiuni. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, în anul 1894.

1772 Sec. XIX (mijloc); 149 f.; 24 × 19 cm.
〈 *Iosif Naniescu, Caiete de școală* 〉.
F. 1—23: *Caiet pentru tălmăcirea regulilor din grămatica grecească. A lui M. Mărgăritescu, 1841.*
F. 25—103: 〈 *Gramatică românească* 〉.
F. 23^{v}—24^{v}, 87^{v}—91, 103^{v}—113 albe.
F. 91^{v}—92, 148^{v}—149^{v}: 〈 *Exerciții de aritmetică* 〉.
F. 114—148: 〈 *Curs de retorică* 〉.
Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, la 10 mai 1901.

1773 1842 (f. 189); 579 f.; 22 × 17 cm.
〈 *Iosif Naniescu, Caiete de școală cu traduceri, dictări și alte teme la lb. franceză* 〉. Mai multe file sînt albe.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, la 10 mai 1901.

1774 Sec. XIX (mijloc); 410 f.; 23,5 × 18 cm.
〈 *Iosif Naniescu, Caiete de școală cu traduceri, gramatică latinească și stilistică* 〉.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, la 10 mai 1901.

1775 Sec. XIX (mijloc); 516 f. + f. 507 bis; 22 × 17,5 cm.
〈 *Iosif Naniescu, Caiete de școală pentru istorie veche și medievală* 〉.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, la 10 mai 1901.

1776 Sec. XIX (mijloc); 260 f.; 24 × 20 cm.
〈 *Iosif Naniescu, Caiete de școală pentru matematici* 〉. Mai multe file sînt albe.
Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, la 10 mai 1901.

1777 Sec. XIX (mijloc); 215 f.; 24 × 19,5 cm.
〈 *Iosif Naniescu, Caiete de școală pentru Teologie dogmatică, Pastorală și Liturgică* 〉.
Nu sînt autografe Naniescu. Mai multe file sînt albe.

www.dacoromanica.ro

Textul, cu cerneală neagră şi rădăcinie este scris cu caractere chirilice şi de tranziţie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, la 10 mai 1901.

1778 Sec. XIX (mijloc); 295 f.; 22 × 17,5 cm.
〈 *Iosif Naniescu, Caiete de şcoală cuprinzînd crestomaţie de texte moralizatoare şi didactice* 〉.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, la 10 mai 1901.

1779 Sec. XIX (mijloc); 266 f.; 23,5 × 19,5 cm.
〈 *Iosif Naniescu, Caiete de şcoală pentru filosofie şi istoria filosofiei, după cursuri ţinute la Colegiul Sf. Sava de August Treboniu Laurian* 〉.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, la 10 mai 1901.

1780 1845 (f.1); 255 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—213 (f. 2—116^{v}); 26,5 × 21,5 cm.
〈 *Iosif Naniescu, Caiete de şcoală pentru filosofie (etică şi psihologie), după cursuri ţinute la Colegiul Sf. Sava de I. Livaditu* 〉.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, la 10 mai 1901.

1781 1806 (f. 277); 277 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—544 (f. 2—277); 23 × 17 cm.
〈 *Ducray—Duminil, Fr. G.* 〉, *Alexii sau Căsuţa din codru.*
F. 69—70^{v}, 200^{v}—201^{v} albe.
Însemnări: F—277: „Această carte ithicească s-au tălmăcit di pre limba franţuzască pe limba moldoveniască de dumnealui Aleco Beldiman, biv vel ban, de pe care a dumnealui tălmăcure s-au scris de mine, gios iscălitul, în anul 1806, martie 21. Vasile Tăutu." Însemnarea este redată şi în lb. greacă.
F. 276^{v}—277^{v}: Însemnări de cititori.
Textul cu cerneală neagră. Legătură originală în carton şi piele. A aparţinut lui Theodor Rosetti. Intrat în col. Bibliotecii Academiie, în anul 1954.

1782 1846 (f. I lim.); 79 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, cu greşeli: 1—142 (f. 1—79^{v}); 22 × 17,5 cm.
F. 1 liminară: *Anul 1846, fevruarie 10. Din tradiţii. Povestiri ale moşului Ioan Cărămidă, la anul 1799, mai, în Valea Laloşul, judeţul Vîlcea.*
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, în anul 1894.

1783 Sec. XIX (mijloc); 13 f.; 23 × 18 cm.
〈 *Miscelaneu* 〉.
1. F. 1—11^{v}: *Viaţa lui Esiod, scoasă din Dialogul II al lui Lilie Brirald* 〈 = Lilius Gregorius Gyraldus 〉 *pentru istoria poeţilor.*
F. 12^{r-v}: albă.
2. 13^{r-v}: *Operile şi Zilele lui Esiod Ascreu.* Scurt fragment.
Textul cu cerneală neagră. Fragment dintr-un ms. desmembrat. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10/23 oct. 1901.

1784 1828 (f. 115^{v}); 118 f.; 21,5 × 17,5 cm.
〈 *Miscelaneu* 〉.
1. F. 1—36: 〈 *Istoria lui Schinder împărat* 〉.
2. F. 37—115^{v}: *Istoriia lui Chir împărat de la Persida cu dascalul Sandipa filosoful.*
F. 116—118: albe.

www.dacoromanica.ro

3. F. 118^{v}: ⟨ *Versuri* ⟩.
Însemnări: F. 115^{v}: „Sfîrşitul istorii lui Chir împăratul de la Persiia şi a lui Sandipa filosoful. Let 1828, noemvrie 29. S-au scris de Sandul Sachilarie. Botoşanii".
F. 5: „Sandul Sachilarie".
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Legătură veche în carton şi piele. A aparţinut lui J. Al. Cantacuzino. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, în anul 1954.

1785 Sec. XVIII (sfîrşit); 208 f.; 20,5 × 15,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
F. 1—3, 75^{v}—76, 183^{v}—187^{v}: Încercări de condei.
1. F. 4—30^{v}, 48^{r-v}: ⟨ *Istoria Troadei* ⟩. Texte fragmentare.
F. 31—32, 39^{v}—40, 85^{v}—86, 89, 96^{v}, 177—182^{v}, 191^{v}—192 albe.
2. F. 33—70^{v}: ⟨ *Cronograf* ⟩. Text fragmentar cuprinzînd viaţa lui Vasile Macedoneanul şi a lui Leon cel Înţelept.
3. F. 71—75^{v}: ⟨ *Istorioară morală* ⟩.
4. F. 76^{v}—85: *Pilde filosofeşti de pe limba cea proastă grecească tălmăcite rumâneşte.*
5. F. 87—88^{v}: ⟨ *Vocabular greco-româno-turc* ⟩.
6. F. 89^{v}—90: *Visul preacuratei Născătoarei de Dumnezău.*
7. F. 90—96: ⟨ *Pateric* ⟩. Text fragmentar.
8. F. 97—176^{v}: *Îndreptarea păcătoşilor.*
9. F. 188—208^{v}: ⟨ *Jocuri de noroc cu zaruri* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Desene naive în peniţă la f. 10^{v}, 22, 26 ş.a. Peceţi inelare în fum la f. 184. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, în anul 1954.

1786 1791 (f. 41^{v}); 41 f.; 19 × 15,5 cm.
F. 2: *Istorie fericitului Iosif cel Priafrumos.*
Însemnări: F. 41^{v}: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă. 1791, ghenar 15. Dumitrache dascăl ⟨ lectură incertă ⟩ ot sfîntul Nicolae gospod am pus osîrdie la scrisul aceştii istorii".
F. 1^{v}: „Această prodoslovie, împreună şi cu o Istorii a fericitului Iosif cel Prefrumos să se ştii de cînd s-au adus la satul Vultureştii ot ţinutul Vasluiului, ocolul Fundului de Jos, la velet 1803, martie 2. Vasilie Matei (?) polcovnic. Grigorie Mihălachi dascal".
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Din bibl. prof. N. Iorga. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, în anul 1953, fiind legat cu C.R.V. 357 (D3).

1787 Sec. XIX (mijloc); 219 f.; 20 × 13 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 2—13^{v}: *Lămurită prescriere pentru întrebuinţare hapurilor lui Morizon, sau povăţuire la ori şi ce boală* ⟨ = *Reţete medicale* ⟩.
F. 14—18^{v}, 22^{r-v}, 24^{r-v}, 26^{r-v}, 31—34, 68^{v}—76^{v}, 88—100^{v}, 111^{v}—114, 128^{v}—133^{v}, 150—156^{v}, 170—180^{v}, 190^{v}—197 albe.
2. F. 19—30^{v}: ⟨ *Versuri în lb. greacă, română şi franceză, închinate Mariei Rosetti* ⟩.
3. F. 35—87^{v}: ⟨ *Documente istorice* ⟩. Menţionăm: „Reghistrul hîrtiilor lucrate în pricina cu Mavrocordat" (f. 35—68); „Nota a grecescului gheneral secretariu Rodion cătră britanicescul ministrul pricinilor străine, D. Caning" (f. 77—82); „Răspunsul D. Caning cătră gheneral secretariu a vremelniceştii ocîrmuiri a grecilor ⟨ 1 decembrie 1824 ⟩" (f. 32^{v}—86^{v}).
4. F. 101—204: ⟨ *Vocabular de conversaţie francezo-polonez (f. 101—111), francezo-turc (f. 115—128), româno-franceze (f. 134—149), francezo-român (f. 197^{v}—204)* ⟩.

www.dacoromanica.ro

5. F. 157—169^{v}: *Explication du jeu de tournoi allemand, ou Ritterspiele* ⟨ = *Jocuri* ⟩.
6. F. 206—210^{v}: ⟨ *Cugetări şi extrase în lb. franceză* ⟩.
Textele, cu cerneală neagră şi rădăcinie, sînt scrise pe caiete de diferite mărimi. Din bibl. lui N. Filipescu-Dubău. Cumpărate de la anticarul A. Zwiebel, la 17 iun. 1898, de către D. A. Sturdza, şi dăruite Academiei Române, la 11 mai 1901.

1788 Sec. XVIII (sfîrşit); 144 f. + f. 80 bis; 23 × 17 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—20: *Porunca cea împărătească a celuiaşi ce iaste întru împăraţi, carele au fost întîi creştin, a sfîntului şi fericitului şi întocma apostolilor marelui împărat Costandin carè au fost făcută şi dată sfintei săborniceşti şi apostoliceştii besèreci.*
2. F. 21—65^{v}: *Ale lui Vasilie împăratului grecilor, Cuvinte de învăţătură fiiului său Leon. Capete 66.*
3. F. 66—79: *Tocmirea capetelor celor de învăţătură carè iaste scrise de Agapie diiaconul de la sfînta a lui Dumnezeu şi marea besèrică a căriia începutul să are aşa: preafericitului şi preabunului credincios împăratului nostru lui Iustinian, Agapie mai prostul diacon.*
F. 79^{v}—80 bis^{v}. albe.
4. F. 81—140^{v}: *A celui întru sfinţi părintele nostru Ioan Zlataust, arhiepiscopul Ţarigradului, Cuvînt de nevinovatul şi fericitul Iov.* ⟨ *Cuvintele 1—4* ⟩.
5. F. 141—144: ⟨ *Pastorală de Crăciun, tipărită, nedatată şi nesemnată* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton şi piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, în anul 1894.

1789 1818 (f.2); 74 f.; 24,5 × 19 cm.
F. 2: *Alghebra acea întîia oară scrisă în limba românească spre folosul şi învăţătura junimei Moldovii în anul 1817, de comisul Gheorghie Asaki, mădulare academii de Roma. Iaşi, 1818.*
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Cumpărat de la anticarul I. M. Zwiebel, la 4/16 ian. 1895.

1790 Sec. XVII (mijloc); 114 f.; 28 × 19 cm.
⟨ *Slujelnicul arhieresc al mitropolitului Ştefan al Ungrovlahiei* ⟩. Cf. Dr. G. Popescu-Vîlcea, *Slujelnicul mitropolitului Ştefan al Ungrovlahiei* (1648—1668), Bucureşti, 1974.
Însemnări: F. 1 liminară^{v}: „Această carte este dăruită de subsemnatul Biblioteci⟨ i ⟩ Seminarului Central din Bucureşci. 1869, februarie 25. Ghenadie, archidiaconul Mitropolii".
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Manuscrisul este excepţional ilustrat cu miniaturi, majuscule şi frontispicii, în culori şi aur. Din bibl. Seminarului Central din Bucureşti. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 28 mai 1901.

1791 1828 (f. 1); 71 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—67 (f. 1—36); 25,5 × 20 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—37: *Extractul Theologhiei dogmaticeşti.*
F. 37^{v}—38^{v}, 50^{r-v}, 59—62^{v} albe.
2. F. 39—58^{v}: *Contra incredulos et contra heterodoxos, exempla et argumenta ex selectissimis auctoribus, primo în hunc modum collecta et conscripta per Nicolaum Belasco jurium et ss. Theologiae absolutum auditorem, nec non novi-*

www.dacoromanica.ro

cium V. Claustri Hodoss et cancelistam episcopalem Aradini ... die 18/30 augusti 1830 ⟨ = *Apologetică* ⟩.
3. F. 63—71: *Supplementum lingvae latinae pro 2—a grammaticali classe* ⟨ = *Gramatică latină* ⟩.
Însemnări: F. 1: „Sibiiu în 18 iulie 1828. Nicolae Belaşcu (Bălăşescu), auzitoriu de S. Theologhie în Sibiiu".
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră.Din bibl. lui Nifon Bălăşescu. Dăruit Academiei Române, în anul 1889.

1792 1823 (f. 13); 19 f.; 26 × 19 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—11: *Cuvînt pentru viitoarea judecată şi pentru sfîrşitul lumii, din scriptura cea veche şi din cea noă, iar mai ales din Apocalipsul sfintului Ioan Bogoslovului şi altor sfinţi părinţi, după cuvîntul Domnului nostru Iisus Hristos, carele arată vinirea lui Anthihrist* ⟨ = *Eshatologie* ⟩.
2. F. 13—19^{v}: *Descoperirea sfintei şi dumnezeeştii Leturghii ce s-au descoperit bisericii de dumnezeiasca strălucire, precum scrie Barocnie*⟨ *sic* ⟩. *1823, fevruarie 2.*
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, în anul 1894.

1793 Sec. XVIII (sfîrşit); 98 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—96 (f. 3—98); 23 × 17 cm.
⟨ *Frgncesco Loredano, Zăbava fantasiei* ⟩. Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 1^{r} ^{v}: „Către iubitoriul de învăţătură cetitor. C⟨on⟩s⟨tantin⟩ V. Ştiut iaste şi nimene nu poate tăgădui acest adevăr, precum tot cel ce cugetă spre lucrarea vreunii fapte şi se osteneşte spre a o aduce la scoposul seu nu o face, fără numai pentru un sfîrşit oarecarele, folositor. Precum plugariul se osteneşte la lucrarea pămîntului, pentru ca pre urmă se se bucure întru adunarea rodurilor ostenelii sale, îndestulînd şi pre alţii de hrana cea trebuitoate, dascalii şi făcătorii de istorii, pentru ca prin ritoriia învăţăturii se facă nemuritoare numele lor, aşijderea şi alţii, asemene. Drept acéia, dar, şi eu acum, aflînd această cărticică în limba grecească caré adeveriază de la sineş că iaste facere a oarecăruia pre ales dintre boerii Veneţiei, anume Franghisc Lavredan, întîi alcătuită pe limba italinească, iar de pe acéia tălmăcită pe limba grecească de oarecarele neguţitor, Malachie Castrisie, şi îndulcindu-se simţirele cugetului mieu de buna limbuţie şi ritorie a acestui prea ales gînd a Italiei Franghisc Lavredan, zic, nevoitu-m-am a o tălmăci de pe limba grecească pe a noastră limbă moldovenească spre înţelegerea celor mai mulţi, avînd spre această lucrare şi ostenială îndemnător şi pe un frate şi prieten cunoscut, în vremea cînd, mai ales, din cărticica aceasta se afla şi tălmăcite zece capete mai din nainte de oarecarele dascal. Şi într-acest chip acum, tălmăcind eu şi acele doao capete rămase înpreună cu céle de la sfîrşit istorioare în scurt a acestor doaosprezece capete înpreună le-am şi scris nu cu puţină ostenială şi li-am adus la sevîrşit după cum se văd într-acest tom, pentru ca se las la pomenirea urmaşilor vreo aducere aminte a ostenelelor méle. Poftesc dar iubitorilor de învăţătură cetitori, voind a vă zebovi cu această cărticică se o priimiţi cu dragoste şi se o cetiţi cu înţălegere şi se fiţi sănătoşi. Constantin V... ⟨ ilizibil ⟩ biv vel medelnicer".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii şi vinietă colorată la f. 1^{v} şi 3. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, în anul 1954.

1794 Sec. XIX (început); 52 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—90 (f.1^{v}—46); 24,5 × 17,5 cm.
⟨ *Rînduiala călugăririi* ⟩.

www.dacoromanica.ro

F. 1^{v}—16: *Urmarea chipului celui mic, adecă al mantiei.*
F. 17—42^{v}: *Urmarea marelui şi ingerescului chipu.*
F. 43—45^{v}: ⟨ *Nume monahale* ⟩. F. 46^{r-v} albă.
F. 47—51: ⟨ *Rugăciuni obligatorii pentru monahi* ⟩.
Însemnări: F. 52^{v}: „Această carte am dat de mi-a scris-o la leat 1838. Gherasim ieromonah".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi numeroasele indicaţii tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 1^{v} şi 17. Iniţiale colorate la f. 5, 6, 11 ş.a. Legătură veche în carton şi piele. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 1 nov. 1902.

1795 1833 (f. 116); 341 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—706 (f. 24—341^{v}); 23 × 17,5 cm.
Epistimia zografii ⟨ *şi* ⟩ *Erminia.*
F. 20—23^{v}, 136—137^{v} albe.
Însemnări: F. 116: „Prescrisu-s-au această Epistimie a zugrăvii după a învăţătorului mieu, David monahu, la leat 1822, în Braşov, dechemvrie 5. Iar la leat 1833, dechemvrie 10 iarăşi am prescris-o, după cum să vede, de mine Ioan Halepliu zogravul. Şi cine o va avea, să mă pomenească".
F. 201^{v}, 333^{v}: „Ioan Halepliu, zograf".
F. 330^{r-v}: „Această sfîntă şi dumnezeiască carte, nevoindu-mă cu zi cu noapte, o am adunat din alte trei irminii ce să găsesc făcute de alţi istorigrafi şi am făcut-o un trup, îndreptînd şi multele din greşeli ce am găsit, făcîndu-i şi scară spre găsirea istoriilor cu.lesnire. Pentru care eu, nevoitorul, Manolaiche Halipliu, zograf, rog cu smerenie pre cei cititori, atît din zografi, cît alte obraze, cu plevmă, ca de va găsi şi după mine niscareva greşală, să mă erte şi cine o va avea, să mă pomenească, rugînd pre Dumnezeu pentru păcatele mele. Şi s-au săvîrşit de scris la leat 1835, aprilie în 10. Ioan Halepliu, zograf".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Numeroase schiţe de capete, în peniţă, la f. 42, 43, 49. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 11 mart. 1902.

1796 1817 (f. 5^{v}); 140 f.; f. 135 omisă la numerotat; 23,5 × 18,5 cm.
F. 6: ⟨ *Etienne Bezout* ⟩, *Elementurile gheometriei theoriticeşti* ⟨ *traduse de Gheorghe Asachi* ⟩.
F. 100—103^{v} albe.
Însemnări: F. 5^{v}: „Cursul mathimaticii întocma tălmăcite de pe sistima lui Bezu, de dum⟨nealu⟩i Gheorghi Asachi, profesorul licheomului din Iaşi. 1817".
F. 140: „1830, săptemvri 14, Zioa Crucii. În Botoşani".
Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat de D. A. Sturdza de la Iacob Brecher din Mihăileni-Dorohoi şi dăruit Academiei Române la 17 mai 1902.

1797 1827 (f. 1^{v}); 92 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—176 (f. 2—91^{v}); 22,5 × 17 cm.
F. 1: *Tîrnosaniia ce s-au scos de pre elinie în limba românească, cu osîrdiia şi cu toată cheltuiala a preaosfinţitului chirio, chir Iacov, mitropolit a toată Moldaviia, în zilele prealuminatului şi preaînălţatului domnului nostru Io Constantin Mihail Racoviţe voevod, de Duca Sotiriovici tipograf de la Thasos, întru a sa tipografie, la veleat 7260* ⟨ *= 1752* ⟩. *Iară acum de iznoavă tălmăcindu-să din limba elinească cît şi din cea slavenească de ierodiiaconul Ştefan, ucenic fiind al stareţului Paisie, carele au tălmăcit şi Vieţile sfinţilor din limba slavenească în cea românească în sfînta Monastirea Neamţului, la veleat 7293* ⟨ *= 1785* ⟩. *S-au scris această cărticică ce să numeşte Tîrnosirea biséricii la*

www.dacoromanica.ro

anul 1827, iunie 20, de cel mai mic între ieromonahi, Ierothei ⟨ = *Rînduiala tîrnosaniei* ⟩. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 121, nr. 283.
Însemnări: F 2: „Sofronie ⟨ Miclescu ⟩ episcop Huşilor".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 5, 8, 9 ş.a. De la Mănăstirea Neamţului. A aparţinut mitropoliţilor Moldovei Calinic Miclescu şi Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, în anul 1894.

1798 1843 (f. 1); 103 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—204 (f. 2—103^{v}); 23,5 × 17 cm.
F. 1: *Tîrnosirea ce s-au scos de pre limba elinească în limba românească, cu oserdiia şi cu toată cheltuiala a preaosfinţitului chirio, chir Iacov, mitropolit a toată Moldaviia, în zilele prealuminatului şi prea înălţatului domnului nostru Io Constantin Mihail Racoviţă voevod, de Duca Sotirioviciu, tipograf de la Thasos, întru a sa tipografie, la anul 7260* ⟨ = *1752* ⟩. *Iară acum s-au prescris în sfînta Monastirea Neamţului în zilele preacuvioşiei sale chir Venedict arhimandritului şi stareţului sfintelor monastiri Neamţului şi Secului la anul 1842, de mine smeritul scriitoriu Vissarion ieromonahul şi duhovnic din sfînta Monastirea Neamţului* ⟨ = *Rînduiala tîrnosaniei* ⟩. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 121, nr. 283.
Însemnări: F. 2—4: „Această cărticică, care iaste a sfinţirii bisericii s-au hărăzit de sfinţia sa părintele Venedict, proin stareţ, ucenicului său, ierodiaconul Theofan. 1849, dechemvrie 28".
F. 5: „Sofronie ⟨ Miclescu ⟩, mitropolit Moldaviei. 1851, iulie".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Numeroase frontispicii şi majuscule bogat colorate, ca cele de la f. 1, 9, 10 ş.a. Legătură artistică în piele. De la Mănăstirea Neamţului. A aparţinut mitropoliţilor Moldovei Sofronie şi Calinic Miclescu, precum şi lui Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1799 Sec. XIX (mijloc); 74 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—145 (f. 2—74); 22,5 × 17,5 cm.
F. 4^{v}: ⟨ *Hristofor Iacovescu* ⟩, *Haracteru vieţii creştineşti sau Sfătuire religioasă.*
Însemnări: F. 4, la sfîrşitul prefeţei: „H. Ste. Iacovescu, rumîn născut în an⟨ ul ⟩ 1819 în satu Tîrşor, pe ţărmurile Prahovii".
F. 72: „Lucrat şi alcătuit de Hristofor Ste. Iacovescu".
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în laviu la f. 2. Majuscule ornate în peniţă la f. 5, 10^{v}, 25 ş.a. Legătură veche în carton. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, în anul 1894.

1800 Sec. XIX (început); 32 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1—68 (f. 1—31); 23 × 17 cm.
F. 1: *Alcătuire pentru folosul ucenicilor, adică hcretezmoasă, triimăsori la orice fel de persoană, cărţi... mărturii, diiaţi, zapisă, săneturi, răvaş de drum, mustrări pentru şcolastici şi alte pilde folositoare, care dascalul iaste datori de a le vesti adesăori, alcătuiri...* ⟨ = *Manual epistolar* ⟩.
Textul cu cerneală rădăcinie. Proveniența necunoscută.

1801 Sec. XIX (început); 74 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—38 (f. 4—41); 23 × 16 cm.
⟨ *Erminia zugravilor* ⟩. F. 68^{v}—73 cuprind desene în peniţă.
Însemnări: F. 1: „Această sfîntă şi dumnezeiască carte a lui Iordache sin Mihai zugrav şi cine o va fura aceluia îi va eşi sufletul furiş den oase, fără nici un păcat. Iordache. 1835, avgust 15".

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră şi roşie. Desen în cărbune la f. 2^{v}, înfăţişînd-o pe Maica Domnului. Legătură originală în carton şi piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 11 mart. 1902.

1802 1835 (f. 1); 101 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—101 (f. 1—101); 22,5 × 18 cm.
F. 1: *Partea II a Filosofiei teoretice, seau Metafizica. 1835, septemvrie 29, Costache Platon, auditori de filosofie.*
Textul cu cerneală rădăcinie este scris cu alfabet de tranziţie. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 26 iun. 1902.

1803 1854 (f. 1); 17 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—32 (f. 2—17^{v}); 22 × 17 cm.
F. 1: *Istoria generală ⟨ a lumii vechi ⟩ a lui Constantin Cioflanu, scolariu de classea IV gimnasiale N. I. Craiova, 1854—5.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 26 iun. 1902.

1804 1838 (f. 231^{v}); 453 f.; 20,5 × 15,5 cm.
F. 1: *Tomos al Anthologhiei, întru care să coprinde adecă cele de trebuinţă cîntări ale Utrenii şi ale Liturghiei, cele ce s-au făcut şi s-au ixighisit de răposatul întru fericire Macarie ieromonah, portarie al sfintei Mitropolii a Bucureştilor, dascalul Şcoalei de musichie a limbei noastre patrioticeşti. ⟨ = Psaltichie ⟩.*
Însemnări: F. 231^{v}: „1838, Ghimnasie monah". Numele copistului este imprimat şi pe cotorul ms.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Medalioane în laviu, reprezentînd pe Maica Domnului, Iisus Hristos şi sf. Ioan Botezătorul la f. 1. Frontispicii colorate la f. 143 şi 231^{v}. Numeroase majuscule ornate. Legătură artistică în piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, în anul 1894.

1805 Sec. XVII (sfîşit); 35 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—67 (f. 2^{v}—34^{v}); 18 × 13,5 cm.
F. 2; *Ale lui Vasilie împăratului grecilor, Cuvinte de învăţătură către fii-său Leon, capete 66.*
Însemnări: F. 1: „O au ţinut în gîndul mieu dă o am făcut, eu Lefteru logofăt sin... logofăt". Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 139.
F. 1 liminară: Însemnare a lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului, din 20 august 1891 privitoare la conţinutul ms.
F. 1 liminară^{v}, f. 1^{v}, 35: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu artistic în peniţă la f. 2. Iniţiale ornate artistic la f. 2^{v}, 3, 4 ş.a. Din bibl. episcopului Rîmnicului Ghenadie Enăceanu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Pubice, la 8 dec. 1901.

1806 Sec. XIX (mijloc): 48 f.; 21 × 15 cm.
⟨ Teme şcolare în lb. franceză şi română ⟩.
Textul cu cerneală neagră, cu caractere latine şi chirilice. Legătură veche în carton şi piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 26 iun. 1902.

1807 1837 (f. 1); 98 f.; 22 × 18 cm.
F. 1: *Cartea ce să numéşte Ideia (Ştiinţa) celui ce cu adevărat să pocăiaşte, alcătuită în limba cea de obşte grecească de un nenumit dascal şi dată în tipariu la anul 1774 în Veneţie, în tipografia lui Dimitrie Theodosiul Ioannitul,caré s-au tălmăcit în limba românească acum în zilele binecredinciosului şi de Hristos iubitoriului singur stăpînitoriu şi împărat a toate Rossiile Nicolae Pavloviciu şi a înalt preosfinţitului mitropolit al Moldaviei chiriu, chiriu Veniamin Costache şi cavaleriu, la anul 1829, în oraşul Romanul de un iubitor de neam*

www.dacoromanica.ro

patriot, în care să scrie viaţa, greşala şi pocăinţa înpăratului David. Către acestea să arată şi scoposul alcătuitoriului ei. Iar în tipar dată în Braşovu în zilele preaînălţatului împărat al Austriei, Ferdinand întîiu, la anul dela Mîntuitoriul Hristos 1837, cu cheltuiala tălmăcitoriului ei. Lipseşte sfîrşitul. Cartea cuprinde un comentariu detailat al Psalmului 50. Copie după exemplarul tipărit la Braşov în anul 1837. Cota Bibliotecii Academiei II 65822.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, la 5 iun. 1954.

1808 Sec. XIX (început); 188 f.; 20 × 14 cm.
F. 4: *Erminii sau arătare pentru măsurile celor naturali sau firesc.*
F. 1—3^{v}, 153^{v} — 188 albe.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile f. 4^{r-v} şi 188^{v} sînt scrise cu roşu. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 11 mart. 1902.

1809 Sec. XVIII (mijloc); 113 f.; 21 × 15 cm.
〈 *Liturghier* 〉.
Însemnări: F. 113: „Ostenitoriu fiind la scrisul aceştii dumnezeeşti Liturghii eu, Costandin logofătul, fecior lui jupîn Anastasie sufagiul, ce iaste acum şi băiaş domnesc". Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 35.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 9^{v}, 47 ş.a. Desen la f. 39. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române după anul 1895.

1810 1802 (f. 1); 72 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—156 (f. 2—71); 20,5 × 16,5 cm.
〈 *Miscelaneu* 〉.
1. F. 1—28: *Apologhie, adică Mîntuire omului celui scîrbit, carele să află în mari scîrbă şi supărări, în zavistiia oamenilor răi în necinste şi ocară, sau în izgoniri, la pediapse sau la robii, sau într-alte întîmplări şi scîrbe şi supărări şi necazuri lumeşti, sau în boală gre. Acum întru acestaş chip scrisă în sfînta mănăstire a Mitropoliei în Eşi, cu păcătoasă mîna me, a smeritului între tipografi Costachi Cocherez, la noaîsprezăci ani a vieţei mele în lumea aceasta pre pămînt, la anii de la Hristos 1802, mart.*
2. F. 28^{v}—29^{v}: 〈 *Versul lui Adam* 〉. *Stihirile izgonirii lui Adam din rai.*
3. F. 30^{v}—53^{v}: 〈 *I. Barac* 〉, *Istorie despre Arghire cel frumos şi despre Elena ce frumoasă şi pustiită crăiasă.*
4. F. 54—71: 〈 *Versuri: de dragoste, moralizatoare, Oraţii de nuntă, Cîntece de lume etc.* 〉.
F. 56^{v}—57, 60, 71^{v}—72: Încercări de condei şi diverse socoteli.
Însemnări: F. 28: „S-au sfîrşit la anul de la Hristos 1802, mart. 14".
F. 1^{v}: „A lui Costache Popiciu iaste această carte".
F. 30: „Grigorie Soroceanu".
Textul, de mai multe mîini, cu cerneală neagră şi rădăcinie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, în anul 1894.

1811 1824 (f. 166^{v}); 180 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 2—179 (f. 1—176); 21 × 18,5 cm.
〈 *Miscelaneu* 〉.
1. F. 1—166^{v}: *Pateric al celui întru sfinţi părintelui nostru Grigorie Dialogul, papa Romei, întru carele să cuprind vieţile cuvioşilor părinţi celor din Italia, de dinsul adecă fiind scrise latineşte, iar de fericitul Zahariia, papa al Romei fiind tîlmăcite în ellineşte. Iar acum în limba cea de obşte de către Constantin Daponte, cel numit Chesarie, din ostrovul Scopelor, fiind spre obştească întrebuinţare şi folos a celor ce vor ceti; iar afierosită preaiubitoriului de Dumnezeu*

www.dacoromanica.ro

și preacuvîntărețului episcop al preasfintei episcopiei Rîmnicului din Craiova, chirio, chirio, Chesarie, cu a căruia chelluială acum întîi s-au și tipărit la let 1780. În *Bibl. rom. veche* nu figurează nici o lucrare cu acest titlu.
2. F. 167—176: *Viiața și mucenîia sfîntului, sfințitului mucenic Serafim, arhiepiscopului Fanariului și Neohoriului, făcătoriului de minuni.*
F. 176^{v}—177^{v} albe.
3. F. 178—180^{v}: *Dintru ale starețului, istorie foarte de folos, din capul 4.*
Însemnări: F. 7: „Ieromonah Sofronie Miclescu".
F. 166^{v}: „Sfîrșit și lui Dumnezeu slavă. 1824, octomvrie 4. Sofronie ieromonah".
Textul cu cerneală neagră. Textul de la f. 178 este scris cu roșu. Legătură veche în carton și piele. A aparținut mitropolitului Calinic Miclescu. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, în anul 1894.

1812 Sec. XIX (început); 92 f.; 21,5 × 17 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—76: ⟨ *Plutarc* ⟩, *Viiața lui Marc Antonie consul la Roma.*
2. F. 76^{v}—92^{v}: *Istorisirea pentru prințipul Enrik și pre larg tîmplarea lui cu Iuliia, pre caré mulți au voit să o ia soț.*
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10/23 oct. 1901.

1813 Sec. XIX (mijloc); 56 f.; 21,5 × 17,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 2—53: *Tragudiia lui Lentor.*
2. F. 54—55^{v}: ⟨ *C. Aristia, Versuri* ⟩.
Însemnări: F. 54: „D. Aristiia, acest favurit a muzelor, vrînd a arăta recunoștința sa către moldoveni, ia sujet di la un falnec epic, compus de D. Negruț, numit Aprodul Purice, și răspunde prin versurili aceste. 1837".
F. 1: „Din cărțili meli. 1837, iunii 19. Capșa slugeriu".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10/23 oct. 1901".

1814 Sec. XIX (mijloc); 251 f.; 21 × 17 cm.
F. 2: *Geometria pentru studenții claselor colegia din Academiea Mihaileană, de paharnicul Al. Costinescu profesor.*
F. 164—168^{v}, 183—184, 191—192^{v} albe.
Însemnări: F. 2: „Din manuscriptile mele, Nicolai Filipescu-Dubău".
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie, în alfabet de tranziție. Cumpărat de D. A. Sturza de la anticarul A. Zwiebel, la 17 iun. 1898 și dăruit Academiei Române, la 11 mai 1904.

1815 Sec. XVIII (mijloc); 154 f.; 20,5 × 16 cm.
⟨ *Miscelaneu liturgic* ⟩.
1. F. 1—153: ⟨ *Octoih* ⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul.
2. F. 154^{r-v} și coperțile I și II interioare: ⟨ *Rînduiala cununiei* ⟩. Text fragmentar.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 10, 17, 28^{v} ș.a. Legătură veche în lemn și piele. Proveniență necunoscută.

816 Sec. XIX (început); 63 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—63 (f. 1—63); 20,5 × 15,5 cm.
⟨ *Psaltichie româno-greacă* ⟩.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 45: „Știut să fie celor ce să vor întîmpla a citi aici, că cartea aceasta este a mea, cel ce mă voiu iscăli anume, ca să se crează, eu dascălul Costandin Florea ot mahalaoa Popa Radu, biserica Mani Brutaru".
F. 1: „Această carte mă ține lei 14. Costandin preotul".
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. Proveniență necunoscută.

1817 Sec. XVIII (început—1789); 274 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu omisiuni și lipsuri: 15—286 (f. 10—274); 20,5 × 15 cm.
〈 *Miscelaneu* 〉.
1. F. 1—70^{v}: 〈 *Vămile văzduhului* 〉. Lipsește începutul, primele file fiind deteriorate.
2. F. 72—96: 〈 *Istoria luării Constantinopolului* 〉. *Istoriia pentru robiia slăvitei cetăți a Țarigradului, care să numește Constandinopoli și Roma cea nouă, pre care o au robit al doilea Mahomet și al optulea sultan turcesc, la anu de la Hristos, leat 1453.*
3. F. 96—128: 〈 *Istoria risipirii Ierusalimului* 〉. *Istoriia pentru surparea sfintii cetăți Ierusalimului, proorociia Domnului nostru Iisus Hristos, care s-au făcut după întruparea sa, la anul 72.* Lipsește sfîrșitul.
4. F. 129^{v}—130: 〈 *Rețete medicale* 〉. *Însămnare de dohtorie pentru ohtică și tuse, dă gură i dă dinți* 〈 *și* 〉 *dă trînji.*
5. F. 132—144^{v}: 〈 *Imberie și Margarona* 〉. *Istoriia lui Imberie fecior înpăratului a Provenții.*
F. 145—146^{v}, 152^{v}, 153^{v}—172^{v} albe.
6. F. 147—153: 〈 *Fabule în jurul concesiunii Trandafilov* 〉.
7. F. 173—274^{v}: 〈 *Letopisețul Cantacuzinesc* 〉. Lipsește începutul (cuprinde anii 1517—1688), iar f. 273^{v}—274^{v} cuprinde un scurt fragment din cronica lui Radu Grecianu (anii 1688—1689). Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul de cronici...*, p. 153 și 174. Între f. 179^{v}—180 și 246^{v}—247 textul prezintă discontinuitate, lipsind file, iar f. 261, greșit legată de la început, trebuie așezată după f. 269.

Însemnări: F. 70^{v}: „Slavă lui Dumnezeu în Troiță Celui ce mi-au ajutat și am și săvîrșit acestea pînă aici, cu ajutor și cu daru său și cu mila sa. Eu, păcătos robul lui Dumnezeu Neculae logofăt, 1789, avgust 24, ca să-mi fie pentru pomenire".

F. 71: „Această sfîntă și dumnezeiască carte, ce să coprinde întru sineș viiața preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou și învățătura a dooă de muncile maicii focului și de viiața de veci și de fericita viiața veacului ce va să fie și de plata sfinților, o am scris-o eu, păcătos robul lui Dumnezeu, cel mai jos numit, cu ajutor și cu daru și cu mila lui Dumnezeu, ca să-mi fie pentru pomenirea mea și a părinților miei, în veci. Și dumneavoastră pravoslavnici creștini, cei ce vă veți întîmpla a o citi și veți găsi nițcareva cuvinte, sau slove, sau nițcareva încurcături la scrisoare, să nu blestemați, nici să ponosluiți, ce să îndreptați și să ertați, ca și milostivu Dumnezeu să vă erte pre voi. Neculai logofăt, sin Ursache. Leat 1789, avgust 24".
F. 144^{v} I.: „Aceasta este scoasă rumânește după elinica, care și eu am scris-o de la cel ce au scos aceasta. Nicolae logofăt. Leat 1789, septemvrie 15".
II. „În luna lui octomvrie 7 zile, la leat 1789, au plecat măriia sa Neculae Petru Mavrogheni voevod la Giurgiuv, pentru frica muscalilor i a nemților. Și la 29 de zile tot a lui octomvrie, leat 89, luni seara, au întrat nemții în București cu mare isihie și la maiu 3 zile, vineri dimineața, la leat 90, au plecat la ordie către Giurgiuv." Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 239—240.
F. 71^{r-v}: „La leat 1799 fevroarie 8, marți la 3 ceasuri din zi au venitu mazîliia lui Costandin Gheorghie Hangerli voivod. Și după măriia sa au venit

www.dacoromanica.ro

Alexandru Muruzu voiuvod întru a doo domnie. Iar la 18 zile, viindu capegi başă de la Ţarigrad cu ferman împărătescu, vineri la 7 ceasuri din zi au luat capu; şi trupu lui l-au aruncat la scara domnească cu mare necinste. Şi la unsprizece ceasuri i-au ardicatu trupu mării sale spre îngropare".

F. 129: I. „La leatu 1804, la avgust 28, în domniia mării sale lui vodă, Costandin Ipsilant s-au întîmplatu de s-au aprinsu Bucureşti şi au arsu tîrgu din năuntru totu, 1900 de case cu prăvălii cu totu".

II. „La leat 1829 noemvrie 13, mercuri spre joi, cînd să prăznueşte sfîntul apostiol Filip şi lăsăm secu de postul Naşterii lui Hristos, la 11 ceasuri din noapte s-au întîmplat mare şi înfricoşat cutremur, care nu s-au mai pomenit, din care cutremur s-au întîmplat mari pagube, surpîndu-se multe sfinte biserici şi case. Iar la leat 1831, vara, pre vremea secerii, s-au întîmplat o boală foarte groaznică, ce să numea holer morbuz, care această boală nu s-au mai pomenit. Şi au fost pe faţa a tot pămîntul, de care mulţi au căzut de pe cai pre drumuri şi au murit. De care boală li să schimba chipurile şi să făcea foarte groznici. Şi am scris eu, cel iscălit, ca să fiu a puruia pomenire. Ioan Şoimescu".

F. 131^{v}: Însemnări de stare civilă ale familiei Şoimescu, din care reţinem: „La leat 1814 fevruarie 23, luni seara, la 2 ceasuri din noapte s-au născut fiiul nostru Ioan în sat Ceptura, aflîndu-ne băjănari de înfricoşată năpraznică bola ciumii". Cf. I. Corfus, *Însemnări de demult*, p. 24, 48, 79, 175—176, 233, 262.

Textul este scris de mai multe mîini cu cerneală neagră şi rădicinie. Una din coperţile vechi în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl, mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu.

Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1818 1783 (f. 1); 53 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—105 (f. 2—53); 21 × 15 cm.

F. 1^{v}: ⟨ *Metastasio* ⟩, *Ahileu la ostrovul Sirului.*

Însemnări: F. 1: „Această comodie s-au tălmăcit di pe limba gréciască pe limba moldoviniască în zilile prealuminatului şi prea înălţat domnul mărie sa Alexandru Costandin Mavrucordat voevod întru întîia domniia a mării sale la scaonul Moldovii din oraşul Iaşii. Şi s-au scris în satul Corneştii ot ţinutul Cîrligăturii, la velet de la Hristos 1783, iar de la zidire lumii 7292, în luna lui septemvrie în 5 zile. Vasile Diacul." (în monogramă).

F. 53: „Şi s-au scris această comodie (ce s-au tălmăcit) prin ostiniala drépţii méli, cu porunca dumisali Gheorghie Beldiman, biv vel ban, cel mai mic între slugi Vasile diac". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 264.

F. 1 liminară: „Aciasta carte dăruită este mie de dumnealui spătar Necolai Hrisoverghi. Vasilică?!" Însemnarea a mai fost scrisă şi apoi anulată.

F. 1 liminară^{v}: „După mijlocirea subsemnatului, dl. I. Nădejde a binevoit să depue acest manuscript spre păstrare în Biblioteca Academiei Române. Doamna Sofia Nădejde a publicat despre el un mic studiu în ziarul *Universul* din anul 1900. Bucureşti, 11 septemvrie 1901. Gr. Creţu, profesor".

Textul cu cerneală neagră şi roşie. Majusculă ornată la f. 2. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Cumpărat de la Ioan Nădejde, avocat din Bucureşti, la 17 iun. 1906.

1819 1794 (f. 1^{v}); 288 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—285 (f. 4—288); 21 × 15 cm.

⟨ *Miscelaneu* ⟩.

F. 1^{v}—3^{v}: ⟨ *Scara, sau cuprinsul* ⟩

www.dacoromanica.ro

1. F. 4—31: *Viiața și nevoințele precuvioasei maicii noastre Epraxiei, cum s-au nevoit în viiața ei.*
2. F. 31^{v}—81^{v}: ⟨ *Casian Rîmleanul, Pentru cele opt ginduri ale răutății și Pentru dreapta socoteală* ⟩.
3. F. 82—158^{v}: *A precuviosului părintelui Isaiei Pusnicul,* ⟨ *Cuvinte* ⟩.
4. F. 159—162, 235^{v}—247^{v}: *A precuviosului părintelui nostru Isaac Sirul,* ⟨ *Cuvinte* ⟩.
5. F. 162—163: *Din carte ce să numește Crinii Țarinii, întrebare și răspuns. Cap. 38.*
6. F. 164—212: ⟨ *Vieți de sfinți: Theodora, Eufrosina, Apolinaria* ⟩.
7. F. 212^{v}—234: *A acelueș Nil Sinaitul, Cuvînt pentru rugăciune* ⟨ *și* ⟩ *Capete.*
8. F. 234—235^{v}: ⟨ *Filimon Pustnicul, Cuvînt pentru fără de grija minții* ⟩.
9. F. 248—255: *A sfîntului și precuviosului părintelui nostru Ammon, Învățătură.*
10. F. 255—256: ⟨ *Învățături ale sfîntului Thalasie* ⟩.
11. F. 256—259: ⟨ *Fragment de Pateric* ⟩.
12. F. 258—265^{v}: *A celui dintru sfinți părintelui nostru Athanasiia, arhiepiscopul Alexandriei, Cuvînt în capete cu toate poruncile lui Dumnezeu către cei ce s-au lepădat de lume și vor a să mîntui.*
13. F. 266—287^{v}: *Apologhiia, care iaste pentru potolire scîrbelor omului ce să află în nevoi și în izgoniri și în necazuri, izvodită pre scurt după sfatul sfîntului apostol Pavel ...*
14. F. 287^{v}—288^{v}: ⟨ *Scrisoare a sfîntului Hrisogon către sfînta Anastasia* ⟩.

Însemnări: F. 1^{v}: „Însămnare de cînd s-au început carte aceasta: anii de la Adam 7302, iar de la naștere lui Hristos 1794".
F. 1: „Să să știe că am cetit și eu nevrednicul mai mic între clirici, dascal Luca Popovici, bocovinean. 1835, noemvrie 21".
Textul cu cerneală neagră, Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii și viniete în peniță la f. 4, 31^{r-v} și 60.
Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1820 Sec. XIX (început); 128 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 22 × 18 cm.

⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—43^{v}: ⟨ *Slujbe bisericești* ⟩.
F. 1—10^{v}: ⟨ *Canonul sf. Spiridon* ⟩. Lipsește începutul. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 112, nr. 272.
F. 12—18^{v}: ⟨ *Canonul sf. Isaur* ⟩.
F. 19—22^{v}: ⟨ *Canonul sf. Manoil, Savel și Izmail* ⟩.
F. 26—43^{v}: ⟨ *Canonul sf. Stelian* ⟩. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 317, nr. 515.
2. F. 25: *Molitfă de năjitu.*
3. F. 23—24^{v}, 44—128: ⟨ *Copii de documente istorice ale familiei Șoimescu, din sec, XVII—XIX, privitoare la proprietăți din jud. Sud Saac* ⟩.
4. F. 128^{v}: *Rățetă pentru cerneală.*

Însemnări: F. 43^{v}: „Această slujbă s-au scos dupe ce adevărată din tipar filadă grecească și rumânească ce să află la biserica de la Chițorani, unde este hramul sfîntului Steliano, de mine Necolae sin Ursache, pe numele din botezu; iar pe numele politicesc sînt iscălit Ioan polcovnicul Șoimescu". Cf. G. Strempel, *Copiști* ..., p. 241.

F. 126^{v}: „Această carte este a D. polcovnicului Ioan Șoimescu, Ceptura de Jos, cu slujba sfîntului Spiridon și sfîntului Steliian. Și de să va ispiti cineva să o fure vreodată, sau să o înstreineze cineva, să fie supt blestemul

www.dacoromanica.ro

şi afurisaniia celor trei sute şi optsprezece sfînţi părinţi de la Nichieiia. Şi am însemnat eu aici ca să să ştie de cînd au fost şi iarnă bună, care nu s-au pomenit de multă vreme. Şi am însemnat ca să să ştie. 1834, mai 22. Ion sin popa Ştefan, Ceptura de Jos, am scris aici pă această cărticică". Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Miniatură la f. 25^{v}, înfăţişînd pe sf. Stelian. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1821 1867 (f. 34); 34 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—33 (f. 2—34); 20,5 × 16,5 cm.
F. 2: *Slujba Acathistului sfinţilor Trei Ierarhi şi ai lumii mari dascali: Vasilie cel Mare, Grigorie de Dumnezeu Cuvîntătoriul şi Ioanu Gură de Aur.* Însemnări: F. 34: „Manoscris de Anthim Grigoriu, monah Rusu. Anul 1867, august 12".
Textul, în alfabet chirilic, este scris cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu.
Desen în peniţă, înfăţişînd pe cei Trei Ierarhi, la f. 1^{v}, semnat monah Iustin Teodore, 1867. Frontispiciu colorat la f. 2. Numeroase iniţiale ornate. Legătură veche în carton şi piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1822 1825 (f. 41^{v}); 41 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 4—75 (f. 2^{v}—38); 24,5 × 19 cm.
F. 1: ⟨ *Pravile* ⟩. *Partea întîiu şi a doua a Condicii criminaliceşti.* Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 486, nr. 1272.
Însemnări: F. 41^{v}: „Am priimit de la dumnealui vornicul Ioniţă Păladi parte întîiu şi al doile a Condicii cremenaliceşti, iscălită în original de dumnealui logofătul Iordachi Canta i de dumnealui logofătul Grigoraş Sturza şi de dumnealui vistiernicul Iordachi Roset. 1825, ghenarie 24. Gheorghii Cuza (?) vornic".
Textul cu cerneală rădăcinie. Frontispiciu în peniţă la f. 2. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui Ioan I. Movilă. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1954.

1823 Sec. XIX (început); 30 f.; 22,5 × 17 cm.
⟨ *Calendare* ⟩.
1. F. 1—15^{v}: *Călindari acum întîi scosu rumânescu, aşezat di pre cel sîrbăşcu pe limba române⟨ a ⟩scă, ca într-o sută de ani să slujască; ca şi cel slovenescu întru acest chip au fost, fiind de un astrolog la Chiov scos, de un mari doftor moscal. S-au tălmăcit într-acest chip acum izvodit şi precum am aflat în izvod în tablă ⟨ sic ⟩ noao s-au dat în Braşov la 1782, iunie întru numele lui Iisus Hristos de la zidire lumii 7241, de la naştere lui Hristos 1735* ⟨sic ⟩. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 48, nr. 207.
2. F. 15—30^{v}: *Calindariu pe 112 ani, scos din multe feliuri de cărţi de la facire lumii, din Testementul Nou, din carte lui Florin din carte lui Pedimontan doftorul, din călindarul lui Petru înpăratul Moscvii ... Tipăritu-s-au acest călindariu în tîrgul Eşului în zilele preluminatului domnu Alecsandru Ioan Mavrocordat voevod, 1785, avgust, 8.* Lipseşte sfîrşitul. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 301, nr. 484.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 5 iun. 1902.

1824 Sec. XIX (început); 42 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—82 (f. 1^{v}—42); 20,5 × 17 cm.
⟨ *Raimond şi Mariana* ⟩.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 1 liminară: I. „Din cărţile sale c.c. Neculai Aneţă. 1832, ghenar 30 zile".
II. „I. Costinescu. 1882".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi piele.
Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 5 iun. 1902.

1825 Sec. XIX (prima jumătate); 78 f.; 20,5 × 17 cm.
⟨ *Cărticică ce cuprinde multe lucruri de folos* ⟩. Tradusă din lb. polonă de Gavril Vinetchi. Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 459, nr. 1236.
Însemnări: F. 1: „Această cărticică întîi tălmăcită de pe limba leşască pe limba românească, care cuprinde întru sine multe lucruri spre folosul a toată opştea, atît oamenilor, cît şi dobitoacelor, cît şi pentru aceia ce să vor sili cu toată inima a învăţa vreun meşteşug; care lucruri întîi sînt cercate şi apoi tălmăcită şi tipărită cum să vede. Găsindu-să dată fiind în tipari în vremea luminatului domn Ioan Costandin Alexandru Ipsilant voevod în Valahiia, la let 1806, de folos nu mic, s-au socotit a să da şi de a doa oră în tipari, 1825, cu toată cheltuiala dumisale Hristea Theodor".
Textul cu cerneală rădăcinie. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 5 iun. 1902.

1826 1843 (f. 2); 38 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—72 (f. 3—38^{v}); 20 × 16 cm.
F. 2: *Prosodiea românească pentru junimea moldo-română studeindă în clasele colegiale din Academiea Mihaileană de sardarul Dimitrie Gusti, profesoru de literatura românească. Iassii, 1843.*
Însemnări: F. 1: „Prosodiea românească. Din manuscriptile lui Nicolai Filipescu Dubău".
Textul, cu cerneală rădăcinie, este scris în alfabet de tranziţie.
Legătură veche în pînză. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 29 ian. 1900.

1827 1771 (f. 86); 86 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 1—87 (f. 1—86); 20 × 14,5 cm.
F. 1: *A lui Nichita Stithat, călugărul şi preotul studiţilor* ⟨ *Capete lucrătoare* ⟩.
Între f. 3—4 textul prezintă discontinuitate lipsind f. cu numerotaţia veche 4.
Însemnări: F. 86: „Scrisu-s-au în anii de la facerea lumii 7279 ⟨ = 1771 ⟩, luna lui mart".
F. 1—4: „Această carte iaste a paisăştii obştii ⟨ şi cine o va lua ⟩ să fie supt canon pînă o va întoarce".
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale şi cifre sînt scrise cu roşu.
Legătură veche în piele, deteriorată. De la Mănăstirea Neamţului.

1828 Sec. XIX (prima jumătate); 56 f.; 20,5 × 16,5 cm.
⟨ *Psaltichie* ⟩.
F. 56^{v}: Încercări de condei şi peceţi în fum din anul 1843 ale unei biserici cu hramul sf. Nicolae, neidentificată.
Textul cu cerneală rădăcinie. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. pedagogică a Casei Şcoalelor. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1954.

1829 Sec. XIX (a doua jumătate); 165 f.; 20,5 × 16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—136, 142—165: ⟨ *Miron Pompiliu, Didactice. Lecţii de lb. română, istorie şi geografie* ⟩.
2. F. 138—141: ⟨ *M. Eminescu, Note autografe de astronomie: pămîntul* ⟩.

www.dacoromanica.ro

Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi violetă. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 5 iun. 1902.

1830 Sec. XVIII (început); 118 f. + f. 47 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu greşeli şi lipsuri: 2—119 (f. 8—117); 20,5 × 15 cm.
〈 *Minunile Maicii Domnului* 〉. Lipseşte începutul, iar între f. 60—61 textul prezintă discontinuitate lipsind filele cu numerotaţie veche 55—61. Manuscrisul a fost copiat de popa Stanciu de la bis. Tuturor Sfinţilor din Bucureşti. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 226.
F. 1^{v}—7 albe.
Însemnări: F. 117^{v}: „Această sfîntă carte este a mia, care mai jos mă voi iscăli. Şi eu am cumpărat-o de la un preot anume Nicodim, în zilile preaînălţatului domn Ioan Gheorghie Caragea voevod, iară mitropolit preaosfinţiia sa chiriu chir Nectarie, întru care zile cu ajutoriu lui Dumnezeu m-am hirotonisit şi preot în Mitropolie. 1818, ghenarie 9, Ghenadie ieromonah sfintei Mitropolii".
F. 118: „La leat 1819 iunie 19 s-au arătat doă stele cu coadă; una seara scapătă la apusul mezinopţii şi alta diminiaţa răsare, de la răsăritul mezinopţii. Însă coada îi merge spre apus. Să să ştie că am scris eu Răducanu? 1819, iunie 19". Cf. Ilie Corfus, *Însemnări...*, p. 290.
F. 1: Însemnare de cititor, neinteresantă, din 25 febr. 1823.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Gravură în aramă, din anul 1784, reprezentînd chipul Maicii Domnului cu Pruncul în braţe. Inscripţia gravurii, în lb. greacă. Legătură veche în carton şi piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 5 iun. 1902.

1831 Sec. XVIII (mijloc); 115 f.; 20,5 × 15 cm.
〈 *Francesco Loredano, Zăbava fantasiei, partea a II-a* 〉.
F. 114—115^{v}, coperta I şi a II-a interioară: Însemnări personale şi gospodăreşti neinteresante şi încercări de condei.
F. 115: 〈 *Rugăciune alcătuită de Şerban ierei* 〉.
Textul cu cerneală neagră. Legătură artistică în carton şi piele. Cumpărat de către D. A. Sturdza şi dăruit Academiei Române, la 17 mai 1902.

1832 1739 (f. 171); 173 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—171 (f. 1—171); 19,5 × 15,5 cm.
〈 *Liturghier* 〉. F. 172^{v}—173^{v} cuprind cîntarea lui Ioasaf „O prea frumoasă pustie", cîntec de stea, adaos de la începutul sec. XIX.
Însemnări: F. 171^{r-v}: „Această sfîntă Liturghie o am scris eu, popa Gavriil, fiind lăcuitoriu în Sintélic, lîngă Oradiia cea Mare. Anii de la Adam 7247, de la naşterea lui Hristos 1739, meseţea martie 6. Pentru aceasta mă rog sfinţiilor voastre, cinstiţi preoţi şi diaconi şi cetitori, cui i să va întîmpla a sluji pre această sfîntă Liturghie, să nu mă blastăme să 〈 sic 〉 va afla ceva lipsă în slove, sau în cuvinte, sau în vro soroacă, ce să socotească foarte bine că unde am priceput am pus pre deasupra şi într-alte locuri am făcut sămn şi am pus pre de laturi. Că eu încă sînt neputincios şi o am scris foarte de grabă. Cu atîta sfîrşind, să vă spăsiţi întru Hristos. Amin." Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 75.
F. 171^{v}: „Aflată în capela captivilor din Oradea Mare. 19.X.1901. N. Firu, învăţător".
Textul este scris cu cerneală neagră şi roşie. Numeroase pagini, scrise cu cerneală neagră sînt decolorate şi greu lizibile. Frontispicii în peniţă la f. 1, 9^{v}, 24 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele, reparată la cotor. Cumpărat de la N. Firu, cu 25 coroane, de către D. A. Sturdza, care îl donează Academiei Române la 17 mai 1902. Corespondenţa lui N. Firu (4 scrisori) este aşezată la finele vol.

www.dacoromanica.ro

1833 Sec. XIX (prima jumătate); 43 f. + f. 19 bis; 19 × 14,5 cm.
⟨ *Psaltichie* ⟩. Melodiile sînt întocmite de Grigore protopsaltul, Petru Lambadarie, Anton Pann.
F. 1 liminară: Încercări de condei şi socoteli diverse.
Textul cu cerneală neagră. Titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1834 1827 (f. 62); 63 f.; 19,5 × 12 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1^{v}—20: ⟨ *Vieţi de sfinţi* ⟩. *Luna lui maiu în 9 zile, sfîntul, marele mucenic Hristofor, carele au fost la anii de la Hristos 256.*
2. F. 20^{v}—21: *Din cartea sfîntului Isachie Sirul, Cuvînt 9.*
3. F. 21—22^{v}: ⟨ *Cuvinte ale cuvioasei Singlitichia, a sfinţilor Varsanufie, Ioan Scărarul şi Ilie Endicul* ⟩.
4. F. 23—62: *Hrismos adecă prorocie a fericitului eromonah Agathanghel, a monahiceştii stări a Marelui Vasilie, fiind făcut la Mesini a Sichelii în anul 1279. Acum întîi din sfînta pronie s-au dat în tipariu la Agathopoli, în anul mîntuirii 1379* ⟨ sic ⟩. *Prorociia fericitului ieromonah Agathanghel, a monahiceştii stări a Marelui Vasilie, fiind făcută la Mesini a Sichelii în anul mîntuirii noastre 1279, precum lui de la Dumnezeu i s-au descoperit, care după aceasta în ţara Midiolanului în anul 1555 s-au dat la lumină de către preacucernicul părintele şi ieromonahul a stării sfîntului Venedict a lui Iacov Paleotul, tălmăcindu-să din limba franţuzască în cea apla limbă grecească, iar acum tălmăcindu-să în limba românească s-au dat şi în tipariu la anul 1818.* Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 213, nr. 968.
5. F. 62^{v}—63: ⟨ *Reţetă de ciumă* ⟩.
6. Coperta II interioară: ⟨ *Rugăciune* ⟩.
Însemnări: F. 62: „Această cărticică este scoasă de pe tiparnică scrisoare, la care iscălit să vede ierodiacon Gheorghie aşăzătoriu şi Dimitrie Antonovici Bucoveneanul prubariu tipograf.
Şi am scris eu cel mai mic şi smerit între călugări, Isidor monah, 1827 săptemvrie 22 sfîrşit".
F. 1 şi 63^{v}: Însemnări de stare civilă şi încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţă la f. 1^{v}. Legătură primitivă în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10/23 oct. 1901.

1835 Sec. XIX (mijloc); 28 f.; 18,5 × 11 cm.
⟨ *Versuri populare* ⟩.
F. 1: *Cîntecul lui Adam cînd l-au scos din rai, aşezat în versuri.*
F. 11: *Alt verş frumos.*
F. 15: *Alt verş, pentru moarte.*
F. 19^{v}: *Verş către Născătoarea de Dumnezeu.*
F. 20^{v}: *Alt verşi al Născătoarii de Dumnezeu*
F. 22^{v}: ⟨ *Cîntec de stea* ⟩.
F. 24^{v}: ⟨ *Versuri la oameni morţi* ⟩.
F. 27: ⟨ *Versuri de umilinţă* ⟩. Cf. *Cîntecul lui Adam, cînd l-au scos din raiu, şi alte versuri frumoase păstrate din bătrîni şi acum pentru întîiaşi dată date în tipar...* Braşov, 1900.
Însemnări: F. 1 liminară: „Acest manuscris este dăruit onoratei Academii Române din Bucureşti de Ioan I. Ciurcu, librar-editor. Braşov, 11 iulie 1900". Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 1, 11, 15 ş.a. Legătură veche în carton şi piele. Din bibl. lui Ioan Ciurcu. Dăruit Academiei Române la 11 iul. 1900.

www.dacoromanica.ro

1836 Sec. XIX (început); 52 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—82 (f. 2^{v}—43); 19 × 11,5 cm.
〈 *Eshatologie* 〉.
Însemnări: F. 1^{v}: „Această carte este a lui postelnicul Ştefan Leuştian şi acum rămiind în stăpînirea me şi cini să va cuteza co să o fure să fii supt blăstăm. 1813 iulie 9. Gheorghi baş cihodar. Petrachi Leuştian".
F. 1, 48^{v}—52^{v}: Încercări de condei şi cîntări bisericeşti în greceşte, cu caractere chirilice.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi piele.
Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 5 iun. 1902.

1837 Sec. XVIII (sfîrşit); 32 f. + f. 2 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—32 (f. 2—32); 18,5 × 13,5 cm.
〈 *Miscelaneu* 〉.
1. F. 1: 〈 *Cronologie* 〉. *Epactele lunilor.*
2. F. 2—18: 〈 *Catechism* 〉.
F. 19^{r-v} albă.
3. F. 20—32^{v}: *Începutul cu Dumnezeu al Mîinii lui Damaschin.*
4. Coperta II-a interioară: 〈 *Reţetă de cerneală* 〉.
Însemnări: F. 18^{v}: „Gheorghie dascăl ot mahalaoa Moşi〈 lo 〉r".
Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 81.
Coperta I-a interioară: I. „Această carte iaste a părintelui Bobe din mah〈 alaoa 〉 Oţetarului. Popa Dumitru (?) Sfîntul Gheorghe Nou".
II. „Popa Marin din sat Ciocan ot sud Teliorman, hramul Sfinţii împăraţi. Leat 1818".
Coperta I-a şi a II-a interioare: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f. 2 şi 20.
Numeroase desene cu Mîna lui Damaschin. Legătură veche în carton şi piele.
Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice la 17 sept. 1897.

1838 1693 (f. 257); —1695 (f. 175^{v}); 269 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu intermitenţe; 18 × 13,5 cm.
〈 *Miscelaneu* 〉.
1. F. 2—20^{v}: *Slujba sfintelor patimi.* Textul este adaos la sfîrşitul sec. XVIII.
2. F. 21—138^{v}: 〈 *Ceaslov* 〉. Lipseşte începutul, iar f. 27—29^{v} sînt adăogate la sfîrşitul sec. XVIII.
3. F. 139—174^{v}: 〈 *Molitvenic* 〉. Text fragmentar. Cuprinde slujba sfîntului Maslu.
4. F. 176—246^{v}: 〈 *Octoih* 〉.
5. F. 247—257^{v}: 〈 *Tipic* 〉.
6. F. 257^{v}—269^{v}: 〈 *Evangheliile de după Înviere* 〉.

Însemnări: F. 257: „Sfîrşitul glasului 8 cu cîntările evangheliceşti. Eu mult păcătosul Vasilie Sturdze sin Badiul ot Moldova. Vleat 1693, mai 15 dni".
Textul în slavoneşte.

F. 175^{v}: „Această carte scris-am eu Vasilie dascalul moldovanul, cînd am şezut la mănăstire la Plosca, la Hinidoră, pre sama popei lui Simon, cînd am şezut în Mada. Scris-am cînd au fost Blagoveşteniia luni după Paşti; şi era frig şi nemţii în ţară, cînd au mers ficiorul lui Apafi Mihaiu, craiul Ardealului la Beci. Vleat 1695, april 11 dni". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 233. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 66.

F. 175: Această carte au cumpărat-o Tuşlia Pătru din Mada să-i fiia pomană în veci. Şi au dat-o popei Simon. Pomeneşte, Doamne, sufletele robilor lui Dumnezeu: Ion, Stana, Pătru, Stana, Ionăş, Coste, Moga, Simul,

www.dacoromanica.ro

Toder, Stanca, Ion, Petcă, Pătru, Hanăş, Lazar, Opre, Măriian, Coste, Ion, Stanca, Salomie, Tudor, Lazar".
F. 143: „Această carte este cumpărată de popa Ion din Curp ⟨ eni ⟩, cu bani buni florinţi 20 şi unul, fără..." ⟨ textul tăiat la legat ⟩.
F. 29^{v}: „Să să ştie că această carte este dată de pomană lui popa Ion şi pă bani să nu să mai de aceasta şi aceste nume să să pomenească: Ianăş, Mărie, Marcu, Pătru, Stana, Floare, Toader, Pătru, Mărie, Iovan, Petru, Cătălin, Firanda".
F. 30: „S-au dat din Faget de la mîna părintelui protopop Ioan, ca să-i fie de pomană în veci, la anu 1761".
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Dăruit Academiei Române de Andrei Ghidiu, protopopul Caransebeşului, la 8/21 mart. 1900.

1839 Sec. XVIII (sfîrşit); 284 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—182 (f. 16—196); 18 × 11 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—2^{v}: *Molitva cînd să face domnu.*
2. F. 2^{v}—3: *Însemnaré de ce materii trebue la tîrnosirea şi sfinţirea beséricilor.*
F. 3^{v}—12^{v}, 196^{v}—197^{v}, 202^{v}—203^{v}, 257^{v}—265^{v} albe.
F. 13—14^{v}: *Ce să coprinde într-această cărticică.*
3. F. 16—29^{v}: *Acathestul Bunéwestiri.*
4. F. 29^{v}—42: *Acathestul Sfinţilor Voevozi.*
5. F. 42—55: *Începutul Acathestului sfîntului Ioan Botezătorului.*
6. F. 55—67^{v}: *Acathestul Crucii.*
7. F. 67^{v}—80: *Acathestul sfîntului Nicolae.*
8. F. 80—94^{v}: *Începutul Paraclisului preacuratei Fecioarei Mariei.*
9. F. 94^{v}—196, 204—257: ⟨ *Molitvenic* ⟩.
10. F. 198—202: *Psalmi prescurtaţi din Psaltirie ai lui David.*
11. F. 266^{r-v}, 272—283^{v}: ⟨ *Reţete medicale şi gospodăreşti* ⟩.
12. F. 267—271^{v}: *Trepetnic pentru semne omeneşti.*
13. F. 284^{r-v}: ⟨ *Satiră împotriva Austriei* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la F.: 16, 67^{v}, 94^{v} ş.a. Legătură veche în carton şi piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1840 Sec. XIX (început); 98 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—49 (f. 3—52); 16,5 × 11,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură medicală* ⟩.
1. F. 3—27: *Alegerile lui Ippocrat.*
F. 27^{v}—28^{v}, 48^{v}—49^{v}, 52^{v}—53^{v} albe.
2. F. 29—48: *Adunare de cîteva doftorii mai îndeminatice.*
3. F. 50—52: ⟨ *Despre calităţile medicale ale unor fructe* ⟩.
4. F. 54—97: ⟨ *Mic tratat de medicină şi chirurgie în lb. greacă* ⟩.
Însemnări: F. 98^{v}: Însemnare de bani primiţi de un nenumit.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii simple în peniţă la f. 3, 5, 8 ş.a. Legătură veche în carton şi piele. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1841 1817 (f. 41); 208 f.; 17,5 × 11,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 2—41: *Din cartea sfîntului Nil Sinaitul, Cuvînt pentru rugăciune.*

www.dacoromanica.ro

2. F. 42—99: *Ale sfîntului, preacuviosului şi de Dumnezeu purtătoriului părintelui nostru avva Thalasie Livianul şi Africhianul, pentru dragoste şi înfrînare...* ⟨ *Capete 400* ⟩.
3. F. 99ᵛ—102: ⟨ *Învăţătură pentru scurta rugăciune* ⟩.
4. F. 102ᵛ—119: *A lui chir Calist Tilicudi, Cuvînt pentru iscusirea liniştii.*
5. F. 119ᵛ—132ᵛ: ⟨ *Chiriac Rîmniceanul, Sfaturi pentru călugări* ⟩.
6. F. 133—205: ⟨ *Chiriac Rîmniceanul, Despre mănăstirile dela Athos şi din Ţara Românească* ⟩.
7. F. 207: ⟨ *Învăţătură de cum trebuie să se închine călugărul* ⟩. F. 206ᵛ, 207ᵛ—208 albe.

Însemnări: F. 41: „Sfîrşit cu Dumnezeu a celor o sută cincizăci şi trei de capete ale sfîntului Nil Sinaitul, eparhul, Capete lucrătoare ce s-au prescris după o cărticică a unui părinte, Neofit, de la Mănăstirea Niamţu, în sfîntul Pavel ot Sfîntul Munte. Chiriac, cathigumenu tu Aghiu Pavlu, Rîmniceanul, Cernicanul. 1817, dechemvrie 13, joi".
F. 55ᵛ: „Sfîrşitu celor 100 Capete. Chiriac ieromonahul".
F. 99: Sfîrşitul celor 400 de Capetele ale lui avva Thalasie ce s-au prescris după izvodul părintelui Ilarion dascalul. Iară acum la leat 1818 ianuarie 2, miercuri, cel întru sfinţi sfîntul Silvestru papa al Romei s-au prescris şi s-au isprăvit cu urmare de mult păcătosul întru ieroshimonahi, duhovnic Chiriac cathigumenul de la Sfîntul Pavel ot Sfîntul Munte, adecă în anul igumenii miale la acea sfîntă mănăstire, în vrémia cînd să făcia mănăstirea cea noao, ostenitor fiind şi noi, după putiare".
F. 102: „Au urmat-o înpreună cu ucenicul mieu Antonie monah în Sfîntul Munte, în cathigumeniia mia, cînd am şi scris-o această folositoare carte. Iar cei ce vă veţi întîmpla a ceti spăsiţi-vă în Domnul, rugîndu-vă şi pentru noii. Chiriac iromonah, duhovnic, cathigumen tu Aghiu Pavlu. 1818, ghenarie 3, Cernicanu, Rîmniceanu."
F. 119: „1818, martie 13. Acest Cuvînt s-au scris de mine smeritul de la părintele shimonah Gheorghie în Sfîntul Munte, frate din călugărie cu părintele Iachint de la Robaia. Chiriac ieroshimonah, duhovnic, proigumen Aghiu Pavlu. 1818, martie 11, luni".
F. 169ᵛ: „Chiriac ieroshimonah duhovnic, proigumen. 1818, martie 20".
F. 205: „1818, octomvrie 31. Arhimandrit Chiriac Rîmniceanu".
F. 208: I. „La leat 1818 septemvrie 29, într-o duminecă, sfîntul cuviosul Chiriac, la al 9 ceas au fost fugirea domnului Gheorghe Caragea în Ţara Nemţască, cînd mare frică au pricinuit, nefiind goană. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 31.
1819, ghenarie au venit domn în scaun Io Alexandru Nicolae Suţul voevod întru a căruia ani au scos boiarii pă mitropolitul Nectarie Moraitu din scaun cu sfat de obşte şi aşăzară pă un patriot, preasfinţitul părintele Dionisie ⟨ Lupu ⟩ Sevastis mitropolit în scaunul Bucureştilor la aprilie 30. Iar edoxis, adecă blagoslovenie de la Ţarigrad au venit la mai 20, cînd l-au şi înscăunat, înaintea prasnicului mitropolitului cu o zi, 1819, mai 21, miercuri".
II. „Iar la leat 1823 rînduit am fost igumen la sfînta Mănăstire Caluiu, din sud Romanaţi".
F. 1ᵛ: „Această carte este a mea, dată în har de părintele ierodiaconul Paisie, cînd era să se ducă la Sfîntul Munte. 1852, dechemvrie 30. Arhimandrit Ipolit." Arhimandritul Ipolit mai iscăleşte şi sub o lungă însemnare, fără importanţă, de la f. 205ᵛ, datată 2 nov. 1853.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 2, 42, 81ᵛ ş.a. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

www.dacoromanica.ro

1842 Sec. XVIII (început); 188 f.; 16 × 40 cm.
⟨ *Ceaslov* ⟩. Lipseşte începutul. F. 29—31^{v} cuprind o rugăciune de ciumă. Textul cu cerneală rădăcinie. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale scrise cu roşu. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat la 28 iun. 1901.

1843 1813 (f. 23); 23 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—23 (f. 1—23); 17 × 10,5 cm.
F. 1: *Istoriea lui Filarot cu a A⟨n⟩thusii.* Cf. *Înfocata şi nenorocita dragoste a lui Filaret şi Antusei. O povestire foarte frumoasă în versuri, păstrată din bătrîni...* Braşov, 1900.
Însemnări: F. 23: „Această cărticică cu istoriea lui Filarot şi cu a A⟨n⟩thusi este a mea, mai zmerit tuturor, Nicolae Hagi Gavriil Ciurcul. Anno 1813, noemvrie 29. Braşov".
F. 1 liminară: I. „Acest manuscris este dăruit Onoratei Academii Române din Bucureşti de Ioan I. Ciurcu librar-editor. Braşov, 11 iulie 1900".
II. „Textul este publicat în broşură în 8° la Braşov, 1900. Şedinţa din 30 iunie 1900". Însemnarea este a lui I. Bianu.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui Ioan Ciurcu. Dăruit Academiei Române la 11 iul. 1900.

1844 1774 (f. 38, 182, 337); 370 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—372 (f. 1—370); 15 × 10 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—18: *Poruncile Domnului Dumnezeu, de carele porunci zice Domnul ⟨ Hristos ⟩ la sfînta Evangheliia sa aşa, Ioann 48.*
2. F. 19—38: *Cuvînt al 6 a lui Theofan monahul celui preaînţelept şi preacuvintătoriu... la céle 12 articule ale credinţii.*
3. F. 39—70^{v}: *A celui întru sfinţi părintelui nostru Chiril patriarhul Alexandriei, Cuvînt pentru eşirea sufletului şi pentru a doua venire.*
4. F. 71—101^{v}: *Cuvînt al 34 a celui întru sfinţi părintele nostru Anastasie Sinaitul, a sfîntului munte Sinaii, Cuvînt la cei adormiţi în Hristos fraţi, care să cetéşte în simbăta sufletelor.*
5. F. 102—115^{v}: *Cuvînt al 24 a celui întru sfinţi părintele nostru a lui Ioan Gură de Aur, Pentru vécinica şi fără sfîrşit muncă şi pentru înfricoşata şi direapta judecată.*
6. F. 119—182: ⟨ *Cuvinte ale sfîntului Efrem Sirul* ⟩.
F. 38^{v}, 116—118^{v}, 147—149, 182^{v}—184^{v}, 228^{v}—231^{v}, 257—258^{v}, 308—310^{v}, 337^{v}—338^{v}, 353^{v}—354^{v}, 359—370^{v}: Însemnări diverse, încercări de condei sau albe.
7. F. 185—215^{v}: *Cuvînt al 31 a celui întru sfinţi părintele nostru a lui Ioann Gură de Aur, Pentru pocăinţă şi Pentru milostenie, ce s-au zis la Dumineca brînzii.*
8. F. 216—228: ⟨ *Omilie* ⟩. *Cuvînt la 7 la Pilda celuia ce au căzut în tîlhari.*
9. F. 232—256^{v}: *A celui dintru sfinţi părintelui nostru Athanasie, arhiepiscopul Alexandriei, Cuvînt înainte cu toate poruncile lui Dumnezeu către cei ce s-au lepădat de lume şi vor a să mîntui.*
10. F. 259—337, 355—358^{v}: ⟨ *Vieţi de sfinţi: Silvestru papa Romei, Marco al Athinei, Onufrie cel Mare* ⟩.
11. F. 339—350^{v}: *Povéste minunată a părintelui Pior.* Fragment de *Pateric*
12. F. 351—353: *A preacuviosului părintelui nostru Ştefan, Porunci 12 ⟨către călugări* ⟩.
Însemnări: F. 38: „1774, dechemvrie 20. S-au scris de mine păcătosul Ilarie monah. Mă rog rugaţi-vă pentru mine păcătosul Ilarie. 1782 ghenar 27 am iscălit".

www.dacoromanica.ro

F. 228: „Sfîrşit şi Celui în Troiţă Unuia Dumnezeu slavă. Amin. Ilarie, leat 1774, dechemvrie 6 zile, sfîntul Necolae".
Coperta a II-a interioară: „Mănăstirea Dragomirnii. ⟨ Să să ştie ⟩ că această cărticică ⟨este scrisă ⟩ de mine păcătosul ⟨ între⟩ ieromonaşi Ilarie. Dechemvrie, la anul 1774".
F. 18^{v} „Această sfîntă cărticică s-au scris de mine smeritul întru ieromonaşi Ilarie, nacealnic ot Ţibucani. 1786, septemvrie 12 zile".
F. 115^{v}: „Păcătosul Ilarie au scris această cărticică. Şi cine va citi pe dînsa aşa mă rog ca să ziceţi toţi: Dumnezeu să-l erte de păcatele lui, că mult au greşit. Ilarie monah, ucenic stareţului Paisie din Neamţ. 1782, ghenarie 26 dni, de cînd am iscălit-o". Copistul mai semnează, în anul 1774, la filele: 146^{v}, 182, 215^{v}, 256^{v}, 307^{v}, 337, 350^{v}. 353, Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 108—109.
F. 309^{v}: „Să să ştie de cîndu au vinit moscalele în Moldova şi s-au ridecat turcii de s-au dusu în josu. 1828, aprilie 22. Şi am scrisu ca să nu fii spre uitare. Trandafir. „Cf. I. Corfus, *Însemnări...* p, 92. Altă însemnare, fără importanţă a acestuia la f. 310.
F. 116^{v}: „Această carte am luoat de la dascălu Trandafir (?) în preţu di trizăci lei. 1845 aprilie 22 Dumitru Costache".
F. 118: „Păcătosul Ilarie au scris această cărticică şi ori cini ⟨ va ⟩ citi pi dînsa, ma rog fraţilor, ca să ziciţi toţi Dumnezo să-l erti, că mult pacatos au fost pi lume aceasta Ilarie monah. Ucinicul stariţului. 1802, fivruarie 15 zile".
F. 228^{v}: „Eu Stoicu Stoiana am cumpărat aceasta carticica în luna lui inarie în 10 zile, di la un ficior Dimitrache".
F. 229: Însemnări de stare civilă.
F. 229^{v}: „Această cărticică este a lui dascalul Trăndafir şi am pus pe cetire ca să crez. Trăndafir dascal".
F. 230—231^{v}, 308^{v}—309, 359—370^{v}: Însemnări de cititor, însemnări neinteresante, socoteli etc.
F. 257^{v}: „Să să ştie de cîndu au vinitu moscale în Moldova di la letu 1802 şi au şezut ani 7 moscalii. Şi s-au rădicat şi au vinitu domnul nostru Scărlat Alexandru Calimah şi au domnitu şăpti ani şi s-au mazilitu şi elu; şi au vinitu domnul nostru Mihu Gligoriu Suţu voevod, 1819 noemvrie 15 zile şi au domnitu şi elu pînă la anulu 1821, fevruarie 21. În săptămîna ce mare s-au încheatu pace şi au vinitu Ipzilantu cu volintirii".
F. 369: „Această cărticică est a lui chir Trandafir şi au cumpărat-o în 5 lei şi giumătati. Şi cini s-a ispiti să o furi să-i fii mîna afurisîtă şi să fii blăstămat de Domnul Hristos şi de Maica Precista şi să fii blăstămat de toţi sfinţii părinţi. Şi am scris eu, dascalul Frumuzachi, ca să ştii. 1822 iulii 7".
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. A aparţinut anticarilor Şaraga din Iaşi. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1845 1798 (f. II liminară^{v}); 52 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—51 (f. 1—51); 16,5 × 11 cm.
F. 1: *Calindariul a celor şapte planeti.*
Însemnări: F. II liminară^{v}: „Miron Toachi." Dedesubt, cu caractere gotice: „Ich habe geschriften ⟨ sic ⟩ Miron Toaky, Lehrer von dem Sutzava aus der Bucoviner. 1798, April den 15-ten".
F. 1: „Miron".
F. 6^{v}: „Ende das Saturnos. Miron Toaky". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p.257.
F. 1 liminară: I. „1802, octomvrie 14, la opt ceasuri fără un şfert din zioă s-au cutremurat pămîntul foarte tare, încit au căzut Sfeti Spiridon şi alte ziditi vechi".

www.dacoromanica.ro

II. „Să să ştie de cînd s-au dus moscalii din Ţara Moldovii, la let 1812, iulie 5".
III. „Să să ştie de cînd au intrat moscalii în Paris, cu craiul prusăsc, cu capitulaţii şi au făcut înpărat Franţii, în locul lui Bunăparte, pi fratile lui Ludovic înpăratul. Fiind aliaţi ruşii cu nemţii şi cu pruşii şi cu alţii, adunare norodului cu gvardie franţuzască şi cu oşti de a aliaţilor, păzînd străjile. În vreme acie, fugind înpărătiasa lui Bunăparte la Orliansu, iar Napoleon cu rămăşiturile armii sale au fugit spre Luaru, pornindu-să la 1 april Alexandru cu oştile după Bunăparte, ca să-l prinză. 1814, martie 31."
F. II liminară: „Să să ştie de cînd au fugit Napoleon din Elba, fiind dus de aliaţi pentru toată viiaţa lui la Elba. Ş-au venit iarăş în Paris împărat, priimindu-l toati oştile Franţii cu toată bucurie. 1815 martie 15". „Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 89, 91, 251.
F. 52^{r-v}: Însemnări de stare civilă ale lui Lascarachi Sturza din anul 1814.
Textul cu cerneală negră. Frontispicii în peniţă la f.1, 4, 10 ş.a.
Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1846 1764—1765 (f. 71, 135); 215 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—150 (f. 3—148); 16,5 × 10 cm.
〈 *Ceaslov* 〉. Lipseşte începutul şi sfîrşitul.
Însemnări: F. 71: „Pisah az dascălul Radu Popovici-Stolojanul, fiind în Oraviţă. Iulie 8, anul 1764".
F. 111^{v}: „1764. Sfîrşitul Acathistului".
F. 135: „Ş-au scris de dascălul Radu Popovici-Stolojanul, nepotul egumenului tismeneanului, fiind dascăl în Oraviţă. 1765, ianoarie 15. Şi mîna care au scris în pămînt va putrezi, iară aceste rugăciuni de mulţi cărturari să vor ceti". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 191.
F. 71^{v}: Însemnare de stare civilă.
F. I liminară: Însemnări bănesti.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 21, 72 ş.a. Desene în peniţă, rupte, la f. 20^{r-v}. Dăruit Academiei Române de G. Străin din Bozovici (Caraş-Severin), la 29 sept. 1900.

1847 Sec. XVIII—XIX; 89 f.+ f. 67 bis; 16,5 × 11,5 cm.
〈 *Miscelaneu* 〉.
1. F. 1—56^{v}: 〈 *Catavasier* 〉. Lipseşte sfîrşitul.
2. F. 57—88^{v}: 〈 *Reţete medicale, sfaturi gospodăreşti, farmece* 〉.
Textul începe cu ultima filă.
3. F. 89: 〈 *Aritmetică* 〉.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Titluri, iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f.1, 12^{v}, 16 ş.a. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10/23 oct. 1901.

1848 1823 (f. 51^{v}); 52 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—102 (f. 1—51^{v}); 17 × 11,5 cm.
F. 1: *Alchiviad sau iubire de sîneş, fără măsură.*
Însemnări: F. 51^{v}: „1823, fevruarie 17. S-au prescris de mine Toderaşcu Buzilă".

F. 52: „Fericit este acela ce-n istorie vorbeşte
Că au sfătut pe tînăr cu durere, părinteşte.
Un tînăr să nu s-arate la fimee cu plecare
Căci nu-i va fi de priinţă, ce mai mult spre defăimare.
Nu credinţă la fimei, nici dragoste, nici unire,
Nici durere, nici plecare, dar nici amoriu cu priire".

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1849 Sec. XVIII (sfîrșit); 120 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—116 (f. 1—120); 17,5 × 11,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—99: *A preacuviosului părintelui nostru Ioann episcopul Carpathiilor, către călugării cei din Indiia, carii îi scrisése lui mîngăitoare Capete 100.*
2. F. 99—104^{v}: ⟨ *Simeon Noul Teolog* ⟩, *Pentru lepădarea de lume, cuvînt 22.*
3. F. 105—120: ⟨ *Molitve și rugăciuni* ⟩. Lipsește sfîrșitul.
4. F. I liminară: ⟨ *Rețetă medicală* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale și cifre sînt scrise cu roșu. Majuscule ornate la f. 1, 4, 9, ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Neamțului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 2 sept. 1900.

1850 Sec. XIX (prima jumătate); 56 f.; 17 × 11 cm.
⟨ *Naum Rîmniceanu, Scrieri diverse și însemnări în lb. română și greacă* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele.
Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 18/31 mart. 1900.

1851 1849 (f. 28); 49 f. + f. 19 bis; 17,5 × 10,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 2^{v}—3, 5^{v}—11, 16^{v}—23^{v}: ⟨ *Cîntece de lume* ⟩. Între f.8^{v}—11: *Ticălosul Bunăparte*, iar între f. 20^{v}—22^{v}: *Satiră la adresa lui Mihai Sturza.*
2. F. 11—16: ⟨ *Versuri sub formă de întrebări și răspunsuri* ⟩.
3. F. 24—28: ⟨ *Basm* ⟩.
4. F. 28^{v}—33^{v}: ⟨ *Descîntece* ⟩.
5. F. 34—37: ⟨ *Versuri religioase* ⟩.
6. F. 37^{v}—43: ⟨ *Orații de nuntă* ⟩: *Conocăriia.*
7. F. 44—47^{v}: ⟨ *Descoperirea celor 12 Vineri* ⟩: *Învățătură pentru celi 12 Vineri mari.*
8. F. 48—49^{v}: ⟨ *Document fragmentar, neinteresant, din ținutul Neamț* ⟩.
Însemnări: F. 28: „Această carti esti scrisă de jos iscălit, prin Nastase Popovici. 1849, dechemvrie 18".
F. 5: „Această carti este tari ⟨ ilizibil ⟩ și învățături folositoare. Și este scrisă de dumnealui Nastasă Popovici și esti a me. Anul 1849, dechemvrie 16 zili".
F. 23: „Nastasă Popovici".
F. 1: „Proprietatea lui V. Saghinescu. 1880, Huși".
Textul cu cerneală neagră. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1951.

1852 1837 (f. 145); 204 f.; 15,5 × 10,5 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. F. 1—134^{v}: ⟨ *Învățături monahale* ⟩.
2. F. 134^{v}—145: *Proroctia sfîntului părintelui nostru Mithodie, arhiepiscopul Patarelor, pentru cele ce vor să fie în zilele de apoi.*
3. F. 145^{v}—165^{v}: ⟨ *Pravilă călugărească* ⟩. *Cuvinte din Pravilă scoase pentru călugări.*
4. F. 165^{v}—203^{v}: ⟨ *Pravilă bisericească* ⟩. *Cuvinte scoase din Pravila cea veche (fila 127, cap 158), pentru care păcate să iartă după moarte, pentru liturghii, pentru rugi și pentru milostenii carele să fac pentru cei ce mor.*
Însemnări: F. 145: „Am scris această prorocie a sfîntului Mithodie, arhiepiscopul Patarelor, pentru cele ce vor să fie în zilele de apoi, în anul 1837, în luna lui iunie 11 zile. De Matheiu monahul".

www.dacoromanica.ro

F. 204 r–v: „Această cărticică ce are întru sine cuvinte foarte folositoare de mîntuirea sufletului o am scris-o eu, Matheiu monahul, munteanul, spre a mea veşnică pomenire, ca cine va vrea să o cetească, numele mieu să-l pomenească şi zică: milostivul Dumnezeu să-l erte şi să-l miluiască, pentru a voastră dragoste frăţească.
Şi o sfîrşiiu de scris această cărticică în luna lui iunie în 20 de zile. Şi puseiu veleatul, la ce an: în anul 1837, într-o vineri, întru al noolea ceas din zi, fiind în schitul Vovidenii, aproape de Mănăstirea Neamţului".
Textul este scris cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, în anul 1894.

1853 Sec. XIX (prima jumătate); 343 f.; 14,5 × 10 cm.
⟨ *Psaltichie* ⟩. Cîntările sînt compuse de: Anton Pann, Grigorie protopsaltul, Daniil protopsaltul, Petru Efesiul, Petru Lambadarie, Grigorie Lambadarie, Gheorghe Criteanul, Nicolae Poponea Sibianul, Hurmuz.
Textul cu cerneală neagră. Numeroase titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu şi galben. Frontispicii în aur şi culori la f. 1,25v, 88v ş.a. Iniţiale ornate la f.10, 51v, 245v ş.a. Legătură veche în carton şi piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 26 iun. 1902.

1854 Sec. XIX (prima jumătate); 23 f.; 16 × 11 cm.
⟨ *Versuri satirice* ⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul.
Însemnări: F. 3: „Mihalache Murgulescu".
F. 1: „De la fratele Neculae din Sinaia, vestit dascal de muzichie pe valea Prahovei, Gr. Creţu, 1888, august".
Textul cu cerneală neagră. A aparţinut prof. Gr. Creţu. Cumpărat de la urmaşii acestuia, în anul 1952.

1855 1783 (f. 36); 77 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—74 (f. 4—77); 15,5 × 10,5 cm.
⟨ *Ceaslov* ⟩. La f. 1v—2, un fragment de *Pateric*.
Însemnări: F. 36: „Această sfîntă cărticică ce iaste de rugăciuni peste toate zilele, de rugăciuni spre folosul fieştecăruia creştin, am scos-o de pe tipari în zilele prealuminatului şi preamălţatului nostru domn Io Costandin Nicolaie Caragea voievod. Şi am scris-o dumnealui logofătului Ion Bălteanul ot Tîrgu-Jiiului, eu, nevrednicul Ioniţă sin popa Dobre Stanislavii, la luna lui Ghenarie 23 dni, 1783".
F. 77v: „Şi mă rog, fraţilor, ori ce greşală veţi afla într-însa, sau în slove, sau în cuvinte, să îndreptaţi cu duhul blîndeţilor şi să nu mă puneţi în ponoslu; ca şi împăratul ceresc să iarte şi să vă blagoslovească. Că cum nu poate să răsară şi să crească iarba fără roao, aşa nici omul a fi fără greşală.: Cf. G. Ştrempel, *Copişti*..., p. 227.
Textul cu cerneală neagră. Titluri, iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu şi verde. Frontispicii colorate la f. 4, 20, 36 ş.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă.
Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 5/18 iun. 1902.

1856 1797 (f. 57v); 77 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—78 (f. 1—77); 16,5 × 10,5 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. F. 1—30: ⟨ *Acatistul Maicii Domnului* ⟩. Lipseşte începutul.
2. F. 30v—36: *Rugăciune către preasfînta Născătoarea de Dumnezeu, facerea sfîntului Filothei patriarhul Ţarigradului, caré să zice la Acathistul acesta.*
3. F. 36v—37v: *Altă rugăciune iară către preasfînta Născătoarea de Dumnezeu.*
4. F. 37v—38v: *Rugăciune către Domnul nostru Iisus Hristos.*

www.dacoromanica.ro

5. F. 39—57^{v}: *Rugăciune către Domnul nostru Iisus Hristos a sfîntului Isaac Sirul.*
6. F. 58—76^{v}: *Acathist a celui dintru sfinţi părintelui nostru Nicolae, arhiepiscopul Mirelor de la Lichiia, făcătoriul de minuni.*
Însemnări: F. 77: „Acéste Acathiste s-au scris în zilele prealuminatului şi preaînălţatului domnului nostru Io Alexandru Ipsilant voevod a toată Ungrovlahia şi mitropolit chiriu chir Dositheu a toată Ungrovlahiia. S-au scris de mîna dascălului Gheorghie, septemvrie 1 dni, leat 1797".
F. 77^{r-v}: Însemnare de stare civilă.
F. 57^{v}: „Robul lui Dumnezeu Gheorghie dascăl sud Muşcel, august 28 dni, leat 1797".
F. 38^{v}: „Sfîrşitul Acathistului preasfintei Născătoarei de Dumnezeu. Gheorghie dascăl. Avgust 26, 1797". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 79.
F. 1^{v}—24: „Această sfîntă carte ce să chiiamă Acathistu este al părintelui popei lui Ioann... ot sat Valea Mare. Şi s-au dat ⟨ pe ⟩ acestu Acathistu ... cînd s-au scris taleri 7, adecă trei lei la dascălul Gheorghe la leat 1800, 1795 ⟨ sic ⟩. Şi cine ar îndrăzni a-l înstreina să fie supt jude⟨ cata ⟩".
F. 31^{v}—44: „Să se ştie că acest Acathistu este al popii Ionu ot satul Valea Mare, la biserecă unde chiamă hramul sfîntului Dimitrie şi al preapodomnei Paraschivi".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii şi viniete în peniţă la f. 38^{v}, 39, 57^{v} ş.a. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1857 Sec. XVIII (sfîrşit); 96 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—81 (f. 17—96); 16,5 × 9,5 cm.
⟨ *Octoih* ⟩. Filele 1—7^{v} sînt în lb. slavă.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f.6^{v} şi 79^{v}. Dăruit Academiei Române de G. Străin din Bozovici (Caraş-Severin), la 29 sept. 1900.

1858 Sec. XIX (început); 82 f.; 15 × 10 cm.
⟨ *Proschinitarul mănăstirilor de la Muntele Athos* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton şi piele. Manuscrisul a aparţinut lui Ioan Popazu, care semnează în nemţeşte şi greceşte pe coperta I interioară, f. 79^{v}—82^{v}. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1859 Sec. XIX (mijloc); 166 f.; 15 × 9,5 cm.
⟨ *Ion Ionescu dela Brad, Însemnări personale, repertorizate, în special agricole, în lb. română şi franceză* ⟩. Numeroase file sînt albe.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Cel românesc este scris în alfabet de tranziţie. Legătură veche în carton. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1860 1794 (f. 17); 99 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 4—81 (f. 20—96); 15,5 × 10 cm.
⟨ *Însemnări cu privire la sfîrşitul, înmormîntarea şi Aşezămîntul stareţului Paisie Velicicovschi de la Mănăstirea Neamţ* ⟩. Filele 1—12, cuprinzînd *Aşezămîntul*, greşit legate de la început, cum arată însemnarea de la f.99, succed filei 99.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 17. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Neamţ. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 2 sept. 1900.

1861 1827 (f. 127^{v}); 270 f.; 13,5 × 9 cm.
〈 *Psaltichie greco-română* 〉. Cîntările sînt compuse de: Anton Pann, Daniil protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Dionisache, Petru Lambadarie.
F. 1, 2^{v}—7^{v}, 175^{r-v}, 266—268^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi unele semne muzicale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 176, 189^{v}, 203 ş.a.
Iniţiale divers colorate la f. 181, 212, 230 ş.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 26 iun. 1902.

1862 Sec. XVIII (sfîrşit); 32 f.; f.1 şi 2 albe, nu fac parte din ms,; 12,5×9,5 cm.
F. 3: *Sinaxariul celor de* 〈 *sic* 〉 *12 luni*. Lipsesc lunile iun-aug.
Textul cu cerneală rădăcinie, neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă la f.3, 6^{v}, 9 ş.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 26 febr. 1900.

1863 Sec. XIX (prima jumătate); 76 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 3—50 (f. 1—47); 14 × 9,5 cm.
〈 *Miscelaneu teologic* 〉.
1. F. 1—39: 〈 *Ceaslov* 〉. Text fragmentar.
2. F. 41—66: *Cinstitutul Paraclis al sfîntului mucenic Haralambie, care este foarte folositoriu şi apărătoriu de înfricoşata bolă a ciumii, încă şi de alte bole este apărătoriu, la cei ce cu credinţe şi cu ferbinte dragoste îl va ceti şi-l va asculta.*
3. F. 67—76^{v}: *Viiaţa sfîntului, sfinţitului mucenic Haralambie, foarte frumose* 〈 *sic* 〉 *şi minunată, carele să prăznueşte la 10 zile ale lunii lui fevruarie*. Lipseşte sfîşitul.
Însemnări: F. 41: „Scos di pre cel tiparnic de mine, popa Gheorghe ot Gorneşti 〈 Mehediniţi〉, la anu 1838, iulie 26".
F. 66^{r-v}: „Acest sfînt Paraclis, aflîndu-se numai greceşte tipărit, acum prin stradaniia oricărora blagocestivi, s-au tîlmăcit şi pre limba nostră cea rumânească şi s-au dat în tipari, spre folosul cel sufletesc al celor iubitori şi spre apărarea a multor feliuri de boale, iar mai vîrtos a morţii năpraznice. Iar acum, văzîndu-l şi eu, cel mai jos iscălit şi cunoscîndu-l că este de mare folos şi de lipsă, căci nu să află tipărite pe adesă locuri acest feliu de cărticele, cu darul şi cu ajutoriul lui Dumnezeu l-am scris cu însuşi păcătosă şi de putrejune mîna mea.
Popa Gheorghe sîn popa Ion Stăniloiu ot Gornești, la anu 1838, noemvrie 10".
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f.3^{v}. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1953.

1864 Sec. XIX (prima jumătate); 431 f.; 10,5 × 7 cm.
〈 *Psaltichie româno-greacă* 〉. Cîntările sînt compuse de: Anton Pann, Gheorghe Ţarigrădeanul, Petru Efesiul, Dionisiu, Petru Lambadarie, Grigore Lambadarie, Gheorghe Criteanul, Daniil protopsaltul, Nicolae Poponea Sibianul.
F. 226^{v}—228^{v}, 318—324^{v}, 376^{v}—380^{v} albe.
Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f.1. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 26 iun. 1902.

www.dacoromanica.ro

1865 Sec. XVIII (mijloc); 146 f.; 9 × 7,5 cm.
⟨ *Catavasier* ⟩. Texte româno-slavo-greceşti. Textele greceşti sînt scrise cu caractere chirilice.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f.: 46^{v}, 53, 54 ş.a. La f. 97 este desenată în peniţă pecetea episcopului de Făgăraş Inochentie, cu legenda în slavoneşte. Dăruit Academiei Române de B. Iorgulescu de la Buzău, la 8 febr. 1902.

1866 1831 (f.67^{v}); 98 f.; 10 × 8 cm.
⟨ *Miscelaneu religios* ⟩.
1. F. 1—67^{v}: *Rugăciuni către preasfinta Născătoarea de Dumnezeu şi pururea Fecioară Mariia, foarte folositoare celor ce vor ceti cu bunăcredinţă; vor afla mîngîiare sufletească şi trupească. Acum, într-acestaş chip tipărită în zilele luminatului şi preaînălţatului domn Io Alexandru Nicolae Suţul voevod în Bucureşti în sfînta Mitropolie la leat 1819. Şi s-au mai scris de mîna lui Ioan pentru folosul şi învăţătura lui.* Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 313, nr. 1048.
F. 68—72^{v} albe.
2. F- 73—98: ⟨ *Evanghelia de la Ioan* ⟩. Text fragmentar în lb. greacă.
Însemnări: F.2^{v}: „S-au meremetisit la leat 1830, dechemvrie 9".
F. 67^{v}: „Sfîrşitul şi lui Dumnezeu laudă. Şi s-au isprăvit la leat 1831, inare 6". Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii şi viniete în peniţă la f.3^{v}, 4^{v}, 6 ş.a. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1867 1717 (f. 193^{v}); 238 f.; 15 × 10 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură populară* ⟩.
1. F. 1—157: ⟨ *Alexăndria* ⟩. Lipseşte începutul.
2. F. 158—193^{v}: *Pildele lui Isop cu toate jiganiile.*
3. F. 194—204^{v}: *Gromovnic a lui Iraclie împărat, care au fost numărătoriu de stéle.*
4. F. 206—221: ⟨ *Calendar* ⟩. *Corgerea lunilor.*
5. F. 222—225: ⟨ *Literatură parenetică* ⟩.
6. F. 225—235^{v}: ⟨ *Archirie şi Anadan* ⟩.
Însemnări: F. 193^{v}: „Sfîrşitul pildelor şi tuturor jigăniilor înţeleptului Isop, care se aseamănă cu pildele. Să să ştie că această *Isopie* o am scris eu, mult păcătosul robul lui Dumnezeu *Petre* ⟨în criptogramă⟩, în zilele lui Ioan voevod şi a mitropolitului nostru chir Mitrofan. Meseţa iulie 2 dni, leat 7225 ⟨ = 1717 ⟩".
F. 204^{v}: „Sfîrşitul Gromovnicului. Precum dorêşte cerbul la izvoarăle apelor, aşa au dorit sufletul mieù să ajungă la sfîrşitul acestui Gromovnic. Şi l-am scris eu, robul lui Dumnezeu *Petre* ⟨ în criptogramă ⟩ mult păcătosul. Şi l-au scris logofătului Staicului, sin Vasilie ieromonah, cînd au fost nastavnic la mănăstirea Aninoasa, în zilele lui Ioan vodă. Şi s-au sfîrşit în luna lui iulie în 3 dni, leat 7225 ⟨ = 1717 ⟩".
F. 221^{v}: „Sfîrşitul crugurilor. Cînd vei sfîrşi noaosprăzéce cruguri, adecă ani, iar să începi de la crugul cel dintîi; că niciodată nu să sfîrşaşte numărul cel zis. *Petre* ⟨ în criptogramă ⟩". Cf. G. Ştrempel, Copişti..., p. 176—177.
F. 205: „Aceastaş carte este ⟨ a ⟩ *dumnealui popa de Bucureşti.* ⟨ lectură încertă ⟩ şi a ⟨ dat-o ⟩ zălog pentru văcărit, ca să ţie de bani".
F. 94^{v}—95: „Din biblioteca dumnealui Teodor Predescu, nepot mitropolitului Filaret. 1845, septemvrie 13".
F. 205^{v}: Încercare de condei semnată de „popa Bardul ot Şărban vodă".
F. 236—238^{v}: Încercări de condei.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f.: 21, 58^{v}, 120^{v} ş.a.
Din bibl. episcopului Dionisie Romano al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

1868 1806 (f. 19); 228 f.; 10 × 7,5 cm.
〈 *Miscelaneu* 〉.
1. F. 1—19, 58—64^{v}, 116—119^{v}: 〈 *Cintece de stea* 〉.
2. F. 19—21^{v}, 77—78^{v}: 〈 *Dosoftei, Psaltirea în versuri* 〉. Scurt fragment.
3. F. 22—57^{v}, 70^{v}—76^{v}: *Viiaţa maicii noastre Theodorei, carele au fost în chip bărbătesc.*
4. F. 65—70: 〈 *Vicleimul* 〉. Text fragmentar.
5. F. 79—115^{v}, 120—127, 134—142^{v}: 〈 *Versuri religioase* 〉.
6. F. 128—133^{v}, 217—218^{v}: 〈 *Reţete medicale şi sfaturi gospodăreşti* 〉.
7. F. 143—153: 〈 *Psaltire* 〉. Text fragmentar.
8. F. 153^{v}—216^{v}, 219^{r-v}, 226—228^{v}: 〈 *Rugăciuni* 〉.
9. F. 219^{v}—225^{v}: 〈 *Ertăciuni la oameni morţi* 〉.
Însemnări: F. 19: „Di la facerea lumii 7313, iară di la naşterea lui Hristos 1806".
F. 225^{v}: „Mihai Ghica".
Text urît, cu cerneală rădăcinie şi neagră. Legătură veche în carton şi piele. Dăruit Academiei Române de G. Străin din Bozovici (Caraş-Severin), la 29 sept. 1900.

1869 1812 (f. 84); 93 f.; 14,5 × 10 cm.
〈 *Miscelaneu de slujbe religioase* 〉.
1. F. 1—67: *Luna lui dechemvrie, în 26 de zile, Săborul preasfintei Născătoarei de Dumnezeu şi a sfîntului Iosif logodnicul ei* 〈 = *Slujba Soborului Maicii Domnului* 〉.
2. F. 67—84: *Cinstitul Paraclis al sfîntului şi preacuviosului părintelui nostru Nicodim Sfinţitul.*
F. 15^{v}—16, 84^{v}—85, 86—93 albe.
Însemnări: F. 84: „Sfîrşitul Paraclisului a preacuviosului sfîntului Nicodim şi lui Dumnezeu lauda. S-au scris această cărticică de părintele Visarion monah. Pomeneşte, Doamne. Iulie 24, 7320 〈 = 1712 〉".
F. 85^{v}: „1824, octomvrie 31. S-au făcut acest fel de Rînduială ca să nu mai iasă din monastire. Părintele Iacov".
F. 94: Încercări de condei, avînd ca text scurte rugăciuni finale.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile finale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f.67. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1870 1775 (f. 96); 96 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—96 (f. 9—89); 14,5 × 10 cm.
〈 *Octoih* 〉. Între f. 94—95 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
F. 1—8^{v} albe.
Însemnări: F. 96: „Sfîrşitul *Osmoglasnicului* şi a podobiilor şi lui Dumnezeu laudă. Şi s-au scris de mine multpăcătosul şi smeritul între monaşi Ionichie, ardelian baiazat ot Rodna, la let 1775, 7283, avgust 14 coneţ. Întru sfînta mănăstire Homorul, fiind egumen sfinţiia sa cuviosul părintele Dosothei. 1775 august 14". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 126.
F. 96^{v}: „Acest *Osmoglasnic* este a lui Costantin, nepotu lui Dosothei, egumen Homorului".

www.dacoromanica.ro

F. 52: „Să se ştii cînd am însemnat eu, Ştefan ot Cişmea ⟨ Botoşani?⟩, martie 15".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f.9, 20^{v}, 30^{v}. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele, deteriorată.
Provenienţă necunoscută.

1871 Sec. XIX (început); 17 f.; 15,5 × 10 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură populară* ⟩.
1. F. 1—12: *Începutul Gromovnicului a lui Eraclie împărat pre doaosprezăce zodii şi să începe de la luna lui martie.*
2. F. 12—14: ⟨ *Oracole* ⟩. *Facire din Ezdră a proorocului pentru naştire lui Hristos.*
3. F. 14—17^{v}: *Trepésnic de sămne omeneşti.* Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: Coperta I interioară^{v}: „A duducăi Ruxăndiţii. Scrisu-s-au filele acestea ce au fost lipsă în vremea turcelor, după ce au bătut volintirii din Moldova, la iulie 11, 1822. Bacău. Al tuturor de bine voitor Iordache Bodnărescu (lectura incertă) de la isprăvnicie, din satul Băsăştii, ţinutul Fălciiului". Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f.4. Cumpărat de Biblioteca Academiei, în anul 1952.

1872 Sec. XVIII (sfîrşit); 90 f.; 16 × 10,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de cîntări bisericeşti* ⟩.
1.F. 2—8^{v}, 34—36^{v}: ⟨ *Tropare la sfinţi mari* ⟩.
2. F. 9—18: *Cinstitul Paraclis al preasfintei şi de viiaţă făcătoarei Troiţei.*
3. F. 19—33^{v}: *În luna lui iulie, în 3 zile, Slujba sfîntului, slăvitului mucenicului Iachinth.*
4. F. 39—50: *Icoasele sfîntului, slăvitului proroc, Înaintemergătoriului şi Botezătoriului Ioann.*
5. F. 51—70: *Condace şi icoase de laudă a sfintei, marei muceniţei Varvarei.*
6. F. 71—88^{v}: ⟨ *Cîntări la dumineca izgonirii lui Adam din rai* ⟩.
F. 1, 18^{v}, 37—38^{v}, 50^{v}, 70^{v}, 89 albe.
Textul este scris de Iachint, stareţul Cernicăi. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 104.
Însemnări: F. 1 liminară^{v}: „Această cărticică mi-au dat părintele Iachinth şi este a mea, carele jos mă voi iscăli".
F. 89^{v}: Listă de cărţi bisericeşti.
F. 90: Scurtă notaţie psaltică.
Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă şi viniete la f. 9, 19 şi 70. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1873 1776 (f. 74); 75 F.; 16 × 10 cm.
F. 1: ⟨ *Rînduiala călugărirei*⟩. *Rînduiala chipului celui mare a călugărilor, adecă a shimnicii.*
Însemnări: F. 74: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă. 1776. Istafius Popovics, tranzil⟨ vanus ⟩". Cf.G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 183.
F. 75: Heruvic în lb. greacă cu caractere chirilice.
Textul cu cerneală neagră. Titlul, iniţialele şi indicaţiunile practice şi tipiconale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 12^{v}, 15^{v}, 31 ş.a. Legătură veche în carton. Pecetea Mănăstirii Cernica la f.1. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

www.dacoromanica.ro

1874 Sec. XIX (început); 89 f.; 16,5 × 11 cm.
⟨ *Catavasier* ⟩.
F. 18—19 albe.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii și viniete în peniță la f. 2, 26, 56^{v} ș.a. Inițiale ornate la f. 8, 10^{v}, 12 ș.a. Laviu reprezentîndu-l pe sfîntul Ioan Damaschinul la f.1^{v}. Pecetea Mănăstirii Cernica la f. 89^{v}. Pecete inelară în fum la f.2. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1875 Sec. XIX (început); 18 f; 16,5 × 11 cm.
⟨ *Cîntări bisericești* ⟩. Text fragmentar.
Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.5. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1876 1818 (f. 28^{v}); 29 f.; 16,5 × 11,5 cm.
⟨ *Miscelaneu religios* ⟩.
1. F. 1—22: ⟨*Patimile Mîntuitorului*⟩. *Mulțămitoare aducere aminte de patimile lui Hristos și cercetare cu rugăciune mai mult decît alte rugăciuni....*
2. F. 22^{v}—27^{v}: *Rugăciune care să cetește după pravila călugărului.*
3. F. 28^{r-v}: ⟨ *Pravila călugărului* ⟩. Scurt fragment.
Însemnări: F. 22: „1818 ianuarie 5".
F. 28^{v}, în criptogramă: „Nicodim monah, scriitor 1818 ianuarie 22. A lui Nicolae fratele, croitoriu ot Ciolanu".
F. 29: Încercare de descifrare a criptogramei de mai sus.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 18^{v}. La f.1 pecetea Mănăstirii Cernica. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1877 Sec. XIX (început); 89 f.; 17 × 11,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 6—15^{v}: *Al sfîntului Isaac Sirului, Pentru rînduiala a noilor începători și pentru așăzarea și a celor ce nu să cuvin lor. Cuvîntul al 7.*
2. F. 15^{v}—65^{v}: *Cuvînt pusnicesc al s⟨fîntului⟩ Simeon Evlavisul, carele au fost starițsfîntului Simeon Noului Cuvîntătoriu de Dumnezeu.*
3. F. 66—79: *Al cuviosului părintelui nostru Efrem Sirului, Cuvînt pentru cele opt gînduri.*
4. F. 79—88: *Din cartea sfîntului Theodor Studitul, Învățătură a patruzăci și una ⟨ pentru ascultare ⟩.*
5. F. 88^{v}: *Rugăciune a înțeleptului Solomon.*
6. F. 88^{v}—89: ⟨ *Sinaxar* ⟩. Scurt fragment din luna mai.
F. 1, 3—5 albe.
Însemnări: F. 2: „Însemnare pentru ca să se știe de cînd am venit la sfînta Monăstire Neamțul. La văleat 1812 octomvrie 7 zile am sosit la sfînta Mănăstire Neamțul și la văleat 1816 martie 4, sîmbătă, m-au făcut călugăr și m-au numit Nichifor păcătosul".
F. 2^{v}, după o însemnare privitoare la moartea unui călugăr: „Văleat de cînd m-am născut 1791, septemvrie 3 zile".
F. 5^{v}: „Această cărticică iaste a monahului Nichifor".
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri și majuscule sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

www.dacoromanica.ro

1878 1828 (f. 43^{v}); 51 f.; 15 × 10 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 5—14^{v}: ⟨ *Legenda Duminicii* ⟩. *Epistoliia Domnului nostru Iisus Hristos.*
2. F. 14^{v}—18^{v}: ⟨ *Legenda Duminicii* ⟩. *Ipistoliia Precestii cea mare.*
3. F. 19: *Visul preacuratei Născătoarei de Dumnezeu, cînd au fost în Muntele Maslinilor...* Text fragmentar.
4. F. 19^{v}—23^{v}: ⟨ *Cintece de stea* ⟩.
5. F. 24^{r-v}: *Stihuri* ⟨ *în cinstea sfîntului Haralambie* ⟩.
6. F. 25—26: *Viaţa sfîntului mucenic Haralambie.*
7. F. 26^{v}—27^{v}: ⟨ *Zodiere* ⟩. *Însemnare pentru cele 12 luni.*
F. 1—4^{v}, 28—34, 45^{v}—47^{v}: Încercări de condei şi albe.
8. F. 34^{v}—43^{v}: ⟨ *Apocalipsul Maicii Domnului* ⟩. *Cînd vrea să umble preacurata Maica Domnului nostru Iisus Hristos să vază toate muncile cîte sînt pre pămînt, unde să muncesc păcătoşii.*
9. F. 44—45: *Întrebări şi răspunsuri a blagoscestivului înpărat chir Leon cu dascălul său, din theologhia sfinţilor.*
10. F. 48—59: ⟨ *Dialog satiric între bărbat şi femee, etc.* ⟩ În lb. greacă.
11. F. 59^{v}: ⟨ *Scrisoare a unui ispravnic de moşie* ⟩. Text fragmentar şi greu lizibil.
Însemnări: F. 43^{v}: „Gheorghe au scris. 1828, aprilie 5. 7336".
F. 34^{v}: „Gheorghie logofătu". Este copistul F. 5—45.
F. 22: „1828, noemvrie 21".
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii şi viniete în peniţă la f. 5, 21^{r-v}, 24 ş.a. Din bibl. profesorului Gr. Creţu, ale cărui însemnări privitoare la text se află la f. 1^{v}. Cumpărat de la urmaşii acestuia, în anul 1951.

1879 Sec. XIX (început); 309 f. + 173 bis; 17 × 11 cm.
⟨ *Psaltichie româno-greacă* ⟩. Cîntările sînt compuse de: Daniil protopsaltul, Petru Lambadarie, Antonie ierei, Vasilie Vizantie, Mihalache moldovlahul, Ieremia monahul, Petru Berechet, Petru Domesticul, Daniil Lambadarie, chir Anastasiu, Petru Paladiu, Damaschin monahul, Constantin protopsaltul, Chiril arhiereul, Ioan Hrisoverghi, Nicolae Comnenu.
F. 18—19, 44^{v}—45^{v}, 112^{v}—113^{v}, 159—165^{v}, 185^{v}—187^{v}, 249^{v}—253^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră. Titluri, iniţiale şi indicaţiuni melodice sînt scrise cu roşu. Iniţială ornată la f. 120. Manuscrisul este alcătuit din caiete de dimensiuni diferite. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1880 1836 (f. 37); 53 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—73 (f. 1—37); 17,5 × 11,5 cm.
⟨ *Acatistier* ⟩.
1. F. 1—17: *Icoasele sfîntului ierarh Nicolae.*
2. F. 18—37: *Icoasele preasfintei Născătoarei de Dumnezeu.*
3. F. 38—53: *Icoasele Domnului nostru Iisus Hristos.*
Însemnări: F. 37, în criptogramă: „1836, aprilie 1, Casian monahu".
F. 1, în criptogramă: „Casian."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 1, 18 şi 38. Iniţiale ornate la f. 1, 8^{v}, 10 ş.a. Legătură artistică în piele, deteriorată. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1881 1779 (f. 2); 664 f.; 35 × 24 cm.
F. 1: *Septemvrie în limba rumânească, adecă Vieţile sfinţilor.*

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 1^{v}, la sfîrşitul unor versuri semnează traducătorul: „Macarie". F. 2: „1779 august 9".
F. 640^{v}, în lb. greacă: „Macarie tipograful, 1779, noemvrie 2."
F. 663^{v}: „Sfîrşitul lunii lui septemvrie şi lui Dumnezeu laudă în véci. Amin. Macarie 1779, noemvrie în 4. Trei sute şi treizeci şi una coale." Lîngă semnătură este aplicată o frumoasă pecete inelară în fum, cu numele său. Semnătura lui se mai află şi la f. 315, 323^{v}, 643^{v} ş.a.
F. 664, la sfîrşitul unor versuri greoaie: „Gherontie monah, 1794, iunie 5". Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Din vechea legătură în carton şi piele se păstrează cotorul sub legătura modernă. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1882 1780 (f. 1); 720 f. + f. 371 bis; 35 × 24 cm.
〈 *Vieţile sfinţilor pe luna noemvrie* 〉.
F. 716^{v} — 720 albe.
Însemnări: F. 1: „1780, martie 8".
F. 708^{v}: „Ieromonahul Macarie, smeritul dascalul Evangheliei. 1780, iunie 23".
F. 599^{v}: „Macarie, 1780, iunie 15".
F. 709: „Macarie, 1780, iunie 24".
Numeroase semnături şi datări ale textului în româneşte şi greceşte la f.: 3^{v}, 132^{v}, 169^{v}, 199, 202, 203, 205, 206, 211^{v}, 223, 271, 355, 371 bis, 377^{r-v}, 424^{v}, 426^{v}, 428, 461^{v}, 560^{v}, 590^{v}, 591, 618, 703^{v}, 709^{v}, 715.
F. 720^{v}, la sfîrşitul unei însemnări de cititor: „Gherontie monahu. 1794 iunie 4".
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1883 1776 (f. 21); 596 f.; 35 × 24 cm.
F. 2: 〈 *Vieţile sfinţilor pe luna decembrie* 〉. *Haritovriton, adecă curgere sau izvorîre a darurilor sfinţitul lunovnicul acesta a lunii lui dechemvrie, acum întîia oară dintru limba cea slovenească scos şi tipărit în zilele prealuminatului domnului nostru Io Alexandru Ioann Ipsilant voevod, cu blagosloveniia preasfinţitului arhiepiscop şi mitropolit a toată Ungrovlahiia chir Grigorie, prin osîrdiia şi cheltuiala preasfinţiei sale chir Filaret al Mireon, întru sfînta Mitropolie în Bucureşti, la anul de la Hristos.* 〈 loc gol. 〉 *Bibl. rom. veche* nu înregistrează tipărirea vol.
Însemnări: F. 20^{v}, la sfîrşitul predosloviei: „Al pravoslaviei tale smerit cugetătoriu de tot binele Macarie, smeritul tălmăcitoriul s〈 fintei 〉 cărţii aceştiia".
F. 21, în lb. greacă: „1776, septemvrie 1".
F. 1: „Eu nevrednicul între monaşi Gherontie am cetit sfîntă cartea aceasta. 1794, iunie 22". O însemnare a sa de cititor şi la f. 596^{v}.
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1884 Sec. XVIII (sfîrşit); 632 f.; 35 × 24 cm.
〈 *Vieţile sfinţilor pe luna ianuarie de la 1 la 18* 〉.
Însemnări: F. 632^{v}, versuri relative la lectura cărţii ale lui Gherontie monahul, datate 21 aug. 1794.
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

www.dacoromanica.ro

1885 1777 (f. 616); 618 f.; 35 × 24 cm.
⟨ *Vieţile sfinţilor pe luna ianuarie de la 19—31* ⟩.
Însemnări: F. 616^{r-v}: „Sfîrşitul lunii lui ianuarie. Macarie, 1777 noemvrie în 16. Slavă ţie Dumnezeului şi mîntuitoriului meu, Iisuse Hristoase, carele îmi ajutaşi mie, smeritului şi păcătosului robului tău, după începere a veni şi la săvîrşirea tălmăcirii lunii aceştiia, acuma întru prealuminatele zilele bunului oblăduitoriului, domnului nostru Io Alexandru Ioann Ipsilant voevod, întru arhiepiscopiia şi păstoriia preasfinţitului părintelui nostru chir Grigorie al toată Ungrovlahiei. Şi s-au tălmăcit de mine, smeritul, cu multă osteneală, spre folosul cel de obşte al limbei rumâneşti de pre limba cea slovenească întru sfînta Mitropoliia Bucureştilor, ostenindu-mă eu dintru porunca cea arhierească şi dintru propeveduirea cuvîntului lui Dumnezeu, întru anul cel mîntuitoriu 1777, noemvrie 16. Macarie". Lîngă semnătură este aplicată pecetea inelară, în fum. Semnătura lui se mai află şi la f. 101^{v}.
Textul cu cerneală rădăcinie. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1886 1776 (f. 13); 382 f.; 35 × 24 cm.
⟨ *Vieţile sfinţilor pe luna martie de la 1 la 15* ⟩.
F. 1: *Paradeisos, adecă Raiu sau Primăvară, ori Grădină cu flori, cartea întreitului lunovnicului acestuiaşi, adecă martie, aprilie şi maiu, întru slava sfintei de viaţă făcătoarei Troiţei a Dumnezeului celui lăudat întru sfinţii săi, acum întîia oară într-acest fĕliu dintru limba cea slovenească fiind scoasă şi tipărită întru zilele prealuminatului şi de Dumnezeu încoronatului domnului nostru Io Alecsandru Ioann Ipsilant voevod, cu blagosloveniia şi cu toată cheltuiala preasfinţitului arhiepiscopului şi mitropolitului a toată Ţara Rumânească chiriu, chir Grigorie al doilea, prin osîrdiia şi sîrguinţa preacuviosiei salei chir Filaret a arhimandritului şi protosinghelului sfintei Mitropolii în Bucureşti la anul de la Adam* ⟨ *loc gol* ⟩, *iară dela Hristos* ⟨ *loc gol* ⟩ *de popa Constantin tipograful Rîmniculuĭ*".
Însemnări: F. 12^{v}, la sfîrşitul Predosloviei: „Pravoslaviei ceii de obşte preacălduros cugetătoriu de tot binele Ieromonah Macarie, dascălul sfintei Mitropolii şi smeritul tălmăcitoriul întreitului lunovnicului acestuiaşi".
F. 13: „1776, ianuarie 2".
Traducătorul Macarie mai semnează la f. 35^{v}, 65^{v}, 95, 162 ş.a.
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1887 1775 (f. 1); 445 f.; 29,5 × 20,5 cm.
⟨ *Vieţile sfinţilor pe luna aprilie* ⟩.
Însemnări: F. 1: „1775, octomvrie 22".
F. 75: „1775, noemvrie 2".
F. 176^{v}: „1775, noemvrie 15".
F. 444^{v}: „Săvîrşitu-s-au de tălmăcit de pre limba slovenească această sfîntă carte a lunii lui aprilie prin mine păcătosul şi nevrednicul întru slava Domnului şi Dumnezeului şi Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos, întru zilele prealuminatului domnului nostru Io Alecsandru Ioann Ipsilant voevod, duhovniceasca cîrma arhiepiscopiei Ungrovlahiei ţinîndu-o preasfinţitul arhiepiscopul şi mitropolitul a toată Ţara Rumânească chir Grigorie al doilea. Macarie. 1776, ianuarie 2". Lîngă semnătură este aplicată pecetea sa inelară, în fum. Semnătura lui se mai află şi la f. 375^{v}, 391, 405, 434 ş.a.
F. 445^{v}: „Şi această sfîntă carte o am petrecut cu cetirea eu, cel mai păcătos şi mai ticălos, caré nu sînt vrednic să mă uit la ceriu. Pentru caré cu multă

www.dacoromanica.ro

dragoste vă rog pre care veţi ceti aceste smerite rînduleţe de slovă proastă, să ziceţi toţi: atotputernicul Dumnezeu să iarte şi să-i dea sfîrşit bun ticălosului şi mult păcătosului Gherontie ermonahului. Gherontie, 1794, septemvrie 4".
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1888 1764 (f. 3); 291 f. + f. 243 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—306 (f. 3—287); 35,5 × 23,5 cm.
F. 3: *Psaltirea prorocului şi împăratului David* ⟨ *cu tîlc* ⟩.
Însemnări: F. 3: „S-au scris aceastǎ carte cu cheltuiala lui Dimitrache Vîrnav, biv vel căpitan. 1764, avgust 5".
F. 3: „Această sfîntă Psaltire tîlcuită am cumpărat-o după răposarea căpitanului Dimitrachi de la dumneaei Ecaterina, soţiia dumisali, cu patru galbeni olandezi, pentru folosul sufletului mieu şi a celor ce vor ceti cu credinţă şi cu dragoste. 1793. Ierochirix Dionisie".
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Laviu reprezentîndu-l pe împăratul David la f. 2^{v}. Frumoase frontispicii în peniţă la f. 3, 14, 29 ş.a. Numeroase iniţiale ornate, ca cele de la f. 3, 8, 9^{v}. Legătură artistică în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1889 Sec. XVIII (sfîrşit); 385 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice diversă; 33 × 23 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 1—94: *Al celor întru pustnici prea mici al lui Callist şi Ignatie Xanthopolii, Meşterşug şi îndreptariu cu ajutoriul lui Dumnezeu prea adevărat şi de la sfinţi avînd mărturiile pentru cei ce aleg şi priimesc cu liniştire a vieţui şi călugăreşte şi pentru chipul traiului vieţii şi petrecerea şi hrana lor şi pentru a cît de mari bunătăţi este pricinuitoare liniştirea celor ce cu socoteală o uneltesc pre dînsa.*
2. F. 94^{v}—96: *Voroavă a oarecăruia sholastic către sfîntul Simion Noul Cuvîntătoriu de Dumnezeu.*
3. F. 97 —104^{v}: ⟨ *Cuvîntul înainte la cartea de Capete ale sfîntului Grigore Sinaitul* ⟩.
4. F. 105—172: *A sfîntului Grigorie Sinaitul* ⟨ *Capete prin acrostihidă* ⟩.
5. F. 173—262^{v}: ⟨ *Cuvinte ale cuviosului Petru Damaschinul* ⟩.
6. F. 262^{v}—270^{v}, 316^{v}—331^{v}; ⟨ *Vasile stareţul de la Poiana Mărului, Înainte cuvîntare asupra cărţii cuviosului Nil de la Sorsca, şi alte scrieri* ⟩.
7. F. 270^{v}—316^{v}: *A fericitului Nil de la Sorsca Pusnicul* ⟨ *Cuvinte* ⟩.
8. F. 332—362: *Ale lui Isihie preotul către Theodul, Cuvinte de suflet folositoare pentru trezvire şi bunătate...*
F. 362^{v}—363^{v} albe.
9. F. 364—376: *Ale lui Filotheiu monahul, igumenul lăcaşului rugului preasfintei Născătoarei de Dumnezeu, a Sinai, Capete pentru trezvire şi rugăciune.*
10. F. 376—379: *Cuvînt pentru păzirea inimii, plin de folos, a lui Nichifor celui din Singurătate.*
11. F. 379—385^{v}: *A lui Simeon Noul Bogoslov, Înainte cuvîntare şi arătare a celor pentru luarea aminte şi pentru rugăciune.*
Textul filelor 203—273, 371—385 este scris de Teofan monahul. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 252.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii şi viniete în peniţă la f. 262^{v}, 281, 282^{v} ş.a. Iniţiale ornate la f. 286, 289^{v}, 290^{v} ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. De la Mănăstirea

www.dacoromanica.ro

Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1890 1781—1785 (f. 63, 120^{v}); 233 f.; 33 × 23 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. F. 1—56^{v}: *A sfîntului părintelui nostru Andrei, arhiepiscopul Chesariei Cappadochiei, Tîlcuire* ⟨ *în* ⟩ *Apocalipsis a sfîntului apostol şi evanghelistu lui Hristos, Ioan Bogoslov, după elenie pre slovenie diialect scoasă şi bine alcătuită, de cuviosul preot Lavrentie Zizaniia.*
Iar acum în zilele prealuminatului domn Io Costandin ⟨ *B* ⟩*asarab* ⟨ *B* ⟩*rîncoveanu voevod cu voia şi cu porunca preasfinţitului al ţării mitropolit chir Theodosie, dupre slovenie pe rumânie aşăzat, în anul de la zidirea lumii 7213, iar de la Hristos 1705.*
2. F. 56^{v}—59^{v}: *Cazaniia sfîntului părintelui nostru Efrem Sirinul la Preobrajaniia Domnului Dumnezeului şi Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos.*
3. F. 59^{v}—62^{v}: *Omiliia şi învăţătura sfîntului, părintelui nostru Ioan Zlatoust, arhiepiscopul Constandinopoleos la sfînta Piatdesiatniţă.*
4. F. 64—120^{v}: ⟨ *Tipic* ⟩. *Învăţătură cum să cétéşte Psaltirea în sfîntul şi marele post.*
5. F. 121—213^{v}: ⟨ *Minei pe luna septembrie* ⟩.
6. F. 186: ⟨ *Reţetă de tuse* ⟩.
7. F. 213^{v}—217^{v}: ⟨ *Cîntări religioase* ⟩.
8. F. 219—233: ⟨ *Psaltire cu tîlc* ⟩. Text fragmentar. Cuprinde numai primii 16 psalmi.
Însemnări: F. 63: „Şi am scris eu Barbul, dascăl ot beserica Batiştii, această sfîntă carte. Avgust 9, 1781".
F. 120^{v}: „Tipăritu-s-au această sfîntă şi dumnezeiască *Psaltire*, ce să numéşte Cartea Psalmilor, prin osteneala diorhosirii mai micului între monaşi Rafail monahul de la sfînta Mănăstire Hurezi. ⟨ Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 163, nr. 340 ⟩. Şi s-au scris cu mîna de păcătosul robul lui Dumnezeu Barbul dascălul ot besérica Batiştii, în zilele măriei sale Io Mihai Suţu voevod; la leat 1785, fevruarie 5 s-au săvîrşit".
F. 219: „Am început a scrie la aprilie 13, la 5 ceasuri din zi".
Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 19.
F. 64^{v}: „Purtători de grijă fiind tipografiei Irimiia ierodiiacon, dichiu sfintei Mitropolii. Ianuarie 2, 1785 s-au început a să scrie cu mîna".
F. 190: Însemnare de stare civilă a lui Barbul dascălul.
F. 1: „Această sfîntă carte este a mea, eu, Voina Ion. Şi o am cumpărat de la Anghel pînzarul braşoveanul, precum să vede, în taleri 5. 1793 mai 15, adecă 15".
F. 233^{v}: I. „Să ⟨ se ⟩ ştie cînd s-au cutremurat pămîntul, la leatu 1783, luna lui fevruar 13 zile, la ceasu 6 din zi. Şi am scris eu Anghel pînzaru". I. Corfus, *Însemnări...*, p. 243.
II. „Să ⟨ se ⟩ ştie cînd să întunecă sorile, la leat 1788, luna lui mai 24 (?) de zile, la ceas 3 din zi." Aceiaşi mînă. *Ibidem*, p. 285. Coperta II interioară: „Cutremur s-au făcut în zilele preaînălţatului domn Nicolae Petru Mavrogheni voivod, în luna lui martie în 6 zile, noaptea la ceasuri 5, cinci. Barbul logofăt". Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 242.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 2, 56^{v} ş.a. Iniţiale ornate la f. 56^{v}, 118, 219 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum se află la f.6^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

www.dacoromanica.ro

1891 1821 (f. 135); 135 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu repetare: 1—138 (f. 2—135); 33,5 × 23,5 cm.
〈 *Tetraevanghel* 〉.
F. 35, 59, 100 albe.
Însemnări: F. 1^{v}: „Este a sfintei Monastiri Cernica. Callinic arhimandritul opştii. 1848, fevruarie 5".
La f. 2, pecetea în fum a Mănăstirii Cernica.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi unele cifre de versete sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1892 1838 (f. 3); 133 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—16 (f. 3—18); 33,5 × 21,5 cm.
〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.
1. F. 3—50^{v}: *Carte a preacuviosului părintelui nostru Efraim Sirul, pentru faptele céle bune şi céle réle* 〈 *ş.a.* 〉
F. 51—61, 104—105^{v}, 106^{v} albe.
2. F. 62—103^{v}: 〈 *Vieţi de sfinţi: Iachint, Mochie şi Marco, Alexandru, începătorul mănăstirii neadormiţilor, Maria Egipteanca, Titul, Amfian, şi Edesie, Policarp, Nichita Mărturisitorul* 〉. Lipseşte sfîrşitul.
3. F. 106—133: 〈 *Teologie polemică* 〉. *Rozisc, ce să zice Cercare, care s-au tălmăcit de pe limba slovenească pe limba moldovenească cu porunca şi cu toată cheltuiala a preaosfinţitului mitropolit al Moldaviei chirio, chir Iacov* 〈 *de zmeritul erodieacon Agathanghel. 1838, mai 4* 〉. Textul dintre parantezele finale adaos ulterior, de altă mînă. Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 3: I. „1838. Scrisă de Agathanghel".
II. „Din cărţile sfintei Monastiri Cernica este. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul opştii. 1840". Pe pagină este aplicată şi pecetea în fum a mănăstirii. Textul însemnării lui Calinic arhimandritul se află şi la f. 106.
F. 51^{v}: „Această carte este scrisă de mine păcătosul Agatanghel erodieacon. 1838, mai 4".
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii colorate la f. 3. Iniţiale ornate la f. 3, 11^{v}, 21 ş.a. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1893 1818 (f. 217); 218 f.; 34,5 × 23,5 cm.
〈 *Pateric* 〉.
Însemnări: F. 217: „Acest Pateric s-au scris cu blagosloveniia părintelui Calinic, ieclisiiarh sfintei Mănăstirii Cernicăi, de Pamvo monahul. Şi cine va citi şi va găsi greşuri să le îndrepteze şi pre mine, păcătosul şi nevrednicul, să mă erte.
S-au început dechemvrie 23 şi s-au sfîrşit martie 23, leat 1818. Amin".
F. 218^{v}: Însemnare de cititor din 18 iul. 1825 a unui monah.
F. I. liminară: „Nicanor ierodiacon, am citit şi m-am folosit sufleteşte şi trupeşte".
F. 11: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul opştii".
Textul cu cerneală neagră. Iniţiale ornate la f. 1, 4, 12 ş.a. Legătură veche în piele şi carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 12. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1894 Sec. XIX (mijloc); 50 f.; 32,5 × 20,5 cm.
F. 1: *Introducere în Istoria bisericească a Testamentului celui Nou.*

www.dacoromanica.ro

F. 35^{v}—36^{v}, 50^{v} albe.
Textul, în alfabet de tranziţie, este scris cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1895 Sec. XIX (început); 420 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—410 (f. 11—420); 33,5 × 23 cm.
⟨ *Efrem Sirul, Scrieri (Cuvinte, Capete, Sfătuiri ş.a.)* ⟩.
Însemnări: F. 10^{v}: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernica, din care să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul opştii Cernichii".
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu colorat la f. 11. Iniţiale ornate la f. 11, 23^{v}, 27 ş.a. Legătură veche în carton şi piele.
De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 11. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1896 Sec. XIX (început); 277 f.; 32,5 × 21 cm.
F. 1: *Seferteillim, adecă Cartea laudelor, ce să numeşte Psaltire* ⟨ *cu tîlc* ⟩, *care s-au tălmăcit de pre limba slovenească pre limba rumânească.*
Însemnări: F. 6: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul opştii". Însemnări privitoare la apartenenţa ms. de Mănăstirea Cernica se mai află la f. 1 liminară şi f. 2^{v}—4.
F. 277^{v}: „Această sfîntă *Psaltire* este a lui Paladie".
Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele, indicaţiunile de lectură şi unele trimiteri la scriitori eclisiastici sînt scrise cu roşu. Desene în peniţă şi iniţiale ornate la f. 1, 6, 133^{v} ş.a. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 6^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1897 1812 (f. 1); 342 f.; 32 × 22 cm.
F. 1: *Tipicon, adecă Închipuirea bisericeştii urmări în Ierusalim a sfintei Lavre a preacuviosului şi de Dumnezeu purtătoriului părintelui nostru Savei. Tot această urmare să face şi în celelalte cinstite lăcaşuri în Ierusalim; asemenea şi în célelalte sfinte ale lui Dumnezeu biserici.*
F. 35^{v}, 53^{v}—54^{v}, 153—168^{v}, 270^{v}—271, 272—273^{v} albe.
Însemnări: F. 1: „1812, dechemvrie 1".
F. 342: „Sfîrşitul cu Dumnezeu al *Tipicului* celor doăsprăzéce luni. *Iulie* 7, 1815. *Nicodim*". Cuvintele subliniate sînt scrise în criptogramă.
F. 10: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernichii. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opşti".
Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, unele iniţiale şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu colorat la f. 1. Iniţiale ornate la f. 1, 2, 10 ş.a. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1898 Sec. XVIII (sfîrşit); 143 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—143 (f. 1—143); 32,5 × 23 cm.
⟨ *Miscelaneu de omilii* ⟩.
1. F. 1—14, 17—19^{v}, 23—35, 40—55^{v}, 63—143^{v}: ⟨ *Omilii şi cazanii ale sfîntului Ioan Gură de Aur* ⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul ms.
2. F. 14^{v}—16^{v}: *Noemvrie în zile 30. Cuvîntul sfîntului părinte Athanasie, în zioa sfîntului apostol Andrei.*
3. F. 20—23: *Cuvîntul preafericitului părinte Tavromennie, arhiepiscopul de la Sichiliia, Theofilactos Cherameas, la pricina şi evanghelia de astăzi, la sfeatii Nicolae, dichemvriia în zile 6.*

www.dacoromanica.ro

4. F. 35—39^{v}: *Martie în zile 9. Cuvîntul sfîntului părintelui nostru Vasilie cel Mare, la zioa sfinţilor 40 de mucenici.*
5. F. 56—62^{v}: *Avgustu în zile 15. Cuvîntul sfîntului părintelui nostru Ioann Damaschin la sfînta mutare a preasfintei de Dumnezeu Născătoare şi pururea Fecioară Mariia.*
Însemnări: F. 50^{v}: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opşti".
Manuscrisul cuprinde numeroase încercări de condei. Cea de la f. 111 este scrisă de „Alexandru logofătul, scriitorul, sin Gheorghe Colintinianul ot Silvestru. Liat 1824 avgust în 23".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 16^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1899 1796 (f. 1^{v}); 426 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice diversă; 32 × 22,5 cm.
F. 1^{v}: *Cartea a sfinţilor stareţi a marelui Varsanofie şi Ioann. Întrebări şi răspunsuri, acum a do oară prescrisă după cea tălmăcită după elinie, în zilele prealuminatului domn Io Alexandru Constantin Muruz voevod, arhiepăstorind în scaunul Mitropoliei preasfinţiia sa părintele chirio, chir Dositheu, carea s-au scris aici întru smerita obştime Cernica, înnainte stătătoriu fiind soborului preacuvioşiia sa chir Gheorghie arhimandritul, paisiotul, prin îndemnarea cuvioşiei sale chir Timotheu ieromonahul, cgumenul chinoviei şi diadohul acestuiaşi arhimandrit şi stareţ. 1796. Şi s-au început acest dumnezeesc lucru noemvrie 5 zile şi au luat sfîrşit maiu 20 de zile.*
F. 7^{v}—8, 56^{r-v} albe.
Însemnări: F. 426^{v}: „Slavă mult înduratului Dumnezeu, că ne-au ajutat după ce am început, de am şi săvîrşit această sfîntă carte, carea s-au prescris de pre o altă carte ce să află tîlmăcită după ellinie, de un dascal foarte iscusit şi mărturisit întru obştea preacuviosului întru fericire, părintelui nostru Paisie de la sfînta Mănăstire Neamţul din Moldova, în anii de la Hristos 1789, acum în anii 1796 maiu. Şi s-au început acest dumnezeesc lucru a să scrie de la leat 1795 noemvrie 5 zile şi au luat, cu ajutoriul sfinţilor, săvîrşire la maiu 20, afară de patru tetrade, adecă şaisprezece coale ce era mai dinnainte scrise." Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 103.
F. 6: „Din cărţile Monastirii Cernichii. Callinic arhimandritul Cernichii".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Miniatură reprezentînd un călugăr la f. 8. Frontispicii artistice la f. 2 şi 8. Iniţiale ornate şi viniete la f. 2, 333^{v}, 340 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 8. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1900 1827 (f. 336^{v}); 341 f. + f. 134 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe cu greşeli: 1—324 (f. 10—341); 30,5 × 20,5 cm.
F. 10: *Cartea laudelor ; jidoveşte Sefcrteillim. Tîlcuire pe scurt la Psalmii lui David.* Primele 9 file cuprind Predoslovia.
Însemnări: F. 336^{v}: „Şi această sfîntă carte ce iaste Tîlcul psalmilor iaste a smeritului Methodie monahul Cozii, carele cu a sa cheltuială s-au prescris de Nifon monahu Cotmenii la leat 1827. Şi spre ştiinţă s-au însemnat de mine însumi".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 10^{v}, 189, 199^{v} ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum

www.dacoromanica.ro

este aplicată la f. 10^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1901 Sec. XVIII (sfîrşit); 151 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—144 (f. 7—151); 31,5 × 22,5 cm.
〈 *Scara sfîntului Ioan Scărarul* 〉.
Însemnări: F. 6^{v}: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opşti".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 6^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1902 Sec. XIX (început); 384 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice diversă; 31 × 21,5 cm.
〈 *Miscelaneu teologic* 〉.
1. F. 1^{r-v}: 〈 *Tîlcuiri la porunca a şasea a Decalogului* 〉.
2. F. 2—306: *Tîlcuirea psalmilor.* Lipseşte sfîrşitul, iar între f. 97—98 textul prezintă discontinuitate lipsind aproximativ 25 file.
F. 306^{v}—307^{v} albe.
3. F. 308—384: 〈 *Filip Solitarul, Dioptra Partea I şi a II-a* 〉.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 351. Iniţiale ornate la f. 2^{v}, 4, 29 ş.a. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1903 1778 (f. 256); 475 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—470 (f. 8—475); 30,5 × 21 cm.
〈 *Miscelaneu teologic* 〉.
F. 1—3^{v}: *Prefaţa scriitorului.*
F. 4—7: 〈 *Scara cărţii* 〉.
1. F. 8—16, 30—46^{v}, 50^{v}—97^{v}, 104^{v}—120^{v}, 460—475^{v}: 〈 *Vieţi de sfinţi: Petru Scolasticul, Xenofont, Eustatie Plachida, Ioan Cucuzel, Cozma Monahul, Climent, Ioan Damaschin, Macarie, Grigorie al Armeniei, Iosif şi Asinetha, Iuliana, Daniil prorocul, Eupraxia* 〉.
2. F. 16^{v}—30: 〈 *Povestiri morale şi din Pateric* 〉.
3. F. 47—50^{v}: *O istorie a lui Pavel celui Prost şi cu totul făr-de răotate, păstor fiind pînă la o vremă.* Fragment de *Pateric.*
4. F. 52^{v}—55: 〈 *Eshatologie* 〉. *Videniia Cozmei Monahul, foarte înfricoşată şi de folos sufletului.*
5. F. 97^{v}—104: 〈 *Minùnile Maicii Domnului* 〉. *Istorie pentru o cocoană ce o chiema Mariia.*
6. F. 120^{v}—133: 〈 *Omilie* 〉. *Pentru lume şi pentru moarte.*
7. F. 133^{v}—255^{v}: *Viiaţa şi traiul fericiţilor părinţilor noştri a lui Varlaam şi a lui Ioasaf, fecior lui Avener împărat din ţara Indii, scrisă de părintele nostru Ioan Damaschin, cum mai pre largu arată la sfîrşitul aceştii istorii folositoare de suflet.*
8. F. 256^{v}—267, 270—300: 〈 *Povestiri şi fragmente de Pateric* 〉.
9. F. 267—270: 〈 *Omilie* 〉. *Cuvînt cu începături al celui dintru sfinţi părintelui nostru Athanasie, patriarhul din Alexandrie, pentru învăturile* 〈 *sic* 〉 *dumnezăeşti şi tuturor celor ce vor vrea să să lepedé de lume şi tuturor celor ce vor vrea să să spăsească, învăţături folositoare de suflet.*
10. F. 301—460: 〈 *Pateric al Pecerscăi* 〉.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 256: „...De aceasta au pus sfîntul Ioan Damaschin ostenală dă ne-au arătat povestire vrednică de auzire, însă nu pre limbă rumânească, ci pre alte limbi. Iar apoi de un Udrişte logofătul al doilea s-au scos după elinie pă slovenie şi iar după slovenie pă rumânie. Şi apoi la leat 7181 ⟨ = 1673 ⟩, în zilele creştinului domn Io Grigorie Ghica voevod, după izvodul ce au fost scris de Udrişte vtori logofăt, scrisu-s-au şi de un Fota grămătic domnesc, în oraşul Bucureştilor. Iar acum la liat 1778, în zilele mării sale domnului nostru Io Alexandru Ipsilant voevod, scrisu-s-au şi de mine, cel mult păcătos şi nevrednecul rob lui Dumnezeu Mihalachie vătaf de plaiul Prahovei, aflîndu-mă şăzătoriu la Cîmpina".
F. 475ᵛ: „Mihalachie, vătaful de plaiu. 1779. Apocalips 1: Eu sînt Alfa şi Omega, Începutul şi Sfîrşitul. Direpţ aceia şi eu ticălos, cel ce m-am ostenit a scrie această carte de la început, pînă aici, întru acela m-am nădăjduit, ca, învrednicindu-mă cu începutul, să mă întărească şi la sfîrşit. Numai atîta mă rog dumnélorvoastre, creştini pravoslavnici, oricine va citi pre această carte şi veţi afla greşăli, nu ponosluiţi, numai ziceţi: Dumnezeu să iarte pre cel ce au scris. Căci că nu au scris mînă de înger, ca să nu greşască, ci de un păcătos şi spurcat. Şi să fie şi păcatele acelora ertate. Amin." Cf. G. Ştrempel *Copişti...*, p. 153—154.
F. 256: „Această carte ce să numeşte *Paterie* o am cumpărat eu, ierei Theodor, proin protopop de la dumnealui postelnic Dumitru, sin Mihalachi vătaf, cu taleri 50. Şi am scris ca să să ştie. 1806, avgust 20. Ierei Theodor proin protopop".
F. 7: „Această sfîntă carte ce să cheamă *Patiric*, fiind foarte fărămată şi s-au legat prin mine Nectarie rasoforul şi cu cheltuiala părintelui protopopului Davidu ot Breaza. Şi am primit din mîna sfinţii sale taleri 12, adică doisprezece lei. 1822, mai 10."
F. 453: „Să să ştie de cîndu s-au cutremurat pămîntul, în marţea cea luminată, seara, la un ceas şi tri sferturi. Şi am scris eu Ioniţă (?) ot Proviţa. 7298 ⟨ = 1790 ⟩".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 17ᵛ, 301 ş.a. Iniţiale ornate la f. 161ᵛ, 173, 184ᵛ. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1904 1787 (f. 2); 285 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—577 (f. 2—285); 32 × 21,5 cm.
F. 2: *Tîlcul fericitului Theodoritului, episcopului Chirului, întru Cîntarea cîntărilor.* ⟨ *Tradusă de Macarie ieromonahul* ⟩.
Însemnări: F 2: „...1787, maiu 29".
F. 124ᵛ: „1787, iunie 16. Macarie".
F. 194ᵛ: „1787, iunie 23. Macarie". Mai semnează şi la f. 219ᵛ.
F. 285ᵛ: Însemnare de cititor a monahului Nicolae de la Cernica, de la începutul sec. XIX.
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1905 1782 (f. 2); 610 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—1194 (f. 3—610); 30,5 × 21 cm.
⟨ *Scara sfîntului Ioan Scărarul* ⟩. De subliniat:
F. 2ʳ⁻ᵛ: *Scara tîlmăcită din ellinie şi afierosită sfintei Mănăstirei Cernicăi, unde e hramul sfîntului ierarhul Nicolae, în zilele prealuminatului domnului Io Nicolae Constantin Caragea, voevod, ţiind arhipăstoreasca cîrma Ungro-*

www.dacoromanica.ro

vlahiei Grigorie al doilea. 1782, ianuarie 22 ... ⟨ de ⟩ Macarie s⟨ meritul ⟩ d⟨ ascăl ⟩ E⟨ vangheliei ⟩.
F. 3—12^{v}: *⟨ Predoslovia ieromonahului Macarie, dedicată ⟩ lui Gheorghie năstavnicului sfintei Mănăstirei Cernicăi.*
F. 13—35^{v}: *Viaţa întru scurtare a fericitului Ioannului igumenului sfîntului muntelui Sinaii, a celuia ce să grăieşte Sholastic, carele le-au şi scris duhovniceştile léspezile acéstea, adecă sfînta Scară.*
F. 36—610: *⟨ Scara sfîntului Ioan Scărarul ⟩.*
Însemnări: F. 12^{v}, la sfîrşitul Predosloviei: „Ieromonahul Macarie smeritul dascalul Evangheliei".
F. 36: „Ieromonahul Macarie, smeritul dascalul Evangheliei. 1782, ianuarie 30". Lîngă semnătură este aplicată pecetea sa inelară în fum.
F. 610^{v}: „Izvodul lui Macarie. Nu-i mie, păcătosului, ci dumnezeirii, Tatălui şi a Fiiului şi a Duhului Sfînt. Va fi vinovat înstreinătoriul sfintei cărţi aceştiei dintru sfînta Mănăstirea aceasta a Cernicăi. Şi preasfîntul ierarhul Nicolae să-l aibă pîriş în zioa judecăţii. Iară întru ostrovul mănăstirii doritorilor de mîntuirea sufletească a o préscrie, li să dă volnicie prin blagosloveniia, ştirea şi toată purtarea de grijă a năstavnicului sfintei mănăstiri. 1782, aprilie 22. Ieromonahul Macarie, smeritul dascalul Evangheliei". Alături, pecetea inelară în fum.
Traducătorul mai semnează la f. 59^{v}, 72^{v}, 93^{v} ş.a.
La filele I şi II liminare este redată *Mîna lui Damaschin.*
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. De la Mănăstirea Cernica.

Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1906 1793 (f. 1); 404 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—405 (f. 2—404); 29,5 × 20 cm.

F. 1: *Carte numită Pajoră, adecă Cazaniile şi Cuvintele céle peste sfîntul postul cel mare ale preaînţeleptului arhiereu Nichifor Theotoche, scoase dupre ellinie întru luminatele zile ⟨ ale lui ⟩ Io Constantin Mihaiu Suţul voevod şi prin ostîrdia şi cheltuiala preasfinţii sale arhiepiscop şi mitropolit al Ungrovlahiei chiriu, chir Filaret, întru a sa noao arhipăstorie, la anul mîntuitoriu 1793.*
Însemnări: F. 404^{v}: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. 1847, fevruarie 28. Callinic, arhimandritul opştii Cernicăi". Aceiaşi însemnare, şi pecetea mănăstirii, la f. 7^{v}.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 8, 402 ş.a. Iniţiale ornate la f. 3, 8, 22^{v} ş.a. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1907 Sec. XVIII (mijloc); 293 f.; 30 × 20,5 cm.
F. 1: *Seferteillim, adecă Cartea laudelor ce să numeşte Psaltire ⟨ cu tîlc ⟩, caré s-au tîlmăcit de pre slovenie pre limba rumânească de pópa Flor dascalul de la Şcola domniască.*

Însemnări: F. II liminară: „Această carte ce să chiiamă Tîlcuirea Psaltiriei, care s-au tîlmăcit de părintele popa Flor, dascalul slovenescu, de pe Psaltirea cea rusească tipărită, de la Ţara Moscului şi tîlmăcindu-să prin osteneala celui din sus numit preot, după ce o au săvîrşit, l-am rugat de mi-au vîndut-o în taleri 15. Şi eu o am dăruit-o sfintei şi dumnezeeştii Mănăstiri Bistriţa, ca să fie pentru citaniia părinţilor călugări, atît a cestor de acum, cît şi celor ce să vor afla după vremi a fi lăcuitori la această sfîntă mănăstire, cărora mă rog să mă pomenească la sfîntul jărtvenic. Şi s-au dat această carte de mine, robul lui Dumnezeu Misail monahul".

www.dacoromanica.ro

Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frumoase miniaturi şi desene în peniţă lucrate de popa Flor la f. 1, 9 şi 236. Frontispicii colorate la f. 18, 35, 143 ş.a. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1908 1756 (f. 12); 12 f.; 29,5 × 20,5 cm.
F. 1: *Dumnezeiasca Liturghie a sfîntului apostol şi fratele lui Dumnezeu, Iacov.*
Însemnări: F. 12: „Sfîrşitul dumnezeeştii Liturghii a sfîntului apostol şi fratele lui Dumnezeu, Iacov. Şi s-au tălmăcit această dumnezeiască liturghie de pe limba ellinească la limba rumânească, după cum să vede izvodul aici, de smeritul între ieromonaşi Parthenie, eclisiiarhul Episcopiei Rîmnicului, la anii 1756, meseţa mai 29 dni".
Textul cu cerneală neagră. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1909 Sec. XIX (început); 65 f.; 31 × 21 cm.
F. 2: *În luna lui dechemvrie în zile 6, lăcuinţa şi viiaţa şi arătare din parte pentru minunile a celui dintru sfinţi părintelui nostru Nicolae, arhiepiscopul de la Mira Lichii, făcătoriul de minuni.*
Însemnări: F. 1^{v}: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernichi. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opşti".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1910 Sec. XIX (început); 80 f.; 30 × 21,5 cm.
〈 *Pateric* 〉. Text fragmentar. Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 1: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernichi. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul opştii Cernichii".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 62^{v}, 72^{r-v} ş.a. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 79^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1911 Sec. XIX (început); 75 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—63 (f. 12—75); 30,5 × 21 cm.
〈 *Pateric alcătuit de Isaac monahul* 〉.
Însemnări: F. 8: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernicăi opşti".
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 11^{v}. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 11^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1912 1758 (f. 108^{v}); 215 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—211 (f. 6—215); 28 × 19 cm.
F. 2: *Pateric s-au Otecinic al Pecerscăi, ce coprinde întru sine viiaţa sfinţilor părinţilor noştri ce-au strălucit în peşterile de acolo, alcătuită mai nainte de trei istorici de la sfînta Pecersca: de Nestor istoricul Pecerscăi, de Simon episcopul Vladimirului şi al Sujdalului şi de Policarp arhimandritul Pecerscăi ...*
Însemnări: F. 108^{v}: „Pînă aici s-au tîlcuit den porunca prea înnălţatului domnu Io Costandin Nicolae voevod Mavrocordat, de pe slovenie pe limba rumânească, de cel mult păcătos al lui Dumnezeu rob, Vasilie dascalul, în-

www.dacoromanica.ro

tru a căruia luminată domnie de la Episcopiia Buzăului cu poruncă adus fiind, între logofeţii de taină pus au fost. Şi neisprăvindu-se pînă la mazîliia măriei sale cea dentr-a cincea domnie aici, în Ţara Rumânească, au rămas la mine. Iar de aicea înnainte jumătatea aceştii cărţi s-au tîlcuit de sfinţiia sa popa Florea, dascalul slovenescu den Bucureşti. Iar unde voiu fi făcut niscareva greşale, au den cuvinte au den noime, cu smerenie şi cu blîndéţe rog pre cei întru Hristos iubiţi fraţi, carii vor fi mai îndestulaţi întru tîlcuirea limbii slovenești, nepuindu-ne în ponos, cu duhul blîndéţii să îndréptéze. Dechemvrie 20 dni, 1758".
F. 1^{v}: „Prin osteneala a lui Vasilie logofătul, scoasă după slovenie".
F. 178^{v}: „Am citit şi eu această carte şi mult m-am folosit. Ghenadie ierodiacon".
F. 81^{v}: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernichi este. Să nu să înstriineze".
F. 1^{r-v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţă la f. 6. Iniţiale ornate la f. 192, 200, 205^{v} ş.a. Numeroase pagini au spaţii albe lăsate pentru a fi completate cu miniaturi. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 6, 81^{v} şi 215^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1913 1803 (f. 4); 171 f.; 29 × 20 cm.
F. 4: ⟨ *Scara sfîntului Ioan Scărariul* ⟩. *Înţelegătoarea scara luniacov, sau Oglindă sufletească. Scara tălmăcită din elinie şi afierosită sfintei Mănăstiri Cernicăi, unde este hramul sfîntului ierarh Nicolae, în zilele prealuminatului domn Io Nicolae Constantin Caragea voevod, ţiind arhipăstoreasca cîrmă Ungrovlahiei Grigorie al doilea. 1782, ianuarie 25. August 1, leat 1803 s-au început a să préscrie.* Copie după ms. 1905.
Însemnări: F. 15: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernicăi opşte".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 15, 62, 65 ş.a. Iniţiale ornate la f. 62, 63^{v}, 65^{v} ş.a. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 15. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1914 1826 (f. 88); 88 f.; 30 × 20 cm.
F. 1: *Cartea sfîntului Isaia Pustnicul, acum a doao oară prescrisă după altă carte pentru folosul de obşte al celor ce să vor îndeletnici spre citire-i cu bună înţelégere şi luare aminte, în zilele prealuminatului domn Io Grigorie Dimitriu Ghica voevod, arhiepistorind în scaunul Mitropolii preasfinţiia sa părintele chirio, chir Grigorie, carè s-au scris aici întru smerita obştime Cernica, înnainte stătători fiind soborului preacuviosiia sa chir Callinic, arhimandritul, prin îndemnarea cuviosii sale. 1824. Şi s-au început acest dumnezăesc lucru noemvrie 25 zile.*
Însemnări: F. 88: „Cea mai puţintică parte de la începutul aceştii cărţi, s-au scris de fratele Nicolae, mergînd pînă unde slovele fac osăbire. Iar de acolo, spre sfîrşit, prin blagosloveniia *sfinţitului* ⟨ anulat ⟩ arhimandrit şi stariţi, chir Calinic, s-au scris de mine smeritul între monahi, Evghenie, spre folosul celor ce cu dragoste vor voi a o citi, ori dintre părinţii sau fraţii sfîntului schit Cernica, cărora mă rog pentru veri ce greşală, dîndu-mi ertăciune, să mă pomenească ca pre un în Hristos frate. 1826, martie 9".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu colorat la f. 2. Iniţiale ornate la f. 1, 2, 21^{v} ş.a. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

www.dacoromanica.ro

1915 Sec. XIX (început); 125 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—124 (f. 2—125); 29,5 × 20 cm.
〈 *Pateric al Pecerscăi* 〉. Lipseşte sfîrşitul.
F. 102—105^{v} albe.
Însemnări: F. 2: „A sfintei Monastiri Cernichii este. Să nu să înstriineze. *Ilarion ieromonah* 〈 în criptogramă 〉".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, unele iniţiale şi trimiteri marginale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 2. Iniţiale ornate la f. 2, 22, 92 ş.a. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1916 Sec. XIX (început); 480 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, reluată de la f. 235; 29 × 20,5 cm.
〈 *Noul Testament* 〉. Lipseşte Apocalipsul sfîntului Ioan Teologul.
Însemnări: F. 1: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernica. Iară să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul opştii Cernicăi".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 65^{v}, 67 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1 şi 65^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1917 Sec. XVII (sfîrşit); 402 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 2—469 (f. 3—402); 27 × 20 cm.
〈 *Miscelaneu teologic* 〉.
1. F. 3—77^{v}: 〈 *Chiril patriarhul Ierusalimului, Cuvînt despre a doua venire a Mîntuitorului* 〉. Text paralel slavo-român. Lipseşte începutul.
2. F. 78—215: 〈 *Teologie dogmatică* 〉. *Alégire de la scripturile a mulţi sfinţi părinţi de sfînta şi de viaţă făcătoarea Troiţă, de Tatăl, şi Fiiul şi Sfîntul Duh şi de adivărata dumnezeire şi de omenirea Fiiului lui Dumnezeu şi de alte trebi multe, ce-s cu nevoe, carele se cad către a noastră pravoslavnică credinţă şi* 〈 *nu* 〉 *pre acei urîţi de Dumnezeu latini şi spre ceialalţi eretici. Cuvente înfruntătoare.*
3. F. 215—402^{v}: 〈 *Scrieri de teologie polemică* 〉. *De căderea rîmlenească, Pentru eresurile lătineşti, De Liutori* 〈 *sic* 〉 *şi de ale lui eresuri, De eresurile armeneşti, Cuvînt al lui Maxim grecul despre latini, Meletie, patriarhul Alexandriei, Despre purcederea Duhului Sfînt* 〉. Text paralel slavo-român. Între f. 264—265 textul prezintă discontinuitate lipsind filele cu numerotaţia veche 265—325. Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 3—4: „Această carte o ştiu că iaste a sfintei Episcopii Rîmnicul. 1791, martie 16. Ananie, egumenul Govorei".
F. 4^{v}—7: „Leat 1832, noemvrie 25, cînd eram aici, la sfînta Episcopie Rîmnic, paraclisier şi defteriu, am cetit pe această dumnezeiască carte şi pentru ştiinţă am iscălit. Anastasiescu".
F. 78: „Această carte iaste a Pîrvului Creţulescu".
F. 226^{v}: „Această carte a sfîntului Chiril, patriarhul Alexandriei, am găsit-o eu în ascunzătoarea bisericii, la leat 1832, iulie 24. Anastasiescu, defteriu".
F. 88^{v}: Însemnare de cititor a lui Hristea, cîntăreţ la Episcopia Rîmnicului, din 10 mart. 1833.
Textul, pe două coloane, este scris cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu colorat la f. 78. Numeroase viniete, completări la litere, ca cele de la f. 104, 174, 201 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

www.dacoromanica.ro

1918 1779 (f. 78); 146 f.; 29 × 20 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. F. 1—5^{v}, 141—146^{v}: ⟨ *Întrebări şi răspunsuri monahale* ⟩.
2. F. 6—140^{v}: *Septemvrie în limba rumânească, adecă Viețile sfinților.* Nu cuprinde decît viețile sfinților din primele zece zile ale lunii.
Însemnări: F. 6—12: „Această carte iaste a sfintei obştimi Cernica şi pentru folosul s-au dat maicilor Chiriachi (?) şi Dorotheia, ca să aibă... să citească cîtă viiaţă vor avea. Iar după săvîrşirea cuvioşiilor sale să să întoarcă iarăş aici la Mănăstire Cernica, nepoprindu-să de cineva, ca să nu cadă supt blestemul sfinţilor părinţi. Nicodim arhimandritul... Cernicăi. 1806, dechemvrie 20". Textul a fost anulat cu cerneală şi este greu lizibil.
F. 5^{v}: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic, arhimandritul Cernichii opşti".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 45, 58^{v}, 78^{v} ş.a. Iniţiale ornate la f. 45, 85, 101 ş.a. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în tuş este aplicată la f. 6.
Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1919 1789 (f. 3^{v}); 190 f.; 28 × 19 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. F. 3—167: *Dioptra sau Oglindă, cum ai zice Privéleşte de lume văzătoare, care s-au găsit la besérica Sfinţilor patruzeci de mucenici din Bucureşti, metohul Episcopiei Rîmnicului, tălmăcită de pre slovenie pe rumânie de un Staico dascăl, însă véche şi fără de înţelégere. Şi iaste făcută trei tomuri, şi tomul de capete patruzeci, care să fac o sută şi doăzeci; acum de iznoavă diorthosită, după grămatica rumânească adusă la lumină şi sinthisită, şi împodobită cu cinci feliuri de stihuri, adecă un feliu de silave 15, altul cu silave 12, altul cu 8, iar altul pe 7 şi altul pe 5, în zilele prealuminatului domn Io Nicolae Petru Mavrogheni voevod, arhiepăstorind în scaunul Mitropolii chir Cosma al Ungrovlahiei, la anul de la zidirea lumii şapte mii doao sute noaozeci şi şapte, iar de la Hristos o mie şapte sute optzeci şi noao, cu cheltuiala şi îndemnarea dumnealui chir Mihalache dascălul al psaltichiei şi prin osteneala şi aşăzarea şi scrisul cucernicului ierodiiaconul Gherasim.*
2. F. 168—190^{v}: ⟨ *Omilie* ⟩. *A celui întru sfinţi părintelui nostru a lui Ioann Zlatoust, Pentru milostenie, cuvînt al 14.*
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 5. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în tuş este aplicată la f. 5. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1920 1794 (f. 223); 223 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice şi arabe, diversă; 29 × 20,5 cm.
F. 1: *A celui întru sfinţi părintelui nostru Isac Siru, posnicul şi sihastru, carele a fost episcop iubitoarei de Hristos cetăţii Ninevii, Cuvinte pusniceşti, scrisă adecă de dînsul, pre a sa limbă, iară tălmăcite pre limba cea elinească de cuvioşii părinţii noştrii, de avva Patrichie şi de avva Avramie filosofii şi sihastrii carii au pusnicit în lavra celui întru sfinţi, părintelui nostru Savvei.*
Însemnări: F. 223^{v}: „Sfîrşitul Cuvintelor preacuviosului părinte Isaac Sirul. Anul 1794".
F. 1: I. „A sfintei Mănăstiri Surpatele, dăruită de maica stareţa Epiharia. 1859".
II. „Acum proprietatea mea. Preutu N. Ionescu. R. Vîlcea, 1890".
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu şi verde.

www.dacoromanica.ro

Frontispicii colorate la f. 1, 5^{v}, 7 ş.a. Iniţiale colorate la f. 8^{v}, 16, 27 ş.a. Una din coperţile legăturii vechi în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Mănăstirea Surpatele.

1921 Sec. XVIII (început); 548 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 6—1111 (f. 1^{v}—548^{v}); 29 × 19 cm.
〈 *Cronograf* 〉. Text cu lipsuri la începuţ şi sfîrşit, precum şi cu filele goale, numerotate mecanic care înlocuiesc lipsuri: 3, 105—106, 191, 223—224 şi 545—546.
Însemnări: F. 11—17, 222—228, 403—409, 544—548^{v}: „Această carte ce să chiamă *Conograf* 〈 sic 〉 iaste a dumnealui Mathei Fălcoianu vel vornic, care l-au scos cu cheltuiala dumnealui după alt Conograf grecescu, în zilile domnului Io Ioan Alixandru voevod, în domnie măriei sale 〈 rupt 〉. Şi după pristăvire dumnelui, la înpărţeala coconilor dumnelui au căzut în parte fiiului dumnelui Radu Fălcoianu vel pitar".
F. 32 şi 110: „Şi aceasta din cărţile dumnealui Ianache Văcărescu vtori postelnic, dăruită dă dumnealui Costandin polcovnicul Fălcoianu".
F. 154—162: „Această carte ce să chiamă *C〈r〉onograf* iaste a dumnealui 〈 rupt 〉 l-au scos cu chieltuiala dumnealui după altu Conograf grecescu, în zilele mării sale domnului nostru Io Ioan Alicsandru voivod, în domnie mării sali dentîi. Leat 7226 〈 = 1718 〉. Şi după pristăvire dumnealui, la înpărţeala coconilor dumnelui au căzut în parte fiiului dumnelui Radu Fălcoianu vel pitar."
F. 163—167: „Să să ştii că am scris ieu Costandin, feciorul Radului Fălcoianului în zile luminatului domnului Io Costandin Niculaie voevod, în leat 7254 〈 = 1746 〉, cînd ieram ieu în civîrstă mea de ani şaptesprezece. Şi iaram şi spătar al 〈 doilea 〉 în zile lui Costandin voivod. Avgust 24, la leat 7254".
F. 238^{v}—241: „...zile 2, leat 7255 〈 = 1747 〉 au făcut preasfinţitul patriarhu Silivestru de la Antiohia leturghie în sfînta biserică de la Urziceni şi au făcut şi pogribanie coconii Ilincăi, jupîneasa dumnealui boiarului Radu Fălcoianu, biv vel clucer za arie, cea dintîi; şi au făcut şi rugăciune pentru lăcustă, în zilele mării sale Costandin voevod".
F. 140^{v}—141: „1748, februariu 15. Dimitrios Sachellariu". Text în lb. greacă.
F. 143—148^{v}: „Această carte a înpăraţilor au fost a mea, încă în lume fiind, ce o am cumpărat cu galbini cinci la 1826; şi am dat-o dă danie sfintei Mănăstiri Cernicăi spre cetiré opştii. Care rog bunătatea cinstiţilor părinţi stareţi, după vremi, să nu o lasă să să *răzneadă* 〈 lectură incertă 〉 din mănăstire afară, fiind o carte carele nu să găseşte, dînd-o cu deosăbit pomelnic să să pomenească, la leat 1839, octomvrie 28. Am iscălit Ilarie schimonah Piersiceanu".
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 153^{v}, 288^{v}, 296 ş.a. Iniţiale ornate şi viniete la f. 69^{v}, 295^{v}, 402^{v} ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele reparată la cotor. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1922 Sec. XIX (început); 283 f.; 29 × 21 cm.
〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.
1. F. 1—2^{v}: *Mărturie pentru sfîntul Calist, ale lui Meletie al Athinelor, din bisericeasca istorie...*
2. F. 3—107^{v}: 〈*Calist Xanthopol, Cuvinte*〉.

www.dacoromanica.ro

3. F. 108—117^{v}: ⟨ *Vasile de la Poiana Mărului, Cuvînt înainte la cartea lui Grigore Sinaitul* ⟩.
4. F. 118—204: ⟨ *Grigore Sinaitul, Cuvinte* ⟩.
5. F. 204^{v}—255^{v}: *D-aici să încep Crinii ţarinii, adecă feliurimi de alesături de cuvinte frumoase din vieţile sfinţilor părinţi, foarte folositoare de suflet şi umilincioase...*
F. 256 albă.
6. F. 257—259^{v}: *Din viiaţa sfîntului Nifont celui din Ţarigrad.*
7. F. 260—262^{v}: *Din cartea sfîntului Nil de la Sorsca.*
8. F. 263^{r-v}: *Din cartea sfîntului Isac* ⟨ *Sirul* ⟩, *pentru osăbirea lacrămilor.*
9. F. 263^{v}—264^{v}: *A sfîntului Ioan al Carpathiilor* ⟨ *Cuvinte* ⟩.
10. F. 265—283^{v}: *Din cartea sfîntului Petru Damaschin, Cuvinte foarte folositoare.*
Însemnări: F. 107^{v}: „Neofit păcătosul." În criptogramă. Este unul din numeroşii copişti ai ms.
F. 1: „Această sfîntă carte a sfîntului Calist este a Isaiei monah". La f. 1, 4, 20 şi 216 este aplicată pecetea sa în fum.
F. 2^{v}: I. „Această sfîntă carte ce au fost a părintelui Isaiia schimonah, care au răposat la 14 avgust 1857, care este învăţătoare pentru a minţii rugăciune s-au dat de obşte de părintele Elisei monah a fi pentru părinţi de cetit, 1859, fevruarie 24, ca să pomenească pă răposatul Isaiia shimonah".
II. „Diomid arhimandrit, stareţ Cernichii".
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 1, 4, 9^{v} ş.a. Vinietă în peniţă la f. 214. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 2^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1923 1785 (f. 20^{v}); 20 f.; 28 × 19,5 cm.
F. 3: *Sfat cu totul nemomêlnic* ⟨ *Stihuri privitoare la viaţa monahală* ⟩.
Însemnări: F. 20^{v}: „1785, septemvrie 1".
F. 2: „Prescrisă, după cum să vede, numai de mîna părintelui Dorothei. Protasie ieromonah".
F. 2^{v}: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernica. Callinic arhimandrit opştii Cernicăi".
Textul, cu cerneală neagră, este bogat ilustrat cu chenare, majuscule şi miniaturi în peniţă, ca cele de la f. 2, 3, 20^{v} ş.a. De la Mănăstirea Cernica a cărei pecete în fum este aplicată la f. 3. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1924 Sec. XVIII (sfîrşit); 95 f.; 27 × 20 cm.
⟨ *Minunile Maicii Domnului* ⟩. Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 41: „...1780, avgust 18 dni".
F. 1^{v}: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernica. Să nu o înstreineze nimeni. 1847. Callinic arhimandritul opştii Cernicăi".
F. II liminară: „Astă carte este a sfintei Monastiri Cernica. Callinic, arhimandritul opştii Cernicăi. 1847".
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1925 Sec. XVIII (sfîrşit); 611 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 6—1227 (f. 1—611^{v}); 27 × 18,5 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.

www.dacoromanica.ro

1. F. 1—82: ⟨ *Varlaam şi Ioasaf* ⟩. Lipseşte începutul, precum şi *Cîntecul lui Ioasaf cînd a intrat în pustie.*
2. F. 82^{v} — 611^{v}: ⟨ *Vieţi de sfinţi: Tecla, Eufrosina, Pelaghia, Artemie, Ilarion cel Mare, Averchie, Avramie, Anastasia Romanca, Ioan cel Milostiv, Grigorie arhiepiscopul Neochesareii, Zaharia Curelarul şi Ioan, Cecilia, Valerian, Tivurtie, Macarie Rimleanul, Ecaterina, Iacov Persul, Filaret cel Milostiv, Varvara, Ioan Damaschin, Sava cel Sfinţit, Ambrozie episcopul Milanului, Mina, Ermoghen, Evgraf, Spiridon, Evstratie, Sebastian, Constantin jidovul, Eugenia, Ioan Colibaşul, Antonie cel Mare* ⟩. Lipseşte sfîrşitul.
Textul cu cerneală neagră. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 82. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1926 Sec. XVIII (mijloc); 620 f.; numerotaţie veche, cu lipsuri şi omisiuni: 2—616 (f. 7—616); 26 × 18 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—603^{v}: ⟨ *Cronograf* ⟩. Lipseşte începutul, iar între f. 33—34, 162—163, 467—468 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
2. F. 604—616^{v}: ⟨ *Literatură parenetică* ⟩. *Aicea scrisem o seamă de învăţături dintru carele au învăţat înţeleptul şi creştinul împărat Vasilie Machidon întru Hristos Dumnezeu samoderjeţ grecilor... cu carele déte cuvinte ascunse de învăţătură preaiubit fiiului său şi preaînţeleptului Leon împărat, fiind de vîrstă iar tînăr, carele era dăstoinicit şi naméstnic şi moştean împărăţiei, şi împreună cu părintele său iar împărat şi naméstnic.* Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 1: „În numele Tatălui şi al Fiiului şi al Sfîntului Duhu s-au legat această sfîntă carte de robul lui Dumnezeu Gheorghe Braşoveanu". F. 6^{v}: „Al Mitropoliei iaste acesta şi de mine s-au legat la leat 1791 dichemvrie 15 dni. Velcea biv 3 logofăt".
F. 472^{v}: „1859. Am citit şi eu, suptiscălitu, pă această carte şi pre mult m-am folositu. Acsentie arhimandrit, eclisiarh Mitropoliei."

F. 531: Însemnare banală relativă la cuprinsul *Cronografului*, din anul 1798". F. 592^{v}: „Şi eu cel mai mult păcătos decît toţi oamenii, puind silinţă am petrecut cu citaniia acestui *Hronograf*. Leat 1794, iulie 10. Anatolie proin Rîncacioveanu".

F. 618^{v}: I. „Această carte am petrecut-o şi eu, robul lui Dumnezeu, Dragomir sin Dragomir Braşoveanu. 1816, septemvrie 27."

II. „În ştiinţă să fie de cînd s-au cutremurat pămîntul într-o luni dimineaţa, la octomvrie 22, la leat 1817. Şi am scris eu, robul lui Dumnezeu Fani logofătul." Cf. I. Corfus. *Însemnări...*, p. 256.

F. 619: „Am cetit şi eu pe această carte, ce este din vivliothica sfintei Mitropolii a Ungrovlahiei. Şi am însemnat să să ştie. 1845, avgust 21. Theodor Manuil".

F. 619^{v}, dintre cele patru însemnări de cititor, o redăm pe cea mai importantă: „Pe această carte am petrecut-o şi eu, robul lui Dumnezeu, Costache biv capitan *Zachici* (lectură incertă), proin vătaf spătăresc al răposatului banului Scarlat Ghica, la leat 1807, cînd să afla oştirile ruseşti în Bucureşti şi mări⟨ a sa ⟩ vodă Constandin Ipsilanti să afla ⟨ la ⟩ Chiov. Şi foarte vrednică dă laudă carte; să arătă puţine idei mele. 1808, ghenarie 17. Costache căpitan Zachici". Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 87.

F. 620^{v}: „Fiind ruptă această carte s-au cîrpit de D. D. Dragomir sin D. Grădinarovici, la anu 1816, ghenarie în 16". Dragomir Grădinarovici mai semnează cu caracter latine şi gotice în interiorul primei coperţi, pe f. I liminară$^{r-v}$ şi la f. 506.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii şi miniaturi în laviu la f. 1^{r-v}, 2, 467 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1927 Sec. XVIII (sfîrşit); 647 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—430 (f. 40—469); 24,5 × 17 cm.

〈 *Isaac Sirul, Cuvinte* 〉.

F. 1—38^{v}: 〈 *Prefaţă şi scară* 〉.

F. 40—647^{v}: *A celui întru sfinţi părintelui nostru avvei Isaac Sirul, postnicul şi sihastrul, carele au fost episcop iubitoarei de Hristos cetăţi Ninevii, Cuvinte scrise adecă de dinsul, pre a sa limbă, iar tălmăcite pre limba cea ellinească de cuvioşii părinţii noştri de avva Patrichie şi de avva Avramie, filosofii şi sihastrii, carii au pustnicit în lavra celui întru sfinţi părintelui nostru Savvei.* Manuscrisul a fost copiat de Teofil monahul (f. 1—38^{v}) şi Daniil (f. 470—647^{v}). Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 252 şi 45.

Însemnări: F. 30: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul opştii Cernicăi".

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Miniatură în laviu la f. 39^{v}, reprezentînd pe sfîntul Isaac Sirul. Frontispicii în peniţă şi culori la f. 1, 40, 646^{v} ş.a. Iniţiale ornate la f. 40, 136, 577 ş.a. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei peceţi în fum sînt aplicate la f. 30 şi 39. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1928 1809 (f. 5); 287 f.; 25 × 19 cm.

〈 *Cuvinte şi sfătuiri din Pateric traduse de Isaac monahul* 〉.

Însemnări: F. 4, la sfîrşitul prefeţei: „Al dragostei tale ceii întru Hristos, de amîndoaă fericirile fierbinte poftitoriu, cel între monahi prea prost şi nevrednic, Isaac".

F. 5: „1809 aprilie 12 s-au început a să tălmăci".

F. 287^{v}: „S-au tălmăcit din cea ellinească în cea rumânească în anul de la Hristos 1809, începîndu-să în sfînta Mănăstire a Slatinei; s-au sfîrşit în sfînta Mănăstire 〈 a 〉 Neamţului, spre folosul românilor".

F. 14: „Această carte iaste dăruită de părintele Isaac dascălul monahului Nichifor uceniculuı şi poslușneculuı sfinţii sale, spre vécinica pomenire a sfinţii sale".

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1929 1800 (f. 321); 322 F.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 3—37 (f. 2—19); 23 × 17 cm.

〈 *Micelaneu de literatură monahală* 〉.

1. F. 1—17: *A preacuviosului şi purtătoriului de Dumnezeu părintelui nostru a Marelui Antonie, Sfătuire pentru firea oamenilor şi buna petrecere, în capete 170, iar aicea numai 45 s-au scris, cele mai alese.*

2. F. 18^{v}—30: *A celui dintru sfinţi părintelui nostru Marelui Athanasie, arhiepiscopul Alecsandriei, Cuvînt înnainte cu toate poruncile lui Dumnezeu către cei ce s-au lepădat de lume şi vor a să mîntui.*

F. 30^{v}—32^{v}, 63^{v}—64^{v}, 108^{r-v}, 109^{v}, 115^{v}—116^{v}, 117^{v}, 199^{v}, 238^{r-v}, 288^{v}—289^{v} albe.

3. F. 33^{v}—107^{v}: *A preacuviosului şi purtătoriului de Dumnezeu părintelui nostru Casian Rîmleanul, Cuvînt către Leontie egumenul pentru părinţii cel din schit şi pentru dreapta socoteală, plin de mult folos.*

www.dacoromanica.ro

4. F. 110—115: *Ale preacuviosului părintelui nostru Marco Postnicul, Capete a ceii dumnezeeşti şi duhovniceşti legi.*
5. F. 118—198^{v}: *Ale lui Isihie preotul către Theodul, Cuvînt folositor pentru trezvire şi bunătate.*
6. F. 201—237^{v}: *Din cartea sfîntului, preacuviosului, părintelui nostru Nil Sinaitul, Capete pentru rugăciune.*
7. F. 240—288: *Cartea sfîntului Theodor, episcopul Edesii, în capete 100, a faptelor celor bune.*
8. F. 290—320^{v}: *A lui Filotheiu monahul, egumenul lăcaşului Rugului preasfintei Născătoarei de Dumnezeu a Sinaii, Capete pentru trezvire şi rugăciune.*

Însemnări: F. 321—322: „Cărţi lucrătoare din *Filocaliia*, ce s-au prescris de sfinţia sa preacuviosul chir Iachint, stareţu din Cernica, în vrémea bătrînului Gheorghie arhimandritul, începătoriul Cernicăi, la leat 1800, cînd am rămas şi eu acolo, cu frate-mieu Ioan, duşi de la sfînta Mitropolie, în zilele părintelui Dosithei mitropolitul, cînd s-au tăet şi Hangerliu vodă, şăzînd aici; apoi am eşit la sfînta Mănistire Tismana, şăzînd ani 5; apoi am plecat la Sfîtagora, slujind ani 4 şi am venit la Bucureşti. Décii din porunca luminatului nostru domn pămîntean, după fermanu ce-au urmat, scoţîndu-să igumenii şi toţi greci, am mers igumen la sfînta Mănăstire Căluiu din sud Romanaţi ani 5, împreună cu dumnealui, frate-mieu, vtori vistiernic Iancul din Bucureşti la Craiova, din leatu 1823, pînă la anu 1828 dechemvrie 31. Acest cuvios părinte fiind pămîntean de aicea, ploeştian, şi fiind în casa domnului Şuţul, înaintea lui Moruz vodă, au plecat la Cernica. Şi plăcîndu-i politiia obştii călugăreşti, ce era pre acele vremi, foarte au iubit-o şi cu vreme îndestulîndu-se de dînsa cu ajutoriul lui Dumnezeu, au ajuns la mare sporire sufletească, puţintei fiind acum din părinţi în viiaţă. Care, să să ştie, de darul vederii sale îndulcindu-mă şi eu am poftit a rămînea în Cernica. Cu vreme, mergînd şi la Sfîntul Munte acest evlavios calogheros au fost igumen 2 ani la Simopetra, unde iaste Mihai vodă, mănăstirea de aicea, închinată acolo. Fost-au şi în Tarigrad, izbăvind mănăstirea de datorie turcească, taleri 200 000. Apoi iar au venit în Cernica, cînd stareţul Gheorghe l-au pus igumen în locu părintelui Timothei. Iar eu atuncea petreciam la Tismana, lavra sfinţitului Nicodim arhimandrit, sud Gorji, în cele cinci judeţe ale Craiovei, pre a căriia numire am şi fost hirotonit ieromonah, prin mărturiia acestui cuvios părinte, chir Iachint, igumenul Cernicăi, de preasfinţia sa părintele Iosif Argeşanul, ierodiacon, iar preot de Lavrentie Hrisopoleos Sărindareanul, la Tismana. Iar mai pre urmă, mergînd la Sfintagora, mănăstirea Sfîntului Pavel cel Nou, fiind împăratului Mihail Rancave din Ţarigrad, cînd de preasfinţit părintele Grigorie patriarhul Ţarigradului am fost săvîrşit şi arhimandrit. Iar acest cinstit părinte duhovnicesc, mie şi multor fraţi, mai pre urmă a doao oară, mergînd la Sfintagora împreună cu doi dascali, părinţi de la Mănăstirea Neamţul, Gherontie şi Grigorie, încă şi un Calinic de la Mănăstirea Secul, duhovnic, au mers pînă la Seres împreună şi Iachinth, despărţindu-să, s-au făcut zicînd că are a mérge la Ierusalim. Şi de atunci pînă acum nu s-au mai ştiut ce s-au făcut. Să véde că după doririle sale céle sufleteşti l-au chemat Dumnezeu (în vreun loc) la Ierusalimul cel de sus, sau să află la vreun ostrov, neştiut aicea. Am scris spre pliroforiia celor împreună cu mine. 1828, mai 5. Chiriac arhimandrit Rîmniceanu, Caloianu. Bucureşti, în metohul Anthim, de 9 luni, împreună cu frate-mieu vtori vistiernic Iancu. Iar la aprilie 30, luni au sosit şi venirea muscalior în Bucureşti şi duminică mai 5 au plecat cazacii de la Văcăreşti la Craiova şi Cerneţi, fiind sparte de mare frica turcilor". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 104.

F. 17^{v}: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernichi este. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii".

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 19, 34 ş.a. Iniţiale ornate la f. 1^{v}, 34, 110 ş.a. Iniţiale tipărite la f. 68^{v}, 101^{v}, 104^{v} ş.a. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1930 Sec. XVIII (sfîrşit); 123 f.; 23 × 16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 1—4: *Învăţătură pentru cel ce va să priimească călugăriia.*
2. F. 4^{v}—51^{v}: ⟨*Rînduiala călugăririi*⟩. *Rînduiala chipului celui mic, adecă al mantiei* ⟨ *şi* ⟩ *urmarea marelui şi îngerescului chip.*Textul a fost copiat de Teofil Monahul. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 252.
F. 52—53^{v}, 69^{r-v} albe.
3. F. 54—57^{v}: *Învăţătură după tundere.*
4. F. 58—68^{v}: *Sfătuiri ale părintelui nostru stariţului Paisie* ⟨*Velicicovschi*⟩... *spre folosul nostru de obşte şi aducere aminte a părintelui nostru.*
5. F. 70—111^{v}: *Cuvinte patru pentru tundere... ale preaînţeleptului arhiepiscop al Hirsonului chir Nichefor Theotoc, care l-au făcut încă cînd era preot.*
6. F. 112—123^{v}: ⟨ *Listă de nume călugăreşti* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 18 şi 70. Iniţiale ornate la f. 54, 58, 70 ş.a. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 17^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1931 Sec. XIX (început); 235 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—97 (f. 1—55); 23 × 16,5 cm.
F. 1: *A preacuviosului şi a celui fără de moarte părintelui nostru Marco* ⟨ *Pustnicul* ⟩, *Pentru pocăinţă...* ⟨ *Cuvinte şi scrisori* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1932 1816 (f. 8); 214 f.; 23 × 16,5 cm.
⟨ *Tetraevanghel* ⟩.
Însemnări: F. 8: „1816, dechemvrie 20, de cînd s-au scris această sfîntă *Evanghelie*".
F. 1: „1817, fevruarie 15".
F. 8^{v}: „A Monastirii Cernica este. Să nu să întriineze".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi numerotarea versetelor sînt făcute cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Iniţiale ornate la f. 9, 69, 106^{v} ş.a. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 8^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1933 Sec. XIX (început); 291 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 2—552 (f. 15—291^{v}); 23 × 17,5 cm.
⟨ *Tetraevanghel* ⟩.
Textul este scris cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1934 Sec. XVIII (sfîrşit); 182 f.; 23,5 × 17 cm.
F. 1^{v}: *Carte ce să chiamă Crinii ţarinii, sau Flori preafrumoase carii s-au adunat din dumnezeiască scriptură pentru mîntuirea sufletească. Şi s-au aşăzat*

www.dacoromanica.ro

prin osteneala oareşcăruia bărbat binecredincios. Textul a fost scris de Teofil monahul. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 252.

Însemnări: F. 182^{v}: I. „Această preacinstită carte ce să numeşte *Hrinii ţarinii*, sau *Floarea darului*, coprinde întru sine foi scrise 178, pre caré m-am învrednicit şi eu, smeritul, de o am cetit la leat 1837, fevruarie 28 şi este folositoare foarte, însă mai vîrtos la ceia ce iubesc viiaţa liniştită. Iar la chinovne nu prea să face oarecé fel de viiaţă".

II. „În ştiinţă să ne fiie pentru semnul ce s-au făcut pre ceru la leat 1837, ianuarie 14, la 9 ceasuri din noapte. S'aprinsese aerul şi ardea minunat ca când ardea o casă mare. Semn de la Dumnezeu fiind aceasta am cetit şi am scris eu, smeritul, Acachie monah". Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 290.

F. 180^{v}—182: Însemnări de cititori, monahi, lipsite de importanţă.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în culori la f. 1^{v}. Iniţiale ornate la f. 1^{v} şi 32. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1935 1795 (178^{v}); 178 f.; 23 × 17 cm.

F. 1: ⟨ *Petru Damaschin, Învăţături* ⟩. *Începătură cu Dumnezeu a pricinii cărţii acesţiia, care are aducere aminte adecă de sufletul său, însă dintru rugăciunile părinţilor împreună s-au scris, dintru ale lui Pavel, zic, şi ale lui Marco, împreună cu Thoma şi cu Ioan, împreună cu Iacov şi cu Luca şi cu Macarie, cătră carele s-au trimis aceasta de la monahul Petru Damaschin, însă cu ajutorinţa împreună celor trei arhierei ale cărora rugăciunile au lucrat împreună cu cuvîntul; iar cu sfătuirea au folosit mult.* Textul a fost scris de Teofil monahul. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 251.

Însemnări: F. 178^{v}: I. „Slavă lui Dumnezeu că, ajutîndu-mi, după început am şi săvîrşit. 1795, dechemvrie 20".

II. „Aceste cărţi s-au iscălit în vremea mea. Agatanghel erodiacon".

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1936 Sec. XVIII (sfîrşit); 290 f. + f. 165 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—290 (f. 2—304); 22,5 × 17,5 cm.

F. 2: ⟨ *Exaimeron* ⟩. *A celui întru sfinţi părintelui nostru Vasilie, arhiepiscopul Chesariei Cappadochiei* ⟨ *voroave* ⟩ *la céle şase zile de la facerea lumii.*

Însemnări: F. 1: „Dintr-ale smeritului şi nevrédnicului călugăr Chiriac ieroshimonah, arhimandrit Rîmniceanu, cumpărată în Bucureşti, leat 1 823 ⟨ cu ⟩ taleri 150 pentru al mieu ceva folos. Iar aicea ⟨ am ⟩ scris 1825, fevruarie 20".

F. 290^{v}: „Coale 76, foi 304; de coală taler 1 de scris, cu orthografiia sa, hîrtiia şi cerneala i chinovar. Iar coala de Psaltichie iaste taleri 22; asémenea şi de calografi grecească am văzut în Sfîntagora la părinţii ce au rocodeliia în bani; asemenea şi în Ţara noastră Rumânească să urmează, unde iaste trebuinţă. Chiriac arhimandritul". Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 220.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale şi însemnări marginale sînt scrise cu roşu. Miniatură reprezentîndu-l pe sfîntul Vasile cel Mare la f. 1^{v}. Frontispiciu colorat la f. 2. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

www.dacoromanica.ro

1937 1792 (f.5^{v}); 271 f.; 22,5 × 16,5 cm.
F. 1: *Chéia înţelesului scoasă pre limbă rumânească di pe limbă rusească, cu osîrdiia preasfinţitului chir Varlam mitropolitul Ungrovlahiei, în zilele prealuminatului domnu Io Şerban voevod. Şi s-au tipărit întîiu în Mitropoliia Bucureştilor. Anii de la Hristos 1678.* Cf. *Bibl. rom. veche*, I, p. 217, nr. 68.
Însemnări: F. 5^{r-v}: „Eu Ananie dascalul ot sfînta Vineri ot⟨ ilizibil ⟩, o am scris cu multă osteneală ⟨ ilizibil ⟩ şi o am prefăcut această carte scoţindu-o de pre carte tiparnică. Şi o am scris cu mîna şi cu condeiul pentruca să se mai înmulţască talantul la mai mulţi. Şi cine o va ceti să să folosească şi altora, tuturora, să propoveduiască şi lui Dumnezeu să mulţămească. Pentru că de cumpărat, ca să cumpăr cu tipariul cartea aceasta, n-am găsit ca să o cumpăr, ci o am scris de pre alta tipărită, pentru ca să să adape cei însătoşaţi de cuvîntul lui Dumnezeu.
Şi vă rugaţi şi pentru mine păcătosul şi smeritul vostru Ananie, ca toţi de înpreună să cîştigăm înpărăţiia ceriurilor. Amin". *Pînă aici întreaga însemnare a fost ştearsă.*
„Am început a scrie această sfîntă carte în luna lui dechemvrie în 17 zile, anii de la Hristos, leat 1792". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p.4.
F. 6: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernica. Callinic arhimandritul opştii Cernichii".
Interiorul coperţii a II-a: Pildă religioasă.
Textul este scris cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 6, 17 ş.a. Copistul reproduce şi colorează, stîngaci, la f.2, desenul de pe dosul foii de titlu a ediţiei tipărite, precum şi majusculele respective. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.5. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1938 1792 (f. 108^{v}); 108 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, cu repetarea p.115: 1—215 (f. 1—108^{v}); 23 × 15 cm.
F. 8: ⟨ *Ilie Miniat* ⟩, *Piatra smintélii, adecă Descoperire a începutului şi a pricinii despărţirii celor doaă biserici, a răsăritului şi a apusului.*
Însemnări: F. 108^{v}: „S-au tălmăcit şi s-au prescris întru anul 1792".
F. 7^{v}: „A monastirii Cernica este. Să nu să înstrăineze".
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale şi colontitlurile sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 8, 61, 90^{v} ş.a. Iniţiale colorate şi ornate la f. 1, 8, 61 ş.a. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 7^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1939 1825 (f. 52); 52 f.; 23,5 × 17 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.

1. F. 1—3^{v}: ⟨ *Rînduiala călugăririi* ⟩. *Rînduiala la facerea rasoforului.*

2. F. 4—6: *Învăţătură pentru cela ce va să priimească chipul monahicesc, adecă să se înbrace cu sfîntul şi îngerescul chip al mantiei.*

3. F. 6—42: *Rînduiala chipului celui mic, adecă al mantiei* ⟨ *şi* ⟩ *Rînduiala chipului celui mare al îngerilor, adecă al shimniciei.*

4. F. 43—45: *Învăţătură după tundere.*

5. F. 47—52: ⟨ *Listă de nume călugăreşti* ⟩.

Însemnări: F. 52: „De smeritul *Casian monahul* ⟨ în criptogramă ⟩. 1835, fevruarie 10".
F. 3^{v}: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernica. Callinic arhimandritul Cernichii opşti".

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele, indicațiunile tipiconale și colontitlurile sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.1, 4, 19 ș.a. Inițiale ornate la f. 4, 6, 43 ș.a. Legătură artistică în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 3^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1940 1793 (f.7); 303 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 9—303 (f. 9—303); 23,5 × 17 cm.

F. 8: *Canoane de pocăință către preasfînta stăpîna noastră de Dumnezeu Născătoarea și pururea Fecioara Mariia, după toate glasurile care să cîntă la pavecerniță preste tot anul.* Manuscrisul este copiat de Iachint stareţul Cernicăi. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 102.

Însemnări: F. 7: „1793, maiu 10".

F. 8: „1793, maiu 26".

F. 14^{v}: „Al sfintei Monastiri Cernichi este. Să nu să înstriineze".

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii artistice în peniță la f.8, 88, 156^{v} ș.a. Inițiale ornate artistic la f. 37, 43, 134^{v} ș.a.

Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 14^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1941 1792 (f. 197^{v}); 208 f.; 23 × 16,5 cm.

〈 *Miscelaneu de teologie polemică* 〉.

1. F. 1—197^{v}: 〈 *Ilie Miniat, Piatra smintelii, adecă descoperire a începutului și a pricinii despărțirii celor doao biserici, a răsăritului și a apusului* 〉.

2. F. 199—205: 〈 *Scrisori între părintele Gaspar de la Bari și ieromonahul Isidor Socolovschi de la Mănăstirea Poltava* 〉.

3. F. 205^{v}—208^{v}: *Neunirea la socoteală între pravoslavnica și latina biserică.* Însemnări: F. 197^{v}: „Sfîrșitul cărții a Pietrii smintélii și lui Dumnezeu mulțămită. S-au tălmăcit și s-au prescris întru anul 1792. *Teofil monach Schreiber*" 〈 cu caractere gotice 〉. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 251.

Interiorul coperții a II-a: „1793, noemvrie 27, la 2 ceasuri și 3 sferturi s-au cutremurat pămîntul tare, fiind noi în Curtea de Argeș". Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 244.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 11^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1942 1815 (f. 188^{v}); 189 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1—188 (f. 5—188); 23 × 16,5 cm.

F. 1: *Pateric al celui întru sfinți părintelui nostru Grigorie Dialogul, papa al Romii, întru carele să coprind viețile cuvioșilor părinți, celor din Italiia, scrise de dînsul în limba latinească. Iar de fericitul Zahariia, papa a Romii s-au tălmăcit în limba elinească și mai pre urmă întru cea pă proastă grecească s-au tălmăcit de Chesarie Dapondi cel din ostrovul Scopelon spre trebuința de obște și spre folosul celor ce vor ceti, iar acum în limba rumânească.*

Însemnări: F. 188^{v}: „1815, ?octomvrie 28 s-au sfîrșit acest Pateric. *Petre* (numele copistului în criptogramă 〉".

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Chenar în peniță la f.1. Frontispiciu în peniță la f.5. Inițiale ornate la f.2,5,7 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

www.dacoromanica.ro

1943 1794 (f. 17^{v}); 155 f.; 22,5 × 17 cm.
〈 *Viața și minunile sfîntului Nicolae, arhiepiscopul de la Mira Lichiei* 〉. Lipsește sfîrșitul. Textul a fost copiat de Acachie ieromonahul (f. 3—57) și Iachint starețul Cernicăi (f. 57^{v}—155^{v}). Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p.2 și 104.
Însemnări: F. 17^{v}: „1794, ianuarie 1".
F. 4^{v}: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernichii. Callinic arhimandrit opștii Cernichii".
F. 5^{v} și ultima filă liminară^{v}: Însemnări de cititori, fără importanță.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii artistic colorate la f.3, 16, 19^{v} ș.a. Inițiale frumos colorate la f. 3, 16, 23^{v} ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.6. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1944 Sec. XIX (început); 32 f.; 23,5 × 17 cm.
〈 *Prohodul Mîntuitorului* 〉. Lipsește începutul.
Textul cu cerneală neagră. Unele ectenii, majuscule și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 13^{v} și 25. Inițiale ornate la f.17^{v}, 19^{v}, 25 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.32. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1945 Sec. XIX (început); 44 f.; 22,5 × 17 cm.
F. 1: 〈*Slujba Pocrovului*〉. *Luna lui octovrie întru întîia zi... prăznuim Pocrovul, adecă Acoperemîntul preasfintei stăpînii noastre de Dumnezeu Născătoarei și pururea Fecioarei Mariei.* Între f. 31—44 este inclus *Cuvîntul lui Dimitrie, mitropolitul Rostovului, în ziua prăznuirii Pocrovului.*
Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate și viniete naive în peniță la f. 9^{v}, 30^{v}, 31 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1.
Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1946 1782 (f. 1^{v}); 98 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—192 (f. 2—98); 2,5 × 17 cm.
F. 2: *În luna lui dechemvrie în șase zile, Viața celui întru sfinți părintelui nostru Nicolae a arhiepiscopului Mirelor Lichiei, făcătoriului de minuni, de la Metafrast și de la alții luată.*
Însemnări: F. 98^{v}: „Și acesta se adaugă ca un mic dar și prinos de neînstreinat. Împreună cu celelalte a fost dat renumitului schit Cernica, metoh al sfintei Mitropolii din București, sub pedeapsă sfîntă și bisericească de blestem cumplit. Întărit cu umila mea semnătură și pecete. Amin. 1782, noiembrie 17. Macarie ieromonahul".
Textul în limba greacă, a fost tradus de colegul nostru Mihai Caratașu, căruia îi mulțumim și pe această cale.
F. 1^{v}, la finele unor versuri greco-române: „Macarie ieromonah, 1782, noiembrie 17".
Traducătorul mai semnează la f. 11^{v} și 18^{v}.
Text cu cerneală rădăcinie și neagră. Peceți inelare în fum ale lui Macarie la f.1^{v} și 98^{v}. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1947 Sec. XVIII (sfîrșit); 101 f.; 23 × 17 cm.
F. 1—34: *Slujba sfîntului Nifon.*
F. 35—101: *Întru această lună în 11 zile, Viața și petrecerea cuviosului și de Dumnezeu purtătoriului, părintelui nostru Nifon, arhiepiscopul cetății lui*

www.dacoromanica.ro

Constandin, celui ce au pustnicit în muntele cel cu numele sfînt al Athonului, în Mănăstirea ce să numeşte a sfîntului Dionisie.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, unele iniţiale şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f.1. Iniţiale ornate la f.35^{r-v}. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1948 1835 (f. 366); 366 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—691 (f. 21—366); 23,5×17 cm.
⟨*Meletie al Athenei, Istoria bisericească, tom. I*⟩. Tradusă de Naum Rîmniceanu, Cf. C. Erbiceanu, *Viaţa şi activitatea literară a protosinghelului Naum Rîmniceanu discurs de recepţie*, în *Academia Română, Discursuri de recepţie, XXII*, Bucureşti, 1900, p. 79—80.
Însemnări: F. 5^{v}, la sfîrşitul prefeţei: „Smeritul şi nevrednic protosinghelul Naum al sfintei Episcopii Buzăul".
F. 366: I. „În Cernica, 1835, la avgust 24".
II. „Diomid, arhimandrid, stareţul Cernichii".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi piele.
De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.21. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1949 1835 (f. 350^{v}); 356 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—697 (f. 1—350); 23,5 × 17 cm.
⟨*Meletie al Athenei, Istoria bisericească, tom. II*⟩. Tradusă de Naum Rîmniceanu. Cf. C. Erbiceanu, *op. cit.*
Însemnări: F. 350: „Sfîrşitul tomului al doilea. 1836, noemvrie 19, în Cernica. Începînd din anul al doilea al venirii méle în Cernica, tomul al doilea întru al treilea an am isprăvit tălmăcirea pre rumânie, cum şi tomul 1 în anul al doilea. Domnul dar, ajutînd, vom începe tomul al treilea într-acest an 3, tot de la noemvrie, în caré ne-am şi născut 27, în zioa vineri, 1765".
F. 350^{v}: „Acest tom 2 a biséricestii Istorii, caré s-au scris de pururea pomenitul Meletie, mitropolitul Athinelor, carele au trăit ani 53, pînă la leat 1714. Acum cu ajutoriul lui Dumnezeu, prin bunavoinţă, cu plata cheltuelii şi ostenelii, dinpreună şi cu blagoslovenia preacinstitutului şi duhovnicescului mieu părinte, arhimandritul şi stareţul sfintei obştejitiei Cernica, chiriu, chir Callinic Bucureşteanul, s-au tălmăcit din limba grecească în limba noastră cea rumânească de smeritul şi nevrédnicul protosinghel Naum proin Apostolean din Bucureşti, prescriindu-să curat dupre izvoadele céle scrise de mîna mea dupre dreapta scriere a tipariului sfintei Episcopii Rîmnicul de chir Casian monahul, Cernican ot vel ocnă de patrie. Şi începîndu-să tălmăcirea acestui 2 tom la leat 1835 în luna lui noemvrie au luoat săvîrşire acum la leat 1836, iar în luna noemvrie, în Cernica Valahiei".
F. 6: „Al sfintei Monastiri Cernica este. Să nu să înstriineze".
F. 356: „Diomid arhimandritul, stareţ Cernichii."
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.6. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1950 Sec. XIX (1836—1837); 325 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—646 (f. 3—325^{v}); 23,5 × 17 cm.
F. 1: *Biséricească istorie a lui Meletie mitropolitul Athinelor, tomul 3, tipărit întîi grecéşte în Vienna Austriei la leat 1784.*
Lipseşte sfîrşitul. Cf. C. Erbiceanu, *op. cit.*

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F.2^{v}: „Tălmăcitoriul pre rumânie N⟨aum⟩ R⟨îmniceanu⟩.“
F. 1: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernichi este. Să nu să înstriineze“.
F. 325^{v}: „Diomid arhimandrit, stareţul Cernichii“.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1.
Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1951 1840 (f. 111); 118 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu greşeli şi lipsuri: 1—112 (f. 4—102); 21,5×15,5 cm.
⟨ *Psaltichie greco-română* ⟩. Cîntările sînt compuse de: Anton Pann, Petru Lambadarie, Grigore Lambadarie, Petru Peloponisiotul, Daniil protopsaltul, Macarie protopsaltul, Grigore protopsaltul, Nicolae Cîntăreţul.
Însemnări: F. 26: „Am scris aceste heruvice cînd mă aflam la învăţătură la Monastirea Sinaia, în judeţu Prahovii. Varlaama monaha ot goriu Cozii, ot schitul Stănişoara, judeţu Piteştiului. 1840 martie 17“.
F. 49: „Am scris aceste chinonice cînd mă aflam la învăţătură la Monastirea Coziia. Varlaama monaha ot schitul Stănişoara. Iulie 20, 1840“.
F. 106: „Aspisah ⟨ sic ⟩ Varlaama monaha ot goriu Cozii ot opşta Stănişoara. Leata 1840“.
F. 106^{v}: „Am scris aceste cînd mă aflam şezător la schitul Cornetu, judeţu Vîlcii, plaiu Loviştii. Varlaam monah. 1842“.
F. 111: „Aceste acsioane ale praznicilor sînt scrise de dascălul mieu, de fratele Nicolae Cîntăreţu şi mi le-au dăruit mie. Varlaam monah. 1840, martie 17“.
F. 102^{v}: „Am citit şi eu suptscrisu pe această Saltichie ⟨ sic ⟩ a robului lui Dumnezeu Varlam monah, cîntăreţul Mănăstirii Cobiei, pe care, după încetarea din viaţă au dăruit-o mie, suptscrisului. 1864, octomvrie 31. Preotul Paraschiv, duhovnic de la biserica Catanile“. ⟨ Sat în jud. Dolj ⟩.
F. 118^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 26^{v}, 49, 74^{v} ş.a. Iniţiale ornate la f.10, 111, 113 ş.a. Pecetea inelară în fum a lui Varlaam monahul aplicată la f. 4, 46, 81^{v} ş.a. Legătură. veche în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la Dem. Teodorescu la 22 dec 1950.

1952 1811 (f.3^{v}); 141 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu greşeli: 1—128 (f. 4—141); 23,5 × 16,5 cm.
F. 4: *A Thomei de la Kempis... Pentru urmarea lui Hristos şi pentru defăimarea tuturor deşărtăciunilor lumii.*
Însemnări: F. 3^{v}: „Chiriac ierodiacon. 1811, martie 1“.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi cifrele marginale sînt scrise cu roşu. Frontispicii artistice în peniţă la f.4 şi 95. Iniţiale ornate la f.40, 74, 95 ş.a. Provenienţă necunoscută.

1953 1783 (f. 89); 499 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 33—528 (f. 1—498); 23 × 16,5 cm.
⟨ *Omilii la praznicele împărăteşti. Praznicar* ⟩. De menţionat: F. 1—13, 19^{v}—32^{v}, 46—61, 82—89^{v}, 96—115^{v}, 319—339, 366—426^{v}, 442—489^{v}: ⟨ *Omilii ale sfintului Ioan Gură de aur la: Întîmpinarea Domnului, Bobotează, Naşterea Domnului, Dumnezeiasca luminare, Învierea lui Lazăr, Dumineca Florilor (Stîlpari), Vinerea Patimilor, Duminica Samarinencii, Înălţarea Domnului, Dumineca pogorîrii Duhului Sfînt (filele 384—387 sînt tipărite), Învierea Domnului, Fiul văduvei din Nain şi la Înălţarea Crucii*⟩.
F. 13—19, 427—433: ⟨ *Omilii ale lui Proclu, patriarhul Constantinopolului la: Dumnezeeştile arătări şi la Învierea Domnului* ⟩.

www.dacoromanica.ro

F. 33—46, 115^{v}—185^{v}: ⟨ *Omilii ale sfîntului Grigorie de Nazianz la Naşterea Domnului, Paşti, Dumineca cea nouă şi la Primăvară* ⟩.
F. 61—70: *Al celui întru sfinţi părintelui nostru Grigorie episcopul Neochesariei, făcătoriul de minuni, Cuvînt la sfintele, Dumnezeeştile arătări.*
F. 89^{v}—96: *Al celui întru sfinţi părintelui nostru Grigorie episcopul Nissis, Cuvînt la sfînta şi cea de mîntuire Înviiare a Domnului nostru Iisus Hristos.*
F. 186—319, 340—365^{v}: ⟨ *Omilii ale lui Damaschin Studitul la: Duminica Tomii, Duminica Mironosiţelor, Duminica Slăbănogului, Duminica Samarinencii şi la Duminica Orbului* ⟩.
F. 433^{v}—441: *A celui întru sfinţi părintelui nostru Athanasie celui Mare, arhiepiscopul Alexandriei, Cuvînt la sfînta cea de mîntuire Înviiare a Domnului nostru Iisus Hristos.*
F. 490—498: *Al celui întru sfinţi părintelui nostru Ghermano, patriarhul Ţarigradului, Cuvînt de laudă la preasfînta de Dumnezeu Născătoarea, care s-au grăit la Adormirea ei.*
Însemnări: F. 89: „Şi s-au scris de păcătosul Timothei la Agapiia Veche, în anul 1783, martie 3". „Însemnarea copistului pentru f. 33—115^{v} este criptografiată. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 257.
F. 61: „1785, fevruarie 19".
F. 117^{v}: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opşti".
F. 499^{v}: „Gheorghie arhimandritul opştiei jitiei".
F. II liminară: „Această carte să numeşte Prăznicar şi s-au scris în zilile sfinţii sale părintelui stareţul Gheorghie, însă nu de unul ci de mulţi dascali. Şi să află întru dînsa cuvintele praznicilor celor înpărăteşti şi ale sfinţilor celor mari. Şi am scris eu, Ipolit monahul, în Cernica fiind, la leat 1823, maiu 18, ţiind cîrma cea bisericească părintele stareţ şi arhimandrit Callinic, iar Mitropolia arhiepiscopul Grigorie, domnind preaînălţatul domnu Grigorie Ghica voevod. Ipolit erodiacon".
Textul este scris cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 13, 186, 227 ş.a.
Iniţiale ornate la f. 1, 13, 19^{v} ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.13. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1954 Sec. XIX (început): 19 f.; 23,5 × 15 cm.
F. 1: ⟨ *Învăţături monahale ale lui Gheorghe stareţul Cernicăi* ⟩. *A aceluiaşi chinoviiarh stareţ, învăţături pentru bunul iscus în tocări bisericeşti şi întru alégere de poslușanii...*
Însemnări: F. 19: „M-am învrednicit şi eu, păcătosul şi nevrednicul a ceti aceste aşezămînturi ale stareţului Gheorghie. Irinarh (?) monah, paraeclisiarh".
F. 1 liminară: Încercări de condei ale lui Dobre sin Enache de la Cernica.
Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Desen în peniţă, reprezentînd o cruce, la f. 1 liminară^{v}. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1955 Sec. XIX (început); 128 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu greşeli: 1—121 (f. 1—128); 23 × 16 cm.
⟨ *Miscelaneu eshatologic* ⟩.
1. F. 1—45: *Viiaţa şi spunerea minunilor preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou, scrisă de Grigorie călugărul şi ucenicul lui* ⟨ *cu Vămile văzduhului* ⟩.

www.dacoromanica.ro

2. F. 45—128: *Vederea ⟨ lui Grigore a ⟩ înfricoşatului judeţ al lui Dumnezeu.*
Însemnări: Coperta I şi a II-a interioară: Însemnări geografice privitoare la răsăritul Europei.
Penultima filă liminară ^{v}: Însemnare privitoare la călugărirea unor femei.
Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu.
Frontispicii în peniţă la f.1 şi 45. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1956 Sec. XVIII (sfîrşit); 490 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—100 (f. 1—100); 23,5 × 17 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 1—100^{v}: *A celui întru sfinţi părintelui nostru Maxim Mărturisitoriul, patru sute de Capete pentru dragoste.*
2. F. 101—119: ⟨ *Grigore de Nazianz, stihuri şi învăţături felurite* ⟩.
3. F. 119^{v}—121^{v}: ⟨ *Teofan Monahul, Scară a dumnezeeştilor daruri* ⟩.
4. F. 121^{v}—123: *A sfîntului Ioan Gură de Aur, din Cuvîntul cel de la sfintele Paşti.*
F. 124^{v}—126^{v}, 128^{r-v}, 356^{r-v}, 448^{v}—450^{v} albe.
5. F. 123—124: ⟨ *Fragment din scrierile Sfîntului Augustin* ⟩.
6. F. 129—355^{v}: *A preacuviosului părintelui nostru Marco Pustnicul ⟨ Cuvinte ⟩ pentru pocăinţă, cêia ce tuturor, totdeauna, iaste cuviincioasă... ⟨ şi altele ⟩.*
7. F. 357—448: *A lui Nichita Stithat, călugărul şi preotul studiţilor ⟨ Întrebări şi răspunsuri şi Capete lucrătoare ⟩.*
8. F. 451—490^{v}: *Ale preacuviosului părintelui nostru avva Thalasie Livianul şi Africanul, Pentru dragoste şi înfrînare... Capete ⟨400⟩.*
Însemnări: F. 355^{v}: „Teofil". Cu caractere gotice. Este copistul filelor 129—355^{v}. Cf. G. Strempel, *Copişti...*, p. 252. Iachint, starețul Cernicăi, copiază f. 451—490^{v}. Cf. *Copişti...*, p. 104.
F. 2^{v}: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. 1848. Callinic arhimandritul Cernichii".
Textul este scris cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f.1, 129 şi 357. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.2^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1957 1800 (f. 218^{v}); 506 f. + f. 230 bis; filele albe cu numerotaţia 221—229 au fost rupte; numerotaţie veche cu cifre arabe şi chirilice: 1—201 (f. 16—216); 23,5×17 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
F. 1—11^{v}: ⟨ *Tabla cuprinsului* ⟩.
1. F. 12^{r-v}: *Mărturii petru sfîntul Calist a lui Meletie al Athinilor, din Bisericeasca istorie, cartea 14, cap 15, numărul 8.*
2. F. 13—15: *A lui Simeon arhiepiscopul Thesalonicului, pentru fericiţii părinţii noştri Callist patriiarhul şi Ignatie, din Cartea... pentru dumnezeiasca urmare.*
3. F. 15^{v}—218^{v}: *Al celor prea mici între pustnici al lui Callist şi Ignatie Xanthopolii, Meşterşug şi îndreptari... pentru cei ce aleg şi priimesc cu liniştire a vieţui şi călugăréşte şi pentru chipul traiului vieţii... Şi să zice numirea cărţii Raiu...*
F. 219—230 bis, 307, 412^{v}, 422—424^{v} albe.
4. F. 230^{v}—296^{v}: *Ale lui Isihie preotul către Theodul, Cuvinte folositoare de suflet, pentru trezvire şi bunătate, prin Capete.*

www.dacoromanica.ro

5. F. 297—300^{v}: *Ale preacuviosului părintelui nostru Marco Postnicul, Capete a ceii dumnezeeşti şi duhovniceşti legi.*
6. F. 300^{v}—301^{v}: ⟨ *Fragment de Pateric* ⟩.
7. F. 301^{v}—306^{v}: *Din cartea sfîntului şi Marelui Antonie, Sfătuire pentru firea oamenilor şi buna petrecere...*
8. F. 307^{v}—375^{v}: *A sfîntului Grigorie Sinaitul, Pentru liniştire, întru 15 capete, Pentru cêle doao chipuri ale rugăciunii.*
9. F. 376—377^{v}: ⟨ *Prosopografia Mîntuitorului* ⟩. *Trimitere a lui Pumblie* ⟨ *sic* ⟩ *Leontul romanului, celui ce odinioară au fost proconsul preaslăvit, întru caré, Iisus Hristos minunat să ia în scris (adică) ca cum să zugrăvéşte, pre caré cînd petrecea el (adică Pumblie) în Ierusalim, către sinatul obştei romanilor cu deamănuntul au scris (precum mărturisêşte Eghitropie).*
10. F. 378—382: *Din cartea sfîntului Isaac Sirianul.*
11. F. 382—386: *De la sfîntul Nichita Stithat, studitul, din cap 18.*
12. F. 386—412: *A sfîntului Petru Damaschin, pentru cum că cu cuviinţă iaste şi a mălcomi împreună cu unul sau cu doi.*
13. F. 413—421^{v}: *Cuvînt pentru păzirea inimii plin de folos al lui Nichifor celui din Singurătate.*
14. F. 425—506: *A celui întru sfinţi părintele nostru Diadoh, episcopul Fotichiei, al vechiului uscat, Capete postniceşti 100.*

Manuscrisul a fost copiat, în parte, de Teofil monahul (f. 1—133^{v}, 307—421^{v}) şi Iachint stareţul Cernicăi (f. 230^{v}—306^{v}). Cf. G. Ştrempel,*Copişti...*, p. 252 şi 104.
Însemnări: F. 218^{v}: „S-au tălmăcit din limba ellinească de ieromonahul Ilarion dascalul, Bou Rău, 1800, avgust".
F. 11^{v}, 230 bis, 306^{v}, 504^{v}: „Din cărţile Monastirii Cernichii opşti. Callinic arhimandritul Cernichii".
F. 5 liminară^{v}: Scara ms. scrisă de Callinic arhimandritul Mănăstirii Cernica.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale şi colontitluri sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1,307^{v} şi 425.
Iniţiale ornate la f. 252, 378, 413 ş.a. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicatăla f.15. DăruitAcademiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1958 Sec. XVIII (sfîrşit); 48 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—38 (f. 1—38); 24 × 17 cm.
⟨ *Cîntări bisericeşti şi Tipic* ⟩. Manuscrisul a fost copiat de Iachint stareţul Cernicăi (*f.* 1—42^{v}) şi Chiril Ierodiaconul (*f.* 43—45). Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 105 şi 28.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele, cifrele marginale şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1959 Sec. XIX (început); 44 f.; 23,5 × 16,5 cm.
⟨ *Cîntări bisericeşti* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, unele iniţiale şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 15^{v}, 16 şi 32^{v}. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1960 1818 (f. 104)^{v}; 105 f.; 23 × 16,5 cm.
⟨ *Scrisoarea stareţului Athanasie către stareţul Paisie Velicicovschi şi răspunsul acestuia. Mai figurează şi scrisoarea de răspuns a lui Paisie către ieromonahul Sofronie de la schitul Robaia, în probleme de organizare monahală* ⟩.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 104^{v}—105: „Această cărticică s-au prescris dupre însăşi slova şi iscălitura acestor stareţi, din cuvînt în cuvînt, întîi de monahul Rafail de la sfînta Mănăstire Hurezii, carele după întîmplare vreun an de zile s-au aflat supt epitasiia acestui sfînt stareţ Paisie, fiind sfinţiia sa venit din Sfetagora la sfînta Mănăstire Dragomirna, în Ţara Moldaviei, unde aflînd această cărticică de prigonire la ucenicii sfinţii sale au luat izvod ca să o aibă pentru evlaviia şi neuitarea şi dragostea ce au avut către acest sfînt stareţ Paisie la leatul 7276 ⟨ = 1768 ⟩ martie. Iar acum, la leatul 7326 ⟨ = 1718 ⟩, căzînd în mîinile preasfinţitului episcop al sfintei Episcopii Argeşul, chirio, chir Iosif, pentru acéiaş dragoste şi rîvnă spre céle de folos sufletesc mi s-au poruncit de am prescris-o şi eu, aici la sfînta Episcopie. Gavriil logofătul sfintei Episcopii". F. 105: Însemnare de cititor din 14 febr. 1860 a arhimandritului Acsente de la Mitropolia Bucureştilor.

F. 105^{v}: „1864 iuni 11, pă la ceasurile doă şi jumătate după prînzu s-au cutremuratu pămîntu zioa, joi. Şi a doa zi, joi spre vineri, au venitu potopu de au înnecatu Bucureştii, cîtva după spunerea mai multor bătrîni că nu s-au mai întîmplatu aşia înnec mare ca acesta, curgîndu apa pe toate uliţile.
Totu atunci, înnainte cu o zi, au venitu domnitoru de la Ţarigrad Alecsandru Cuza şi pă urmă s-au întîmplatu cele de mai sus nenorociri. S-au scris acestu spre ştiinţă de suptuscrisu Acsentie arhimandrit, eclisiarhul Mitropoliei". Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi colontitlurile sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1961 Sec. XIX (mijloc); 8 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 4—18 (f. 1^{v}—8^{v}); 25,5×21 cm.
⟨ *Slujbe religioase* ⟩. *Dechemvrie 18. Pomenirea sfîntului, slăvitului, sfinţitului mucenic Modest, patriarhul Ierusalimului, făcătorul de minuni.*
Textul cu cerneală neagră, imită tiparul. Titlul, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1962 1793 (f. 114); 128 f.; 23,5 × 17 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. F. 1^{v}—4^{v}: ⟨ *Sentinţa lui Pilat* ⟩. *Pentru hotărîrea lui Pilat împotriva Mîntuitorului Hristos ce s-au găsit întru aceşti ani şi céle scrise întru acestea hotărîri.*
2. F. 6—128^{v}: ⟨ *Scrieri ale lui Paisie Velicicovschi şi în legătură cu el* ⟩.
F. 5^{r-v}, 11^{v}—12^{v}, 19^{v}—20^{v}, 48^{r-v}, 68^{r-v}, 114^{v}—116^{v} albe.
Însemnări: F. 114: „1793, decemvrie 17". Aparţine lui Iachint stareţul Cernicăi, care copiază f.1^{v}—4^{v}, 69—114. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 103. F. 75^{v}: „1793, iunie 17".

F. 47^{v}: „Scrisu-s-au aceasta după cea din Mănăstirea Neamţului ot Moldova, această cărticică. 1799".

F. 44: „Este a sfintei Mănăstiri Cernica. Să nu să instriineze".

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f.69. Iniţiale ornate la f.6 şi 120. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.4^{v}.

Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1963 1778 (f. 1 liminară); 600 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—598 (f. 1—593); 22 × 16 cm.

www.dacoromanica.ro

F. 1: *A celui întru sfinţi părintelui nostru avvi Isaac Sirul, postnicul şi sihastrul, carele au fost episcop iubitoarii de Hristos cetăţi Ninevii, Cuvinte pustniceşti scrise adecă de dinsul pre a sa limbă, iară tălmăcite pre limba cea ellinească de cuvioşii părinţii noştri, de avva Patrichie şi de avva Avramie filosofii şi sihastrii, carii au pustnicit în lavra celui întru sfinţi părintelui nostru Savvei.*
Însemnări: F. 1 liminară: „Această carte am scrs-o, eu, ieromonahul Therapont la sihăstriia Săcului, în Ţara Moldovii. Şi să mă ertaţi cei ce-ţi ceti şi-ţi găsi greşale într-însa, că eu sînt foarte prost întru învăţătura sfintei scripturi. Anii Domnului 1778". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 256.
F. VI liminară: „Scris-am eu Stahie schimonahul pre această carte, ce să numeşte Isac Siriu, întru această vreme cîndu am cetit pre dînsa la leat 1857 aprilie 10, după ducerea nemţilor şi a turcilor din Bucureşti. Într-această vreme era mare prinţ Alixandru Ghica, căimăcam Ţării Româneşti. Şi mitropolit era preasfinţia sa Nifon, cernican şi pămîntean. Această carte iaste a Cernichii, vreme de şasezeci de ani, poate şi mai mult, pe cînd s-au adunat părinţii aici, din multe locuri. Stahie schimonahul ot Cernica. 1857".
F. 600^{v}: Însemnare de cititor a lui Climent monahul de la Cernica, din 8 dec. 1838.
F. 1, 188^{v} şi 597^{v}: „A sfintei Monastiri Cernichii este. Să nu să înstriineze". Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1, 188^{v} şi 597^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1964 Sec. XVIII (sfîrşit); 279 f.+f. 216 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—277 (f. 1—276); 23 × 17 cm.
F. 1: *În luna lui noemvrie în 13 zile, Viiaţa a celui dintru sfinţi părintelui nostru Ioan Gură de Aur, arhiepiscopul Ţarigradului.*
Însemnări: F. 279^{v}: „Această sfîntă şi dumnezeiască carte este a preasfinţii sale părintele arhimandrit al sfintei Mănăstiri Cernica".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Iniţiale ornate la f. 1, 59^{v}, 194^{v} ş.a. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1965 1832 (f. 60); 60 f.; 23 × 17 cm.
⟨ Rînduiala călugăririi ⟩. Sînt subliniate următoarele capitole:
F. 1: *Rînduiala la facerea rasoforului.*
F. 4: *Învăţătură pentru cela ce va să priimească chipul monahicesc, adecă să se îmbrace în sfîntul şi îngerescul chip.*
F. 22: *Rînduiala chipului celui mare al îngerilor, adică al schimniciei.*
F. 51: *Învăţătură după tundere.*
F. 55: *⟨ Listă de nume călugăreşti ⟩.*
Însemnări: F. 60: „1832, ienuarie 2".
F. 3^{v}: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernichii. Callinic arhimandritul opştii Cernichii".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, 4 mai 1902.

1966 Sec. XVIII (sfîrşit); 10 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—10 (f. 1—10); 20,5 × 15 cm.

www.dacoromanica.ro

F. 1: *Cinstitul Paraclis al preasfintei de Dumnezeu Născătoarei ce să cîntă la năvălirea limbilor și la vréme de nevoe și grijă.*
Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1967 Sec. XIX (început); 34 f.; 23 × 17 cm.

F. 1: *Luna lui dechemvrie în 26 zile, Slujba preacuvioasului și de Dumnezue purtătoriului, părintelui nostru Nicodim Sfințitul.*

Însemnări: F. 3^{v}: „Este a sfintei Monastiri Cernichii. Callinic arhimandritul Cernichii".

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, ə|ə|ɐ̯|ɪu̯ și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicatiă la f. 3^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1968 1827 (f. 1^{v}); 157 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—153 (f. 5—157); 22,5 × 17 cm.

F. 1^{r-v}: *Aghiazmatar în carele s-au adunat slujbe, orîndueli și molitve din bogate cărți, din Molitvenice grecești și din cele slovenești tipărite la Rosiia, care nu să află puse în Molitvenicile céle românești. Și s-au adăogat scoțindu-să la lumină prin tălmăcire spre înmulțirea limbii rumânești și spre îndămînarea și înlesnirea cucernicilor preoți, de a sluji celor ce vor pofti, la vrémi cuviincioase, spre folosul cel de obște al pravoslavnicilor creștini, scriindu-să, precum să vede, după cererea și poftirea sfinții sale preacinstitului părintelui arhimandritului chir Methodie Popânzelescul, prin a sa cheltuială, aflîndu-să acum întru cinstea sa la scaunul sfintei Episcopii Rîmniculuiîntîiul proestos și al sfintei beserici octrmuitor, adăogînd această cărțulie la vistieriia cărților sfinții sale cea fără de preți, spre folosul cel sufletesc, prin care să cîștigă mîntuința sufletului, care această să adeverează mai luminat din chiar rostul cel preasfînt al Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos cînd pre jidovi învăța zicîndu-le: „Ispitiți scripturile, că într-acelea veți afla viiața de veci".*

Însemnări: F. 1^{v}: „Iară acum la leatul 1827 fevruarie 12, prin osteneala și cheltuiala sfinții sale, preacuviosului arhimandritului chir Chiriiac Rîmniceanu, nacealnicul sfintei Mănăstiri Caluiu din sud Romanaț am scris eu dascălu Costandin, ucenicul sfinții sale, rugîndu-mă de ertăciune de orice greșală să va fi întîmplat, atît cu prescrisu, cît și la procetit după izvodul ce au fost întocmai".

F. 3^{v}: „Această sfîntă carte iaste a smeritului și nevrédnicului sfîntului, sfîntului și îngerescului marelui chip, Chiriiac ieroshimonah și arhimandrit Rîmniceanul, igumenul Mănăstirii Caluiu din sud Romanați, adusă cu osteneala scrisului în zilele mării sale, luminatului nostru domn Grigorie Dimitrie Ghica voevod și a preasfinților păstorilor noștri arhierei Grigorie mitropolitul, Grigorie Argeșeanul și chir Neofit, episcopul Rîmnicului. Iar aicea s-au scris în Craiova, aflîndu-mă împreună ostenitor în căutarea mănăstirii cu dumnealui fratele mai mic vtori vistier Iancu, veniți din București. 1827, mai 21. Chiriac Rîmniceanu".

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 5, 9 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 5. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

www.dacoromanica.ro

1969 -Sec. XIX (început); 88 f.: numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu repetări: 1—87 (f. 1—88); 23 × 16,5 cm.
F. 1: *A celui întru sfinţi părintelui nostru Diiadoh, episcopul Fotichis, al vechiului uscat, Capete pustniceşti 100.*
Însemnări: F. 88^{v}, numele copistului, în criptogramă: „Epifanie".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi cifrele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1970 Sec. XIX (început); 30 f.; 23 × 17 cm.
F. 1: *Luna lui dechemvrie în 26 de zile, Slujba preacuviosului şi de Dumnezeu purtătoriului, părintelui nostru Nicodim Sfinţitul.*
Însemnări: F. 3: „Este a Monastirii Cernichii. Callinic arhimandritul Cernichii."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Iniţiale colorate şi ornate la f. 1, 3^{v}, 8^{v} ş.a. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1971 Sec. XVIII (sfîrşit); 64 f.; 23 × 17 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 1—30: ⟨ *Rînduiala călugăririi* ⟩. *Urmarea marelui şi îngerescului chip al shimniciei.*
2. F. 30—64: *A preacuviosului părintelui nostru Casian Rîmlcanul, pentru céle opt gînduri ale răotăţii* ⟨ *Capete* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale ale primei opere sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1972 Sec. XVIII (sfîrşit); 176 f.; 20,5 × 15 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. Coperta I interioară — F. 1^{v}: ⟨ *Scurt fragment de Slujbă religioasă* ⟩.
2. F. 2—9^{v}: ⟨ *Omilie* ⟩. *Cuvînt la venirea a doao a Domnului nostru Iisus Hristos.*
3. F. 10—84: ⟨ *Vieţi de sfinţi: Avramie şi nepoata sa Maria, Spiridon al Trimithundei* ⟩.
3. F. 84—93^{v}: ⟨ *Pateric* ⟩. Text fragmentar.
4. F. 94—112: ⟨ *Vieţi de sfinţi: Dimitrie de la Basarabov, Ioan cel Nou de la Suceava* ⟩.
5. F. 112—122: ⟨ *Omilie* ⟩. *A celui întru sfinţi părintelui nostru Ioann Gură de Aur, patriarhul Ţarigradului, Cuvînt la pogorîrea în iad a Domnului şi Dumnezeului şi Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos şi la tîlhariul, iarăşi în sîmbăta cea mare.*
6. F. 122—140: ⟨ *Vieţi de sfinţi: Theodor Tiron, Gheorghe* ⟩.
7. F. 140—161: ⟨ *Apocalipsul lui Avraam* ⟩.
8. F. 161—174^{v}: *Luna lui martie 17 zile, Viiaţa sfîntului Alexie, Omul lui Dumnezeu.*
9. F. 176 — Coperta II interioară: ⟨ *Tipic relativ la exorcisme* ⟩.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2 și 94. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1973 1811 (f. 295^{v}); 310 f.; 21 × 14,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 1—46: ⟨ *Cuvinte ale sf. Vasile cel Mare, pentru ascultare* ⟩.
2. F. 46—90: *A preacuviosului părintelui nostru Ioan Scărariul* ⟨ *Cuvinte* ⟩ *pentru fericita și pururea pomenita ascultare.*
3. F. 90—131: *A preacuviosului părintelui nostru Simeon Noul Bogoslov, carele au fost igumen Mănăstirii sfîntului Mamant* ⟨ *Cuvinte către călugări* ⟩.
4. F. 131—162^{v}: *A sfîntului Dorothei* ⟨ *Învățături* ⟩.
5. F. 162^{v}—178: *Din cartea preacuviosului părintelui nostru Theodor Studitul, din Învățătură a doao.*
6. F. 178—180: *Din cartea preacuviosului părintelui nostru Nicon de la Muntele Negru* ⟨ *Cuvinte* ⟩.
7. F. 180—194^{v}: *Din cele postnicești ale Marelui Vasilie.*
8. F. 194^{v}—198^{v}: ⟨ *Fragment de Pateric* ⟩.
9. F. 198^{v}—221: *Voroave de suflet folositoare a preacuviosului părintelui nostru Zosima.*
10. F. 221—222: *Din cartea preacuviosului părintelui nostru Efrem Siriianul din Cuvîntul al patruspărzéce pentru smerita înțelepciune.*
11. F. 222—225: *A preacuviosului părintelui nostru Varsanufie, întrebare.*
12. F. 225—228^{v}: *Din cartea sfîntului Grigorie Sinaitul* ⟨ *Cuvinte* ⟩.
13. F. 228^{v}—231: *Din cartea preacuviosului părintelui nostru Theodor Edesul, Pentru ascultare, cap 41.*
14. F. 231^{v}—232: *A sfîntului Diadoh, cap 41.*
15. F. 232—239: *A preacuviosului părintelui nostru Casiian Rîmleanul, din Cuvîntul pentru dreapta socoteală.*
16. F. 239—241: *Din viiața preacuviosului Euthimie.*
17. F. 241^{r-v}: *A preacuviosului Maxim Mărturisitoriul din suta a patra, cap 38.*
18. F. 241^{v}—245^{v}: *Din cartea ce să numéște Iconion sau Închipuire a evangheliceștii viețîi călugărești...*
19. F. 245^{v}—263: *Din cartea celui dintru sfinți părintelui nostru Callist patriiarhul Țarigradului ,cap. 14.*
20. F. 263—267: *A preacuviosului Nichita Stithat, din întîia sută, cap. 72.*
21. F. 267—291^{v}: ⟨ *Scrisoare a starețului Paisie Velicicovschi* ⟩.
22. F. 292—295: *Din cărtea sfîntului Nil Sinaitul, din Cuvîntul cel postnicesc, cap 41.*
23. F. 296—310: ⟨ *Vămile văzduhului* ⟩. Text fragmentar.

Însemnări: F. 295^{v}: „Slavă lui Dumnezeu, celui proslăvit în nedespărțita Troiță, carele mi-au ajutat, după început de am ajuns și la sfîrșit. Și s-au scris de mine, mult păcătosul, robul lui Dumnezeu Lațco dascălul ot satul Popruia ... cu blagolsloveniia iubitoriului de Dumnezeu episcop Sevasti chir Dionisie, nacealnic fiind sfintei Mănăstiri Thisménei. Și s-au făcut această folositoare carte cu toată cheltuiala sfinții sale părintelui Chiriac ieroshimonah și duhovnic al sfîntului schit Cioclovina. Și s-au început la luna lui mai cu leatul 1811 și au luat sfîrșit la luna lui avgust la anul spaseniei lumii 1812". F. 310^{v}: „Această sfîntă carte iaste a mea, care mai jos mă voi iscăli, adusă cu prescrisul după o carte a sfințit fratelui nostru Ioanichie ieromonahul și duhovnicul sfintei peșteri Bistrița, dăruită de alt frate și duhovnic, Meletie

www.dacoromanica.ro

ieromonahul de la sfînta Episcopie Argeş, ce au fost la sfînta Mănăstire Arnota şi au răposat la sfîntul schit Pătrunsa, luată după la sfintele mănăstiri ciale de opşte. Şi am chivernisit cu mare ostenială de am scris-o şi eu, cu plată, pentru trebuinţa mea şi a fraţilor de obşte, care vor fi întru o adunare cu mine. Şi pentru ştiinţă am însemnat. 1813, mai 21. Chiriac ieroshimonahul, duhovnic şi nacealnic sfîntului schit Cioclovina ot Tismana".

F. 295: „Dintr-ale smeritului şi nevrednicului călugăr Chiriac ieroshimonahu, arhimandrit Rîmniceanu, plătit şi prescris la leat 1812, taleri 20, la sfîntul schit Cioclovina a sfintei Mănăstiri Tismanii, aflîndu-mă nacealnic spre al mieu cevaş folos. Iar la leat 1825, fevruarie 20, aflîndu-mă igumen la sfînta Mănăstire Căluiu ⟨ am ⟩ scris aicea".

F. 1 şi 310: „Acum este din cărţile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. 1840. Callinic arhimandritul opştii Cernichii".

Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1 şi 310. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1974 1802 (*f.* 275); 278 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—55 (f. 4—56); 22,5 × 17 cm.
⟨ *Calist, patriarhul Ţarigradului, Capete 100 către călugări* ⟩.
F. 1^{r-v} şi ultima filă liminară, cuprind fragmente de *Cazanii* în lb. slavă.
F. 276—278, ataşate de ms, cuprind *Tîlcuiri religioase.*
F. 278^{v}: ⟨ *Tipic pentru citirea Psalmilor* ⟩ *la vréme de primejdii.*
Însemnări: F. 275: „Această carte a sfîntului Calistu s-au scris de păcătosul Agathon monah la 1802, octomvrie 20".
F. 278^{v}: „1822, iunie 6, marţi, Bucureşti. Chiriac arhimandrit, în şcoală".
F. 275^{v}: „Dintr-ale smeritului şi nevrednicului călugăr Chiriac ieroshimonahu, arhimandrit Rîmniceanu, cumpărată în leat 1818 ghenar, în taleri 20, cînd mă aflam igumen în Sfîntul Munte, la sfînta, împărăteasca şi patriarhicească Mănăstire a sfîntului, preacuviosului şi de Dumnezeu purtătoriului, părintelui nostru Pavel cel Nou, ce au fost fecior bunului şi preacreştinului împărat Mihail al Ţarigradului. Iar sfînta rugăciune de arhimandrit am priimit de la preasfinţia sa părintele întru fericire chiriu, chir Grigorie, proin patriarh, în sfînta şi marea lavră a sfîntului Athanasie al Athonului. Iar la leat 1825, fevruarie 20, la sfînta Mănăstire Căluiu din sud Romanaţi, fiind igumen, am scris. Iar cumpărarea aceştii sfinte cărţi iaste de la un frate, Agathon monahul, nemţan, xiropotamitu, ce şădea la Cares la o chilie cumpărată pă locul Mănăstirii sfîntului Pavel. Viaţa acestui mare sfînt la *Vieţi*, iulie 28".
F. 23: „A sfîntului Calist, Cuvinte, este a Monastirii Cernichii. Callinic arhimandritul Cernichii".

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele, restaurată la cotor. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este la f. 2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1975 1782 (f. 252^{v}); 340 f; 22 × 16 cm.
⟨ *Micelaneu teologic* ⟩.
1. F. 1—252: ⟨ *Theodor Studitul, Cuvinte* ⟩.
F. 8^{r-v}, 323^{v}—324^{v} albe.
2. F. 253—323: ⟨ *Pateric* ⟩. Text fragmentar.
3. F. 325—340: ⟨ *Psaltire cu tîlc* ⟩. Text fragmentar.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 252^{r-v}: „Această sfîntă şi dumnezeiască carte ⟨ este ⟩ a aceluiaş între sfinţi părintele nostru Theodor Studitul. Şi s-au scris mai puţin de jumătate de ocenicul Eremiia şi de acolo înnainte am scris eu, Serafim ieromonah, schevrofilax Căldoroşan, cu toată cheltuiala fratelui Erimii, în zilile prealuminatului şi preînălţatului domnu şi oblăduitoriu a toată Ţara Rumânească Ioan Necolae Costandin Caragea voevod, întru întîia domnia a mării sale, purtînd cîrma pravoslavii preasfinţitul nostru mitropolit a toată Ongrovlahiia chiriu, chir Grigorie, prin osteneala celui mai mic şi plecat între ieromonahi. Şi care din fraţi s-or învrednici a ceti, să se lumineze, sau din rîndul preoţesc, sau din mireni, şi de va găsi vreo greşală să nu ne pue în ponos; că precum nu e ⟨ cu ⟩ putinţă a fi ceriul fără nori, aşa şi omul nu e fără de greşală, au în cuvinte, au în slove, numai să îndrepteze cu duhul blîndeţilor şi să să roage pentru noi, păcătoşii. Şi Domnul să iarte şi pre cei ce vor îndrepta. Iulie 23, 1782. Smeritul şi plecat tuturor fraţilor. Serafim schevrofilax Căldăruşanu".
F. 325: „Irimiia eromonah".
F. 312^{v}: „1777." Probabil an al copierii de către Ieremia ieromonahul. Se atribuie lui Ieremia monahul copierea f. 1—10^{v}, 253—340, iar lui Serafim monahul f. 104—252^{v}. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 108 şi 209.
F. 340^{v} şi interiorul coperţilor: *Încercări de condei.*
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă şi viniete stîngace la f. 1, 7^{v}, 252^{v} ş.a. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Căldăruşani, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1976 Sec. XVIII (sfîrşit); 153 f.; 22 × 16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. F. 1—72: *Luna lui ianuarie în 15 zile, Viiaţa şi petrécerea cuvioasei maicii noastre Singlitichiei, scrisă de Marele Athanasie, arhiepiscopul Alexandriei.* Copiată de Teofan Monahul. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 253.
2. F. 73—94: *Al lui Theolipt mitropolitul Filadelfiei ⟨ Cuvînt şi Capete, precedate de ⟩ Viaţa preasfinţitului Theolipt în scurt scrisă* (f. 73^{r-v}).
F. 94^{v}—96^{v}, 115^{v}—116^{v}, 127—130^{v} albe.
3. F. 97—115: ⟨ *Eshatologie* ⟩. *Cuvînt pentru eşirea sufletului din trup şi pentru înfricoşata a doaoa venirea lui Hristos, al celui dintru sfinţi părintele nostru Chiril arhiepiscopul Alexandriei, foarte de folos sufletului, carele aduce la umilinţă şi la pocăinţă, scoasă din elinie pre limba slovenească şi iar pre limba cea proastă rusească şi acum pre limba rumânească.*
4. F. 117—126: ⟨ *Pateric* ⟩. *Povestirea părintelui Eliseiu însuşi pentru sine.*
5. F. 131—140^{v}: ⟨ *Omîlii* ⟩. *A acestuia cinstitului Maxim voroavă, carè să cetéşte în duminica a zécea, a lui Matheiu.*
6. F. 141—153^{v}: *Trimitere a preaosfinţitului chir Ghenadie, patriarhul Ţarigradului, Sholariu ⟨ = Scholarios ⟩, cătră preacinstitul între monaşi, chir Maxim, şi cătră ieromonaşi şi monaşii carii lăcuesc în Muntele Sinaii.*
Însemnări: F. 73^{v} şi 126^{v}: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernica este. Să nu să înstreineze. 1847, martie 14. Callinic arhimandritul Cernichii opşti".
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 73 şi 74. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1 şi 25. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1977 Sec. XIX (a doua jumătate); 106 f.; 22 × 17,5 cm.
⟨ *Reţete medicale ştiinţifice* ⟩. Mai multe file sînt albe.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră, este scris în alfabet de tranziţie şi latin. Legătură veche în carton. De la Mănăştirea Cernica, a cărei pecete în tuş este aplicată la f. 1, 8 ş.a. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1978 Sec. XVIII (sfîrşit); 130 f.; 23 × 17 cm.
〈 *Tipic al cîtorva sărbători mari din lunile iunie-septemvrie* 〉.
F. 29—30^{v}, 45^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1979 Sec. XVIII (sfîrşit): 61 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—60 (f.1—60); 23,5 × 16,5 cm.
〈 *Miscelaneu teologic* 〉.
1. F. 1—35^{v}: *A avei Nil Pusnecului şi înţăleptului, Cuvînt pentru rugăciune.*
2. F. 37—40^{v}: 〈 *Vieţi de sfinţi* 〉. *Septemvrie în 11 zile, pomenirea precuviosului Efrosin.*
F. 23^{v}—24, 36^{r-v} albe.
3. F. 40^{v}—44^{v}: 〈 *Pateric* 〉. Text fragmentar.
4. F. 45—51: *Al celui întru sfinţi părintelui nostru Anastasie, egumenului Muntelui Sinaiei, Cuvînt ca să nu osîndim pre nimenea...*
5. F. 51—52^{v}: *Cuvînt al sfîntului Ioann Damaschin, pentru împărtăşirea trupului lui Hristos.*
6. F. 53—56^{v}: *Adunare în scurt din feliuri de cărţi spre zidirea fieştecărue cel ce va a să mîntui. Din cartea ce să numeşte Limonar* 〈 = *Livadă duhovnicească* 〉.
7. F. 57—60^{v}: *Hotarăle şi aşăzămînturile şi orînduialele ce s-au aşezat de însuş răposatul în vecinica pomenire părintele nostru ieroshimonahul chir Paisie* 〈 *Velicicovschi* 〉, *stareţul şi arhimandritul al sfintei Mănăstiri Neamţul şi Secul, ca să se ţie şi să se păzească neclintite şi nestrămutate, în veci.*
Însemnări: F. 3^{v}: „Această sfîntă carte fiind a mea o am lăsat părintelui Roman Ruscă (?) ca să să mîngîe în Sfîntul Munte şi să mi-o aducă. Panteleimon. 1806, avgust 25".
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 1, 4 şi 37. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 3^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1980 1815 (f. 70^{v}); 273 f; 23,5 × 17,5 cm.
〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.
1. F. 4—125^{v}: *Ale cuviosului părintelui nostru Isaiei Pustnicului, Porunci pustniceşti celor ce s-au lepădat de lume.*
F. 1^{v}—3^{v}, 126^{r-v}, 141^{r-v}, 272^{v}—273 albe.
2. F. 127—128^{v}: *A celui dintru sfinţi părintelui nostru Vasilie cel Mare, Cuvînt de învăţătură pentru călugări.*
3. F. 128^{v}—134: *A preacuviosului părintelui nostru Macarie cel Mare, eghipteanul, Cuvînt învăţătoriu călugărilor, foarte folositoriu de suflet.*
4. F. 134—140^{v}: *Cuvînt de folos a celui întru sfinţi părintelui nostru Filimon.*
5. F. 142—159^{v}: *Închipuire cum să cade noo celor ce sîntem pătimaşi şi călcăm poruncile Domnului, nu după mai nainte aşăzămînt (adecă nu după mai nainte învoinţă) să ne îndreptăm prin pocăinţă şi să ne învăţăm lucrării cei cu mintea, vieţuind întru supunere. Acest Cuvînt este aşăzat de stareţul Vasilie de la Poiana Mărului.*
6. F. 159^{v}—160: *A preacuviosului Efrem Sirul, Cuvînt 21.*

www.dacoromanica.ro

7. F. 160—161^{v}: *Ale cuviosului Theodor episcopul Edesului, Cap 43—45 ⟨şi 53⟩.*
8. F. 162—193: *Cuvinte din Pateric. Ale sfinţilor părinţi Întrebări şi răspunsuri, foarte folositoare de suflet.*
9. F. 193^{v}—204^{v}: *Cuvinte patru pentru tundere, în zioa întru care să îmbracă omul în chipul îngeresc, ale preaînţeleptului arhiipiscop al Hirsonului chir Nichifor Theotoc, care le-au făcut încă cînd era preot.*
10. F. 205—222: ⟨*Simion Noul Bogoslov, Cuvinte*⟩.
11. F. 222^{v}—245^{v}: *Al preacuviosului părintelui nostru Efrem Sirul, cartea a treia, Cuvînt pentru rugăciune* ⟨ş.a.⟩.
12. F. 246—271: ⟨*Vieţi de sfinţi: Pahomie cel Mare, Macarie Eghipteanul, Antonie cel Mare, Eftimie cel Mare*⟩.
13. F. 271^{v}—272: ⟨*Cîntări bisericeşti*⟩.
14. F. 272^{v}: ⟨*Reţetă gospodărească*⟩. *Lustru în chip de aur, cu spirt.*
Însemnări: F. 70^{v}: „1815, avgust 10. Ştefan ieromonah". Copiază f. 1—70^{v} şi 127—140^{v}.
F. 125^{v}: „Petre", în criptogramă. Copiază aproximativ f. 71—125^{v}.
F. 233: „Zinon", în criptogramă. 1824, aprilie 30". Copiază f. 222^{v}—245^{v}.
F. 222^{v}: „1824, martie".
F. 222: „1816, aprilie, 19".
F. 1.: I. „Însemnare. Să să ştie că părintele Isaiia shimonah, stăpînul aceştii cărţi au răposat la 14 avgust, leat 1857. S-au scris aici de Elisei monah, iconom Mănăstirii Cernica şi oricare va ceti pe această sfîntă carte să zică: Dumnezeu să-i erte păcatele".
II. „1859, fevruarie 24 s-au dat această sfîntă carte de părintele Elisei monah a fi de obşte la cămara sfintei Mănăstiri Cernica, pentru pomenirea răposatului Isaac shimonah".
F. 5^{v}—6: „Din cărţile Mănăstirii. Diomid arhimandritul, stareţul Cernicăi". Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Frontispicii în peniţă la f. 4, 71 şi 222^{v}. Iniţiale ornate la f. 71, 115, 193^{v} ş.a. Pecete inelară în fum la f. 5. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1981 Sec. XIX (început); 114 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—113 (f. 1—113); 23,5 × 16,5 cm.
⟨*Calist şi Ignatie Xanthopolii, Cuvinte din cartea numită Rai*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu colorat la f. 1. Iniţiale ornate şi în culori la f. 25, 32, 79 ş.a. Desen naiv în peniţă din 1850, înfăţişînd Mănăstirea Viforîta. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1982 Sec. XVIII (sfîrşit); 153 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—10 (f. 1—10); 23,5 × 17 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 1—18^{v}, 138—152^{v}: ⟨*Vasile stareţul de la Poiana Mărului, Precuvîntare la cuvintele fericitului Nil de la Sorsca şi la capetele fericitului Filothei Sinaitul*⟩.
2. F. 19—125: ⟨*Nil de la Sorsca, Cuvinte*⟩.
3. F. 126—137: ⟨*Învăţături monahale*⟩.
Manuscrisul a fost copiat de Teofil monahul (f. 1—134^{v}, 138—152^{v}) şi Daniil (f. 134^{v}—137). Cf. G. Ştrempel, *Copişti ...*, p. 45 şi 253.
Însemnări: F. 18^{v}: „Este a Monastirii Cernichii. Callinic arhimandritul opştii". Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Frontispicii şi viniete naive în peniţă la f. 1, 19, 42 ş.a. Iniţiale ornate la f. 19, 50^{v}, 60 ş.a. De la Mănăstirea Cernica,

www.dacoromanica.ro

a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1 și 18^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1983 1842 (f. 1); 39 f.; 23,5 × 17,5 cm.
F. 1: *Diiata cuviosului ieromonah Gheorghie, starețul sfintei Mănăstiri Cernica, carele împreună cu 55 ai săi fii sufletești au început rînduială călugărească cu viață de obște și după petrecerea de trei ani, foarte greu bolnăvindu-să, au așezat aceste așezăminturi arătate.*
S-au prescris după cea veche, acum în zilele cuviosului părintelui nostru chir Callinic arhimandritul, diadohul răposatului întru fericire, la leat 1842.
Însemnări: F. 39: „Policarp shimonah." Este copistul ms.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii și desene colorate la f. 1, 2, 16 ș.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1984 1846 (f. 17^{v}); 23 f.; 22,5 × 17,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 1—7^{v}, 11—12^{v}: ⟨ *Calinic, starețul Cernicăi, Pravilă mănăstirească* ⟩.
2. F. 7^{v}—8^{v}: ⟨ *Minuni întîmplate la Cernica, în vremea starețului Calinic* ⟩.
F. 9—10, 13—15, 18—20^{v} albe.
3. F. 16—17^{v}: *Rînduiala sfințirii ptinii de obște.*
4. F. 21—23^{v}: ⟨ *Calinic, starețul Cernicăi, însemnări cu privire la Revoluția din 1821* ⟩.
Manuscrisul este, în majoritatea filelor, autograful starețului Calinic, care semnează la f. 7^{v}, 12^{v}, 17^{v} și 23^{v}.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în chirilică, cu excepția filelor 7—8^{v}, care sînt scrise cu caractere latine. Frontispicii în peniță la f. 1, 11 și 21. Inițiale ornate la f. 11, 16 și 21. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1985 Sec. XIX (început); 30 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—5 (f. 2—6); 23 × 17 cm.
⟨ *Viața sfîntului Theolipt, mitropolitul Filadelfiei și Cuvinte ale lui* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1986 1813 (f. 1); 60 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—115 (f. 3—60); 23 × 17 cm.
F. 1: *Adunare de învățături ale multor filosofi și dascali trebuincioase la oricarele va vrea să-și împodobească viiața cu fapte bune, din care unele s-au tîlmăcit după grecie și s-au tipărit la leat 7250* ⟨ *= 1742* ⟩; *iar acum s-au mai îndreptat acelea în cuvinte și s-au mai adăogat, atît din Sfînta Scriptură, cît și de la alți bărbați înțelepți, cu osîrdiia și osteneala smeritului ieromonah Nicodim arhimandritul Greceanul. Și s-au hărăzit preacuviosului arhimandrit și nastavnec al obștejitiei Cernicăi, chir Timothei, spre pomeniré, la leat 1813, noemvrie 22.*
Însemnări: F. 2^{v}: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernichii. Callinic, arhimandritul opștii Cernichii".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

www.dacoromanica.ro

1987 Sec. XIX (început); 63 f.; 23 × 16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală şi populară* ⟩.
Manuscrisul cuprinde Cuvinte, Întrebări şi răspunsuri, Capete şi Rugăciuni de: Simeon Noul Bogoslov, Isaac Sirul, Isihie Preotul, Vasilie starețul de la Poiana Mărului, Nil de la Sorsca, Andrei Criteanul, Gherman patriarhul Ţarigradului, Efrem Sirul, Romanos scriitorul de cîntece.
F. 60—61^{v}: ⟨ *Legenda lui Avgar* ⟩.
F. 20—24^{v}, 36—59^{v} albe.
Însemnări: F. 1: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul opştii Cernichii".
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1988 Sec. XIX (început); 77 f. + f. 26 bis; 23 × 17 cm.
F. 4: *Luna lui ianuarie în 5 zile, Viaţa şi petrecerea cuvioasei maicii noastre Sinclitichiei, scrisă de Marele Athanasie, arhiepiscopul Alexandriei.*
Textul cu cerneală neagră. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 4. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1989 Sec. XVIII (sfîrşit); 61 f. + f. 57 bis; 23 × 17 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 1—44^{v}: *A preacuviosului părintelui nostru Ioan, episcopul Carpathiilor, către călugării cei din Indiia, carii ti scrise lui, mîngăitoare capete 100* ⟨ *şi* ⟩ *Cuvînt postnicesc şi foarte mîngăitoriu către călugării cei din Indiia care l-au îndemnat.*
2. F. 45—47: ⟨ *Învăţături monahale* ⟩.
3. F. 48—57 bis: *Al celui dintru sfinţi părintelui nostru Vasilie celui Mare, trimitere către Hilon, către ucenicul lui.*
4. F. 58—59^{v}: *Învăţătură către călugăr.*
5. F. 60: *Cuvîntul sfîntului Ioann Gură de Aur pentru călugări şi pentru călugăriţe, cum să cuvine a vieţui în mănăstiri.*
6. F. 60^{v}—61: *Cuvîntul sfîntului părintelui nostru Vasilie cel Mare* ⟨ *pentru călugări* ⟩.
Însemnări: F. 44^{v}: „Iară sfinţiilor voastre, cinstiţi cetitorilor, carele veţi ceti aciea, vă rugaţi şi pentru mine, păcătosul, neponosluindu-mă. Teofil monahul". Nunemele este criptografiat. Cf. G. Strempel, *Copişti...*, p. 253.
F. 57^{v}: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernichii este. Să nu să înstriineze".
F. 61^{v}: Încercări de condei. Una, în criptogramă, glăsuieşte: „Eu Gherontie irodiaconul am scris aici aceste cuvinte în jos şi mai la vale".
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Două titluri de la sfîrşit sînt scrise cu roşu. Frontispiciu şi vinietă în peniţă la f. 1 şi 44^{v}. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 57^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1990 Sec. XVIII (sfîrşit); 498 f.; 23 × 17 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.

1. F. 1—180^{v}, 199—208: *A preacuviosului părintelui nostru Simeon Noul Bogoslov ce a fost igumen Mănăstirii sfîntului Mamant, Cuvinte foarte de folos de începătura vieţii, scrise celor ce s-au lepădat de lume şi către călugăreasca viiaţă au alergat...* ⟨ *şi Pentru liniştire* ⟩.

2. F. 180^{v}—189: *Cuvînt pentru păzirea inimii, plin de folos, a lui Nichifor celui din Singurătate.*

www.dacoromanica.ro

3. F. 189—192: *Dinpreună alcătuirea lui Calist a prea sfinţitului patriiarh al Ceăţii lui Constandin, Chip al luării aminte al rugăciunii*
4. F. 192—198^{v}: *A sfintului Grigorie Sinaitul, întrebare către sfintul Maxim Cavsocalivin* ⟨ *cu răspunsurile acestuia* ⟩.
5. F. 209—213: *Capete ale ceii dumnezeeşti şi duhovniceşti legi ale preacuviosului Marco Pusnicul.*
6. F. 214—226: *A celui întru sfinţi părintelui Ioan Gură de Aur, Cuvînt pentru rugăciune,* ⟨ *Întrebări şi răspunsuri şi Învăţătură către călugări* ⟩.
7. F. 227—276^{v}: *Cartea sfintului Theodor ce au fost episcop Edesului, Capete a faptelor celor bune.*
8. F. 277—299^{v}, 459—473: ⟨ *Vasile de la Poiana Mărului, Cuvînt înainte la cărţile fericiţilor Nil de la Sorsca şi Filothei Sinaitul* ⟩.
9. F. 300—414: *A fericitului Nil de la Soarsca, pusnicul* ⟨ *Cuvinte* ⟩.
10 F. 414—424: ⟨ *Învăţături monahale* ⟩.
F. 425—426, 457^{v}—458^{v} albe.
11. F. 427—457: *Din cartea sfintului şi preacuviosului părintelui nostru Nil Sinaitul, Capete pentru rugăciune o sută cincizeci şi trei.*
12. F. 473—498: *Ale aceluiaşi Filotheiu monahul, igumenul lăcaşului rugului preasfintei Născătoarei de Dumnezeu a Sinaii, Capete pentru trezvire şi rugăciune.*
Însemnări: F. 350^{v}: „Theofil am scris aici“ (în lb. greacă).
F. 374^{v}: „Teofil pechetosul“ (cu caractere gotice).
F. 424^{v}: „Teofil pechetosul am scris“, cu caractere gotice. Manuscrisul a fost copiat de Teofil monahul (f. 1—198^{v}, 209—254^{v}, 256—424^{v}, 427—457) şi de Iachint stareţul Cernicăi (F. 199—208). Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 251 şi 105.
F. 1, 60^{v}, 498: „Este a sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opşti“.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri şi iniţiale de la sfîrşit sînt scrise cu roşu. Frontispicii şi viniete în peniţă la f. 1, 70^{v}, 221^{v} ş.a. Iniţiale ornate naiv la f. 61, 137, 311 ş.a. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei peceţi în tuş şi fum sînt aplicate la f. 1 şi 60^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1991 Sec. XVIII (sfîrşit); 342 f.: numerotaţie veche cu cifre arabe şi chirilice: 2—87 (f. 259—342); 22,5 × 16, 5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 2—199^{v}: *A smeritului Nichitei Stithat monahul şi preotul preasfinţitului lăcaş al studiţilor, suta dintîi a Capetelor celor lucrătoare.*
2. F. 200—252: *A preacuviosului părintelui nostru Ioan, episcopul Carpathiilor, către călugării cei din Indiia, carii îi scrisése lui, mîngăitoare Capete 100.*
3. F. 253—254^{v}: *A sfintului Ioan Gură de Aur, Cuvînt fieştecăruia om folositoriu de suflet.*
F. 255—256^{v} albe.
4. F. 257—342: *Ale celui întru sfinţi părintelui nostru Nil, Cuvînt postnicesc pentru filosofiia cea întru Hristos şi ce fĕliu să cuvine să fie cei ce vin la aceasta...*
F. 2—243 sînt copiate de Teofan monahul. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 253.
Însemnări: F. 252: „S-au tîlmăcit din limba elinească de ieromonah Irinarh“.
F. 1^{v}, 199^{v}, 252^{v}, 342^{v}: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. 1818 ⟨ sic ⟩. Callinic arhimandritul opştii Cernichii“.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri şi iniţiale de la sfîrşit sînt scrise cu roşu. Frontispicii şi viniete naive în peniţă la f. 2, 199^{v} şi 257.

www.dacoromanica.ro

Iniţiale ornate la f. 2, 122, 134 ş.a. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1992 Sec. XVIII (sfîrşit); 87 f.; 23 × 16,5 cm.
F. 1: *Checragarion, adecă Strigălnicariu al dumnezeescului şi sfinţitului Augustin, episcopul Ipponului întru carele sînt patru cărţi...*
F. 5—8[v] albe.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură vezhe în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1993 Sec. XVIII (sfîrşit); 239 f.; 23,5 × 16,5 cm.
⟨ Miscelaneu de literatură monahală ⟩.
1. F. 1—60[v]: *Ale lui Isihie preotul către Theodul, Cuvinte de suflet folositoare pentru trezvire şi bunătate...*
F. 61—62, 89[v]—94[v], 128[v]—131[v], 173[v], 175[v]—176, 204[v]—205, 207—213 albe.
2. F. 63—89: *Din cartea sfîntului şi preacuviosului părintelui nostru Nil Sinaitul, Capete o sută cincizeci şi trei.*
3. F. 95—120[v]: *Ale lui Filotheiu monahul, igumenul lăcaşului rugului preasfintei Născătoarei de Dumnezeu a Sinaii, Capete pentru trezvire şi rugăciune.*
4. F. 121—128: *Cuvînt pentru păzirea inimii plin de folos a lui Nichifor celui din Singurătate.*
5. F. 132—146[v]: *A lui Simeon Noului Bogoslov, Înainte cuvîntare şi arătare a celor pentru luarea aminte şi pentru rugăciune.*
6. F. 147—204: *A sfîntului Grigorie Sinaitul, Pentru liniştire întru 15 capete, pentru céle doaă chipuri ale rugăciunii.*
7. F. 205[v]—206[v]: *⟨ Prosopografia Mîntuitorului ⟩. Trimitere a lui Publie Leontul, romanului, celui ce odinioară au fost proconsul prea slăvit, întru caré Iisus Hristos minunat să ia în scris (adecă) ca cum să zugrăvească, pre caré cînd petrecea el (adecă Publie) în Ierusalim, către sinatul opştiei romanilor cu deamăruntul au scris (precum mărturiséşte Eghitropie ⟨ sic ⟩. Prosopografiia lui Hristos.*
8. F. 213[v]—217: *Din cartea sfîntului Isaac Sirianul.*
9. F. 217—220: *De la sfîntul Nichita Stithat, studitul ⟨ Capete ⟩.*
10. F 220—239[v]: *A sfîntului Petru Damaschin pentru cum că cu cuviinţă iaste şi a mîlcomi împreună cu unul sau cu doi.* Manuscrisul a fost copiat de Teofil monahul (f. 1—8[v], 22—25[v], 27[v]—29[v], 32[v]—33[v], 63—65[v], 67—88, 96—120, 154[v]—194[v], 196[v]—206[v])şi de Daniil (f. 121—128, 132—146[v], 213—239[v]). Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 253 şi 45.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 1 şi frontispiciu xilogravat la f. 132. Iniţiale artistic ornate la f. 1, 63, 121 ş.a. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1994 1793 (f. 272[v]); 295 f. + f. 111 bis şi 117 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice diversă; 22,5 × 15,6 cm.
⟨ Miscelaneu de literatură monahală ⟩.
1. F. 1—48[v]: *Cartea pentru ascultare, din féliuri de cărţi adunate în scurt. A celui întru sfinţi părintelui nostru Vasilie cel Mare, arhiepiscopul Chesariei Capadochiei, Cuvînt posnicescu şi sfătuire pentru lepădarea de lume şi pentru săvîrşirea duhovnicească.*

www.dacoromanica.ro

2. F. 49—92: *A preacuviosului părintelui nostru Ioan Scărar. Pentru fericita şi pururea pomenita ascultaré.*
3. F. 93—129: *A preacuvioasului părintelui nostru Simeon Noul Bogoslov ... Pentru a vieţii începătură, învăţătură prea folositoare şi prea cuviincioasă de mîntuire a celor ce acum să leapădă de lume...*
4. F. 129^{v}—156^{v}: *A sfîntului Dorotheiu,* ⟨ *Învăţături* ⟩.
5. F. 157—169^{v}: *Din cartea preacuviosului părintelui nostru Theodor Studitul,* ⟨ *Învăţături pentru ascultare* ⟩.
6. F. 169^{v}—183: *Din cartea preacuviosului părintelui nostru Nicon dela Muntele Negru,* ⟨ *Învăţături pentru ascultare* ⟩.
7. F. 183^{v}—187: *Din viiaţa sfîntului Pahomie...*
8. F. 187^{v}—206^{v}: *A preacuviosului părintelui nostru Zosima, Voroave de suflet folositoare.*
9. F. 207—208: *Din cartea preacuviosului părintelui nostru Efrem Sirul... Cuvînt pentru smerita înţelepciune.*
10. F. 208—210^{v}: *A preacuviosului părintelui nostru Varsanufie,* ⟨ *Întrebări şi răspunsuri* ⟩.
11. F. 210^{v}—213: *Din cartea sfîntului Grigorie Sinaitul,* ⟨ *Capete* ⟩.
12. F. 213^{v}—216: *Din cartea preacuviosului părintelui nostru Theodor Edesul, Pentru ascultare.*
13. F. 216^{r-v}: *A sfîntului Diadoh, Cap 41.*
14. F. 216^{v}—222^{v}: *A preacuviosului părintelui nostru Casiian Rîmleanul, Din cuvîntul pentru dreapta socoteală.*
15. F. 222^{v}—224: *Din viiaţa preacuvioasului Efthimie.*
16. F. 224^{r-v}: *A preacuviosului Maxim Mărturisitoriul,* ⟨ *Capete* ⟩.
17. F. 225^{v}—229: *Din cartea ce să numéşte Iconion, sau Închipuire a evangheliceştii vieţi călugăreşti, ceii de obşte, de la sfinţii părinţii în scurt adunată dintru o carte pecetluită în Vilna, în anul 1618.*
18. F. 229—242: *Din cartea celui dintru sfinţi părintelui nostru Calist, patriarhul Ţarigradului,* ⟨ *Capete* ⟩.
19. F. 242—246: *A preacuviosului părintelui Nichita Stithat,* ⟨ *Capete* ⟩.
20. F. 246—269: ⟨ *Paisie Velicicovschi, Scrisori monahale* ⟩.
21. F. 269^{v}—272: *Din cartea sfîntului Nil Sinaitul, Din cuvîntul cel postnicesc.*
22. F. 273^{v}—275: *Prosopografiia lui Hristos. Trimiterea lui Publie Lentul, romanului, celui ce odinioară au fost proconsul preaslăvit, întru carè Iisus Hristos minunat să ia în scris (adecă ca cum să zugrăvéşte), pre carè cînd petrecea el (adecă Publie) în Ierosalim, către sinatul obştii romanilor cu deamăruntul o au scris (precum mărturisésţe Evtropie).*
23. F. 275—276: *Pentru dohtoriia sufletească. Din Pateric.*
24. F. 276—278^{v}: *Din Oglinda lumii, cartea I, cap 1.*
25. F. 279—290^{v}: ⟨ *Eshatologie* ⟩. *Vedéniia lui chir Daniil.*
26. F. 291—294: *Viiaţa şi mucenia ce i s-au întîmplat sfîntului mucenic Anastasie, de tatăl lui chir Daniil, în cetatea Telvinul.*

Însemnări: F. 272^{v}: „1793, april 14“.

F. 1: „Început fevruarie 25“.

F. 1 şi 294: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernica. Callinic arhimandritul Cernichii opşti“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi unele trimiteri marginale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 1, 226 şi 273^{v}. Iniţiale ornate la f. 49, 121, 169^{v} ş.a. Legătură artistică în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1 şi 290^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

www.dacoromanica.ro

1995 Sec. XVIII (sfîrşit); 274 f.; 23 × 16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
În afară de *Cuvinte* şi *Învăţături* ale sfinţilor: Ioan Gură de Aur, Efrem, Vasile cel Mare, Moise monahul, Grigorie monahul, Solomon împăratul, Iisus fiul lui Sirah, Nil Sinaitul, Ieremia proorocul, Theodorit, Varsanufie, Grigorie şi Petru monahii, Teodor Studitul, Athanasie cel Mare, Pavel apostolul, Ioan Damaschinul, Evagrie, Teofan monahul, Paladie, Amfilohie, Marco, Varlaam sfîntul, Antioh, care întovărăşesc, mai ales, pomeniri de sfinţi din lunile iun. şi iul. ms. mai cuprinde:
F. 7^{v}—220, 251^{v}—254: ⟨ *Cuvinte din Pateric* ⟩, ce alternează cu *Învăţăturile* şi *Cuvintele* amintite mai sus.
F. 36 şi 191^{r-v}: ⟨ *Cuvinte din Livada duhovnicească* ⟩.
F. 151^{r-v}: *Minunea sfîntului Foca.*
F. 225^{v}—227: ⟨ *Pravila călugărului* ⟩.
F. 257^{v}—260: ⟨ *Vieţi de sfinţi* ⟩. *În luna lui septemvrie în şase zile, cuviosul părintele nostru David, carele au fost mai nainte tîlhariu.*
F. 104, 187^{v}—189^{v} albe.
Manuscrisul a fost copiat de Teofil monahul. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 253.
Însemnări: Filele liminare I şi II: Încercări de condei, cu scurte texte religioase.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii şi viniete stîngace, în peniţă, la f. 89, 198^{v}, 210^{v} ş.a. Iniţiale ornate la f. 30^{v}, 70^{v}, 130 ş.a. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1996 Sec. XVIII (sfîrşit); 102 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 2—103 (f. 1—102); 23 × 17 cm.
⟨ *Eshatologie* ⟩. *Viiaţa şi spunerea minunilor preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou* ⟨ *cu Vămile văzduhului* ⟩, *scrisă de Grigorie călugărul, ucenicul lui.*
F. 33 şi 40 albe.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1997 Sec. XVIII (sfîrşit); 203 f.; 23 × 16 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. F. 1—35^{v}: *În luna lui iunie 12 zile, pentru naşterea şi prunciia* ⟨ *şi viaţa* ⟩ *preacuviosului părintelui nostru Onufrie cel Mare.*
2. F. 39—46: ⟨ *Omilie la Tăierea împrejur a Domnului nostru Iisus Hristos* ⟩.
3. F. 46^{v}—163: ⟨ *Vieţi de sfinţi: Vasilie cel Mare şi Sava cel Sfinţit* ⟩.
F. 36—38, 89—90, 163^{v}—164^{v}, 186^{v}—188^{v} albe.
4. F. 165—186: ⟨ *Omilie* ⟩. *A celui întru sfinţi părintelui nostru Ioan Damaschin, laudă la preasfînta de Dumnezeu Născătoarea şi pururea Fecioara Mariia, la sfinţita ei mutare.*
5. F. 189—203^{v}: ⟨ *Psaltire cu tîlc* ⟩. Numai catizma 1.
Însemnări: F. 203^{v}: „Daniil, în criptogramă. Copiază aproximativ f. 91—163, 189—203^{v}. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 44.
F. 203^{v}, însemnări de cititori, datate 1790 şi 1792.
F. 88^{v}: „Theofil ierodiacon. Arhie monahul" ⟨ în criptogramă ⟩.
F. 35^{v}: „Arhie monahul", ⟨ în criptogramă ⟩.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Unele titluri, colontitluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 91 şi 189. Iniţiale ornate la f. 39, 194^{v}, 196^{v} ş.a. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1998 Sec. XVIII (sfîrşit); 42 f.; 23,5 × 16,5 cm.
F. 1: *Tîlcuiri pintre Cuvintele preacuviosului părinte Isaac Sirul la oarecare din cuvinte ce sînt* ⟨ *greu* ⟩ *de înţeles, socotite şi alcătuite de înţeleptul între dascali chir Nichifor ieromonah Theotochis, carele au tipărit cartea aceasta elinéşte.*
Manuscrisul a fost copiat de Teofil monahul. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 254.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

1999 Sec. XIX (început); 86 f.; 22,5 × 17 cm.
F. 1: *Checragarion, adecă Strigalnicariu, ale dumnezeescului şi sfinţitului Augustin, episcopul Ipponului.*
F. 5^{v}—7^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 8. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2000 1827 (f. 103^{v}); 103 f.; 22,5 × 16,5 cm.
F. 1: *Tripésniţele* ⟨ = *Penticostarele* ⟩, *facerea lui Iosif.*
Însemnări: F. 103^{v}: „Şi am scris eu dascalu Costandin ot Căluiu, *din porunca sfinţ*⟨ *iei sale* ⟩ *părintelui arhimandrit Chiriac, i cheltuiala. 1827, martie 25*“.
Textul subliniat este adăogat de Chiriac Rîmniceanu.
F. 1: „Dintr-ale smeritului Chiriac arhimandrit Rîmniceanu, Caloianu. 1827, iulie 27“.
F. 57^{v}: „Chiriac arhimandrit Caloianu, Rîmniceanu. Craiova. 1827, iulie 27“.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii stîngace în peniţă la f. 1, 10, 21 ş.a. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în tuş este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2001 Sec. XIX (început); 77 f.; 22,5 × 16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic*⟩.
1. F. 1 liminară — F. 1^{v}, 76—77^{v}: ⟨ *Învăţături* ⟩.
2. F. 2—5^{v}: *Viiaţa preacuviosului părintelui Dosithei, ucenicul preacuviosului părintelui nostru Dorothei.*
3. F. 6—75: *A preacuviosului părintelui nostru avvei Dorothei, feliuri de învăţături cătră ai săi ucenici.*
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stîngace în peniţă la f. 2 şi 6. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2002 Sec. XIX (prima jumătate); 82 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice şi arabe: 1—73 (f. 1—73); 22,5 × 16,5 cm.
F. 1: *Pateric, adecă Graiurile sfinţilor, preacuvioşilor, marilor părinţi şi cuvintele lor cele de îndreptarea vieţii şi folosul sufletesc.*

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu stîngaci în peniță la f. 1. Inițiale ornate la f. 1, 2^{v}, 4 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2003 1734 (f. 58^{v}); 58 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—59 (f. 1—58); 21 × 16 cm.
〈 *Rînduiala ce să face la scoaterea diavolului din om. Exorcisme* 〉. Lipsește începutul.
Însemnări: F. 58^{v}: Și așa s-au început această dupre limba slovenească pre limba rumânească, cu nevoința sfinții sale preacuviosului părinte chir Ioanichentie, nastavnecul sfintei lavri Dolgopolscoi. Iară acum s-au scris prin osteneala celui mic și plecat, Stan logofețelul, de la dumnealui Iordache Crețulescu vel dvornic, dumisale Danciului, logofătul za divan, în zilele prealuminatului și înălțatului domnului nostru Io Grigorie Ghica voevod, fiind cursul anilor de la Adam 7243 〈 = 1734 〉, în luna lui dechemvrie 23 dni.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 223.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche, artistică, în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2004 Sec. XVIII (sfîrșit); 83 f.; 22 × 16 cm.
〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.
1. F. 1—64: *A preacuviosului părintelui nostru Casian Rîmleanul, Pentru céle opt gînduri ale răutății.*
F. 28, 64^{v} albe.
2. F. 65—68^{v}: *Din cartea ce să numéște Iconion sau Închipuire a evangheliceștii, călugărești vieți de obște, de la sfinții părinți în scurt adunate, ce s-au și tipărit în Vilna la 1618.*
2. F. 69—74^{v}, 77—83^{v}: 〈 *Fragmente de Pateric* 〉.
3. F. 74^{v}—76^{v}: *Cuvîntul preacuviosului părintelui nostru Efrem Siriianul către călugări.*
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Chenare artistice în peniță la f. 2^{r-v}. Inițiale ornate în peniță și gravate la f. 3, 29, 31^{v} ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 3. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2005 1832 (f. 28^{v}); 32 f.; 22,5 × 18 cm.
〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.
1. F. 1—28^{v}: 〈 *Rînduiala călugăririi* 〉. Lipsește începutul.
2. F. 29: *Cade-să a ști și pentru Pravila călugărului shimnic, cum să cade a viețui după pravilă.*
3. F. 30—31: 〈 *Pravilă bisericească* 〉. *Arătare oarecaré din pravilă către duhovnic.*
4. F. 31^{v}—32: *Stihuri de umilință pentru a morții știință.* 〈 *Versuri* 〉.
Însemnări: F. 28^{v}: „Și s-au scris această Slujbă de smeritul robul lui Dumnezeu Parthenie monahul, zoograf. Vă leat 1832, octomvrie 10“.
F. 31: „Și s-au scris de robul lui Dumnezeu, smeritul între monahi, Paisie shimonahul, zoograf, la leat 1833, iulie“.
F. 32: „Paisie shimonahul, zograf“.
Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 6. Miniaturi artistic

www.dacoromanica.ro

lucrate de Parthenie zugravul pe coperta I interioară, f. 3^{v} şi 29^{v}. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2006 Sec. XIX (început); 25 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—25 (f. 1—25); 21 × 15 cm.
F. 1: *Luna lui maiu în 9zile, Slujba celui dintru sfinţi părintelui nostru Nicolai, arhiepiscopul Mirelor de la Lichiia, făcătoriul de minuni.*
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Iniţiale ornate la f. 2, 3, 6 ş.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2007 Sec. XVIII (sfîrşit); 56 f.; 21,5 × 15,5 cm.
〈 *Miscelaneu teologic* 〉.
1. F. 1—5, 51—56: 〈 *Rînduieli şi Slujbe religioase: Rînduiala trapezii, Rînduiala artosului, Rînduiala litiei celei mici* 〉. Lipseşte începutul.
2. F. 5—14, 53—56: 〈 *Cîntări bisericeşti* 〉.
3. F. 14—50: 〈 *Tipic* 〉.
Manuscrisul a fost copiat de Teofil monahul. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 254.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii stîngace în peniţă la f. 5, 14, 20 ş.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2008 Sec. XVIII (sfîrşit); 319 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu omisiuni şi greşeli: 1—296 (f. 1—319); 21,5 × 15,5 cm.

F. 1: *Viaţa a preacuvioşilor părinţilor noştri lui Varlaam şi lui Iosaf, scrisă de preacuviosul părintele nostru Ioan Damaschin pentru folosul sufletesc şi tălmăcită de pre limba slovenească pre limba rumânească de Udrişte Năsturel.*
Manuscrisul a fost copiat de Daniil. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 46.

Însemnări: F. 2: „La leat 1847 au fost Paştile martie 23 de zile şi s-au întîmplat de au ars Bucureşti de la Sfîntul Dumitru pînă la Sfîntul Ştefan." F. 121^{v}: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernica iaste. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii".

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu şi chenar gravat la f.1. Iniţiale artistic lucrate în peniţă la f. 86,126^{v}, 142^{v} ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în tuş este aplicată la f. 18. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2009 Sec. XIX (început); 102 f.; 21,5 × 16 cm.

F.1: *Ale celui întru sfinţi părintelui nostru Vasilie celui Mare, arhiepiscopul Chesariei Capadochiei, Hotărîri pre larg 〈 sub formă de întrebări şi răspunsuri〉.*
Însemnări: F. 102: „Şi s-au prescris în sfînta Monastire Cernica. Să nu să înstriineze".

F. 7^{v}: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernichii este. Să nu să înstriineze". Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 8. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2010 Sec. XVIII (sfîrşit); 147 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—145 (f. 3—147); 21 × 15 cm.

www.dacoromanica.ro

F.3: *A preacuviosului părintelui nostru Simeon Noul Bogoslov, ce au fost egumen Monastirii sfîntului Mamant, Cuvinte foarte de folos de începătura vieţii, scrise celor ce s-au lepădat de lume şi către călugăreasca viiaţă au alergat, învăţătoare celor noi începători şi dezlegătoare şi celor desăvîrşit.*
Textul cu cerneală neagră. Iniţialele şi colontitlurile sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 3. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2011 Sec. XIX (început); 20 f.: 22,5 × 16,5 cm.
F. 1^{v}: *În 7 zile ale lunii lui dechemvrie facem pomenirea sfintei Filotheii fecioarei ale căriia sfintele moaşte să află întregi în Ţara Rumânească în Biserica Domnească cea din Tîrgul Argeşului.* ⟨ = *Slujba sfintei Filofteia* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlul, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2012 Sec. XIX (început); 35 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—35 (f.1—35); 22,5 × 16 cm.
F. 1: *Ale lui Filothei monahul, egumenul lăcaşului rugului preasfintei Născătoarei de Dumnezeu al Sinaii, Capete pentru trezvire şi rugăciune.*
Textul cu cerneală neagră. Titlul este scris cu roşu. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 4^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 m 1902.

2013 Sec. XVIII (sfîrşit); 111 f.; 22,5 × 15,5 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. F. 1—33: *În luna lui septemvrie în 15 zile, pomenirea celui întru sfinţi părintelui nostru Visarion, arhiepiscopul Larisiei, făcătoriul de minuni* ⟨ = *Slujba sfîntului Visarion* ⟩.
2. F. 33—45^{v}, 110: ⟨ *Cronologie* ⟩. Alegerea lunilor.
3. F. 45^{v}—67^{v}: ⟨ *Vieţi de sfinţi*: *Dada, Govdelaa, Casdoas, Grigorie al Armeniei* ⟩.
4. F. 67^{v}—71^{v}: ⟨ *Istorioare morale* ⟩.
5. F. 72—110: *Cuvînt de la Lavsaicon.*
Manuscrisul a fost copiat de Iachint stareţul Cernicăi (f. 1—28) şi de Teofil monahul (f. 28^{v}—100). Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 105 şi 254.
Însemnări: F. 111^{v}: Însemnare de cititor, fără importanţă, din 20 mart. 1813.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, unele colontitluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2014 Sec. XVIII (început); 154 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—139 (f. 1—154); 22 × 16 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 1—10^{v}: *A celui dintru sfinţi părintelui nostru Athanasie, arhiepiscopul Alexandriei, Cuvînd în capete cu toate poruncile lui... către cei ce s-au lepădat de lume pentru a să mîntui.*
2. F. 11—17: *Cuvînt 297 pentru grija şi plîngerea a preacuviosului părintele Evagrie.*
3. F. 17—52^{v}: *Luna lui dechemvrie 25, a lui Damaschin monahul, ipodiaconul şi studitul, Cuvînt la cea după trup naştere a Domnului nostru Isus Hristos.*

www.dacoromanica.ro

4. F. 53—64: *A celui întru sfinţi părintelui nostru Ioan Damaschin, Cuvînt 31 la Bunavestire a preasfintei stăpînii noastre de Dumnezeu Născătoarii şi pururea Fecioarii Mariei.*
5. F. 64—77: *Din cartea sfîntului Antonie cel Mare, Capete alése.*
6. F. 77—83^{v}: *A sfîntului Grigorie Sinaitul, pentru cum să cade a face rugăciunea, Capete alesă.*
7. F. 83^{v}—87^{v}, 99—106^{v}: *Cap 8 pentru ascultare ⟨şi altele⟩, a sfîntului Simeon Metafrast.*
8. F. 87^{v}—99: *Nichita Stethat ⟨Capete⟩.*
9. F. 106^{v}—120^{v}: *A sfîntului Simeon Noul Cuvîntătoriul ⟨de⟩ Dumnezeu, Cuvînt 24 pentru rugăciune ⟨şi altele⟩.*
10. F. 121—154^{v}: *A cuviosului părintelui nostru Petru Damaschin, Cuvinte alese din cartea a dooa, Pentru răbdare ⟨şi altele⟩.*
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2015 1799 (f. 1^{v}); 385 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice diversă; 20,5 × 16 cm. *⟨Miscelaneu teologic⟩.*
F. 1^{v}—21^{v}: *Slujba sfîntului, preacuviosului părintelui nostru Dimitrie cel Nou de la Basarabov, care s-au alcătuit de preasfinţiia sa părintele Mireon chir Filaret... cu blagoslovenia şi cheltuiala preasfinţit părintelui mitropolitul chiriu, chir Grigorie, în zilele prealuminatului domnu Alexandru Ipsilant voevod. Şi s-au tipărit în sfînta Mitropolie 1779. S-au prescris aici în ostrovul Cernica, întru smerita adunare din lăcaşul sfîntului, marelui mucenic Gheorghie, 1799. Şi s-au şi dat aceştii sfinte biserici. C⟨hiril⟩ I⟨erodiaconul⟩.*
2. F. 22—52^{v}: *Ermologhion cu Dumnezeu cel sfînt, care cuprinde dogmati şi toate catavasiile, atît la praznicile împărăteşti cît şi la ale Maicii lui Dumnezeu şi toate irmoasele cîte sînt într-un an, care să cuprind în céle opt glasuri.* Lipseşte sfîrşitul.
3. F. 53—71^{v}: *Canon ce mi s-au încredinţat de duhovnicescul mieu părinte, ca să-l cetesc în toată viaţa mea şi în toate zilele, nesmintit.* Lipseşte sfîrşitul.
4. F. 72^{r-v}: *⟨Porunci pentru călugări⟩.*
5. F. 73—75^{v}: *Luna lui dechemvrie 8 zile, Cuvînt de învăţătură al sfîntului Vasilie, cum să cade să fie călugărul.*
6. F. 75^{v}—76^{v}, 78^{v}—79, 113^{v}—114: *⟨Cuvinte din Pateric⟩.*
7. F. 76^{v}—78^{v}: *Cuvînt al sfîntului Nil.*
8. F. 79^{v}—80: *Cuvînt al sfîntului Efrem pentru cei ce nu să tem de Dumnezeu.*
9. F. 80—113^{v}, 115—118^{v}, 135—182^{v}, 195—197, 323—335^{v}: *⟨Vieţi de sfinţi: Proclu şi Ilarie, Andrei Salos, Chiprian şi Iustina, Marcu Athenianul, Onufrie, Nicodim de la Tismana, Haralambie⟩.*
10. F. 119—120: *⟨Întrebări şi răspunsuri monahale⟩.*
11. F. 121—134^{v}: *⟨Hotărîri în scurt ale sfîntului Vasile cel Mare⟩.* Lipseşte sfîrşitul.
12. F. 183—186^{v}: *⟨Dositei Filitis, mitropolitul Ungrovlahiei, Pastorală pentru înfrînare⟩.*
13. F. 187—194^{v}: *Cuvînt pustnicesc al avvei Ioann ⟨Scărariul⟩, igumenul călugărilor din Muntele Sinai, trimis la avva Ioann igumenul Raithului împărţit în 30 capete, care ca o scară sue... Pentru aceasta s-au numit şi cartea Scară.* Text fragmentar.
14. F. 197^{v}—199^{v}: *⟨Eshatologie⟩. A sfîntului Chiril, Cuvînt pentru eşirea sufletului şi pentru a doao venire a lui Hristos.* Lipseşte sfîrşitul.

www.dacoromanica.ro

15. F. 200—206: *Cinstitul Paraclis al sfinţilor slăviţi întocma cu apostolii marii împăraţi Costandin şi Elena.* La sfîrşit o rugăciune în lb. greacă.
16. F. 207—209: ⟨ *Cuvînt pentru puterea Psaltirii* ⟩.
17. F. 210^{v}—255^{v}, 292—305 *Ceasoslov care cuprinde întru sine şapte laude, aşăzat întru acest chip la anul de la Hristos 1805, maiu. Chirill ierodoaconul.* Texte fragmentare.
18. F. 256—289: *A preacuviosului părintelui nostru Ioann episcopul Carpathiilor, către călugării cei din India, carii îi scrise lui mingiitoare carte.*
19. F. 289—291: *Din ale lui Calist a preasfinţitului patriarh al Ţarigradului, Chip al luării aminte al rugăciunii.*
20. F. 306—316^{v}, 336—340: *Apocalipsis al lui Ioan Bogoslovul.* Fragmente şi Cuvînt înainte.
21. F. 317—322, 343—384^{v}: ⟨ *Cîntări bisericeşti* ⟩.
22. F. 341^{r-v}, 385^{v}: ⟨ *Tipic* ⟩.
23. F. 385: ⟨ *Copie ms. după înştiinţarea împăratului Alexandru I al Rusiei despre logodna surorii sale Ecaterina cu principele Gheorghe de Holstein-Oldenburg* ⟩.

Manuscrisul a fost copiat de Chiril ierodiaconul (f. 1—71^{v}, 115—118, 210^{v}—255^{v}, 336—373^{v}), Teofil monahul (f. 119—134^{v}), Grigore Rîmînceanu (f. 183—194^{v}) şi Ioanichie ierodiaconul (f. 256—291^{v}, 317—321^{v}). Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 25, 43—44, 254, 94 şi 125.

Însemnări: F. 299^{v}: „Părinţilor şi fraţilor, cîţi vă veţi întîmpla a ceti sau a asculta aceste sfinte şi de la Duhul Sfînt alcătuite cuvinte, prin plăcutul său rob şi al nostru părinte, cătră Dumnezeu dvorîtoriu de obşte ale lui Ioan, egumenul Mănăstirii Carpathiilor şi veţi afla vreo greşală, să nu o puneţi în ponos, ci cu duhul blîndeţelor să o îndreptaţi. Căci şi eu, nevrednicul, ca unul ce cu neputinţa cea omenească mă învîrtulesc, poate vă a fi greşit întru prescriere; că nimenea nu poate să zică sau să să laude că nu are nici o greşală, fără de cît numai Mîntuitoriul nostru Iisus Hristos. Ioanichie monahul, ierodiacon Pulgaroglu Mardaci". Ultimul cuvînt este şters.

Mai semnează şi la f. 283^{v} şi 321^{v}.

F. 321: „Chiriac ieroshimonahul, duhovnicul Cioclovinii".

F. 16^{v}: Chiriac arhimandritul. 1818, octomvrie 1".

F. 1: „La leat 1828 aprilie 30, la 7 ceasuri, luni, am fost întru privirea oştii creştineşti a Muscalului, care cu multă poftă să aştepta de pravoslavnici a ne izbăvi de supt jugul tiranului credinţei. Şi am văzut izbîndirea visului de dimineaţă în aromeală venirea lor, întocma. Şi noatea au şi ploat, lipsă fiind, şi au tunat, scriind la planite că mai marele va izbîndi. Mai 1, la Colintina fiind mare calabalic, boeri şi norod. Chiriac arhimandritul Rîmniceanu Caloianu, împreună cu fratele mieu vtori vistier Iancul ⟨ din ⟩ Bucureşti, cu protosinghelul Daniil al Argeşului, ⟨ cu ⟩ Antihm." Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 94—95.

Textele, de diferite provenienţe, sînt scrise cu cerneală neagră, Şi rădăcinie Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 22, 115 şi 187. Desen în peniţă ce-l reprezintă pe sfîntul Ioan Damaschinul la f. 342^{v}. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 22. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2016 1832 (f. 111^{v}); 111 f.; 21 × 15 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
F. 1—5^{v} albe.

1. F. 6—64: ⟨ *Ale lui Isihie preotul, Cuvinte pentru trezvire* ⟩.

www.dacoromanica.ro

2. F. 65—89: *Din cartea sfîntului şi preacuviosului părintelui nostru Nil Sinaitul, Capete o sută cincizeci şi trei pentru rugăciune.*

3. F. 89^{v}—111: *Ale lui Filotheiu monahul, igumenul lăcaşului rugului preasfintei Născătoarei de Dumnezeu a Sinaii, Capete 37 pentru trezvire şi rugăciune.* Însemnări: F. 111^{v}: „...Şi am prescris-o în anul de la Hristos 1832 ghenarie, cel între monahi nevrédnic şi păcătos, Cassian monahul, păcătosul".

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 6. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2017 Sec. XIX (început); 64 f.; 21 × 15 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.

1. F. 1—22: ⟨ *Tipic* ⟩. *Rînduiala cum să* ⟨ *cade* ⟩ *a cînta cei doisprezece psalmi deosebi...*

2. F. 22^{v}—29: ⟨ *Rînduiala celui ce să ispiteşte de diavolul în somn* ⟩.
3. F. 29^{r-v}: ⟨ *Pravilă călugărească* ⟩.
4. F. 29^{v}—37^{v}: ⟨*Rugăciuni diverse*⟩.
5. F. 38—40: *Cuvînt din Pateric, al 337.*
6. F. 41—64^{v}: ⟨ *Scrisoarea stareţului Paisie Velicicovschi către Dimitrie preotul* ⟩.

Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 1 şi 22^{v}. Iniţiale stîngace, în peniţă la f. 8^{v}, 15, 22 ş.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2018 Sec. XVIII (sfîrşit); 120 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—30 (f. 1—30); 21,5 × 16 cm.
⟨ *Miscelaneu eshatologic* ⟩.

1. F. 1—43^{v}: *Viaţa şi spunerea minunilor preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou, scrisă de Grigorie călugărul, ucenicul lui* ⟨ *cu Vămile văzduhului* ⟩.
2. F. 44—118^{v}: *Vederea înfricoşatului judeţ al lui lui Dumnezeu.* Manuscrisul a fost copiat de Daniil (f. 1—87) şi Teofil monahul (f. 87—118^{v}). Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 46 şi 254.

Însemnări: F. 119^{v}: „Această sfîntă carte o am prescris şi iau, Sofronie shimonahul, într-acest an, 1792".

F. 119^{v}—120^{v}, f. 1 liminară şi interiorul coperţilor: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 44. Iniţiale ornate la f. 17, 44, 73 ş.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2019 1817 (f. 1); 56 f.; 20,5 × 14,5 cm.

F. 1: ⟨ *Proschinitarul Muntelui Athos* ⟩. *Pentru împărăteasca şi cinstita mănăstire a Lavrii cei Mari a sfîntului Athanasie celui din Athon, împreună şi a cerolalalte sfinte mănăstiri Istorie, pentru cu ce minuni s-au făcut şicine le sînt sfinţii ctitori, adecă a Sfîntului Munte, scoasă după grecie pă rumânie mai nainte, iar acum prescrisă de smeritul ieroshimonah Chiriac duhovnicul, eclisiarh Mănăstirii sfîntului Pavel, una dintr-aceste mai sus numite mănăstiri, aicea în Bucureşti la anul 1817, la 2 zile ale lunii lui aprilie, în casa cinstitului şi mai micului mieu frate, dumnealui vtori vistier Iancul, venit fiind aicea cu sfintele moaşte din Sfîntul Munie.*

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 55: „S-au procitit de cuviosul ieroshimonah chir Chiriac duhovnicul şi eclisiarhul, cernican din călugărie şi diaconie, cînd trăia sfinţiia sa părintele stareţul Gheorghie arhimandritul şi Timothei egumenul. Şi s-au scris de un logofăt unchi al nostru, Petre, la anii de la Hristos 1817, aprilie 28, Bucureşti, după o carte a lui chir Pană, véiche, priiatenul nostru".
F. 55^{v}—56^{v}: Scrisoarea lui Chiriac Rîmniceanu către ctitorii şi epitropii bisericii Sîngerul, din sud Saac, pitarul Grigore Urlăţeanu şi vătaful Mîrza de la Vălenii de Munte din 1817, şi însemnări în legătură cu un proiectat schit pentru călugări, din iulie 1818.
Textul cu cerneală neagră. Titlul este scris cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Peceţi în fum, greu de identificat la f. 1 şi 56^{v}. Legătură veche în carton. De la mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2020 1834 (f.1); 45 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 4—79 (f. 2^{v}—45); 22 × 17,5 cm.
F. 1: „Sfătuire foarte frumoasă şi pe scurt către cel ce să pocăeşte, cum să cuvine să să mărturisească. De la mulţi dascali adunată, spre folosul de obşte a celor ce vor ceti şi tipărită cu blagoslovenia preasfinţitului mitropolit a toată Ungrovlahia chiriu, chir, Grigorie şi cu toată cheltuiala dumnealui logofătului Nicolae Vîţcoveanul, în sfînta Episcopie Buzăul, întru a sa acum de nou făcută tipografie, la anul de la Hristos 1834, aprilie 15".
Însemnări: F. 42^{v}—45: Scrisori ale lui Ilarion, episcopul Argeşului, din 1837; prima dintre ele, nesemnată, este un omagiu adus unui prelat; cealaltă este o autorizaţie de divorţ pentru comisul Costache Glogoveanu şi Mariţa Bălăceanu.
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţă la f. 4^{v}. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2021 1842 (f. 1); 170 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe şi chirilice, diversă; 21 × 16 cm.
⟨ Miscelaneu teologic ⟩.
1. F. 1—41: *Slujba cuviosului Dimitrie celui Nou, ale căruia sfinte moaşte întregi să află în sfînta Mitropolie, care se prăznueşte în 27 de zile ale lunii lui octomvrie; a treia oară dată în tipar, pe lîngă care s-au adaos Paraclisul şi Acathistul i un cuvînt şi nişte stihuri spre lauda sfîntului. În zilele preablagoslovitului, singur stăpînitorului, marelui domn, împărat a toată Rossia Nicolae Pavlovici, cu blagosloveniia preasfinţitului episcop ⟨ de ⟩ Rîmnecu chiriu, chir, Neofit, ocîrmuitorul sfintei Mitropolii, prin ostîrdiia şi cheltuiala cuviosului arhimandrit chir Vonifatie Dumoviciu. 1842, septemvrie 3. Bucureşti, Tipografia Eliadie. De Radul fratele.*
2. F. 41^{v}—43: *⟨ Versuri ⟩. Cuvinte în stihuri asupra ctitorilor dumnezeeştii Scripturi.*
3. F. 44: *⟨ Tabla lui Pithagora ⟩.*
F. 44^{r}—45^{v}, 169—170 albe.
4. F. 46—70^{v}: *Acathistul Adormirei preasfintei Născătoarei de Dumnezeu.*
5. F. 71—168^{v}: *A Thomei de la Kempis... Pentru urmarea lui Hristos şi pentru defăimarea tuturor deşertăciunilor lumii.*
Însemnări: F. 170^{v}: „Această cărticică ce să numeşte A Thomei de la Kempis împreună cu Acathistul Adormirei Maicii Domnului şi Slujba sfîntului Dimitrie cel Nou, s-au prescris de mine pă cînd mă aflam ucenic la părintele arhimandrit Vonifatie, în anul 1843, dechemvrie 22. Radu fratele".

www.dacoromanica.ro

F. 1^{v}: „Din cărţile sfintei Mănastiri Cernica este. Callinic arhimandritul Cernichii".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii artistic lucrate în peniţă la f. 2, 46, 71 ş.a. Iniţiale ornate la f. 3^{v}, 120, 137 ş.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2022 Sec. XIX (început); 113 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—114 (f. 1—113); 21 × 15 cm.
F. 1: *Dintru ale lui Calist Catafighiotul.*
Textul cu cerneală neagră. Titlul şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2023 Sec. XIX (început); 108 f.; 18 × 14 cm.
〈 *Miscelaneu* 〉.
1. F. 1—40^{v}: 〈 *Psaltichie greco-română* 〉. Cîntările aparţin lui Grigore Lambadarie, Petru Lambadarie, Ioan Protopsaltul, Iacov Protopsaltul.
F. 10—14, 48—63^{v}, 64^{v}—102 albe.
2. F. 41—47^{v}: Însemnez aici cîteva notiţe prinţipale despre istoria Rumânii a Cîmpului Lung ce s-au lucrat de artistul Negulici şi s-au finit dîndu-se şi în tipar prin mari suferinţe şi eczil de C. Aricescu.
3. F. 102^{v}—108^{v}: 〈 *Principii morale şi religioase* 〉.
Însemnări: F. 108^{v}: „Teofilact Cernicanu". Copiază f. 41—47^{v} şi 102^{v}—108^{v}.
F. 64: Însemnare de bani din anul 1853.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu colorat la f. 7. Iniţială ornată la f. 8^{v}. Legătură veche în piele restaurată cu cotor. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2024 1729 (f. 269); 269 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 11—279 (f.1—269); 18 × 14,5 cm.
〈 *Minunile Maicii Domnului* 〉. Lipseşte începutul.
La f. 269^{v} este redat un fragment din *Viaţa cuvioasei Eupraxia.*
Însemnări: F. 269: „Şi s-au scris această carte în zilile prealuminatului domn Io Nicolae Alecsandru voevod dumisale Tănasie logofătul, în anul de la zidirea lumii şapte mii doao sute treizeci şi şapte 〈 = 1729 〉, de Stan logofeţelul ot dumnealui Iordache Creţulescul vel dvornic, carele cu cucernicie să roagă către toţi cei ce vor ceti şi aflînd vreo greşală să o îndreptéze cu duhul blîndeţii, pentru ca să le fie de ajutoriu întru scîrbe pururea Fecioara şi să zică toţi: Dumnezeu să-i iarte greşalile, acum şi în véci. Amin". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 222—223.
F. 30^{v}, 268^{v}: Însemnare neinteresantă de cititor.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Vinietă colorată la f. 268^{v}. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 31. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2025 1780 (f. 88^{v}); 88 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 190—248 (f. 1—59); 20 × 14,5 cm.
〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.
1. F. 1—59: 〈 *Rugăciuni ale monahului pentru toate serile săptămînii* 〉.
F. 59^{v}— 62 albe.

www.dacoromanica.ro

2. F. 63—88^{v}: ⟨ *Rînduiala călugăririi* ⟩. *Rînduiala chipului celui mare al îngerilor, adecă al shimniciei.*
Însemnări: F. 88^{v}: „Scrisă în Episcopiia Rîmnicului de Grigorie ierodiaconul, 1780. Iar pre dragostea voastră rog, iubiţilor în Domnul, pentru greşalele ce să vor fi întîmplat din alunecarea minţii, ertaţi, îndreptînd cu duh pacinic. Şi Hristos Iisus să ocîrmuiască în linişte viaţa voastră şi fericirii veacului de al optulea să vă învrednicească". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 91.
F. 1: „Dintr-ale sfinţitului arhimandrit Chiriac, ieroshimonah Rîmniceanu, dată de Ghedeon ierodiaconul, cîntăreţul Bistriţii. 1816, iar aicea ⟨ am ⟩ scris 1826, fevruarie 13.
F. 1^{v}—2: „Această sfîntă şi dumnezeiască carte iaste a cuviosului Chiriac duhovnicul. 1813, aprilie 23".
Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Desene în peniţă, reprezentînd un călugăr şi scena tunderii întru monahism, la f. 1^{v} şi 62^{v}. Legătură artistică în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2026 1824 (f. 1); 28 f.; 18,5 × 14 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. F. 1—10, 28: ⟨ *Cîntări bisericeşti* ⟩. *Stihirile şi pripelele ce să cîntă la toată priveghiirea.*
F. 10^{v}—13^{v} albe.
2. F. 14—27^{v}: Text tipărit, reprezentînd f. 179—192 din *Psaltirea imprimată la Bucureşti în anul 1780.* Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 269, nr. 441.
Însemnări: F. 27^{v}: „Chiriac arhimandrit Rîmniceanu, Caloianu. 1824, mai 10", copiază textul ms.
F. 1: „1824, martie 14".
Textul cu cerneală neagră. Titlul de la f. 1 şi f. 9—10 sînt scrise în culori. Indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 1 şi 28. Iniţială ornată la f. 1. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2027 Sec. XVIII (sfîrşit); 143 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—30 (f. 2—31); 19,5 × 14 cm.
F. 2: *Dintru ale lui Calist Catafighiotul* ⟨ *Capete* ⟩. Lipseşte sfîrşitul.
Textul cu cerneală neagră. Titlul, iniţialele şi numărul capitolelor sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 2. Iniţiale ornate la f. 23^{v}, 27^{v}, 77^{v} ş.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2028 Sec. XIX (început); 56 f.; 19 × 14 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 1—12: *A celui dintru sfinţi părintelui nostru Athanasie, arhiepiscopul Alexandriei, Cuvînt înainte, cu toate poruncile lui Dumnezeu către cei ce s-au lepădat de lume şi vor a să mîntui.*
2. F. 12^{v}—19^{v}: *Cuvînt 297 pentru grijă şi plîngere a precuviosului părintele Evagrie.*
3. F. 19^{v}—56^{v}: *Luna lui dechemvrie 25, a lui Damaschin monahul, ipodiaconul şi Studitul, Cuvînt la cea după trup Naştere a Domnului nostru Iisus Hristos.*

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 1. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2029 Sec. XVIII (sfîrşit); 127 f.; 18,5 × 13,5 cm.
F. 1: *A celui întru sfinţi părintelui nostru Diadoh, episcopul Fotichiei... Capete pusniceşti o sută.*
Însemnări: F. 127: „Theofil monahul", „Iachint ieromonahul". Textul este criptografiat. Teofil monahul copiază f. 106^{v}—127. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 254.
F. 1^{v}: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opşti".
Textul cu cerneală neagră. Titlul, unele iniţiale şi cifre sînt scrise cu roşu. Desen naiv în peniţă la f. 127. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2030 Sec. XIX (început); 428 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—140 (f. 3—142); 19 × 13 cm.
⟨Miscelaneu de literatură monahală⟩.
1. F. 3—32, 187—240: *⟨ Vasile stareţul de la Poiana Mărului, Cuvînt înainte la cartea fericitului Nil de la Sorsca, postfaţă la aceiaşi carte şi Cuvînt înainte la Capetele fericitului Filothei Sinaitul ⟩.*
2. F. 32—187: *A fericitului Nil de la Sorsca pustnicul ⟨ Cuvinte şi aşezămînt pentru călugări ⟩.*
3. F. 240^{v}—281, 346—372^{v}: *A sfîntului Simeon Noul Cuvîntătoriu de Dumnezeu, Pentru cele trei chipuri ale luării aminte şi ale rugăciunii ⟨ ş.a. ⟩.*
4. F. 281—290: *Din cartea sfîntului Isaac Sirul, mitropolitul cetăţii Ninevieі, Cuvinte foarte folositoare de suflet, scoase pre scurt.*
5. F. 290^{r-v}: *Din cartia Crinii ţarinii, cap 37.*
6. F. 290^{v}—314: *Ale sfîntului Isihie preotul către Theodul, Cuvinte folositoare pentru trezvire şi bunătate.*
7. F. 314—318: *Ale preacuviosului părintelui nostru Marco Pustnicul, Capete a ceii dumnezeeşti şi duhovniceşti legi.*
8. F. 318^{v}—323^{v}: *Din cartea sfîntului Ioan Scărariul către călugări.*
9. F. 324—345: *Cuvinte pline de tot folosul ale sfîntului, preacuviosului părintelui nostru Isaiei Pustnicul.*
10. F. 345^{r-v}: *Alfavita cea sufletească, cuvinte pline de tot folosul, pentru ca să ne păzim de rîs şi de vorbele céle deşarte.*
11. F. 372^{v}—383: *Ale sfîntului Grigorie Sinaitul, Capete alése pentru cum să face rugăciunea.*
12. F. 383—389: *Capete alése ale sfîntului Nichita Stithat, unul din ucenicii sfîntului Simeon Noul Cuvîntătoriu de Dumnezeu.*
13. F. 389—391: *Din cartea sfîntului Antonie cel Mare, Capete alese.*
14. F. 391—394: *Ale celui întru sfinţi părintelui nostru Diadoh episcopul Fotichis, al vechiului uscat, Capete pustniceşti.*
F. 394^{v}—397^{v}, 410—413^{v} albe.
15. F. 398—409^{v}: *Ale lui Calist patriarhul ⟨ Constantinopolului ⟩, Capete pentru rugăciune.*
16. F. 414—418^{v}: *O părticică din cuvîntul cel după Evangheliia cea de la Ioan, a Duminicii Sfinţilor Părinţi, cel pentru rugăciune. Din Chiriacodromion.*
17. F. 419—424, 426^{v}: *⟨ Pravilă călugărească ⟩.*

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 2: „Această sfîntă și minunată, dumnezeiască carte, ce iaste a sfîntului Nil pustnicul de la Sorsca, alcătuită preaminunat pentru cei ce vor vria a vieții călugăriaște, iar mai vîrtos cu datorie, fiind împreună și cu ale altor sfinți învățători, iaste a sfinții sale părintelui Chiril ieromonahul, cu a sa mînă și cheltuială scrisă dupe alte dumnezeești cărți, în sfînta adunare Cernica; iar legată iar de dînsul, în sfînta Mănăstire Tismana. 1808, iulie 15. Chiril ieromonahul Rîmniceanu. Tîrgu Jiu, Cernica, Tismana".
F. 3—4: „A sfinții sale părintelui Chiril ieromonahul ot Cernica. 1808, iulie 15. Chiril ieromonahul. Tismana". Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 27.
F. 428: „Această sfîntă și dumnezeiască carte este a sfîntului schitu Izvoarăle. Am cetit și eu pe dînsa, că iaste foarte folositoare. Și am scris eu Nifon monah. 1838, iunie 27".
F. 427: Concept de scrisoare către boieri, din 23 noemvrie 1806, redactat de Chiril ieromonahul, prin care cere ajutor material pentru el și călugării de la Cernica, așezați la schitul Iezer.

F. 1^{v}: Concept de scrisoare din 1787 în legătură cu pierderea unor oi mănăstirești.

F. 418^{v} și 424: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernichii este. Să nu să înstriineze".

F. 1, 424^{v}—426, 428: Însemnări de cititori, fără importanță.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 3. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.3. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2031 1822 (f. 34^{v}); 34 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—15 (f. 1—15); 18,5 × 14 cm.

〈 *Prohodul Mîntuitorului* 〉. *Pogrebaniia Domnului nostru Iisus Hristos în sfînta și marea simbătă.*
Însemnări: F. 33^{v}—34^{v}: „Acestea scriindu-le după altele ce au fost tălmăcite și așăzate după céle grecești, cu măsuri după cîntare, mai întocmite decît la Triod și mai în scurt, de sfinția sa preacuviosul arhimandrit Gherasim al sfintei Mitropolii, om al preasfinții sale întru fericita pomenire părintelui Filaret; iar shimnicindu-să după egumenie la moarte s-au numit Ghermano. Acesta, fiindu-ne știut și cunoscut au fost de féliu de la Gîrdești, peste Olt, la Drăgășani, sud Vîlcea, care de mic au fost la scaunul sfintei Mitropolii, au avut frate pă chir Mincu zugravul ot Măguriani-București, și altul ce au fost epistat la sfînta Mănăstire Tismana, Ioniță, împreună cu alt frate al său, logofătul Mathei, răposați, fiiu de ispovedanie mie. Iară aicea în Crețulești, împreună cu preasfințit părintele stratonichiia chir Ioanichie aflîndu-mă, mi li-am scris și li-am procetit împreună cu cuviosul Pafnutie monahul, hagiu, vechiul priiaten, pentru a mea trebuință și a altor în Hristos frați și priateni, carii în urma mea să vor afla, pomenindu-mă la ale sale molitve și rugăciuni, ca și unul ca acela să fie pomenit de cela ce zice că cum vă place să vă facă oamenii voao, faceți și voi lor asémenea. Aflîndu-mă și ajutori al școalii grammaticilor celor veniți spre hirotonie, cu îndemnarea și ajutoriul sfinții sale preacuviosului arhimandrit chir Grigorie Rîmniceanu cel întîiu al școlii ostenitor și învățător, din porunca celor mai mari efori ai școalelor. 1822, martie 31, în sfînta și marea Vineri. Chiriac ieroshimonah, arhimandrit Rîmniceanu, epistat metohului Plăviciani ai Crețulescului, în sud Oltul de Jos, Argeș, aflîndu-mă în București, împreună cu frate-mieu mai mic vtori vistier Iancu, polcovnic de tîrg". Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 27—28.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2032 Sec. XIX (început); 25 f. + f. 14 bis; 18 × 12 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. Coperta I interioară — 2^{v}, 25^{v}: ⟨ *Fragmente de Pateric* ⟩.
F. 3—7^{v}, 13—14 bis^{v}, 20^{v}—21, 22^{v}—25 albe.
2. F. 8—12^{v}, 15—20: ⟨ *Molitve şi rugăciuni* ⟩.
3. F. 21^{v}—22: ⟨ *Fragmente de Evanghelistar* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Unele iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Iniţială ornată la f. 18. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2033 1786 (f. 8); 22 f.; 17 × 11,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1^{v}: ⟨ *Reţetă de cerneală şi reţete medicale* ⟩.
2. F. 2—22^{v}: ⟨ *Molitve şi rugăciuni* ⟩.
Însemnări: F. 1: Încercări de condei.
F. 8: „Ghenar 30, 1786".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2034 Sec. XIX (început); 77 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—96 (f. 1^{v}—49); 18 × 11,5 cm.
⟨ *Vocabular de conversaţie greco-român pentru călugări* ⟩. Însemnare de cuvinte vorovitoare greceşti şi româneşti.
F. 49^{v}—76^{v} albe.
Însemnări: F. 77^{v}: I. „De cînd au tăiat pă Sava bimbaşa în Bucureşti la anul 1821, avgust 6" Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 44. II. „De cînd s-au cutremurat pămîntul la anul 1838, ienuarie 11".
Textul cu cerneală neagră. Titlul este scris cu roşu. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2035 1810 (f. 13); 20 f.; 17,5 × 14 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1^{r-v}: *Poruncă a Marelui Vasilie către preoţi.*
2. F. 2—4^{v}: *Simvolul, adecă mărturisire a celui întru sfinţi părintele nostru Athanasie, patriarh al Alexandriei.*
3. F. 5—7^{v}: *Cuvînt al sfîntului Maxim înţeleptul pentru preot, cum i să cade să fie.*
4. F. 8—11, 13—15, 20: ⟨ *Cîntări bisericeşti* ⟩.
5. F. 11^{v}—13: ⟨ *Reţete de cerneală* ⟩.
6. F. 16—17: *Evangheliia din Duminica Paştilor de la Ioann.*
7. F. 18—19: *Troparul sfîntului Nicodim cel Sfinţit.*
8. F. 19: ⟨ *Reţete gospodăreşti* ⟩.
Însemnări: F. 13: „Şi am scris eu smeritul Chiriac ieroshimonahul Tismenii, obştejitei Cernichii. 1810, mai 17". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 28.
F. 10: „Acestea mi le-au spus un dascal bătrîn, carele au găsit scris la o carte veche. Cine va ceti să zică: Dumnezeu să-l iarte, atît pre acel dascal, cît şi pre cel ce au cumpărat şi au scris într-această sfîntă carte ce să numéşte Ermo-

www.dacoromanica.ro

loghion, iar rumâneşte Catavasiari, a mult păcătosului Costandin fratele, din sfînta opşte Cernica. 1801, ghenar 18, în zi vineri".
F. 8: „Cu trei zile mai nainte de sfîntul apostol Andrei am fost în Tîrgul Jiiului, în casa protopopului Andrei, şi nefiind vréme de şăzut, am plecat la Tismana, la leat 1806, noemvrie 27".
Coperta I interioară: „Aici am scris eu Sandu logofătul ce mă aflu la Mănăstirea Căluiu, cînd am venit de la Drăgăşani cu cinci buţi cu vin, la leat 1824, octomvrie 25. Sandu logofătul".
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Unele titluri, iniţialele şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f.2. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2036 1793 (f. 31); 199 f.; 17 × 11,5 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. F. 1—8^{v}: ⟨ *Eshatologie* ⟩. *Cuvînt pentru a dooa vinire a Domnului Hristos.*
2. F. 9^{r-v}: *Rugăciune către Maica lui Dumnezeu.*
3. F. 9^{v}—31: *Acathist la Adormirea Precestii.*
4. F. 32—108: *A preacuviosului şi a celui fără de moarte a părintelui nostru Marco, Pentru pocăinţă...* ⟨*şi alte Cuvînte* ⟩.
5. F. 108—110^{v}: *Cuvînt a sfîntului Efrem Sirul pentru cei ce greşesc şi nu vor să să pocăiască.*
6. F. 111—174^{v}, 199^{r-v}: *Cuvinte din Pateric.*
7. F. 176—191^{v}: *Canon de rugăciune către îngerul păzitoriul vieţii omului, facerea lui Ioan monahul cel cu piciorul negru* ⟨ = *Ioan Mauropons* ⟩.
8. F. 192—198^{v}: ⟨ *Omilie* ⟩. Lipseşte începutul.
Însemnări: F. 31: „1793, iulie 12".
F. 175: I. „Teofil monahul", cu caractere gotice. Copiază f. 9—173, 175—191^{v}. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 251.
II. Însemnare de cititor neînsemnată din anul 1818.
F. 8^{v}: „Această sfîntă carte o am cumpărat de la un bătrîn, Ioanichie monahul, care l-am avut supt ascultare cînd şădeam la sfînta Mănăstire Tismana din sud Gorj şi ţineam schitul Cioclovina, la leat 1812. Iar aicea am scris după venirea mea din Sfînta Gora şi după fugirea de rebelie de la Mănăstioarea Păviceanii la Braşov, cînd, venind în ţară cu măria sa ce s-au făcut domn Grigorie Ghica voevod, m-au orînduit igumen la sfînta Mănăstire Caluiu din sud Romanaţi, leat 1823, martie. Chiriac ieroshimonah, arhimandrit Rîmniceanu, Cernicanu". Însemnarea este scrisă cu cerneală verde.

Textul cu cerneală neagră. Titlul de la f.1 este scris cu roşu.

Frontispicii stîngace în peniţă la f.9 şi 44^{v}. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2037 Sec. XIX (început); 34 f.; 16,5 × 11 cm.
F. 1: *Canon al sfinţilor îngeri, al marilor voevozi Gavriil şi Mihail* ⟨*şi alte Canoane* ⟩.

Însemnări: F. 34^{v}: „Pomeneşte-l pre păcătosul ce au scris, Casian monahul, la toată săptămîna". Numele este criptografiat.

Textul cu cerneală neagră. Unele iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Iniţiale naiv ornate în peniţă la f. 1, 2, 3 ş.a. Pecete ovală aplicată în fum pe f.1 liminară. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 34^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

www.dacoromanica.ro

2038 Sec. XIX (început); 13 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—27 (f. 1—13); 16 × 10,5 cm.
F. 1: *Cîntările lui Moisi.*
Textul cu cerneală neagră. Titlul şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2039 1845 (f. 31^{v}); 38 f.; 16 × 11 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. F. 1—12^{v}: *Cîntarea lui Moisi.*
2. F. 13—27: ⟨ *Paraclisul sfîntului Nicolae* ⟩. Lipseşte începutul.
3. F. 28—38: ⟨ *Liturghier* ⟩. Text fragmentar.
Însemnări: F. 31^{v}: „1845, ianuarie 1, Policarp".
F. 12^{v}: „Elefterie monahu. 1855, octomvrie 13".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă şi culori la f. 1, 19 şi 28. Iniţiale ornate la f. 1, 4, 29 ş.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2040 1798 (f. 107^{v}); 133 f.; 15 × 10 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—96: ⟨ *Octoih* ⟩.
F. 96^{v}—98^{v}, 126^{v}—131 albe.
2. F. 99—107^{v}: ⟨ *Apocalipsul Maicii Domnului* ⟩. *Cînd au umblat preacurata Maica Domnului nostru Iisus Hristos de au văzut toate muncile cîte sînt pre pămînt, unde să muncesc păcătoşii.*
3. F. 108—110: ⟨ *Oraţii la nuntă* ⟩.
4. F. 110^{r-v}: ⟨ *Cîntări bisericeşti în cinstea sfîntului Stelian* ⟩.
5. F. 111—113: *Rugăciune pentru dăochiu.*
6. F. 113^{v}—126: ⟨ *Reţete medicale* ⟩.
7. F. 131—132^{v}: ⟨ *Pentru cele şapte laude ale bisericii răsăritului* ⟩.
Însemnări: F. 107^{v}: „1798, martie 21. Am scris eu popa Nicolae, fiind în sfînta Mănăstire Bistriţa". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 170.
F. 110^{v}: „1811, iulie 24 zile".
F. 113: I. „1810, iulie 25".
II.: „Şi aceasta iaste una din aleile lui Pavvel Anghellachi păcătosul".
F. 1 şi 133^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Desen în peniţă înfăţişîndu-l pe sfîntul Ioan Damaschinul la f.1^{v}. Frontispicii în peniţă la f. 2, 12^{v}, 62 ş.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2041 Sec. XVIII (sfîrşit); 456 f.; 38 × 24 cm.
⟨ *Theofilact, arhiepiscopul Bulgariei, Tîlcul Evangheliilor* ⟩.
F. 90, 93—94, 145—146 albe.

Însemnări: F. 456: „Daniil", în criptogramă. Este copistul f. 378—456. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 45.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate şi în peniţă la f.1 şi 3. Miniaturi neterminate, reprezentînd evanghelişti la f. 94^{v}, 146^{v} şi 270^{v}. Iniţiale ornate şi viniete la f. 378, 379, 380 ş.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.3. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

www.dacoromanica.ro

2042 Sec. XIX (început); 11 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—22 (f. 1—11^{v})
F. 1: *Din parte pentru viaţa părintelui nostru stareţ Gheorghie şi cum din a lui Dumnezeu pronie au venit aici şi au sădit cu părinţii viaţa de obşte în ostrovu Cernica, unde să prăznuiaşte hramu sfîntului ierarh Nicolae.*
Însemnări: F. 11^{v}: „Protasie ieromonahu. Casian ⟨ în criptogramă ⟩ păcătosu".
Textul cu cerneală neagră. Titlul şi colontitlurile sînt scrise cu roşu. Frontispiciu şi iniţială colorate la f.1. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2043 1777 (f. 10); 788 f.; 34 × 23 cm.
⟨ *Vieţile sfinţilor pe luna decembrie, zilele 17—31* ⟩.
Însemnări: F. 787^{v}—788: „Slavă ţie Dumnezeului şi mîntuitoriului mieu Iisuse Hristoase, celuia ce-mi ajutaşi mie smeritului şi păcătosului robului tău, după începere a veni şi la sfîrşirea tîlcuirii sfinţitului Lunovnicului acestuiaşi a lunii lui dechemvrie, acuma întru prealuminatele zilele preabunului domnului nostru Io Alecsandru Ioann Ipsilant voevod, întru arhiepiscopiia şi păstoriia preasfinţitului părintelui nostru chir Grigorie al toatei Ungrovlahiei. Şi s-au tălmăcit de mine, smeritul, cu multă osteneală, spre folosul cel de obşte al limbii rumâneşti de pre limba cea slovenească întru sfînta Mitropoliia Bucureştilor, ostenindu-mă eu dintru porunca cea arhierească şi întru propoveduirea cuvîndului lui Dumnezeu, la anul cel mîntuitoriu 1777, în luna lui aprilie în şapte zile. Macarie." Alături pecetea sa inelară în fum.
F. 10: „Macarie ieromonahul, anul 1777".
Textul cu cerneală rădăcinie. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2044 Sec. XIX (început); 74 f.; 33,5 × 22,5 cm.
F. 1: *Ale celui întru sfinţi părintelui nostru Vasilie celui Mare, arhiepiscopului Chesariei Capadochiei, Hotărîri pre larg ⟨ pentru monahi ⟩.*
Însemnări: F. 7: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul opştii Cernichii".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.7. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2045 Sec. XVIII (sfîrşit); 87 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice diversă; 33,5 × 23,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
F. 1—2^{v}: *Scară a cărţii aceştiia.*
1. F. 3—50: *Oglinda bogosloviei, pentru cea mai presus de fire fiinţă a dumnezeirii, precum că sîntem datori a şti pre Dumnezeu şi în ce loc să arată.*
2. F. 51—55, 82—84: ⟨ *Prefaţă şi postfaţă la cartea fericitului Nil de la Sorsca, scrise de stareţul Vasile de la Poiana Mărului* ⟩.
3. F. 55^{v}—82: ⟨ *Ale fericitului Nil de la Sorsca, Cuvinte* ⟩.
Însemnări: F. 2^{v}: Din cărţile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opşti".
F. 86^{v}: Însemnare de lemne cumpărate, probabil, pentru Mănăstirea Cernica, în aug. 1803.
F. 87^{v}: Socoteli de bani.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii stingace în peniţă la f. 1, 3 şi 51. Legătură artistică în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.2^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

www.dacoromanica.ro

2046 Sec. XVIII (sfîrşit); 507 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice cu omisiuni: 1—510 (f. 1—507); 32,5 × 22,5 cm.
〈 *Miscelaneu de literatură omiletică. Printre semnatarii omiliilor ti menţionăm pe sfinţii: Damaschin Studitul, Ioan Gură de Aur, Epifanie al Chiprului, Ioan Damaschinul, Ghermanos patriarhul Ţarigradului, Vasile cel Mare, Athanasie cel Mare, Grigorie de Nazianz, Vasile episcopul Seleuciei, Chiril al Ierusalimului, Grigorie de Nissa, Theodot episcopul Ancyrei, Efrem Sirul, Andrei Criteanul. Între f. 477—500^{v} este redată Viaţa sfîntului Nicolae* 〉.
Însemnări: F. 15: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opştii".
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii stîngace în peniţă la f. 16, 30, 50 ş.a. Iniţiale ornate la f.6, 313, 358 ş.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 16. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2047 Sec. XVIII (sfîrşit); 106 f.; 32 × 23 cm.
F. 1: *A celui întru sfinţi părintelui nostru Vasilie, arhiepiscopul Chesariei Capadochiei, La cele şase zile pentru facerea lumii* 〈 = *Exaimeron* 〉. Unele pagini au fost copiate de Daniil (f. 59^{v}—61, 62^{v}, 63^{v}—64^{v}) şi Teofil monahul (f. 71^{v}—74^{v}). Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 46 şi 255.
Însemnări: F. 2: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul opştii Cernichii ".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi unele trimiteri marginale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu colorat şi iniţială, artistic lucrate, la f.1. Iniţiale ornate la f.9^{v}, 19^{v}, 36 ş.a.
Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2048 Sec. XVIII (sfîrşit); 238 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—220 (f. 1—220); 34,5 × 23,5 cm.
〈 *Miscelaneu teologic* 〉.
1. F. 1—218^{v}: 〈 *Chiril al Ierusalimului, Catehisme ale celor ce să luminează, precedate de viaţa lui şi de mărturii despre el* 〉.
F. 19^{v}—20, 219—220^{v} albe.
2. F. 221—238: *A celui întru sfinţi părintelui nostru Maxim Mărturisitoriului, la rugăciunea lui Tatăl nostru..., Tîlcuire scurtă.*
Însemnări: F. 20^{v}: „1847, ianuarie, am citit în Cernica. C〈 alinic 〉 arhimandritul C〈 ernichii 〉".
F. 3^{v}, 206^{v}, 238: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernica. Callinic arhimandritul Cernichii opşti".
F. 243^{v}: în criptogramă: „Mari taine sînt în cartea aceasta. Calinic, arhimandrit Cernichii".
Textul în cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi numeroasele trimiteri marginale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 4, 21 ş.a. Iniţiale ornate la f.1, 21, 41^{v} ş.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.3^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2049 Sec. XIX (început); 17 f.; 34,5 × 33,5 cm.
〈 *Omilii la Naşterea Maicii Domnului. Una din cele două este alcătuită de Ioan Damaschinul* 〉.
Însemnări: F. 2: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernichii. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opşti".

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2050 1785 (f. 20^{v}); 20 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—17 (f. 4—20); 33,5 × 22,5 cm.

F. 3^{v}: *Diiata ieromonahului Gheorghie, stareţului de la metohul sfintei Mitropolii ce să află în ostrovul Cernichei, întru carele dinpreună cu ai săi 55 de fii sufleteşti au început rînduială cu viiaţă de obşte, petrecînd aici trei ani deplin. Şi acum, foarte greu bolnăvindu-să, s-au gătit a ne lăsa fericita sănătate.*

Însemnări: F. 3: „Cetindu-să această diiată a cuviosului stareţu chir Gheorghie de la Cernica, metohul sfintei Mitropolii şi văzînd cuprinderea învăţăturilor dintr-însa, că sînt de bună orînduială, după cererea cuvioşiei sale o adeverim şi noi cu pecetea cea mare a sfintei Mitropolii. Şi s-au dat ca să să afle la metoh. Leat 1785, martie 13".

F. 20^{v}: I. „Şi am scrisu eu, robul lui Dumnezeu cel mult păcătos Andreiu Popovici-Hidişan, la leat 1785." Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 190.
II. „La anul 1851, dechemvrie, s-au prescris această Diiată de mine, suptiscălitul, întocmai, ca să să afle şi la sfînta Monastire Căldăruşanii, unde încă mai sînt în viiaţă din ucenici ai răposatului acestuia Gheorghie, stareţu Cernicanu. Rafail monah din sfînta Monastire Căldăruşani".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţunii Publice, la 4 mai 1902.

2051 Sec. XIX (început); 58 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice cu omisiuni: 33—59 (f. 33—58); 34,5 × 23,5 cm.
〈 Minei pe primele zece zile ale lunii noemvrie 〉.

Însemnări: F. 1: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opşte".

Textul, cu cerneală neagră, este scris pe două coloane. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Desene şi frontispicii în peniţă la f. 1,7^{v}, 11 ş.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 58^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2052 1802 (f. 16); 866 f.; 34 × 23,5 cm.
F. 1: *Cuvinte ale preacuviosului şi de Dumnezeu purtătorului părintelui nostru Simeon Noului Cuvîntătoriu de Dumnezeu 〈 şi Capete 〉.*
Manuscrisul mai cuprinde:

F. 10—15^{v}: *A lui Nichita monahul şi preotului Mînăstirii Studiţilor, celui poreclit Stithat, Înainte privire în lăuntru aducătoare la cartea aceasta a cuviosului părintelui nostru Simeon Noului Cuvîntător de Dumnezeu.*

F. 701—714: *〈 Simeon Evlaviosul, fost stareţ al lui Simeon Noului Bogoslov, Cuvînt pustnicesc 〉.*

Manuscrisul a fost copiat, în parte, de Chiril ierodiaconul (f. 60^{v} — 73^{v}) şi Teofil monahul (f. 155—258^{v}). Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 28 şi 255.
F. 7^{v}—9^{v}, 53^{v}—58^{v} albe.

Însemnări: F. 16: „Acestea toate acum de nou s-au tălmăcit din limba elinească pre ceastă a noastră rumânească cu multă sîrguinţă şi luare aminte, de un prea mic din ucenicii preacuviosului părintelui nostru Paisie, stareţului şi arhimandritului sfintii Mănăstiri Neamţului şi a Secului, spre folosul cel

www.dacoromanica.ro

de obște al neamului românesc. În sfînta Mănăstire Neamțului, întru anul 1802; și s-au sfîrșit întru anul 1803".
F. 866r–v: „Acestea, neaflîndu-se nici întru o carte din céle ce s-au aflat pre aicea, s-au tălmăcit dintr-o tălmăcire slovenească ce o au tălmăcit părintele nostru Paisie ⟨ Velicicovschi⟩, arhimandritul și stareţul sfintelui Mănăstiri Neamțul și Secul, dintr-o carte elinească a dascălului Dorothei, propoveduitoriului cuvîntului lui Dumnezeu al Bisericei Cei Mari".
F. 59: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Callinic arhimandritul opștii Cernichii".
F. 3: „Diomid arhimandritul, stareţul Cernichii".
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Miniaturi și ornamentații în culori la f.1 și 543. Inițiale ornate și în culori la f.59, 150v, 528v ș.a. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1. și 3. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2053 1834 (f.1); 267 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—513 (f. 11—267); 31,5 × 21,5 cm.
F. 1: *Bisericeasca istorie a lui Meletie al Athinelor, carè să coprinde în trei tomuri toată, acum într-acest chip prescrisă după însuși izvodul cel tălmăcit după grecie de cuviosul Naum protosinghetul, proin Apostoleanul, din Bucureşti, aici în sfînta obștejitie Cernica, din blagoslovenia cuviosului părintelui nostru chir Callinic arhimandritul, înainte stătătoriul și statoreţul aceștii de Dumnezeu păzite obștejitie, în zilele preaînălțatului nostru domn Alexandru Dimitrie Ghica voevod, începîndu-să tălmăcirea împreună și prescrierea la leat 1834, noemvrie.*
Însemnări: F. 154: „Casian", în criptogramă.
F. 264v: „Casian, în obște jitia Cernica. 1835, octomvrie 28". Numele este criptografiat.
F. 4v: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernichii. Callinic arhimandritul Cernichii opști".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță, artistic lucrate, la f. 1, 11, 62 ș.a. Inițiale artistic lucrate în culori la f.5, 28, 169v ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete veche, în fum, și nouă, în tuș, este aplicată la f. 2, 3 și 4v. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2054 1785 (f.3); 255 f.; paginație veche cu cifre chilirice: 1—502 (f. 4—255v); 32 × 21,5 cm.
F. 3: *Cartea ce să chiamă Paradisos, ce arè într-însa vieți și muceniile sfinților, care dau mare folos celor ce citescu și pentru aceia m-am îndemnat a le scrie; și am început la septemvrie 20, 1785.* Cuprinde viața sfinților: Eustatie Plachida, Modest patriarhul Ierusalimului, Matrona, Ioan Colovul, Theoctista, Theodor Studitul, Filip apostolul, Guria, Samona, Aviv, Grigorie Decapolitul, Mercurie, Alipie Stîlpnicul, Ștefan cel Nou, Tirs, Levchie, Callinic, Filimonos, Apolloniu Arrian, Elefterie episcopul Iliricului, Pavel cel Nou, Bonifaciu, Grighentie arhiepiscopul Etiopiei, Silvestru papa Romei, Marchian, Theodosie, Ermil, Stratonic, părinții de la Sinai și Raith, Theodul, Maxim Mărturisitorul, Neofit, Clement episcopul Anghirei, Agathanghel, Dionisie din Olimp, Grigorie Teologul, Xenofon, Ioan, Arcadie, Maria, Ioan Gură de Aur, Efrem Sirul, Paladie, Iacov Pustnicul, Trei Ierarhi, Cir, Ioan, Athanasia, Theodoti, Theoctisti, Evdochia, Trifon, Vendemian, Fausta, Evilasie, Maximin, Iacov, Parthenie episcopul Lampsacului, Haralambie, Leon episcopul Cataniei, Constantin și Elena, Dionisie de la Athos.

www.dacoromanica.ro

În afara vieţilor de sfinţi manuscrisul mai cuprinde:
F. 12—27: ⟨ *Soborul şi minunile sfinţilor arhangheli Mihail şi Gavriil* ⟩.
F. 253—255^{v}: ⟨ *Povestire despre Mănăstirea Vatopedi de la Muntele Athos* ⟩.
Însemnări: F. 11^{v}: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opşti".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton, reparată la cotor. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.4. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2055 1808 (f. 85^{v}); 125 f.; numerotaţie veche diversă; 32 × 22 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. F. 1—7, 45^{v}—57, 74—84^{v}, 86—125^{v}: ⟨ *Omilii* ⟩.
2. F. 7—45, 58—73: ⟨ *Vieţi de sfinţi* ⟩. Cuprinde viaţa sfinţilor:
Simeon Stîlpnicul, Martha, Evanthia, Amon diaconul, Calist, Evod, Ermoghen, Aithala, Mamant, Ioan Pustnicul, Antim episcopul Nicomediei, Vasilisa, Aristion, episcopul Alexandriei, Vavila, Theolipt, Cosma şi Damian, Erminghild, Chiriana, Iuliana, Achindin, Pigasie, Anempodist, Elpidifor, Afthonie, Achepsima, Iosif prezviterul, Ithalia diaconul.
3. F. 85^{r-v}: ⟨ *Tipic* ⟩.
Însemnări: F. 1—9: „Această sfîntă şi dumnezeiască carte cu vieţi minunate ale sfinţilor pătimitori în care iaste şi viiaţa preasfintei Născătoare de Dumnezeu, povestire pentru priaslăvita sfinţii sale Adormire, ce iaste a sfinţii sale părintelui Chiril ieromonahul, ce iaste călugărit în sfînta adunare Cernica, unde au şi scris această sfîntă carte, cu a sa mînă şi cheltuială, cu ostenială la anul 1808, iulie 15. Chiril ieromonahul. Rîmnic, Tîrgu-Jiu, Cernica, Tismana".
F. 85^{v}: „În anul 1808, cînd cu buna venire şi ocrotire a mai marilor şi binecredincioşilor ai noştri întru Domnul nostru Iisus Hristos fraţi ai înpăratului Rosiei şi al nostru, ai înpărăţiei mării sale ostaşi, ai noştri apărători şi de bine făcători, am fost odihniţi de răii şi păgînii turci. Şi s-au prescris aicia, după cia tiparnică, de smeritul între ieromonahi Chiril ieromonahul, din sfînta Mănăstire a Tismănii. Am venit de doi ani de la Bucureşti aicia, fiind pămîntean din Tîrgul Jiiului, avînd şi trei unchi aciia în oraş. Dar maică-mia au fost rîmniciancă, unde şi acolo sînt pămîntian, avînd rude aciia. Iar carte am învăţat în sfînta Mănăstiria Bistriţa, unde să află sfintele moaşte ale sfîntului, părintelui nostru Grigorie Decapolitul, întregi. Iar puţine cîntări bisericeşti am învăţat în sfînta Mitropolie, iar călugărit şi diiaconit în sfînta adunare Cernica, iar preoţit în numele sfintei Mănăstiri Tismenii, la anul 1808, septemvrie 6. Chiril ieromonahul". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 25—26. Teofil monahul copiază f. 58—73. *Idem*, p. 255.
F. 1: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernichii. Să nu să înstreineze. Callinic. arhimandritul Cernichii opşti".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 31^{v} şi 74. Iniţiale ornate la f. 58, 61, 74^{v} ş.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2056 1784 (f. 1^{v}); 137 f.; 33,5 × 23 cm.
⟨ *Miscelaneu religios* ⟩.
1. F. 1^{v}—113^{v}: *Theotocarion pe opt glasuri, întru care să coprinde canoane ale Născătoarei de Dumnezeu, ce să cetesc în toate serile la slujba pavecerniţii pe la mănăstiri unde iaste adunare de părinţi călugări, foarte folositoare de sufletele celor ce să nevoesc a-şi tăia voile şi celor ce să luptă împotriva patimilor, care acum s-au scris cu mai bune îndreptări şi tocmiri ale cuvintelor, decît céle ce să vor fi aflînd pe la unele mănăstiri, în zilele preaînălţatului domn Io Mihaiu*

www.dacoromanica.ro

Costantin Suțu voevod, întru al doilea an al domnii mării sale și în zilele preasfințitului mitropolit al Ungrovlahiei chiriu, chir Grigorie, carele cu ajutoriul lui Dumnezeu din trecuta lună a lui iulie 28 au întrat în numărul de ani 25 ai păstorii preasfinții sale. Și s-au scris această sfîntă și dumnezăiască carte cu cheltuiala robului lui Dumnezeu Radul și soțiia lui Mariia. Iar ostenitoriu scrisorii cu mîna am fost eu, Pahomie, ierodiaconu de la sfînta Mitropolie din București. Și s-au scris această sfîntă carte octomvrie 22, leat 1784. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 171.

2. F. 114—137: *Molitve către Domnul Hristos, ce să cetesc în toate sîmbetele seara, după pavecerniță.*

Însemnări: F. 1^{v}: I. „Pahomie ierodiaconul Mitropoliei București."

II. Pomelnic al donatorului Radu.

F. 1: I. „Acest sfînt Canonic l-am dăruit eu, Radu, dinpreună cu soțiia mea Mariia Eva, pentru vécinica pomenire a noastră și a părinților noștri. Și am dăruit-o părintelui Paladie monahul."

II. „Și am scris eu, Damian, legătoriu de cărți".

F. 4^{v}: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernichii. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii".

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2, 7, 53 ș.a. Inițiale ornate la f.63^{v}, 64^{v}, 100 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2057 1817 (f. 279^{v}); 279 f. + f. 45 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—280 (f. 1—279); 32 × 22,5 cm.

〈 *Pateric* 〉.

Însemnări: F. 279^{v}: „1817, fevruarie 20. Theodor ierodiacon".

F. 278: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernichii. Callinic arhimandritul Cernichii opști".

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.2, 84, 110^{v} ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2058 Sec. XVIII (sfîrșit); 40 f.; 34,5 × 23,5 cm.

〈 *Pateric* 〉. Text fragmentar.

Însemnări: F. 1: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica opști. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opști".

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate și viniete la f.7, 23, 29 ș.a. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2059 Sec. XVIII (sfîrșit); 58 f; 33,5 × 23,5 cm.

F. 1: *Triodion, adecă trei cîntări.*

F. 23—26^{v} albe.

Însemnări: F. 1: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opști".

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii artistice la f. 1, 4, 7 ș.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstrea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

www.dacoromanica.ro

2060 Sec. XIX (început); 29 f.; 34,5 × 23 cm.
F. 1: ⟨ *Doftorie duhovnicească* ⟩. *Începutul cărții de doftorie ce să numéște grabnică paligorie, mai cu bună mărturie, adecă: înstreinare de catigorie, neîncăpînd la dînsa cămătărie, sau prea vicleană neguțătorie, ce s-ar zice: a scoate om sărac din datorie, întorcînd orice bolnavi mîhniți spre bucurie și deschizînd ochii celor veniți la călugărie, pre carè o dăruim aici la spițărie, cît și la gospodărie, unde să află dreaptă căsătorie, păziți întru feciorie, după istorie.*
Textul în versuri, așezat pe două coloane, este scris cu cerneală neagră și roșie. Chenare artistice lucrate, în peniță și culori. Inițiale colorate la f.2, 3, 5 ș.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2061 Sec. XIX (început); 39 f.; 34 × 23 cm.
F. 1: ⟨ *Gheorghe, starețul Cernicăi* ⟩, *Dintru acéiași stărățască diiată, partea a patra, ce să numéște catalog cu cincisprezece dregătorii care le-au hotărît însuși arhimandritul obștejitei, scriindu ucenicilor săi și învățîndu-i a nu rămînea streini de frica lui Dumnezeu.*
Textul, cu cerneală neagră, este așezat, în prima parte pe două coloane. Chenare artistice lucrate, în peniță și culori. Inițiale colorate la f.1^{v}, 3, 4 ș.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2062 1786 (f. 1); 682 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—1451 (f. 4—677); 32 × 21,5 cm.
F. 2: ⟨ *Theodorit, episcopul Cirului, Tîlcul epistolelor sfîntului apostol Pavel* ⟩. *Patrusprezéce epistolii ale lui Pavel, tîlcuite de Theodorit ellinéște, iar acum întoarse și rumîneste de mine, Macarie, smeritul dascalul evanghéliei, la anul mîntuirii 1786, mai 28. Nicolaos Mavroghenis Grigorios.* Macarie ieromonahul, traducătorul, mai semnează la f. 32^{v}, 232^{v}, 276^{v}, 419^{v}, 670^{v} ș.a.
Textul cu cerneală neagră. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2063 1785 (f. 2); 411 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—820 (f. 2—411^{v}); 32 × 21,5 cm.
F. 1: *Tîlcul Theodoritului, a fericitului episcopului Chirului, întru cea către Romani și întru a poslaniei céi către Corinthéni, scoase și tălmăcite acuma din ellinie în limba rumânească* ⟨ *de* ⟩ *p*⟨*ărintele* ⟩ *M*⟨*acarie*⟩ *s*⟨*meritul*⟩ *dascăl* ⟨*al*⟩ *e*⟨*vanghéliei*⟩. Macarie ieromonahul, traducătorul, mai semnează la f. 117, 146, 201^{v}, 221, 246^{v}, 351^{v}, 411^{v} ș.a. Ultimele două sînt datate 1786,
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2064 1806 (f. 100^{v}); 135 f.; 30 × 21 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.

1. F. 1—7^{v}: *Înainte de evanghelie, sau înainte de nașterea lui Iisus Hristos și a Fecioarei Mariei, Maicii lui, Cuvînt istoricesc al sfîntului Iacov celui Mic, ruda și fratele Domnului Iisus, apostolului din cei mari și arhiereu creștinesc întîiu al Ierusalimului.*

2. F. 8—91: *Minunile Precistii, carè este din cele peste fire minuni ale preasfintei Născătoarei de Dumnezeu, puține oarecarele scoase de mulți dascali, spre folosul de obște neamului creștinesc.*

3. F. 91^{v}—100^{v}: ⟨ *Minuni de la sfîntul Munte Athos* ⟩.
4. F. 101—122^{v}: ⟨ *Vieți de sfinți: Antonie cel Mare și Onufrie cel Mare*⟩.
F. 123—126^{v} albe.

www.dacoromanica.ro

5. F. 127—135: Listă de numele cărţilor ce să află în vivliotica sfintei Mănăstiri Cernica, de tipar şi scrise cu mîna, greceşti şi ruseşti, în zilile părintelui nostru, stareţul Calinic. Anul 1848, ianuarie 1.
Însemnări: F. 100^{v}: „Scrisu-s-au această sfîntă carte în sfînta Mănăstire Cernica, la anii de la Hristos 1806, avgust 1. Daniil monahul". Numele este criptografiat.
F. 7^{v}: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernichii. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul opştii Cernichii". Calinic mai semnează la f. 127 şi 134^{v}.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 1, 14. 44 ş.a. Legătură artistieă în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete eşte aplicată la f.1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2065 1833 (f. 1); 10 f.; 43 × 17,5 cm.
⟨ *Pomelnicul schitului Mamul, ctitoria lui Constantin Brîncoveanu* ⟩.
F. 1^{v}—4^{v}, 5^{v}, 6^{v}, 7^{v}, 8^{v}, 9^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f. 1,5 şi 6.
Din biblioteca lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2066 1859 (f. 1^{v}); 26 f.; 39 × 13 cm.
⟨ *Pomelnicul schitului Mamul, ctitoria lui Constantin Brîncoveanu* ⟩.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Chenare şi frontispicii colorate. Miniaturi la f. 2, 4 şi 8^{v}. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2067 Sec. XIX (sfîrşit); 37 f.; 21,5 × 17 cm.
⟨ *I. L. Caragiale, Scrieri* ⟩.
F. 1—25: ⟨ *Păcat; nuvelă* ⟩. Cf. I. L. Caragiale, *Opere*, I, Nuvele şi schiţe. Ediţie îngrijită de Paul Zarifopol, Bucureşti, 1930, p. 22—53, 337—338.
F. 26: *Mîngîiere. Fabulă.* Cf. I. L. Caragiale, *Opere*, IV, Notiţe critice, literatură şi versuri. Ediţie îngrijită de Şerban Cioculescu, Bucureşti, 1938, p. 347.
F. 27—31: *Cronica de joi.* Publicată în *Opere*, I, p. 236—240, sub titlul: *Cum devine cineva revoluţionar şi om politic ...?*
F. 32—37: ⟨ *Versuri* ⟩. *Crucea şi semiluna, Graţia Domniţei, Fabulă, Bietul Ion, Mic şi Mare.* Cf. *Opere*, IV, p. 345—347, 353—356, 364.
Textul cu cerneală neagră şi violetă. Intrate în col. Bibliotecii Academiei în anii 1943 şi 1951.

2068 Sec. XX (început); 86 f.; numerotaţie originală a filelor; 27,5 × 10 cm.
⟨ *I. L. Caragiale, Abu-Hassan* ⟩, *Poveste orientală.* Cf. *Opere*, II, p. 254—283 şi 434—435
Textul cu cerneală violetă. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1954.

2069 Sec. XX (început); 29 f.; numerotaţie originală a filelor; 22,5 × 14 cm.
⟨ *I. L. Caragiale* ⟩, *Poveste.* Cf. *Opere*, II, p. 284—302 şi 435—442.
Textul cu cerneală neagră, albastră şi roşie. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1954.

2070 Sec. XX (început); 131 f.; numerotaţie veche diversă; 17 × 10,5 cm.
Em. Gîrleanu, Istoria populară a Literaturei româneşti povestită pentru popor.
Textul cu cerneală neagră. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1954.

2071 1840 (f. 13^{v}); 65 f.; 21,5 × 18,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură populară* ⟩.
1. F. 1—7: *Povestea lui Satanail, cum au trufit înpotriva Ziditoriului... şi cum au căzut din ceri...*
2. F. 7—10: *Poveste pentru prinderea lui Antihrist cu Iisus Hristos.*
3. F. 10^{v}—13^{v}: ⟨ *Descoperirea celor 12 Vineri* ⟩.

www.dacoromanica.ro

4. F. 14—15: ⟨ *Cîntec de stea* ⟩. *Cîntare de jale.*
5. F. 15—20^{v}: *Sluşba* ⟨ sic ⟩ *sfintei cuminecături.*
6. F. 21—23^{v}, 43—52^{v}: ⟨ *Legenda duminicii* ⟩. *Epistolie pentru poruncile lui Iisus Hristos şi pentru muncile păcătoşilor.*
7. F. 23^{v}—26^{v}: ⟨ *Eshatologie* ⟩. *Aceasta întrăbare sînt pentru învierea moarţilor, celor de apoi.*
8. F. 26^{v}—33: ⟨ *Apocalipsul Maicii Domnului* ⟩. *Milostiva Născătoare de Dumnezeu, cînd au umblat Precesta de au văzut muncile păcătoşilor.*
9. F. 33^{v}—43: ⟨ *Eshatologie* ⟩. *Întrăbarea sfîntului Măcare cu îngeru lui Dumnezău, cînd au întrebat pentru sufletile dreptilor şi a păcătoşilor.*
10. F. 53^{v}—54^{v}, 62—63: ⟨ *Cîntece de stea* ⟩.
11. F. 55—60^{v}: ⟨ *Vicleimul* ⟩. Text fragmentar.
12. F. 60^{v}—61^{v}: ⟨ *Versuri* ⟩. *Cîntarea domnului Obradovici.*
13. F. 63^{v}—64: ⟨ *Omilie* ⟩.
14. F. 64^{v}—54^{v}: ⟨ *Însemnări gospodăreşti* ⟩.

Însemnări: F. 10: „Această carte s-au scris în anu 1840".
F. 13^{v}: „Sfîrşit aprilie în 23 de zile, în anul 1840. Dat în Racastia ⟨ jud. Caraş-Severin ⟩. Şi s-au scris cel din jos cu însămnarea aceasta, Trailă Penţa, cu gînd cătră cetire şi cătră scrisoare. Şi am scris cu mînă de ţărînă. Trupu şi mîna va putrăzi, iară scrisoarea va şide (?) şi cine ve ceti numele îl va pomeni".
F. 52^{v}: „Trailă Penţa. Anu 1842. Această Epistolie au scris-o Trailă Penţa cu mînă de ţărînă. Trupu şi mîna să va răsîpi, iară scrisoarea va dura şi cine aicea va ceti, la Dumnezău va gîndi şi de păcate să va păzi şi numele meu va pomeni. Anu 1842".
F. 61^{v}: „În anul 1843 au fost floare în luna lui ianuarie, între posturi. Şi iarna au fost ca toamna, toată, cald şi poame au fost şi vara, nu s-au vătămat ..."
Textul cu cerneală rădăcinie. Peceţi în fum la f. 65. Cumpărat de la Leonora Cardaş, în anul 1951.

2072 Sec. XIX (inceput); 72 f.; 22 × 17,5 cm.
⟨ *Învăţături către duhovnici* ⟩.
Textul cu cerneală rădăcinie. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Leonora Cardaş, în anul 1951.

2073 Sec. XIX (mijloc); 53 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—106 (f. 1—53^{v}); 23 × 19,5 cm.
⟨ *Manual şcolar de Geografia continentelor* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Leonora Cardaş, în anul 1951.

2074 1860 (f. 3^{v}); 60 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—56 (f. 4—60); 20,5 × 16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 4—16^{v}: *A fericitului Nil de la Sorsca, pusnicu, cuvînt înainte întru a sa carte... pentru lucraria cia de gînd...*
2. F. 16^{v}—21^{v}: *Cuvînt pre urmă la cartia sfîntului Nil de la Sorsca, tot de acelaş stareţ Vasilie shimonahul din Ţara Munteneascâ de la Poiana Mărului...*
3. F. 21^{v}—28^{v}, 57—60^{v}: ⟨ *Sfaturi monahale pentru mîncare şi băutură ş.a.* ⟩.
4. F. 28^{v}—38^{v}: *Această scriere ce să numeşte înainte cuvîntare spre Capetile fericitului Filothei Sinaitul, alcătuită de schimonahul, stareţul Vasilie cel din Ţara Munteneascâ de la schitul Poiana Mărului.*

www.dacoromanica.ro

5. F. 38^{v}—45^{v}: *A sfîntului Simeon Noului Cuvîntătoriu de Dumnezeu, Pentru cele trei chipuri ale luorii aminte şi ale rugăciunii.*
6. F. 45^{v}—57: *Ale celui dintru sfinţi părintelui nostru Grigorie Sinaitul, pentru linişte, cum întru aceasta să cade a şădia.*
Textul cu cerneală neagră, cu caractere chirilice. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Eleonora Cardaş, în anul 1951.

2075 1813 (f. 1); 12 f.; 38 × 16,5 cm.
F. 1: *Aceast pomelnic este al sfintei mănăstiri unde să prăznueşte hramul sfinţii ⟨ arhangheli ⟩ Mihail ⟨ şi ⟩ Gavril la locul ce să chiiamă Priba, care mănăstire s-au zidit din temelie de răposatul pan Stoica Voivodu ⟨ sic ⟩ păharnic, la leat 7000 ⟨ = 1492 ⟩ şi pă urmă iar s-au făcut de iznoavă din temelie de dumnealor hagi Enuş şi dinpreună cu toţi fraţii lui... leat de la ⟨ facerea lumii ⟩ 7321 şi de la Hristos 1813, avgust 30.*
Însemnări: F. 1: „Acest Pomelnec l-au făcut jupînu Ene cu frate-său Anastasie, care au fost ostenitori ai sfintei beserici".
F. 8^{v}—11^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 1, 7 şi 8. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2076 1843 (f. 4^{v}); 74 f.; 37,5 × 23 cm.
F. 5: *Pomélnicul sfintei şi dumnezeeştii mănăstiri Brîncovenii, care iaste zidită din temelie din ceput pînă în sfîrşit de răposatul măriia sa, bunul credincios şi iubitoriul de Hristos domnul nostru Io Costandin Basarab voevod Brancovean, ctitorul, dîndu-i şi înzestrîndu-o cu toate cele ce i-au trebuit şi scriindu-se tot neamul măriei sale în sfîntul pomélnicul acesta, ca în véci să se pomenească.*
F. 15^{v}—71^{v} şi alte cîteva file sînt albe.
Însemnări: F. 4^{v}: „La anii de la începutul lumii 7351, iară de la Iisus Hristos 1843 s-au făcut acest sfînt *Pomelnic*, adică Proscomisarion şi s-au lăsat aceştii sfintei şi dumnezeeştii Mănăstiri Brîncovenii, unde iaste hramul Adormirei preasfintei, slăvitei, stăpînei noastre de Dumnezeu Născătoare şi pururea Fecioară Mariia, la care să află ocîrmuitori şi locţiitori de igumen al aceştii sfintei mînăstiri sfinţiia sa părintele chir Ionichie, proin Horezan, prin a căruia osîrdie şi îndemnare, pre lîngă altele, au făcut şi acest *Pomelnic* pre carele nu-l avea această sfîntă mînăstire din început. Iară acum, în zilele prialuminatului domn a toată Ţara Rumânească Io Gheorghie Dimitrie Bibescu voevod, al căruia nume s-au scris într-acest sfînt pomelnic şi s-au dat şi altora voe, tuturor pravoslavnicilor creştini... să li să scrie numele lor la acest sfînt pomélnic..."
F. 15: Însemnare din 18 septembrie 1881 despre vizita episcopului Iosif al Rîmnicului la Mănăstirea Brîncoveni.
F. 72^{r-v}: Însemnare autobiografică a protosinghelului Costantie din iunie 1890, cu referiri şi la starea precară a mănăstirilor.
Textul cu caractere chirilice şi latine este scris cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi unele texte sînt scrise cu roşu. Tablou miniatural înfăţişînd Adormirea Precestii la f. 5^{v}. Frontispicii colorate la f. 4^{v}, 5, 6 ş.a. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2077 1906 (f. 1); 133 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—256 (f. 4—133); 34 × 20,5 cm.

www.dacoromanica.ro

F. 3: *Istoria Sfîntului Monte Athos. Tom. 3. Monastirea grecească a sfîntului Athanasie „Lavra". Hramul Bisericei sobornicești, 5 iulie, de schimonah Irinarh Șișman, din schitul chinoviu românesc „Prodrom" din Sfîntul Monte Athos, De loc nașterei comuna Streini-Devesel, pe vechime Mileni, plasa Blahnița, județul Mehedinți, în zilele părintelui superior Antipa Dinescu, arhimandrit din Slănic. Anul de la Hristos 1906, luna aprilie 9.*
Însemnări: F. 1: „... S-a început cu scrierea ziua și noaptea, cu mare ostăneală, în 9 aprilie 1906 și s-au sfîrșit, cu darul lui Dumnezeu la 6 noembrie 1907, orele 4 de dimineața, turcește, europenește 8 ceasuri, după eșirea din biserică de la sfînta leturghie, ziua marți. Schimonah Irinarh Șișman (Prodromit)".
Textul cu cerneală neagră. Miniaturi la f. 4, 77, 83 și 100. Fiecare pagină este încadrată într-un chenar de o remarcabilă artă. Majuscule artistice în culori. Legătură artistică în piele. Intrat în col. Bibliotecii Academiei Române în anul 1952.

2078 1909 (f. 91)—1910 (f. 1); 138 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 33,5 × 20,5 cm.
F. 1: *Tom 22. Monastirea grecească Dionisiu în zilele sfinției sale părintelui arhimandrit Antipa Dinescu-Slăniceanu, superior schitului românesc Prodrom, Sfîntul Monte Athos de schimonah Irinarh Șișman (Prodromit). 1910, aprilie 10.*
F. 91: *Tom. 23. Monastirea grecească sfîntul Pavel. În zilele părintelui superior arhimandrit sfinția sa Antipa Dinescu-Slăniceanu al schitului chinoviu românesc Prodrom din Sfîntul Munte Athos de schimonah Irinarh Șișman (Prodromit). 1909, septembrie 1.*
F. 87—89^{v}: ⟨ *Autobiografie a lui Irinarh Șișman* ⟩.
F. 82^{v}—86^{v}, 90^{r-v} albe.
Textul cu cerneală neagră. Miniaturi la f. 2, 87, 92, 123 și 130. Fiecare pagină este încadrată într-un chenar de o remarcabilă artă. Majuscule artistice în peniță și culori. Legătură artistică în piele. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1952.

2079 1812 (f. 9)^{v}; 64 f.; 22 × 17 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—34^{v}: ⟨ *Omilii* ⟩. Lipsește începutul.
2. F. 35—48: ⟨ *Eshatologie* ⟩. *A lui Agapie, Cuvînt la a doua venire a Domnului.* Lipsește sfîrșitul.
3. F. 50—64^{v}: ⟨ *Istoria lui Schinder împărat* ⟩. *Lipsește începutul și sfîrșitul.*
Însemnări: F 9^{v}—10: „Această carte am scris-o eu, Mihălache Bălan (?) de la ținutul Fălciiului, la velet 1812, în vreme răzmeriții și am citit-o toată..."
F. 49: Însemnări gospodărești.
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 35. Din biblioteca lui Gr. Crețu. Cumpărat de la prof. I. Crețu, la 9 oct. 1951.

2080 Sec. XVIII (sfîrșit); 76 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe: 1—19 (f. 2—20); 23 × 18 cm.
F. 9: *Iosip Flavie, Pentru vechimia jidovilor ⟨ precedată de mărturii ale scriitorilor vechi asupra autorului ⟩.*
F. 70—75^{v} albe.
Însemnări: F. 76: „În casăle vistierului Catargiu și vornic șade Vasilie Fabiian, la Iași".
F. 1: Însemnare din 9 mai 1948 a lui Petru Marcu, prin care donează ms. unui prieten.
F. 2, de mîna copistului: „Aceasta s-au scris la Lipca ⟨ sic ⟩ la anul lui Hristos 1691".

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Titlurile, iniţialele şi trimiterile marginale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 2, 9, 14 ş. a. Legătură veche în piele. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1952.

2081 1798 (f. 1); 14 f.; 34,5 × 23,5 cm.

F. 1: *Pomelnic carele s-au scris acum la anii de la Mîntuitoriul nostru Iisus Hristos 1798 şi s-au dat sfintei besericii a satului Proeni, carele iaste în plaiul Loviştii, sud Argeş, unde să cinsteşte şi să prăznuiaşte sfîntul hram al Tuturor Sfinţilor. Care această sfîntă beserică iaste zidită din temelie de dumnealui bunul creştin şi blagorodnic jupan Costandin David rîmniceanul, scriindu-să numele domnilor, a arhiereilor şi a fericiţilor ctitori. Şi s-au dat voe şi altor pravoslavnici creştini, carii cu îndemnarea lui Dumnezeu şi cu rîvna inimii lor vor milui şi vor ajutora această sfîntă beserică după putinţa lor ori cu ce ar fi şi să să scrie numele lor într-acest sfîntu pomelnic. Şi plata să să socotească de un nume 500 bani spre a le fi vecinică pomenire; şi să aibă a să ţinea această tocmeală neschimbat caré iaste aşăzată de sfinţii părinţi ai sfintei besericii noastre a răsăritului. Însă această plată urmează la sfintele mănăstiri céle mari, iar la besericile de prin ţară va urma cu învoirea ctitorilor şi prin ştirea lor să vor scrie daniile şi numele lor. Săvîrşindu-să acest lucru în zilele prealuminatului nostru domn Io Costandin Gheorghie Hangiărli voevod şi în arhieriia preasfinţii sale părintelui chiriu chir Iosif, episcopul Argeşului, prin userdiia şi cheltuiala dumnealui mai sus numitului ctitor, de Dionisie biv eclisiarh Episcopiei Rîmnicului.* Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 51.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Cele de la f. 14 sînt în culori. Frontispicii colorate la f. 1, 4, 5 ş. a. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmniculuí. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2082 Sec. XIX (după 1877); 3 f.; 34 × 21 cm.
〈 *Augustin Treboniu Laurian, Autobiografie* 〉.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Marius Laurian, la 7 iul. 1950

2083 Sec. XX; 34 f.; 32,5 × 21 cm.

〈 *Miscelaneu de versuri autografe ale unor poeţi interbelici* 〉.
F. 1—2: *Tudor Arghezi, Prefaţă la Florile de Otravă de Charles Baudelaire.*
F. 3: *G. Bacovia, Proză.*
F. 4: *L. Blaga, Amurg de toamnă.*
F. 5: 〈 *Demostene Botez* 〉, *Fantasmele copilăriei.*
F. 6: *Luca Ion Caragiale, Cîntec întru slăvirea.*
F. 7: *Otilia Cazimir, Licurici.*
F. 8—10: *A. Cotruş, Douăzeci de ani.*
F. 11—18^{v}: 〈 *Radu Gyr, Toamnă oltenească* 〉.
F. 19—25: *George Gregorian, Pe Golgota.*
F. 26—27: *N. I. Herescu, Amurg, în margine de sat...*
F. 28—29: *Ion Minulescu, Romanţă fără ecou.*
F. 30: *Camil Petrescu, Alhimie.*
F. 31: *Matilda P. Poni, Iarna.*
F. 32: *Radu D. Rosetti, Biruitorii.*
F. 33—34: *Al. T. Stamatiad, Ţărei mele.*
Poeziile sînt datate 1917—1930.
Textul cu cerneală neagră, albastră şi cu creionul. Intrate în col. Bibliotecii Academiei în anul 1930.

www.dacoromanica.ro

2084 Sec. XIX (mijloc); 44 f.; 36 × 22 cm.
F. 1: *Proiectul aşăzămîntului Seminarelor duhovniceşti.* Proiectul de organizare al seminariilor teologice este luat după cel rusesc, publicat la Petersburg în anul 1823. Cf. F. 35.
Textul, în alfabet de tranziţie, este scris cu cerneală neagră. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2085 1937—1939 (f. 1); 74 f.; 25 × 17 cm.
⟨ *Vasile Voiculescu, Versuri* ⟩. Distingem următoarele titluri de grupări de versuri:
F. 4: *Cîntecele cărnii.*
F. 10: *Recolta pierdută.*
F. 16: *Vrajă.*
F. 19: *Feciorie.*
F. 22: *Psihanaliză.*
F. 37: *Noapte.*
F. 44: *Odaia cu scoarţe olteneşti.*
F. 51: *Veac românesc.*
F. 56: *Rugăciunea.*
F. 59: *Fiare.*
F. 63: *Sonete.*
F. 69: *Bucăţi interzise.*
F. 72: *Sonata morţii.*
Poeziile au fost publicate în vol. *Întrezăriri.* Poeme. Bucureşti, 1940 şi republicate în 1968 în vol. II de *Poezii*, antologie şi prefaţă de Aurel Rău, textul stabilit de I. Voiculescu şi I. Iova, p. 49—115.
Textul este scris cu tuş. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1951.

2086 1877 (f. 8); 8 f.; 33,5 × 20,5 cm.
⟨ *Ion Creangă* ⟩, *Povestea poveştilor.* Manuscrisul este datat sîmbătă 22 oct. 1877 şi 12 nov. 1878 (F. 8). A fost publicat, într-un tiraj restrîns, în *Opere*, ediţie critică de G. T. Kirileanu, Bucureşti, 1939. Cf. şi G. Ştrempel, *Manuscrisele lui Ion Creangă* în *Călăuza bibliotecilor*, 1964, nr. 12, p. 734.
Textul cu cerneală rădăcinie. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1951.

2087 Sec. XIX (mijloc); 33 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—31 (f. 2—32); 33,5 × 20,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1^{v}—32^{v}: *Diata ieromonahului Gheorghie, stareţului de la metohul sfintei Mitropolii ce s-află în ostrovul Cernichiei, întru carele dinpreună cu ai săi 55 de fii sufleteşti au început rînduială cu viiaţă de obşte, petrecînd aici trei ani deplin şi acum foarte greu bolnăvindu-să s-au gătit a ne lăsa fericita sănătate.*
2. F. 33: ⟨ *Versuri* ⟩. *Cîntecul preaosfinţinţitului* ⟨ sic ⟩ *fostului mitropolit al Moldaviei, chiriu, chir Veniamin.*
Textul, chirilic, este scris cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2088 Sec. XVIII (mijloc); 224 f.; 19,5 × 14,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 4—33^{v}: ⟨ *Antim Ivireanul, Învăţătură bisericească la céle mai trebuincioase şi mai de folos pentru învăţătura preoţilor ...*

www.dacoromanica.ro

Antim Ivireanul, *Opere*, ediție critică și studiu introductiv de Gabriel Strempel, București, 1972, p. 365—382.
2. F. 34—61: ⟨ *Istorioare morale* ⟩. Cele de la f. 42—61 sînt extrase din *Ceasornicul Domnilor* tradus de Nicolae Costin, după Antonio de Guevara.
3. F. 63—106: *Istoriia lui Esop.*
4. F. 106^{v}—151^{v}: *Pildele lui Esop filosoful.*
5. F. 152—155^{v}: *Învățăturile lui Bertold, pînă a nu muri.*
6. F. 156—166: *Învățăturile a preaînțăleptului Archirie către nepotu-său Anadam.*
7. F. 166^{v}—183^{v}: ⟨ *Întrebări și răspunsuri* ⟩. *Cînd s-au întrebat dascalul cu ucenicul...*
8. F. 183^{v}—191^{v}: ⟨ *Eshatologie* ⟩. *Cîndu merge sfeti Macarie la pustie ș-au trimes Dumnezău pre înger în chip călugăresc ca să-i spuie de pre ceia lume.*
9. F. 192—196^{v}: ⟨ *Tîlcul Sfintei Liturghii* ⟩.
10. F. 197—201^{v}: ⟨ *Descoperirea celor 12 Vineri* ⟩. *Aice s-au însămnat cele 12 Vineri mari ce sînt într-un an și au datorii creștinii a le păzi cu cinste.*
11. F. 202—207^{v}: ⟨ *Omilii* ⟩. Text fragmentar.
12. F. 208—211^{v}, 216^{r-v}: ⟨ *Orații de nuntă* ⟩. *Ertăciune la nuntă.* Lipsește sfîrșitul.
13. F. 212—215^{v}, 217—218^{v}: ⟨ *Zodier pe lunile septembrie-iunie* ⟩.
14. F. 219—222: ⟨ *Vocabular turco-român* ⟩.
Însemnări: F. 1: I. „Anul 1838, ienuarie 20 zile la trei ceasuri din noapte au fost cutremur mare, ca la trei minute, cu mari grozăvie s-au struncinat locul".
II. „Această cărticică esti cumpărată de mine spre a dăprinde vreo înțelepciune într-însa, cari folosești noao spre a dăștepta... însă vrîndu a înțălege și a asculta. Neculai Hristodor duhovnic".
III. Încercări de condei.
F. 1^{v}: I. „La 1840 octomvrie 8, marți sara, la 3 ceasuri și un șfert s-au cutremurat pămîntul, de cari spre știință am însămnat".
II. Însemnări de stare civilă din anii 1839 și 1843.
III. Încercări de condei.
F. 2: Însemnare de stare civilă din anul 1796.
F. 14^{v}, 222^{v}: Însemnări gospodărești.
F. 15, 61^{v}, 62^{r-v}, 155^{v}, 214^{v}, 216^{v}: Încercări de condei.
F. 40^{v}: Însemnare neinteresantă a unui călugăr Chesarie din Roman.
F. 61^{v}: Însemnări de stare civilă din anii 1789 și 1793.
F. 62^{v}: „Să să știi de cînd s-au cutremurat pămîntul, în zilile preluminatului domnului Mihai Suțu voevod. Leat 7301 ⟨ = 1793 ⟩, noembrie 27, duminecă sara la 2 ceasuri den noapte".
F. 221 și 222^{v}: Ex libris al lui Neculai Hristodor.
F. 223: I. „Vălet 1802, cînd s-au cutremurat pămîntul la vineri mari ⟨ sic ⟩ octomvrie 14".
II. „1806, la vinire moscalilor, neomvrie 16".
III. „1812, cîndu s-au dus moscali, noemvrie 1".
IV. „1828, cîndu au vinit moscalii".
F. 223^{v}: „Această carte este dreaptă a me, cumpărată de istov, cu bună tocmală, cu șapti lei și doăzeci parale, fiind des străinată și am dat de s-a dres la legător tri lei... 1837, septemvrie 15 zile... Neculai Hristodor".
F. 224: I. „1843, septemvrie 2, la 7 ceasuri pol din zi, s-au cutremurat pămîntul".
II. Încercări de condei.
F. 3: „În 1887 iulie, cînd am căpătat-o, aceasta rămăsese moștenire de la Enciu Dimitriu din Huși, fetei sale. Gr. Crețu, București".

www.dacoromanica.ro

Coperta I interioară: Însemnări ale lui Gr. Creţu cu privire la cuprinsul ms. Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Gr. Creţu. Cumpărat de la Eleonora Cardaş, în anul 1953.

2089 1875 (f. 1); 140 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—138 (f. 3—140); 32 × 20,5 cm.
F. 1: *Archieraticon, adică Liturgiariu archieresc combinat dupre un manuscris vechiu de la sînta Mitropolie a Moldovei şi dupre alte cărţi liturgice ale bisericei orthodoxe de episcopul Dunărei de Jos Melchisedec. 1875.*
Însemnări: F. 1: „S-a prescris de ierodiaconul Meletie Christescu în Ismail. A preasînţiei sale D.D. Atanasie, episcop de Rîmnic".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Manuscrisul este bogat ilustrat cu miniaturi, chenare, frontispicii şi majuscule ornate. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2090 1875 (f. 1); 167 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—166 (f.2—167); 32 × 20,5 cm.
F. 1: *Psaltirea sau Cartea laudelor, alăturată cu originalul evreesc şi cu mai multe alte traduceri moderne şi corigiată de archimandritul Melchisedec, magistrul de teologie şi rector Seminariei eparchiale de Huşi.*
Însemnări: F. 1: „S-au prescris de ierodiaconul Meletie, în Episcopia din Ismail. A preasînţiei sale D.D. Atanasie, episcop de Rîmnic".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, trimiterile din subsol şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Manuscrisul este bogat ilustrat cu miniaturi, chenare, frontispicii şi majuscule ornate. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2091 Sec. XVIII (mijloc); 530 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—559 (f. 3—530); 32 × 21,5 cm.
〈 *Theofilart, arhiepiscopul Bulgariei, Tîlcul evangheliilor* 〉. Manuscrisul a fost copiat de Constantin logofătul. Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 35.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri, iniţiale şi trimiteri marginale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 3, 123 ş.a. Iniţiale ornate la f. 8, 43, 54^{v} ş.a. La f. 122 şi 348^{v} sînt desenate, de altă mînă, chipurile sfinţilor Ioan Botezătorul şi Ioan Evanghelistul. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele datată 7253 〈 = 1745 〉. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului, a cărui pecete în tuş este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2092 1757 (f. 218^{v}); 220 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—218 (f. 4—219); 30,5 × 20,5 cm.
F. 5^{v}: *Cartea sfîntului Efrem Siriianul ce să cheamă pre limba rumânească Parenisis, iar parenisis să tîlcuiaşte povéste, mîngîiare, cérere, învăţătură, spune〈 re 〉 în multe chipuri de folosire 〈 precedată de Viaţa sfîntului Efrem Sirul 〉.*
Însemnări: F. 218: „Sfîrşitul sfîntului Efrem Harapul. Leat 7265 〈 = 1757 〉, iunie 6 dni".
F. 218^{v}: „Această carte ce să numéşte Efrem iaste scrisă de robul lui Dumnezeu Ghedeon monahul, cu toată cheltuiala smereniei méle, Athanasie ieromonahul, eclisiarh din sfînta Mănăstire Hurezi. Mai 15 dni, 1757. " Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 75.
F. 8—11: „Această carte iaste a sfîntei şi dumnezăeştii Mănăstiri Hurezii, carii s-au ostenit să aibă pomenire vécinică şi prin cei carii s-au afirosit, să le fie părtaşi".

www.dacoromanica.ro

F. 157—161: „Această carte iaste a sfintei Mănăstiri Hurezii. Leat 1794, noemvrie 14".
F. 1: „Efrem Sirul, sau Harapul... Această carte este scrisă la 1757 de Ghedeon monah pentru ieromonahul Atanasie eclisiarhul din Hurezi. Ghenadie al Rîmnicului. 1891, august 20. R. Vîlcea".
Însemnări de cititori și încercări de condei la f. 1—2^{v} liminare, ca și la f. 219—220.
Textul, cu cerneală neagră, este scris pe două coloane. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1^{v} și 4. La f. 3^{v} un desen în peniță îl înfățișează pe sfîntul Efrem Sirul, iar la f. 181 alte patru desene, tot în peniță, înfățișează momente din viața lui Iosif, fiul patriarhului Iacov. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2093 Sec. XIX (început); 48 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 125—185 (f. 1—48); 20,5 × 17 cm.
⟨ *Homer, Odiseea* ⟩. Traducere fragmentară din cînturile 11—13.
Însemnări: F. II liminară: „C. 1840. Botoșani. O versiune a *Odiseiei* lui Omir, ms. Manuscris datorit paharnicului Gh. M. Herescu din Botoșani. Mss. care conține paginile de la 125 și pînă la 185. Urmează a fi studiat de către specialiști, căci această traducere este mai nouă decît cea dată în M. Gaster".
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Elena Șolț, în anul 1953.

2094 1874 (f. 28^{v}); 59 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—118 (f. 1—59^{v}); 31 × 22 cm.
⟨ *Arhieraticon* ⟩. Cuprinde numai rugăciunile arhiereului la diferitele părți liturgice, precum și participarea sa la diferite hirotoniri.
F. 37^{v}—38^{v} albe.
Însemnări: F. 28^{v}: „Scriitorul preotu G. Ioannescu. Biserica Slătari din București 1874".
F. 52, 56, 59: „Atanasie episcopul Rîmnicului. 1874", scris de copist în interiorul unor majuscule.
F. I liminară: „Această sfîntă și dumnezeiască Liturgie este dreaptă a subscrisului, cumpărată de la preasfinția sa Theodorit Sinadon Craioveanu, locotenent sfintei Episcopii Rîmnicul-Noul Severin. 1884, dechemvrie 15. Iosif Bobulescu, episcop Rîmnicului".
Textul, în alfabet de tranziție, cu litere ce imită tiparul. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu și în diverse culori. Chenare violacee împodobesc paginile. Inițiale colorate la f. 1, 2, 3 ș.a. Legătură artistică în piele. Peceți ale Episcopiei Rîmnicului aplicate în tuș la f. I liminară și f. 1. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2095 Sec. XIX (mijloc); 7 f.; 21,5 × 17,5 cm.
⟨ *Versuri de Costache Negruzzi, Costache Conachi ș.a., fără numele autorilor* ⟩.
Textul cu cerneală rădăcinie. Cumpărat de la V. Chirculescu, în anul 1951.

0?6 1859 (f. 100^{v}); 100 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—100 (f. 1—100); 21 × 17 cm.
F. 1: *Procedura dreptului penal.*
Însemnări: F. 100^{v}: „1859, iunie 12 zile, sîmbătă. Iași".
Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Petre Gîrboviceanu. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1953.

www.dacoromanica.ro

2097 1795 (f. 1); 126 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—42 (f. 3—46); 30,5 × 20,5 cm.
F. 1: *Theotocarion, adică Canoane de rugăciune către preasfînta Născătoarea de Dumnezeu, alcătuite pă 8 glasuri, ce să cîntă pe toată zioa la cetirea pavecerniţii, tălmăcite după cêle greceşti, iar acum scrise de mine, mult păcătosul, Nicodim Grecianul, nevrednicul ierodiacon, iconom sfintei Mănăstiri Tismana, în zilile preasfinţitului episcop chir Nectarie, igumenind mănăstirea sfinţit părintele arhimandrit chir Ştefan. Leat 1795.* Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 89.
Copistul semnează şi o predoslovie la f. 2^{r-v}.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Chenar în peniţă la f. 1. Desen în peniţă la f. 1^{v}, reprezentîndu-l pe sfîntul Nicodim. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2098 1789 (f. 1); 20 f.; 32 × 23 cm.
〈 *Pomelnicul bisericii Gănescu, metohul Episcopiei Rîmnicului, zidit de Barbu Gănescu, vel stolnic în anul 1757* 〉.
Însemnări: F. 1: „Anul Domnului 1789, august 17". Copiat de Dionisie Eclisiarhul. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 50.
F. 5^{v}: „1850, septemvrie 14 s-au făcut episcop al Rîmnicului D. Callinic arhimandritul Cernichii, fiind Episcopia fără episcop den 1840, iunie 30".
Autograf al lui Callinic Cernicanul.
F. 2—5: „Acest Pomelnic cu documentele mitohului Episcopiei s-au publicat în istoria acestei biserici la anul 1891, de Ghenadie al Rîmnicului".
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Miniaturi artistic lucrate în peniţă la f. 1^{r-v}, 6^{r-v}. Paginile sînt artistic împodobite cu frontispicii şi iniţiale în culori. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2099 1736 (f. 2); 317 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—303 (f. 4—305); 30,5 × 21 cm.
〈 *Miscelaneu teologic* 〉.
1. F. 4—295: *A prea fericitului arhiepiscop al Solunului Simeon, Voroavă întru Hristos de întrebări şi de răspunsuri asupra a toate eresurilor şi pentru singură credinţa a Domnului Dumnezeului nostru Iisus Hristos şi pentru toate săvîrşirile şi tainile bisericii, nimic însuş de la sine aducînd, ci den sfintele scripturi şi ale părinţilor împrumuturi şi alcătuindu-le după putére răspunsuri, dînd fieştecăruia din cei ce întreabă după vremi.*
2. F. 295—304^{v}: *A preaînţeleptului şi prea învăţatului Marco Evghenicul, mitropolitul Efesului. Tîlcuire a slujbei bisericii.*
F. 305—316: 〈 *Tabla cuprinsului* 〉.
Însemnări: F. 2—3: „Predoslovie către pravoslavnicii şi bunii cititori. Ajută-mă, Doamne. Această sfîntă carte, o preacinstite cititoriu, ce iaste a sfîntului Simeon, arhiepiscopul Solunului, nefiind eu vrednic cu nici un chip de slujbă a mă arăta înnaintea Stăpînului mieu Hristos, fără cît cu această puţină înncepătură de poslușanie, fără simţire de osteneală, m-am nevoit de o am scris, eu, mai micul şi prea plecatul tuturor din monaşi, Serafim, din preacinstită porunca sfinţii sale, părintelui nostru chiriu chir Climent, episcopul Rimnicului, în zilile prea înălţatului monarh Carol al şaselia. Leat 1736. Pentru acéia mă rog sfinţiilor voastre, cinstiţi părinţi şi dumneavoastră de bună rudă născuţi boiari, carii sînteţi născuţi întru limba noastră rumânească, să priimiţi această a noastră puţinică osteneală, după cuvîntul în-

www.dacoromanica.ro

ţeleptului Sirah, precum zice în cartea lui în 33 de capete grăind: a toate răotăţile învaţă pre om lenevirea. Direpţ acéia şi eu, aducîndu-mi aminte de cuvintele Domnului nostru Iisus Hristos, carele zice pentru sluga cea léneşă carele, luînd talantul din mîna domnului său, n-au vrut să lucréze cu dînsul, ci l-au îngropat, o iubiţilor cititori, socotit-am ca să nu cază şi asupra mea judecata cea straşnică care s-au zis slugii aceia, precum mărturiséşte Mathei, bunul vestitoriu în 23 de capete, grăind: Luaţi pre această slugă leneşă şi-l aruncaţi întru întunérecul cel înpărţit. Sfîntul Ieronim şi sfîntul Ioan Zlatoust, dascalii bisericii noastre cei pravoslavnice, tîlcuind aceste cuvinte, zic că talanţii aceştiia sînt darurile care se dau de la Dumnezeu oamenilor. Şi această socoteală şi chibzuială fiind întru inema mea, cu ajutoriul a Celui ce petrece mai pe deasupra ceriurilor şi întru mărirea cea vécinică, Părintéle făcătoriul vécilor şi a tuturor faptelor, apucatu-m-am şi eu den cinstita porunca sfinţiei sale şi cu multă osîrdie m-am nevoit şi o am scris. Iar pré dumneavoastră, pravoslavnicilor cititori, cu umilinţă vă rog, ca de veţi afla niscare lunicături întru acest lucru: au cuvînt neplinit, sau vreo slovă roşie nepusă, să nu mă blestemaţi, ci cu duhul blîndéţilor să îndireptaţi şi să nu mă puneţi întru ponos, ci să ertaţi; că şi eu sînt om, din pămînt făcut şi asémenea pătimaş şi ţinut de slaba fire, care nu lasă pre nici un om fără greşală a rămînea. Iar eu, precum am putut, cu nevoinţă o am lucrat şi precum am aflat în izvod, aşa am şi scris, întru sfînta şi dumnezeiasca Episcopiia Rimnicului Noului Severin în Chisaricească Valahie, unde să prăznuiaşte hramul sfîntului părintelui nostru Nicolae, arhiepiscopul de la Mira Lichiia, făcătoriul de minuni. Şi iar vă rog, pravoslavnicilor cititori, să ertaţi, ca şi sfinţiilor voastre şi dumneavoastră să dobîndiţi ertare de la Domnul nostru Iisus Hristos, al căruia dar şi milă şi noi ne rugăm Sfinţii Sale ca să fie cu sfinţiilor voastre şi cu dumneavoastră pururea. Precum doresc să sosească la vadul cel de adăpostire cei carii sînt bătuţi de valuri întru luciul mării, aşa am dorit şi eu să ajung la sfîrşitul cărţii aceştiia. Pentru a cărţii isprăvire, scriitoriul trimite lui Dumnezeu mulţămire. Amin.

Versurile scriitoriului.
Citind această sfîntă carte,
De mare folos vei avea parte,
În care vei afla multe acoperite,
Care mai nainte au fost tîlcuite
De părintele arhiepiscop mai sus numit;
Cîte scriu aici, cu Duhul Sfînt au alcătuit,
Toate cu adevărat
Cîte în cartea aceasta s-au aflat
Şi poţi a răspunde fieştecui cu glas.
Iar necrezîndu-te să te apuci şi în rămas,
Ştiind cuvîntul şi tîlcul cum zice
Cu acéia mare să stai în price.
Orice lége va fi înprotivitoare
Protăştăluiaşti-te, n-avea pregetare;
Fie măcar letin sau papistaş,
Nici decum nu-i da obraz.
Glasul tău să fie ca un organ,
Întru învăţătură cu mare dar,
Ca un clopot răsunătoriu
De cuvîntul Domnului răspunzătoriu.
Că dobîndind acéste daruri
Vei scăpa de multe valuri;

www.dacoromanica.ro

Şi îndulcindu-te de cuvîntul Domnului
Vei spune în tot locul omului.
Şi de vei afla, de mine, vreo greşală,
Îndată ia condéiul şi cerneală,
Îndreptînd taina lucrurilor dumnezeeşti,
Cu care pre tine te fericeşti,
Arătîndu-te bun, primitoriu,
De acest lucru spăsitoriu.
Care de mare folos iaste
Cît pofteşti şi-ţi trebuiaşte.
Îndeletnicéşti-te spre citanie
Ca să-ţi fie lucru cu evlavie
Grabă în citanie să nu faci,
Ci încet şi de alte lucruri lumeşti să taci.
Atunci vei pricépe folos,
Arătîndu-te şi altora cuvios;
Pre mine ertării să mă spodobeşti,
Ca şi pre tine să nu te osîndeşti,
Fiind şi eu, ca şi tine, den pămînt
Şi neavînd mînă de înger sfînt.
I proci.
Mărire lui Dumnezeu.

„Am scris eu Serafim de la Cîmpulung, în Chisaricească Valahie, în sfînta Episcopie a scaunului Rîmnicesc. Serafim sin Dragul, căpitan ot Bucureşti". Copistul mai semnează la f. 245, 248^{v}, 287^{v} şi 316. Cf. G. Ştrempel. *Copişti...*, p. 210—212.

Coperta I interioară: „Scris-am eu, popa Stan ot Bodeşti, precum să să ştie că această carte iaste a Episcopiei Rîmnicului. Martie 12, 7253 ⟨ = 1745 ⟩. Popa Stan". Popa Stan mai semnează şi pe f. 1 liminară, aplicînd şi o pecete inelară în fum.

F. 1 liminară^{v}: „Scrisu-s-au această carte de zmeritul între monahi şi cucernicul Pîrvu irodiiaconul, cu blagoslovenia sfinţii sale părintelui arhimandrit şi egumen sfintei Mănăstiri Hurezu, chir Dionisie, la leatul 1809, iunie 26".

F. 4—8: „Chir Climent episcopul Rîmnicului, dăruit-am această sfîntă carte ce să chiamă Simeon Soluneanul, scrisă pe rumânéşti, Mănăstirii Bistriţii". Ultimele 5 cuvinte sînt şterse.

F. II liminară: „Simeon Tesalonicul. Cuprinderea. (vezi catastihul celor scrise în această carte, care începe la foaia 203).

N.B. Acest manuscris este scris la 1737 din ordinul episcopului de Rîmnic chir Climent şi a lui Carol al VI-lea de către monahul Serafim, în Episcopia de Rîmnic. De însămnat sînt versurile şi precuvîntarea din această carte. Ghenadie al Rîmnicului. 1891 august 20. R. Vîlcea".

F. 1 liminară, 317: Însemnări neinteresante şi încercări de condei semnate de Nicolae boltaşul din Sibiu, Nedelcu logofătul din Piteşti, popa Nicolae Pietrariu ş.a.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 1, 4, 229 ş.a. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. Mănăstirii Horezu şi a lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2100 Sec. XVIII (mijloc); 281 f.; 30 × 20,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.

www.dacoromanica.ro

1. F. 1^{v}: *A celui întru sfinți părintelui nostru Isaiei Pusnicul, Cuvînt 27, pentru iia aminte de sineți.* Lipsește sfîrșitul.
2. F. 2—85^{v}: ⟨ *A sfîntului Simeon Noului Cuvîntător de Dumnezeu, Capete și Cuvinte* ⟩.
3. F. 86: *Cuvîntul al sfîntului Varsonufie.*
4. F. 86—89: *Învățătură a Marelui Vasilie pentru înfrînarea poftelor și pentru rugăciune.*
5. F. 89^{r-v}: *A sfîntului Dorothei, Pentru îndrăznire.*
6. F. 90—92^{v}: *Cuvîntu al sfîntului Evagrie pentru umilința sufletului.*
7. F. 93—100^{v}: ⟨ *Vasile de la Poiana Mărului* ⟩, *Cuvînt înainte alcătuiit, sau înainte allătorii* ⟨ *sic* ⟩ *celor ce vor vrea să cetească această carte a sfîntului Grigorie Sinaitul și să nu greșască înțălégerea ce iaste într-însa.*
8. F. 101, 220^{r-v}, 240: ⟨ *Scurte fragmente de literatură monahală* ⟩.
9. F. 101^{v}—108^{v}: ⟨ *Grigore Sinaitul* ⟩, *Vedére adevărată pentru tăcére și pentru rugăciune* ⟨ *ș.a.* ⟩.
10. F. 109^{v}—110^{v}: ⟨ *Pastorală și scrisoare din 17 apr. 1785 a episcopului Fialret al Rîmnicului către protopopul Ioan al Gorjului în legătură cu combaterea superstițiilor* ⟩.
11. F. 111—146: *A fericitului Nil de la Sorsca pusnicul* ⟨ *Cuvinte*⟩.
12. F. 146^{v}—150^{v}: *Din cartea sfîntului Simeon arhiepiscopul Thesalonicului, Pentru mîntuitoarea numire și chiemare a Domnului nostru Iisus Hristos, Fiul lui Dumnezeu.*
13. F. 151—153^{v}: ⟨ *Învățături monahale* ⟩.
14. F. 154—157: *Cuvînt pentru păzirea inimii, plin de folos, al lui Nichifor cel din Singurătate.*
15. F. 157^{v}—164: *Înainte cuvîntare spre Capete ale fericitului Filothei Sinaitul... făcută de starețul Vasilie cel de la Poiana Mărului.*
16. F. 164^{v}—167: *Pentru lepădarea de ale lumii și de lume, din fĕliuri de scripturi.*
17. F. 167^{v}—169^{v}: *Întrebări și răspunsuri ale sfinților părinți.*
18. F. 170—172: *A preacuviosului părintelui nostru Nil Sinaitul, Pentru opt gînduri.*
19. F. 172—173: *Din viiața preqcuviosului părintelui nostru Filimon Pusnicul, Cuvînt pentru fără de grija minții.*
20. F. 173—185: *De ale sfîntului Isaac Sirul, Pentru lucrul de mîini și de iubirea de argint* ⟨ *ș.a.* ⟩.
21. F. 185—219^{v}: *Ale marelui Vasilie, Cuvinte de sihăstrie.*
22. F. 221—226: *Sfătuiré a cuviosului și preatnțăleptului Damaschin ipodiiaconului și Studitului către monașii cei ce vor să să călugărească, pre scurt...*
23. F. 226^{v}—239^{v}: ⟨ *Învățături monahale* ⟩. *Apologhia caré iaste pentru potolirea scîrbelor omului ce să află în nevoi și în izgoniri și în năcazuri, izvodite spre scurt...*
24. F. 240^{v}—244^{v}: ⟨ *Copii de documente dintre anii 1779—1784 relative la chestiuni bisericești din jud. Gorj. Printre ele două cărți domnești de la Mihail Suțu din 10 dec. 1783 și 8 aug. 1785 prin care îi admonestează pe gorjeni pentru dezinteresul lor față de biserică* ⟩.
25. F. 245—252: ⟨ *Fiziologul* ⟩. *De aici încépem a scrie pentru hiiară și pentru pasări, care ce trai au și traiul lor ce pilde are.*
26. F. 252^{v}—281^{v}: ⟨ *Pateric* ⟩. Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 136^{v}: I. „Scris-am și eu, robul lui Dumnezeu Grigorie sin Costandin Telescu, ce-mi zic și căpitan, ot Tîrgu-Jiiului, ginere dumnealui Mihai căpitan, arnăutu; e ctitoru sfîntului Schit Lainici, fiind stareț popa Iosif. 1797, iunie 23".
II. „Eu, robul lui Dumnezeu Damian monah din sfîntul Schit Lainici".

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Desene stîngace în peniţă la f. 65^{v}, 85^{v}, 136^{v} ş.a. Iniţiale ornate stîngace la f. 38, 50^{v}, 52 ş.a. Legătură veche în piele, deteriorată. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2101 1697 (f. 26); 36 f.; 30 × 20,5 cm.
⟨ *Pomelnicul Mitropoliei Ţării Româneşti* ⟩.
Însemnări: F. 36: I. „Din porunca preasfinţitului chir Theodosie, mitropolitul, acest sfînt Poménec l-am scris eu, mult păcătosul Nicola logofătul, la anul 7205 ⟨ =1697 ⟩, în zilele lui Io Costandin B⟨asarab⟩ B⟨rîncoveanu⟩ voevod" Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 164.
II. „L-am legat eu, multpăcătosul Ioan, den porunca şi cu toată chieltuiala preasfinţitului chir Theodosie. Meseţa avgust, leat 7205 ⟨ =1697⟩".
F. 1 liminară^{v}: „Să fie blestemat şi afurisit în veci cel care, fără voia arhiereului care a păstorit în Ungrovlahia, a scris, a adăugat sau a tăiat vreun nume de pe această ⟨ carte ⟩. Al Ungrovlahiei Neofit. 1746 aprilie 22". Însemnare în lb. greacă.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în semiuncială. Titlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Desen artistic în peniţă la f. 1, înfăţişînd Înălţarea. Iniţiale ornate la f. 1 şi 3. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2102 1801 (f. 233^{v}); 419 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—421 (f. 1—413); 30—20 cm.
Filele 414—416, greşit numerotate şi aşezate la sfîrşit, fac parte din textul de la început în următoarea succesiune: 416, 415, 414, 1, 2.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 416—70^{v}: ⟨ *Cronograf* ⟩. Texte fragmentare cu istorisiri de la naşterea lui Hristos pînă la sinoadele ecumenice.
2. F. 71—76: *Minunea ce au făcut sfîntul, marele mucenic Gheorghie, purtătoriul de biruinţă, cînd au izbăvit fata împăratului de la şarpe.*
3. F. 76—92: ⟨ *Întrebări şi răspunsuri* ⟩. *Întrebări ale celui dintru sfinţi părintelui nostru Epifanie, către fericitul Andrei, pentru stihii şi pentru cele viitoare, şi răspunsuri.*
4. F. 76—175: ⟨ *Vieţi de sfinţi: Andrei Salos, Paulin de Nola, sfinţi din lunile noemvrie şi decemvrie* ⟩.
5. F. 175—178^{v}, 243—357^{v}: *Cuvînt pentru plîns şi pentru smerenie, din Otecinic scos* ⟨ *ş.a.* ⟩.
6. F. 179—233^{v}: ⟨ *Vieţi de sfinţi: Nichifor, Neofit, Serapion sihastrul, Ioan Colibaşul, Pelaghia, Iuliana, Averchie episcopul Ierapoliei, Theodor episcopul Edesei, Filaret cel Milostiv, Eustatie Plachida, Xenofont, Arsenie cel Mare, Pahomie cel Mare, Antonie cel Mare, Sava cel Sfinţit, Ammon, Muthios* ⟩.
7. F. 234—235, 357^{v}—361^{v}: ⟨ *Cuvinte monahale* ⟩.
8. F. 235—242, 370—382^{v}: ⟨ *Fragmente de Pateric* ⟩.
9. F. 361^{v}—365: *Cuvîntul lui Ipolit, papa al Romei, pentru sfîrşitul lumii şi pentru Antihrist şi pentru a doao venire a Domnului nostru Iisus Hristos.*
10. F. 365—369^{v}: *Cuvîntul sfîntului Efrem pentru Antihrist* ⟨ *şi pentru a doua venire* ⟩.
11. F. 383—394^{v}: *Minunile preasfintei Născătoarei de Dumnezeu şi pururea Fecioarei Mariei, între sibilele carele au fost prorociţă la păgîni, carele mai nainte de începerea ei cu arătarea lui Dumnezeu o au ştiut şi o au scris în cărţile sale şi au mărturisit oamenilor şi o au slăvit.*

www.dacoromanica.ro

12. F. 395—401: *Istorie a celui întru sfinţi părintelui nostru Athanasie cel Mare, arhiepiscopul Alexandriei, pentru Melhisedec* ⟨*ş.a.*⟩.
13. F. 402—413: *Învăţăturile împăratului Vasilie Machidon⟨eanul⟩.*
14. F. 417^{r-v}: *Porunci obicinuite cîteva de ale lui Caton.*

Însemnări: F. 413^{v}: „Cătră pravoslavnicii cetitori. Cu nici un chip de slujbă nu sînt vrédnic a mă arăta înaintea Domnului nostru Iisus Hristos făr-de cît cu această puţină începătură de posluşanie. Drept acéia rog pre sfinţiilor voastre, cinstiţi părinţi, şi pre dumneavoastră iubiţilor pravoslavnici creştini, carii sînteţi născuţi întru limba noastră rumânească, să priimiţi această a noastră puţină osteneală după cuvîntul înţeleptului Sirah ce scrie în cartea lui în 33 de capete grăind: A toată răotatea învaţă pre om lenevirea. Drept acéia puind şi noi în gîndul nostru cuvîntul stăpînului nostru Iisus Hristos pentru sluga cea léneşă, carele, luund talantul din mîna domnului său, n-au vrut să lucréze cu dînsul, ci l-au îngropat în pămînt, o iubiţilor cetitori, socotit-am ca să nu cază şi asupra noastră judecata cea straşnică, caré au zis slugii aceiia: Luaţi pre această slugă léneşă şi-l aruncaţi la întunérecul cel împărţit. Sfîntul Eronim şi sfîntul Ioan Zlatoust, dascălii beséricii noastre cei preavoslavnice, tîlcuind acéste cuvinte zic că talanţii aceştea sînt darurile carele s-au dat de la Dumnezeu oamenilor. Şi această socoteală fiind în inima mea, cu ajutoriul lui Dumnezeu, apucatu-m-am şi cu osîrdie am nevoit de am scris această sfîntă carte, care din multe cărţi şi istorii o am alcătuit. Că rămîind eu văduv de soţie şi jalnic, m-am îndeletnicit cu aceasta, mîngîindu-mă cu scrisoarea întru tăcére, scriind-o pîn-la jumătate. Apoi fiind chiemat, am venit în sfînta Mînăstire Bistriţa şi acii iarăşi mai găsind istorii de ale sfinţilor părinţi li-am scris şi s-au săvîrşit precum să véde. Deci cu plecăciune rog pre toţi pravoslavnicii cetitori ca orice greşală veţi afla, să nu ne ponosluiţi, că n-am fost vreun dascal procopsit. Ci nevoindu-mă din cît mi-au fost putinţa şi precum am găsit în izvoade, aşa am scris, fiind păstor eparhiei aceştiia preasfinţit părintele chir Nectarie, episcopul Rîmnicului şi fiind igumen aceştii sfinte mînăstiri sfinţia sa părintele chir Costandie arhimandrit şi fiind iconom sfinţia sa părintele chir Iosif ieromonahul. 1802. Al tuturor plecat Ioachim ieromonahul B⟨ărbătescu⟩". Manuscrisul a fost omis din numărul celor copiate de Ioachim Bărbătescu. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 13—19.

F. 233^{v}: „Ioachim ieromonah, ghenar 11, 1801".

F. 304^{v}: „Popa Ioan Bărbătescu".

F. 123^{v}—127: „Această carte au fost a lui Nicolae Pleşuvescu. Şi după răposarea sa mi-au dat-o Ioana, soţia sa, mie, ca să-l pomenesc pe răposatu la sfinţele leturghii, la sfînta biserică. Preotul Mihail Udrescu. 1856".

Coperta I interioară: Însemnări gospodăreşti şi de stare civilă.

F. 418 şi 419: Scrisoare a lui Ioan Popescu din com. Vaideeni, plasa Horezu către un episcop, în legătură cu restituirea ms.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 243, 270 şi 305. Desen în laviu, la f. 242^{v}, reprezentîndu-l pe Filaret cel Milostiv, lipit de fila precedentă şi aparţinînd lui Macarie ieromonahul, traducătorul Mineelor din ms. 1882—1884 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2103 1759 (f. 1); 9 f.; 30 × 21 cm.

F. 1: *Cazaniia întîi. Cartea neamului Iisus Hristos, fiiul lui David, fiiul lui Avraam.*

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 1: „Din cărţile popei Floru dascăl slovenesc. 1759." Este şi copistul ms. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p.68. Textul cu cerneală neagră. Titlul este scris cu roşu. Frontispiciu şi iniţială artistic lucrate la f. 1. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2104 Sec. XIX (mijloc); 19 f.; 30 × 21 cm.
F. 2: *Învăţături pentru Aşăzămîntul cinstitei Mănăstiri a Tuturor Sfinţilor, adică capete 32 întru carele să coprind toată chiverniseala mănăstirii şi rînduiala milelor ce s-au hotărît să se facă pre an la săraci şi la lipsiţi din venitul casei, acum într-acestaş chip aşăzat în zilele prealuminatului şi înălţatului domn Io Costandin B⟨rîncoveanu⟩ Basarab voevod de noi, smeritul mitropolit al Ungrovlahiei Anthim Ivireanul, ctitorul, la leat 7221 ⟨=1713⟩ aprilie 24, în care an s-au început şi zidirea beserecii.* Este o copie autentificată de Mihalache logofătul, dichiul Mitropoliei din Bucureşti, a cărui pecete în fum, lîngă semnătură, de la f.2, 4, 5 şi 6 poartă data 1850.
Cf. Antim Ivireanul, *Opere...*, p. 454—455, mai ales nota 121.
Însemnări: F. 1: „Manuscris. Cuprinderea: Învăţătură pentru Aşezămîntul cinstitei Mănăstiri a Tututor Sfinţilor. Ctitor Antim Ivireanul, mitropolitul Ungrovlahiei, zidită la 1713. Folio cuprinde 18 foi nenumerotate.
N.B. S-a tipărit în Condica Sîntă de Ghenadie al Rîmnicului. 1891 august 20. R. Vîlcea".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton, avînd la mijloc eticheta cu titlul manuscrisului. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2105 1706 (f. 5); 48 f.; 29 × 20,5 cm.
⟨ *Pomelnicul Mănăstirii Arnota* ⟩.
Însemnări: F. 5: „În anii de-nceputul lumii 7214 şi de la Hristos 1706 s-au prefăcut şi s-au înoit acest dumnezeescu Poménic, ce să zice *Proscomisarion*. Şi s-au lăsat sfintei şi dumnezeeştii Mănăstiri Arnotei, unde iaste hramul sfintilor şi marilor voivozi ceriureşti Mihail şi Gavriil i proci, cu voia şi cu porunca sfinţei sale părintelui chir Varlaam, igumenul a aceştii sfinte mănăstiri, în zilele ⟨ lui⟩ Io Costandin Băsărab voevod, a căruia nume s-au şi scris într-acest sfînt poménic şi s-au dat şi altora voe, tuturor pravoslavnicilor creştini, domni şi doamne, boiari şi jupînése şi celor ce-s de ceata bisericească şi celor ce-s de ceata mirenească, carii dintru îndemnaria dumnezeiască vor veni şi vor nevoi să miluiască la această sfîntă şi dumnezeiască mănăstire, după putéria lor, cu sat, cu moşie, cu mori, cu ţigani, cu scule beserecşti, cu dobitoc şi cu altcevaş: cine cu ce s-ar îndura, după putéria lor. Şi acestora să li se scrie numele lor la acest sfînt poménic..."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii şi chenare colorate la f. 20, 27^{v}, 29^{v} ş.a. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2106 Sec. XVIII (mijloc); 157 f.; 29,5 × 20,5 cm.
⟨ *Condica de documente, scrisori, diverse însemnări şi socoteli ale mitropolitului Neofit I al Unglovlahiei, cu texte în româneşte şi greceşte* ⟩. Cf. Mihail Caratașu, Paul Cernovodeanu şi Nicolae Stoicescu, *Jurnalul călătoriilor canonice ale mitropolitului Ungrovlahiei Neofit I Cretanul*, în *Bis. ort. rom.* XCVIII (1980), nr. 1—2, p. 243—315.
F. 35—38^{v}, 70^{v}—99^{v}, 108^{v}—113, 115^{v}—116^{v}, 129—131, 133—134^{v}, 144^{v}—145^{v}, 150—152^{v} albe.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: Coperta I interioară: „Condica de casă a preasfinţitului Neofit, mitropolitul Ungrovlahiei. Cuprinde descrierea a două vizite canonice şi alte note, între care şi despre miruirea creştinilor. Cele mai multe s-au tipărit prin revista *Biserica Ortodoxă Română*. Ghenadie al Rîmnicului. 1891 august 20. R. Vîlcea."

Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi rădăcinie. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2107 Sec. XVIII (început); 85 f.; 29 × 20 cm.

F. 1: *Viiaţa fericitului Ioan Zlatoust.*

Însemnări: F. 24: „Popa Barbul am cetit această sfîntă Vieţă la leat 7263 ⟨ =1755 ⟩".

F. 41 şi 84^{v}: „Popa Barbul ot Episcopia Rîmnicului".

F. 41^{v}: „Petru, logofătul Episcopiei Rîmnicului am cetit şi eu".

F. 84^{v}: I. „Să să ştie anul cu gerul tare, la leat 7263 ⟨ =1755 ⟩. Într-acest an au mers preasfinţia sa părintele episcopul Rîmnicului, chiriu, chir Grigorie la Ţarigrad pentru folosul ţării. Şi la întoarcere l-au îmbrăcat măriia sa vodă cu blană de samur". Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 9.

II.: „Anul 7264 ⟨ =1756 ⟩ au fost foarte bogat de grîu, orz, porumb, vite". *Ibidem*, p. 199.

III.: „Rafail." Este vorba de Rafail monahul de la Mănăstirea Hurezi, a cărui pecete inelară în fum este aplicată la f.1.

F. 1: „Preutul Sachelaru Matheiu Gregorescu din comuna Costeşti, plaiul Coziei, judeţul Vîlcea. Anul 1879, noembrie 1. Gratuită de maica Theofania Ioneasca din Vîlcea".

Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Titlul este scris cu roşu. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2108 1793 (f. 1); 31 f.; 30 × 21 cm.

F. 1: *Pomelnic a sfintei beserici ot satu Nédeia.*

Însemnări: „Scrisu-s-au în zilile preluminatului şi preaînălţatului domn Io Alexandru Constantin Moruzi voevod, cu blagosloveniia preasfinţiei sale iubitoriului de ⟨ Dumnezeu ⟩ chiriu, chir Nictarie, episcopul Rîmnicului. 1793. Şi s-au scris acest Pomelnicu de dascalul Ioan Rusu, în satul Ostroveni. 1793, septemvrie 20". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 205.

Textul este scris de mai multe mîini cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontiscipii în peniţă şi culori la f. 1, 2, 7 ş.a. Miniaturi stîngace la f. 1^{v}, 7^{v}, 8 ş.a. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2109 1816 (f. 4^{v}); 25 f.; 29,5 × 20 cm.

F. 3: *Pomélnic proscomidialnic al sfintei şi dumnezăeştii mănăstiri ce să numeşte Ţinţăreni, unde să cinsteşte şi să prăznuiaşte hramul sfinţilor şi marilor voevozi îngereşti Mihail şi Gavriil, care această sfîntă mănăstire iaste zidită şi înălţată din temeliia ei de fericiţii ei ctitori şi închinată la sfînta Patrierşie a Ierusalimului, unde iaste sfîntul şi de viiaţă dătătoriu mormînt al Domnului Dumnezeu şi Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos, spre folosul şi ajutoriul acelui sfînt loc...*

Însemnări: F. 4^{v}: „Acest pomelnic s-au scris cu toată cheltuiala dumnealu i jupan Mihai Potîrcan ot Craiova, pentru a sa vecinică pomenire, de mine, Dionisie Eclisiarhul, la leat 1816". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 52.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 5, 7, 9 ş.a. Miniatură reprezentînd soborul sfinţilor mai mari voevozi la f. 2. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2110 1745 (f. 249^{v}); 287 f.; numerotaţie şi paginaţie veche cu cifre chirilice diversă; 30 × 18 cm.

⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.

1. F. 1—189^{v}: ⟨ *Mîntuirea păcătoşilor, cărţile I—III* ⟩. Lipseşte începutul.

2. F. 190^{r-v}: ⟨ *Fragment de Pateric* ⟩.

3. F. 191—247^{v}: ⟨ *Eshatologie* ⟩. *Viiaţa şi petrecere şi spunere minunilor a precuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou, scrise de Grigorie călugărul şi ucenicul lui.*

4. F. 247^{v}—249: *Cuvîntul precuviosului părintelui nostru Efrem Sirianul pentru călugări.*

5. F. 249: ⟨ *Întrebări şi răspunsuri* ⟩.

6. F. 250—285^{v}: *Pilde filosofeşti.* Lipseşte sfîrşitul.

Însemnări: F. 189^{v}: „Slavă ţie Doamne Dumnedzăul meu, Iisuse Hristoase şi acei preacurate Ficioare Maria, care mi-au agiutat. Şi văzură ochii mei după început şi sfîrşit. Bine eşti cuvîntat, Doamne, şi-ţi mulţămesc, Doamna mea, de agiutoriu de dar, ca acesta. Leat 7254 ⟨ =1746 ⟩, luna lui iulie 14 dni am gătit această sfîntă carte, la ziua sfinţilor prealăudaţilor apostoli Petru şi Pavel."

F. 249^{v}: „S-au scris acestea, adecă Minunile preasfintii Născătoarei de Dum nedzău şi pururea Fecioară Mariia şi Viiaţa sfîntului şi preacuviosului părin telui nostru Vasilie cel Nou; şi să ştiţi fraţilor şi iubiţii lui Hristos că acesta sfînt are o carte mare, care-i tiparnică, pre limba grecească, că au făcut multe minuni, iară noi am scris numai acestea, pre scurt. Ce vă rog pentru Dumnezău, fraţilor, cetind aceste şi de veţi afla greşit nu vă grăbireţi a cleveti ce îndreptaţi, însă după Dumnezău, iară nu după pizmă, sau în voia cuiva; că sint şi eu om de pămînt, înfăşurat cu trup, înpletit întru multe feluri de păcate. Că eu, fraţilor, m-am nevoit mult, precum ştie Stăpîna cărţii aceştiia, adecă Maica Domnului Hristos. Şi am scris acestea şi cartea aceasta de o voi grăi *Grădina tuturor florilor* nu voi minţi, că cine va socoti cetind, va lua mult folos şi multă îndrăznire către lucrurile cele bune. Ce primiţi, fraţilor, usteniala robului vostru Dionisie, ieromonah de la sfînta Mănăstire Săhăstrie Pocrovul, unde este hramul Acoperemîntul Maicei Precistii. Şi am scris această sfîntă carte la Pocrov, în zilele prealuminatului domn Ioan, Ioan Nicolai voivod, mitropolit chir, chir Nechifor, leat 7253 ⟨ =1745 ⟩". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 53.

F. 1—22: „...a o pofti pentru folosul sufletesc cu voe celui mai mare, însă nu de tot şi în scurtă vreme şi iară să o triimeată la mănăstiré, şi să nu aibă nime volnă să o vîndză sau să o schimbe, sau să o înstreineze. Iară din neamul mieu volnă să aibă a o stăpîni la mănăstire, să nu piară, să ie sama. Iară cine o ar popri după moartea mea, blăstămat va fi de nu o a da unde-i menită şi oricine din stăpîni, domni, vlădică, potrupop, preut, ctitori, oameni vlădiceşti, sau oricine, dieci, mireni, de or călca porunca me, blăstămat şi anathema va rămîne; şi atunci să să iarte, cînd l-oi erta eu, de va fi mănăstirea supt pravoslavie. Iară de or fi supt născai limbe streine, neamul meu să o ia şi să o de la mănăstiré pravoslavnică iară, pomană". Însemnarea este a copistului.

www.dacoromanica.ro

F. 25^{v}—27: „La leat 1838, în luna lui enuarie 11 zile, în zioa de sfîntul Theodosie, marţi sara spre mercuri, la 3 ceasuri din noapte, s-au cutremurat pămîntul". Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 271.
F. 29—31: „Şi eu am umblat, eu părintele Damian monah, la leat 1838, în luna lui enuarie în 11 zile, în zioa de sfîntul cuvios Theodosie, marţi seara spre miercuri, fiind eu la sfîntul schit".
F. 32^{v}—36^{v}: „Şi am scris eu, Ioan logofătul, sin Preda logofătul, staroste ot Tîrgu-Jiiului, sud Gorj, cu mîna de ţărînă. Mîna va putrezi, iar slova va trăi în veci. 1815, dechemvrie 2. Şi am scris aci în Lainici, în chilia părintelui bogoslovu, schimnicu, 1815, dechemvrie 2, cînd eram aici de am şăzut în gazdă la sfinţiia sa părintele bogoslovu, schimnicu, şi învrednicindu-mă Dumnezău şi Maiculiţa Precesta de a-i ceti Minunile. Şi pentru bucurie iarăşi l-am iscălit. Ioan logofăt, sin Preda logofăt, staroste ot Tîrgu Jiului".
F. 127^{v}: Însemnare de cititor din 1874, neinteresantă.
F. 232^{v}—236: Însemnări personale ale ieromonahului Macarie Predescu de la schitul Lainici, din anul 1874.
F. I liminară: I. „Această sfîntă carte iaste al sfîntului schit Lainici. Ani de la Adam 7253 ⟨ =1745 ⟩".
II.: Încercări de condei.
F. 287^{r-v}: Socoteli gospodăreşti.
F. 286—287^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, unele colontitluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Desene stîngace în peniţă la f. I liminară, 81 şi 287. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2111 Sec. XVIII (a doua jumătate); 22 f.; 27,5 × 19,5 cm.
F. 1: *Pomélnicul sfîntului schit Cioclovina, de să ţine supt ascultaria părintelui egumen ot Tismana, hramul sfinţilor voivozi Mihail şi Gavriil.*
Însemnări: F. 15: „Pomélnicul mieu, celui mai jos numitul, care m-am puţinel nevoit a scoate prin scrisoare... Banţa Popovici am scris, mult păcătosul". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 181.
F. II liminară^{v} şi 22: „Această sfîntă carte ce să chiamă Pomélnic s-au legat de Nicolae monah ot schitul Cioclovina pentru pomenirea ctitorilor ai sfintei besericii răsăritului. Şi am scris eu Nicolae monah ot schitul Cioclovina, cu mînă de tină, putredă şi păcătoasă vă leato ot sozdanie mira ⟨ = La anul de la facerea lumii ⟩ 7273 ⟨ = 1765 ⟩".
F. I liminară^{v}: „Să să ştie cînd au venit lăcustele la schitul Cioclovina, într-o zi, duminecă, la zece ceasuri din zi, la luna lui iulie dni 12 zile. Eu Danil ermonah, iulie 12 zile 1780, iar de la zidirea lumii 7288". Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 168.
F. II liminară şi ultima filă liminară^{v}, însemnări criptografiate din anii 1761 şi 1762, greu de descifrat.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 4^{v}, 15 ş.a. Legătură veche în piele reparată la cotor. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2112 1817 (f. 4^{v}); 84 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice şi arabe diversă: 27,5 × 21 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură juridică* ⟩.
F. 1—4: ⟨ *Traducere fragmentară a unui firman către Ioan Caragea şi scara ms.* ⟩.

www.dacoromanica.ro

1. F. 5—52: ⟨ *Alexandru Ipsilanti, Mic manual de legi* ⟩. Text paralel greco-român tipărit la Bucureşti în anul 1780. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 246—249, nr. 425.
2. F. 53—57, 58^{v}: ⟨ *Copii după documente din anii 1794—1816 de la Alexandru Moruzi şi Ioan Caragea, cu privire la treburi judecătoreşti* ⟩.
3. F. 57^{v}—58: *Semnele hotarului Craiovei pă care au luoat bătrînii oraşului trăistă cu pămînt. Mai 5, 1761.* Copie de la finele sec. XVIII.
4. F. 59—84: *Din pravilile Armenopol.*

Însemnări: F. 4^{v}: „Această condică pravilnicească iaste a dumnealui biv vel medelnicer Costandin Zătreanu. Şi s-au mai adaos din capetele Armenopul, scriindu-se şi învoindu-se cu legătura la leatul 1817, septemvrie". Însemnarea aparţine lui Dionisie Eclisiarhul, care a copiat ms. Cf. G. Ştrempel, *Copişti ...*, p. 52.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 2, 53 şi 59. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2113 1778 (f. 37); 595 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—522 (f. 37—555); 23,5 × 16,5 cm.

⟨ *Isaac Sirul, Cuvinte pustniceşti* ⟩.

1. F. 1—30: ⟨ *Nichifor Theodokis, Prefaţă la opera lui Isaac Sirul* ⟩.
F. 30^{v}—36: *Scară a celor ce să cuprind în carte.*
F. 37—555: *A celui întru sfinţi părintelui nostru avvei Isaac Sirul, postnicul şi sihastrul, carele au fost episcop iubitoarei de Hristos cetăţi Nineviei, Cuvinte pustniceşti scrise adecă de dînsul, pre a sa limbă, iară tălmăcite pre limba cea ellinească de cuvioşii părinţii noştri de avva Patrichie şi de avva Avramie, filosofii şi sihastrii carii au pustnicit în lavra celui întru sfinţi părintelui nostru Savvei.*
F. 555^{v}—560^{v} albe.
F. 561—595: *Tîlcuiri pintre cuvintele preacuviosului părinte Isaac Sirul, la oarecare din cuvinte, ce sînt mai cu anevoe de înţăles, socotite şi alcătuite de înţăleptul între dascali chir Nichifor ieromonah Theotoki, carele au tipărit cartea aceasta ellinéşte.*

Însemnări: F. 37: „1778, mai 5".
F. 555: „Sfîrşitul cuvintelor preacuviosului părinte Isaac Sirul. S-au tălmăcit din limba cea ellinească şi s-au scris de nevrédnicul întru călugări monahul Gherontie, a treia oară cu aceasta". Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ...,p. 86. Interiorul coperţilor şi f. I liminară$^{r-v}$: Însemnări neinteresante şi încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 37, 57^{v}, 76 ş.a. Miniatură în laviu, artistic lucrată, înfăţişînd pe Isaac Sirul la f. 36^{v}. Iniţială ornată la f. 37. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului, a cărui pecete în tuş albastru este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2114 Sec. XIX (mijloc); 197 f.; 23,5 × 17,5 cm.

F. 2: ⟨ *Psaltichie* ⟩. *Docsastar nou, cumpus dintru a lui Dionisachi de Anton Pan, profesorul de muzică al şcoalelor naţionale din Bucureşti, pentru cererea preacuvioşii sale Platonida monahia, stariţa Mănăstirii Dintr-un lemn.* F. 1^{r-v} este ocupată de o dedicaţie în versuri a lui Anton Pann către stareţa Platonida.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2115 1789 (301^{v}); 302 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 4—302 (f. 4—301); 23,5 × 16,5 cm.
〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.
1. F. 2—53: 〈 *A sfîntului Vasilie cel Mare, Cuvinte pentru ascultare* 〉. Lipseşte o filă de la început.
2. F. 53—100^{v}: *A preacuviosului părintelui nostru Ioann Scărariul, Pentru fericita şi pururea pomenita ascultare.*
3. F. 101—142^{v}: *A preacuviosului părintelui nostru Simeon Noul Bogoslov, carele au fost igumen Mănăstirii sfîntului Mamant, Pentru a vieţii începătură preafolositoare şi preacuviincioasă de mîntuire celor ce acum să leapădă de lume şi de cele ce sînt în lume şi aleargă către călugăreasca viaţă şi învăţătură prea folositoare la cei noi începători.*
4. F. 143—174: *A sfîntului Dorothei* 〈 *Învăţături douăzeci pentru ascultare* 〉.
5. F. 174^{v}—189: *Din cartea preacuviosului părintelui nostru Theodor Studitul,* 〈 *Învăţături pentru ascultare* 〉.
6. F. 189—209^{v}: *Din cartea preacuviosului părintelui nostru Nicon de la Muntele Negru,* 〈 *Pentru ascultare* 〉.
7. F. 209^{v}—231: *Voroave de suflet folositoare a preacuviosului părintelui nostru Zosima.*
8. F. 231—232: *Din cartea preacuviosului părintelui nostru Efrem Sirianul, din cuvîntul al 14, Pentru smerita înţelepciune.*
9. F. 232^{v}—235: *A preacuviosului părintelui nostru Varsanufie,* 〈 *Pentru ascultare* 〉.
10. F. 235—238: *Din cartea sfîntului Grigorie Sinaitul* 〈 *Capetele 107, 120, 121 Pentru ascultare* 〉.
11. F. 238—240^{v}: *Din cartea preacuviosului părintelui nostru Theodor Edesul, Pentru ascultare* 〈 *Capetele 40—46* 〉.
12. F. 240^{v}—241: *A sfîntului Diadoh* 〈 *Cap. 41, Pentru ascultare* 〉.
13. F. 241^{v}—247^{v}: *A preacuviosului părintelui nostru Casian Rîmleanul, din Cuvîntul pentru dreapta socoteală.*
14. F. 247^{v}—249: *Din viaţa preacuviosului Evthimie.*
15. F. 249^{v}: *A preacuviosului Maxim Mărturisitoriul, din suta a patra* 〈 *Capetele 38 şi 65* 〉.
16. F. 250—253^{v}: *Din cartea ce să numéşte Iconion, sau Închipuirea evangheliceştii vieţii călugăreşti cei de obşte, de la sfinţii părinţi în scurt adunată dintr-o carte pecetluită în Vilna în anul 1618.*
17. F. 253^{v}—267: *Din cartea celui dintru sfinţi părintelui nostru Callist, patriarhul Tarigradului,* 〈 *Capete pentru viaţa de obşte şi pentru ascultare* 〉.
18. F. 267^{v}—271^{v}: *A preacuviosului Nichita Stithat,* 〈 *Capete pentru ascultare* 〉.
19. F. 271^{v}—274^{v}: *Din cartea sfîntului Nil Sinaitul, din Cuvîntul cel postnicesc,* 〈 *Capetele 41—44* 〉.
20. F. 275—301^{v}: 〈 *Scrisoarea stareţului Paisie Velicicovschi către preotul Dimitrie, din anul 1766* 〉.

Însemnări: F. 301^{v}: „Şi s-au scris la anii de la Hristos 1789".

F. 302^{v}: „Aflîndu-mă şi eu, cel mai jos iscălit, aici la această plasă, zapciu şi cu slujba oeritului, neavînd loc a merge în sat pentru muscali ce era pîn casile lăcuitorilor am tras aici la acest sfînt schituleţ, unde să prăznuéşte Maica Domnului şi citind pă această sfîntă şi dumnezeiască carte ce sînt învă-

www.dacoromanica.ro

ţături foarte folositoare pentru ascultare şi îndemnare spre dumnezeeştile fapte, am scris eu, păcătosul şi mai micul tutulor, ca cine va citi să zică Dumnezeu să-l erte şi să-l pomenească... Şi am scris la leat 1808 dichemvrie 13. Niacşu Budă Tudorcea ⟨ lectură incertă ⟩ din sud Muşcel". Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 88.
F. 3—5: „Această carte iaste a maicii Platonida, fata părintelui Ignatie".
F. 34—38: „Această carte este dată de danie la schitul Tărtăşăşti de răposatul arhimandrit chir Parthenie".
F. 1: Însemnare a lui Ghenadie Enăceanu din anul 1891, Govora, privitoare la cuprinsul ms.
F. 302: Însemnare neinteresantă din 22 mai 1815 a unui călugăr.
Textul cu cerneală neagră. Unele cuvinte, iniţiale şi trimiteri marginale sînt scrise cu roşu. Frontispicii şi viniete în peniţă la f. 43, 53, 101 ş.a. Iniţiale ornate la f. 20, 46, 166 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2116 Sec. XIX (prima jumătate); 63 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—63 (f. 1—63); 24 × 19 cm.
Ismin. ⟨ *Roman* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 24 dec. 1902.

2117 Sec. XVIII (început); 345 f.; 31 × 20,5 cm.
⟨ *Nicolae Costin, Letopiseţul Ţării Moldovei* ⟩. Lipseşte sfîrşitul.
Manuscrisul se opreşte la anul 1594. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul manuscriselor de cronici interne*, sec. XV—XVIII, Bucureşti, 1963, p. 88. Manuscruisl a fost copiat de Radu Lupescu. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 142.
Însemnări de cititori la f. 344 şi 345.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi trimiterile marginale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 1 şi 7. Iniţiale ornate la f. 1, 7, 13 ş.a. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Nicolae Mavrocordat, al cărui blazon este imprimat în aur pe prima copertă.

2118 Sec. XIX (început); 53 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—53 (f. 1—53); 23 × 16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—16: ⟨ *Reţete gospodăreşti* ⟩.
2. F. 16ᵛ—35: *Calindariu.*
3. F. 35ᵛ—46: *Gromovnic al lui Iraclie împărat, care au fost numărătoriu de stêle.*
4. F. 46ᵛ—48: ⟨ *Preziceri* ⟩. *Tvorenia Ozdrea proroca o rojdestvo Hristovo* ⟨ = *Facerea proorocului Ezdra despre naşterea lui Hristos* ⟩.
5. F. 49—53ᵛ: ⟨ *Măsuri şi greutăţi* ⟩. *Învăţătură pentru măsura cotului ce s-au făcut de măsura buţilor, în cé chip să să măsoare buţile, sau tocitorile, sau putinile, precum în jos arată.*
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2119 1797—1798 (F. 57ᵛ şi 141); 164 f.; 23,5 × 16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩. Distingem:
1. F. 4—7ᵛ: *Învăţătură după tundere.*

www.dacoromanica.ro

2. F. 7^{v}—34^{v}, 59—88, 91—110, 118^{v}—130^{v}: ⟨ *Sfătuiri monahale, Aşezămîntul Mănăstirilor Neamţu şi Secu şi alte scrieri ale lui Paisie Velicicovschi* ⟩.
3. F. 34^{v}—57: ⟨ *Păreri ale părinţilor bisericii, pentru rugăciunea minţii* ⟩.
F. 58, 88^{v}—90^{v}, 110^{v}—111^{v}, 141^{v}—142^{v} albe.
4. F. 112—118: *Învăţătură pentru cel ce va să priimească călugăriia.*
5. F. 131—141: *Cuvînt la îngroparea preacuviosului părintele nostru Paisie arhimandritul şi stareţul sfintei Mănăstiri Neamţul şi Secului, la anul 1794 noemvrie 15.*
6. F. 143—164^{v}: *A celui întru sfinţi părintelui nostru Dimitrie arhiepiscopul şi mitropolitul Rostovului, Cuvînt pentru păstoriia duhovniceştilor păstori.*
Însemnări: F. 141: „Şi s-au prescris această cărticică în luna lui octomvrie, leat 1797, dupre altă carte ce au adus-o sfinţiia sa părintele Iustin cînd au venit aici la Căldoraşani, de la sfînta Mănăstire Neamţului".
F. 57^{v}: „1798, ianuarie în 17 zile".
F. 88: „Acachie". În criptogramă. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 1.
F. 4: „De opşte a sfintei Mănăstiri Căldăruşani".
F. 3: Versuri cu iz monahal.
F. 1: Îndemnuri la lectura ms.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 112. Iniţiale ornate la f. 4, 7^{v}, 15^{v} ş.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Căldăruşani şi din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2120 1787 (f. 137^{v}); 218 f.; + f. 40 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 4—220 (f. 4—218); 23 × 18 cm.
⟨ *Miscelaneu religios* ⟩.
F. 1—3^{v}: *Pinax.*
1. F. 5—15^{v}: *Cazanie. 17 zile ale lui martie pentru Viiaţa cuviosului părintelui nostru Alexie, Omul lui Dumnezeu.*
2. F. 15^{v}—137^{v}: ⟨ *Minunile Maicii Domnului, precedate de o predoslovie către cetitori (f. 15^{v}—16^{v})* ⟩.
F. 138, 208^{v} albe.
3. F. 139—153: ⟨ *Vieţi de sfinţi* ⟩. *Octomvrie 23 zile; întru această zi pomenirea părintelui nostru Macarie Rîmleanul.*
4. F. 153^{v}—158: ⟨ *Din minunile sfîntului Dimitrie* ⟩.
5. F. 158—208: ⟨ *Din Vieţile sfinţilor* ⟩.
6. F. 209—217: ⟨ *Descoperirea Sfintei Liturghii* ⟩. *Tîlcul Sfintei Liturghiei ce au arătat limbilor păgîne, din dumnezăiasca strălucire, precum scrie la Baronie, la ani de la Hristos 1009.*
7. F. 217^{v}—218: *Cum să crie diiată la ceasul morţii.*
Însemnări: F. 3^{v}: „1787. S-au scris de dascălul Vasilie, fevruarie 3, 1787". F. 4, de altă mînă: „Această carte este scrisă de smeritul între preoţi Vasile Grecul, paroh din Turcheşti. S-au scris la anul 1782 ⟨ sic ⟩ şi s-au isprăvit în luna lui octomvrie în 13. Anul 1782."
F. 5, în frontispiciu: „Dascălul Vasile sin Văsile Grecu ⟨ din ⟩ Cernat" ⟨ lîngă Braşov ⟩. Sub pagină, într-o inimă, iniţialele: „P.V.G."
F. 15^{v}: „1786 octomvrie 29. Dascălul Vasile Grecu".
F. 128^{v}—129: „Această carte iaste a mea, anume dascălul Vasile din Cernat. Şi o am scris eu toată, cu mîna mea; iar cine s-ar ispiti a o înstreina să fie supt blest⟨ emul ⟩ celor 318 sfinţi părinţi de la Nicheia şi împreună cu Ariia urgisit de la Domnul. Iar de s-ar şi înstreina să o dea pentru drag⟨ ostea ⟩ Născăt⟨ oarei ⟩ de Dumnezeu şi a tuturor sfinţilor. Amin. 1788".

www.dacoromanica.ro

F. 137r–v: „Slavă, cinste şi închinăciune, Celui în Troiţă Unul Dumnezeu, de a Căruia mărire iaste plin ceriul şi pămîntul. Înaintea Aceluia căzînd şi eu smeritul, dau cinste şi laudă, care me-au ajutat după început de am ajuns şi la sfîrşit. Iară cei ce vă veţi întîmpla a ceti, bucuraţi-vă în Domnul şi vă rugaţi şi pentru mine păcătosul. Şi de veţi afla niscare alunecături întru acest lucru al mieu, sau în slove, sau în cuvinte, să nu mă defăimaţi, ci ca unul cu darul mai mare, nepuind în ponos, cu dragoste îndreptaţi şi pre mine, mult păcătosul, să mă ertaţi ca şi dumneavoastră să vă învredniciţi întru acest chip de la milostivul Dumnezeul nostru Iisus Hristos, a Căruia milă să fie cu frăţiile voastre pururea. Amin. Şi s-au scris prin osteneala smeritului şi păcătosului dascălul Vasile ot Cernat, la 7295, iar de la Hristos 1787. Harăpesc: 7295, de la Hristos 1787, ianuoarie 28".
F. 186v: „Anul Domnului 1788, la noemvrie 8. Să se ştie că la anul următoriu fără 2 luni, cel numit mai sus, m-am căsătorit eu dascălul Vasile ivosi ⟨ sic ⟩, cu Maria fata preotului Costandin Star-Turcheşi. Şi ne-am însemnat să să ştie numele nostru: Vasile, Mariia. Şi cartea încă o am scris eu şi iaste a mea şi ori la cine ar rămînea, să ne pomenească pînă va fi această carte. Tot în numitul an s-au împărechiiat împăraţii cu vrajbă, unul cu altul, asupra turcilor. Domnul Hristos şi Maica Sfîntă să ajute creştinilor".
F. 217: „S-au scris la anul 1787 fevruarie, 15, 16 zile. Dascălul Vasile." Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 263–264.
F. 218: „Această carte este scrisă de sfinţia sa părintele Vasile Greceanu ⟨ sic ⟩. Anul 1845, luna iunie în 13 zile".
F. 22,70v: Însemnări de lectori de la mijlocul sec. XIX.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 5, 16v şi 189. Iniţiale stîngaci ornate la f. 71v, 88v, 108 ş.a. Cumpărat de la N.A. Marinescu la 8 iul. 1906.

2121 1814 (f. 153v); 231 f.; 23 × 16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 1–153v: ⟨ *Calist, patriarhul Constantinopolului, Capete, precedate de Mărturie a lui Meletie mitropolitul Athenei şi Simeon arhiepiscopul Thesalonicului pentru sfîntul Calist* ⟩.
2. F. 155–172v: *A celui întru sfinţi părintelui nostru Dimitrie şi mitropolitul Rostovului, Cuvînt pentru păstoriia duhovniceştilor păstori.*
F. 173–174v albe.
3. F. 175–176: *A celui întru sfinţi părintelui nostru Anastasie, egumenul muntelui Sinaiei, Cuvînt ca să nu ostîndim pre nimenea, iară mai vîrtos pre preot, pentru sfînta împărtăşire.*
4. F. 176v–177v: *A celui dintru sfinţi, a sfîntului preacuviosului părintelui nostru Ioanu Damaschin, Cuvînt pentru împărtăşirea trupului lui Hristos.*
5. F. 177v–179v, 207–210: ⟨ *Învăţături morale* ⟩.
6. F. 180–198: *Hotarăle şi aşezămînturile şi orînduialele ce s-au aşăzat de însuşi răposatul în vecinica pomenire, cuviosul părinte, ieroshimonahul chir Paisie* ⟨ *Velicicovschi* ⟩, *starețul şi arhimandritul al sfintelor Mănăstiri Neamţul şi Secul, pentru ca să se ţie şi să se păzească neclintite şi nestrămutate, în veci* ⟨ *urmat de Cuvînt la îngroparea lui Paisie Velicicovschi* ⟩.
7. F. 198r–v: *Soboarăle cêle şapte, care în ce an s-au făcut...*
8. F. 199–204: *Pricini din Pravilă, alése pentru folos, din canoanele ale Sfinţilor Apostoli.*
9. F. 204r–v: ⟨ *Întrebări şi răspunsuri monahale* ⟩.
10. F. 204v–205: *Din canoanele sfîntului, Marelui Vasilie.*
11. F. 205–206v: ⟨ *Pravila călugărilor* ⟩. *Porunci cu hotărîre celui ce s-au lepădat de lume şi s-au făcut călugăr, ca să le păzească foarte pînă la moarte.*

www.dacoromanica.ro

12. F. 207—230^{v}, F. I liminară, F. ultimă liminară: ⟨ *Grigore Sinaitul, Cuvinte pentru sfînta rugăciune, precedate de introducerea stareţului Vasile de la Poiana Mărului la Cuvintele lui Grigore Sinaitul* ⟩.
Însemnări: F. 153^{v}: „Slavă lui Dumnezeu, celui în Troiţă proslăvit, că după începutul acestor 153 capete mi-au ajutat pînă la sfîrşitul lor. Şi s-au prescris de mine smeritul şi cel mai păcătos călugăr şi preot, aflîndu-mă în sfîntul Munte al Athonului, la sfînta Mănăstire a sfîntului Pavel, la leat 1814. Ştefan, smeritul ieromonah. Aici la această sfîntă mănăstire să prăznuiaşte hramul sfîntul, marele mucenic Ghieorghie. Aprilie 17".
Textul de cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Fronstispicii în peniţă la f. 3, 133, 155 ş.a. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2122 1826 (f. 9); 204 f.; numerotaţie veche, dar posterioară manuscrisului: 1—201 (f. 3—204); 23 × 17 cm.
F. 5: ⟨ *Psaltichie* ⟩. *Început cu Dumnezeu cel sfînt, Floarea cîntărilor, alcătuită de mine, Antonie Pan, prin cererea şi îndemnarea dumnealui Hristea, logofăt al Cozii, în Rîmnic, la an 1826, septemvrie 14.*
Unele cîntări sînt compuse de Macarie, Daniil, Petru şi Grigore Lampadarie, Dionisache Moraitul, Visarion Nemţeanul, Gheorghe Criteanul, Grigore protopsaltul ş.a.
F. 100 albă.
Însemnări: F. 9: „1826, septemvrie 17".
F. 19: „Antonie Pantoleon".
F. 44^{v}: „1832, fevruarie 1".
F. 103^{v}: „Acsion compus de mine, Anton Pan, în har cuvioşii sale maichii Evpracsii, cînd mă aflam bolnav la Mănăstirea Dintr-un lemn. Anul 1835, iunie 18".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise în diverse culori. Frontiscpicii colorate la f. 19^{v}, 67 şi 143. Desene în peniţă şi culori la f. 9 şi 44^{v}, ultimul semnat de Anthim ierodiacon. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2123 Sec. XIX (început); 157 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—138 (f. 19—147); 23 × 16,5 cm.
⟨ *Grigorie Sinaitul, Capete, precedate de prefaţa stareţului Vasile de la Poiana Mărului la Capetele lui Grigore Sinaitul* ⟩.
Însemnări: F. 18^{v} şi 157: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernica. Callinic arhimandritul opştii Cernichii".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu cerneală roşie şi verde. Frontispicii în peniţă la f. 1, 19 şi 23. Iniţiale ornate la f. 1, 23, 58 ş.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei peceţi în tuş şi fum sînt aplicate la f. 1 şi 18^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2124 1786 (f. 4); 50 f.; 21,5 × 17 cm.
F. 4: *Calindariu care cuprinde în sine cele 7 planite, cu toată învăţătura lor şi 12 zodii ce umblă pe 12 luni, care începîndu-să de la facere lumii şi de la mîntuire, adecă de la Hristos, 1771 şi merge pîn-la ani 1824. Şi s-au scris la let 1796, în zilele preluminatului Alixandru Ioan Callimah voivod.*
Însemnări: F. 5: „...Acesta călindar, asemene ca acel vechiu s-au tîlcuit ⟨ pe limba ⟩ românească, di pe cel sîrbesc, la anul 1733. Şi s-au scris acesta acum, în zilele prelumînatului domnu Ţării Moldavscoi Io Alixandru Ioan

www.dacoromanica.ro

Calimah vodă, la leat 1796. Şi acest calindar este a dumnealui cuconului Neculai, fiind dumneaei cucoanii Elenii Sturza, păharnic".
F. 48^{v}: „1796 septemvrie 23".
Textul cu cerneală neagră şi cărămizie. Frontispicii stîngace în peniţă la f. 4^{r-v}, 6, 10 ş.a. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 24 dec. 1902.

2125 Sec. XIX (început); 25 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—25 (f. 1—25); 21 × 16 cm.
F. 1: *Luna lui maiu în 9 zile. Slujba celui dintru sfinţi părintelui nostru Nicolai, arhiepiscopul Mirelor de la Lichiia, făcătoriului de minuni.*
Textul cu cerneală neagră. Titlul, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu colorat la f. 1. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2126 Sec. XVIII (mijloc); 315 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe şi chirilice diversă; 21 × 15,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—6, 314^{r-v}: ⟨ *Însemnări istorice* ⟩. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 15, 284, 18—19, 24—26, 233—234, 253, 28—29.
2. F. 7—9: ⟨ *Floarea darurilor* ⟩. Text fragmentar.
F. 9^{v}—10^{v}, 315 albe.
3. F. 11—302^{v}: *Albina, carte pentru credinţa şi pentru bunăcinste ce iaste către Dumnezeu şi în ce chip strălucesc lucrurile céle bune a omului înaintea lui Dumnezeu.*
4. F. 303—307^{v}: ⟨ *Cuvîntul episcopului Chesarie al Rîmnicului din 1779, la aducerea moaştelor sfîntului Grigorie Decapolitul* ⟩.
Text tipărit ce constitue cartea românească veche 417 A.
5. F. 308^{r-v}: ⟨ *Precepte morale* ⟩.
6. F. 309—313^{v}: *Dintr-ale preacuviosului părintelui nostru Ioan episcopul Carpathiilor.* ⟨ *Capete* ⟩.
7. F. 315^{v}, interiorul coperţii a II-a: ⟨ *Reţete gospodăreşti* ⟩.
Însemnări: F. 192^{v}: „Această carte ce să numeşte *Albină* iaste acum a mea, Nicolae logofătul, rămasă din cărţile răposatului unchie-mieu, Muşat logofătul Mitropoliei. 1776 noemvrie 20. Nicolae logofătul". Însemnarea, cu un conţinut asemănător şi purtînd data 6 august 1774 este redată şi la f. 12^{r-v}.

F. 11 şi 308^{v}: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernica este. Să nu să înstreineze. Callist arhimandritul Cernichii".

F. 307^{v}: „La anii 1779, aprilie 24, s-au adus sicriul cu sfintele moaşte ale sfîntului Grigorie Decapolit în oraş Craiova, fiind secetă şi lăcuste şi făcîndu-se 2 sfeşnice de argint de către boerii pămînteni de aicea s-au închinat sfîntului. Atunci s-au făcut şi acest cuvînt ce să vede tipărit, de prea sfinţit părintele Chesarie, episcop Rîmnicului. 1782, ghenarie 10. Nicolae logofăt." Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 121.

F. 1: „1780, mart 25 au priimit păstoriia eparhiei Rîmnicului preasfinţit părintele chiriu, chir Filaret, mireon fiind. 1783, ghenarie 19 s-au făcut arhiereu cu numele eparhiei Sidis preasfinţit părintele chiriu, chir Grigorie, fiind arhimandrit al sfintei Mitropolii Bucureşti. 1787, septemvrie 18 au răposat preasfinţit părintele mitropolit chiriu, chir Grigorie, păstorind eparhia ani 27. 1787, septemvrie 26 au întrat în scaunul sfintei Mitropolii preasfinţit părintele chiriu, chir Cozma, fiind episcop Buzăului".

Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Fronstispicii în peniţă la f. 11 şi 193. Pecete inelară în fum la f. 11.

www.dacoromanica.ro

Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 11. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2127 Sec. XVIII (a doua jumătate); 255 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 19—274 (f. 1—255); 21 × 16 cm.
〈 *Istorie biblică* 〉. *Sfînta Scriptură care s-au întîmplat a să face înaintea naşterii lui Hristos cu ani 5508 dupe socoteala anilor bisericii răsăritului care iaste întemeiată întru tîlcuirea celor şaptezeci de dascali.*
F. 153—154 albe.
Însemnări: Coperta I interioară: I. „Această carte ce să chiamă *Cartea împăraţilor* iaste a lui Dumitru sin Bogdan ce şade la jupîn Vasile cojocariu din hanul Colţii şi o am cumpărat pentru trebuinţa mea în taleri 4, parale 20, la leat 1800 octomvrie 20. Dumitru sin Bogdan".
II.: „1821 ghenarie 20, moartea lui Nicolae Suţu voivod." Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 35.
F. 9: „Această carte este a lui chir Dimitriu cioflingariu. Cel ce va citi pă dînsa să aibă blagosloveniia".
F. 1 şi 254^{v}: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. 1840. Callinic arhimandrit Cernichii opşti".
Textul cu cerneală neagră. Peceţi inelare cu iniţialele lui Dimitrie Bogdan şi anul 1797, la f. 13^{v}, 45, 96 ş.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1^{r-v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2128 Sec. XVIII (sfîrşit); 391 f.; 20,5 × 15,5 cm.
〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.
1. F. 1—374: 〈 *Pateric* 〉. *Graiurile şi cuvintele sfinţilor părinţi pentru îndreptarea vieţii şi folosul sufletesc, făcute pe alfa vita...*
F. 273^{v}—274^{v}, 386^{v}—387 albe.
2. F. 374^{v}—386: 〈 *Rînduiala călugăririi* 〉. *Rînduiala chipului celui mic, adecă a mantiei.*
3. F. 388—391^{v}: 〈 *Pravila călugărilor* 〉. *Pravilă şi canoane pentru călugării cei noi, începători, scoasă şi tîlmăcită de pre limba slovenească pre limba rumânească dintr-o carte ce să numéşte Canonarh.*
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii stîngace în peniţă la f. 339 şi 369. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2129 Sec. XVIII (a doua jumătate); 182 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 6—186 (f. 4—182); 20,5 × 16,5 cm.
〈 *Pateric şi istorioare morale* 〉. Lipseşte începutul şi sfîrşitul.
F. 120^{r-v}, 177—178^{v} albe.
Însemnări: F. 1: I. „Această sfîntă carte ce să zice *Patericu sfinţilor părinţi*, foarte folositoare iaste a dumnealui cuscrului căpitanul Petre Strîmptianu din Bucureşti. Şi o am legat eu, cu cheltuiala mea şi i-o am dăruit. 1816 mart 28. Chiriac ieroshimonah duhovnic, eclisiarh tu aghiu Pavlu. Însă cu socotială ca cînd îmi va da mîna să o scriu şi eu; şi iarăş, la altă mînă să nu rămîe, adecă la streini oameni".

II. „Şi cînd să va plăti dumnealui polcovnicul Petre de taleri 50, ce cu zapis iaste datori la mine de înprumutare, atuncea să-şi pretenderisească această carte. 1827, ghenarie 25. Chiriac arhimandrit Caloianu".

F. 16^{v}: „Şi am scris eu Ianache Pitişteanul ca să fie în vecinică pomenire, i proci. 1780, mart 29".

www.dacoromanica.ro

F. 65: „1870 octomvrie 10 au venit muscali în Bucureşti. Petre căpitanul".
F. 29^{v}: „1812 octomvrie 2 s-au făcut pace muscalii cu turcii. 6 ani au fost răzmiriţe. Şi eu eram însurat de ani 9 1/2. 1806 au venit muscalii". Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 89, nr. 122.
F. 30^{r-v}: „1812 dechemvrie 15 au întrat Ion Caragea voivod în scaunul Bucureştilor, în zio sfîntului Spiridon. De la bisérică au purces... Eu eram însurat de ani 10 la săptămîna brînzii şi eram om de patruzeci şi şapte de ani în vîrsta me". Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 29.
F. 122^{v}: „1806 au venit muscalii aicea în Bucureşti, au scos turcii din ţară. Întîi au venit ghinăraru Miloraduvici, al doilea ghinăraru Kamenţki, al treilea Kojnikov." Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 86.
F. 182^{v}: „1820 septemvrie 26 au răposat părintele Argeşiu de la Antim şi s-au îngropat în biserică în zilele lui Mihai vodă Suţu, fiind şi măriia sa la moartea lui şi cu mare cinste l-au petrecut. Coperta II interioară: „1821 avgust 7, duminecă, au tăiat pă binbaşa Sava cu toată oastea lui, ce au prăpădit Ţara Rumânească, ce au fost uniţi cu Ipsilant şi cu Tudor hoţu, ce iarăş s-au prăpădit prin... la Tîrgovişte ... După moartea lui Alecsandru Suţu vodă s-au întîmplat această răzmeriţă şi mare tăere au fost în toate părţile acestor 2 ţări, cu Moldova".
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 16^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2130 Sec. XVIII (sfîrşit); 311 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—621 (f. 1—311^{v}); 21,5 × 15,5 cm.
〈 *Stavrofilia, cuprinzînd cărţile crucii Domnului* 〉.
Însemnări: F. 228^{v}; „Scrisu-s-au această carte de smeritul între ieromonahi Iachint". Textul este criptografiat. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 105.
F. 19^{v}: „A sfintei Monastîri Cernica este. Să nu să înstreineze".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi trimiterile marginale sînt scrise cu roşu. Frontispicii artistice în peniţă la f. 1, 96 şi 229. Miniatură reprezentîndu-l pe Iisus Hristos la f. 229. Iniţiale ornate la f. 6^{v}, 43^{v}, 77^{v} ş.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 19^{v} şi 304^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2131 Sec. XVIII (sfîrşit); 97 f.; 22 × 16,5 cm.
〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.
1. F. 1—45^{v}: *Cuvinte patru pentru tundere, în zioa întru care să îmbracă omul în chipul îngeresc, ale preaînţeleptului episcop al Hersonului chir Nichifor Theotoc care le-au făcut însă cînd era preot.*
F. 1—19 sînt copiate de Daniil. Cf. G. Ştrempel, *Copişti ...*, p. 46.

2. F. 46—64: 〈 *Omilie* 〉. *Cuvînt la dumineca după Înălţarea cinstitei şi de viiaţă făcătoarei cruci.*

3. F. 64^{v}—89^{v}: *Al lui Theolipt mitropolitul Filadelfiei,* 〈 *Cuvinte, precedate de viaţa sa, în scurt* 〉.

4. F. 89^{v}—97^{v}: *A preacuviosului părintelui nostru Ioan episcopul Carpathiilor, Cuvînt pusnicesc şi foarte mîngîitoriu către călugării cei din Indiia...*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1 şi 97^{v}. Iniţiale ornate la f. 1, 33^{v} şi 46. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

www.dacoromanica.ro

2132 Sec. XIX (început); 83 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—82 (f. 2—83); 21 × 15,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 2—64^{v}: *A preacuviosului părintelui nostru Casian Rîmleanul,* ⟨ *Cuvînt*⟩ *pentru cele opt gînduri ale răutății.*
2. F. 65—68^{v}: *Din cartea ce să numește Iconion sau Închipuire a evangheliceștii, călugărești vieți de obște, de la sfinții părinți în scurt adunate, ce s-au și tipărit în Vilna la 1618 ...*
3. F. 69—74^{v}, 77—83^{v}: ⟨ *Pateric* ⟩. *Povesté pentru părintele pater Muthos* ⟨ *ș.a.* ⟩.
4. F. 74^{v}—76^{v}: *Cuvîntul preacuviosului părintelui nostru Efrem Siriianul către călugări.*
Însemnări: F. 1^{v}: Însemnarea de cititor a unui călugăr nenumit.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, numerotația, trimiterile marginale și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii stîngace în peniță la f. 2^{r-v}. Inițiale ornate la f. 2^{r-v}, 27^{v} și 35. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2133 Sec. XVIII (sfîrșit); 330 f.; 20,5 × 14,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 1—105^{v}: *A cuviosului părintelui nostru Petru Damaschin, Cuvinte scurte 24 după alfa vita, pline fiind de cunoștință duhovnicească. Cartea 2.*
2. F. 106—129: ⟨ *Cuvinte ale sfinților părinți* ⟩.
3. F. 129—138^{v}: *Poruncile Domnului Dumnezeu, de care porunci zice Domnul la sfînta Evanghelie...*
4. F. 138^{v}—240^{v}: *A celui întru sfinți părintelui nostru Maxim* ⟨ *Mărturisitorul*⟩ *patru sute de Capete pentru dragoste.*
5. F. 241—330^{v}: ⟨ *Vieți de sfinți: prorocul Naum, Filaret cel Milostiv, proorocul Avacum, Miropi mucenița, proorocul Sofonie, Ioan cel Tăcut, Varvara mucenița, Ioan Damaschin* ⟩. Lipsește sfîrșitul.
Însemnări: F. 1: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Callinic arhimandritul Cernichii".
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 27, 37^{v}, 44 ș.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, ale cărei peceți în tuș și fum sînt aplicate la f. 1, 2 și 12^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2134 1781 (f. 245^{v}); 246 f.; 20 × 14,5 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. F. 5—219^{v}: *A sfîntului părintelui nostru Andrei arhiepiscopul Chesariei Cappadochiei, Tîlcuire în Apocalipsis, adecă descoperirea sfîntului și evanghelist Ioan Bogoslov* ⟨ *precedat de predoslovii* ⟩.
2. F. 220—232^{v}: *Cazaniia sfîntului părintelui nostru Efrem Sirinul la Preobrajeniia Domnului, Dumnezeului și Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos.*
3. F. 232^{v}—245^{v}: *Omiliia și învățătura sfîntului, părintelui Ioan Zlatoust, arhiepiscopul Constantinopoleos la sfînta Piatdesiatniță* ⟨ = *Rusalii* ⟩, *cum cu o putére întocma au dat Hristos prin Duhul Sfînt tuturor apostolilor și de besérică și de credință, pre care au întemeiat Hristos besérica.*
4. F. 246^{r-v}: ⟨ *Scurt fragment de Pateric* ⟩.
Însemnări: F. 245^{v}: „Sfîrșitul a tot Apocalipsul. Și am scris eu, Barbul, dascăl ot besérica Batiștii această sfîntă carte, 1781, mai 27". Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 19—20.
F. 5: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernichii. Să nu să înstreineze. Callinic, arhimandritul opștii Cernichii".

www.dacoromanica.ro

F. 1 şi ultima filă nenumerotată^{v}: Însemnări de cititori călugări.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 5, 27^{v}, 51 ş.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în tuş este aplicată la f.5. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2135 1673 (f. 226^{v}); 334 f.; 21 × 16,5 cm.
⟨ *Filip Solitariul, Dioptra* ⟩. Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 226^{v}: „Aceasta carte ce să cheamă *Oglindă*, am scos eu, păcătosul Ilarion ot Rîcica, de pre slovenie direpţ rumânêşte. Vă leato, Hristova rojdestva ⟨ = în anul de la naşterea lui Hristos ⟩ 1673. Săvrăşisiia meseţa ⟨ = A luat sfîrşit în luna ⟩ iuniia, 4 dni."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi trimiterile marginale sînt scrise cu roşu. Legătură artistică în piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2136 1771 (f. 1); 160 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—311 (f. 9—160^{v}); 21,5 × 17 cm.
F. 1: *Otăşnic, adecă Mîngtitori, în care cuprinde întru sine multe auziri pentru viiaţa sfinţilor părinţi, a celor ce bine au vieţuit, unii în pustie, alţii pre la mănăstiri şi cum cu a lor nevoinţă şi răbdare, pocăinţă şi mari lucruri plăcute lui Dumnezeu lucrînd, au dobândit odihnă vecinică întru cereasca împărăţie. Însă afară din cele ce sînt scrise în Lapscaicon s-au scris aici, acestea, ce să văd în lăuntrul cărţii aceştiia, de pre alt Otăşnic ce s-au cunoscut; că acela au fost tălmăcit de pre limba grecească, pentrucă pre alocurea fiind multe cuvinte răsipite, dupre aşezarea limbii strbeşti, aicea s-au adunat toate cuvintele céle risipite la locul lor, unde trebuiaşte a să înţelége fieştecare cuvînt de pre aşezarea limbii rumâneşti, cu chieltuiala cuviosului între ieromonaşi popa ⟨ loc gol ⟩ şi cu cuviinţa şi osteneala lui Ilie Popovici cîntăreţul ot Bucureşti. La anul ⟨ de la ⟩ Adam 7279, de la Hristos 1771.* Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 186.
Însemnări: F. 7^{v}: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul opştii Cernichii".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi unele trimiteri marginale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f.1. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.7^{v} şi 8. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2137 Sec. XIX (început); 21 f; 22 × 17 cm.
F. 1^{v}: ⟨ *Slujba sfintei Filofteia* ⟩. *În 7 zile ale lunii lui dichemvrie facem pomenirea sfintei Filothei, ale căriia sfintele moaşte să află întregi în Ţara Rumânească, în Biserica Domnească cea din Tîrgul Argeşului.*
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2138 1832 (f. 42); 42 f.; 22 × 19 cm.
F. 2: *Calendarul pe şapte planete aşăzat, în care cuprinde 140 de ani, începînd de la 1816 pînă la 1956, arătînd timpurile anului cum şi în fieşte care an ce vreme va fi, întocmit pe clima locului acestuia al Moldaviei, Valahiei şi a Vasaraviei. Arată şi alte multe semne cum şi din Gromovnic cutremurile şi tunetele, ce vremi vor să fie după aceste semne, acum întîiaş dată dat în tipariu în tipografiia sfintei Mitropolii în Iaşi, leat 1816, dechemvrie 15.* Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 140, nr. 902.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 42: „1832, octomvrie".
Textul cu cerneală neagră. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2139 Sec. XVIII (sfîrşit); 96 f.; 22 × 16 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 1—34, 59ᵛ—72: ⟨ *Paisie Velicicovschi, Învăţături monahale şi Aşezămîntul Mănăstirilor Neamţ şi Secul* ⟩.
F. 34ᵛ—36ᵛ albe.
2. F. 37—52ᵛ: *Cuvînt deasupra mormîntului preacuviosului părintelui nostru Paisie arhimandritul şi starițul sfintelor Mănăstiri Neamțul şi Secul.*
3. F. 53—59ᵛ: *Învăţătură pentru cel ce va să priimească călugăriia.*
4. F. 73—96: *A celui întru sfinţi părintelui nostru Dimitrie, arhiepiscopul şi mitropolitul Rostovului, Cuvînt pentru păstoria duhovniceştilor păstori.*
Însemnări: F. 1: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernichii. Să nu să înstriineze". Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 53 şi 73. Iniţiale ornate stîngaci la f. 37, 59ᵛ, 73 ş.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2140 Sec. XIX (început); 103 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—104 (f. 1—103); 22 × 17 cm.
F. 1: *A lui Nichita Stithat, călugărul şi preotul Studiţilor* ⟨ *Întrebări şi răspunsuri şi Capete* ⟩. Între f. 21—22 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă. Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f.1. Iniţiale ornate stîngaci la f.7ᵛ, 22, 87ᵛ ş.a. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2141 Sec. XVIII (a doua jumătate); 295 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice diversă; 23 × 16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 1—75: *A cuviosului părintelui nostru Petru Damaschin, Cuvinte scurte 24 după alfa vita, pline fiind de cunoştinţă duhovnicească. Cartea 2.*
2. F. 76ʳ⁻ᵛ, 293ᵛ—294: ⟨ *Fragmente de Zodier* ⟩.
F. 77—78ᵛ, 100—101, 279—286ᵛ albe.
3. F. 79—96ᵛ: ⟨ *Cuvinte ale sfinţilor părinţi* ⟩.
4. F. 97—99ᵛ: ⟨ *Precepte morale* ⟩.
5. F. 102—108ᵛ: *Poruncile Domnului Dumnezeu, de care porunci zice Domnul la sfînta Evanghelie.*
6. F. 108ᵛ: ⟨ *Reţete medicale* ⟩.
7. F. 109—225ᵛ: *A celui întru sfinţi părintelui nostru Maxim, patru sute de Capete pentru dragoste.*
8. F. 226: ⟨ *Scurt fragment din Archirie şi Anadan* ⟩.
9. F. 226ᵛ: ⟨ *Evanghelia de la Ioan, a Paştilor, în lb. greacă cu caractere chirilice*⟩.
10. F. 227—278ᵛ: ⟨ *Vieţi de sfinţi: proorocul Naum, Filaret cel Milostiv, proorocul Avacum, Miropi mucenița, proorocul Sofonie, Ioan cel Tăcut, Varvara mucenița, Ioan Damaschin* ⟩. Lipseşte sfîrşitul.
11. F. 287—290ᵛ: *Rînduiala Acathistului marelui arhiereu Vasilie cel Mare.*
F. 291—293, 294ᵛ, 295ᵛ: Încercări de condei.
12. F. 295: *Apele Ţării Moldovii.*
Însemnări: F. 1 liminară ʳ⁻ᵛ: „Această carte este a lui moş popa Marcu ot Retevoeşti, sud Muşcel".

www.dacoromanica.ro

F. 1: „La cursul anilor 1795 au fost foamete mare la Vlaşca, cît să ferească Dumnezeu".
F. 2^{v}—3: „Din cărţile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul opştii Cernichii".
F. 4—8: „Această carte iaste a mea, Bogoslov ieromonah. Am scris să să ştie, 1788 mai 20 dni".
F. 291^{v}: „Iar la cursul anilor 1793 au fost schimbarea domnii prealuminatului domn Io Costandin Alexandru voevod, iar în scaunul arhierii era părintele chir Filaret. Fevruarie 5. Vasile." Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 20.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri, iniţiale şi cifre sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 24^{v}, 28^{v} şi 227. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.10. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2142 1808 (f. 201); 305 f.; 21 × 15 cm.
〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.
1. F. 1—159: *Ale preacuviosului şi de Dumnezeu purtătoriului părintelui nostru Simeon Noul Cuvîntătoriu de Dumnezeu, care au fost igumen Mănăstirii sfîntului Mamant.*
2. F. 159—201: *Spunere pre scurt a lui Grigorie Sinaitul, în 16 capete, Pentru chipurile rugăciunii* 〈 *ş.a.* 〉.
3. F. 201^{v}—214^{v}: *Din cartea sfîntului Simeon, arhiepiscopul Thesalonicului, Pentru mîntuitoaria numire şi chemare a Domnului nostru Iisus Hristos, fiiul lui Dumnezeu, adecă pentru dumnezeiasca rugăciune, cea cu adevărat făcătoare de Dumnezeu.*
4. F. 214^{v}—220^{v}: *Cuvînt pentru păziria inimii, plin de folos, al lui Nichifor celui din Singurătate.*
5. F. 221—226: 〈 *Învăţături monahale* 〉.
6. F. 226—230: *Întrebări şi răspunsuri ale sfinţilor părinţi.*
7. F. 230—234: *A preacuviosului părintelui nostru Nil Sinaitul, Pentru 8 gînduri.*
8. F. 234—235^{v}: *Din viiaţa preacuviosului părintelui nostru Filimon Pustnicul, Cuvînt pentru fărădegrija minţii.*
9. F. 235^{v}—245: *De la sfîntul Isaac Sirul, Pentru lucru de mîini şi pentru iubirea de argint.*
F. 246—254^{v} albe.
10. F. 255—297^{v}: *Slujba osebită a sfîntului, preacuviosului şi de Dumnezeu purtătoriului părintele nostru Nicodim Sfinţitul, cel din lavra sfintei Mănăstiri a Tismănii, acum întîiu tipărită în zilele luminatului şi preatnălţatului domn Io Alexandru Scarlat Ghica voevod, cu blagosloveniia şi osîrdiia şi cu toată cheltuiala sfinţii sale iubitoriului de Dumnezeu chir Parthenie, episcopul Rîmnicului, în sfînta Episcopie a Rîmnicului, la anul de la Domnul Hristos 1767. S-au tipărit de popa Costandin tipograful Rîmnicului.* Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 175—176, nr. 353.
11. F. 298—305^{v}: *Cinstitul Paraclis al sfîntului, preacuviosului şi de Dumnezeu purtătoriului, părintelui nostru Nicodim cel Sfinţit.*
Însemnări: F. 201: „Prescrisă de mult păcătosul şi smeritul între ieromonahi. cel în Rîmnic născut, iară în Bucureşti crescut la sfînta Mitropolie, puţin procopsit şi în Cernica călugărit şi de părintele Iosif diiaconit. Iară în Tismana venind, părintele Neotarie m-au preoţit; dumnialui jupan Constandin Furte (?) şi alţii au mijlocit, cărora Dumnezeu să le fie de ajutori şi mie milostiv spăsitori.

www.dacoromanica.ro

Dumnezeului nostru slavă. Chiril ieromonah, sin Pantelemon monah, brat Ioan logofătul. Bucureşti, 1808, septemvrie 23".
F. 256: „Iar acum s-au prescris în sfînta Mănăstire Tismana, stăpînind preaînaltul şi prealuminatul împărat al Rosii Alexandru Pavlovici, la anul cel mîntuitor 1808, avgust 6, cu toată osteneala şi cheltuiala şi cu a sa mînă de ţărînă de mult păcătosul între ieromonahi Chiril Tîrgujiianul, născut în Rîmnic, crescut în sfînta Mănăstire Bistriţa, unde iaste sfîntul Grigore Decapolitul; învăţat în Bucureşti, în sfînta Mitropolie, călugărit în sfînta adunare Cernica, preoţit în sfînta Mănăstiria Tismana, în zilele preasfinţii sale iubitoriului de Dumnezeu chir Nectarie, episcopul Rîmnicului. Chiril ieroshimonah".
F. 1—13: „Această sfîntă şi dumnezeiască carte, Cuvinte ale sfîntului Simeon Noul Bogoslav iaste a mia, a smeritului întru ieromonahi Chiril Rîmniceanu, scrisă în sfînta Mănăstire şi maria lavră Tismana la anu 1808, dechemvrie 18, şăzînd eu acolo ani doi, ierodiacon al sfintei mănăstiri acelia. Cartia ⟨ iaste ⟩ scrisă cu a mea mînă de ţărînă şi cheltuială. Cine o va înstreina, judecată cu mine va avea. Aşa! Amin".
F. 159: „Aceste sfinte Cuvinte ale sfîntului Grigorie Sinaitul nu să află în cartia cea mare, în ciale 137 capete. 1818, ghenarie 31. Chiriac Rîmniceanu".
F. 297ᵛ: „Az pisah popa Chiril, zet ⟨ sic ⟩ monaha Panteleimon ⟨ = Am scris eu popa Chiril ginerele monahului Pantelimon ⟩. Tîrgul Jiiului, Rîmnic, Tismana".
F. 305ᵛ: „Scrisă de smeritul întru ieromonahi Chiril Cernicanu."
Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 26—27.
F. 1, 245ᵛ: „Această carte este a Monastirii Cernica. Nimeni să nu o înstreineze. 1840. Callinic arhimandritul opştii Cernichii".
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă şi culori la f.1, 259 şi 261. Miniatură stîngace la f. 258, reprezentîndu-l pe sfîntul Nicodim şi desen neterminat, la f.254, reprezentînd stema Ţărilor Române. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1 şi 12ᵛ. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2143 1725 (f. 59ᵛ); 243 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—243 (f. 1—242); 21,5 × 17 cm.
F. 1: *Învăţăturile a celui dintru sfinţi părintelui nostru Theodor Studitul.* Însemnări: F. 24ᵛ: „Această sfîntă şi dumnezeiască carte, ce se chiiamă, Învăţătura celui dintru sfinţi părintelui nostru Theodor Studitul, s-au scris de mine, mult păcătosul, robul Domnului mieu Iisus Hristos. Pis. az ⟨ = am scris eu ⟩ Silevestru ieromonah ot Sinaia".
F. 29: „Şi s-au scris această sfîntă carte de robul Domnului Hristos, mult păcătosul. Pis. az ⟨ = am scris eu ⟩ Silvestru ieromonah ot Sinaia".
F. 53: „Şi am scris eu smeritul Silvestru ieromonah ot Sinaia".
F. 59ᵛ: „Şi s-au scris această carte de mult păcătosul robul Domnului mieu Hristos, az Silvestru ieromonah ot Sinaia. Iunie 2 dni, 7233 ⟨ = 1725 ⟩".
F. 94: „Şi s-au scris această carte în sfînta Mănăstire ot Cîmpulung, de mine, mult păcătosul robul Domnului mieu Hristos, Silvestru ieromonah ot Sinaia. Iunie 9 dni, leat 7233 ⟨ = 1725 ⟩".
F. 171ᵛ: „Scrisu-s-au această carte de mine, mult păcătosul robul Domnului mieu Hristos, az mnogogreaşnih ⟨ = eu mult păcătosul ⟩ Silvestru, ieromonah ot Sinaia."
F. 210: „Şi s-au scris de mine, robul Domnului Hristos, Silviestru ieromonah".
F. 242: „Slavă, cinste şi închinăciune, Celui în Troiţă Unuia Dumnezeu, de a căruia mărire plin iaste ceriul şi pămîntul. Înaintea Aceluia căzînd şi eu sme-

www.dacoromanica.ro

ritul, dau cinste şi laudă, Care mi-a ajutat după început de am ajuns şi la sfîrşit; şi ca un odor scump o am dăruit sfintei mănăstiri. Iară cei ce vă veţi întîmpla a ceti, o iubiţilor cetitori, bucuraţi-vă în Domnul şi vă rugaţi şi pentru mine smeritul, ca de veţi afla niscare alunecături întru acest lucru al mieu, să nu mă blestemaţi, ci ca unul cu darul mai mare, nedefăimîndu-le, cu dragoste îndireptaţi şi pre mine smeritul, să mă ertaţi, ca şi voi să vă învredniciţi întru acest chip de la preamilostivul Domnul nostru Iisus Hristos, a Căruia milă să fie cu voi pururea. Amin. Prin osteneala smeritului întru ieromonaşi Silvestru, ieromonah de la sfînta Mănăstire Sinaia; şi s-au început în luna lui mai 7 dni, de la zidirea lumii leat 7233, iară de la întruparea Domnului şi Dumnezeului nostru Iisus Hristos leat 1725 şi s-au sfîrşit avgust 10 dni". Copistul mai semnează la F. 69^{v} şi 77^{v}. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 214—215.
F. 243^{v}: „Această carte este a lui dascălul Gheorghe ce învaţă copii la şcoala dumnealui coconului Grigorie biv vel căminaru Bojorea (?), de la leat 1825. Şi am scris eu dascălu Gheorghe din han Cîmpina, la leat 1833, în luna lui fevruarie în 16 zile ..." Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f.1, 60, 70 ş.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2144 1871 (f. 15); 15 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 5—30 (f. 2^{v}—15); 20,5 × 16,5 cm.
F. 2: *Paraclisul sfîntului ierarh Nicolae.* Copiat de monahul Iosaf Davidescu. Însemnări: F. 14—15: „Monahul Iosaf Davidescu din comuna Bumbeni, districtul Argeşu, venit în sfînta Monastire Cernica la anul 1861 iulie 14, călugărit la anul 1863 marte 4 de fostul stareţ Diomid arhimandritu, care s-a distituit de guvern la 1864 martie pentrucă n-a voit a iscăli la secularizarea monastirilor, cu binecuvîntarea părintelui arhimandritu Ştefan Sava, pămîntean român din comuna Balşi (peste Olt), ales stareţ de întregul sobor cu voturi în unitate la anul 1864 martie, întărit cu ordinu părintelui Nifon, mitropolit Ungrovlahiei şi primat al Rumâniei şi cu decretul principelui Alecsandru Ioan I-iu Cuza. Supt acest brav domn s-a unit amîndoaă Prinţipatele Rumâne, s-a confiscat averile monastirilor greceşti şi s-a izgonit toţi grecii din ţară; s-a secularizat monastirile pămîntene, s-a făcut casarme, arsenale, fabrice de arme şi după ce a organisat şi a dobîndit mai multe drepturi ţării, la 1866, fevruarie 11, s-a detronat de o partidă inamică tronului Rumâniei. Şi la 10 maiu 1866 s-a suit pe tronul Rumâniei prinţipele de Hoţenzolern Carol I-iu de religie catolică, Elisaveta doamna, avînd şi o fică, Mariea, născută pe tronul Rumâniei şi botezată în legea orţodocsă. Monahul Iosaf Davidescu. 1871, martie 31".
Copistul semnează şi la f. 1^{r-v}, în dosul unor versuri.
Textul, cu alfabet de tranziţie, este scris cu cerneală neagră. Titlul, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2145 Sec. XVIII—XIX; 38 f.; 21,5 × 17,5 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. F. 2—10^{v}, 37^{v}—38^{v}: ⟨ *Pomelnicul unei mănăstiri din Ţara Românească, probabil Govora, scris la finele sec. XVIII* ⟩.
F. 11—17, 31^{v}—36 albe.
2. F. 17^{v}—30^{v}: ⟨ *Întrebări şi răspunsuri* ⟩.
Însemnări: F. 30^{v}: „Şi am scris eu popa Stan. Mîna va putrezi, iară slova va trăi şi cine va ceti mă va pomeni şi va zice: Dumnezeu să-l erte. 1831, mai 28".

www.dacoromanica.ro

F. 1, sub tabla cuprinsului: „În Monăstirea Govora, la egumenul, protosinghelul Ghimnasie, de Ghenadie al Rîmnicului. 1889, iulie 3".
Ghenadie Enăceanu comentează, cu cerneală violetă, *Întrebările şi răspunsurile*, mutilînd manuscrisul.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f.2, 9 şi 10. Miniatură reprezentînd intrarea în biserică şi un călugăr, la f.1^{v}. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2146 1787 (f. 604); 604 f.; numerotaţie veche diversă, cu cifre chirilice şi arabe; 22,5 × 16,5 cm.
F. 1: *A doi stareţi duhovniceşti ce sihăstriia în chinoviia ce era în ţinutul Gazii, şi carè să zicea a avvei Serida, Trimiteri şi răspunsuri prin igumenul carele şi le slujia lor, ale cărora numele sînt Varsanufie şi Ioann.*
Însemnări: F. 604: „Tălmăcitu-s-au această sfîntă şi de suflet folositoare carte a sfîntului Varsanufie, acum de nou din limba ellinească pre limba rumânească de oarecarele din cei prea mici mai dupre urmă ucenici ai stariţului Paisie. Şi s-au îndreptat din cuvînt în cuvînt de sfiinţia sa părintele dascalul Ilarion, întru anii de la Hristos 1787 în sfînta Mănăstire a Neamţului, începîndu-să a să tălmăci din zioa dintîiu a lui mai; s-au sfîrşit în luna lui săptemvrie în 25, întru acelaş an, ca să fie spre folosul cel de obşte al neamului rumânesc".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului, a cărui pecete în tuş este aplicată la f. 604. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2147 1785 (f. 2); 92 f.; 21 × 16 cm.
〈 *Miscelaneu teologic* 〉.
1. F. 2—51: *Pomélnicul sfintei şi dumnezeeştii beserici ceii de lemn din Bărbăteşti, unde să prăznuiaşte hramul Bunavestire... în zilele prealuminatului nostru domn Io Mihai Costandin Suţul voevod. 1785.*
2. F. 26^{v}—28^{v}: 〈 *Documente din anul 1850, privind neînţelegeri dintre diaconul Florea şi popa Niţu Bodescu din Bărbăteşti* 〉.
3. F. 53—61^{v}: *Cuvînt al 4 a lui Damaschin monahul, a ipodiiaconului şi Studitul, tîlc în limbă proastă la céle zéce cuvinte ale lui Moisi.*
4. F. 62—68: *Cuvînt al 6 a lui Theofan monahul celui preaînţelept şi preacuvîntătoriu, cuvînt pre limbă proastă la céle 12 articule ale credinţii.*
5. F. 68^{v}—73^{v}: 〈 *Tîlcuiri evanghelice* 〉.
6. F. 74—83^{v}: *Din cuvintele sfîntului Ioan Zlatoust.*
7. F. 84—91^{v}: 〈 *Descoperirea sfintei Liturghii* 〉. *Tîlcul sfintei şi dumnezeeştii Liturghii ce s-au arătat limbilor păgîne din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baroniuşi, la anii de la Hristos 1009.* Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 7^{v}: „Popa Ioan", copistul ms. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 13.
F. 1: Însemnări ale lui Ghenadie Enăceanu relative la cuprinsul ms., din 10 iul. 1892.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f.13, 14^{v}, 16 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2148 1834 (f. 13^{v}); 21 f.; paginaţie şi numerotaţie veche, cu cifre chirilice, diversă; 22,5 × 17 cm.
〈 *Pomelnicul Mănăstirii Strehaia* 〉.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 1 nenumerotată: „Într-această carte să pomenesc numele lui Mehedinţi. Matei Basarab voevod care au făcut sfînta Mănăstire Strihaia din sud. Şi am scris eu Răducan Rădulescu logofăt. Strihaia. Anul 1843, aprilie 1". Însemnarea se repetă.
F. 1 nenumerotată^{v}: Însemnare personală a unui Teofil ierodiacon din anul 1854.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f.2 şi 5. Ilustraţii reprezentînd Sfînta Troiţă (f.1^{v}), sfîntul Nicolae (f. 4^{v}), sfîntul Mina (f. 10), Maica Domnului, (f. 15^{v}, 16^{v}), Iisus Hristos, Ioan Botezătorul (f. 17), vulturul Ţării Româneşti (f. 13^{v}), lucrate de postelnicul Barbu Coşoveanu, care semnează la f.4^{v}. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2149 1797 (f. 156^{v}); 158 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—158) (f.1—158); 23 × 16,5 cm.
F. 1: *A fericitului Theodorit episcopului Chirului, Tîlcuire la Cîntarea Cîntărilor.* Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f.1 şi 17. Iniţiale ornate la f. 143. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2150 1779 (f. 506); 541 f.; ms. este legat în două vol. avînd numerotaţia în continuare: 1—249 (vol. I), 250—541 (vol. II); numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu multe omisiuni: 22—803 (f. 3—541); 20 × 15,5 cm.
〈 *Miscelaneu* 〉.
1. F. 1—92: 〈 *Letopiseţul cantacuzinesc* 〉. Lipseşte începutul. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 153.
2. F. 92—103: 〈 *Radu Greceanu, Istoria domniei lui Constantin Brîncoveanu* 〉. Scurt fragment. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 174.
3. F. 103^{v}—106^{v}: *Istoriia lui Costandin vodă Brîncoveanul.* Cronică rimată. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 180.
F. 107 $^{r-v}$: *Însemnări neinteresante şi încercări de condei.*
4. F. 108—111: *Istoria lui Grigorie vodă Ghica domnul Moldovii, care l-au tăiat capigi-başa Ahmet, cu ferman de la Poartă.* Cronică rimată, datată 1777, septemvrie 30. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 130.
5. F. 112: 〈 *Prevestiri pentru anii* 1795—1799 〉.
6. F. 112^{v}: 〈 *Simboluri religioase* 〉.
F. 113^{r-v}: *Însemnări neinteresante şi încercări de condei.*
7. F. 114—120: 〈 *Archirie şi Anadan* 〉. Lipseşte începutul.
8. F. 120—122: *Această didahie ce scrie mai jos să zice în zio de Paşti, în loc de preceasnă.*
9. F. 122^{v}—127^{v}: 〈 *Legenda Duminecii* 〉. *Epistolie a Domnului, Dumnezăului şi Mîntuitorului nostru Iisus Hristos ce au trimis-o din ceriu şi au căzut în cetatea Ierusalismului, în sfîntul Sion.*
10. F. 128—130^{v}: 〈 *Viaţa sfîntului Alexie, Omul lui Dumnezeu* 〉.
Text fragmentar.
11. F. 130^{v}—142^{v}: *Spunerea şi truda sfîntului părintelui nostru Ioan Calivitul.*
12. F. 142^{v}—155: 〈 *Istorioare morale* 〉.
F. 142^{v}—148: *Poveste foarte de folos a lui Theofil pentru ascultarea părinţilor şi pentru sfînta Leturghie.*
F. 148—155: *Cuvîntul sfîntului Vasile care au scos pre om de la diiavolul.*
13. F. 155—157^{v}: *Povestea pentru sfîntul Ioan Cucuzel, cel cu viers frumos.* Lipseşte sfîrşitul. Între f. 157—158 textul prezintă discontinuitate, lipsind trei file.

www.dacoromanica.ro

14. F. 158—171: ⟨ *Vieţi de sfinţi: Ioan şi Arcadie* ⟩. Lipseşte începutul.
15. F. 171—188^{v}: *Viiaţa şi munca sfintului mucenic Evstatie Plachida.*
1. F. 188^{v}—198^{v}: ⟨ *Istorioară morală* ⟩. *Poveste foarte minunată a cocoanii Mariei rugătoare de Precesta.*
17. F. 198^{v}—234: *Viiaţa şi nevoinţăle preacuviosii maicii nostre Evpracsiei, cum s-au nevoit.*
18. F. 234—236: ⟨ *Pateric* ⟩. *Spunerea părintelui Marco Eghipteanul.*
19. F. 236—249^{v}: ⟨ *Descoperirea sf. Liturghii* ⟩. *Tîlcul sfintei şi dumnezăeştii Leturghii ce s-au arătat limbilor păgîne din dumnezăiasca strălucire, precum scrie Baroniuş, la anii de la Hristos 1009.* Între f. 241—242 textul prezintă discontinuitate lipsind o filă.
20. F. 250—272: ⟨ *Istoria luării Constantinopolului* ⟩. *Istoriia pentru robirea şi luarea slăvitei cetăţi Ţarigradului, care să numeşte Costandinopoli şi Roma Noao, pre carele l-au robit Mahomet al optulea* ⟨ *sic* ⟩ *la anul de la Hristos 1453.* Între f. 258—259, 262—263 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
21. F. 272^{v}—291^{v}: *Viiaţa şi patima sfintii muceniţii Caterinii, acum scoasă după elinieşte.* F. 273—274 sînt rupte în partea inferioară, iar între f. 274—275 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Lipseşte sfîrşitul.
22. F. 292—300^{v}: ⟨ *Viaţa şi minunile sfintului Gheorghe* ⟩. Lipseşte începutul, iar între f. 297—298 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
23. F. 300^{v}—327^{v}: *Începui a scrie pilde filosofeşti scoasă după grecie pe rumânie, cum arată înnainte.* Lipseşte sfîrşitul.
24. F. 328—336^{v}: ⟨ *Floarea darurilor* ⟩. Text fragmentar, fără început şi sfîrşit.
25. F. 337—346^{v}: ⟨ *Viaţa sfintului Vasile cel Nou şi Vămile văzduhului* ⟩. Text fragmentar.
26. F. 347—348: ⟨ *Descoperirea celor 12 Vineri* ⟩. *Aicea am spus şi cêle 12 Vineri ce sînt peste tot anul, pentru care s-au întrebat 2 filosofi, anume Lefterie, creştin, şi cu Tarasie jidov.* Text fragmentar.
27. F. 349—354^{v}: ⟨ *Întrebări şi răspunsuri* ⟩. Lipseşte începutul.
28. F. 355—364: ⟨ *Apocalipsul Maicii Domnului* ⟩. *Minunea preasfintei Născătoarei de Dumnezău cînd au mers la iad să vază unde să muncesc neamurile omeneşti.*
29. F. 364^{v}—366^{v}: ⟨ *Avestiţa aripa Satanei* ⟩.
30. F. 367—372^{v}: ⟨ *Fiziologul* ⟩. Lipseşte începutul.
31. F. 373—384: ⟨ *Învăţătură bisericească* ⟩. Text fragmentar. Diferă de opera lui Antim Ivireanul tipărită la Tîrgovişte în anul 1710.
32. F. 384^{v}—390: ⟨ *Cugetări în ceasul morţii* ⟩.
F. 390^{v}—393^{v}, 400^{v}—401^{v}, 415^{v}—417^{v}, 507—535, 537^{v}—541^{v}: Însemnări de cititori, încercări de condei şi albe.
33. F. 394—400: ⟨ *Poveste orientală* ⟩. *Poveste foarte minunată a unui cocon de împărat ce au fost la un dascal foarte învăţat.*
34. F. 402—415: ⟨ *Versuri* ⟩.
F. 402—409^{v}: *Cazanie la tot creştinu.* În versuri.
F. 410—412: *Aşi începe o istorie ce să întîmplă la mînie.* În versuri.
F. 412—413: *Patimile toate.*
F. 413^{r-v}: *Începui a scrie cu lacrămi de mînie.*
F. 414^{r-v}: Al doilea începui a scrie cu întoarcere de mînie.
F. 414^{v}—415: *Istoriia sultanei.*
35. F. 418—506: ⟨ *Alexăndria* ⟩. Între f. 432—433 şi 437—438 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
36. F. 506^{v}: *Dohtorie de sfrinţie, cum la vale arată.*
37. F. 535^{v}—537: ⟨ *Oraţie de nuntă* ⟩.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 506: „Sfîrșitul Alicsendrei ai lui Alecsandru Maichidon împărat, viteazul preste toți înpărații pre lume. Ghenarie 26, 1779".
F. 384: „Al dumneavoastră plecat Vasile Mălinescu, logofăt." Poate fi socotit copistul celei mai mari părți a ms.
F. 111^{v}: „Leat 1793, noemvrie 27, duminecă la 2 pol ceasuri din noapte s-au cutremurat pămîntul de trei ori, aflîndu-mă la mase la Florești cu dumnealui sărdarul Costandin Poenaru. Iar a doao zi sara, tot la acea vreme au făcut minune luna, că într-o jumătate de ceas au fugit pe ceri de la prînzul mic, fiind luna pînă au venit în chindie și apoi au încetat, în zilele prealuminatului domn Io Alecsandru Costandin Moruz voevod și episcop Nectarie".
F. 391: Însemnare de cititor a lui Ion sin Dinu Popescu ot sat Pietroșița, din 18 aprilie 1835.
F. 415^{v}: „Această carte ce este cu viețile domniloru o am datu astăzi în mîna dumnealui domnu Rosmanu, pîrgaru ot Moeciu de Josu, ca să o dea la domnu Varftolomeiu a o scrie pînă a fi întocmai după cum este înapoi. Și foi sîntu cincisute doozeci și șapte pînă aici și de aici înainte pînă la scoarță rămînu nescrise o sută cincizeci și șapte. 1836, iulie 13. Gligore Poncu".
F. 507: „La liat 1825, dechemvrie 7 eram la moșiia coconului Scarlat la Mănești, cu nenia Stan Pușcoiu, luni după sfîntu Nicolae. Iosif Popescu ot Petroșița. 1825 dechemvrie 7".
F. 508: „Ioan Vartholomeiu, paroh la Șimon" (localitate în apropiere de Bran).
F. 523: Însemnare de cititor a lui Costache Bîldănescu sin Gheorghe eclisiarh din Tîrgoviște din 12 apr. 1828.
F. 523^{v}: Însemnare de cititor a lui Grigore Ralea din Bănești, plasa Cobia, de la Găești, din 20 iul. 1834.
F. 533^{v}: Formular de înscris din anul 1860, apr. 23.
F. 537: „Aceste minciuni ce să zicu la nunți li-am scrisu eu, cel mai josu numitu. 1827 fevruarie 18. Iosifu Popescu otu Petroșița".
F. 540^{v}—541: Însemnări de calendar bisericesc pe anii 1869—1875.
Textul este scris de mai multe mîini cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii stîngace în peniță la f. 250, 300^{v}, 355 ș.a. Cumpărat de la prof. I. Negoescu în anul 1953.

2151 1841 (f. 95^{v}); 170 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—331 (f. 2—163^{v}); 23,5×17,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—127^{v}, 151—165: ⟨ *Erminie* ⟩. Cf. *Iconografia. Arta de a zugrăvi templele și icoanele bisericești.* Manuscris cu o precuvîntare descris și adnotat de Ghenadie al Rîmnicului. București, 1891.
2. F. 127^{v}: ⟨ *Rețete medicale și gospodărești* ⟩.
F. 163^{v}—170 albe.

Însemnări: F. 95^{v}: „De Gheorghie zograf s-au prescris. Leatul 1841, dechemvrie 16".

F. 2—5: „Acest manuscris s-a tipărit în șease sute de exemplare pentru trebuințele Bisericei de Ghenadie al Rîmnicului în anul 1891, iulie 23".

Textul este scris cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii colorate la f. 2,5^{v}, 7^{v} ș.a. Miniaturi la f. 2, 26 și 68. Desene la f. 118^{r-v}. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2152 Sec. XIX (prima jumătate); 14 f.; 23 × 19 cm.

F. 3—11: *Tîlcul sfintei și dumnezeeștii Liturghii ce s-au arătat limbilor păgîne din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baroniuși, la anii de la Hristos 1009.*
F. 11^{v}—13^{v} albe.

www.dacoromanica.ro

F. 14: ⟨ *Molitvă ce se citeşte cînd se împart haine de pomană* ⟩.
Însemnări: F. 14^{v}.: „Se se ştie că această molitfă din dosul aceştii foi ce are cuprindere de blagosloveniia ţoalelor, sau oriceiace s-ar da de pomană pentru cei morţisau şi pentru cei vii şi s-au scris de a mea mînă de ţerînă, popa Nicolae sin popa Costandin Drăgănescu. 1845, iunie 1".
F. 1: „Tîlcul Liturghiei ce s-au arătat limbelor păgîne. Ecstras din Pomelnicul bisericei din comuna Bodeştii".
Textul cu cerneală neagră. Titlul şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 3. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2153 Sec. XIX (mijloc); 11 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—11 (f. 1—11); 22,5 × 18 cm.
F. 1: *Paraclisul sfîntului şi întru tot slăvitului marelui mucenic Dimitrie izvorîtoriului de mir. Facerea lui Mitrofan ieromonahului Grigoras de la Dodonis, ce să cîntă după Vecernie dela întîiu a lui octomvrie, pîn-la zioa sfîntului.*
Însemnări: F. 11: „Acest Paraclis al sfîntului, marelui mucenic Dimitrie s-au tălmăcit din limba grecească de dumnealui coconul Iordache Bălşucă vel grammatic, aflîndu-mă la sfînta Episcopiia Romanului, la anul 1804, septemvrie 20, în zilele preaînălţatului domn Alexandru Moruz voevod".
F. 1: „Callinic, episcop Huşilor".
Textul cu cerneală neagră, rădăcinie şi roşie. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2154 Sec. XIX (cca 1860); 46 f.; 21,5 × 17,5 cm.
⟨ *Gramatica limbii eline* ⟩. Lipseşte sfîrşitul. Este caietul de cursuri al lui Ghenadie Enăceanu.
Textul cu cerneală neagră şi creion. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2155 1868 (f. 1 nenumerotată); 308 f.; 22,5 × 18 cm.
F. 1 nenumerotată: *Curs de pedagogică şi metodologică de I. Ghenadiu Enaceanu, pentru usul părinţilor de familii şi a educătorilor. 1868, septembre 1/12, Bucuresci.*
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2156 Sec. XVIII (mijloc); 76 f.; 20,5 × 15,5 cm.
⟨ *Teologie polemică. Împotriva ereziei calvinilor* ⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul.
F. 1—9^{v}, 14 şi 71 albe.
Însemnări: F. 26: „În anul 1765, luna mai, aici în Bucureşti a avut loc o zorbă, pentru reducerea dării, şi Ştefan vodă Racoviţă a omorît trei negustori. Anul 1765". Text în limba greacă.
F. 32^{v}, 67^{v}, 68^{v}: Însemnare neinteresantă de stare civilă din 21 mart. 1759 în lb greacă.
F. 53: „În 1761 aprilie 18, ziua miercuri, ora 2 din zi, în timpul domniei preaînălţatului nostru domn Ioan, Ioan Teodor voevod, în Moldova fiind a fost mare cutremur, păstorind preasfinţitul mitropolit al Moldovlahiei, chir Gavriil, fratele acestuia. Şi am scris eu Constantin Chefalas". Text în lb. greacă.
Textul este scris cu cerneală neagră. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

www.dacoromanica.ro

2157 Sec. XIX (mijloc); 125 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—250 (f. 1—125^{v}); 20 × 16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 1—30: *Din cartea sfîntului Nil Sinaitul, Cuvînt pentru rugăciune* ⟨ *şi Capete* ⟩.
2. F. 30^{v}—77^{v}: *Ale sfîntului, cuviosului şi de Dumnezeului purtător părintelui nostru ava Talasie livieanul şi africanul, Pentru dragoste şi înfrînare şi cea după minte petrecere.* ⟨ *Capete* ⟩.
3. F. 78—80: *Cum că cea scurtă rugăciune şi adeseaori făcută mai folositoare este decît cea lungă.*
4. F. 80—93^{v}: *Al lui chir Calist Tilicudit* ⟨ *sic* ⟩, *Cuvînt pentru iscusirea liniştii şi altele.*
5. F. 94—125^{v}: ⟨ *Aşezăminte pustniceşti* ⟩. *Orînduială bună luată din aşezămîntul sfinţilor părinţi cum se cuvine părinţilor călugări celor ce sînt afară din viaţa de obşte şi petrece de sine întru luarea aminte precum şi cei de demult părinţi au petrecut.* Între f. 105—125^{v} este descris felul de viaţă al călugărilor de la Muntele Athos. Lipseşte sfîrşitul.
Textul cu cerneală neagră. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2158 Sec. XVIII (sfîrşit); 25 f.; 20,5 × 15 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—2^{v}: ⟨ *Eshatologie* ⟩. *Pentru învierea morţilor, în ce chip va fi.*
2. F. 3: ⟨ *Apocalipsul Maicii Domnului* ⟩. *Molitva Precestii. Cînd vru să umble Precesta, Maica Domnului nostru Iisus Hristos să vază toate muncile cîte sunt pre pămînt, unde să muncesc păcătoşii.* Text fragmentar.
F. 3^{v}—8^{v} albe.
3. F. 9—20: ⟨ *Legende privitoare la Vechiul şi Noul Testament* ⟩.
F. 9—12: *Cuvînt pentru Adam şi Eva.*
F. 12—13: ⟨ *Lemnul crucii* ⟩. *Cuvînt pentru cinstita cruce şi pentru cele doao cruci ale celor doi tîlhari.*
F. 13^{r-v}: *Pentru capul lui Adam.*
F. 13^{v}—15^{v}: ⟨ *Pentru Avraam şi Sara* ⟩.
F. 15^{v}—16^{v}: *Cuvînt pentru Sfînta Troiţă.*
F. 16^{v}—17: *Pentru Ismail, cum l-au dus în pustie cu mumă sa Agarra.*
F. 17^{v}—19^{v}: *Cuvînt pentru Isaac.*
F. 19^{v}—20: ⟨ *Cuvînt pentru Samuil şi feciorul lui Iesei* ⟩.
4. F. 20—24^{v}: ⟨ *Fiziolog* ⟩. Text fragmentar.
5. F. 25: ⟨ *Formular de diată* ⟩. Text fragmentar.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Fronspicii în peniţă la f. 1 şi 9.

2159 1795 (f. 72^{v}); 75 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—75 (f. 1—75); 20 × 14,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 1—7^{v}: *Învăţătură pentru cel ce va să primească călugăriia.*
2. F. 8—21^{v}: *Aşăzămîntul care s-au aşăzat de părintele stareţul Paisie pentru întărirea soborului sfinţiii sale şi a vieţii de obşte.*
3. F. 22—33: *Cuvînt la îngroparea precauviosului părintelui nostru Paisie, arhimandritul şi stareţul sfintelor mînăstiri Neamţul şi Secul, la anul 1794, noemvrie 15 zile.*
4. F. 34—58: *A celui întru sfinţi părintelui nostru Dimitrie arhiepiscopul şi mitropolitul Rostovului, Cuvînt pentru păstoriia duhovniceştilor păstori.*
5. F. 59^{r-v}: ⟨ *Însemnare despre cele şapte soboare ecumenice* ⟩.
6. 59^{v}—72^{v}: ⟨ *Pravilă bisericească şi porunci monahale* ⟩.

www.dacoromanica.ro

7. F. 73: ⟨ *Însemnare despre cei patru evangheliști și vremea cînd au scris* ⟩.
8. F. 73^{v}—75: ⟨ *Simboluri religioase* ⟩.
Manuscrisul a fost copiat de Iachint, starețul Cernicăi. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 103.
Însemnări: F. 58^{v}: Însemnare despre căderea Ierusalimului și a Egiptului sub arabi.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 8, 17 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2160 1788 (f. 477); 477 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—477 (f. 1—477); 19,5 × 15 cm.
F. 1: *Pateric, adecă graiurile sfinților, preacuvioșilor, marilor părinți și cuvintele lor cele de îndreptarea vieții și folosul sufletesc.*
F. 158, 228—229, 251—254, 329 albe.
Însemnări: F. 477: „1788 goda, mésiația maia 24".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și cifrele marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 106, 111^{v}, 126 ș.a. Inițiale ornate la f. 1, 2, 3 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2161 Sec. XVIII (sfîrșit); 83 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—82 (f. 1—83); 20,5 × 14,5 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. F. 1—11^{v}: *Cinstitul Paraclis al doilia al preasfintei de Dumnezeu Născătoare, ce să cîntă la toată scîrba sufletului și la vreme de nevoe și grijă. Faceria fericitului împărat chir Theodor Duca, al lui Lascaris.*
F. 12^{r-v} albă.
2. F. 13—16^{v}: ⟨ *Catehism* ⟩. *Întrebări și răspunsuri pentru cele șapte taine ale sfintei biserici.*
3. F. 17—83^{v}: ⟨ *Îndreptarea păcătoșilor* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 14^{v} și 17. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 13. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2162 1763 (f. 37); 95 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—95 (f. 1—95); 19,5 × 14,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—3^{v}: ⟨ *Viața sfîntului Theodor Tiron* ⟩. Lipsește începutul.
2. F. 3^{v}—6: ⟨ *Minunile sf. Gheorghe* ⟩. *Istoriia sfintului mucenic Gheorghie. Vitejia ce au făcut cu fata împaratului.*
3. F. 6—8, 90—92^{v}: ⟨ *Povestiri din Pateric* ⟩. *Pentru călugărul ce s-au înșălat de dracu ș.a.*
4. F. 8—18^{v}: ⟨ *Apocalipsul lui Avraam* ⟩. *Cuvîntu de arătare din Apocalipsis a patriiarhului Avraam.*
5. F. 18^{v}—37: ⟨ *Vieți de sfinți: Alexie Omul lui Dumnezeu, Eustatie Plachida* ⟩.
6. F. 37^{v}—42: *Cuvîntul sfîntului Vasilie celui Mare carele au scos pre omu de la diiavolu.*
7. F. 42—45^{v}, 70^{v}—75^{v}: ⟨ *Istorioare morale* ⟩.
8. F. 45^{v}—70^{v}: ⟨ *Vieți de sfinți: Paraschiva, Evdochia, Iuliana* ⟩.
9. F. 75^{v}—77^{v}: *Pentru minunea sfîntului arhiereului Nicolae.*

www.dacoromanica.ro

10. F. 77^{v}—85^{v}: *Istoria tarelui Samson, cîte au făcut şi cîte au pătimit pînă la moartea lui, cum s-au înşălat de o muiare.* F. 82^{v}—83, omise la copiat, cuprind încercări de condei.
11. F. 85^{v}—88^{v}: ⟨ *Apocalipsul apostolului Pavel* ⟩. *Învăţătură a fericitului şi marelui apostol Pavel pentru eşirea sufletului, lucru foarte înfricoşat.*
12. F. 88^{v}—89^{v}: ⟨ *Vieţi de sfinţi* ⟩. *Poveste de folos de o sfîntă fecioară ce o chema Agni.*
F. 93—94: *Însemnări de familie privitoare la Şerban Fărcăşanu, biv vel stolnic.*
F. 94^{v}: *Pinax.*
F. 95^{r-v}: *Încercări de condei.*
Însemnări: F. 37: „Pătraşcu logofăt, noemvrie 17 dni, 1763, am scris la aceasta carte". Numele este criptografiat. Copiază f. 1—68^{v}. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 174.
F. 92^{v}: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu slavă. Voico logofăt". Copiază f. 72^{v}—92^{v}. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 273.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la *f.* 3^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2163 1698 (f. 7); 95 *f.*; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—91 (f. 1—93); 20 × 14,5 cm.
⟨ *Rînduiala botezului ereticilor şi a păginilor ce trec la ortodoxism* ⟩. Text româno-slav.
F. 32—33^{v}, 48^{v}, 88—89^{v} albe.
Însemnări: F. 1—7: „Această carte ce să chiamă Botezul pentru toate limbile păgîne cele nebotezate iaste a lui Sveatîi Nicolae cel den Tabaci dăn Bucureşti, care o au scris Mihai diiaconul în zilele domnului Io Costandin voevod. Fevruarie 20, leat 7206" ⟨ = 1698 ⟩. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 151.
F. 94—95^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Peceţi inelare în fum la f. 8^{v}, 36 şi 68. Legătură artistică în piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2164 1728 (*f.* 1); 96 *f.*; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—191 (f. 1^{v}—96^{v}); 20,5 × 15,5 cm.
F. 1: *Semnele venirii lui Antihrist şi ale sfîrşitului veacului, din scripturile dumnezeeşti dovedite şi după întrebarea apostolilor: Carele iaste semnul venirii Tale şi sfîrşitul veacului?*
S-au tipărit din porunca preacreştinului, marelui împărat Petru Alexevici, stăpînul a toată Marea şi Mica şi Alba Rossie, cu blagoslovenia a tot sfinţitului săbor, întru înpărătească şi marea cetate a Moscului, în anul de la zidirea lumii 7212, iară de la naşterea Domnului Hristos 1703. Iar acum s-au scris cu mîna la leat 7236 ⟨ = 1728 ⟩, prin osteneala celui întru toţi mai mic, popa Radul ot Trisfetitele, de aici din oraşul Bucureştilor. Lipseşte sfîrşitul. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 195.
Însemnări: F. 1: I. „Hernn, Her Nicolai Mustacov in Hermanstadt".
II. „Este a monastiri Cernichii."
F. 11: „Callinic arhimandritul opştii Cernichii".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Chenar în peniţă la f. 1. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 52. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

www.dacoromanica.ro

2165 Sec. XIX (început); 80 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—11 (f. 1—11); 20,5 × 15,5 cm.
F. 1: ⟨ *Sfătuiri pentru mărturisire* ⟩. *Sfătuire frumoasă şi scurtă către cel ce să pocăiaşte, cum să cuvine să se mărturisască. De la mulţi dascali adunată, spre folosul celor ce vor ceti.*
Însemnări: Coperta I interioară: „Această carte este a răposatului părintelui Isaiia shimonah, care au încetat din viaţă la 14 august 1857. S-au dat de părintele Elisei monah obştii mănăstirii Cernica. 1859, fevruarie 24".
F. 2: „Dată de părintele Elisei la cămara mănăstirii Cernica. a fi de obşte pentru părinţi, 1859, fevruarie 24".
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Pecete inelară în fum la f. 2. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2166 Sec. XVIII (sfîrşit); 175 f.; 20,5 × 15,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 1—12^{v}: *Cuvinte cu capete ale celui dintru sfinţi părintelui nostru, Marelui Athanasie, patriiarhul Alexandriei, către învăţături dumnezeeşti, către toţi cei ce să vor lepăda de lume şi cei ce vor vrea să să spăsească.*
2. F. 12^{v}—23^{v}: *A părintelui Daniil, pentru Evloghie tăetoriul de piatră.* ⟨ *Cuvînt de Pateric* ⟩.
3. F. 23^{v}—43, 140^{v}—157^{v}: ⟨ *Vasile, stareţul de la Poiana Mărului, Cuvînt înainte de Adăogire la cartea sfîntului Nil de la Sorsca* ⟩.
4. F. 43—140^{v}: *A preacuviosului părintelui nostru, fericitul Nilu de la Sorsca, postnicul,* ⟨ *Cuvinte* ⟩.
5. F. 157^{v}—175^{v}: ⟨ *Vasile, stareţul de la Poiana Mărului* ⟩. *Înainte cuvîntare spre Capetele fericitului Filothei Sinaitul.*
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Unele titluri, iniţiale şi colontitlurile sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton şi piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2167 1769 (f. 46^{v}); 46 f.; 20,5 × 14,5 cm.
⟨ *Rînduiala tîrnosaniei* ⟩.
Însemnări: F. 4^{v}: „Constantin vtori dascăl slovenesc".

F. 46^{v}: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă. Az Constandin vtori dascăl slovenesc. 1769, meseţa ghenarie 26." Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 32.

F. 46^{v}: I. „Popa Ioniţă, dascal sfintei mănăstiri Dolgopol? ⟨ = Cîmpulung ⟩, mai 15, 1778".

II. „Au furat-o popa Ioniţă de la răposatul Nichifor şi la urmă mi-au vîndut-o mie".

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 5 şi 6. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 4^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2168 Sec. XIX (1856—1873); 135 f.; 21 × 17 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.

1. F. 1—130: ⟨ *Predici rostite de Ghenadie Enăceanu între anii 1856—1873* ⟩.
2. F. 131—135^{v}: ⟨ *Dimitrie Nicolau* ⟩, *Discurs funebru rostit la înmormîntarea Dlui I.N. Gregorcea, directorele Şcoalei nr. 2 de băeţi din urbea Peatra, în ziua de 27 iunie 1876.*

www.dacoromanica.ro

Textele în alfabet de tranziţie şi latin, sînt scrise cu cerneală albastră, neagră şi rădăcinie. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2169 1876 (f. 1 nenumerotată); 108 f.; 21 × 17 cm.
F. 1 nenumerotată: ⟨ *Ghenadie Enăceanu, Curs de teologie pastorală* ⟩. *Pastorala sau Datoriile preuţilor de arhimandritul Ghenadie Enăceanu. Pentru uzul seminariilor române. 1876. Bucureşti.*
Textul cu cerneală albastră. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2170 1881—1883 (f. 1; 362); 417 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 2—83 (f. 363^{v}—417); 21,5 × 17 cm.
F. 1: ⟨ *Ghenadie Enăceanu, Curs de teologie generală* ⟩. *Teologie enciclopedică de arhimandritul Ghenadie Enăceanu. 1881. Bucureşti.*
Textul cu cerneală albastră. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2171 Sec. XVIII (mijloc); 112 f; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—108 (f. 1—112); 21,5 × 15,5 cm.
⟨ *Regulament de organizare al sinodului bisericii ruseşti* ⟩. Traducere şi copie după ediţia a IV-a tipărită la Moscova în anul 1783 (f. 2).
F. 74—76^{v} albe.
Însemnări: F. 7^{v}: „Dintre ale monahului Rafail din Hurez. Avgust 1777".
F. 8: „A sfintii mănăstiri Hurez".
Textul cu cerneală neagră. Iniţiale ornate la f. 1, 2, 8 ş.a. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2172 1786 (f. 549); 549 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—549 (f. 1—549); 21 × 15,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.

1. F. 1—517 ^{v}: ⟨ *Agapie Landos* ⟩, *Cartea ce să chiamă Mîntuirea păcătoşilor.* F. 518^{r-v} albă.

2. F. 519—549: *Istorie pentru sfîntul munte al Athonului, cum fu întru sort preasfintei Născătoarii de Dumnezeu şi cum s-au chemat măgura cea sfîntă şi întru grădină ei, întru care şi poveşti de minunile dumnezeeştilor icoane şi pentru mănăstirile lor din parte zidire şi pomenirea cea de mai apoi de mîniia lui Dumnezeu, carii s-au tîmplat spre sfinţii de Dumnezeu purtători părinţi de la urţii latini şi pentru aceia şi pentru alte poveşti aducere aminte. Scrisă de dumnezeescul Ştefan.*

Însemnări: F. 549: „Gheorghie (lectură incertă) egumenul Codmenii. 1786 mai 28 au luoat sfîrşit". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 81.
F. 192^{v}—194: „Aici, pă această carte am cetit şi eu, cel mai nainte isc[illegible]alit Cîrstea Diculescu, fiiu sufletescu părintelui între ieromonahi, chirio, chir Nectarie Coziianul. Leat 1816, iulie 1".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 255^{v} şi 519. Iniţiale ornate la f. 121, 160^{v}, 247 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceaniu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

www.dacoromanica.ro

2173 1811 (f. 247^{v}); 296 f.; 21,5 × 15 cm.
〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.
1. F. 1—12, 75—96: *Cuvînt înainte la cartea fericitului Nil cel de la Sorsca, ce iaste alcătuită de cuviosul între shimonahi, stareţul Vasilie cel din Ţara Muntenească, de la schitul Poiana Mărului* 〈 *şi Postfaţă* 〉.
2. F. 12^{v}—74^{v}: *A fericitului Nil de la Sorsca, pusnicul* 〈 *Cuvinte* 〉.
3. F. 96^{v}—97^{v}: 〈 *Elemente de Catehism* 〉.
4. F. 98—247^{v}: *A preacuviosului părintelui nostru Isaiei Pustnicul, Porunci celor ce s-au lepădat de lume.*
5. F. 248—255^{v}: 〈 *Pravila călugărilor* 〉. *Pravilă şi canoane pentru călugării monahi, tălmăcită din limba slovenească pre cea rumânească din o carte ce să numéşte Canonariu. Şi s-au scos de părintele duhovnicul Irinarh al sfintei chinovii Cernica.*
6. F. 256—294^{v}: *Cuvînt al sfîntului Efrim Sirul pentru faptele céle bune şi céle réle. Lipseşte sfîrşitul.*
F. 295—296 albe.

Însemnări: F. 247^{v}: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu slavă, că după început mi-au ajutat pînă la sfîrşit. Şi s-au prescris de mine ticălosul şi mult păcătosul şi mai micul între fraţii ieromonahi, ierodiaconi şi monahi, Ştefan ieromonah. Tismana. Leatul de la Adam 7319—20, iar de la Hristos 1811, noemvrie 1". F. 296^{v}: „Mutarea din viiaţa aceasta a sfinţiei sale a părintelui Paisie ieroshimonah, arhimandrit şi stareţ al sfintelor Mănăstiri Neamţul şi Secul ot Moldova au fost la anul 1794, noemvrie în 15 zile, miercuri, la 11 ceasuri din zi, fiind de 73 de ani fără o lună. Şi aproape de 50 de ani tot egumen şi stareţ".

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi trimiterile marginale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 98 şi 256. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2174 1696 (f. 489^{v}); 489 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—200 (f. 1 — 200); 20,5 × 15 cm.

F. 1: 〈 *Agapie Landos* 〉. *Această sfîntă carte, ce iaste prin Duhul Sfînt grăită, ce să chiiamă a Păcătoşilor mîntuire, ce iaste de mulţi şi mari dascali tălmăcită, den limba elinească pre limba noastră rumânească şi iaste dată de obşte a să citi celor ce vor vrea a să mîntui de păcate. Că céle ce sînt scrise într-această sfîntă carte şi cine le va citi şi la inima sa le va lipi întru adevăr va secera mîntuire sufletească şi pază trupească.*

Însemnări: F. 489^{r-v}: „Această sfîntă carte ce iaste pren Duhul Sfîntu grăită, ce să chiamă a Păcătoşilor mîntuire, ce iaste de mulţi şi mari dascali tălmăcită den limba elinească pre limba noastră rumînească şi iaste dată de obşte a să citi celor ce vor vrea a să mîntui de păcate, scrisu-s-au în sfînta şi dumnezeiasca Mănăstire Hurezii, unde să prăznuiaşte sfinţii şi întocmai cu Apostolii marii înpăraţi sveatîi Constantin şi maică-sa Elena. Şi s-au scris den porunca şi den toată osîrdiia sfinţiei sale părintelui Ioan arhimandritul, care au fost egumen întîiu la această sfîntă mănăstire, ca să se afle dă treaba sfintii case şi fraţilor dă cetanie, în zilele luminatului domnului nostru Io Costandin B〈rîncoveanu〉 Basarab voevoda, ctitorul aceştii sfinte mănăstirii; şi cîrma pravoslaviei purtîndu-o chir Theodosie mitropolitul şi a Episcopiei Rîmnicului chir Ilarion, cînd era leatul 7204 〈 1696 〉, meseţa martie 31 dni. Şi l-am scris eu, smeritul şi mult păcătosul şi tuturor fraţilor netrébnic, Iosif ieromonah, ucenicul părintelui Ioan.

www.dacoromanica.ro

Ce mă rog sfinţiilor voastre, cinstiţi părinţi şi iubiţi fraţi, pe unde veţi găsi greşit să îndreptaţi cu duhul blîndeţelor, iar pre mine, ticălosul, să nu mă blestemaţi căci că au scris hire slabă şi mînă de tină; ci să mă ertaţi, ca şi sfiinţiilor voastre să aflaţi ertare înaintea Domnului nostru Iisus Hristos, la straşnica judecată, a căruia iaste slava închinăciunea în vécii vécilor. Amin". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 135.

Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu artistic în peniţă la f. 1. Iniţiale ornate la f. 12^v, 15, 88^v ş.a. Pecete înelară în fum la f. 1. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2175 1861 (f. 74); 99 f; 22 × 17,5 cm.

〈 *Miscelaneu teologic* 〉.

1. F. 1—87^v: *Pentru poruncile lui Dumnezeu...* 〈 şi alte porunci pentru călugări 〉.
2. F. 87^v—92^v: *Cuvînt din Pateric pentru postul sfinţilor părinţi.*
3. F. 93—96: *Al celui dintru sfinţi părintelui nostru Ioan Gură de Aur, Cuvînt pentru rugăciune.*
4. F. 96—98: *A sfîntului Isaia Pustnicul,* 〈 *Cuvînt* 〉 *pentru ramurile răutăţii.*
5. F. 98—99^v: *Al lui Nichifor cel din Singurătate, Cuvînt pentru păzirea inimii, plin de folos.*

Însemnări: F. 74: „1861, fevruarie 20".

Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2176 1884 (f. 1); 733 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 21 × 16,5 cm.

F. 1: *Ghenadie Enăceanu, Istoria bisericească generală şi a Românilor pentru Facultatea de Teologie.* Tom I—II. 1884. Bucureşti.

Textul cu cerneală albastră. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2177 1814 (f. 3); 18 f.; 21 × 16 cm.

F. 1 :*Pomelnic ce să numeşte Proscomidalnic al sfîntului şi dumnezăesc Schit ce să numeşte Teiuşul, în judeţul Jiiului de Sus, ce iaste pe moşiia sfintei Mănăstiri Tismana, avînd temeliia de piiatră şi în sus de lemnu. Care acest schis-au făcut cu toată cheltuiala şi nevoinţa de fericitul său ctitor, cel între ieromoţi naşi preacuviosul chir Parthenie ieromonahul, fiind pe acea vreme iconom sfintei Mănăstiri Tismenei... la leatul 1810 ...*

Însemnări: F. 2^v—3: „...Scriindu-să acest sfînt Pomelnic în zilele mării sale domnului Gheorghie Caragea voevod al Ungrovlahiei şi a preasfinţii sale părintelui episcopul Rîmnicului chir Galaction, cu cheltuiala sfinţii sale ctitorului, fiind curgerea anilor de la naşterea lui Hristos Dumnezeu Cuvîntul leatul 1814. Dionisie Eclisiarhul". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 51.

F. 1^v: „Dacă Dumnezeu nu se îndura a scăpa pe biata Românie de protecţia iordanilor, apoi astăzi nu mai aveam nici limbă, nici patrie, fiindu-că ei, suptu masca religiei, vrea să ne stingă naţiea. Ierodiaconul Ignatie. 1858". Altă însemnare, asemănătoare, la f. 5^v.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Chenar, vinietă şi frontispicii colorate la f. 1, 3, 6, 9 ş.a. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

www.dacoromanica.ro

2178 Sec. XVIII (mijloc); 137 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—127 (f. 8—133); 19,5 × 16,5 cm.
〈 *Miscelaneu* 〉.
1. F. 1^{v}—2^{v}: *Cuvîntul preacuviosului părintelui nostru Efrem Sirianul pentru călugări.* Lipseşte sfîrşitul.
F. 3—7^{v} albe.
2. F. 8—132^{v}: 〈 *Minunile Maicii Domnului* 〉. Lipseşte sfîrşitul.
3. F. 133^{r-v}: Însemnare privitoare la ciuma din Ţara Bîrsei din anul 1756, scrisă de popa Stan din Holbav, presupusul copist al ms. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 223—224. A fost republicată de I. Corfus în *Însemnări...*, p. 172—173.
4. F. 134—135^{v}: 〈 *Cîntece de stea* 〉.
5. F. 136^{r-v}: *Oraţie la naşterea lui Hristos.*
6. F. 136^{v}—137: *O prea frumoasă pustie.* 〈 *Cîntecul lui Ioasaf cînd s-a călugărit* 〉.
7. F. 137^{v}: 〈 *Calendar* 〉.
Însemnări: F. 137: „Această carte iaste a părintelui ieromonah Ştefan de la Holbav. Şi am scris eu popa Ion fiiul său, în luna lui fevruarie, zile 17. Leat 1762".
F. 133^{v}: „Să să ştie de cînd am fost la Ţara Rumânească eu, Dumitru, feciorul popii Gheorghe Mija, paroh în numitul sat Toderiţa, la anul 1822, luna iunie 16. Şi am scris eu, Dumitru Mija, dascăl ot sat Nedelea. 1822, luna septemvrie 18".
F. 1 nenumerotată: „T. Severin. 6 septemvrie 1891. Hărăzesc această carte bibliotecei sfintei Episcopii a Rîmnicului, Noul-Severin, Maior Chivu".
Coperta I interioară: Însemnarea lui Ghenadie Enăceanu de la 23 septemvrie 1891 cu privire la conţinutul ms.
F. 132^{v}: Însemnare de cititor din anul 1822.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Frontispicii în peniţă la f. 25, 42, 59 ş.a. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2179 1837—1838 (f. 23^{v}, 38^{v}); 38 f.; 20 × 17,5 cm.
〈 *Miscelaneu religios* 〉.
1. F. 3—9, 23—38^{v}: 〈 *Versuri religioase* 〉.
2. F. 11—23^{v}: *Cinstitul Paraclis al sfîntului, preacuviosului părintelui nostru Grigorie Decapolitul..*
Însemnări: F. 23^{v}: „Şi s-au prescris acest sfînt Paraclis al sfîntului Grigorie de smeritul între monahi Paisie shimonah, cu a sa osteneală, spre pomenire. Leat 1837, april 10".
F. 38^{v}: „Paisie shimonah, zograf. Leatul 1838".
F. 6^{v}: „Paisie shimonahul".
Textul este scris cu cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 3, 8 şi 11. Manuscrisul este bogat ilustrat cu miniaturi de inspiraţie monahală lucrate de Paisie monahul, ca cele de la f. 2^{v}, 7^{r-v}, 10^{v} ş.a. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2180 1804 (f. 2); 208 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—200 (f. 5—208); 21 × 15,5 cm.
〈 *Miscelaneu* 〉.
1. F. 1: 〈 *Bocet* 〉.

www.dacoromanica.ro

F. 1^{v}—2: *Cuvînt ⟨ al copistului ⟩ către pravoslavnicii cetitori.*
F. 2^{v}—3^{v}: ⟨ *Scara cărții* ⟩.
F. 4 albă.
2. F. 5—36^{v}: *Luna lui noemvrie 20 de zile. Viiața și minunile sfîntului și preacuviosului părintelui nostru Grigorie Decapolitul.*
3. F. 37—58, 84—101^{v}, 122—141^{v}, 181^{r-v}, 192—196: ⟨ *Cuvinte, povestiri și învățături diferite pentru călugări luate din Pateric ș.a.* ⟩.
4. F. 58—84, 142—180^{v}, 182—191, 196—208^{v}: ⟨ *Vieți de sfinți: Haralambie, Onufrei, Pafnutie, Iosif cel Preafrumos, Nicodim Sfințitul, Varvara, Pantelimon* ⟩. Lipsește sfîrșitul.
5. F. 102—122: ⟨ *Minunile sf. Nicolae* ⟩.

Însemnări: F. 1^{v}—2: „Cuvînt către pravoslavnicii cetitori. Cu nici un chipu de slujbă nu sînt vrednic a mă arăta înaintea Domnului nostru Iisus Hristos fără de cît cu această începătură de posluşanie. Drept acéia rogu pre sfinţiilor voastre, cinstiţi părinţi şi pre dumneavoastră iubiţilor pravoslavnici creştini, carii sînteţi născuţi întru limba noastră rumînească, să priimiţi această a noastră puţintică osteneală, după cuvîntul înţeleptului Sirah, precum scrie în cartea lui în 33 de capete grăind că a toată răotatea învaţă pe om lenevirea. Drept acéia şi noi, puind în gîndul nostru cuvîntul stăpînului nostru Iisus Hristos pentru sluga cea léneşe, carele luuînd talantul din mîna domnului său n-au vrut să lucréze cu dînsul, ci l-au îngropat în pămînt, pentru acéia, o iubitorilor de Hristos cetitori, socotit-am ca să nu cază şi asupra noastră judecata cea straşnică, caré s-au zis slugii aceiia, precum mărturiséşte Matheiu, bunul vestitoriu, în 23 de capete grăind: Luaţi pre această slugă légeşe ⟨ sic ⟩ şi-l aruncaţi întru întunérecul cel înpărţit. Sfîntul Ieronim şi Sfîntul Ioan Zlatoust, dascalii beséricii noastre ceii pravoslavnice, tîlcuind acéste cuvinte zic că talanţii acestea sînt darurile carele s-au dat de Dumnezeu oamenilor. Şi această socoteală şi chibzuială fiind în inima mea, cu ajutoriul Celui ce petréce mai pre deasupra ceriurilor, m-am îndemnat şi eu şi cu osîrdie am nevoit de am scris acestă sfîntă carte caré iaste mică la vedére, dar mari şi minunate istorii şi învăţături de ale Sfinţilor Părinţi să cuprind într-însa. Şi întîi am scris viiaţa şi minunile Sfîntului Grigorie Decapolit, apoi şi alte istorii şi vieţuiri a multor sfinţi şi multe învăţături părinteşti. Deci cu plecăciune rog pre toţi pravoslavnicii cetitori, carei veţi ceti pre această carte, ca de veţi afla niscari greşale, sau în cuvinte sau în slove, să nu ne defăimaţi, ci ca nişte fii ai sfintei beséricii, cu duhul blîndéţelor să îndreptaţi şi să nu ne puneţi în ponos ci ertaţi; că toţi sîntem oameni pătimaşi şi ţinuţi de slaba fire caré nu lasă pre niminea a rămînea fără de greşală, că precît am putut m-am nevoit şi am lucrat şi precum am găsit în izvod, aşa am şi scris. Iar darul lui Dumnezeu şi al Preacuratei sale Maici şi prin rugăciunile Sfîntului Grigorie să fie de ajutor tuturor şi povăţuitoriu spre toată fapta bună. Al tuturor către Dumnezeu rugător şi plecat Ioachim ieromonah, schevrofilax Bistriţii Bărbătescu. 1804".

F. 36^{v}: „Martie, 13 dni, 1804. S-au prescris şi viiaţa Sfîntului Grigorie, de mult păcătosul şi nevrédnicul între preoţi Ioachim, ieromonah Bărbătescul".

F. 180^{v}: „S-au prescris şi această istorie de mult păcătosul Ioachim ieromonah, schevrofilax Bistriţii Bărbătescu. Mai 31 dni, 1804". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 16—17.

Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 2^{v} şi 5. Desen în peniţă reprezentîndu-l pe sfîntul Grigore Decapolitul la f. 4^{v}. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

www.dacoromanica.ro

2181 1803 (f. 85^{v}); 86 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 10—94 (f. 1—85); 21 × 15,5 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. F. 1—71^{v}: ⟨ *Vămile văzduhului* ⟩. Lipseşte începutul.
2. F. 72—85^{v}: ⟨ *Eshatologie* ⟩. *Videniia unii pravoslavnice fămei anume Sofiana, foarte de folos.*
3. F. 86^{r-v}: ⟨ *Rugăciuni* ⟩.
Însemnări: F. 71^{v}: „1803, fevruarie 28 dni. Mulţumescu-ţi Ţie, Doamne, Iisuse Hristoase, Fiiul lui Dumnezeu, Cela ce m-ai învrednicit pre mine, nevrédnicul robul Tău, de am auzit şi am cetit şi am scris acéste sfinte şi dumnezieşti cuvinte, măcar că nevrédnic sînt iubirii Tale de oameni. Ci aducîndu-mi aminte că şi eu sînt zidirea Ta, ca David strig Ţie: Miluiaşte-mă, Dumnezeule, după mare mila ta. S-au prescris această cărticică de mult păcătosul şi nevrédnicul numirii preoţeşti şi călugăreşti Ioachim ieromonah, schevrofilax Bistriţii Bărbătescul".
F. 85^{v}: „Martie 8 dni, 1803. S-au prescris şi această minunată videnie a Sofiianii de păcătosul Ioachim ieromonahul Bistriţii Bărbătescul". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 15—16.
F. 86^{v}: „La leat 1815, luna lui iunie 9 zile, într-o miercuri seara, în Rusalii, au dat o piiatră aici, asupra munţilor, cît să fie venit una de o litră şi mai bine, iar pe munte în sus spuni să să fie dat de o oca şi mai bine, de au omorît vite". Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2182 1814—1828 (f. 30; 68^{v}) 131 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—24 (f. 4—27); 20 × 15 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 4—6: ⟨ *Avestiţa* ⟩. *Cuvînt de folos al sfîntului Sisoe pentru copii.*
2. F. 6—8^{v}: *Învăţătură cum să cade a asculta sfînta Liturghie, cu frică şi cu luare aminte.*
3. F. 9—21: *Din minunile sfîntului şi marelui mucenic Gheorghie, pentru o fată ce o au izbăvit de la un bălaur.*
4. F. 21^{v}—30: ⟨ *Omilii* ⟩. *Cuvînt al sfîntului Ioan Zlatoust.*
5. F. 30^{v}—31: ⟨ *Rugăciune* ⟩.
6. F. 31^{v}—32: ⟨ *Descîntec de năjit* ⟩.
7. F. 33^{v}—37: *Cuvînt de spunere pentru folos creştinului.*
8. F. 37—52: *Descoperirea sfintei şi dumnezeeştii Liturghii ce s-au descoperit bisericii de dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baronie.*
9. F. 52^{v}—58^{v}: ⟨ *Legenda Duminicii* ⟩. *Epistoliia Domnului nostru Iisus Hristos, carele o au trimis din ceriu pre pămînt pentru păcatele noastre şi pentru răotăţile carele facem noi...*
10. F. 59—65: *Mina lui Damaschin.*
11. F. 68^{v}—70^{v}: ⟨ *Reţete medicale* ⟩. *Arătare de vreo cîteva meşteşuguri şi doftorii, după cum arată mai jos.*
F. 1^{v}—3^{v}, 32^{v}—33, 65^{v}—68, 71—122^{v}, 124—131 albe.
Însemnări: F. 123^{r-v}: Însemnare de cărţi şi obiecte de cult ale unei biserici nenumite, probabil din Ploieşti.
F. 30: „1814, noemvrie 4. Theodorache logofătul".
F. 1: „Această carte este a popii Stoian sud mahalaoa Broştenilor. Şi cine să va ispiti ca să o furi să fie afurisit şi blăstămat de toţi sfinţii părinţi şi apostoli... Şi am scris eu dascălul... 1818 ghenarie 2, în zilele domnului... Caragea voevod".

www.dacoromanica.ro

Text urît, de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontiscpiciu în peniţă la f. 9. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului, a cărui pecete în tuş este aplicată la f. 3 şi 71. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2183 1766 (f. 127); 168 f.; 20,5 × 15 cm.
〈 *Miscelaneu* 〉.
1. F. 1—127^{v}: 〈 *Istoria Troadei* 〉.
2. F. 128—139: 〈 *Eshatologie* 〉. *Videniia unii pravoslavnice fămei anume Sofiana, foarte de folos.*
3. F. 139—142^{v}: 〈 *Pateric* 〉. *Pentru un stîlpnic, foarte de folos.*
4. F. 143—155^{v}: *A celui dintru sfinţi părintelui nostru Athanasie, arhiepiscopul Alexandriei, pentru hotarăle fireşti, după tocmeala loghicească.*
F. 156^{r-v} albă.
5. F. 157—158^{v}: 〈 *Legenda Duminicii* 〉.
6. F. 159^{r-v}: 〈 *Avestiţa* 〉. *Rugăciune cînd ai supărare de dracul, să o zici aceasta; facerea lui sfetii Sisoi cel Mare, cînd au ucis pe dracul ş-au dat copiii soru-si.*
7. F. 160—165^{v}: 〈 *Reţete medicale* 〉.
8. F. 166^{r-v}: 〈 *Precepte morale* 〉.
Însemnări: F. 127: „S-au prescris această istorie de mult păcătosul Ioan grămătic, sin popii Mirii ot Bărbăteşti. Fevruarie 24 dni, 1766".
F. 142^{v}: „Pisal diiacul Ioan. Fevruarie 24 dni, 1777." Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 13.
F. 32—39: „Această carte ce să numéşte Istoriia Troadei iaste a mea, celui iscălit aici mai jos, Gheorghe Radovici, dată celui ce o stăpîneşte".
F. 167: „1824, fevruarie 5 s-au dat această carte numită istorie. Iar de unde s-au fost luat, de la dumnealui chir Grigorie David, fiind la mine dă 5 ai dă zile, luot spre citanie. C.G.".
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Fronstispicii în peniţă la f. 128 şi 143. Iniţiale ornate la f. 3, 6, 7 ş.a. Peceţi inelare în fum la f. 41. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2184 1768 (f. 1); 79 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—64 (f. 2—65); 20,5 × 15,5 cm.
F. 1: *Octoih ce să zice rumâneşte Opt glasuri, care cuprinde întru sine slujba învierii pe opt glasuri şi cu podobiile lor ce urmează cu sfetelnele învierii. Întru acesta chip l-am făcut întru a doao domnie a prealuminatului nostru domn Io Grigorie Theodor voevod, cu cheltuiala dumnealui Filip diiacul. Şi l-am scris eu, mic şi plecatul Andrei dascalul, braşovan. Let 7276*" 〈 =*1768* 〉. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 5.
Însemnări: F. 57^{v}: „Şi s-au scris această sfîntă carte de mine, smeritul şi plecatul Andrei dascalul braşovan ot Sas Piian 〈 =Pianul Săsesc 〉".
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi cîteva litere din text sînt scrise cu roşu. Chenar colorat la f. 1. Frontispicii şi desene în peniţă la f. 2, 6, 44 ş.a. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2185 Sec. XIX (mijloc); 25 f.; 18 × 11 cm.
〈 *Versuri de amor* 〉.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 1: „Aceste poezii sînt scrise sau «făcute» de un Dumitrache, ce se vede însemnat în 2 locuri (nr. 1 şi 5). Mi le-a adus un şcolar din Bucureşti. Gr. Creţu. 1898, fevruarie".
F. 7 şi 9ᵛ: „Făcut de mine, Dumitrache".
Textul cu cerneală rădăcinie. A aparţinut prof. Gr. Creţu. Cumpărat de la urmaşii acestuia în anul 1951.

2186 Sec. XIX (mijloc); 21 f.; 17,5 × 11,5 cm.
F. 2ʳ⁻ᵛ: *Cinstitul Paraclis al sfîntului, sfinţitului şi marelui mucenic Mina, făcătoriul de minuni şi grabnicul ajutătoriu şi al toatei pravoslavnicii credinţă apărătoriu... tipărit la Sibiiu în anul 1838. Iară acum potrivit cu orghinalul s-au prescris după cum să véde, în zilele binecredinciosului domn al Moldaviei Mihail Grigoriu Sturza voevod, întru al treilea an al arhipăstoriei preasfinţitului mitropolit chirio, chirio Meletie...*
Însemnări: F. 21: „S-au scris de smeritul şi mult păcătosul Theodosie ieromonah".
F. 1: „Această carti este a supscrisului, preutului Ion Mihailovici, dăruită de Neculai Halunga. Ioan Mihailovici, iconom".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton. A făcut parte din bibl. lui J. Al. Cantacuzin, a cărui parafă este aplicată la f. 1, apoi din fondurile Bibliotecii Centrale Universitare-Bucureşti. Intrată în col. Academiei în anul 1954.

2187 1865 (f. 1); 85 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—85 (f. 1—85); 20,5 × 16,5 cm.
F. 1: *Catalog de cărţile lui Ghennadiu Enaceanul. 1865, septembriu 18.*
Numeroase file sînt albe.
Textul este scris cu cerneală neagră şi rădăcinie. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice la 8 dec. 1901.

2188 1794 (f. 34); 94 f.; 17,5 × 12 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—8ᵛ, 10—21: ⟨ *Legenda duminicii* ⟩. Texte fragmentare, şi complete în final, reluate.
2. F. 2ʳ⁻ᵛ: *Visul preasfintei Născătoarei de D⟨umnezeu⟩.*
3. F. 9ᵛ—10, 33—34: ⟨ *Cîntece de stea* ⟩.
4. F. 21—27: ⟨ *Apocalipsul Maicii Domnului* ⟩. *Rugăciunea Maicăi Precestii, cînd au vrut sfinţiia sa să vază toate muncile unde să muncescu sufletele păcătoşilor.*
5. F. 28—31ᵛ: ⟨ *Eshatologie* ⟩. *Apocalipsis pentru învierea morţilor şi pentru a doa venire a Mîntuitorului nostru Iisus Hristos.*
6. F. 31ᵛ, 38: ⟨ *Oraţii de Crăciun* ⟩.
7. F. 32—33: *Oraţiia nunţii.*
8. F. 34—35: ⟨ *Porikologos* ⟩. *Împărăţiea poamelor şi a tutulor legumelor.*
9. F. 35: ⟨ *Reţete medicale. Despre tăria bujorului* ⟩.
10. F. 36—37: ⟨ *Avestiţa aripa Satanei* ⟩.
11. F. 37ᵛ: ⟨ *Învăţături despre dragoste* ⟩.
12. F. 39—42ᵛ: ⟨ *Versuri* ⟩. *Istoriia lu Gligorie vodă Ghica.* Lipseşte sfîrşitul. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş. *Repertoriul de cronici...*, p. 130—131.
13. F. 43—48: ⟨ *Vieţi de sfinţi* ⟩. *Întru această lună în 27 dă zile prăznuim pomenirea sfîntului, cuviosului, părintelui nostru ⟨ Dimitrii ⟩ cel Nou de la Ba⟨sarabov⟩.*
14. F. 48ᵛ—50ᵛ: ⟨ *Sindipa* ⟩. *Pilda filosofului celui mare. În ce chip au venit filosoful cel dintîi să vorbească cu împăratul.* Text fragmentar.

www.dacoromanica.ro

15. F. 51—52^{v}: ⟨ *Minunile Maicii Domnului* ⟩. *Pentru orbul carele l-au tămăduit şi l-au luminat a pace să numeşte izvor priimitor de viiaţă.* Minune 5. F. 53—54 albe.
16. F. 55—58^{v}: ⟨ *Descoperirea celor 12 Vineri* ⟩. *Pentru cele doosprezece Vineri mari, care sînt lăsate de folos creştinilor de la Elefterii, filosoful creştinesc şi dă la filosoful Tarasii, jidovesc.*
17. F. 59—64: ⟨ *Vieţi de sfinţi* ⟩. *Luna lui iunie în 12 zile. Pentru naşterea şi prunciia preacuviosului părintelui nostru Onofrie cel Mare.*
18. F. 64—65^{v}: ⟨ *Pateric* ⟩. Text fragmentar.
19. F. 66—69^{v}: ⟨ *Istorioare morale* ⟩.
20. F. 70—72: ⟨ *Legende privitoare la Noul Testament* ⟩. *Istoriia pentru cei doi tîlhari ce s-au răstignit cu Hristos.*
21. F. 72—73^{v}: *Astronomiceşti cuvinte.*
22. F. 74—94^{v}: ⟨ *Vieţi de sfinţi* ⟩. *Luna lui octomvrie în 2 zile. Viiaţa sfîntului Andrei celui nebun pentru Hristos.* Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 34: „1794, septemvrie 14“.
F. 43: „1794, dechemvrie 16, Bucureşti“.
F. 58^{v}: „În anul 1849, iulie 19, mare războiu s-au făcut în Ardeal, la oraşul Sighişoara, muscali cu unguri, cît au rămas din unguri 1200, într-o zi, marţi, şi din moscali ca o sută“.
F. 1: „De la o călugăriţă, Marina Dimitreasca, căreia i-a rămas de la un unchiu, călugăr bătrîn, pe care nu l-a apucat, de la Mănăstirea Zamfira (Prahova). La mijloc o poezie despre vodă Ghica, muntenească“. ⟨ Gr. Creţu ⟩.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Frontispicii colorate la f. 28 şi 43. Desene în peniţă la f. 8^{v}, 9, 38^{v} ş.a. Iniţiale colorate la f. 10, 18, 21 ş.a. Pecetea Mănăstirii Prodromul de la Muntele Athos aplicată la f. 9, 27^{v} şi 52^{v}. A aparţinut prof. Gr. Creţu. Cumpărată de la urmaşii acestuia în anul 1951.

2189 1813 (f. 42); 91 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—180 (f. 1^{v}—91); 22,5 × 17 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—42: ⟨ *G. C. Croce della Lira* ⟩, *Bertoldo.*
2. F. 43—47^{v}, 48—50^{v}, 51^{v}, 57^{v}, 63^{v}—68, 77^{v}—82, 84^{r-v}, 86: ⟨ *C. Conachi, Versuri, proză, teatru, traduceri* ⟩. Nu e autograf. Totuşi, la f. 86, două versuri sînt corectate de mîna lui C. Conachi.
3. F. 47^{v}—48, 52—59^{v}: ⟨ *N. Dimachi, Versuri şi teatru (Cavaler Cucoş)* ⟩. Nu e autograf.
4. F. 50^{v}—51: ⟨ *Al. Hrisoverghi, Versuri* ⟩. Nu e autograf.
5. F. 51^{r-v}: ⟨ *P. Pruncu, Versuri* ⟩.
6. F. 51^{v}: ⟨ *Ştefan Pribescu, Versuri* ⟩.
7. F. 60: ⟨ *Iancu Canano, Versuri* ⟩.
8. F. 60^{r-v}, 61^{r-v}: ⟨ *Grigore Razu, Versuri* ⟩.
9. F. 60^{v}—61: ⟨ *Sulgerul Filoctachi, Versuri* ⟩.
10. F. 61: ⟨ *Sulgerul Şerban Botescu, Versuri* ⟩.
11. F. 61^{v}—63: ⟨ *Versuri în lb. greacă* ⟩.
12. F. 68^{v}—77: ⟨ *J. Fr. Regnard. Tragodia lui Sapor* ⟩.
13. F. 82^{v}—83: ⟨ *Alecu Beldiman, Versuri* ⟩.
14. F. 85—86: ⟨ *Povestirea în versuri a înfrîngerii generalului Horváth de către vodă Mavrogheni, în 1788* ⟩. Cf. *Cronici şi povestiri româneşti versificate,* studiu şi ediţie critică de Dan Simonescu. Bucureşti, 1967, p. 284—287.
15. F. 86^{v}—87^{v}: ⟨ *Povestirea în versuri a morţii lui Potemkin* ⟩. Cf. *Cronici şi povestiri româneşti versificate...,* p. 290—294.

www.dacoromanica.ro

16. F. 87^{v}—88^{v}: *Alte stihuri a răposatului postelnic Ioniță Canta, fiind spatar în vreme aceia, pentru pricina ce o avut cu mitropolitul Veniamin, fiind vlădică la Roman, la 1799, avgust 10.*
17. F. 88^{v}—89^{v}, 91: ⟨ *Versuri diferite. Printre ele unele la moartea fiicei postelnicului Grigore Balș* ⟩.
18. F. 90—91: ⟨ *Formulă de jurămînt a evreilor, chemați ca martori în pricini de judecată* ⟩.
Însemnări: F. 42: „Și eu acest Bertodor l-am scos cu slova me di pe altul a dumnealui Iordachi Miclescu ot Corlățești, ținutul Tutovii, în zilile preînălțatului domn Scarlat Calimah voevod, la velet 1813, avgust 30 și mitropolit chirio, chir Veniamin al Moldovii. Scrisu-ș-au acest Bertodor în orașul Tecuciului. Deci cine va ceti pe dînsul greșălile și să mă erte ca pe un omu ce sînt supus greșălilor. N⟨icolae Con⟨stan⟩d⟨in⟩".
F. 91: „Am copiarisît și eu unile din stihurile aceste a Papucăi (?). M. Sturdza. 1850, Bîrlad, februarie 10".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 1. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 24 dec. 1902.

2190 1846 (f. 3); 77 f.; 21 × 17 cm.
F. 76^{v}: ⟨ *Pomelnicul Mănăstirii Mamul* ⟩.
Textul cu diferite cerneluri și creion. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2191 1695 (f. 1^{v}); 97 f.; numerotația veche cu cifre chirilice: 1—95 (f. 4—97); 20,5 × 15,5 cm.
⟨ *Miscelaneu religios* ⟩.
F. 2^{v}: ⟨ *Scara cărții* ⟩.
1. F. 4—44^{v}: ⟨ *Rînduiala călugăririi* ⟩.
F. 1, 2, 3 albe.
2. F. 45—61^{v}, 65—97^{v}: ⟨ *Molitvenic* ⟩. *Rînduiala îngropării călugărești* ⟨ *ș.a.* ⟩.
3. F. 62—64^{v}: ⟨ *Învățături liturgice* ⟩. *Pentru sfîntul agneț care se junghe în sfînta și marea joi și pentru paza lui, cum se va păzi pre tot anul. Învățătură.*
Însemnări: F. 1^{v}: „Această sfîntă cărtișoară, ce într-însa are Rînduiala călugăriei și a shimniciei și a pogrebaniei călugărești și alte slujbe și orînduiale foarte de folos, precum le scrie la scară, care s-au scris den porunca și toată cheltuiala sfinții sale părintelui Ioan arhimandritul, ca să fie de treaba Sfinților Apostoli de la Alioane (?). Și s-au scris cînd era leatul 7204 ⟨ =1695 ⟩, noemvrie 10 dni".
Textul cu cernelă neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 4, 8, 45 ș.a. Miniatură artistic lucrată, reprezentînd scenă din tunderea întru monahi la f. 3^{v}. Inițiale ornate la f. 4, 17^{v}, 21 ș.a. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2192 1834 (f. 1^{v}); 79 f. + f. 1 bis; 20,5 × 17 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—49, 78—79^{v}: ⟨ *Pomelnicul bisericii din satul Costești, județul Vîlcea* ⟩.
F. 1 bis, 7, 10^{v}—11, 12^{v}—13, 14^{v}—15, 17^{v}—18, 20—21, 23^{v}—24, 26—27, 29, 36, 40, 49^{v}—67, 77^{v} albe.
2. F. 68—77: ⟨ *Descoperirea Sfintei Liturghii* ⟩. *Tîlcul dumnezeeștii Liturghie ce s-au arătat limbilor păgîne, din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baroniuși, la anii de la Hristos 1009.*

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 1^{r-v}: „Acest sfînt şi dumnezeesc Poménic, ce să zice Proscomisarion iaste al aceştii sfintei şi dumnezeeştii beséríci din satul Costeşti, din judeţul Vîlcea, unde să prăznuiaste hramul Adormirei Născătoarei de Dumnezeu; care besérícă iaste făcută din temelie de sfinţiia sa părintele Antonie arhimandrit, igumenul sfintei Mînăstiri Bistriţa... făcînd şi acest act dumnezeesc Poménic, spre a lor pomenire... 1834".
F. 67^{v}: „Şi s-au scris acest dumnezeesc Poménic de mult păcătosul şi nevrednic numirii călugăriei Pahomie monah, din sfînta Mînăstire Bistriţa, prin osîrdiia şi chieltuiala preoţilor de la această sfîntă bisérică... năstavnic al sfintei Mînăstiri Bistriţa fiind sfinţiia sa părintele chir Gavriil, arhimandrit, spre folosul de obşte şi întru mărirea Domnului Dumnezeu şi Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos... 1834, iunie 27".
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 1, 2^{v}, 11^{v} ş.a. Manuscrisul este bogat ilustrat cu miniaturi de Gheorghe zograf, cîntăreţ la Mănăstirea Horez, care semnează la f. 32^{v} şi 48^{v}. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2193 1783 (f. 4^{v}); 20 f.; 20,5 × 15,5 cm.
⟨ *Pomelnicul Mănăstirii Dintr-un lemn, judeţul Vîlcea* ⟩.
Însemnări: F. 4^{v}: „Acest Pomenic de obşte s-au făcut cu chieltuiala mea şi s-au dat aici, la sfînta Mănăstire Dintr-un lemn, ca scriindu-să numele tuturor celor trecuţi răposaţi, atîta şi cei ce să află acum întru ticăloasă viiaţă, cît şi cei ce vor fi după aceştea, să să pomenească pentru ertarea păcatelor lor. Aprilie 15 dni, 1783. Popa Mateiu al sfintei Mănăstiri Dintr-un lemn". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 146.
F. 1: „Pomelnicul monastirei de maice din Vîlcea, supranumită Dintr-un lemn, scris în anul 1783, cu cheltueala lui popa Matei de la acea monăstire. N.B. Acesta este cel mic. Să se caute Pomelnicul mare". Însemnare de la finele sec. XIX.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Frontispicii în peniţă la f. 1^{v}, 2 şi 4^{v}. Peceţi inelare în fum la f. 2^{v}. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2194 1836 (f. 15^{v}); 16 f.; 21 × 16,5 cm.
F. 1: ⟨ *Legenda duminicii* ⟩. *Ipistolie ce au trimis Domnul nostru Iisus Hristos din ceri pre pămînt pentru pocăinţa oamenilor.*
Însemnări: F. 15^{v}—16: „Şi mă rog pentru ertăciune, cinstiţi pravoslavnici cetitori. Că eu fiind orb şi făr'de învăţătură, precum nu poate merge orbul fără de poticnire, aşa nu poate nicidecum făr'de vreo greşală. Dar vă rog voi, cei duhovniceşti, să îndreptaţi cu duhul blîndeţelor, pe cum şi pravoslavnicii cititori şi rugători ai lui Dumnezău. 1836, avgust 9. Eu, robul lui Dumnezău Costandin. Cu toată cheltuiala robilor lui Dumnezeu Nicolae şi Badea".
F. 1 nenumerotată^{v}: „Epistolie de la preutul din Frînceşti".
Text urît cu cerneală neagră. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2195 1754 (f. 294); 295 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—231 (f. 15—245); 20,5 × 15 cm.
⟨ *Miscelaneu religios* ⟩.
1. F. 1—14: ⟨ *Descoperirea sfintei Liturghii* ⟩. Lipseşte începutul.
F. 1^{v}, 178—180^{v}, 190^{r-v} albe.

www.digromanica.ro

2. F. 15—177^{v}: *Minuni ale preasfintei Născătoarei de Dumnezeu, scoase din izvodul Sfetagorei.*
3. F. 181—293: ⟨ *Eshatologie* ⟩. *Sémnile venirii lui Antihrist şi ale sfîrşitului lumii, din dumnezeeştile scripturi arătate... Şi s-au tipărit... întru împărăteasca, marea cetate Moscva, de la zidirea lumii 7256, iar de la întruparea lui Dumnezeu-Cuvîntul 1748.*

Însemnări: F. 14: „Mare mucenice, împărate Amfiloage şi toţi cei împreună încununaţi cu tine, rugaţi-vă pentru mine, păcătosul, Rafail monahul".

F. 293—294: „S-au scris de mult păcătosul, robul lui Dumnezeu Radul copilul, sin răposatului robul lui Dumnezeu popa Dumitru ot Stăncești sud Proauva ⟨ sic ⟩, în sfînta Mănăstire Hurezii, cînd era leat 7261 ⟨ =1753 ⟩ şi luna iunie 28 dni; şi s-au sfîrşit la septemvrie 2 dni 7262, de la Hristos 1754 ⟨ sic ⟩, cu porunca şi cu toată chieltuiala sfinţiei sale părintelui arhimandrit chir Dionisie, igumenul sfintei Mănăstiri Hurezii, carele au fost igumen întru această sfîntă Mănăstire ani 30. Şi o au dăruit sfinţiia sa sfintei Mănăstiri Hurezii, unde să cinstéşte şi să prăznuiaşte hramul sfinţilor cei întocmai cu Apostolii ţarul Constantin i materi ego Elena, ca să fie părinţilor de cetanie. Iată nimenea din boiari sau din jupînése să nu fie volnic a o înstreina de la această sfîntă mănăstire, sau a o da cuiva. Iară de o va înstreina de la această sfîntă mănăstire să n-aibă parte de dragostea Maicăi Precistii, la înfricoşata şi dreapta judecată a Fiiului Său şi să fie înstreinat de Sfinţiia Sa. Deci eu, văzînd bunul rînd şi podvig ⟨ sic ⟩ ai sfinţilor părinţi călugări şi paza beséricii şi cîntarea lor cea tocmită, cîntînd lui Dumnezeu şi veselindu-se împreună cu sfinţii lui îngeri, pururea îndulcindu-se întru sfînta lui Dumnezeu casă, cu cîntare tocmită şi lui Dumnezeu plăcută şi cu citanie întru înţelégere şi lui Dumnezeu slujind întru tăcére, poḫtit-am şi eu dintru tot sufletul şi cu curată inimă de am priimit sfîntul cin călugăresc, luînd tunderea din mîinile bunului îndreptător şi nastavnic, arhimandritul chir Dionisie Bălcescu, puindu-mi şi nume, precum mai jos cu iscălitura mea voi arăta, acum la anul de la facerea lumii 7262, iară de la întruparea lui Dumnezeu-Cuvîntul 1754, la luna lui aprilie 2 dni, în sfînta şi marea simbătă a Paştilor. Rafail monahul." Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 196—197.

F. 15—25: „Această carte ce iaste într-însa Minunile Maicăi Precistăi şi carte Antihristova iaste scrisă cu toată cheltuiala sfinţii sale părintelui arhimandrit chir Dionisie Bălcescul, igumenul sfintei Mănăstiri Hurezul şi iaste dată să să afle la vivliotichiia Mănăstirii Hurez. Săptemvrie 1 dni, 7262 ⟨ =1754 ⟩. Dionisie arhimandrit Bălcescu, igumenul Hurezi".

F. 30—33: „Această carte iaste a sfintei Mănăstiri Hurezii. Leat 1781, ianuarie în trei zile".

F. 191—197: „Această sfîntă carte iaste a sfintei Mănăstiri Hurezul. Şi s-au scris cu toată cheltuiala sfinţii sale părintelui chir Dionisie arhimandrit Bălcescul, igumenul aceştii sfinte mănăstiri. Săptemvrie 1 dni, 7262 ⟨ =1754 ⟩. Dionisie arhimandrit Bălcescu, igumenul Hurezi".

F. 177^{v}: „Această carte este a sfintii Mănăstiri Bistriţa, dăruită. Pernga (?) logofătu ot Bîlgu (?). Şi m-am iscălit şi jos ca să să crează. 7276 ⟨ =1768 ⟩. Eu diiacon Simion".

Coperta II interioară: Însemnare de cititor a lui Petru Hotescu sin Rafail Hotescu ot Drăgoeşti din anul 1792.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 15, 19^{v} şi 181. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

www.dacoromanica.ro

2196 1888—1891 (f. 127); 127 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—126 (f. 2—127); 18,5 × 11,5 cm.
F. 3: *Silogismul şi adversarul său Herbert Spencer. Teză de licenţă a lui Pompiliu Eliade* ⟨ *dedicată lui T. Maiorescu* ⟩.
Textul, cu cerneală albastră, este scris numai pe prima pagină a filelor. Dăruit de T. Maiorescu Bibliotecii Centrale Universitare din Bucureşti. Trecut în fondurile Academiei Române, în anul 1954.

2197 1777 (f. 28); 28 f.; 20,5 × 15 cm.
F. 9: *Poménnic al sfintei Mănăstiri Dobruşa, întru carele să pomenesc arhiereii, domnii, igumenii şi boiarii ctitori...* Este scris de Rafail monahul. A fost omis din repertoriul copiştilor.
Însemnări: F. 28: „Acest dumnezeiesc Poménnic ce să zice Proscomisarion, fiind vechiu, de la răposatul episcop al Rîmnicului, chir Ştefan ctitorul, s-au înnoit acum cu porunca şi toată chieltuiala cuviosului între ieromonahi, chir Isaiia, igumenul aceştii sfinte Mănăstiri Dobruşa... Iar cînd ar fi să se scrie cineva la acest dumnezeesc Poménnic, să fie cu blagosloveniia arhiereului şi cu ştirea soborului, ca să să ştie pentru ce i-ar fi să să pomenească. Iar de va îndrăzni cineva a scrie vreun nume fără blagosloveniia arhiereului şi ştirea soborului, de va fi preot sau diiacon să li să ia darul, iar de va fi mirian, să se afurisească. Şi aşa să aibă a să ţinia întru această tocmeală, care iaste dată de la sfinţii părinţi ai sfintei besérici. Anul 1777.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1 şi 28. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2198 1784 (f. 16^{v}); 17 f.; 21 × 15 cm.
⟨ *Miscelaneu liturgic. Cuprinde: Slujba vecernii cei mari, fragment, Prochimenele peste săptămînă, Cîntarea lui Moisi, Doxologia şi Catavasii* ⟩. F. 12—17^{v}, care cuprind *Doxologia* şi *Catavasiile* sînt scrise în lb. greacă, cu caractere chirilice.
Însemnări: F. 16^{v}: „Acéste foiţe s-au scris de Naum ierodiaconul din sfînta Episcopie a Rîmneculuí. 1784, martie 14". *Cf.* G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 157.
F. 1^{v}: Cugetări ale lui Fotie, patriarhul Constantinopolului.
F. 3: Însemnarea lui Ghenadie Enăceanu din 20 aug. 1891 cu privire la conţinutul ms.
Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu.
Frontispicii în peniţă la f. 4, 6^{v}, 12 ş.a. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiuniunii Publice, la 8 dec. 1901.

2199 1811 (f. 3); 32 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—31 (f. 1—32); 22 × 16 cm.
⟨ *Pomelnicul schitului Topolniţa, jud. Gorj* ⟩.
Însemnări: F. 2—3: „Acest sfînt şi dumnezeesc Pomélnic, carele să chiamă *Proscomisarion* iaste al sfîntului şi dumnezeescului Schit Topolniţa, ce iaste hramul Tăiarea cinstitului cap al sfîntului Ioan Înaintemergătoriului, care sfînt schit să ţine supt ascultarea sfintei Mănăstiri Tismana, care fiindcă din multele răsmireţe, care pre acest pămînt au fost, de păgînii de turci şi alţii şi mai ales la acest sfînt lăcaş fiind aproape de Dunăre s-au fost prăpădit împreună cu toate ale sfintei bisiaricii aceştia şi Pomélnicu cel mare al sfintei bisiarici... Şi acest sfînt Pomialnic... s-au făcut, ostenitoriu fiind cel mult păcătos Chiriac ieroshimonah, duhovnic sfîntului Schit Cioclovina, care să

www.dacoromanica.ro

ţine iarăş supt ascultarea sfintei Mănăstiri Tismana... S-au scris la luna septemvrie 22, 1911, iar de la facerea lumii 7319".
F. 10^{v}: „1811, octomvrie 6. Az pisah Chiriac ieroshimonah, duhovnic sfîntului schit Cioclovina".
F. 29^{v}: „Acest Ştefan ieromonah au scris într-acest Pomélnic aceste nume toate cîte să văd scrise pînă aici, într-acest feliu de slovă, cu toată cheltuiala şi osteneala sa. Leat 1813, april 28". A copiat aproximativ f. 11—20, 22^{v}, 25—31.
Coperta I interioară: „Pomelnicul Schitului Topolniţa, prescris de Chiriac Rîmniceanu, cu o istorisire asupra schitului. Conţine note despre turci şi Eterie. 1892, iulie 11". Autograf Const. Erbiceanu.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 2, 3^{v}, 11 ş.a. Iniţială ornată la f. 3^{v}. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2200 Sec. XVIII (mijloc); 166 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 5—170 (f. 3—166); 20,5 × 16,5 cm.
⟨ *Octoih* ⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul.
Însemnări: F. 141^{v}: „Sfîrşitul cu Dumnezeu Slujbei punerii sfîntului brîu şi lui Dumnezeu laudă. Macarie ieroshimonah ot Peştera Bistriţii".
F. 156: „Macarie ieroshimonah Peştereanul".
F. 2—6: „...S-au dat beséricii din Văratece ⟨ Vîlcea ⟩; însă de va fi ucenicul mieu, popa Costandin la acea beserecă va fi şi cartea, iar de nu, cartea va fi a lui. Leatul 7248 ⟨ =1740 ⟩ iulie 30. M⟨acarie⟩ ieroshimonahul ot P⟨eştera⟩ B⟨istriţii⟩". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 143.
Copistul mai semnează la f. 18, 20^{v}, 55^{v} ş.a.
F. 64^{v}: „În anii di la leatu 1821 şi pîn'la leatu 1822 au fost răzmiriţa lui Tudor, cînd au vinit şi turci în ţară; şi apoi multă omenire s-au prăpădit într-acea răzmiriţă. Şi ciocoii au fugit în Ţara Ungurească şi au lăsat bogăţii şi ce au avut ei, moşii şi casă, *cum de bani* (lectură incertă); şi pă beţii oameni le-au luat ce au avut şi era prăpădit cu totu. Apoi, după aceea, au fost *multă ciumă* (lectură incertă) pre ceri şi pre pămînt. Şi au vrut milostivul Dumnezeu de au vinit preaînălţat şi luminat domn... măriea sa vodă Grigorie Dimitrie Ghica voevod şi au făcut aşezămînt şi linişte în Ţara Românească. Şi multe trebe s-au lucrat atunci fiind că prăpădiţii, dacă vrea, vini, şi mulţi şi mulţi din boerii bribegiţi." Însemnare dificil de citit. Răscoala lui Tudor este amintită şi în însemnarea de la f. 156^{v}. Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie.
Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2201 Sec. XVIII (mijloc); 99 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 151—273 (f. 1—99); 20 × 15,5 cm.
⟨ *Vieţile sfinţilor din Lavra Pecersca* ⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul, iar între f. 35—36 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
Însemnări: F. 99: Însemnare a lui Ioniţă Dinescu din 27 sept. 1850, despre starea agricolă a Ţării Româneşti ş.a.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu cerneală roşie. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

www.dacoromanica.ro

2202 Sec. XVIII (sfîrşit); 15 f.; 17 × 11,5 cm.
⟨ *Cuvinte din Pateric* ⟩. Text fragmentar.
Textul cu cerneală neagră. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1952.

2203 1825 (f.1); 75 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—147 (f. 2—75); 20,5 × 16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 2—34^{v}: ⟨ *Istoria lui Constantin cel Mare* ⟩.
2. F. 35—61^{v}: ⟨ *Istoriia luării Constantinopolului* ⟩. *Istoriia Ţarigradului, cînd împărăţia Costandin împăratul creştinescu şi în urmă s-au luat de turci...*
3. F. 62—75: *Viiaţa sftntului Alexe Omul lui Dumnezeu.*
4. F. 75^{v}: ⟨ *Pomelnic* ⟩.
Însemnări: F. 1: „Leatopisiţ, adică istorie pentru împărăţiile împăraţilor greceşti şi pentru sfîntul şi blagocestivul împăratu Costandin şi cu fericita maica-sa Elena, cîndu au adusu sfînta cruce din cetatea Ierusalimului, care cetate au şi zidit-o din temelie, dăruind-o cu felurimi de daruri scumpe şi cum s-au făcut cetatea Ţarigradului, prin arătare de înger, ce să numeşte Vizantiia şi alte multe istorii sfinte, acum a doa oară scrisă de mînă, în zilile prealuminatului şi preaînălţatului nostru domnu Io Grigorie Dimitrie Ghica voivod, într-al treilea anu al domnii sale, fiind mitropolit a toată Ungrovlahiia chiriu, chir Grigorie. Scrisu dă mine, cel mai mic între pravoslavnicii cetitori Nicolae(?) logofăt, la anii de la naşterea Domnului nostru Iisus Hristos 1825, avgust 31". Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2204 1731 (f.1); 46 f.; fila 7 a fost omisă la numerotat; 19 × 14 cm.
⟨ *Pomelnicul bisericii din satul Tomşani, jud. Vîlcea* ⟩.
Însemnări: F. 1: „Acest sfînt şi dumnezeesc *Poménnic*, carele să chiamă *Proscomisarion* iaste al sfintei şi dumnezeeştii biserici de la satul Tomşani, unde să prăznuiaşte preacuvioasa maica Parascheva, care biserică iaste făcută de iznoavă din pajişte de răposatul dumnealui jupan Dan împreună cu jupaniţa dumnealui Marica, care i-au dat de toate podoabele ce i-au trebuit. Şi s-au făcut şi acest Poménnic meseţa fevruarie 24 dni, leat 7239 ⟨ = 1731 ⟩..."
Textul cu cernală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă şi culori la f. 1, 10, 32 ş.a. Miniatură reprezentînd pe sf. Paraschiva la f. 6^{v}. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2205 1740 (f. 13^{v}); 47 f.; 20,5 × 16 cm.
⟨ *Pomelnicul Schitului Iezerul, jud. Vîlcea* ⟩.
Însemnări: F. 13^{r-v}: „Acest sfînt şi dumnezeesc *Poménnic*, carele să chiamă *Proscomisarion*, iaste al sfîntului şi dumnezeescului Schit de la Iazer, carele iaste biserică săpată în piatră cu ciocanul de cuviosul părintele Antonie shimonahul, carele s-au lepădat de toate grijile lumeşti şi au sihăstrit la această pustie ani 28, unde şi moaştele i s-au aşezat... Pisah meseţa mai 26, 7248" ⟨ = 1740 ⟩.
F. 1: „Pomelnicul Schitului Cheia din Vîlcea, cu biografia shimonahului Antonie. Aici e istoricul schitului de Nicolae ieromonahul... Ghenadie al Rîmnicului. 1891, august 21. Rîmnicu Vîlcea".
Textul cu cerneală de diferite nuanţe. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 34^{r-v}, 38 şi 39. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

www.dacoromanica.ro

2206 1846—1859 (f. 1, 23); 29 f.; 22 × 18 cm.
〈 *Iosif Bobulescu, Discursuri funebre rostite la Botoşani* 〉.
Textul, în alfabet de tranziţie, este scris cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu.

2207 1768 (f. 60^{v}); 60 f.; 21 × 14,5 cm.
F. 1: *Luna lui iunie 19 zile, Viiaţa preacuviosului părintelui nostru Paisie cel Mare, scrisă de preacuviosul Ioann Colov.*
Însemnări: F. 60^{v}: „S-au prescris de Rafail monahul, întru folosul celor ce vor ceti. Mai 10 dni, 1768." Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 198.
Textul cu cerneală neagră. Pecete inelară în fum cu iniţialele lui Rafail monahul la f. 1. Legătura originală în piele se păstrează peste legătura modernă. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2208 Sec. XVIII (mijloc); 52 f.; 19 × 14 cm.
〈 *Miscelaneu religios* 〉.
1. F. 1—15^{v}: *Epistolie ce scrie Climent papa dă la Roma la apostol Iacov, fratele lui Hristos, întru caré epistolie scrie pe amăruntul toată petrecanie lui şi cum i s-au întîmplat dă au conoscut dumnézeirea, den elin ce era.*
2. F. 16—52^{v}: 〈 *Vieţi de sfinţi: Clement papa Romei, Xenofon, Eustatie Plachida, Cecilia* 〉.
Textul cu cerneală neagră. Pecete inelară în fum cu iniţialele lui Rafail monahul la f. 1. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2209 1785 (f. 1); 35 f.; numerotaţie veche diversă cu cifre chirilice şi arabe; 20 × 16,5 cm.
〈 *Pomelnicul Mănăstirii Polovraci* 〉.
Însemnări: F. 1: „În anii de la începutul lumii 7293 şi de la Iisus Hristos 1785 s-au prefăcut şi s-au înnoit acest dumnezeesc Poménnic ce să zice *Proscomisarion.* Şi s-au lăsat sfintei şi dumnezeeştii Mănăstiri Polovraci, unde iaste hramul Adormirei preasfintei de Dumnezeu Născătoarei şi pururea Fecioarei Mariei, din voia şi cu porunca sfinţii sale părintelui chir Pahomie, igumenul aceştii sfinte mănăstiri, în zilele prealuminatului domn a toată Ţara Rumânească Io Mihai Costandin Suţul voevod..."
F. 27^{v}: „Aici să pomenéşte părintele chir Pahomie, igumenul sfintei Mănăstiri Polovraci, prin a căruia cheltuială s-au scris acest Poménic de smeritul între ierodiiaconi Naum". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 157—158.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 7, 10 ş.a. Legătură veche în carton şi piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2210 Sec. XVIII (început); 45 f.; 20,5 × 14 cm.
F. 1: *Ceasoslov, cu Dumnezeu sfîntul, carele cuprinde toată slujba după rînduiala sfintelor şi cinstitelor mănăstiri ale Ierusalimului şi ale celorlalte.*
Însemnări: Coperta I interioară: „Această carte este a sfintei Mănăstiri Hurezu ".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2211 Sec. XVIII (început); 130 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—125 (f. 5—130); 20 × 14 cm.
〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.

www.dacoromanica.ro

1. F. 2—4^{v}, 128—129^{v}: ⟨ *Pateric* ⟩. Text fragmentar, în continuare.
2. F. 5—124: *A preacuviosului părintelui nostru avva Dorothei, Învăţătură în multe chipuri, de folosul sufletului, către ai săi ucenici.*
3. F. 124—126^{v}: *Cela ce e întru sfinţi părintele nostru Isaac Sirianul, episcopul Nineviei, posnicul şi sihastrul, De rînduiala şi tocmeala noilor începători călugări.*
4. F. 126^{v}—127: *A preacuviosului Nil,* ⟨ *Învăţături* ⟩.

Însemnări: F. 1: „Această sfîntă carte ce să chiiamă sfeti Dorothei o am cumpărat eu, Mitrofan, di la popa Mihail, frate popii lui Staico, care au fost la Surupate".
F. 1^{v}: I. „⟨ Această sfîntă ⟩ carti ci să chiiamă a sfîntului Dorothei cu ⟨ învăţă⟩turi călugăreşti iaste rămasă di la un popă, Mihail, frate cu popa Staico di la Surupatile. Cumpărînd eu un Cliuci * di la popa Mihail drept bani 200 şi rămîind şi această carte la mine di la popa Mihail, am socotit să fie şi aceasta în preţu acesta. Şi la cini va rămînea şi di la mine să pomenească acésté nume" ⟨ nu sînt menţionate ⟩.
II. „S-au pristăvit duhovnicul Mihail shimnicul de la Mănăstirea De un lemn iulie 1. 7239 ⟨ = 1731 ⟩".

F. 5: „A Mănăstirii Bistriţii". Alături este pecetea inelară în fum a mănăstirii.
F. 5—6: „Eu Mihail ieroshimonah o am dat sfintei Mănăstiri Bistriţii".
F. 1^{r-v}, 130^{r-v} şi interiorul ambelor coperţi: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 5. Peceţi inelare în fum la f. 5 şi 130^{v}. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2212 Sec. XVIII (mijloc); 258 f. + f. 6, 17, 185 şi 247 bis; 18,5 × 14 cm.
⟨ *Liturgică* ⟩. *Tîlcuirea sfintei şi dumnezeeştii Liturghii şi cercetarea celor ce vor să să hirotonească, după întrebăciune şi răspuns.*

Însemnări: F. 258: „Aprilie 28 dni 1769, marţi, a doao săptămînă după Paşti, la al doilea ceas din noapte, au înpuşcat pe dumnealui Radul Bengescu, biv-vel stolnic un isacciu al dumisale, ispravnic fiind al acestui judeţu al Vîlcii". Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 3. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului, a cărui pecete în tuş este aplicată la f. 2 şi 22^{v}. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2213 1748 (f. 8^{v}); 46 f. + f. 8 şi 42 bis; 17,5 × 14 cm.
⟨ *Pomelnicul schitului Comanca* ⟩.

Însemnări: F. 8 bis^{r-v}: „Poménnicul ctitorilor carii din darul Duhului Sfînt s-au îndemnat de au chieltuit de au făcut acest sfînt Schit din Comanca, unde iaste numit hramul Dumineca Tuturor Sfinţilor, anume ctitorii aceştea: Pahomie monah Bojoreanul, carele pre numele mirenesc s-au chiemat Preda Bojoreanul, dvornicul, au dat un codru de moşie din partea lui osebit de fraţii lui, de s-au pus acest sfînt schit, dînd şi boiariul Drăghici Olănescul partea lor, dupe cum arată şi zapisele ce au dat schitului de stăpînire. Şi au îndemnat Domnul Dumnezeu pe cuviosul chir Climent ieromonah, proegumen Rîmnicean de s-au înfrăţit la chieltuială cu Pahomie monah Bojoreanul, mai sus

* Este vorba de *Cheia înţelesului*, tipărită la Bucureşti în anul 1678. (Cliuci = Cheie).

www.dacoromanica.ro

zisul, împreună cu îndemnătoriul şi mult ostenitoriul duhovnic Theodor Olănescul, care cu îndemnarea şi cu osteneala lui s-au început şi s-au isprăvit... Fevruarie 4 dni, 7256 ⟨ = 1748 ⟩. Pisal popa Ştefan". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 247.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 2, 13, 27 ş.a. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2214 Sec. XVIII (sfîrşit); 145 f.; 17 × 11 cm.
⟨ *Minunile Maicii Domnului* ⟩. Textul filelor 1—49 este aşezat pe muzică psaltică. Lipseşte începutul şi sfîrşitul.
Însemnări: F. 8ᵛ: „Şi am scris eu Stoica sin Ion Alboşoiu din Şimon".
F. 38ᵛ: „Scris-am eu logofătul Stoica Alboşoiu de la Bran, otu Valea Pensi..." Posesorul mai semnează, cu încercarea de condei de mai sus, la f. 54ᵛ, 57ᵛ, 70ᵛ ş.a.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2215 Sec. XVIII (a doua jumătate); 131 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—128 (f. 5—131); 16 × 11 cm.
F 1: *Floarea darurilor...* Copie după cartea tipărită la Snagov de Antim Ivireanul în anul 1700. Cf. *Bibl. rom. veche*, I, p. 393—395, nr. 119.
Însemnări: F. 1: „Şi s-au prescris acum de Grigorie ierodiacon."
F. 131: „S-au scris în sfînta Episcopie a Rîmnicului de smeritul Grigorie ierodiaconul, cu chieltuiala sfinţii sale părintelui iconomul, chir Nectarie." Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 93.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f.1ᵛ şi 4. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului, a cărui pecete în tuş este aplicată la f. 3ᵛ. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2216 1767 (f. 106ᵛ); 108 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—106 (f. 1—106); 16,5 × 11,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 1—97ᵛ: *A fericitului Nil de la Sorsca,* ⟨ *Cuvinte şi Aşezămînt pentru ucenicii săi* ⟩.
2. F. 98—100ᵛ: *Cuvînt de învăţătură a sfîntului Ioan Gură de Aur* ⟨ *ş.a.*⟩.
3. F. 101—105ᵛ: *Cazanie pentru înfrînaria pohtilor şi pentru rugăciune, a lui Theodor Studitul.* Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 5ᵛ—6 şi 84ᵛ: „Din cărţiie sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernicăi".
F. 106ᵛ: „Şi de cînd s-au scris această sfîntă carte era leat 1767, în zilile stareţului Vasilie de la Poiana Mărului din Ţara Muntenească".
F. 108ᵛ: Însemnare a lui Ghenadie Enăceanu din 21 dec. 1891 despre conţinutul ms.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitlul şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Din biblioteca Mănăstirii Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1, apoi din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2217 1804 (f. 87ᵛ); 89 f.; 17 × 11 cm.
⟨ *Rugăciuni diverse* ⟩. F. 88ᵛ—89: ⟨ *Cîntece de stea* ⟩.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 87^{v}: „1804, noemvrie 28, sfîrşit."
F. 3—8: „Această cărticică s-au dăruit părintelui Isaiia de la Izvorul Călinii, ţinutul Romanului, de nevredniciia mea Methodie monah, agăpiian, la leat 1809".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 3, 51 şi 78. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2218 Sec. XVIII (început); 230 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri şi greşeli: 12—297 (f. 1—223); 15,5 × 10,5 cm.
⟨ *Miscelaneu religios* ⟩.
1. F. 1—81: ⟨ *Pateric* ⟩. Text fragmentar.
2. F. 81—131^{v}: ⟨ *Vieţi de sfinţi*: *Pelaghia, Maria Egipteanca* ⟩.
3. F. 131^{v}—137, 145^{v}—159^{v}: ⟨ *Învăţături bisericeşti* ⟩.
4. F. 137^{v}—159^{v}: ⟨ *Eshatologie* ⟩. *Învăţătura sfîntului Macarie postnicul.*
5. F. 159^{v}—172: ⟨ *Istorioare morale* ⟩.
6. F. 172—215^{v}: ⟨ *Vieţi de sfinţi*: *cele 40 de mucenişe, Pulheria, Eftimia, Sevastiana, Agatocli, Eufrosina, Ripsimia, Anastasia, Haretina, Anastasia Romana, Teoctista, Eustolia, Mina, Avacum prorocul, Varvara, Iuliana, Anastasia izbăvitoarea de otravă, Eugenia, Nicolae cel voinic, Agnes, Xenia, Xenofont.*
F. 216^{r-v}: ⟨ *Scara cărţii* ⟩.
7. F. 217^{v}—218: ⟨ *Versuri religioase* ⟩.
F. 218^{v}—221 albe.
F. 221^{v}—224, 226, 229, 230^{r-v}: *Încercări de condei şi însemnări de cititor.*
8. F. 225^{r-v}, 229^{v}: ⟨ *Cîntări bisericeşti* ⟩.
9. F. 226^{v}—227: ⟨ *Proverbe* ⟩.
F. 228: *Însemnări de stare civilă din anii 1800 şi 1807.*
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 5^{v}, 10 şi 215^{v}. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2219 1767 (f. 338); 338 f.; 16 × 10,5 cm.
⟨ *Psaltichie* ⟩. Compoziţii de: Ioan Monahul, Leon Despotul, Petru Vizantie, Anatolie, Serghei Aghiopolitul, Leon Maistoru, Sofronie al Ierusalimului, Chiprian, Theofan, Sichiot, Gherman, Cozma Monahul, Andrei Criteanul, Casia Călugăriţa, Efrem Cariul, Antonie.
Însemnări: F. 338: „Scrisu-s-au această Psaltichie, cu prea înfrumuseţate cîntări, de mai micul şi plecatul între cîntăreţi Constandin vtori psalt al Episcopiei Rîmnicului, ucenic dascălului Constandin al aceştii Episcopii; şi s-au săvîrşit la luna lui iulie 4 dni, 1767. Deci şi eu cu cucernicie vă rog, cîţi vă veţi întîmpla a cînta pre această sfîntă carte, bucuraţi-vă în Domnul şi orice greşală veţi afla, ori în glasuri sau în cuvinte, cu duhul blîndeţelor îndreptaţi, nepripindu-vă a ne pune în ponos; şi Dumnezeul păcii să fie cu dragostea voastră acoperindu-vă greşalele, că mult greşim toţi. Cu totul plecat Constandin vtori psalt al Episcopiei". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 37.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Pecetea inelară a lui Rafail monahul la f. 1. Legătura veche artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

www.dacoromanica.ro

2220 Sec. XVIII (mijloc); 158 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice cu omisiuni: 1—127 (f. 1—158); 15 × 10 cm.
〈 *Catavasier* 〉. Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 151ᵛ: „Această cărticică ce într-însa cuprinde multe trebi bisericeşti s-au scris de smeritul între ieromonahi Athanasie eclisiarh sfintei Mănăstiri Hurezii, iar aicea, la sfîrşit, s-au isprăvit de Rafail monah, paraeclisiarh Episcopiei Rîmnicului". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 201.
F. 1—23: „Acest *Catavasieriu...* 〈 rupt 〉 dela... 〈 rupt 〉 sfintei Mănăstiri Hurezii cu parale 25 şi fiind al 〈 lipsă 〉 pentru pomenirea a tot neamul mieu l-am dat iarăşi sfintei mănăstiri ca să fie tot la starea cea dintîiu. Şi am iscălit 1777 iulie 15. Năstase popa".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f.1, 8ᵛ, 12 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2221 Sec. XVIII (mijloc); 282 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice diversă; 15 × 10,5 cm.
〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.
1. F. 4—163ᵛ: *A celui întru sfinţi părintelui nostru Maxim* 〈 *Mărturisitorul* 〉 *patru sute de Capete pentru dragoste.*
2. F. 164—281: *Ale lui Isihie preotul, către Theodul, Cuvinte folositoare de suflet, pentru trezvire şi fapta bună, prin capete, învăţătură a luminării sufletului...*
Însemnări: F. 1 liminară: „Găsit la sîntul Schit Strîmba, plasa Jiului, judeţul Gorj".
F. 1—2, 3ᵛ, 282ᵛ: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi cifrele marginale sînt scrise cu roşu. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului, a cărui pecete în tuş este aplicată la f. 18 şi 281. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2222 Sec. XIX (început); 560 f.; 15 × 10,5 cm.
〈 *Psaltichie greco-română* 〉. Compoziţii de: Petru Efesiul, Anton Pann, Daniil Protopsaltul, Petru Vizantiu, Gheorghe Criteanul, Hurmuz, Grigore Lambadarie, Petre Lambadarie, Dionisie Efesiul, Iacov Protopsaltul, Ioan Protopsaltul.
F. 434—441ᵛ, 493ᵛ—497ᵛ albe.
Însemnări: F. 1: I. „Această cărticică de Psaltichie cu heruvice ce au fost a lui Tache, băiat de la părintele Samuil Sinadon, mi-au vîndut-o mie, părintelui Theodorit ierodiacon. I-am dat altă carte şi cinci sfanţi pă dînsa, avînd trebuinţă de ia. Iar cine să va ispiti ca să o fure, să fie supt canonul sfinţilor apostoli".
II. „Această carte iaste a părintelui Arcadie. 1840, ianuarie 14."
F. 1ᵛ: „Această carte de Saltichie 〈 sic 〉 am cumpărat-o de la părintele irodiiaconu Theodorit. Arcadie monah. 1841, noemvrie 5. 10 sfanţi".
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni muzicale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 398, 399, 462 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episopul Rîmnicului, a cărui pecete în tuş este aplicată la f.68. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

www.dacoromanica.ro

2223 1826 (f. 164); 207 f.; 14,5 × 9,5 cm.
〈 *Octoih* 〉.
Însemnări: F. 164: „La leat 1826 s-au prescris".
F. 207: Însemnare de cititor a Elisei Pavelescu din 18 mart. 1879.
F. 1 liminară: „Această carte o dăruiesc preasfinţitului nostru iepiscop Ghenadie a Ipiscopii Rîmnicu-Vîlcea, Noul-Severin, astăzi 1890, septemvrie 14. Lazăr Comănescu din comuna Vaidenii, plaiul Horezi".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu şi portocaliu. Frontispicii în peniţă la f.4, 38, 53^{v} ş.a. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2224 Sec. XIX (a doua jumătate); 81 f; 18 × 11,5 cm.
〈 *N. Beldiceanu, Poezii* 〉. La începutul ms. se află o dedicaţie a lui Eduard Gruber către N. Beldiceanu şi poezia *S-aşterne vremea* de acelaş Eduard Gruber, datată apr. 1888, Iaşi.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi cu creionul. Intrat în col. Bibliotecii Academiei Române în anul 1953, fiind cumpărat de la Şerban Cioculescu.

2225 1815 (f. 29^{v}); 32 f.; 11 × 8 cm.
F. 3^{v}: 〈 *Legenda Duminicii* 〉. *Epistoliea Domnului şi Dumnezăului şi a Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos ce au căzut din ceriu în cetatea Nazaretului, în sfîntul Sion.*
Însemnări: F. 29^{v}: „Scris-am eu, robul lui Dumnezeu Vasile sîn Dimitrie 〈 lectură incertă 〉 Purcăreanu. Leat 7323 〈 = 1815 〉, făurariu 1".
F. 30: „Această Epostolie este a lui Dincă a stegariului Pache. Şi cine o va pitula-o să nu-l erte Dumnezău pîn'o va da-o. Atunci îl va erta Dumnezău".
F. 32^{v}: „...Eu robul lui Dumnezeu, popa Costandin din Mătăsari am scris".
F. 1—2: Încercări de condei.
Textul cu cerneală rădăcinie. Legătură veche, deteriorată, în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2226 1805 (f. 30^{v}); 62 f. + 6 file nenumerotate la început; 11,5 × 8 cm.
〈 *Miscelaneu de literatură populară* 〉.

1. F. 1—3^{v}: 〈 *Amulete* 〉. *Cuvinte de învăţătură ale Domnului nostru Iisus Hristos.*
2. F. 4^{v}—10^{v}: 〈 *Legenda Duminicii* 〉. *Sfîntă epistolie a Domnului nostru Iisus Hristos ce au căzut din ceriu în Erusalim, la Palistina.*
F. 11—12, 32, 49^{v}, 50^{v}—51, 52^{v}—56, 58, 60^{r-v} albe.
3. F. 12^{v}—28: 〈 *Apocalipsul Maicii Domnului* 〉. *Preacurată Fecioară, stăpînă noastră de Dumnezeu Născătoare, cînd oru să meargă ca să vază iadul unde să muncesc neamurile cîte să trag de la Adam.*
4. F. 28^{v}—30^{v}: 〈 *Zile bune şi rele* 〉. *Cade-să să ştie omul pentru zilile cele réle carele le-au arătat Dumnezeu lui Moisi prooroc, ca să arate tuturor oamenilor, ca să se ferească...*
5. F. 32^{v}—39^{v}: 〈 *Legenda sfîntului Sisoe* 〉.
6. F. 40—50: 〈 *Oracole. Roata norocului* 〉.
7. F. 56^{v}—57: 〈 *Descîntec de friguri* 〉.

Însemnări: F. 30^{v}—31: „Sfîrşitul scrisorii Domnului şi lui Dumnezeu slavă, în veci. Amin. De la Adam anul 7313, iar de la naşterea lui Hristos 1805. Am scris eu, multpăcătosul şi nepriceputul Crăciun sin Iota (?) ot Tetiuva.

www.dacoromanica.ro

Meseţa iunie 28. Pentru ca să să ştie că am scris eu, Crăciun logofătu, această sfîntă epistolie. Şi o am scris-o în zilile preaînălţatului nostru domn Io Costandin Alexandru Ipsilant voevod şi iepiscopul Craiovii Ictanie ⟨ sic ⟩, cu cheltuiala robului lui Dumnezeu Petcu, ca să aibă vecinică pomenire în veci. Amin".
F. 6 nenumerotată^{v}: Însemnare din 1892 privitoare la economia oraşului Lugoj.
F. 59^{v}: Însemnări gospodăreşti.
Coperta II interioară: „Această sfîntă cărticică iaste a lui Petcu sin Iotă Netco. Şi o au scris-o Crăciun logofătu. Luna lui iunie 6. 1806".
F. 1 nenumerotată — 5 nenumerotată, 4, 52—53, 57^{v}, 58^{v}—59, 61—62: Încercări de condei, însemnări de cititor.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f. 1, 28, 29^{v} ş.a. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2227 Sec. XIX (mijloc); 374 f.; 8 × 6 cm.
F. 1^{v}: ⟨ *Psaltichie greco-română* ⟩. *Începutul cîntărilor dumnezeeşti Leturghii ce sînt adunate de la mulţi dascali*. Compoziţii de: Anton Pann, Petre Efesiul, Policarp, Iviritul, Ioan Protopsaltul, Daniil Protopsaltul, Grigore Protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Hurmuziu, Petre Lambadarie.
A fost copiat de Gheorghe zograf. Cf. ms. 2228, f. 370.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f.1^{v}, 18^{v}, 111 ş.a. Iniţiale ornate la f. 15, 105, 115 ş.a. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2228 1843 (f. 370); 370 f. + f. 56 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu creionul, cu greşeli: 1—294 (f. 1—282); 8 × 6 cm.
⟨ *Psaltichie româno-greacă* ⟩. Compoziţii de: Anton Pann, Macarie Protopsaltul, Dionisache, Hurmuziu Protopsaltul, Petru Lambadarie.
Însemnări: F. 370: „Slavă să fie Domnului Iisus Hristos, spre a căruia laudă s-au scris această cărticică de mine, Gheorghie Zograf. Şi au lat săvîrşire la leatul 1843, martie 2". Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f.1, 29^{v}, 40 ş.a. Iniţiale ornate la f.1, 117, 211^{v}. Legătura artistică în piele. Din bibl. lui Ghenadie, Enăceanu episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2229 1839 (f. 84^{v}); 293 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, în creion: 1—293 (f. 1—292); 8 × 6 cm.
⟨ *Psaltichie româno-greacă* ⟩. F. 278—284 cuprind cîntări laice. Compoziţii de Anton Pann, Panait Protopsaltul, Gheorghe Zograf, Macarie Protopsaltul, Petru Melodul, Dionisie Moraitul.
Însemnări: F. 84^{v}: „1839, ghenarie 26".
F. 254^{r-v}: „Iar aicea am scris: «Plîng şi mă tînguiesc», care l-am alcătuit eu, cel ce am scris această cărticică, Gheorghie Zograf."
F. 260^{v}: „Acest axion l-am scris la leat 1841, fevruarie 28, joi seara a 3 din post".
F. 292: „De mine duse la Bucureşti de s-au legat această iubită cărticică. Şi eu sînt cu trabădu şi osteniala; titor. 1840, iunie 1. C. Olănescu".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 53, 84^{v} ş.a. Iniţiale ornate la f.100,

www.dacoromanica.ro

167, 261 ş.a. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2230 1883 (f. 5); 58 f.; paginaţie veche cu cifre arabe diversă: 34 × 21 cm.
F. 4: *V. Alecsandri, Fontâna Blanduziei, piesă în 3 acturi şi în versuri.* Cf. V. Alecsandri, *Opere*, VII, Teatru. Text ales şi stabilit, note şi variante de Georgeta Rădulescu-Dulgheru, Bucureşti, 1982. Manuscris autograf, precedat. (la f. 2—3) de o scrisoare către D. Ollănescu-Ascanio, datată Mircești 2 iun. 1884, relativă la editarea piesei.
Însemnări: F. 5: „Iubitului meu frate locotenent-colonel Iancu Alecsandri, fost agent diplomatic a României la Paris, dedic această piesă: *Fontâna Blanduziei*, compusă la Mircești în anul 1883 şi reprezentată la Bucureşti în 22 martie 1884. V. Alecsandri". Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române la 10 mai 1902.

2231 1871 (f. 3); 94 f.; 35 × 22 cm.
F. 3: *Boerii şi ciocoii. Comedie în 5 acturi. 1871.* Cf. V. Alecsandri, *Opere* VI, Teatru. Text ales şi stabilit, note şi variante de Georgeta Rădulescu-Dulgheru, Bucureşti, 1979, p. 281—396.
Manuscris autograf, precedat (la f. 1) de o scrisoare a lui G. Steriadi către Ioan Bianu relativă la cumpărarea volumului de către Academie.
Însemnări: F. 3: „Amicului meu G. Steriadi, suvenir de la Mircești. 1 martie 1874. V. Alecsandri".
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Legătură veche în pînză. Cumpărat de Academia Română de la G. Steriadi, la 4 dec. 1902.

2232 1816 (f. 6^{v}); 15 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—12 (f. 3—14); 24 × 16 cm.
⟨ Miscelaneu religios ⟩.
1. F. 1,10^{v}—15^{v}: *⟨ Întrebări şi răspunsuri ⟩.*
2. F. 2: *⟨ Rugăciune ⟩.*
F. 1^{v}, 2^{v} albe.
3. F. 3—6^{v}: *⟨ Descoperirea celor 12 Vineri ⟩. Cuvînt de învăţătură pentru cele 12 Vineri.*
4. F. 7—10: *Descoperirea sfintei Leturghii ce s-au arătat prin rugăciunea sfîntului Efrem şi a sfîntului Vasilie.*
Însemnări: F. 6^{v}: „Sfîrşitul celor 12 Vineri. Martie 10, vleat 1816".
Textul cu cerneală neagră. Unele cuvinte şi iniţiale sînt scrise cu roşu. A aparţinut prof. Gr. Creţu. Cumpărat de la urmaşii acestuia, în anul 1952.

2233 1832 (f. 1); 203 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—200 (f. 2—201); 21,5 × 15 cm.
F. 1: *⟨ Psaltichie ⟩. Tomul al doilea al Anthologhiei, adecă cîte cîntări face trebuinţă peste tot anul. S-au scris acum în zilele prealnălţatului nostru domn şi împărat a toată Rosiia Nicolae Pavlovici şi celelalte, în zilele preasfinţii sale arhipăstori chiriu, chir Neofit, episcopul Rîmnicului Noului Siverin. S-au scris de mine smeritul cîntăreţ, Ilie Stoianovici. S-au scris la anii de la Hristos 1832, în Craiova, la Biserica Maica Precesta Mîntuleasa şi s-au săvîrşit la dechemvrie în 7 zile.*
Compoziţii de: Petru Peloponisiotul, Grigorie Lambadarie, Petru Vizantie, Petru Efesiu, Ioan Protopsaltul, Daniil Protopsaltul, Petru Lamabadarie, Gheorghie Criteanul, Hurmuziu, Iacov Protopsaltul, Costache Chiose, Ioan Clada, Hrisaf cel Nou, Ghermano arhiereul, Balasie Preotul, Macarie Ieromonahul.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 194^{v}: „Acest tom este al dumnealui chir Nicolae Dimitriu postelnicul, cîntăreţu de la biserica Oota (?), scris de mine, smeritul cîntăreţ, Ilie Stoianovici poeticul roman, cu cheltuiala sa, la anii de la Hristos 1832". F. 67^{v}: „Această carte este a D. Nicolae Postelnicescu, ginerile D. LilleaDonovici, dăruită bisericii de la Popoveni. Anul 1856, dechemvrie în 5".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Cumpărat de la Pr. Marinescu, la 4 aug. 1951.

2234 1852 (f. 4); 41 f.; 22 × 18 cm.
F. 4: *Adunare de versuri scrise de Ianache Macri pitaru în anul 1852, maiu 18, în Bucureşti, mahalaoa Popa Ivaşcul ce-i zice şi Pitar Moşu.* Sînt versuri de: V. Cîrlova, A. Pann, C. Caragiali, Iancu Văcărescu etc.
Textul în alfabet de tranziţie este scris cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 28 febr. 1892.

2235 Sec. XIX (prima jumătate); 69 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—132 (f. 3—69); 32 × 21,5 cm.
F. 3: ⟨ *Marmontel* ⟩, *Velisarii. Traducere incompletă cap. (1—13) de C. Conachi.* Manuscris autograf.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 3 febr. 1894.

2236 1826 (f. 14); 57 f.; 19 × 12,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură populară* ⟩.
1. F. 1—7^{v}: ⟨ *Oracol de tipul „Roata noroculuiˮ* ⟩. Text fragmentar.
2. F. 7^{v}—10: ⟨ *Omilie* ⟩.
3. F. 10^{v}—11^{v}: ⟨ *Zile bune şi rele* ⟩.
4. F. 12—21: *Gromovnic a lui Iraclie împărat, care au fost numărători de stele.*
5. F. 21^{v}—38: ⟨ *Zodier* ⟩.
6. F. 38^{v}—51^{v}: ⟨ *Reţete medicale* ⟩.
7. F. 52—57^{v}: *Trepetnic de semne omeneşti.*
Însemnări: F. 14: „Ioan Şandru. Braşov, august 29, 1826." Este, după toate aparenţele grafice, copistul ms.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Viniete colorate. la f. 13^{r-v}, 14,15 ş.a. Iniţiale ornate la f. 15, 18, 30 ş.a. Cumpărat de la Valeriu Chirculescu, la 14 iul. 1951.

2237 Sec. XIX (început); 136 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—272 (f. 1—136); 31,5 × 21,5 m.
⟨ *Enciclopedie* ⟩. Cuprinde articole diverse, mai ales de istorie şi geografie, traduse din enciclopedii, aşezate adeseori în ordine alfabetică. Manuscrisul este atribuit lui Enache Gane (Cf. f. 136).
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Dăruit Academiei Române de Ştefan M. Gane, la 22 nov. 1891.

2238 1829—1836 (f. 9, 54^{v}); 54 f.; 17,5 × 11,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—35^{v}: ⟨ *Versuri în lb. română şi neogreacă, aşezate pe muzică în notaţie orientală* ⟩. Unele dintre versuri sînt compuse de postelnicul Gheorghe Suţu. Altele sînt închinate lui Mihail Suţu, domnul Moldovei. Compoziţii de: Grigore Protopsaltul, Nichifor, Grigore Lambadarie, Andrei Psaltul.
2. F. 36—43: ⟨ *Psaltichie* ⟩. Compoziţii de Petre Berechet, Hurmuz, Gheorghe Cretanul.
3. F. 44—54^{v}: ⟨ *Versuri de dragoste şi patriotice, în lb. română şi neogreacă* ⟩.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 9: „În Episcopie ⟨ Romanului ⟩ s-au scris la anul 1829, iunie 20, de Mihai Popovici".
F. 1: „Poesii greceşti şi româneşti, de amoriu şi patriotice. Această carte o am de la fiica răposatului protopop Mihail din Focşani, care mi-a spus că e scrisă de tată-său. 1883". Însemnarea aparţine prof. Gr. Creţu.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. A aparţinut prof. Gr. Creţu. Cumpărat de la urmaşoi acestuia, în anul 1951.

2239 Sec. XIX (mijloc); 39 f.; 22 × 17,5 cm.
⟨ *Chrestomaţie de texte filosofice şi morale vol. I* ⟩. Text paralel româno-francez.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Provenienţă necunoscută.

2240 Sec. XIX (mijloc); 42 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—84 (f. 1—42^{v}); 22 × 17,5 cm.
⟨ *Chrestomaţie de texte filosofice şi morale, vol. III* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Provenienţă necunoscută.

2241 Sec. XIX (prima jumătate); 15 f.; 35,5 × 22 cm.
F. 1: ⟨ *Teologie polemică* ⟩. *Stihuri preasfinţitului papa al slăvitului Rim.* Este o satiră în versuri, în zece capitole, îndreptată împotriva pretenţiilor supremaţiei papale.
Textul cu cerneală neagră. Iniţiale colorate la f. 4, 5, 6 ş.a. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 24 dec. 1902.

2242 1829 (f. 6); 39 f.; 18,5 × 11,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură populară* ⟩.
1. F. 1—5^{v}: ⟨ *Istoria poamelor* ⟩. Text fragmentar.
2. F. 8—25: ⟨ *Versuri satirice şi de dragoste* ⟩.
3. F. 28—39^{v}: ⟨ *Irozii şi alte cîntece de stea* ⟩.
Însemnări: F. 5^{v}—6: „Să să ştie cine au făcut această carte în ziua de duminecă, Istorie poamelor. Tot cel ce va ceti această istorie să zică: Dumnezeu să-l erte... S-au scris această istorie de mine, păcătosul. 1829, ianuarie în 27. Gligorie Ciocîrlie".
F. 28: Însemnare despre o întunecime de soare.
F. 25^{v}—27^{v}: Însemnări gospodăreşti şi încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. A aparţinut prof. Gr. Creţu. Cumpărat de la urmaşii acestuia, în anul 1952.

2243 Sec. XIX (mijloc); 18 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 125—162 (f. 1—18^{v}); 16,5 × 11 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură populară* ⟩.
1. F. 1—2^{v}: ⟨ *Gromovnic* ⟩. Text fragmentar.
2. F. 3—5: ⟨ *Previziuni meteorologice după ziua săptămînii în care cade Crăciunul* ⟩.
3. F. 5—7^{v}: ⟨ *Zodier* ⟩. Fragment de calendar.
4. F. 7^{v}—8: ⟨ *Zile bune şi rele* ⟩. *Zilile rêle care le-au spus Dumnezeu lui Moisi în muntele Sinaiului.*
5. F. 8^{v}—9^{v}: ⟨ *Calendar* ⟩. Text fragmentar.
6. F. 9^{v}—10: ⟨ *Învăţături despre Maica Domnului* ⟩.
F. 10^{v}, 12—14^{v} albe.
7. F. 15—18^{v}: ⟨ *Descoperirea celor 12 Vineri* ⟩. *Învăţătură pentru cele 12 Vineri Mari, despre o parte care cînd este şi pentru ce pricină sînt aşăzate şi în ce chip s-au aşăzat.* Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 11: I. „La leat 1802 s-au cutremurat pămîntul în zioa de sfînta Parascheva, luna lui octomvrie 14, la şapte ceasuri din zi şi 20 minuturi, marţi pe la prînz. Şi au căzut şi Colţea".

www.dacoromanica.ro

II. „La leat 1806, dechemvrie 13, joi pă la prînz, au întrat muscalii în Bucureşti şi arvaţii au fost închişi în Mănăstirea Radului vodă; şi au tras şi clopotile". F. 11ᵛ: I. „La leat 1838, ianuarie 11, la patru ceasuri şi un sfert, noaptea, s-au cutremurat.
II. „La leat 1839, ianuarie 5, miercuri în răvărsatul zorilor, s-au cutremurat pămîntul".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi unele cuvinte sînt scrise cu roşu. A aparţinut prof. Gr. Creţu. Cumpărat de la urmaşii acestuia, în anul 1952.

2244 Sec. XIX (început); 20 f.; 16 × 11 cm.
⟨ *Rînduiala citirii Psaltirii* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. A aparţinut prof. Gr. Creţu. Cumpărat de la urmaşii acestuia, în anul 1952.

2245 1857 (f. 11ᵛ); 11 f.; 22,5 × 15 cm.
F. 1: ⟨ *Paraclisul sf. Dimitrie* ⟩. *Canon al optulea nou, ce să cîntă şi în fieştecare simbătă de rînd, preste an şi la toată nevoia, ca în Paraclis.*
Însemnări: F. 11ᵛ: „1857, maiu 17. Ghimnasie monah". Este copistul ms.
Textul cu cerneală neagră. Titlul, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f.1. A aparţinut prof. Gr. Creţu. Cumpărat de la urmaşii acestuia, în anul 1952.

2246 Sec. XVIII (început); 58 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 13—72 (f. 2—58); 18,5 × 15 cm.
⟨ *Penticostar* ⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul.
Însemnări: F. 1ᵛ: „Să să ştie ⟨ că ⟩ această sfîntă carte ce să cheamă Pentecostariu este al popii Iugă ot Berivoeşti. Şie am scris eu, diaconu Simion, ot Berivoeşti, zet ⟨= ginere ⟩ popii Iugăi".
F. 28—56: „Această sfîntă carte ce să cheamă Pentecostariu, este al diiaconului Simion ot Birivoeşti. Şi o am cumpărat ieu în taleri 1, bani 3. Şi am scris în zilile mării sali, domnului nostru Io Gligorie Ghica voevod, cîndu au scos văcărit dă vite, pi taleri 1, bani 3, carii n-a mai fost niciodinioară în Ţara Rumânească. Că au vîndut oamenii vitile toate; şi au fost vaca cu lapte, bună, taleri 3, şi au rămas oamenii în secetă, ca vai de ei. Şi s-au spart ţara foarte tare. Şi cînd am scris pe această carte au fostu văleat 7260 ⟨ = 1752 ⟩. Şi am scris ca să să ştie. Şi cine o a citi să zică toţii: Dumnezeu să-l ierte pi robul lui Dumnezeu Simion diiacon ot Birivoeştii".
F. 2: Însemnare a prof. Gr. Creţu privitoare la conţinutul ms.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. A aparţinut prof. Gr. Creţu. Cumpărat de la urmaşii acestuia. în anul 1952.

2247 1822 (f. 29ᵛ); 34 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—66 (f. 1—33ᵛ); 18,5 × 11 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură populară* ⟩.
1. F. 1—13ᵛ: ⟨ *Versuri populare* ⟩.
2. F. 13ᵛ—14: ⟨ *Satiră împotriva tutunului* ⟩. Scurt fragment.
3. F. 14ᵛ—19ᵛ, 26ᵛ—29ᵛ: ⟨ *Legenda Duminicii* ⟩. *Epistolia Domnului şi Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos ce au trimis din ceri şi au căzut în cetatea Ierusalimului.*
4. F. 19ᵛ—22ᵛ, 23ᵛ—26: ⟨ *Istorioare morale* ⟩. *Povestea lui Dumnezeu* ⟨ *şi* ⟩ *Al doilea Povéste.*
5. F. 23: ⟨ *Catehism* ⟩. *Text fragmentar sub formă de întrebări şi răspunsuri.*

www.dacoromanica.ro

6. F. 30—33^{v}: ⟨ *Legende privitoare la Noul Testament*: *Ioan Botezătorul* ⟩. Însemnări: F. 29^{v}: „ Ioann Grigorievici. Scris-am eu smeritul învăţători al Feneşului în zioa împăratului, adecă în 31 ianuarie 1822. Ioan Grigorievici. Născut în Armeniş supt nr. căşii 75. Şi am scris-o lui Ilia Ponoranu această carte pre o păreche de pui de epuri dumesnici. Dat în Feneş în 31 ianuarie 1822. Grigorievici învăţător".
F. 34: „Iliia Ponoranu, grănicer din satu Feneş... la cumpania Teregovii". Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f. 7, 9, 19^{v} ş.a. Proveniența necunoscută.

2248 1834 (f. 10^{v}); 47 f.; 17 × 10,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 4—10: ⟨ *Legenda Duminicii* ⟩. *Epistoliia Domnului şi Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos, carele ni s-au arătat în Muntele Maslinilor, care să află poruncile lui şi să ne pocăim.*
2. F. 11—23: ⟨ *Legenda Duminicii* ⟩. *A doilea Epistolie a Domnului şi Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos ce au trimis-o din ceriu şi au căzut pre pămînt în cetatea Ierusalimului, în sfîntul Sion.*
Între f. 22—23 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
3. F. 23^{v}—24^{v}: ⟨ *Descoperirea celor 12 Vineri* ⟩. *Cele doosprăzece vineri într-un an ce să ţinu şi să postescu cu curăţănie.*
4. F. 24^{v}—38^{v}: ⟨ *Descoperirea sfintei Liturghii* ⟩. *Începui a scrie de aici înainte înţelesul sfintei Leturghii.*
5. F. 39—41^{v}: ⟨ *Avestiţa* ⟩. *Zapisul Avestiţii, Aripa Satanei, ce l-au dat arhanghelul Mihail în muntele Eleonului.*
6. F. 42^{r-v}: *Rugăciune către Domnul nostru Iisus Hristos, vrednică a să ceti de cel ce să năpăstueşte şi să ştie drept.*
7. F. 43^{v}: ⟨ *Sfaturi pentru călugări* ⟩.
8. F. 45: ⟨ *Versuri* ⟩.
9. F. 45^{v}: ⟨ *Pomelnic* ⟩.
10. F. 46: ⟨ *Ghicitori* ⟩.
11. F. 46^{v}—47: ⟨ *Însemnări istorice despre Războiul de Independenţă* ⟩.
Însemnări: F. 44^{r-v}: „După început m-am învrednicit ce amu ajunsu şi sfîrşitul. Deci rog pe dumneavoastră întru Hristos fraţi şi pravoslavnici cetitori, care vă veţi întîmpla a ceti pre dînsa şi veţi afla greo greşală, sau în slove, sau în cuvinte... să nu fiţi grabnici a defăima şi a pune în ponos, ci cu duhul blîndeţilor să îndreptaţi... Că nu este scrisă de fire îngerească, să nu greşască, ci este scrisă de fire omenească... Căci cîndu amu scrisu această cărticică nu amu fostu pă lume afară, la lumină şi în rahat şi în linişte, ci amu fostu osîndit după ale mele rele păcate, în cea părăsită ocnă ot Telega, la mare întuneric şi în multă gălăgie şi strîmtorare. Şi alte nenorocite şi nesocotite valuri şi pedepse ce mi să pricinuia. Drept aceia mi s-a alunecat mintea a greşi pă multe locuri, dar să luoaţi sama cu amăruntul că amu îndreptat ..."
F. 23: „Optăşan Voicu, hoţu." Este copistul ms.
F. 10: „Voicu, hoţu."
F. 10^{v}: „Voicu, hoţu, 1834."
F. 41^{v}: „Voicu, hoţu, Optăşanu."
F. 1—3^{v}, 45^{v}: Însemnări de cititori.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Iniţiale colorate la f. 4, 11, 25 ş.a. Miniaturi cu scene sau personaje religioase la f. 10^{v}, 23^{v}, 42^{v} ş.a. Legătură veche în piele, deteriorată.

2249 Sec. XVIII (sfîrşit); 70 f.; 16 × 11 cm.
⟨ *Miscelaneu liturgic* ⟩.

www.datoromanica.ro

1. F. 1—53^{v}: ⟨ *Ceaslov* ⟩. Text fragmentar.
2. F. 54—70: *Cinstitutul Paraclis al preasfintei Născătoarei de Dumnezeu.* Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţă la f.40. Iniţială ornată la f. 8^{v}. Legătură veche în carton. A aparţinut prof. Gr. Creţu. Cumpărat de la urmaşii acestuia, în anul 1952.

2250 Sec. XVIII (început); 24 f.; 16 × 9,5 cm.
⟨ *Floarea darurilor* ⟩. Text fragmentar. Copie după cartea tipărită la Snagov în anul 1700. Cf. *Bibl. rom. veche*, I, p. 393—95, nr. 119.
Însemnări: F. 1: Însemnare a prof. Gr. Creţu privitoare la conţinutul ms. Textul cu cerneală neagră. A aparţinut prof. Gr. Creţu. Cumpărat de la urmaşii acestuia, în anul 1951.

2251 1798 (f. 2); 103 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—102 (f. 2—103); 33 × 22 cm.
F. 2: *Minunele presfentei Născătoarei de Dumnezău.* Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 2: „1798, mai 1".
F. 18.: „Vîrlan Ştefan." Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 268.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f.1 şi 2.
Iniţiale ornate la f.4^{v} şi 66. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 24 dec. 1902.

2252 1778 (f. 16^{v}); 798 f.; 34 × 22,5 cm.
F. 1: ⟨ *Lexicon slavo-român* ⟩. *Lecsicon, adecă Cuvintérnicul sau Vistieriia limbii sloveneşti şi a ceii rumâneşti, dintru féliuri de cărţi vechi şi noaă fiind adunată şi dupre alfavita cea slovenească alcătuită şi tipărită acum întîia oară, întru zilele prealuminatului domnului nostru Io Alecsandrul Ipsilant voevod, cu blagosloveniia preaosfinţitului arhiepiscop şi mitropolit a toată Ungrovlahiia chir Grigorie, prin rtvna şi toată cheltuiala preablagorodnicului, marelui pan al ţării chiriu, chir Ienache Văcărescul, biv vel vistiiarnic, întru domneasca şi aehiereasca sloveneasca tipografiia Bucureştilor, în anul de la Hristos* ⟨ *loc gol* ⟩, *de Nicolae Iordachievici tipograful.* Lucrarea nu figurează în *Bibl. rom. veche.*
F. 1 nenumerotată, titlul lui Macarie: „*Păcurariul sau Lecsiconul păcurariului*".
Însemnări: F. 9 şi 16 la sfîrşitul predosloviilor: „Ieromonah Macarie, smeritul dascalul *Evangheliei*".
F. 16^{v}: „1778, septemvrie 28".
F. 17: 1778, martie 29".
F. 798^{v}: „Sfîrşitul îl încununează lucrul. 1778, septemvrie 22."
Macarie ieromonahul mai semnează la f. 46, 88^{v}, 123 ş.a.
F. 1 nenumerotată: „Dăruit la bibliotecă de D⟨ umnealui ⟩ M⟨arele⟩ B⟨an⟩ G⟨rigore⟩ Băleanu".
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Legătură veche în carton şi piele. A aparţinut banului Grigore Băleanu, care l-a dăruit Bibliotecii Statului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 18 ian. 1903.

2253 Sec. XIX (a doua jumătate); 437 f.; 35 × 21,5 cm.
⟨ *Dosar cu hîrtii diverse privitoare la activitatea lui V. Alecsandri: literare, corespondenţă, note, însemnări şi acte, autografe ale poetului, sau trimise acestuia, etc.* ⟩. Din cuprins menţionăm:
1. F. 17—22^{v}: ⟨ *V. Alecsandri* ⟩, *La Bucureşti, cînticel comic.*
2. F. 27—39: ⟨ *V. Alecsandri* ⟩, *Suvenire din 1855.* Lui Ion Ghica.
3. F. 40—62^{v}: ⟨ *V. Alecsandri* ⟩, *O misie politică în Francia, Englitera şi Italia.*

www.dacoromanica.ro

4. F. 72: ⟨ *V. Alecsandri* ⟩, *Turnul Balamucului, asmodie în 1 act.*
5. F. 73—85: ⟨ *V. Alecsandri, fragmente din piesele: Năvălirea jidanilor, Legenda lui Jolde, Desrobirea ţiganilor* ⟩.
6. F. 89—181^{v}: ⟨ *Poezii autografe de: G. Creţianu, Emile Deschamps, D. Bolintineanu, Grigore Alexandrescu, D.V. Galucci, Vlad Morariul, Alexandru Donici, C. Negruzzi, G. Sion, Iacob Negruzzi, V. Pogor, D. Petrino, Eva Callimachi-Catargi, Maurice Cohen, D. Ollănescu-Ascanio, Colonel Pisoski, Ion Ghica, Costache Negri* ⟩.
7. F. 184—407: ⟨ *Corespondenţă diplomatică, originale, copii şi traduceri, primite sau trimise de V. Alecsandri, etc. din anii 1861—1883, unele dintre ele autografe Alecsandri* ⟩.
8. F. 408—411: ⟨ *Diferite acte din anii 1801—1883* ⟩.
9. F. 429—430: ⟨ *Scrisoare autografă a Mariei F. Mistral din 23 octombrie 1882* ⟩.

Textele, în alfabet de tranziţie şi latin sînt scrise cu diferite cerneluri. Proveniența necunoscută.

2254 Sec. XIX (a doua jumătate); 448 f.; 34,5 × 21 cm.
⟨ *Mihai Eminescu: Teatru, versuri, dicţionar de rime, traduceri etc.* ⟩.
Subliniem încercările dramatice din: *Mira*, fragmente dramatice (f. 9, 13, 17, 23, 299); *Andrei Mureşanu*, tablou dramatic (f. 74); *Amor pierdut, viaţă pierdută*, dramă originală într-un act pe motivul poeziei *Emmi* de V. Alecsandri (f. 30); *Bogdan Dragoş* (f. 92, 100, 110, 124, 141, 145); *Timon din Atena* (f. 183); *Alexandru Lăpuşneanu* (f. 203, 219); *Diplomatul* — comedie în două acte de Eugène Scribe şi C. Delavigne (f. 300); *Moartea lui C. Brîncoveanu* (f. 303); *Juneţea lui Mirabeau*, dramă în patru acte (f. 304). Versurile: *Mortua est* (f. 18); *Călin* (f. 86^{v}, 300); *Pajul Cupidon* (f. 89^{v}); *Scrisoarea II* (f. 90); *Despărţire* (f. 108); *Nu mă înţelegi* (f. 136); *Strigoii* (f. 140). Partea finală a ms este ocupată de: *Arta reprezentării dramatice. Desvoltarea ştiinţifică şi în legătura ei organică*, de profesorul Dr. Enrico Theodor Rötscher, după ediţiunea a doua (ştiinţa artei dramatice) (f. 310 şi urm.). Detaliile bibliografice, pentru ms. sînt exhaustiv date de Perpessicius şi urmaşi în M. Eminescu, *Opere*, vol. I—IX, Bucureşti, 1939—1980. Pentru încercările dramatice să se vadă M. Eminescu, *Opere*, vol. IV—V. Teatru. Ediţie critică, note şi variante de Aurelia Rusu. Bucureşti, 1978—1979. A se vedea şi M. Eminescu. *Fragmentarium*, ediţie după ms. de Magdalena D. Vatamaniuc. Bucureşti, 1981.
Textele sînt scrise cu cerneluri de diferite nuanţe de negru şi albastru şi cu creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2255 Sec. XIX (a doua jumătate); 485 f.; 34,5 × 22 cm.
⟨ *Mihai Eminescu: Proză, Versuri, Încercări dramatice, Scrisori, Texte în lb. germană, Însăilări din ajunul bolii* ⟩. Dintre versuri menţionăm: *Pierdut în suferinţă* (f. 5^{v}); *Înger de pază* (f. 48); *Venere şi madonă* (f. 56); *Diamant de nord* (f. 182^{v}); *Foaie veştedă* (f. 263); *Dorinţa* (f. 315). Proza este reprezentată prin: *Geniu pustiu* (f. 21 şi urm.); *Avatariile faraonului Tlà* (f. 92 şi urm.); *Cultură şi ştiinţă* (f. 209 şi urm.); însemnări de matematică şi fizică, fără sens, din ajunul bolii din 1883 (f. 351 şi urm.). Dintre scrisori, una este adresată Harietei (f. 309); alta, probabil, Veronicăi Micle (f. 311), altele sînt adresate poetului (cea de la f. 333, de fratele său Şerban), în româneşte şi nemţeşte. Pentru corespondenţă să se vadă, Ilie Torouţiu, *Studii şi documente literare*, vol. IV, Bucureşti, 1933, în care este publicată cea mai mare parte a corespondenţei lui M. Eminescu. În sfîrşit, de menţionat că f. 348—349^{v} cuprind poezia autografă a lui V. Alecsandri, intitulată: *10 mai 1881.*

www.dacoromanica.ro

Textele sînt scrise cu cerneluri de diferite nuanțe de negru și albastru. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2256 Sec. XIX (a doua jumătate); 58 f.; 32,5 × 20 cm.
〈 *Mihai Eminescu: Versuri, Dicționar de rime, Însemnări diverse* 〉. Menționăm: *Diamantul nordului* (f. 1); *Gemenii* (f. 12); *Mușatin și codrul* (f. 14); *Umbra lui Dabija vodă* (f. 26); *Luceafărul*, variantă (f. 45^{v}); *Scrisoarea IV* (f. 51^{v}); *Scrisoarea II* (f. 56^{v}); *Dicționar restrins de rime* (f. 14 și 21); Portret satiric făcut lui Titu Maiorescu (f. 47^{v}) și autoportret satiric (f. 46)^{v}.
F. 23^{r-v}, 33^{v}—45 albe. Întregul ms. este scris pe o singură față.
Textul cu cerneală albastră și neagră și cu creionul. Se păstrează una din coperțile originale în carton. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2257 Sec. XIX (a doua jumătate); 451 f.; 21 × 17 cm.
〈 *Mihai Eminescu, Proză literară, politică și filosofică în limbile română și germană, Versuri, Poezii populare, Însemnări istorice, Reuniunile României June, Articole economice, Proverbe, Traduceri din Machiavelli ș.a.* 〉. Menționăm: *Epigonii* (f. 71); *Eghipetul* (f. 90); *Melancolie* (f. 163); *Noaptea* (f. 178^{v}); *Ta twam asi* (f. 215); *Mușatin și codrul* (f. 381); *Reuniunile României June* (f. 225); *Proverbe* (f. 251 și 286); Traduceri din Machiavelli (f. 323).
F. 345^{v}—370^{v}, 381^{v}—402^{v} și numeroase pagini, albe.

Textul cu cerneală neagră și cu creionul. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2258 Sec. XIX (a doua jumătate); 263 f.; 35 × 22,5 cm.
〈 *Mihai Eminescu, Încercări de vocabulare, Traduceri din Em. Kant și alte studii filosofice (f. 21—163), Versuri, Scrisori, Maxime, Texte în lb. germană, Încercări istorice și matematice (f. 236—253), Articole etc.* 〉. Menționăm versurile: *Diana* (f. 165); *Fata din grădina de aur* (f. 169, 174^{v}, 176, 178^{v}); *Glossă* (f. 173^{r-v}); *Doină, doiniță* (f. 222^{v}).

Textul cu cerneală neagră, roșie și cu creionul. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2259 Sec. XIX (a doua jumătate); 367 f.; 23,5 × 16,5 cm.
〈 *Mihai Eminescu, Versuri* 〉. Menționăm: Poeziile de tinerețe, datate 1866—1870 din submanuscrisul *Marta*: *Mortua est* (f. 1); *La o artistă* (f. 3); *Amicului Filimon Ilia* (f. 7^{v}); *Junii corupți* (f. 9^{v}); *De ce să mori tu?* (f. 16); *Mortua est* (f. 18^{v}); *La o artistă* (f. 26); *Înger de pază* (f. 27); *Înger și demon* (f. 27); *De-aș avea* (f. 30); *La mormîntul lui Aron Pumnul* (f. 33^{v}); *Noaptea* (f. 34^{v}); *O călătorie în zori* (f. 35^{v}); *Din străinătate* (f. 37); *Venere și madonă* (f. 38); *La Heliade* (f. 39); *Înger și demon* (f. 40); *La moartea principelui Știrbei* (f. 249), precum și alte poezii, varinte ale celor de mai sus sau ulterioare cronologic. *Scrisoarea III* (f. 48); *În vremi de mult trecute* (sau *Povestea magului călător în stele*; f. 52—81); *Sara pe deal* (f. 84); *Memento mori* (f. 86 și urm.); *Eghipetul* (f. 87^{v}); *Scrisoarea I* (f. 161); *Împărat și proletar* (f. 170^{v}); *Nu mă înțelegi* (f. 180); *Floare albastră* (f. 204); *Sara pe deal* (f. 217); *Diamant de nord* (f. 228); *Miron și frumoasa fără corp* (f. 240); *Ta twam asi* (f. 263); *Copii eram noi amîndoi* (f. 279); *Înger și demon* (f. 280^{v}); *Gemenii* (f. 287—308); *Sunt ani la mijloc* (f. 323 și 329); *Fiind băiet păduri cutreeram* (f. 331); *Veneția* (f. 336); *O, rămîi!* (f. 345); *Cu mîne zilele-ți adaogi* (f. 348); *Despărțire* (f. 357, 359); *Călin* (f. 366^{v}).

Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

www.dacoromanica.ro

2260 Sec. XIX (a doua jumătate); 329 f.; 28 × 22 cm.
⟨ *Mihai Eminescu, Versuri* ⟩. Menţionăm texte definitive, fragmentare şi variante la: *Scrisoarea I* (f. 1); *Cînd însuşi glasul* (f. 19); *Scrisoarea III* (f. 25); *Cu mine zilele-ţi adaogi* (f. 37, 38ᵛ); *Scrisoarea II* (f. 53); *Scrisoarea III* (f. 83—96); *Apari să dai lumină* (f. 97); *Luceafărul* (f. 102); *Scrisoarea III* (f. 103); *Se bate miezul nopţii* (f 117); *S-a stins viaţa* (f. 143); *Trecut-au anii* (f. 149—150); *Scrisoarea II* (f. 150ᵛ); *S-a stins viaţa* (f. 151); *Luceafărul* (f. 152—155); *Singurătate* (f. 158); *Umbra lui Dabija vodă* (f. 160); *Satira II* (f. 167—172ᵛ); *De cîte ori iubito* (f. 174); *Doina* (f. 179); *Scrisoarea I* (f. 181); *Mai am un singur dor* (f. 186); *S-a dus amorul* (f. 189); *Doina* (f. 192); *Din noaptea* (f. 193); *Ta twam asi* (f. 196); *Lasă-ţi lumea* (f. 201); *Pe lîngă plopii fără soţ* (f. 206); *De-or trecii anii* (f. 207); *Lasă-ţi lumea* (f. 208); *Ce e amorul* (f. 211, 213); *Diana* (f. 221); *Sarmis* (f. 222—228); *Rugăciunea unui dac* (f. 229—231); *De cîte ori iubito* (f. 232); *Despărţire* (f. 233); *Cînd însuşi glasul* (f. 235); *Sunt ani la mijloc* (f. 236); *Trecut-au anii* (f. 237); *Afară-i toamnă* (f. 238); *Cu mine zilele-ţi adaogi* (f. 239); *Ce este amorul* (f. 257); *De ce nu-mi vii* (f. 259); *S-a dus amorul* (f. 260); *Scrisoarea III* (f. 263); *Luceafărul* (f. 264); *Mai am un singur dor* (f. 265—269); *Odă în metru antic* (f. 270); *Dintre sute de catarge* (f. 273); *Ursitorile* (f. 274—284); *Muşatin şi codrul* (f. 285—301).
Filele 315—327 cuprind poezii populare scrise de altă mînă.
Textul cu cerneală neagră şi cu creionul. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2261 Sec. XIX (a doua jumătate); 337 f.; f. 148—197 sînt fîşii înguste de 8 cm; 22 × 23 cm (format oblong).
⟨ *Mihai Eminescu, Versuri, Însemnări istorice, Dicţionar de rime* ⟩. Menţionăm: *Gemenii* (f. 1—18); *Lasă-ţi lumea* (f.22); *Oricîte stele* (f. 25); *Nu mă înţelegi* (f .29); *Te duci* (f. 43, 47); *Foaia veştedă* (f. 55); *Despărţire* (f. 57); *Satira III* (f. 61ᵛ); *Despărţire* (f. 64); *Din valurile vremii* (f. 72); *Atît de fragedă* (f. 81ᵛ); *Cu mine zilele-ţi adaogi* (f. 89ᵛ); *De cîte ori iubito* (f. 91); *Trecut-au anii* (f. 92—93); *Umbra lui Dabija vodă* (f. 94ᵛ—98); *Te duci* (f. 100); *Scrisoarea II* (f. 102—109); *Mai am un singur dor* (f. 112); *Lasă-ţi lumea* (f. 113); *Mai am un singur dor* (f. 115, 117, 213, 236, 308—309, 323, 324); *Diana* (f. 116); *S-a dus amorul* (f. 118); *Ce e amorul* (f. 121); *Adio* (f. 128); *Sunt ani la mijloc* (f. 138); *Afară-i toamnă* (f. 139); *Iubind în taină* (f. 141ᵛ—142); *Cînd însuşi glasul* (f. 143); *S-a stins viaţa* (f. 144); *O, rămîi* (f. 144ᵛ); *Glossă* (f. 145); *Luceafărul* (f. 198—212); *Glossă* (f. 214); *S-a dus amorul* (f. 217); *Nu mă înţelegi* (f. 228); *Renunţare* (f. 232); *Lasă-ţi lumea* (f. 247, 251); *S-a stins viaţa* (f. 250, 266); *Trecut-au anii* (f. 257); *Din valurile vremii* (f. 278); *Doina* (f. 294—296); *De ce nu vii* (f. 298); *Somnoroase păsărele* (f. 300); *De-or trece anii* (f. 301); *S-a dus amorul* (f. 302); *La mijloc de codru des* (f. 305); *Ce te legeni codrule* (f. 306); *Lasă-ţi lumea* (f. 307, 310); *Luceafărul* (f. 311—312); *Cînd amintirile* (f. 132); *Adio* (f. 316—319); *Ce e amorul* (f. 320); *Şi dacă ramuri* (f. 322); *Luceafărul* (f 325ᵛ—326); *Pe lîngă plopii fără soţ* (f. 327).
Textul cu cerneală neagră şi creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2262 Sec. XIX (a doua jumătate); 217 f.; 34 × 21,5 cm.
⟨ *Mihai Eminescu, Versuri şi Poezii populare* ⟩. Menţionăm: *Amorul unei marmore* (f. 1); *Mortua est* (f. 3); *Horia* (f. 4); Basmul *Arghir* (f. 7); *Mortua est* (f. 13); *Venere şi madonă* (f. 13ᵛ); *Gemenii* (f. 14); *Glossa* (f. 18); *Pierdută pentru mine* (f. 21); *Atît de fragedă* (f. 30); *Făt frumos din teiu* (f. 34) *Fata din grădina de aur* (f. 37); *Împărat şi proletar* (f. 43); *Miron şi frumoasa*

www.dacoromanica.ro

fără corp (f. 44^{v}); *La o artistă* (f. 52); *Poesis* (f. 55); *Împărat şi proletar* (f. 58); *Gemenii* (f. 62); *Pajul Cupidon* (f. 63); *Diamantul nordului* (f. 76); *Sunt ani la mijloc* (f. 85); *Pajul Cupidon* (f. 89^{v}); *Departe sunt de tine* (f. 91); *Dorinţa* (f .92); *Peste vîrfuri* (f.93); *Kamadeva* (f. 96); *S-a dus amorul* (f. 97); *Criticilor mei* (f. 100); *Călin* (f. 105^{v}—109); *Lacul* (f. 108); *Departe sunt de tine* (f. 110); *Dorinţa* (f. 140); *Kamadeva* (f. 140^{v}); *S-a stins viaţa* (f. 142); *Călin* (f. 157); *Rugăciunea unui dac* (f. 162—163); *Strigoii* (f. 164—177; *Ai noştri tineri* (f. 178); *Strigoii* (f. 178^{v}); *Povestea teiului* (f. 182); *S-a stins viaţa* (f. 193); *Luceafărul* (f. 195, 201); *Povestea codrului* (f. 204); *Luceafărul* (f. 206); *Atît de fragedă* (f. 207); *Doina* (f. 209—211^{v}); *Mai am un singur dor* (f. 211, 213, 214); *O, mamă,* (f. 211^{v}); *Lasă-ţi lumea* (f. 213); *Poeziile populare ocupă aproximativ* f. 9, 64—66, 94—95, 98, 101—102, 123—136^{v}, 143—150.

Textul cu cerneală neagră, albastră şi creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2263 Sec. XIX (a doua jumătate); 79 f.; 23,5 × 19 cm.

⟨ *Mihai Eminescu, Însemnări geografice şi istorice privitoare la Transilvania, Ungaria, Polonia, Albania, Turcia ş.a.* ⟩.

F. 36^{v}—41 text tipărit privitor la unguri şi onomastică româno-maghiară.

F. 46^{v}—49^{v} albe.

Textul cu cerneală albastră şi neagră. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2264 Sec. XIX (a doua jumătate); 438 f.; 21,5 × 16,5 cm.

⟨ *Mihai Eminescu, Articole politice* ⟩.

F. 117—149 cuprinde text tipărit al unora din articolele ms.

F. 59^{v}—77^{v}, 187^{v}—196^{v}, 407^{v}—413^{v} albe.

F. 378 fragment de literatură populară.

Textul cu cerneală neagră, albastră şi creionul. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2265 Sec. XIX (a doua jumătate); 305 f.; 21,5 × 16,5 cm.

⟨ *Mihai Eminescu, Dicţionar de rime* ⟩. Filele 65—75 cuprind versuri fragmentare.

F. 36^{v}—58^{v}, 152^{v}—159^{v}, 186^{v}—194^{v}, 196—199^{v}, 201^{v}—216^{v}, 222^{v}—229, 235—243^{v}, 245^{v}—267, 299^{v}—304 albe.

Cf. M. Eminescu, *Dicţionar de rime.* Ediţie îngrijită de Marin Bucur şi Victoria Ana Tăuşan (Dicţionarele Albatros). Bucureşti, 1976.

Textul cu cerneală neagră, albastră şi creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2266 Sec. XIX (a doua jumătate); 164 f.; 20 × 16 cm.

⟨ *Mihai Eminescu, Exerciţii de gramatică greacă, traduceri din Homer, Luceafărul (f. 20—21); transcrieri evanghelice, încercări matematice şi proză greu descifrabilă din preajma bolii (f. 162^{v}—164).*

F. 7^{v}—19, 22^{v}—43^{v}, 47^{v}—162, 153^{v}—162 albe.

Textul cu cerneală neagră şi creion roşu şi negru. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2267 Sec. XIX (a doua jumătate); 165 f.; 20 × 16,5 cm.

⟨ *Mihai Eminescu, Proză ştiinţifică privitoare la mişcarea corpurilor, gravitaţie, căldură, elementele materiilor, astronomie, algebră etc.* ⟩.

F. 52^{v}—53 cuprinde versuri publicate de Perpessicius în *Opere,* vol. V, p. 684—686.

www.dacoromanica.ro

F. 83 cuprinde un fragment copiat din prefața lui Simion Ștefan la *Noul Testament* tipărit la Alba Iulia în 1648.
F. 108^{v}—157^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2268 Sec. XIX (a doua jumătate); 57 f.; 20 × 16 cm.
〈 *Mihai Eminescu, Versuri, Teatru, Maxime* 〉. Menționăm: *Gemenii* (f. 4^{v}, 10); *Apari să dai lumină* (f. 11^{v}); *Afară-i toamnă* (f. 14); *Scrisoarea III* (f. 16); *Scrisoarea II* (f. 22—25); *Scrisoarea III* (f. 30^{v}); *Văduva din Eghipet*, teatru (f. 40^{r-v}); *Călin* (f. 40^{v}); *Călin Nebunul* (f.43 —56^{v}); *Maxime* (f. 42^{v}). Manuscrisul a fost scris din amîndouă părțile și numerotat în consecință Am menționat filele după indicarea lor de către Perpessicius în *Opere*, într-un singur sens.
Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2269 Sec. XIX (a doua jumătate); 78 f.; 20 × 16 cm.
〈 *Mihai Eminescu, Versuri, Proză literară, Însemnări istorice, Maxime, Însemnări în lb. germană despre orașe din România, Însemnări de profesor* din anul 1875 〉. Menționăm: Introducere în gramatica limbii germane (f. 2—8); Archaeus (f. 19—38); Versuri (f. 14, 18, 41—43, 50^{v}—54, 57—59^{v}, 66—68); Maxime (f. 55^{v}—56).
F. 10^{r-v}, 12^{v}—13^{v}, 15^{v}—16^{v}, 39^{v}—40^{v}, 43^{v}—50 albe.
Textul cu cerneală neagră și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2270 Sec. XIX (a doua jumătate); 164 f.; numerotație originală: 1—163′ (f. 1—163); 20 × 16,5 cm.
〈 *Mihai Eminescu, Proză științifică, Însemnări istorice, Versuri* 〉. Menționăm: Studii de fizică (f. 1— 52^{v}, 84—99, 114—161); Însemnări istorice (f. 70—71, 74^{v}—75, 99^{v}—113^{v}); Versuri: *La Steaua* (f. 68—73, 162—163^{v}); *Și dacă* (f.^{v} 17); *Terține* (f. 76—83); *Din noaptea* (f. 83).
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2271 Sec. XIX (a doua jumătate); 120 f.; 20 × 16,5 cm.
〈 *Mihai Eminescu, Dicționar de rime* 〉. Cf. *ed. îngrijită de Marin Bucur și Victoria Ana Tăușan.* București, 1976.
Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2272 Sec. XIX (a doua jumătate); 120 f.; 20 × 16,5 cm.
〈 *Mihai Eminescu, Dicționar de rime* 〉. *Ibidem.*
Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2273 Sec. XIX (a doua jumătate); 71 f.; 20 × 16,5 cm.
〈 *Mihai Eminescu, Dicționar de rime* 〉. *Ibidem.*
Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2274 Sec. XIX (a doua jumătate); 101 f.; 20 × 16,5 cm.
〈 *Mihai Eminescu, Dicționar de rime* 〉. *Ibidem.*
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

www.dacoromanica.ro

2275A Sec. XIX (a doua jumătate); 175 f.; 19,5 × 16,5 cm.
〈 *Mihai Eminescu, Teatru, Versuri, Proverbe, Rapoarte de inspecţii şcolare ş.a.* 〉. Menţionăm: piesa *Bogdan Dragoş* (f. 5—55, 58—79, 81—90); *Scrisoarea IV* (f. 56—57); *Peste vîrfuri* (f. 62); *Atît de fragedă* (f. 65); *Rugăciune* (f. 117); *Proverbe* (f. 3—4^{v}, 102—103, 142^{r-v}).
F. 58^{v}—59^{v}, 90^{v}—101^{v}, 103^{v}—109^{v}, 110^{v}—114, 119^{v}—125^{v}, 129^{v}—133^{v}, 135—141^{v}, 143—149^{v}, 150^{v}—174 albe.
Textul cu cerneală albastră, neagră şi creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2725B Sec. XIX (a doua jumătate); 100 f.; 20 × 16,5 cm.
〈 *Mihai Eminescu, Versuri, Însemnări de matematică şi fizică, Dicţionar de rime, Însemnări filosofice etc.* 〉. Menţionăm: *Luceafărul* (f. 39—66); *Glossă* (f. 67—69); *De ce nu vii?* (f. 70—71); *La steaua* (f. 72); *Dicţionar de rime* (f. 1—7).
F. 94^{v}—99 albe.
Textul cu cerneală neagră şi creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2276 I Sec. XIX (a doua jumătate); 343 f.; 20 × 16 cm.
〈 *Mihai Eminescu, Versuri, Poezii populare, Încercări dramatice, Dicţionar de rime, Încercări gramaticale ş.a.* 〉. Menţionăm: *Ce te legeni codrule* (f. 17, 20—22, 31); *Rugăciune* (f. 18); *La mijloc de codru des* (f. 20—22); *Doina* (f. 28—30, 42—44, 116^{v}—118); *Lasă-ţi lumea* (f. 33—37, 42); *Mai am un singur dor* (f. 39—41, 100); *O mamă...* (f. 46); *Scrisoarea I* (f. 47^{v}—51, 53—55); *Muşatin şi codrul* (f. 57, 118—122); *Ta iwam asi* (f. 74—81); *Oricîte stele* (f. 82); *Scrisoarea IV* (f. 82^{v}—96); *Trecut-au anii* (f. 93^{v}); *Din valurile vremii* (f. 100^{v}—102); *Scrisoarea III* (f. 103—107, 129^{v}); *Stelele în cer* (f. 137—142); *Apari să dai lumină* (f. 155^{v}—158, 165^{v}, 169); *Dragoş vodă* (f. 171—174); *Scrisoarea II* (f. 182); *Luceafărul* (f. 203^{v}—208, 211); *S-a stins viaţa* (f. 221); *Poezii populare* (f. 14—17, 23, 45—47, 57, 58^{v}—68^{v}, 71—73, 123—127, 132—136, 143—155, 203, 297^{v} 300^{v}); *Teatru* (f. 183—190); *Dicţionar de rime* (f. 107^{v}—111).
F. 232^{v}—297, 301—343 albe.
Textul cu cerneală neagră şi creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2276 II Sec. XIX (a doua jumătate); 69 f.; 20 × 16,5 cm.
〈 *Mihai Eminescu, Versuri şi proză în lb. română şi germană* 〉. Menţionăm: *Diamantul nordului* (f. 1, 27—29, 32—33); *Melancolie* (f. 21—22); *Cezara* (f. 43—61^{v}); *Glossă* (f. 64—66).
Textul cu cerneală neagră, roşie şi creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2277 Sec. XIX (a doua jumătate); 144 f.; 20,5 × 16 cm.
〈 *Mihai Eminescu, Versuri, Proză, Teatru, Prozodie, Însemnări de botanică etc.* 〉. Menţionăm: *Alexandru vodă*, teatru (f. 4—16); *Odă în metru antic* (f. 24—32, 44—45); *Cînd te-am văzut, Verena* (f. 32^{v}—33, 37^{v}—40); *N-am fost la înălţime* (f. 34—37); *Despărţire* (f. 40^{v}— 41); *Umbra lui Istratie Dabija voevod* (f. 42—43); *Trecut-au anii* (f. 46); *Scrisoarea V* (f. 48—54, 55—58); *Din noaptea...* (f. 54^{v}); *Mai am un singur dor* (f. 58^{v}—63, 72—73, 98^{v}—99, 107^{v}, 121^{v}—124); *Ad Mercurium* (f. 64^{v}—68); *Scrisoarea III* (f. 69^{v}—71); *S-a dus amorul* (f. 75—81, 83—87^{v}); *De-or trece anii...* (f. 81^{v}—82); *Somnoroase păsărele* (f. 90, 95); *De ce nu-mi vii* (f. 91, 95^{v}—96^{v}); *Ce suflet trist* (f. 97); *Dintre sute de catarge* (f. 98); *Cînd amintirile* (f. 103—107, 117—120); *Doña Sol* (f. 108—111); *Adio* (f. 113—114); *Ce e amorul* (f. 114^{v}—115); *Luceafărul*

www.dacoromanica.ro

(f. 115^{v}—116, 125^{v}—141); *Pe lîngă plopii fără soţ* (f. 120^{v}—121); *Şi dacă ramuri* (f. 123); *Poezii populare* (f. 139^{v}—143^{v}).
Textul cu cerneală neagră, rădăcinie, şi creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2278 Sec. XIX (a doua jumătate); 83 f.; 20,5 × 16 cm.
⟨ *Mihai Eminescu, Exerciţii gramaticale latino-germane, Proză în lb. germană, Versuri, Teatru, Poezii populare etc.* ⟩. Menţionăm: *Diamantul Nordului* (f. 15^{v}—17, 21); *Gemenii* (f. 23—26); *Scrisoarea IV* (f. 26^{v}—28); *Pierdut în suferinţă* (f. 28^{v}); *Icoană şi privaz* (f. 29—36); *Scrisoarea XI* (f. 36^{v}—45); *Ai noştri tineri* (f. 52); *Kamadeva* (f. 53); *Sonet satiric* (f. 69); *Grui Stinger*, teatru (f. 18—20); *Poezii populare* (f. 70^{v}—74).
Textul cu cerneală neagră şi creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2279 Sec. XIX (a doua jumătate); 117 f.; 20 × 16,5 cm.
⟨ *Mihai Eminescu, Versuri, Concept de scrisoare, Note şi însemnări* ⟩. Menţionăm; *Afară-i toamnă* (f. 1); *Mai am un singur dor* (f. 3^{v}, 96^{v}—99); *Glossă* (f. 5—9); *De cîte ori iubito* (f. 10); *Despărţire* (f. 11, 83^{v}—86, 93—94); *Din valurile vremii* (f. 12—13, 28^{v}—29, 96); *Atît de fragedă* (f. 13^{v}—15, 54, 60—61, 71—73); *Te duci* (f. 14^{v}—16, 57—59, 76^{v}—79); *Ce s-alegea de doi nebuni, iubito* (f. 18—20, 55—56); *Gemenii* (f. 20^{v}—24); *Diana* (f. 34—35); *Freamăt de codru* (f.62 —69); *Noi amîndoi avem acelaş dascăl* (f. 74—75); *S-a dus amorul* (f. 80—81); *S-a stins viaţa* (f. 95).
F. 108—112^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră şi creion negru şi portocaliu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2280 Sec. XIX (a doua jumătate); 35 f.; 21 × 12,5 cm.
⟨ *Mihai Eminescu, Versuri, Proză în lb. germană* ⟩. Menţionăm: *De cîte ori iubito* (f. 15^{v}—16); *Singurătate* (f. 17—18, 25); *Scrisoarea II* (f. 20—23); *O, dulce înger blînd* (f. 29—31); *Atît de fragedă* (f. 33^{v}).
Textul cu cerneală neagră, albastră şi creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2281 Sec. XIX (a doua jumătate); 144 f.; 19,5 × 12,5 cm.
⟨ *Mihai Eminescu, Versuri* ⟩. Menţionăm: Fata-n grădina de aur (f. 1—24^{v}); *Miron şi frumoasa fără corp* (f. 25^{v}—50^{v}); *Mănuşa* (f. 38—42); *Antropomorfism* (f. 51^{v}—65^{v}); *Nu mă înţelegi* (f. 66^{v}—67^{v}); *Cînd însuşi glasul* (f. 68); *Iubind în taină* (f. 72); *Gîndind la tine* (f. 73); *Sonet satiric* (f. 74).
F. 80^{v}—120, 121—144 albe.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2282 Sec. XIX (a doua jumătate); 146 f.; 20 × 16 cm.
⟨ *Mihai Eminescu, Versuri, Poezii populare şi Teatru* ⟩. Menţionăm: *Poezii populare* (f. 1—5); *Nu mă înţelegi* (f. 6—9); *Renunţare* (f. 10—12); *Lasă-ţi lumea* (f. 13—14^{v}); *Mai am un singur dor* (f. 15—17), 56—58, 69, 93—95, 100—101); *Scrisoarea II* (f. 18—24); *Scrisoarea IV* (f. 25—36); *Scrisoarea III* (f. 38—55); *Scrisoarea I* (f. 59—68); *Apari să dai lumină* (f. 70—73); *Din valurile vremii* (f. 74—75); *Ori cîte stele* (f. 78); *Glossă* (f. 79—83, 103—108); *Scrisoarea V* (f. 84—90); *Odă în metru antic* (f. 91—92); *Ad Mercurium* (f. 96—99); *Teatru*: *Alexandru Lăpuşneanu* (f. 108^{v}—146).
Textul cu cerneală neagră şi creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

www.dacoromanica.ro

2283 Sec. XIX (a doua jumătate); 155 f.; 19,5 × 16,5 cm.
⟨ *Mihai Eminescu, Versuri şi Teatru* ⟩. Menţionăm: *Minegmul*, piesă de teatru (f. 1^{v}—21); *Călin* (f. 23—32); *Dorinţa* (f. 33—34, 100^{v}—103^{v}); *Crăiasa din poveşti* (f. 35—36); *Criticilor mei* (f. 37—39); *Pe gînduri ziua*, sonet (f. 40); *S-a stins viaţa* (f. 41); *Scrisoarea IV* (f. 42—46); *Freamăt de codru* (f. 49—50); *Povestea codrului* (f. 67^{v}—70^{v}); *Despărţire* (f. 72^{v}—75^{v}); *Departe sunt de tine* (f. 76^{v}—79^{v}); *Povestea teiului* (f. 81^{v}—84^{v}); *Revedere* (f. 86^{v}); *Vis* (f. 89^{v}—91^{v}, 154^{v}); *Departe sunt de tine* (f. 92^{v}—93^{v}); *Lacul* (f. 94^{v}—95^{v}); *S-a dus amorul* (f. 96^{v}—97^{v}); *Peste vîrfuri* (f. 98^{v}, 100^{v}—101, 107^{v}, 140^{v}); *Dorinţa* (f. 100^{v}—103^{v}); *Andrei Mureşanu* (f. 113^{v}—138^{v}); *Gemenii* (f. 141^{v}—152^{v}). F. 21^{v}—22^{v}, 50^{v}—66, 80—81, 108—111 albe.
Textul, cu cerneală neagră şi violetă, este scris de la sfîrşitul caietului pentru f. 66^{v}—155^{v}. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2284 Sec. XIX (a doua jumătate); 67 f.; 22 × 13,5 cm.
⟨ *Mihai Eminescu, Proză literară, Versuri, Poezii populare* ⟩. Menţionăm: Poezii populare (f. 1—13, 54^{v}—64^{v}); *Călin nebunul* (f. 14—26); *Cugetările sărmanului Dionis* (f. 17^{v}—19^{v}); *Frumoasa lumii*, poveste (f. 27—43); *Făt frumos din tei* (f. 30^{v}—31^{v}); *Cezara* (f. 34^{v}—42^{v}); *Borta vîntului* (f. 44—45); *Finul lui Dumnezeu* (f. 46—54); *Călin* (f. 47^{v}—48^{v}); *A fost odată un cîntăreţ* (f. 66); *Monografii* (f. 67^{v}).
Textul cu cerneală albastră, neagră şi creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2285 Sec. XIX (a doua jumătate); 185 f.; 19 × 11,5 cm.
⟨ *Mihai Eminescu, Versuri în lb. română şi germană, Poezii, populare, Proză şi studii în lb. germană, Însemnări ş.a.* ⟩. Menţionăm: *Diamantul Nordului* (f. 93—96^{v}); *Mitologicale* (f. 97^{v}—98^{v}); *Dumnezeu şi om* (f. 99—100); *Împărat şi proletar* (f. 100—104); *Ta twam asi* (f. 105—107); *Codru şi salon* (f. 108—112^{v}); *Povestea magului călător în stele* (f. 114—122); *Gazehl* (f. 122^{v}—123); *S-a stins viaţa* (f. 135—136^{v}); *Egipetul* (f. 143).
Textul cu cerneală neagră şi creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2286 Sec. XIX (a doua jumătate); 94 f.; 18,5 × 11,5 cm.
⟨ *Mihai Eminescu, Proză literară, Texte în lb. germană, Versuri, Încercări de teatru, Însemnări diverse* ⟩. Menţionăm: *Moş Iosif* (f. 2—5); *Pustnicul* (f. 26—30); *Frîntura de corăbii* (f. 53^{r-v}); *Iar tu ce porţi în frunte-ţi* (f. 54); *Lectură* (f. 65); *Decebal* (f. 72—74); *Îmbătrînit e sufletul din mine* (f. 85^{v}—86). F. 8^{v}—15, 24^{v}—25^{v}, 78^{v}—80^{v}, 86^{v}—88^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră şi creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2287 Sec. XIX (a doua jumătate); 96 f.; 18,5 × 11,5 cm.
⟨ *Mihai Eminescu, Însemnări şi texte în lb. germană şi română, Versuri ş.a.* ⟩. Menţionăm: *Cum oceanu'ntărtat* (f. 58^{v}—59); *S-a stinsviaţa*(f.59^{v}); *Maria Tudor* (f. 59^{v}—60). Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Tudor Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2288 Sec. XIX (a doua jumătate); 50 f.; 17 × 11 cm.
⟨ *Mihai Eminescu, Versuri, Însemnări din vremea revizoratului, Însemnări în lb. germană* ⟩. Menţionăm: *Iubind în taină* (f. 6); *Luceafărul* (f. 11—12, 43^{v}—45).
F. 12^{v}—21, 22^{v}—42, 45^{v}—48 albe.
Textul cu cerneală neagră şi creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

www.dacoromanica.ro

2289 Sec. XIX (a doua jumătate); 89 f.; 15,5 × 10 cm.
⟨ *Mihai Eminescu, Versuri, Poezii populare, Încercări lingvistice, Însemnări diverse* ⟩. Menţionăm: *Petri-Notae* (f. 11—16, 24—27); *Ea-şi urma cărarea'n codru* (f. 31—32); *Glossă* (f. 43—46); *Pe aceeaşi ulicioară* (f. 48—50, 55^{v}); *O, rămîi* (f. 53); *Cînd însuşi glasul* (f. 68); *Din valurile vremii* (f. 84^{r-v}); *Poezii populare* (f. 19—21).
F. 59^{v}—60^{v}, 62—64^{v}, 65^{v}—66^{v}, 70^{v}—72^{v}, 76^{v}—79 albe.
Textul cu cerneală de diferite culori şi creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2290 Sec. XIX (a doua jumătate); 89 f.; 16 × 9,5 cm.
⟨ *Mihai Eminescu, Versuri în româneşte şi nemţeşte, Însemnări diverse* ⟩. Menţionăm: *Iubitei* (f. 3—5); *Te-aştept, iubită* (f. 9^{r-v}); *Iubită dulce, o, mă lasă* (f. $10—12^{v}$); *Înger şi demon* (f. 16, 28, 53—54); *Frumoasă şi june* (f. 17^{r-v}); *Demonism* (f. 19—27); *Scrisoarea I* (f. 47—49); *Împărat şi proletar* (f. 55—56, 75—76); *Dumnezeu şi om* (f. 57—59); *Sara pe deal* (f. 60—61); *Cugetările sărmanului Dionis* (f. 62—64); *Ta twam asi* (f. $73—74^{v}$, 76^{r-v}); *Melancolie* (f. 81—82).
F. 82^{v}—85 albe.
Textul cu cerneală neagră şi creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2291 Sec. XIX (a doua jumătate); 72 f.; 15 × 9 cm.
⟨ *Mihai Eminescu, Însemnări diverse în româneşte şi nemţeşte, Concepte de scrisori, Versuri în româneşte şi nemţeşte ş.a.* ⟩. Menţionăm: *Înger şi demon* (f. 38^{r-v}); *Miradoniz* (f. 49^{v}—52); *O, te'nsenină întuneric rece* (f. 53^{v}—54^{v}) *Demonism* (f. 55, 60—61^{v}).
Textul cu cerneală neagră şi creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2292 Sec. XIX (a doua jumătate); 59 f.; 12 × 7,5 cm.
⟨ *Mihai Eminescu, Diverse însemnări şi note personale, unele datate din vara anului 1883* ⟩.
Textul cu cerneală neagră şi creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2293 1832 (f. 7); 67 f.; 23,5 × 19 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. F. 2—44^{v}: *Poménic, ce să zice Proscomisarion, care iaste al aceştii dumnezeeşti beséríci din Cacova, din judeţul Vîlcii, unde să prăznuiaşte şi să cinsteşte hramul dumnezeeştii Schimbării la faţă a Domnului Dumnezeu şi Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos.*
F. 45—59 albe.
2. F. 59^{v}—67^{v}: ⟨ *Descoperirea Sfintei Liturghii* ⟩. *Tîlcul dumnezeeştii Liturghii ce s-au arătat limbilor păgîne din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baroniuşi, la anii de la Hristos 1009.*
Însemnări: F. 2^{v}: „Pahomie, din sfînta Mînăstire Bistriţa. 1832."
F. 7: „Pahomie monah. 1832". Este copistul şi ilustratorul ms.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Numeroase miniaturi şi frontispicii în culori la f. 1^{v}, 8^{v}, 16^{v} ş.a. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2294 1816 (f. 23); 23 f.; 23 × 18,5 cm.
F. 1: ⟨ *Vieţi de sfinţi: Veniamin* ⟩. *În 13 zile ale lunii lui octomvrie prăznuim pomenirea sfîntului, slăvitului şi mult pătimitoriului, mucenicului şi diaconului Veniamin, celui ce au pătimit în Persiia.*

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 23: „1816, ghenarie 13“.
Textul cu cerneală neagră. Laviu reprezentîndu-l pe sf. Veniamin la f. 3 liminară^{v}. Pecete în fum la aceeaşi filă. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Socola. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 16 nov. 1902.

2295 1815 (f. 23); 23 f.; 23 × 18,5 cm.
F. 1: ⟨ *Vieţi de sfinţi: Veniamin* ⟩. *În 13 zile a lunii lui octomvrie prăznuim pomenirea sfîntului, slăvitului şi mult pătimitoriului, mucenicului şi diaconului Veniamin, celui ce au pătimit în Persiia.*
Însemnări: F. 23: „1815 dechemvrie 18“.
Textul cu cerneală neagră. Titlul, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Laviu reprezentîndu-l pe sf. Veniamin la f. 3. liminară^{v}. Pecete în fum la aceeaşi filă. Legătură veche în carton. De la mănăstirea Socola. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 16 nov. 1902.

2296 1812 (*f.* 35^{v}); 35 f.; 23 × 18,5 cm.
F. 1: *Slujba sfîntului, marelui mucenic Ioan cel Nou de la Soceavă...*
La f. 26^{v}: *Înştiinţare pentru moaştele sfîntului, marelui mucenic Ioan cel Nou de la Soceavă, cu ce pricină s-au luat de la Moldova şi la această vreme unde să află.*
La f. 28^{v}: *Arătare pentru scoaterea şi aducerea sfintelor moaşte a sfîntului, marelui mucenic Ioan cel Nou iarăşi în Soceavă.*
Însemnări: F. 35^{v}: I. „S-au scris această filadă cu slujba sfîntului Ioan Novi de la Soceavă la anul 1812, iulie“.
II. „A Monastirii Socola.“
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Pecete în fum la f. 1. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Socola. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 16 nov. 1902.

297 1812 (*f.* 36^{v}); 36 f.; 23 × 18,5 cm.
F. 1: *Slujba sfîntului, marelui mucenic Ioan cel Nou de la Soceavă...*
La f. 28: *Înştiinţare pentru moaştele sfîntului, marelui mucenic Ioan cel Nou de la Soceavă, cu ce pricină s-au luat de la Moldova şi la această vreme unde să află.*
La f. 30: Arătare pentru scoaterea şi aducerea sfintelor moaşte a sfîntului, marelui mucenic Ioan cel Nou iarăşi în Soceavă.
Însemnări: F. 36^{v}: I. „S-au scris la anul 1812, iulie 27“.
II. „A Monastirii Socola“.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Pecete în fum la f. 1. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Socola. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 16 nov. 1902.

2298 Sec. XIX (mijloc); 62 f.; 20,5 × 15 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 2—32^{v}: ⟨ *Psaltichie românească şi grecească* ⟩. Compoziţii de: Manoil Gheorghiu şi Anton Pann.
2. F. 33—62^{v}: ⟨ *Condică moldovenească cu însemnări de bani împrumutaţi în anii 1861—1863* ⟩.
Însemnări: F. 1: „Această carte este a me, Costachi sîn Vasiliu. Anul 1855, dichemvrie în 20 de zile“.

www.dacoromanica.ro

Textul, cu cerneală neagră și creion, este scris în alfabet de tranziție. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Pecete în fum la f. 6. Proveniență necunoscută.

2299 Sec. XIX (prima jumătate); 8 f.; paginație veche cu cifre arabe: 27—42 (f. 1—8^{v}); 23 × 18,5 cm.
⟨ *Versuri de dragoste* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la I. Fogel la 16 febr. 1903.

2300 Sec. XIX (a doua jumătate); 202 f.; 21 × 13,5 cm.
⟨ *Vasile Alecsandri, Scrisori dintre anii 1867—1888 adresate soției sale Paulina* ⟩. Cf. V. Alecsandri, *Scrisori*, I. Publicație îngrijită de H. Chendi și E. Carcalechi. București, 1904, p. 199—314. *Catalogul corespondenței lui Vasile Alecsandri* întocmit de Marta Anineanu. București, 1957, p. 13—66.
Textele cu cerneală neagră și albastră. Proveniență necunoscută.

2301 1706 (f. 42); 42 f.; 19 × 14,5 cm.
⟨ *Ceaslov* ⟩. Text fragmentar.
Însemnări: F. 42: „Scris-am eu popa Ștefan ot Molosig [1], lăcuitoriu în Leta cea Mare [1], lui popa Gheorghie din Pociaiu [1], în dzilele lui Racoți, Frénțu, cîndu să făcusă toată Curuț.[2] Rojdestva Hristova ⟨ = de la Nașterea lui Hristos ⟩ 1706". Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 246.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 3^{v}, 11^{v}, 19^{v} ș.a. Inițiale ornate la f. 5, 6, 9 ș.a. Cumpărat de la N. Firu din Oradea, la 13 ian. 1903.

2302 1728—1729 (f. 46, 139); 140 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—140 (f. 1—139); 19 × 15 cm.
F. 1: *Rînduiala sfintei și dumnezăeștii Liturghii, caria iaste așia la besèreca cea mare la Sfetagora.* Între f. 135—136 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
Însemnări: F. 46: „Sfîrșitul dumnezăeștii Leturghii a lui Ioan. 1728, octomvrie 12".
F. 96^{v}: I. „Sfîrșitul sfintei Vecernii. Eu popa Ioan am scris în Aștileu. Anii lui Hristos 1728. Pisal ⟨ = am scris ⟩ meseța octomvrie 30".
I. „Amu scris protopop Simon din Peștiș, cînd au avut noru-me Barbură 2 fătuță gemene: întîie pe Mirona, apoi pe Marie, în luna lui avogustu *15* zile *1770*".
F. 139: „Sfîrșitu și lui Dumnedzău laudă. Aminu. Anii lui Hristos *1729*. Și această carte o au scrisu popa Ioan din Aștileu și nu o am putut găta, că au vinitu porunca lui Dumnedzău, care poruncă nice unu omu de pre ceastă lume să nu i să poruncească, de s-au pristăvitu. Și o amu scrisu eu feciorulu celu mai micu a lui popa Ioan de unde au mărăduit ⟨ = rămas ⟩ negata. Scris-am diiacu Simionu și o am sfîrșitu în luna lui feurarie în 24 de zile". Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 121 și 217.
F. 2^{v}—11^{v}: „Cu mila milostivului Dumnezău și cu agiutoriul Duhului Sfîntu, eu Mărinca fata lui Pușcău Dumitru m-amu îndemnatu de amu cumpăratu această sfîntă carte ce să chiamă Liturghie direptu 6 florinți la feciorul lui popa Ion ot Aștileu și iară o amu dat în mînă la Simion, să fie în mîna lui, să fie pînă unde va custa elu. Iară diacă va muri el să fie la feciorii lui, la cari vor fi popi. Numai să roage pe Dumnedzău pintru sufletul mieu și a părinților miei Dumitru Mîrluși, Rusanda. Și această carte să nu să vînză

[1] Localități așezate între Huedin și Oradea.
[2] Aluzie la victoriile lui Francisc Rákoczi asupra Habsburgilor.

www.dacoromanica.ro

nice să să ştimbe pe alta nice să să bage zălogu. Şi cine va strîca această tocmală să fie anathema, proclet, diavol. Scris-amu în luna lui iunie în 24 de zile. Anii 1730".
F. 1 nenumerotată^{v}: I. „Eu diacu Simion din Aştileu amu scris în simbăta lui Lazar. Ani 1731, meseţa aprilie în ⟨ loc gol ⟩ de zile".
II. „Amu scris eu popa Simionu din Aştileu cînd au o ştitu crăiasa cu Pruşuşu şi s-au... crai. Ani 1745".
III.: Însemnare de stare civilă din anul 1748.
F. 106^{v}: „Amu scris eu popa Simion din Aştileu, cîndu m-am dus în Peştiş, în maiu în 3 zile. Ani 1750".
F. 125^{v}: „Amu scris eu protopop Simonu, lăcuitoriu fiindu în Peştişu, cîndu au murit frate-mieu, popa Vasilie din Aştileu, în maiu 15, 1767. Şi l-am îngropat în 17 a ceştii lunii, în zioa Înălţării Domnului Hristos".
F. 136^{v} — 137: „Scris-am eu protopopu Vasîlie, cîndu s-au însuratu Ştefanu mieu, în luna lui inarie 17, anu 1798. Într-acela an s-au sculat nemişii de au mers la Franţie şi n-au trebuitu la împăratu, ce i-au ţipatu înapoi şil e-au luatu varmeghe, cai şi arme. "Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 83.
F. 136^{v}: Însemnare de stare civilă din anul 1773.
F. 139^{v}: Însemnări de stare civilă ale lui Simion din Aştileu.
F. 140: I. „Cu mila lui Dumnedzău scris-am eu diacu Simionu din Aştileu, cînd au urlat Crişul de doară de cîndu-i lumea n-au fost aşia mare. Că multe case au mînatu şi marhă ⟨ = animale ⟩.
Amu scris în luna lui iunie în 20 de zile, ani 1730". Cf. I. Corfus, *Însemnări...* p. 162.
II.: „Am scris protopop Simonu din Peştiş, cîndu au ninsu în zioa lui sfetii Gheorghie foarte mare. Aprilie 23, 1767". *Ibidem*, p. 120.
F. 69^{v}: „Aflat acest manuscript de Nicolae Firu, învăţător. Oradea Mare, 1 ianuarie 1903".

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 46^{v}, 76 ş.a. Legătură artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la N. Firu din Oradea, la 13 ian. 1903.

2303 See. XVIII (a doua jumătate); 143 f.; 19,5 × 14 cm.

⟨ *Liturghier* ⟩.

F. 32—39^{v}, 44—71^{v}, 76—79^{v}, 84—91^{v}, 108—115^{v}, 120^{r-v}, 123—135^{v} sînt file din *Liturghierul* de la Bucureşti, tipărit în anul 1780. Cf. *Bibl. Rom. veche*, II, p. 253, nr. 432.

Însemnări: F. 1^{v}: „Această *Liturghie* s-au tipărit în zilile mării sale domnului nostru Ioan Alexandru Costandin Muruz voevod întru întîia domnie, cu toată cheltuiala preasfinţitului mitropolit Dosotheu a toată Ungrovlafiia aice ⟨ în ⟩ sfînta Mitropolie, în Bucureşti. 1796".
F. 142^{v}: „Să să ştie de cînd au vinit ecsarc Gavril de la Iaşi în Bucureşti, fevr. 15. Să să ştie de cînd s-au dus îndărăpt la Iaşi. Maiu, 15, 1810".

F. 1: I. „Să să ştie de cînd au tăiat pe domnul nostru Io Costandin Hangialîu voevod în curtea lui Mihaiu vodă, la spartul divanului, la leat 1799, fevruarie 19, cînd au scos văcărit şi hîrtiili în ţară". Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 23.
II.: „Să să ştie de cînd au venit muscalii în Bucureşti, la luna lui dechemvrie la 13 zile, la leat 1806". *Ibidem*, p. 85.

F. 122^{v}: I. „Să să ştii de cînd s-au cutremurat pămîntul foarte tare, cînd s-au dărîmat şi Colţea şi alte biserici, la leat 1802, octomvrie 14". *Ibidem*, p. 261.
II. „Să să ştie de cîndu s-au mazîlit domnul nostru Ioan Gheorghe Caragea vodă, la leat 1818". *Ibidem*, p. 31.

www.dacoromanica.ro

III.: Însemnări gospodărești și încercări de condei.
F. 143: I. „Să se știe de cînd s-au mazilit domnul nostru Ioan Alecsandru Costandin Muruz voevod, miercuri noaptea la 6 ceasuri spre joi. 1796, avgust 20". *Ibidem*, p. 21.
II. „Să să știe de cînd s-au mazilit domnul nostru Io Alecsandru Ipsilant voevod. 1797, noemvrie 18". *Ibidem*, p. 22.
III. „Să să știe de cînd s-au mazilît domnul nostru Io Costandin Gheorghi Hageanrîllu voevod, marți la 10 ceasuri din zi. 1799, fevruarie 8". *Ibidem*, p. 23.
F. 42^{v}: „De cîndu au venitu Tudor în București, în zilile domnului nostru Ion Șutul voivod". *Ibidem*, p. 35.
F. 70^{v}: „Să să știe de cîndu au venitu boerii dinu Țarigradu, la leat 1822, avgust 15". *Ibidem*, p. 49.
F. 9, 31^{v}, 39^{v}—40, 64, 71, 122^{v}: Însemnări personale ale diaconului Radu din mahalaoa Hagiului, din anii 1816—1817, ș.a., neinteresante.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Proveniența necunoscută.

2304 Sec. XIX (mijloc); 89 f.; 15,5 × 9 cm.
⟨ *Carnet cu însemnări de școală ale lui Cristea Mateescu, seminarist de la Episcopia Rîmnicului* ⟩.
1. F. 1—17, 45—72^{v}: ⟨ *Însemnări privitoare la istoria Țărilor Române* ⟩.
2. F. 17^{v}—18^{v}, 75—78: ⟨ *Cîntece populare cu notație muzicală bizantină* ⟩.
3. F. 19—42^{v}, 79^{v}—82^{v}: ⟨ *Exerciții și probleme de aritmetică* ⟩.
4. F. 43—44, 72^{v}—74^{v}: ⟨ *Vieți de sfinți: Augustin, apostolul Pavel* ⟩.
5. F. 44^{r-v}: ⟨ *Vocabular de neologisme* ⟩.
6. F. 83—89^{v}: ⟨ *Epistolar. Scrisoare tip către un prelat* ⟩.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură veche în carton. Proveniența necunoscută.

2305 1800 (f. 245^{v}); 355 f. + f. 39 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—338 (f. 17—362); 29 × 20 cm.
⟨ *Miscelaneu de cronici moldovenești* ⟩.
F. 1—9: *Pinax, adecă însemnare de céle ce să află întru acest Hronograv.*
1. F. 10—60^{v}: ⟨ *Miron Costin, De neamul moldovenilor* ⟩.
2. F. 60^{v}—202^{v}: ⟨ *Nicolae Costin, Letopisețul Țării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601* ⟩.
3. F. 202^{v}—353: ⟨ *Miron Costin, Letopisețul Țării Moldovei de la Aron vodă pînă la 1661* ⟩. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul* ..., p. 76, 88, 65.
F. 15^{v}—16^{v}, 353^{v}—354 albe.
Însemnări: F. 17: „1800, iulie 15".
F. 100^{v}: „Nicolai păcătosul".
F. 245^{v}: „1800, avgust, 1. Pînă aici s-au scris de la 15 a lui iulie". Cf. G. Ștrempel, *Copiști*..., p. 167.
F. II—III liminară: ⟨ *Capitolul din Regulamentul Organic cu privire la alegerea domnilor Țărilor Române* ⟩.
F. III liminară: „Să să știia cînd s-au cutremurat pămîntul la anul 1838, marți sara, ghenar 11, la 3 ceasuri din noapte". Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 269.
F. 1: „Cestă carti [ci] iasti a me și cini să va ispiti ca să o furi ,afurisit să fii și anatima să fii cel ci va ascundi-o și va tăinui-o și nu va spuni-o. Ion sin Grigoraș, vornic ot Crăneceni".
F. 353: Însemnare privitoare la succesiunea domnilor Dabija, Duca și Iliaș.
F. 355^{v}: „Această carte este a lui logofătul Tănase".
F. I liminară, 354^{v}, 355^{v}: Încercări de condei.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frintispicii în peniţă la f. 1^{r-v},$10,60^{v}$ ş.a. Iniţiale ornat ela f. 17, 74, 77 ş.a. Proveniența necunoscută.

2306 Sec. XIX (a doua jumătate); 170 f.; 32,5 × 19,5 cm.
〈 *Mihai Eminescu, Versuri, Poezii populare şi cîntece de lume, Dicţionar de rime, Însemnări de inspecţii şcolare ş.a.* 〉. Menţionăm: *Iubind în taină* (f. 9); *Pe gînduri, ziua* (f. 9); *Departe sunt de tine* (f. 18); *Oricare cap îngust* (f. 61—62); *Sauve qui peut* (f. 63—64); *Făt frumos din tei* (f. 63, 74—81); *Scrisoarea I* (f. 66—67); *Rugăciunea unui dac* (f. 59, 66, 68—69); *O, stingă-se a vieţii* (f. 70—72); *Povestea codrului* (f. 72); *Despărţire* (f. 69, 72); *Te duci* (f. 82—84); *Poezii populare şi cîntece de lume* (f. 2^{r-v}, 6—8^{v}, 10^{r-v}, 17, 21—27, 29—35, 57); *Dicţionar de rime* (f. 93—95).
F. 14^{r-v}, 45^{r-v}, 51^{r-v}, 118^{v}—170 albe.
Textul cu cerneală neagră, albastră şi creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2307 Sec. XIX (a doua jumătate); 185 f.; 32,5 × 19,5 cm.
〈 *Mihai Eminescu, Studii de limbă şi gramatică slavă, Proverbe, Transcrieri de texte româneşti vechi, Însemnări istorice şi copii de documente, Versuri în româneşte, Dicţionar de rime. Dintre versuri menţionăm: Doina* (f. 185^{v}—185) 〉.
F. 25^{r-v}, 154—183^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Legătură veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2308 Sec. XIX (a doua jumătate); 166 f.; filele 156—157 au fost omise la numerotat; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—175 (f. 2—166); 32,5 × 20,5 cm.
〈 *Mihai Eminescu, Versuri, Dicţionar de rime, Traduceri, Poezii populare şi cîntece de lume ş.a.* 〉. Menţionăm: *Atît de dulce* (f. 59^{v}); *Despărţire* (f. 60—61); *Te duci* (f. 164^{v}); *Poezii populare* (f. 39^{v}—40^{v}, 64^{v}, 65^{v}—83).
F. 6^{v}—9^{v}, 10^{v}—31^{v}, 33^{v}—39, 85^{v}—164 albe.
Textul cu cerneală neagră, albastră şi creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2309 1830 (f. 1); 59 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—113 (f. 3—59); 20,5 × 12,5 cm.
F. 1: *Naşteria, viiaţa şi periria lui Iuda Iscarioteanul, acum în stihuri cu învăţături moralnice alcătuită de Ioan Barac, translator magistratual al Braşovului. În 1 ianuarie 1830.*
Însemnări: F. 1^{r-v}: Autorizaţia, în lb. latină, a Episcopiei catolice din Transilvania pentru tipărirea vol., datată 7 ian. 1839.
Textul cu cerneală rădăcinie, în alfabet latin şi ortografie maghiară. Proveniența necunoscută.

2310 Sec. XVIII (mijloc); 18 f.; 32 × 21,5 cm.
〈 *Miscelaneu teologic* 〉.
1. F. 1—13^{v}: *Începutul cu Dumnezeu al slujbei sfintelor patemi ale Domnului nostru Iisus Hristos.* Lipseşte sfîrşitul.
2. F. 14^{v}—16: 〈 *Ertăciuni la oameni morţi* 〉. Text fragmentar.
3. F. 17—18: 〈 *Rugăciune de dezlegare la parastas* 〉. Text fragmentar.
Textul cu cerneală neagră. Titlul, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale de la f. 1—13 sînt scrise cu roşu, iar textul aşezat pe două coloane. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 29 sept. 1903.

www.dacoromanica.ro

2311 Sec. XIX (prima jumătate); 29 f.; 18,5 × 11 cm.
⟨ *Aritmetică. Exerciţii şi probleme* ⟩.
F. 25—28^{v} albe.
Însemnări: F 1: „Această artimetică iaste a prietinului meu Gheorghii Alexandru Stuş“ ⟨ ? ⟩.
Textul cu cerneală neagră.

2312 Sec. XVIII (mijloc); 170 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 32—225 (f. 1—165); 11,5 × 8,5 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. F. 1—10^{v}, 109^{v}—128: ⟨ *Rugăciuni diverse* ⟩. Între f. 122—123 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
2. F. 11—47^{v}: *Acathistul Domnului nostru Iisus Hristos...* Lipseşte sfîrşitul, odată cu f. 81—82 după veche numerotaţie. Textul prezintă discontinuitate între f. 16—17, 30—31, lipsind file.
3. F. 48—100^{v}: *Slujba cîntării Acathistului al preablagoslovitei stăpînii noastre Născătoarii de Dumnezeu şi pururea Fecioarii Marii.*
Între f. 98—99 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
4. F. 101—109: *Paraclisul Precestii.* Lipseşte începutul odată cu f. 138—150 după vechea numerotaţie. Textul prezintă discontinuitate între f. 104—105, lipsind o filă.
5. F. 128^{v}—140, 165^{v}: ⟨ *Întrebări şi răspunsuri* ⟩. Între f. 130—131 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
6. F. 140^{v}—155^{v}: ⟨ *Sinaxar* ⟩. *Adunarea celor 12 luni.* Lipseşte sfîrşitul. Între f. 142—143, 148—149, 154—155 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
7. F. 155—165: ⟨ *Cugetări şi maxime religioase* ⟩. Lipseşte începutul. Între f. 160—161 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
Însemnări: F. 169: I. „Anii Domnului 1821, avgust 21 s-au făcut stricare tîrgului ce să făcea dumineca în Răşinari şi s-au hotărît să fie sîmbăta“.
II. „La anii 1839 s-au podit cu piatră tîrgul din sat, adecă de la podul bisericii din jos, pornindu-se în sus, pînă ce au trecut din sus de işcoala cea véche, în iulie şi august. Iar într-al doilea an s-au podit de aci pînă lîngă fîntîna lui Şerban al popii Oprea“.
F. 167^{r-v}, 169^{v}, 170^{r-v}: Însemnări de stare civilă şi calendaristice.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 11, 48, 109^{v} ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Dăruit Academiei Române de D. N. Ciotori, la 4 dec. 1936.

2313 Sec. XVIII (sfîrşit); 154 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 5—273 (f. 1—133); 11,5 × 9 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
F. 1—2^{v}: ⟨ *Cuprinsul* ⟩. Text fragmentar.
F. 3—5^{v}, 135^{v}—136^{v}, 137^{v}, 140, 142^{v}—147, 149, 150^{v} albe.
1. F. 6—9: ⟨ *Catehism* ⟩. Text fragmentar.
2. F. 9—11^{v}, 15^{v}—25^{v}, 141^{v}—142: ⟨ *Cîntece de stea* ⟩. F. 19—25^{v} cuprind *Verşul lui Adam.*
3. F. 12—15^{v}: ⟨ *Oraţii de nuntă* ⟩.
4. F. 26—28, 112^{v}—123, 138: ⟨ *Rugăciuni* ⟩.
5. F. 27^{v}—28: ⟨ *Amulete* ⟩. *Molicva* ⟨ *sic* ⟩ *sfintului apostol Petru, de măséle.*
6. F. 28—30^{v}: ⟨ *Povestire în versuri* ⟩. *Aicea să începe şi patima călătorilor cu ostaşul împreună.*

www.dacoromanica.ro

7. F. 31—33^{v}: ⟨ *Pilde* ⟩.
8. F. 35—45^{v}: *Trepélnicu de sémne omenești.*
9. F. 46—72^{v}: *Întrebări și răspunsurile...*
10. F. 72^{v}—78^{v}: ⟨ *Istoria lui Ahasverus* ⟩.
11. F. 78^{v}—82: ⟨ *Legende privitoare la Noul Testament* ⟩. *Arătare pentru céle doosprăzéce seminții jidovești care pe Domnul Hristos l-au bajocorit și ce félu de pedeapsă au plnă în zio de astăzi...*
12. F. 82—99, 103—106, 112: *Întrebări și răspunsuri privitoare la Astronomie, Credințe populare, Boli și leacuri* ⟩.
13. F. 99—103: ⟨ *Eshatologie* ⟩. *Despre Antihristu ce va fi la zio județului.*
14. F. 106^{v}—110: ⟨ *Visul Maicii Domnului* ⟩. *Somnul preasfintei și slăvitei, stăpînei noastre Născătoarei și pururea Fecioarei Mariei* ⟨ sic ⟩.
15. F. 110^{v}—112: ⟨ *Eshatologie. Vedenii* ⟩.
16. F. 123^{v}—134: ⟨ *Apocalipsul Maicii Domnului* ⟩.

Însemnări: F. 135: „Întru cinstita mîna domnului chir Dimitrachi, să să dia, cu plecaciune, în Mahalaua Olarilor, la București".
F. 153^{v}: „Primit-am această carte eu, Filimon Frățilă, dascăl normalicescu, neunitu, din Vișlea de Sus, la anul 1811... Eu Filimon Frățilă, dascal".
F. 140^{v}: Însemnări gospodărești.
F. 139^{r-v}, 141, 147^{v}—148^{v}, 149^{v}—150, 151—153, 154^{r-v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 6, 9, 10 ș.a. Din bibl. lt. Col. D. A. Pappasoglu, a cărui pecete este aplicată la f. 154^{v}.

2314 1808 (f. 7^{v}); 135 f.; paginație veche cu cifre chirilice și arabe diverse; 12,5 × 6 cm.

⟨ *Mîna lui Damaschin* ⟩. Manuscrisul a fost copiat după cartea tipărită la Sibiu, în anul 1793, de Grigore Rîmniceanu. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 94—95. Cf. și *Bibl. rom. veche*, II, p. 354—355, nr. 565.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 2, 9 ș.a. Legătură veche în piele. Din bibl. lt. Col. D. A. Pappasoglu, a cărui pecete este aplicată la f. 1.

2315 1779 (f. 1); 449 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—448 (f. 2—449); 32 × 21 cm.

F. 1: *Leastviță, adecă Scara ce cuprinde în sine viiața sfîntului preacuviosului părintelui nostru Ioann, carele și au alcătuit această carte ce are 30 de cazanii pentru îndreptarea călugărilor și un cuvînt de învățătură către nastavnic.*
S-au scris în zilele prealuminatului domn Io Alexandru Ioann Ipsilant voevod, fiind mitropolit al Ungrovlahiei chir Grigorie, cu toată chieltuiala preasfințitului mitropolit al Miralichiei, chirio chir Filaret, de Vasile Mihailovici, la anul 1779, maii 24."
Însemnări: F. 449: „Celui în Troiță, Dumnezeului, slava de-apururea. Și mie, ticălosului, celui ce am scris, mîntuire. Și celor oricîți o citesc și-i ascultă cuvintele cu luare aminte și să nevoesc a le săvîrși, împărăția cea vecinică. Sfîrșitul și lui Dumnezeu laudă". Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 153.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 2, 8^{v}, ș.a. Inițiale ornate la f. 2, 7^{v}, 106 ș.a. Legătură artistică în piele. Din bibl. mănăstirii Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2316 Sec. XX (început); 8 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—8 (f. 1—8); 21 × 17 cm.

⟨ *Calistrat Hogaș, Din veacul trecut* ⟩.

Textul cu cerneală neagră, pe hîrtie albastră, este scris numai pe prima pagină a filelor. Cumpărat de la Șerban Cioculescu.

www.dacoromanica.ro

2317 Sec. XIX (început); 62 f.; 30 × 20,5 cm.
〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.
1. F. 1—12, 59^{v}—62^{v}: 〈 *Vasile, stareţul de la Poiana Mărului, Cuvînt înainte şi Postfaţă* 〉 *la Cartea fericitului Nil de la Sorsca.*
2. F. 12—59^{v}: 〈 *Cuvinte ale fericitului Nil de la Sorsca* 〉.
Însemnări: F. 1: „Această carte s-au dăruit Schitului Ghighiu de preaosfinţia sa părintele Ionichie, arhiereu. 1831, septemvrie 24".
F. 1 liminară: „Această carte este a sfîntului Schit Ghigheu. 1847, octomvrie 16".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Iniţială ornată la f. 1. Legătură veche în carton. Pe dosul ambelor coperţi se află cîte o diplomă de preot, date de Filaret, episcopul Rîmnicului; cea dintîi pentru Vlăduţ sin popa Ioan din Rovinari, jud. Gorj, datată 3 febr. 1785, cea de-a doua pentru Nicolae sin popa Matei din Craiova, datată 4 iul. 1789. Din bibl. Mănăstirii Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2318 1685 (f. 1); 316 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—317 (f. 1—316); 29,5 × 19,5 cm.
〈 *Efrem Sirul, Cuvinte de învăţătură, precedate de viaţa sf. Efrem* 〉.
F. 4: *Cartea sfîntului Efrem Siriianinul, ce se chiamă pre limbă elinească Parenisis...*
Însemnări: F. 1: „Noemvrie 4 dni s-au început a să scrie. Leat 7194 〈 = 1685 〉".
F. 316^{v}: „Sfîrşitu-s-au în luna lui martie în 17 zile. Leat 7194 〈 = 1686 〉".
F. 1: „Această carte s-au dăruit Schitului Ghighiu, de preaosfinţiia sa părintele Ionichie, arhiereu. 1831, septemvrie 24".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1 şi 4. Legătură artististică în piele. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2319 Sec. XVII (sfîrşit); 347 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—347 (f. 2—347); 29 × 20 cm.
〈 *Cazanii la sărbători şi duminecile de peste an* 〉.
Însemnări: F. 19^{v}: „Ştefan ierodiacon ot Mitropoliia Bucureştilor".
F. 52—59: „Scrisu-ş-au întru această carte numele robul lui Dumnezeu Ştefan, arhidiaconul sfintei şi dumnezeeştii Mitropoliei Bucureştilor, ca cine va citi să ştie că este a sfinţiei sale, ierodiaconului. 7246, 1738. Lectura anului, anulat cu cerneală, este incertă.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în piele. Provenienţa necunoscută.

2320 Sec. XIX (mijloc); 24 f.; 28,5 × 18,5 cm.
〈 *Arhieraticon* 〉. Cuprinde fragmente din slujbele hirotoniei la citeţi, ipodiaconi, diaconi şi preoţi, precum şi din rînduiala logodnei şi a nunţii.
Textul, în alfabet de tranziţie şi în parte, în caractere ce imită tiparul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 17 şi 19. Iniţiale colorate artistic la f. 17, 19, 20 ş.a. Legătură artistică în piele. Provenienţă necunoscută.

2321 Sec. XIX (mijloc); 26 f.; 34,5 × 22 cm.
F. 1: *Passage interesante trase din Romania de A. J. Vaillant.*
Textul, în alfabet de tranziţie, este scris cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

www.dacoromanica.ro

2322 Sec. XIX (cca. 1817—1818); 83 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—69 (f. 13—83); 26,5 × 18,5 cm.
〈 *Pravila lui Caragea* 〉. Este textul după care s-a tipărit ediţia românească în 1818 la Bucureşti. Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 225—227, nr. 983. F. 1—5 cuprind documentele originale emanate de Divan şi domn în vederea tipăririi. Fiecare pagină poartă sigiliul mijlociu al domnului Ioan Gheorghe Caragea.
F. 7—9, 12 albe.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătură artistică în piele, cu armele lui vodă Caragea pe prima copertă şi anul 1817 pe a doua. Un etui din carton protejează legătura.

2323 1853 (f. 86); 136 f.; 19 × 14 cm.
〈 *Miscelaneu* 〉.
F. 3: *Listă de obiecte personale, ostăşeşti.*
1. F. 3^{v}—5, 95^{v}—101: 〈 *Rugăciuni în lb. română şi maghiară* 〉.
2. F. 6—88: 〈 *Alexandria* 〉. Text fragmentar.
3. F. 49^{r-v}: 〈 *Versuri* 〉 scrise de Eremia Mihailovici, caporal.
4. F. 88^{v}—91^{v}: 〈 *Visul Maicii Domnului* 〉.
5. F. 92—95, 109^{v}—122: 〈 *Regulamente ostăşeşti austriece* 〉.
6. F. 101^{v}—102^{v}: 〈 *Istorioare morale* 〉.
7. F. 103—104, 122^{r-v}: 〈 *Omilie* 〉. Texte fragmentare.
8. F. 104^{v}—105, 108^{v}—109: 〈 *Epistolar* 〉. Formulare de adrese către autorităţi. (?)
9. F. 105^{v}—108^{v}: *Omul şi viaţa lui.* Articol copiat dintr-un jurnal.
10. F. 124^{v}—125: 〈 *Cîntece ostăşeşti* 〉.
11. F. 125^{v}—126: 〈 *Geografice* 〉. Date privitoare la populaţia lumii.
12. F. 126^{v}—129: 〈 *Descoperirea celor 12 Vineri* 〉. *Tîlcuirea celor 12 Vineri mari care sînt preste an.*
13. F. 129^{v}—136^{v}: 〈 *Tîlcul viselor* 〉.
Însemnări: F. 1—2: Însemnări ale caporalului Petre Albu din armata austriacă din Veneţia în lb. română şi maghiară.
F. 86^{v}: „Ultima Alecsandria s-au gătit în a 5 lea august, în oraş Veneţia în Ţara Italiei, pre marea sărată, 1853. Caprari Petru Albu şi Nicolae Hobeană".
F. 124: „Scris-am eu Peter Albu, caporal în Terra in Romana in Ferrara, intru 1 März, 1855".
Text greu lizibil, în alfabet de tranziţie, scris cu cerneală neagră şi rădăcinie. Proveniența necunoscută.

2324 1786 (f. 1^{v}); 537 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—535 (f. 2—536); 21,5 × 14,5 cm.
〈 *Scara sf. Ioan Scărarul precedată de viaţa lui, scrisă de Daniil de la Raith* 〉.
F. 1^{v}: *Leastviţă, adecă Scara, caré cuprinde în sine viiaţa sfîntului, preacuviosului, părintelui nostru Ioann, carele au şi izvodit această carte ce are 30 de cazanii pentru îndreptarea călugărilor şi un cuvînt de învăţătură către nastavnic.*
Însemnări: F. 1^{v}: „Şi s-au scris în zilele luminatului domn Io Nicolae Petru Mavrogheni voevod, fiind mitropolit al Ungrovlahiei chir Grigorie, la anii de la Hristos 1786, avgust 7 zile, cu toată chieltuiala sfinţii sale părintelui Dosotheu, arhimandrit, igumenul sfintei Mînăstiri Cîmpul-Lung. Gheorghe dascălul ot Vişoi".
F. 147^{v}, în frontispiciu: „1786, martie 18 zile. 1786".
F. 279^{v}: „Iunie 4 dni, 1786. Gheorghe dascălul".

www.dacoromanica.ro

F. 536: „Slavă, laudă, cinste şi închinăciune lui Dumnezeu, că mi-au ajutat, după început, de am ajuns şi la sfîrşit".
Această sfîntă şi dumnezeiască carte ce să chiiamă Scara scrisu-se-au prin osteneala mult păcătosului între fraţi Gheorghie dascălul. Şi oricine să va întîmpla a ceti pre dînsa şi va afla greşeli, au în cuvinte, sau în slove, să nu vă grăbiţi a mă pune în ponos, ci îndreptaţi cu duhul blîndeţelor. Că n-au scris înger, ci mînă de ţărînă şi minte de om păcătos. Că pre cît iaste de anevoe omului a nu păcătui, aşijderea şi scriitoriului a fi fără de greşală; ci toţi greşim, mult. Pentru aceasta ertaţi, ca şi cucerniciei voastre să vă dăruiască Hristos luminare minţii şi descoperire dumnezeeştilor Lui taini, spre mîntuirea sufletelor voastre. Amin. Oricîţi s-ar întîmpla a ceti pre această sfîntă carte, să zică: Dumnezeu să iarte pre Gheorghie dascalul, carele au scris această sfîntă carte, la anul de la zidirea lumii 7214, iară de la Hristos 1786, luna lui avgust 4 zile".
Copistul mai subliniază date ale copierii la f. 264^{v}, 270^{v}, 390^{v} şi 429. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 79—80.
F. 536^{v}: „Acést sfînt şi dumnezeesc Ion Scărar este al sfintei Mănăstiri Dolgopol. Cine va ceti să va folosi atît trupeşte, cît şi sufleteşte. Iar cine va îndrăzni şi va fura-o să fie catherisit de 318 sfinţi părinţi de la soborul Nicheiia. Şi pentru a fi ştiut am iscălit. Ioan Cîmpulungean, ieromonah. 1818 noiemvrie 12".

F. 536^{v}, 537^{v}: Însemnări de cititori monahi.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 2, 11, 17 ş.a. Iniţiale ornate la f. 35^{v}, 147^{v}, 178^{v} ş.a. Legătură artistică în piele. Din bibl. Mănăstirii Cîmpulung. Adus de N. Iorga şi depus la Academia Română, la 26 sept. 1903.

2325 1773 (f. 124^{v}); 126 f.^{v}; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—124 (f. 1—124); 22,5 × 17,5 cm.
⟨ *Eshatologie. Pentru a doua venire, pentru înfricoşata judecată şi semnele venirii lui Antihrist* ⟩.
Însemnări: F. 124^{v}: „De mult necaz şi strînsoare a inimii am scris voao, prin multe lacrămi; nu ca să vă mîhniţi, ci ca să cunoaşteţi dragostia caré am din destul spre voi. Acéstea toate le încredinţăz socotélii cei dumnezeeşti, socotitoare a sfintei pravoslavno-catholiceştii ai răsăritului biséreci. Fii gata a îndrepta orice vei găsi greşit. Şi am scris popa Savva Popovici de la Răşinariu. 1773, martie 4".

Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 188.
F. 1 liminară^{v}: Însemnări de stare civilă din anii 1765—1824.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 1, 36^{v}, 69 ş.a. Iniţiale ornate la f. 1, 58^{v}, 113^{v} ş.a. Forzaţul legăturii vechi se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Ilarie Chendi, la 4 iul. 1903.

2326 1783 (f. 55^{v}): 73 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 3—96 (f. 11—57); 22 × × 17 cm.
⟨ *Miscelaneu liturgic* ⟩.
1. F. 1^{r-v}: ⟨ *Omilie la Învierea Domnului nostru Iisus Hristos* ⟩. Text fragmentar.

2. F. 2—3^{v}: ⟨ *Omilie la Naşterea lui Iisus Hristos* ⟩.
3. F. 3^{v}—7: ⟨ *Cîntări bisericeşti în lb. sîrbă* ⟩.
4. F. 8^{r-v}: *Rugăciunea sfîntului monahul Marco, caré să cîntă după troicinic.*
5. F. 9—10: ⟨ *Cîntări bisericeşti* ⟩. *Pripélele lui Grigorie Sinaitul ce să cîntă preste toate duminecile, după canonul troicinic...*

www.dacoromanica.ro

6. F. 11—55^{v}: ⟨ *Octoih* ⟩. Lipseşte începutul.
7. F. 56—71^{v}: *Acathistul sfîntului, arhiereului Nicolae, făcătoriului de minuni.*
Însemnări: F. 55^{v}: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă. Am scris eu, Iosif Popovici în Braşov. 1783, 5 zile iunie". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 186.
F. 72: „1783, mai 27 au venit aici la Braşov împăratul nostru Iosif al doilea, viind a doa oară aici la Braşov. Şi au şezut numai o zi şi apoi au plecat spre Aromsec ⟨ = Trei Scaune ⟩". Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 76.
F. 73: „1392 au venit bulgarii în Braşov.
1475 s-au zidit biserica Braşovului.
1763 s-au pristăvit, martie 28, vineri la 6 ceasuri, părintele Radul Tîmpea.
1767, mai 3, joi, la 3 ceasuri, s-au pristăvit părintele Evsthatie Gridovici. Tot într-acestaş an s-au pristăvit şi vlădica Dionisie.
1770, iulie 30, vlădica Sofronie Chirilovici înşălăit ⟨ = instalat ⟩ la Sibii.
1781, septemvrie 18, la 9 ceasuri din zi s-au pristăvit... preot Radu Tempea.
1782 martie, la 3 ceasuri dimineaţa, cînd au ieşit preoţii cu răscrisul în zioa de Paşti, s-au pristăvit preotul Stoica Ioanovici".
F. 71^{v}: I. „Emilian Micu, preot. 1901".
II. „Ex libris Ecupan (?) Iliescu, preot".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Miniatură ce-l reprezintă pe sf. Ioan Damaschinul la f.10^{v}.
Cumpărat de la preotul Emilian Micu din Checia (Banat), la 24 sept. 1903.

2327 1846 (f. I liminară); 280 f.; 21 × 16,5 cm.
Curs de Teologie dogmatică al studentului Teodor Săvescu pe semestrul II de vară al anului 1846.
F. 28^{v}—43^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

2328 Sec. XIX (mijloc); 78 f.; 21 × 17 cm.
F. 1: *Mic tractat de alghebra.*
F. 50^{v}—51, 75^{v}—77^{v} albe.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabetul de tranziţie.
Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

2329 1842 (f. 1 liminară); 112 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—55 (f. 1—56); 21 × 17 cm.
⟨ *Curs de Omiletică scris de Theodor Săvescu. 1842* ⟩.
Textul, cu cerneală neagră şi rădăcinie, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

2330 1845—1846 (f. I liminară, f. 55); 98 f.; 21 × 17 cm.
⟨ *Curs de Metafizică şi Filosofie teoretică scris de Theodor Săvescu în anii 1845—1846* ⟩.
F. 50^{v}—54 albe.
Textul, cu cerneală neagră şi rădăcinie este scris în alfabet de tranziţie. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

2331 1853—1854 (f.1); 187 f. + f.50 bis; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—311 (f. 27—187^{v}); 21,5 × 17 cm.
F. 2: *Elemente de Historia generală ⟨ veche ⟩ predată în Colegiul Naţional din Bucureşti ⟨ scrise de Răceanu Constantin, început la 4 sept. 1853 şi terminat la 30 ian 1854 ⟩.*
F. 7^{v}—26^{v} albe.

www.dacoromanica.ro

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

2332 Sec. XIX (mijloc); 178 f.; 21,5 × 17 cm.
⟨ *Elemente de Istorie generală medie (476—1453), predate în Colegiul Naţional din Bucureşti şi scrise de Răceanu Constantin* ⟩.
F. 45—46, 101^{v}—106^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet 'de tranziţie.
Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

2333 1855—1856 (f. I liminară, f. 298^{v}); 298 f.; 21,5 × 17 cm.
F. I liminară: *Curs elementar de Historia timpurilor moderne. Partea III, voluminele IV. C. D. Răciano. 1855—1856. Bucureşti.*
F. 163^{v}—168 albe.
Însemnări: F. 298^{v}: „Începută la 1855 octobrie 12 şi finită la 23 mai, miercuri, 1856. Classa VI. C. D. Răceano".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în ortografie latinizantă.
Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

2334 1769 (f. 117); 133 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—22 (f. 1—22); 20,5 × 15 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 1—117: *Cartea ce să chiiamă Crinii ţarinii, sau Flori prea frumoase care s-au adunat din dumnezeiasca scriptură pentru mintuirea sufletească...*
2. F. 117^{v}—121: *A celui întru sfinţi părintelui nostru Isaiei Pustnicul, Cuvînt 26, pentru ia-l aminte de sineţi.*
3. F. 121—127: *A sfîntului şi preacuviosului părintelui nostru Ammon, Învăţătură.*
4. F. 127^{v}—133^{v}: *Din Pateric. Cap. 4.*
Însemnări: F. 117: „Şi această carte s-au scos acum de pe slovenie pe rumânie, la leat 1769".
F. II liminară: „Această carte sau dăruit Schitului Gighiu de preaosfinţia sa părintele Ionichie arhiereu. 1831, septemvrie 24".
F. I liminară^{v}, II şi ultima filă liminară: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţă la f.1. Iniţiale ornate la f.4, 60^{v}, 81^{v} ş.a. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2335 Sec. XIX (început); 94 f.; 21 × 14,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 2^{v}—18: ⟨ *Eshatologie* ⟩. *A celui dintru sfinţi părintelui nostru Chiril, arhiepiscopul Alexandrii, Cuvînt pentru eşirea sufletului şi pentru a doa venire.*
2. F. 19—88^{v}: ⟨ *Vieţi de sfinţi: Ioanichie cel Mare, Amfilohie episcopul din Iconia, Petru episcopul Alexandriei, Theodor Stratilat* ⟩.
3. F. 88^{v}—94^{v}: *Minunea sfîntului şi marelui mucenic Gheorghie, purtătoriul de biruinţă, pentru fata împăratului.*
Însemnări: F. 1: „Această carte s-au dăruit de preaosfinţiia sa părintele Ionichie arhiereu Schitului Ghighiu. 1831, septemvrie 24".
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Viniete la f. 88^{v} şi 94^{v}. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2336 1831 (f. 91^{v}); 91 f.; 20,5 × 15 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 1—63^{v}: ⟨ *Rînduiala călugăririi* ⟩. *Rînduiala la facerea rasoforului.*

www.dacoromanica.ro

2. F. 64—85^{v}: *Al celui întru sfinţi părintelui nostru Vasilie celui Mare, arhiepiscopului Chesariei Capadochiei, Cuvînt 4, pentru ce chipul călugăresc să zice îngeresc...*
3. F. 86—91: ⟨ *Listă de călugări, alcătuită pe alfavita* ⟩.
Însemnări: F. 91^{v}: „S-au scris în anul 1831 fevruarie 25 de Theodosie ieromonah".
F. I liminară^{v}: „A sfîntului Schit Izvorul Ghighiu".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconalę sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 7, 11 ş.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2337 Sec. XVIII (prima jumătate); 112 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—106 (f. 2—107); 21×16 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. F. 2—103^{v}: ⟨ *Arhieraticon* ⟩. *Molitvenic carele cuprinde în sine slujba besericească ce să cuvine mai usibit arhiereilor (măcar că unele le pot săvîrşi şi preoţii cu blagoslovenia arhiereilor, precum am însemnat mai în jos), dat întîi de la sfinţii apostoli... carele s-au scos după cea grecească şi slovenească pre limba noastră rumânească...*
2. F. 104—107: ⟨ *Pateric* ⟩. Text fragmentar.
Manuscrisul pare a fi copiat de popa Stanciu. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 226.
Însemnări: F. 3: I. „Den cărţile popei Floru dascal slovenesc".
II. „Costandin dascal slovenesc, fecior popii Flor dascal slovenesc".
III. „S-au cumpărat dă sfinţiia sa ieromonahul Grigorie referendarie, care au răposat sfinţiia sa la luna lui septemvrie 19, leat 1787, fiind oblăduitor Ţării Rumâneşti Ion Neculae Mavrogheni voevod".
F. 112^{v}: Preziceri de cele ce urmau să se întîmple în anii 1780—1799.
F. 108^{v}, 111^{v}: Însemnări de stare civilă de la finele sec. XVIII.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

2338 1751 (f. 122^{v}); 354 f.; 21 × 15,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—51, 145^{v}—185^{v}: ⟨ *Vieţi de sfinţi: Ecaterina, Efrem, Avramie, Alexie Omul lui Dumnezeu, Cozma Monahul, Climent, Mercurie* ⟩.
2. F. 51^{v}—54, 110^{v}—124, 294—354: ⟨ *Cuvinte şi învăţături ale sfinţilor părinţi* ⟩.
3. F. 54^{v}—72: ⟨ *Cuvinte şi învăţături ale sfîntului Efrem* ⟩.
4. F. 72—75^{v}: ⟨ *Apocalipsul apostolului Pavel* ⟩. *Învăţătură a fericitului şi marelui apostol Pavel, pentru eşirea sufletului.*
5. F. 75^{v}—90: *Carte de învăţătură care să chiamă Albină...*
6. F. 90—110: *Capetele cele de învăţătură ale lui Vasilie împăratul grecesc tocmite cu numărul 66, carele au începătura aşa: Vasilie de la Hristos împăratul grecilor lui Leu, iubitului fiiu şi împărat, pentru învăţătură.*
7. F. 125—139: *Povéste foarte de folos pentru Iosif şi Asineta.*
8. F. 139^{v}—145: ⟨ *Pateric* ⟩. *Aicea am scris o istorie a lui Pavel celui prost şi cu totul fără de răotate, păstoriu fiind.*
9. F. 187—280: ⟨ *Vămile văzduhului* ⟩. *Poveste de minunile preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou de la Ţarigrad.*
10. F. 280—292^{v}: ⟨ *Oraţii la nuntă în proză* ⟩. Lipseşte sfîrşitul.
11. F. 354^{v}: *Psalomii carii să citesc la vréme de primejdie.*
Însemnări: F. 24: „Pascu logofătul, vătaf".

www.dacoromanica.ro

F. 122^{v}: „Această sfîntă şi dumnezeiască carte am scris-o eu, Pascul logofătul. Ocromvrie 12 dni, leat 7260 ⟨ = 1751 ⟩".
F. 296: „Zde pisah az ⟨ = Aici am scris eu ⟩ Pascu vătaf za copii". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 173.
F. I liminară: I. „Şi am scris eu Mihai, feciorul lui Ion Tămăşăscu, carele au învăţat la dascălul Costandin ot sfetii Gheorghie Vechiu".
II.: Încercări de condei.
F. 1: „Această carte s-au dăruit Schitului Ghighiu de preaosfinţia sa părintele Ionichie arhiereu. 1831, septemvrie 24".
F. 124^{v}, 186: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f.1, 24^{v}, 30 ş.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2339 1826—1827 (f. 10, 186); 186 f.; fila 179 a fost omisă la numerotat; 21 × 16,5 cm. ⟨ *Miscelaneu de literatură religoasă şi populară* ⟩.
1. F. 1—10: ⟨ *Apocalipsul lui Avram* ⟩. *Viiaţa şi petrecerea părintelui nostru Avraam.*
2. F. 10^{v}—14: ⟨ *Veşmîntul lui Hristos* ⟩. *Istoriia împăratului Mihail al lui Theodor.*
3. F. 14^{v}—19: ⟨ *Eshatologie* ⟩. *Istoriia părintelui Macarie Eghipteanu cînd s-au întîmpinat cu îngerul în pustie.*
4. F. 19^{v}—27^{v}: *Descoperirea dumnezeeştii Leturghii cei preasfinte, precum scrie Borochie* ⟨ *sic* ⟩.
5. F. 28—33: *Învăţătura lui Archirie cînd au învăţat pre nepotă-său Anadan.*
6. F. 33^{v}—38: ⟨ *Apocalipsul Maicii Domnului* ⟩. *Minunea cînd au văzut Precista toate muncile păcătoşilor la iad.*
7. F. 38—48: ⟨ *Întrebări şi răspunsuri* ⟩. Textul este aşezat pe două coloane.
8. F. 48^{v}—50: ⟨ *Descoperirea celor 12 Vineri* ⟩.
9. F. 50^{v}—55: ⟨ *Catehism* ⟩. *Întrebări folositoare şi trebuincioase pentru învăţătura copiilor.* Textul este aşezat pe două coloane.
10. F. 55^{v}—89^{v}: ⟨ *Catehism pentru preoţii ce vor să devină duhovnici* ⟩. Textul este aşezat pe două coloane.
11. F. 89^{v}—122^{v}: ⟨ *Vieţi de sfinţi*: *Alexie Omul lui Dumnezeu, Ioan cel Milostiv, Dimitrie de la Basarabov* ⟩.
12. F. 123—178: ⟨ *Cazanii* ⟩.
13. F. 178^{v}—186: ⟨ *Zodier* ⟩. *Arătare pentru oamenii care în ce lună să nasc, precum am găsit în izvodul cel aflat pe dosprezece luni.*
Însemnări: F. 19: „Ispisah az ego Stan ipodidascălu de la Şcoala domnească ot Sfîntul Gheorghie Vechiu. Leat 1826, dechemvrie 26".
F. 27^{v}: „Ispisah az Stan vătav de la Şcoala domnească. 1826 dechemvrie 28".
F. 48: „1827 ghenarie 2. Aceste întrebări după cum le-am găsit le-am prescris şi eu cel mai jos iscălit. Însă la multe locuri le-am mai îndreptat; dar ştiu că şi acum tot nu sînt încredinţat că vor fi întregi. Ci rog pre cititorii care vor ceti să nu mă pue în ponos. Ispisah az Stan ipodidascal".
Copistul mai semnează la f.10, 33, 40, 44, 119, 128^{v}, 145, 186.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Iniţialele ornate la f. 129, 130, 158 ş.a. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

2340 Sec. XVIII (început); 183 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—174 (f. 1—180); 20 × 15,5 cm.

www.dacoromanica.ro

F. 1: *Dioptra, adecă Oglindă, din scripturile a multor sfinţi dumnezăeşti şi din tocmirile dogmelor părinteşti prefăcută şi scrisă pre limba slovenească de cuviosul părinte Vitalie, egumen...*
Însemnări: F. 180^{v}: „S-au cetit şi de noi Gheorghie Florea. 1722. S-au cetit şi de noi Ioan dascăl ".
F. I nenumerotată şi coperta interioară: „Popa Radu Tempea protopop. 1781, 21 mai".
Coperta I interioară: „La anul 1795, 6 septemvrie am scris eu Nicolae Dălbeanu (?) din Daneş, să să ţie în minte pînă va trăi cartea aceasta".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f.1, 67 şi 123. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele. Dăruit Academiei Române de D. Comşa şi V. Tordăşanu din Sibiu, la 18 apr. 1903.

2341 Sec. XVII (sfîrşit); 256 f.; 20,5 × 14,5 cm.
〈 *Miscelaneu teologic* 〉.
1. F. 1—248: 〈 *Dioptra* 〉.
F. 6: *Dioptra caré să chiamă Oglindă sau Închipuirea cea adevărată a vieţii omeneşti în lume, den multe dumnezeeşti scripturi şi părinteşti dogmate tocmită şi pre limba slovenească schimbată şi scrisă de destoinicul părintele Vitalie, egumenul de la Dubna, să-i fie lui pomeană de vecie. Iar pre limba rumânească adusă de* Staico 〈 în criptogramă 〉 *dascalul şi izvodită.*
2. F. 249—256^{v}: 〈 *Rînduiala călugăririi* 〉. Text fragmentar.
Însemnări: F. 248^{v}, 256^{v}: „Această carte iaste a lui Costandin copilu."
F. 1^{v}: „Această carte s-au dăruit de preaosfinţia sa părintele Ionichie arhiereu Schitului Ghighiu. 1831, septemvrie 24".
F. 6, lîngă o pecete inelară în fum: „Athanasie ermonah".
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2342 Sec. XVII (sfîrşit); 307 f.; 19 × 13,5 cm.
〈 *Psaltire slavo-română* 〉.
La F. I liminară^{v}—4: fragmente din *Povestirea pentru Adam* şi *Cîntece de stea*.
Însemnări: F. 1^{v}: „Cînd au îmblat văleatu 1716 au fost la Gioi Mari gheaţă în bălţi şi zăpadă. Şi au fost sfeti Gheorghie după Paşti în a patra săptămînă, luni, şi n-au fost frunză. Iar la Armenden au fost puţinea; atunci au prins a înfrunzi". Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 115.
F. 1^{v}—2: „Cînd au îmblat văleatu 1718 fu sécetă foarte mare, fîntîni secară pe multe locuri. Şi sate la cîmpie, pentru apa să pustiiră. Şi bucate de primăvară nu fură mai nemic, nici de toamnă. Şi ajunseră bucatele la mare scumpéte, pînă la sécere. Grîul fédel〈 eşul 〉 2 florinţi, săcara de-al doilea, florint; mălaiu iar aşa. În Ţara Bîrsei şi în Chizdobea Săcui, păducéle au măcinat şi lobodă de mîncară şi rădăcină de papură şi la cîmpie tiulpine de cucuruz zdrobie în pio şi le măcina... 〈 rupt 〉 făcea mămăligă... 〈 rupt〉. Fîn nu fu, ci tăiară cracuri cu frunză de ştejar, de fag şi tăiară iarna pădurile. Şi trecură pi în Ţara Rumânească cu marhăle de ernară, că acolo crescu iarba toată iarna că n-au fost zăpadă; iar foamete fu şi acolo. Şi aici n-au fost iarnă grea. Iar în Ţara Turcească au fost grîu destul de aduse în Ţara Rumânească". *Ibidem*, p. 116.
F. 2^{v}—3: „Cînd au îmblat 〈 văleatul 〉 1737 sara, după cină, în spre zua lui Sfeatîi Nicolae, s-au arătat un semn pre cer despre miazănoapte roşu ca sîngele şi lat şi au fost mai 2 ceasuri; şi s-au despărţit în doao, apoi iar s-au împreunat şi s-au aşezat iar spre apus". *Ibidem*, p. 280.

www.dacoromanica.ro

F. 3—4^{v}: „Cînd ⟨ au ⟩ îmblat văleatu 1739, în 3 zile, la sfîrşitul lui martie, au nins şi 1 zi a lui prier. Şi cînd s-au dus zăpada cea mare au rămas holdele frumoase. După acéia au nins puţinea zăpadă şi au perit săcara pretutindinea. Cînd au îmblat văleatu 1738 s-au cutremurat pămîntul în luna lui maiu în 31 de zile, amiazizi, foarte tare, şi s-au dus spre răsărit şi iar s-au întors îndărăpt. Şi pomii să clătina, ca de vînt, şi au clătit casele şi au făcut pămîntul mare dudet. Şi miercuri să cutremură.
Cînd au îmblat văleatu 1739 au trăznit Dumnezău turnul în cetatea Sibiiului, în dulcele Crăciunului în feurar în trei zile; dulcele 10 săptămîni au fost. Cînd au îmblat văleat 1739, în luna lui septemvrie în 22 zile au nins la ţară. Şi iar într-acest an au perit grîul de au fost puţînel, ş-au pălit. Şi în ţara Oltului n-au fost nemica, ci au cosit în urma holdelor. Şi în Ardeal au fost puţin, şi tot pălit. 10 clăi ahiia da o găleată de grîu.
Cînd au îmblat văleatu 1740 au căzut zăpada în toate ţările foarte mare. Şi au perit oi şi alte marhă şi holdele. Şi a 2 zi de Sîngiorz au nins şi au stătut zăpada pînă a treia zi. Şi tot într-acest an, în luna lui maiu, a treia zi, au nins şi la dealuri, ş-au prins şi viile n-au fost înfrunzite". *Ibidem*, f. 117, 239.
F. 307: „Cînd au îmblat văleat 1741 s-au cutremurat pămîntul în luna lui martie în 11 zile, miercuri noaptea". *Ibidem*, p. 241.
F. 307^{v}: „Cînd au îmblat văleatu 1733 au fost Blagovéşteniile în dzua de Paşti. Şi, pînă am fost la Leturghie, au ploat cu zăpadă şi vînt réce au fost. Şi la dealuri s-au prins zăpada şi pînă în amiazăzi şi s-au dus.
Cînd au îmblat văleatu 1740 au nins în septemvrie în 18 zile. Şi au stătut 2 zile zăpada". *Ibidem*, p. 117.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 101 şi 134. Iniţiale ornate la f. 38^{v}, 60, 79^{v} ş.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la pr. Emilian Micu din Checia (Banat), la 24 sept. 1903.

2343 1874 (f. 99); 185 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 2—364 (f. 5—185); 20,5 × 15,5 cm.
⟨ *Psaltichie* ⟩. Compoziţii de: Daniil protopsaltul, Petru Lambadarie, Anton Pann, Iosif Naniescu, Grigorie protopsaltul, Petru Efesiul, Petre Peloponisiotul, Macarie ieromonahul, Iacov protopsaltul.
Însemnări: F. 99^{r-v}: „Această carte este a fratelui Costantin din sfînta Mănăstire Ghighiu, scrisă la leat 1874, iunie 13, pă vremea preaosfinţitului mitropolit al Prinţipatelor Unite D.D. Nifon. Fratele Costandin 1874".
Textul, cu cerneală neagră este scris în alfabet de tranziţie.
Frontispicii în peniţă la f. 8^{v}, 10, 91 ş.a. Iniţiale ornate la f. 5, 62, 79 ş.a. Legătură artistică în piele. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2344 1747 (f. 178^{v}); 178 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—174 (f. 4—178); 20,5 × 15,5 cm.
⟨ *Ithica ieropolitica* ⟩. Textul a fost copiat, după toate aparenţele, de Constantin vtori dascăl slovenesc, care semnează la f.4. Nu este inclus în *Copişti*.
Însemnări: F. 178^{v}: „Izvodul cărţii Ithica ieropolitica din moshovitica limba s-au tălmăcit de arhimandritul Ghenadie proigumen Coziianul. Anul 1747".
F. I nenumerotată: „Ithica ieropolitica sau Filosofiia învăţătoare de obicéiuri cu simvoluri şi întîiu cu chipuri luminată spre îndreptarea şi folosul celor tineri s-au alcătuit şi s-au tipărit cu chieltuiala sfintei Mănăstiri Pecersca în Chiov, anul 1712".
F. 3^{v}: „Această carte s-au dăruit Schitului Ghighiu de preasosfinţiia sa părintele Ionichie arhiereu. 1831 septemvrie 24".

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră, este încadrat de chenare în peniţă.
Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 13 şi 25. Iniţiale ornate la f. 4, 9, 11 ş.a. Desene în peniţă la f. 6^{v}, 8^{v}, 10^{v} ş.a., lucrate, probabil de popa Florea, care le semnează pe cele de la f.6^{v} şi 62^{v}. Începînd cu f. 68^{v} desenele sînt abea schiţate în cărbune, sau este lăsat doar loc liber pentru lipirea lor (desenele sînt lucrate pe altă hîrtie şi lipite ulterior), cu excepţia celor de la f. 160^{v} şi 172^{v}. Legătură artistică în piele. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2345 Sec. XIX (mijloc); 62 f.; 20,5 × 16,5 cm.
⟨ *Pomelnic neidentificat. A aparţinut Mănăstirii Gighiu din jud. Prahova* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2346 1834 (f. 12^{v}); 99 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—26 (f. 1—26); 20,5 × 15 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. F. 1—62^{v}: ⟨ *Rînduiala tîrnosaniei* ⟩.
2. F. 64—99^{v}: ⟨ *Rînduiala hirotoniei pentru toate treptele eclesiastice, inclusiv episcopul* ⟩.
F. 63^{r-v}, 75—78^{v} albe.
Însemnări: F. 12^{v}: „1834, martie 10".
F. 99^{v}: „1834, aprilie 16".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 10, 12^{v} ş.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2347 Sec. XVIII (mijloc); 12 f.; 19,5 × 14 cm.
⟨ *Pravilă bisericească dată preoţilor şi diaconilor de către Dionisie episcopul Budei, Belgradului... şi Ardealului* ⟩. Lipseşte sfîrşitul.
Textul cu cerneală neagră. Titlul este scris cu roşu. Dăruit Academiei Române de D. Comşa şi V. Tordăşanu din Sibiu, la 18 apr. 1903.

2348 1817 (f. 1); 64 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—125 (f. 2—64); 20× 15 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. F. 1—12: *Cinstitutul Paraclis al sfîntului, sfinţitului mucenic Haralambie, care iaste foarte folositoriu şi apărătoriu de înfricoşata boală a ciumii; încă şi de alte boale iaste apărătoriu la cei ce cu credinţă şi cu fherbinte dragoste îl va ceti şi-l va asculta. Prin cheltuiala dumnialui chir Constantin Manzovici tipărit la anul 1815 şi prescris de mini căminarul Nicolae Constantin* ⟨ lectura numelui incertă ⟩ *la anul 1817 în oraşul Tecuciului.* Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p.123, nr. 882.
2. F. 13—23: *Viiaţa sfîntului, sfinţitului mucenic Haralambiia*, urmată de versuri închinate lui.
3. F. 24—45: *Cinstititul Acathistu al sfîntului, slăvitului, marelui proorocu, Înnaintemergătoriu şi Botezătoriului Ioan.*
4. F. 46—52: *Paraclisul sfîntului, marelui mucenic Gheorghie, purtătoriul de biruinţă*
5. F. 52^{v}—54: ⟨ *Legenda lui Avgar* ⟩.
6. F. 54^{v}—56: ⟨ *Psalmii 142 şi 90* ⟩.
7. F. 56^{v}—64^{v}: *Cinstitutul Paraclisu al sfinţilor şi întocma cu apostolii Costantin şi Elena.*
Însemnări: F. 54: „S-au prescris la 1817, dechemvrie 14, în tîrgul Tecuci. Nicolae Constantin ⟨ lectură incertă ⟩, căminar".

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Miniaturi reprezentînd pe sfinţii Haralambie (două), Ioan Botezătorul şi Gheorghe la f.1^{v}, 12^{v}, 23^{v} şi 45^{v}. Legătură veche în carton. Cumpărat de la A. Zwiebel, la 2 iun., 1903.

2349 1786 (f. 2); 261 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 20 × 13 cm.
F. 2: *Gheografie noao, care să împarte în 4 tomuri, iaste a dumisale Iordachi Darie vel paharnic, perigrapsită de mine, nevrednicul şi mai micul între dascali Alexandru Athanasiu, cu toată cheltuiala dumisale boeriului mai sus numit. Tomul 1, partea întîiu a Gheografiei noao, care cearcă de obştie toată faţa a sferii idroghii (ce să tîlcuieşte zugrăfituri sau scrisoarea pămîntului) adecă a rătunzemii sau a ghionţului pămîntului, împreună şi a apei. Şi s-au scris în satul Dărmăneştii. 1786, iulie 15.* Cu mici modificări, titlul este redat şi la f. 126.
F. 124^{v}—125^{v} albe.
Însemnări: F. 124: „Sfîrşitul tomului întîiu. Începutu-s-au tomul întîiu a să scrie iulie 15 şi au luat sfîrşit iulii 26."
F. 261: „Sfîrşitul tomului al 2. Începutu-s-au tomul al 2 a să scrie iulie 27 şi au lat sfîrşit avgust 7".
Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 11.
Textul cu cerneală neagră. Desen floral colorat, în formă de blazon, avînd înscrise interior iniţialele I.D. Frontispicii în peniţă la f. 3, 4 şi 127. Cumpărat de la anticarul Barasch din Iaşi, la 11 nov. 1903.

2350 Sec. XIX (început); 85 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 20—103 (f. 3—85); 17 × 11 cm.
〈 *Octoih* 〉. Lipseşte începutul şi sfîrşitul.
Însemnări: F. 74^{v}: I. „Să se ştie că s-au scris acest Osmuglasnic de Gligore ficiorul lui Ispir. Şi s-au isprăvit cu vrerea lui Dumnezeu. Amin şi mie 〈 o 〉 ocă de vin şi doao de pelin".
Copistul mai semnează la f. 8, 33, 46 ş.a.
I. „Această carte e scrisă pe la 1810 în Humuleşti, judeţul Neamţ de Grigorie Ispir, înainte de a deveni preut, mort în vîrstă de vreo 70 ani, pre la 1856. A rămas fiului său preutul Constantin Grigoriu şi după aceea fiului acestuia G. Grigoriu, agricultor la Mălăeşti-Iaşi, de la care mi-a adus-o vărul său Anastasiu sau Anastasescu. Bucureşti, 27 octombrie 1909. Grigore Creţu".
F. 15—21: „Acest Ohtoin 〈 sic 〉 esti a lui Grigori ot Humuleşti şi au dat pre dînsul o rublă. Şi cine să va întîmpla să-l furi să fii afurisit".
F. 33^{v}—35^{v}: „Această cărticică esti a me, a lui Costantin a preutului Grigorii din satul Humuleştii".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f.7^{v}, 19^{v}, 33^{v} ş.a. A aparţinut prof. Gr. Creţu. Cumpărat de la urmaşii acestuia, în anul 1952.

2351 1796 (f. 49^{v}); 96 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu greşeli: 1—88 (f. 3—94); 18,5 × 10,5 cm.
〈 *Miscelaneu* 〉.
1. F. 3—32^{v}: 〈 *Legenda Duminicii* 〉. *Epistolie creştinească.*
2. F. 33—49^{v}: 〈 *Apocalipsul Maicii Domnului* 〉. *Cînd au vrut Fecioara preacurata să vază muncile păcătoşilor.*
3. F. 50—78^{v}: 〈 *Rugăciuni* 〉.
4. F. 79—94^{v}: 〈 *Minunile Maicii Domnului* 〉. Text fragmentar.
Însemnări: F. 49^{v}: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu mărire. Scris-am eu Petru sin Ioan Cojocariu. Braşov, iunie în 2, 1796".

www.dacoromanica.ro

F. 62: „Iubitorilor de Hristos cetitori. Precum ceriul nu este fără de nori, aşa nici scrisoarea fără de greşală. Drept aceia orice greşală veţi afla, îndireptaţi cu duhul blîndeţelor şi mă ertaţi, ca şi tu de aceliaşi ertări să te învredniceşti. Şi s-au scris de mine, supusul rob Pătru sin Ion Cojocariul din Braşov. 17 iunie, ano 1796".

F. 78^{v}: „Sfîrşitu-s-au aceste rugăciuni în luna lui martie 27, 1797, Braşov". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 30.

F. 95^{v} şi 16^{v}: „Această carte ce să numeşte Epistolie este a lui neica Ivanciu Naciovici. 1817, fevruarie 6. Şi am scris eu Tudorache, cumnatul dumnealui. Iar aceasta sfîntă carte cine va citi-o cu mare poslušanie mult folos va avea".

F. 1^{v}: „La 1829, noemvrie 14, dimineaţi la 10 ceasuri spre zioa, s-au făcut cutremur mare, de s-au descheiat casile noastre din toate încheeturile lor, căzînd şi soba la hodae lui Arghir... în zioa de sfîntul apostol Filip şi lăsare de sec de Crăciun. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 264.

F. 1, 2, 96^{v}, interiorul coperţilor: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 17^{r-v}. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2352 Sec. XVIII (început); 79 f.; 19,5 × 14,5 cm.

⟨ *Miscelaneu* ⟩.

1. F. 1—26^{v}, 51—79^{v}: ⟨ *Teologie polemică* ⟩. *Pentru schimbarea sfintelor praznice care sînt preste an, întru carele să lucrează dumnezeeştile taine, şi pentru alte sfinte taini ale besericii facem dovedire precum le-au schimosit şi li-au stricat romanii şi alţi papistaşi.* Texte fragmentare. Lipseşte sfîrşitul.

2. F. 27—50^{v}: *Învăţăturile ale slăvitului şi preaînţeleptului Vasilie Machidoneanul, împăratul grecesc, care învăţături li-au făcut fiiu-său, lui Leon cel preaînţelept.* Lipseşte sfîrşitul.

Însemnări: F. 1: „C⟨onstantin vtori⟩ dascăl slovenesc".

F. 1 liminară^{v}: „Această carte s-au dăruit Schitului Ghighiu de preasfinţia sa părintele Ionichie, arhiereu. 1831, septemvrie 24".

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2353 1755—1757 (f. 304, 125^{v}); 305 f. +f. 207 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—170 (f. 134—302); 20 × 15 cm.

⟨ *Miscelaneu istoric* ⟩.

1. F. 1—125^{v}: ⟨ *Istoria Rusiei* ⟩. *Sinopsis al Cniajîniei Roseşti.*

F. 126—131^{v}, 133^{v}, 302—303 albe.

2. F. 134—304: *Viiaţa marelui Petru, aftocrator a toată Rosiia, părinte patriei, adunată din multe pomeniri în Franţa şi în Olanda, ce s-au dat în doao tomuri, iară mai pe urmă s-au tîlmăcit den limba italienească în limba grecească cu toată nevoinţa de chir Alexandru Canţelariiu, iară după cea grecească s-au tîlmăcit acum la înţelegerea rumânească de dumnealui Matei Fărcăşanu, biv velşatrar, la anii de la Hristos 1749.* Este precedată de un cuvînt înainte către cetitor al lui Matei Fărcăşanu (f. 132—133).

Însemnări: F. 303^{v}—304: „Această carte istoricească, ce într-însa iaste aşăzată Viiaţa marelui ţar Petru, marele monarh al vestitei împărăţii Mosca, s-au scos după limba grecească pe limba rumânească de dumnealui Matei Fărcăşanul, biv vel satrar.

Şi s-au găsit acel izvod la sfînta Episcopie Rîmnic şi s-au luat de s-au scris şi de noi, cu porunca şi cu toată chieltuiala sfinţii sale părintelui arhimandrit

www.dacoromanica.ro

chir Dionisie, igumenul sfintei Mănăstiri Hurezul din Sud Vîlcea, prin osteneala smeritului între monaşi Rafail monahul, din sfînta Mănăstire Hurez.
Şi fiind acelu izvod scris rău şi soroacele ne alese, au mai vîrtos a zice, fiind eu prost şi neînvăţat, ci precum au voit Dumnezeu am nevoit pînă o am isprăvit şi apoi o am protocălit ⟨ = comparat, colaţionat ⟩ din cuvînt în cuvînt după acel izvod.

Ci, o iubitorilor de citanie oricarii vă veţi întîmpla a ceti pe această carte şi oriunde veţi găsi cuvinte cu anevoe de înţeles, au din nealegerea soroacelor, au din neaşăzarea oxiilor, au din neînţelegerea cuvintelor, cu duhul dragostei şi al blîndeţelor, să îndreptaţi; că şi eu pe cum am găsit aşa am şi scris; iară mai mult nu. Că nici din scriptură învăţat nu sînt — că altă dăscălie n-am învăţat fără numai Psaltirea, rumînêşte — , nici la cărţi istoriceşti sau de alt feliu n-am cetit, ca să-mi fie mintea mai deschisă, ca să poci îndrepta greşalele altora.

Ci cu toată cucerniciia vă rog să nu vă fie numele mieu un ponos, ci să mă ertaţi, ca şi voi să aflaţi ertăciune în zioa înfricoşatei şi strașnicii judecăţi de la dătătoriul de plată Hristos.

Şi s-au scris această carte la anul de la zidirea lumii 7263, iară de la întruparea lui Dumnezeu Cuvîntul 1755. I pis: az mnogogreaşnîi ⟨ = şi am scris eu, mult păcătosul ⟩ Rafail, monah ot Mănăstirea Hurez".

F. 125^{v}: „Această istorie di-nceperea moscalilor s-au tălmăcit de dascalul Lavrentie după o carte slovenească a sfintei Mănăstiri Hurezii. 1757." Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 197—198.
F. 1: „A sfintei Mănăstiri Hurez".
Coperta II interioară: Însemnare de cititor a lui Chesarie ierodiacon la Mănăstirea Bistriţa (Vîlcea) din 20 sept. 1831.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi trimiterile marginale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 132, 134, 165 ş.a. Iniţiale ornate la f. 1, 134, 165 ş.a. Peceţi înelare în fum la f. 305^{v}. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2354 1798 (f. 84); 92 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—84 (f. 1—84); 20,5 × 15,5 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. F. 1—21^{v}: ⟨ *Acatistul Sfintei Treimi* ⟩. *Acathist către preasfînta şi de o fiinţă şi de viiaţă făcătoare Troiţe.*
2. F. 22—40^{v}: ⟨ *Acatistul sf. Mihail şi Gavril* ⟩. *Acathistul arhistratigului Mihail, împreună cu Gavriil şi a altor netrupeşti puteri.*
3. F. 41—55^{v} ⟨ *Acatistul sf. Ioaŋ Botezătorul* ⟩. *Acathist al cinstitului şi slăvitului proroc, Înaintemergătoriului şi Botezătoriului Ioan.*
4. F. 56—69^{v}: *Acathist al sfintei şi de viiaţă făcătoarei Cruci.*
5. F. 70—84: *Acathistul sfîntului ierarh Nicolae.*
6. F. 84^{v}: ⟨ *Acatistul Maicii Domnului* ⟩. Scurt fragment.
7. F. 85—92: *Cinstitul Paraclis al sfîntului şi preacuviosului părintelui nostru Grigorie Decapolit.*

Însemnări: F. 84: „S-au scris acéste sfinte Acathiste de mult păcătosul şi nevrédnicul numirii preoţeşti popa Ioan Bărbătescu. Iulie 3 dni, 1798". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 15.

Penultima filă liminară: „Această sfîntă şi dumnezeiască carte ce să numeşte Acathist, cu rugăciunile la toţi sfinţii este a dumnealui logofătului Ioniţă Butculescu. Şi pentru ca să fii ştiut am însămnat aicea. 1828, dechemvrie 19".

www.dacoromanica.ro

Ultima filă liminară^{v}: Însemnare de stare civilă.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.1, 41, 56 ș.a. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2355 1736 (f. 176^{v}); 218 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—212 (f. 6—127); 19,5 × 14,5 cm.
F. 6: *Minunile preasfintei Născătoarii de Dumnezeu între sibilele carele au fost proorocițe la păgîni, carele mai nainte de începerea ei cu arătarea lui Dumnezeu o au știut și o au scris în cărțile sale și a mărturisit oamenilor și o au slăvit.* Titlul este precedat de un Pinax (f. 2—5^{v}).
Însemnări: F. 176^{v}: „Și am scris această carte cu Minunile preasfintei Născătoarii de Dumnezeu eu, robul lui Dumnezeu, Ilarion ieromonah din sfînta Mănăstire Bistrița, la leat 7244 ⟨ =1736 ⟩, avgust 15 dne".
F. 217^{v}: În ce chip doresc să ajungă la vad cei ce sînt bătuți de furtună în mijlocul mării, într-acestaș chip am dorit și eu să ajung sfîrșitul cărții aceștiia. Deci mă rog tuturor, preacuvioșilor ieromonahi și monași și altor creștini, cîți vă veți întîmpla a ceti pe această carte, de veți afla niscare greșale, sau alunecări, să îndreptați cu duhul blîndețelor, nepuindu-ne în ponos. Că n-au scris duh, nici înger, ci mînă de țărînă și de om păcătos, cuprins de slaba fire, caré nu lasă pre nimenea a nu greși. Ci ertați, ca și voi să vă învredniciți ertării prin Domnul nostru Iisus Hristos, a căruia iaste mărirea în véci. Amin Ilarion iromonah of sfînta Mănăstire Bistrița ⟨ am ⟩ scris această carte. Noemvrie 30 dni, 7244 ⟨ =1735 ⟩". Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 110.
F. 6: „A Mănăstirii Bistriței". Alături pecete inelară în fum.
F. 1: „Această sfîntă carte cu Minunile Maicăi Précistii s-au înnoit cu legătura den cheltuiala sfînțitului ieromonah Pandeleimon, spre a lui vécinică pomenire, 1803, mai 7".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 2 și 6. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2356 1769 (f. 4); 36 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—61 (f. 4—36^{v}); 19,5 × 16 cm.
F. 4: *Panahidnic, adecă Slujba parastasului, care s-au scris din ustavul moschicesc în dzilile preluminatului, de Hristos iubitoriului domnului nostru Grigorii Calimah voevoda, fiind mitropolit preosfințe sa chir Gavriil, unchiul măriei sale, prin silința sfinții sale chir Methodii, igumen Slatinii, în anul 1769, în luna ianuarii.* Slujba este urmată de un *Pomelnic al Mănăstirii Slatina* (f. 28 32—36^{v}).
F. 1^{v}—3^{v}, 28^{v}—29^{v} albe.
Însemnări: F. 4^{v}: „Și l-am scris eu, smeritul și mult păcătosul și nevrednicul Vartholomei Madzerianul, arhimandrit și igumen Solcăi. Și împreună cu mai sus numitul igumen chir Methodii Putnianul, pentru a noastră vecinică pomenire am dăruit această carte mai sus numitei sfintei Mănăstiri Slatinii, ca să fie pentru trebuința sfintei beserici, adecă pentru pomenire ctitorilor și a tuturor pravoslavnicilor creștini". Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 146.
F. 1: Fragment de rugăciune.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 4, 5, 30 ș.a. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

www.dacoromanica.ro

2357 Sec. XIX (început); 16 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice diversă; 19,5 × 14,5 cm.
〈 *Octoih* 〉. Text fragmentar.
Însemnări: F 9: „Să se ştie de cînd au nins gioi, înainte Ispasului, la leat 1810. Şi am scris eu, Vasile, ca să se ştie". Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 129.
F. 8^{v}: „Eu feciorul lui Vasile Găină, ot sat Pîriul-Pîntei, Sămion".
Textul cu cerneală rădăcinie. Frontispicii stîngace în peniţă la f. 3^{r-v} şi 15. Legătură veche deteriorată, în scoarţe de lemn şi piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2358 Sec. XVIII (început); 13 f.; 19,5 × 13,5 cm.
F. 1: *Calindariul anului visectos de la Hristos 1704.* Lipseşte sfîrşitul. Cf. Emil Vîrtosu, *Foletul novel. Calendarul lui Constantin vodă Brâncoveanu 1693—1704.* Bucureşti, 1942, p. XV şi 156—171.
Însemnări: F. 5^{v}: „Pisal 〈 =a scris 〉 popa Nicola". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 164.
F. 1: „Pandeleimon arhimandrit sfintei Episcopii Rîmnicul. Hurez."
F. 13: Însemnare incoerentă despre nişte bani.
F. 1 liminară: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Una din coperţile vechi se păstrează sub legătura modernă. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2359 Sec. XIX (prima jumătate); 33 f.; 19,5 × 14 cm.
〈 *Miscelaneu* 〉.
1. F. 2—28: 〈 *Teatru* 〉. *Voiaj din Podul Mogoşoai pînă în ţigăniia Vlădichii. Călătorie pe uscat şi pe mare. Comedie într-un act şi jumătate, compusă de însuşi actorii aceştii comedii. Bucureşti, iarna în zioa plecării, în anul cînd au fost trei erni şi o vară.*
2. F. 29—33: 〈 *Versuri satirice* 〉.
Însemnări: F. 33^{v}: „Confrontîndu-se cu unul din manuscriptele aflate în Biblioteca Centrală, s-a constatat că este, într-adevăr, un manuscript de Ienache Văcărescu. 1868, fevruarie 7. Bibliotecar: Ion C. Gîrlianu (lectura semnăturii incertă)".
Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în colecţiile Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2360 Sec. XIX (mijloc); paginaţie veche cu cifre arabe: 1—69 (f. 1—35); 19,5× 12 cm.
F. 1: *Apocalips al sfîntului apostol Ioan, Cuvîntătorului de Dumnezeu.*
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2361 Sec. XIX (mijloc); 28 f.: paginaţie veche cu cifre arabe: 1—55 (f. 1—28); 20 × 12 cm.
〈 *Paraclisul şi viaţa sf. Haralambie* 〉.
F. 1—9: *Cinstitul Paraclis al sfîntului, sfinţitului mucenic Haralambie, care este foarte folositori şi apărători de înfricoşata boală a ciumii...*
F. 9^{v}—10: *Stihuri la mucenicul Haralambie.*
F. 10^{v}—28: *Viiaţa şi nevoinţele sfîntului mucenic a lui Hristos Haralambie.*
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Coperţile de sub legătura modernă nu aparţin

www.dacoromanica.ro

ms. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2362 Sec. XIX (prima jumătate); 176 f.; paginaţie şi numerotaţie veche cu cifre arabe şi chirilice diversă; 17,5 × 12 cm.
⟨ *Acoluthia sau Slujba în Duminica Paştilor* ⟩.
Manuscrisul a aparţinut mitropolitului Filaret Beldiman de Apameea, al cărui ex libris în greceşte şi pecetea inelară în fum se află la f. 1^{v}. Textul f. 2—24 în greceşte, iar cel al f. 31—176^{v} în românește.
F. 24^{v}—30 albe.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 33^{v}, 107, 152 ş.a. Frontispiciu gravat la f. 31. Gravură reprezentînd Învierea Domnului la f. 1^{v} şi 30^{v}. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academi Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2363 1838 (f. 1); 34 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—61 (f. 4—34); 17 × 11 cm.
F. 1: *Moralnica istorisire de către D.D. Marmontel* ⟨ *Jean François* ⟩, *tălmăcită de pi franţuzeşte de Mihail Mavrodi. Eşi, 1838.*
Însemnări: F. 3: „A son altesse sérénissime Monseigneur le prince regnant de Moldavie Michel Stourdza".
F. 34: autorizaţia de tipărire a ms. semantă de C. Catargiu vel pitar şi parafată cu pecetea în fum a cenzurii. Dedesupt însemnarea: „Vu et examiné. Comtesse de Barozzi".
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. La f. 2^{v}, desen în peniţă semnat „Michel Mavrodi." Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2364 1820 (f. 1); 23 f.; paginaţie veche cu cifre arabe : 1—43 (f. 2^{v}—23^{v}); 18 × 12 cm.
F. 1: *Mirtil şi Hloe, pastoral a lui Florian* ⟨ *J.P.* ⟩. *Tălmăcită în limba moldoviniască la anul 1819, cari s-au parastisît în 27 aprilie 1820 în casăle dumnealui logofătul Vastli Rosăt.*
Însemnări: F. 1: „A me, Iancu Istrate".
Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2365 Sec. XIX (mijloc); 12 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—21 (f. 2—12); 18,5 × 11,5 cm.
F. 1: ⟨ *Mihail Kogălniceanu* ⟩, *Noul Acatist a marelui voevod Mihail Grigoriu* ⟨ *Sturdza* ⟩. Nu este autograf.
Textul cu cerneală neagră. Provenienţă necunoscută.

2366 1815 (f. 61^{v}); 66 f.; paginaţie veche cu cifre arabe diversă; 16 × 10 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1, 52^{v}—61, 66^{v}: ⟨ *Versuri* ⟩.
2. F. 3—26: ⟨ *Ion Barac* ⟩, *Istorie lui Argher.* F. 19^{v}—20 şi 25^{v} sînt ocupate cu un fragment din *Paraclisul Maicii Diomnului* şi socoteli băneşti.
3. F. 28—30^{v}, 31^{v}—42: ⟨ *Legenda Duminicii* ⟩. *Ipistoliia Domnului şi Dumnezăului nostru Iisus Hristos ci au venit den ceriu şi au căzut în cetate Erusalimului, în sfintul Sion.*
4. F. 30^{v}—31^{v}: *Visul Precestii, sfinţiei sale şi Născătoarii de Dumnăzău.*
5. F. 42—43^{v}: ⟨ *Cîntece de stea* ⟩. *Alte stihuri ale stelei, ce să cîntă la Naştere Domnului nostru Isus Hristos.*
6. F 43^{v}—49: ⟨ *Oraţii de Crăciun* ⟩.
7. F. 49^{v}—52: ⟨ *Rugăciuni* ⟩. În lb. greacă.

www.dacoromanica.ro

8. F. 56—61: ⟨ *Versuri despre uciderea lui Grigore Ghica, domnul Moldovei, în anul 1777* ⟩. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 131.
Însemnări: F. 61^{v}: „Să să ştie de cîndu am scris această carte Epistoleile Domnului şi Dumnăzăului nostru Iisus Hristos şi Istoriia lui Argher. Leat 1815, fevruariu 1. Costachi Oatu". Copistul mai semnează şi la f. 62^{v}.
F. 2^{v} şi 65. Concept de poruncă cu caracter juridic din anul 1815, relativ la satul Broşteni din ţinutul Neamţ.
F 65^{v}—66: Însemnările de posesor ale copistului.
F. 1^{v}—2, 26^{v}—27^{v}, 62—64^{v}: Încercări de condei şi diverse socoteli.
Textul cu cerneală neagră. A aparţinut prof. Gr. Creţu. Cumpărat de la urmaşii acestuia, în anul 1951.

2367 1786 (f. 88); 110 f.; 16 × 11 cm.
⟨ *Ceaslov* ⟩.
Însemnări: F. 88: „Să să ştie că aceste podobii s-au învăţat la ⟨ sic ⟩ mine. Şi umbla veletul de la Hristos 1786".
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Frontispicii stîngace în peniţă la f. 10, 14, 20^{v} ş.a. A aparţinut prof. Gr. Creţu. Cumpărat de la urmaşii acestuia, în anul 1951.

2368 Sec. XVIII (sfîrşit); 250 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice : 1—247 (f. 3—249); 16,5 × 11 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. F. 1—16, 19—112, 247—250: ⟨ *Rînduiala spovedaniei* ⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul.
2. F. 16^{v}—17^{v}, 112^{v}—122: ⟨ *Cele şapte taine* ⟩. *Învăţătură pentru tainele sfintei besérici*.
F. 122^{v}—142^{v}, 176—182^{v}, 212^{v}—222^{v}, 234—239, 240—246^{v} albe.
3. F. 143—233^{v}: ⟨ *Canoane pentru preoţi şi călugări* ⟩.
Însemnări: F. 143—149: „Am însămnat de cîndu au răposat părintele Sava ieroschimonah duhovnic de la schitul Dălhăuţului. 1801, fevruarie 21. Şi au fost şi stareţ. Şi această carte este a sfinţii sale, a părintelui Savii".
F. 239^{v}: „Această sfîntă carte este a me, cumpărată de la părintele Gherman în preţ de cinci lei di la anul 1860, luna săptemvrie 10. Calinic iromonacul".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2369 1764 (f. 71^{v}); 71 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 24—93 (f. 2—71); 16,5 × 10 cm.
⟨ *Floarea darurilor* ⟩. Lipseşte începutul.
Însemnări: F. 71^{v}: „Şi s-au scris aceasta cărţăluie în sat în Bratéiu la anul 72⟨7⟩2, 1764, de Simion diiacul din Hiatfalău". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 218.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Dăruit Academiei Române de D. Comşa şi V. Tordăşanu din Sibiu, la 18 apr. 1903.

2370 1764 (f. 41); 85 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—86 (f. 2—86); 16,5 × 10 cm.
⟨ *Pilde filosofeşti* ⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul. Copiat de Simion diacul. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 218.
Însemnări: F 41: „1764, fevruarie 23".
F. 1: „Această carte iaste a mea Sofronie Gheorghe cantor la bisérica neunită a Brateiului. 17 fevruarie 1841".

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Dăruit Academiei Române de D. Comşa şi V. Tordăşanu din Sibiu, la 18 apr. 1903

2371 Sec. XIX (început); 128 f.; 16,5 × 11 cm.
⟨ Psaltichie greco-română ⟩. Compoziţii de Petru Lambadarie, Daniil monahul, Petru Vizantiu şi Ioniţă Prale.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile melodice sînt scrise cu roşu. Dăruit Academiei Române de S. Ianovici din Iaşi, la 8 mai 1903.

2372 Sec. XIX (mijloc); 311 f. + f. 43 bis; 17,5 × 10,5 cm.
⟨ Caiet de şcoală al lui Toma Săvescu, cuprinzînd exerciţii gramaticale, vocabulare şi traduceri, pentru studiul limbii latine ⟩.
F. 43^{v}—46^{v}, 83^{v}—84, 95—96^{v}, 118—119^{v}, 160^{v}—167^{v}, 210^{v}—215^{v} albe.
Însemnări: F. II liminară: „Interpretationes in lingua valachica ex ea latina. Thomas Savescu".

F. I liminară: „Emilgar" ⟨ pseudonim al lui Emil Gîrleanu ⟩.
Textul, cu cerneală neagră şi rădăcinie este scris în alfabet de tranziţie. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. A aparţinut lui Emil Gîrleanu. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

2373 1845 (f. 1); 178 f.; 17,5 × 10,5 cm.
⟨ Caiet de şcoală al lui Toma Săvescu, cuprinzînd exerciţii gramaticale, vocabulare şi traduceri, pentru studiul limbii latine ⟩.
F. 58—59^{v}, 62^{v}, 63^{v}, 104—124^{v} albe.

Însemnări: F. 1: „Vocabula latina est interpretatio ex lingua latina verborum in eam valachicam. Th. Savescul. Mars 2, 1845".
F 63: „Liber valachicus traductus ex eo latino. 1846, aprilie 22. T. Savesco".
F. I liminară: „Emilgar" ⟨ Emil Gîrleanu ⟩.

Textul, cu cerneală neagră şi rădăcinie este scris în alfabet de tranziţie. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. A aparţinut lui Emil Gîrleanu. Cumpărat de la anticarul A Zwiebel, la 2 iun. 1903.

2374 1781 (f. 134); 209 f.; 16,5 × 10,5 cm.
⟨ Miscelaneu teologic ⟩.
1. F. 1—16^{v}: *Slujba cîntării sfîntului Acathistului a preasfintei stăpînii noastre Născătoarii de Dumnezeu.*
2. F. 17—35^{v}, 103—114, 135—148^{v}, 188—207^{v}: *⟨ Canoane de rugăciune ⟩*.
3. F. 35^{v}—49^{v}, 149—162^{v}: *Slujba sfintei cuminecături.*
4. F. 50—91^{v}: *Acathistul Domnului nostru Iisus Hristos.*
5. F. 92—102^{v}: *⟨ Cîntări bisericeşti ⟩*.
6. F. 115—134: *Cinstitul Paraclis al sfîntului părintelui nostru Nicolae, arhiepiscopul de la Mira Lichiei.*
7. F. 162^{v}—163: *⟨ Nume biblice ⟩*.
8. F. 164—187^{v}: *⟨ Paraclisul Maicii Domnului ⟩. Canon de rugăciune către preasfînta Născătoarea de Dumnezeu ce să cîntă la toată scîrba sufletului şi la vréme de nevoe.*

Însemnări: F. 134: „Am scris eu ermonahul Samuil of Schitul Vrăncii. Luna lui mai 13 dni, 7289 ⟨ =1781 ⟩". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 206.

F. 208, 209^{v}: „Această sfîntă carte mi-au dat-io părintele Thalasie zugravu. Monah Nicolae".

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 50, 103, 115 ş.a.

www.dacoromanica.ro

Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2375 Sec. XIX (prima jumătate); 16 f.; 17 × 10 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—4: *Archirie şi Anadam* ⟨ sic ⟩. Lipseşte sfîrşitul.
2. F. 5—12^{v}: *Stihuri asupra zavergiilor.* Titlul la f. 9.
3. F. 13—14: ⟨ *Rugăciune* ⟩.
Însemnări: F. 13: „1841, dechemvrie 14, duminecă. Costandin Aninoşanu". F. 15—16^{v}: Însemnări gospodăreşti.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Cumpărat de la Ion Bican din Piteşti, la 16 iun. 1903.

2376 1839 (f. 18); 18 f.; 16,5 × 10 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură populară* ⟩.
1. F. 1—9: ⟨ *Apocalipsul Maicii Domnului* ⟩. *Cazanie a 2 pentru muncile iadului şi pentru păcătoşi, cînd au umblat Precesta de au văzut unde să muncesc păcătoşii pre pămînt.*
2. F. 9^{v}—10: *Visul Precuratei Născătoarii.*
3. F. 10—18: ⟨ *Legenda Duminicii* ⟩.
Însemnări: F. 18: „1839, mai în 27 s-au săvîrşit a scrie".
Textul cu cerneală rădăcinie. Dăruit Academiei Române de Nicolae Iorga, la 22 apr. 1903.

2377 Sec. XVIII (sfîrşit); 77 f.; 15,5 × 10,5 cm.
⟨ *Ioan Comnen, Proschinitarul Muntelui Athos* ⟩.
Însemnări: Coperta I interioară: „Această cărticică iaste a dumnealui chir Pană Chirovici, ce iaste istoriile tuturor mănăstirilor din Sfîntul Munte. Şi iaste legată... prin dumnealui Chiriac ieroshimonah, duhovnic, eclisiarh tu aghiu ⟨ =la sfîntul ⟩ Panthelimon. 1817, martie 23, Bucureşti".
F. 77^{v}: „Această carte este a lui Tanase Pană de la Sfîntu Munte, ce este toate mănăstirile. Şi cine va îndrăzni a fura-o să-l bată sfintele biserici şi toate moaştele sfinţilor... 1834, avgust în 26. Tanase Pană".
F. 1^{r-v}: Însemnări de posesor în lb. greacă din anul 1831, ale lui Pană Chirovici.
Textul cu cerneală neagră. Unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2378 Sec. XIX (prima jumătate); 56 f.; 17 × 11,5 cm.
⟨ *Psaltichie* ⟩. Compoziţii de Ioan Glineos, Grigore protopsaltul, Daniil proto psaltul, Petru Lambadarie, Iacov protopsaltul şi Petru Vizantiu.
Însemnări: F. I nenumerotată: „Această cărticică de musîchie este dreaptă a me, gios iscălitului. 1858, martie 3. Vasîle Savastiu".
Coperta II interioară: Însemnări de stare civilă din anii 1848—1849.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 1, 4, 15 ş.a. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann, din Iaşi la 28 ian. 1904.

2379 1810—1833 (f. 29, 55^{v}); 86 f.; 17 × 11 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 3—29: ⟨ *Calendar* ⟩.
F. 29^{v}—30^{v}, 43^{r-v}, 45^{v}, 50^{v}—52, 56—72 albe.
2. F. 32—38^{v}, 73^{v}: ⟨ *D. Cantemir, Divanul* ⟩. Text fragmentar. Cf. D. Cantemir, *Divanul*, ediţie îngrijită de Virgil Cîndea, Bucureşti, 1969.
3. F. 39—42^{v}: *Istorie poamelor.*

www.dacoromanica.ro

4. F. 44—48^{v}: ⟨ *Istorioare morale* ⟩.
5. F. 49^{v}—50, 52^{v}—55^{v}, 72^{v}: ⟨ *Pomelnice* ⟩.
6. F. 74—86: ⟨ *Canoane de rugăciuni* ⟩.

Însemnări: F. 29: „Acest Calindari l-am scris de pe altul pentru dumnealui moşu Ioan Popa, căpitan de mazili. 1810, dechemvrie 4. Iordachi Savu". F. 20: „Căpitanu Ion Popa".
F. 73^{v}, 74: „1831 ghenarie 30, dechemvrie 9. Iordachi... Savu".
F. 31: Însemnare de stare civilă din anul 1831.
F. 3: „⟨ Nicolae ⟩ Istrati de la Rotopăneşti".
F. 1, 86^{v}, coperta I şi II interioare: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Frontispicii în peniţă la f. 3, 15, 19 ş.a. Desene ornamentale în peniţă la f. 14^{v} şi 18^{v}. Legătură veche în carton. A aparţinut lui N. Istrati de la Rotopăneşti. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2380 Sec. XVIII (sfîrşit); 16 f.; 16 × 10 cm.
F. 1: *Canon de rugăciune către toţi sfinţii şi către toate puterile cereşti.*
Textul cu cerneală neagră. Titlul, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academie Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2381 1681 (f. 254); 258 f.; 15,5 × 10 cm.
⟨ *Ceaslov* ⟩. La f. 256^{r-v} se află *Cîntări bisericeşti* în lb. slavă în cinstea sfinţilor Varlaam şi Ioasaf. La f. 258 alte cîntări ale Învierii Domnului.
La f. 258^{v}: *Descintec de friguri.*
F. 6—7 albe.

Însemnări: F. 253^{v}—254: „Cum doresc cei ce călătoresc pre mare ca să ajungă la un vad cu linişte să să odihnească, aşa am dorit şi noi, începînd această carte, ca să ajungem la sfîrşit. Şi iată, cu voia lui Dumnezeu şi cu ajutoriul Maicii svinţiei sale, precum am început am şi sărvîrşit. Şi s-au scris această svîntă carte întru svînta Mănăstire Dălgopol, în zilele luminatului domn Io Costandin voevod i mitropolit chir Theodosie. Şi s-au scris den porînca ⟨ sic ⟩ şi den toată osîrdiia svinţiei sale părintelui Ioan ieromonah şi o am scris-o eu, Pan gramatic, cînd era leatul de-nceputul lumii 7200 ⟨ =1691 ⟩. Şi s-au început în luna lui noemvrie în 16 dni şi s-au săvîrşit în luna lui dechemvrie în 25 dni.„ Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 172—173.
F. 255: „Să să ştie cînd ne-au trimis măriia sa vodă egumen la sfînta Mănăstire la Hurezi, luîndu-ne din egujenie dă la Cîmpul-Lung. Care întru egumenie făcînd acolo ani 3 şi la Hurezi am venit în septemvrie 20, cînd era leat 7201 ⟨ =1693 ⟩. Şi cînd au fost în iulie în 8 dni, la prăznuirea sfîntului şi marelui mucenic Procopie venit-au la sfînta mănăstire părintele episcopul chir Ilarion Rîmniceschi, care după hirotonia sfinţii sale întîiu într-această sfîntă mănăstire ce e zisă mai sus sluji leturghie sfinţiia sa. Şi eu şi făcut hirotonie întîiu la acea sfîntă leturghie pă diiaconul Grigorie, preot, şi pă alt călugăraş, anume Ioan, diiacon. Şi într-acea vréme iera Cernica biv vel armaş ispravnic şi Apostol clucer Poenariul cheltuitor la lucrul sfintii mănăstiri".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 8, 38 ş.a. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. Mănăstirii Hurez. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2382 1709 (f. 2); 326 f.; minus fila 125, omisă la numerotat; 15 × 11 cm.
⟨ *Psaltire* ⟩.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 1^{v}—2: „Am început a scrie în zioa ⟨ sfîntului ⟩ Mihail arhanhelul. Vleat 7218 ⟨ =1709 ⟩ noemvrie 8, în zilile lui Ioan vodă".
F. 180^{v}—181^{v}: „Această Psaltire a proorocului şi împăratului David am scrisu eu, Ion ot Vasluiu şi am datu sfintei mănăstiri de pomană, să fie pentru spăsenie sufletului şi sănătate a trupului, unde iaste hramul Blagoveşteniei, întru pomenire sfintei Truiţă şi a tuturor sfinţilor, ce din veci ţi-au îngăduit cu bunătăţi, în zilele blagocestivului domnu Ioan Alicsandru Nicolaiu voevod, fiind mitrupolit Ţării Moldovii chir Ghedion. Vleat 7222 ⟨ =1714 ⟩ mai 16 dni. Dascal Ion ot Vasluiu."
Copistul mai semnează la f. 58^{v}, 313^{v}, 321^{v}, 324, 325. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 127—128.
F. 1^{v}: „Din colecţiea biblioticei mele de la Rotopăneşti. Aflată la M⟨ănăstirea⟩ Bisericani. N. Istrati".
Textul cu cerneală neagră. Legătura artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. Mănăstirii Bisericani, apoi din aceea a lui Nicolae Istrati de la Rotopăneşti. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2383 1698 (f. 141^{v}); 152 f.; 14 × 10 cm.
⟨ *Miscelaneu religios* ⟩.
1. F. 1—141^{v}: ⟨ *Molitvenic slavo-român* ⟩. Lipseşte începutul.
2. F. 142—145^{v}: ⟨ *Cîntări bisericeşti* ⟩.
3. F. 146—152^{v}: ⟨ *Paraclisul Maicii Domnului* ⟩. *Canon de rugăciune către preasfînta Născătoarea de Dumnezeu ce să cîntă la toată scîrba sufletului la vréme dă nevoe.*
Însemnări: F. 141^{v}: „Această carte ce să chiamă Molitvenîc o am scris eu, Oprea, *multpăcătosul şi nespurcatul* ⟨ în slovenește ⟩. Meseţa martie 16 dni, leat 7206" ⟨ =1698 ⟩. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 170.
Textul cu cerneală neagră. Unele iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 45^{v}, 56, 96 ş.a. Din legătura artistică în scoarţe de lemn şi piele se păstrează prima şi jumătate din a doua copertă. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2384 1769 (f. 98^{v}); 107 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 3—106^{v} (f. 5^{v}—103^{v}); 16 × 10,5 cm.
⟨ *Octoih* ⟩.
Însemnări: F. 87: „Aici am scris eu, Maftei diiac."
F. 98^{v}: „Vlet 7277 ⟨ =1769 ⟩, feurar 27. Maftei diac ot Chereşeşti, a lui Ioniţă diiacul ot Bercheşeşti". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 144.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 33^{v}, 51, 58 ş.a. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2385 1855 (f. 24^{v}); 44 f.; 21,5 × 17 cm.
⟨ *Teme şcolare* ⟩.
1. F. 1—24^{v}: *Disertaţie istorică. Privire asupra revoluţiei franceze de ierodiaconul Climent. 1855, fevruarie 14.*
2. F. 26—44: *Dizertaţie istorică asupra rezbelului de 30 de ani. Ieromonahul Venedict. 1855.*
Însemnări: F. 24^{v}: „Ierodiaconul Climent. 1855, fevruarie 16. Această compunere s-au lucrat şi s-au rostit de subscrisul în una din zilele ecsamenului de earnă, fiind de faţă... şi ecselenţia sa vornicul Dimitrie Ralet ministrul cultului (?) împreună cu alte persoane onorabile. Ierodiaconul Climent".

www.dacoromanica.ro

F. 1: „Dată Academiei Române. C. Erbiceanu. Această disertaţie este însemnată că s-a pronunţat de Climent în faţa unei comisiuni examinatoare şi-a fost admisă ca lucrare de merit. C. Erbiceanu".
Textul, în alfabet de tranziţie, este scris cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu.

2386 Sec. XVIII (sfîrşit); 165 f. 15,5 × 10 cm.
⟨ *Miscelaneu religios* ⟩.
1. F. 1—21: ⟨ *Acatistul Maicii Domnului* ⟩. Lipseşte începutul.
2. F. 21—42: ⟨ *Paraclisul Maicii Domnului* ⟩. *Canon de rugăciune către preasfînta Născătoarea de Dumnezeu. Facerea lui Theostirict monahul.*
3. F. 42^{v}—78: *Acathistul Domnului nostru Iisus Hristos.*
4. F. 78^{v}—88: *Al doilea Paraclis al preasfintei stăpînei noastre Născătoarei de Dumnezeu.*
5. F. 88^{v}—103^{v}: *Canonul de rugăciune către îngerul, păzitoriul vieţii omului. Facerea lui Ioan monahul cel cu piciorul negru* ⟨ *Mavropus* ⟩.
6. F. 104—112: *Canon de rugăciune către sfîntul şi preacinstitul Înaintemergătoriul şi Botezătoriul Ioan.*
7. F. 112^{v}—123^{v}: *Cinstitul Paraclis al sfîntului şi preacuviosului părintelui nostru Grigorie Decapolit.*
8. F. 124—132: *Canonul sfinţilor apostoli ce să cetéşte miercuri seara.*
9. F. 132—141^{v}: *Canon de rugăciune către toţi sfinţii.*
10. F. 142—164^{v}: ⟨ *Molitvenic* ⟩. Text fragmentar.
11. F. 164^{v}—165^{v}: ⟨ *Rugăciuni diverse* ⟩. Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 42: „Antonie". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 9.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 21, 47, 78^{v} ş.a. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2387 Sec. XIX (mijloc); 107 f.; 13,5 × 10 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1^{v}—17: ⟨ *Iniţiale ornate şi ornamente în peniţă* ⟩.
2. F. 18—19, 22, 104—105^{v}: ⟨ *Cîntări bisericeşti şi Evanghelia Paştilor în lb. ebraică cu litere chirilice* ⟩.
3. F. 19^{v}—20^{v}: ⟨ *Vocabular francez-român* ⟩.
4. F. 96^{r-v}: ⟨ *Versuri* ⟩.
5. F. 106^{v}: ⟨ *Reţetă de cerneală în lb. greacă şi română* ⟩.
F. 17^{v}, 21^{r-v}, 22^{v}—95^{v}, 97^{r-v}, 101, 102, 103, 104, 106, 107 albe.
Însemnări: F. 98—102^{v}: Însemnări de stare civilă şi personale din anul 1855 ale lui Veniamin Cătulescu-Pană.
Textul cu cerneală neagră şi creion. De la Institutul de istorie „N. Iorga". Intrat în col. Bibliotecii Academiei Române în anul 1953.

2388 Sec. XIX (mijloc); 67 f.; 11,5 × 9,5 cm.
⟨ *Cîntece de lume* ⟩. Unele dintre ele sînt aşezate pe notaţie muzicală psaltică.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Spiru Haret, la 31 mai 1903.

2389 Sec. XIX (mijloc); 22 f.; 22,5 × 16,5 cm.
F. 1: ⟨ *Drept* ⟩. *Acviziţiunea servituţii.*
Textul, în alfabet de tranziţie, este scris cu cerneală rădăcinie. Intrat în col. Bibliotecii Academiei Române în anul 1952.

2390 Sec. XIX (mijloc); 10 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—10 (f. 1—10); 21,5 × 16,5 cm.

www.dacoromanica.ro

F. 1: *Grammatica moldov-românească*. Text fragmentar.
Textul, în alfabet de tranziţie, este scris cu cerneală neagră. A fost legată împreună cu c.r.v. 976. Provenienţa necunoscută.

2391 Sec. XIX (mijloc); 36 f.; 20,5 × 17 cm.
F. 1: ⟨ *Teologie morală* ⟩. *Morala cristiană. Introducere.*
Textul, în alfabet de tranziţie, este scris cu cerneală neagră. A aparţinut prof. Gr. Creţu. Cumpărat de la urmaşii acestuia, în anul 1951.

2392 Sec. XIX (după 1869); 15 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—14 (f. 2—15); 21 × 17 cm.
F. 1^{v}: ⟨ *Povestiri morale şi vedenii* ⟩. *O povestire minunată şi foarte de sufletu folositoare, ce au văzut o ficioară, pentru muierile ce facu copii morţi şi altile şi pentru înecaţi. Şi au vinitu bunică-me, care murisă de vro 6 zile.*
Însemnări: F. 1: „Vedenia unei fete în vîrstă de 22 ani, a lui Vasile, primaru din comuna Scăeni, judeţu Prahova, anume Zinca, care au văzut noaptea în vis, pînă la răsăritul soarelui, la anu 1864, vara, şi care au mărturisit-o părintelui Ştefan de la Sfînta Agura, cum şi duhovnicului ei din acel sat, şi maică-si; iar la tată şi la fraţi nu au spus-o pînă astăzi, la 1869, august 7. Această familie, în menţionatul sat, este o familie foarte bună şi primitoare de streini şi cu reputaţie morală" (Autograf D.A. Pappasoglu).
Textul cu cerneală neagră, în alfabet chirilic şi latin. Din hîrtiile Lt. col. D.A. Pappasoglu, intrate în col. Academiei Române.

2393 Sec. XVIII (a doua jumătate); 84 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—27 (f. 1—27); 21,5 × 16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—71^{v}: *Începutul cu Dumnezeu cel sfînt al Penticostariului.*
2. F. 72—79^{v}: ⟨ *Versuri religioase* ⟩. Lipseşte sfîrşitul.
3. F. 80—83^{v}: ⟨ *Cazanie la oameni morţi* ⟩. Lipseşte începutul.
4. F. 84^{r-v}: ⟨ *Omilie despre pizmă* ⟩. Text fragmentar.
Însemnări: F. 1: „Pentecostar scris de popa Gheorghe din Giurtelec ⟨ jud. Sălaj ⟩, la anul 1771". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 82.
Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 12, 14^{v} ş.a. Iniţiale ornate la f. 1^{v}, 10, 12^{v} ş.a. Cumpărat de la dr. Elie Dăianu, la 30 aug. 1950.

2394 1855 (f. I liminară); 44 f.; 16,5 × 10 cm.
⟨ *Versuri populare şi culte. Printre ele poezii de Andrei Mureşanu, Vasile Alecsandri, Anton Pann ş.a.* ⟩.
F. 26^{v}—27^{v}, 35—39^{v}, 40^{v}—42 albe.
Însemnări: F. I liminară: „Această carte este a lui Petru Fometescu din Oraviţa Montană. 1 fevruarie 1855. Şi cine să va afla s-o fure, acela să fie afurisit de patruzeci de sfinţi. Cel în jos iscălit, Petru Fometescu".
F. 1: „Cartea (?) cîntecelor a lui Petru Fometescu, şăgîrt (?) în Săbeş, în 12 săptemvrie 1855".
Textul, cu cerneală neagră şi rădăcinie, este scris în alfabet de tranziţie. De la Institutul de istorie „N. Iorga". Intrat în col. Bibliotecii Academiei Române, în anul 1953.

2395 1805 (f. 2); 89 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—148 (f. 1—87^{v}); 39,5 × 23,5 cm. *Vasile Aaron*, ⟨ *Legiuri civile şi bisericeşti* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Emilian Micu preot în Checiua (Banat), în oct. 1903.

2396 Sec. XIX (a doua jumătate); 33 f.; 34,5 × 2 cm.
⟨ *Matei Millo, Scrieri* ⟩.

www.dacoromanica.ro

1. F. 1—14: ⟨ *Articole polemice cu privire la teatru* ⟩. Nu sînt autografe.
2. F. 15—32: ⟨ *Discursuri rostite la inaugurarea cursurilor de declamaţiune de pe lîngă Conservatorul naţional* ⟩. F. 15—27 sînt autografe.
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile lui Matei Millo donate Academiei Române.

2397 1890 (f. 26ᵛ); 52 f.; 34,5 × 21, 5 cm.
F. 1: ⟨ *Teatru. Din repertoriul lui Matei Millo* ⟩. *Influenza, comedie în 3 acte, cu cîntece, compusă de Dl. M. Millo.* F. 28—33ᵛ cuprind partiturile muzicale.
Însemnări: F. 26ᵛ: „Scrisă de George I. Vlădescu. 21 ianuarie 1890, ora 11 seara". Copistul mai semnează, în aceeaşi zi, şi la f. 14.
F. 52: „D. Teodorescu. D. Constantinescu. 1891, Botoşani, februarie".
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile lui Matei Millo, donate Academiei Române.

2398 Sec. XIX (sfîrşit); 65 f.; 20,5 × 16,5 cm.
⟨ *Teatru. Din repertoriul lui Matei Millo* ⟩.
1. F. 1—38ᵛ: *Însurăţeii. Operetă în 2 acte, localizată de Dnu M. Millo. Musica de Dnu Flehtenmacher.* ⟨ Localizare după Eugène Scribe ⟩.
2. F. 39—65ᵛ: *Invalidul. Comedie în două acte, tradusă de Dnu M. Millo.*
Textul cu cerneală violetă şi neagră. Din hîrtiile lui Matei Millo, donate Academiei Române.

2399 Sec. XIX (a doua jumătate); 73 f.; 33,5 × 21 cm.
⟨ *Teatru. Din repertoriul lui Matei Millo* ⟩.
1. F. 1—19ᵛ: *Voi fi actor. Comedie-vodevilă într-un act* ⟨ *de Ion Dimitrescu-Movileanul* ⟩. Unele file sînt autografe. Textul este scris în alfabet de tranziţie.
2. F. 20—73ᵛ: *Salamandra. Comedie-vodevilă în patru acte. Tradusă rumâneşte din limba franceză în octomvrie 1866.* Lipseşte actul al 4-lea. Unele file sînt autografe.
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile lui Matei Millo donate Academiei Române.

2400 Sec. XIX (a doua jumătate); 23 f.; 33,5 × 21 cm.
⟨ *Matei Millo* ⟩, *Cuconiţa doarme. Comedie într-un act.* Cu excepţia f. 22ᵛ—24ᵛ, ms. este autograf.
Textul este scris cu creionul. Din hîrtiile lui Matei Millo, donate Academiei Române.

2401 Sec. XIX (mijloc); 32 f.; 20 × 25 cm. (format oblong).
F. 1: ⟨ *Teatru. Din repertoriul lui Matei Millo* ⟩. *Ce dorim, sau Cele trei ispite, piesă alegorică în cinci tablouri din care un prolog şi un epilog, amestecată cu cîntice şi bucăţi de versuri. Piesă cu mare spectacol, compusă cu prilejul suirii pe tron al* ⟨ *sic* ⟩ *înălţimei sale prinţului Grigorie Alecsandru Ghica.* Lipseşte sfîrşitul. Textul are numeroase intervenţii şi corecturi autografe Matei Millo.
Textul, în alfabet de tranziţie, este scris cu cerneală neagră. Din hîrtiile lui Matei Millo, donate Academiei Române.

2402 Sec. XIX (mijloc); 56 f.; 17 × 21,5 cm (format oblong).
⟨ *Teatru. Din repertoriul lui Matei Millo* ⟩.
1. F. 1—29ᵛ: *Căsătoriea silită de Molière* ⟨ *Traducere de C. Negruzzi* ⟩.
2. F. 30—56: ⟨ *Fips croitorul. Piesă într-un act* ⟩. Textul are corecturi autografe Matei Millo.
Însemnări: F. 56: „Liberă a se reprezenta. 1856 iulie 19. Bucureşti. Marcovici".

www.dacoromanica.ro

Textul, în alfabet de tranziţie, este scris cu cerneală neagră. Din hîrtiile lui Matei Millo, donate Academiei Române.

2403 Sec. XIX (a doua jumătate); 52 f.; 20 × 25 cm (f. 24—52 sînt de format oblong).
⟨ Teatru. Din repertoriul lui Matei Millo ⟩. ⟨ V. Alecsandri ⟩, Corbul ⟨ Piesă într-un act ⟩. Sînt două copii ale aceleiaşi piese. F. 24—52, scrise în alfabet de tranziţie, formează prima versiune.
Însemnări: F. 52^{v}: Autorizaţie de reprezentare, în lb. germană, de la Sibiu, din 24 iun. 1870.
F. 23: „G. D. Petrescu". Este copistul celei de a doua versiuni.
Textul, cu cerneală neagră şi rădăcinie este scris în alfabet de tranziţie (f. 24—52) şi latin (f. 1—23). Din hîrtiile lui Matei Millo, dăruite Academiei Române.

2404 Sec. XIX (a doua jumătate) 148 f.; 23 × 17,5 cm.
⟨ Teatru. Din repertoriul lui Matei Millo ⟩.
1. F. 1—72: *Jieanul, căpitan de hoţi. Dramă cu cîntece originale în 4 acte şi 8 tablouri ⟨ de Matei Millo şi Ion Anestin ⟩.*
F. 72^{v}—74 albe.
2. F. 77—148: *Orbul cerşetor. ⟨ Comedie în trei acte. Localizare de Matei Millo după Eugène Scribe ⟩.*
Însemnări: F. 74^{v}—76: Consemnări de control făcute Teatrului Naţional şi lui Matei Millo în anul 1862.
F. 72: Autorizaţie de reprezentare, în lb. germană, de la Sibiu din 29 iun. 1870.
Textul cu cerneală neagră şi violetă. Din hîrtiile lui Matei Millo, donate Academiei Române.

2405 1884 (f. I liminară); 72 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—135 (f. 2—69); 20 × 16 cm.
F. 1: *⟨Teatru. Din repertoriul lui Matei Millo⟩. Nicşorescu. Comedie-vodevilă în 2 acte de d. M. Millo.*
Însemnări: F. 69: „Transcrisă de V. Alecsandrescu. 26.7.1884."
F. 70^{v}—72: „Listă de piese. 10 fevruarie 1888". Este alcătuită, cu creionul, de Matei Millo.
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiie lui Matei Millo, donate Academiei Române.

2406 Sec. XIX (a doua jumătate); 95 f.; 20,5 × 17 cm.
⟨ Teatru. Din repertoriul lui Matei Millo ⟩. ⟨D. Millo⟩, Prăpăstiile Bucureştiului. ⟨ Piesă în 5 acte ⟩.
Însemnări: F. 95^{v}: „Am suflat. Brăila. D. Constantinescu. Martie 24, 1895".
Textul cu cerneală neagră şi violetă. Din hîrtiile lui Matei Millo donate Academiei Române.

2407 Sec. XIX (prima jumătate); 34 f.; paginaţie veche cu cifre arabe diversă; 22 × 18 cm.
⟨ Elisei Cantacuzino, Vocabular ruso-român ⟩. La f. 34^{r-v}, scrise tot de Elisei Cantacuzino, se află *Preziceri* cu privire la soarta statelor europene.
Textul cu cerneală neagră. Provenienţă necunoscută.

2408 1815 (f. 33^{v}); 33 f.; f. 31 este ruptă în partea inferioară; 20,5 × 15 cm.
⟨ Miscelaneu religios ⟩.
1. F. 1—27^{v}: *⟨ Rînduiala hirotoniei ipodiaconului, a diaconului, a preotului, a arhidiaconului, a protodiaconului, a protopresviteriului, a egumenului, a arhimandritului şi a duhovnicului ⟩.*

www.dacoromanica.ro

2. F. 27^{v}—33^{v}: ⟨ *Molitvenic* ⟩. Text fragmentar.
Însemnări: F. 1: „1815, iunie 14“.
F. 33^{v}: „1815, iunie 28“.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1.

2409 Sec. XX (început); 41 f.; 20,5 × 16,5 cm.
⟨ *Iuliu Cezar Săvescu, Poezii* ⟩. În vol. *Poezii*, cu o prefață de N. Davidescu, Biblioteca pentru toți, București, 1926, 111 p., figurează: *În cetatea morților, Fuga, Plopul, Pe cînd..., Prieteni, Cu cît mai mult..., Căderea stelelor, Tanit, Sborul sufletului, Fraților români, Dormiți, La polul nord, Blonzi theutoni, Mă uit, Tic, tac, Nenorocit, Cîntecul Leanei, Pe muntele Situ, Cînd..., Voind..., La început..., De-aicea pîn'la steaua lină, Către poeți, Barbarii huni, Rece și nepăsătoare, Pe cînd zăceam..., La fîntîna Blanduziei, Leul, Ironie, Poetul, Piază rea, Te-ai dus, De sigur, În vis, Răzvrătire, Trecui.*
Textul, cu cerneală neagră și violetă, este numai în parte autograf. Dăruit Academiei Române de Samy Herman la 24 apr. 1950.

2410 1814 (f.1); 231 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—228 (f. 2—229); 34,5 × 21,5 cm.
F. 1: *Întru slava sfintei ceii de o ființă, de viiață făcătoare și nedesprățitei Troițe, a Tatălui, a Fiiului și a Sfîntului Duh, în zilele binecredinciosului și de Hristos iubitoriului Domnului nostru Scarlat Alexandru Calimah voevod și a preosfințitului arhiepiscop și mitropolit a toată Moldaviia, chirio, chirio Veniamin, s-au scris aceastî sfîntă și preafolositoare carte ce să numește Hronograf, care arată într-însul faptele anilor de la facerea lumii, avînd întru sine și deosebite cuvinte de învățătură pentru obicéiuri a sfîntului Dimitrie mitropolit Rostovului, care s-au tălmăcit din limba rusască în cea românească spre folosul de obște. Și s-au scris de mine smeritul și mult păcătosul Dimitrie Răzmeriță în sfînta Mănăstire Neamțul, în vrémea preacuvioșiei sale chir Silvestru arhimandrit și stareț al sfintelor Mănăstiri Neamțului și Secului. În anul de la Hristos 1814, noemvrie 25.*
F. 211—212^{v}, 229^{v}—230^{v} albe.
Însemnări: F. 231: I. „În anul de la Hristos 1791, martie 18, la 12 ceasuri din zi m-am născut și la 1817, ianuarie în 21 de zile m-am însurat, în zile⟨le⟩ prelnălțatului domn Scărlat Alexandru Calimah voevod. Dumitrachi Răzmeriță“.
II. „Iscălitul de mai sus, Dimitrii Rlăzmiriță, la veleturile de mai sus însămnate s-au născut și s-au și însurat. Iar la veleatul acesta, adecă 1829, fevruarie, s-au și săvîrșit din viiață. Și eu, ce mai jos iscălit, fiindu-i nepot di soră am însămnat de cînd au răposat. 1829, săptemvrie 13. Costachi Hriste“.
Textul cu cerneală neagră. Gravuri și titlu imprimat la f. 1^{v}, 2, 7 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la anticarul I. M. Zwiebel, la 22 nov. 1903.

2411 Sec. XIX (început); 168 f.; 25 × 19,5 cm.
⟨ *I. Budai-Deleanu, Lexicon român-german. Litera A-Ar* ⟩.
Textul cu cerneală rădăcinie. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2412 Sec. XIX (început); 145 f.; 25 × 19 cm.
⟨ *I. Budai-Deleanu, Lexicon român-german. Literele B, G, D, E* ⟩.
Textul cu cerneală rădăcinie. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

www.dacoromanica.ro

2413 Sec. XIX (început); 188 f.; 25 × 19 cm.
〈 *I. Budai-Deleanu, Lexicon român-german. Literele I, C, L* 〉.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2414 Sec. XIX (început); 134 f.; 25 × 19 cm.
〈 *I. Budai-Deleanu, Lexicon român-german. Literele M, N, O* 〉.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2415 Sec. XIX (început); 134 f.; 25 × 19 cm.
〈 *I. Budai-Deleanu, Lexicon român-german. Literele P, R* 〉.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2416 Sec. XIX (început); 152 f.; 25 × 19 cm.
〈 *I. Budai-Deleanu, Lexicon român-german. Literele S, Ş, Z* 〉.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2417 Sec. XIX (început); 94 f.; 25 × 19 cm.
〈 *I. Budai-Deleanu, Lexicon român-german. Litera T* 〉.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2418 Sec. XIX (început); 97 f.; 25 × 19 cm.
〈 *I. Budai-Deleanu, Lexicon român-german. Literele F, H, U, I, G* 〉.
Mai multe file sînt albe.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2419 Sec. XIX (început); 167 f.; 25 × 19 cm.
〈 *I. Budai-Deleanu, Lexicon român-german. Litera Î* 〉.
Mai multe file sînt albe.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2420 Sec. XIX (început); 169 f.; 25 × 19 cm.
〈 *I. Budai-Deleanu, Lexicon român-german. Literele J, Ţ, Ş, Ci, U, V, Z* 〉.
Mai multe file sînt albe.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2421 Sec. XIX (început); 310 f.; 25 × 19 cm.
〈 *I. Budai-Deleanu* 〉, *Lexiconu nemţescu-românescu.* 〈 *Litera A* 〉. Cf. I. Gheţie, *Opera lingvistică a lui Ion Budai-Deleanu*, Bucureşti, 1966, p. 17.
Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2422 Sec. XIX (început); 219 f.; 25 × 19 cm.
〈 *I. Budai-Deleanu, Lexicon german-român. Litera Ab-Aus* 〉. Cf. I. Gheţie, *op. cit.*, p. 17.
Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2423 Sec. XIX (început); 184 f.; 25 × 19 cm.
〈 *I. Budai-Deleanu, Lexicon german-român. Literele Aus-Be* 〉. Cf. I. Gheţie, *op. cit.*, p. 17.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2424 Sec. XIX (început); 164 f.; 25 × 19 cm.
⟨ *I. Budai-Deleanu, Scrieri* ⟩.
1. F. 1—63^{v}: *Lexicon latino-romaenicum, sau valachicum.* Cuprinde fragmente din litera A.
2. F. 64—65^{v}. *Lexiconu frîncescu şi românescu.* Scurt fragment din litera A.
3. F. 66—101: *Kurzgefasste Bemerkungen über Bukowina* ⟨ = *Scurte observaţii asupra Bucovinei* ⟩. G. Bogdan-Duică publică traducerea românească în *Gazeta Bucovinei*, IV (1894); nr. 8—9, 13—14 şi 17—23. Cf. şi I. Nistor, *Românii şi rutenii în Bucovina*, Bucureşti, 1915, p. 168—200, precum şi I. Gheţie, *op. cit.*, p. 37—40.
4. F. 103—120^{v}: ⟨ *Lexicon româno-latino-german* ⟩. Cuprinde fragmente din litera A.
5. F. 123—164^{v}: *Lexicon pentru cărturari* ⟨ = *de neologisme* ⟩.
Cuprinde fragmente din litera A.
Mai multe file sînt albe.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2425 Sec. XIX (început); 151 f.; 25 × 19 cm.
F. 1: ⟨ *I. Budai-Deleanu* ⟩, *Temeiurile gramaticii româneşti.* Cuprinde partea întîia.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2426 Sec. XIX (început); 101 f.; 25 × 19 cm.
F. 1: ⟨ *I. Budai-Deleanu* ⟩, *Temeiurile gramaticii româneşti. Partea a II.*
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2427 Sec. XIX (început); 125 f.; 25 × 19 cm.
⟨ *I. Budai-Deleanu, Scrieri* ⟩.
1. F. 1—30: *Dascălul românesc. Pentru temeiurile gramaticii româneşti. Tom I.* Cf. I. Gheţie, *op. cit.*, p. 130—161.
2. F. 32—41^{v}: ⟨ *Metastasio, Temistocle. Piesă de teatru fragmentară* ⟩.
3. F. 44—51^{v}: ⟨ *Concept de scrisoare, cu caracter lingvistic, adresată probabil lui Petru Maior* ⟩. Cf. I. Gheţie, *Opera lingvistică a lui Ion Budai-Deleanu*, Bucureşti, 1966, p. 18.
4. F. 52—54: ⟨ *Maxime luate din literatura clasică* ⟩.
5. F. 58—125^{v}: *Trei viteji* ⟨ *Poem* ⟩. Cf. I. Budai-Deleanu, *Opere*, 2, Ediţie critică de Florea Fugaru, Bucureşti, 1975, p. 269—344.
Textul, cu cerneală neagră şi rădăcinie, este scris cu caractere chirilice şi latine. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2428 1804 (f. 54); 54 f.; 23,5 × 18 cm.
⟨ *J. Fr. Regnard* ⟩, *Menegmin, sau Fraţii cei de gemine* ⟨ *piesă de teatru tradusă de I. Budai-Deleanu* ⟩.
Textul cu cerneală rădăcinie. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2429 1800 (f. 1); 264 f.; paginaţie veche cu cifre arabe diversă; 22,5 × 17 cm.
F. 1: ⟨ *I. Budai-Deleanu* ⟩, *Ţiganiada, sau Tabăra ţiganilor* ⟨ *versiuneaB* ⟩. *Poemation eroi-comico-satiricu, alcătuitu în doaospărzece cîntece de Leonachi Dianeu, îmbogăţit cu multe însămnări şi luări aminte critece, filosofice, istorice, filologhice şi gramatece, de cătră Mitru Perea ş'alţii mai mulţi, în anul 1800.*

www.dacoromanica.ro

Cf. I. Budai-Deleanu, *Opere, 1, Ţiganiada (B)*, ediţie critică de Florea Fugaru. Studiu introductiv de Al. Piru. Bucureşti, 1974.
Textul cu cerneală rădăcinie. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2430 Sec. XVIII (mijloc); 183 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice cu lipsuri: 3—184 (f. 2—179); 26 × 18 cm.
〈 *Miscelaneu religios* 〉.
1. F. 1—46^{v}, 79—87^{v}, 92, 121—134: 〈 *Pateric* 〉. Text fragmentar.
F. 3—4^{v}, 7—16 albe.
2. F. 46^{v}—79, 135—159^{v}, 165—175^{v}: 〈 *Vieţi de sfinţi*: *Eupraxia, Maria Egipteanca, Pelaghia, Andrei Salos, Ioan Colovos, Alexie Omul lui Dumnezeu, Eustatie Plachida, Ecaterina* 〉.
3. F. 87^{v}—92: *Cuvinte cu capete a celui ce iaste întru sfinţi a părintelui nostru marelui Athanasie, patriarhul Alexandrii, către învăţăturile dumnezăeşti şi tuturor celor ce să vor lepăda de lume şi celor ce vor vrea să se spăsească.*
4. F. 135—144^{v}: 〈 *Eshatologie. Fragmente din viaţa sf. Andrei Salos şi dialogurile sale cu sf. Epifanie relative la a doua venire* 〉. Între f. 143^{v}—144 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
5. F. 159^{v}—165: 〈 *Apocalipsul lui Avraam* 〉. *Cuvînt de arătarea Apocalipsii a patriarhului Avraam.*
6. F. 176—183^{v}: 〈 *Legende privitoare la Noul Testament* 〉.
Însemnări: F. 173: „Dositheu Brăiloiul, consiliiariu".
Textul cu cerneală rădăcinie. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2431 Sec. XIX (mijloc); 19 f.; 22 × 18 cm.
〈 *Vocabular francez-român* 〉.
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. De la Institutul de istorie „N. Iorga". Trecut în col. Academiei Române, în anul 1953.

2432 1808 (f. 1); 112 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—109 (f. 4—112); 26,5 × 18,5 cm.
F. 1: 〈*Halima*〉. *Istorii arăpeşti, întru care să coprinde poveşti şi întîmplări foarte frumoase şi vrednice de ascultare, tîlcuite pă limba arăpească dă înţeleptul dervis Abum Bechiru. Iar acum după limba grecească s-au tîlmăcitu în limba rumânească în zilile domniii mării sale Constandin Alexandru Ipsilant voevod, fiind domnu şi purtătoru dă grijă asupra armii roseşti ce să afla în pămîntul Valahiii, veniţi asupra othomanilor..., la leatu 1808 martie în 28, de Scarlatu Barbul Timpeanul.*
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 3^{v}. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2433 Sec. XVIII (a doua jumătate); 273 f.; 23 × 16,5 cm.
〈 *Agapie Landos, Mîntuirea păcătoşilor* 〉. Lipseşte începutul prefeţei.
F. 104—105, 174—176^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Peceţi inelare în fum la f. 103^{v}. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele. De la Muzeul de Antichităţi Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2434 1828 (f. 309^{v}); 310 f.; 23,5 × 17 cm.
〈 *Psaltichie româno-greacă* 〉. Lipseşte începutul. Compoziţiile sînt de: Grigore protopsaltul, Petru Lambadarie, Anton Pann, Hurmuziu, Grigore Lambadarie, Petru Efesiu, Petru Vizantie, Daniil protopsaltul, Grigore Criteanul, Ioan proto-

www.dacoromanica.ro

psaltul, Macarie ieromonahul, Mihalache protopsaltul, Petru Berechet, Panait protopsaltul, Petru Melodul.
La f. 307^{v}—309^{v} se află un imn religios al lui Barbu Paris Mumuleanu, așezat pe muzică.
F. 30—33^{v}, 279 albe.
Însemnări: F. 309^{v}: „Acest tomos ce să numește Anthologhie musicească este al sfinții sale părintelui Ghermano ieromonah de la Schitul Ghigheu, în sud Prahova, și s-au scris de mine Ioniță Stoicescu logofețelu, dascălu Școalii de musichie ot orașul Ploești, în fericite și luminate zilele preaînălțatului nostru domn Grigorie Dimitrie Ghica voevod, întru al șaselea an al domniei sale, avînd și arhipăstor pă preasfințitul și de Dumnezeu alesul mitropolit a toată Ungrovlahiia chiriu, chir Grigorie. În leat 1828, ghenarie 10 s-au isprăvit".
F. 1: „Această carte au rămas de la părintile Ghermano și s-au datu bisericii spre pomenire. Anu 1849".
F. 45: „Această carte de psaltichie este lăsată de părintele Ghermano, duhovnic sfîntului Schit Ghighiu la strana dreapta. Să nu o ia nimenea, că nu este ertat de Dumnezeu. Eutimie arhimandrit Ghighiului. 1849, martie 11".
F. 29^{v}: Indicație tipiconală privitoare la unele cîntări.
F. 310^{v}: „Libertatea au fost în leatul 1848, începîndu-se din luna lui maiu 9, și au ținut pînă la avgust 13 cînd, la întrarea armii turcești în capitala București au stricat toate lucrările libertăților, făcîndu-se nu mică vărsare de singe la întiia întîmpinare a oștirii otomane și cu miliția țării în casarmă. Iar cei mai mari în ce gînd ai aceștii răzvrătiri au fost Ioan Iliiadu și Iancu ⟨ sic ⟩ Magheru cari, îndată după întrarea armii protectriță au trecut în Transilvania. Iar izbutirea rușilor asupra Ungariei au fost la leat 1849, la iunie. Și la avgust s-au întors cu izbîndă în Țara Rumânească.
Și pentru ca să să ție minte să însemnează. 1849. Theofilact".
Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 59.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2435 1820 (f. 207); 250 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—252 (f. 1—250); 24 × 16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 1—207, 219—223: ⟨ *Cuvinte și capete ale sf. Calist Xantopol, patriarhul Constantinopolului* ⟩.
2. F. 208—218^{v}: *Al sfîntului Calist Tilicudi, Cuvînt pentru iscusirea liniștii și pocăinții.*
3. F. 224—234: *Cuvinte ale sfîntului și preacuviosului părintelui nostru Ammon. Învățături pentru luarea aminte.*
4. F. 235—240: *Cuvînt din viiață a sfîntului Nifont celui din Țarigrad.*
5. F. 241—250^{v}: *Cuvînt al marelui Vasilie pentru ce să zice chipul călugăresc, îngeresc și cele ce zice călugărul cînd să călugărește și cum să făgăduesc toate să le păzească și ce au a pătimi deaca nu le vor păzi.*
Însemnări: F. 207, 250^{v}: „1820, enuarie 9".
F. 1—5: „Această sfîntă carte, adecă sfîntul Calist s-au lăsat la păstrare împreună toatele patru cărți: Pateric, Grigorie Sinaitu, Calist, Crinii țarinii, s-au lăsat la bătrînu Gherasim și la fiii sfinții sale, care sînt aceștea: Metodie, Onufrie, Iosaf, și sînt ale lui *Pahomie* ⟨ anulat ⟩ monah, ca să le aveți la păstrare pînă ce voi veni; iară neviind, să rămîie ale sfinților voastre".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.4. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea

www.dacoromanica.ro

Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2436 Sec. XIX (ineput); 21 f.; paginaţie veche cu cifre arabe diversă; 19,5 × 15 cm.
⟨ *Neofit Cavsocalivitul* ⟩, *Taină ascunsă şi acum descoperită.*
Însemnări: Interiorul coperţilor cuprind încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Iniţială ornată la f.1.
Frontispicii şi desen colorat la f.1, 19 şi 21^{v}. Legătura veche în pergament se păstrează sub legătura modernă. Providenţa necunoscută.

2437 1863—1865 (f.1); 271 f.; 23,5 × 20 cm.
F. 1: *Comentariile literare asupra Cronicei lui Urechiă. Cursu ţinut la Facultatea de litere din Iaşi şi mai apoi în Bucureşti; în Iaşi în 1863-4, în Bucureşti în 1864-5, de B. Alecsandrescu Urechia, licenţiatu în litere a Facultăţei din Paris, profesore universitar de Iaşi, directore generale la Ministerul de Culte şi Instrucţiune Publică, membru Comitetului Arheologicu naţionale, membru Ateneului de Madrid, membru fundator Ateneului român şi alu altor societăţi.*
Mai multe file sînt albe.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Din arhiva A. C. Cuza, dăruită Academiei Române.

2438 Sec. XIX (prima jumătate); 352 f.; 26 × 19,5 cm.
⟨ *Psaltichie românească şi grecească* ⟩. Compoziţii de: Petru Lambadarie, Ghermanos arhiereul, Neon Patron, Grigore protopsaltul, Hurmuz hartofilaxul, Macarie ieromonahul, Ioan protopsaltul, Gheorghe Criteanul, cuvioasa Casiana, Iacov protopsaltul. Mai multe file sînt albe. Manuscrisul este alcătuit din caiete şi fragmente de dimensiuni diferite.
Însemnări: F. 289: „De la părintele Theofan de la Căldăruşani".
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale şi semne muzicale sînt scrise cu roşu. Provenienţa necunoscută.

2439 Sec. XIX (prima jumătate); 170 f.; f. 88—91 greşit legate; 25 × 19,5 cm.
⟨ *Psaltichie românească şi grecească* ⟩. Compoziţii de: Gheorghe Criteanul, Anton Pann, Petru Lambadarie, Neon Patron, Balasie preotul, Xeni Coroni, Ioan protopsaltul, Grigore protopsaltul, Hurmuz hartofilax, Petru Vizantie, Petru Berechet (cel cu glas dulce), Romanos, Casiana, Daniil protopsaltul. Mai multe file sînt albe. Manuscrisul este alcătuit din caiete şi fragmente de dimensiuni diferite.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale şi semne muzicale sînt scrise cu roşu. Provenienţa necunoscută.

2440 Sec. XIX (prima jumătate); 195 f.; 26,5 × 21 cm.
⟨ *Psaltichie* ⟩. Compoziţii de: Varlaam ierodiacon, Cozma aghiopolitul, Romanos.
Mai multe file sînt albe. Manuscrisul este alcătuit din caiete şi fragmente de dimensiuni diferite.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni muzicale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu colorat la f. 21. Iniţiale ornate la f.2, 17, 157 ş.a. Provenienţa necunoscută.

2441 Sec. XIX (prima jumătate); 375 f.; 42 × 25,5 cm.
⟨ *Moise Nicoară, Jurnal de călătorie în Banat, Ţara Românească, Moldova, Rusia şi Constantinopol, efectuată în anii 1804—1849* ⟩.
Textul cu cerneală neagră, scris pe caiete de diferite dimensiuni. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

www.dacoromanica.ro

2442 1812 (f.3); 236 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—232 (f. 4—235); 34 × 23 cm.
F. 3: *Cazanie ce cuprinde întru sine evangheliile tîlcuite ale Duminecilor de preste an şi cu cazaniile sinaxariului praznicilor împărăteşti şi ale sfinţilor celor mari a douăsprăzăce luni de preste an, carele acum s-au făcut, în zilile prealumi natului domn Scarlat Alexandru Calimahi voevod al Ţării Moldovei, fiind înălţat în scaunul Mitropoliei preasfinţie-sa chiriu, chir Veniamin.*
Însemnări: F. 3: „Ş-au făcut această sfîntă carte de mai micu între scriitori Vasile Obreje, în anii de la Hristos 1812, dechemvrie 7; de la Adam 7320". F. 236: „Făcutu-s-au această sfîntă şi dumnezeiască carte prin osteniala diorthosire a smeritului între robii lui Dumnezeu Vasile Obrejă, hale polcovnic. Cu smerenie dară te rog, drept credinuiosule cetitoriu, cetind pre această carte, unde vei afla greşală sau în cuvinte, sau în slove, sau în rînduri, îndreptiază cu duhul blîndeţilor, neponosluindu-mi, căci om pătimaş sînt şi eu, aşa... ţinut de slăbiciune firii, care nu lasă pre nici un om pămîntian a rămîne fără greşală. Iară cel bogat în milă să te învrednicească şi pre tine fericirii de veci, dorită de toţi".
F I liminară^{v}-1^{v}: Însemnări privitoare la copierea ms., şi de cititor.
F. ultimă liminară, adaosă ulterior manuscrisului: „1782, la octomvrie 2, într-o duminecă, mi-au venit carte de igumeniia Hurezului. Rafail igumenul Hurezului".
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Numeroase desene în peniţă, aşezate drept frontispicii, unele semnate de copist, naiv lucrate, ca cele de la f.2^{v}, 26, 32^{v}, împodobesc manuscrisul. Iniţiale ornate de aceeaşi factură la f. 77, 92^{v}, 100^{v} ş.a. De la Institutul de Istorie „N. Iorga". Trecut în col. Academiei Române în anul 1953.

2443 Sec. XVIII (a doua jumătate); 122 f.; fila 46 este tăiată în partea inferioară; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—13 (f. 1—13); 34,5 × 21,5 cm.
F. 1: *Hronograf, adecă Leaţopiseţ ce să zice scriirea anilor care spune istorii frumoasă, alese din Blibie* ⟨ *sic* ⟩, *începînd de la izvodirea lumii*. Text fragmentar.
F. 71^{v}—72 albe.
Însemnări: F. 121^{v} I.: „Au răposat protopopul Sava Popovici în anul 1808, maiu în 21, care au scris această carte şi alte multe. Ca oricine va ceti să zică: Dumnezău să-l iarte". Cf. G Ştrempel, *Copişti...*, p. 189.
II. Versuri, datate mai 1835, închinate copistului.
F. 120: „Această carte este a mea, Ioan Bratu, paroh Răş⟨inari⟩.
F 93^{v}, 116: „Octavian Goga".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlturile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f.1 şi 89^{v}. Iniţiale ornate la f.1, 32, 51 ş.a. De la Institutul de istorie „N. Iorga". Trecut în col. Academiei Române în anul 1953.

2444 Sec. XIX (prima jumătate); 99 f.; 29,5 × 21 cm.
⟨ *Liste de boieri din Ţara Românească, pe ranguri* ⟩. Numeroase file sînt albe.
Însemnări: F. 99: „Acest manuscript conţine 290 pagine. Neculai Docan. Iaşi, 24 iulie, 1898". Posesorul mai semnează şi pe f. I liminară^{v}.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui N. Docan. Intrat în col. Academiei Române, împreună cu întreaga arhivă, după moartea sa.

2445 1851 (f.1); 10 f.; 22 × 17,5 cm.
F. 1: *Problemi* ⟨ *de aritmetică* ⟩ *ale lui P. Popescu. 1851*, martie *12*.
Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. De la Institutul de istorie „N. Iorga". Trecut în col. Academiei Române în anul 1953.

www.dacoromanica.ro

2446 1848 (f.1); 13 f.; 21,5 × 17 cm.
F. 2: *Geografiea sfîntă, sau descrierea locurilor despre care se pomeneşte în Sfînta Scriptură.*
Însemnări: F 1: „Acest tecst cu giografiea sfîntă este al celui mai jos iscălit, scris în anul 1848, iulie 25. P. Stroe".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. De la Institutul de istorie „N. Iorga". Trecut în col. Academiei Române în anul 1953.

2447 Sec. XX (început); 140 f.; 22 × 17 cm.
⟨ *N. Iorga, Articole politice, ocazionale, cugetări şi versuri* ⟩. De menţionat:
F. 76—100: *Din originile politicianismului român: o acţiune de opoziţie pe vremea Fanarioţilor.* Cf. *Analele Acad. Rom., Mem. secţ. ist.* s. III, tom. VIII (1928), mem. 14.
F. 132: *Liliacul.*
F. 138: *Supravieţuire.*
F. 139: *Toamnă.*
F. 140: *Hoţii.*
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Remus Caracaş, la 31 aug. 1950.

2448 Sec. XX (prima jumătate); 204 f.; 21,5 × 15 cm.
⟨ *N. Iorga, Note şi însemnări privitoare la Istoria Românilor, vol. V—VIII* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Remus Caracaş, la 31 aug. 1950.

2449 Sec. XX (prima jumătate); 250 f.; 21 × 14 cm.
⟨ *N. Iorga, Note şi însemnări privitoare la Istoria Românilor, vol. V—VIII* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Remus Caracaş, la 31 aug. 1950.

2450 1858 (f.1); 6 f.; 20,5 × 16,5 cm.
F. 1: *Cuvînt la Anul Nou, zis înaintea preasfinţii sale D. D. Callinicu, episcopul Romanului, scos de D. D. Petre Roman, profeor de classa a III-a în Seminar şi zis de Ioan Stănescu elev de classa a III-a 1858, ianuarie 1.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Din bibl. lui Iosif Naniescu, mitropolitul Moldovei. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

2451 1838 (f. 4); 37 f. + f. 35 bis; 20 × 16 cm.
F. 26^{v}: ⟨ *Pomelnicul satului Ogretin, jud. Prahova* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Remus Caracaş, la 30 mart. 1950.

2452 1699 (f. 726); 730 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu greşeli: 1—698, (f. 2—725); 19,5 × 13,5 cm.
F. 2: *Pateric, adecă Otecinicul de la Pecerscaia, carele cuprinde întru sine ţiind viaţa svinţilor, a preacuvioşi şi de Dumnezeu purtători părinţii noştri, care străluciră în peşterile împărţite în trei părţi...*
Însemnări: F. 726 I. „Această carte numită *Pateric*, în care sînt vieţile sfinţilor de la Pecersca, am scris-o şi am tradus-o eu nevrednicul şi mult păcătosul robul Domnului meu Iisus Hristos Alexandru dascălul, fost atunci la sfînta Episcopie de la Rîmnic, în timpul sfinţitului Ilarion al acelei episcopii, în zilele binecredinciosului domn a toată Ţara Românească şi a părţilor de peste munţi Io Constantin Basarab Brîncoveanu voevod, în anul 7208 ⟨ = 1699). S-a început în luna septemvrie 1 zile şi a luat sfîrşit în luna februarie 12 zile". Textul în lb. slavă.
II.: „Hunc librum scripsi ego servuus Domini Dei Alexandrus preceptor polonus. Ano Domini 1699, meseţa februarii 21". Textul este redat cu greşelile copistului.

www.dacoromanica.ro

F. 18: „Ioan arhimandritu ot Urezi".
F. 2—5: „Acest *Otăcinic* iaste al sfintei Mănăstiri Hurezul".
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Titlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Pecete inelară în fum a arhimandritului Ioan la f.1. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele, avînd coperta a doua ruptă pe o treime din lungimea sa. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2453 Sec. XIX (început); 47 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 7—89 (f. 4—46); 21,5 × 18,5 cm.
〈 *Manual de teologie dogmatică* 〉. Lipseşte începutul şi sfîrşitul. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Emilian Micu din Checia (Banat), în anul 1903.

2454 1853 (f. 2); 24 f.; 18 × 12 cm.
F. 2: Calendaru pentru anul de la Hristos 1853, urmat după calendarul vestitului Cazamie. Tipărit în tipografia sfintei Mitropolii din Bucureşti.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 29 sept. 1903.

2455 1673 (f. 15); 164 f.; 21 × 14,5 cm.
〈 *Miscelaneu de cronici munteneşti* 〉.
1. F. 1—101, 161^{v}—164^{v}: 〈 *Letopiseţul cantacuzinesc atribuit lui Stoica Ludescu*〉.
2. F. 101^{v}—161^{v}: 〈 *Radu Greceanu, Istoria domniei lui Constantin Brîncoveanu* 〉.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul manuscriselor de cronici...*, p. 153 şi 175.
Însemnări: F. 15: „Şi am scris eu popa Ioan din Iaşi 〈 jud. Gorj 〉, mai 12, leat 7261 〈 = 1753 〉"
F. 93^{v}: „Şi am scris eu, mult păcătosul, popa Ioan ot Iaşi. Iunie 30 dni, leat 7261 〈 = 1753 〉".
Copistul mai semnează la f.: 24^{v}, 45, 66, 101, 108 şi 127^{v}. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 121—122.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 1, 94, 101^{v} ş.a. Iniţiale colorate la f.3, 43, 130^{v} ş.a. Legătura artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. Mănăstirii Cozia. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2456 1705 (f. 122); 172 f.; 20,5 × 14,5 cm.
〈 *Miscelaneu* 〉.
1. F. 1—31^{v}: *Isopie, sireaci* 〈 = *adică* 〉 *Cartea lui Isop înţăleptul.*
2. F. 31^{v}—52, 53—72: 〈 *Formular pentru redactarea documentelor istorice, în lb. slavă şi română* 〉.
3. F. 52^{v}, 72^{v}: 〈 *Vocabular de botanică slavo-român* 〉.
4. F. 73—81: *Cazanie la Adormirea preasfintei Născătoarei lui Dumnezeu.*
5. F. 81^{v}—85: *A sfîntului Ghenadie patriarhul Ţarigradului* 〈 *Cuvînt* 〉 *pentru credinţă.* Text paralel slavo-român.
F. 85^{v}—86^{v} albe.
6. F. 87—132^{v}: 〈 *Vieţi de sfinţi: Sava cel sfinţit, Teodor Stratilat* 〉.
7. F. 133—172: *Cel dintru sfinţi părintele nostru Ioan Zlatoust arhiepiscopul Ţarigradului, Cuvînt de la Mathei Evanghelistul.*
Însemnări: F. 1—5: „Această carte iaste a părintelui Serafim ieromonah, elisiarhul Mănăstirii Bistriţii. Leat 7214 〈 = 1706〉, meseţa iunie 2 zile". Textul este scris cu caractere greceşti.
F. 103: „Serafim ieromonah, eclisiarh ot Bistriţa". Textul este criptografiat.
F. 122: „Serafim ieromonah, eclisiarh ot Bistriţă. Leat 7213" 〈 = 1705 〉". Textul este scris cu litere greceşti.
F. 172: „Pis ruca Serafimova 〈= scris de mîna lui Serafim 〉.

www.dacoromanica.ro

Textul este criptografiat. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 207.
F. 1: „A Mănăstirii Bistriţii".
F. I liminară ^{v}: I. „Aceasta iaste a lui Seraphim igumenul de la Arnota. 1721". Scris cu litere latine.
II. „Cînd s-au pristăvit părintele Serafim au fost leat 7233 ⟨ = 1724 ⟩, dechemvrie 15, marţi".
Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Titlul de la f. 122 este scris în mai multe culori. Frontispicii colorate la f. 87, 122 şi 133. Pecete inelară în fum a Mănăstirii Bistriţii, jud. Vîlcea. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2457 1782 (f. 1^{v}); 180 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—160 (f. 2—161); 21 × 15 cm.
⟨ *Dumitrache stolnicul, Cronica războiului ruso-turc de la 1768—1775* ⟩. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 195.
F. 71^{r-v}, 169—178^{v} albe.
F. 180: ⟨ *Reţetă de friguri* ⟩.
Însemnări: F. 1^{r-v}: „Din vedere cu ochii şi a face, minunat lucru iaste; iar nevăzînd şi din firească epimelie (?) a întocmi, de minune şi de a să povesti lucrul este. Dar cu cît şi mai vîrtos este a sofisi cinevaş nu numai cele ce ar înţelege şi ar vedea, ci şi din mintea sa a potrivi toate cele ce de toată mintea nu s-ar putea tăgădui; la care şi eu un cel ce mi-ar zice cinevaş cum că mă potrivesc înţeleptului istornic (care mi-o doreşte inima şi nu poci), ci cel ce din de tot puţină minte a mea luminîndu-să simţirea din alcătuirile cuvintelor aceştii vrednice de laudă şi netăgăduită la nici unile istorie, ce este făcută din-tru-nceput şi scrisă cu însuş mîna dumisale biv vel stolnicului Dumitrache. Cum zic, nu din vedere ci întocmai după coprinsul mai sus arătatului proimion, ⟨ =prim exemplar ⟩ m-am îndemnat şi din cuvînt în cuvînt am trecut-o într-această carte cu mîna mea, ca ori cine ar citi, nu să să minuneze că am scris-o, sau numai să-şi treacă vremea cu cetaniia ci, de va fi minte întreagă, să cunoască şi să înţeleagă deşteptul cuget al dumisale şi pierderghiia ⟨ = minuţiozitatea ⟩ ce are la orice. De Nicolae Pitişteanu, fiul răposatului biv vtori comis Manul Pitişteanul. 1782, avgust 22". Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 179. Textul cu cerneală neagră. Desen în peniţă reprezentînd moneda Ţărilor Române din 1772, la f. 92^{v}. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2458 1700 (f. 268^{v}); 268 f.; 20 × 15 cm.
F. 2: *Traiul şi viaţa a preacuvioşilor părinţilor noştri a lui Varlam şi a lui Iosaf, scrisă de preacuviosul părintele nostru Ioan Damaschin pentru folosul sufletesc. Iar acum din limbă slovenească întoarsă fu pre rumânească de mult păcătosul robul lui Hristos Udrişte Năsturel de Hierăşti, al doilea logofăt.*
F. 1^{v} cuprinde o cîntare religoasă în lb. slavă în cinstea lui Varlaam şi Ioasaf.
Însemnări: F. 268^{v}: „Această sfîntă şi dumnezeiască carte ce iaste de suflete folositoare, a sfinţilor părinţi Varlaam şi Ioasaf, scrisu-s-au din porunca şi cu toată chieltuiala a sfinţii sale părintelui chir Ioan arhimandritul, egumenul aceştii sfinte Mănăstiri Hurezii. Şi m-am nevoit de o am scris eu, smeritul şi mult păcătosul Dosithei, ierodiacon ot Hurez, al sfinţiei sale ucenic.
Ce mă rog tuturor cinstiţilor părinţi, cîţi vă veţi întîmpla a ceti pe această sfîntă carte şi unde veţi afla vreo greşală, cu numele Domnului mă rog, să îndireptaţi cu duhul blîndeţelor, pentrucă au scris mînă de tină şi fire slabă, ca şi cei ce vor îndirepta să aibă milă de la Domnul Hristos. Şi s-au scris cînd era leatul 7208⟨ = 1700 ⟩ meseţa martie 4 dni. Precum se bucură streinul

www.dacoromanica.ro

cînd își vede moșiia sa, așa să bucură și scriitorul de carte cînd ajunge sfîrșitul ei. Az pisah ⟨ = am scris eu ⟩ Dosithei ⟨ numele este scris în greceşte ⟩ ot Hurez".
Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 55—56.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 2. Desene în peniță reprezentînd eclipsele de soare și de lună la f.1. Pecete inelară în fum la f.2. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2459 1755 (f. 2); 230 f.; 20 × 14,5 cm.
F. 4: *Canoane de umilință către preasfînta stăpîna noastră de Dumnezeu Născătoarea și pururea Fecioara Mariia, care să cîntă la Pavecerniță în toate sérile, pe 8 glasuri.* Înaintea titlului se află un cuvînt către cetitor și stihuri în cinstea Maicii Domnului.
Însemnări: F. 2: „Și s-au scris această Bogorodicină cu îndemnarea și porunca sfinții sale părintelui Samuil arhimandrit, năstavnecul sfintei Mănăstiri Coziei, în anul de la nașterea lui Hristos 1755".
F. 226: „Laudă lui Dumnezeu celui ce pururea să proslăvește întru sfinții săi și ne-au ajutat, după început, de am și sfîrșit.
Ghenurie în 17 zile, leat 7263 ⟨ = 1755 ⟩".
F. 36: „Această sfîntă carte iaste a sfintei Mănăstiri Căldărușani".
F. 230^{v} și interiorul coperții posterioare: Însemnări de cititori.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.4, 9, 13 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2460 1798 (f. 5); 51 f.; 21 × 15 cm.
⟨ *Pomelnicul Mănăstirii Tismana* ⟩.
Însemnări: F. 5: „Acest Pomélnic al Mănăstirii Tisménii s-au prescris pe alt Pomélnic de cele mari în coàlă... aici la Bistriță. Dar pînă să va lega acela, cu orînduiala lui, acesta s-au trimis iar la mănăstire la Tismana, să nu fie lipsă. Iulie 20, 1798".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătura artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Muzeul de Antichități Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2461 1803 (f. 77); 77 f.; 20,5 × 13,5 cm.
⟨ *Miscelaneu religios* ⟩.
1. F. 1^{r-v}: ⟨ *Catehism în versuri* ⟩.
2. F. 2^{v}—12^{v}: ⟨ *Acatistul Maicii Domnului* ⟩. *Rugăciune către preasfînta Născătoarea de Dumnezeu.*
3. F. 13—21^{v}: ⟨ *Acatistul Mîntuitorului* ⟩. *Rugăciune către Domnul nostru Iisus Hristos.*
4. F. 22—37: ⟨ *Paraclisul Maicii Domnului* ⟩. *Canon de rugăciune către preasfînta Născătoarea de Dumnezeu, ce să cîntă la toată slujba* ⟨ *sic* ⟩ *sufletului și la vréme de nevoe. Facerea lui Theostirist monahul.*
5. F. 38—71^{v}: *Slujba sfintei cuminecături.*
6. F. 72—77: *În luna lui ianuarie în 12 zile, pomenirea sfintei muceniță Tatiiana și a celor împreună cu dînsa.*
Însemnări: F. 77: „Această viiață a sfintei Tatiianii muceniţe, al căriia sfîntul cap să află la sfînta Episcopie Argeșul, s-au scris de mine Ilarion dascălul ot Argeș. 1803".
F. 1^{v}: „1805, aprilie 16 Isaiia (lectură incertă) dascal ot Prosiia ⟨ Argeș ⟩".

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2^{v}, 13, 22 ș.a. Inițială ornată la f. 72. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Proveniența necunoscută.

2462 1691 (f. 174); 174 f.; 19 × 13,5 cm.
F. 2: *Viiața preacuviosului părintelui nostru Nifon.*
Însemnări: F. 173^{v}—174: „Predosloviia cătră cititor. Această svîntă cărticea care să chiamă jitiia preacuviosului părintelui nostru Nifon, muncit-am de o am scris eu, mult păcătosul și dentru monahi mai mic decît toți, Nicolae dentru svînta Mănăstire Brîncovénii, însă scoasă după izvodul părintelui Ananiei, iermonahul, stareţul mieu, tălmăcindu-se de sfinția sa dentru limbă slovenească pre limbă românească. Și s-au scris den porunca cinstitutului și preacuviosului părintelui nostru chiriu chir Paisie, arhimandritul, care au fost egumen sfintei Mănăstiri Bistriții, iară acum den mila lui Dumnezeu și porunca prealuminatului și slăvitului măriei sale domnului nostru Io Constantin Basarab voevoda să află năstavnic la svînta Mănăstire a măriei sale cea noao ce să chiamă Hurezii, unde să slăvéște sfîntul hram al sfinților și de Dumnezeu încununați împărați și întocmai cu Apostolii, Constantin și Elina. Derept aceasta mă rog dumneavoastră, cinstiților cititori, știu că multe greșale veți afla pă urma aceștii cărticea, ce cu duhul blîndéțelor să îndereptați și să pliniți. Iar pre mine, ticălosul i mnogogréșnîi ⟨ = și mult păcătosul ⟩, carele am scris, să nu mă blestemați; că n-au scris Duhul Sfînt sau înger, ce duhul mîhnirii și mînă de țărînă păcătoasă, ca și cuviințele voastre să vă spodoliți ⟨ adaos marginal ⟩ a auzi acel glas zicînd: Veniți blagosloviții Părintelui Mieu de moșteniți împărăția ceriului, care-i gătită voao de la începutul lumii. Amin. *În anul de la facerea lumii 7199, iar de la Nașterea lui Hristos anul 1691, aprilie 4* zile“ (textul subliniat în lb. slavă). Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 168.
F. 173: „Această carte fost-au a mea, Vasilie ermonah din sfînta Mănăstire Bistrița, dăruită de stariţul mieu Paisie, arhimandrit, igumenul Bistriții. Și o am lăsat sfintii Mănăstiri Bistriții să fie părinților de citire și mie de pomenire. Ghenarie 6 dni, 1737“.
F. 2: „A Mănăstirii Bistriții“. Alături pecetea inelară în fum a mănăstirii.
F. 67: „De la bolnița sfintei Episcopii“.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispiciu în peniță și inițială ornată la f.2. Viniete la f. 173 și 174. Desen reprezentîndu-l pe patriarhul Nifon la f.1^{v}. Legătură veche în piele De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2463 Sec. XVIII (prima jumătate); 295 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 20 × 16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 1—183^{v}: ⟨ *Agapie Landos, Mîntuirea păcătoșilor* ⟩. Lipsește începutul.
2. F. 185—295^{v}: ⟨ *Pateric* ⟩. *Scrisoare de învățătură a preacuvioșilor și de Dumnedzău purtătorilor părinți ce-au viețuit la pustie.*
Însemnări: F. 183: „Scrisu-s-au aceste minuni a preasfintei de Dumnedzău Născătoare și pururea Fecioarei Mariei, adecă și viața sfîntului și preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou; și să știți, fraților și iubiții lui Hristos, că acest sfînt are o carte tiparnică, ce-i pre limba grecească, că au făcut multe minuni; iar noi am scris numai acestea pré scurt. Ce vă rog, pentru Dumnezău, fraților, cetind aceste și di viți afla greșală, nu vă grăbiți a cléveti, ce îndreptații, însă după Dumnezău, iar nu în pizmă, sau după voe cuiva; că sînt și eu om de pămînt, înfășurat cu trup, înpleticit în multe féliuri de păcate. Că eu, fraților, mult m-am nevoit, precum știe Stăpîna cărții acéștie, adecă Maica Domnului

www.dacoromanica.ro

Hristos. Şi cartea aceasta de o voi numi *Grădina tuturor florilor* nu voi minţi, că cine va socoti cetind, va lua mult folos şi multă îndrăznire către lucrurile céle bune. Ce priimiţi osteneala robului vostru, irodiacon Cozma, de la sfînta Mănăstire Neamţul, unde iaste hramul Înălţării Domnului Hristos şi sfînta icoană cea făcătoare de minuni a Preacuratei Maicii Domnului nostru Iisus Hristos, a Cărue-i mărirea în vécii vecilor. Amin. —Măriré lui Dumnezău, Celui în Troiţă, Carele mă dărui după ce am început de am şi săvîrşit adevărat, în zilele bunului, credincios domn Ioan Constantin Neculai voevod, la văleat ...14."

F. 70—88: „Această sfîntă carte ce se numéşte *Mîntuirea păcătoşilor*, scrisă cu Otăcinic la un loc, am dăruit-o la Biséricani, unde iaste hramul Bunii-Vestiri a Preasfintei şi Preablagoslovitei de Dumnezău Născătoarei şi pururea Fecioara Mariia, care am dărut-o eu, irodiacon Cozma de postrig de la Mănăstirea Neamţului, pentru libovul Maicii Precistii, ca să fie de citanie fraţilor, pentru folosul sufletesc. Iar cine ar înstreina-o de la sfînta Mănăstire, ori în ce chip, să-i fie judecata, pentru rugile Precistii, cu trecletul Ariei⟨sic⟩ şi a Iudii şi blăstămul, precum scrie în Pravila sfinţilor Părinţi dé la Nichéia, să fie în capul şi în sufletul lui. Şi carii ar vedea-o înstreinată de la Mănăstire şi n-ar spune săborului sau egumenului, încă să le fie plata cu acéştea, în vécii vécilor. Amin. Şi eu mă rog, fraţilor, pentru libovul Maicii Precestii, să nu fiu uitat la rugile voastre. Irodiaconul Cozma". Cf. G. Ştrempel, *Copişti*..., p. 41—42.

F. 131—137: Însemnare de cititor a lui Vasile Rusăţ, fiiul lui Iordache, marele vornic, din anul 1766.

F. 184: *Pravila călugărului prost preste toate dzilele.*

F. 185—186^{v}: Însemnare de cititor din anul 1767.

F. 249^{v}: ⟨ *Elemente de cronologie: temelia* ⟩.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Gravuri în lemn de factură ucraineană la f. 184^{v} şi în interiorul coperţilor. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2464 Sec. XVIII (a doua jumătate); 39 f.; 20 × 16,5 cm.
⟨ *Întrebări şi răspunsuri cu privire la postul călugărilor, precedate de un cuvînt înainte* ⟩.

F. 38—39 albe.

Însemnări: F. 37^{v}: „Dintru ale monahului Rafail. Mai 30 dni, 1772".

F 39^{v}: Însemnare de cititor din anul 1796.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Pecetea inelară în fum a lui Rafail monahul la f.1.

Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2465 1692 (f. 181); 183 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—177 (f. 4—180); 20 × 14 cm.
⟨ *Molitvenic slavo-român*⟩.

Însemnări: F. 181: „Această cărticea o am scris eu Necolae monah ot Brîncovéni, cu cheltuiala şi cu porunca sfinţiei sale părintelui Paisie egumenul de la svetii Costantin, însă de la Urezi, de la mănăstirea domnească a măriei sale Io Costantin voevod. Fraţilor, mă rog, ce să va fi greşit să îndreptaţi şi să nu mă blestemaţi. Leat 7201 ⟨ = 1692 ⟩, septemvrie 5 dni". Cf. G. Ştrempel, *Copişti*..., p. 169.

F 14^{r-v} albă.

F. 4—12: „Acest sfînt Molitvenic iaste a lui Ilarion episcopul Rîmnicului şi l-au dăruit Schitului sfîntului Grigorie Decapolit ot Gori Eleonschia. Ghenar 27 dni. Leat 7219 ⟨ = 1711 ⟩".

www.dacoromanica.ro

F 1^{r-v}: ⟨ *Evanghelii cu tîlc* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 4, 15, 29^{v} ș.a. Inițiale ornate la f. 107^{v}, 108^{v}. 127 ș.a. Legătură artistică în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2466 Sec. XVIII (a doua jumătate); 132 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—76 (f. 2—75); 20,5 × 15,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 2—75, 133^{r-v}: *Pateric după alfavita, cu cuvintele îndreptărilor preacuvioșior părinți.*
2. F 76—81, 102—130^{v}: *Întrebări și răspunsuri ale sfinților părinți.*
3. F. 81—85^{v}: *A preacuviosului părintelui nostru Nil Sinaitul,* ⟨ *Cuvinte* ⟩.
4. F. 85^{v}—87^{v}: ⟨ *Cuvinte ale sfîntului Filimon Pustnicul* ⟩.
5. F. 87^{v}—102: *De la sfîntul Isaac Siriu pentru rucodele și iubire de argint, Cuvînt* ⟨*ș.a.*⟩.
6. F 130^{v}—132^{v}: ⟨ *Istorioară morală* ⟩.
Însemnări: F. 1: I. „1780, fevruarie, Grigorie monah de la sfînta Mănăstire Argeșul".
II. Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Desen în peniță reprezentîndu-l pe sf. Antonie cel Mare la f.2. Inițiale ornate la f.2, 88, 129 ș.a. Vinietă la f.75. Peceți inelare în fum la f. 109. Legătură veche în piele restaurată la cotor. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2467 1761 (f. 120^{v}); 121 f.; 21,5 × 17 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. F. 2^{v}—3^{v}; ⟨ *Învățături* ⟩. *Theologhiia sfinților părinți pentru cum seamănă copiii tătîni-său, sau maică-sa și de unde să hrănește coconul în pîntecele mîni-sa.*
2. F 6—120^{v}: ⟨ *Teologie polemică* ⟩.
F 4—5^{v}, 66^{v}—69^{v} albe.
Însemnări: F. 120^{v}: „Mulțumită, laudă lui Dumnezeu nemărginită,
Celui ce ni-au ajutat de am văzut aceasta isprăvită.
Folos mult de la Cel de sus, celui ce va vrea să o citească
Cu mîngăere întru céle sufletești să se înnoiască.
Luoat-au sfîrșit această carte de scris de plecatul și smeritul întru dascali Ioan sin Radul Duma. 1761, avgust 11 dni". Cf. G. Ștrempel, *Copiști...* p. 58.
F 1^{v}: Această carte este a mea, Teodorache Vasile. 1786, martie 12".
F 121^{v}: „Această carte este a mea, Dumitru, feciorul dascălului Radu, ce au fost la Brașov, cîntăreț la biserică. Și de s-ar întîmpla ca să-l fure cinea și nu o va da, să fie afurist de toți sfinții părinți și de toți vlădicii din București. Iar de o va aduce, să fie ertat și blagoslovit. Dumitru cîntăreț.u. 1795".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 6, 44 și 81. Inițiale ornate la f. 7, 70, 76^{v} ș.a. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2468 Sec. XVIII (a doua jumătate); 283 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—67 (f. 217—283); 20 × 15,5 cm.
⟨ *Miscelaneu liturgic* ⟩.
1. F. 1—215: ⟨ *Tipic* ⟩. *Alegerea și orînduiala a lui Thicară călugărul dindogmele sfîntului Dionisie Areopaghitul: cîntarea Troiței cu rugăciuni la polunoștniță...*
F. 215^{v}—216^{v} albe.

www.dacoromanica.ro

2. F. 217—283: *Aşijderea iar ale aceluiaş molitve, adunate din dumnezeiasca Scriptură, iar mai multe de la sfîntul Efrem, celor ce vor să să oştească asupra patimilor sale celor lumeşti şi a desfătărilor spre care îi iaste aşăzate cunoştinţa.*
Însemnări: F. 215: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă. Nichifor ieroshimonah". F. 1—6, de altă mînă: „Această sfîntă carte este a sfinţii sale robul lui Dumnezeu Nichifor ieroshimonah ot Stănişoară, scoasă după slovenie pe rumânie, cu toată chieltuiala mea. Şi o am dat-o sfintei Mănăstiri Cozii, să fie părinţilor de cetanie şi mie vecinică pomenire. Fevruarie 17 dni, 1764, fiind igumen părintele Sofronie Coziianul". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 161.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlturile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f.1, 20^{v}, 28^{v} ş.a. Iniţiale ornate la f. 12, 117, 121 ş.a. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2469 1704 (f. 1); 166 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—154 (f. 13—166); 20,5 × 15 cm.
〈 *Miscelaneu religios* 〉.
1. F. 1—149: *A sfîntului părintelui nostru Andrei, arhiepiscopul Chesariei Cappadochiei, Tîlcuire la Apocalipsis a sfîntului apostol şi evanghelistul lui Hristos Ioann Bogoslovul, de pe ellinie pre slovenesc diialect scoasă şi bine alcătuită de cuviosul preot Lavrentie Zizaniia, Iar acum, în zilele prealuminatului domn Io Costandin Basarab voevoda, cu voia şi cu porunca preasfinţitului chir Theodosie, mitropolitul Ungrovlahiei, de pe slovenie pre rumânie aşezată în anul de la zidirea lumii 7213, iară de la Hristos 1704.*
2. F. 149^{v}—157^{v}: *Cazaniia sfîntului părintelui nostru Efrem Sirinul la preobrajeniia Domnului Dumnezeu şi Mîntuitorului nostru Iisus Hristos.*
3. F. 158—166^{v}: *Omilia şi învăţătura sfîntului părintelui nostru Ioann Zlatoust, arhiepiscopul Constantinopoleos, la sfînta şi marea Piatdesiatniţă, cum că o putere înţocma au dat Hristos prin Duhul Sfînt tuturor apostolilor şi de besérică şi de credinţă, pre caré au întemeiat Hristos besérica.*
Însemnări: F. 10, la sfîrşitul predosloviei: „Iară de mine smeritul Damaschin episcopul Buzăului s-au scos pre rumânie".
F. 166^{v}: „Acest *Apocalipsis* iaste al sfintei Mănăstiri Hurez".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f.1 şi 13. Desen artistic reprezentînd stema Ţării Româneşti la f.1^{v}. Legătură artistică în piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2470 1671 (f. 443); 448 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 252—314 (f. 382—443); 21,5 × 15,5 cm.
F. 1: *Trăiul şi viiaţa a preacuvioşilor părinţilor noştri a lui Varlaam şi a lui Ioasaf, scrisă de preacuviosul părintele nostru Ioan Damaschin pentru folosul sufletesc. Iar acum de în limbă slovenească întoarsă fu pre rumânească de mult păcătosul robul lui Hristos Udrişte Năsturel de Fiereşti, al doilea logofăt, în anul de la facerea lumii 7157 〈= 1649〉.*
Însemnări: F. 443: „S-a scris această carte în zilele lui Io Antonie voevod, fiind cursul anilor 7179 〈= 1671〉, cu cheltuiala lui Petroniu, arhimandritul Tismenii". Textul este în lb. slavă. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 71.
F 1: „A Mănăstirii Bistriţii".
F. 1—5: „Această sfîntă carte, întru caré iaste viiaţa sfîntului Varlaam şi Iosaf, iaste a lui Ilarion, episcopul Rîbnicului."
F. 10^{v}—12: „Al 〈sic〉 lu Petronie, arhimandritul ot Tismana 〈iaste〉 această sfîntă carte".

www.dacoromanica.ro

F I liminară^{v}: Concept de scrisoare în legătură cu niște cărți.
F. II liminară: „La leat 1831 iunie 14 s-au iuvit boala holerii în Țara Rumânească și în Țara Moldovii și mulți boeri și arhierei ⟨au murit⟩". Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 176.
F. 444: „Scris-am eu Radul copilul ot Runc, cînd am fost chiliiaș la Hurez. Fevruarie 15, 7251 ⟨ = 1743 ⟩".
F. 445^{v}: I. „Din voința providenții am venit iconom la această sfîntă Monastire Bistrița, la anul 1844, april 5, în vremea egumenii preacuviosului părinte Gavriil Petrovici. Teodorit Zaganaski, monah".
II. „Braivelet ⟨ lectură incertă ⟩ arhitector au făcut planu aceștii sfinte monastiri".
F. 448^{v}: Însemnare criptografiată din anul 1803 despre un călugăr de 55 de ani care renunță la monahism.
Textul cu cerneală neagră, este așezat pe două coloane, în text paralel slavoromân. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f.1. Mici inițiale ornate la f.1^{v}, 22^{v}, 27^{v} ș.a. Pecete inelară în fum a Mănăstirii Bistrița la f.1. Legătură artistică în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2471 Sec. XVII (mijloc); 196 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—192 (f. 2—195); 20,5 × 14 cm.
F. 2: ⟨ *Pravila tradusă de Mihail Moxa* ⟩. *Să începem cu Dumnezeu tocmeala sfinților apostoli și al sfinților de al șaptele săbor...*
Însemnări: F. 191: „Moxalie Mihail".
F. ultimă liminară^{v}: „Văleato 7166" ⟨ = 1658 ⟩".
F. 1^{v}: „Theofil, cu mila lui Dumnezeu smeritul arhiepiscop și mitropolit al întregii Ungrovlahii". Textul este în lb. slavă.
F. II liminară: „Theofil arhiepiscop și mitropolit al Ungrovlahiei".
F. 2: „Dat-am blagoslovenie la acest izvod să să tipărească".
F. 1^{v}: „A Mănăstirii Bistriții".
F. 1 liminară: „Această sfîntă Pravilă este a sfintii Mănăstiri Bistriței".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.2. Pecetea mare în fum a mitropolitului Teofil este aplicată la f.1^{v} și 196. O copertă din legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2472 1688 (f. 131^{v}); 133 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—133 (f. 1—132); 20 × 15 cm.
F. 3: *Dioptră care să chiamă Oglindă.* Între f. 130—131 textul prezintă discontinuitate lipsind o filă.
Însemnări: F. 131^{v}, la sfîrșitul epilogului: „Această carte ce să cheamă grecește Dioptra, slovenește Zărțalo, românește Oglindă, a scris-o mult păcătosul și nepriceputul ieromonah Silvestru din Țara Moldovei, în zilele binecinstitorului și de Hristos iubitorului Io Șerban voevod, în anul 7196 ⟨ = 1688 ⟩, luna martie 20 zile, crugul soarelui 28, al lunii 14 , numărul anului 7". Textul este în lb. slavă. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 213.
F. 133^{v}: „Și am scris eu, care mai la vale mă voi iscăli, în zilile prealuminatului nostru domn Io Alexandru Scarlat Ghica voevod, cînd au fost sfințiia sa părintele arhimandritul, igumenul sfintei Mănăstiri Bistriții, chiriu chiriu Mihailos to Giorgiov (în lb. greacă), la leatul de la zidirea lumii pînă acum 7275, iar de la nașterea Domnului nostru Iisus Hristos pînă acuma 1767, martie 14 dni. Costandin Runcanu, sud Gorj."
F. 1 și 132^{v}: „Ștefan ermonah, egumen ot Bistrița".

www.dacoromanica.ro

F. 2—3: „Dată sfintei Mănăstiri Bistriţii. Bistriţa hramul Uspenii Bogorodiţe ⟨ = Adormirea Maicii Domnului ⟩".
Coperta I interioară: „Costandin Runcanu ot Obîrşiia Jaleşului, sud Gorj. 7275, 1767".
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f.1. Peceţi inelare în fum la f.2, 129^{v} şi 132^{v}. Legătură artistică în piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2473 1731 (f.6); 231 f.; 21 × 15,5 cm.
⟨ *Teologie polemică. Toiagul îndreptării* ⟩.
Însemnări: F. 6^{r-v}: „Făcutu-se-au *Toiagul* acesta de tot sfinţitul soboru, cel adunat, cu porînca blagocestivului, prea linului însuşi stăpînitoriului marelui împărat Alexie Mihailovici... la anul 7174 ⟨ = 1666 ⟩, luna lui mai în 7 zile. Iară cînd au fost numărul anilor de la zidirea lumii 7239 şi de la întruparea lui Dumnezeu Cuvîntului 1731, luna lui septemvrie 26, cu ajutoriul lui Dumnezeu şi cu porînca şi blagosloveniia preasfinţii sale de Dumnezeu iubitoriului lnochentie, episcopul Rîmnicului, tălmăcitu-s-au această carte ce să chiamă *Toiagul îndreptării* de pe limba slovenească pe limba rumânească de cucérnecul între iermonaşi Manasie Cîmpulungeanul, nemai adăogînd nimica, precum nice lipsă n-am lăsat, ci tocma precum am găsit la cea slovenească. Cuprindu-se întru acest *Toiag* înţelegătoriu de 30 de dovediri împotriva vădirilor Nichitei ereticul şi alte 70 de dovediri împotriva lui Lazar ereticul şi împrotiva altor eretici carii au fost la un gînd cu ei, precum îi arată în predoslovie."
F. 203^{v}: „A lui Ghenadie igumenul Brîncovenilor, cumpărat de la popa Manasie Lungu Campoluzanus po florinti 4. Anno Domino ⟨sic ⟩ 1731, noember 3". Însemnarea cu caractere latine.
F. 221: „Bodescul. 1732". Însemnarea cu caractere latine.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Iniţiale tipărite la f. 109, 204, 222 ş.a. Desene în peniţă, fără importanţă la f.7, 69^{v} şi 71. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2474 Sec. XVIII (a doua jumătate); 32 f.; 21 × 16 cm.
F. 1: ⟨ *Slujba creştinării ereticilor* ⟩. *Orînduiala cum să priimesc cei ce sînt în vîrstă din jidovi, sau din păgîni, sau din eriticii cei ce nu cred în sfînta şi cea de o fiinţă şi nedespărţita Troiţă şi nu să botează...*
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichităţi Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2475 1832 (f. 68^{v}); numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—64 (f. 6—68); 19,5 × 14 cm.
⟨ *Psaltichie româno-greacă* ⟩. Compoziţii de Anton Pann.
Însemnări: F. 68^{v}: „1832 mai 29. Chesarie". Numele este criptografiat.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu colorat la f. 42. Iniţiale ornate sau divers colorate la f. 42, 56, 60^{v} ş.a. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2476 1783 (f. 73); 320 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—281 (f. 5—144^{v}); 22 × 17 cm.
F. 5: *Viaţa lui Petru cel Mare.*
Însemnări: F. 73: „Ioan Zacionea, fevruarie 9, 1783. Sfîrşitul cărţi ai doilea". F. 320^{v}: „1784, noemvrie 2. Braşov. Ioan Zacionea". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 275.

www.dacoromanica.ro

F. 1—4: „Propoziţiile împărăteşti la dietă date", de împăratul Leopold al Austriei la 3 dec. 1790.
F. I liminară^{v}: „Această carte s-au dăruit Schitului Ghighiu de preaosfinţia sa părintele Ionichie arhiereul. 1831, septemvrie 24".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură veche în piele restaurată la cotor. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2477 1830 (f. II liminară); 254 f.; paginaţie veche cu cifre romane diversă; 24 × 20 cm.
⟨ Cursuri de teologie dogmatică şi morală ⟩.
Însemnări: F. II liminară: „Dintre cărţile lui Ioann Beraru, emerit cliric, 1830".
F. 2: „Ioan Beraru, diacon".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la preotul Emilian Micu din Checiua, jud. Timiş, în anul 1903.

2478 Sec. XIX (mijloc); 79 f.; 22 × 17,5 cm.
⟨ Psaltirile româno-greacă ⟩. Compoziţii de: Petru Lambadarie, Grigore Lambadarie, Grigore protopsaltul.
F. 2^{r-v} albă.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 59^{v}, 60, 78^{v} ş.a. Legătură veche în carton. De laMănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2479 1831 (f. 94^{v}); 94 f.; 23 × 17 cm.
⟨ Miscelaneu de literatură monahală ⟩.
1. F. 1—61: *⟨ Rînduiala călugăririi ⟩. Rînduiala la facerea rasoforului.*
2. F. 62—70^{v}: *A celui întru sfinţi părintelui nostru Vasilie celui Mare, arhiepiscopului Chesariei Capadochiei, Cuvînt al patrulea, Pentru ce chipul monahicesc să zice îngeresc.*
F. 71^{r-v} alb.
3. F. 72—78: *⟨ Nume de călugări ⟩.*
4. F. 79—94^{v}: *Rînduiala hierotoniei episcopului ⟨ la punerea arhimandritului, arhidiaconului, a marelui iconom, a eclisiarhului şi a protopopului ⟩.*
Însemnări: F. 94^{v}: „S-au scris în anul 1831, luna lui noemvrie 18, de Theodosie ieromonah. Ghighiu".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 6, 10 ş.a. Viniete în peniţă la f.5^{v}, 61^{v}, 92 ş.a. Pecete în fum din anul 1832 avînd ca legendă: Silvestru stareţul Schitului Ghighiu. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2480 Sec. XIX (prima jumătate); 34 f.; 23,5 × 17,5 cm.
⟨ Psaltichie. Slujba prohodului Mîntuitorului ⟩.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii în peniţă la f. 1, 25^{v} şi 32. Iniţiale ornate la f. 13^{v}, 25^{v}, 27. Prima copertă din legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2481 1777 (f. 121^{v}); 134 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—262 (f. 1—132); 22 × 17 cm.
⟨ Ioan Moshos, Limonarion sau Raiul Nou ⟩.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 121r–v: „Sfîrşitul cu ajutoriul lui Dumnezeu a cărţii lui Ioan Moscu care să numéşte *Livada duhovnicească* (metaforicéşte). Într-acest chip să înţelége că, precum din livadea cea bine înflorită cu tot féliul de flori albinele multe féliuri de dulceţi strîng şi adună roadă dulce în stupina cea pemintească, aşadară şi cei ce vor citi această carte din vieţile sfinţilor, ca din nişte flori vor culége roadă duhovnicească şi îndeletnicire spre a petréce viiaţă singuratecă, care săvîrşindu-o cu plăcére dumnezăiască în locul celei pemintesti, va dobîndi împărăţiia cea cerească. Această carte s-au aflat în vivlioteca părinţilor celor vechi, sau scriitorilor bisericeşti, în tomul al doilea grecéşte şi latinéşte; şi fiincă grecéşte nu să afla cu numărul întreg, precum iaste latinéşte şi văzîndu-să rîvna sfinţiei sale părintelui Ştefan Ioanovici ot Bolgarseg ⟨ = Scheii Braşovului ⟩, fiind preot la această sfîntă bisérică ce iaste hramul sfîntului, făcătoriului de minuni Nicolae, că pohtéşte a fi întriagă, nevoindusă foarte mult şi preaosfinţitul episcopul de la Cernavoda, chiriu, chir Neofit întîmplîndu-să a fi la Braşov din întîmplarea vremilor, fiind în oaste turcii cu moscalii la acéle ţări fiind acea oaste şapte ani, pînă iar s-au făcut pace; care acest preacuvios episcop au fost tălmăcitor la limba grecească de s-au scris de acest cuvios preot, fiind silitor la limba latinească şi dumnealui chir dascal Radul Duma, de s-au putut desăvîrşit a să tălmăci pe limba rumânească. Şi eu, citind la această carte şi văzînd lucru preacuvios, m-am îndemnat şi o am scris. 1777, ianuar 27. S.H. 1777, ianuarie 27". A doua însemnare de an şi zi este scrisă cu caractere chirilice.

F. 128—129v: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu celui slăvit în Troiţă, Tatălui şi Fiiului şi Sfîntului Duh, slavă, cinste şi închinăciune, Amin, care mi-iau ajutat de am scris această carte cu vieţile sfinţilor pustnici, care s-au tălmăcit de pre limba grecească pre limba rumânească şi fiind osîrditori părintele Ştefan Ioanovici ot Bolgarseg, de o au scris ca să aibă pomenire viacinică. Nu iaste lucru mai cuvios şi vriadnic de laudă, decît a iubi oarecine învăţătura şi a avia osîrdie la céle folositoare. Precum împăratul Eghipetului, Ptolomei Filadelfiia, fiind foarte cu mare osîrdie întru stăpînirea sa ca să lase vreo pomenire vriadnică de laudă, după sfîrşitul vieţii sale şi aşa avînd silinţă au strîns o sumă mare de cărţi, ca la 40 de mii, cu de tot féliul de învăţături; mai în urmă s-au sfătuit cu sfiatnicii săi, fiind toţi filosofi, ce lucru ar face să fie mai vriadnic de laudă, sfiatnicii săi l-au sfătuit ca, de s-ar putea face, să să tălmăcească Bibliia de pă limba ovreiască pe limba elinească. Şi pentru aceasta foarte s-au bucurat şi avînd multă silinţă s-au isprăvit (precum scrie la istoriia înpărăţii sale) şi aceasta au rămas o pomenire viacinică întru toate neamurile şi limbile. Bine ar fi cînd s-ar sili toţi care au dar de la Dumnezeu ca să poată şi pe alţii a-i învăţa, mai vîrtos care au darul preoţii. Numai că să viade un lucu necuvios la neamul nostru; că foarte puţini sînt care au avut şi ar putea avea silinţă a învăţa pe alţii la céle folositoare şi vriadnice de pomenire. Că întîiu la acest oraş ce să numeşte Bolgarseg, ce iaste lîngă cetatea Braşovului la acest oraş iaste o bisérecă ce iaste hramul Sfîntului Nicolae, făcătoriului de minuni, care această bisérecă s-au zidit la anul 1492; de la acea vréme pînă acum la anul 1777 nu să află ca să fie fost din preoţii care au fost la această sfînta bisérecă mai mulţi decît trei care ar fi avut osîrdie a tălmăci şi a scrie cărţi, care sînt la tribuinţa şi slujba bisérecii, ca să poată înţelége norodul în limba lor cea rumânească. Cînd mai înainte vréme au fost tot cărţi pe limba sîrbească, iar de vreo cîţiva ani încoace s-au început a să da în stambă cărţi bisericeşti în limba rumânească, care acéle cărţi s-au tipărit în Ţara Rumânească şi Ţara Moldavii, fiind osîrduitori prinţipii acestor ţări şi arhipăstorii bisérecii de s-au dat în stambă pentru înţelégerea neamului rumânesc, nu mai puţin folos arată, neavînd osîrdie neamul nostru a să îndemna la mai multe şi a spori, precum să află la alte limbi, că au osîrdie la învăţătură şi a dobîndi pomenire şi laudă. Numele acestor

www.dacoromanica.ro

trei preoți ce au fost la această sfîntă bisérecă: cel dintîiu protopopul Radul Tîmpea, ce s-au pristăvit la anul 1742, mai 14: al doilea, părintele Theodor, fiiul protopopului Florea Bîra, ce s-au pristăvit la aul 1742, ianuarie 5; al treilea părintele Ștefan Ioanovici, care acum să află în viiață. Acești trei au fost, care după aceasta pre carii îi va orîndui Dumnezeu la această vrednicie să-i luminéze și să-i întărească întru pravoslavnica credință și a paște turma cea cuvîntătoare, precum iubéște Dumnezeu și pre tot norodul pravoslavnic să-i luminéze cu Duhul Său cel Sfînt și a păzi toate poruncile Sale. Amin. Anul 1777, ianuarie 30 ⟨ anul este scris cu cifre chirilice ⟩. S.H".
Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 237—239.
F. 134: „Scris-am eu, Gheorghie Duma. București, 1803, noemvrie 21."
F. II liminară: I. „Această carte este a mea Gheorghie Duma. 1804, aprilie 4. Și cine o va fura să fie afurisit de 318 părinți de la sobor ținut de la Nicheia". II.: Încercări de condei.
F. II liminară^{v}: „Această carte s-au dăruit Schitului Ghighiu de preaosfinția sa părintele Ionichie arhiereu. 1831, septemvrie 24".
Textul cu cerneală rădăcinie. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2482 1837 (f. 7^{v}); 298 F.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 23 × 16,5 cm. ⟨ *Nicodim Aghioritul, Carte sfătuitoare pentru păzirea celor cinci simțiri* ⟩.
Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 512—513, nr. 1283, după care este copiat ms.
Însemnări: F. 7^{v}: „1837, fevruarie 28".
F. 291^{v}: „S-au sfîrșit de scris însemnările din cartea aceasta de Theodosie ierodiacon. 1844, octomvrie 19".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și însemnările marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 3, 17, 216 ș.a. Inițiale ornate la f. 31^{v}, 58, 221^{v} ș.a. Legătură veche în carton. De la MănăstireaGhighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2483 Sec. XVIII (mijloc); 201 f.; 22 × 17 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. F. 1—54, 155—178^{v}: *Catihismoi, adecă închietura credinții creștinești a sărborniceștii biserici a răsăritului... cu întrebări și răspunsuri.*
F. 54^{v}—61^{v}, 136^{v}—137^{v}, 145^{v}—147, 153—154^{v} albe.
2. F. 62—66^{v}: ⟨ *Semnul crucii* ⟩. *Arătare pe scurt cum să cade tot pravoslavnicului creștin să închipuiască pre sine închipuirea semnului sfintei cruci pre fața sa...*
3. F. 67—137: ⟨ *Semnele venirii lui Antihrist* ⟩.
4. F. 139—145... *Cuvîntul lui Evagrie monah, din Prologul slovenesc, pentru întregimea minții...*
5. F. 147^{v}—150: ⟨ *Fragment eshatologic* ⟩.
6. F. 151—152^{v}: ⟨ *Istorioare morale* ⟩.
7. F 179—200: ⟨ *Tîlcuiri biblice, unele sub formă de întrebări și răspunsuri* ⟩.
Însemnări: F. 137: „De mult necaz și strînsoarea inimii am scris voao, prin multe lacrămi, nu ca să vă mîhniți, ci ca să cunoașteți dragostea care am din destul spre voi. Acestea toate le încredințez nezmintitei minți cei dumnezeește socotitoare a sfintei pravoslavnocatholicești biserici a răsăritului. Fii gata a îndrepta orice vei găsi greșit. Ioan Duma cîntăreț". Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 60.
F. 192: „Ioann Duma cîntăreț".

www.dacoromanica.ro

F. 1: „Această carte s-au dăruit Schitului Ghighiu de preaosfinţia sa părintele Ionichie arhiereu. 1831, septemvrie 26".
F. I—III liminară^{v}: Încercări de condei, socoteli băneşti ş.a.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi trimiterile marginale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 50^{v}, 67, 71^{v} ş.a. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2484 1866 (f. 22^{v}); 23 f.; 23.5 × 17 cm.
F. 1: *Prohodul Adormirii Maicii lui Dumnezeu, întocmit dupre cum să cîntă grecéşte* ... Text şi notaţiune psaltică. Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 338—339, nr. 1080.
Însemnări: 22^{r-v}: „Eu, cel mai de jos iscălit, după multa rugăminte şi cérere a cinstitei şi cuvioase maică Magdalina, shimonahiia, dascaliţa din sfîntul Schit Ţigăneşti şi a preacuviosului părintelui nostru Chiril arhimandrit, fostul stareţ al sfintei Monastiri Căldăruşani, mult îndemnător şi stăruitor asupră-mi fiind, am întocmit şi am scris acest Prohod al Adormirii preasfintei Născătoarei de Dumnezeu întocma dupre cum este aşăzat, al fericitului întru pomenire dascălul Macarie ieromonah, spre folosul celor ce întru umilinţa inimii şi a duhului îl vor cînta şi-l vor asculta cu dragoste şi evlavie dumnezeiască, avîndu-mă întru pomenire şi pre mine, nevrednicul. În sfînta Monastire Căldăruşani, la anul 1866 noemvrie 23. Ghimnasie shimonah".
F. 22^{v}—23: „În stări şi în cuvinte, în sfînta Mănăstire Căldăruşanii în zilile părintelui stariţu Timothei".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Prima copertă a legăturii vechi în carton se păstrează sub legătura modernă. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2485 1780 (f. 173); 185 f.; + f. 62 bis; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—356 (f. 1—173); 21,5 × 16 cm.
⟨ *Ioan Moshos, Limonarion, adică Raiul Nou sau Livada duhovnicească* ⟩.
Însemnări: F. 172^{v}—173: „Sfîrşitul, cu ajutoriul lui Dumnezeu, a cărţii lui Ioanes Mosh, care carte să chiiamă *Livade duhovnicească*... Această carte s-au aflat în vivliothica părinţilor celor vechi, sau scriitorilor bisericeşti, în tomul al doilea, grecește şi latinéşte şi văzînd rîvna sfinţiei sale parohului Ştefan, duhovnicului de la Braşov, că pohtéşte a fi întregă, nevoindu-să foarte mult şi sfinţia sa părintele episcopul de la Cernavodă Neofti, la tălmăcirea limbii greceşti. Cît au fost şi mie prin putinţă am silit de am tălmăcit de pă latinéşte, ca să fie desăvîrşit, spre folosul celor ce vor ceti şi noao lesne ertători. Braşov, 1780, iunie 2. Dascalul Radu Duma."
F. 2 liminară: „Această carte s-au dăruit Schitului Ghighiu de preaosfinţia sa părintele Ionichie arhiereu. 1831, septemvrie 24."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 39^{v}, 41, 89^{v} ş.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2486 1796 (f. 69); 81 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—69 (f. 1—69); 23 × 17,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 1—52: *Efrem Sirul* ⟨ *Cuvinte şi învăţături* ⟩.
2. F 52^{v}—69: *A preacuviosului şi de Dumnezeu purtătoriului părintelui nostru a avvei Isaiei Pustnicul* ⟨ *Cuvinte* ⟩.
F. 69^{v}—72 albe
3. F. 73—78: *A sfîntului Ioan Gură de Aur* ⟨ *Învăţături* ⟩.

www.dacoromanica.ro

4. F. 78—80^{v}: *A aceluia dintru sfinți părintele nostru Athanasie arhiepiscopul Alexandriei, Cuvînt înainte cu toate poruncele lui Dumnezeu către cei ce s-au lepădat de lume și vor a să tămădui.*
5. F. 81: ⟨ *Simbol monahal* ⟩.
Însemnări: F. 69: „1796, august 2. Prin osteneala smeritului între toți frații, mult păcătosul și nevrednicul robul lui Dumnezeu Gavriil. Popovici".
F. 35, 52, 73: „1796, iuie 18—29." Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 184.
F. 5—15: „Această cărticică, anumé Efrem Sirul, au fostu a părintelui eroschimonah Ioan, proegumen Agapiei. Și după răposarea sfinții sale au rămas a Mănăstirii Agapii... ⟨ text anulat ⟩. Iară cine a ceti pe dînsa să zică: Dumnezeu să-l iarte și să-l odihnească cu drepții. La vleat 1801, noemvrie 11". Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.1. Inițiale ornate la f. 14^{v}, 17, 19^{v} ș.a. Viniete la f. 35, 52, 69 ș.a. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2487 1826 (f. 26^{v}); 26 f.; 23 × 16,5 cm.
⟨ *Tipic* ⟩.
Însemnări: F 26^{v}: „1826, mai 28. Acachie ieromonah. Căldărușani".
F 9: „Acachie ieromonah. Mai 15". Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p.2.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.1 și 9. Inițială ornată la f. 9. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2488 1784 (f. 223^{v}); 226 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—211 (f. 2—107); 21,5 × 16 cm.
F. 2: ⟨ *Teologie practică* ⟩. *Învățătură sfîntă a dumnezeeștii și sfintei Liturghii. Tîlcuire și cercare a celora carii vor să să hirotonească, cu întrebări și răspunsuri.* Manuscrisul pare a fi copiat de Radu Duma de la Brașov.
Însemnări: F. 223^{v}: „Sfîrșitul și lui Dumnezeu laudă. 1784, octomvrie 6".
F I liminară: „Această carte s-au dăruit Schitului Ghighiu de preaosfinția sa părintele Ionichie arhiereu. 1831, septemvrie 24".
Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Laviu înfățișînd „examenul celui ce va să să preoțească". Desen în peniță reprezentînd un înger la f. 20. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2489 1763 (f. 14^{v}); 197 f. + f. 128 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—183 (f. 14—194); 22 × 17 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.

1. F.1—171^{v}: *A sfîntului părintelui nostru Andrei, arhiepiscopul Chesarie Cappadochiei, Tîlcuire la Apocalipsis a sfîntului apostol și evanghelistul lui Hristos Ioann Bogoslovul, de pe ellinie pre slovenesc diialect scoasă și bine alcătuită de cuviosul preot Lavrentie Zizaniia. Iară acum, în zilele prealuminatului domn Io Costandin Basarab voevod, cu voia și cu porunca preasfinților chir Theodosie, mitropolitul Ungrovlahiei, de pe slovenie pre rumânie așezată în anul de la zidirea lumii 7212, iară de la Hristos 1704.*
F. 1^{v}—2^{v}, 172^{r-v} albe.

2. F 173—182^{v}: *Cazania sfîntului părintelui nostru Efrem Sirinul la Preobrajeniia Domnului Dumnezeu și Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos.*

3. F. 183—192^{v}: *Omilia și învățătura sfîntului părintelui nostru Ioann Zlatoust, arhiepiscopul Constantinopoleos la sfînta și marea Piatdesiatniță, cum că o putére întocma au dat Hristos prin Duhul Sfînt tuturor apostolilor...*

www.dacoromanica.ro

4. F. 193—194: *Stihuri 22 după suma capetelor ce să află în Apocalipsis.* Sînt versurile copistului Ioan Duma.
Însemnări: F. 194: „Al tuturor mic ascultătoriu şi slugă plecat Smerit, nevrédnic, cu sarcina păcatelor încărcat. Ioann Duma cîntăreţ. "Cf. G. Ştrempel, *Copişti*..., p. 58—60.
F. I liminară: Această carte s-au dăruit Schitului Ghighiu de prea sfinţia sa părintele Ionichie arhiereu. 1831, septemvrie 24".
Coperta II interioară: „Am scris eu Gheorghe ⟨ sin ⟩ popa Duma".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi unele versete sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 14^{v}. Iniţiale ornate la f. 3, 41, 144^{v} ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 22 nov. 1903..

2490 Sec XVIII (a doua jumătate); 278 f. + f. 265 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—278 (f. 278); 22,5 × 18 cm.
Miscelaneu de literatură monahală ⟩.
1. F. 1—233: *Pateric, adecă Otecinic al Pecerschii, care cuprinde întru sine viaţa sfinţilor...*
2. F. 233—240, 257—277: ⟨ *Vieţi de sfinţi : Xenofont Singliticul, Eupraxia* ⟩.
3. F. 240^{v}—256^{v}: *A celui dintru sfinţi părintelui nostru Efrem, Pentru Iosif cel Prea frurumos,.. Învăţătură.*
Însemnări: F. 278^{v}: „Ilarion ermonah... în Bucureşti, anu 1786, luna fevruarie în 25". Ar putea fi copistul ms.
F. I nenumerotată^{v}: „Această carte s-au dăruit Schitului Ghighiu de preaosfinţia sa părintele Ionichie arhiereu. 1831, septemvrie 24".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile. colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu Frontispicii în peniţă la f. 1, 233 şi 257. Forzaţul manuscrisului este format din două pastorale tipărite ale lui Filaret, episcopul Rîmnicului, din anul 1780. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2491 Sec. XIX (prima jumătate); 165 f.; 23 × 17,5 cm.
⟨ *Psaltichie* ⟩. Compoziţii de: Macarie ieromonahul, Anton Pann, Ioan Cucuzel, Balasie preotul, Gheorghe Criteanul, Petru Berechet, Ghermanos arhiereul.
F. 30—31, 85^{v}—87^{v} albe.
F. 165^{v}: Însemnare despre religiile şi statele Europei la 1846.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 10, 33 ş.a. Iniţiale ornate la f. 11, 0, 12 ş.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2492 1826 (f. 1); 27 f.; 23 × 16,5 cm.
⟨ *Tipic* ⟩.
Însemnări: F. 8: „1826, april 18. Acachie ieromonah".
F. 1 şi 9^{v}: „1826, martie 24 — april 20". Cf. G. Ştrempel, *Copişti*..., p. 1.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 8 şi 9^{v}. Iniţiale ornate la f. 9^{v} şi 15^{v}. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2493 1833 (f. 5); 190 f. + f. 98 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu greşeli; 23,5 × 17,5 cm.
F. 1: *Pateric al celui întru sfinţi părintelui nostru Grigorie Dialog, papa Romii, întru carele să cuprinde vieţile cuvioşilor părinţi celor din Italiia, scrise*

www.dacoromanica.ro

de dînsul în limba latinească, iară de fericitul Zahariia, papa Romii, s-au tîlmăcit în limba elinească. Şi mai pre urmă întru cea pe proastă grecească s-au tîlmăcit de Chesarie Dapondi, cel din ostrovul Scopelon, spre trebuinţa de obşte şi pentru folosul celor ce vor ceti.
Iară acum în limba rumânească s-au tîlmăcit în chinoviia sfintei Mînăstiri Căldăruşani. 1805, octomvrie. .
Însemnări: F. 5: „1833, iulie 29".
F. 36: „1833, avgust 22".
F. 72: „1833, septemvrie 26".
F. 128: „1834, ghenarie 4".
F. 190^{v}: „1834, fevruarie 4. Sfîrşitul Patericului Italiei, întru care să coprind vieţile sfinţilor părinţi ce au stătut după vremi în părţile acelea cu lăcuinţa şi s-au sfîrşit dumnezeieşte, carele să află împreunat în patru tomuri ale sfîntului Grigorie Dialogul, întru a lui Dumnezeu laudă celui proslăvit deapururea în Troiţa cea de o fiinţă şi nedespărţită. Amin. S-au prescris de Theodosie ieromonah".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Chenar floral la f. 1. Frontispicii în peniţă la f. 5, 36, 72 ş.a. Iniţiale ornate la f. 2, 5, 128 ş.a. Legătură veche în piele semnată de Theodor ieromonah. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2494 Sec. XIX (prima jumătate); 122 f.; 24 × 18 cm.
F. 1: *Elementuri de geometrie.* Manuscrisul este lipsit de figuri.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Legătură veche în carton. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

2495 Sec. XIX (mijloc); 269 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—12 (f. 1—12); 23 × 16,5 cm.
⟨ *Psaltichie* ⟩. Compoziţii neprecizate.
Manuscrisul a aparţinut, la 1874, unui preot, Gheorghe (f. I liminară).
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 19 febr. 1904.

2496 Sec. XIX (prima jumătate); 168 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu greşeli: 1—144 (f. 1—147); 23×18,5 cm.
F. III liminară: *Elementele gheometriei aduse pe românie de aga Gheorghie Asachi la 1815.* F. 148—168 cuprind figuri geometrice.
F. 107—108^{v} albe.
Însemnări: F. IV liminară: „Gheometria teoretică întîea oară pe românie adusă de Gheorghi Asachi şi paradosită la 1818 în Şcoala Domnească din Iaşi la fiii de boeri ce era meniţi a se face hotarnici, adecă arbitri la cazu de procesuri".
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Unele din figuri sînt colorate. Pecete în fum la f. 1. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de Spiru Haret, la 25 apr. 1903.

2497 1793 (f. 51); 51 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—50 (f. 2—51); 14,5 × 10,5 cm.
⟨ *Catavasier* ⟩. Text greco-român. Textul grecesc este scris cu caractere chirilice.
F 45—46^{v}: ⟨ *Cîntarea lui Ioasaf cînd a intrat în pustie* ⟩.
F 46^{v}—51: ⟨ *Cîntece de stea*⟩. *Catavasiile Vithleemului.*

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 51: „La anul de la Hristos 1793, scris-am eu Ioniță, luna lui fevruarie 14 zile". Cf. G. Ștrempel, *Copiști*..., p. 131.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la prof. I. Negoescu, în anul 1953.

2498 Sec. XIX (prima jumătate); 90 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu greșeli: 1—279 (f. 1—90); 23,5 × 17,5 cm.
F 1: *Istoria Sfintei Scripturi, în scurt.* Lipsește sfîrșitul. Cuprinde *Vechiul Testament*, pînă la *Paralipomena.*
Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

2499 1781 (f. 2); 101 f., minus f. 73 omisă la numeotat; filele 2—7, greșit legate, trebuiesc așezate înaintea filei 1; 21,5 × 17,5 cm.
⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.
1. F. 1—69^{v}: ⟨ *Ilie Miniat, Piatra smintelii* ⟩. Text fragmentar.
2. F. 71—83^{v}: ⟨ *Ilie Miniat* (?), *Omilie la Schimbarea la față* ⟩.
3. F 83^{v}—95: *Omilia și învățătura sfîntului, părintelui nostru Ioan Zlatoust, arhiepiscopul Constantinopoleos la sfînta zi de Rusale...*
4. F. 96^{r-v}: ⟨ *Cîntecul lui Bonaparte* ⟩. Text fragmentar.
5. F. 97—99^{v}: ⟨ *Teologie polemică* ⟩. *Pentru a luteranilor* ⟨ *sic* ⟩ *eres, scoasă de preaosfințitul patriarh al Ierusalimului, sfîntul Chiril.*
6. F. 100: ⟨ *Fragmente din biografia lui Luther din* ⟩ *cartea Theatron.*
Însemnări: F. 2: „Piiatra zmintelii sau tălmăcirea cea povățuitoare a începutului pricinilor dejghinării amîndurora bisericilor, adecă a bisericii răsăritului de cătră a apusului, cu cinci împotriviri alcătuită și date în public luminat de Ilie Meneiat de la Chefaloniia, latinește și grecește. Iară acum scrisă și în diialectul rumânesc la anul de la Hristos 1781, iunie 18".
F. 6^{v}, la sfîrșitul Vieții lui Ilie Miniat: „S-au scris de mine smeritul Iacov Dănișan. 1781, septemvrie 20". Cf. G. Ștrempel, *Copiști*..., p. 49.
F 48^{v}: „La anul 1781 am scris în Daneș."
F. I liminară: „Această carte ce să chiamă Piatra smintelii o am prepus cu de a doa scrisoare eu, cel mai jos numit, din scrisorile cinstitului dascal Radu Duma, cîntărețul de la Brașov, în Șchei, în anul 1781, aprilie. Și am dat de o au legat un sas în Sighișoară în preț de 3 duci. Și am și însemnat aici ca fiștecine ce va ceti aici să știe a cui au fost și iaste cartea aceasta. Dară cine o ar înstreina cu chip de furtișag de la mine, sau din ogrăzile méle, acela alt blăstăm să nu aibă, fără să nu-l rabde Domnul Dumnezeu în toată viața lui, nici să vază moartea, pînă nu va umbla tot pedestru pe la toate locurile acélea, pe unde s-au făcut săboarele acele scrise în lăuntru cărții aceștia, apoi să fie ertat și de mine și de Dumnezeu. Amin. Smeritul preot Theodor, namesnic neuniților. 1784, mai 3 zile. Daneș".
F. 95: „Sfîrșit și lui Dumnezeu slavă. Ion Luca". Cf. G. Ștrempel, *Copiști*..., p. 140.
Coperta I interioară: I. „Această carte, Piiatra zmintelii, iaste a cinstitului protopop Theodor al Daneșului."
II.: Însemnări de cititor ale lui Nicolae Delbea din Daneș din anii 1794—1798.
F. 95^{v}—96: Însemnarea de bani cheltuiți pentru biserica din Daneș.
F. 100^{v}: I. „La anul 1796 în 16 martie s-au întîmplat Paștile sasilor, nemților, ungurilor, arménilor; dară mai nainte de Paști, miercuri, joi, vineri, era un ger și vînt, cît toată earna n-au fost o vréme groaznică ca céia. Tocma în 13 zile, mart, au făcut ușa supt turn. Luca Tomii era gociman cu Toader a lui Ilie".
II.: Însemnare de cititro.

www.dacoromanica.ro

F. 101 — coperta I. interioară: Însemnări neinteresante, unele ale lui Nicolae Delbea.
F. 70: I. Însemnare de cititor a lui Nicolae Delbea din 26 nov. 1783.
II. „Această carte ce să chiiamă Piatra zmintelii o am scris şi eu din cuvînt în cuvînt, după cum urmează. Zmeritul între preoţi Gheorghie Gavril, paroh la Maerii Mediiaşului. Mediiaş 25 aprilie 1818".
F. 2^{v}: „Această carte încă este una dintre ale méle, subscrisului preot şi me-au rămas la de socru meu, fostul preot în Daneş, Nicolae Ciliovici şi protopop al tractului Sighişorii. Cel mai umilit între preoţi Ioan Brînduşă paroh la Erdo-Sîngiorz, ţinutul Murăş-Vaşarhéiului, la anul 1854".
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi unele însemnări marginale sînt scrise cu roşu. Desene în peniţă la f. 71. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de D. Comşa şi V. Tordăşanu din Sibiu, la 18 apr. 1903.

2500 1798 (f. 5); numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 3—87 (f. 4—76); 23,5 × 16,5 cm.
⟨ *Pomelnicul Mănăstirii Tismana* ⟩.
F 26—30^{v}, 45—57^{v}, 73—75^{v} albe.
Însemnări: F. 4^{r-v}: „Acest Poménic l-am prefăcut acum după Poménicul cel mare şi s-au trimis la mănăstire la Tismana, să să afle în sfînta besérică la proscomidie... Mă rog părinţilor şi fraţilor preoţi, cînd veţi sluji sfînta Liturghie şi veţi face parastasuri să nu uitaţi a poemni şi poménicul mieu... Că multă osteneală şi stradanie am pus şi multă cheltuială am făcut, pînă am săvîrşit acest sfînt şi dumnezeesc lucru, cu toată podoaba lui, cum să vede, că era pierdut de tot. Amin. Septemvrie 1, 1799. Al sfinţiilor voastre cătră Dumnezeu rugător şi întru Hristos frate, Ştefan arhimandritul Tismenii".
F. 4^{v}: „Acest Poménic cînd s-au făcut, aflîndu-mă şi eu aici la Mănăstirea Bistriţa, lîngă sfinţia sa părintele arhimandritu chir Ştefan, igumenul Tisménei, fiindu-i ucenic şi de călugărie şi de preoţie, am scris eu, cu mîna mea, din porunca sfinţii sale toate scrisorile cîte arată la începutul Poménicului celui mare şi la sfîrşit, cu plată de la sfinţia sa, coale unsprăzece şi coala cîte parale şapte; iar temeiurile sînt zugrăvite şi scrise de altă mînă. Mă rog părinţilor să fiu neuitat şi eu la sfîntul jertvelnic. Al tuturor plecat, Grigorie ieromonahul Tismenei". Cf. G. Ştrempel, *Copişti*..., p. 95.
F 5^{r-v}: „Acest sfînt şi dumnezeesc Poménic, ce să zice Proscomisarion, s-au prefăcut şi s-au înnoit la anu de la naşterea Domnulu işi Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos 1798, în zilele prealuminatului domn a toată Ţara Rumânească Io Costandin Gheorghie Hangerli voevod, fiind mitropolit ţării preasfinţitu părintele chirio, chir Dositheu şi în păstoriia cuvîntătoarei turme a preasfinţii sale părintelui episcopu Rîmnicului chirio, chir Nectarie. Şi s-au hărăzit sfintei şi dumnezăeştii Mănăstiri Tismana, unde să cinstéşte şi să prăznuiaşte hramu preaslăvitei adormiri a preasfintei de Dumnezeu Născătoare şi pururea Fecioarei Marii... Al tuturor smerit şi cătră Dumnezeu rugători Ştefan arhimandritu, igumenul Tisménii".
F. 8—11^{v}: „Acest Pomelnic s-au făcut cu osîrdiia şi cu toată cheltuiala sfinţii sale părintelui arhimandritu chir Ştefan mănăstireanu şi l-au dăruit sfintei Mănăstiri Tisménii. Septemvrie 1, 1799, pentru a sfinţii sale vécinică pomenire".
F. 3: Însmnare a lui Gheorghe Calotă care, călugărîndu-se, lasă averea mănăst rii.
Textul cu cerneală neagră, rădăcinie, roşie şi violetă. Frontispicii în peniţă, la f. 5, 12, 14^{v} ş.a. Peceţi înelare în fum ale lui Ştefan arhimandritul la f. 4^{v}

www.dacoromanica.ro

5^{v}, 11^{v} şi 12. Legătura artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Spiru Haret, la 5 sept. 1903.

2501 Sec. XVIII (sfîrşit); 26 f.; 23 × 19 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 2—6^{v}: ⟨ *Omilie* ⟩. Lipseşte începutul.
2. F. 7—10^{v}: ⟨ *Legenda lui Adam* ⟩.
3. F. 11^{r-v}: ⟨ *Cîntec de stea* ⟩.
4. F. 11^{v}—13^{v}: ⟨ *Verşul lui Adam* ⟩. *Pentru izgonirea lui Adam din raiu, cîntare.*
5. F. 14^{r-v}: ⟨ *Versuri la om mort* ⟩.
6. F. 15—17: ⟨ *Ertăciuni la oameni morţi* ⟩.
Însemnări: F. 13^{v}: Însemnări privitoare la preţul unor obiecte de îmbrăcăminte din prima jumătate a veacului trecut din Transilvania.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Proveniența necunoscută.

2502 1843 (f. 4); 83 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—150 (f. 5—79^{v}); 23,5 × 18 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 4—79^{v}: ⟨ *C.F. Volney* ⟩, *Sfărmările, sau procetire asupra revoluţiilor împărăţiilor, tradus dintr-un manuscript de mine însumi în Eşii, 30, aprilie 1843 Alecu Balica.* Sînt Ruinele, cap. 15—22.
F. 3^{r-v}, 4^{v}, 82^{r-v}, 83^{v} albe.
2. F. 80—81^{v}: ⟨ *Reţete medicale* ⟩. *Elecsir pentru îndelungare vieţii.*
3. F. 83: ⟨ *Reţete gospodăreşti* ⟩. *Reţătă pentru dulceţi de chitru.*
Însemnări: F. 25: „Alexandre Balica".
F. 1: „Anul 1853, luna iunie în 21 zile, duminică după amiiazi pe la 4 ciasuri au întrat în capitala Eşii oştirile imperiei Rosiei supt comanda prinţului Garcicov, spre a ocopa prinţipa⟨te⟩le Moldova şi Valahie, ca o eczăcuţie asupra sultanului la neîndeplinirile cerirei Rosiei atingătoare de protejare creştinităţii în Orient. În zioa întîiu au întrat ca la 10 mii peste tot. La 23 iunie 1853 au intrat în capitale prinţul Garcicov, cărue făcîndu-i-să paradă solenelă, întumpinîndu-l la bariera capitaliei (numită Podul Verdi), careta domniasă cu 6 cai negri spre a-l priimi şi a-l duce la gătita cfartiră, în casăle ministrului trebilor din lăuntru, logofăt Costachi Sturza. Prinţul însă au refuzat carete domniască; au mersu cu al său echipaj. Norodul poroncit de îndatoritorii însărcinaţ a falşifica urare la trecire barierii de cătră prinţul Garcicov". Text neterminat. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, f. 98.
F. 1^{v}: „Am cetit şi eu pe această carte şi am găsit-o foarte folositoare. De aceia o recomand compatrioţilor mei. Eu, Narcis Creţulescu, profesor şi director Seminariului den Huşi. 1880, april 1. Huşi".
Textul cu cerneală neagră. Desene în peniţă la f. 8, 11, 39^{v} ş.a. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

2503 Sec. XIX (început); 171 f. + f. 65 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe: 51—222 (f. 1—171); 23 × 16,5 cm.
⟨ *Minunile Maicii Domnului* ⟩. Text paralel româno-grec.
Manuscrisul are 50 file nenumerotate la începutul textului şi alte 30 file nenumerotate la sfîrşit, în marea majoritate albe.
F. 29 nenumerotată, de la început şi f. 29—30 de la sfîrşit cuprind scara ms.
Însemnări: Coperta I interioară: I. „Această sfîntă şi dumnezeiască carte pentru Minunile Maicii Precistii, cu cheltuiala mea scrisă, şi rumâneşte şi greceşte, dar nu s-au apucat s-o isprăvească murind şi scriitorul, dascălul Matei, ce şădea la nepotul Mincul, răposatul Tudorcea. Şi pentru ca să să ştie că este a mea, m-am iscălit cu mîna mea, ca să să crează. Iar fii-meuNicolae

www.dacoromanica.ro

au legat-o cu chiltueala lui, care să-i fie Maica Precista de bun ajutor. 1814, octomvrie 4. Ioan sin Costandin pitarul Rătescu."
II. „La leat 1829, noemvrie în 14, în zioa de sfîntul apostol Filip, la 10 ceasuri din noapte s-au cutremurat pămîntul, aflîndu-ne în Băduleşti, la socru-mieu dumnealui biv vel pitarul Dumitrache Arbolu, să lăsăm sec de postul Crăciunului, fiind Zinca grea cu Tinca. Grigore Rătescu". Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 265.
III. Însemnări de stare civilă privitoare la familia Rătescu.
F. 1 liminară: I. „Această carte ce are în sine Minunile Precisti, fiind una din cărţile dumnealui cuscru Ion Rătescu ot Furdueşti, pă care citind şi eu am însemnat spe pomenire. 1831 fevruarie 2. Dumitrache Arabolu, biv vel pitar".
II. „La leat 1838, ghenarie 11, la 5 ceasuri din noapte s-au cutremurat pămîntul, aflîndu-ne veniţi din Piteşti într-acest ceas."
Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 269.
III. Însemnări de stare civilă privitoare la familia Rătescu.
F. 2—8 liminare: Însemnări de stare civilă privitoare la familia Rătescu.
Textul este scris cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f. 1. Iniţiale ornate la f. : 3, 9, 20 ş.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 15 oct. 1903.

2504 1811 (f. 30^{v}); 31 f.; 21,5 × 17,5 cm.
Alchiviad sau iubire de stineş fără măsură. Povestire.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

2505 1833 (f. 1); 14 f.; 21,5 × 16 cm.
F. 1: *Comodia vremii. Comodie în 3 acturi, alcătuită de dumnealui clucerul C. Faca în anul 1833, luna lui aprilie. Bucureşti.*
Însemnări: F. 14: „Se poat reprezenta. G. Hill".
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat în oct. 1903. Nu se menţionează de la cine a fost cumpărat.

2506 Sec. XVIII (prima jumătate); 170 f.; 21 × 15,5 cm.
F. 3: ⟨ *Grigore Ureche* ⟩, *Carte ce să chiamă Leatopisăţ, ce scrie într-însul, spune, cursul anilor şi discălicarea Ţărti Moldovei şi viiaţa domnilor.* Lipseşte sfîrşitul. La f. 3—4 se află o predoslovie în versuri, iar la f. 4—7 o predoslovie în proză, atribuite lui Teodosie Dubău, ca de altfel, întregul ms. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 54. Textul a fost copiat de Radu Lupescu. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 142.
Însmnări: F. 3, cu cerneală violetă: „Acest Letopisăţ este scris de Teodosie Dubău logofătul".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi anii sînt scrişi cu roşu. Frontispiciu colorat la f. 3. Iniţiale ornate la f. 12^{v}, 41, 94^{v} ş.a. Pecete inelară în fum aplicată la f. 3 şi 4. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 23 dec. 1903.

2507 1797 (f. 94^{v}); 175 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 268—709 (f. 4—173^{v}); 22,5 × 18 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 4—94: ⟨ *Pateric* ⟩. Text fragmentar.
2. F. 94^{v}—100^{v}: *Istoriia răposatului mării sale Grigorie vodă Ghica.* Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 131.
3. F. 101—116: *Istorie pentru cînd au venit diiavolul către sfîntul Antonie să să pocăiască.*
4. F. 116—118^{v}: ⟨ *Istorioare morale* ⟩. *Început pentru deşpotaţiia unui viteaz voinic, tare fiind la vîrtutea lui şi îndrăzneţ la război, nădăjduindu-să cu un gînd că n-are temere nici de moarte.*

www.dacoromanica.ro

F. 119^{r-v}, 120^{v} albe.
5. F. 121—173^{v}: ⟨ *D. Cantemir* ⟩, *Carte de judecata lumii cu înţeleptul, sau judecata sufletului cu trupul.* Figurează numai textul românesc. Lipseşte sfîrşitul.
6. F. 174—175^{v}: ⟨ *Iertăciuni la oameni morţi* ⟩. *Cătră toate rudele şi alţi. Mai pre urmă cătră toate rudeniile, cătră toţ prietenii, cătră toţi vecinii şi lăcuitorii acestui oraş şi cătră toţ cunoscuţii.*
Însemnări: F. 94^{r-v}: „Acestea oarecare însemnări din Prologul cel mare muschicesc, ori cui să va întîmpla a le ceti, în ştire să-i fie că nu din cuvinte în cuvinte sînt întoarse pre limba rumânească, ci mult scurtate, iară nimic adăogate. Deci cei ce vor ceti, tot să vor folosi. Iară de vor afla ceva greşit, în loc de o laudă să nu hulească, mă rog; că nici lauda nu folosşete, nici hula omenească nu micşorează, ci mai mult folos aduce. Iară mila Domnului spre toţi cei ce să tem de el. De tot binele voitor, tuturor. Şi am scris *eu Ioan* ⟨ anulat ⟩ la anul 1797. *Petru Popovici* ⟨ în criptogramă ⟩, dechemvrie 17". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 188.
F. 94^{v}: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă. Şi am scris eu Ioan Ioanovici Tomoşan".
F. 175^{v}: „Prejmer 16 april 1820, prin Radu Popovici paroh".
F. 120: „Acest manuscris a fost descoperit în biblioteca tatălui meu Const. Dimian, protopopoul Treiscaunelor din Transilvania. August 1903. Constantin Dimian, stud. în teologie. Bucureşti".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 4, 64^{v}, 139^{v} ş.a. Dăruit Academiei Române de Alexandru Lapedatu, în nov. 1903.

2508 Sec. XIX (început); 41 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 21—97 (f. 1—41^{v}); 24 × 20 cm.
⟨ *Miscelaneu religios* ⟩.
1. F. 1—5: ⟨ *Omilie* ⟩. Lipseşte începutul.
2. F. 5—8^{v}: ⟨ *Cazanie la oameni morţi* ⟩.
3. F. 9—41^{v}: ⟨ *Eshatologie* ⟩. *Cuvînt pentru eşirea sufletului* ⟨ *şi petru a doua venire* ⟩, *al celui întru sfinţi părintelui nostru Chiril arhiepiscopul Alecsandriei.*
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultulor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

2509 1825—1828 (f. 259, 319); 324 f.; 21 × 15,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—255^{v}: ⟨ *Ambrosius Marlianus* ⟩, *Theatron politicon, sau Privire politicească.*
2. F. 256—259: *Povestia lui Archirie cu nepotu-său Anadan.*
3. F. 259^{v}—261^{v}: ⟨ *Varlaam şi Ioasaf* ⟩. *Cîntarea cea cu plîngere spre rîvnă dumnezeiască a sfîntului şi cuv*⟨*iosului*⟩ *Iosaf, feciorul împăratului Ivir şi ucenic al sfîntului preacuviiosului Varlam, carele după sfîntul apostol Thoma, au adus toată ţara Indiei la credinţa în Hristos.*
4. F. 262—282: ⟨ *Teologie polemică* ⟩. *Pentru eresurile latinilor* ⟨ *şi ale armenilor* ⟩.
5. F. 282—281^{v}, 313^{r-v}: ⟨ *Pateric* ⟩. Text fragmentar.
6. F. 292—295^{v}, 309—311^{v}: ⟨ *Vieţi de sfinţi; Anastasie cel Nou şi Daniil, Nifon* ⟩.
7. F. 295^{v}—309: ⟨ *Eshatologie* ⟩. *Videniia cuviosului chir Daniil ce au văzut-o la leat 1763 noemvrie 18, cînd să afla la Ţarigrad* ⟨ *şi al lui Metodie arhiepiscopul Patarelor* ⟩.

www.dacoromanica.ro

8. F. 311^{v}—313: *Din cartea ce să numeşte Crinii ţarinii.* Text fragmentar.
9. F. 314—315: ⟨ *Versuri* ⟩. *Stihuri asupra cetitoriului şi de rugăciune ale scriitoriului.*
10. F. 315^{v}: *Învăţătura sfîntului Vasilie către ucenicii lui Livanie.*
11. F. 316—319^{v}: *Al dascălului Efrosin* ⟨ *Poteca* ⟩, *cuvînt la îngroparea răposatului Dumitrache Bărcănescu. 1827, martie 28* ⟨ *şi versuri* ⟩.
12. F. 320: ⟨ *Reţete gospodăreşti* ⟩. *Arătare cum să face clei de brînză cu var nestins.*
13. F. 320^{v}: ⟨ *Reţete medicale* ⟩. *Pentru păr şi altă dohtorie.*
F. 104^{r-v}, 174^{r-v}, 321, 322—323^{v}, 324^{v} albe.
14. F. 321^{v}, 324: ⟨ *Versuri despre moarte* ⟩.
Însemnări: F. 1: „S-au prescris aici în sfînta Monastire Coziia, fiind egumen la această sfîntă monastire cuviosul ieromonah chirio, chir Nectarie. Anthim ierodiacon au prescris. 1827, octomvrie 26".
F. 31: „Anţhim ierodiaconul au scris".
F. 103: Versuri către cititor ale copistului.
F. 255^{v}: „Sfîrşit cu Dumnezeul cel sfînt al tomului al treilea şi al celor doao împreună. Coziia 1827, octomvrie 25. Anthim ierodiacon au scris".
F. 259: „Această poveste s-au prescris de mine, mult păcătosul şi între ierodiiaconi nevrednic Anthim, Rîmniceanu, în sfînta M⟨ănăstire⟩ B⟨istriţa⟩. 1825, iulie 5, fiind egumen sfinţia sa părintele Auxentie, protosinghelul, care au fost pedepsit în sfînta Episcopie Rîmnic".
F. 261^{v}: „Tot Anthim cel păcătos au scris. 1825, iulie 6."
F. 283^{v}: „1826, iulie 20. Anthim".
F. 291^{v}: „Au şcris Anthim ierodiaconul în sfînta Mănăstire Coziia. 1826, iulie".
F. 309: „1826, octomvrie. Păcătosul ierodiacon Anthim au prescris în Cozia".
F. 319^{v}: „1828, ghenarie 30 s-au prescris. Anthim".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu colorat la f. 1. Miniatură înfăţişîndu-l pe sfîntul Ştefan. Frontispiciu în peniţă la f. 3. Iniţiale ornate la f.: 31, 106, 132^{v} ş.a. Legătură veche în carton. Din bibl. Muzeului de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2510 1784 (f. 216); 222^{v} *f.*; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—216 (*f.* 216); 20,5 × 15 cm.
F. 1: *Viaţa a preacuvioşilor părinţilor noştri Varlaam şi lui Iosaf, scrisă de preacuviosul părintele nostru Ioann Damaschin, pentru folosul sufletesc şi tălmăcită de pre limba slovenească pre limba rumânească de Udrişte Năsturel.* Cf. *Viaţa sfinţilor Varlaam şi Ioasaf*... tipărită de P. V. Năsturel, Bucureşti, 1904.
F. 219^{v}—221^{v} albe.
Însemnări: F. 216^{v}: „S-au scris în sfînta Episcopie a Rîmnicului, de smeritul între ierodiaconi Grigorie Rîmniceanul." Mai jos, în greceşte: „cu cheltuiala sfîntului arhimandrit chir Partenie Argeşanul, în anul de la naşterea lui Hristos 1784." Cf. G. Ştrempel, *Copişti*..., p. 93.
F. 1: I. (în lb. greacă). „Şi aceasta, printre altele este a lui Ioasaf ieromonahul".
II. „Iară acum iaste din cărţile lui Ilie zograf. Ano 1805".
F. 219: „Martie 26, 1790, sara, marţi, la un ceas din noapte s-au cutremurat pămîntul foarte tare. Popa Ioan". Cf. I. Corfus, *Însemnări*..., p. 243.
F. 222^{v}: Însemnare de cititor din 16 aug. 1805.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. Muzeului de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

www.dacoromanica.ro

2511 Sec. XVII (sfîrşit); 390 f.; 21 × 15,5 cm.
⟨ *Scara sf. Ioan Scărarul* ⟩. Între f. 387—388 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
Însemnări: F. 388—389: (în lb. slavă); „⟨...⟩ Ne rugăm tuturor, celor întru Hristos părinţi şi fraţi ai noştri, tineri şi vîrstnici şi bătrîni, care cităţi şi scrieţi, îndreptaţi. Iar pe noi ce cu osîndie ne-am străduit la acest lucru, pentru dragostea întru Hristos ne binecuvîntaţi, ca împreună slăvind pe Tatăl, dintru care sînt toate, pe Fiul lui, prin care sînt toate, pe Duhul Sfînt, de la care sînt toate, Troiţa cea de o fiinţă şi nedespărţită ⟨ ... ⟩. Pentru aceia deci, părinţi şi fraţi preacinstiţi, ne rugăm dragostei voastre de Dumnezeu, dacă va fi undeva greşit, din nedesăvîrşirea minţii mele, din vina izvodului, sau din starea încurcată nu va fi plăcută dragostei voastre şi dacă nu veţi răbda umilinţa dreptăţii, totuşi să nu blestemaţi, ci să binecuvîntaţi, amintindu-vă că nimic nu este desăvîrşit între oameni. Căci n-a scris Duh Sfînt şi nici înger, ci om păcătos şi pătimaş şi mînă putrezitoare de lut şi suflet păcătos şi vrednic de milă ⟨ ... ⟩. A scris Vlad grămăticul."
F. 73, 76, 108^{v} ş.a.: „Vlad". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 269—270.
F. 22—32: „Această svîntă carte, ce să chiamă *Leastviţă*, întru care iaste viiaţa călugărească iaste a lui Ilarion, carele iaste întru ermonahi şi fiind egumen ot Bistriţa ⟨ din Oltenia ⟩. Leat 7201 ⟨ = 1693 ⟩. Şi o au dăruit Bistriţei".
F. 390^{v}: „Această sfîntă carte este a sfintei Mănăstiri Bistriţa. Şi mai mult plăteşte decît o carte mai mare, că este de folosul nostru, fraţilor. Logofătul Gheorghie".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 3 şi 22. Legătură artistică în piele. Din biblioteca Muzeului de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2512 1693 (f. 398^{v}); 401 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—398 (f. 2—401); 21 × 15,5 cm.
⟨ *Scara sf. Ioan Scărarul* ⟩. Între f. 4—5 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
F. 19^{r-v} albă.
Însemnări: F. 398^{v}—399: „Această svîntă şi dumnezeiască carte ce să chiamă *Leastviţă*, nevoitu-m-am de o am scris eu, smeritul şi mult păcătosul Vladul gramaticul, întru svînta şi dumnézeiasca. Episcopie a Rîmnicului-Noului Severin, unde iaste hramul svîntului şi făcătoriului de minuni Nicolae, cu porunca svinţiei sale părintelui nostru chir Ilarion, episcopul, în zilele bunului creştin şi de Hristos iubitoriu domn Io Costandin Băsărab velicago voevod, însepîndu-să de la iulie şi sfîrşindu-să la dichemvrie în 6 zile, la leatul 7202 ⟨ = 1693 ⟩. Deci mă rog svinţiilor voastre, cinstiţi părinţi şi dumnilor voastre di bună rudă născuţi boiari, sau veri cui s-ar întîmpla a ceti pre această svîntă carte şi veţi afla întru dinsa ceva greşit, cuvînt neplinit, au slovă roşie nepusă, au vreo slovă lipsă, vă rog să îndreptaţi cu duhul blîndeţilor. Iar pre mine, păcătosul şi ocaianicul ⟨ = amărîtul ⟩ să nu mă blestemaţi, pentrucă n-au scris Duhul svînt, nici înger, ci au scris mînă de tină, de om păcătos şi cu duhul uniciunii, ci mă rog să mă ertaţi, iară să nu mă blestemaţi ca şi svinţiilor voastre şi dumneavoastră să aveţi ertare la înfricoşatul şi nefăţarnicul judeţ. Şi Dumnezeu să fie cu noi. A scris Vladul gramatic". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 270—271.
F. 171: „Vladul".
F. 5—6: „⟨ Această ⟩ *Leastfiţă* iaste a lui Ilarion, episcop Rîmnicului".
F. 388^{r-v}, 389^{v}, 390^{r-v}, de mîna copistului: „Ilarion, episcop Rîmnicului".

www.dacoromanica.ro

F. 1: „Andrei, logofătul Bistriţii. 1767. Şi am scris în zilele sfinţii sale părintelui egumen chiriu, chir Mihail arhimandritul şi în zilele preaînălţatului domn Ioan Alicsandru Scarlat Ghiga ⟨ sic ⟩ voivod, în luna lui martie în 15 zile. 7275".

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 20, 37^{v}, 44^{v} ş.a. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. Muzeului de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 frebr. 1903.

2513 Sec. XVIII (început); 306 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—284 (f. 1—282); 20,5 × 15 cm.

⟨ *Miscelaneu* ⟩.

1. F. 1—168^{v}, 188^{v}—194^{v}, 198—233, 239—248^{v}, 280—282^{v}, 301^{v}—306^{v}: *Pateric sau Otăcinic. Viețile şi petrecerile sfinţilor sihastri şi alte învăţături sufleteşti foarte de folos, scoase din Proloagele cele moschiceşti şi dintru alte sfinte cărţi adunate.*

2. F. 169—188^{v}: ⟨ *Minunile Sfîntului Nicolae* ⟩.

3. F. 194^{v}—197^{v}: *Cuvîntul Sfîntului Athanasie celui Mare, arhiepiscopul Alexandriei, pentru Melhisedec.*

4. F. 233^{v}—239: ⟨ *Eshatologie* ⟩. *Cuvîntul lui Ipolit, papa a Romei, pentru sfîrşitul lumii şi pentru Antihrist şi pentru a dooa venire a Domnului nostru Iisus Hristos.*

5. F. 248^{v}—252^{v}: ⟨ *Veşmîntul lui Hristos* ⟩. *Pentru veşmîntul Domnului nostru Iisus Hristos cum s-au adus de la Abas şah, împărat, la Mosc.*

6. F. 253—265^{v}: ⟨ *Fiziologul* ⟩.

7. F. 266—279^{v}: ⟨ *Vieţi de sfinţi* ⟩. *În luna lui matrie în 17 zile, viaţa şi petrecaniia preacuviosului şi de Dumnezeu purtătoriului, părintelui nostru Alexie, Omul lui Dumnezeu.*

8. F. 283—294: ⟨ *Cronologie* ⟩. *Alergarea lunii, adecă încungiurarea anului* ⟨ *pentru anii 1713—1730* ⟩.

9. F. 294^{v}—301: *Gromovnic al lui Iraclie împărat, care au fost cititoriu de stéle, care are acéste sémne şi să încépe din luna lui martie, ca să să ştie zodiile.*

Însemnări: F. 1, 111^{v}, 169, 197^{v}, 215, 253, 283, 294, în criptogramă: „Serafim ieromonah, eclisiarh".

F. 228, în criptogramă: „Smeritul întru ieromonahi, chir Serafim, eclisiarh ot Bistriţi". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 207—208.

F. 1—15: „Acest *Otăcinic* iaste al sfintei Mănăstiri Bistriţii, unde să cinstéşte şi să prăznuiaşte hramul Adormirii Născătoarii de Dumnezeu şi să odihnesc moaştele preacuviosului părintelui nostru Grigorie Decapolit".

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 1, 107, 169 ş.a. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele, restaurată la cotor. Din bibl. Muzeului de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2514 Sec. XVIII (sfîrşit); 20 f.; 21 × 15,5 cm.

F. 1: *Acathist⟨ ul ⟩ celui dintru sfinţi părintelui nostru Nicolae, arhiepiscopul Mirelor de la Licheia, făcătoriul de minuni.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 7. Iniţiale ornate la f. 7, 8^{v}, 13^{v} ş.a. Legătură veche în carton, deteriorată. Din bibl. Muzeului de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2515 1682 (f. 4); 119 f.; 21,5 × 15,5 cm.

F. 4: ⟨ *Teologie polemică* ⟩. *Alfavita pentru învăţătura şi întoarceria a mulţi cretici necredincioşi către catolicească credinţă, de credincioşii cei direpţi scrisă,*

www.dacoromanica.ro

în Cernihov, în tipografia preasvinţitului întru Dumnezeu părinte, svinţii sale Lazar Baranovici pravoslavnicul arhiepiscop a Cernihovului şi a Novgorodului şi a tot Séverul sau a mieztinopţi, cu blagoslovenііa a preacinstitului în Dumnezeu părinte Ionichie Galeatovschii, arhimandritul de Cer⟨ ni ⟩hov, de Eleţca, întîi acmu de nou urzită şi pre limba leşască lumii dată în anii de la Domnul nostru Iisus Hristos 1681, în luna iunie 23 de zile. După acéia, la al doilea an scrisă şi tălmăcită, mutîndu-să din limba leşască şi pre limba noastră moldovenească, saŭ rumânească, leat 1682, dechemvrie 20, iară de la faptul lumii leat 7191.
Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 4: „A Mănăstirii Bistriţii. Ştefan eromonah".
F. 3 şi coperţile interioare: „A sfintii Mănăstirii Bistriţii iaste această carte". Textul cu cernală neagră. Pecetea inelară în fum cu hramul Mănăstirii Bistriţa şi iniţialele STFN ⟨ = Ştefan ieromonahul ⟩ la f. 4. Legătură artstică în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. Muzeului de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2516 Sec. XVIII (prima jumătate); 368 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—359 (f. 8—365); 21,5 × 15,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 8—196^{v}, 214^{v}—220, 223—253, 257^{v}—267^{v}, 301^{v}—309^{v}: ⟨ *Pateric* ⟩. Precedat de o scară.
F. 2^{v}—3^{v}, 7^{v}, 365^{v}—367^{v} albe.
2. F. 196^{v}—214^{v}: ⟨ *Minunile sfîntului Nicolae* ⟩..
3. F. 220—222^{v}: *Cuvîntul sfîntului Athanasie celui Mare, arhiepiscopul Alixandriei, pentru Melhisedec.*
4. F. 253—257^{v}: ⟨ *Eshatologie* ⟩. *Cuvîntul lui Ipolit, papa al Romei, pentru sfîrşitul lumii şi pentru Antihrist şi pentru a doao venire a Domnului nostru Iisus Hristos.*
5. F. 267^{v}—272^{v}: ⟨ *Veşmîntul lui Hristos* ⟩. *Pentru veşmîntul Domnului nostru Iisus Hristos, cum s-au adus de la Abas şah împărat la Mosc.*
6. F. 273—286^{v}: ⟨ *Fiziologul* ⟩.
7. F. 287—301: ⟨ *Vieţi de sfinţi* ⟩. *În luna lui martie în 17 zile, viaţa şi petrecaniia preacuviosului şi de Dumnezeu purtătoriul părintelui nostru Alexie, Omul lui Dumnezeu.*
8. F. 310—365: ⟨ *Eshatologie* ⟩. *Viiaţa şi minunile preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou, scris de Grigorie, ucenicul său ⟨ cu Vămile văzduhului* ⟩.
Însemnări: F. 365: I. „Laudă lui Dumnezeu cel ce au ajutat de am ajuns şi sfîrşitul. Şi a scris mult păcătosul Ilarion ieromonahul". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 114.
II. „Macarie ermonah din peştera Bistriţii". Mai semnează şi la f. 4.
F. 1: I. „Acest sfînt *Otecinic* l-am luat eu, popa Dionisie, din peşteră".
II. „A lui Dosoftei ot peşteră. Şi am scris eu Costandin logofătul Bistriţii". III. „Să să ştie că au tunat marţi după Paşti, fiind leat 1790. Iar Paştile au fost în 24 ale lui mart. Mitrofan ierodiacon. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p.123.
F. 1^{v}: „Să să ştie că am scris eu, cel mai jos iscălit, într-această sfîntă carte, pentrucă citind cu rîvnă cîteva istorii de ale sfinţilor nu m-am lenevit a vă ruga pe toţi, cîţi întru Hristos botezaţi ai miei fraţi, pentru mine să vă rugaţi şi pre Maica lui Dumnezeu pentru mine să o rugaţi. Iar mîna va putrezi şi slova va rămînea. De cînd m-am aflat cu dumnealui sărdar Hristodor trimis de Gheorghie Caragea domnul, surgun. Leat 1817. Iordache fecior". F. 2: „Însemnare pentru ca să să ştie că în zilele sf⟨ inţiei sale ⟩ părintelui arhimandrit chiriu chir Ştefan, mănăstirian, am fost chelariu eu, Bucur ani 7, la liat 1766. Bucur chelar Bistriţii".

www.dacoromanica.ro

F. 8—11: „Această sfîntă carte iaste a sfintei Mănăstiri ot Bistriţa şi cine s-ar ispiti a o înstriina aibă“ ... Text neterminat.

F. 8—10: „Dată besericii din peşteră, hramul Sfinţii îngeri. Macarie ieromonah, Rafail monah, Ivan. Leatul 7244, 1736“.

F. 368: „S-au început răzmiriţa Niamţu cu Turcu la anu 1787 avgust 15. Şi făcîndu-să catane din Ţara Rumâniască dupe supt poala muntelui la înpăratu nemţăscu, păza la Gura Lotrului şi trecia hoţeşte peste munte şi prăda mănăstirile Bistriţa, Hurez, Arnota şi li-au dat foc şi li-au luoat toate dobitoacele, după cum şi satelor înprejur. Fiindu năstavnic şi igumen aici la Mănăstirea Bistriţa chir Nectarie, din Episcopia Rîmnicului şi la Mănăstirea Hurez chir Rafail, din Mănăstirea Hurez şi arhereu eparhiei aceştiia preasfinţiia sa părintele episcop chiriu, chir Filaretu. Şi la anul acesta, 1789, octomvrie 26, au scoborît şi nemţii la Dunăre. Şi eu afîndu-mă aici la Mănăstirea Bistriţa am cetit acest *Otăşnic* şi am scris ca să se ştie. Gheorghie proigumen Fereş, bratu Nectarie igumen. Şi am scris în luna lui dechemvrie 15, 1789; apoi vine ianuar 1790“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 80.
Textul cu cernală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 4, 8 şi 196^{v}. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. Muzeului de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2517 1691 (f. 447^{v}); 450 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—442 (f. 8—449); 21,5 × 15,5 cm.

⟨ *Agapie Landos, Mîntuirea păcătoşilor* ⟩.

F. 6—7 albe.

Însemnări: F. 97, 423, 436^{v}: „Şi a scris Vlad logofătul“.

F. 447—448^{v}: „Sfîrşitul aceştii svinte cărţi ce să chiamă a Păcătoşilor Mîntuire. Cu nici un chip de slujbă nu sînt vrédnic a mă arăta înaintea Domnului mieu Iisus Hristos, fără cît cu această puţină începătură de posluşanie, fiind şi poruncită de sfinţiia sa, preasfinţitul stăpîn, părintele nostru, chir Ilarion, episcopul Rîbnicului ⟨ sic ⟩ — Noului Severin, mie nevrédnicului întru cei mai mici, Vladul gramaticul. Fără simţire de osteneală m-am nevoit de am scris această sfîntă carte, ce să chiamă a Păcătoşilor Mîntuire, în zilele blagocestivului creştin şi de Hristos iubitor domn Ioan Costandin Basarab voevod B⟨ rîncoveanu ⟩, fiind mitropolit preasfinţitul chir Theodosie, la leatul de la zidirea lumii 7207, iar de la spăseniia lumii 1699.
Prédoslovie către bunii cetitori.

Rog presfinţiilor voastre, cinstiţi părinţi şi pre dumneavoastră din bună rudă născuţi boiari şi pre dumneavoastră, iubiţilor întru Hristos fraţi, pravoslavnicilor creştini, carii sînteţi născuţi întru limba noastră rumânească, să primiţi această a noastră puţină osteneală dupre cuvîntul înţeleptului Sirah, precum zice în cartea lui, în 33 de capete grăind: A toate răutaţile învaţă pre om lenevirea. Drept acéia şi noi, puind înainte cuvîntul stăpînului nostru Iisus Hristos, pentru sluga cea léneşă, carele luînd talantul dintru mîna domnului său n-au vrut să lucréze cu dînsul, ci l-au îngropat în pămînt, o, iubiţilor cetitori, socotit-am ca să nu cază şi asupra noastră judecata acea straşnică, caré s-au zis slugii aceleia, precum mărturisésţe Matheiu, bunul vestitor, în 23 de capete grăind: Luaţi pre această slugă léneşă şi-l aruncaţi întru întunérecul cel înpărţit. Sfîntul Ieronim şi svîntul Ioan Zlatoust, dascalii besericii noastre celei pravoslavnice, tîlcuind acéste cuvinte zic că talanţii aceia sînt darurile care să dau de la Dumnezeu oamenilor. Şi această socoteală şi chipzuială viind întru inima mea, cu ajutoriul Aceluia ce petréce mai pe deasupra

www.dacoromanica.ro

ceriurilor, întru mărirea cea vécinică, Părintele făcătoriul vécilor şi a tuturor faptelor, apucatu-m-am şi eu şi cu multă usîrdie am nevoit şi o am scris, însă cu toată cheltuiala preasfinţitului părintelui nostru chir Ilarion, episcopul Rîmnicului. Iar pre dumneavoastră, pravoslavnicilor cetitori, cu umilinţă vă rog, ca de veţi afla niscare lunecături întru lucrul acesta al nostru, au cuvînt neplinit, au vreo slovă roşie nepusă, să nu ne blestemaţi, ci ca nişte fii ai sfintei besérici, cu duhul blîndeţelor să îndreptaţi şi nu ne puteţi întru ponos, ci ertaţi că şi noi sîntem oameni din pămînt făcuţi şi asémenea pătimaşi şi ţinuţi de slaba fire, carele nu lasă pre nici un om fără greşală a rămînea. Iar pre cît am putut, cu nevoinţă am lucrat şi precum am aflat în izvod aşa am şi scris întru svînta şi dumnezeiasca Episcupie a Rîmnicului, unde iaste hramul preasfîntului şi marelui arhiereu şi făcătoriului de minuni Nicolae. Şi iar vă rog, pravoslavnicilor cetitori, să ertaţi ca şi sfinţiilor voastre şi dumneavoastră să dobîndiţi ertare de la Domnul nostru Iisus Hristos, al Căruia dar şi milă şi noi ne rugăm sfinţiei Sale să fie cu sfinţiile voastre şi cu dumneavoastră pururea. Precum doresc să sosească la vadul cel cu adăpostire, carii sînt bătuţi de valuri întru luciul mării, aşa am dorit şi eu ca să sosesc la săvîrşitul sfintei cărţii aceştiia. Slavă lui Dumnezeu, Celui ce ne-au ajutat, după început de am ajuns şi sfîrşitul. V⟨ lad ⟩ l⟨ ogofătul ⟩ a scris[ff]. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 271—272.

F. 8—14: „Această sfîntă carte ce să chiiamă a Păcătoşilor Mîntuire iaste a părintelui chir Ilarion, episcopul Rîbnicului. Leat 7207 ⟨ ╤ 1699 ⟩ şi au dat-o popei lui Dumitru de pomeană, ca pre dînsa să cetiască şi pre mine să mă pomeniască[ff].

F. 8—10[v]: „Macarie ermonah. Dată besérecii din peşteră. Hramul Sfinţii Îngeri. Rafail monah. Ivana[ff].

F. 1, 448: „Macarie ermonah[ff].

F. 209[v], 312: „Popa Dumitru, vnuc ⟨ ╤ nepot ⟩ Ilarion episcop, zăt ⟨ ╤ ginerelui ⟩ Udrişte cup⟨ ariul ⟩[ff].

F. 250[v], 346: „Pătru sîn ⟨ ╤ fiul lui ⟩ popa Dumitru, vnuc Ilarion episcop. 7232 ⟨ ═ 1724 ⟩".

F. 330, 353[v], 448[v]: „Popa Dumitru vnuc Ilarion episcop. 7221" ⟨ ╤ 1713 ⟩.

F. 338: „Popa Dumitru, iar din botez numele Sava[ff].

F. 381: „Popa Sava, vnuc Ilarion episcop, zet Udrişte cupa⟨ riul ⟩".

F. 450: „Popa Dumitru vnuc Ilarion episcop. 7228 ⟨ ╤ 1720 ⟩[ff].

F. 449: „Această sfîntă carte ce să chiamă Mîntuiria păcătoşilor ou dat sfinţiia sa părintele Dimitrie, protopop ot vel Ocnă, duhovnicului Macarie din peştera Bistriţii, de i-au făcut 300 sărindare şi om adus eu popa Mihail ot Teiuş, la leat 7243 ⟨ ╤ 1735 ⟩, fevruarie 25[ff].

F. 7[v]: „Această carte ce să cheamă Mîntuirea păcătoşilor o am dat sfintii Mănăstirii Biştriţii, să mă îngroape în sfînta mănăstire. Iar cine n-a ţinea tocmeala, să fie proclét, blestemat, afurisit şi anathema. Noemvrie 6 dni, 7252 ⟨ ╤ 1744 ⟩. Macarie ieroshimonah ot peştera Bistriţa. Dumnezeu să-l pomenească la împărăţiia lui cea cerească[ff].

F. 449[v]: Însemnări de cititor şi încercări de condei.

F. 450: *Meşteşug pentru cel ce fură, cum să dovedeşte.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrişe cu roşu. Frontispicii colorate la f. 1 şi 8. Iniţiale ornate la f. 8[v], 9[v], 14 ş.a. Sigiliul inelar în fum al ieromonahului Macarie la f. 8. Prima dintre coperţile vechii legături artistice în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. Muzeului de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

www.dacoromanica.ro

2518 1704 (f. 75); 39 f.; 20 × 14 cm.
⟨ *Miscelaneu religios* ⟩.
1. F. 2—56^{v}: ⟨ *Omilie* ⟩. *A lui Eftimie patriiarhul de la Tîrnovsca, lauda sfinţilor, marilor şi întocma cu apostolii Constantin şi Elena.*
2. F. 57—75: ⟨ *Vieţi de sfinţi* ⟩. *Învăţătură pentru sfînta mucenie Fevroniia. Iunie 25 dni.*
3. F 76—21^{v}: *Rugăciune către preasfînta Născătoarea de Dumnezeu, foarte de folos şi de umilinţă. Facerea lui Dimitrie ce s-au numit Cantacuzino, cu ispovédanie după stihuri.*
4. F. 82—88^{v}: ⟨ *Păcatele capitale* ⟩.
Însemnări: F. 75: „Am scris eu Dosithei erodiacon. Leat 7212 ⟨ = 1704 ⟩ zile". Textul în lb. slavă. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 56.
F. 1: „Mare blestemat iaste care scrie pă cărţi, fără de nici o trebuinţă. Dechemvrie 21, 1787".
F. 89, pe un bileţel lipit de filă: „Am scris aici. Cine va ceti, să mă pomenească, dar n-am făcut bine căci am scris. Meletie ieromonah ot sfînta Mănăstire Hurez. Martie 21, 1789".
Coperta II interioară: „Să să ştie că am scris eu Sofronie ieromonah ot Coziia, care o am citit toată, fiind la Coziia această carte la leat 7259 ⟨= 1751⟩, iunie 24, fiind adusă de părintele Misail de la Mitropolie; fiind călugăr de aici, au răposat iar aici şi au rămas această carte şi o am tremes iar la Hurez pă părintele Ştefan ieromonah. Şi mă rog, fraţilor să ertaţi aceasta şi fiţi cu Hristos". Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Titlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătură artistică în piele, reparată la legat. Din bibl. Muzeului de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2519 1798 (f. 9^{v}); 9 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—9 (f. 1—9); 21 × 15 cm.
F 1: ⟨ *Rugăciuni* ⟩. *Mărturisire a păcatelor de toate zilele către singur Domnul Dumnezeu, a preaînţeleptului Calist din Xanthopol* ⟨ *şi rugăciune după mărturisire* ⟩. Textul este copiat de Grigore Rîmniceanu. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...* p. 94.
Însemnări: F. 9^{v}: „1798, dechemvrie 10. Thoma legător".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1 şi 7^{v}. Din bibl. Muzeului de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2520 1750 (f. 1); 114 f.; 21 × 15 cm.
F 2: *Otăşnic. Din cuvintele sfinţilor părinţi ce au sihăstrit prin pustii.* Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 103: „Şi am scris eu Ioan irodiiacon".
F. 1: „Să să ştie că acest Otăşnic l-am scris eu, Ioan Cucuzel, ierodiiacon, bucureştean, fiind călugărît dîn sfînta Mănăstire ot Hurez. Şi am scris-o la anul 7258 ⟨ = 1750 ⟩, luna iunie 2. Ioan ierodiacon Cucuzel ⟨ ot ⟩ Hurez". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 43.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Sigil inelar în fum, aplicat la f. 1, 26 şi 66. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. Muzeului de Anchităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2521 Sec. XVIII (a doua jumătate); 476 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—473 (f. 4—476); 21 × 7,5 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨ *Ceaslov* ⟩. Sînt de subliniat din cuprins:
F. 187—224^{v}: *Acathist către Domnul nostru Iisus Hristos.*
F. 225—261: *Acathistul preasfintei Născătoarei de Dumnezeu...*
F. 262—281^{v}: *Cinstitul Paraclis al preasfintei Născătoarei de Dumnezeu ...*
F. 290—317^{v}: *Acathistul a celui dintru sfinţi părintelui nostru Nicolae, arhiepiscopul Mirelor de la Lichiia...*
F. 318—331: *Paraclisul către sfinţii... Constantin şi Elena.*
F. 331^{v}—345: *Paraclisul sfîntului şi preacuviosului părintelui nostru Grigorie Decapolitul.*
F. 346—432^{v}: ⟨ *Plîngerile sfîntului Dionisie Ariopaghitul* ⟩.
F. 445^{v}—467: *Mărturisiria în toate zilele... facerea preaînţeleptului Calist Xanthopol.*
Însemnări: F. 225—236: „Această carte iaste scrisă de monahul Rafail din Mănăstirea Hurezi şi cumpărată de mine, Mihail ieromonah, igumenul Govorii şi o am dăruit fratelui, ierodiaconului Paisie, pentru a mea vecinică pomenire. Noemvrie 8 dni, 1774. Mihail igumenul Govorii". Copierea a fost greşit atri buită lui Grigore Rîmniceanu, în *Copişti*..., p. 94.
F. 345^{v}: „Această sfîntă cărticică s-au dăruit de mine sfinţii sale părintelu Nectarie, de mine Filaret ierodiacon ⟨ de la ⟩ Cozia".
F 3^{v}: „1797 iulie 11, într-o sîmbătă la 6 seara di zi s-au pristăvit dumnealui Ianache Văcărescu, vel vistiernic, marele stîlpu al Ţării Rumâneşti, tuturor fiind mare jale şi întristare de moartea dumisale. Dumnezeu să-i odihnească sufletul întru împărăţiia cerului".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 4. Iniţiale ornate la f. 9^{v}, 62^{v}, 86 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. Muzeului de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2522 Sec. XVII (prima jumătate); 206 f.; 21 × 14,5 cm.
⟨ *Miscelaneu religios* ⟩.
1. F. 1—5^{v}: *Rînduiala hirotoniei episcopilor.* Text fragmentar.
2. F. 6—109: ⟨ *Rugăciuni* ⟩.
F. 20^{v}, 108^{v}, 129^{v}, 205^{v} albe.
3. F. 110—129: ⟨ *Vieţi de sfinţi* ⟩. *Petrécerea pre scurt a prea ogodnicului* ⟨ *sic* ⟩ *părintelui nostru Grigorie Decapolitul.*
4. F. 130—205: ⟨ *Omilii ale sfinţilor Ioan Gură de Aur, Arcadie arhiepiscopul Ciprului, Clement episcopul şi anonime* ⟩.
Însemnări: F. 206^{v}: „Această svîntă carte iaste a bolniţei Bistriţei".
Coperta I interioară: „Ştiinţă să fie: a Bistriţii iaste această sfîntă carte cu viaţa preacuviosului părintelui nostru Grigorie Decapolios".
Textul, cu cerneală neagră şi rădăcinie, este scris în semiuncială. Titlurile, în limba slavă, şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu colorat la f. 110. Iniţiale ornate la f. 1, 2^{v}, 4 ş.a. Legătură artistică de epocă, în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. Muzeului de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2523 Sec. XVIII (mijloc); 162 f. + f. 33, 35, 37, 38 şi 104 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice şi arabe: 1—16 (f. 1—16); 20,5 × 15,5 cm.
F. 1: *Lăcuinţa şi viaţa sfîntului Andreiu celui nebun pentru Hristos* ⟨ = *Andrei Salos şi a sfîntului Epifanie* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlul şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Din bibl. Muzeului de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

www.dacoromanica.ro

2524 1699 (f. 321^{v}); 328 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 6—228 (f. 8—229); 20 × 15 cm.
⟨ *Miscelaneu religioas* ⟩.
1. F. 3—320^{v}: ⟨ *Anthologhion* ⟩. Primele 11 file sînt deteriorate, iar între f. 25—26 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
2. F. 322—328: ⟨ *Cîntări bisericeşti. Pripelele praznicelor împărăteşti şi ale tuturor sfinţilor aleşi care au polielee, opera lu Filothei monahul* ⟩. Textul în lb. slavă.
Însemnări: F. 321^{r-v}: „Sănătate trupască şi spăsenie sufletească poftesc a tot cinstitul cetitor de la viacinica Troiţă, în viaci. Amin.
Alta. Aceasta iată să ştie tot cinstitul cetetor, unde veţi afla smintit, săvai de ce greşală, să ertaţi să nu blestămaţi, că numai însuş Dumnedzău n-au greşit; îngerii n-au avut trupuri şi încă au greşit, dar noi, fiind oameni, cu neputinţă trupască.
Alta. Iată, scris-am eu Pătru diac de la Bîcăinţi, cînd am şedzut în Pişchinţi la Avram Nedel. Într-această vreme iată scriiu cinci praznice popei Neagoe de la Vineri, în dzilele cinstitului vlădică Athanasie.
Scris-am într-această iarnă, cînd n-au căzdut zăpadă pînă în dzua de Simpietru de iarnă, ce-au fost iarna mai ca vara. *De la naşterea Domnului* ⟨ în lb. slavă ⟩ 1699, luna ghenare *18* zile. *Am scris eu, mult păcătosul şi nepriceputul Pătru diac, în zilele craiului Leopold Iosif.* ⟨ în lb. slavă⟩. Copiază numai f. 239—320^{v}, cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 177—178, unde i se atribuie însă eronat, copierea întregului ms.
F. 3—18 cu mari lipsuri: „...Dumnezăiesc sfîntu săbornic l-au dat Beşimon Marcu şi Vălemiran... pomană ⟨ la sfînta bă ⟩ sărecă în Vurpăr. ... să n-o ţie, să fie de moşie... la beserecă pînă... în Vurpăr şi în mîna du ... săului să fie... proclet şi anathema... despărţi această sfîntă carte de la beserecă Vurpărului. Au fost mărturie popa Ion Todea şi popa Ion, aganisită (?) cu sfînta pravilă".
F. 237: „*Sfîrşit pripelele praznicului* ⟨în lb. slavă ⟩. Leat 1700, februarie 7 dni".
F 326^{v}: „Scrisă în anul 1699. Leopold împărat. În anul 1836 am scris dă am însămnat, căci că puţine cărţi să află astăzi rumâneşti de céle vechi şi rog, deacă va ajunge această carte, fiind dă 135 dă ani, mai poate încă mai atita, încă şi mai mult, numai să o păstréze acela întru a cui mînă va veni, nu pentru alta, ci numai ca să avem din vechime ceva. Al tuturor fierbinte rugători, Ioana Morgulovici, a sat ⟨ ului ⟩ Parţii paroh şi namestnic protopop Temişorii".
F. 328: „Această carte scrisă cu mîna s-au păzit pînă astăzi dă mine, cel din jos iscălit, pentrucă-i bătrînă, cum să véde în lăuntru, că-i scrisă la annu 1699 şi mai mult ca să să ţină minte cum or scris bătrînii noştri. Dară eu am găsît-o în podul beséricii Berexăului, la anul 1800; şi de atuncea la mine pînă astăzi, în anu 1836. Scris-am eu Ioan Morgulovici, paroh Parţii şi namestnic protopop Temişorii".
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipioanele sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 296 şi 308. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 23 dec. 1903.

2525 Sec. XVIII (prima jumătate); 335 f.; 19,5 × 15 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩. Manuscrisului îi lipseşte începutul, sfîrşitul şi mai multe file din text.
F. 7^{v}, 12—13^{v}, 25^{v}, 201^{v}—202^{v} albe.
1. F. 1—43^{v}, 72—120^{v}, 166—185^{v}, 203—311^{v}: ⟨ *Pateric* ⟩. Texte fragmentare.

www.dacoromanica.ro

2. F. 43^{v}—71^{v}, 120^{v}—165^{v}, 213—324^{v}: ⟨ *Vieţi de sfinţi*: *Eupraxia, Eustatie Plachida, Xenofont, Filaret cel drept, Onufrie* ⟩.
3. F. 186—201: *Învăţătură a celui întru sfinţi părintelui nostru Efrem, pentru răbdare şi cît dar are răbdarea* ⟨ ş.a. ⟩.
4. F. 325—327^{v}: *Cuvînt întîiu al apostolului, părintelui nostru Grigorie făcătoriul de minuni, pentru cei trei împăraţi haldei care au venit cu daruri de s-au închinat la naşterea lui Hristos, Domnului nostru.*
4. F. 328—335^{v}: *Cuvînt cu capete ale părintelui nostru Athanasie cel Mare, patriarhul Alixandrii, către învăţăturile dumhezeeşti şi tuturor celor ce să vor lepăda de lume şi celor ce vor vrea să să spăsească.*
Însemnări: F. 165^{v}: „7229 ⟨ = 1771 ⟩. Popa Radu, feciorul lui popa (?) Dumitru de la Păuşeşti de Măglaşu i proci".
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 34, 43^{v}, 186 ş.a. Din bibl. Muzeului de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2526 Sec. XIX (mijloc); 252 f.; 18,5 × 11 cm.
F. 3: ⟨ *Paharnicul Constantin Sion* ⟩, *Boerii moldoveni*. Cf. Paharnicul Constantin Sion, *Arhondologia Moldovei*. Amintiri şi note contimporane. Cu o prefaţă analitică de Gh. Ghibănescu. Iaşi, 1892.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 23 dec. 1903.

2527 1837 (f. 13); 76 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—71 (f. 2—76); 19 × 12 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 2—13: ⟨ *Legenda Duminecii* ⟩. *Epistolia ce au trimis Dumnezeu din ceriu şi au căzut în cetatea Ierusalimului, cu adevărat, în sfînta beserecă în Sion.*
2. F. 13^{v}—16^{v}: *Fabula a 124, Faber ferariu, Faurul sau covaciul şi cînele* ...
F 17—18 albe.
3. F. 19—76^{v}: ⟨ *Catehism* ⟩. *Epitomul, sau scurte arătări pentru sînta biserică, pentru vesmintele ei şi pentru dumnezeiasca Liturghie care se săvîrşeşte întrînsa... prin părintele Dimitrie Ţichindeal, parohul Becichereculuí mic traduse. În Buda, la crăiasca tipografiea Universităţii ungureşti. 1808.* Lipseşte sfîrşitul. Cf. Bianu-Hodos, *Bibl. rom. veche*, II, p. 526—530, nr. 738.
Însemnări: F. 16^{v}: „Scrisă în 30 mai 1823. Eu Ioan Berar".
F. 18^{v}: I. „Acesta Epitom este scris de mine cu mare trudă şi năcaz, prin mine Ioann Berar. 1827".
II. „Aceasta Epistolie s-au scris de mine Schelegie Ioann, cu pană de cioară, în luna lui ianuarie 19, miercuri dimineaţa la 10 ceasuri".
F. 39: „Ioann Berar. 1827".
F. 1: *Troparul Bobotezii*.
F. 1^{v}: „Această carte este a lui Ioann Schelegie. 1827, din Lippova lăcuitor".
F. 2: „Această *Epistolie* este a lui Ioan Băran".
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Provenienţa necunoscută.

2528 Sec. XX (prima jumătate); 42 F.; 24 × 17 cm.
⟨ *Mihail Sadoveanu, Schiţe şi articole* ⟩. Paginile verso sînt albe.
F. 1—6: *Un meşter şi oamenii lui*. Cf. Mihai Sadoveanu, *Opere V*, Bucureşti, 1956, p. 242—252.
F. 7—10: *Povestea cu Dumitrache Cazacu. Ibidem*. p. 261—268.
F. 11—13: *Războiul*.

www.dacoromanica.ro

F. 14: *O pagină din istoria francmasoneriei.* Text fragmentar.
F. 15—33: *Dimineţi de Iulie.* Cf. *Opere*, VII, p. 425—439.
F. 34—38: *Stigletele.*
F. 39—42: *Peşte de Moldova.* Cf. *Opere*, IX, p. 368—373.
Textul cu cerneală albastră şi neagră. Provenienţă diferită.

2529 1827 (f. 152); 152 f.; numerotaţie originală cu cifre arabe diversă; 20× 16,5 cm.
〈 Liviu Rebreanu, Ciuleandra. Roman, versiunea I 〉. Paginile verso sînt albe.
Cf. Liviu Rebreanu *Opere, VII*, ed. critică de Niculae Gheran. Bucureşti, 1975, p. 390—411.
Textul cu cerneală neagră. Legătură originală în piele. Dăruit Academiei Române de Fanny Rebreanu, în nul 1949.

2530 Sec. XX (prima jumătate); 130 f.; numerotaţie originală cu cifre arabe diversă; 20 × 16,5 cm.
〈 Liviu Rebreanu, Ciuleandra, Roman, text definitiv 〉. Paginile verso sînt albe. *Ibidem*, p. 9—147.
Textul cu cerneală neagră. Legătură originală în piele. Dăruit Academiei Române de Fanny Rebreanu, în anul 1949.

2531 1928 (f. 7); 278 f.; numerotaţie originală cu cifre arabe diversă; 20 × 16,5 cm.
〈 Liviu Rebreanu, Crăişorul. Roman 〉. Paginile verso sînt albe. Ibidem, p. 163—361.
Textul cu cerneală neagră. Legătură originală în piele. Dăruit Academiei Române de Fanny Rebreanu, în anul 1949.

2532 Sec. XX (prima jumătate); 173 f.; numerotaţie originală cu cifre arabe: 1—173 (f. 1—173); 20 × 16,5 cm.
〈 Liviu Rebreanu , Jar. Roman 〉. Paginile verso sînt albe.
Cf. Liviu Rebreanu, *Opere*, IX, ed. critică de Niculae Gheran. Bucureşti, 1978, p. 7—240.
Textul cu cerneală neagră. Legătură originală în piele. Dăruit Academiei Române de Fanny Rebreanu, în anul 1949.

2533 Sec. XX (prima jumătate); 144 f.; numerotaţie originală cu cifre arabe: 1—144 (f. 1—144); 20 × 16,5 cm.
〈 Liviu Rebreanu, Amîndoi. Roman 〉. Paginile verso sînt albe. *Ibidem*, p. 241—443.
Textul cu cerneală neagră. Legătură originală în piele. Dăruit Academiei Române de Fanny Rebreanu, în anul 1949.

2534 Sec. XX (prima jumătate); 96 f.; numerotaţie originală cu cifre arabe diversă; 23,5 × 18,5 cm.
F. 3. *Emeric Madách, Tragedia Omului. Traducere de Octavian Goga.* Text fragmentar. Paginile verso sînt albe. Cf. Madách Imre, *Tragedia omului.* Poem dramatic. Traducere în versuri de Octavian Goga. Prefaţă şi tabel cronologic de Ion Ianoşi. Bucureşti, 1978.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Dan Smîntînescu în anul 1966.

2535 Sec. XX (prima jumătate); 38 f.; numeraţie originală cu cifre arabe diversă; 34 × 21 cm.
〈 Lucian Blaga, Articole şi conferinţe 〉. Paginile verso sînt albe.
F. 1—3: *Balade în traducere.*
F. 4—24: *〈 Conferinţă despre Andrei Şaguna, ţinută la Cercul juridic transilvan 〉.*
F. 25—38: *Cum am cunoscut pe Gandhi şi pe Bose.*

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră și creion. Cumpărate de la Gherghinescu-Vania în anul 1965.

2536 1945 (f. 62); 62 f.; 26,5 × 17 cm.
F. 2: ⟨ *Lucian Blaga, Legenda veșnică, versuri* ⟩. *Cuprinde: Întîia duminecă, Văzduhul semințe mișca, Începuturi, Prezența ta, Ecstaz, Îmi place să te văd, Ziua a șaptea, În jurul vîrstelor, Oracole, Pentru trandafirul din scaunul împărătesc, Legenda noastră, Lauda văzduhului, Zi de septemvrie, Întîlniri, Alean arhaic, Octomvrie, În valea regilor, Cetatea moartă, Umbra mea în timp, Cîntecul brumelor, urmelor, Lîngă vatră, Brîndușile, Răsunet în noapte, La cinzeci de ani, Inima mea în anul 1940, Oedip în fața Sfinxului, Enigma lumii, Drumul lui Columb, Marea cascadă, Cinele din Pompei, În loc de bunădimineața.* Cu excepția ultimei poezii, care este scrisă cu creionul, întregul vol. este dactilografiat. Cf. Lucian Blaga, *Opere*, II, București, 1974, p. 6—8, 71—75, 93, 152, 158, 162, 166—171, 178, 448—468.
Cumpărat de la Rădulescu Vladimir în anul 1965.

2537 1919 (f. 3); 161 f.; numerotație originală cu cifre arabe diversă; 19 × 14 cm.
F. 1: *Liviu Rebreanu. Calvarul.* Paginile verso sînt albe.
Cf. Liviu Rebreanu, *Opere* III, ediție de Niculae Gheran și Nicolae Liu, București, 1968, p. 5—166.
Textul cu cerneală neagră. Legătură originală în piele. Dăruit Academiei Române de Fanny Rebreanu, în anul 1949.

2538 1916 (f. 15); 117 f.; numerotație originală cu cifre arabe diversă; 23 × 19 cm.
F. 13: *Cadrilul. Comedie în trei acte de L. Rebreanu.* Textul definitiv este precedat de ciorne, note, schițe și liste de personaje. Paginile verso sînt albe.
Cf. *Opere*, XI, ediție critică de Niculae Gheran, București, 1980, p. 7—93.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Fanny Rebreanu, în anul 1949.

2539 1919 (f. 39); 467 f.; numerotație originală cu cifre arabe cu lipsuri; 20 × 17 cm.
F 39: *L Rebreanu, Ion. Roman. 1—5 mii. București. Editura Alcalay et Co. 1919.* Lipsește sfîrșitul.
Textul variantei este precedat de schițe, hărți autografe, nume de persone, nume de localități și locuri, rezumate de capitole, diverse însemnări. Paginile verso ale romanului sînt albe.
Cf. *Opere*, IV, ediție critică de Niculae Gheran, București, 1970, p. 5—574.
Textele cu creionul și cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Fanny Rebreanu, în anul 1949.

2540 Sec. XX (prima jumătate); 99f.; numerotație originală cu cifre arabe diversă; 27,5 × 20 cm.
⟨ *Tudor Arghezi, Versuri și articole* ⟩. Paginile verso sînt albe.
F. 1—6 versurile: *Post scriptum, Doi frumoși, Coșarul alb, Transfigurare, Epitafe, Moarte albă.* Cf. Tudor Arghezi, *Scrieri*, I, 1962, p. 192; II, p. 35, 197, IV, p. 242, 254, 264.
F. 7—99 articolele: *Psalmistul singuratec, Invitatul, Caleidoscop* (suită de mai multe articole); *Tabletă (fără titlu), Sindicatul profesional al scriitorilor*; recenzie la *Amvonul de azur de Gherghinescu-Vania*; *Manual de morală practică*; tabletele: *Binoclu răsturnat, Răzbunarea*; recenzia: *H. Blazian, Plastica 1931*; *Sufletul deficitar*; tableta cu medalion: *Alexandru Constantinescu*; *De închiriat, Un pretext: Camil Ressu, Premii și Birlice*; tableta: *Marioara Ventura*; *Copie și plagiat, Carnetul zilei: 17 sept. 1934*; evocare *Bălcescu*; fragment de recenzie la *Triunghiul de F. Aderca. Ibidem*, VI, p. 159—162, 182; XV, p. 76—80.

www.dacoromanica.ro

Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi cu creionul. Cumpărate de Biblioteca Academiei, în anii 1960—1965.

2541 1921 (f. 2); 338 f.; numerotaţie originală cu cifre arabe diversă; 20 × 16,5 cm.
F. 1: ⟨ *Liviu Rebreanu* ⟩, *Pădurea spînzuraţilor* ⟨ *roman* ⟩. Paginile verso sînt albe. Cf. *Opere*, V, ediţie critică de Niculae Gheran, Bucureşti, 1972, p. 5—320.
Textul cu cerneală neagră. Legătură originală în piele. Dăruit Academiei Române de Fanny Rebreanu, în anul 1949.

2542 Sec. XX (prima jumătate); 249 f.; numerotaţie originală cu cifre arabe diversă; 20 × 16,5 cm.
F. 6: *L. Rebreanu, Pădurea spînzuraţilor. Roman, Editura „Cartea Românească". S. A. Bucureşti.* Lipseşte începutul şi sfîrşitul. Paginile verso slnt albe.
Ibidem.
Textul cu cerneală neagră. Legătură originală în piele. Dăruit Academiei Române de Fanny Rebreanu, în anul 1949.

2543 1944 (f.1); 95 f.; numerotaţie originală cu cifre arabe: 3—85 (f. 1—81); 1',5 × 15,5 cm.
F. 1: *Ion Pillat, Cumpănă dreaptă. Versuri. 1941—1944. Izvoreni, 1944.* Filele 87—94 cuprind catrene intitulate: *Inscripţii pentru cărţile mele.* Paginile verso sînt albe.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Const. Pillat în anul 1968.

2544 Sec. XX (început); 165 f.; numerotaţie originală cu cifre arabe: 3—166 (f. 2—165); 21 × 17 cm.
F. 1 liminară: *Leon Tolstoi, Nenorocirea. Traducere de Liviu Rebreanu.* Paginile verso sînt albe.
Fila 2 liminară cuprinde referatul lui V. Demetrius de respingerea publicării, motivînd că Rebreanu „nu ştie foarte bine românește".
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Samy Herman, la 17 apr. 1950.

2545 Sec. XX (prima jumătate); 450 f.; 21 × 16,5 cm.
⟨ *V. Demetrius, Versuri* ⟩. Paginile verso sînt albe.
Cf. V. Demetrius, *Versuri alese.* Bucureşti, 1943.
Textul cu cerneală neagră. Dăruite Academiei Române de autor, la 3 iun. 1940.

2546 1817 (f. 14); 68 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—68 (f. 1—55); 18 × 12 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F 1—6^{v}: ⟨ *Descoperirea celor 12 Vineri* ⟩. *Căzanie pentru doaosprezăci viniri preste an.*
2. F. 6^{v}—7: ⟨ *Zile bune şi rele* ⟩. *Zilile celi răli cari sînt preste an, la toată luna să li păzască omul.*
3. F. 8—68^{v}: ⟨ *Calendar, copiat după cel al lui Mihai Strilbiţchi, tipărit la Iaşi în anul 1785.* Cf. *Bibl. rom. veche,* II, p. 301—302, nr. 484.
Însemnări: F 14: „Şi acum iarăşi am scris şi eu, nevrednicul, robul lui Dumnezău, di pi acel tiparnic. Athanasi. 1817".
F. 10: „La anii 1821, fevruarie 12, în zilile lui Mihail Grigorii Suţul voevod s-au ivit o stea spre asfinţit şi cu coada spre răsărit".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 11, 35^{v}, 55^{v} ş.a. Iniţiale ornate la f. 1 şi 6^{v}. Desene în peniţă, după gravurile lui Mihail şi Policarp Strilbiţchi la f 1, 10^{v}, 15^{v} ş.a. Pecetea inelară în fum a copistului, cu inscripţia „Athanasie Nicolau,

www.dacoromanica.ro

1820", aplicată pe f. 9^{v} şi 17^{v}. Alte peceţi inelare în fum la f. 34. Din hîrtiile rămase de la N. Densuşianu.

2547 Sec. XX (început); 240 f.; numerotaţie originală a coalelor: 1—117 (f. 1—233); 34 × 20,5 cm.
⟨ *Dr. Augustin Bunea, Încercare de istoria românilor de la romani şi pînă la 1382* ⟩. Cf. Dr. Augustin Bunea, *Încercare de istoria românilor pînă la 1382.* Scriere postumă. Ediţiunea Academiei Române. Bucureşti, 1912.
Textul cu cerneală neagră. Ultimele 5 pagini sînt scrise cu creionul. Manuscrisul a fost depus la Academie după publicare.

2548 Sec. XVIII (mijloc); 132 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 3—135 (f. 1—132); 36 × 23 cm.
⟨ *Theodor Studitul, Învăţături* ⟩. Lipseşte începutul, iar între f. 4—5 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
Însemnări: Coperta I-a interioară: I. „Această sfîntă carte au scris-o robul lui Dumnezeu Ilarion, igumenul sfintei Mănăstiri Bistriţii, fiind episcop Rîmnicului chir Grigorie şi igumen sfintei Mănăstiri chir Antonie... Şi m-am iscălit eu, precum scrie mai jos, adică eu Badea grămătic".
II. „Şi m-am iscălit precum scrie mai jos, adecă eu Badea grămătic di la Pojaru ⟨ Gorj ⟩".
III. Însemnare de cititor din anul 1754, apr. 28.
IV. Încercări de condei.
F. 16—18: „Această carte ce ⟨ se ⟩ chiamă Theodor Studitu este a sfintei Mănăstiri Bistriţii scrisă de părintele arhimandrit chirio, chiru Ilarion". Coperta II-a interioară: I. „Acest sfînt Theodor Studit ce-i într-această carte ⟨ ... ⟩ scrisu-o-au sfinţiia sa părintele arhimandrit, igumenul Bistriţii, chir Ilarion, fiind proigumen. Şi au dat-o sfintei Mănăstiri ca să fie părinţilor acestui sfînt lăcaş de cetire şi sfinţii sale de pomenire şi să nu se înstreineză de la acest sfînt lăcaş. Şi am scris pentru să se ştie". Cf. G. Ştrempel, *Copişti*..., p. 115.
II.: Încercări de condei.
F. 2: „Sfîntul Theodor Studitu este ⟨ al ⟩ sfintei Mănăstiri Bistriţii. 1784",
F. 3^{v}: „Gheorghie logofăt. 1784".
F 5 şi 58: „Iosif ierodiacon Bistriţii. Leat 1781, martie 20".
F. 61—65: „Ilarion egumen Bistriţe⟨ i ⟩, care iaste din Bodeşti" ⟨ Vîlcea ⟩.
F. 132^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Peceţi inalare în fum la f. 128^{v}. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele, deteriorată. Din bibl. Muzeului de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2549 Sec. XVIII (mijloc); 341 f.; numerataţie veche cu cifre chirilice, cu omisiuni; 35 × 22 cm.
⟨ *Efrem Sirul, Cuvinte şi învăţături* ⟩.
Însemnări: F. 340: „Ostenitor fiind la scrisul aceştii cărţi eu Constantin ierei ot Beserica Golescului, cu cheltuiala sfinţii sale părintelui egumen Nicodim Cîmpulungeanul".
F. 1—5: „Această sfîntă şi dumnezeiască carte, ce iaste a sfîntului Efrem Sirul, iaste a sfintei Mănăstiri ot Dolgopol ⟨ = Cîmpulung ⟩; şi o au cumpăratu sfinţiia sa părintele arhimandritu chir Nicodim, nastavnic fiind aceştii sfinte mănăstiri, la anii de la întemeiarea lumii, leat 7250" ⟨ = 1742 ⟩. Cf. G. Ştrempel, *Copişti*..., p. 34.

www.dacoromanica.ro

F. 341^{v}: „Această ⟨ sfîntă ⟩ şi dumnezeiască carte iaste a sfintei şi dumnezăeştii Mănăstiri Cîmpulung, hramul Sfinti Troiţi".
Coperta II-a interioară: „Această sfîntă carte este a sfintii Mănăstiri Dolgopol. Şi o au dat-o popii lui Vitalie să citească. Şi am scris eu aicea, cari mai jos mă voi iscăli. Varlaam (?) monah".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Iniţialele ornate la f. 15, 17, 106^{v} ş.a. Frontispicii colorate la f. 1 şi 4. Legătură artistică în piele, restaurată la cotor. Adus de N. Iorga de la Mănăstirea Cîmpulung şi depus la Academia Română, la 26 sept. 1903.

2550 Sec. XIX (a doua jumătate); 290 f.; 26 × 20 cm.
⟨ *V. Pogor, Scrieri diverse* ⟩.
1. F. 2—102: ⟨ *Diderot* ⟩, *Nepotul lui Rameau.* Traducere incompletă scrisă pe o singură pagină.
2. F. 5^{v}—190^{v}: ⟨ *Indici explicativi la o lucrare de istorie sacră, intercalaţi, parţial, pe verso-ul filelor traducerii din Diderot* ⟩. La f. 190^{v} figurează titlul: *Table générale du Talmud.*
Textul cu cerneală neagră, albastră şi roşie. Legătură veche în carton şi piele. Dăruit Academiei Române de Vasile Panopol, în anul 1944.

2551 1857 (f. 1^{v}); 14 f.; 22,5 × 15 cm.
⟨ *N. Skeletti, Album de versuri* ⟩.
Textul cu cerneală albastră, este împodobit cu achţibilduri. Cumpărat de la V. Skeletti, la 20 apr. 1970.

2552 Sec. XIX (prima jumătate); 20 f.; 36 × 22,5 cm.
F. 2 liminară: *Proiectul Aşăzămîntului şcoalelor duhovniceşti de judeţe.* Traducere după proiectul rusesc din anul 1814.
Textul, în alfabet de tranziţie, este scris cu cerneală neagră. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2553 1858 (f. 40); 40 f.; 34 × 21 cm.
F. 40: *O mînuducere prin sfînta Monastire Putna de C. Dracinschi. 1858.* Pe f. 40^{v} este copiată poezia *Trei arcaşi sau Altariul Monastirei Putna* de Vasile Alecsandri.
Textul, în alfabet de tranziţie este scris cu cerneală rădăcinie şi neagră. Din hîrtiile ieromonahului Sevastian Georgescu de la Mănăstirea Putna.

2554 Sec. XIX (mijloc); 175 f.; 34 × 22 cm.
⟨ *Miscelaneu religios* ⟩.
1. F. 1—94^{v}: *Chestiuni de teologie polemică* ⟩. De menţionat:
F. 1—40: *Chestiune religioasă de răsărit şi de apus. Traducere de arhimandritul Varahil Lateş.*

F. 41—48: *Scrisoarea către domnul abatele Nicon, asupra religiosului său voiagiu în Palistina.*

F. 49—65: *Scrisoare la o protestantă convertită.*

F. 67—76: *Scrisoare către un neofit roman.*

F. 77—81: *Scrisoare către părintele stareţul Boteanu. Ochire asupra barbaţilor celor mari ai bisericei Rosiei.*

81^{v}—94^{v}: *Scrisoare asupra studiilor filosofice ale christianismului.*

2. F. 95—175^{v}: ⟨ *Omiletică. Predici cu subiecte de filosofie creştină* ⟩.
Textul, în alfabet de tranziţie, pînă la f. 94^{v}, este scris cu cerneală neagră şi rădăcinie. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

www.dacoromanica.ro

2555 1790 (f. 5^{v}); 185 f.; 34 × 22 cm.
F. 7: *Tîlcuire pre scurt la Psalmii lui David, adunată de mulţi dascali de Dumnezeu însuflaţi, care să vor numi pre la marginea tîlcuelii...* Este precedată de un cuvînt înainte.
Însemnări: F. 5^{v}: „S-au scris această Tîlcuială a Psaltirei la anul 1790, în zilele înălţatului împăratului nostru Iosif al doilea şi în arhipăstoriia bisericească a preaosfinţitului arhiepiscopului nostru Gherasim Adamovici. Şi s-au scris prin mîna mea a popii Bucur, paroh ⟨ şi ⟩ duhovnic Puşcaşu, aicea în Sohodol, din jos de vama Branului. Am scris ca să să ştie. Anno 1790, martie 7".
F. 63: „Iunie 18, anno 1789. Ierei Bucur, mult greşitul paroh ⟨ în ⟩ Sohodol, Bran şi duhovnic". Mai semnează, sau menţionează datele de copiere la f. 96^{v}, 123, 131^{v}, 168, 177^{v}.
F. 185: „Slavă, laudă, mulţămită şi închinăciune, Unuia în sfînta Troiţă proslăvitului Dumnezeu, Carele m-au îndemnat de am început şi mi-au ajutat de am ajuns şi la sfîrşitul scrisorii aceştii sfinte cărţi.
Şi s-au scris prin mine, mult păcătosu, preotul Bucur s⟨ î ⟩nî Iuga Puşcaşu, paroh, duhovnicu ⟨ în ⟩ Sohodol. 1790, martie 7, 1790". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 191—192.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie, este aşezat pe două coloane. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii artistice în peniţă la f. 17, 147 ş.a. Iniţiale ornate la f. 7, 50, 147^{v} ş.a. Legătura artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

2556 1787 (f. 223); 224 f. + f. 2 şi 131 bis; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—450 (f. 2—224); 34,5 × 22,5 cm.
F. 1^{v}: ⟨ *Ştefan Iavorschi* ⟩. *Piatra credinţii a fiilor sfintei bisericii ceii pravoslavnice, spre întărirea zidirii cei duhovniceşti şi spre piedeca celor ce să împiedică de piiatra zmintelii, cum să să îndrepteze.*
F. 223^{v}: „Mărire lui Dumnezeu celui ce au ajutat după început de am ajuns şi sfîrşitul. Dascalul Radu Duma, cînt⟨ ăreţul ⟩ b⟨ isericii ⟩ Braşovului. 1787, octomvrie 29 zile". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 61.
F 2: „Această carte s-au dăruit Schitului Ghighiu de preaosfinţia sa părintele Ionichie arhiereu. 1831 septemvrie 24".
Textul cu cerneală neagră, este aşezat pe două coloane. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi trimiterile marginale sînt scrise cu roşu. Desene şi frontispicii în laviu la f. 1^{v}, 2, 51^{v} ş.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2557 Sec. XIX (prima jumătate); 151 f.; paginaţie veche cu cifre arabe şi numerotaţie cu cifre chirilice, diverse; 34,5 × 20 cm.
⟨ *Sfîntul Augustin, Scrieri diverse* ⟩.
F. 1—66^{v}: *Cugetări ale dumnezeescului şi sfinţitului Augustin.*
F. 67—113^{v}: *Ale dumnezeescului şi sfinţitului Augustin, Monologhia, adecă voroviri a sufletului celui ce singur cu singurul Dumnezeu vorovéşte.*
F. 113^{v}—136: *A aceluiaş sfinţit Avgustin cărtica Pentru privirea lui Hristos.*
F 136—147^{v}: *A aceluiaş sfinţitului Avgustin cea Pentru zdrobirea inimii.*
F. 148—151: *A sfinţitului Avgustin Psaltirie lui David cea ⟨ ... ⟩ pentru însăşi maica sa împreună scurtată.*
F 151^{v}: *Rugăciune de cerire către preasfînta de Dumnezeu Născătorea a sufletului celui cu totul umilit.*

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 1—14^{v}: Această carte a sfîntului Avgustin iaste dreaptă a sfinţiei sale părintelui Anastasie ⟨ şi ⟩ Elesaveta, monahului şi hagiului şi cîntăreţu din sfînta Mănăstirea Neamţului. Şi am dăruit-o sfîntului schit ce să numeşte Tabăra de peste Prut şi să prăznuiaşte hramul ⟨ loc gol ⟩ ca să fie pentru vécinică pomenire a mea şi părinţilor miei şi a neamului mieu". ⟨ urmează un pomelnic pentru morţi şi vii ⟩.
F. 147^{v}: „Această carte ce să numeşte sfîntul Avgostin este a sfîntului Schit Agapie ⟨ hramul ⟩ Izvorul tămăduirilor".
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Din bibl. Mănăstirii Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2558 Sec. XIX (sfîrşit); 115 f. + f. 95 bis; numerotaţie şi paginaţie originală diversă; 20,5 × 16,5 cm.
⟨ *G. Baronzi, Scrieri* ⟩.
F. 1—36^{v}: *O călătorie printre secolii istoriei.*
F. 37—115: *Romanul unui copil de unsprezece luni* ⟨ *vol. I şi III* ⟩. *Bucureşti, 1894.*
Însemnări: F. 95^{r-v}: „Eftinătatea din timpul domniei lui Alexandru Ipsilanti." Listă de preţuri întocmită de Baronzi.
F. 95 bis: „Manuscrisele lui G. Baronzi. Aduse şi date în păstare în depozitul Academiei de dl. N. Iorga la 10 fevruarie 1912". Însemnarea aparţine lui G. Nicolăiasa, fostul bibliotecar al ms.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de N. Iorga la 10 febr. 1912.

2559 Sec. XIX (sfîrşit); 230 f.; paginaţie veche cu cifre arabe diversă: 20,5 × 16,5 cm.
⟨ *G. Baronzi, Versuri* ⟩. F. 150^{v}—151 sînt în lb. greacă. F. 151^{v}—152^{v} sînt în lb. franceză.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Dăruit Academiei Române de N. Iorga, la 10 febr. 1912.

2560 1899 (f. 15); 18 f.; 20×16 cm.
F. 1: ⟨*O. Densuşianu*⟩, *Poesii II.* Cuprinde poemele Lorenzo şi Stasia.
Însemnări: F. 15: „Bucureşti-Iaşi. 1899 april".
Textul cu cerneală neagră. Din arhiva lui O. Densuşianu.

2561 1918 (f. 1); 24 f.; numerotaţie originală cu cifre arabe: 2—21 (f. 4—24); 21,5 × 15 cm.
F. 1: ⟨ *O. Densuşianu* ⟩, *Fîntîna blestemată.* Piesă într-un act. Paginile verso sînt albe. Cf. Ervin ⟨ = O. D. ⟩, *Fîntîna blestemată* (dramă), în *Vieaţa Nouă* XVI (1920), nr. 11—12, p. 229—242.
Textul cu cerneală rădăcinie. Din arhiva lui O. Densuşianu.

2562 Sec. XVIII (sfîrşit); 22 f.; 24,5 × 16 cm.
⟨ *Pilde filosofeşti* ⟩. Text fragmentar, fără început şi sfîrşit şi cu discontinuităţi în interior.
Textul cu cerneală rădăcinie. Din bibl. lt. colonel D. Pappasoglu.

2563 Sec. XVIII (sfîrşit); 4. f; numerotaţie veche cu cifre arabe; 23 × 16,5 cm.
F. 1: ⟨ *Halima* ⟩. *Istoriia lui Aidin împăratul Indii.* Text fragmentar. Lipseşte sfîrşitul.
Textul cu cerneală neagră. Unele cuvinte şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Iniţialele ornate la f. 1^{r-v}, 2 şi 3^{v}. Din bibl. lt. colonel D. Pappasoglu.

www.dacoromanica.ro

2564 Sec. XIX (început); 22 f.; 22 × 16,5 cm.
F. 1: ⟨ *Psaltichie* ⟩. *Ceasurile Naşterii Domnului Dumnezeu şi Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos. Din stihirariul cel vechiu.* Text fragmentar. Lipseşte sfîrşitul.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, unele iniţiale şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Din hîrtiile mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Depuse la Academia Română în anul 1894.

2565 Sec. XIX (a doua jumătate); 10 f.; 20,5 × 13,5 cm.
F. 1 ⟨ *S. Şoimescu* ⟩. *Momente poetice.* Printre versuri figurează traduceri din Petrarca şi Byron.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Stelian S. N. Şoimescu la 18 oct. 1938.

2566 1780 (*f.* 1); 276 *f.*; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—236 (f. 6—238); 33 × 22,5 cm.
F. 1: *Cartea adecă învăţăturile ale celui dintru sfinţi a preacuviosului şi de Dumnezeu purtătoriului părintelui nostru Efrem Sirianul, ce sînt pline de umilinţă către îndemnaria pocăinţii, ce s-au scris acum în zilele preaînălţatului domn al Moldaviei Costandin Dimitrie Moruz voevod, cu toată cheltuiala sfinţii sale părintelui Neofit, starețul ot Schitul Vrancea. Lei 14 s-au cheltuit pentru scris. S-au scris în sfîntul Schit ot Vrancia în anul de la Hristos 1780, prin osteneala lui Ioan tip⟨ ograful ⟩, iară acum ieromonah Ilariia care am scris.* Între f. 134—135 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file.
Însemnări: F. 239: „Slavă celui în Troiţă proslăvit Dumnezeu, care au ajutat, după început, de am ajuns şi sfîrşitul. Iar cei ce vă veţi întîmpla a ceti bucuraţi-vă cu bucurie duhovnicească şi ori ce greşală veţi afla, ori în cuvinte, ori în slove, să nu vă grăbiţi îndată a huli, ci îndreptaţi şi ertaţi, ca să vă arătaţi împlinitori cuvîntului ce zice: ertaţi şi să va erta voao. Ca toţi să dobîndim ertăciune de la preabunul Dumnezeu, că mult greşim toţi.
Tuturor plecat şi de bine poftitoriu Ioan. Leat 1780. Ieromonah Ilarion". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 109—110.
F. 1: „Schit Dălhăuţi".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 6, 10 şi 240. Iniţiale ornate la f. 6, 40, 42 ş.a. Desen în peniţă înfăţişîndu-l pe Efrem Sirul la f. 5^{v}. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. De la Mănăstirea Dălhăuţi. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1904.

2567 1779 (f. 54); 54 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—52 (f. 3—54); 34,5 × 22,5 cm.
F. 3 *Oglinda bogosloviei.*
Însemnări: F. 54: „S-au scris în sfînta Episcopie a Rîmnicului, cu cheltuiala monahului Rafail din sfînta Mănăstire Hurezii de Ioan Rîmniceanul. Iulie 13 dni 1779". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 122.
F. 1 liminară: „Octomvrie 2, 1782, într-o zi duminecă, am priimit carte domnească de igumeniia Hurezului".
F. ultimă liminară: fragment din cartea sfîntului apostol Pavel către Timotei. Cap. 3, stih 8.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu colorat şi medalion Iisus Emmanuel la f. 3. Iniţiale ornate la f. 3, 15, 17 ş.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. Muzeului de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

www.dacoromanica.ro

2568 1787 (f. 232^{v}); 270 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice diversă; 33,5 × 23,5 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.

1. F. 2—219: *Pateric pe alfavita.*
2. F. 219—220: 〈 *Învăţături* 〉. *Îndemnarea părintească.*
3. F. 220^{r-v}: 〈 *Tîlcuiri biblice* 〉. *Ecsighisis, adecă tîlcuire la cuvîntul de la cartea sfîntuluf proroc Iezecheil* 〈 ... 〉 *cap. 21, stih 18.*
4. F. 220^{v}—230^{v}: 〈 *Învăţături şi Cuvinte ale cuviosului Macarie* 〉.
5. F. 226^{v}: *Cuvînt al celui dintru sfinţi părintelui nostru Vasilie* 〈 *cel Mare* 〉.
6. F. 231—232: *Capete ale ceii duhovniceşti şi dumnezeeşti lége, ale preacuviosului părintelui nostru Marco Postnicul.*
7. F. 233—270^{v}: *Dintru ale lui Callist Catafighiotul,* 〈 *Capete* 〉. Lipseşte sfîrşitul.

Însemnări: F. 232^{r-v}: „Sfînta aceasta carte, ce iaste ca o împărătească grădină, plină de bune, mirositoare flori, în multe chipuri înpărţite şi în multe féliuri preadulce mirezmind, céle ale sfinţilor părinţilor noştri (carii ş-au trecut luciul aceştii vieţi cu multe, stradalnice osteneli cătră Dumnezeu la Eghipet) de sfîntul Duh însuflate cuvinte, dîndu-le spre duhovnicească iscusinţă a celor ce vor ceti cu luare aminte, silindu-se după putinţă a face şi cu lucrul, căci după apostolescul cuvînt, credinţa fără de fapte moartă iaste, care găsindu-se la sfînta Mănăstire a Argeşului, adusă de un părinte oarecarele de la Sfetagora şi nefiind scrisă de mînă aleasă (precum şi aicea), poate şi din tălmăcitoriu să va fi pricinuit a fi cuvintele foarte amestecate şi cu puţintică înţelégere, s-au mai diorthosit pe alocurea (după proasta mea pricépere), însă neeşind nici decum din noima cuvîntului. Iar de s-ar afla această carte la alte părţi cu mai bună tălmăcire şi mai apropiiată de rosturile sfinţilor părinţi (ce să cuprind în lăuntru) şi să va vedea că nu întocmai să potrivéşte cu acéia. să nu ne fie spre defăimare, căci aşa s-au întîmplat noi a găsi. Şi s-au prescris cu porunca, osîrdiia şi cu toată cheltuiala sfinţii sale cinstitului părinte şi al mieu stareţ, chiric chir Rafail, nastavnicul nostru, de mai micul ucenic şi nevrédnicul între ierodiiaconi Naum din sfînta Mănăstire Hurezii. 1787, fevruarie 20". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 158.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 2, 55 ş.a. Legătură artistică în piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2569 1773 (f. 311); 312 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice diversă; 33,5 × 23 cm.

〈 *Scara Sfîntului Ioan Scărarul* 〉. Opera este precedată de pinax, de Viaţa sf. Ioan Scărarul, scrisă de monahul Daniil de la Raith precum şi de scrisori între autor şi Ioan de la Raith.

Însemnări: F. 311: „Această sfîntă şi dumnezeiască carte, ce să chiamă *Scara*, scris-sau prin osteneala smeritului şi mai micului între monahi, Rafail monahul, din sfînta Mănăstire Hurezii. Şi oricîţi veţi ceti pre dînsa, ziceţi cătră Cel îndurat şi mult milostiv Dumnezeu, din umilinţa inimii, rugîndu-L prin smerenie, ca să i să iarte céle multe ale lui păcate; şi cucerniciei voastre să vă dăruiască luminare minţii şi descoperire dumnezeeştilor lui taini, spre mîntuirea sufletelor voastre. La anul de la zidirea lumii 7281, iar de la Hristos 1774, luna martie 8". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 200.

F. 1: însemnarea de cititor a monahului Chiriac Dîmboviceanu, din 18 iul. 1794, în vremea lui „Ioan Alecsandru Moruz voevod şi mitropolit preasfinţiia sa părintele Dosoftei".

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 11, 20^{v} 25 ş.a. Pecetea inelară în fum a lui Rafail monahul, la f. 11. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2570 1780 (f. 92^{v}); 127 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—79 (f. 1—79); 34 × 23 cm.
〈 *Miscelaneu de literatură teologică* 〉.
1. F. 1—42: 〈 *Teologie polemică* 〉. *Dovedire pre scurt celor ce să împrotivesc sfintei soborniceştii beserici a răsăritului.* Lipseşte sfîrşitul.
2. F. 42^{v}—79^{v}: 〈 *Tîlcuiri evanghelice* 〉. *Adunare sau dovedire pre scurt din pildele sfintei Evanghelii, duminecile preste an, care să încep de la pilda Vameşului şi a Fariseului.*
3. F. 80—92^{v}: 〈 *Teologie polemică împotriva primatului papal* 〉.
F. 93—95^{v}, 106—110^{v}, 115^{v}, 126^{r-v} albe.
4. F. 96—105^{v}: *Istorie pentru Sfîntul Munte al Athonului...*
5. F. 111—115, 127^{r-v}: 〈 *Vieţi de sfinţi: Serghie, Righin, Teofil, Artemon* 〉.
6. F. 116—125^{v}: 〈 *Esthatologie* 〉. *Videniia sfîntului Nifon, pentru înfricoşata judecată.*
Însemnări: F. 92^{v}: „1780, iunie 20. Prescrisu-s-au în sfînta Episcopie a Rîmnicului de smeritul ierodiacon Grigorie Rîmniceanul, cu chieltuiala lui Rafail, monah din sfînta Mănăstire Hurezii".
F. 105^{v}: „În Episcopiia Rîmnicului scrisă, cu chieltuiala lui Rafail monah. Septemvrie 22, 1780".
F. 127^{v}: „1780, Grigorie Rîmniceanul, ierodiacon". Cf. G. Ştrempel. *Copişti...*, p. 92.
Coperta a II-a interioară: Cugetări morale.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu colorat la f. 1. Iniţiale ornate la f. 1, 4^{v}, 6^{v} ş.a. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2571 Sec. XVIII (sfîrşit); 258 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—258 (f. 2—258); 33 × 23,5 cm.
F. 1^{v}: *Canoanele Maicii Domnului nostru Iisus Hristos pe optu glasuri ale Octoihului, în toate zilele.*
Însemnări: F. 1^{v}—4: „Această sfîntă carte este a me, ieromonahului Ierothei din sfînta Mănăstire Slatina, dată de precuvioşie sa părintele arhimandritul Calinic Miclesco, egumen acestei mănăstiri, în locul altei Bogorodicine ce au luoat de la mine. 1854, martie 8. Ieromonah Ierothei".
Textul, cu cerneală neagră, este scris cu litere ce imită tiparul. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1^{v}, 7^{v}, 17^{v} ş.a. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2572 1820 (f. 1); 229 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—221 (f. 9—229); 33 × 23 cm.
F. 1: *Hronograf, adecă Letiopisăţ de la facerea lumii. Şi s-au scris în zilele preaînălţatului şi luminatului domn Mihail Grigoriu Suţul voevod şi a preasfinţitului mitropolit chirio, chir Veniiamin al Moldaviei, la anii de la Hristos 1820, noemvrie 4. Şi l-am scris dumnealui stolnicului Ioniţă Duca, cu a dumnealui cheltuială. Şi s-au prescris de mine cucernicul între diiaconi, care mai jos m-am iscălit, Dimitrachi ierodiiacon. 40 Sfinţi.*

www.dacoromanica.ro

Însemnări8: F. 87: „1820, maiu 8".
F. 8: „A me, de gios iscălitul Iancu Istrate".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 1 şi 75. Iniţiale ornate la f. 40^{v}, 133^{v}, 178 ş.a. Ilustraţiuni în laviu şi culori la f. 8^{v}, 9 şi 87. Legătură veche în carton şi cotor de piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2573 1842—1843 (f. 227); 227 f.; 34 × 20,5 cm.
F. 1: ⟨ *Geografie. Descoperirile geografice* ⟩. *Frumuseţile istoriei a călătorilor.* Însemnări: F. 227: *„Sfîrşit şi celui fără de sfîrşit laudă în veci. Amin.* Am început a scrie 1842 noemvrie 24 şi cu agiutorul celui fără de început am sfîrşit de a scrie această carte, fevruarie 5, 1843. Ioan proin eclisiarh".
F. 1: „Din biblioteca mea de la Rotopăneşti. N. Istrati". Numele a fost anulat.
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2574 1750—1751 (f. 341^{v} şi 5^{v}) 341 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—336 (f. 6—341); 33,5 × 20,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 10—237: *Cartea sfîntului Efrem Siriianul, adecă Harapul, caré să chiamă pre limbă elinească Parenisis; iar Parenisis să tîlcuieşte Povéste, Mîngîiare, Cérere, Învăţătură. Spune în multe chipuri pentru folosul sufletului.* Opera este precedată de tabla cuprinsului şi de viaţa sf. Efrem Sirul.
2. F. 238—341: *Dioptra, adecă Oglindă din sfintele scripturi şi dogme ale multor sfinţi şi dumnezăeşti părinţi făcută şi aşăzată, scrisă pre limbă slovenească de cuviosul părintele Vitalie.*
Însemnări: F. 5^{v}: „Ilarion ieromonah, proigumenul Bistriţii, am scris această carte a sfîntului Efrem Siriianul, dinpreună cu Dioptra. Aprilie 20, 7259 ⟨ =1751 ⟩".
F. 237^{r-v}: „Sfîrşit şi lui Dumnezău mărire. Aprilie 20, 7259 ⟨ =1751 ⟩. Această sfîntă şi de suflet folositoare carte a sfîntului Efrem Harapul o am scris eu, mult păcătosul Ilarion ieromonah, proin igumenul Bistriţii. Cătră pravoslavnicii cetitori. Cu nici un chip de slujbă nu sînt vrédnic a mă arăta înaintea Domnului nostru Iisus Hristos, fără de cît cu această puţină începătură de posluşanie. Drept acéia rog pre sfinţiilor voastre, cinstiţi părinţi şi pre dumneavoastră iubiţilor pravoslavnici creştini, carii sînteţi născuţi întru limba noastră rumînească, să priimiţi această a noastră puţinică osteneală după cuvîntul înţăleptului Sirah, precum în cartea lui zice în 33 de capete grăind: A toată răotatea' învaţă pre om lenevirea. Drept acéia şi noi, puind în gîndul nostru cuvîntul stăpînului nostru Iisus Hristos pentru sluga cea lenéşă, carele luund talantul din mîna domnului său n-au vrut să lucréze cu dînsul, ci l-au îngropat în pămînt, o, iubitorilor cititori, socotit-am ca să nu cază şi asupra noastră judecata cea straşnică caré s-au zis slugii aceleiia, precum mărturisésţe Mathei, bunul vestitori în 23 de capete: Luaţi pre această slugă léneşă şi-l aruncaţi ⟨ în ⟩ întunérecul cel împărţit. Sfîntul Ieronim şi sfîntul Ioan Zlatoust, dascălii bisérecii noastre celei pravoslavnice, tîlcuind acéste cuvinte zic că talanţii aceştea sînt darurile care s-au dat de la Dumnezeu oamenilor. Şi această socoteală şi chipzuială fiind în inima mea, cu ajutoriul Celui ce petréce mai pre deasupra ceriurilor, apucatu-m-am şi eu şi cu osîrdie am nevoit de am scris această sfîntă carte a sfîntului Efrem Siriianul, adecă Harapul. Deci cu umilinţă ⟨ vă ⟩ rog pre dumneavoastră, pravoslavnici cetitori, ca de veţi afla nescare greşale întru-acest lucru al nostru, să nu ne blestemaţi; ci ca nişte fii ai sfintei bisérici, cu duhul blîndéţelor să îndreptaţi

www.dacoromanica.ro

și să nu ne puneți în ponos, ci ertați. Că și noi sîntem oameni din pămînt făcuți și asemenea pătimași și ținuți de slaba fire, caré nu lasă pre nimenea a rămînea fără de greșală. Iar pre cît am putut am lucrat și precum am găsit în izvod am și scris, în sfînta Mănăstire Bistrița, ce are hramul Adormirii Născătoarei de Dumnezeu, unde să odihnesc moaștele sfîntului și preacuviosului părintelui nostru Grigorie Decapolitul, fiind păstor aceștii eparhii preasfinției sa părintele chir, Grigorie, episcopul Rîmnicului Noul Săverin și fiind igumen aceștii sfinte Mănăstiri chir Antonie arhimandritul, în zilele mării sale Io Grigorie Ghica voevod. Tututor plecat, Ilarion proigumenul Bistriții. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 113—114.
F. 341^{v}, în lb. slavă: „Această carte numită grecește Dioptra, slavonește Zerțalo, românește Oglindă am scris-o mult păcătosul și nepriceputul, eu, robul lui Dumnezeu, Ilarion ieromonah, locțiitorul de egumen al Bistriții, în zilele lui Io Grigorie Ghica voevod. Martie 15 zile, 758, 1750".
F. 185: „Această carte iaste a sfintei Mănăstiri Bistrița. Martie 10, 1781. Iosif monah".
Interiorul coperților: Încercări de condei.
Textul, așezat pe două coloane, este scris cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 6, 10 și 238. Legătura veche în scoarțe de lemn și piele se păstrează peste legătura modernă. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2575 1834 (f. 169^{v}); 169 f.; paginație și numerotație diversă cu cifre arabe; 32,5 × 21,5 cm.
〈 *Cronici moldovenești* 〉.
1. F. 1—24: 〈 *Miron Costin, De neamul moldovenilor* 〉.
2. F. 25—85: 〈 *Nicolae Costin, Letopisețul Țării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601* 〉. Text fragmentar.
3. F. 85—145^{v}: 〈 *Miron Costin, Letopisețul Țării Moldovei de la Aron vodă pînă la 1661* 〉. Lipsește începutul.
4. F. 145^{v}—169^{v}: 〈*Cronica racoviteană-buhușească* 〉. Cf. I. Crăciun-A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 65, 76, 89, 105.
Însemnări: F. 169^{v}: „Prescris de mine A. Cruceru. 1834, fevruarie 24".
Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2576 Sec. XVIII (sfîrșit); 29 f.; 33 × 21,5 cm.
〈 *Pravila civilă a Moldovei* 〉. Text fragmentar.
Textul, cu cerneală neagră, este încadrat în chenar dublu. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2577 1781 (f. 96^{v}); 96 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—96 (f. 1—96); 33 × 22,5 cm.
F. 1: *Viiața preacuvioșilor părinților noștri Varlaam și a lui Ioasaf, scrisă de preacuviosul părintele nostru Ioann Damaschin, pentru folosul sufletesc.*
Însemnări: F. 96^{v}: „S-au scris de ierodiaconul Grigorie Rîmniceanul, cu chieltuiala ieromonahului Rafail. 1781, mai 18, în sfînta Episcopie a Rîmnicului". Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 92.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2578 1807 (f. 1); 220 f.; 32 × 22 cm.
〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.

www.dacoromanica.ro

1. F. 1—200^{v}: ⟨ *Pavel Monahul Everghetinos* ⟩. *Adunare a graiurilor şi a învăţăturilor celor de Dumnezeu grăite, a purtătorilor de Dumnezeu părinţi, din toată scriptura cea de Dumnezeu însuflată, adunată şi cuviincios şi prinosicios la iveală pusă, spre folosul celor ce vor ceti, de Pavel preacuviosul monah şi ctitoriul al sfintei mănăstiri a preasfintei Născătoarei de Dumnezeu ce să numeşte Everghetinos. Iar acum cu ajutoriul lui Dumnezeu şi din porunca răposatului stareţului Paisie, tîlmăcită din elinie în limba rumânească întru sfînta Mănăstire a Neamţului, la anul 1797. Iară acum şi în sfînta Mănăstire a Slatenii prescrisă de cel preasmerit între ierodiaconi Callinic, prin porunca a sfinţiei sale părintelui Filaret, arhimandritul şi igumenul aceştii sfinte Mănăstiri Slatina la anul 1807.*
2. F. 201—219^{v}: *Luna lui iunuarie în 23, Viaţa şi muceniia în scurt a sfîntului, sfinţitului mucenic Climent, episcopul Anghirei şi a sfîntului Agathanghel mucenicul, tîlmăcită din limba grecească pre prost a lui Metafrast.*
Însemnări: F. 220: „Această carte s-au scris cu a mea cheltuială pentru trebuinţa cetirii, în sfînta Mănăstire Slatina, spre pomenirea mea a lui Filaret arhimandrit şi igumen aceştii mănăstiri. Let 1807, aprilie".
F. 1 liminară: Însemnare de cititor din 18 februarie 1842.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 5^{v}, 15 ş.a. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2579 1744 (f. 1^{v}); 375 f. + f. 292 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—363 (f. 2—363); 33 × 20,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 2—351^{v}: ⟨ *Simeon arhiepiscopul Thessalonicului, Scrieri* ⟩.
2. F. 352—363: *A preainţeleptului şi preainvăţatului Marco Evghenicul, mitropolitul Efesului, ţelcuire slujbei bisericeşti.*
3. F. 363^{v}: ⟨ *Versuri de laudă adresate lui Simeon arhiepiscopul Thessalonicului* ⟩.
F. 364—375^{v}: *Pinax.*
Însemnări: F. 1^{r-v}: „Cititoriul cel blagocestiv şi iubitoriu de osteneală, întru Domnul să să bucure. Din ţarină, săceriş şi pîine, cu bucurie, să adună. Din vie, strugure de mîncare şi vin de veselie să strînge. Iară din Sfînta Scriptură, învăţături de viaţă aducătoare, precum scrie Matheiu Evanghelistul, cap. 4: Nu numai cu pîine va trăi omul, ci cu tot cuvîntul carele iase din gura lui Dumnezău. Pentru care şi apostolul Domnului, fericitul Pavel, propoveduind credinţa, învaţă grăind, precum scrie cătră Timotheiu, cap. 3, că toată scriptura cea de Dumnezău însufleţită iaste de folos, caré ne îndrepteazâ şi ne învaţă céle drépte şi face pre om desăvîrşit lui Dumnezeu şi gata spre tot lucrul bun. Deci la acéste cuvinte stăpîneşti şi apostoleşti uitîndu-mă şi eu, cel mai mic şi smerit în cinul călugăresc, Ilarion ieromonahul, carele şi cinul călugăriii l-am luat aici într-această sfîntă Mănăstire Bistriţa şi aflînd această carte, ca o masă duhovnicească şi ca o băutură mestecătoare de cuvinte dumnezăeşti, ce să cuprind într-însa foarte frumoasă pentru rînduiala şi podoaba arhierească şi preoţească şi tîlcuirea sfintei şi dumnezăeştii bisérici ⟨...⟩. încă şi pentru marele şi îngerescul chip al călugăriii şi mai pre scurt toată sfînta şi nevinovata credinţa noastră cea creştinească a celui dintru sfinţi părintelui nostrŭ Simeon Soluneanul. Şi temîndu-mă ca să nu caz în osînda slugii celei lénеşe, caré au ascuns talantul domnului său, fără de nici o osteneală, m-am îndemnat de am scris această carte, după o carte a sfintii Episcupii a Rîmnicului, iar scris cu mîna, de un Sărafim monahul, aici în sfînta şi dumnezăiasca Mănăstire Bistriţa ⟨ unde este ⟩ hramul Adormirii Preacuratii Născătoarii de Dumnezău şi pururea Fecioarii Marii, unde

www.dacoromanica.ro

să odihnesc moaştile preacuviosului părintelui nostru Grigorie Decapolitul, în zilele luminatului domn Io Mihai voivod, ocîrmuind sfînta bisérică sfinţiia sa părintele chir Climent, episcopul Rîmnicului şi fiind igumen aceştii Mănăstiri chir Antonie ieromonah. Şi o am dat şi o am închinat sfintei Mănăstiri Bistriţei, ca să fie părinţilor de cetiri şi mie de pomenire; şi nimeni să nu fie slobod a o înstrăina de la această Mănăstire. Iar cine s-ar ispiti a o înstreina, au a o strămuta, să-i fie pîrîş sfîntul Grigorie Decapolitul. Deci o, iubitoriule de osteneală cetitoriu, cu mare dar duhovnicesc te vei îmbogăţi de vei citi. Că scrie sfîntul Ioan Bogoslovul la Apocalipsis, cap. 1: Fericit e cel ce cetéşte şi cel ce ascultă cuvintele prorocilor şi ale sfinţilor. Şi iar la Apocalipsis, cap. 22: Şi Domnul Dumnezău au trimis pre îngerul său să arate robilor lui ⟨ cele ce trebuie să se întîmple în curînd ⟩, dintru care robi ai Lui fost-au şi iaste şi sfîntul Simeon Soluneanul. Deci şi eu, ce-s mai mic şi plecat, gîndind la cuvîntul sfintei Evanghelii, m-am apucat şi cu toată nevoinţa am scris din cuvînt în cuvînt. De care mă rog, bunilor cititori, de veţi găsi vreo greşală caré vine şi să face din mîhnire şi din învăluiala gîndului, să îndreptaţi cu suflet voios; că n-au scris mînă îngerească ci mînă de tină, omenească şi îngreoiată de păcate, ca şi voi să vă învredniciţi ertării. Amin. Al tuturor mic şi plecat, Ilarion ieromonah, proigumenul Bistriţii. Ghenarie 17 dni, leat 7252" ⟨ =1744 ⟩.

F. 292: „Ilarion proigumenul Bistriţii".

F. 361^{v}: „A scris cartea Ilarion ieromonah, proigumenul Bistriţii".

F 363: „Coneţ. Lăudat să fie numele Domnului Celui ce mi-au ajutat, după început, de am ajuns şi sfîrşitul. Meseţa ianuarie 17 dne, anii de la zidirea lumii 7252, iar la de Hristos 1744. Şi am scris eu, cel mai mic întru fraţii miei, mult păcătosul Ilarion ieromonah, proigumen Bistriţii, în sfînta şi dumnezăiasca Mănăstire Bistriţa, ⟨ cu ⟩ hramul Adormirii Născătoarii de Dumnezău",

F 375^{v}: „Sfîrşit şi lui Dumnezău laudă. Slavă, cinste şi închinăciune Celui în Troiţă Unuia Dumnezău, Care m-au ajutat, după început de am şi sfîrşit. Iar eu, cu plecăciune mă rog tuturor celor ce vă veţi întîmpla a citit pre această carte, orice greşală veţi afla, ori din cuvinte, ori din slove, ori din soroace, să îndreptaţi cu duhul blîndéţelor, neponosluindu-ne. Că n-au scris duh, nici înger, ci mînă de ţărînă şi de om păcătos, cuprins de slaba fire, caré nu lasă pre nimenea a nu greşi. Că în ce chip nu iaste cu putinţă a fi ceriul fără nori şi omul a nu păcătui, aşa şi condeiul a fi fără greşală; ci îndreptaţi cu blîndéţe, ca să vă învredniciţi fericitului glas al lui Hristes, care va zice: De vréme ce aţi făcut bine unuia din acei mici, mie mi-aţi făcut; intraţi în bucuriia Domnului vostru". Amin. Plecat Ilarion proigumen Bistriţii.

Precum cei streini doresc moşiia să-şi vază,
Cînd sînt într-altă ţară, de nu pot să şază
Şi ca cei ce sînt pre mare, bătuţi de furtună
Şi roagă pre Dumnezău de linişte bună,
Aşa şi scriitoriul de a cărţii sfîrşire
Laudă neîncetată dă şi mulţămire. "Cf. G. Ştrempel, *Copişti*..., p. 110—112.

F 1 liminară: „Această sfîntă carte ce să numéşte a lui Simeon Soloneanu iaste a sfintei Mănăstiri Bistriţăi, scrisă de Ilarion proigumenul Bistriţăi. Iar cine va îndrăzni a o înstriina de la această sfîntă mănăstire într-altă parte, să nu fie blagoslovit de cei 318 sfinţi părinţi de la Nechie şi de preacuviosul părintele nostru Grigorie Decapolit. Iosif erodiacon Bistriţii. Dechemvrie 22, 1781".

Coperta I interioară: „Această carte iaste a sfintei Mănăstiri Bistriţăi".

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 1, 2, 364 ş.a. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele.

www.dacoromanica.ro

De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2580 Sec. XVIII (sfîrşit); 439 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—373 (f. 35—408); 30 × 20,5 cm.
〈 *Isaac Sirul, Cuvinte pustniceşti* 〉. Opera este precedată de prefeţele lui Nichifor Theotokis, care a tipărit-o în greceşte.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2581 1799 (f. 211); 211 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—208 (f. 2—210); 30,5 × 22,5 cm.
F. 2: *Viiaţa marilui Petru, împăratul Moscului.*
Însemnări: F. 211: „Sfîrşitul celor şasă cărţi şi lui Dumnezău mărire. Scrisu-s-au acest Letopisiţ în zilile preînălţatului domn Alexandru Costandin Epsilant voevod, la veliat 1799, octomvrie 2, cu cheltuiala dumisale căpitanului Zalificii Ioniţă, de mine, iubitoriul de ostinele, pren silinţa şi alcătuire dreptei mele, în vremea cînd mă aflam slujind la dumnealui cuconu Alecu Balş, biv vel comis. Toader Meican". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 147.
F. 2: „Din biblioteca mea de la Rotopăneşti. 1850. N. Istrati". Numele a fost anulat.
Textul cu cerneală neagră. Desen artistic în creion roşu, înfăţişînd un cap de tînăr, la f. 1 nenumerotată. Legătură artistică în piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2582 1748 (f. 247); 252 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—238 (f. 10—247); 32 × 20,5 cm.
〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.
1. F. 10—85^{v}: *A sfîntului părintelui nostru Andrei arhiepiscopul Chesarii Cappadochiei, Tîlcuire în Apocalipsis, adecă descoperire a sfîntului apostolului şi evanghelistului Ioan Bogoslov.* Opera este precedată de prefeţe şi de Pinax.
2. F. 86—173^{v}: *A preacuviosului părintelui nostru avva Dorotheiu, Învăţături în multe chipuri de folosul suflètului, către ai săi ucenici.*
3. F 174—250: *Ithîca ieropolitica, sau filosofie de obiceiuri învăţătoare cu simvoale şi cu chipuri luminate spre îndreptarea şi folosul celor tineri tocmită* 〈 *urmată de* 〉 *Stihurile icoanelor din cartea Ithica ieropolitica... tălmăcite de cuviosul chir Ghenadie, proigumenul Cozii.*
Însemnări: F. 85^{v}: „*A scris cartea aceasta* 〈 în lb slavă 〉 Ilarion proigumenul Bistriţii".
F. 173^{v}: „Ilarion ieromonah, proigumen Bistriţii. Aprilie 19 dni, leat 7256 〈 =1748 〉".
F. 247: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă. Deci iubiţii miei fraţi şi părinţi, carii vă veţi întîmpla a ceti pe această carte, de veţi găsi nescai alunecări, au greşale, mă rog să îndreptaţi şi să mă ertaţi. Plecat, Ilarion proigumenul Bistriţii, a scris, martie 25 dni 7256 〈 =1748 〉". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 113.
F. 1—3: „Să 〈 se 〉 ştie că această sfîntă carte iaste a sfintei Mănăstiri Bistriţa".
F. 251: Tîlcuirea unei cîntări bisericeşti de la slujba de seară.
F. 252: Însemnare de cititor.
Textul, cu cerneală rădăcinie şi neagră, este aşezat pe două coloane. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 10, 86 ş.a. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele, restaurată la cotor.

www.dacoromanica.ro

De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2583 Sec. XVIII (prima jumătate); 493 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice cu greşeli; 28,5 × 18,5 cm.

F. 7: ⟨ *Cronograf* ⟩. *Leatopiseţ scos de pre limbă grecească pre limbă rumânească, a împăraţilor creştini, începînd de la marele şi sfîntul Costandin împărat...* F. 479—490^{v} cuprind *Învăţăturile lui Vasile Macedoneanul către fiul său Leon cel Înţelept*. Le lipseşte sfîrşitul. Între f. 8—9 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

Însemnări: F. 1: „Însemnarăm într-această carte de cînd au fost aici surghiuniţi trei boeri, anume: Nicolae Gigîrtu, Mincu Vulturescu, Scarlat Milcoveanu din sud Olt, de măriia sa, domnul nostru Alecsandru Moruz Costandin voevod, într-această sfîntă Mănăstire Arnota. I pe alţi trei boeri, tot tovaroşi cu dumnealor la Mănăstirea Bistriţii, anume: clucerul Scarlat Izvoranu, frate-său Costandin şi Iancul Slătineanu, fiind toţi la o vină, adecă pă bună dreptate, căci ş-au jăluit păsurile mării sale. 1793, dichemvrie 3".

F. 2: „În zilile lui Alicsandru vodă au fost surghiuniţi de măriia sa la sfînta Mănăstire Arnota însă noi 6 boeri şi trei la sfînta Mănăstire Bistriţa. Numele boerilor: Scarlat Izvoranu i Dinu frate-său, cu Iancu Brebinocu la sfînta Mănăstire Bistriţa. Iar Scarlat Milcoveanu, cu Nicolae Gigîrtu i cu Mincu Vulturescu la sfînta Mănăstire Arnota. Şi am scris eu Mincu Vulturescu polcovnic, 1793, noemvrie 13. Şi aceştii 6 boeri sîntem tot veri unii cu alţii".

Însemnarea este reluată şi la f. 493^{v}. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 20—21.

F. 12—13: „Acest *Leatopiseţ* iaste al Mănăstirii Hurezul".

F. 434: „Această carte mult am citit eu pă ia. Şi am şezut la Mănăstérea Hurez mulţi ani. Că cînd am venit era la leat 7251 ⟨ =1743 ⟩ şi am şezut pînă la leat 7259 ⟨ =1751 ⟩. Gheorghe logofăt Bălcescu, cîntăreţ".

F. 493: „Am săvîrşit cu cetirea acest *Leatopiseţ* acum în iunie 20, 1786. Naum ierodiacon din sfînta Mănăstire Hurezii, fiind scriitoriu al sfintei mănăstiri şi soldat nevrédnic sfinţilor împăraţi".

Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 7 şi 332^{v}. Iniţiale ornate la f. 73^{v}, 85, 105^{v} ş.a. Pecete înelară în fum la f. 106. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2584 Sec. XVIII (mijloc); 181 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 4—178 (f. 7—181); 30 × 20,5 cm.

F. 6: *Învăţătura sfîntului Efrem Siriianul, care să chiamă pre limba elinească Parenis, adecă mîngîiare, în multe chipuri cu învăţături folositoare.* Opera este precedată de Viaţa sfîntului Efrem Sirul şi de un Pinax.

Însemnări: F. 20—24: „Dată la Schitul sfîntului Ioann a fi pentru cetaniia părinţilor. 1832, iulie 20, ce să vor afla acolo la schit. Ioanichie proigumen".

F. 1: I. „La luna lui noemvrie, într-o noapte, după ce cîntară cocoşii spre zi, luni, la 12 zile ale lunii cei numite, prăznuirea sfîntului părintelui nostru Ioan cel Milostiv, alexandreanu şi cuviosul părintele nostru Nil, fiind leatul 1795 au fulgerat cu multe străluciri, în multe rînduri şi norii s-au turburat şi au făcut mult tunet cu urlet mult şi au plooat frumos" ⟨...⟩.

II. Însemnare de cititor.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi trimiterile marginale sînt scrise cu roşu. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

www.dacoromanica.ro

2585 1768 (f. 224); 224 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—204 (f. 1—204); 32,5 × 21,5 cm.
⟨ Miscelaneu religios ⟩.
1. F. 1—32^{v}: *⟨ Eshatologie⟩. A celui ce iaste întru sfinți părintelui nostru Chiril, patriiarhul Ierusalimului, arătare spre al optulea veac și dare către cunoașterea credinței că Hristos are a veni iarăși să judece viilor și morților, a căruia împărăție nu va fi sfîrșit și pentru Antihrist.*
2. F. 34—204: *⟨ Teologie polemică ⟩.*
F. 34—149: *Alégeria de la scripturile a mulți sfinți părinți de sfînta și de viiață făcătoarea Troiță, de Tatăl și Fiiul și Sfîntul Duh și de adevărata dumnezeire și de omenirea Fiiului lui Dumnezeu și de alte trebi multe ce sînt cu nevoe, carele să cade către a noastră pravoslavnică credință și spre acei urîți de Dumnezeu latini și spre ceialalți eritici, cuvinte înfruntătoare.*
F. 149^{v}—177: *A preacuviosului Maxim Grecul, călugărul de la sfîntul Munte al Athonului, Cuvînt spre latini, cum nu iaste lésne niciunuia a adaoge ceva sau a știrbi în dumnezeiasca mărturisire a nevinovatei credinței creștinești.*
F. 177—194: *Meletie patriiarhul Alixandriei, Arătare din scripturile bogoslovilor și dascalilor a toată lumea, din sfintele scripturile lor, că Duhul Sfînt de la unul Tatăl are eșire, iară nu și de la Fiiul, cum cugetă oarecarii, înșălindu-se de la a lor minte înaltă...*
F. 194—204: *⟨ Scrisoarea patriarhului Meletie al Alexandriei, către Vasile voevodul Ostrogului și către ruși ⟩.* Lipsește sfîrșitul.
F. 132^{v}—134^{v}, 172 174^{v}, 204^{v}—223 albe.
Însemnări: F. 224: I. „La leat 1768, eu monahul Rafail am scris această carte răposatului întru fericire, părintelui Parthenie, episcop Rîmnicului. După a sfinții sale către Domnul ducere din viața aceasta, am luat această carte supt a mea moștenire, fiind mai volnic eu a-mi moșteni a mea osteneală, decît alții, însă înaintea preasfințitului părintelui Grigorie, proin mitropolitul, fiindcă nici plată pe deplin pentru scrisul acestii cărți n-am luat de la răposatul. Rafail din Hurez, septemvrie 13 dni, 1773". Cf. G. Ștrempel, *Copiști*..., p. 198. I. Corfus, *Însemnări*..., p. 201 202.
II. : Fragmente din evanghelii și scrisorile sorbornicești.
F. 1: „A monahului Rafail. 1773".
F. 223^{v}: I. „6798, 1290, acest leat au fost cînd au stătut Radul vodă ce i-au zis Negru, domn Țării Rumânești.
6968, 1460, Laiota vodă Basarab, acesta au închinat țara la turci".
II.: „1777, dechemvrie 28 dni, joi seara spre vineri, la 5 pol ceasuri din noapte s-au dus din viața aceasta la vécinicile lăcașuri preasfințiia sa părintele chir Grigorie Rîmniceanul, proin mitropolit și s-au îngropat în tinda beséricii, în sfînta Episcopie a Rîmnicului".
III.: „1780, ianuarie 9 dni au apus soarele cel luminos de la ochii Valahiei, marele dascal, preasfințiia sa părintele episcopul Rîmnicului, chir Chesarie. S-au mutat din viața aceasta la vécinicile lăcașuri într-o zi joi, la opt ceasuri din zi, în București".
IV.: „Minune noao. Iulie 29 dni 1779, luni seara, la un ceas din noapte, încă și mai devréme, au dat o ploae répede, cu multe strălucitoare fulgere. Și nu va fi ținut mai mult decît doao ceasuri și au încetat. A doao zi, marți, de dimineață să vedea apa Oltului turbure și oamenii de toate părțile viind de la Olt cu mulțime de pești: somni mari și mici, mréne mari și mici și scobari mari și mici și de alt de tot féliul de péște, cît să află în apa Oltului, găsindu-l oamenii umblînd beat pe marginea apei, adunîndu-l oamenii cu mîinile și scoțîndu-l la uscat, cît s-au umplut toate ulițele Rîmnicului. Că oamenii sărise cu copii cu tot de-l aduna. Tot într-această zi, în deseară, au trecut mulțime de lăcuste, la vale viind după Olt din sus". Cf. I. Corfus, *Însemnări*..., p. 162.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 1, 34 şi 108^{v}. Pecetea inelară în fum a lui Rafail monahul, la f. 1. Legătură artistică în piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2586 1779 (f. 43); 46 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—43 (f. 1—43); 32,5 × 21,5 cm.
F. 1: *A cuviosului părintelui nostru Petru Damaschin, Cuvinte scurte 24 după alfavita, pline fiind de cunoştinţă duhovnicească.*
Însemnări: F. 43: „Sfîrşitul ostenințelor lui Petru Damaschin. Dintru ale monahului Rafail din sfînta Mănăstire Hurezii. 1779". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 200.
F. 46.: I. Reţetă de cerneală.
II.: Fragmente de rugăciuni.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2587 1783 (f. 4); 247 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu greşeli: 1—257. F. (4—247); 32 × 21,5 cm.
F. 4: ⟨ *Halima* ⟩. *Aravicon mithologhicon.* Textul este precedat de un Pinax. Între f. 35—36 textul prezintă discontinuitate, lipsind 14 file.
Însemnare: F. 4: „A lui Rafail igumenul Hurezului, tîlmăcită şi scrisă cu a sa chieltuială. 1783, aprilie 10".
F. 3^{v}: „Ministerul Cultelor şi Instrucţiunei Publice din Ţeara Românească. Această carte fiind adusă de la sfînta Monastire Cozia, spre a se depune în Biblioteca Naţională, se încredinţează de acest Ministeriu. Ministru, N. Niculescu".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu colorat la f. 4. Lgătură veche în piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2588 Sec. XIX (început); 279 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—276 (f. 4—279); 29,5 × 20 cm.
F.: *Pateric, adecă graiurile sfinţilor, preacuvioşilor, marilor părinţi şi cuvintele lor cele de îndreptarea vieţii şi folosul sufletesc.* Textul este precedat de un *Pomelnic.*

Însemnări: F. 1: I. „Şi esti a celui dintru ieromonahi Nil... şi di s-ar întîmpla să-l înstreinezi ciniva, să fii blagoslovit ⟨ sic ⟩ di cătră mini şi ertat. 1841, septemvrie 1. Nil ieromonahul, sfînta Mănăstire Slatina."

II. „Acest pateric fiind drept al răposatului Nil ieromonah, acum s-au afirosit sfintei Mănăstiri Slatina, spre vecinica sa pomeniri. 1850, octomvrie 25."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 4. Legătură veche în piele, restaurată. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2589 Sec. XVIII (început); 173 f.; 30 × 20 cm.

F. 1: *Învăţăturile ale acelui ce iaste întru sfinţi părintele nostru preacoviosul Theodor Studit.*

Însemnări: F. 172: „Această carte a sfîntului Theodor Studit iaste cîştigată şi scoase ⟨ sic ⟩ pi limba rumânească de părintele Ioan arhiemandrit di pe o carte slovenească a Coziei, cu toată chieltuiala şi osîrdiia sfinţii sale. Şi iaste a sfintii Mănăstiri Hurezii, întru folosul fraţilor. Ghenarie 30 dni, leat 7220 ⟨ = 1712 ⟩".

www.dacoromanica.ro

F. 173: „Acest sfînt şi dumnezeesc Studit iaste al sfintei Mănăstiri Hurezi. Şi am însemnat aicea eu Costandin grămăticul ot Turnu, cînd am învăţat de la dascalul Arsenie... Martie 20 dni, 7260 ⟨ = 1752 ⟩".
F. 1 liminară^{v}: „Această sfîntă carte iaste a sfintii şi dumnezeeştii Mănăstiri a Urezului şi cine s-aru cumeta a o lua să fie afurisit de 318 sfinţi de la Nichiia".
F. 1—4: „Acest sfînt Theodor iaste al sfintei Mănăstiri Hurezul.
F. 85^{v}: „Iane logofăt de taină, chiliiaş părintelui hurezeanu, chir Dionisie. Leat 1765".
F. 94: „Matei Bălcescu. Iane logofăt de taină la părintele arhimandrit. Leat 1765".
F. 146^{v}: „Această carte iaste scrisă cu purunca ⟨ sic ⟩ sfinţiei sale părintelui chir D⟨ionisie ⟩, arhimandrit, igumenul Hurezului. Matei Bălcescu".
F. 1 liminară^{v}, 171—173: numeroase încercări de condei.
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Iniţiale ornate la f. 1, 39, 43 ş.a. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele, deteriorată. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2590 1755 (f. 300); 300 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—297 (f. 1—300); 31,5×21,5 cm.
⟨ *Psaltire cu tîlc* ⟩.
Însemnări: F. 300: „S-au scris de Constandin vt⟨ori⟩ frate popii Flor dascăl slovenesc. Am sfîrşit meseţa ⟨ = luna ⟩ avgust 20, ot Hristos vleat 1755". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 66.
F. 1 liminară^{v}: „Această sfîntă şi dumnezeiască carte ce este *Tălmăcirea Psaltirii* este a noastră, care ne-au dăruit-o sfinţiia sa părintele chir Papa ⟨ sic ⟩ Florea, dascalul slovenesc. Şi scriindu, am scris pentru ca să să ştie şi să să pomenească. Leat 1765, martie 20. Dumitrache Racoviţă ⟨ lectura numelui incertă ⟩, biv vel comis".
F. 1 liminară: „Această carte ce să numeşte *Psaltirie tălmăcită* o am cumpărat eu, Silvestru ieromonah, fiindcă foarte am iubit a avea cărţi pentru mîngîere mîntuirii sufletului. Şi pentru aceasta am scris ca să să ştie că este a me. Fevruarie 16, 1782". Anul este adaos de altă mînă.
F. 1.: „Această *Psaltirie tălmăcită*, cumpărîndu-o şi cetind vreo cîtăva vreme, apoi o am dat sfîntului Schit de la Dălhăuţi, ca să fie pentru etarea păcatelor mele cele multe. Şi eu Silvestru ieromonah".
F. 300^{v}: I. „Foi 297. De Costandin s-au scris. 1755".

II. „Această sfîntă şi dumnezeiască carte ce este *Tălmăcirea Psaltirii* este a dumnealui vel vistiernicului Racu, adecă Dumitraşco Racoviţă. Şi s-au scris la leat 1775, iunie 24".

III. Însemnare de cititor.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii artistice în laviu la f. 1, 17, 36 ş.a. Iniţiale ornate la f. 1, 17, 36 ş.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Mănăstirea Dălhăuţi. Dăruită Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1904.

2591 Sec. XVIII (prima jumătate); 435 f. + f. 398 bis; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—839 (f. 1—435^{v}); 30 × 21,5 cm.
F. 7: ⟨ *Istorie paralelă a Ţărîi Româneşti şi a Moldovei, atribuită lui Axinte Uricariul* ⟩. *Leatopiseţul Ţării Româneşti şi a Ţării Moldovei. De viaţa a prealuminaţilor domni ce-au stăpînit întru acéste 2 ţări şi ce s-au lucrat în dzilele lor şi a părţilor streine care să megieşesc cu acéste ţări, pre largu adunate den multe leatopiseţe şi cu bună îndreptare alcătuit, precum să véde.*

www.dacoromanica.ro

Lipseşte sfîrşitul. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 118. Filele 2—346^{v} au fost copiate de Ioan Pavel grămătic. Celelalte sînt copiate de Stanciu preotul. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 124 şi 226.
F. 67^{v}—68^{v}, 121^{r-v}, 135, 312, 341—342^{v}, 360^{v}—362^{v} albe.
Însemnări: F. 3 şi 163: „Acest Leatopiseţ iaste a lui 3⟨lea⟩ logofăt Nicolae Nica ot mahalaoa Sfeti Vineri".
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale şi trimiteri marginale din a doua parte a ms. sînt scrise cu roşu. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2592 1764 (f. 1); 679 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu greşeli: 1—666 (f. 1—679); 31 × 22 cm.
F. 1: *Theofilact Vulgarias, adecă Tîlcuirea sa ce face la sfînta şi dumnezeiasca Evanghelie, carele acum de iznoavă s-au scris cu toată podoaba, în zilile prealuminatului, preatnălţatului nostru domn Io Costandin Mihai Cehan voevod, purtînd cîrma pravoslaviei preasfinţitul mitropolit a toată Ungrovlahia chiriu, chir Grigorie, cu toată chieltuiala şi bună dăruirea a dumnealui cinstitului, blagorodnicului pan Nicolae Brancoveanul, vel cliucer, prin ostrdiia şi nevoinţa popei Floru dascal slovenesc, hartofilax, la leat 1764, ianuarie 20 dni*". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 67—68.
Filele 634^{v}—679^{v} cuprind un *Lexicon rumânesc la cuvintele cele mai de trebuinţă ⟨ ale cărţii ⟩*.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu aur şi roşu. Frontispicii artistic colorate la f. 2, 5, 142 ş. a. Miniaturi artistic lucrate la f.1^{r-v}, 141^{v}, 230^{v} ş.a. Legătură artistică în piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2593 Sec. XIX (mijloc); 22 f.; 24,5 × 18 cm.
⟨ Caiet de şcoală cuprinzînd noţiuni şi exerciţii gramaticale şi noţiuni de zoologie⟩.
F. 5^{r-v}, 8—9^{v}, 10^{v}, 14^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

2594 1737 (f. 2^{v}); 393 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—380 (f. 3—381); 29 × 20,5 cm.
⟨ Simeon arhiepiscopul Thessalonicului, Scrieri diverse ⟩.
F. 1^{v}: *⟨ Versuri închinate lui Simeon Soluneanul ⟩*.
F. 3—267^{v}: *A preafericitului arhiepiscop al Solonului Simeon, Voroavă întru Hristos de întrebări şi de răspunsuri asupra a toate eresurilor şi pentru singură credinţa a Domnului Dumnezeului nostru Iisus Hristos şi pentru toate săvîrşirile şi tainele besericii, nimic însuş de la sine aducînd, ci din sfintele scripturi şi ale părinţilor împrumutări şi alcătuindu-le după putére, răspunsuri dînd fieştecăruia din cei ce întreabă după vrémi. ⟨ = Teologie polemică ⟩*.
F. 268—287^{v}: *A aceluiaş, Tîlcuire pentru dumnezeiasca besérică şi pentru cei dintr-însa preoţi şi diaconi, pentru arhierei şi pentru în care sfinte podoabe fieştecarele dintr-aceştea să îmbracă; ci nu numai acéstea, ci şi pentru dumnezeiasca liturghie...*
F. 288—312: *A aceluiaş, Tîlcuire pre scurt, după putére a sfîntului şi dumnezeescului Simvol al pravoslavnicii şi nevinovatei credinţii noastre cei creştineşti ⟨ şi de unde s-au adunat ⟩*.
F. 312—315^{v}: *Capete 12 cuprinzătoare, pre cît să poate, ale singure credinţii noastre cei creştineşti ⟨...⟩ alcătuite de fericitul Simeon arhiepiscopul Solonului...*
F. 315^{v}—360: *A aceluiaş ⟨ Întrebări şi răspunsuri arhiereşti ⟩*.
F. 360^{v}—381: *A aceluiaş, Pentru preoţie...*
F. 381—382^{v}: albe.

www.dacoromanica.ro

F. 383—393ᵛ: ⟨ *Pinax* ⟩.
Însemnări: F. 2ʳ—ᵛ: Cetitoriul cel blagocestiv şi iubitoriu de osteneală întru Domnul să să bucure. Din ţărînă seceriş şi pîine cu bucurie; din vie struguri de mîncare es, iar din Scriptura sfîntă învăţături de viaţă aducătoare. Precum scrie Mathei Evanghelistul, cap. 4: Nu numai cu pîine va trăi omul ci cu tot cuvîntul ce iase din gura lui Dumnezeu, pentru care şi marele Pavel apostolul, propoveduind credinţa, învaţă grăind către Timothei, cap. 3, că toată scriptura cea de Dumnezeu însufleţită, iaste de folos, caré ne îndreptează şi ne învaţă céle drepte şi face pre om desăvîrşit lui Dumnezeu şi spre tot lucrul bun, gata. Deci la acéste cuvinte stăpîneşti şi apostoleşti uitîndu-se cel cinstit de Dumnezeu cu darul arhieriei (chir Climent) de Dumnezeu iubitoriul episcop al Rîmnicului-Noul Severin şi al mieu milostiv stăpîn şi aflînd această carte ca o masă duhovnicească şi ca o băutură mestecătoare de cuvinte dumnezeeşti, ce să cuprind într-însa, foarte frumoase pentru rînduiala şi podoaba arhierească şi preoţească a celui dintru sfinţi părintele nostru Simeon Soluneanul, din porunca şi cu toată cheltuiala acestui mai sus numit părinte arhiereu, scrisu-o-am eu, cel mai jos numit, de pe o carte a sfintei Episcopii, iar scrisă cu mîna de un Serafim monah. Pentru că acest părinte Climent, episcop, fiind de postrig ⟨ = stare, metanie ⟩ din sfînta Mănăstire Hurezii şi după obicéiul acelei sfinte Mănăstiri alegîndu-se cu voia nastavnicului şi a tot soborul, s-au trimis igumen la Mănăstioara ce să chiiamă Polovraci, care iaste închinată sfintei Mănăstiri Hurezii şi fiind acolo igumen ani 8 şi chivernisind bine şi cu plăcére dumnezeiască şi omenească şi văzîndu-i-să vredniciia, din porunca prea cinstitei administraţie s-au ales şi s-au rînduit igumen la sfînta Mănăstire Bistriţa şi fiind şi acolo igumen... ⟨ loc gol ⟩. Şi de acolo, cu voia lui Dumnezeu şi cu alégerea a tot clirul besericesc şi boieresc şi a tot pravoslavnicul norod s-au făcut episcop scaunului Rîmnicului. Şi pe lîngă alte haruri ce au arătat preasfinţiia sa la acea sfîntă Mănăstire a postrigului său, dăruit-au şi această sfîntă carte, sfintei Mănăstiri, fiind nastavniç la acea sfîntă Mănăstire chir Dionisie arhimandritul, ca să fie părinţilor de cetanie şi îndeletnicii şi mîngăiare, că multă lumină de învăţături are această sfîntă carte. O, iubitoriule de osteneală cititoriu, şi cu mari daruri duhovniceşti te ve îmbogăţi de vei ceti cu înţelégere. Că scrie sfîntu Ioan Bogoslovul la Apocalips, cap. 1, stih 3: Fericit este cela ce cetéşte şi acela ce ascultă cuvintele prorocilor (şi ale sfinţilor); şi iar la Apocalips cap. 22, stih 6: Şi Domnul Dumnezeu, sfinţilor proroci au trimis pre îngerul său să arate robilor Lui; dintru carii robi ai lui Dumnezeu fost-au şi iaste şi sfîntul Simeon Soluneanul. Deci şi eu, cel ce sînt şi al tuturor mai mic şi plecat, gîndind la cuvîntul sfintei Evanghelii şi ca să nu mă aseamăn slugii celei léneşe şi neascultătoriu stăpînului mieu, m-am apucat şi cu toată nevoinţa, de am scris din cuvînt în cuvînt, precum am găsit; a doao pentru că aceasta îmi iaste pîrgă noao de roadă a scrisorii méle. Şi s-au început şi s-au săvîrşit cu voia lui Dumnezeu şi purtarea de grijă a preasfinţitului mieu stăpîn. Deci mă rog, bunule cetitoriu, de vei găsi vreo greşală care vine şi să face din mîhnire şi din învăluiala gîndului, să întreptaţi cu suflet cuvios; iar de voiu fi greşit şi eu, n-am scris cu mînă cerească, îngerească, ci mînă de tină, omenească şi îngreuiată de păcate şi cu multa slăbiciune. Şi am scris în sfînta Episcopie a Rîmnicului, începînd din luna lui iunie 1 dni, leat 7245, 1737 şi am sfîrşit la luna lui septemvrie 6 dni, leat 7246, 1737. Tuturor mie şi plecat, eu, Radul logofeţél din Episcopia Rîmnicului".
F. 307ᵛ: „Radul logofeţelul a scris". Cf. Ş. Ştrempel, *Copişti*..., p. 193—194.
F. 3—5: „Acest sfînt Simeon Soluneanul iaste al sfintei Mănăstiri Hurezul".
F. 267ᵛ: „Leat 1781 la doaozeci şi opt de zile ale lunii lui iulie, într-o zi miercuri, sfinţii apostoli Prohor, Nicanor, Timon şi Parmena, într-această zi, seara, au venit dumnealui Costandin Ţeanovu" ⟨ = Constantin Ţeani Ruset ⟩.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1^{v}, 2, 3 ş.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2595 Sec. XVIII (mijloc); 198 f.; 29,5×19,5 cm.
F. 1: *Învăţăturile ale acelui ce iaste întru sfinţi părintele nostru preacoviosul* ⟨ *sic* ⟩ *Theodor Studit.* Între f. 191—192, 196—197 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 198: „Az pisah ⟨ = am scris ⟩ *Ianache logofăt* ot Hurez". Numele adevărat al copistului a fost şters şi înlocuit cu Ianache logofăt. Acesta mai semnează la f. 1^{v}: „Ianache logofăt. 7270 ⟨= 1762 ⟩".
F. 1—3: „Acest sfînt Theodor iaste al sfintei Mănăstiri Hurezul".
Interiorul coperţilor: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Iniţială ornată la f. 1. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2596 1745 (*f.* 185^{v}); 533 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—519 (*f.* 2—522); 31×20 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 2—286^{v}, 289—303, 312—377^{v}, 381^{v}—394, 401—408: ⟨ *Vieţi de sfinţi*: *Ioan Gură de Aur, Grigore de Nazianz, Vasile cel Mare, Ioan cel Milostiv, Epifanie, Averchie, Theodor al Edessei, Amfilohie de la Iconia, Petru arhiepiscopul Alexandriei, Iuliana, Grigore Decapolitul, Arsenie cel Mare, Onufrie, Pafnutie, Sava cel Sfinţit, Eustatie Plachida, Gheorghe, Xenofont, Filaret cel Milostiv, Pahomie cel Mare, Antonie cel Mare, Pavel Thebanul, Nichifor, Haralambie, Neofit, Sarapion Sadonitul, Amon, Patermuthios, Ioan Colibaşul, Ioan Colova (9 noiembrie), Pelaghia, Evdochia Samarineanca* ⟩.
2. F. 287—288^{v}: *Cuvîntul sfîntului Athanasie cel Mare, arhiepiscopul Alexandrii, pentru Melhisedec.*
3. F. 303—307: *Învăţăturile celui dintru sfinţi părintelui nostru Athanasie cel Mare, arhiepiscopul Alixandrii către călugării cei ce vor să să spăsească.*
4. F. 307—310^{v}: *Pentru părintele Pinufie şi pentru învăţăturile lui ce au învăţat ucenicii.*
5. F. 311—312: *Învăţătura părintelui Evloghie pentru starea în sfînta biserică.*
6. F. 377^{v}—381^{v}: ⟨ *Fragment de Pateric* ⟩.
7. F. 394—400^{v}: ⟨ *Eshatologie* ⟩. *Cuvîntul lui Ipolit, papa al Romei, pentru sfîrşitul lumii şi pentru Antihrist şi pentru a doua venire a Domnului nostru Iisus Hristos* ⟨*şi* ⟩ *Cuvîntul sfîntului Efrem pentru Antihrist.*
8. F. 408—411^{v}: *Cuvîntul părintelui Daniil pentru Evloghie tăietor de pietri.*
9. F 412—532^{v}: *Viiaţa preacuvioşilor părinţilor noştri Varlaam şi a lui Iosaf, scrise de preacuviosul părintele nostru Ioan Damaschin pentru folosul sufletesc.*
Fille 516—532^{v} sînt copiate de Ghenadie ierodiacon, la 9 februarie 1805. Cf. însemnarea de la f. 532^{v}.

Însemnări: F. 153^{v} şi 288^{v}: „Ilarion proigumenul Bistriţii".
Textul este criptografiat.

F. 185^{v}: „Am scris Ilarion ieromonahul, proigumenul Bistriţii.
Martie 11 dni, 7253 ⟨ = 1745 ⟩".

F. 207: „Ilarion ieromonah, proigumen ot Bistriţă. Iunie 4 dni, 7253 ⟨= 1745 ⟩. Mănăstirea Bistriţii".

F. 274: „Am scris eu Ilarion ieromonah, proigumen sfintei Mănăstiri Bistriţii".
Textul este criptografiat.

www.dacoromanica.ro

F. 411^{v}: „Smeritul între ieromonahi, chir Ilarion, proigumen ot Bistriţă". Textul este criptografiat. În continuare, cu chirilice: „Octomvrie 24 dni, 7254 ⟨ = 1745 ⟩". Copistul mai semnează la f. 193^{v} şi 400^{v}. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 112—113.
F. 245^{v}: „1801, april 24. Ioachim ieromonah, schevrofilax Bistriţii, Bărbătescu". Copiază numai f. 244—245^{v}, ataşate ulterior manuscrisului, care cuprind copilăria sfîntului Onufrie. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 19.
F. 1: „A Mănăstirii Bistriţii".
Textul, aşezat pe două coloane, este scris cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 2, 89^{v} ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2597 1769 (f. 305); 313 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—301 (f. 4—304); 30,5×20,5 cm.
⟨ *Cuvinte, rugăciuni şi învăţături pentru călugări ale lui: Simeon Noul Teolog, Varsanufie, Vasile cel Mare, Dorothei, Evagrie, Grigore Sinaitul, Nil de la Soroca, Simeon arhiepiscopul Thessalonicului, Nichifor cel din singurătate, Filotei Sinaitul, Nil Sinaitul, Filimon Pustnicul, Isaac Sirul, Isaia Pustnicul, Amon, Casian Rîmleanul, Damaschin Studitul, Ioan Gură de Aur* ⟩.
Însemnări: F. 305: „S-au scris de Rafail monahul întru folosul tuturor celor ce vor ceti. Mai 4 dni, 1769". Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 199.
F. 5—18: „Dintru ale lui Roman ieroshimonah, ce au fost şi igumen ani zéce, luni patru. Cărţi scrisă cu mîna sa multe au lăsat sfintei Mănăstiri Hurezii, fiind ucenic părintelui Dionisie arhimandritul, ce au fost igumen mulţi ani, adecă ani treizăci şi opt, adecă cît au ocîrmuit trebile sfintei mănăstiri. Iară cu vieţuirea ani mai mulţi de cincizăci înainte, înainte de cincizăci. Dumnezău să-i bucure în viiaţa de vecie; prin rugăciunile lor să ne primească şi pre noi".
F. 300: „Dintru ale lui Roman ieroshimonah".
F. I şi II liminare, 313^{r-v}: Încercări de condei şi însemnări de cititori.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 4. Iniţială ornată la f. 109. Pecetea inelară în fum a lui Rafail monahul la f. 4. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2598 1776 (f.1); 335 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—331 (f. 1—332); 30 × 20,5 cm.
F. 1: *Tipicon, adecă închipuirea orînduialii besericii de la Ierusalim, la sfînta lavră, a preacuviosului şi purtătoriului de Dumnezeu părintelui nostru Savvei. Acéiaş urmare să face şi la célelalte cinstite lăcaşuri la Ierusalim, aşijderea la Sfîntul Munte al Athonului şi la célelalte sfinte şi dumnezeeşti besérici a răsăritului. Acum întîiaş dată tălmăcit de pre slovenie pre limba rumânească de preacuviosul arhimandrit chiriu, chir Sofronie al sfintei lavre Coziia, în vrémea cînd avea război Ecaterina a 2-a, împărăteasa muscalilor cu sultan Mustafa al 4-lea, împăratul turcesc. Şi luase muscalii cu mare izbîndă de la turci Ţara Tătărască şi Moldova şi Ţara Munteneaşcă pînă la Cerneţ şi nici într-o ţară nu era nici domn nici alt stăpînitoriu, ci singuri ostaşii stăpâniia. Şi au luat sfîrşit această carte în zilele mării sale Io Alexandru Ioan Ipsilant voevod, purtînd cîrma besericii preasfinţia sa părintele mitropolit al Ungrovlahiei, chiriu, chir Grigorie şi episcop la Rîmnic prea sfinţiia sa chir Chesarie şi arhimandrit la sfînta Mănăstire Coziia chir Sofronie, carele au şi tălmăcit această carte în vréme de pace, la leat 1776.*

www.dacoromanica.ro

Predoslovia cărţii, semnată de Sofronie de la Cozia se află la f. 331—332^{v}. F. 1—94, 333—335^{v} sînt copiate de Rafail monahul. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 200.

Însemnări: F. 2^{v}: I. „Acest *Tipicon*, pă cum scrie, au fost al sfintei Mănăstiri Coziei, dar la urmă, din depărtarea lui Dumnezeu, sfărîmîndu-să această mănăstire de turci şi luînd toate odoarăle, între care fiind şi această carte o am răscumpărat cu bani, taleri zéce, din mîinile turcilor ce era aici, la anu 1789. Anatolie igumenul Govorii. 1789, avgust".

II. „Măcar că au scris fratele Anatolie că l-au răscumpărat sfinţiia sa cu taleri 10, dar nu e răscumpărat de dînsul, ci iaste răscumpărat de sfînta Episcopie, cu porunca preasfinţii sale părintelui chir Filaret, episcopul Rîmnicului, cînd s-au răscumpărat prin mîna mea şi alte cărţi şi lucruri ale Mănăstirii Coziei de la turci, şi le-am fost pus la păstrare în Mănăstirea Govorei, după foaia ce am trimis la stăpînire. 1791, septemvrie 15. Grigorie singhelul". Numele este în lb. greacă.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 3 şi 333. Desen în peniţă reprezentînd un monah la f. 333. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2599 Sec. XVIII (mijloc); 368 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice diversă; 30 × 20,5 cm.

⟨ *Cronograf* ⟩.

Însemnări: F. 1^{r-v}: „Celor cetitori şi ascultători, tot binele de la Dumnedzău poftim. Strîngere noaă să chiamă cartea aceasta întru caré sint scrisă multe istorii luate şi adunate dentru alte cărţi, ce scrie întîi de zădirea lumii cu toatî podoaba şi frumuseţea şi pentru zădirea omului ⟨ ... ⟩ Pentru acéia, iubite cetitoriule, cetind să socoteşti şi cu mintea, că cetenia de istorii mare folos şi cunoştinţi şi învăţături dă celor următori şi iubitori de ostenială. Cu cetitul sfintelor scripturi cunoaştem pre Dumnezău şi-L rugăm pentru ertarea greşialelor noastre. Cu cititul sfintelor scripturi cunoaştem lucrurile cele de mulţi ani trecute ca şi cum li-am vedea înaintea noastră; că mulţi oameni învăţaţi au trudit şi au ostenit de au scris istorii a crai şi a înpăraţi, a domni şi a maghistani, carii cum şi-au cumpătat viaţa şi cinstea arătînd celor de pre urmă şi lăsînd învăţături, ca fie cine să-ş poată cumpăta viaţa, adecă de céle réle şi de hulă să să ferească şi celor bune şi de laudă să urméză. Cu multă nevoinţă să-şi agonisască nemuritoriu nume, cum vei ceti într-această carte, cine, cum şi-au cumpătat viaţa şi cinstea, ce laudă şi nemuritor nume au rămas celor buni şi temători de Dumnezău şi ce hulă celor tirani şi neînfrînaţi în faptele sale, spre care lucru rog pre Dumnezău să-ţi dea cuget bun, să plineşti desăvîrşit lucrul acesta, cetind şi ascultînd cu sănătate. Amin. De bine voitoriu iubitului cetitoriu, Pavel gramatic".

F. 368^{v}: „O, a toate puternice şi negrăit, Dumnedzăule în trei staturi, de toate făpturile închinat şi slăvit, Tu eşti a toate darurile începătură şi pricină, sporiu şi săvîrşire; Cela ce bine ai vrut a aduce aminte şi a îndemna pre acest cinstit şi blagorod boiarin dumnealui Gheorgachie, vel vistier, a-mi poronci mie mult păcătosului şi preaneharnicului a tixi cu condeiul dumnezăescul cuvîntul Tău şi istoriile a toţi de pretiutinderea, întru pomenirea dumisale. Deci, măcar că nevrednic şi cu tina păcatelor sint ţinut, plecatu-m-am poroncii dumisale şi nedejduindu-mă îndurărilor Tale, aruncatu-m-am în genunia nemăsuratei dumnezăeştii şi întru tot luminat scripturii Tale şi precum cu a Ta iubire de om, acum în vadul săvîrşirii am agiuns, a sufletului genunche plecînd şi cu capul meu în pămînt lovind, cu lacrămi de bucurie

www.dacoromanica.ro

proslăvăsc şi preaînălţ preasfîntul şi prealăudatul numele Tău, a Părintelui şi a Fiiului şi a Sfîntului Duh. Tuturor pretiutinderea pravoslavnicilor creştini, stăpînitor şi fraţilor şi priiatinilor, cu cuviinţă de rob închinăciune la faţa pămîntului cu umilenie fac şi cu smerenie de la suflet cu nevoinţă mă rog, unde veţi afla vreo greşală, ertaţi şi cu duh de blîndeţă îndreptaţi, ca cei ce sînteţi învredniciţi de la Cel din destul dătător de daruri sufleteşti, să nu puneţi în ponoslu, ştiind că Domnul vinii aceştiia priimĕşte pre cel de apoi ca pe cel dintîi şi pre cel den al 11-le ceas ce-au lucrat, ca pre cela ce au tras greul şi arşiţa toată zua.

Cine truda noastră cu gînd bun priimaşte
Dumnezău gîndul bun bine-l dăruiaşte.

Pavel Ştefănescul, grammatic". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 124—125. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 10, 51, 53 ş.a. Iniţiale ornate la f. 10, 85^{v}, 88^{v} ş.a. Desene în peniţă la f. 10 şi 113^{v}. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2600 Sec. XIX (prima jumătate); 276 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—549 (f. 2—276); 29,5 × 19,5 cm.
F. 1: *Odisiia lui Omir, întru cari să cuprinde toate rătăcirile lui Odisef de pe maria, toată petreceria sa după întoarceria din războiul Troadii, pînă cînd au sosit la ce de pre urmă în patrie sa şi au făcut răsplătire prigonitorilor Pinelopii, fimeii sale.*
Însemnări: F. 1: „A me. Iancu Istrate".
F. 2: „N. Istrati". Numele a fost anulat.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. De la Muzeul de Antichităţi. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2601 Sec. XVIII (prima jumătate); 319 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice diversă; 30 × 20,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de cronici moldoveneşti* ⟩.
1. F. 2—69^{v}: ⟨ *Nicolae Costin, Letopiseţul Ţării Moldovei de la facerea lumii pînă la 1601* ⟩. Text fragmentar cu lipsuri la început şi la sfîrşit.

2. F. 69^{v}—156: ⟨ *Grigore Ureche, Letopiseţul Ţării Moldovei de la Dragoş vodă pînă la Aaron vodă (1359—1594)* ⟩. Lipseşte începutul.

3. F. 157—318: *Leatopiseţul Ţărti Moldovei de la Aaron vodă încoace, de unde este părăsit de Uréche vornicul de Ţara de Gios, scos de Miron Costin vornicul de Ţara de Gios, în oraş în Iaş, în anul de la zidirea lumii 7218, iară de la naşteria Mîntuitoriului lumii, lui Iisus Hristos, 1710, meseţa iulie, 6 dni. În dzilele mării sale, luminatului domn Io Nicolae voevod s-au scris.* Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul.*, p. 89, 54, 65. Cronica lui Miron Costin a fost copiată de Axinte Uricariul. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 12.

Însemnări: F. 1^{v}: I. „1785, luna lui noemvrie am petrecut acest Hronograf dintr-o scoarţă pînă în ceialaltă, de multe ori înnaintea preasfinţii sale părintelui mitropolitului chirio, chir Grigorie, citindu-i seara la masă. În loc de vorbă poftiia citanie la masă. Şi am însemnat spre ştiinţă, Ghermano eclisiarh Mitropoliei".

II. „Rămasă de la părinţi şi numărată cu alte cărţi ce au dat Dumnezeu supt a mea stăpînire. 1812 avgust. Constantin Aninoşanu".
F. 318^{v}: „1787 septemvrie 18, sîmbătă seara a răposat părintele mitropolit, în zilele mării sale Io Nicolae voevod Mavrogheni". Este vorba de Grigore Dascălul.

www.dacoromanica.ro

II. „1790 martie 27, miercuri, în săptămîna cea luminată seara, doao ceasuri din noapte şi jumătate, spre joi, s-au cutremurat pămîntul foarte tare. Eram la masă la dumnealui 3-lea logofăt Velcea". Çf. Ilie Çorfus, *Însemnări...*, p. 244.
III. „1789, octomvrie 7, duminecă la 5 ceasuri din zi au plecat măriia sa Necolae voevod Mavrogheni din Mitropolie la Giurgiul, iar la 29 seara au întrat nemţii în Bucureşti. 1789". *Ibidem*, p. 79.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 158, 159, 163 ş.a. Iniţiale colorate la f. 74, 272, 281 ş.a. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2602 1675 (f. 225); 225 f.; 30 × 20 cm.
〈 *Vieţile sfinţilor pe lunile septembrie-decembrie* 〉.
Însemnări: F. 225: „Scrisu-se-au pre rumânie cu învăţătura părintelui Ananiei, egumenul sfintei lavre Çoziei. Şi se-au scris în zilele creştinului domnu Ducăi vodă, în cursul anilor 7183 〈 ≡ 1675 〉, să se ştie".
F. II liminară: I. „Această carte s-au scris în zilile mării sale preaînălţatului şi prea luminatului domn al Ţării Rumâneşti Io Duca voevod în cursul anilor de la zidirea lumii 7183, avgust, fiind la acele vremi egumen sfintii Mănăstirii Çozii chir Ananiia". Însemnarea, cu mici modificări, este reluată la f. 1.
II. „Să să ştie că această carte iaste a sfintei Mănăstiri Çozii şi au răscumpărat (?) Nica de la Vel Ocnă, să fie de pomană sfintei mănăstiri".
III. Încercări de condei şi însemnări ilizibile.
F. 86: „Prolog al sfintei Mănăstiri Çoziia. Hramul Sfintei Troiţă".
F. II liminară^{v}: „Această sfîntă carte ce coprinde în sine Vieţile sfinţilor părinţi pă patru luni, adecă septemvrie, octomvrie, noemvrie şi dechemvrie, fiind luată cu celelalte cărţi ale mănăstirii, s-au găsit şi s-au luat de sfinţia sa părintele arhimandrit cozianul, cu alte cărţi. Şi aicea (?) am scris eu, mult păcătosul între ierodiaconi, Theofan. Çine va ceti mă va pomeni, i proci. 1792, avgust 5. Theofan ieromonah".
F. 2—5: „Această sfîntă carte iaste a sfintei Mănăstiri Çozii, ce să chiiamă Prolog, adecă Vieţile sfinţilor ce coprinde în 4 luni".
F. 225: „Această sfîntă carte este a sfintei Mănăstiri Çozia, ce s-au răscumpărat dinpreună cu alte cărţi de sfinţia sa părintele arhimandrit, năstavnic al sfintei Mănăstiri Çoziei, chirio, chir Ilarion, în zilele luminatului nostru domn Io Mihail Çostandin Şuţul voevod, la leat de la zidirea lumii 7300, iar de la Hristos 1792. Şi am scris eu, mult păcătosul robul lui Dumnezeu Nicodim monah, care sînt călugărit de la Mănăstirea Arnota".
II. Încercări de condei.
F. 1 liminară: „Ministeriul Çultelor şi Instrucţiunei Publice din Ţara Românească. Această carte fiind adusă de la sfînta Monastire Çozia spre a se depune în Biblioteca Naţională se încredinţează de acest ministeriu. Ministru, N. Niculescu".
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu şi în culori. Frontispicii colorate şi în peniţă la f. 10^{v}, 101, 116^{v} ş.a. Iniţiale ornate la f. 96^{v}, 106^{v}, 121^{v} ş.a. Legătura artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2603 Sec. XVIII (a doua jumătate); 21 f.; 31 × 22 cm.
F. 4: *Poménnicul sfintei şi dumnezeeşti Mănăstiri Çodmeana.*
Însemnări: F. 21^{v}: „Acest sfînt şi dumnezeesc *Poménnic*, ce să Çhiiamă Proscomisarion iaste al sfintei şi dumnezeeştii Mănăstiri Çodmeana, întru care să prăznuiaşte Bunavestire a preasfintei Stăpînei noastre Născătoarei de Dum-

www.dacoromanica.ro

nezeu și pururea Fecioarei Mariei. Și s-au dat acest Poménnic de obște la tot pravoslavnicul creștin a să scrie numele domnilor, arhiereilor și a celor de bună rudă boiară mari, cu neamul lor și a celor din ceata besericească și a celor din ceata mirenească ⟨ ... ⟩. Și așa să aibă a să ținea întru această tocmeală, caré iaste dată de sfinții Apostoli și de sfinții Părinți ai sfintei besérici. Ioan Rîmniceanul". Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 123.
F. 15^{v}: „Avgust 12, 1781". Scris de copist; poate fi socotit ca an al copierii.
F. 18^{v}: Însemnări: „Despre fondarea Monastirii Codmeana" din anul 1880. Textul cu cerneală rădăcinie, roșie și neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii artistice în peniță la f. 1, 4, 6^{v} ș.a. Inițiale ornate la f. 1 și 21^{v}. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2604 1697 (f. 3 și 198); 198 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—195 (f.4—198); 30 × 20,5 cm.
F. 4: *Psaltire a fericitului împărat și proroc David, feciorul lui Iesei... Începutus-au cu ajutoriul lui Dumnezău a scrie cu tîlcuri de pre limbă sloveniască dirept pre limbă rumâniască.* Text paralel slavo-român.
Însemnări: F. 2, la sfîrșitul dedicației traducătorului către Ilarion episcopul Rîmnicului: „...A sfinții tale de Dumnezeu ales, în toate sîrguitor, smeritul și plecatul Alexandru dascăl. Scrisu-s-au această în oraș Rîbnicului ot Olt. G⟨ratia⟩ D⟨ei⟩ et S⟨anctae⟩ Trinitatis et M⟨ariae⟩ Virginé ⟨ sic ⟩".
F. 2^{v}: „Cătră tot pravoslavnic⟨ul⟩ cetitor, întru Hristos iubit. În ce chip dorește cerbul la izvoare de ape, pravoslavnice cetitor, într-acesta chip dori și sufletul mieu spre acest lucru dumnezăesc; însă cu îndemnare și cu poruncă și cu toată cheltuiala sfinții sale părintelui episcopului chir Ilarion ot Rîbnic. Deci aducîndu-mi aminté de robul cel necredincios, carele cu tălantul, să nu-l ascunz, nice să-l îngrop în pămînt, precum acela, cu toată nevoință și cu toată osîrdie m-am apucat și am scris și am tîlcuit de pre limba străină pre limba ungrovlahiei, ca să poată a-l pricépe tot sinodul pravoslavnicilor mai pe lésne și descoperit, spre folosul a tot dialect⟨ul⟩ besericesc. Deci tu pravoslavnice, cetînd această sfîntă carte ia sama cuvintelor, că de mare folos îți sînt ⟨ ... ⟩. Pentr-aceia te rog, bun cetitor, de-ți va părea ceva într-această carte, vreo lunecare, din mîhnirea sau din văluiala gîndului, ertării să mă spodobești. Că n-au scris mîna cerească, îngerească, ce mîna grea, păcătoasă, însărcinată de multe păcate ⟨ ...⟩. Cu duhul blîndéței să îndreptezi, să fii și tu ertat, dînd laudă și măriré lui Dumnezău, unuia în Troiță, în véci de véci. Amin. Întru tot de binévoitor, rugător de spăsenie tuturor, Alexandru dascăl".
F. 3, la sfîrșitul unor *Versuri politice:* „Scrisu-s-au această sfîntă carte în ziléle prealuminatului și blagocestivului Io Costantin Băsărab voevoda, domnu și mare oblăduitor din mila lui Dumnezău a toată Țara Ungrovlahiei, fiind atunce stăpînitor de turma lui Hristos părintéle chir Theodosie arhiepiscop și mitropolit a toată ⟨ Țara ⟩ Ungrovlahiei. Vleat 7205 ⟨ = 1697 ⟩; meșeta septemvrie s-au isprăvit, zile 26.
F. 198, cu greșeli: „Laus Dei în excelso. Gloria sancti Trinitatis cuod vidi initium et finem cum adiutorio ipsi. Chunc librum scripsit ego ex lingua race in lingua valachica. Alexandrus preceptor. Anno Domini 1697, mensa sept. die 26. Mărire lui Dumnezău, unuia în Troiță, carele dă sfîrșitul a tot lucrul ce să începe spre folosul omenesc".
F. 4—6: „Această sfîntă carte ce să chiamă Psaltire cu tîlc iaste a lui Ilarion". Alături de însemnare, la f. 4, pecetea inelară în fum cu inscripția episcopului.
F. 4: „A Mănăstirii Bistriții".
F. 3^{v}: Însemnare despre o furtună din 6 iul. 1846 la Mănăstirea Arnota. Cf. Ilie Corfus, *Însemnări...*, p. 146.

www.dacoromanica.ro

Pe prima copertă eticheta: „Aceste zece manuscripte primite de la Domnul Odobescu şi luate de Domnia sa de la Ministeriu în anu 1861 s-a ⟨ sic ⟩ priimit de mine la 28 decembrie 1876. E. Cost⟨inescu?⟩".
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură artistică în piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2605 Sec. XVIII (a doua jumătate); 94 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—94 (f. 1—94); 30,5 × 19,5 cm.
F. 1: *A lui Iliodor istorie ethiopicească.*
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2606 1818 (f.1); 86 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—88 (f. 3—86); 30,5 × 20,5 cm.
F. 3: *Istorie lui Irotocritu şi a Aristusii.* Între f. 26—27 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: F. 1: „Începutul acestui *Irotocrit* să faci în zilile preluminatului domnului nostru Scărlat Alecsandru Calimah voevod. 1818, octombrie 8".
F. 86ᵛ: „S-au isprăvit la noemvrie 28, 1818. Scrisă de mine Simion Popa. Din porunca dumisali sulgerului Simion Oprişan am scris acest Erotocrit, fiind eu slugă în casă la diumnealui. Şi s-au scris la Tîrgul Pietrii, ţinutul Niamţului. Şi cini s-ar ispiti ca să-l furi, să fii afurisît şi blăstămat de toţi sfinţii şi de Maica Domnului nostru Iisus Hristos şi de mine, păcătosul. Simon Oprişan".
Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2607 1863 (f. 1); 13 f.; 28,5 × 20 cm.
F. 1: *Istoria sfintei icone a Maicii lui Dumnezău, noo făcătoare de minuni, care să află în Sfintul Munte la chinovia moldo-română numită Prodromul, cari sfîntă icoană la faţă cu dumnezăiască minuni singură s-au zugrăvit acum la anul 1863, iunie 29 zile.*
Însemnări: F. 12: „Iaşii, 1863, iunie 29".
Textul cu cerneală neagră. La f. 11ᵛ este aplicată ştampila schitului Prodromul. Provenienţa necunoscută.

2608 1700 (f. 375); 388 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 14—387 (f. 1—374).
⟨ *Miscelaneu religios* ⟩.
1. F. 1—376ᵛ: ⟨ *Învăţături ale sfîntului Efrem Sirul* ⟩. Lipsesc primle 13 file.
F. 377ʳ⁻ᵛ albă.
2. F. 378—383: *Rugăciune către preasfînta Născătoarea de Dumnezeu, foarte cu omilinţă. Facerea lui Dimitrie Cantacuzinescul, după stihuri cu ispovedanie.*
F. 384—387: Pinax.
Însemnări: F. 375—376ᵛ: „Cu nici un chip de slujbă nu sînt vrednic a mă arăta înaintea Domnului mieu Iisus Hristos, fără cît cu această puţină începătură de poslușanie. Fiindu-mi poruncit ⟨ de ⟩ sfinţiia sa părintele egumenul Ştefan, ieromonah of Bistriţă i mie nevrednicului întru cei mai mici, Stroe copilul, fără simţire de osteneală m-am nevoit de am scris această sfîntă carte ce să chiamă a lui sveatîi Efrem Harapul, în zilele blagoscestivului creştin şi de Hristos iubitoriu domn Io Costandin Basarab Brancoveanul voevod, fiind mitropolit preasfinţitul Theodosie, la leatul de la zidirea lumiei 7208, iar de la spăseniia lumii, 1700. Predoslovie către pravoslavnicii şi bunii cetitori. Rog pre sfinţiile voastre, cinstiţi părinţi şi pre dumneavoastră de bună rudă născuţi boiari.

www.dacoromanica.ro

şi pre dumneavoastră iubiţilor întru Hristos fraţi, pravoslavnicilor creştini, carii sînteţi născuţi întru limba noastră rumînească, să primiţi această a noastră puţină osteneală dupre cuvîntul înţeleptului Sirah, precum zice în cartea lui în 33 de capete grăind: A toate răutăţile învaţă pre om lenevirea. Drept acéia şi noi, puind înaintea cuvîntului stăpînului nostru Iisus Hristos pentru sluga cea léneşă, carele luînd tălantul dintru mîna domnu-său, n-au vrut să lucréze cu dînsul, ci l-au îngropat în pămînt, o, iubiţilor cetitori, socotit-am ca să nu cază şi asupra noastră judecata cea straşnică, care s-au zis slugei aceleia, precum mărturiséşte Mathei bunul vestitoriu în 23 de capete grăind: Luaţi pre această slugă léneşă şi-l aruncaţi întru-ntunérecul cel înpărţit. Sfîntul Ieronim şi sfîntul Ioan Zlatoust, dascalii beséricii noastre celei pravoslavnici, tîlcuind acéste cuvinte, zic că tălanţii aceştea sînt darurile care să dau de la Dumnezeu oamenilor. Şi această socoteală şi chibzuială fiind întru inima mea, cu ajutorul Acelui ce petréce mai pe deasupra ceriurilor şi întru mărirea cea vécinică, Părintele făcătoriul vécilor şi a tuturor faptelor, apucatu-m-am şi eu şi cu multă osîrdie am nevoit şi o am scris, însă cu toată cheltuiala cinstitului părinte egumenul ot Bistriţă, chir Ştefan ieromonahul. Iar pre dumneavoastră, pravoslavnicilor cetitori, cu umilinţă vă rog ca, de veţi afla nescare lunecături întru lucrul acesta al nostru, au cuvînt neplinit, au vreo slovă roşie nepusă, să nu ne blestemaţi, ce ca neşte fii ai sfintei beséricі, cu duhul blîndéţelor să îndireptaţi şi să nu ne puneţi întru ponos; ci ertaţi că şi noi sîntem oameni den pămînt făcuţi şi asémenea pătimaşi şi ţinuţi de slaba fire, carele nu lasă pre nici un om fără greşală a rămînea. Iar pre cît am putut cu nevoinţă am lucrat şi precum am aflat în izvod aşa am scris întru sfînta şi dumnezeiasca Mănăstire Bistriţa, unde iaste hramul cinstitei Adormiri a preasfintei stăpînei noastre Născătoarei de Dumnezeu şi pururea Fecioarei Mariei şi unde să odihnesc cinstitele moaşte ale preacuviosului părintelui nostru Grigorie Decapolitul. Şi iar vă rog, pravoslavnicilor cetitori, să ertaţi, ca şi sfinţiilor voastre şi dumneavoastră să dobîndiţi ertare de la Domnul nostru Iisus Hristos, al Căruia dar şi milă şi noi ne rugăm Sfinţiei Sale să fie cu sfinţiile voastre şi cu dumneavoastră, pururea. Precum doresc să sosească la vadul cel cu adăpostire, carii sînt bătuţi de valuri întru luciul mării, aşa am dorit şi eu ca să sosesc la sfîrşitul sfintei cărţii aceştiia. Slavă lui Dumnezeu, celui ce ne-au ajutat după început ⟨ de ⟩ am ajuns şi sfîrşitul". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 232—233.

F. 376^{v}; „Ştefan ieromonah, egumen ot Bistriţa".

F. 383^{v}: „Această carte a sfîntului Efrem iaste a sfintei şi dumnezăeştii Mănăstiri Bistriţa".

F. 388: Însemnări privind decesul unor monahi în sec. XVIII.

F. 1 liminară^{v}, 387—388: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi trimiterile marginale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 384. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele, restaurată la cotor. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2609 Sec. XVIII (mijloc); 500 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—498 (f. 1—500); 27 × 18 cm.

⟨ *Cronograf* ⟩. Prima filă a fost copiată de popa Flor. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 69. Filele 490—500^{v} cuprind: „*Învăţăturile lui Vasile Macedoneanul către fiul său Leon cel Înţelept*". Lipseşte sfîrşitul.

Însemnări: F. II liminară: „Această carte, Scrierea anilor, o am legat a doilea acum, la leat 1843, mart 30 şi cu siguranţie o dau fieşcăruia om iubitor de cetire spre luminarea neamului meu roman, ce sînt hălăduitor aici în tîrgul

www.dacoromanica.ro

Rîmnicului Sărat din judeţul Slam Rîmnic. Şi spre ştiinţă am iscălit. Constandin psalt Ţîru".
F. 3^{v}: „Această sfîntă carte o am priimit de la dumnealui logofătul Straton Dedulescu la leat 1839, care carte şi dumnealui o au priimit de la dumnealui şătraru Vlad Perieţeanu şi numitul o au priimit de la un protopop, Marin ot Grebăn şi protopopul o au fost primit de la un preut Neculai ot Chojdeni şi preutului i-au rămas de la trecători băjinari în vremea zaverii, la leat 1820 ⟨ sic ⟩. Şi astăzi să află supt a lui îngrijire, celui suptiscălit. Anul 1842, ghenar întîi. Costandin psaltu ot tîrgul Rîmnicului Sărat".
Posesorul mai lasă o însemnare similară la f. 66.
F. 1: „Cesar Bolliac".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 375^{v}, 382 ş.a. Iniţiale ornate la f. 1, 75^{v}, 141^{v} ş.a. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2610 1747 (f. 1); 414 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—844 (f. 1—412^{v}); 28 × 20 cm.
⟨ *Scrieri ale lui Damaschin Studitul* ⟩.
F. 1: *Comoara lui Damaschin ipodiaconul şi Studitul Soluneanul, cu adaos despre sfîrşit a altor şapte cuvinte de suflet folositoare şi cu tălmăcirea lui Tatăl nostru, care s-au tălmăcit de pe limba grecească pe limba rumânească den porunca prealuminatului şi preaînnălţatului nostru domn a toată Ţara Ungrovlahiei Io Costandin Nicolae voevod de Mavrocordat, ocîrmuind turma pravoslaviei ai Ţărîi aceştiia Ungrovlahiei preasfinţitul mitropolit chir Neofit Criteanu, de Mihalcea logofătul litterati în anul de la facerea lumii 7255, iar de la mîntuirea lumii 1747.*
Însemnări: F. 414: I. „Sfîrşit şi lui Dumnezeu mărire. Amin. În Bucureşti, la septemvrie 14 dni, leat 7257, 1748, de Mihalcea logofăt, litterati".
II. Însemnări de cititor.
F. 414^{v}: I. „Socoteala dijmăritului de anul trecut ot leat 1759 dni, după catastihul cel iscălit de dumnealor veliţii boerii şi după ecstracturile boerilor ce au fost orînduiţi cu jlujba ⟨ sic ⟩ aceasta şi după altele locuri, cum arată în jos anume. 1760, ghenarie 11 dni". Scurt fragment.
II.: Însemnare de cheltuieli la înmormîntare.
F. 1^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f. 2^{v}, 4, 15 ş.a. Legătură veche în piele, deteriorată. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2611 Sec. XVIII (sfîrşit); 188 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—186 (f. 1—186); 27 × 18,5 cm.
⟨ *Calea Crucii Domnului* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi trimiterile marginale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 13, 16^{v}, 20 ş.a. Vinietă în peniţă la f. 188. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2612 Sec. XIX (început); 22 f.; 26 × 18 cm.
⟨ *Psaltichie* ⟩. Cuprinde cîntări de: Petru Berechet, Iacov protopsaltul, Balasie preotul, Panaiot Halacioglu, Athanasie patriarhul Ierusalimului, Gheorghe Criteanul.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iaşi, la 28 ian. 1904.

www.dacoromanica.ro

2613 Sec. XVIII (a doua jumătate); 58 f.; 26,5 × 20 cm.
〈 *Ioan Gură de Aur, Cazanii* 〉.
Însemnări: F. 2—6: „Aceasta iaste a sfintei Mănăstiri Hurezii, precum o au dat în scris răposatul Roman ieroshimonah, ca să-i fie întru pomenire și pomenitului și părinților neamului lor, acum și în veci".
Interiorul coperții I: „Am adeverit și eu că această carte de popa Costandin s-au scris".
Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 7 și 26. La f. 1 este aplicată pecetea inelară în fum a lui Rafail monahul. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2614 Sec. XIX (mijloc); 11 f.; 25,5 × 22 cm.
〈 *Versuri satirice și patriotice* 〉. Copii după poezii de: A. Pann, Al. Donici, C.A. Rosetti (?), Andrei Mureșanu (Răsunet, f. 9—10).
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

2615 Sec. XIX (mijloc); 7 f. + f. 2 bis; 24 × 19 cm.
〈 *Miscelaneu de literatură filosofică* 〉.
1. F. 1—3^{v}: *Despre Socrat filosoful.* Însemnare biografică.
2. F. 4—7^{v}: *Mulțămirea cu soarta în care ne aflăm.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din hîrtiile lui Dionisie Romano, episcopul Buzăului.

2616 Sec. XIX (prima jumătate); 30 f.; 24 × 19,5 cm.
〈 *Pslatichie* 〉. Autorii cîntărilor nu sînt menționați.
F. 7^{v}—8^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și indicațiile muzicale sînt scrise cu roșu. Proveniența necunoscută.

2617 Sec. XVIII (mijloc); 13 f.; 20 × 15 cm.
〈 *Miscelaneu religios* 〉.
1. F. 1—10: *Descoperirea sfintei și dumnezeiaștii liturghii ce s-au descoperit și la limbi păgîne în Ierusalim; din voia lui Dumnezeu au strălucit vedére în ochii lor, ca să-i aducă la pravoslavnica credință, după cum i-au și adus. Și iată Baronii au scris și noi să înțelégem și să plîngem și să cugetăm întru noi, pentru milele și bunătățile lui Dumnezeu, cum și pre păgîni îi miluiaște și-i chiamă la credință și la pocăință, ca și pre păcătoșii cei petceluiți cu dumnezeescul său dar.*
2. F. 10—11: 〈 *Cîntări bisericești* 〉. *Pripéle a lui Grigorie Sinaitul ce să cîntă preste toate duminicile, după canonul troicinic, în loc de: dostoino est* 〈 *=vrednic este* 〉, *pe glasul care va fi.*
3. F. 11^{v}—13^{v}: *Rugăciunea sfîntului Marco monahul* 〈 *și alte rugăciuni* 〉.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Inițială ornată la f. 2. Fragmentul de ms. a fost găsit de Dan Simonescu între filele cărții românești vechi nr. 274 de la Biblioteca Academiei, la 20 aug. 1931.

2618 1898 (f. 14); 14. f.; numerotație originală: 1—14 (f. 1—14); 16,5 × 21 cm; format oblong.
F. 1: 〈 *C. Cornescu* 〉, *Primul meu cîne de vînătoare.* Publicat în *Convorbiri Literare* XXXII (1898), nr. 5, p. 401—406.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la St. Niculescu, avocat, la 28 ian. 1944.

www.dacoromanica.ro

2619 1844 (f. 1^{v}); 271 f.; + f. 1 bis; 22,5 × 16,5 cm.
F. 1: ⟨ *Psaltichie* ⟩. *Începutul cu Dumnezeu cel sfînt în trei feţe închinat în lucrarea acestui Stihiri⟨ar⟩, întru care sînt stihirile praznicelor împărăteşti, adecă slavele de seară la vecernie, la stihoavnă, la hvalite, la unele şi cele de la litii; asemenea la sfinţii cu polieleu, cum şi ale unora din sfinţii ce au numai slavoslovii. Iar la sfîrşit s-au pus şi docmaticile învierii. Pentru trebuinţa Semenarului sfintei Episcopii Argeş aşăzat într-acest chip în anul 1840, de sfinţia sa părintele Ghelasie ieromonahul din Basarabiia şi al nostru învăţător, precum se obicinueşte a se cînta în sfînta noastră sobornicească beserică a răsăritului. Însă pre scurt şi mai mult pentru bună întocmire a cuvintelor, cu puţină oareşce deosebire de melosul Anastasimatarului tipărit şi aşăzat de pururea pomenitul Macarie, dascalul de musichie; pentrucă unii din copiii de preoţi ce se adună spre învăţătură într-acest Semenari nu-i ajută firea glasului a lucra mai multe sfărtmări şi stricări de glasuri. Al doilea, la bisericile de ţară de multe ori nu are cine asculta nici chiar cetirea; ba încă şi prin cele de la oraşe se sevîrşăsc sfintele slujbe cu multă grăbire din pricina că au răcit. Ba încă la unii au şi îngheţat rîvna spre dumnezeeştile slujbe, încît cei mai mulţi pindesc vremea să meargă la biserică pre la vreme heruvicului şi alţii pre la chenonic, ca să se arate numai oamenilor că au fost la biserică, iar nu lui Dumnezeu. De aceia, îmbrăţişînd acest model de Stihirariu l-am prescris în anul 1844, pentru trebuinţa mea. Marin fiul preotului Ene din satul Bărbăloteşti, judeţul Argeşului, plasa* ⟨ *şters* ⟩. Lipseşte sfîrşitul.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Iniţială ornată la f. 227. Cumpărat de la E. Jercan, în anul 1974.

2620 1830—1865 (f. 3—124); 236 f.; 21 × 13 cm.
⟨ *Dr. C. Vîrnav, Poezii originale şi culegeri de poezii în lb. romînă, germană, franceză şi polonă* ⟩. La f. 124 titlul: *Din Poesiile mele. 1865. Dr. Vîrnav. Eşii, ianuarie 1865.*
F. 35^{v}—38^{v}, 52—62^{v}, 70^{v}—74^{v}, 82^{v}—83, 85^{r-v}, 88^{r-v}, 90^{v}—92^{v}, 94^{r-v}, 122^{v}—123^{v}, 140^{v}—143^{v}, 179^{r-v}, 192^{r-v}, 208^{r-v}, 211^{r-v}, 213^{v}—214^{v}, 220^{v}—221^{v} albe.
Texte scrise pe hîrtii de dimensiuni diferite, cu cerneală neagră şi rădăcinie, cu chirilice, alfabet latin şi de tranziţie. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 29 sept. 1903.

2621 Sec. XIX (prima jumătate); 15 f.; 22 × 18 cm.
⟨ *Libretul operei Norma de Bellini* ⟩. Text fragmentar.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

2622 1843 (f. 36); 70 f.; 22,5 × 17 cm.
F. 1: *Istoriea patriei.* Curs de istoria Moldovei de la Daci şi pînă la 1432.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

2623 1791 (f. 18); 18 f.; 23,5 × 17,5 cm.
⟨ *Istoria lui Skinder împărat* ⟩. Lipseşte începutul, iar între f. 17—18 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: F. 18: „Iordache vătaf am scris spre îndemnarea dumisale lui chir Petru abăgerul. 1791, octomvrie 22. Şi am scris eu, smeritul şi păcătosul şi nevrednicul rob al celui ci m-a zidit şi m-au învrednicit a scrie această istorie, spre pomenirea celui mai sus iscălit; fiindcă precum ⟨ este ⟩ cu neputinţă orbului a nu să poticni, aşa şi scriitorului a nu greşi. Amin". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 134.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

2624 Sec. XIX (mijloc); 31 f.; 22 × 17,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—28: ⟨ *Gramatică* ⟩. *Tractat de punctuaţie.*
2. F. 28^{v}—30: ⟨ *Omilii* ⟩. Ce voiu răsplăti Domnului pentru toate cîte mi-a dat mie?
3. F. 30^{v}—31: ⟨ *Versuri* ⟩.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Provine din hîrtiile lui Veniamin Cătulescu.

2625 1844 (f. 1); 103 f.; 22,5 × 17,5 cm.
F. 2: *Cunoştinţi elementare din Anatomie şi fiziologie* ⟨ *şi medicină practică* ⟩.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

2626 Sec. XIX (mijloc); 72 f.; 22,5 × 17,5 cm.
⟨ *Noţiuni de istorie greacă, de la războiul troian şi pînă la hegemonia Tebei* ⟩.
Textul, cu cerneală neagră şi rădăcinie, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

2627 Sec. XIX (mijloc); 47 f.; 22 × 17,5 cm.
⟨ *Noţiuni de gramatică greacă veche* ⟩.
Textul, cu cerneală neagră şi rădăcinie, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

2628 Sec. XIX (mijloc); 65 f.; 22 × 17,5 cm.
⟨ *Noţiuni de istorie universală relative la sec. XVI* ⟩. F. 53^{v}—55^{v} albe.
Textul, cu cerneală neagră şi rădăcinie, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

2629 Sec. XIX (prima jumătate); 98 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—186 (f. 1—98); 23,5 × 19 cm.
⟨ *Miscelaneu religios* ⟩.

1. F. 1—13: ⟨ *Viaţa lui Eustatie Plachida* ⟩. *Fabula lui Evstatie.* Lipseşte sfîrşitul.

2. F. 14—39: ⟨ *Predici la Naşterea şi Botezul lui Iisus Hristos* ⟩.
F. 39^{v}—41^{v}, 76^{v}—78^{v}, 84^{v}—86^{v} albe.

3. F. 42—76: ⟨ *Vămile văzduhului* ⟩. *Trimiterile şi înfricoşerile şi marile vedenii.*

4. F. 79—84: ⟨ *Eshàtologie* ⟩. *Vedeniia carè o au văzut sfîntul Ioan Bogoslovul în muntele Thavorului pentru sfîrşitul veacului şi pentru Antihrist.*
5. F. 87—98: ⟨ *Apocalipsul lui Avraam* ⟩. *Pentru patriarhul Abraam.*

Textul cu cerneală neagră. Iniţiale ornate la f. 1, 14, 42, 79. Cumpărat de la preotul Emilian Micu din Checea, în anul 1903.

2630 Sec. XVIII (sfîrşit); 6 f.; 19,5 × 16 cm.
F. 1: *Întrebări şi răspunsuri.* Lipseşte sfîrşitul.
Textul cu cerneală neagră. Titlul şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

2631 Sec. XVIII (sfîrşit); 26 f.; 23,5 × 16,5 cm.
F. 3: ⟨ *Letopiseţul cantacuzinesc* ⟩. *Létopiseţul Ţării Rumâneşti din descălecătoare şi de unde au venit rumânii de s-au aşăzat în Ţara Rumânească.* Text fragmentar. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 154.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 3: „S-au cerut de mine şi s-au uitat D. Papasoglu". Titlul, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 3. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2632 Sec. XIX (început); 12 f.; 24 × 18,5 cm.
〈 *Rînduiala hirotoniei şi punerii ceteţului, cîntăreţului, ipodiaconului, diaconului, preotului, arhidiaconului, protodiaconului, protoprezviterului, egumenului şi arhimandritului.*
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2633 1777 (f. 144ᵛ): 145 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—144 (f. 1—144); 23 × 16,5 cm.
F. 1: *Oglinda bogosloviei.* Copiat de Rafail monahul. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 201.
Însemnări: F. 144ᵛ; „S-au tălmăcit această carte acum întîiu de pre limba slovenească pre limba rumânească de iubitoriul de osteninţe, preacuviosul arhimandrit Sofronie al sfintei Mănăstiri Coziei. *La leat 1777*". Adaos de altă mînă.
F. 1: „A sfintei Mănăstiri Coziei".
F. 145: Însemnare de cititor a lui Dionisie eclisiarhul din 3 dec. 1810.
Interiorul coperţilor: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Iniţială ornată la f. 1. Legătură artistică în piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2634 Sec. XIX (început); 148 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—278 (f. 9—148); 31 × 19 cm.
F. 1: 〈 *Ioan Budai-Deleanu* 〉, *Ţiganiada sau Tabăra ţiganilor. Poemation iroi-comico-satiricu, alcătuit în doaosprăzece cîntece de măestrul cîntăreţu Leonachi Dianeu, îmbogăţitu cu multe însămnări şi băgări de samă critice, filosofice, istorice, filologhice şi theologhice de către Mitru Perea. Şi s-au datu afară la Piramidă.* Cf. I. Budai-Deleanu, *Opere*, vol. I. Ţiganiada. Ediţie critică de Florea Fugariu. Bucureşti, 1974.
Textul cu cerneală rădăcinie. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2635 Sec. XVIII (sfîrşit); 72 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—72 (f. 1—72); 23,5 × 17,5 cm.
〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉. Manuscrisul a fost copiat de Daniil. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 45, unde datarea este greşită.
1. F. 1—5: *Învăţătură pentru cel ce va să priimească călugăriia, adecă să se îmbrace în sfîntul şi îngerescul chip cel mic al mantiei.*
2. F. 5—6: 〈 *Învăţături ale sf. Vasile cel Mare, Isaac Sirul, Ioan Scărarul, Petru Damaschin şi Marco Pustnicul* 〉.
3. F. 6—7: *A sfîntului Chiril arhiepiscopul Ierusalimului, dintru a patra învăţătură, pentru botez, la cele zece dogme.*
4. F. 7—18: *Aşezămîntul carele s-au aşezat de părintele stareţul Paisie pentru întărirea soborului sfinţii sale şi a vieţii de obşte.*
F. 18ᵛ—20ᵛ, 58—60ᵛ albe.
5. F. 21—37ᵛ: *Al celui întru sfinţi părintelui nostru Grigorie al Nissis, Pentru gîndul cel după Dumnezeu şi pentru pustniciia cea după adevăr şi către pustnicii*

www.dacoromanica.ro

carii l-au rugat pentru gîndul blagocestiei şi pentru cum să cuvine împreună a fi unii cu alţii şi împreună a se nevoi.
6. F. 38—44^{v}: *Cuvînt pentru păzirea inimii, plin de folos, al lui Nichifor celui din singurătate.*
7. F. 44^{v}—48^{v}: *A sfîntului Grigorie Sinaitul, Pentru cêle doao chipuri ale rugăciunii.*
8. F. 48^{v}—54, 55—57: *Din înainte cuvîntarea cei asupra cărţii preafericitului Filothei Sinaitul, caré s-au alcătuit de shimonahul stareţul Vasilie cel din Ţara ⟨ Românească ⟩ de la schitul Poiana Mărului.*
9. F. 54^{r-v}: *A sfîntului Petru Damaschin, Pentru a nu să desnădăjdui, deşi mult greşaşte neştine.*
10. F. 57^{r-v}: *Dintru ale preafericiţilor Calist şi Ignatie Xanthopolii, Pentru învăţătoriu luminat şi nerătăcit. Cap. 62.*
11. F. 61—72^{v}: *Al preacuviosului părintelui nostru Simeon Noul Bogoslov, Pentru cêle trei chipuri ale luării aminte şi ale rugăciunii.*
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Iniţială ornată la f. 61. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2636 1786 (f. 252); 254 f. + f. 241 bis; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—508 (f. 1^{v}—254); 22,5 × 17,5 cm.
F. 1: ⟨ *Halima* ⟩. *Aravicesc mithologhicon, care cuprinde povestiri şi întîmplări foarte iscoditoare şi frumoase, alcătuite întîi pe limba aravicească prin preaînvăţatul şi înţeleptul derviş Ampumpechir, iară acum întîi din italieneşte tălmăcite pre limba grecească şi tipărite, care cu multă ostîrdie s-au îndreptat, precum célelalte tomuri, aşa şi acesta, nu după talieneşte, ci după grecéşte, rumâneşte, precum célelalte doao tomuri aşa şi tomul al treilea, la anul 1782, iulie 27, în Şchieiu Braşovului.*
Însemnări: F. 252: „Sfîrşitul basnei cei aravicești. 1786, martie 30. Braşov". Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2637 Sec. XVIII (sfîrşit); 41 f.; 22,5 × 14,5 cm.
F. 4: *Rînduiala litiei pentru cei morţi, caré să face în toate zilele preste tot anul, sara, după otpustul vecerniei şi după otpustul utreniei în zile proaste.*
Însemnări: F. 3^{v}: „Acest Ceaslov grecescu este cumpărat cu douăzăci de lei şi spre ştiinţă m-am iscălit. 1822... ⟨ indescifrabil ⟩ polconic".
F. 41: „Acest Ceaslov caré să numeşte gre⟨ceşte⟩ *Orologhion* iaste al mieu, a celui între păcătoşi, Sava".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 4, 8, 22^{v} ş.a. Iniţiale ornate la f. 16, 17, 23 ş.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2638 1833 (f. 11^{v}); 11 f.; 24 × 17 cm.
F. 2: *Cinstitul Paraclis al sfîntului, preacuviosului părintelui nostru Grigorie Decapolitul, ce-l avem aici în Ţara Românească, aici la sfînta Mănăstire Bistriţa.*
Însemnări: F. 11^{v}: „Şi s-au prescris acest cinstit *Paraclis* după cel vechiu de smeritul între monahi, Parthenie monahul, zograf, pentru a sa vecinică pomenire. 1833, iunie 25".

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 2. Miniatură în culori reprezentîndu-l pe sfîntul Grigore Decapolitul la f. 1^{v}. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2639 Sec. XIX (început); 93 f.; 23,5 × 16,5 cm.
F. 4: *Învățături creștinești folositoare de suflet fiștecăruia creștin.*
Însemnări: F. 1: „De obște a sfintei Mănăstiri Căldărușani". Însemnarea a fost anulată.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 4. Inițiale ornate la f. 20, 21^{v}, 25 ș.a. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2640 Sec. XVIII (sfîrșit); 99 f.; 22,5 × 16 cm.
〈 *Calendar, copiat după cel tipărit de Mihail Strilbițchi la Iași în anul 1785* 〉.
Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 301—302, nr. 484.
Însemnări: F. 99: „Scris după tiparu, întocmai cum să vede, de Theodorache logofăt". Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 249.
F. 1: „Tipăritu-s-au acest *Calendariu* în tîrgul Iașului, în zilele prealuminatului domn Alexandru Ioan Mavrocordat voevod. 1785, avgust 8".
F. 20^{v}: „Dintre cărțile mele, Gheorghe Vlădescu biv vistiernic, judecător 1820".
F. 28^{v}, 39: „Dintru ale mele, Gheorghe Vlădescu vtori 〈 =al doilea 〉 vistier, epistat tipografi〈ei〉 și însumi tipograf. 1820, ianuarie".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Copistul reproduce în peniță și gravurile lui Mihail și Policarp Strilbițchi, cum sînt cele de la f. 44^{v}, 80^{v}, 82^{v} ș.a. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2641 1813 (f. 83); 97 f. + f. 16 bis și — f. 33, omisă la numerotat; paginație și numerotație veche a filelor cu cifre chirilice, diversă; 23 × 17,5 cm.
F. 1: 〈 *Cîntări bisericești* 〉. *Irmologhion, care cuprinde irmoasele a opt glasuri și la praznice stăpînești și a Maicii lui Dumnezeu și preste tot anul.*
Însemnări: F. 83: „Acest *Iermologhion* s-au scris pentru trebuința sfintei Mănăstiri Slatena, în vremea preacuviosii sale chir Timothei, arhimandrit și stareț al acestui sfînt lăcaș. Iar cine l-ar înstreina de la sfînta Mănăstire să nu aibă parte de cel ce să slăvește întru dînsul. S-au scris de mine mai micul între ierodiiaconi, Samuil ierodiaconul la leat 1813, iulie 29".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu tipărit la f. 1. Inițiale ornate la f. 5^{v}, 44^{v}, 47^{v} ș.a. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2642 1804 (f. 104); 107 f.; 22 × 15 cm.
〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.
1. F. 3—65^{v}: 〈 *Rînduiala călugăririi. Urmarea micului și marelui chip al mantiei* 〉.
2. F. 66—104: *Epistolie a preacuviosului părintelui nostru arhimandritului și stareților Mănăstirei Neamțului și a Secului, chir Paisie, către Agathon nacialnecul Schitului Voronei, Asupra hulitorilor sfintei rugăciuni a Domnului nostru Iisus Hristos.*
F. 20^{r-v}, 103^{v}—107 albe.
Însemnări: F. 15: „A scris Spiridon ieroshimonah, în bulgărește". Textul, în lb. slabă, este al copistului primei părți.

www.dacoromanica.ro

F. 1: I. „Această cărticică am cumpărat-o di la călugăru părintile Dumintiian Alcaz, la velet 1835 aprilie 3. N⟨ eculai⟩ Cos⟨trîş⟩ sluger, Hîrlău".
II.: Pomelnic.
F. 107^{v}: „I. Această sfîntă cărticică am citit-o din început pînă în sfîrşit, eu păcătosul Neculai Costrîş vel sluger. 1835 aprilie 3, Hîrlău".
II. Pomelnicul lui Neculai Costrîş.
Textul, cu cerneală neagră, este scris cu litere ce imită tiparul. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 25. Iniţiale ornate la f. 3, 8, 16 ş.a. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2643 1839 (f. 1); 87 f.; 22 × 17 cm.
⟨ *Nicodim de la Tismana, Viaţa, Slujba şi Paraclisul său* ⟩.
F. 1—35^{v}: *Slujbă osebită a sfîntului preacuviosului părintelui nostru Nicodim sfinţitul şi arhimandritul cel din lavra sfintei Mănăstiri Tisménei, acum a doaă oară aşăzată după cea tipărită din zilele răposatului domn Alecsandru Scarlat Ghica voevod, cu blagosloveniia şi osîrdiia şi cu toată cheltuiala preasfinţii sale răposatului întru fericire, iubitoriului de Dumnezeu chir Parthenie, episcopul Rîmnicului, la anii de la Hristos 1767 şi după alta mai véchie scrisă cu mîna. Şi s-au scris în zilele preaînălţatului domn Alecsandru Dimitrie Ghica voevod şi în ale preasfinţii sale chir Neofit episcop Rîmnicului, în sfînta Mănăstire Tismana, de Ştefan ieroshimonah, duhovnic, la anii de la Hristos Dumnezeu 1839.*
Copistul semnează la f. 2 şi *Predoslovia către cetitori.*
F. 36—43^{v}: *Cinstitul Paraclis al sfîntului şi preacuviosului părintelui nostru Nicodim sfinţitul.*
F. 44—87^{v}: *Întru această lună a lui dechemvrie în 26 de zile, pomenirea sfîntului, preacuviosului părintelui nostru Nicodim sfinţitul, şi arhimandritul din lavra sfintei Mănăstiri Tisménii, ce au fost la leat 6894* ⟨ *= 1386*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, unele iniţiale şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Iniţiale ornate la f. 7, 8, 15^{v} ş.a. Miniatură în culori ce-l reprezintă pe Nicodim de la Tismana. Desene reprezentînd figuri de monahi. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2644 1697 (f. 6^{v}); 481 f.; 21,5 × 16 cm.
⟨ *Miscelaneu religios* ⟩.
1. F. 8—463^{v}: ⟨ *Psaltire slavo-română cu tîlc* ⟩. *Psaltiră a fericitului împărat şi proroc David, feciorul lui Iesei.* Textul este precedat de o prefaţă către cititor şi de versuri către acelaş.
2. F. 464—469^{v}: ⟨ *Omilii* ⟩. *Cuvînt pre scurt la preaslăvită Adormirea Preacuratei Fecioară Marie, adunat pe scurt de învăţătorii cei dumnezăeşti, foarte de folos pentru taina traiului ailor svinţii sale.*
3. F. 470—471: ⟨ *Rugăciune către Iisus Hristos* ⟩.
4. F. 472—475: *Chinurile Domnului nostru Iisus Hristos, cît de mult au pătimit, începînd de la Grădina Ghetsimanii pînă la moartea crucii şi pîn-s-au pus în mormînt.*
5. F. 476—481: ⟨ *Rînduiala sfinţirii apei, în lb. slavă* ⟩.
Însemnări: F. 5^{v}—6^{v}: „Către tot pravoslavnicul cititor întru Hristos iubit. În ce chip dorêşte cerbul la izvoară de ape, pravoslavnice cetitor, într-acesta chip dori şi sufletul mieu spre acest lucru dumnezeesc. Deci, aducîndu-mi aminte de robul cel necredincios, carele cu talantul să nu-l ascunz, nici să-l îngrop în pămînt precum acela, cu toată nevoinţa şi cu toată osîrdiia m-am apucat şi am scris şi am tîlcuit această sfîntă carte de pre limbă slovenească

www.dacoromanica.ro

dirept pre limbă rumânească, ca să să poată a pricépe tot sinodul pravoslavnicilor mai pre lesne şi descoperit, spre folosul a tot dialect⟨ ul ⟩ besericesc. Deci tu, pravoslavnice, citind această sfîntă carte ia seama cuvintelor, că de mare folos îţi sînt ⟨ ..... ⟩. Pentru acéia te rog, bun cetitoriu, de ţi să va părea ceva într-această carte vreo lunecare den mîhnire sau de-nvăluiala gîndului, ertării să mă spodobeşti. Că n-au scris mînă cerească, îngerească, ci mînă grea păcătoasă, însărcinată de multe păcate... Ostenitor şi îndreptător fiind aceştii sfintei cărţi, Alexandru dascalul rus. Scrisu-s-au această sfîntă carte de mine mult păcătosul Ştefan eromonah, fiind egumen la Bistriţa. Leat 7205" ⟨ = ⟨ = 1697 ⟩. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 245.
F. 8.: I. „Ştefan eromonahul".
II. „Al Mănăstirii Bistriţii". Alături pecetea inelară a lui Ilarion, episcopul Rîmnicului.
F. 469^{v}: „Scris-am eu dascălul Alecsandru". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 3.
F. 1: „Această Psaltire e a sfintii Mănăstiri Bistriţi. Iară cine o va înstriina să fie afurisît de preasfinţia sa părintele episcopul Rîmnicului şi de sfîntul Grigorie. Şi am scris eu popa Simion. 7276 ⟨ = 1767 ⟩, octomvrie 14".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură artistică în piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2645 1698 (f. 136^{v}); 136 f.; 21 × 14,5 cm.
F. 1: ⟨ *Învăţături despre pocăinţă* ⟩. *Carte aleasă şi ţocmită, scoasă şi izbrăniţă den mulţe svinţe scripţuri, cercaţă şi găsiţă ce să chiamă ca o credinţă tuţuror celora ce vor veni cătră spre pocăinţă...*

Însemnări: F. 136^{v}: „Această sfîntă şi dumnezeiască carte, caré iaste ca o credinţă tuturor celora ce vor vrea să se spăsească, scrisu-o-am de pe un izvod al părintelui Iosaf, proigumen ot Argeş. Văzînd că foarte iaste de folosul şi de traba sufletului şi neaflîndu-să aicea, în Mănăstirea noastră, o am scris ca să se afle şi aicea la noi, pentru folosul fraţilor. Şi o am scris eu, mult păcătosul şi nevrédnicul ieromonah Daniil, în svînta Mănăstire Dălgopol, cu cheltuiala sfintei Mănăstiri, în zilele sfinţiei sale părintelui chir Vasilie, igumenul, cînd au fost anii de-nceputul lumii 7206 ⟨ = 1698 ⟩, aprilie 15 dni.

Deci mă rog, tuturor celor ce vor citi pre această carte, unde veţi afla greşit, cu duhul blîndéţelor îndreptaţi şi dirégeţi, iar nu mă blestemaţi, pentrucă n-au scris înger, ce mînă de tină, de om păcătos şi neînvăţat la scrisoare, pentruca şi Domnul Hristos să iarte păcatele voastre". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 47.
Textul cu cerneală neagră. Titlul şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Pecetea inelară în fum a lui Rafail monahul la f. 1. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2646 Sec. XVIII (mijloc); 76 f.; 21,5 × 16 cm.
F. 1: *Psalţirea prorocului şi împăratului David.*

Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Frontispicii în peniţă la f. 1, 5, 8^{v} ş.a. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2647 Sec. XVIII (început); 81 f.; 20,5 × 15,5 cm.
⟨ *Ceaslov* ⟩. Filele 78—81 sînt deteriorate în partea lor superioară.

Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 60 şi 71. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

www.dacoromanica.ro

2648 1729 (f. 1); 82 f.; 21 × 15,5 cm.
F. 1^{r-v}: *Carte ce să chiamă Chita florilor, întru care multe lucruri vrednice den cărţi filosofeşti şi duhovniceşti s-au adunat şi s-au chitit pentru folosul celor ce vor ceti, pravoslavnicilor creştini, care s-au tocmit şi s-au aşezat aici acum pe vremea biruinţei prealuminatului şi avgustisimului nostru împărat Carol al şasălea dentru chesari, cu toată nevoinţa şi osteneala dumnealui logofătului Mihalcei litterati, în anul de la zidirea lumii 7237, indictionul 5 şi de la mîntuirea lumii 1729, iulie 20. Şi s-au închinat sfinţitului şi de Dumnezeu iubitoriului întru Hristos, părintelui nostru arhiepiscopul Rîmnicului chirio, chirio Inochentie cel nou, întru oblăduirea chesariceştii Vlahii.*
Însemnări: F. 82: „Să să ştie că am scris eu pe această carte ce s chiiamă *Chita florilor*, pă vremea cînd era domn Moruz şi arhiereu Nectarie şi preacinstit mitropolit Filaret; şi era cuvînt că au dat de o zminteală şi părintele Nectarie era luat de măriia sa vodă de la Craiova la Bucureşti, pentru ce, nu ştiu. Şi vătaf de plaiu Cozii un Costandin polcovnic ot Bucureşti şi în plaiu Hurezului vătaf Ioan Urşeanu şi părinte protopop Ioniţă Rîmnicean. Şi eu eram june, ca de ani 21. Şi am scris la anii de la zădire ⟨ sic ⟩ 1793, noemvrie 10. Dumitru sin Ioan diiac".
F. 32—47: „Această mică şi minunată cărticică ce să numéşte pre numele ei *Chita florilor* o am dăruit sfintei Mănăstiri Bistriţii, ca să fie părinţilor de mîngîiare şi mie de pomenire. Ioachim eromonahul, schevrofilax Bistriţii Bărbătescul. 1804, avgust 10 dni, mai dăruind şi altă carte ce să numeşte Istoriia Sinaei".
F. 81: Însemnare de cititor din 18 ianuarie 1829.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2649 Sec. XIX (început); 329 f.; 20,5 × 15,5 cm.
⟨ *Miscelaneu religios* ⟩.
1. F. 1—29^{v}: ⟨ *Omilii* ⟩. *Cuvînt la a doao duminecă a postului, al sfîntului Nichifor Theotoc, pentru luarea aminte.*
F. 30—32^{v} albe.
2. F. 33—201: *A Thomei de la Kempis, Pentru urmarea lui Hristos şi pentru defăimarea tuturor a deşertăciunilor lumii.*
3. F. 202—205: *A lui Nichita Stithat, călugărul şi preotul studiţilor,* ⟨ *Întrebări şi răspunsuri* ⟩.
4. F. 205^{v}—329: *Ale aceluiaş, Capete lucrătoare a sutei ceii dintîi.*
Însemnări: F. 1: „Această carte este a Isaiei monah".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi trimiterile marginale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 1, 33, 180^{v} ş.a. Peceţi inelare în fum la f. 2 şi 325. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2650 Sec. XVII (sfîrşit); 345 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—344 (f. 1^{v}—344); 21 × 15 cm.
⟨ *Scara sfîntului Ioan Scărariul* ⟩.
Însemnări: F. 6: „Scrisu-s-au această viaţă de Daniil smeritul călugăr de la Raith, iar acum de Iosif proigumen ot Hurez".
F. 160: „Această carte ce să chiamă Leastviţă o am scris eu, cel mult păcătos Iosif ieromonah, proigumen de la sfînta Mănăstire Hurezul şi o am dat aceştii sfinte mănăstiri mai sus numită. Deci vă rog pre voi, fraţilor cititori, citind pre dînsa şi folos sufletesc adăogînd, să vă rugaţi milostivului Dumnezeu pentru mine şi orice greşală veţi afla să îndreptaţi cu duhul blîndeţelor şi pre mine să

www.dacoromanica.ro

mă ertaţi, ca şi sfinţiile voastre să luaţi ertăciune de la Domnul nostru Iisus Hristos, a căruia iaste mărirea în véci. Amin."
F. 256: „Iosif, proigumen Hurez".
F. 274: „Mănăstirea Hurezi. A scris ⟨ proigumenul ⟩ Iosif."
F. 344^{v}: „Am scris cu Iosif, proigumen de la Hurez". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 136.
F. 345: „Să să ştie de cînd am venit cu Toader Muste moldoveanul la sfînta Mănăstirea Hurez, cu dumnealui sulgeriul Musălinţu, sud Vîlcea, la leat 7262 ⟨ = 1754 ⟩, ghenarie 27. Mult păcătos şi nevrednic. Toader Muste, păcătosul".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 3, 49, 96^{v} ş.a. Pecetea inelară în fum a lui Iosif proigumenul la f. 144^{v}, 274 şi 344^{v}. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2651 1824 (f. 49)^{v}; 49 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—37 (f. 2—38); 20,5 × 15,5 cm.
Coperta I interioară: ⟨ *Romane* ⟩. *Istoriea lui marchezi Costanzi şi a pre iubitii sali Tereziea.*
Însemnări: F. 1^{r-v}: Consideraţiuni asupra romanului semnate de Iancu Istrati.
F. 2: „N. Istrati". Numele a fost anulat.
F. 49^{v}: „Această carte este cumpărată de mine la anul 1824. Alecu Cuciuc".
Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2652 Sec. XIX (început); 18 f.; 21 × 16 cm.
F. 3: ⟨ *Crinii ţarinii* ⟩. Text fragmentar.
Textul cu cerneală neagră. Titluri şi iniţiale scrise cu roşu. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2653 1831 (f. 88); 88 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—171 (f. 3—88); 21 × 16 cm.
F. 1: *Întîmplările lui Tarlo şi prietinilor lui. Tomul întîi.*
Însemnări: F. 88, la sfîrşitul unei postfeţe: Iordachi Ştefanovici, în oraşul Iaşi. 1831, maiu 1". Este copistul ms., care semnează la f. 2^{v} şi cîteva rînduri de cugetări.
F. 1 şi 2^{v}: „N. Istrati". Numele a fost anulat.
F. 1^{v}: „Din cărţile mele, jos iscălitul. I. Ştefanovici".
Textul cu cerneală neagră. Chenar în laviu la f. 1. Iniţială ornată la f. 3. Desen în laviu reprezentînd o barcă pe valuri la f. 2^{v}. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2654 Sec. XIX (prima jumătate); 68 f. + 39 bis; 20,5 × 15 cm.
F. 1: *Julia, sau Noua Eloize, ori scrisori a doi amanţi lăcuitori într-o mică cetate în poalele munţilor Alpi, adunate şi publicate de J. J. Russo. Tomu intiu. Bucureşti, 1837. În tipografia lui Eliad.* Volumul a fost publicat, într-adevăr, în tipografia lui Eliade.
Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2655 1801 (f. 46); numerotaţie veche cu cifre arabe: 2—46 (f. 2—46); 21 × 15,5 cm.
⟨ *J. F. Regnard, Tragodia lui Sapor* ⟩. Lipseşte începutul.
Însemnări: F. 46: „S-au scris la anul 1801, sfîrşind luînd dechemvrie 13".
F. 1^{r-v}: Însemnări de cititori.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2656 1787 (f. 52); 54 f.; 22,5 × 16 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—18ᵛ: ⟨ *Pravile. Învăţături privitoare la gradele de rudenie* ⟩. Lipseşte sfîrşitul.
2. F. 19ᵛ—54ᵛ: ⟨ *Rinduiala tîrnosaniei* ⟩. *Învăţătură pentru tîrnosime besericii, care cuprindé în sine şi toată rînduiala înnoirii sau sfinţirii besericii.*
Însemnări: F. 52: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu slavă. Şi am scris eu Ştefan diiac ot Cişme, la anii 1787". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 244.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 22. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2657 Sec. XIX (prima jumătate); 71 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—135 (f. 4—71); 20 × 16 cm.
F. 4: ⟨ *J. Fr. Regnard* ⟩, *Minegmii sau fraţii di gemini.* Piesă de teatru.
Însemnări: F. 4: „N. Istrati". Numele a fost anulat.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2658 1823 (f. 26); 26 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—51 (f. 2—26); 22×16 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 4—21ᵛ: ⟨ *Versuri în lb. romînă şi greacă* ⟩.
2. F. 22—26: ⟨ *Trepetnic* ⟩. *Semnile ci să fac omului, adică cînd să clătesc vinile trupului ori de bine ori di rău, precum în gios să arată. 1823, martie 29.*
Însemnări: F. 2: „1823, ghenar 20. Prilejul (?) ştiinţăi spre adiverire uitării. În favuritul şi mai bine zîcînd în malonitul (?) tîrgu a Hîrlăului, în cari să arată puţîni stihuri ce aduc mult folos unui tînăr spre învăţătură".
F. 10: „Mai 10, 1823".
F. 26: „Sfîrşit. Mart 31, 1823".
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2659 1835 (f. 49ᵛ); 49 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—92 (f. 4—49ᵛ); 22 × 18 cm.
F. 4: ⟨ *J. F. Regnard* ⟩, *Tragudiia lui Saporiu.*
Însemnări: F. 49ᵛ: „1835, septemvrie 2".
F. 2: „N. Istrati". Numele a fost anulat.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2660 Sec. XVIII (început); 49 f.; 20 × 14 cm.
⟨ *Miscelaneu religios* ⟩.
1. F. 1—2ᵛ: ⟨ *Fragment de Molitvenic. Rînduială la boala vitelor* ⟩.
2. F. 3—49: *Începerea cu Dumnezeu cel sfînt la Octoih, întru care coprind vecerniile, sédelnile, antifoanele, condacele, icoasele, hvalitele şi svetilnele.*
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii şi viniete în peniţă la f. 1, 2ᵛ, 3 ş.a. Iniţiale ornate la f. 3, 8, 13 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

www.dacoromanica.ro

2661 1819 (f. 45^{v}); 45 f. + f. 4 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—45 (f. 2—45); 22 × 17,5 cm.
F. 4 bis: *Tragodie lui Lentor.*
Însemnări: F. 45^{v}: „Această dragodie ⟨ sic ⟩ s-au prescris de mini la anul 1819 iulie, în zilile luminatului domnu Scarlat Alexandru Calimah voevod. Ioniţă (?) Stamati".
F. 1^{v}: I. „Şi această carte esti dintru ale mele cărţi. 1819 iulie. Stamati". II. „Şi această carte esti a mia, împreună cu celelalte care s-au luat şi s-au prezentarisit de către preiubitul meu mai sus iscălit. Samuil Boilă ⟨ lectură incertă ⟩ stolnic".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2662 Sec. XIX (început); 67 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—133 (f. 1—67); 21 × 17,5 cm.
F. 1: *Zelnis ⟨ şi ⟩ Elviria.*
Însemnări: F. I-a liminară: I. „C. Negruţ, căminar".
II „Preutul Costantin din satu Bălceştii di Sus, pentru arături".
Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2663 1868 (f. 1); 10 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—9 (f. 2—10); 21 × 17 cm.
F. 1: *Fulgerile lui Joe, de Romulus Scriban. Anul 1868, joi iunie 20. Galaţi.*
Poem în versuri.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la finele veacului trecut.

2664 Sec. XVIII (mijloc); 466 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 42—487 (f. 3—437); 20,5 × 15 cm.
⟨ *Miscelaneu religios* ⟩.
1. F. 1—222^{v}: ⟨ *Pateric al Pecerscăi* ⟩. Lipseşte începutul, iar între f. 173—174 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
2. F. 223—224: ⟨ *Scurte fragmente din Faptele apostolilor şi Scrisorile sobornicesti* ⟩.
3. F. 224—238: ⟨ *Filip Solitarul* ⟩, *Dioptra, adecă Oglindă din scripturile a multor sfinţi dumnezeeşti şi din tocmirile dogmelor părinteşti prefăcută şi scrisă de pre limba slovenească de cuviosul părintele Vitalie, egumen.*
4. F. 238—242: *Învăţătură sihăstrească a sfintului Vasilie* ⟨ *cel Mare* ⟩.
5. F. 242: ⟨ *Varlaam şi Ioasaf* ⟩. *Cîntecul sfintului Ioasaf cînd au intrat în pustie.Glas 5.*
6. F. 242^{v}—250: ⟨ *Cuvinte şi învăţături ale sfinţilor părinţi* ⟩.
7. F. 250^{v}—252: ⟨ *Învăţături ale sfintului Efrem Sirul* ⟩.
8. F. 253—267: ⟨ *Theodor Studitul* ⟩, *Începere cu ajutoriul lui Dumnezeu a cărţii învăţăturilor a cuviosului şi de Dumnezeu portoriului* ⟨ *sic* ⟩ *părintelui nostru Theodor Mărturisitoriului, egumenului studiţilor.*
9. F. 268—282: *Cuvînt al doilea al cuviosului părintele nostru avva Dorotheu. Învăţătură de multe féliuri către ucenicii săi cînd s-au despărţit de la mănăstirea lui avva Serida şi cu ajutoriu dumnezeesc au făcut a sa mănăstire dupre săvîrşirea lui avva Ioann şi desăvîrşit tăcerea lui avva Varsanofie şi pentru supuneria.*
10. F. 283—294: *Cuvîntul al cincizecilia pentru frica vécinicii munci şi cum că trebue, celui ce va să se spăsească, să nu să lenevască niciodată pentru mîntuirea lui.*

www.dacoromanica.ro

11. F. 294—397: *Ale Marelui Vasilie, Cuvinte de săhăstrie, adecă învăţături.*
F. 397^{v}—398 albe.
12. F. 398^{v}: ⟨ *Rugăciune către Maica Domnului* ⟩.
13. F. 399—404: *Învăţătură pentru înfrînarea poftelor şi pentru rugăciune.*
14. F. 404—436: *Sfătuire a cuvîntului a preaînţeleptului Damaschin ipodiiaconului şi studitului, către monaşii cei ce vor să se călugărească* ⟨ ş.a.⟩.
15. F. 436—466^{v}: ⟨ *Everghetinos* ⟩, *Învăţătura cia de apoi. Dintru ale lui Everghetin, pentru multe feliuri de învăţeturi folositoare de suflet.* Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 222^{v}: „Ioan grămăticul. 7268" ⟨ = 1760 ⟩. Copiază numai f. 221^{v}—222^{v}. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 116.
Text cu cerneală neagră, copiat de mai multe mîini. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 135, 137, 139^{v} ş.a. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2665 Sec. XVIII (prima jumătate); 160 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice diversă; 21 × 15 cm.
⟨ *Miscelaneu religios* ⟩.
1. F. 1—110^{v}: *Otăcinic din cuvintele sfinţilor părinţi ce au sihăstrit prin pustii.* Lipseşte sfîrşitul.
F. 111—113^{v}, 130—133^{v} albe.
2. F. 114—129^{v}: ⟨ *Scara sfîntului Ioan Scărarul* ⟩. Text fragmentar cu mari lipsuri la început şi sfîrşit.
3. F. 134—155^{v}: *Slujba Adormirii preasfintei Născătoarei de Dumnezeu.*
4. F. 155^{v}—159^{v}: ⟨ *Minunile Maicii Domnului* ⟩. Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: Coperta II interioară: I. „Acesta iaste scris dă părintele Necodim şi cîtva dîn Leasfiţă scrisă dă p⟨ ărintele ⟩ Iosif ec⟨ lisiarh ⟩ Hurezul⟨ui ⟩, ca cine va citi să-i pomenească, căci sînt vieţi foarte dă folos şi dă umilinţa sufletului". Cf. G. Ştrempel, *Copişti ...*, p. 162 şi 136.
II.: Încercări de condei.
F. 160: „Scris-am eu, Mihăilă copilul de la Hurez, cu zisa sfinţiei sale părintelui ec⟨ lisiarhul ⟩ Mănăstirii Hurez". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 152, unde însă este atribuită greşit copierea unor pagini.
F. 160^{v}: I. „Acest *Otecinic* este al sfintei Mănăstiri Hurez".
II.: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2666 1733 (*f.* 178); 179 f.; numerotaţie veche cu cifre chilirice: 1—60 (f. 1—60); 22 × 15,5 cm.
⟨ *Antim Ivireanul, Didahii* ⟩. Cf. G. Ştrempel, *Două manuscrise necunoscute ale Didahiilor lui Antim Ivireanul*, în *Revista de istorie şi teorie literară*, tom. 29 (1980), nr. 1, p. 125—134.
Însemnări: F. 86^{v} şi 136^{v}: „Am scris eu Radul Copilul".
F. 178: „Ostenitor la scrisul cărţii aceştiia, din porunca sfinţiei sale părintelui episcopului chir Misail, o am început şi o am săvîrşit eu, Radul grămăticul, cu ajutorul lui Dumnezeu. Leat 7241 ⟨ = 1733 ⟩, aprilie 20 dni". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 192—193.
F. 1: „Dintru ale lui Misail, episcopul Buzăului".
F. 2: „A sfintei Episcopii a Buzăului".
F. 179^{v}: „Leat 7241 ⟨ = 1733 ⟩ s-au făcut schimbare domnilor, făcînd mutare lui Costandin vodă din Bucureşti în Moldova şi lui Grigorie vodă din

www.dacoromanica.ro

Moldova în Bucureşti. Şi în luna lui aprilie dni 30 au fost Costandin vodă în Focşani, dar şi Grigorie vodă tot într-acea zi s-au întîmplat de au fost în Focşani. Şi întru acea zi seara au venit Costandin vodă la Grigore vodă, iar marţi, la zioa dintâi a lui mai au mersu Grigore vodă la Costandin vodă. În trei zile, miercuri, au făcut Grigore vodă divan denaintea porţii mănăstirii. Iar miercuri seara au eşit Grigore vodă la cîmp, spre ocol. Şi au trecut şi Costandin vodă din Moldova şi au mers la cort şi au vorovit ca la 3 ciasuri din noapte şi ş-au luat zioa bună şi joi, în zioa de Voznesenie, după bucate, au purces fieştecare la scaunul său". Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 5.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură artistică în piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2667 1771 (f. 155[v]); 156 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—154 (f. 1—155); 21 × 16,5 cm.
F. 1: *Ithica ieropolitica, sau filosofie de obicéiuri învăţătoare cu simvoale şi cu chipuri luminate, spre îndreptarea şi folosul celor tineri sau tocmit.* Filele 99—100 au fost copiate ulterior. Fila cu numerotaţia veche 99 lipseşte.
Însemnări: F. 155[v]: „S-au preseris de monahul Rafail întru folosul tuturor celor ce vor ceti. Iunie 13 dni, 1771". Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 199.
F. 1 liminară: „A părintelui Rafail monah ot Mănăstirea Govora.
Am scris eu cel mai jos arătat. 1773, iulie 31. Nicolai logofătul".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu şi iniţială ornată la f. 1. Legătură artistică în piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române. conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2668 1767 (f. 176); 176 f. + f. 168 bis; 22 × 16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—7: ⟨ *Teologie polemică* ⟩. *Predoslovie către uniaţi.*
2. F. 8—175[v]: ⟨ *Istoria lui Petru cel Mare* ⟩.
Însemnări: F. 176: „Această carte istoricească, ce într-însa iaste aşăzată viiaţa marelui ţar Petru, marele monarh al vestitei împărăţii Moscova, care s-au scos după limba grecească pe limba rumînească de dumnealui Matei Fărcăşanul, biv vel şatrar şi s-au găsit acel izvod la sfînta Episcopie Rîmnic şi s-au luat de s-au scris şi de noi, cu porunca şi cu toată cheltuiala sfinţiei sale părintelui arh⟨imandrit⟩ chir Dionisie, igumenul sfintei Mănăstiri Hurez, din sud Vîlcea.
Şi viind eu la sfînta Mănăstire Hurez, care iaste hramul sfinţilor împăraţi, ca să mă călugăresc, am găsit această istorie a lui ţar Petru scrisă pînă la un loc; apoi părintele arhimandrit mi-au dat de am scris pînă la sfîrşit, de unde să va cunoaşte slova.
Şi mă rog celor ce veţi ceti, orice greşală veţi găsi, să am ertăciune şi să îndreptaţi cu duhul blîndeţelor. Popa Dumitru Rîmniceanu. 7275, 1767". Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 62.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 142[v] şi 176[v]. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2669 1785 (f. 119); 119 f.; numerotaţie veche cu cifre chilirice: 1—118 (f .1—118); 29,5 × 17 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 1—116[v]: ⟨ *Grigore Sinaitul, Capete diverse, Învăţătură către Hilon ucenicul său pentru viaţă pusnicească ş a.* ⟩.
F. 98[v]—100[v] alb e.

www.dacoromanica.ro

2. F. 117—119: *A lui avva Marco* ⟨ *Învăţătură* ⟩.
Însemnări: F. 119: „1785, iulie 18 au luat sfîrşit scrierea aceştii cărţi, prin osteneala smeritului între ierodiaconi Naum din sfînta Mănăstire Hurezii". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 158.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1,55^{v}, 101 ş.a. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2670 Sec. XVIII (mijloc); 148 f.; numerotaţie veche cu cifre chilirice: 1—146 (f.1—146); 21 × 15 cm.
F. 1: *Viiaţa şi nevoinţele preacuviosului părintelui nostru Nifon, arhiepiscopul cetăţii Costandiei ceii din Chilichiia, scoasă de pre limba ellinească la limba rumâniască.*
Textul cu cerneală neagră. Titlul, colontitlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Peceţi inelare în fum la f. 1, 31 şi 90. Legătură artistică în piele, restaurată.
De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2671 1813 (f. 1); 33 f.; numerotaţie veche cu cifre chilirice, cu omisiuni: 1—32 (f. 1—27); 22 × 16,5 cm.
F. 1: *Pomelnic a sfintei Mănăstiri Slatena, în caré sînt scrisă numele tuturor părinţilor aceştii sfinte mănăstiri, a făcătorilor de bine şi a fericiţilor ctitori. S-au scris în vremea sfinţii salei părintelui Timothei arhimandrit şi stareţ al aceştii mănăstiri, la leat 1813, martie 1.*
Textul, cu cerneală neagră, este aşezat pe două coloane. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2672 1688 (f. 6); 470 f. + f. 108 bis, — f. 189 omisă la numerotat; numerotaţie veche cu cifre chilirice: 1—470 (f. 1—468); 21 × 15,5 cm.
⟨ *Cazanii în duminicile de peste an* ⟩. Între f. 412—413 textul prezintă discontinuitate lipsind o filă.
Însemnări: F. 1—10: „Această carte ce întru dînsa sînt scrise cazaniile duminicilor a tot anul, datu-o-am de pomeană sfintei Mănăstiri Coziei eu, Ştefan ieromonah, ca să fie de cetanie în sfînta mănăstire, în zilele mitropolitului chir Theodosie, meseţa iulie 30 dni, leat 7196 ⟨ = 1688 ⟩. Iar cine s-ar ispiti a o dezlipi den sfînta mănăstire, acela să fie dezlipit de faţa lui Dumnezeu şi la înfricoşatul judeţ să-i fie Maica sfinţii sale pîrîş. Amin".
F. 338^{v}, 467^{v}: „Ştefan ieromonah, eclisiarh ot Mitropolie".
F. 470^{v}: „A sfintei Mănăstiri Coziii, dată pentru pomeana de cuviosul întru ieromonahi chir Ştefan, clisiarhul ot Mitropolie. Meseţa iulie 30 dni, leat 7196" ⟨ = 1688 ⟩.
F. 3 liminară: „Această Căzanie este a Cozii, o parte a de Cluci ⟨ = Cheia înţelesului ⟩ scrisă de Ştefan ermonah ot Cozia, igumen ot Bistriţa. I am iscălit eu igumen ot Cozia. Mihail igumen ot Cozia. Leat 7232" ⟨ = 1724 ⟩. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 245.
F. 1 liminară: Însemnare de cititor, care face critică celor ce scriu pe cărţi fără rost.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2673 1849 (f. 1); 137 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—269 (f. 3—137); 22 × 18 cm.

www.dacoromanica.ro

F. 1: *Moral oştenesc de I. Miller, tradus de comisul Gheorghie Gheler. Iaşii În tipografia Albinei. 1849.*
Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2674 1850—1853 (f. 1 liminară — f. 60^{v}); 60 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 6—57 (f. 2^{v}—28); 22,5 × 18 cm.
F. 1 liminară: *Adunare de versuri româneşti, prescrisă din Gazeta de Bocovina, 1850, fevruarie în 1 zile. I. Ştefanovici al II* ⟨-lea ⟩.
Sînt versuri de C. Conachi, V. Cîrlova, Gr. Alexandrescu, D. Bolintineanu, V. Alecsandri ş.a.
Însemnări: F. 32: „Eu, Iancu Ştefanovici m-am născut la 1836, dechemvrie 11. Maică-mea au murit la 1848 mai în 12, mercuri sara".
Copistul mai semnează la f. 28, 30^{v} şi 60^{v}.
Textul, în alfabet de tranziţie, este scris cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2675 Sec. XIX (prima jumătate); 52 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 2—96 (f. 2^{v}—52); 22 × 17 cm.
⟨ *J. Fr. Regnard* ⟩, *Tragodia lui Sapor.*
Însemnări: F. 2: „N. Istrati". Numele a fost anulat.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2676 Sec. XIX (început); 138 f.; 22,5 × 16,5 cm.
F. 1: *Istoriia lui Erotocrit cu Aretusa.* La f. 138 este copiată o poezie al cărei început este: „E noapte, întuneric şi singură în tăcere/Pierdută sînt; deasupra dealu-mi furtunos..."
Textul cu cerneală neagră. Titlul şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2677 Sec. XIX (început); 32 f. + f. 25 şi 28 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—34 (f. 1—32); 22 × 16 cm.
⟨ *Cîntări bisericeşti: Pésnele lui Moise* ⟩.
Însemnări: F. 2—8: „Acestia Pésnele lui Moisi li-am afierosit eu sfintii Mănăstere Slatenii, dieromonahul Meletii din sfînta Epescopie Romanului, pintru pomăneria mea, ca să să păzască nestrămutate de la sfînta băsărecă. 1817, avgust 6 zele".
Textul cu cerneală neagră. Titlul, colontitlul, iniţialel eşi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Viniete şi frontispicii în peniţă la f. 1, 8^{r-v} şi 17. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2678 Sec. XVIII (sfîrşit); 25 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 2—45 (f. 3—25); 21,5 × 16 cm.
F. 2: ⟨ *Slujba Pocrovului* ⟩. *Întru întîia zi a lunii lui octovrie... prăznuim Acoperemîntul preasfintei stăpînei noastre Născătoarei de Dumnezeu şi pururea Fecioarei Mariei.*
Însemnări: F. 1: „Această cărticică ce are întru sine Slujba Pocrovului s-au scris de cuviosiia sa ieromonahul Gherontie, tipograf de la sfînta M⟨ ănăstire ⟩ Neamţul şi însuş au afierosit-o sfintei Mănăstiri Slatena, ca să fie pentru trebuinţa bisericii, în vremea rînduită, nedizlipindu-o nimine de la acest sfînt lăcaş. 1813, octomvrie 1". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 86.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Titlul, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii și icoane gravate în lemn, semnate de Mihail Strilbițchi și ierei Simion la f. 1^{v}, 2 și 5. De la Muzeul de Antichități Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 frbr. 1903.

2679 1860 (f. 1); 16 f.; 21,5 × 15 cm.
F. 1: *Pomennicul sfintei Monastiri Slatina, în care cuprinde numele tuturor înainte arătați vii și morți... din timpul mitropolitului Veniamin încoace... anul 1860, noemvrie 1.*
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2680 Sec. XIX (început); 8 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—16 (f. 1—8^{v}); 18,5 × 15 cm.
〈 *Antologhion pentru lunile septemvrie și octomvrie*〉. Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de Artur Gorovei, în anul 1931.

2681 1823 (f. 3); 15 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—12 (f. 4—15); 20 × 17 cm.
F. 3: *Memnon, istorioară alcătuită de Volter, iară acum tălmăcită de pe limba grecească și alcătuită în stihuri de Costachi Negruți. Anul 1823, septemvrie 25, în Iași.*
Însemnări: F. 3^{v}: „A me, jos iscălitul, Neculai Istrate". Numele a fost anulat. Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2682 1837 (f. 1); 57 f.; 21 × 16 cm.
F. 1: *Bunul gospodariu. Moralicească comodie din compunirile domnului Carl Goldoni, tradusă din dialectul grecesc de Panaite Idieriul în anul 1837.* F. 2^{r-v} cuprinde o „precuvîntare" a traducătorului.
Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2683 1836 (f. 186); 195 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—390 (f. 1 liminară—195^{v}); 36 × 24,5 cm.
Coperta 1: Catalog de cărțile ce s-au găsit în bibliotica sf〈 intei 〉 Mitropolii 〈 din București 〉. Cf. Marta Anineanu, *Din istoria bibliografiei românești. Catalogul sistematic din 1836 al bibliotecii Mitropoliei din București*, în *Studii și cercetări de bibliologie* I (1955), p. 113—127.
F. 48^{v}—52^{v}, 64^{r-v}, 102^{r-v}, 124—125^{v}, 166^{r-v}, 172^{v}—174^{v}, 187—195 albe.
Însemnări: F. 186: „Adecă trei sute șaptezeci și una fețe scrise. 1836, mai 15. P〈 etrache 〉 Poenaru".
F. 195^{v}: „Adecă trei sute nouăzeci fețe foi să coprinde într-acest Catalog de cărțile bibliotecii sf〈 intei 〉 Mitropolii. 1836, maiu 10. N. Iliescu, secretarul".
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2684 1832 (f. 5); 56 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 6—63 (f. 2—56); 37,5 × 22,5 cm.
F. 2: 〈 *Drept* 〉. *Pentru divanul judecătoresc. În urmarea Organicescului Regleměnt.* Lipsește începutul.
Însemnare: F. 1^{v}: „Această condică în care sînt cuprinsă legiurile Țării Moldovii am găsit-o la un cibotar în anul 1878, octomvrie 30. Și eu am luat-o,

www.dacoromanica.ro

dîndu-i altă hîrtie di acasă ⟨ ... ⟩ Spre ştiinţă eu însămnu că esti a me... Bute". Însemnarea este scrisă cu caractere chirilice, greu de descifrat.
F. 6^{v}: Înştiinţare a lui Costache Conachi către divanul judecătoresc. Semnătura sa (?) figurează la f. 6^{v}, 7^{v}, 8^{v} ş.a.
Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2685 Sec. XIX (început); 29 *f.*; 34 × 23 cm.
⟨ *Cronica slovenilor* ⟩. Text fragmentar.
Însemnări: F. 29^{v}: însemnare a lui D. Pappasoglu relativă la cuprinsul manuscrisului. În final menţionează că fragmentele sînt culese din biblioteca lui Const. Cornescu-Oltelniceanu.
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu.

2686 Sec. XIX (mijloc); 6. f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—11 (f. 1—6); 34 × 21 cm.
⟨ *Poezii populare; balada Dobrişan ş.a.* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lt. col. D, A. Pappasoglu.

2687 1832 (*f.* 1); 36 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—35 (f. 2—36); 34 × 21,5 cm.
F. 1: *Regulamentul ostăşăscu. Partea a doa. Despărţirea a cincea. Slujba de garnizon.*
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 7 iun. 1905.

2688 1836 (f.8); 30 f.; 36 × 22,5 cm.
F. 1: ⟨ *Liste de cărţi* ⟩. *Catagrafie de toate cărţile ce se află la mănăstirile rumelisticeşti, sfetagoriceşti, Sfîntului Mormînt, sinaiticeşti şi ale ţării.* Este vorba de cărţi ale mănăstirilor închinate. F. 4—7, cuprind liste de cărţi cumpărate de N. Bălcescu pentru biblioteca *Magazinului istoric pentru Dacia.* La f. 2 este inserată o adresă a lui I. Genilie, bibliotecarul Eforiei Şcoalelor Naţionale către aceasta, datată 16 ian. 1846, cu explicaţii privitoare la pierderea unei cărţi.
Textul, în alfabet de tranziţie, este scris cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2689 1854 (f.1); 9. f.; 34 × 21 cm.
F. 1: ⟨ *Topometrie* ⟩. *Calculul triunghiurilor împrejmuirii Mînăstirii Dealului, de elevii classei superioare de la Şcoala militară. 1854 iulie.*
Textul, în alfabet de tranziţie, este scris cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2690 Sec. XIX (început); 347 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—309 (f. 9—317); 35 × 23,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de cronici moldoveneşti* ⟩. Precedate de cuprins.

1. F. 6—171: ⟨ *Nicolae Costin, Letopiseţul Ţării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601* ⟩.

2. F. 171—247^{v}: ⟨ *Miron Costin, Letopiseţul Ţării Moldovei de la Aron Vodă pînă la 1661* ⟩.

3. F. 248—317: ⟨ *Pseudo Alexandru Amiras. Cronică anonimă a Ţării Moldovei de la 1661 pînă la 1733* ⟩. Lipseşte sfîrşitul.

4. F. 318—340: ⟨ *Ion Neculce, Letopiseţul Ţării Moldovei de la 1661 pînă la 1743* ⟩. Text fragmentar, cuprinzînd finalul cronicii, de la 1730 înainte

www.dacoromanica.ro

5. F. 340—346: ⟨ *Ioan Canta, Letopiseţul Ţării Moldovei dintre anii 1743—1769* ⟩.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 89, 65—66, 116, 113, 122.
Însemnări: F. 5^{v}: „Din biblioteca mea de la Rotopăneşti. 1850. N. Istrati". Localitatea şi numele au fost anulate.
Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichităţii. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2691 Sec. XIX (prima jumătate); 11 f.; 37,5 × 23,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—5: ⟨ *Fragment de literatură parenetică* ⟩.
2. F. 5^{v}—11: *Ahilefs* ⟨ *Plîngerea lui Ahile la moartea lui Patrocle* ⟩.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2692 1834 (f. 1); 12 f.; 21 × 17,5 cm.
F. 1: *O piese de teatru. Ştefan vodă. 1834.* Distribuţia, dată la f. 1^{v}, cuprinde pe: Ioan Krupenski, Constantin Vîrnav, Alexandru Mavrocordat, Filadelf Chiunei, Costache Krupenski, Matei Millo şi Toader Brăescu. La f. 2, alt titlu: *Sărbire ostăşască.*
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Şerban Cioculescu, la 14 sept. 1950.

2693 Sec. XIX (prima jumătate); 64 f.; 35,5 × 23,5 cm.
⟨ *Meditaţii filosofice* ⟩. Lipseşte începutul. Noţiunile explicate, în jurul cărora se meditează sînt date la f. 64^{v}.
Textul în alfabet de tranziţie, este scris cu cerneală neagră şi rădăcinie. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2694 Sec. XIX (prima jumătate); 70 f.; 32,5 × 22,5 cm.
⟨ *Piesă de teatru cu personajele: herţogul Ferdinand, soţia sa Olivia, contele Otton von Waldheim ş.a.* ⟩. Traducere din lb. germană.
Însemnări: F. 1: „Din ale mele, I. Grecianu".
Textul, în alfabet de tranziţie este scris cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2695 1836 (f. 3); 108 f.; 35 × 21 cm.
⟨ *Alecu Beldiman, Scrieri originale sau atribuite lui* ⟩. Manuscrisul este precedat de un cuvînt înainte al lui Vasile Popescu-Scriban, copistul lui, datat Iaşi 26 dec. 1836.
1. F. 4—79: *Tragodia, seau mai bin-a zice Jalnica Moldaviei întîmplare după răzvrătirea grecilor la 1821.*
2. F. 79^{v}—80^{v}: *Tălmăcirea caimelii lui Vogoridi ci scrie la Silistra.*
3. F. 81—99^{v}: *Jurnalul mergerii boerilor deputaţi la Ţarigrad.*
4. F. 100—108^{v}: *Tractaturile prin care s-au închinat ţara de către Bogdan vodă, domn Moldoviei, împărăţind sultan Baeazet al doilea.*
Însemnări: Copistul semnează la f. 1, 3, 99^{v} şi 108^{v}.
Cf. M. Kogălniceanu, *Cronicele României, sau Letopiseţele Moldaviei şi Valahiei*, ed. II, vol. III, Bucureşti, 1874, p. 335—462.
Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2696 Sec. XIX (prima jumătate); 41 f.; 35 × 21,5 cm.
F. 3: *Sfărmările sau procetire asupra revoluţielor împărăţiilor de la Volnei.* Lipseşte sfîrşitul.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 3: „Din biblioteca mea. 1842. N. Istrati". Numele a fost anulat. Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2697 Sec. XIX (început); 54 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—53 (f. 1—52); 30 × 20 cm.
F. 1: ⟨ *Agapie Landos* ⟩. *Mîntuire păcătoşilor* ⟨ *Partea III-a, Minunile Maicii Domnului* ⟩. Text fragmentar.
Însemnări: F. I liminară^{v}: I. „4 lei, 16 parale am cheltuit cu condica aceasta cînd am făcut-o. 1817, ap⟨ rilie ⟩ 20".
II.: Însemnări gospodăreşti.
F. 54: „La 10 ceasuri nemţeşti, noaptea, vineri spre sîmbătă, la 19 spre 20 a lunii lui dechemvrie, anul 1847, s-au cutremurat pămîntul". Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 277.
F. 53^{v}: Însemnare de stare civilă din anul 1854.
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2698 Sec. XIX (prima jumătate); 43 f.; 34 × 22 cm.
F. 2: ⟨ *Reţete medicale şi gospodăreşti* ⟩. *Aceasta cărticică, intîi tălmăcită di pe limba leşască pe limba românească, care cuprinde întru sine multe lucruri spre folosul a toată opşte, atît oamenilor cîtu şi dobitoacilor, cîtu şi pentru aciia ci să vor stîli cu toată inima a învăţa vreun meşteşug ; cari lucruri întîi sînt cercate, şi apoi tălmăcită şi tipărită, cum să vede, găsîndu-să dată fiindu în tipari în vremea luminatului domnu Ioan Costandin Alixandru Ipsilantu voevod, în Valahia, la let 1806 ; de folos nu mic, s-au socotit a să da şi de a dooa oară în tipariu, 1825, cu toată cheltuiala dumisali Hriste Theodor.* Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 459 nr. 1236.
Însemnări: F. 38^{v}—41^{v}, 43: Însemnări gospodăreşti.
F. 42^{r-v}: Listă de cărţi.
F. 2: „A me, gios iscălitul Nicolai Istrati. 1835, maiu 28".
F. 42^{v}: „Nicolai Istrati".
Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2699 Sec. XIX (prima jumătate); 10 f.; 36,5 × 22 cm.
F. 1: *Reglementul Divanurilor* ⟨ *din Moldova* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlul este scris cu roşu. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 7 iun. 1905.

2700 1833 (f. 55); 55 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—101 (f. 5—55); 33,5 × 21,5 cm.
F. 1: *Tragodiia lui Lentor şi a preiubitii sale Arzili. Anul 1833, octomvrie 20 în Eşi, prescrisă de Costachi Scobihor.*
Însemnări: F. 55: „S-au gătit aciastă carte de scris de Costachi Scobihor la anu 1833 noemvrie 26, sara, la 6 ceasuri de noapte. C. Scobihor".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2701 Sec. XIX (început); 102 f.; 32,5 × 22 cm.
⟨ *Mihail Cantacuzino, banul, Istoria Ţării Româneşti între anii 1215—1776* ⟩. Lipseşte sfîrşitul. Textul a fost copiat de mai multe mîini. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 190.
F. 66^{v}—67^{v} albe.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 4 şi 70: „Proprietate a lui N. Bassarabescu".
Textul cu cerneală neagră, este scris de mai multe mîini. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2702 1832 (f. 1); 17 f.; 33 × 21,5 cm.
F. 1: *Jalnica cîntare a lui Zilot, alcătuită de un patriot român şi afierosită fraţilor săi patrioţi spre ştiinţă şi spre povăţuire, la anul de la Hristos 1823, întru care să cuprind revuluţiea românilor supt Tudor slugerul Vladimirescul i zavera supt Aleco beizadea Ipsilant i stăpînirea turcească supt Chehaia beiu şi oareşce din domniia românească întoarsă iar la români de la grecii fanarioţi supt domnul Grigorie Ghica voevod.* Texte fragmentare. Cf. *Revista pentru istorie, arheologie şi filologie*, an. III, vol. V (1885), p. 58—88 şi 344—358, unde sînt publicate unele fragmente.
Însemnări: F. 1: „Dăruit Bibliotecii Academiei Române de vechiul cetitor G. T. Kirileanu. Piatra-N⟨eamţ⟩. 25 mai 1943".
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de G. T. Kirileanu, la 25 mai 1943.

2703 Sec. XIX (început); 9 f.; 30,5 × 21 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—2^{v}: ⟨*Texte eline cu interpretări interlineare neogreceşti*⟩.
2. F. 3—9: ⟨*Omilie la Intrarea în biserică a Maicii Domnului*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

2704 Sec. XIX (prima jumătate); 4 f.; 35 × 11 cm.
⟨*Versuri. Ungaria şi Moldova. Dialog versificat*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile lui Theodor Codrescu.

2705 1856 (f. 11^{v}); 11 f.; 21 × 16,5 cm.
F. 1: ⟨*Istoria României*⟩. *Trebile orientului. Reorganizarea provincielor Dunărene.*
Însemnări: F. 11^{v}: I. „N. B. Mi-au spus că-i tradusă (de pe textul francez) de George Sion. Autorul s-ar prepune să fie comtele Valevski".
II. „Scrisă de D. Ianaki Lecca, carele mi-o dă spre a o da şi eu în copie altora şi spre suvenire. 2 mai 1857. Bacău, acasă". Semnătură nu poate fi citită.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Cumpărat în anul 1938.

2706 Sec. XIX (prima jumătate); 66 f.; 36 × 24,5 cm.
⟨*Poezii de B. P. Mumuleanu, poeţii Văcăreşti, C. Conachi ş.a.*⟩. Manuscrisul este alcătuit din file dispersate de diferite mărimi. La f. 21^{v}—22^{v}: *Stihurile lui Ipsilant scoase de Ioniţă Bilciurescu din Tîrgovişte.*
Texte copiate de mai multe mîini cu cerneală neagră şi rădăcinie. Au aparţinut lui D. A. Pappasoglu. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2707 1870 (f. 1); 30 f.; 21 × 16,5 cm.
F. 1: *Soldatul român, anul 1870, de maior D. Pappasoglu.* La f. 2 titlul, cu corecturi: *Proiect de iconomia şi de întărirea oştirei româneşti, fără mari cheltuieli, de la anul 1870.* Lipseşte sfîrşitul.
Textul este scris cu cerneală de diferite nuanţe şi cu creionul. Din hîrtiile rămase de la lt. col. D. A. Pappasoglu.

2708 1859 (f. 1); 34 f.; 21,5 × 17 cm.
⟨*D. A. Pappasoglu, Scrieri şi însemnări diverse*⟩.
1. F. 1—9: *Proiect al organizaţii oştirilor româneşti, alcătuit de suptiscălitul la anul 1859, iulie. Maior D. Pappasoglu.*

www.dacoromanica.ro

2. F. 10—34^{v}: ⟨ *Inscripţii de biserici şi mănăstiri, pomelnice, liste de cărţi şi obiecte ete.* ⟩.
Textul, cu cerneală şi creion, sînt scrise în alfabet de tranziţie. Din hîrtiile rămase de la lt. col. D. A. Pappasoglu.

2709 1869 (f. 21^{v}); 21 f.; 21 × 16,5 cm.
F. 1: *Organizaţia oştirei la anul 1870, mai. Bucureşti. Maior D. Pappasoglu.*
Însemnări: F. 21^{v}: „Neputînd se a publica supt ministrul actual să ste la păstrare pînă la o altă ocaziune mai favorabilă. 1869, decembrie 14. Maior Pappasoglu".
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile rămase de la lt. col. D. A. Pappasoglu.

2710 1843 (f. 3); 310 f.; 37 × 23 cm.
⟨ *Cursuri de drept, ţinute la Colegiul Sf. Sava în anii 1839—1843* ⟩.
1. F. 3—32^{v}: *Dreptul criminalicesc predat în Colegiul Sfîntul Sava de profesor Costică Brăiloiu. Anul 1843 maiu 3. A lui Andrei Daniilov.*
2. F. 36—66^{v}: *Anul I-iu. Lecţii de Dreptul civil predate în Colegiul Sfîntului Sava de D. profesor Ştefan Ferechidis. 1839, septemvrie 18.*
3. F. 68—120^{v}: *Anul II-lea. Lecţii de Dreptul civil predate în Colegiul Sfîntul Sava de D. profesor Ştefan Ferechidis. 1840 noemvrie 1.*
4. F. 125—202^{v}: *Legi de procedurea dreptului ţivil şi comersial predate în Colegiul Sfîntul Sava de profesor Costică Brăiloiu. A lui Andrei Daniilov.*
5. F. 206—227: *Despre prăvili şi dăsluşiri asupra faptelor comersiale, predate în Colegiul Sfîntul Sava de D. Alecu Racoviţă, profesor de Dreptul comercial în leat 1840 octomvrie. A lui Andrei Daniilov.*
6. F. 229—239^{v}: *Ecsplicaţii asupra articolilor din Condica comersială priimită de obişnuita Obştească adunare, predate în Colegiul Sfîntul Sava de prof. Alecu Racoviţă la anul 1840, octomvrie 15. Ale lui Andrei Daniilov.*
7. F. 241—273^{v}: *Curs de legi. Dreptul comerţial tradus după Condica franţozească şi priimit la Obştească adunare. 1839, octomvrie 15.*
8. F. 274—310^{v}: ⟨ *Lecţii de drept comercial predate la Colegiul Sfîntul Sava de prof. Alecu Racoviţă* ⟩. *Ale lui Nicolae Nennovici.*
F. 6—20^{v}, 33—35^{v}, 67^{r-v}, 77^{v}—78^{v}, 108—114^{v}, 120^{v}—124^{v}, 127^{v}—136^{v}, 199^{r-v}, 201^{r-v}, 203—205^{v}, 213^{v}—217^{v}, 227^{v}—228^{v}, 240, 259^{v}—262, 287—289, 299^{r-v}, 305^{v}—307^{v} albe.
Textele sînt scrise în alfabet de tranziţie cu cerneală de diverse nuanţe. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 30 iun. 1903.

2711 1754 (f. 1); 276 f.; 31,5 × 20,5 cm.
F. 1: *Seferteillim, adecă Cartea laudelor, ce să numéşte Psaltire cu tîlc, tălmăcită de pre limba slovenească pre limba rumânească, scriindu-să acum de iznoavă sfinţiei sale părintelui chiriu, chir Grigorie, episcopul Rîmnicului, la anii de la zidirea lumii 7262, iar de la naşterea Domnului nostru Iisus Hristos 1754, dechemvrie 26 dni.*
F. 2—3 cuprind o dedicaţie a popei Florea, dascăl, slovenesc, care copiază f. 1—4^{v}. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 66.
Între f. 4—5 textul prezintă discontinuitate lipsind o filă, iar între f. 212—213 au fost rupte două file.
Însemnări: F. 183: „Această sfîntă Saltire ⟨ sic ⟩, ce să numéşte Psaltirea cu tîlc este ⟨ a ⟩ Arnotei" (?)
Textul cu cerneală neagră, este aşezat pe două coloane. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 2, 4, 15 ş.a. Frontispicii şi ilustraţiuni ale popei Flor la f. 1^{r-v}, 2, 3^{v} şi 4. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 103.

www.dacoromanica.ro

2712 1783 (f. 54); 54 f.; 32 × 22 cm.
F. 3: *Oglinda bogosloviei.* Opera este precedată de o Scară a cuprinsului.
Însemnări: F. 54: „S-au prescris în sfînta Episcopie a Rîmnicului de smeritul între ierodiaconi Grigorie Rîmniceanul, cu cheltuiala sfinţii sale părintelui chir Nectarie ieromonahul, iconom sfintei Episcopii. 1783, octomvrie 4 dni". Însemnarea este redată, cu mici deosebiri şi în greceşte. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 92—93.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu artistic la f. 3. Iniţială ornată la f. 17. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2713 1836 (f. 45^{v}); 46 f.; 31 × 20,5 cm.
F. 1: *A cuviosului părintelui nostru Petru Damaschin, Cuvinte scurte 24 după alfavit, pline fiind de cunoştinţă duhovnicească.*
Însemnări: F. 45^{v}: „S-au prescris de mine Ioannichie ieromonah, acum la anul 1836, luna avgust, în sfînta Mănăstire Hurezii".
F. 46: Reţetă de cerneală.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2714 1816 (f. 106^{v}); 106 f.; 32 × 22,5 cm.
〈 *Miscelaneu* 〉.
1. F. 1—85: *Începutul Învăţăturilor bunului credincios Io Neagoe, voevod Ţării Ungrovlahiei, carile au învăţat pre fiiu-său Theodosie voevod.* Cf. *Învăţăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie.* Text ales şi stabilit de Florica Moisil şi Dan Zamfirescu... Studiu introductiv şi note de Dan Zamfirescu şi G. Mihăilă. Bucureşti, 1970, p. 112.
F. 85^{v}—86^{v} albe.
2. F. 87—101^{v}: *Viiaţa şi traiul sfinţii sale părintelui nostru Nifon, patriiarhul Ţarigradului, carile au strălucit întru multe patimi şi ispite în Ţarigrad şi în Ţara Munteneasc㸠scrisă dă chir Gavriil Protul, adică mai marile Sfetagorii.* Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul ...*, p. 146.
3. F. 101^{v}—103: *Pisania Mănăstirii Argeşul.*
4. F. 103—106^{v}: *Cuvîntu de învăţătură al bunului creştin domnu Io Neagoe voevod, domnul Ungrovlahiei, către dooă slugi ale sale dragi şi credincioase, cari să lepădară de lume şi să dederă vieţii călugăreşti.*
Însemnări: F. 106^{v}: „1816, dechemvrie 9".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2715 1728 (f. 189^{v}); 190 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—188 (f. 2—189); 32 × 21,5 cm.
〈 *Scrieri de Miron şi Nicolae Costin* 〉.
1. F. 2—12, 16—20^{v}: 〈 *Miron Costin, De neamul moldovenilor* 〉.
2. F. 12^{v}—16: 〈 *Miron Costin, Viaţa lumii* 〉.
3. F. 21—22: 〈 *Miron Costin* 〉, *Graiul solului tătăresc către Alixandru Machidon, ce au sosit de la Bahtri la apa Donului mergînd cu oaste asupra tătarălor, scoasă din Cvistus Curţius, carele au scos Alexandria cea adevărată.*
4. F. 22^{v}: 〈 *Miron Costin* 〉, *Epigrama preasfinţitului părinte Dosoftei, proin mitropolit Suceavschii.*
5. F. 22^{v}—23 〈 *Miron Costin* 〉, *Stihuri împotriva zavistiei.*
Cf. Miron Costin, *Opere*, ed. critică... de P. P. Panaitescu. Bucureşti, 1958, p, 241—274, 318—324, 315—317, 327, 324—325.

www.dacoromanica.ro

6. F. 23—189^{v}: ⟨ *Nicolae Costin* ⟩, *Lètopiseț al Țării Moldovei, acum după izvoade scos, cu porunca prealuminatului și înălțatului domnului nostru Io Nicolae Mavrocordat voevod, cu mila lui Dumnezeu domn și oblăduitoriu a toată Moldovlahia, în anul de la zidirea lumii 7221, iar de la nașterea lui Hristos 1713, octomvrie 20, de Miron* ⟨ *sic* ⟩ *Costin, carele au fost logofăt mare în Moldova.* Cf. I. Crăiun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 89.

Însemnări: F. 189^{v}: „Iulie 9, 7231 ⟨ = 1723 ⟩. Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă· Ostenitor la scrisul aceștii cărți, Stanciul ierei din București, de la Toți Sfinții" ⟨ = Mănăstirea Antim ⟩. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 225.
F. 1 și 2: *Sator-Arepo.*
F. 1: „Mi s-au întîmplat și mie a citi pre acest leatopiseț în zilele mării sale domnului nostru Costantin voivod ⟨ Ipsilanti ⟩, pă vremea turcilor, cînd : eșiră măriia sa Costandin voevod și au prebegit la Rosiia cu doamna sa, adecă la luna lui avgust 15 zile, adecă joi la șase ceasuri" (1806).

Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 27.
Coperta II-a interioară: I. „Să se știe de cînd au plecat muscalii la ordie asupra Giurgiului, la leat 1810, martie 21. Și plecarea le-au fost noaptea, la șase ceasuri din noapte. Și am scris eu, Dinu Pitișteanu. Și au fost începerea bătăii în doaozeci și cinci ale lunii și au luat muscalii Slobozia și au perit la aceia bătae ca la 300 sute ⟨ sic ⟩ dă muscali cu toții și au omorît și ghinărarul dă husari și s-au întors muscalii îndărăt pînă la Copăceni și au stătut acolo". *Ibidem*, p. 89.

II. Însemnare de cititor din Brașov.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Pecete în fum la f. 2. Legătură artistică în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2716 1816 (coperta I-a); 51 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—102 (f. 1—51^{v}); 30 × 20,5 cm.
⟨ *Alexandru Ipsilanti, Mic manual de legi, sau Pravilniceasca condică* ⟩. Copie după Textul tipărit la București în anul 1780. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 246—249, nr. 425. Este redat numai textul în lb. română, pe prima jumătate a colilor.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton, pe care este redat anul titlul: 1816. Pravilniceasca condică. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2717 Sec. XVIII (sfîrșit); 71 f.; 31 × 20,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de cronici moldovenești* ⟩.
1. F. 1—67: ⟨ *Pseudo Alexandru Amiras sau Cronica anomimă a Țării Moldovei de la 1661 pînă la 1733* ⟩. Lipsește sfîrșitul. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 116.

F. 67^{v}—68^{v}: Însemnări și încercări de condei.
2. F. 69—71^{v}: *Facere de voroave în stihuri pentru sfîrșitul cel cu urgie înpărătească a răpăosatului domnul Grigorii Ghica vodă, care au perit de sabie aice în Iași la let de la Hristos 1777 octomvrie 1. Ibidem*, p. 131.

Însemnări: F. 68: Însemnare de cititor din 17 februarie 1829.
F. 3: „Biblioteca N. Bassarabescu. 1873".

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 63^{v}, 64^{v}, 67 ș.a. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2718 1888—1889 (f. 17^{v} și 222); 222 f.; 32 × 20 cm.
⟨ *Aron Densușianu, Versuri* ⟩.

www.dacoromanica.ro

F. 1—30: *Ar. Densuşianu, Hore oţelite.* Versuri publicate la Bucureşti, sub acelaş titlu, în anul 1892.
F. 31—222: *Ar. Densuşianu, Valea vieţii.* Versuri publicate la Iaşi, sub acelaş titlu, în anul 1892.
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile lui Aron Densuşianu, donate Academiei Române.

2719 Sec. XIX (cca 1878); 226 f.; paginaţie veche cu cifre arabe; 1—414 (f. 2—226); 37 × 23 cm.
F. 2: *Ar. Densuşianu, Mîna întîia sau conceptul Negriadei* ⟨ *Epopeia naţională* ⟩.
Cf. Aron Densuşianu, *Negriada.* Epopeia naţională. Partea I—II, Bucureşti, 1879—1884.
Textul cu cerneală neagră şi violetă. Din hîrtiile lui Aron Densuşianu, donate Academiei Române.

2720 Sec. XIX (cca 1878); 356 f. + f. 351 bis; 29 × 23 cm.
F. 2: *Ar. Densuşianu, Negriada, epopeia naţională. Partea întîia în şase cîntări. Mîna a patra, a cincea şi a şasea.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris pe verso-ul paginilor. Din hîrtiile lui Aron Densuşianu, donate Academiei Române.

2721 Sec. XIX (cca 1878); 92 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—158 (f. 12—91^{v}); 34 × 21 cm.
F. 1: ⟨ *Aron Densuşianu* ⟩, *Negriada, cîntu VII-XII, mîna a cincea.* Filele 12—92 sînt transcrise de altă mînă, cu corecturi ale autorului.
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile lui Aron Densuşianu, donate Academiei Române.

2722 1883 (f. 130); 130 f.; 36 × 23 cm.
F. 1: ⟨ *Aron Densuşianu* ⟩, *Negriada, mîna a patra. Cînturile VII—XII.* Însemnări: F. 130: „Finele Negriadei. Iaşi în 19 iuniu 1883, stil vechi, cînd locuiam în casele nr. 5, strada Toma Cosma, lîngă pompieri. Aronu Densuşianu".
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile lui A. Densuşianu, donate Academiei Române.

2723 1885, 1899 (f. 40, 90); 155 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—86 (f. 3—89); 34 × 20,5 cm.
F. 3: ⟨ *Aron Densuşianu* ⟩, *Horea, poemă dramatică* ⟨ *în versuri* ⟩. Sînt două versiuni: f. 90—155 (versiunea I); f. 1—89 (versiunea II).
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile lui Aron Densuşianu, donate Academiei Române.

2724 1884 (f. 88); 262 f.; 34 × 20,5 cm.
F. 1: ⟨ *Aron Densuşianu* ⟩, *Marina floare aleasă sau Triumful inocenţei. Dramă în patru acte şi în versuri.* Sînt trei versiuni: f. 1—85 (versiunea I); f. 86—206 (versiunea II, intitulată *Blăstemul deslegat*) şi f. 207—248 (text transcris de altă mînă, cu intervenţii ale autorului). F. 249—262 cuprind texte fragmentare şi planuri ale piesei.
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile lui Aron Densuşianu, donate Academiei Române.

2725 1883 (f. 1); 35 f.; 34 × 20,5 cm.
⟨ *Aron Densuşianu, Satire* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile lui Aron Densuşianu, donate Academiei Române.

www.dacoromanica.ro

2726 Sec. XIX (sfîrşit); 149 f.; 29 × 23 cm.
⟨ *Aron Densuşianu, Discursuri patriotice rostite între anii 1884—1897, în cadrul Ligii Culturale, secţiunea Iaşi* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile lui Aron Densuşianu, donate Academiei Române.

2727 Sec. XIX (1872—1887); 262 f.; 37 × 23 cm.
⟨ *Aron Densuşianu, Articole politice, studii filologice şi conferinţe* ⟩.
Pentru publicarea unora dintre ele în diferite perioade să se vadă: Georgeta Antonescu, *Aron Densuşianu*, Cluj, 1974, p. 253—271.
Textul cu cerneală violetă, neagră şi creion. Din hîrtiile lui Aron Densuşianu, donate Academiei Române.

2728 1884—1899 (f. 2, 104); 149 f.; 34 × 20,5 cm.
⟨ *Aron Densuşianu, Teatru* ⟩.
1. F. 1—101: *Dido, tragedie în 5 acte şi în versuri.*
2. F. 104—149: *Intrarea lui Mihai Viteazul în Alba-Iulia. Tablou istoric de Ar. Densuşianu.*
Însemnări: F. 104: „S-a jucat pentru întîia oară pe scena Teatrului Naţional din Iaşi la 26 april 1899, în folosul Ligei pentru cultura tuturor românilor, secţia Iaşi".
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile lui Aron Densuşianu, donate Academiei Române.

2729 1886 (f. 1); 199 f.; 34 × 20,5 cm.
⟨ *Aron Densuşianu* ⟩, *Optumu, tragedie în cinci acte* ⟨ *în versuri* ⟩.
Sînt trei versiuni: f. 1—83 (versiunea I); f. 85—125 (versiunea II); f. 130—199 (versiunea III, după care s-a tipărit piesa la Iaşi în anul 1897).
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile lui Aron Densuşianu, donate Academiei Române.

2730 1881 (f. 8); 58 f.; 34 × 20,5 cm.
⟨ *Aron Densuşianu, Scrieri diverse* ⟩.
1. F. 1—50: *Floare aleasă. Novelă originală.*
2. F. 51—52^{v}: *Fata cu mărgăritare. Poveste populară.* Text fragmentar.
3. F. 53—58: ⟨ *Poezii* ⟩. *Domnul în jug, Stan Păţitul.*
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile lui Aron Densuşianu, donate Academiei Române.

2731 Sec. XIX (cca 1880—1890); 610 f.; 22,5 × 15,5 cm.
F. 1: *Aron Densuşianu, Valea vieţii* ⟨ *Poezii* ⟩.
Însemnări: F. 1: „Notă. După acest manuscript s-a tipărit Valea vieţii, din decembrie 1891 pînă la 28 aprilie 1892. Unele piese din manuscript s-au pierdut în decursul tipărirei. Iaşi, 28 aprilie 1892. A. Densuşianu".
Textele de diferite dimensiuni, sînt scrise cu cerneală neagră. Din hîrtiile lui Aron Densuşianu, donate Academiei Române.

2732 Sec. XIX (cca 1880—1900); 209 f.; 21 × 15,5 cm.
⟨ *Aron Densuşianu, Studii filologice şi literare* ⟩.
1. F. 1 liminară—91: *Lăţirea limbei latine. Introducere în istoria literaturii latine.*
2. F. 92—130: *Istoria limbei şi literaturei române. Influenţele străine asupra limbei române.*
3. F. 133—169: *Monumenta Priscae Litinitatis, cu note.* Este vorba de texte arhaice ale limbii latine.
4. F. 172—209^{v}: *Eneida, fasc. VII.* ⟨ Comentarii şi interpretări la opera lui P. Vergilius-Maro ⟩.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile lui Aron Densuşianu, donate Academiei Române.

2733 1888 (f. 319); 319 f.; 21 × 15,5 cm.
F. 2: *Ar. Densuşianu, Cursu de filologiă latină ţinută la Facultatea de litere din Iaşi.*
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile lui Ar. Densuşianu, donate Academiei Române.

2734 Sec. XIX (cca. 1880—1890); 68 f.; 20,5 × 15,5 cm.
F. 1 liminară: ⟨ *Aron Densuşianu* ⟩, *Istoria literaturii latine. Tragedia latină.* (Livius Andronicus, Cnaeius Naevius, Q. Ennius, M. Pacuvius, L. Accius ş.a.).
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile lui Aron Densuşianu, donate Academiei Române.

2735 Sec. XIX (cca. 1880—1890); 170 f.; 20,5 × 15,5 cm.
⟨ *Aron Densuşianu, Note şi comentarii la Eneida lui P. Vergilius-Maro* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile lui Aron Densuşianu, donate Academiei Române.

2736 Sec. XIX (cca. 1880—1890); 32 f.; 20,5 × 15,5 cm.
⟨ *Aron Densuşianu, Originea pămîntului* ⟩. Note şi extrase geologice.
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile lui Aton Densuşianu, donate Academiei Române.

2737 1800 (f. 204); 204 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 7—403 (f. 2—200); 12 × 9 cm.
⟨ *Ceaslov* ⟩.
Însemnări: F. 204: „Aceasta carte iaste a lui Ion Strimbul din Maier, făcută în Ţara Franţii. Şi stă în doi zloţi. Scris-am eu Larion Ilvan din Maier, fiind prins în Ţara Franţii în oraşu ce să chiamă Aras, în luna lui avgust, ano 1800, în 19 zile a lui avgust. Şi cine vor ceti în cartea aceasta şi vor afla smintit, să le îndrepte, că şi tu vei fi greşit. Fii sănătos".
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Frontispicii în peniţă la f. 1, 2, 16^{v} ş.a. Iniţiale ornate la f. 28, 36^{v}, 68^{v} ş.a. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Din bibl. lui Liviu Rebreanu. Dăruit Academiei Române la 27 nov. 1947.

2738 1819—1820 (f. 1^{v} şi 249); 250 f.: numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—237 (f. 13—249); 34,5 × 22 cm.
F. 1^{r-v}: *Carte folositoare de suflet, despărţită în trei părţi, dintru care cea dintiiu cuprinde învăţătură către duhovnic, a doao, canoanele sfîntului Ioann Postnicului, iară a treia, sfătuire către cel ce să ispoveduiaşte, tălmăcită din limba cea grecească acum întru a doao domnie aicea a prealuminatului domnului nostru Io Alexandru Constantin Muruz voevod, din porunca preasfinţiei sale chiriu Dosithei, arhiepiscopul şi mitropolitul a toată Ungrovlahiia, cu a căruia iarăşi blagoslovenie şi cheltuială şi a doa oară s-au tipărit spre folosul cel de obşte la anul 1800, de Stanciu Popovici tipograf.*

Iară în zilele luminatului şi preaînălţatului domnului nostru Mihail 3 Suţul voevod şi a doao suirea la scaun preaosfinţitului chiriu Văniamin, arhiepiscopul şi mitropolitul nostru a toată Moldavie, cu agiutoriul lui Dumnezeu s-au scris carte aceasta folositoare de suflet la anul 1819. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 416—417, nr. 624.

Însemnări: F. 249: „Au scris această carte monahul Ghervasie. 1820"
F. 109^{v}, în interiorul unui medalion: „Mo⟨ nahul ⟩ Ghervasie. 1820".

www.dacoromanica.ro

F. 13: I. „Această carte, fiind dreaptă a me o am vîndut părintelui Theofil, eromonahului de la Zagaviia şi am iscălit. 1833, mai 20. Galaction monah, Coşuleanu".
II. „Această carte o am dăruit părintelui Vasilie şi am iscălit. 1834, iunie 2. Theofil ieromonah. Zagaviia".
F. 250: „Să să ştie cînd s-au cutremurat pămîntu era veleatu 1838, ghenarie 11 zile, la patru ceasuri den noapte".
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii şi viniete în peniţă la f. 2, 110, 162^{v} ş.a. Gravură în lemn, aplicată, la f. 13^{v}. Iniţiale ornate la f. 18, 37, 168^{v} ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele, restaurată la cotor. Provenienţa necunoscută.

2739 1827 (f. 28); 53 f.; paginaţie veche cu cifre arabe diversă; 34 × 23,5 cm.
⟨ *Teatru* ⟩.
1. F. 1—28: *Tragodie lui Lentor.*
2. F. 29—53: ⟨ *Jean-François Regnard* ⟩, *Tragodie lui Sapor.*
Însemnări: F. 28: „Această tragodie s-au scris di mine Costache Carp, fiind spre zăbavă mie. Deci ori şi care din iubitorii de ştiinţă va ceti, mă rog ca spre răsplătire englendisirei ⟨ = amuzamentului ⟩ ce poate să aibe de la dînsa să-i îndrepteze greşalile ce prin neluare aminte poate să se fi făcut. 1827 ghenar 31". Însemnarea a mai fost redată şi la f. 53, cu singura modificare a datei: 23 mart. 1827.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 1 iun. 1904.

2740 1827 (f. 1); 64 f.; 34,5 × 23,5 cm.
F. 1: ⟨ *Balthasar Gracian* ⟩, *Istoriia lui Critil şi Andronius, tălmăcită din limba nemţască în limba românească. Tomu al doile. Anul 1827, maiu 16.*
Însemnări: F. 2: „Prescris de mine în anul 1827 maiu, în zîlile preluminatului şi înălţatului domn Ioan Sandul Sturza voevod. Ilie Ioanu".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton, deteriorată. A aparţinut lui Gheorghe Asaki al cărui nume, în relief, este dat la f. 2. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 1 iun. 1904.

2741 Sec. XIX (prima jumătate); 12 f.; 36 × 12 cm.
F. 1: *Stihurele de amoriu.*
Textul cu cerneală neagră. Provenienţă necunoscută.

2742 Sec. XIX (prima jumătate); 8 f.; 22,5 × 17,5 cm.
⟨ *Diata stareţului Gheorghe de la Cernica* ⟩. *Text fragmentar.*
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Provenienţă necunoscută.

2743 Sec. XIX (prima jumătate); 8 f.; 23 × 17 cm.
F. 1: ⟨ *Omilii* ⟩. *Cuvînt de laudă la cel dintru sfinţi părintele nostru Gherasim cel de la Iordan.*
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

2744 1863 (f. 1); 40 f.; 21 × 17 cm.
F. 1: *Ştiinci filologice. Cuvinte româneşti ci se trag din linguile latine-italiene, spagniole, greceşti şi franco-galice, iar altile de origină antică a altor ginte ce au trăit în Dacoromanie, adunate de cavaleru C. Stamati în 1863, anul.*
Textul cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

2745 1854 (f. 1); 28 f.; paginaţie veche cu cifre arabe cu lipsuri: 1—59 (f. 1^{v}—27); 21 × 13,5 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨ *Culegere de poezii populare și culte* ⟩. La f. 5—7 este copiată poezia „Răsunet" de Andrei Mureșanu. Între f. 1^{v}—2, textul prezintă discontinuitate lipsind două file.
Însemnări: F. 1: „Galaț, în anul 1854, luna lui october zioa a 18-lea".
Textul cu cerneală rădăcinie. Cumpărat de la O. Danciu din Caransebeș, în anul 1938.

2746 Sec. XVIII (sfîrșit); 81 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—157 (f. 1—79); 19 × 11,5 cm.
⟨ *Epistolar* ⟩. Cuprinde formulare de diferite tipuri de tranzacții, acte, testamente, scrisori particulare etc.
Textul cu cerneală rădăcinie. Cumpărat de la O. Danciu din Caransebeș, în anul 1938.

2747 Sec. XIX (mijloc); 26 f.; 17 × 10,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură populară* ⟩.
1. F. 1^{v}—6: ⟨ *Vicleimul* ⟩. Text fragmentar.
2. F. 6^{v}—12^{v}, 13^{v}—18^{v}: ⟨ *Cîntece de stea și orații la Nașterea Domnului* ⟩.
3. F. 13, 18^{v}—23^{v}: ⟨ *Cîntece de lume* ⟩.
4. F. 24^{v}—26^{v}: ⟨ *Poricologos* ⟩. *Împărăția poamelor.*
Textul cu cerneală rădăcinie. Proveniența necunoscută.

2748 Sec. XVIII (început); 47 f.; 14,5 × 9 cm.
F. 1: ⟨ *Tipic* ⟩. *Orînduială cum să cade a citi Psaltirea* ⟨ *și* ⟩ *Molitvele din Psaltire.* Lipsește sfîrșitul, iar între f. 42—43 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
Însemnări: F. 46: „Preda sin Stanciul. Vă leat 7252 ⟨ = 1744 ⟩".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1,3^{v}, 6 ș.a. Inițiale ornate la f. 5, 6^{v}, 7 ș.a. Manuscris găsit în cartea românească veche nr. 211.

2749 Sec. XIX (a doua jumătate); 23 f.; 34 × 21,5 cm.
⟨ *Catalogul cărților din biblioteca lt. col. D. A. Pappasoglu* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Din biblioteca lt. col. D. Pappasoglu.

2750 1804—1816 (f. 7, 250^{v}); 253 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 30,5 × 21 cm.
⟨ *Condică cu copii de documente din sec. XVI—XIX, privitoare la moșiile: Bărbătești, Doicești, Ludești, Mănești, Pietroșița, Ciocănești, Balotești din jud. Dîmbovița, proprietatea familiei Bărbătescu* ⟩. La f. 124, 138 și 165 se află planurile moșiilor Ludești, Mănești și Pietroșița. Copiile sînt autentificate cu semnătura și sigiliul inelar în fum al lui Mihai Bărbătescu, biv vel sluger.
F. 171—200 cuprinde *Pravila lui Alexandru Ipsilanti* (Mic manual de legi), numai textul românesc. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 246—249, nr. 425.
Însemnări: F. 200: „Pînă aici sfîrșitul pravilniceascăi Condici, scrisă de mine, cu mîna mea, Mihaiu Bărbătescu sluger".
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri și nume sînt scrise cu roșu. Unele titluri, inițiale și cifre ale *Pravilei* sînt scrise cu verde. Desene colorate stîngaci după majusculele și stemele originalelor la f. 93, 95, 97 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui Ștefan D. Grecianu.

2751 1836 (f. 85); 93 f.; 35 × 21,5 cm.
⟨ *Alecu Beldiman, Scrieri* ⟩.
1. F. 3—85: *Tragodia, seau mai bine a zice Jalnica Moldaviei întîmplare după răzvrătirea grecilor la 1821.* Opera este precedată de o prefață, tot în versuri, a lui Vasile Popescu Scriban, copistul ms.

www.dacoromanica.ro

2. F. 86—93: ⟨ *Tractaturile prin care s-au închinat ţara de către Bogdan voevod, domn al Moldaviei, împărăţind sultan Baizet al 2-lea* ⟩. Cf. M. Kogălniceanu, *Cronicele României sau Letopiseţele...*, ed. II, vol. III, p. 450—462.
Însemnări: F. 85: „Sfîrşitul Tragodiei. 1836, dechemvrie în 12".
Fl 93: „1837. Vasilie Popescu-Scriban".
F. 2: „Vasilie Popescu-Scriban. Eşii, 1837, ianuarie 5".
Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 8 iun. 1904.

2752 1840 (f. 1); 16 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—16 (f. 1—16); 26,5 × 20,5 cm.
⟨ *N. Deşliu, Încercări omiletice* ⟩.
F. 2—6: *Cuvîntare pentru cei aleşi ai Evanghelii.*
F. 7—16: *Cuvîntare funebră la înmormîntarea dumneaei Lucsiţii, fiica D. polcovnicului Atanasie Poenaru.*
Însemnări: F. 1: „Deprindere la compunere oratorică, de N. Deşliu seminarist ecstern. 1840, septemvrie".
Textul cu cerneală neagră este scris în alfabet de tranziţie. Provenienţa necunoscută.

2753 Sec. XIX (început); 4 f.; 29,5 × 20,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—2^{v}: ⟨ *Pateric* ⟩. *Din viaţa sfîntului Arsenie.* Text fragmentar.
2. F. 2^{v}—3^{v}: ⟨ *Psaltichie* ⟩. Scurt fragment.
3. F. 4^{r-v}: ⟨ *Omilie* ⟩. Scurt fragment.
Însemnări: F. 4: Însemnare relativă la hirotonirea în anul 1804 a unui ierodiacon nenumit de către episcopul Gherasim.
F. 3^{v}: Însemnare cu caracter personal în limba greacă din 20 mai 1807.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Provenienţa necunoscută.

2754 1854—1857 (*f.* 1, 70); 153 *f.*; 26,5 × 21,5 cm.
⟨ *Cursuri de teologie ale lui Vichentie Micu* ⟩.
F. 34, 55^{v}—56, 69, 77, 92—93^{v}, 110—111^{v}, 129—131^{v} albe.
F. 1—55: ⟨ *Teologie dogmatică* ⟩.
F. 57—68^{v}: ⟨ *Omiletică* ⟩.
F. 70—76: ⟨ *Teologie polemică* ⟩.
F. 78—109^{v}: ⟨ *Teologie pastorală* ⟩.
F. 112—153: ⟨ *Teologie morală* ⟩.
Însemnări: F. 1: „Prologomenele sau Cuvîntarea de Dumnezeu cea dogmatică este a lui Vichentie Micu, theolog în cursul I-iu. 1854—5".
F. 19: „Partea I-iu a Dogmaticei pre semestrul de vară, prin domnul p⟨ rofesor⟩ Gheorghie Peşteanu, propusă în Verşeţi în 20 aprilie. Iară scris prin mine Vichentie Micu, cuvîntătoriul de Dumnezeu şi ascultătoriul s⟨ fintei ⟩ învăţături theologhiceşti. 1855".
F. 76: „Capătul Th⟨ eologiei ⟩ polemice. În Verşeţ în 19 ianuarie 1857 după amiazăzi la un ceas, fiind cleric cursul al III. Scrise de mine Vichentie Micu, auzitoriu ştiinţelor theologhice întru al III-lea an".
F. 91^{v}: „Capătul părţii I-iu a Theologhiei păstorale, propuse prin Nicolae T. Velea parohul Secaşului ⟨ Timiş-Torontal ⟩ şi ce⟨ saro ⟩ c⟨ răiesc ⟩ asesor. Scrise de mine Micu Vichentie, theolog cu al III-lea 1856".
F. 153: „Capătul Theologhiei morale. În Verşeţ în 31 ianuarie 1857, după amiazi la un ceas, fiind cleric cursul al III. Scrise de mine Vichentie Micu, auzitoriu ştiinţelor teologichice întru al III-lea an, semestrul II, 1857".
Copistul mai semnează la f. 15^{v}, 35, 55, 57, 68, 70, 78, 108, 109^{v}, 112, 128^{v} şi 132.

www.dacoromanica.ro

Textul, în alfabet de tranziţie, este scris cu cerneală rădăcinie. Cumpărat de la O. Banciu din Caransebeş, în anul 1939.

2755 Sec. XIX (început); 23 f.; 36 × 21,5 cm.
F. 1: ⟨ *Misionarism* ⟩. *Luare aminte asupra misioanilor.*
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza la 7 iun. 1905.

2756 Sec. XIX (început); 8 f.; 34,5 × 24 cm.
⟨ *Omilii: la Dumineca fiului celui risipitor şi la Înălţarea Domnului* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile lui Carol Davilla.

2757 1736 (f. 448); 513 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 1—458 (f. 1—448); 30 × 19 cm.
F. 1: *Hronograf ce să zice Leatopiseţ, adecă scrierea anilor, care spune istorii din Biblie, începînd de la zidirea lumii.* Între f. 128—129 textul prezintă discontinuitate lipsind 10 file.
F. 439^{r-v} albă.
Însemnări: F. 398: „S-au scris această carte ce să zice Leatopiseţ, adecă Cartea împăraţilor, prin osteneala smeritului Silvestru ieromonah, însă fiind cu cheltuiala dumnealui jupan Preda vornicul ot Cîmpulungu. 7244 ⟨ = 1736 ⟩“.
F. 448: „Slavă lui Dumnezeu Celui ce să proslăveşte în sfînta Troiţă, de a Căruia laudă şi mărire iaste plin ceriul şi pămîntul. Înaintea Aceluia căzînd şi eu, smeritul, dau cinste şi laudă Căruia mi-au ajutat, după început, de am ajuns şi la sfîrşit.
Şi s-au scris în zilele măriei sale luminatului domnu Ioan Grigorie Ghica voevod, purtînd cîrma pravoslaviei a toată Ungrovlahiia chir Ştefan mitropolitul, de cucérnicul întru preoţi Silvestru ieromonahul ot Schitul Berevoeştilor. Martie 16 dni, vleat 7244 ⟨ = 1736 ⟩“. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 215.
F. 500^{v}: „Scrisu-se-au acest Hronograf prin osteneala robului lui Dumnezeu Silvestru ieromonah, însă cu toată cheltuiala dumnealui jupan Preda ⟨ text anulat ⟩ ot Cîmpulungu, pentru pomenirea nevoinţei dumnealui care s-au nevoit de au cîştigat această carte minunată, întru care cuprinde di-nceputul lumii, vieţile proorocilor, împăraţilor şi patriiarşilor şi altor stăpînitori carii cum ş-au îndreptat scaunele lor şi norodul cel de obşte“.
F. 1—32: lungă însemnare cu privire la conţinutul ms., din care desprindem (f. 14—19) „...Şi această sfîntă carte au fost a dumnealui jupan ⟨ numele a fost anulat, dar este vorba, probabil, de Preda vornicul ⟩. Dar cu întîmplarea vremilor, fiind voia preaînălţatului domnului nostru Io Costandin Nicolae voevod de l-au trimis în Ţara Moscului cu trebile mării sale, acolo au răposat, ne mai întorcîndu-se înapoi. Şi rămîind eu au rămas această carte asupra stăpînirii mele...“ Urmează un lung blestem pentru cel ce ar fura cartea, dar nu precizează numele posesorului. Ultimele două file (31—32) se închee astfel „...Şi pentru toate acestea am scris aicea în luna lui noemvrie 20, leat 1760 (ultima cifră a fost tăiată la legat, dar se pare că a fost 60, fiind domnu pe aceste vremi Io Scarlat Grigorie voevod“.
F. 128^{v}, cu creionul: „Sfîrşitul acestei « Legende a Troiei » seamănă destul de mult cu versiunea tipărită de Gaster în Byzantinische Zeitschrift, vol. III, aşa că se pare că foile ce lipsesc sînt astăzi în posesiunea d-lui Gaster. Ele au fost tăiate înainte ca manuscrisul să fi intrat în posesiunea Academiei. R⟨ e-mus ⟩ C⟨ araca ş ⟩, după lămuririle d-lui G. Zagoritz. 29.IV.1911“.
F. 409 şi 513^{v}: Însemnări de cititor.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele restaurată la cotor. Cumpărat de la Simion Iliescu, direcţia poştelor, serviciul poştelor rurale, la 16 mart. 1904.

www.dacoromanica.ro

2758 1812 (f. 177); 179 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 105—455 (f. 1—177); 31 × 19 cm.
⟨ *Fr. G. Ducray-Duminil, Alexie sau căsuţa din codru* ⟩. Lipseşte aproape în întregime cartea I (adică primele 104 pag.).
Însemnări: F. 177: din însemnarea copistului, în întregime anulată cu cerneală, nu poate fi citită decît data: „1812, august 7".
F. 177ᵛ—178: Însemnări de cititori.
F. 179: Copie după un zapis în lb. polonă din 1808, pentru bani.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi la 1 iun. 1904.

2759 Sec. XVIII (mijloc); 494 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—492 (f. 5—494); 32 × 21,5 cm.
⟨ *Theofilact, arhiepiscopul Bulgariei, Tîlcul Ebangheliilor* ⟩. La sfîrşit, filele 459—494 cuprind un *Lexicon rumânesc la cuvintele céle mai de trebuinţă a să şti în Evanghelie, ce s-au luat din tîlcuialele lui Theofilact, care şi pre margine în toată Evanghelia sînt însemnate. Şi s-au însemnat cu capete şi cu stihuri, precum să véde, după A, B.*
Însemnări: Coperta I interioară şi f. 494: „Ostenitoriu fiind la scrisul acestui Tîlc al Evangheliei, eu popa Costandin ot Besérica Golescului, fecior lui jupîn Anastasie Sufagiul".
F. 456: „Sfîrşitul Tîlcuirii lui Theofilact din Evangheliia lui Ionn. Ostenitoriu fiind la scrisul acestui tîlc al Evangheliei eu popa Costandin ot Besérica Golescului, fecior lui jupîn Anastase Sufagiul".
F. 4: „Această sfîntă carte iaste a sfintei Mitropolii Bucureştilor, danie ot răposatul Ioanichie, duhovnicul Mitropoliei. Deci oricine o va înstreina de la Mitropolie să aibă blestemul Domnului nostru Iisus Hristos şi al tuturor sfinţilor. Amin. Leat 1787, octomvrie 10. Sidis Grigorie".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1ᵛ, 3, 5, ş.a. Iniţiale ornate la f. 24ᵛ, 105, 240 ş.a. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la Zoe Niţulescu, la 22 apr. 1904.

2760 Sec. XIX (început); 118 f.; 33,5 × 23 cm.
⟨ *Fénelon* ⟩, *Întîmplările lui Tilimah, fiiul lui Odiseu* ⟨ *Cărţile VI—X* ⟩.
Cf. Alexandru Elian, *Eminescu şi vechiul scris românesc*, în *Studii şi cercetări de bibliologie* I (1955), p. 142—158.
Însemnări: F. 116ᵛ: „Această carte ce să numeşti Tilemah o am dăruit dumisali nepoatei Marioarei Cliciuc ⟨ lectură incertă ⟩. Venedict ierodiacon ⟨...⟩ 1822, noemvrie 16".
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 1 şi 25. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.

2761 Sec. XIX (prima jumătate); 54 f.; 36,5 × 22,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură omiletică* ⟩.
1. F. 1—23: *Cuvînt la dumineca cea a patra ⟨a⟩ marelui post, compus de arhimandritul Leon Asaki cavaler a mai multor ordine. Iassi, 1818.*
Textul aceleiaşi predici este recopiat la f. 14—23.
F. 23ᵛ—25ᵛ, 40ʳ—ᵛ, 52ʳ—ᵛ albe.
2. F. 26—38ᵛ: ⟨ *Omilie* ⟩, *duminecă după Botezi.*
3. F. 34—39: ⟨ *Omilie la ziua sfîntului Nicolae* ⟩.
4. F. 41—42ᵛ: ⟨ *Omilie la Botezul Mîntuitorului* ⟩.
5. F. 43—45ᵛ, 50ᵛ—51ᵛ: ⟨ *Omilie ţinută la Mănăstirea Neamţ, avînd ca subiect cele opt fericiri* ⟩.

www.dacoromanica.ro

6. F. 46—49^{v}: ⟨ *Cuvînt la înmormîntare* ⟩.
7. F. 53—54^{v}: *Cuvînt dovedit or pentru dumnezeiasca estime, alcătuit de ieromonahul Methodie în sfînta Episcopie Buzăul. 1838, noemvrie 19.*
Însemnări: F. 33^{v}: „S-au grăit în bisérica sfîntului ierarh Nicolae gospod din Iaşi la 8 ghenar 1811, Dumineca după Botezul Domnului".
F. 39^{v}: „La 6 zile a lui dechemvrie 1810, în biserica sfîntului ierarh Nicolae cel mare din oraşu Iaşi".
Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe mîini. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

2762 1846 (f. 1); 66 f.; 27 × 21,5 cm.
⟨ *Omilii în postul mare şi la îngropăciune* ⟩.
F. 12, 54, 59 albe.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, în anul 1894.

2763 Sec. XIX (mijloc); 113 f.; 35 × 22 cm.
⟨ *Iosif Naniescu, Omilii şi Cuvîntări funebre* ⟩. Unele dintre ele au menţionat locul şi data cînd au fost ţinute.
F. 66: Cuvînt la înmormîntarea doamnei Smaranda Iacovache, răposată la 5/17 mart. 1867 în Veneţia şi înmormîntată la 23/4—23 mart., 4 apr. în Cimitirul Şerban vodă (Belu) la Bucureşti; zis de arhimandritul Iosif Naniescu.
F. 96: S-a zis în Biserica Batiştea din Bucureşti la 7 august 1865.
F. 100: Cuvînt zis la înmormîntarea căpitanului Grigorie Verghi din partea confraţilor săi şi camarazi de arme ai corpului din care face parte, la 19 sept. 1865 (Este autograf Iosif Naniescu).
F. 106: Zis la 29 mart. 1866 în Biserica de la Icoana în Bucureşti de arhimandritul Iosif Naniescu.
F. 110: 21 iulie 1866 în Bucureşti. Zis în Biserica Sfîntul Gheorghe-Vechiu de arhimandritul Iosif Naniescu.
F. 9—12^{v}, 65, 73, 80—81^{v} albe.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie şi cu caractere latine. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

2764 Sec. XIX (mijloc); 9 f.; 34 × 21 cm.
F. 1: *Oglinda întrunirei Prinţipatelor.* Articol antiunionist.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Din hîrtiile lui Teodor Codrescu.

2765 1841—1842 (f. 8); 11 f.; 32 × 22,5 cm.
F. 1: ⟨ *Armată* ⟩. *Tabla potrivitoare a rangurilor politiceşti cu cele ostăşeşti pentru primirea boerilor şi a fiilor de boeri în slujbă, de pe care are a să urma la începutul formaruirii miliţiei.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris cu caractere chirilice. Din hîrtiile lui Teodor Codrescu.

2766 1866 (f. 96); 96 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—96 (f. 1—96); 34 × 20,5 cm.
⟨ *Jalba colonelului Costachi Statachi adresată căimăcămiei Moldovei în legătură cu persecuţiile pe care le suferă de la rude şi de la slugi* ⟩.
Însemnări: F. 96^{v}, după autentificarea de rigoare: „1856 dechemvrie 17, Eşi. C. Statachi".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 1 iun. 1904.

www.dacoromanica.ro

2767 Sec. XIX (mijloc): 17 f.; 31 × 22 cm.
F. 1: ⟨ *Liste de boeri* ⟩. *Numili boerilor cu rangurili ce au avut înainte domniiai domnului Sturza.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris cu caractere chirilice. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 7 iun. 1905.

2768 Sec. XIX (mijloc); 10 f.; 32 × 22,5 cm.
F. 1: ⟨ *Liste de boeri* ⟩. *Catalogul mai multor boeri care au slujit țării pe vreme invaziunilor streine.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris cu caractere chirilice. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu.

2769 1811—1814 (f. 109^{v}, 116); 252 f., minus f. 23 omisă la numerotat; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 33 × 22,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură populară* ⟩. Cf. Al. Elian, *op. cit.*
1. F. 1—37^{v}: ⟨ *Hronograful sfîntului Dimitrie Rostovski* ⟩. Lisește începutul și sfîrșitul, iar între f. 21—22 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
2. F. 38—109^{v}: *A lui Iliodor istorie ethiopenească.* Cărțile 6—10.
3. F. 110—115^{v}: ⟨ *Erotocrit* ⟩. *Istoriia Aretusii și a împăratului Iraclie, tatăl său, a lui Ierotocrit și a lui Pezostrat, tatălui său, viziriului.* Text fragmentar.
4. F. 116—252: *Viața și petrecerea a celor dentru sfinți cuvioși părinții noștri Varlaam și Iosaf indiianilor, scrisă de precuviosul și sfîntul părintele nostru Ioan Damaschin, pentru folosul și mîntuire sufletelor acelor ce să vor nevoi a ceti viața cea cu osîrdie a lor ce iaste tălmăciță de pe slovenie pre limba rumânească de Udriște Năsturel, al doile logothet. Iar acum cu agiutoriul lui Dumnezeu am scris-o eu în orașul Iașii în casăli dumisale sulgeriului Theodor Nour în care vreme mă aflam cîntărețu la biserica sfîntului, slăvitului proroc Înaintemergătoriului și Botezătoriului Ioan, în zilele preatnălțatului domn al Moldaviei Scarlat Alexandru Calimah voevod și a preosfinții sale mitropolitului Veniamin, la anii de la facerea lumii 7323, iar de la Hristos 1814, iunie 10. Cel mai mic, mai păcătos și mai nevrednec între cărturari Grigorie, fiiul răposatului Ierimie Cumpănă den sat Pocreaca, ținutul Vasluiului.*
Însemnări: F. 109^{v}: „Tălmăcitu-s-au această istorie ce să deosebește în zăce capete și în două tomuri den limba cea aleasă elinească de dumnealui loghiotatul chir Thoma vtori logofăt, prin osîrditoarea dorire a preasfințitului episcop al Romanului, chirio, chir Leon, spre cea după putință a limbii deschidere și adăogire. Și s-au scris în vremea aceia de Grigorie Ilievici pisariul sfintei mitropolii al Moldaviei den Iași, la anii 1773, luna mart. Iară acum mai pre urmă am scris-o eu, pentru mine, spre zăbava și iglindisirea pre lîngă altele a vieții mele și a celor ce vor ceti. Și cui va rămînea după al mieu sfîrșit, să mă pomenească, pre cel mai mic și mai nevrednec între cărturari Grigorie Cumpănă, cîntărețul. S-au scris la anii 1811, aprilie, în sfînta Episcopie Hușului, unde mă aflam slujind".
F. 252: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă și slavă. 1814, septemvrie 8. Grigorie Cumpănă, psalt".
F. 110: „Această carte ce se numește Hronografu sfîntului Dimitrie Rostovski este a lui Dimitrache Popovici. Și este dăruită de pisaltul Grigori Cumpănă, spre dischidere me și a cui să va îndemnici cu cetire și cu luare aminte spre cele ci scrie întru această carte. 1820, aprilie 9". Însemnarea este reluată de două ori, cu puține modificări, la f. 252^{v}.
F. 115^{v}: Însemnare de bani din anul 1825.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și colontitluri sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 38. Desen colorat, reprezentînd o cruce, la f. 7. Inițiale ornate la f. 14, 15, 22 ș.a. Din bibl. lui Mihai Eminescu, care l-a cumpărat,

www.dacoromanica.ro

probabil, de la anticarii Şaraga din Iaşi, a căror ştampilă este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.

2770 1787 (f. 75^{v}); 76 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—150 (f. 1—75^{v}); 30,5 × 20 cm.
⟨ *Ambrosius Marlianus* ⟩, *Theatron politicon, adecă Priveliştе politicească.* Cf. Ariadna Camariano, *Traducerea greacă a „Teatrului politic", atribuită greşit lui N. Mavrocordat, şi versiunile româneşti,* în *Revista istorică română;* vol. XI—XII (1941—1942), p. 216—258. Cf. şi Al. Elian, *op. cit.*
Însemnări: F. 75^{v}: „Şi s-au scris de mine Ianachi Rugină (?), la leat 1787". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 196, unde este citit *Răduţ* (?). Lectura rămîne la fel de incertă.
Coperta I interioară — f. 1^{v}, 76^{v}: *Reţete medicale şi gospodăreşti.*
F. 76^{r-v}: „Aducire aminte de cîte cutremuri ţin minte". Sînt amintite cutremurele din anii 1829, 1838, 1843, 1857, precum şi apariţia unei comete în toamna anului 1858.
F. 76^{v} — coperta II interioară: Însemnări de stare civilă ale paharnicului D. Burduja din Moldova. De menţionat că şi restul însemnărilor pot fi atribuite, după grafie, tot lui.
Textul cu cerneală neagră. Iniţiale ornate la f. 47, 54, 64^{v} ş.a. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 18 mai 1904.

2771 1834 (f. 106^{v}); 114 f. + f. 78 bis; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—194 (f. 11—106^{v}); 30,5 × 21 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩. Cf. Al. Elian, *op. cit.*
1. F. 11—106^{v}: *Tractatul despre Gheografia de obşte.* Manualul de geografie este precedat de o *scară* a cuprinsului şi de f. 7—10^{v} albe. Parte din manual este elaborat sub formă de întrebări şi răspunsuri. F. 46 este albă.
2. F. 107—114^{v}: *Giurnalul mergerii boerilor deputaţi în Ţarigrad* ⟨ *la anul 1822* ⟩. Cf. M. Kogălniceanu, *Cronicele României...*, ed. II, vol. III, p. 435—449.
Însemnări: F. 106^{v}: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă. Am început a prescrie 1834, martie 1 şi am sfîrşit 1834, martie 26. Ioan proin eclisiarh".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 18 mai 1904.

2772 Sec. XIX (prima jumătate); 126 f.; paginaţie veche cu cifre romane şi arabe diversă; 30 × 21 cm.
F. 1: *Enhirid,* ⟨ = *Manual* ⟩ *adecă Mînălnic a dreptslăvitoriului hristian, scris grecéşte de Alexandru Sturza. Tipărit în Petrupoli şi hărăzit sfintei soborniceşti şi apostoleşti beséricí a lui Hristos. 1822.* Este o lucrare de teologie dogmatică şi morală.
Cf. Al. Elian, *op. cit.*
Însemnări: F. 1: „Din biblioteca subscrisului Gheorghie Mihail Stihi".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 18 mai 1904.

2773 1779 (f. 119^{v}); 120 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—227 (f. 6—119); 30,5 × 21 cm.
⟨ *Oxenstiern, Cugetări* ⟩. Cf. Al. Elian, *op. cit.*
Însemnări: F. 119^{v}: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă. O, iubiţilor şi ai miei fraţi cetitori, carei veţi zăbovi cu cetirea pe această istorică carte ce să numeşte Ocxentie, tuturor mă rog ca, unde veţi găsi vreo greşală, să diorthosiţi; că şi eu om fiind, ca un om poate să fi greşit, mai vîrtos fiind şi la 60 de ani a ticăloasii vîrstii méle; pentru care mă rog ca să mă ertaţi şi să fiţi ertaţi.

www.dacoromanica.ro

Scrisu-s-au cartea aceasta la 1779, iulie 8; s-au sfîrşit în domniia preaînălţatului domn Constantin Dimitrie Muruz voevoda. Eu, robul sfîntului Dumnezeu, Gheorgache vel clucer". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 76.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f.6. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.

2774 1784 (98^{v}); 98 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—97 (f. 2—98); 30,5 × 21,5 cm.
⟨ *A lui Iliodor istorie ethiopicească. Cărţile 6—10* ⟩. Cf. Al. Elian, *op. cit.*
Însemnări: F. 98^{v}: „Această carte ce să numéşte Iliodor s-au scris, după cum să véde, de mine Grigori Hudeci, pisar ot Episcopie Romanului, la velet 1784, avgust". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 101.
F. 1: „Această carte ce să numeşte Iliodor este a me şi am împrumutat pe dumnialui logofătul Ianacachi di la dumnialui spătariul Dumitrache Beldiman. 1821, fevruarie 12. Costache Carp".
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.

2775 1799 (f. 82^{v}); numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—28 (f. 1—28); 29,5 × 20,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩. Cf. Al. Elian, *op. cit.*
1. F. 1—82^{v}: ⟨ *Eshatologie* ⟩. *Viaţa preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou scrisă de Grigorie ucenicul lui cel din cetatea cea mare a Tarigradului, a căruia pomenire să săvîrşaşte în luna lui marte în 25 de zile ⟨cu Vămile văzduhului⟩.*
F. 83 albă
2. F. 84—102: *A sfîntului preacuviosului părintelui nostru Theodor ce au fost şi episcop Edesului, Capete a faptelor celor bune.*
3. F. 102^{v}—110^{v}: *A sfîntului Dimitrie arhiepiscopul Rostovului, Învăţătură duhovnicească a omului celui din lăuntru ⟨ş.a.⟩.*
4. F. 110^{v}—116^{v}: ⟨ *Cuvinte ale sfinţilor părinţi* ⟩.
Însemnări: F. 82^{r-v}: „Slavă, cinste şi închinăciune celui în Troiţă unue Dumnezeu, carele ne-au ajutat, după început, de am văzut şi sfîrşitul. Iară cei ce vă veţi întîmpla a ceti, bucuraţi-vă în Domnul şi vă rugaţi pentru mine şi orice greşală veţi afla, îndreptaţi cu duhul blîndeţilor, nepuindu-ne în ponos; că precum iaste cu neputinţă omului a nu păcătui, într-acestaş chip şi scriitoriului a rămînea fără de greşală.

Precum cei streini doresc moşie să-şi vază
Cînd sînt într-altă ţară, de nu pot să şază
Şi ca cei ce-s pre mare bîntuiţi de furtună
Şi roagă pre Dumnezeu de linişte bună,
Aşa şi scriitoriul, de a cărţii sfîrşire
Laudă neîncetată dă şi mulţămire".

f.82^{v} „Rogu-vă cu umilinţă
Ca să cetiţi cu credinţă
Pre această sfîntă carte
Că-i folos mare foarte.
Sfinţiile voastre
Şi dumneavoastră, creştini blagosloviţi
Pentruca să dobîndiţi pre Hristos
Care pururea îl doriţi
Şi vă rugaţi şi pentru mine
Ca să dobîndesc ertăciune.
Mult greşitul şi smeritul Gavriil diacul.

www.dacoromanica.ro

Şi această carte s-au scris cu cheltuiala sfinţii sale Chir Chiril, arhimandrit şi egumen sfintei Mănăstiri Rîşca, la anii de la Hristos 1799". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 73—74.
F. 82^{v}: „Această carte este a me, a smeritului între arhimandriţi Chiril Nemţanul, egumen sfintei Mănăstiri Rîşca, care o am plătit du drepţi ai miei bani. 1799, ghenarie 20. Chiril arhimandrit, egumenul Rîşcăi".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 38^{v}, 50, 93 ş.a. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.

2776 1866 (f. 6); 6 f.; 33,5 × 21 cm.
F. 1^{v}: ⟨ *Alexandru Roman* ⟩, *Proiectu de lege în causa limbelor şi naţionalităţilor Ţierei Ungureşti.*
Însemnări: F. 6: „Pesta, 8 maiu 1866".
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile lui Alexandru Roman păstrate la Biblioteca Academiei Române.

2777 Sec. XVIII (sfîrşit); 42 f.; 31,5 × 20 cm.
F. 8: *A celui întru sfinţi părintelui nostru avvei Isaac Sirul, postnicul şi sihastrul, carele au fost episcop iubitoarei de Hristos cetăţi Nineviі, Cuvinte pustniceşti scrise adecă de dînsul pre a sa limbă, iară tălmăcite pre limba cea elinească de cuvioşii părinţii noştrii de avva Patrichie şi de avva Avramie filosofii şi sihastrii care au pustnicit în lavra celui întru sfinţi părintelui nostru Savvei.* Scrierea este precedată de un cuvînt către cetitor fără început şi fără sfîrşit, de viaţa lui Isaac Sirul, fără început şi de scara cuprinsului.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Dălhăuţi din judeţul Rîmnicul Sărat. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1904.

2778 Sec. XIX (a doua jumătate); 32 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 37—97 (f. 1—32); 29 × 22 cm.
⟨ *Curs de drept roman* ⟩. Text fragmentar. Lipsesc primele 36 pagini, ca şi sfîrşitul.
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile lui Teodor Codrescu donate Academiei Române.

2779 Sec. XIX (mijloc); 8 f.; 24 × 18 cm.
F. 1: *Cunoştiinţe din frumuseţea istoriei romane.* Fragmente privitoare la obiceiuri şi instituţii romane.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Proveniență necunoscută.

2780 Sec. XIX (a doua jumătate); 49 f.; paginaţie veche cu cifre arabe : 1—81 (f. 2—42); 23,5 × 19 cm.
⟨ *Caiet cu diferite extrase, însemnări, inscripţii, versuri, articole de ziar, reţete medicale şi gospodăreşti, scrise de Aron şi Beniamin Densuşianu* ⟩.
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Din hîrtiile lui Aron Densuşianu.

2781 1868 (f. 19^{v}); 31 f. + f. 10 bis; paginaţie veche cu cifre arabe: 325—388 (f. 1—31^{v}); 20,5 × 17 cm.
⟨ *Pidalion* ⟩. Text fragmentar.
Însemnări: F. 19^{v}: „Neonilii shimonah am scris 1868, februarie 19".
F. 20^{v}: „Eu părintele hagi Neonilii schimonah am scris această pravilă, cam ciornă, cu blagosloveniia sfinţilor părinţi, zioa şi nopte, pentrucă a cui era, de la Bucureşti, mi-o cere să o ei, că era trebuincioasă".

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii și desene stîngace în peniță la f. 18^{v}, 20, 21 ș.a. Proveniența necunoscută.

2782 Sec. XIX (mijloc); 146 f.; 24,5 × 19,5 cm.
F. 1: *Odisiia lui Omer, întru care să cuprinde toate rătăcirile lui Odisef de pe mare, toată petrecere sa după întoarcere din războiul Troadii pînă cînd au sosit la cea de pe urmă în patriia sa și au făcut răsplătire prigonitorilor Pinelopii, fimei sale. Tomul 1.* Cuprinde cărțile I—VII.
Însemnări: F. 1: „Din biblioteca mea. 1850. N. Istrati". Numele a fost anulat. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în carton și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2783 Sec. XIX (mijloc); 196 f. + f. 90 bis; 24,5 × 19,5 cm.
F. 2: *Odisia lui Omir. Tomul al 2.* Cuprinde cărțile VIII—XV.
Însemnări: F. 2: „Din biblioteca mea. 1850. N. Istrati". Numele a fost anulat. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în carton și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2784 Sec. XIX (mijloc); 233 f.; 24,5 × 19,5 cm.
F. 1: *Odisia lui Omir. Tomul al 3.* Cuprinde cărțile XVI—XXIV.
Însemnări: F. 1: „Din bilioteca mea. 1850. N. Istrati". Numele a fost anulat. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în carton și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2785 1808 (f. 334^{v}); 336 f. + f. 17 bis; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe: 1—336 (f. 1^{v}—336); 24 × 16,5 cm.
F. 1: *Pateric. Graiurile sfinților, precuvioșilor părinți și cuvintele cele de îndreptare vieții și folosul sufletesc.* Lipsește sfîrșitul. Între f. 72—73 textul prezintă discontinuitate lipsind o filă.
Însemnări: F. 334^{v}: „Rogu-vă cu umilință... cetitori, întru Hristos frați, orice viți găsi în cuvinte sau în slove greșală, să mă ertați cinstiți părinți, cu duhul blîndeților. Că sînt om păcătos și netrebnic, ca și sfinție voastră să luoați ertăciune de la Domnul Dumnezău. Și s-au început a să scrii acest sfînt *Pateric* în zio cuviosului Feodosie, fevruarie 18 și au luoat sfîrșit în martie 17. Și-ntr-ace vreme era turburate toate limbile; moscalii asupra turcilor, ca să ia Țarigradu de la turci. Și acest sfînt Pateric s-au scris la schitu (indescifrabil) și era năstavnic iroshimonah Iorest de la Agapie. Și umbla veletu 1808. Neculai Radu".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii stîngace în peniță la f.1, 75,85 ș.a. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2786 1807 (f. 2); 408 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—403 (f. 5—407); 24 × 17 cm.
〈 *Misceleanu de literatură monahală* 〉.
1. F. 5—260: *Pateric sau Otăcinic. Viețuiri și petreceri de ale sfinților sihastri și patimi de ale sfinților mucenici și alte învățături adunate din multe cărți.* Patericul este precedat de un cuvînt către cititor și un pinax.
2. F. 261—272: 〈 *Omilii la nașterea și adormirea Maicii Domnului. Ultima aparține lui Ghermanos, patriarhul Constantinopolului* 〉.
3. F. 273—283^{v}: *Minunile preasfintei Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioarei Mariei, pentru arătarea Sibilelor, carele au fost proroci la păgîni..*

www.dacoromanica.ro

4. F. 284—285: ⟨ *Prosopografia Mîntuitorului* ⟩.
5. F. 285^{v}—316^{v}: *Istoriia pentru Iisus fiiul lui Dumnezeu şi pentru obicéiurile lui şi pentru patima lui, scrisă de Iosif feciorul lui Mathan* ⟨ = *Iosephus Flavius* ⟩, *carele au fost istoric ales* ⟨ *şi alte legende privitoare la Noul Testament* ⟩.
6. F. 317—350^{v}: ⟨ *Viaţa şi minunile sfîntului Andrei Salos şi întrebările pe care i le-a adresat sfîntul Epifanie* ⟩.
7. F. 350^{v}—356^{v}: *A celui întru sfinţi părintelui nostru Dimitrie, arhiepiscopul Rostovului, nou făcător de minuni, Cuvînt în zioa dintîi a lui octomvrie la Acoperemîntul preasfintei, stăpînei noastre Născătoarei de Dumnezeu...*
8. F. 357—360^{v}: *Cuvîntul fericitului Ioan al Carpathiilor foarte mînglitoriu către călugări.*
9. F. 361—369^{v}: *A celui întru sfinţi părintelui nostru Dimitrie arhiepiscopul Rostovului de la Rosiia, noul făcători de minuni* ⟨*Omilie pe tema pierderii sufletului* ⟩.
10. F. 370—392^{v}: *Cuvînt în zioa caré să îmbracă omul în cinul călugăresc, al preaînţeleptului arhiepiscop al Hersonului chir Nichifor Theotoc* ⟨ *şi alte trei cuvinte la tunderea întru monahism* ⟩.
11. F. 393—405^{v}: *Cuvîntul sfinţitului Theolipt, mitropolitul Filadelfiei care descopere prin lucrare cea întru Hristos tăinuită şi arată în scurt osteneala rînduialii cei călugăreşti* ⟨ *precedat de viaţa sa* ⟩.
12 F. 407—408^{v}: ⟨ *Livada duhovnicească* ⟩. *Din Limonar.* Text fragmentar. Lipseşte sfîrşitul.

Însemnări: F. 1^{v}—2: „...Aceasta dar socotind şi eu nevrédnicul viiarme, iară nu om, carele zidirea lui Dumnezeu fiind şi aflîndu-mă pre mine gol de fapte bune şi fără de nici o roadă de mulţemită înaintea Ziditoriului şi Dumnezeului mieu, înfricoşatu-m-am de cuvîntul stăpînului ce s-au zis slugii léneşe, carele n-au înmulţit talantul ce i s-au încredinţat, m-am îndemnat, prin cît mi-au fost cu putinţă de am adunat de prin multe cărţi, precum albina de prin multe flori adună şi face faguri de miiare. Aşa şi eu, nevrédnicul, am cercetat cărţile şi Otăşnicele sfintei mănăstiri şi văzînd că acéste istorii nu sînt în cărţile sfintei mănăstiri m-am nevoit de le-am scris şi le-am adunat la un loc într-aceastá carte, dupre cum să véde. Pentru care rog pre tot pravoslavnicul cetitoriu ca cetind şi folosindu-vă să ertaţi toate greşalele, în cuvinte sau în slove, ştiind neputinţa şi slăbiciunea firii noastre... Iar pentru scrisul cărţii, fiindcă am pus nevoinţă nu puţină, ca după ce voi plăti obştească datorie, să nu să înstreinéze la altă parte, o dăruesc sfintei Mînăstiri aceştiia Bistriţii şi părinţilor carii după vreme vor fi lăcuitori aici, îndemnîndu-i să fie următori, după putinţă, celor scrisă, rugîndu-i ca să se roage lui Dumnezeu pentru sufletul mieu. Iar darul lui Dumnezeu şi al preacuratei sale Maici şi prin rugăciunile sfîntului Grigorie să fie întru ăjutor tuturor şi îndreptător spre toată fapta bună. 1807. Al tuturor mai mic şi plecat şi cătră Dumnezeu rugător Ioachim ieromonah, schevrofilacs Bistriţii, Bărbătescul".

F. 2: „La 1810 iunie 5 în zioa de Rusalii s-au pristăvit acest părinte".

F. 356^{v}: „S-au prescris şi acéstea de mult păcătosul şi nevrédnicul numirii preoţeşti şi călugăreşti Ioachim ieromonah schehvrofilacs Bistriţii Bărbătescu. 1808".

F. 406: „Slavă, cinste şi închinăciune celui în Troiţă unuia Dumnezeu carele au ajutat, după început, de am şi sfîrşit. Iar eu cu plecăciune mă rog tuturor celor ce vă veţi întîmpla a ceti pre această carte, orice greşală veţi afla, ori din cuvinte, ori din slove, ori din soroace, să îndreptaţi cu duhul blîndéţelor, neponosluindu-ne. Că n-au scris duh, nici înger, ci mînă de ţărînă şi de om păcătos, cuprins de slaba fire, caré nu lasă pre niminea a nu greşi. Că în ce chip nu e cu putinţă a fi ceriul fără nori şi omul a nu păcătui, aşa şi condeiul

www.dacoromanica.ro

a fi fără greşală. Mai vîrtos că eu n-am învăţat scrisoarea de le vreun dascal, ci din firea mea m-am obicinuit cu aceasta. Şi viind aici la sfînta mănăstire şi nefiind altă rucodelie călugărească, mă îndeletniciam cu scrisoarea. Şi această carte o am scris la vrémea bătrînéţelor, trecut peste 60 de ani ai neputincioasei vîrstei méle, cînd şi vedérea şi mîna şi mintea să slăbéşte şi să împuţinează. Pentru acéia, vă rog, ertaţi şi îndreptaţi, ca să vă învredniciţi ertăciunii de la cel în Troiţă proslăvit Dumnezeu. Dechemvrie 20, 18007 ⟨ sic⟩. Al tuturor mai mic şi plecat, Ioachim ieromonah, schevrofilacs Bistriţii, Bărbătescu.

Precum cei streini doresc moşiia să-ş vază,
Cînd sînt într-altă ţară, de nu pot să şază,
Şi ca cei ce sînt pre mare, bătuţi de furtună
Şi roagă pre Dumnezeu de linişte bună,
Aşa şi scriitoriul de a cărţii săvîrşire
Laudă neîncetată dă şi mulţemire".

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1 şi 5. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2787 1821 (f. 1); 80 f.; 25 × 19,5 cm.
F. 1: *Arithmetică mathematicească alcătuită acum întîiu în limba romaneaşcă pren Gheorghie Lazar, întru folosul şcolarilor săi den Şcoala den Sfîntu Savva. Bucureşti, 1821, fevruar 26. Lazar.* Filele scrise alternează cu file nescrise. Fila 5 este greşit legată înaintea filei 1. Cf. *Scrierile matematice ale lui Gheorghe Lazăr*. Transcriere din chirilice după ms. lui Gheorghe Lazăr şi adnotate de Axente Creangă. Editura Academiei, Bucureşti, 1968, p. 21—92.
Însemnări: F. 2: „Acest manuscript întitulat Aritmetica, mathematica şi trigonometria dreaptă scris în limba română de către decedatul professore G. Lazar la anul 1821 s-a donat Bibliothecei de către dl. Andrei Adamescu, trămis fiind cu ordinul onor. Minister respectiv nr. 4340 de la 25 maiu 1870. Directore Gh. Dianu".
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2788 1821 (f. 1); 77 f. + f.2 bis; paginaţie veche cu cifre arabe: 3—76 (f. 5—77^{v}); 22,5 × 18 cm.
F. 1: *Trigonometriia cea dreaptă, alcătuită acum întîiu în limba romana pren Gheorghie Lazar, întru folosul şcolarilor săi, în Şcoala den Sfîntul Savva. Bucureşti, 1821, fevruar 26. Lazar.* Filele scrise alternează cu file nescrise. *Ibidem*, p. 93—142.
Însemnări: F. 2: „Acest manuscript întitulat Aritmetica, mathematica şi trigonometria dreaptă, scris în limba română de către decedatul professore G. Lazar la anul 1821 s-a donat Bibliothecei de către dl. Andrei Adamescu, trămis fiind cu ordinul onor. Minister respectiv nr. 4340 de la 25 maiu 1870. Directore Gh. Dianu".
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2789 1809 (f. 112); 220. f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—213 (f. 5—217); 23,5 × 17 cm.
F. 5: ⟨ *Theotocarion* ⟩. *Bogorodicină adecă canoane de umilinţă către preasfînta stăpîna noastră de Dumnezeu Născătoarea şi pururea Fecioara Mariia, care să cîntă la Pavecerniţă în toate sările pe 8 glasuri.*

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F.1^{v}, la sfîrşitul Prédoslovieі: „Şi s-au scris această Bogorodicină cu îndemnarea şi porunca sfinţii sale părintelui chir Annaniia arhimandritul, nastavnicul sfintei Mînăstiri Bistriţii în anul de la naşterea lui Hristos 1810, ghenarie 21".
F. 5: „Ioachim eromonah B⟨istriţii⟩ B⟨ărbătescu⟩. 1809 s⟨eptemvrie⟩ 14".
F. 37: „Ioachim ermonah B⟨istriţii⟩".
F. 112: „Ioachim ermonah B⟨istriţii⟩. 1809, dechemvrie 14".
F. 219: I. „Deci cu plecăciune rog pre toţi pravoslavnicii cetitori ca de veţi afla nescari greşale, sau în cuvinte, sau în slove, să nu ne defăimaţi, ci ca nişte fii ai sfintei besérici, cu duhul blîndeţelor să îndreptaţi şi să nu ne puneţi în ponos, ci să ne ertaţi, că toţi sîntem oameni pătimaşi şi ţinuţi de slaba fire, caré nu lasă pre nimenea a rămînea fără de greşală, mai vîrtos că această carte o am scris la vrémea bătrînéţelor, trecut preste şaizeci de ani ai neputincioasei vîrstii méle, cînd şi vedérea şi mintea şi mîna să slăbesc şi să împuţinează. Dar pre cît am putut m-am nevoit şi am lucrat şi precum au fost în izvod, pre multe locuri am mai dres cuvintele, precum am putut. Iar darul lui Dumnezeu şi al preacuratei Maicii sale şi prin rugăciunile sfîntului Grigorie să fie de ajutor tuturor şi povăţuitor spre toată fapta bună. Al tuturor către Dumnezeu rugător şi plecat Ioachim ieromonah, schevrofilax Bistriţii, Bărbătescul".
F. 220^{v} (semnează sub versurile întîlnite şi la ms. 2786): I. „Ioachim ieromonah, schevrofilax Bistriţii, Bărbătescul".
II. „1810 iunie 5, în zioa de Rusalii s-au pristăvit acest părinte care au scris cartea aceasta".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1,2,5 ş.a. Miniatură reprezentînd icoana Maicii Domnului la f.4^{v}. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2790 Sec. XIX (început); 24 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, cu omisiuni; f. 1—46 (f. 1—24^{v}); 23 × 17 cm.
F. 1: *Hrizmos, adică prorocie a fericitului ieromonah Agathanghel a monarhiceştii ⟨sic⟩ stări a Marelui Vasilie, fiind făcut la Mesene a Secheliei în anul 1279, acum întîi din sfînta pronie s-au dat în tipariu la Agathopoli în anul mîntuirii 1379.*
Prorocie fericitului ieromonah Agathanghel, a monarhiceştii ⟨sic⟩ stări Marelui Vasilie, fiind făcută la Meseni a Săcheliei din anul mîntuirii noastre 1279, care mai în urmă la ţara Medeolanul în anul 1555 s-au datu la lumină de către sfinţie sa părintele şi ieromonah a stării sfîntului Venedict, a lui Iacov Paliotu, tălmăcindu-să din limba frănţuzască în ce apla limba noastră grecească.
Însemnări: F.1: „Din biblioteca dela Rotopăneşti. 1852. N. Istrati". Localitatea şi numele sînt anulate.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Titlul este încadrat în chenar colorat. Legătură veche în carton De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2791 Sec. XIX (început); 328 f. + f.129 bis; 23,5 × 18,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩. Cf. Al. Elian, *op. cit.*
1. F. 1—4^{v}: ⟨*Gramatică românească*⟩. Text fragmentar.
2. F. 5—327: ⟨*Manual de istorie veche de la începutul lumii pînă la Spartacus*⟩.
Însemnări: F. 328: I. „Această carte ce să numéşte istorie de obştie a lumii iaste dreaptă a mea, pre care singur eu cu mîna mea, cu multă osirdie am scris-o, fiind atuncea în Seminariumul Socola ucenic. Deci am scris aicea pentru

www.dacoromanica.ro

ca să nu să înstreineze de cineva, supt care scrisoare am iscălit. Că acela ce s-ar ispiti a o înstreina să fie supt canonul şi neblagoslovenia Maicii Domnului. 1824 martie 26. Ioan Adam". ⟨ Lectura numelui incertă ⟩.
II. Însemnări de stare civilă din anii 1823—1825.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.

2792 Sec. XIX (început); 142 f.; paginaţie veche, cu omisiuni: 1—146 (f. 1—142); 23 × 19 cm.
⟨ *Platon, mitropolitul Moscovei, Scrieri* ⟩. Cf. Al. Elian, *Eminescu şi vechiul scris românesc.*
F. 1: *Pravoslavnică învăţătură, adecă bogoslavie creştinească în scurt spre întrebuinţarea chesariceştii înălţimi a marelui dux şi de sineş stăpinitoriului chironom a tuturor părţilor rosieneşti Pavel Petrovici, alcătuită de către al chesariceştii sale înălţimi dascal atuncea, adecă fiind ieromonah şi după aceasta arhimandrit al monastirei sfintei Troiţe, iar acum vrednic de încuviinţare mitropolit al Moscvei Platon preacuvîntătoriului de Dumnezeu, tălmăcită adecă din limba franţozească, iar în tipariu dată cu cheltuiala şi silinţa lui Polizoi Lambaniţioti şi de către dinsul afierosită preasfinţitului mitropolit al Filadelfiei chirio, chirio Sofronie Cutuvali. 1782.*
Însemnări: F. 1: „Din biblioteca subscrisului Gh. M. Stihi".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.

2793 Sec. XIX (prima jumătate); 59 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—56 (f. 4—59); 24 × 18,5 cm.
⟨ *Comedie* în trei acte avînd ca personaje pe: Balivul, Feliţianna, Fineta, Cavalierul, Comte, Madame Bazil, Bazil, Frontez, Arlechin, Scapen, Sindicul, Maghistrul, Notarul, Serjantul⟩.
Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2794 Sec. XIX (început); 148 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—144 (f. 4—148); 22,5 × 16 cm.
F. 4: *Ale cuviosului părintelui nostru Isaiei Pustnicul, Porunci celor ce s-au lepădat de lume.* Opera este precedată de o scară a cuprinsului.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2795 1817 (f.3); 424 pagini; paginaţie veche cu cifre arabe diversă; 23 × 16,5 cm.
Pag. 3: ⟨ *Vieţi de sfinţi: Mucenicii cei noi, sau Mucenicii după căderea Ţarigradului* ⟩. *Noă adunare de mucenici, adecă muceniile celor de nou arătaţi mucenici, carii după robire a Constantinopolii* ⟨ *Ţarigradului* ⟩ *în osăbite vremi şi locuri au mărturisit, adunate de la mulţi* ⟨ *osăbiţi* ⟩ *scriitori şi cu multă sălinţă îndreptate, carele cu agiutoriul lui Dumnezău la anii 1799 întîiaş dată s-au dat în tipar prin împreună agiutorie a iubitorilor de Hristos şi iubitorilor de mucenici creştini ci să neguţitoriia în Evropa, spre de obşte a pravoslavnicilor folos.*
Iar aicea s-au tălmăcit din limba grecească, moldoveneşti, de către Petre Idieriul, spre mîntuire sufletului meu, la anii 1817. Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: Pag. 424: „Atîta au apucat să lucrezi răposatul. Şi spre sămn de recunoştinţă s-au adunat i legat de către mine. Panaite".
Textul paralel greco-român este scris cu cerneală rădăcinie şi neagră. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

www.dacoromanica.ro

2796 1807 (f. 241); 243 f.; 23 × 16,5 cm.
F. 2: *Viaţa a preacuvioşilor părinţilor noştri a lui Varlam şi a lui Ioasaf, scrisă de preacuviosul părintele nostru Ioan Damaschin, pentru folosul sufletesc şi tălmăcită de pre limba slovenească pre limba rumânească de Udriste Năsturel.*
Însemnări: F. 241: „S-au scris în sfînta Episcopie a Argeşului de smeritul între monaşi Ilarion dascălul Craioveanul această istorie părintelui Nictarie monah de la sfînta Mănăstire Coziia, cu a sfinţii sale cheltuială. 1807, fevruarie 22".
F. 243^{v}: „Mulţămim lui Dumnezeu, celui în Troiţă slăvit carele mi-au ajutat de am început a scrie şi am şi săvîrşit de a scrie. Am început a scrie de noemvrie 1 şi am săvîrşit la fevruarie în 22. Deci mă rog tuturor de obşte, mai ales celor ce veţi ceti această sfîntă istorie de suflet folositoare, ori unde veţi afla vreo greşală, ori în slove, ori în cuvinte, ori în orthografie, să nu vă pripiţi a ponoslui; că n-au scris mînă de înger, ci mînă de om păcătos. Ci mai bine să ziceţi: Dumnezeu să iarte pre Ilarion mult păcătosul. 1807, fevruarie 22".
Coperta a II-a interioară: Însemnări de cititori. Printre ele şi a lui Dionisie eclisiarhul din 22 ian. 1811.
F. 1^{v}: „Ministerul Cultelor şi Instrucţiunei Publice din Ţearra Românească. Această carte s-a adus de la sfînta Monastire Cozia, spr a se depune în Biblioteca Naţională. Se încredinţează de acest ministeriu. Ministerul" ss. indescifrabil.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlutile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f.2. Iniţiale ornate la f. 166, 193, 243 ş.a. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2797 1818 (f. 95); 126 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—87 (f. 87); 23 × 16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 1—73: *Ale preacuviosului părintelui nostru Simeon Noul Cuvîntătoriu de Dumnezeu preotului şi igumenului Mînăstirii sfîntului Mamant al Xirochercului, Capete 181 lucrătoare şi de Dumnezeu grăitoare.*
2. F. 73^{v}—94^{v}: ⟨ *Simeon Evlavisul, Capete* ⟩. *Cuvîntul cest de faţă, carele iaste pustnicesc şi în multe părţi năravnic şi în Capete nu iaste, dintru ale sfîntului Simeon Noului Cuvîntătoriu de Dumnezeu, ci a lui Simeon Evlavisului, carele au fost staret Noului Cuvîntătoriu de Dumnezeu.*
3. F. 95—104: *A sfîntului Dimitrie arhiepiscopul Rostovului, Învăţătură duhovnicească a omului celui din lăuntru.*
F. 104^{v}—106^{v} albe.
4. F. 107—126^{v}: ⟨ *Aşezămîntul monahal al staretului Paisie Velicicovschi* ⟩.
Însemnări: F. 126^{v}, în criptogramă: „Acachie".
F. 95: „Martie 29, 1818". Cf. G. Strempel, *Copişti...*, p.1.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f.95. Iniţiale ornate la f. 61, 73^{v}, 119 ş.a. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2798 1802 (f.1); 121 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—117 (f. 4—120); ⟨ *Francesco Loredano, Zăbava fandasiei* ⟩. Cf. Al. Elian, *op. cit.*
Însemnări: F. 1: „Cartea ce să numeşte *Zăbava fandasiei* s-au scris acum printr-a me ostenială, în zilile luminatului şi prelnălţatului şi oblăduitor a toată Ţara Moldovaiei Alexandru Costandin Moruz voevod. Tomul 1, în anii de la naşterea lui Hristos 1802".
F. 2^{r-v}, din prefaţa copistului: „...Dreptu aceia dar şi eu acum aflînd această cărticică, care adiveriază de la sineş că iaste facere a oarecărue dintre boerii

www.dacoromanica.ro

Veneţii anume Franghisc Lavredan, întîi alcătuită pe limba italiniască, iar dupe aceia pe limba greciască de oarecarele neguţitor Malasie Castrisie, iar di pe limba greciască pe limba moldoveniască de medelnicerul Costandin Vîrnav şi îndulcindu-să limbuţiile cugetului mieu de buna limbuţie şi ritorie a acestui pre ales gînd a Italii Franghisc Lavredan, zic, nevoitu-m-am a o scrii, avînd spre această lucrare şi ostenială şi pe un frate şi preeten cunoscut. Şi într-acestaş chip li-am şi scris, nu cu puţină ostenială şi li-am adus la săvîrşit... Dumitrachi ⟨ lectură incertă ⟩ 1802".
F. 120^{v}: „Luat-au sfîrşit de scris această cărticică în anul 1803, martie 4".
F. 1 liminară: „La let 1803, martie 19, gioi, s-au făcut mitropolit Moldavii pe preosfinţie sa părintile Veniamin, episcop ot Roman".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Chenar în peniţă la f.1. Frontispiciu în peniţă la f.4. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Mihai Eminescu, care l-a cumpărat, probabil, de la anticarii Şaraga din Iaşi, a căror ştampilă este aplicată la f.1. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.

2799 1796 (f. 154); 167 f. + f. 117 bis şi minus f. 131 omisă la numerotat; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—153 (f. 1—153); 24 × 17 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩. Cf. Al. Elian, *op. cit.*
1. F. 3^{v}—154: *Al celor întru pusneci pre mici al* ⟨ *lui* ⟩ *Calist şi Ignatie Xanthopolii, Meşteşug îndreptariu cu ajutoriul lui Dumnezeu... pentru cei ce aleg şi priimesc cu liniştire a vieţui şi călugăreşte...*
2. F. 155—167^{v}: *Descoperirea sfintei şi dumnezăeştii leturghii.* Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 154: „1796 dechemvrie 7. Theofan multpăcătosul şi nevrédnicul monah". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 250.
F. 5^{v}—7: „Ştiut să fii di cînd au întrat turcii în Moldova la anii di la naştire 1821, april 9. Şi eu am scris la anul 1843 april 19. Alicsandru ⟨*lectură incertă*⟩ dascalul.
Coperta a II-a interioară: Această sfîntă carte iaste ⟨a⟩ părintelui Iosie ierodiacon, pi care m-am învrednicit de am cetit-o şi eu la let 1805, mai 21. Selvestru monah". Însemnarea se repetă.
Coperta I interioară: Blestem, nesemnat, pentru furtul ms. din anul 1826. Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu şi iniţială în peniţă la f. 155. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.

2800 1796 (f. 218); 218 f.; 23 × 16,5 cm.
F. 1: *Petru Damaschin, Cartea a dooa* ⟨ *de Cuvinte* ⟩.
Însemnări: F. 218: „1796, septemvrie 13".
Fila ultimă liminară^{v}: *Cîntări la litie.*
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2801 Sec. XVIII (sfîrşit); — XIX (început); 106 f.; 23 × 17 cm.
⟨ *Epistolar, cuprinzînd tipuri de scrisori şi documente, precum şi mostre de cuvîntări, folosit mai ales de Filaret episcopul Rîmnicului, dar şi de episcopii Iosif şi Ilarion ai Argeşului* ⟩. În afara acestora manuscrisul mai cuprinde: F. 1^{v}, 101^{v}—104, 106^{v}: *versuri satirice (la adresa domnitorului Alexandru Ghica), stihurile lui Toma Mandacaşul la Alcătuirea înaurită ş.a.* Pentru stihurile lui Toma Mandacaşul să se vadă. *Bibl. rom. veche* II, p. 197—200, nr. 378.
F. 104, 105: *Reţete medicale.*
F. 106^{v}: *Tabla lui Pithagora.*

www.dacoromanica.ro

F. 2^{v}—4^{v}, 88^{v}—89^{v} albe.
Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe mîini. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2802 Sec. XVIII (a doua jumătate); 159 f.; 22,5 × 17 cm.
⟨ *Dumitrache stolnicul, Cronica războiului ruso-turc de la 1768—1775* ⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 195—196, unde este dată şi bibliografia.
F. 158^{v}: I.„Să să ştie că această carte minunată este a dumnealui pah⟨arnicului⟩ Lehliu. Şi am scris eu Tănase copilul ca să să ştie. Şi eu încă voi muri; slova mea va rămînea şi cine o va citi tot mă va pomeni. Şi altele. Tănase copilul. 1783, septemvrie 22. Şi am scris în zilele preaînălţatului şi luminatului domnului nostru Mihai Suţul voevod".
II. „Să să ştie că această carte s-au legat în zilile domnului nostru Io Mihaiu Costandin" ⟨ Şuţul ⟩.
F. 159^{v}: „Această carte este a dumnealui Ianache Lehliu biv vel paharnic. Şi am scris eu Tănase copilul de la dumnealui din casă, ca să să ştie. 1783 august 9, în zilile preaînălţatului şi luminatului domnului nostru Mihail Suţul voivod".
Coperta I interioară: „Să să ştie că această carte este a dumnealui paharnicului Lehliul şi" Însemnare incompletă.
F. 1: „Chronica medelnicerului Dumitrache. 1775. Proprietate a lui N. Bassarabescu".
F. 155^{v}: „În leatul 1868 avgust 13 au început un vifor foarte mare, de au ţinut trei zile, adică de vineri seara şi au ţinut".
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2803 1842—1844 (f. 96^{v}); 147 f.; paginaţie veche cu cifre arabe diversă; 23 × 17,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 7—98^{v}: *Cartea a doaoă a lui Ocsistern.* Precedată, la f. 1—2^{v}, de o prefaţă către cetitori a logofeţelului Mihail Mologescu şi de f. 3—6^{v} albe.
2. F.99—115: *Apologhia, adecă răspuns de mîngîiere către cel scîrbit, ce s-au alcătuit de cel întru sfinţi părintele nostru Dimitrie mitropolitul Rostovului, tălmăcită din limba slovenească în cea românească, iar acum într-acest chip tipărită întru a doă domnie aicea a prealuminatului nostru domn Ioan Alecsandru Costandin Muruz voivod, cu blagoslovenia şi cheltuiala preaosfinţitului episcop şi mitropolit·a toată Moldavia chiriu, chir Veniamin, în tipografia sfintei Mitripolii în Iaşi, la anul de la Hristos, 1803, de Ghermano ierodiaconul, tipograful.* Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 445, nr. 660.
3. F. 115^{v}—142^{v}: ⟨ *Versuri ale lui Mihail Mologescu, scrise, în parte, la Mănăstirile Mărgineni şi Căldăruşani, în timpul surghiunului din anul 1842* ⟩.
4. F. 143—147: ⟨ *Documente* ⟩. *Tilmăcirea termenului de depărtarea din domnie a voevodului Alecsandru Ghica, cu data din mijlocul ramazanului. 1258 a începutului octomvrie.* ⟨*1842* ⟩.
Însemnări: F. 96^{v}: „Sfîrşitul cărţii al doilea a lui Ocsistern, caré s-au fost scris românește în zilele iubitoriului de Dumnezeu episcopul Romanului chir Leon, de un Dimitrache scriitorul, la anii de la Hristos Mîntuitoriul 1750. Iar la anul 1842 iunie 13 s-au prescris şi de mine Mihail Mologescu după acel original în sfînta Monastire Mărgineni, surghiunit aflîndu-mă pentru bănuială de o pricină politică. Mihail Mologescu am scris".

www.dacoromanica.ro

F. 115: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă. Şi s-au fost tălmăcit din limba sloveneaşcă şi s-au diortosit la tipărire de ierodiaconul Ştefan din sfînta Monastire Neamţul. Iar acum am scris-o eu, Mihail Mologescu, în Bucureşti, la anul 1844 martie 9".
Textul în alfabet de tranziţie, este scris cu cerneală neagră şi rădăcinie. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2804 Sec. XIX (început); 104 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—104 (f.1—104); 23 × 18,5 cm.
F. 1: *Istoriia sau povestea bisericească de mărturisirea resăritului* ⟨ *scrisă de Dimitrie Ţichindeal* ⟩.
Însemnări: F.1: „Manuscris de pe la anul 1804. Din operile resipite ale lui Dimitrie Ţichindeal, mort la 1818 în Timişoara".
F. 1 liminară: „Aceasta carte cu mai multe altele am căpătat de la preotul Filip Russu, fostul paroh a Pesacului în Banatul Timişoarei. Ioann Russu capelan".
F. 104: Însemnări de stare civilă din anii 1815—1827.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 1 iun. 1904.

2805 1863 (f.1); 107 f.; 15,5 × 10,5 cm.
F. 1—2: *S. N. Şoimescu, Suveniri şi noţiuni.* Încercări filosofice şi literare.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Stelian Şoimescu, la 10 oct. 1938.

2806 Sec. XVIII (a doua jumătate); 206 f.; 10,5 × 7,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—29^{v}: ⟨ *Legenda Duminicii* ⟩. Lipseşte începutul.
2. F. 30—31^{v}: ⟨ *Cîntece de stea. Nunta din Cana Galileii* ⟩.
3. F. 31^{v}—34: *Uraţia cînd merg conocarii de la mire trimişi la mireasă, de eu colacul.*
4. F. 34^{v}—102: ⟨ *Descoperirea sfintei Liturghii* ⟩. *Cînd au mers Anthilog împărat la Ierusalim, în zilile lui Roman împărat ce împărăţiia atunce în Ţarigrad.*
5. F. 102^{v}—137: ⟨ *Eshatologie* ⟩. *Videnie cé s-au arătat sfîntului* [*Iacov*] *Macarei la pustie.*
6. F. 138—206^{v}: ⟨ *Vieţi de sfinţi*: *Pavel cel Prost, Evloghie, Maria Egipteanca* ⟩.
Însemnări: F. 6—9: „Această carte iaste a preotului Toder din Satul Nou (?) de la biserica cu hramu Adormire Precistii".
Coperta I interioară: „De la preotul C. Borcea din satul Bereşti, ţinutul Putnii. 1884 august. Gr. Creţu".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f.34^{v}, 102^{v}, 138 ş.a. Desen în peniţă la f.35^{v}. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. prof. Grigore Creţu. Cumpărat de la urmaşii acestuia, în anul 1952.

2807 Sec. XVIII (mijloc); 109 f.; 10,5 × 7,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—27^{v}: ⟨ *Rugăciuni la sfînta Liturghie* ⟩. Lipseşte începutul.
2. F. 29—47^{v}, 57—102^{v}: *Gromovnic al lui Iraclie împărat, carele au fost cetitoriu de stéle* ⟨ *şi cel numit Gromovnicul persilor* ⟩.
3. F. 48—51^{v}: ⟨ *Medicină populară* ⟩. *Doftorie pre lunile anului.*
4. F. 51^{v}—52^{v}: ⟨ *Zile bune şi rele* ⟩.
5. F. 53—54: ⟨ *Tipic. Lectura psalmilor după trebuinţe* ⟩.
F. 54^{v}—56^{v}: *Încercări de condei.*

www.dacoromanica.ro

6. F. 104—109^{v}: ⟨ *Ziceri apocrife ale Mîntuitorului şi Apostililor* ⟩. Lipseşte sfîrşitul.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Din bibl. lt. col. D. Pappasoglu.

2808 Sec. XVIII (sfîrşit); 177 f.; 9 × 5,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—93: ⟨ *Ceaslov* ⟩. Text fragmentar. Cuprinde Canoane de umilinţă şi Paraclisul Maicii Domnului.
F. 93^{v}—94^{v} albe.
2. F. 95—149^{v}: *Pildele filosofeşti.*
3. F. 150—176^{v}: *Sinaxariul celor doaosprezece luni.*
4. F. 177^{r-v}: ⟨ *Tipic* ⟩. *Pentru monahii carii nu ştiu carte să-şi cetească pravila, nici au mijloc să meargă să o asculte...*
Lipseşte sfîrşitul.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în piele. Primit de la I. Luncaşu din Brăila, în anul 1940, în schimbul unei cărţi moderne de rugăciuni.

2809 Sec. XIX (început); 14 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 13—38 (f. 3—14^{v}); 34,5×10,5 cm.
⟨ *Versuri* ⟩.
F. 3—4: ⟨ *Stihuri despre uciderea voievodului Grigore Ghica al Moldovei la 1777* ⟩. Text fragmentar. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul ...*, p. 132.
F. 4—10: ⟨ *Stihuri despre uciderea boierilor Manolache Bogdan şi Ioan Cuza la 18 august 1778* ⟩. Text fragmentar. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *op. cit.*, p. 136.
F. 10^{v}—14^{v}: *Stihuri politiceşti pentru amori pătimaş.* Filele 12—14 sînt deteriorate.
Textul cu cerneală neagră. Desene stîngace colorate la f. 14^{r-v}.
Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 8 iun. 1904.

2810 Sec. XIX (mijloc); 26 f.; 37 × 24 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—19^{v}, 23—25: ⟨ *Versuri* ⟩.
2. F. 20—23: *Dietă pentru bolnavul ce să curarisăşte cu hapurile lui Morizon, adecă ce trebue să mănînce şi să bei, şi ce nu.* ⟨ şi alte diete ⟩.
F. 26^{r-v}: ⟨ *Ciorne de cereri către Ministerul de Finanţe pentru scăderi de impozite* ⟩.
Textul cu cerneală neagră, rădăcinie şi creion. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 1 iun. 1904.

2811 Sec. XIX (a doua jumătate); 290 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 25 × 20 cm.
⟨ *Ion Ghica, Amintiri din pribegie* ⟩. Text în parte autograf. Paginile transcrise de Alexandrina Ghica au fost revizuite şi corectate de autor. Cf. Ion Ghica, *Opere*, III, ed. îngrijită de Ion Roman. Bucureşti, 1973, p. 135 şi urm.
Text cu cerneală neagră scris pe o singură faţă. Din arhiva Ion Ghica, dăruită Academiei Române de Alexandrina Ghica.

2812 Sec. XIX (a doua jumătate); 254 f.; numerotaţie veche cu cifre romane şi arabe diversă; 34 × 20 cm.
⟨ *Ion Ghica, Scrisori către Vasile Alecsandri* ⟩. Cuprinde: Introducere, Şcoala acum 50 de ani, Din timpul Zaverei, Libertatea, Egalitatea. Cf. Ion Ghica, *Opere*, I, 1967, p. 111 şi urm.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră, scris în majoritate pe o singură faţă, pe file de diferite dimensiuni. Din arhiva Ion Ghica, dăruită Academiei Române de Alexandrina Ghica.

2813 Sec. XIX (a doua jumătate); 186 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 34 × 20,5 cm.
〈 *Ion Ghica, Scrisori către Vasile Alecsandri* 〉. Cuprinde: *Theodor Diamant, Căpitanul Laurent, Ovreii, Legile. Ibidem*, p. 281 şi urm.
Textul cu cerneală neagră, scris pe o singură faţă, pe file de diferite dimensiuni. Din arhiva Ion Ghica, dăruită Academiei Române de Alexandrina Ghica.

2814 Sec. XIX (a doua jumătate); 212 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 25,5 × 20 cm.
〈 *Ion Ghica, Scrisori către Vasile Alecsandri* 〉. Cuprinde: *Bălţăreţu, Bîrzof, Insula Prosta, Amintiri despre Grigore Alexandrescu. Ibidem*, p. 346 şi urm.
Textul cu cerneală neagră, scris pe o singură faţă. Din arhiva Ion Ghica, dăruită Academiei Române de Alexandrina Ghica.

2815 Sec. XIX (a doua jumătate); 160 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 33,5 × 20 cm.
〈 *Ion Ghica, Scrisori către Vasile Alecsandri şi scrieri literare* 〉. Cuprinde: *Un bal la curte, Nicu Bălcescu, Două călătorii în vis* ş.a. Text în parte autograf. Paginile transcrise de Alexandrina Ghica au fost revizite şi corectate de autor. Cf. Ion Ghica, *Opere*, I, p. 444 şi urm. şi *Opere*, III, p. 397 şi urm.
Text cu cerneală neagră, scris pe o singură faţă. Din arhiva Ion Ghica, dăruită Academiei Române de Alexandrina Ghica.

2816 Sec. XIX (a doua jumătate); 394 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 34,5 × 21 cm.
〈 *Ion Ghica, Convorbiri economice* 〉. Cuprinde: Prefaţă, *Creditul, Împrumuturile Statului, Munca, Proprietatea*. Cf. Ion Ghica, *Opere*, II, p. 3—160.
Text cu cerneală neagră scris pe o singură faţă. Din arhiva lui Ion Ghica, dăruită Academiei Române de Alexandrina Ghica.

2817 Sec. XIX (a doua jumătate); 238 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 27 × 20 cm.

〈 *Ion Ghica, Convorbiri economice* 〉. Cuprinde: *Industria, Finanţele. Ibidem*, p. 161—580.

Text cu cerneală neagră scris, cu puţine excepţii, pe o singură faţă. Din arhiva lui Ion Ghica, dăruită Academiei Române de la Alexandrina Ghica.

2818 Sec. XIX (a doua jumătate); 244 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe adversă; 32 × 21 cm.

〈 *Ion Ghica, Convorbiri economice* 〉. Cuprinde: *Trei ani în România sau Corespondenţa domnului Bob Dowelly, Producţiunea, consumaţiunea şi schimbul Lecţiuni de economie politică. Ibidem*, p. 281—379, 439—492.

Text cu cerneală neagră, scris pe o singură faţă. Din arhiva lui Ion Ghica, dăruită Academiei Române de Alexandrina Ghica.

2819 Sec. XIX (a doua jumătate); 407 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 25 × 20 cm.

〈 *Ion Ghica, Omul* 〉. Text în cea mai mare parte autograf. Paginile transcrise de Alexandrina Ghica au fost revizuite şi corectate de autor. Cf. *Opere*, III, p. 55—133.

Text cu cerneală neagră, scris pe o singură faţă. Din arhiva lui Ion Ghica, dăruită Academiei Române de Alexandrina Ghica.

www.dacoromanica.ro

2820 Sec. XIX (a doua jumătate); 301 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 33,5 × 20 cm.
⟨ *Ion Ghica, Pămîntul și omul* ⟩. Text în cea mai mare parte autograf. Paginile transcrise de Alexandrina Ghica au fost revizuite și corectate de autor. *Ibidem*, p. 15—133.
Text cu cerneală neagră scris pe o singură față. Din arhiva lui Ion Ghica, dăruită Academiei Române de Alexandrina Ghica.

2821 Sec. XIX (a doua jumătate); 411 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34 × 21,5 cm.
⟨ *Ion Ghica, Articole politice, cuvîntări ș. a.*⟩.
Textele cu cerneală neagră și creion. Din arhiva lui Ion Ghica, dăruită Academiei Române de Alexandrina Ghica.

2822 Sec. XIX (a doua jumătate); 281 f; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34 × 21 cm.
⟨ *Ion Ghica, Scrieri literare* ⟩. Printre ele figurează o traducere din *Hernani* de V. Hugo.
Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Din arhiva lui Ion Ghica, dăruită Academiei Române de Alexandrina Ghica.

2823 Sec. XIX (a doua jumătate); 268 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 27,5 × 21,5 cm.
⟨ *Ion Ghica, Încercări istorice* ⟩.
Textul cu cerneală neagră, rădăcinie și albastră. Din arhiva lui Ion Ghica, dăruită Academiei Române de Alexandrina Ghica.

2824 Sec. XIX (a doua jumătate); 61 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 20,5 × 17 cm.
⟨ *Ion Ghica* ⟩, *Cugetări politice.*
Textul cu cerneală neagră și albastră. Din arhiva Ion Ghica, dăruită Academiei Române de Alexandrina Ghica.

2825 Sec. XIX (a doua jumătate); 460 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34 × 21,5 cm.
⟨ *Ion Ghica, Scrieri diverse cu caracter economic și politic ș.a.* ⟩. Text în cea mai mare parte autograf. Paginile transcrise de Alexandrina Ghica au fost revizuite și corectate de autor.
Textul cu cerneală neagră și creion. Din arhiva Ion Ghica, dăruită Academiei Române de Alexandrina Ghica.

2826 Sec. XIX (a doua jumătate); 19 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—38 (f. 1—19^{v}); 34 × 21 cm.
G. Baronzi, Ochii vecinei. Schiță.
Textul cu cerneală albastră. Din hîrtiile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.

2827 Sec. XIX (a doua jumătate); 15 f.; 34 × 21 cm.
Caritatea în costum de carnaval. Comedie într-un act de G. Baronzi. Numai titlul este autograf. Publicată sub acest titlu la București în anul 1887.
Textul cu cerneală albastră. Din hîrtiile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.

2828 1884 (f. 1); 85 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—163 (f. 2—83); 21 × 16,5 cm.
F. 1: *Schiță de o bibliotecă istorică spre a servi la istoria României. Peste cinci sute scrieri publicate în diferite limbe și culese din mai multe bibliografii ... de G. Baronzi. București, 1884.*

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală albastră şi neagră. Din hîrtiile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.

2829 Sec. XIX (a doua jumătate); 16 f.; 20 × 16,5 cm.
⟨ *G. Baronzi, Versuri* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.

2830 Sec. XIX (a doua jumătate); 138 f.; paginaţie veche cu cifre arabe diversă; 20 × 16,5 cm.
⟨ *G. Baronzi, Versuri* ⟩. Cf. G. Baronzi, *Poesii alese*. Prefaţă de N. Iorga. Vălenii de Munte, 1909.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Din hîrtiile lui Aron Densuşianu, dăruite Academiei Române.

2831 1884 (f. 1); 31 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—56 (f. 2—29^{v}); 20 × 16,5 cm.
F. 1: *Cugetări de G. Baronzi. Bucureşti, 1884.*
Textul cu cerneală albastră şi neagră. Din hîrtiile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.

2832 1887 (f. 1); 73 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—142 (f. 2—73^{v}); 20 × 16,5 cm.
F. 1: *Drapelul stngerat. Dramă tn trei acte tn versuri de G. Baronzi. Bucureşti, 1887.*
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.

2833 1893 (f. 1); 497 f.; paginaţie veche cu cifre arabe diversă; 20,5 × 16,5 cm.
F. 1.: *Studii limbistice de G. Baronzi. Operă dedicată Domnului P. Hăjdeu, vicepreşedinte al Academiei Române etc., etc. Bucureşti, 1893.*
Textul cu cerneală albastră şi neagră. Din hîrtiile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.

2834 1893 (f. 1); 52 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—101 (f. 2—52); 20 × 16,5 cm.
F. 1: *Cocoşatul păcălit (Anecdotă orientală).. Comedie-farsă tn două acte de G. Baronzi.*
Textul cu cerneală albastră. Din hîrtiile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.

2835 1893 (f.1); 69 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—136 (f. 2—69^{v}); 20 × 16,5 cm.
F. 1: *Femeile române. Dramă tn trei acte de G. Baronzi. 1877—1878. Bucureşti, 1893.*
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Din hîrtiile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.

2836 1890 (f. 1); 124 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—246 (f. 2—124^{v}); 20 × 16,5 cm
F. 1.: *Proletarii. Dramă tn cinci acte şi tn versuri de G. Baronzi. Bucureşti, 1890.*
Textul cu cerneală albastră şi neagră. Din hîrtiile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.

2837 1889 (f. 5); 172 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—336 (f. 7—172^{v}); 20,5 × 16,5 cm
F. 5: *Opere poetice de G. Baronzi ⟨ Flori şi brume ⟩. Bucureşti, 1889.* Titlul este precedat de: *Tablă de materii. Flori şi brume*, incompletă.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală albastră. Din hîrtiile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.

2838 1891 (f. 1); 49 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—97 (f. 2—49); 20,5 × 16,5 cm.
F. 1: *Paparudele, comedie în trei acte şi în versuri de G. Baronzi. Bucureşti, 1891.*
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Din hîrtiile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.

2839 1889 (f. 1 nenumerotată); 103 f.; 20,5 × 16,5 cm.
⟨ *Teatru* ⟩.
1. F. 1—43: *După miezul nopţii. Comedie într-un act.* Personaje: Brînduş, Domnul.
2. F. 44—103: *Prins în cursă. Comedie vodevil într-un act.* Personaje: Brăzdeanu, Iftimache, Boncilă, Măcriş, d-şoara Miriţa, Manda june ţărancă.
Însemnări: F. 103: „Fine. A.l B. Leonescu".
F. 1 nenumerotată: „1889, aprilie 15. Bucureşti".
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.

2840 Sec. XIX (a doua jumătate); 128 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 20 × 16,5 cm.
F. 1: ⟨ *Teatru* ⟩. *Peste Dunăre.* Piesă în 4 acte cu subiect din Războiul de Independenţă, avînd ca personaje pe: Stanca, Maria, Vasile, Lucius, Mistocli, Ivan, Ciacîr-aga, Bucur, Brîndza, George, Fatme, Suleima ⟨ sic ⟩, Omer, Clara, Vlad, Despa, Mihail, Radu ş.a.
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.

2841 Sec. XIX (a doua jumătate); 208 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—415 (f. 1—208); 21 × 17 cm.
F. 1: ⟨ *G. Baronzi* ⟩, *O mie şi una de glume urmate de Biserica ţigănească şi de Năzdrăveniile renumitului Cacavela.*
Textul cu cerneală albastră. Din hîrtiile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.

2842 Sec. XIX (a doua jumătate); 55 f.; paginaţie veche cu cifre arabe diversă; 20,5 × 16 cm.
⟨ *G. Baronzi, Însemnări şi extrase diverse cu caracter lingvistic, istoric, anecdotic ş.a.* ⟩.
Textul cu cerneală albastră şi neagră. Din hîrtiile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.

2843 Sec. XIX (a doua jumătate); 219 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—400 (f. 4—219^{v}); 20,5 × 16 cm.
F. 1: ⟨ *G. Baronzi* ⟩, *Misterele Bucureştilor.* Roman, vol. I. Publicat sub acelaş titlu la Bucureşti în anii 1862—63.
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.

2844 Sec. XIX (a doua jumătate); 229 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 401—834 (f. 2—229^{v}); 20,5 × 16 cm.
⟨ *G. Baronzi, Misterele Bucureştilor* ⟩. Roman, vol. II.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Din hîrtiile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.

www.dacoromanica.ro

2845 Sec. XIX (a doua jumătate); 233 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 835—1286 (f. 2—235^{v}); 20,5 × 16 cm.
⟨*G. Baronzi, Misterele Bucureştilor*⟩. Roman, vol. III.
Textul cu cerneală albastră şi neagră. Din hîrtiile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.

2846 Sec. XIX (a doua jumătate); 268 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1287—1822 (f. 2—268^{v}); 20,5 × 16 cm.
⟨*G. Baronzi, Misterele Bucureştilor*⟩. Roman, vol. IV. F. 77—95^{v}, 97—103^{v} sînt tipărite.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Din hîrtiile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.

2847 1880 (f. 38^{v}); 38 f.; 20 × 16,5 cm.
F. 2: ⟨*Teatru*⟩. *Primarul de poruncială. Comedie într-un act tradusă din franţuzeşte.*
Însemnări: F. 38^{v}: „Transcrisă de N. N. Basarabeanu. Bucureşti, 1880, martie 20".
Textul cu cerneală albastră. Din hîrtiile lui M. Millo, dăruite Academiei Române.

2848 Sec. XIX (a doua jumătate); 138 f.; 20 × 16,5 cm.
F. 1: *Prăpăstiele Bucureştilor. Comedie în 5 acte cu cîntece, compusă de D-nu M. Millo.*
Însemnări: F. 138: „Scrisă de D. Teodorescu".
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile lui M. Millo, dăruite Academiei Române.

2849 1834 (f. 1); 14 f.; 20,5 × 16,5 cm.
F. 1: *Sărbătoare ostăşască. Mic vodevil într-o facire, alcătuit de D. Matei Millo şi jucat la prilejul sărbării numelui preaînălţatului nostru domnu stăpînitoriu Mihail Grigorie Sturza pe teatrul de varietăţi în Ieş la 10 noemvrie 1834.*
Textul în alfabet chiliric, este scris cu cerneală neagră. Din hîrtiile lui M. Millo, dăruite Academiei Române.

2850 Sec. XIX (mijloc); 65 f.; 21,5 × 17,5 cm.
⟨*Honoré de Balzac, Eugenie Grandet. Adaptare pentru teatru*⟩. Sfîrşitul lipseşte.
Textul în alfabet de tranziţie, este scris cu cerneală neagră. Din hîrtiile lui M. Millo, dăruite Academiei Române.

2851 Sec. XIX (cca 1840); 8.; 23,5 × 17,5 cm.
F. 1^{v}: ⟨*Teatru*⟩. *Comedia evghenii a o samă de boeri de treapta întîi.*
Textul, în alfabet chiliric, este scris cu cerneală neagră. Din hîrtiile lui M. Millo, dăruite Academiei Române.

2852 1889 (f. 1); 104 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—167 (f. 2—86^{v}); 21,5 × 17 cm.
⟨*Teatru*⟩.
1. F. 1—86^{v}: *Un mister în pasagiu, sau Cine este tatăl? Comedie vodevilă în 3 acte de D. D. Bayard et Dumanoir, localisată de Dnu M. Millo. 1889.*
F. 87^{r-v} albă.
2. F. 88—104: *Bărbierul advocat. Comedie într-un act. Tradusă din franţuzeşte.*
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile lui M. Millo, dăruite Academiei Române.

2853 Sec. XIX (a doua jumătate); 55 f.; 24 × 18,5 cm.
⟨*Teatru*⟩.

www.dacoromanica.ro

1. F. 2—24^{v}: *Soldatul român. Vodevil naţional într-un act de D-nu Simion Mihalesco.*
2. F. 25—54: *Doi procopsiţi, sau Măgar pe măgar mingiie. Comedie vodevilă într-un act.*
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile lui M. Millo, dăruite Academiei Române.

2854 Sec. XIX (a doua jumătate); 86 f.; 20 × 16,5 cm.
⟨*Teatru*⟩.
1. F. 2—54: *Un bal din lumea cea mare. Comedie vodevilă în un act. Tradusă de T. Porfiriu.*
2. F. 55—86^{v}: *Corbul român. Vodevil naţional într-un act de D. V. Alecsandri.*
Însemnări: F. 3: „Represintată salla Bossel la 1 novembrie 1873—74".
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile lui M. Millo, dăruite Academiei Române.

2855 1864 (f. 137); 137 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—138 (f. 1—137); 21,5 × 16 cm.
⟨ *Teatru. Copiii negurilor. Dramă în 5 acte şi 10 tablouri* ⟩.
Însemnări: F. 137: „Traducător I. Vlachide. 1864, 21 noemvrie".
F. 2: „D-lui Millo, spre semn de stimă şi recunoştinţă. I. Vlachide".
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile lui M. Millo, dăruite Academiei Române.

2856 1882 (f. 92^{v}); 93 f.; 20,5 × 16 cm.
F. 2: *Lipitorile satelor în Moldova. Vodevil în 5 acte compus de domnii V. Alecsandri şi M. Millo. Muzică de domnu J. Wachmann.*
Însemnări: F. 92^{v}: „Copiată în Bucureşti în stagiunea anului 1881—82, la 5 martie 1882 de către Const. I. Davidescu".
Textul cu cerneală albastră. Din hîrtiile lui M. Millo, dăruite Academiei Române.

2857 Sec. XIX (mijloc); 30 f.; 34 × 21,5 cm.
⟨ M.*Millo* ⟩, *Ştefan cel Mare. Dramă în 5 acte, 9 tablouri.* Text autograf Millo. Text fragmentar. Cuprinde numai tablourile III şi IV.
Textul, în alfabet de tranziţie, este scris cu cerneală neagră. Din hîrtiile lui M. Millo, dăruite Academiei Române.

2858 1824 (f. 61^{v}); 84 f.; 36 × 21,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—36: ⟨ *Drept, Procedură civilă bucovineană* ⟩. Text fragmentar, fără început şi sfîrşit, urmat de două pagini în lb. germană relative la necesitatea tipăririi lui.
2. F. 1 liminară^{v}, 36^{v}—38^{v}: ⟨ *Însemnări gospodăreşti şi altele privitoare la moaştele Sf. Ioan cel Nou de la Suceava* ⟩.
3. F. 39: ⟨ *Reţete medicale* ⟩.
4. F. 39^{v}—47^{v}: ⟨ *Documente istorice* ⟩. *Copie de pe hotarnica comisiei de curte ce au fost orînduită spre hotărîre Bucovinei, ce s-au scos din tabula ţării de supt paghina 1730 pîn-la 1747 în Cîmpulung, la 19 iunie 1783.*
5. F. 48^{r-v}: ⟨ *Avestiţia, aripa satanei* ⟩.
6. F. 49—57^{v}: ⟨ *Hrismos sau prorocirea ieromonahului Agathanghel* ⟩.
Lipseşte începutul. Copie după cartea tipărită în anul 1818. Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 213—214, nr. 968.
7. F. 58—60: ⟨*Trepetnic*⟩. *Sămnile di parte trupului ominesc ce să vor clăti anume precum arată.*
8. F. 60: ⟨ *Literatură de prevestire* ⟩. *Aceasta iaste stiaoa ce să zice pre număr Piter...*
9. F. 60^{v}—61^{v}: ⟨ *Legenda Duminicii* ⟩.
10. F. 62—64: ⟨ *Pilde filosofeşti* ⟩. *Pildele cu răbdare.*

www.dacoromanica.ro

11. F. 64r–v: ⟨ *Sfaturi gospodăreşti* ⟩. *Arătări de vro cîteva meşteşuguri.*
12. F. 64v—67v: *Psalmii prorocului David.* Texte fragmentare. Lipseşte sfîrşitul.
13. F. 68r–v: *Documente istorice. Suplica clironomului Mariei Arhip din Suceava, adresată judecătoriei, în legătură cu moştenirea rămasă de pe urma sa* ⟩. Lipseşte sfîrşitul.
14. F. 69—74v, 83—84v: ⟨ *Drept. Formulări şi indicaţii cu caracter juridic privitoare la Bucovina* ⟩. Filele sînt rupte pe jumătate din lungimea lor.
15. F. 75—78: ⟨ *Paraclisul sfîntului Haralambie* ⟩. Text fragmentar. Filele sînt rupte pe jumătate din lungimea lor.
16. F. 78—82: ⟨ *Viaţa sfîntului Haralambie* ⟩. Text fragmentar. Filele sînt rupte pe jumătate din lungimea lor. La sfîrşit sînt redate *versuri* în cinstea sfîntului.
Însemnări: F. 48v: „S-au scris la 31 mart. 1819 de domnia lui Ioniţă, fiiu răpăusatului logofăt Filimon fon Arhip din Suceava".
F. 60: „S-au scos di pe ce tiparnică de Ioniţă fon Arhip".
F. 61v—62: „Cu ajutorul lui Dumnezău am scris această carte ⟨ eu ⟩, Ioniţă fon Arhip, la anu 1824 iulie 6. Şi ori cine o va ceti-o, învrednicindu-să întru această cărticică, măcar că iaste mică la videre, iară de suflet, folositoare şi să să roage pentru mine, păcătosul. Şi orice greşale va afla, să îndrepteză cu duhul de blîndeţi, măcar că degitile mele în pămîntu oru putrezi, cu cari am scris, dară cari vor ceti, toţi m-or pomeni".
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Cumpărat de la Gheorghe Steţiu din Bucovina, în febr. 1905.

2859 1835 (f. 3); 64 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—33 (f. 27—43); 34,5× 21 cm.
⟨ *C. C. Hepites, Scrieri* ⟩.
1. F. 3—43: *Însemnări asupra pietrilor meteorice şi asupra puţurilor arteziene, adunate de C. C. Hepites, împlinitor datoriilor de doctor la carantina şi judeţul Brăilei, farmaciei, naturo-chemist jurat şi încercat de Facultatea Medicinală la Universitetul Vienei în Austria şi de la Universitetul Harcovii în Rusia. Brăila, 1835.*
2. F. 45—64v: *Predări asupra jupuirei, umpluturei şi conservaţii păsărilor şi mamaliilor, alcătuită şi întrebuinţată după arătările D. Ioan Gerhard Brasart, pentru înmulţirea colecţiilor la Muzeul Naţional din Bucureşti, de Constantin Epites, împlinitor datoriilor de doctor la carantina din Brăila, farmaciei...* Lipseşte sfîrşitul F. 43v—44, 58r–v albe.
Însemnări: F.44v: „Acest manuscript a D. dohtorului C. Ipites asupra puţurilor arteziene şi a pietrilor meteorice este de foi patruzeci şi doă. Simeon Marcovici".
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ştefan C. Hepites, la 25 mart. 1904.

2860 1729 (f. 2v); 394 f. + f. 17 bis; 31,5 × 19,5 cm.
⟨ *Cazanii la dumînecile de peste an şi la sărbători mari* ⟩.
Însemnări: F. 2v: „Această sfîntă Păucenie s-au arăduit a să scriie dintîia zi a lui maiu lună; şi ani⟨ i ⟩ Domnului au fost 1729, dară de cînd s-o zidit Dumnezău lumea 7237. Şi s-au scriiat ⟨ sic ⟩ în dzilele mării sale domnului vlădica din Făgăraş, mare păstoriu prestă toată Ţara Ardealului Ioan barontiş Patachi şi nobiliş. Şi s-au scris cu agiutoriul lui Dumnezău de mîna lui popa Mihai din Roşcani, greşita şi păcătoasa şi mai mic plecat şi slugă tuturor fraţilor. Meseţa Cireşiar, 14 dzile".
F. 244v: „...Scris-am popa Mihaiu din Roşcani. Mîna mia greşit-a".

www.dacoromanica.ro

F. 377^{v}: „Valuri multe rădică furtuna pre mare
Mai vîrtos gîndul omului întru lucru ce are;
Nu atîta grija şi frica începutului
Cît grija şi primejdia sfîrşitului.
Fie ce început de folos nevoinţa-l arată,
Iară sfîrşitul a tot lucrul iaste plată.
Lăudată să fie a lui Dumnedzău putére,
Care după început au dat şi sfîrşit".

Cf. G. Ştrempel, *Copişti ...*, p. 152.
F. 394^{r-v}: ⟨ *Decalog* ⟩.
F. 1, 2: „Eu, Constantin Tincovici, născut din Lugoş sînt de 3 ani învăţător aicia, tinerimei române, trimis şi orînduit numai din pizmă, zavistie şi nedreptate şi cum pe mine, aşa pe mai mulţi în lumia aceasta trecătoare, acestia trei surori îi apasă şi îi îngroapă.
Scriu în Crivina în 15 iunie 1865, sus numitul pătimaş dascaluş".
F. 1^{v}: Însemnare din 14 aprilie 1878 cu aprecieri asupra judelui Crivinei Petru Birăescu, de felul cum a lucrat la ridicarea comunei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 3, 6, 144 ş.a. Iniţiale ornate la f. 7, 12, 15 ş.a. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele, restaurată la cotor. Cumpărat de la preotul Emilian Micu, la 6 mart. 1904.

2861 Sec. XIX (început); 64 f.; 32 × 20 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—23^{v}, 53—64^{v}: ⟨ *Condică de socoteli şi hîrtii expediate, ţinută de membri ai familiei Cuza* ⟩.
2. F. 24—52: ⟨ *Halima* ⟩. Text fragmentar.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Izrael Kuppermann din Iaşi, la 31 oct. 1903.

2862 Sec. XIX (cca 1833—1835); 30 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 547—576 (f. 1—30); 35,5 × 22 cm.
⟨ *Instrucţiuni diverse cu caracter judecătoresc pentru judecătorii ţinutului Iaşi, după Regulamentul Organic* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

2863 Sec. XIX (prima jumătate); 54 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 22—107 (f. 2—54^{v}); 30,5 × 20,5 cm.
F. 1^{v}: ⟨ *Fénelon* ⟩, *Întîmplările lui Tilemah, fiiul lui Odisefs. Carte 1* ⟨ *1—4* ⟩.
Lipseşte sfîrşitul.
Textul cu cerneală neagră. Iniţialele ornate la f. 1^{v}, 31^{v}, 47^{v} ş.a. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 7 apr. 1905.

2864 Sec. XIX (început); 34 f.; 30,5 × 20,5 cm.
F. 4: ⟨ *Geografie* ⟩. *Pentru descoperirea a multor înpărăţii şi locuri care s-au descoperit şi s-au aflat de portugali.*
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 1 iun. 1904.

2865 1750 (f. 3); 30 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—27 (f. 4—30); 31 × 29,5 cm.
⟨ *Pomelnicul Mănăstirii Bistriţa din Moldova* ⟩. Cf. Damian P. Bogdan, *Pomelnicul Mănăstirii Bistriţa*, Bucureşti, 1941, p. 9—12.
Însemnări: F. 3: „Acest pomélnic s-au tălmăcit şi s-au scris pre limba românească de pre cel slovenesc, carele iaste vechiu, de la anul 6915 ⟨ = 1407 ⟩, iară acmu, la anul 7258 ⟨ = 1750 ⟩ prin nevoinţa ⟨ lui ⟩ chir Damian, egu-

www.dacoromanica.ro

menului svîntului lăcașului acestuia ce să numește Bistrița și cu toată cheltuiala dumisale lui Nicolae Kogălniceanul s-au scris și s-au înoit precum să véde în dzilele prealuminatului și înălțatului domnu Io Costantin Mihai Racoviță voevod, la anul 7258 ⟨ = 1750 ⟩, luna lui avgust 14".
F. 2ᵛ: „Notă. Originalul acestui pomelnic scris sîrbește la anul 1407 pe pergament într-on mic volum de 53 de file să află acum la secțiunea istorică din Academia Română și publicat ca noțiuni în Analele Academiei, seria a II, tomul I, pagina 146. O copie identică să află și în biblioteca arhiereului Narcis Crețulescu, înpreună și cu multe hrisoave vechi a Mănăstirii Bistrița. Notat aice spre știință și urmărirea patrioților interesați. 1888, august 16. Narcis".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 3, 4, 5 ș.a. Inițiale ornate la f. 5, 9, 10 ș.a. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 24 dec. 1904.

2866 1808 (f. 1); 163 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—327 (f. 2—163ᵛ); 30,5 × 20,5 cm.
F. 1: *Istorie politiciască a Dachiei și a niamului românilor, alcătuită de Ludovig Gebhardii după planul lui Vilhelmus Gutrii, a lui Ioan Grai și a altor învățați englezi, culiasă de la cei mai buni istorici și cuprinsă în istoriia lui ce de obște a toată lume în limba nemțască. Acum întîieș dată prefăcută în limba românilor dintru ace nemțască și hotărîtă în trii tomuri, adică Valahiia, Moldaviia și Bulgariia, de Ioan Nemișescul ot vistierie. Tomul întîiu. Pentru Valahiia. Tălmăcită în orașul Iașii la let 1808.* Cf. *Allgemeine Weltgeschichte. Nach dem Plan Wilh. Guthrie und Joh. Gray und anderer gelehrten Englaender entworfen, ausgearbeitet und aus den besten Schriftstellern gezogen von Ludewig Albrecht Gebhardi. Band LVI [Geschichte des Reichs Bulgarien. Geschichte der Walachei].* Bruenn, 1788.
Însemnări: f. 163ᵛ: „Această istorie s-au scris cu îndemnare și cu toată cheltuiala dumisale clucerului Iordache Ilschii".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 25 iun. 1905.

2867 1808 (f. 1); 199 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 30,5 × 20,5 cm. ⟨ *Miscelaneu istoric* ⟩.

1. F. 1—141ᵛ: *Istoriia Moldaviei alcătuită de Ludovig Gebhardi după planul lui Vilhelmus Gutri, a lui Ioan Graiu și a altor învățați englezi, culiasă de la cei mai buni istornici și cumprinsă* ⟨ *sic* ⟩ *în istoriia lui ce de obștii a toată lumia în limba nemțasă în tomul al 57-le, acum întîeș dată prefăcută în limba românilor, înpreună și cu istoriia Valahii și a Bulgarii din limba nemțasă de Ioan Nemișescul ot vistierie în orașul Iașii la anul 1808. Tomul al 2-le. Îndemnat fiind spre această săvîrșire mai mult prin îndemnare dumisali cinstitului boeriu Iordachi Ilschii biv vel clucer, căruia s-au și afierosit.*

2. F. 142—199: *Istoria Bulgariei cuprinsă în tomul 50 al istorii de obște pentru toată lume ce iaste alcătuită în limba nemțasă de Ludovig Gebhardi, iar acum în perilipsis tălmăcită în limba românilor de Ioan Nemișescu ot vistierie în orașul Iașii la anul 1808. Tomul al 3-le. Îndemnat fiind spre această săvîrșire mai mult prin îndemnare dumisale cinstitului boeriu Iordachi Ilschii biv vel clucer, căruia s-au și afierosit.* Cf. *Allgemeine Weltgeschichte...*

Însemnări: F. 141ᵛ și 199: „Această istorie s-au scris cu îndemnare și cu toată cheltuiala dumisale clucerului Iordachi Ilschii".

Credem că pe fila 1 liminară, o încercare de calendar este făcută de Mihai Eminescu.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 25 iun. 1905.

2868 1792 (f. 1); 90 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—89 (f. 2—90); 31 × 20 cm.
F. 1: ⟨ *Istoria ethiopicească a lui* ⟩ *Iliodor, care să împarte în doao tomuri. Tomos* 2. Cuprinde cărţile VI—X.
Însemnări: F. 1: „Iaste a dumisali Ioniţi Sturza vel stolnic, acum a treia oară perigrapsit de mine, nevrednicul şi mai micul între dascali, Alexandru Athanasiu, cu toată cheltuiala dumisali mai sus numitului boeriu, la leat 1792 martie 23". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 11.
F. 1^{v}: „Ioan Sturza stolnic".
Manuscrisul păstrează, pe forzaţ, o scrisoare a lui Alexandru Sturza din Bîrlad, care oferă spre cumpărare ms. Academiei Române la 20 sept. 1904. Pe dosul scrisorii este lipită o notă a lui Iuliu Tuducescu, din aceeaşi vreme, relativă la semnătura lui Ioan Sturza.
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţă la f. 2. Blazon colorat la f. 1^{v}. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 7 apr. 1905.

2869 Sec. XIX (început); 34 f.; 14,5 × 10,5 cm.
⟨ *Miscelaneu religios* ⟩.
1. F. 1—21: ⟨ *Tipic bisericesc* ⟩. Majusculele lipsesc. Ele urmau să fie completate cu cerneală roşie.
2. F. 21^{v}—22: ⟨ *Exorcism* ⟩.
3. F. 22: ⟨ *Simboluri. Slovele puse la coroana lui Hristos* ⟩.
4. F. 22^{v}—23: ⟨ *Cronologie* ⟩. *Epactiile lunilor să înţeleg aşa.*
5. F. 23—34: ⟨ *Pomelnice şi însemnări diverse ale unui preot din a doua jumătate a sec. XIX* ⟩.
Textul cu cerneală neagră şi creion. Intrat în col. Academiei R. S. România în anul 1952.

2870 Sec. XIX (mijloc); 15 f.; 15,5 × 11,5 cm.
⟨ *Omilie la a patra duminică a marelui post* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Din arhiva mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, dăruită Academiei Române în anul 1894.

2871 1816 (f. 7^{v}); 27 f.; 17 × 11,5 cm.
⟨ *Miscelaneu religios* ⟩.
1. F. 1—2: ⟨ *Rugăciune* ⟩. Text fragmentar. Filele sînt deteriorate în partea lor superioară.
2. F. 2—6: ⟨ *Legenda Duminicii* ⟩.
3. F. 6^{v}—7^{v}: ⟨ *Visul Maicii Domnului* ⟩.
4. F. 8—14^{v}: ⟨ *Vedenia lui Macarie* ⟩. *Întrebarea sfîntului Macarie.* Din fila 11 nu se păstrează decît un mic fragment.
5. F. 15—20^{v}: ⟨ *Descoperirea celor 12 Vineri* ⟩. *Tîlcuiala celor 12 Vineri.*
6. F. 21—27^{v}: ⟨ *Apocalipsul Maicii Domnului* ⟩. *Molitva Precesti.*

Însemnări: F. 7^{v}: „Această carte am scris eu mult păcătosul Gheorghie Zugravu cu mînă de ţărînă. Ci mîna va putrezi iară cartea va udi ⟨ sic ⟩; iară cine o va ceti, doară nu se va scîrbi ci doară mă va pomeni. Am scris această carte la anul 1816".

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. A. Sturdza. Dăruit Academiei Române.

2872 Sec. XIX (mijloc); 37 f.; 22,5 × 18 cm.
F. 1: *Ecstract de Tipicon, sau Scurtă arătare a bisăriceştii rînduele.*

www.dacoromanica.ro

Tipiconul este prezentat sub formă de întrebări şi răspunsuri.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Cumpărat de la anticarul Izrael Kuppermann din Iaşi, în anul 1903.

2873 Sec. XIX (mijloc); 35 f.; 18 × 11 cm.
〈 *Povestiri din Noul Testament* 〉. Lipseşte sfîrşitul, iar între f. 22—23 textul prezintă discontinuitate lipsind file.
Însemnări: F. 1: „Din cărţile mele, gios iscălitul. 1862, octomvrie 11. Diaconul T. Vasiliu. Scrisă la şcoala de la Broşteni, în vremea Domniei sale D. profesor Nicolai Nanu, înfiinţată acea şcoală la 1842 de D. vist. Alecu Baloş; proprieta 〈 sic 〉 ace moşie a Domniei sale. Spre ştiinţă şi aducere aminte am scris".
F. 6—9: „Din cărţile gios iscălitului Toader Vasiliu. 1846".
F. 20—24: „Această carte este a mea, Toader Vasiliu. 23 fevruarie 1846. 〈 Şi cine o va lua 〉 fără de ştirea mea să fie anaftîna" 〈 sic 〉.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Izrael Kuppermann din Iaşi, în anul 1903.

2874 Sec. XIX (mijloc); 14 f.; 22,5 × 18 cm.
〈 *Gramatică românească* 〉. Text fragmentar. Lipseşte începutul şi sfîrşitul.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Izrael Kuppermann din Iaşi, în anul 1903.

2875 1845 (f. 15^{v}); 15 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—30 (f. 1—15^{v}); 22 × 17,5 cm.
F. 1: 〈 *Teologie dogmatică* 〉. Text sub formă de întrebări şi răspunsuri.
Însemnări: F. 15^{v}: „1845, iulie 27, Broşteni. Toader Vasiliu".
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Izrael Kuppermann din Iaşi, în anul 1903.

2876 Sec. XVIII (sfîrşit); 12 f.; 19,5 × 14,5 cm.
〈 *Cazanii la oameni morţi* 〉. Lipseşte sfîrşitul, iar f. 9^{v}—10 sînt albe.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Cumpărat de la anticarul Izrael Kuppermann din Iaşi, în anul 1903.

2877 1806 (f. 57^{v}); 57 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—40 (f. 1—39); 30 × 20,5 cm.
〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.
1. F. 1—40: *A celui întru sfinţi părintelui nostru Nil, Cuvînt postnicesc.*
2. F. 44—57^{v}: *A celui întru sfinţi părintelui nostru Maxim Mărturisitoriul, la rugăciunea Tatăl nostru, către oareşcarele iubitoriu de Hristos, Tîlcuire scurtă.*
Însemnări: F. 57^{v}: „1806, april 12".
F. 40: „Această carte a sfîntului Nil iaste a smeritului Ioan ieroshimonah şi duhovnic din s〈 fînta 〉 M〈 ănăstire 〉 Rîşca. Şi o am scris la anul 1806, april 12". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 118.
F. 1: „Din cărţile sfintei Mănăstiri Rîşca".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Pecetea în tuş albastru a Mănăstirii Rîşca la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 1 dec. 1904.

2878 Sec. XVIII (început); 155 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—154 (f. 3—155); 29 × 19,5 cm.
〈 *Ioanichie Galeatovschi, Cazanii* 〉. Nu este copie după *Cheia înţelesului*, tipărită la Bucureşti în anul 1678.
Însemnări: F. 155^{v}: „Această sfîntă carte ce să numeşte Galitoschi o am dăruit-o sfinţii sali părintelui chir Varlaam, egumenul sfintei Mănăstiri Niam-

www.dacoromanica.ro

ţului ca să mă pomeniască la rugăciune sfinţii sale. Şi pentru credinţa am iscălit cu mîna me.
Vlet 7280 ⟨ = 1772 ⟩, iunii 12. Climent ⟨ lectură incertă ⟩ erodiacon ot Neamţu".
F. 1: „Din cărţile sfintei Mănăstiri Rîşca".
F. 24ᵛ—28: „Această carti Galitoschi am dat-o s⟨ fintei ⟩ M⟨ ănăstiri ⟩ Rîşcăi întru pomenire me, să fie nestrămutat, cît va trăi. Vasilie eroshimonah, ce m-am chemat Varlaam proinegumen s⟨ fintei ⟩ M⟨ ănăstirii ⟩ Neamţului i Rîşcăi. Leat 7308 ⟨ = 1800 ⟩, luna maiu 1, unde esti hramul sfîntul Nicolau".
F. 1: Scurte cîntări bisericeşti şi încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură veche în piele. Pecetea în tuş albastru a Mănăstirii Rîşca la f. 3. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 1 dec. 1904.

2879 1889 (f. 3); 42 f.; 28 × 22 cm.
⟨ *Album de poezii intitulat „Floricele rătăcite", ilustrat şi, în cea mai mare parte, copiat de Maria G. Sturza.* F. 4—18 sînt autografe ale lui V. Alecsandri şi cuprind poezia: *Mărioara-Florioara.* F. 19—26 cuprind, tot de V. Alecsandri, poeziile: *Dorul de mare, Pilotul, Doamnei Maria Sturza, Presimţire, Emmi, Stelele, Cîntec de lume, La poeţii români.* F. 27 cuprinde versuri ale lui Gr. Alexandrescu dedicate principesei Alexandrina Ghica. F. 28 are o dedicaţie în versuri către aceeaşi principesă, soţia lui Ion Ghica, de G. Cretzeanu. La f. 29—38 sînt copiate versuri de D. Petrino, iar la f. 42, o fabulă de Bărnuţiu.
Însemnări: F. 3: „Cartea aceasta, pe care o închin iubitului meu părinte Ion Ghica, mi-a dat oare de mîngăiere în întristarea depărtărei ce ne-a despărţit în timpul petrecerei sale la Londra. Lucrînd-o mi să părea că dispar munţii şi mările şi că şăd lîngă dînsul, uitîndu-mă în ochii săi cu iubire, ca în zilele copilăriei mele nevinovate şi fără grijă. Maria G. Sturza, născută Ghica. Miclăuşeni, 1889".
F. 1: „Dăruit Academiei Române — după dorinţa răposatului ei părinte Ion Ghica — de Doamna Maria G. Sturdza. 23 aprilie 1904".
Mai jos, de mîna lui I. Bianu: Foi 41 (2—42). Feţe cu text şi ilustraţiuni 60 (şasezeci). I. Bianu".
Manuscrisul a fost artistic ilustrat, după gustul epocii, de Maria Sturdza. Textul cu cerneală neagră. Iniţiale în roşu, aur şi diverse culori. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de Maria Sturdza, la 23 apr. 1904.

2880 Sec. XIX (prima jumătate); 134 f.; paginaţie veche cu cifre arabe diversă; 30,5 × 20,5 cm.
⟨ *Iordache Golescu, Scrieri.* ⟩.
1. F. 3—19ᵛ: *Starea Ţării Rumâneşti, acum în zilele măriei sale Ioan Caragea voevod, pă vremea asidosiei, tipărită cu cheltuiala săracilor, din ceia ce le-au rămas. S-a adăogat şi povestea huzmetarilor şi obşteasca anafora a boerilor pentru prăvilile mării sale, ce a orînduit în ţară. Toate acestea scrise dă un prea iubit al măriei sale la leat 1818 septemvrie 29, cînd a fugit măriia sa din scaun.* Cf. *Viaţa şi scrierile marelui vornic Iordache Golescu*, tipărite de N. Bănescu. Vălenii de Munte, 1910, p. 111—153.
2. F. 20—30: *Pre scurt însemnare dă turburarea Ţării Rumâneşti de s-a întîmplat la leat 1821 mart., după moartea lui Aleco vodă Suţu.*
F. 30ᵛ—35ᵛ, 56ᵛ—60, 125—126ᵛ albe.

www.dacoromanica.ro

3. F. 36—53: *Comediia ce să numeşte Barbul Văcărescul, vînzătorul ţării, izvodită dă Dîrzeanul, ce-i zic şi Slăbănogul, care s-a şi tipărit cu cheltuiala calemgiilor dă vistierie spre pomenirea ticăloştei ţării, la venirea muscalilor, cînd a fugit măriia sa Grigorie vodă Ghica din scaun. Ibidem*, p. 159—211.
4. F. 54—56: *Starea Ţării Rumâneşti pă vremea pămîntenilor* ⟨ Comedie ⟩. *Ibidem*, p. 213—220.
5. F. 60ᵛ—99: *Cărticică coprinzătoare dă cuvintele ce am auzit dă la însuş cugetul meu.* Text paralel greco-român. *Ibidem*, p. 221—263.
6. F. 101—124ᵛ: *Mavrodinada sau Divanul nevinovat şi dăfăimat, sau Copiii sîrmani, nevîrstnici şi năpăstuiţi* ⟨ Comedie în versuri ⟩.
7. F. 127—134: ⟨*Homer, Iliada. Fragment din cîntul I*⟩. *Ibidem*, p. 286— 301.
Textul, cu cerneală neagră şi rădăcinie, este scris în alfabet de tranziţie. Dăruit Academiei Române de Nerva Hodoş, la 4 iun. 1904.

2881 Sec. XIX (prima jumătate); 10 f.; 22,5 × 17,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură populară* ⟩.
1. F. 1—5ᵛ: ⟨ *Reţete oulinare* ⟩.
2. F. 6: ⟨ *Rugăciune* ⟩. Text fragmentar.
3. F. 6—9ᵛ: ⟨ *Legenda Duminicii* ⟩.
4. F. 9ᵛ—10ᵛ: *Visul precuratii de Dumnezeu Nescătoare.* Text fragmentar.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la preotul I. Ţincoca din Iaşi, la 1 iun. 1946.

2882 1725 (f. 1); 458 f.; 27,5 × 20 cm.
F. 1: *Conciones latinae muldavo* ⟨...⟩ *quae omnes sunt octoginta quinque. Auctore* ⟨...⟩ *magistro Silvestro Amelio* ⟨...⟩ *ordinis Minorum Sancti Francisci conventualium* ⟨...⟩ *missionum apostolicarum per Muldaviam, Vallachiam, Tartariam ac Transylvaniam olim praefecto.* Anno a Christo nato 1725 ⟨ = *Cazanii în latineşte şi moldoveneşte* ⟨...⟩ *care de toate sînt optzeci şi cinci. De autorul* ⟨...⟩ *Silvestrus Amelius, magistru al ordinului Minoriţilor a sfîntul Francisc, fost prefect al misiunilor apostolice pentru Moldova, Ţara Românească, Bugeac şi Transilvania. Anul de la naşterea lui Hristos 1725.*
Text latinesc şi românesc, cu caractere latine, scris cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în pergament. Dăruit Academiei Române de Duiliu Zamfirescu, la 25 iun. 1904.

2883 Sec. XIX (început); 97 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—194 (f. 1—97ᵛ); 25 × 18 cm.
⟨ *Sinaxarul celor douăsprezece luni: septembrie-august* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

2884 1837 (f. 37ᵛ); 37 f.; paginaţie veche cu cifre arabe diversă; 21 × 17 cm.
⟨ *Miscelaneu literar* ⟩.
1. F. 1—25: ⟨ *Versuri copiate după diverşi poeţi români: Văcăreşti, C. Conachi ş.a.* ⟩.
2. F. 25ᵛ—37ᵛ: ⟨ *Piesă de teatru în versuri, avînd ca personaje pe: Măriuţa, Ruxandra, Simion, Elencu, Panaite, Dimitrachi, Stan, Enachi, Pavel, Smaranda ş.a.* ⟩. Text fragmentar.
Însemnări: F. 37ᵛ: „1837, iulie 8".
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Din hîrtiile lui Mihail Kogălniceanu, dăruite Academiei Române.

2885 1856 (f. 2); 9 f.; 24 × 18,5 cm.
F. 2: *Cuvîntu la moartea colonelului Alecsandru Kogălniceanu de arhimandritul Neofit Scriban. 1856, dechemvrie în 21. Socola.*

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Din hîrtiile lui Mihail Kogălniceanu, dăruite Academiei Române.

2886 1815 (f. 162); 167 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 48—329 (f. 20—160^{v}); 20,5 × 15,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—162: ⟨ *Filerot şi Antusa* ⟩. Lipseşte începutul.
F. 162^{v}—163^{v} albe.
2. F. 164—165: ⟨ *Versuri de C. Conachi* ⟩.
3. F. 166—167^{v}: ⟨ *Descoperirea celor 12 Vineri mari* ⟩. *Cazaniia lui Lefterie filosoful* ⟨ *pentru cele 12* ⟩ *Vineri mari.* Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 162: „1815, iulie 2. Chiril dascălul". ⟨Lectura numelui incertă⟩.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Miniaturi naive la f. 17^{v}, 22, 32 ş.a. Proveniența necunoscută.

2887 1807 (f. 137); 138 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—137 (f. 1—137); 29 × 18,5 cm.
F. 1: *Numa Pompilii al doile crai a Rîmului. Istorie politicească şi foarte interesitoare, alcătuită în limbă franţuzască de sior Florian, capitan de dragoni şi zantilom a curţii înălţimei sale duca de Pantievrian, tălmăcită acum întîi în limba moldovenească de dumnealui Aleco Bəliman, fiind sărdar.*
Însemnări: F. 137: „S-au scris la anul 1807, iulie 20, în Cotul Morii, în zilele mării sale Constandin Alexandru Ipsilant voevod întru a doao domnie, cînd au venit cu ruşii, cu cheltuiala sfinţiei sale părintelui chir Veniamin Putneanul, ierodiacon, de mine, scriitoriul, Lazar Ştefan.
F. 137^{v}, 138^{v}: Însemnări de cititori şi încercări de condei.
F. 138: Însemnări gospodăreşti din anul 1833 şi *Versuri.*
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 1 iun. 1904.

2888 1857 (f. 1); 54 f.; 23 × 18,5 cm.
F. 1: *Spaniolezii în Peru, sau Moartea lui Rola. Tragedie romantică în cinci acte după Coţebu* ⟨ *=August von Kotzebue* ⟩. *1857. Corigeată în 1863.* Lipseşte sfîrşitul.
Textul cu cerneală neagră este scris în alfabet de tranziţie. Proveniența necunoscută.

2889 1838 (f. 1); 64 f.; paginaţie veche cu cifre arabe diversă; 24 × 18 cm.
⟨ *Teatru* ⟩.
1. F. 1—48: *Armindina la Neapoli. Vodevil în 3 acturi.*
2. F. 49—64: *Fiiul pierdut. Dramă în 1 act de pe A de Coţebue* ⟨ *=Kotzebue* ⟩, *Tradusă de Ermiona Asachi.*
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră este scris în alfabet de tranziţie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

2890 1786 (f. 91); 162 f. + f. 54 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice diversă; 24 × 17 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 2—91: ⟨ *Capete şi învăţături către călugări ale sf. Calist Xanthopol* ⟩. Sînt precedate de: *Mărturii pentru sfîntul Calist a lui Meletie al Athinilor.* Între f. 33—34 textul prezintă discontinuitate, lipsind filele cu numerotaţie veche 31—86.
2. F. 92—104^{v}: ⟨ *Omilii* ⟩. *Cuvînt la Schimbarea la faţă a Domnului nostru Iisus Hristos, august 6.*
3. F. 105^{v}—161: *Luna lui iunie în 19 zile. Viaţa preacuviosului părintelui nostru Paisie cel Mare, scrisă de preacuviosul Ioann Colov.*

www.dacoromanica.ro

4. F. 161^{v}: ⟨ *Fragment din scrisoarea sf. Apostol Pavel către Evrei* ⟩.
5. F. 162^{v}: ⟨ *Reţetă medicală* ⟩.
Însemnări: F. 91: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă să-i fie. 1786, april 14“. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 105^{v}. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele. De la Mănăstirea Dălhăuţi (jud. Rîmnicul Sărat). Dăruit Academiei române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1904.

2891 Sec. XIX (mijloc); 26 f.; 22,5 × 18 cm.
⟨ *Teatru* ⟩.
F. 1: *Comedie ce se numeşte Barbul Văcărescu, compusă de un tînăr voitor de bine.* Cf. *Viaţa şi scrierile marelui vornic Iordache Golescu*, tipărite de N. Bănescu..., p. 159—211.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

2892 Sec. XIX (prima jumătate); 26 f.; 21 × 17 cm.
⟨ *Chateaubriand, Martirii, cap. X* ⟩. Text fragmentar.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

2893 1860 (f. 39^{v}); 39 f.; 25,5 × 16,5 cm.
⟨ *Album cu poezii autografe de V. Alecsandri, D. Bolintineanu, G. Creţianu* ⟩.
De V. Alecsandri sînt transcrise poeziile: *La Poeţii Români, Pilotul, Cîntec de lume, Stelele, Presimţire, Emmi, Dragoş*, (baladă), *Dorul de Marea.*
Dimitrie Bolintineanu copiază: *Singurătatea, La roză, La stele*, (cu trad. în lb. franceză), *Odele lui Safo, La o femeie, La flori, Mireasa mormîntului, Elegie, Clavecinul* şi altele, fără titlu.
G. Creţianu copiază: *La o junǎ damă care zicea într-un bal că ar vrea să moară.*
Textul cu cerneală neagră. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de Alexandrina Ghica, la 29 oct. 1904.

2894 1812 (f. 3); 127 f. + f. 22 bis; 24,5 × 19,5 cm.
F. 3: ⟨ *Teologie pastorală* ⟩. *Păstoralnică bogoslovie.*
Însemnări: F. 3 şi 22 bis: „Este a lui Gheorghie Cărare, cleric din al 3-le clas, pe cursul de iarnă. 1812“.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Cumpărat de la anticarul Izrael Kuppermann din Iaşi, la 31 oct. 1903.

2895 1827 (f. 11); 33 f.; 24 × 19,5 cm.
⟨ *Nifon Bălăşescu, Caet cu teme din vremea studiilor juridice, în lb. română, germană, latină şi franceză. Manuscrisul mai cuprinde şi transcrieri de poezii în lb. română, germană şi maghiară. Printre ele, la f. 7^{v}—8^{v}: Versul lui Bonaparte cînd l-au dus la robie la Sfînta Helena; la f. 13^{v} versuri de C.A. Rosetti şi epitaful Văcăreştilor* ⟩.
Însemnări: F. 11^{v}: „Clausenbourg ⟨ =Cluj ⟩ ce 20 decembre du Nicolas Belasko ⟨ sic ⟩ 1827“.
F. 8^{v}: „Nicolae Belasko, auditor jurium în anul al doile“. Peste numele Belasko s-a corectat, cu aceeaşi cerneală: Balasesco.
Textele româneşti, cu cerneală neagră, sînt scrise în alfabet chirilic, de tranziţie şi latin. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 8 iun. 1904.

2896 Sec. XIX (mijloc); 9. f; 25 × 21 cm.
⟨ *Psaltichie* ⟩. Texte fragmentare. Unele compoziţii sînt de Petre Lambadarie şi Constantin psaltul.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Izrael Kuppermann din Iaşi, la 1 iun. 1904.

www.dacoromanica.ro

2897 1822 (f. 5); 27 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 2—57 (f. 1^{v}—26); 23 × 19 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1^{v}—2: ⟨ *Versuri de laudă la moartea banului Costache Ghica* ⟩.
2. F. 2^{v}: ⟨ *Faire-part la moartea banului Costache Ghica din 10 aprilie 1822* ⟩.
3. F. 3—5: ⟨ *Cazanie la oameni morţi* ⟩. Între f. 4—5 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
4. F. 5^{v}—27: ⟨ *Versuri patriotice, precedate de o precuvîntare* ⟩.
Însemnări: F. 5: „1822 aprilie 12 în Braşov. S-au scris de mine cel mai jos iscălit Andrei Bădulescu. Ale dumnealui chir Naum Chirculescu".
Tgxtul cu cerneală rădăcinie. Din bibl. generalului Eustaţiu Pencovici. Dăruit Academiei Române la 24 dec. 1904.

2898 Sec. XIX (prima jumătate); 12 f.; 22,5 × 18,5 cm.
⟨ *Descoperirea sfintei Liturghii* ⟩. Din prima filă nu se păstrează decît o treime din lungimea ei.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române la 10 mai 1901.

2899 1845 (f. 61); 61 f.; 23 × 18,5 cm.
F. 1: *Servul de doi patroni sau Camarierul de doi stăpîni. Comedie în 3 acte, dupre C. Goldoni.*
Textul, cu cerneală rădăcinie şi neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 1 iun. 1904.

2900 Sec. XIX (început); 27 f.; 24 × 18,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 2—23: ⟨ *Istoriia Mănăstirii Sinai* ⟩.
2. F. 23^{v}—27^{v}: ⟨ *Geografia Libiei, Etiopiei şi Egiptului* ⟩. Text fragmentar.
Însemnări: F. 23: „Antiohi Sion".
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, în anul 1904.

2901 Sec. XIX (început); 13 f.; 23 × 17 cm.
F. 1: *...Viaţa părintelui nostru stareţ Gheorghie şi cum din a lui Dumnezeu pronie au venit aici şi au sădit cu părinţii viaţă de obşte în ostrovul Cernica, unde prăznuieşte hram⟨ul⟩ sfîntului ierarh Nicolae.*
Însemnări: F. 13^{v}: „Acestea le-am scris, că pînă nu au întrat în Cernica, din spunerea sfinţii sale le-am scris. Iar de cînd au întrat în Cernica şi eu fiind ucenic al sfinţii sale, din început le-am scris cele ce ochii miei le-au văzut, cel mai jos iscălit... Protasie ieromonahu".
Textul cu cerneală neagră. Titlul şi colontitlurile sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă şi iniţială ornată la f. 1. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 8 iun. 1904.

2902 Sec. XIX (mijloc); 46 f.; 22,5 × 18,5 cm.
F. 3: ⟨ *Psaltichie* ⟩. *Cîntări bisericeşti, adică Polieleu, Prohodul Domnului Iisus Hristos, chenonice, herovice, axioane şi altile.* Compoziţii de Grigore protopsaltul şi Ioan protopsaltul.
Însemnări: F. 13^{v}—14: „Alexandru Lohan". Probabil copistul.
Textul, cu cerneală neagră şi rădăcinie, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la anticarul Izrael Kuppermann din Iaşi, la 31 oct. 1903.

2903 Sec. XIX (prima jumătate); 29 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—58 (f. 1—29^{v}); 22 × 17,5 cm.
F. 1: *Răţete de vreo cîteva doftorii.*

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 1: I. „Aceasta cărticică este a me şi o adiverez. 1830, săptemvrie 21. Vasile Capaţina".
II. „Şi după vreme de tot a dumisale Vasilie Grigorievici (lectură incertă). 1831, avgust 5 Iaşi".
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 8 iunie 1904.

2904 1835 (f. 1); 42 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—37 (f. 5—42); 22 × 14 cm.
F. 1: *Carte pentru posturile bisericii a răsăritului de légea grecească neunită, scrisă de Arcadi Arnovlévici în Aradul Vechiu în luna lui aprilie, anul 1835.* Este o prelucrare a cărţii Dissertatio de jejuniis graecae orientalis ecclesiae" de Samuil Micu-Clain, tipărită la Viena în 1782. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 274, nr. 451.
Însemnări: F. 4: „Cuvîntare despre posturile bisericii grecești a răsăritului neunită, mai întîi pre limba grecească scrisă, iară după aceia scoasă pre limba românească cu blagosloveniia purtătoriului pravoslaviei preasfinţitului mitropolit a Ungrovlahiei Anastasie tipărită. Iară acuma aceasta este prescrisă de mine, Arcadi Arnovlévici, iubitoriul de cetire. În Arad, supt stăpînirea împăratului Ferdinant ⟨ sic ⟩. 1835".
F. 1: „Compus de Samuil Clain la 1781 în limba latină şi tipărit în Viena".
Textul cu cerneală rădăcinie. Unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Desene în peniţă la f. 3^{v}, 4^{v}, 5 ş.a. Iniţiale ornate la f. 5, 14, 15 ş.a. Cumpărat de la Emilian Micu la 10 apr. 1904.

2905 Sec. XIX (început); 92 f., minus f. 57 omisă la numerotat; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—180^{v} (f. 2—92^{v}); 22,5 × 16,5 cm.
F. 1: *Istorie a preaputernicilor împăraţi othomani, adunată şi alcătuită pă scurt dă dumnealui Iannachę Văcărescul, dicheofilax a bisericii cei mari a răsăritului şi spatar al Valahiei, începîndu-se în vremea preaputernicului înpărat sultan Abdul Hamid I, la văleatu higiret 1102 şi mîntuitoriu 1788 în Nicopoli a Bulgariei şi s-a săvîrşit în zilele preaputernicului înpărat sultan Selim 3, la văleatul 1794 şi 1208, în luna lui Şeval. Tomu 1⟨ şi 2 ⟩.* Lipseşte sfîrşitul. Cf. A. Papiu Ilarianu, *Tesauru de monumente istorice pentru România...* tom. II, Bucureşti, 1863, p. 237—302.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ştefan Grecianu. Dăruit Academiei Române la 6 mai 1905.

2906 Sec. XIX (început); 50 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 181—277 (f. 1—50); 22,5 × 16,5 cm.
F. 1: *A istoriei othomăneşti a preaputernicilor şi marilor înpăraţi ce s-a alcătuitu dă dumnealui spatarul Ianache Văcărescul.* Tomu 2 ⟨ continuare ⟩. A. Papiu-Ilarianu, *Tesauru...*, t. II.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ştefan Grecianu. Dăruit Academiei Române la 6 mai 1905.

2907 Sec. XIX (mijloc); 79 f.; 22 × 17,5 cm,
F. 1: *Dritul canonic seau Legile canonice.* Lipseşte sfîrşitul. Textul, cu cenealâ neagră şi rădăcinie, este scris în alfabet de tranziţie. Provenienţa necunoscută.

2908 1835 (f. 126); 127 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—125 (f. 2^{v}—125); 21,5 × 17 cm.
F. 1: ⟨ *Neofit Cavsocalivitul* ⟩, *Înfruntarea jidovilor asupra legii şi a obicéiurilor lor cu dovediri din sfînta şi dumnezeiasca Scriptură, din cea véchie şi din cea noauă, acum întîiu întru acestaş chip tipărită în zilile prealuminatului şi preaînălţatului domnului nostru Alexandru Constantin Moruz voevod, întru*

www.dacoromanica.ro

a doa domnie a măriei sale în Moldaviia, cu blagoslovaniia ⟨ *sic* ⟩ *şi cu toată cheltuiala preasfinţiei sale chiriu, chir Iacov, mitropolit a toată Moldaviia, în tipografiia sfintei Mitropolii în Iaşi, la anii de la Hristos 1803, fevruarie 8. S-au tipărit de ieromonahul chir Macarie, duhovnicul sfintei Mitropolii şi de Gherasim ierodiaconul tipografii.* Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 446—447, nr. 662.

Însemnări: F. 126: „S-au scris la vleat 1835 mai 15 de Ştefan Popovici". F. 1: „Emilgar 1902".

Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Frontispicii în peniţă la f. 2 şi 5. Din bibl. lui Emil Gîrleanu. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 1 iun. 1904.

2909 1758 (f. 100): 101 f.; 21,5 × 15,5 cm.

⟨ *Octoih* ⟩.

Însemnări: F. 89: „De Stoian de la Anthim s-au scris. 1758, septemvrie 1". F. 100: „De Stoianu de la Anthim. Sfîrşit şi lui Dumnezeu slavă. 7267, 1758, septemvrie 1". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 231.

F. 101^{r-v}: *Cele opt fericiri şi Cîntări bisericeşti.*

Testul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 3, 14^{v}, 35^{v} ş.a. Iniţiale ornate la f. 3, 49, 59 ş.a. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 8 iun. 1904.

2910 1834 (f. 1); 16 f.; 22,5 × 18 cm.

F. 1: ⟨ *Teatru* ⟩. *Satira C.C. Enachi di la mahala. Bucureşti, 1834* ⟨ *Comedie într-un act în versuri* ⟩.

Textul cu cerneală neagră şi roşie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

2911 1816 (f. 1); 53 f.; 24 × 17 cm.

F. 1: ⟨ *August von Kotzebue* ⟩, *Urîrea de oameni şi pocăinţa. Comedie în cinci stări alcătuită de August Cozebe, iar acum tîlmăcită din limba grecească în anul 1816.*

Textul cu cerneală neagră. Unele indicaţii de regie sînt scrise cu roşu. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

2912 Sec. XIX (mijloc); 57 f.; 21,5 × 17,5 cm.

⟨ *Teatru. Învierea hîrcei. Comedie în 4 acte, avînd ca personaje pe Stoica, Chiosea, Viorica, Evghen etc.* ⟩.

Textul, cu cerneală rădăcinie, este scris în alfabet de tranziţie. Dăruit Academiei Române de D.A. Sturdza, în anul 1891.

2913 Sec. XIX (mijloc); 29 f.; 25 × 20 cm.

F. 1: *Îngîmfata plăpumăreasă sau Cucoană sînt. Comedie vodevil în 2 acte de Dnu C. Carageali.*

Însemnări: F. 1: „Repertoriu Dlui I. Comino. Al. B. Leonescu".

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Dăruit Academiei Române de D.A. Sturdza, în anul 1891.

2914 Sec. XIX (mijloc); 102 f.; 21,5 × 16,5 cm.

⟨ *Miscelaneu de teologie polemică* ⟩.

1. F. 1—94: *Dialoguri între un cercătoriu şi un încredinţa tdespre ortodocsia creştină.*

F. 94—95^{v} albe.

2. F. 96—102^{v}: *Ecstract din epistolia circulară a lui Fotie patriiarhul de Constantinopol către scaunele patriarhale de răsărit, adică către cel de Alecsandria şi către cialalţi* ⟨*privitoare la erorile dogmatice ale bisericii apusului* ⟩.

www.dacoromanica.ro

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

2915 Sec. XIX (prima jumătate); 28 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 74—101 (f. 1—28); 24 × 20 cm.
〈 *Tîlcuiri liturgice. Explicarea şi tîlcul părţilor liturgice* 〉. Text fragmentar. Lipsesc numeroase file de la început şi sfîrşit.
Textul cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

2916 Sec. XIX (prima jumătate); 8 f.; 19 × 12,5 cm.
〈 *Pastorală dată de Veniamin Costachi, mitropolitul Moldovei, de Meletie episcopul Romanului şi Sofronie episcopul Huşului* 〉, *Pentru cei ce hulesc cele sfinte* 〈 *şi datată 1829* 〉.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Constantin Erbiceanu. Dăruit Academiei Române la 31 mart. 1900.

2917 Sec. XIX (mijloc); 15 f. 23,5 × 18 cm.
F. 1: *Povestire pentru moaştele sfîntului împărat Costantin şi ale oareşcare însemnări din Agathanghel şi de aiurea.*
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţă şi iniţială ornată la f.1. Din bibl. lui Constantin Erbiceanu. Dăruit Academiei Române la 21 mart. 1900.

2918 Sec. XIX (mijloc); 6 f.; 22 × 16 cm.
F. 1: *Testamentul lui Petru cel Mare făcut la anul 1724, de pe care ambasadorul Franţiei din Petrezburg* 〈 *sic* 〉 *la anul 1757 au iprăvit a scoati o copie din arhivele Rosiei şi o au trimes la cabinetul Franţiei în vremea craiului Ludovic XV-le. La anul 1843 fevruarie s-au publicat prin foae nr. 51 a Jurnalului de Paris l'Echo français.*
Textul cu cerneală rădăcinie, este scris în alfabet de tranziţie. Din bibl. lui Constantin Erbiceanu. Dăruit Academiei Române la 21 martie 1900.

2919 Sec. XIX (mijloc); 79 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 3—150 (f. 6—79^{v}); 22,5 × 16,5 cm.
F. 1: *Patru cuvinte din cele compuse în limba ellinească de preacuviosul arhimandrit şi dascal chir Neofit Duca, numite însă Dialogi pentru alcătuirea lor prin întrebări şi răspunsuri între obrazele cele închipuite de scriitorul, tîlmăcite şi acestea tot de D. paharnicul Ianachi Papazoglu cu adaos şi de alte deosebite însemnări ale sale cuviincioase spre lămurirea dreptei înţelegeri şi închinate de dumnealui la preasfinţitul şi înţeleptul părintele nostru şi mitropolit al Ungrovlahii chiriu, chir Neofit, iară prin ostîrdiia şi ajutorul preasfinţiii sale date în lumină la tipografiia din oraşul Bucureştilor, în anul de la naşterea Domnului şi Mîntuirorului lumei 1840.*
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Constantin Erbiceanu. Dăruit Academiei Române la 21 mart. 1900.

2920 1809 (f. 1); 188 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—188 (f. 1—188); 36 × 23 cm.
〈 *Pateric pe alfavita* 〉.
Însemnări: F. 1: „Acestu *Patiric* s-au scris în zîlile preluminatului şi preînălţatului împăratului Alexandru Pavlovici a toată Rosîia şi a preosfinţii sale chiriu, chir Gavriil mitropolit Moldavii şi ecxarhu Ogrovlahiei, cu toată osîrdiia şi cheltuiala a sfinţiei sale chir Antonie arhimandret şi egumen sfintei Mănăstiri Rîşcăi, la anei de la răstignire Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos, 1809, săptemvrie 6. Elisăiu ierodiiacon".
F. 8:„Acest *Pateric* este scris de mine Elesăiu erodiiacon, cu porunca sfinţiei sale părintelui Antonie arhimandrit, în sfînta Mănăstire Rîşca, la anii de la

www.dacoromanica.ro

Hristos 1810 şi să-mi fie şi mie spre pomenire. Acei ce vor ceti să zică: Dumnezeu să-l erte. Elesăiu erodiiacon Măgureanul". Însemnarea este criptografiată.
F. 9: „Din cărţile sfintei Mănăstiri Rîşca".
F. 188^{v}: „Slavă lui Dumnezeu celui întru sfînta Troiţă slăvit şi închinat, că după cum la început a ajuta au voit, aşa arătînd spre mine pre bogată mila sa m-au învrednicit a vede şi sfîrşitul al aceştii pre dulcei şi de suflet folositoarei cărţi, adecă Pateric. Elesăi ierodiiacon am scris acest Pateric". Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 95, 130^{v} ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. De la Mănăstirea Rîşca. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 1 dec. 1904.

2921 Sec. XIX (a doua jumătate); 605 f.; 14 × 20,5 cm; format oblong.
⟨ *P. Vergilius-Maro, Eneida. Cărţile I—VI. Traducere de G. Coşbuc* ⟩. Cf. P. Vergilius Maro, *Aeneis*. Traducere în formele originale de George Coşbuc. Ed. V. Bucureşti, 1926.
Textul cu cerneală neagră şi cu creionul, este scris pe o singură faţă. Din arhiva G. Coşbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coşbuc la 27 iun. 1941.

2922 Sec. XIX (a doua jumătate); 438 f.; 14 × 20,5 cm, format oblong.
⟨ *P. Vergilius-Maro, Eneida. Cărţile VII—XII. Traducere de G. Coşbuc* ⟩.
Textul, cu cerneală neagră şi cu creionul, este scris pe o singură faţă. Din arhiva G. Coşbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coşbuc la 27 iun. 1941.

2923 A Sec. XIX (a doua jumătate); 304 f.; 10,5 × 17 cm., format oblong.
⟨ *P. Vergilius-Maro, Eneida. Cărţile I—VII (versul 159). Traducere de G. Coşbuc* ⟩.
Text cu lipsuri. Din cartea I lipsesc versurile: 93—107; 123—137; 234—248. Din cartea II versurile: 322—460; 468—542. Din cartea III versurile: 16—46. Din cartea VI versurile: 613—641; 656—669; 684—697; 726—739; 753—773; 788—802; 845—857; 871—901. Din cartea VII versurile: 54—81; 124—151.
Textul, cu cerneală neagră, este scris pe o singură faţă. Din arhiva G. Coşbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coşbuc la 27 iun. 1941.

2923 B Sec. XIX (a doua jumătate), filele 305—554; 16,5 × 20,5 cm; format oblong.
⟨ *P. Vergilius-Maro. Eneida. Cărţile VII (versul 160)—XII. Traducere de G. Coşbuc* ⟩.Text cu lipsuri. Din cartea X lipsesc versurile: 373—393 .Din cartea XI versurile: 76—96; 119—140; 204—227; 332—350; 551—571; 612—631; 807—825; 864—882. Din cartea XII versurile: 454—473; 778—795; 950.
Textul, cu cerneală neagră, este scris pe o singură faţă. Din arhiva G. Coşbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coşbuc la 27 iun. 1941.

2924 Sec. XIX (început); 407 f.; 20,5 × 17 cm.
⟨ *Homer, Odiseea. Cărţile I—VI. Traducere de G. Coşbuc* ⟩. Cf. Homer, *Odiseea*.
Traducere de George Coşbuc. Ediţie îngrijită de I. Sfetea şi Şt. Cazimir, vol. I—II, Bucureşti, 1966.
Textul, cu creionul, este scris, de obicei, pe o singură faţă. Din arhiva G. Coşbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coşbuc la 27 iun. 1941.

2925 Sec. XX (început); 437 f.; 20,5 × 17 cm.
⟨ *Homer, Odiseea. Cărţile VII—XII. Traducere de G. Coşbuc* ⟩.

www.dacoromanica.ro

Textul cu creionul, este scris, de obicei, pe o singură faţă. Din arhiva G. Coşbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coşbuc la 27 iun. 1941.

2926 Sec. XX (început); 217 f.; 21 × 17 cm.
〈 *Homer, Odiseea. Cînturile XIII—XVI. Traducere de G. Coşbuc* 〉.
Textul, cu creionul, este scris pe o singură faţă. Din arhiva G. Coşbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coşbuc la 27 iun. 1941.

2927 Sec. XX (început); 195 f.; 21 × 17 cm.
〈 *Himer, Odiseea. Cînturile XVII—XXIV. Traducere de G. Coşbuc* 〉.
Textul, cu creionul, este scris, de obicei, pe o singură faţă. Din arhiva G. Coşbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coşbuc la 27 iun. 1941.

2928 Sec. XX (început); 278 f.; 20,5 × 16,5 cm.
〈 *Homer, Odiseea. Cînturile XI, XV—XVII, XX şi XXI. Traducere de G. Coşbuc* 〉.
Textul, cu creionul, este scris pe o singură faţă. Legătură veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Din arhiva G. Coşbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coşbuc la 27 iun. 1941.

2929 Sec. XX (început); 211 f.; 20,5 × 16,5 cm.
〈 *Homer, Odiseea. Cînturile XIX, XXII—XXIV. Traducere de G. Coşbuc* 〉.
Însemnări: F. 1: „Azi 27 iunie 1941 am primit de la Doamna Gh. Coşbuc manuscrisul traducerii *Odiseei*, făcută de poet. După dorinţa Doamnei acest manuscris va fi predat Academiei Române spre păstrare şi va fi editat de Fundaţia pentru Literatură şi Artă, în cadrul ediţiei definitive a poetului. D. Caracostea. Ms. cuprinde 16 (şasesprezece) caete, dintre care două maculatoare legate. D. Caracostea".
Textul, cu creionul, este scris pe o singură faţă. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Din arhiva G. Coşbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coşbuc la 27 iun. 1941.

2930 Sec. XX (început); 169 f.; 21 × 16,5 cm.
Dante Alighieri, Divina Comedie. Infernul. Traducere de G. Coşbuc 〉. Cf. Dante Alighieri, *Divina Comedie...* în românește de George Coşbuc. Studiu introductiv şi comentariu de Alexandru Balaci. Vol. I—III, Bucureşti, 1954—1957.
Textul, cu creionul, este scris pe o singură faţă. Din arhiva G. Coşbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coşbuc la 27 iun. 1941.

2931 Sec. XX (început); 163 f.; 21 × 16,5 cm.
〈 *Dante Alighieri, Divina Comedie. Purgatorul. Traducere de G. Coşbuc* 〉.
Textul, cu creionul este scris pe o singură faţă. Din arhiva G. Coşbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coşbuc la 27 iun. 1941.

2932 Sec. XX (început); 165 f.; 21 × 16,5 cm.
〈 *Dante Alighieri, Divina Comedie. Paradisul. Traducere de G. Coşbuc* 〉.
Textul, cu creionul, este scris pe o singură faţă. Din arhiva G. Coşbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coşbuc la 27 iun. 1941.

2933 Sec. XX (început); 573 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe divrsă; 21 × 20,5 cm; format oblong.

〈 *Miscelaneu de literatură pedagogică tradusă de G. Coşbuc* 〉. Cuprinde:

1. F. 1—10: 〈 *Em. Martig, Psihologia pedagogică; introducere* 〉. Cf. Emanuil *Martig, Psihologie pedagogică pentru şcoalele normale*, Traducere de George Coşbuc. Bucureşti, 1920.

2. F. 11—234: 〈 *Chr. Ufer, Pedagogia lui Herbart* 〉.

www.dacoromanica.ro

3. F. 235—573: ⟨ *John Locke, Cîteva idei asupra educaţiunii. Partea I: Educaţiunea sufletului. Partea II: Educaţiunea morală şi cea ştiinţ ifică* ⟩. Cf. John Locke, *Cîteva idei asupra educaţiunii.* Traducere de George Coşbuc. Partea I—II. Bucureşti, 1925.
Textul, cu cerneală şi creion, este scris pe o singură faţă. Din arhiva G. Coşbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coşbuc, la 27 iun. 1941.

2934 Sec. XX (început); 64 f.; 15 × 9 cm.
⟨ *G. Coşbuc, Carnet de versuri, note, însemnări, socoteli etc.* ⟩.
Textul este scris cu creionul. Cumpărat în anul 1952.

2935 Sec. XIX (prima jumătate); 21 f.; 24,5 × 18 cm.
⟨ *Scrisori trimise de Eufrosin Poteca din Pisa şi din Paris în anii 1822—1825* ⟩.
Scrisorile au fost publicate de Ion Bianu în *Revista Nouă* I (1888—89), p. 421—431 sub titlul *Întîi bursieri români în străinătate. Scrisori de ale lui Eufrosin Poteca 1822—1825.*
Textul cu cerneală neagră. Proveniență necunoscută.

2936 Sec. XIX (prima jumătate); 31 f.; 22,5 × 18,5 cm.
F. 2: ⟨ *Istoria luării Constantinopolului* ⟩. *Istorie Ţarigradului. Pentru luare pre slavitului* ⟨ sic ⟩ *ceteţi al Ţarigradului, care şi Noul Rim s-au chemat, care s-au robit di Mahmet al doile, al optule împărat al turcilor, la anul 1454* ⟨ sic ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ştefan M. Gane, la 22 nov. 1891.

2937 Sec. XIX (prima jumătate); 52 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 21 × 16 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură religioasă* ⟩.
1. F. 2—8^{v}: ⟨ *Legenda Duminicii* ⟩. *Epistolia Domnului şi Dumnezăului nostru Iisus Hristos ce picată din cer în sfintul Sion, trimiasă a doa oară.*
2. F. 9—12: ⟨ *Minuni* ⟩. *Aducere aminte di minunia ci s-au făcut di la icoana Domnului nostru Iisus Hristos.* Între f. 10—11 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
3. F. 13—50: ⟨ *Vieţi de sfinţi: Anania apostolul, Marchian şi Martinie, Anastasia Romana, Marina* ⟩.
4. F. 51—52: ⟨ *Istorioare morale* ⟩. *Spunire pentru un tîlhariu cari multă răutăţi au făcut şi ucidire şi la sfîrşitul lui au mers la mănăstire...*
Însemnări: F. 52^{v}: I. „La anul 1835 noemvrie 14 s-au surgunit din porunca înălţimii sale pe dumnealui Alecul Sturza vistiernic, Costachi Sturza vel logofăt, Iorgu Ghica în zioa di lasatul săcului di postul Crăciunului. 1835, noembrie 14. M. Brăescu".
II. „Iarăşi la 1835 dichemvrie 5 au surgunit măriia ⟨ sa ⟩ vodă pi dumnealui vistiernicul Neculai Rosăt-Răznovanu... la Mănăstire Săcului. M. Brăescu".
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţa la f. 2, 9, 21 ş.a. Desene naive în peniţă la f. 12^{v}, 17^{v}, 50^{v} ş.a. Cumpărat de la fraţii Şaraga din Iaşi, la 1 iun. 1904.

2938 Sec. XIX (mijloc); 83 f. + f. 2 bis; paginaţie veche cu cifre arabe: 5—166 (f. 2—82^{v}); 34,5 × 21,5 cm.
⟨ *Vodeviluri şi scenete din repertoriul lui Iorgu Caragiali* ⟩.
1. F. 1—9: ⟨ *Romeo şi Mariela. Vodevil tradus din franţuzeşte după Dumanoir, Sirandin şi Moreau* ⟩.
2. F. 10—13^{v}: *Păcatele unui corist. Şanşonetă comică tradusă din franţuzeşte de E. Carada.*
3. F. 14—15: ⟨ *Michel Carré şi Léon Battu* ⟩, *Norocu e la proşti*, sau Joben şi Naneta. Comedie-vodevil într-un act, tradus din franţuzeşte de N.I.

www.dacoromanica.ro

4. F. 26—40^{v}: ⟨ *A. Delacour* ⟩, *Polkette et Bamboche, sau De jos, sus. Vodevil într-un act tradus din franţuzeşte de Nicolescu. Versurile de Iorgu Caragiali.*
5. F. 41—50^{v}: *Clopoţelul fermecat, sau O căsătorie la oţelu Patria din Bucureşti. Comedie cu cîntece într-un act, compusă de George* ⟨ *Iorgu* ⟩ *Caraggiali. 1858, fevruarie 20. I. Caragiali.*
6. F. 51—52^{v}: *Vivandiera de Dnu. V. Alecsandri. Tablou militar.*
7. F. 53—69: ⟨ *Bayard şi Dumanoir* ⟩, *Indiana şi Şarlimani. Vodevil într-un act, tradus din franţuzeşte de N. B*⟨*ăicoianu*⟩.
8. F. 70—74: *Bobul, sau Ce este negru nu e albu. Şanşonetă imitată din Furiozu, de I. Caragiale.*
9. F. 75—82^{v}: *Capul tăeat, sau Scamatorul şarlatan. Şanşonetă comică compusă de I. Caragiali, 1858, martie 20.*

Însemnări: F. 83, la sfîrşitul unei liste de piese: „Acest repertor este făcut de mine pentru provinţie. I. Caragiali".
F. 69: „Tradusă de amicul mieu şi camarad Băicoianu, la anul 1857, iunie 27 şi jucat de mine pîn toate provinţiile rumâneşti".
F. 40^{v}: „Bucata aceasta, cetindu-se în comitetul teatral şi găsindu-se că întruneşte însuşirile cerute, se încuviinţează reprezentarea ei. În 4 dechembrie 1859. Missail, Fătu, T. Codrescu, A. Fotino". Alături, pecetea în ceară roşie a Comitetului Treatrului Naţional din Iaşi".
F. 9^{v}, 13^{v}, 24, 40^{v}, 50^{v}, 52^{v}, 69, 74^{v}: „Liberă a se reprezenta. I.S. Marcovici. 1858, april, 18. Bucureşti".
Textul cu cerneală rădăcinie. Gravuri de A. Belin la f. 26 şi pe coperta I interioară. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 13 dec. 1904.

2939 1874 (f. III liminară); 91 f; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2—89 (*f.*3—91); 33 × 20 cm.
F. III lim.: *Boeri şi Ciocoi (Boerii şi Ciocoii Reglementului, anulat). Comedie în 5 acturi dedicată amicului meu M. Cogălniceanu. V. Alecsandri. Mircești 1874.* Text autograf.
Însemnări: F. 91: „Fine. Mircești, 1873".
Textul cu cerneală neagră, cu corecturi, este scris, de obicei, pe o singură faţă. Legătură artistică în piele, purtînd inscripţia: Suvenir de la Vasile Alecsandri. Mircești, 29 iunie 1874. Din bibl. gen. Eustaţiu Pencovici. Dăruit Academiei Române, la 24 dec. 1904.

2940 Sec. XIX (a doua jumătate); 93 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 34 × 20 cm.
F. II lim.: *Convorbiri Economice nr. 6. Bucuresciu industrial şi politic de Ion Ghica.* Text autograf.
Textul, cu cerneală neagră, este scris pe o singură faţă. Legătură artistică în piele, purtînd inscripţia: „Suvenir de la Ion Ghica. 1876". Din bibl. gen. Eustaţiu Pencovici. Dăruit Academiei Române la 24 dec. 1904.

2941 Sec. XIX (1806—1866); 52 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—65 (f. 1—30); 33 × 23 cm.

⟨ *Miscelaneu* ⟩.

1. F. 1—6, 34—46: ⟨ *N. Istrati, Poezii* ⟩.

2. F. 8^{v}—22: ⟨ *Documente. Condică de veniturile şi cheltuelile domnului Scarlat Callimachi între anii 1806—1812* ⟩. Textul este în lb. greacă.

F. 6^{v}—8, 14^{v}—15, 20^{v}—21^{v}, 22^{v}—25^{v}, 30—33^{v} albe.

3. F. 26—29^{v}: ⟨ *Géologie agricole. Quelques considerations sur la Cosmogonie* ⟩. Text în lb. franceză, datat Janvier 1860. Iassy.

www.dacoromanica.ro

4. F. 47—52: ⟨ *Poezii copiate după: Prosper Poitevin, V. Alecsandri, V. Gheorghian ş.a.* ⟩.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de A.D. Holban, la 4 febr. 1905.

2942 Sec. XIX (prima jumătate); 175 f.; 34,5 × 21 cm.
⟨ *Miscelaneu de cronici moldoveneşti* ⟩.
1. F. 1—22^{v}: ⟨ *Miron Costin* ⟩. *Cartea dintîi De neamul Moldovei şi în ce ţară au eşit strămoşii lor.* Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş. *Repertoriul...*, p. 77.
2. F. 22^{v}—110^{v}: ⟨ *Nicolae Costin, Letopiseţul Ţării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601* ⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul. *Ibidem*, p. 90.
3. F. 110^{v}—175^{v}: ⟨ *Miron Costin, Letopiseţul Ţării Moldovei de la Aron vodă pînă la 1661* ⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul. *Ibidem*, p. 66.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie, este scris în alfabet de tranziţie. Din bibl. lui D.A. Sturdza. Dăruit Academiei Române la 7 apr. 1905.

2943 1854 (f. 1); 11 f.; 21,5× 17,5 cm.
F. 1: *Călindari a vestitului Cazamiia pe anul 1854.*
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

2944 1829 (f. 15); 15 f.; 22 × 18,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură populară* ⟩.
1. F. 1—2^{v}: ⟨ *Vicleimul* ⟩. Text fragmentar.
2. F. 3—14^{v}: ⟨ *Cîntece de stea* ⟩. La f. 8^{v}—9: *Versul lui Adam*. La f. 11^{v}—12: *Plînsul lui Adam*. La f. 12^{v}—14^{v}: *O, diece învăţate, care învăţi la şcoală carte...*
Însemnări: F. 15: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă. 1829 maiu 22". Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

2945 1811 (f. 2); 67 f.; 34 × 23,5 cm.
F. 1: ⟨ *Iosif, episcopul Argeşului. Corectura făcută pe un Octoih mai vechi pentru tipărirea Octoihului din Rîmnic. 1811* ⟩.
Text tipărit, cu corecturi de mînă şi coli tipărite. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

2946 Sec. XIX (început); 35 f. + f. 30 bis; 19 × 14,5 cm.
F. 1: ⟨ *Vocabular ruso-român* ⟩. *În scurtă adunare numelor după capetile ce s-au aşezat cu două limbi, întru folosul celor ce vor vre a învăţa limba rusască şi moldoveniască.* Manuscrisul a fost alcătuit de un membru al familiei Kogălniceanu, probail Ianţu, semnat la f. 35^{v}.
Textul, cu cerneală neagră, este aşezat pe două coloane. Peceţi inelare în fum cu inscripţia: C⟨ ons ⟩t⟨ antin ⟩ K⟨ o ⟩g⟨ ălniceanu ⟩ 7260" ⟨ = 1752 ⟩. A aparţinut lui M. Kogălniceanu. Cumpărat de la Anticarii Şaraga din Iaşi, în anul 1893.

2947 Sec. XVIII (sfîrşit); 357 f.; 33,5 × 22,5 cm.
⟨ *Theofilact, arhiepiscopul Bulgariei, Tîlcuirea Epistolelor sfîntului apostol Pavel către: galateni, efeseni, filipeni, coloseni, Thimotei I şi II, Tit, Filimon şi evrei* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi trimiterile marginale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 25 iun. 1905.

2948 Sec. XVIII (sfîrşit); 328 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—328 (f. 1—328); 33,5 × 22,5 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨ Theofilact arhiepiscopul Bulgariei, Tîlcuirea Epistolelor sfîntului apostol Pavel către: romani, corinteni I şi II, tesaloniceni I şi II.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi trimiterile marginale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 25 iun. 1905.

2949 1811 (f. 297); 297 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—297 (f. 1—297); 34,5 × 22,5 cm.
F. 1: *A celui întru sfinţi părintelui nostru avvei Isaac Sirul, postnicul şi sihastrul, carele au fost episcop iubitoarei de Hristos cetăţii Ninevii, Cuvinte postniceşti, scrisă adecă de dînsul, pre a sa limbă. Iar tălmăcite pre limba cea elenească de cuvioşii părinţii noştri avva Patrichie şi avva Avramie, filosofii şi sihastrii, carii au pustnicit în lavra celui întru sfinţi părintelui nostru Savei.*
Însemnări: F. 297: „S-au scris această carte a sfîntului Isaac Sirul în zilele binecredinciosului marelui împărat de Rosiia Alexandru Pavlovici şi a mitropolitului şi exarh de Moldaviia, Vlahiia şi Basarabiia chir Gavriil. Iară egumen în sfînta Mănăstire Bisericani era chir Dosithei ieromonah. Şi s-au scris de mine mult păcătosul Mitrofan ieromonah în sfînta Mănăstire Bisericani. Deci sfinţiile voastre, părinţi, care veţ ceti pre această carte, de veţ afla greşală în cuvinte sau în slove, îndreptaţi cu duhul blîndeţelor şi vă rugaţ pentru mine păcătosul şi mă pomeniţ la rugăciunile voastre. Mitrofan ieromonah. 1811, avgust 10".
F. 1—4: „Această sfîntă carte s-au scris de dohovnicul Mitrofan şi s-au afierosit sfintei Monastiri Bisăricanii la 1849, iulie 2".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 6, 8 ş.a. Iniţiale ornate la f. 25^{v}, 32, 80^{v} ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. De la Mănăstirea Bisericani. Dăruită Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1904.

2950 1766 (f. 1); 168 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—167 (f. 1—168); 33,5 × 21,5 cm.
⟨ Miscelaneu de literatură monahală ⟩.
1. F. 15—164: *A precuviosului părintelui nostru avvei Dorothei, Învăţături de multe feliuri către ai săi ucenici, după ce s-au dus el din mănăstire avvei Serida şi cu agiutoriul lui Dumnedzău s-au făcut a sa mănăstire...* Învăţăturile sînt precedate de un Pinax, de o scrisoare de laudă pentru părintele Dorothei şi de viaţa părintelui Dosithei, ucenicul avvei Dorothei.
2. F. 164—167^{v}: *A precuviosului părintelui nostru Isaac Sirul, episcopul Ninevii, postnicul şi sahastrul, Pentru cinul acelor de curund călugăriţi şi ustavul.*
3. F. 167^{v}—168: *A aceluiaş precuvios Nil, Pentru călugării care încungiură lume pentru dobînda lor.*
Însemnări: F. 1: „Întru slava sfintei cei de o fiinţe ⟨ sic ⟩ de viiaţă făcătoarei şi nedespărţitei Troiţe, a Tatălui şi a Fiiului şi a Sfîntului Duh. Amin. În dzilele preluminatului, de Hristos iubitoriului, domnului nostru Grigorii Alexandru Ghica voevoda, fiind mitropolit ţării preosfinţie sa chiriu, chir Gavriil, şi arhimandrit în sfînta Mănăstire Besericanii precuvioşie sa chir Misail, după multa duhovnicească osîrdie a cuviosului chir Savva, proigumen de la acéeşi Mănăstire Besericanii, tălmăcit-am şi am scris di pe slovenie pe moldovenie această sfîntă carte a precuviosului părintelui nostru avva Dorothei spre folosul de obşte a tot cinul călugăresc şi a tuturor pravoslavnicilor creştini, în anii 1766. Şi am scris-o eu Vartholomei arhimandrit Putnii".
F. 168: „Întru Hristos preiubiţi cetitori, cetind această sfîntă carte a sfîntului Dorothei şi aflînd greşale, sau în tălmăciré, sau în cuvinte, sau în slove, tuturor şi cu toată umilinţa mă rog să mă ertaţi şi să nu mă uitaţi la rugele voastre, ca şi pre voi să nu vă uite Dumnedzău, ci să vă pomeniască întru

www.dacoromanica.ro

împărăţie sa. Amin. *Vatholomei Măzăreanul, arhimandrit Mănăstirii Adormirii Putna. Luna februarie, anul 1767*". ⟨ în lb. slavă ⟩.
F. 168^{v}: „Cheltuiala cărţii aceştiia". (Pentru tradus, pentru scris, costul hîrtiei, a legatului). Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 201.
F. 2—5: „Această sfîntă carte s-au dat sfintei Mănăstiri Bisericanii, tot di la sfinţiia sa părintele Mitrofan dohovnicul, la 1849 iulie 2".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Chenar colorat la f. 1 şi laviu reprezentînd un grup de călugări la f. 1^{v}. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. De la Mănăstirea Bisericani. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 1 dec. 1904.

2951 1776 (f.1); 57 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—114 (f. 1—57^{v}); 34 × 22 cm.
⟨ *Molitevnic* ⟩.
Însemnări: F. 1: „În numelé Tatălui şi a Fiiului şi a sfîntului Duh. Amin. În dzilile preluminatului, de Hristos iubitoriului domnului nostru Grigorii Alexandru Ghica voevoda, domn Ţării Moldovii, cu blagoslovenie preosfinţii sale chiriu, chir Gavriil, mitropolit Moldovii, prin osîrdiia şi cheltuiala a precinstitului sobor de la sfînta Mănăstire Niamţul, s-au scris şi s-au tălmăcit di pe slovenie pe moldoveniie, din Trebnicul lui Petru Moviila, aceste sfinte rugăciuni, adecă rînduiala pentru cei bolnavi şi altă rînduială pentru izbăvire celor neputincioşi de înviforarea şi năsălniciia de duhurile cele necurate. Şi împreună s-au scris şi molitvele cele de blăstăm asupra acelorași duhuri necurate; aşijderea şi alte rînduelé de rugăciuni pentru farmece, pentru boala vitelor i proci. Şi s-au scris în sfînta Mănăstire Niamţul, de smeritul şi mult păcătosul Vartholomei Madzerianul, arhimandritul, în anii de la Hristos Mîntuitoriul nostru 1776, august".
F. 57^{v}: „Sfîrşitul aceştii cărţi, caré am isprăvit-o în sfînta Mănăstirea Putna, în anul 1776, octomvrie 14. Precinstiţi părinţi şi fraţi, oricarii veţi ceti pre această carté şi aflînd ceva greşală, cu smereniia vă rog să mă ertaţi şi unde-a fi greşala să îndreptaţi cu duhul blîndeţelor; fiindcă şi mié, păcătosului mi-au fost foarté cu greu deodată a şi tălmăci şi a şi scriie. Şi iarăşi cu umilinţă mă rog sfinţiilor voastre, cînd veţi ceti pre această carté, să vă aduceţi aminté şi de sufletul mieu cél păcătos, să mă pomeniţi la sfintelé rugi, ca să mă erté sfîntul Dumnedzău de păcatelé melé celé multé şi grelé, ca şi pe sfinţiile voastre să vă erté acélaşi sfînt Dumnedzău de toaté păcatelé şi să vă învrednicească împărăţii salé céi cereşti. Amin. Smeritul şi mult păcătosul Vartholomei Mazerianul, arhimandritul sfintei Mănăstiri Putnii".
F. 1^{v}: Numele precuviosului igumen şi a precinstitului sobor de la sfînta Mănăstire Niamţul, cu a cărora osîrdiia şi cheltuială s-au scris carte aceasta. Ieromonah Vendict igumen numitii mănăstiri, ieromonah Ioanichii".
F. I liminară: „Ionichie ieromonah din Rîşca am însemnat. 1799, avgust 13".
F. 5: „Din cărţile sfintei Monastiri Rîşca".
Textul cu cerneală neagră. Iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii geometrice la f. 1, 4^{v}, 15 ş.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Rîşca. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 1 dec. 1904.

2952 1797 (f. 186); 270 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—185 (f. 1—186); 34 × 23,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 1—174: *A celui întru sfinţi părintelui nostru Ioan* ⟨ *Scărarul* ⟩, *egumenul şi mai marele călugărilor din muntele Sinaiului, Scară raiului de învăţătură călugărească, cu carele învaţă pre fieştecarele creştin cum să cade să viéţuiască,*

www.dacoromanica.ro

pentru ca să să suie întru desăvîrşitul vieţii cei călugăreşti şi creştineşti. Precedată de viaţa sf. Ioan Scărariul şi de scrisori cu egumenul Ioan de la Raith.
2. F. 174—186: *A celui întru sfinţi părintelui nostru Ioan egumenul, călugărilor din muntile Sinaiului, Cuvînt cătră păstoriu de învăţătură, în ce chip să cade să fie păstoriul oilor celor cuvîntătoare.*
3. F. 187—270: ⟨ *Vieţi de sfinţi: Varvara, Ioan Damaschin, Savă cel Sfinţit, Carion şi Zaharia, Nicolae, Ambrozie, Nil, Patapie şi Ana* ⟩.
Însemnări: F. 186: „S-au început această carte a să scrie de la iunie 29 şi s-au sfîrşit la dechemvrie 1, 1797".
F. 270: „Scrisu-s-au această carte de mine, smeritul între toţi fraţii, mult păcătosul şi nevrednicul rob lui Dumnezeu Meletie, ierodiiacon din Mănăstirea Rîşca". Cf. C. Ştrempel, *Copişti...*, p. 148. Filele 128—144[v] au fost copiate de Ioan ieroshimonahul de la aceiaşi mănăstire. Cf. *Copişti...*, p. 118.
F. 2: „Din cărţile sfintei Mănăstiri Rîşca".
Testul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 10, 21[v] ş.a. Iniţiale ornate la f. 3, 11, 187 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. De la Mănăstirea Rîşca. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 1 dec. 1904.

2953 1800 (f. 63); 183 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—182 (f. 2—183); 32 × 23 cm.
F. 2: *Patericul Pecerscăi, adecă Viieţile s⟨ finţilor ⟩, preacuvioşilor părinţi de la Rosiia.*
Însemnări: F. 2: „Aceast ⟨ sic ⟩ *Pateric al Pecerschii* s-au prescris cu a mea cheltuială şi osteneală în vremea arhimandritului Chiril egumenului s⟨ fintei ⟩ M⟨ ănăstiri ⟩ Rîşca, de mine, smeritul Ioan ieroshimonah şi duhovnic din s⟨ fînta ⟩. M⟨ ănăstire ⟩ Rîşca". Anul copierii este dat la f. 63, 76, 87[v], 90[v], 94[v] şi 157[v]. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 118.
F. 3: „Din cărţile sf⟨ intei ⟩ Mănăstiri Rîşca".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. De la Mănăstirea Rîşca. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 1 dec. 1904.

2954 1803 (f. 1); 271 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—269 (f. 1—271); 33 × 22 cm.
F. 1: *Pateric adecă Graiurile sfinţilor preacuvioşilor, marilor părinţi şi cuvintele lor cele de îndreptarea vieţii şi folosul sufletesc.*
Însemnări: F. 1: „S-au scris de mine mult păcătosul şi nevrednicul Mitrofan eromonah, în sfînta Mănăstire Bisăricani în zilele sfinţii sale părintelui Veniiamin, arhimandrit şi egumen sfintei Mănăstiri Bisăricani, la anii de la Hristos 1803".
F. 267: „Sfîrşitul Patericului şi lui Dumnezeu laudă. Zice scriitoriul. Sînt mărturii vrednice de crezare pentru plata ostenélii scriitoriului, căci multe neputinţe şi slăbiciuni cuprind trupul lui: ochii uneori să painjinesc, căutînd, socotind şi numărînd mulţimea cea fără de număr a slovelor. Mîna dreaptă slăbéşte ţiind condéiul; după cap îl doare, pentru multa plecare a grumazilor; spatele îl dor, pentru multa plecare gîrbovindu-să; picioarele îi amorţăsc, răvenindu-să de pămînt; pieptul carele să rázimă de masa pre care scrie, ca cu cuţite săgetat şi pătruns iaste; capul turburîndu-se crerii, cînd îl rădică în sus să face ca un ameţit; scaunul carele tuturor ştiut iaste că ori cine cînd şade pre scaun odihnă cîştigă, iară scriitoriul nu odihnă, ci zămorîre trupul dobîndéşte; tot trupul, pînă nu să întinde, nu se îndreptează. Iară ceia ce vă

www.dacoromanica.ro

veţ întîmpla a ceti pre această carte părinţască, vă rugaţi lui Dumnezeu pentru mine păcătosul, Mitrofan eromonah".

F. 271: „1804 fevruarie 14 au luat sfîrşit de scris acest Pateric, de mine nevrédnicul şi mult păcătosul Mitrofan eromonah, în sfînta Mănăstire Bisericani. Deci sfinţiile voastre, părinţi şi dumneavoastră pravoslavnici, bucuraţi-vă în Domnul şi orice greşală veţ găsi în cuvinte, au în slove, îndreptaţ cu duhul blîndeţelor, nepuind în ponos. Că nu e cu putinţă mîna de ţărînă şi mintea omenească a nu greşi".

F. 20—24: „Acest *Pateric* s-au scris di ieromonahul Mitrofan şi s-au afirosît sfintei Monastiri Bisăricanii la 1849, iunie 2".

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi trimiterile marginale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1^{r-v}, 58, 66 ş.a. Iniţiale ornate la f. 10, 58, 120 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. De la Mănăstirea Bisericani. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 1 dec. 1904.

2955 1758 (f. 122^{v}); 128 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—128 (f. 1—128); 33,5 × 22 cm.

〈 *Psaltire cu tîlc* 〉.

Însemnări: F. 122^{v}: „1758 〈 scris şi cu cifre arabe 〉 iulie 20, semnat-am cînd am posloduit 〈 = colaţionat 〉 această sfîntă Psaltire eu, logofătul Matei Voileanul, cu scriitoriul ei, logofătul Ion Ibăşfăleanul".

F. 100: „Anul 1764 iulie 18 zile s-au căsătorit scriitoriul aceştii cărţi. Într-acel an dechemvrie în 25 de zile s-au şi preoţit". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 107.

F. 1: „Această carte, *Tîlcul Psaltirii* au cumparat-o maica stariţa de la Theodosiia şi m-au dat-o mie spre veşnica pomeniri".

F. 1^{v}—6: „Această *Psaltire tîlcuită* este a me Theodosiia, monahia ot Mă〈 năstirea 〉 Bisericani. Iar cine ar îndrăsni a o fura să fii supt neiartat canon. 1830, aprilie 18".

F. 6^{v}—9: „Şi eu Olembia shimonahia, stariţa s〈 fintei 〉 M〈 onastiri 〉 Varaticul o am cumpărat-o cu doao carboavni, ca să să citiască de maicile acestui sfînt lăcaş, sfînta M〈 ănăstire 〉 Varaticul, pentru pominirea mea şi pentru ertarea păcatelor mele, celor multe".

F. 93^{v}: „Eu Alixandru Popovici. Anul 1789 luna lui fevruarie 20 de zile. Psaltire cu tîlc".

Textul, cu cerneală neagră şi rădăcinie este aşezat pe două coloane. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 8. Iniţiale ornate la f. 52, 54, 56 ş.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Bisericani. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 1 dec. 1904.

2956 1805 (f. 10); 151 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—130 (f. 9—137); 33 × 22 cm.

〈 *Theotocarion şi alte rugăciuni către Maica Domnului* 〉.

Însemnări: F. 7: I. „Această sfîntă carte Bogorodicină cu canoanele Născătoarii de Dumnezău o am dăruit fratelui Vasile din casă de la părintele arhimandritului, pentru ca să mă pomenească, 1827, mai 3".

II. „Ioan ieroshimonah şi duhovnic din s〈 fînta 〉 M〈 ănăstire 〉 Rîşca am dat această de mai sus arătată carte cu céle ce să cuprind într-însa ucenicului mieu Vasilie, după cum s-au scris mai sus, spre a mă avea întru neuitare la sfintele rugăciuni".

F. 151: I. „La anul 1840 iulie 21 au fost la s〈 fînta 〉 Monastire Rîşca trii consulaţi: rusăsc şi nemţăsc şi franţozăsc şi din boeri: Costache Păşcanul şi visternicul Alecul Sturza şi Cantacuzino şi cneazul Leon de la Bălţăteşti, în vremea sfinţii sale părintelui Isaiia arhimandritul Rîşcanul".

www.dacoromanica.ro

II. „La 16 avgust au fost brumă. 1840".
III. „La 1842 săptemvrie 26 noaptea au căzut omăt pe munți, ca la Bobotează. Era ghinde pe copaci".
IV. Însemnări privitoare la schimbări de egumeni la Rîșca.
F. I liminară^{v}: Însemnări personale ale ieromonahului Venedict de la Mănăstirea Rîșca.
Textul, cu cerneală neagră este așezat, pentru f. 8—147^{v}, pe două coloane. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 13^{v}, 16^{v}, 19 ș.a. Gravuri în aramă reprezentînd Sf. Treime și pe sfinții Cosma, Damian și Pantelimon la f. 7^{v}. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Mănăstirea Rîșca. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

2957 1801 (f. 1); 493 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—487 (f. 2—493); 32,5 × 22,5 cm.
⟨ *Miscelaneu religioas* ⟩.
1. F. 1—329, 438—493: ⟨ *Tipicon* ⟩.
2. F. 330—397: *Triodion, adecă Trei cîntări.*
3. F. 398—437^{v}: *Începutul cu Dumnezeu sfîntul al Penticostariului, adecă Cincizecériul, carele să încépe de la sfînta și marea duminecă a Paștilor, dimineața, și să sfîrșaște în Dumineca Tuturor Sfinților.*
Însemnări: F. 1: „Întru slava sfintei ceii de o ființă, de viață făcătiarei ți nedespărțitei Troiță, a Tatălui și a Fiiului și a Sfîntului Duh, tălmăcitu-s-au această sfîntă carte ce să numește Typicon, acum întîiaș dată de pre limba slovenească pre limba moldovenească în zilele prealuminatului și preaînălțatului domnului nostru ⟨ loc gol ⟩ întru preafericiți ani ai preosfințitului arhiepiscop și mitropolit a toată Moldaviia, chiriu, chir Iacov Stamati, milostivul nostru părinte, cu cea din tot sufletul rîvnă și îndemnare și cu toată chieltuiala ce s-au căzut la tălmăcire și la scriere a sfinții sale rîvnitoriului și iubitoriului de podoaba beséricii chir Chiril, arhimandrit și igumen sfintei Mănăstiri Rîșcăi, carele după ce au adus numita mănăstire la cea lui Dumnezeu plăcută viață călugărească, au dorit să vază și această sfîntă carte tălmăcită în mănăstirea sa, și să fie nelipsită la numita mănăstire, pentru pomenirea sfinții sale în viața aceasta trecătoare și în cea viitoare. Anul 1801, dechemvrie 6. S-au tălmăcit de Gherasim ierodiiacon și tipograf și s-au și scris". F. 397^{r-v}: „La anul 1801 fiind eu, cel mult păcătos și nevrédnic lăcuitoriu în soborul sfintei și cinstitei Mănăstiri Rîșcăi și pre puțină înțălégere avînd de limba slovenească, încît pociu să mă numesc ca un bucheriu în limba slovanschii, însă din tinerețe avînd plecare și silință a afla așezămînturile și céle mai frumoase rînduiale ale tipicului sfintelor mănăstiri ale studiților, ale sfinte lavre a sfîntului, sfințitului Savei și ale altor sfinte lăcașuri ale Ierusalimului cu bunăvoirea (îndrăznesc a zice) și cu ajutoriul milostivului Dumnezeu cîte puțin luînd aminte la slujbele și rînduialele ce se făcea de părinții nemțeni cei ce se afla pre acea vréme cînd și eu eram lăcuitoriu cu ei, la 1775, puțin oarece folosit am fost căci unul zicea într-un chip, altul într-alt chip... Deci acum, în anii aceștea cu bunăvoirea sfințitului Dumnezeu, viind la sfînta Mănăstire Rîșca arhimandrit și egumen sfințiia sa părintele chir Chiril, carele după ce au pus în bună stare numita mănăstire cu viața călugărească, cu rînduialele bisericii, avînd sau aducînd în sfînta mănăstire și un Țipicon slovenesc, din carele abiia înțălegea puține rînduiale bisericești, și eu acum foarte puțin înțelegînd limba slovenească, care și aceasta din tinerețe am iubit-o a o avea, fost-am îndemnat cu cea din tot sufletul rîvnă a sfințiiei sale vrednicului de a povățui spre fapte bune, ca să tălmăcesc această sfîntă carte, ce să numește Țipicon de pre limba slovenească pre limba moldovenească,

www.dacoromanica.ro

de care și eu nu mai puțin îmi ardea inima a vedea de la alți vrednici tîlcuitori, sau pre mine să mă învrednicească milostivul Dumnezeu a-l tălmăci, am îndrăznit și pre cît mi-au fost putérea, iată stă de față și puțina înțălegere a tălmăcirii ce am avut și materiia ostenélii ce am pus. Însă știut să fie că mai mult m-au ajutat puțina știință de rînduialele bisericii ce am cîștigat din tinerețe pînă acum, decît înțălégerea limbii slovenești. Pentru aceasta foarte puțină îndrăzneală puiu înaintea celor învățați și înaintea iubitorilor de cetire a-mi cîștiga trebuincioasa ertăciune de céle ce voi fi greșit la înțălégerea cuvintelor sau la schimbarea lor, sau la neîmplinirea sau la trécerea cu vedérea a slovelor: și am nădéjde că nu veț tréce cu véderea cuvîntul Domneului nostru Iisus Hristos carele zice: Ertați și să va erta voao. Gherasim ierodiacon și tipograf. 1801".

F. 8: „Din cărțile sfintei Mănăstiri Rîșca".

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 7, 28 ș.a. Pecetea Mănăstirii Rîșca, în tuș violet, aplicată la f. 7. De la Mănăstirea Rîșca. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

2958 Sec. XVIII (mijloc); 686 f. + f. 263 și 592 bis, minus f. 381—389, omise la numerotat; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—621 (f. 9—632); 32 × 21,5 cm.

⟨ *Teofilact, arhiepiscopul Bulgariei, Tîlcul Evangheliilor* ⟩. Opera este precedată de o dedicație către episcopul Grigore al Rîmnicului, semnată de popa Flor dascălul slovenesc (f. 1—5) și este încheiată cu un *Lexicon rumânesc la cuvintele cele mai de trebuință a să ști* (f. 633—686). Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 69.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu aur și roșu. Frontispicii artistice în peniță și laviuri reprezentînd pe cei patru evangheliști, lucrate de popa Flor la f. 1, 9, 141, 212, 402. Legătură artistică în piele, ferecată cu alămuri. De la Mănăstirea Bisericani. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

2959 1766 (f. 1); 272 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—269 (f. 1—270); 31,5 × 20 cm.

⟨ *Ioan Scărarul, Scrieri* ⟩.

1. F. 1^{v}—266^{v}: ⟨ *Scara* ⟩.

2. F. 267—270^{v}: *Cuvîntul sfîntului Ioann igumenul Sinaii către păstori, cărora li s-au încredințat păstorie oilor.*

Însemnări: F. 1: „Întru slava sfintei cei de o ființă și de viiață făcătoarei și nedespărțitei Troițe, a Tatălui și a Fiiului și a Sfîntului Duh, în dzilile prealuminatului de Hristos iubitoriului domnului nostru Grigorii Alexandru Ghica voevoda, cu blagoslovenie preosfinții sale chiriu, chir Gavriil, mitropolit Moldovii și a preosfinții sale chiriu, chir Dosithei, episcop Rădăuțului, prin duhovnicească oserdie a precinstitului ieromonah chir Varlaam ot Besericani, di pe slovenie am tălmăcit și am și scris această carte Ioann Leastvicinic, spre folosul cel sufletesc al părinților călugări și a tuturor pravoslavnici creștini. Anul de la Hristos Mîntuitoriul nostru 1766, ianuarii 2".

F. 2—26, de mîna lui Vatholomeu Măzăreanul, traducătorul: „Această carte a sfîntului Ioann Scărieșul am făcut-o eu, smeritul, cu toată cheltuiala mea. Și am dăruit-o sfintei Mănăstiri Besericani întru pomenirea me și a părinților miei. Și cartea aceasta să fiie de cetit părinților de la numita mănăstiré, însă numai în lountrul mănăstirii. Iară di-a îndrăzni cineva o să scoată din mănăstire, unuia ca aceluia să-i fiie pîrîșe Maica Precista la strașnica giudecată. Am scris în anul 1766, iunii 12".

www.dacoromanica.ro

Coperta a II-a interioară: „Această carte Ioan Scărieşul esti scrisă di arhimandritul Vartholomei Mazărianul în sfînta Mănăstire Putna, la anii după cum arată la rînd cu slova sa".
Coperta I interioară şi f. 272: Însemnări de cititori.
F. 272^{v}: Însemnare amplă a lui Vartolomeu Măzăreanu privitoare la cheltuelile bisericii ruseşti cu diverşi funcţionari şi prelaţi.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. De la Mănăstirea Bisericani. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 1 dec. 1904.

2960 1832 (f. 1); 18 f.; 17,5 × 11 cm.
F. 1: ⟨ *Vocabulare şi dialoguri greco-române* ⟩. *Lecsicon moldovinesc, tălmăcit după cel grecesc; cuvinte cu doă slovisnituri şi cu trii slovinituri. 1832, mart. 12.*
F. 5^{v}—8^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie, este scris în parte, în alfabet de tranziţie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1901.

2961 Sec. XIX (prima jumătate); 36 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—33 (f. 4—36); 19,5 × 12 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 2—3^{v}: ⟨ *Azbuchile greceşti* ⟩.
2. F. 4—13: ⟨ *Ceaslov greco-român* ⟩. Text fragmentar.
3. F. 14—29^{v}: ⟨ *Vocabular greco-român* ⟩.
4. F. 30—32: ⟨ *Reţete medicale* ⟩.
5. F. 32—36: ⟨ *Curiozităţi* ⟩. *Cîteva curioznici aflări.*
Însemnări: F. 1: „Această tălmăcire este al lui Ioan Popovici. 1844, martie 14 zile".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Frontispicii în peniţă la f. 14 şi 27. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1901.

2962 1858 (f. 7); 15 f.; 21 × 16,5 cm.
⟨ *Cuvîntare funebră şi omilie rostite de Nicolae Nica în Bacău* ⟩.
Însemnări: F. 7: „Compus de N. Nica. 1858, avgust 9".
F. 15: „S-au rostit în Biserica Precista din politia Bacăul, de Nicolaus Nica".
F. 15^{v}: „Cuvîntu s-au rostit în Biserica Precista din politia Bacăul de Nicolai Nica".
Textul, cu cerneală rădăcinie, este scris în alfabet de tranziţie. Dinbibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1901.

2963 1840 (f. 1); 16 f.; 21 × 17,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de geografie* ⟩.
1. F. 1—13: *Geografia Africei pe semestrul de vară, clasa 3 colegială. A lui Ioan Sion major. 1840, fevruarie 29.*
2. F. 14—16^{v}: *Despre America în deobşte.*
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1901.

2964 Sec. XIX (prima jumătate); 12 f.; 23,5 × 18 cm.
F. 1: ⟨ *Carte de bucate* ⟩. *Meşterul bucătariu.* Lipseşte sfîrşitul.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1901.

2965 1843 (f. 12^{v}); 56 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 21,5 × 17,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.

www.dacoromanica.ro

1. F. 1—12^{v}: ⟨ *Teatru* ⟩. *Istoria fostului prinţ al Ţării Româneşti A. Ghica, scrisă în anu 1843. Comodie nouă.*
F. 13—16^{v}, 51^{v}—54 albe.
2. F. 17—38^{v}: ⟨ *I. Heliade-Rădulescu, Studiu asupra limbii* ⟩. *Vocabular.*
3. F. 39—56: *Vocabular de vorbe streine slavone, turceşti, ungureşti, nemţeşti, greceşti.*
Însemnări: F. 12^{v}: „Această mică istorioară am prescris-o după o altă asemeni, ne me-a adus-o D. Nicolae Orăşanu advocatu, şăzător în mahalaoa Sfîntu Visarion, pă cînd şi eu mă aflam grefier la comisia 3 galbenă, în anu 1843".
F. 38^{v}: „I. Eliad".
Textul, cu cerneală neagră şi rădăcinie, este scris în alfabet de tranziţie. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza la 28 febr. 1892.

2966 Sec. XIX (început); 14 f.; 20,5 × 17 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—11: ⟨ *Eshatologie* ⟩. *Pentru sfîrşitul lumii şi a doa venire.*
2. F. 11^{v}—14^{v}: ⟨ *Legenda sfîntului Sisoe* ⟩. *Această molitvă a sfîntului Sisoe pentru copiei cei mici ce-i omortsă diavolul. Amelenti* ⟨ = *Amulet* ⟩. *Iai această scrisoare să o pui în leagăn, că nu să va apropiia diavolul.*
Textul cu cerneală neagră. Titlurile sînt scrise cu roşu. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

2967 1845 (f. 1); 31 f.; 22 × 17 cm.
F. 1: *Cuvînt de Massillion* ⟨ *sic* ⟩ *pentru Dominica fiiului celui curvar, alcătuit în limba franceză mai întîi de E.* ⟨ *sic* ⟩ *Massillion, iar acum tradus româneşte de prec*⟨ *uviosul* ⟩ *părintele arhimandritul Filaret* ⟨ *Scriban* ⟩, *rector Seminariei Veniamine şi igumen Mănăstirei Socola. 1845, fevruarie 27.* Lipseşte sfîrşitul.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

2968 Sec. XIX (a doua jumătate); 268 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 34,5 × 21,5 cm.
⟨ *Piese de teatru din repertoriul lui Iorgu Caragiali* ⟩.
1. F. 3—30^{v}: *Turnu Vavilonului. Comedie în 1 act, tradusă de C. Bălănescu.* Lipseşte sfîrşitul.
2. F. 34—70: ⟨ *Samson şi Marichita. Piesă în 3 acte copiată de P. T. Georgescu în anul 1867* ⟩ (Cf. f. 59^{v}).
3. F. 73—87: *Bătălia bulgarilor cu turcii sub comanda voivodului Filipu Toti. Epizodă în trei acte şi şase tablouri, compusă de Domnu I. Caragiali la anul 1867, iunie 25, represantată pentru prima oră în oraşul Brăila şi în toată România. Prescrisă de mine după original la 1873, octombrie 8 în oraşul Olteniţa. Sufleor P. Radulian.*
4. F. 92—106: *Bătălia de la Sfachia. Epizodă în 4 acte* ⟨ *şi 4 tablouri mari de rezbel* ⟩, *compusă de un student elen din Atena, la anul 1867.*
5. F. 109—130: *Stanciu Bratului. Melodram în 3 acte compusă de Dnu Ioan Penescu. 1849. Prescris de L. Georgescu, 1871. Din repertoru D*⟨ *omnului* ⟩ *I. Caragiali.*
6. F. 135—141: *Tuzu Cerşetoru, sau Boerul Paf-Puf. Comedie vodevilă în 2 acte. Copieată de Alexandru Gritty. 1872, octomvrie 17/29. Caracal.* Lipseşte sfîrşitul.
7. F. 162—192: *Orbu şi nebuna. Dramă în 5 acte. Prescrisă de mine H. Protopopescu. 20 octombrie 1872, în urbe Caracal.*
8. F. 196—251: *33.333 franci, 33 centime pe zi. Vodevil în 3 acte de* ⟨ *Antoine-Jean* ⟩ *Dumanoir şi* ⟨ *Louis-François-Nicolas* ⟩ *Clairville. Tradus de Teodor Porfiriu.*

www.dacoromanica.ro

9. F. 257—268^{v}: *Coarda simţitoare.* ⟨ *Vodevil într-un act* ⟩. *Traducţie din franţuzeşte. Din repertoriul Domnului Iorgu Caragially, artist român. Bucureşti, 1879, 20 august.*
F. 31—33, 45, 70^{v}—72^{v}, 87^{v}—91^{v}, 106^{v}—108^{v}, 130^{v}—134^{v}, 141^{v}—161^{v}, 192^{v}—195^{v}, 230^{v}—231, 254—256^{v} albe.
Însemnări: F. 130: „Această piesă s-a prescris de subsemnatul astăzi opt decembre anul 1871 în urbea Ploesci. Leonida Georgescu".
F. 268^{v}: „Bucureşti, 1879. Începută duminică 19 august orele 10 a.m., terminată luni ⟨ 20 ⟩ august, orele 11 fără un sfert. Un timp foarte frumos în ⟨ curte ⟩ supt pomi. Bucureşti. Victoria A. Constantinescu".
F. 251^{v}—253: Însemnări diverse de regie şi socoteli.
Textul este scris de diverse mîini cu cerneală neagră şi albastră, uneori în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 9 nov. 1904.

2969 Sec. XIX (a doua jumătate); 213 f.; 34,5 × 21,5 cm.
⟨ *Piese de teatru din repertoriul lui Iorgu Caragiali* ⟩.
1. F. 3—19^{v}: *Amoru ploat. Piesă* ⟨ *într-un act* ⟩. Text fragmentar.
2. F. 22—32^{v}: ⟨ *Bouchardy şi Delacour* ⟩, *Fiul bravului. Comedie-vodevil într-un act, tradus din franţuzeşte.*
3. F. 36—54: *Sacrificiul lui Avraam. Dramă istorică cu mare spectacol în 5 acte şi 1 tablou.*
4. F. 58—82: *Beţia de politică* ⟨ *Piesă în două acte* ⟩.
5. F. 85—117^{v}: *Barbara Ubrich* ⟨ *Piesă în 5 acte şi 8 tablouri* ⟩.
6. F. 122—138: *Friseta. Comedie vodevilă într-un act* ⟨ *de E. Labiche şi A. Lefranc* ⟩, *tradusă de D. Ioan Nacu.*
7. F. 141—166: *Henrieta* ⟨ *Piesă în două acte* ⟩.
8. F. 168—193^{v}: *Controbontu de Galaţi* ⟨ *Piesă în două acte* ⟩.
9. F. 195—212^{v}: *Îngînfata plăpumăreasă.* ⟨ *Comedie* ⟩ *în 2 acte de Costache Carageale.*
F. 20—21^{v}, 33—35^{v}, 54^{v}—57^{v}, 82^{v}—84^{v}, 118—121^{v}, 138^{v}—140^{v}, 167, 169, 171, 194 albe.
Textul este scris de diverse mîini cu cerneală neagră şi rădăcinie. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 9 nov. 1904.

2970 Sec. XIX (a doua jumătate); 401 f.; 34,5 × 21,5 cm.
⟨ *Piese de teatru din repertoriul lui Iorgu Caragiali* ⟩.
1. F. 4—39^{v}: *Otrăviţii, sau Nenorocirile unui băetu frumos, Vodevil într-un act, tradus de D. Obreja.*
2. F. 43—60: ⟨ Piesă din repertoriul lui Iorgu Caragiale, avînd ca personaje pe Iordache, Solomonescu, Maria, Alexandru şi copiată de C. Dobrescu (f. 60)⟩
3. F. 62—108^{v}: ⟨ *Ad. Dennery şi Ferd. Dugné* ⟩, *Paradisul pierdut* ⟨ *piesă în 5 acte* ⟩. *Anul 1871 decemvri 25. Transcrisă de subsemnatul Nicu Holban.* Sfîrşitul incomplet.
4. F. 111—140^{v}: ⟨ *Ioan-Nepomucen Nestroy* ⟩. *Lompaţiu vagabond* ⟨ *Piesă în 3 acte 1860* ⟩.
5. F. 143—151^{v}: *Corbu român. Piesă în 1 act.*
6. F. 153—165: *Noblеţea fără merit.* ⟨ *Piesă într-un act* ⟩.
7. F. 167—177^{v}: *Umbra lui Ştefan cel Mare şi Mihai Bravul. Ianuarie 1859.* ⟨ *Piesă în* ⟩ *două acte de I. Carageali.*
8. F. 181—264: ⟨ *I. Penescu, Meşterul Manole. Piesă legendă în 4 acte şi un prolog, copiată de H. Protopopescu la 1872* ⟩.
9. F. 267—314: ⟨ *Năbădăile politicei. Piesă în 4 acte* ⟩.
10. F. 317—324: *Clencea advocatu. Şansonetă comică compusă şi executată de Iorgu Caragiali la anul 1853, aprilie 15.*

www.dacoromanica.ro

11. F. 325—360^{v}: ⟨ *Piesă în cinci acte cu personajele : doctorul Tracu, Herman, Stela, Dig-Dig, Rudolf, Cretli, copiată de V. Sfetescu în anul 1864 (f. 360^{v})* ⟩.
12. F. 361—395: ⟨ *Piesă în două acte cu personajele : Venescu bătrînul, bătrîna Lolescu, Ștefan nepotul, Adam ș.a.* ⟩.
13. F. 396—401: *Somnambulul sau Pactul cu Satan. Dramă fantastică.* Este copiat un singur act.
F. 40—42^{v}, 109—110^{v}, 141—142^{v}, 166, 178—180^{v}, 264^{v}—265, 314—316^{v}, 382—391 albe.
Textul , de mai multe mîini, cu cerneală neagră și violetă, este scris uneori în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 13 dec. 1904.

2971 Sec. XIX (a doua jumătate); 419 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34,5 × 21,5 cm.
⟨ *Piese de teatru din repertoriul lui Iorgu Caragiali* ⟩.
1. F. 3—29: *Un trîntor cît zece. Comedie într-un act cu cîntice.*
2. F. 33—48: *Margho contesa. Comedie într-un ⟨act⟩ cu cîntice, tradusă din franțuzește.*
3. F. 51—71: *Furcile de sticlă (Furcile magice). Ferie (Basmă) în 3 acte, cu cîntece. Compusă de Cogniard ⟨ Charles-Théodore ⟩.*
4. F. 73—113: *Ducesa de Praslin. Dramă în 5 acte.*
5. F. 117—156: *Jidovul rătăcitor. Piesă în 5 acte ⟨ de Eugène Sue ⟩.*
6. F. 161—222: *Vinerea Paștelui, sau Evreul și creștinul. Moartea pentru onoare. Dramă în trei acte tradusă de Dnu I. Nacu.*
7. F. 225—252: *Doă despărțenii. Comedie-vodevil într-un act de ⟨ Charles-Théodore ⟩ Cogniard și tradusă din franțuzește de Dnu Cse. Dimitriad.*
8. F. 254—270^{v}: *Portarelu de Paris. Piesă în 2 acte.*
9. F. 277—296: *Criza, lucsu și progresu, sau Orbul și falitu. Comedie cu cîntece în trei acte, originală, compusă de I. Carageali.*
10. F. 310—356: *Alexandru Lăpușneanu. Dramă în 4 acte copiată de Eracliu Petrescu. 4 august 1871, noaptea spre 5. Tecuciu (f. 356).*
11. F. 360—370: *S.B.S.P. sau Biletul de invitație. Comedie în 1 act, tradusă de Sammy Giusberg.*
12. F. 374—387: *Ce poate junețea, sau Vecinitatea periculoasă. Comedie în 1 act, tradusă de Sammy Giusberg.*
13. F. 389—419^{v}: *Rigoleto ⟨ sic ⟩. Dramă în 5 acte.*
F. 29^{v}—32^{v}, 49—50^{v}, 71^{v}—72^{v}, 113^{v}—116^{v}, 156^{v}—160^{v}, 222^{v}—224^{v}, 252^{v}—253^{v}, 271—275^{v}, 296^{v}—309^{v}, 356—360^{v}, 370^{v}—373^{v}, 387^{v}—388^{v} albe.
Textele, cu cerneală neagră, albastră și creion, sînt scrise, uneori, în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 13 dec. 1904.

2972 Sec. XIX (a doua jumătate); 361 f. + f. 89 bis; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34,5 × 21,5 cm.
⟨ *Piese de teatru din repertoriul lui Iorgu Caragiali* ⟩.
1. F. 4—26^{v}: *O despărțenie. Vodevil într-un act. Tradus de Dnu T. Proforiu. Scriitor G. Pascale* (f. 26^{v}).
2. F. 29—36^{v}: *Avocatul săracilor, sau Văduva cu camelia. Comedie-vodevil într-un act ⟨ de Sinandin, Delacour și L. Thiboust ⟩ tradusă de Niculescu.*
3. F. 37—54^{v}: *Pierderea jartierei (Femeia ce-și perde legăturile de picioare). Comedie într-un act ⟨ de Eugène Labiche și Marc Michel ⟩. Tradusă de Ioanu Gîrleanu.*
4. F. 56—68: *Moartea lui Loris. Episod în 3 părți și 6 tablouri.*
5. F. 78—105: *Samsari de voturi. Comedie în trei acte.*
6. F. 106—126^{v}: *Capriciile unei femei sau Dantistul și sculptorul sau Otrava de Prusia. Farsă într-un act, tradusă din franțuzește de I. N. Bujoreanu. Prescrisă de X. P. Protopopescu.*

www.dacoromanica.ro

7. F. 127—150^{v}: *Voinicos dar fricos. Comedie în două acte.*
8. F. 152—169^{v}: *Trei fete p'un flăcău. Operetă în două acte. Prescrisă de subscrisul în urbea Caracal în anu 1872 octomvrie.*
9. F. 180—210^{v}: *Turnu Babilonului. Comedie în un act. Tradusă de Dl. C. Bălănescu.*
10. F. 212—257: *El gitano. Dramă în 5 acte de D. D. Alboize şi Paul Fouché. Tradusă de N. Zahariad.*
11. F. 259—304^{v}: *Lada de fier. Dramă în 5 acte de Felix Piat. Tradusă de N. P. Băicoianu.*
12. F. 305—328^{v}: *Mumă din popor. Dramă de salon în trei acte. Tradusă de Dnu. Sim. Mihalescu.* Lipseşte sfîrşitul.
13. F. 329—361^{v}: *Cimpoiul dracului, sau Un cioban şi un cuconaşiu. Piesă în 2 acte.* ⟨ Copiată în 13 iun. 1873 de Nicu Constantinescu (f. 361^{v}) ⟩.
F. 27—28^{v}, 68^{v}—77, 170—179^{v}, 211, 258 albe.
Însemnări: F. 77^{v}: „Daţi bani la actori". Însemnare de bani daţi actorilor.
Textul, cu cerneală neagră şi albastră este, în parte, scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 13 dec. 1904.

2973 Sec. XIX (a doua jumătate); 365 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 34,5 × 22 cm.
⟨ *Piese de teatru din repertoriul lui Iorgu Caragiali* ⟩.
1. F. 3—22^{v}: *Doi feţi logofeţi. Piesă în 4 acte.* Lipseşte începutul.
2. F. 25—50: *Joscrisu şi papagalu. Comedie într-un act, proprietatea Dlui C. Dobrescu* ⟨ *tradusă din lb. franceză* ⟩.
3. F. 51—65: *Vrăjitorul. Feerie în 3 acte şi 5 tablouri. Prelucrată din franţuzeşte de M. Pascalle.* Reprezentată la 21 martie 1892 în benefisul Dlor El. Caragiali, Alecsandrescu şi I. Caragiali la Teatru Dacia (f. 65).
4. F. 83—107: *Autorii fluieraţi. Comedie într-un act. Proprietatea Dlui C. Dobrescu.*
5. F. 109—126: *Doi dascăli pricopsiţi sau Asinus asinum fricat. Comedie în două acte, amestecată cu cîntece, prelucrată de Iancu M. Bujoreanu. 1853.* La f. 126, autorizaţia de reprezentare semnată de Grigore Alecsandrescu.
6. F. 128—169^{v}: *Bătaea e din rai (Frica din rai). Comedie în 3 acte, compusă de Dnu Pascali.* „Scrisă de mine la Ostrov în 14 august 1885. Răiciulescu" (f. 144).
7. F. 174—184: *Spînzuratul. Comedie într-un act.*
8. F. 187—218: *Spînzuratu sau Englezul năbădăios. Comedie în două acte. Tradus din franţuzeşte.*
9. F. 221—238: *Controbontul de Galatz. Comedie originală în 2 acte.*
10. F. 241—266^{v}: *Bătălia de la Verbovca a bulgarilor cu turcii şi spînzurarea lui Costandin bulgaru în Rusciuc. Melodramă în 4 acte compusă de I. Caragiale. 1868 iunie 25.*
11. F. 267—325^{v}: *Dama cu camelii. Dramă în 5 acte* ⟨ *de Al. Dumas Fils* ⟩.
12. F. 327—365^{v}: *Papură vodă.* ⟨ *Piesă în 5 acte* ⟩.
F. 23—24^{v}, 65^{v}—82, 101^{v}—102, 144^{v}—146^{v}, 170—173^{v}, 218^{v}—220^{v}, 238^{v}—240^{v}, 261^{v}—262^{v}, 326 albe.
Însemnări: F. 184^{v}—185: Însemnări despre spectacole.
Textele, cu cerneală neagră şi albastră sînt scrise de mai multe mîini, uneori în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 13 dec. 1904.

2974 Sec. XIX (a doua jumătate); 363 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 34,5 × 22 cm.
⟨ *Piese de teatru din repertoriul lui Iorgu Caragiali* ⟩.
1. F. 4—15: *Vlăduţu mamei. Comedie într-un act de Dnu Stănescu. Olteniţa în 23 septembrie 1875.*

www.dacoromanica.ro

2. F. 18—37^{v}: *Soldatul şi plăeşu. Vod⟨ evil ⟩ naţ ⟨ ional în ⟩ 2 acte.* Lipseşte sfîrşitul.
3. F. 40—56: *Prinzul Magdalenii. Comedie într-un act, tradusă din franţuzeşte.*
4. F. 58—74: *Romeo şi Mariel. Comedie într-un act ⟨ de Dumanoir, Siraudin şi Moreau ⟩.*
5. F. 75—88^{v}: *Văduva şi avocatu. Piesă în 1 act.*
6. F. 91—112: *Fluerul fermecat. Vodevil naţional în 5 acte.*
7. F. 114—136: *Buimăcilă sau Pisica şi şoarecele. Comedie cu cîntice în două acte.*
8. F. 138—143: ⟨ *Chelnerul. Comedie-vodevil într-un act* ⟩.
9. F. 144—164^{v}: *Lumea pe dos.* ⟨ *Comedie-vodevil în două acte* ⟩.
10. F. 166—181: *Papagalul împăiat. Piesă în 1 act.*
11. F. 184—223^{v}: *Fata aerului. Feerie în trei acte cu cîntece şi danţuri ⟨ de Théodore şi Hippolyte Cogniard ⟩ ... tradusă de Dnu Simeon Mihălescu. Prescrisă de subsemnatul în urbea Cîmpu-Lung în luna iuniu 1872. Prescriitor P. Radulian.*
12. F. 233—243^{v}: *Un bal la Luvru. Piesă în 2 acte.*
13. F. 248—259: *Do diez. Comedie într-un act.*
14. F. 251—298^{v}: ⟨ *Piesă de teatru în cinci acte avînd ca personaje pe Cardenio, Bartolomeu, Marcela ş.a.* ⟩.
15. F. 299—324^{v}: *Înşurăţeii ⟨ sau ⟩ Boerul supt masca de ţăran ⟨ Comedie în 3 acte ⟩.* Actul 2 lipseşte.
16. F. 327—347: *Pupinel. Piesă în 2 acte.*
17. F. 352—363: *Nobleţea fără merit. Comedie vodevil într-un act. Transcrisă de mine în anul 1873, septemvrie 5. Oraşul Olteniţa. P. Radulian.*

F. 15^{v}—17^{v}, 38—39^{v}, 56^{v}—57^{v}, 89—90^{v}, 112^{v}—113^{v}, 136^{v}—137^{v}, 182—183^{v}, 224—232^{v}, 244—247^{v}, 325—326^{v}, 347^{v}—351^{v} albe.

Textele, cu cerneală neagră şi albastră, sînt scrise de mai multe mîini, unele în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 13 dec. 1904.

2975 Sec. XIX (a doua jumătate); 368 f.; 34,5 × 22 cm.

⟨ *Piese de teatru din repertoriul lui Iorgu Caragiali* ⟩.

1. F. 4—9^{v}: *Revizorul fără leafă sau Frica e din iad. Şansonetă comică compusă de I. Caragiali. 1860, fevruarie 6.*
2. F. 14—29: *Un dinte pentru amor. Vodevil într-un act.*
3. F. 30—35^{v}: *Băcanul la bal masche sau o scenă de carnaval. Chirilă băcanu sau Măscuiţă carnavalului. Şansonetă comică compusă de I. Caragiali.* 1865, *ianuar 25.*
4. F. 40—45^{v}: *Neagu Pescaru la balul de la 24 ianuarie. Şansonetă compusă de Dnu I. Caragiali.*
5. F. 47—49: *Aspirant la deputăţie sau Mulţi chemaţi puţini aleşi. Şansonetă comică compusă de I. Caragially. 1876 iulie 10.* Prescrisă de I. N. Drăgulănescu (f. 49).
6. F. 51—66: *Moartea lui Obrenovici. Epizodă în trei acte, compusă de un cetăţean sîrb. 1868.*
7. F. 70—73^{v}: *Păcatele unui corist. Şansonetă de D. I. Caragiali.*
8. F. 76—106: *Serviciul de bună voe. Vodevil în 2 acte de Dnu I. Caragiali. 1860, ghenarie 18.*
9. F. 110—113: *Baba Cloanţa ghicitoarea, sau Fata Babii Hîrcii. Şansonetă prelucrată de I. Caragiali.*
10. F. 110, 113^{v}—114^{v}: *Un disperat. şansonetă în versuri de I. Caragiali.*
11. F. 121—131: *Umbra lui Ştefan cel Mare şi Mihai Bravul, sau zioa de 5 şi 24 ianuarie 1859. Vodevil în doă acte de I. Caragiali.*

www.dacoromanica.ro

12. F. 134—141: *Umbra lui Mihai Viteazu la Tîrgoveşte. Piesă de ocazie compusă de D-nu Ioan Penescu. 1869 mai 20.* Reprezentată la Butuşeni (f. 141).
13. F. 143—169^{v}: *Duelistul. Vodevil original în două acte de M. Millo.*
14. F. 172—211^{v}: *Omul care-şi ucide fimiea. Vodevil în două acte de Dl. Pop. Traduse la 1849 şi copietă la 1860 de Nicu Holban.* Lipseşte sfîrşitul.
15. F. 216—262^{v}: *Jianul. Dramă originală în 5 acte şi 8 tablouri. Prescrisă parte dintr-însa de subsemnatul în urbea Cîmpu-Lung în luna iuniu 1872. P. Radulian.*
16. F. 263—292^{v}: *Urîta satului. Piesă în 2 acte.*
17. F. 296—321: *Mireasa nebună. Dramă naţională cu cîntece în 4 acte.*
18. F. 323—368^{v}: *Furiosul. Melodramă în 5 acte.*
F. 10—13^{v}, 36—39^{v}, 46, 66^{v}—69^{v}, 74—75^{v}, 106^{v}—109^{v}, 115—120^{v}, 132—133^{v}, 141^{v}—142^{v}, 170—171^{v}, 212—215^{v}, 293—295^{v}, 321^{v}—322^{v}, 323^{v}—326^{v}, 359—364^{v} albe.
Textele, cu cerneală neagră şi albastră, sînt scrise de mai multe mîini, unele în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 13 dec. 1904.

2976 Sec. XIX (a doua jumătate); 430 f.; 20 × 16 cm.
⟨ Piese de teatru din repertoriul lui Iorgu Caragiali ⟩.
1. F. 4—53^{v}: *Dracul, sau Oarba din Paris. Dramă în 5 acte. Tradusă din franţuzeşte de C. I. Bădulescu. Bucureşti, 1853.* Text tipărit cu însemnări şi sublinieri scenografice.
2. F. 57—114: *⟨ Piesă de teatru în două acte, avînd ca personaje pe: Anghelûşa, Marioara, Iancu, Mihai. Probabil Iancu Jianu ⟩.*
3. F. 116—192: *Teresa sau Orfelină de la Geneva. Melodramă în 3 acte ⟨ de Victor Ducange ⟩, tradusă de d. P. Teulescu.*
4. F. 193—253: *Ctinelelui Alcibiad. Comedie în doă acte în proză.*
5. F. 254—266: *Lardeche. Năbădăile Cleopatrei.*
6. F. 271—343: *Dragoste cu năbădăi. Comedie în 3 acte de d-nii Marc Michel, şi A. Delacour, tradusă din franţuzeşte de d-nu N. Iliescu. Reprezentată pentru prima oară la Paris pe scena Teatrului des varietés la 5 aprilie 1860.*
7. F. 351—428^{v}: *Preţioasa. Melodramă în 5 acte.* Lipseşte sfîrşitul.
8. F. 429—430^{v}: *⟨ Fragment dintr-o piesă avînd personajele: Maria, Manoil, primarul, Guliţă ⟩.*
F. 266^{v}—268, 343^{v}—350^{v} albe.
Însemnări: F. 343: „Terminat acest act astăzi 6 octombrie 1891; ora 12 1/2, zi de duminică. În sala Dacia întrunirea ziarelor: Adevărul, Românul, Lupta şi Clubul Muncitorilor pentru a se cere la Guvern revizuirea procesului Cojocaru".
F. 268^{v}—269: Scrisoare a lui N. Vasilescu adresată lui Leonescu, prin care îl încunoştiinţează că nu-şi poate pregăti rolul din cauza timpului prea scurt.
Textele, cu cerneală neagră şi albastră sînt scrise de mai multe mîini, unele în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 13 dec. 1904.

2977 Sec. XIX (a doua jumătate); 440 f.; 20 × 16 cm.
⟨ Piese de teatru din repertoriul lui Iorgu Caragiali ⟩.

1. F. 3—24^{v}: *Revizorul fără leafă. Şansonetă comică compusă de Domnul I. Carageali. 1859, martie 3.*

2. F. 25—35^{v}: *Clencea advocatu. Şansonetă comică compusă şi executată de D. Iorgu Caragiali la anul 1863, aprilie 15.*

3. F. 40^{v}—54: *Chelnerul de la Otellul Patrii. Şansonetă comică compusă de Domnu I. Carageali. 1862 april 7.*

4. F. 55—59^{v}: *Un desperat. Şansonetă comică compusă de Domnul I. Carageali. 1860.*

www.dacoromanica.ro

5. F. 60—65: *Artistul dramatico-corist. Şansonetă prelucrată de Dnu I. Caragiali. 1859, ianuari 3.*
6. F. 67—98: *Toanta de la Gugumăneşti. Vodevil într-un act de Theodor Porfiriu şi Anton Parteni.*
7. F. 100—148^{v}: ⟨ *Molière* ⟩, *Vicleniile lui Scapin.*
8. F. 152—157^{v}: *Robul, sau Ce e albu nu e negru. Şansonetă comică compusă de I. Caragiali. 1857, februarie 12.*
9. F. 158—162^{v}: *Capul tăiat, sau Scamatorul şarlatan. Şansonetă comică compusă de I. Caragiali. 1858 martie 20.*
10. F. 163—166^{v}: *Voeajorul. Şansonetă comică compusă şi eczecutată de D-nu I. Caragiali. 1860 noemvrie 9.*
11. F. 168—183: *Înţelepţii şi nebunii. Vodevil în 2 acte. Jucată în anul 1874, iunie.*
12. F. 185—197^{v}: *Umbra lui Mihai Viteazu. Pesă de ocazie într-un act pentru solemnitatea zilei onomastice a măriei sale Domnului stăpînitor Alecsandru Ioan I, de I. Penescu.*
13. F. 202—221: *Sfîntu Dumitru. Alegorie în versuri de D-nu Carol Scrob.*
14. F. 248—283: *Chiriaşul fugit. Comedie într-un act* ⟨ *de Iosif Vulcan* ⟩.
„Terminată ⟨ de copiat ⟩ în ziua cînd l-a adus pe Grigore Manolescu în Bucureşti mort, de la Paris. 28 iulie. 1892. P. Georgescu“ (f. 283).
15. F. 284—299^{v}: *În timpul balului. Comedie într-un act, transformată de P. Georgescu.*
16. F. 300—333^{v}: *Orbul şi bastonul. Comedie vodevil într-un act* ⟨ *de Varin şi Laurencin* ⟩, *tradusă din franţuzeşte de N.P.B.*
17. F, 334—395^{v}: *Linda, sau Mila lui Dumnezeu* ⟨ *Piesă* ⟩ *în cinci acte.*
18. F. 398—440^{v}: *Două fete pe un flăcău. Piesă în două acte.* Scrisă de I. Botez, sufleor (f. 440^{v}).
F. 36—40, 149—151^{v}, 198—201^{v}, 221^{v}—247^{v} albe.
Textele, cu cerneală neagră şi albastră sînt scrise de mai multe mîini, unele în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 13 dec. 1904.

2978 Sec. XIX (prima jumătate); 11 f.; 23,5 × 19 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—3^{v}: ⟨ *Fragment de Catehism* ⟩.
2. F. 4^{r-v}: ⟨ *Fragment de Sinaxar* ⟩.
F. 5—8^{v}: *Însemnări diverse ale lui Oprea Ţiţei.*
3. F. 8^{v}: ⟨ *Reţete medicale* ⟩.
4. F. 9—11^{v}: ⟨ *Trepetnic* ⟩. *Însămnare pentru clătirea trupului.*
Însemnări: F. 5: „Această carte este a dumisale Oprea Ţiţei din Satul Lung (Braşov)“.
F. 5^{v}: „S-au stricat Săcelile de unguri la leat 1848, noemvrie 25... de secelenii unguri, că au jefuit curtea lu Beţi Pişta (?) şi în pricina aceasta s-au stricat şi bisericile. Şi am scris eu Oprea Ţiţei“.
F. 6: I. „Şi tot la 1852 iulie 16 au fost împăratu Austrii în Braşeu, Iosiv al doilea ⟨ sic ⟩... cel de ani 22. Şi eram la Braşeu şi eu, mai sus iscălitul (Oprea Ţiţei)“.
II. „1859, fevruarie 1 şi pînă la 8 zile s-au ales Cuza Ion Alecsandru din Moldova, din Iaşi, prinţ la doo prinţipate. Unirea popului. Horă mare, horă mare/ Din Carpaţi şi pîn'la mare/ C'acolo sînt veichi hotare“.
F. 7^{v}: „1848 şi 1849 au fost fuga de unguri de la tot Ardialu, mai cu samă ţinutul Braşeului. Şi secelenii tare s-au păgubit. Şi s-au băgat muscalii în Ardial pîn vama Timişului la 1849 iunie. Şi s-au mîntuit Ardealu de unguri prin ajutoru muscalilor...“
F. 5—8^{v}: Însemnări de stare civilă şi diverse ale lui Oprea Ţiţei.

www.dacoromanica.ro

F. 9: „Ianuarie 18. Oprea Ţiţei 1830, de la Satu Lung“ (copiază Trepetnicul). Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţă la f. 9. Provenienţa necunoscută.

2979 Sec. XIX (mijloc); 27 f.; 21,5 × 17,5 cm.
F. 1: ⟨ *Drept civil* ⟩. *Desluşiri după poruncile departamentului în deosebite materii.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 23 iul. 1901.

2980 Sec. XIX (mijloc); 27 f.; 22,5 × 17 cm.
⟨ *Reţete medicale şi descîntece* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 23 iul. 1901.

2981 Sec. XIX (prima jumătate); 99 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 11—97 (f. 11—99); 36 × 21,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 2—10^{v}: ⟨ *Pomelnicul bisericii din Iţcani* ⟩.
2. F. 11—99: *Documente. Condică de diferite socoteli a banilor ce avea de dat sau primit logofătul şi cavalerul Theodor Balş între 1829—1864* ⟩.
F. 29^{v}—32, 45, 46^{v}—48^{v}, 51, 56, 67, 70, 87^{v}—93, 94 albe.
Însemnări: F. 1^{v}: „Aceste sfinte şi dumnezăeşti cărţi li-am scos di la Ioniţă Vîrnav. Ş-au fostu a socru-meu, a lui Vasile Ursache. Şi am dat o datorie a lui, 12 lei ş-am cheltuit eu cu giudecata pîn-l-am scos 15 lei, în 2 luni, cu 2 cai şi cu mini şi cu un ficioru. În dzilile lui Mateiu Ghica voevod, în vilet 7262 ⟨= 1754⟩ iunie 2“.
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Provenienţa necunoscută.

2982 Sec. XVIII (început); 201 f. minus f. 121—129 omise la numerotat; 32 × 20 cm.
⟨ *Cazanii la dumineci şi sărbători de peste an* ⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul.
Însemnări: F. 19^{v}: „Această Păucenie ⟨= Cazanie⟩ scrisă de popa Costandin. Viştе Ion“. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 37.
Coperta II interioară: Psalmul 1.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Frontispicii în peniţă şi viniete la f. 4, 27^{v}, 31 ş.a. Iniţiale ornate la f. 10^{v}, 11, 31^{v} ş.a.
Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele. Provenienţa necunoscută.

2983 Sec. XIX (început); 145 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—284 (f. 4—145^{v}); 25 × 17 cm.
⟨ *Neofit Cavsocalivitul* ⟩, *Înfruntarea jidovilor asupra legii şi a obiceiurilor lor, cu dovediri din Sfînta şi dumnezeiasca Scriptură atît din cea veche, cît şi din cea noao, acum întîiu întru acestaşi chip tipărită, în zilele preluminatului şi preînălţatului domnului nostru Alexandru Constandin Moruz voevod... în Iaşi la anii de la Hristos 1803, fevruarie 8. S-au tipărit de ieromonahul chir Macarie, duhovnic sfintei Mitropolii şi de Gherasim ierodiiacon, tipografi.* Lipseşte sfîrşitul. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 446—447, nr 662.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f. 3, 7, 33 ş.a. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2984 1838 (f. 107); 173 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—141 (f. 2—84); 23,5 × 18,5 cm.
⟨ *Istorie bisericească* ⟩. Lipseşte sfîrşitul. Cf. Al. Elian, *Eminescu şi vechiul scris românesc*, p. 149.
F. 107^{v}—109^{v}, 143, 167^{v}—168 albe.
Însemnări: F. 107: „Sfîrşitul cărţii a patra şi al tomului întîi. 1838, ianuarie 4“.

www.dacoromanica.ro

F. 173^{v}: „Această Istorie besericească este dată mie de suvenir de cătră D.C.C. Zaharia, în vreme cînd eram profesor la şcoala sătească din Heleştieni. Şi esti scrisă de medelniceriul Gheorghie Vrabie, cînd învăţa el în Seminaria Socolei şi spre ştiinţă am însămnat aice şi m-am iscălit. 1851 martie 16. Teodorescul Constantin profesor".
Posesorul mai semnează la f. 47^{v} şi 123^{v}.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.

2985 Sec. XIX (început); 213 f.; 24,5 × 19 cm.
⟨ *Francesco Loredano, Zăbava fantasiei* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române , conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2986 1808 (f. 138^{v}); 142 f.; + f. 75 şi 122 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—140 (f. 1—138); 23 × 18,5 cm.
⟨ *Miscelaneu religios* ⟩.
1. F. 1—138^{v}: ⟨ *Molitvenic tradus de Vartolomeu Măzăreanu, după cel al lui Petru Movilă* ⟩. Între f. 134—135 textul prezintă discontinuitate lipsind o filă.
2. F. 139—142^{v}: *Pentru aducere aminte de moarte şi pentru înfricoşata judecată şi cum să ne învăţăm pentru acéstea, ca să cîştigăm acest gînd în inimă. Cuvînt 15 din cartea sfîntului Nil Sorsca.* Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 1^{r-v}: „...Cu blagoslovenie preosfinţii sale mitropolit şi ersah ⟨ sic ⟩ Gavriil, prin oserdiia şi cheltuiala a precinstitului sobor de la sfînta Mănăstire Neamţul s-au scris şi s-au tălmăcit di pe slovenie pe moldovenie din Trebnicul lui Petru Movilă aceste sfinte rugăciuni adică rînduiala pentru cei bolnavi şi altă rînduială pentru izbăvirea celor neputincioşi de înviforîrea şi sălniciia de duhurile cele necurate şi înpreună s-au scris şi molitvele cele de blestem asupra aceloraşi duhuri necurate... Şi s-au scris în sfînta Mănăstire Neamţul de smeritul şi mult păcătosul Vartholomeiu Mazăreanul, arhimandritul. Anii de la Hristos Mîntuitoriul nostru 1789 iulie 18".
F. 138^{v}: „Această carte ce să numeşte *Zaclalnialnă* s-au prescris de mine smeritul şi mult păcătosul Vasile fratele, cu toată cheltuiala părintelui Andrei schimonahului, întru numele Domnului nostru Iisus Hristos. Şi s-au istovit la 1808, septemvrie 9".
F. 4: „Din cărţile sfintei Mănăstiri Rîşca".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 6^{v}, 24^{v} ş.a. Iniţiale ornate naiv la f. 15, 16, 17 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. De la Mănăstirea Rîşca, a cărei pecete în tuş este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 1 dec. 1904.

2987 1788 (f. 1); 375 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—461 (f. 2—375); 24 × 16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1 şi coperta a II-a interioară: ⟨ *Varlaam şi Ioasaf: O, prea frumoasă pustie ...* ⟩.
2. F. 2—374^{v}: ⟨ *Pateric* ⟩. Urmat la f. 375^{r-v} de *Versuri* ale copistului.
Însemnări: F. 1^{v}: „Această sfîntă carté, ce să numeşte *Pateric*, s-a început a să scrie la 21 de zile mai, în zioa de sveatîi Constantin împăratul înpreună cu maică-sa Elena şi au sfîrşit la 15 mesiţa iulie. Şi s-au scris la sfînta Mănăstire Agapie veche; şi era în Mănăstire Agapii veche stariţu Macarie şi supt stăpînirea sa 12 părinţi la obşte, în zilile mării sale Io Alexandru voevod Ipsilant i doamna Ecaterina şi fiind mitropolit chiriu Leon, în sfînta Mănăstirea Mitro

www.dacoromanica.ro

polii. Şi era într-aceasta, la acea vreme mare înpărechiere între boiari şi între domni şi nu să ştie la cît ar rămîne potrivire aceia; şi la Ţara Ungurească era mare foamete. Şi am scris ca să se ştie că unbla velet 7296 ⟨ = 1788 ⟩, iulie, 15. Şi am scris ieromonah Galaction de la Mănăstirea Hangul şi cine a ceti pe această carte să zică toţ Dumnezeu să-l iarté, că iasté om păcătos".
F. 312ᵛ: „Dumnezeu să erte pre Galaction ieromonah, că iaste păcătos ca un drac".
F. 314ᵛ: „Şi la sfînta voastră rugăciune nu mă uitaţi pre mine păcătosul şi netrebnicul rob ieromonah Galaction Căzac. Şi s-au scris în sfînta Mănăstire a Agapii cei véche, cu cheltuiala smeritei şi plecatei maicei şi precuvioasei stariţă mănăstirii de la Topolniţă, monahiei Pelaghiei". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 71—72.
F. 3—4: „Cumpărată drept banii miei... ⟨ ilizibil ⟩ de la stareţa de la Topolniţă ... mart 14. Gherasim de la Hilandar" (lectură incertă).
F. 5—10: „Acest *Pateric* am dăruit-o ⟨ sic ⟩ eu Gherasim monah la sfînta Monastire Besericani întru pomenirea mea şi a părinţilor miei. Această carte ce să numeşte *Pateric*, la anul 1824, noemvrie 7".
F. 138ᵛ: „Am cetit şi eu la această sfîntă carte la anul 1843. Fratele Ioan Bobescu stariţul ot Mănăstirea Bisericani".
F. 314ᵛ: Însemnare de cititor a lui Sevastian monahul de la Schitul Tarcău, din anul 1862.
F. 315ᵛ: „Această carte ci să numeşti *Pateric* au rămas după moarte fratilui meu Gavriil monah, schivnic. Şi am luat-o eu fratile sfinţii sali Manole blănar. Şi cini vor citi pre dînsa să aibă a-i zici Dumnezău să-l erti pre părintile Gavriil... Şi au răposat părintele Gavriil la luna lui ghenar 20 di zîle la velet 1819. Toate sînt dişărtăciuni cele omeneşti".
Coperta a II-a interioară: „Gherasim". Este copistul cîntării lui Ioasaf: O, prea frumoasă pustie...
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 2, 63ᵛ, 157 ş.a. Desene naive în peniţă la f. 131, 156ᵛ, 293ᵛ ş.a. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele. De la Mănăstirea Bisericani. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 1 dec. 1904.

2988 1854 (f. 1); 4 f.; 21 × 16,5 cm.
F. 1: ⟨ *Organizare judecătorească* ⟩. *Proect de reorganizaţia Înaltei Curţi, promulgat prin Vestitorul Românesc la anul 1854 ianuarie 30, nr. 8.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Provenienţa necunoscută.

2989 Sec. XVIII (mijloc); 115 f.; 23,5 × 17,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1ᵛ—111ᵛ: ⟨ *Antihrist* ⟩. *Sémnile vinirii lui Antihristu şi alé sfîrşitului veacului, din scripturi dumnezeieşti dovédité...*
2. F. 112ᵛ—114: ⟨ *Poricologos* ⟩. *Înpărăţiia poamelor şi tuturor legumilor.*
Însemnări: F. 1: „Această carte ce să numeşte a lui *Antihrist* este a me, a numitului Veniiamin monah Banul din Mănăstirea Rîşca. Şi este şi mie dar de la preutul Gheorghie, de la sfeti Spiridon. Iar cine ar lua-o fără ştire me să fie neertat de Domnul Dumnezău şi de Maica Precista şi de 12 apostoli şi de 318 părinţi de la Nicheia. Şi am scris la velet 1795 săptemvrie 20. Monah Veniiamin Banul".
F. 115ᵛ: „Această carte iaste a lui Tomii steclariului, strunger în aur. Şi cine o a fura-o să fiia supt blăstăm. Amin. Şi am scris eu Anastasie şlicariu". Textul este scris şi în lb. greacă.
Coperta a II-a interioară: „Această carte iaste a lui Toma steclariului, tighi-

www.dacoromanica.ro

nian, care carté cine va fura-o de la dumnealui să fiia afuresit. Amin. Iau Neculaiul am scris. Velet 7277 ⟨ = 1769 ⟩, septemvrie 30".
F. 2: „Această carte o am de la răposatul Veniamin, dăruită spre a-l avea întru pomenire. Şi am însemnat aice pentru ştiinţa. Ioan ieroshimonah şi duhovnic. 1843, iunie 8".
F. 3: „Din cărţile sfintei Mănăstiri Rîşca".
Coperta I-a interioară şi f. 115: Însemnări de cititori şi încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri sînt scrise cu roşu. Legătură artistică în piele restaurată la cotor. De la Mănăstirea Rîşca, a cărei pecete în tuş este aplicată la f. 15. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 1 dec. 1904.

2990 Sec. XIX (mijloc); 133 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—254 (f. 2—132^{v}); 22,5 × 18 cm.
F. 2: *Doctrina dreptului raţiei.* Text revizuit, comentat şi bogat completat de Simion Bărnuţiu.
Textul, cu cerneală neagră şi rădăcinie este scris în alfabet de tranziţie. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

2991 Sec. XVIII—XIX; 109 f.; 23 × 18 cm.
⟨ *Pomelnicul Mănăstirii Dragomirna* ⟩. În lb. slavă şi română.
F. 24^{v}—25^{v}, 50^{v}—51, 52—105^{v} albe.
Însemnări: F. 1: „Aceasta carte, anume *Diptihon* este legată spre însămnarea pomelnicilor a sfintei Mănăstiri Dragomirnii spre vecinica şi neuitată pomenire a viilor şi morţilor celor din lăuntru scrişi a ctitorilor şi a tuturor fraţilor sfîntului lăcaşului acestuia. Vecinica lor pomenire. În veci să să pomenească. Amin".
Textul este scris de mai multe mîini cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Chenare în peniţă la f. 32, 33, 35 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la Gheorghe Steţiu din Bucovina, în febr. 1905.

2992 1817 (f. 2^{v}); 206 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—408 (f. 3—206); 23 × 17 cm.
F. 1: *A toată lumea călătorie sau înştiinţare de lumea cea vechi şi cia nouă, de toaté pămînturile cé pînă acum sînt ştiute la 4 părţi ale lumii, dată în limba franţuzească de abatele de La Port. S-au tălmăcit în limba rosască în Sanctpetreburgu la leat 1780. S-au scos pe limba românească la leat 1788. Tomu 4.*
Însemnări: F. 2^{v}: „S-au scris la anul 1817. Grigore Velichi".
Textul cu cerneală neagră. Iniţiale ornate la f. 3, 19, 168 ş.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul I. Kuppermann din Iaşi, la 31 oct. 1903.

2993 1798 (f. 50^{v}); 72 f.; 23,5 × 17 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 1—50^{v}: ⟨ *Rînduiala călugăririi* ⟩. *Învăţătură pentru cel ce va să priimească călugăriia, adecă să să îmbrace în sfîntul şi îngerescul chip cel mic al mantiei... ⟨ şi cel mare ⟩.*
2. F. 51—61: *Cuvînt al patrăle a sfîntului Vasilie, Pentru ce chipul călugăresc să zice îngeresc...*
3. F. 61—72: *Întru al celui pravoslavnici învăţătoriu ieromonahului Nichifor Theotoche Chirchireanul, Cuvînt întîi glăsuit spre călugări, în zioa în caré au îmbrăcat chipul cel îngeresc, adecă mantiia.*
Însemnări: F. 50^{v}: „1798, avgust 21. Ioan ieroshimonah duhovnic din sfînta Mănăstire Rîşca. Această cărticică iaste a mea, a mai sus iscălitului, pentru tundere. 1843, iunii 8". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 117.

www.dacoromanica.ro

F. 2: „Din cărţile sfintei Mănăstiri Rîşca".
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri, iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 26^{v} şi 27^{v}. De la Mănăstirea Rîşca. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 1 dec. 1904.

2994 Sec. XVIII (sfîrşit); 125 f.; 23,5 × 17 cm.
F. 1: ⟨ *Pravilă bisericească* ⟩. *Pravila sfinţilor apostoli.*
Textul cu cerneală neagră. De la Mănăstirea Dălhăuţi din jud. Rîmnicul Sărat. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1904.

2995 1814 (f. 5); 10 f.; 25 × 19,5 cm.
⟨ *Pomelnicul Mănăstirii Rîşca* ⟩.
Însemnări: F. 1: „Întru slava sfintei şi ceii de o fiinţă şi de viiaţă făcătoarei şi nedespărţitei Troiţe, a Tatălui şi a Fiiului şi a Sfîntului Duh, în zilele prea binecredinciosului domnului nostru Io Scarlat Alexandru Callimah voevod, cu blagosloveniia preaosfinţitului nostru mitropolit a toată Moldaviia, chirio, o chirio Veniamin, s-au prescris acest Pomelnic al sfintei Mănăstiri Rîşca ci s-au scos din' cel vechiu acum, carele iaste arătat în condica fericiţilor ctitori... care condică iaste din leat 1792, iulie 12, cu toată osîrdiia şi îndemnarea sfinţiei sale... arhimandritului Sofronie..." fila ruptă.
F. 45: „1814, ghenar 2. Sofronie arhimandrit şi igumen sfintei Mănăstiri Rîşca".
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. De la Mănăstirea Rîşca. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 1 dec. 1904.

2996 1810 (*f.* 1 liminară); 175 f., minus f. 71—79 omise la numerotat; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—151 (f. 1—160); 22,5 × 17 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură eshatologică* ⟩.
1. F. 1—160^{v}: *Viaţa sfîntului Vasilie cel Nou şi vedeniia ce au arătat Dumnezău fericitului Grigorie ce au fost ucenic prea iubit al cuviosului Vasilie* ⟨ *cu Vămile văzduhului* ⟩.
2. F. 161—175: *Istorie sufletului celui bun* ⟨ *şi a sufletului celui păcătos* ⟩.
Însemnări: F. 1 liminară: „S-au scris această carte la let 1810".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 7 apr. 1905.

2997 Sec. XVIII (sfîrşit); 66 f., minus f. 31—39, sărite la numerotat; numerotaţie veche cu cifre chirilice diversă; 23 × 16,5 cm.
F. 1: ⟨ *Rînduiala călugăririi* ⟩. *Învăţătură pentru cel ce va să priimiască călugăriia, adecă să se îmbrace în sfîntul şi îngerescul chip al matiei...* ⟨ *şi cel mare* ⟩. La f. 58^{v}—60 este dată o listă fragmentară de nume monahale.
F. 17^{v}—18^{v}, 60^{v}—65 albe.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1,19 şi 26. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 7 apr. 1905.

2998 Sec. XVIII (sfîrşit); 142 f. + f. 23 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—141 (f. 2—142); 23 × 16,5 cm.
F. 2: ⟨ *Eshatologie* ⟩. *Viiaţa preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou, scrisă de Grigorie ucenicul lui, cel din cetatea cea mare a Ţarigradului, a căruia pomenire să săvîrşaşte în luna lui martie în 25 de zile.*
Însemnări: F. 1, 2^{v}—4^{v}: „Această sfîntă şi dumnezeiască carte iaste a părintelui popei Petre, precum să să ştie că de sfinţiia sa este cumpărată şi scrisă cu

www.dacoromanica.ro

mîna, precum să vede aicei, într-însa. Şi cine s-o ispiti să o tăinuiască din mîna părintelui ce-i mai sus zis să fii suptu blestemul celor trei sute ⟨sic⟩ sfinţi părinţi de la Necheia. I proci".
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. De la Mănăstirea Dălhăuţi, jud. Rîmnicul Sărat. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1904.

2999 Sec. XVIII (mijloc); 209 f.; 21,5 × 16 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 1—2, 98—159^{v}: ⟨ *Învăţături din Pateric* ⟩. Text fragmentar.
2. F. 2—96^{v}, 160—209^{v}: ⟨ *Isaac Sirul, Cuvinte, învăţături şi scrisori* ⟩.
Însemnări: F. 3: „Această carte iaste a sfîntului schit din Vrancea. Leat 1785, avgust 18. Ilarion ieromonah".
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Iniţiale ornate la f. 2, 6^{v}, 172 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. De la Mănăstirea Dălhăuţi din jud. Rîmnicul Sărat. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1904.

3000 1809 (f. 222^{v}); 222 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—223 (f. 1—222); 22 × 16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 1—75^{v}: ⟨ *Rînduiala călugăririi* ⟩. *Învăţătură pentru cel ce va să priimească călugăriia, adecă să se îmbrace în sfîntul şi îngerescul chip al mantiei cel mic ...* ⟨ *şi cel mare* ⟩. Filele 69^{v}—75^{v} cuprind nume monahale.
2. F. 76—125: *Cuvinte patru pentru tundere în zioa întru care să îmbracă omul în chipul cel îngeresc ale preatînteleptului arhiepiscop al Astrahanului şi a Cazanului chir Nichifor Theotoche, care le-au făcut încă cînd era numai preot, adecă ieromonah.*
3. F. 125^{v}—153: *Epistolie a preacuviosului părinteţui nostru arhimandritului şi stareţului Mănăstirii Neamţului şi a Săcului, chir Paisie* ⟨ *Velicicovschi* ⟩ *către Agathon, nacealnicul Schitului Voronii, asupra hulitorilor sfintei rugăciuni a Domnului nostru Iisus Hristos.*
4. F. 153—166: ⟨ *Aşezămîntul Mănăstirilor Neamţul şi Secul* ⟩. *Aşăzămîntul care au cerut părintele nostru ieroshimonahul Paisie* ⟨ *Velicicovschi* ⟩ *să-l întărească preasfinţitul mitropolit chir Gavriil, ca să păzească după cérerea lui.*
5. F. 166^{v}—189: *Sfătuiri ale părintelui nostru stareţului Paisie* ⟨ *Velicicovschi* ⟩.
6. F. 189^{v}—214^{v}: ⟨ *Eshatologie* ⟩. *Cuvînt pentru eşirea sufletului din trup şi pentru înfricoşata a doao venirea lui Hristos, al celui dintru sfinţi părintelui nostru Chiril, arhiepiscopul Alexandriei, foarte de folos... scoasă întîi din ellinie pre limba slovinească şi iar pre limba cea proastă rusească, iar acum pre limba rumânească.*
7. F. 215—222: *Cuvînt 4 pentru grija. Cuvîntul sfîntului părinte Evagrie.*
Însemnări: F. 222^{v}: „Sfîrşitul aceştii cărţi şi preaputernicului Dumnezeu laudă, celui ce au ajutat de am scris. Iară cei ce veţi ave a ceti şi veţi afla vreo greşală mă rog să îndreptaţi cu duhul blîndeţilor, nepuindu-ne în ponos. Că precum nu iaste cu putinţă a fi ceriul fără noori, aşa şi omul a scăpa fără de greşală. Vasile Sabievici, frate din sfînta Mănăstire Rîcica. 1809, iulie 22".
F. 75^{v}: „1809, apriel în 28 zile".
F. 125: „1809, iunie 6".
F. 1 liminară^{v}: „Această carte ce să numeşte carte al dunderii ⟨ sic ⟩ calugărilor iaste a Mănăstirii Rîşca. Şi s-au scris de pe alt izvod prin multă oserdie şi îndemnare părintelui chirio, chirio Antonii, arhimandritul tot a aceş-

www.dacoromanica.ro

tii mănăstiri, în vréme stăpînirii sfinţii sali. Şi s-au scris de mine cel mai mic frate Vasili Săbiovici. 1809, iulie 22".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 57^{v} şi 215. Iniţiale ornate la f. 47^{v}, 187^{v}, 189^{v} ş.a.
Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Rîşca. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 1 dec. 1904.

3001 1800 (f. 89^{v}); 207 f. + f. 69 şi 72 bis, minus f. 123 omisă la numerotat; numerotaţie veche cu cifre chirilice şi arabe diversă; 23 × 16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 1—89^{v}: ⟨ *Ale* ⟩ *cuviosului părintelui nostru Petru Damaschin cuvinte scurte 24 după alfa-vita, pline fiind de cunoştinţă dohovnicească. Cartea a 2* ⟨ *-a* ⟩.
F. 90—91^{v} albe.
2. F. 92—207: *Dintru ale sfîntului Calist Catafigheotul* ⟨ *Capete* ⟩.
Însemnări: F. 89^{v}: I. „1800, noemvrie 17".
II. „Această cărticică iaste a mea, a smeritului Ioan ieroshimonah, duhovnic din sfînta Mănăstire Rîşca".
F. 207: „Această cărticică iaste a mea, scrisă de mine, smeritul Ioan ieroshimonah şi duhovnic din sfînta Mănăstire Rîşca. 1843, iunie 8". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 118.
F. 1: „Din cărţile sfintei Mănăstiri Rîşca".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. De la Mănăstirea Rîşca a cărei pecete în tuş este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 1 dec. 1904.

3002 Sec. XVIII (sfîrşit); 55 f. + f. 35 bis; 23 × 16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 1—44: ⟨ *Rînduiala călugăririi* ⟩. *Învăţătură pentru cel ce va să priimească călugăriia, adecă să să îmbrace în sfîntul şi îngerescul chip cel mic al mantiei...* ⟨ *şi cel mare* ⟩.
2.F. 45—55^{v}: *A celui întru pravoslavnici învăţători, ieromonahului Nichifor Theotoche Chirchireanul, Cuvînt întîi glăsuit spre călugări în zioa în care au îmbrăcat chipul cel îngeresc, adecă mantiia.*
Însemnări: F. 1 liminară^{v}: „Această carte este a me, mai gios iscălitul din sfînta Monastire Rîşca la anul 1830 iunii 8. Vasile cămăraşul".
F. 1 liminară$^{r-v}$: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. De la Mănăstirea Rîşca, a cărei pecete în tuş este aplicată la f. 5. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 1 dec. 1904.

3003 Sec. XVIII (sfîrşit); 155 f. + f. 129 bis; 23,5 × 16,5 cm.
F. 8^{v}: *A fericitului Theodorit episcopul Chirului, Tîlcuire la Cîntarea cîntărilor.* Precedată de o scrisoare a lui Evghen Vulgaris către Chiprian patriarhul Alexandriei.
Însemnări: F. 155^{r-v}: „Sfîrşitul tălmăcirii Cîntării cîntărilor şi lui Dumnezeu fie lauda. Slavă, cinste şi închinăciune Celui în Troiţă Unuia Dumnezeu, Carele mi-au ajutat, după ce am început, de am şi sfîrşit. Iar cei ce vă veţi întîmpla a ceti, bucuraţi-vă în Domnul şi vă rugaţi pentru mine şi ce greşală veţi afla, mă rog să îndreptaţi cu duhul blîndeţilor şi să mă ertaţi pre mine, cel ce nu am nimic iscusinţă la acest lucru; mai vîrtos că şi foarte multă neîndeletnicire am avut întru toate trebile la scrierea aceştii cărţi". Mai

www.dacoromanica.ro

jos, o însemnare de bătrîneţe: „Această carte iaste a mea, smeritului Ioan ieroshimonah şi duhovnic din s⟨ fînta ⟩ M⟨ ănăstire ⟩ Rîşca, de mine scrise, în egumeniia s⟨ finţitului ⟩ arhimandritului Sofronie. 1843, iunie 8". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 119.
F. I şi fila II liminară: „Din cărţile sfintei Mănăstiri Rîşca. 1862, april 28".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Rîşca, a cărei pecete în tuş este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 1 dec. 1904.

3004 1810 (f. 2); 124 f.; 23,5 × 17 cm.
⟨ *Miscelaneu religios* ⟩.
1. F. 3—120: ⟨ *Vieţi de sfinţi: Maria Egipteanca, Alexie Omul lui Dumnezeu, Mamant, Asterie, Clavdie, Neon, Neonila, Eustatie Plachida, Iosif cel Prea-frumos* ⟩.
2. F. 121ᵛ—123ᵛ: ⟨ *Descoperirea celor 12 Vineri* ⟩. *Începutul celor 12 Vineri mari ce sînt preste an.*
Însemnări: F. 2: „Începutu-s-au a să scrie această carte în zilile preluminatului şi preînălţatului împărat Alexandru Pavlovici a toată Rosie şi pre înalta păstorie a preosfinţiei sale domnului domnu Gavriil mitropolit şi ecsarh, la anii de la Hristos 1810, dechemvrie 1, de mine, smeritul şi nevrednicul rob a lui Hristos, cel mai mare între fraţi, Gheorghie Şerban, scriitor".
F. 30: „Gheorghie, 1814".
F. 66: „1811, luna lui septemvrie 20 zile".
F. 94: „1812, noemvrie 18".
F. 120: „Sfîrşitul *Istoriei lui Iosif celui Prefrumos*. 1812, noemvrie 23".
F. 123ᵛ: „Sfîrşitul celor doăsprezăci Vineri mari ce sînt preste an. 1814, iuliia 24. Gheorghi sîn Panaite Şărban".
F. 65: „Aice am însămnat ca să fii ştiut de cînd au fost adusă sfînta icoană a presfintei stăpînii noastre de Dumnezeu Născătoarii di la Mănăstire Floreştilor, aice în tîrgul Huşului. Au şăzut patruzăci de zili. Şi au eşit din tîrg la 10 zili a lunii lui maiu 1816".
F. 93: „Aice am însămnat pentru ca să fii ştiut cînd au venit Alexandru Ipsilant în oraşul Eşii de la Rosiia şi au tăet turcii din Eşi şi din Galaţi şi din toate tîrgurile Ţării Moldaviei. Şi au şi început a faci oasti, la anul 1821 fevruarie 22". Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 37.
F. 120ᵛ: „Să să ştie de cînd s-au dus moscalii din Ţara Moldovii în anul 1812, la sfîrşitul lunii lui avgust şi au rămas Prutul hotar". *Ibidem*, p. 89.
II. „Să să ştie de cînd au arsu curţile sfintei Episcopii a Huşului, în anul de la Hristos 1813, ghienar 31 de zile, în zilile preosfinţitului episcop Meletie". *Ibidem*, p. 235.
III. „Să să ştie de cînd a fost o furtună mari şi s-au pus şi omăt mari la anul 1814, april 18, trei săptămîni după Paşti, sîmbătă şi au ţinut pînă dumînică dimineaţa". *Ibidem*, p. 132.
IV. Însemnări personale şi de stare civilă.
F. 1ʳ⁻ᵛ, 121, 124 ʳ⁻ᵛ: Însemnări de cititori şi încercări de condei. Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Numeroase frontispicii şi miniaturi naiv lucrate la f. 3, 48, 66 ş.a. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 9 iun. 1905.

3005 1798—1800 (f. 6ᵛ, 149); 149 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—142 (f. 10—149); 23 × 16 cm.
⟨ *Miscelaneu religios* ⟩.
1. F. 1—6ᵛ: ⟨ *Psaltichie* ⟩.

www.dacoromanica.ro

2. F. 9—149: ⟨ *Cîntări bisericești: Anixandarii, Cîntări scripturale, Megalinarii, Irmoase, Psalmi ș.a.* ⟩.
F. 7—8^{v}, 50^{v}—54^{v} albe.
Însemnări: F. 6^{v}: „Sfîrșitul cu Dumnezeu a Anixandarilor, ci s-au scris din Mănăstirea Neamțului. De vor fi și greșale, mă rog să ne ertați. La leat 1798 mai 10".
F. 149: „Acum aceștii cărți sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. 1800, septemvrie 11".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță și culori la f. 1, 10, 27 ș.a. Inițiale ornate la f. 1, 10, 55 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, restaurată. De la Mănăstirea Rîșca, a cărei pecete în tuș este aplicată la f. 7. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

3006 1779 (f. 136); 139 f.; 21 × 15 cm.
F. 1: *Dintru ale lui Callist Catafighiotul,* ⟨ *Capete* ⟩.
Însemnări: F. 136: „1779, dechemvrie 1".
F. 1—3: „Această cărticică iaste a celui ce urmează iscălitura aceasta: Gherasim ierodiacon".
F. 3^{v}—4: „Iar acum s-au dăruit sfintei M⟨ ănăstiri ⟩ Besericani. 1848 septemvrie 1".
F. 136^{v}: „Această carte au fost a părintelui Filaret ierumonahul și s-au dăruit sfintei M⟨ ănăstiri ⟩ Besericanilor. 1848, septemvrie 1".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 1. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Pecete inelară cu inițialele lui Gherasim ierodiacon la f. 1. De la Mănăstirea Bisericani. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

3007 1795 (f. 168); 168 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—164 (f. 5—168); 23 × 17 cm.
⟨ *Miscelaneu religios* ⟩.
1. F. 1—2: ⟨ *Molitvă* ⟩. *Rînduiala pentru sfeștanie cea mică cum să face după Paști, în toată Săptămîna cea luminată, pînă la Dumineca Thomii.*
F. 2^{v}—3 albe.
2. F. 5—168: *Ale cuviosului părintelui nostru Isaiei Pusnicul, Poronci celor ce s-au lepădat de lume.* Precedate de scară.
Însemnări: F. 4^{v}: „La anul 1795 s-au scris această carte și au fost pînă acum fără scară, iar acum o am scris după cum să vede în sus de mine, smeritul și mult păcătosul Ioan Ieroshimonah și duhovnic din sfînta Mănăstire Rîșca, la anul 1836, april 29".
F. 168, de altă mînă: „S-au scris această carte prin usîrdie sfinției sale părintelui iermonah Ioanichie, econom fiind în vremea aceia la sfînta Monastire Rîșca, în zilele preluminatului și pre înălțatului domnul Io Alexandru Ioan Calimah voevod și preosfințitului arhiepiscopului și mitropolit chirio chir Iacov, fiind povățuitoriu și îndreptătoriu și igumen sfintei Monastirii Rîșchii precuvioșie-sa, părintele chirio chir Chiril arhimandrit, la anu 1795". Mai jos, de mîna copistului, la bătrînețe: „Ioan ieroshimonah și duhovnic din sfînta M⟨ ănăstire ⟩ Rîșca. 1843, iunie 8". Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 117.
F. 5: „Din cărțile sfintei Mănăstiri Rîșca".
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Rîșca, a cărei pecete în tuș este aplicată la f. 5. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

www.dacoromanica.ro

3008 1772 (f. 65^{v}); 65 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—65 (f. 1—65); 22,5 × 17 cm.
F. 1: *A celui întru sfinţi părintelui nostru Diadoh, episcopul Fotichis, al vechiului uscat, Capete posniceşti 100.*
Însemnări: F. 65^{v}: *„S-au prefăcut din cea prea cu* anevoe de tîlmăcit limbă ellinească, pre a noastră limbă proastă rumânească de *chir Ilarion ieromonahul, ucenicul lui chir Manasse* ⟨ în lb. greacă ⟩, în sfînta Mănăstire Dragomirna. Şi s-au scris de monahul Rafail, întru folosul celor ce vor ceti. Noemvrie 13 dni, 1772". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 199.
Textul cu cerneală neagră. Titlul şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Pecetea inelară în fum a lui Rafail monahul este aplicată la f. 1. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

3009 Sec. XVIII (mijloc); 13 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—12 (f. 2—13); 23 × 17 cm.
F. 2: *Sfînta şi dumnezeiasca Liturghie a sfîntului Ioann Zlatoust, cu ecteniile şi cu văzglaşăniile greceşti, iar molitvele rumâneşti.*
Însemnări: Coperta II-a interioară: „1802, octomvrie 14 s-au cutremurat pămîntul la 7 ceasuri şi jumătate din zi. Nectarie arhimandrit".
Textul, greco-român, cu cerneală neagră, este scris în semiuncială.
Titlul, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

3010 1815 (f. 1); 49 f.; 22,5 × 17 cm.
F. 1: ⟨ *Eshatologie* ⟩. *Cuvînt pentru viitoare giudecată şi pentru sfîrşitul lumii, din Scriptura cea véchi şi cea noao iară mai ales din Apocalipsisul sfîntului Ioan Bogoslovului şi a altor sfinţi părinţi, după cuvîntul Domnului nostru Iisus Hristos, carele arată şi pentru venire lui Antehrist.* Cf. Al. Elian, *Eminescu şi vechiul scris românesc*, p. 145.
Însemnări: F. 1: „1815, avgust 21".
F. 2^{v}—5: „Să să ştii de cîndu am cumpărat această sfîntă carte, cu acesti sfînte cuvinte o am cumpărat-o de la dascalul Ioniţă Niamţul în 5 lei făr'un ortu, la anul 1815 dechemvrie 10".
F. 28^{v}—30^{v}: „Această sfîntă carte este a me, ci sînt eu, robul lui Dumnezeu, Andreicu Cozma. Cini a fura-o, sau a zici că esti a lui, acela să fii blăstămatu de toţi sfinţii părinţi, în veci vecilor. Amin. Andreicu Cozma".
F. 39^{v}—40: Această carti sfîntă este a me ci mai diparte sînt iscălit. Gheorghi Cotianu".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Vinietă la f. 20. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.

3011 1814 (f. 1^{v}); 70 f.; 21,5 × 16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu religios* ⟩.
1. F. 3—31^{v}: ⟨ *Slujba Pocrovului* ⟩. *Epitafion, sau Punerea în mormînt a Domnului Dumnezeu şi Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos.*
F. 32—33^{v} albe.
2. F. 34—64: *Epitafion sau Punerea în mormînt la Adormirea Maicii Domnului.*
3. F. 65—69: *Rînduiala panaghiei, cum să cade să să facă la hram.*
Însemnări: Slujbele Pocrovului sînt precedate de o înainte cuvîntare, copiată odată cu textul la 1814, din care redăm un fragment: „Epitafion sau

www.dacoromanica.ro

Punerea în mormînt a Domnului Dumnezeu şi Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos, care acum s-au alcătuit după calupurile greceşti, întocma în numărul syllavilor măsurîndu-se... aşezători fiind eu cel mai mic între psalţi, dreptul pravoslavnic *Ioniţă Pralea*, îndemnat fiind prin osîrdiia şi silinţa sfinţii sale părintelui arhimandritului chir Sofronie din sfînta Mînăstire Slatina,care întru acéiaş mînăstire s-au şi alcătuit... 1810, avgust 10".
F. 1r–v: „Întru slava sfintei şi ceii de o fiinţă şi de viiaţă făcătoarei şi nedespărţitei Troiţe, a Tatălui şi a Fiiului şi a Sfîntului Duh, în zilile preabinecredinciosului domnului nostru Io Scarlat Alexandru Callimah voevod, cu blagosloveniia preaosfinţitului nostru mitropolit a toată Moldaviia chirio, chirio Veniamin, s-au prescris acum acéste doă Epitafii (sau Prohoade) unul adecă cel din Sîmbăta cea mare a Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos, iar al doilea la Adormirea preacuratei Maicii sale, tot întocma după asămînarea celui din Sîmbăta mare; facerea lui Emmanuil marelui ritor, din anii 1626. Iar în limba noastră cea moldovenească s-au alcătuit la anii 1810 avgust 10, în sfînta Mănăstire Slatina, precum mai pre largul se arată întru înainte cuvîntarea aceştii cărticele, cine au fost osîrditoriul şi îndemnătoriul şi alcătuitoriul lor întocma, după calupurile greceşti, cu îndemnarea şi porunca şi toată cheltuiala sfinţii sale părintelui arhimandritului Sofronie, întru al doilea rînd a igumeniei sfinţii sale la această sfîntă Mănăstire Rîşca din ţinutul Sucevii, unde să prăznuiaşte hramul sfîntului ierarh Nicolae, arhiepiscopul Mirelor Lichiei, făcătoriul de minuni, în anii de la mîntuirea lumii 1814, ghenarie 20, de mine, mai micul, Ivancea paraeclisiiarhul".
F. 2: „Această cărţălie cu Prohoade s-au afierosit de mine paraclisului din sfînta Mînăstire Rîşca, spre a mea vecinică pomenire, la leat 1814, aprilie 16 zile. Sofronie arhimandrit şi igumen sfintei Mînăstiri Rîşcăi". Alături, pecetea inelară în fum a lui Sofronie.
F. 5: „Din cărţile sfintei Mănăstiri Rîşca".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Rîşca. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 1 dec. 1904.

3012 Sec. XIX (mijloc); 292 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 5—179 (f.5—176); 21 × 16 cm.
⟨ *Miscelaneu religios* ⟩.
1. F. 1—280v: ⟨ *Psaltichie* ⟩. Compoziţii de: Petru Lambadarie, Hurmuziu hartofilax, Grigore protopsaltul, Iacov protopsaltul, Iosafat monahul, Petru Vizantie, Daniil protopsaltul, Sinesie Sfetagoreţul, Ioan protopsaltul, Petru Peloponisiotul. Cf. Al. Elian, *Eminescu şi vechiul scris românesc*, p. 145.
Între f. 61—62 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
2. F. 290v—292: ⟨ *Evanghelia de la Matei, Cap. 1. Cartea neamului lui Iisus Hristos* ⟩.
Însemnări: F. 1 liminarăv: „Această carti numită tomu leturgiii şi a utrenii esti dreaptă a me, cumpărată de la un evreu cu on preţ moderat. Vasile Costandinescu. 1870, ghenarii 10".
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni psaltice sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 2, 3, 91v ş.a. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.

3013 Sec. XIX (prima jumătate); 211 f. + f. 3 şi 39 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice şi arabe diversă; 20,5 × 15,5 cm.
Miscelaneu.
1. F. 3—15: *Viaţa şi mucenicie sfîntului mucenic Chiric. Iuliie 15.*

www.dacoromanica.ro

2. F. 15^{v}—29^{v}: ⟨ *Istorioară morală* ⟩. *Istoriia foarte de folos pentru tiutiun, de unde este și pentru ce pricină îl iubesc oamenii mai vîrtos decît toate verdețile și legumile pămîntului și ce folos face omului. Din Otăcinic, cap 33 scoasă de trii sfinți stariți.*
F. 30—31^{v} albe.
3. F. 32—45^{v}: *Istorie lui Navahodonosor împărat.*
4. F. 46—71: ⟨ *Întrebări și răspunsuri* ⟩.
5. F. 71^{v}—77: ⟨ *Descoperirea celor 12 Vineri* ⟩. *Învățătură pentru cêlé doaăsprezece Vineri mari, ce sînt preste an.*
6. F. 77^{v}—90: ⟨ *Eshatologie* ⟩. *Pentru sfîrșitul lumii și pentru a dooa veniré a Domnului nostru Iisus Hristos.*
7. F. 90—100: ⟨ *Apocalipsul Maicii Domnului* ⟩. *Cînd au mers Precurata Maica Domnului nostru Iisus Hristos să vază toate muncile cîte sînt în iad, unde să muncesc păcătoșii.*
8. F. 100^{v}—104: ⟨ *Legenda sfîntului Sisoe* ⟩. *Această molitvă a lui sfete Sisoe pentru cuconii cei mici de-i omoară diiavolul, aceasta să o pue în liagăn că nu să va apropiia.*
9. F. 104—108^{v}: ⟨ *Istorioare morale* ⟩.
10. F. 109—136: *Descopreirea sfintii și dumnezeiaștii liturghii ce s-au descoperit limbilor din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baronim.*
11. F. 136^{v}—137: ⟨ *Semnul crucii* ⟩. *Arătare pentru semnul sfintei cruci.*
12. F. 137—141^{v}: ⟨ *Tîlcul sfintei Liturghii* ⟩. *Minune sfinților părinți Efrem și Vasilie.*
13. F. 141^{v}—154^{v}: ⟨ *Eshatologie* ⟩. *Cînd merge sfîntul Macarie prin pustie și au trimis Dumnezeu pre îngerul său în chip călugăresc ca să-i spue de pre ceia lume.*
14. F. 154^{v}—161: ⟨ *Istorioare morale* ⟩. *Istorie omului viteaz cu moarte, cînd s-au întîlnit.*
15. F. 161^{v}—165^{v}: *Videnia sfîntului Ioan Bogoslov care au văzut în Muntele Thavorului.*
16. F. 165^{v}—169: *Viiața precuvioasii Taisii care au fost curvă.*
17. F. 169—189^{v}: ⟨ *Istorioare morale* ⟩.
18. F. 190—199^{v}: *Viiața dreptului Avraam priimitoriului de streini, cîți ani au fost viiața lui și cum i-au fost mutarea lui din viiața aceasta.*
19. F. 200—211: *Istorie lui Arhirie cu nepotul său Anadam, foarte minunată.*
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 47, 55 ș.a. Dăruită Academiei Române de D. A. Sturdza, la 7 apr. 1905.

3014 Sec. XIX (prima jumătate); 88 f. + f. 57 bis; 21,5 × 16,5 cm.
⟨ *Acatistier* ⟩.
1. F. 1—28^{v}: *Cinstitul Acathist al Mîntuitoriului nostru și predulcelui Iisus Hristos.*
2. F. 29—59^{v}: *Acathistul Bunevestiri al presfintei Născătoarei de Dumnezeu.*
3. F. 60—74^{v}: *Cinstitul Paraclis a preasfintei Născătoarei de Dumnezeu ce să cîntă la scîrba sufletului și la vreme de nevoe. Facerea lui Theostirict monahul.*
4. F. 75^{v}—98^{v}: ⟨ *Canoane de rugăciune* ⟩. Filele 86—88^{v} sînt copiate de Vasile Gheorghiu la 1850 apr. 13 (f. 88^{v}).
Însemnări: F. 4^{v}: „Această cărticică este dreaptă a me, gios iscălitului, dăruită mie de sfințiia sa monahul Theodot scriitoriu și spre știință am însămnat. 1850, fevruarie 12, zioa duminica. Vasilie Gheorghiu".
F. 84, în criptogramă, numele copistului: „Ioanichie monah".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale colorate la f. 1, 9^{v}, 29 ș.a. Miniatură re-

www.digoromanica.ro

prezentînd pe Adam şi Eva la f. 75. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 7 apr. 1905.

3015 Sec. XIX (mijloc); 92 f.; 21 × 17,5 cm.
⟨ *Psaltichie. Cîntările Triodului şi ale Penticostarului* ⟩.
F. 64—65^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 19 febr. 1904.

3016 1834 (f. 373); 373 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—373 (f. 2—373); 21 × 17 cm.
⟨ *Slujba Triodului, de vineri din a şasea săptămînă a postului, pînă la vecernia din Simbăta mare* ⟩.
Însemnări: F. 373^{v}: „Scrisă de ieromonahul Parthenie în sfînta Monastire Besericani la anul 1834, iulie 14".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 25^{v}, 56 73 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. De la Mănăstirea Bisericani. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 1 dec. 1904.

3017 Sec. XIX (prima jumătate); 299 f. + f. 3 bis; 22 × 18 cm.
F. 1: ⟨ *Fr. G., Ducray-Duminil* ⟩, *Alecsie, sau Căsuţa din codru.*
F. 224 albă.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Elie Baican, la 13 mart. 1903.

3018 1864 (f. 165); 189 f.; 21 × 16,5 cm.
⟨ *Psaltichie* ⟩.
F. 170—173^{v} albe.
Însemnări: F. 165: „Ioan Popescu, comuna Dobrogostea. Această carte iaste a lui Ion Popescu, 1864, maiu 1".
Textul cu cerneală neagră este scris în alfabet de tranziţie. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 19 februarie 1904.

3019 1816 (f. 2^{v}); 109 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—207 (f. 4—107); 22 × 17 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 4—76, 88—107^{v}: ⟨ *Vieţi de sfinţi: Macarie Egipteanul, Chir, Ioan, Athanasia muceniţa, Sineon, Sava, Paraschiva, Filofteia* ⟩.
2. F. 76^{v}—87^{v}: *Întrebări şi răspunsuri din cuvintele sfintei Evangheliei, cu tîlcuri foarte de trebuinţă celui ce le va învăţa.*
Însemnări: F. 2^{v}—3: „Întru această carte sînt scrise cîţva ⟨ sic ⟩ vieţi ale sfinţilor şi alte oarecare învăţături foarte de folos, care sînt scoase din *Cazanie* ce este cu vieţile sfinţilor şi din altele cărţi. Şi le-am scris eu, nevrednicul Nidelcu sin Bratoiuvici, aicea în Ploveşti ⟨ sic ⟩, în zilele prealuminatului şi preaînălţatului domn al Ungrovlahiei Io Ioann Gheorghiu Caragea voevod, Iar mitropolit au fost preaosfinţitul Nictarie. Domnul şi preacurată Fecioară Mariia să-i păzească pre dînşii întru mulţi ani. În anul dela Hristos 1816, septemvrie 20. Şi cine o va ceti, de va găsi undeva vreo greşală, rogu-vă să o îndreptaţi cu duhul blîndeţelor şi pre mine nedefăimîndu-mă; căci şi eu, fraţilor, sînt mult păcătos, ci numai unul Dumnezeu nu greşaşte. Pentru acéia mă rog pomeniţi-mă şi pre mine, fraţilor, întru rugăciunile voastre către Domnul Hristos. Că şi dumneavoastră ştiţi că trupul nostru din pămînt

www.dacoromanica.ro

este şi iarăş în pămînt va merge, iar sufletul cel ce este din Duhul Sfînt va merge acolo în lumea cea neputredă şi-ş va lua după cum şe-au gătit. Iar cartea această va rămînea întru pomenire. Deci la cea dupre urmă, cine o va ceti să zică: Dumnezeu să-i erte păcatele aceluia ce au scris-o..."
Însemnarea este redată cu mici modificări şi la f. 109, iar un fragment la f. 1.
La f. 108 este redat un cuvînt către cititori, lipsit de valoare documentară.
F. 2: „Să să ştie că la leat 1818, septemvrie 29, duminecă seara, după toacă a fugit în Braşov domnul Ţării Rumâneşti Ioan Gheorghi Caragea voevod". Însemnarea se repetă.
F. 2^{v}—3: Însemnări de stare civilă şi gospodăreşti.
F. 108^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţă la f. 76^{v}. Iniţiale ornate la f. 2, 4, 56^{v} ş.a. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 19 februarie 1904.

3020 Sec. XIX (început); 139 f.; 21,5 × 16,5 cm.
⟨ *Lavsaicon* ⟩. Text fragmentar. Lipseşte începutul şi sfîrşitul.
Însemnări: F. 138^{v}: I. „Acest sfînt şi dumnezeesc Psaicon ⟨ sic ⟩ este scris de moş popa Ioan duhovnic ot Telega, mai înainte fiind preot aici. Deci din darul Duhului Sfînt s-au învrednicit şi au priimit cinul călugăresc. Şi după dusul de aici au lăsat acestu Psaicon sfinţii sale, părintelui moş popii lui Niculai, fiiului său, pentru veşnică pomenire. Şi cine s-ar ispiti a-l înstreina de aici, să-l găsească cutremurul lui Cain şi să fie supt blestemul sfinţilor părinţi de la cîte şapte săboarăle. Şi am scris eu, robul lui Dumnezeu ⟨ nesemnat⟩... 1806, martie 28".
II. *Rugăciuni la împărtăşanie.*
F. 139^{r-v}: Încercări de condei şi ciorne de scrisori.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Cumpărat de la M. B. Silişteanu, la 18 mart. 1904.

3021 Sec. XIX (început); 104 f.; 21 × 17 cm.
⟨ *Chateaubriand Martirii* ⟩. Text fragmentar.
F. 34—41^{v}, 79^{v}—80 albe.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Fani Şaraga din Iaşi, la 24 nov. 1904.

3022 1792 (f. 41); 48 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—46 (f. 3—48); 23,5 × 17 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—41: *Întrebări blagoslovesti şi cu răspunsuri adunate din Scripturile Marelui Athanasie şi de la alţi părinţi şi tîlcuite pre limba rumânească de Ianache biv vel postelnic, în tipografia şcoalei Văcăreştilor, la anul de la zidirea lumii 7249 ⟨ =1741 ⟩ de popa Stoica Iacovici.* Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 54, nr. 219.
2. F. 41^{v}—48^{v}: ⟨ *Sentinţa lui Pilat* ⟩.
Însemnări: F. 41: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă. Şi s-au scrise această Bogoslovie de pre alt izvod, la let 1792 ianuar 25".
Textul cu cerneală neagră. Colontitlurile şi iniţialele sînt scris cu roşu. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Dălhăuţi, jud. Rîmnicul Sărat. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1904.

3023 1853 (f. 69); 69 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—69 (f. 1—69); 23,5 × 16,5 cm.
F. 1: ⟨ *Exorcisme* ⟩. *Urmare de rugăciune pentru izbăvirea celui ce pătimeşte de bîntuiala şi asupreala duhurilor celor necurate.*

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 69: „...Spre aceasta şi eu smeritul şi nevrénicul vă rog pre toţi ce veţi ceti pre această folositoare carte, atît pentru slove sau şi din cuvinte, aflînd greşale să nu vă abateţi în nebăgare de samă şi a mă lua în ponos, să îndreptaţi cu duhul blîndeţelor... Eu, jos iscălitul monah Porfirie. 1853, septemvrie 26".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 1, 9, 12^{v} ş.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Dălhăuţi, jud. Rîmnicul Sărat. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1904.

3024 1775 (f. 2); 738 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 6—710 (f. 34—738); 20 × 14,5 cm.
F. 2^{r-v}: *Carte de suflet folositoare şi mult trebuitoare pentru mîntuirea călugărilor şi pentru fieştecare creştin, caré să numéşte* Noaă Scară, *tîlcuită de pre cea ellinească în limba cea de obşte grecească de cel între ieromonaşi chir Athanasie* ⟨ *Varuhas* ⟩ *al Critului... Iar acum, prin ajutorul lui Dumnezeu de pre limba grecească tălmăcită în limba rumânească, în anii de la Adam 7283, iar de la Hristos 1775. Iar la sfîrşitul cărţii s-au pus 24 de icoase cătră Scara cea gînditoare, cinstita şi de viaţă făcătoare crucea Mîntuitoriului Hristos, ca cei ce vor ceti dintr-însa, folosul să-l priimească.*
Însemnări: F. 9^{v}: „Această scrisoare s-au aflat aşa în cartea cea grecească, de pre caré s-au scos pre limba noastră, scrisă de acest preacuvios părinte chir Athanasie Criteanul ⟨ Varuhas ⟩, carele s-au nevoit de au dat în lumină cartea aceasta a preacuviosului părintelui nostru Ioan Scărariul, în limba cea proastă grecească, împreună şi cu tîlcuiri oarecare, unde iaste pre înalt şi cu greu de înţăles. Iară acum în anul ⟨ loc gol ⟩ prin ajutoriul lui Dumnezeu şi prin rugăciunile preacuvioşilor părinţilor noştri s-au început a să scoate de pre limba grecească în limba rumânească, pentru folosul de opşte al neamului nostru, de nevrédnicul şi mult păcătosul şi mai micul între monaşi, monahul Nichifor, moldovean".
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Frontispicii în peniţă la f. 19^{v}, 28^{v}, 60^{v} ş.a. Iniţiale ornate la f. 197^{v}, 240, 355^{v} ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 24 dec. 1904.

3025 Sec. XVIII (prima jumătate); 348 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—348 (f. 1—348); 20,5 × 14,5 cm.
⟨ *Octoih* ⟩.
Însemnări: F. 348: I. „Această carte este a me, a smeritului între ierodiaconi Meletie defteros ot monastire. 1802, mart 6".
II. „Şi s-au dat sfintei Monastiri Rîşcăi spre a sa pomenire. Ioan ieroshimonah".
F. 348: Slujba Sf. Dimitrie. Text fragmentar.
F. 1: „Din cărţile sfintei Mănăstiri Rîşca".
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Unele titluri, colontitlurile, unele iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Rîşca a cărei pecete în tuş este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 1 dec. 1904.

3026 Sec. XIX (mijloc); 95 f., minus filele 21—29 omise la numerotat; 21 × 16,5 cm.
⟨ *Teatru* ⟩.
1. F. 1^{v}—64: ⟨ *Avraam patriarhul evreilor. Piesă în cinci acte* ⟩.
2. F. 65—94^{v}: ⟨ *Eugen Scribe* ⟩. *Consertul la curte, sau Debutanta. Operă comică într-un act de Gheribe* ⟨*sic*⟩. *Traducere din franţuzeşte de C. I. Bădulescu.*

www.dacoromanica.ro

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 13 dec. 1904.

3027 Sec. XIX (mijloc); 30 f.; 21 × 16,5 cm.
⟨ *Teatru. Alfred Delacour și Léon Morand (?)*⟩ *O pălărie șburătoare. Comedie într-un act.*
Însemnări: F. 30: „Slobodă. Gr. Alecsandrescu".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 13 dec. 1904.

3028 Sec. XIX (mijloc); 93 f.; 21 × 16,5 cm.
F. 1: ⟨ *Th. și H. Cogniard* ⟩, *Fata aerului. Feerie în trei acte cu cîntece și danțuri, precedată de copii geniurilor, prolog, tradusă de D. Simeon Mihălescu.*
Însemnări: F. 1: „Suflată la 2 martie 1870 pe scena Theatrului cellui mare de I. L. Caragiale".
F. 93^{v}: „Această piesă intitulată Fiica aerului este liberă a să reprezenta, dar este așa de rău lațită încît pierde tot efectul ce ar produce de cît vor corija greșalele. 1853, april 15. I. Voinescu. Gr. Alecsandrescu".
Textul, cu cerneală neagră este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 13 dec. 1904.

3029 Sec. XIX (mijloc); 101 f. + f. 66 bis, minus f. 51—59 omise la numerotat; 21 × 16,5 cm.
⟨ *Teatru* ⟩.
1. F. 1^{v}—37^{v}: *Trei invalizi. Farsă cu mare spectacol într-un act.*
2. F. 38—101: *Valentina, sau Amăgirea, melodramă în trei acte, tradusă din franțuzește de D. M. Pascali.*
Însemnări: F. 37^{v}: „Această piesă intitulată Șapte fete în uniformă ⟨sic⟩ este liberă a se reprezenta. 1851, martie 26. I. Voinescu. Gr. Alecsandrescu".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 13 dec. 1904.

3030 Sec. XIX (mijloc); 127 f. + f. 113 bis; 20 × 16,5 cm.
⟨ *Teatru* ⟩.
1. F. 1^{v}—89: *Idiotu. Piesă în 5 acte.*
2. F. 90—127: ⟨ *Duvert și Paul Duport* ⟩, *Chetli sau Reînturnare în Svițera.* ⟨ *Piesă într-un act* ⟩.
Însemnări: F. 127^{v}: „Piesa aceasta este slobodă a se juca. I. Voinescu, Gr. Alecsandrescu".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 13 dec. 1904.

3031 Sec. XIX (început); 111 f.; 21,5 × 16 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 1^{r-v}: ⟨ *Versuri către Maica Domnului* ⟩.
2. F. 1^{v}—2^{v}, 82^{v}—83^{v}: *Cuvînt pentru înfrenare foarte de folos din Crinii țarinii* ⟨ ș.a. ⟩. Texte fragmentare.
3. F. 30—30^{v}, 62^{v}—63^{v}: ⟨ *Pateric* ⟩. Texte fragmentare.
4. F. 30^{v}—33^{v}: *A sfîntului și înțăleptului Maxim* ⟨ *Cuvînt pentru vrednicie* ⟩.
5. F. 33^{v}—41^{v}: ⟨ *Cuvinte ale sfîntului Vasile cel Mare pentru preotul care curvește și pentru știința celor ce șed în chilie* ⟩.
6. F. 41^{v}—58, 104^{v}—110^{v}: ⟨ *Cuvinte ale sfinților părinți pentru smerita cugetare, urmarea lui Hristos ș.a.* ⟩.
7. F. 58^{v}—62^{v}, 63^{v}—64^{v}, 68^{v}—69^{v}, 78—79^{v}, 101^{v}—104^{v}: ⟨ *Vieți de sfinți: Minodora, Mitrodora, Nimfodora, Eufrosina, Ioan cel Sărac, Gherasim dela Iordan, Filimon Pustnicul* ⟩.

www.dacoromanica.ro

8. F. 64^{v}—68^{v}, 83^{v}—101^{v}: ⟨ *Alfavita sulfletească* ⟩. Texte fragmentare.
9. F. 69^{v}—78: ⟨ *Cuvinte ale sfîntului Isaac Sirul* ⟩.
10. F. 79^{v}—82^{v}: ⟨ *Capete ale sfîntului Calist* ⟩.
Însemnări: F. 111: „⟨ Suf ⟩let folositoare să aibă a mă pomeni întru sfinte rugăciunile lor, adecă: Odihnește, Doamne, sufletul robului tău ieromonahului Domentiian...“ Este copistul ms.
F. 83^{v}: „Domentian monah“.
F. 111: „1809, iulie 20 s-au legat această carte în satul Nesporenii de dascalul Toader cel păcătos“.
F. I liminară^{v}: „Să se știe de cînd s-au cutremurat ⟨ pămîntul ⟩ la let 1812 mai 5, în Duminica Mironosiților, cînd era aproape de a⟨ miază ⟩. Domentian ieromonah ot Schitul Hîncu“ ⟨ sic = Hangu ⟩. Cf. I Corfus, *Însemnări...*, p. 254.
F. 1^{v}: „Să se știe de cînd am fost la diiaconul Vasile la sat Piereni la anul 1818, martie 28. Domentiian ieromonah. Anatoli ieromonah“.
F. 2^{r-v}: „Această carte iaste a Mon⟨ astirii ⟩ Besericanii. 1849“.
F. 4: „Această cărticică este a mea, dăruită de la stareţul méu, ieromonahul Domentiian de la Mănăstirea Hînculuí“.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. De la Mănăstirea Bisericani. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

3032 1814 (f. 103^{v}); 103 f. + f. 78 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—103 (f. 2—103); 20 × 16 cm.
⟨ *Irmologhion* ⟩. Cîntări bisericești.
Însemnări: F. 103^{v}: „Sfîrșit au luat cu agiutoriul lui Dumnezeu de a să prescrii acest Iermosar la let 1814, iulie 15“.
F. 1^{v}: „Acest Irmologhion s-au scris cu toată cheltuiala mea, care s-au și afierosit sfintei Mănăstiri Rîșca de la ținutul Sucevii pentru trebuința bisericii, întru al doilea rînd a igumeniei mele la această mănăstire. Și pentru ca să nu să înstreineze de la acest loc s-au încredințat prin a mea iscălitură, la leat 1814 iulie 15. Sofronie arhimandrit Rîșcăi“.
F. 2: „Din cărțile sfintei Mănăstiri Rîșca“.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 2, 21^{v}, 37^{v} ș.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Rîșca, a cărei pecete în tuș este aplicată la f. 2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

3033 Sec. XIX (început); 263 f.; 20 × 14,5 cm.
⟨ *Psaltichie româno-greacă* ⟩. Compoziții de: Dimitrie Suceveanu, Ioan protopsaltul, Gheorghe Paraschiv, Iacov, Petru Lambadarie, Gheorghe Criteanul, Daniil protopsaltul, Petru Vizantie, Grigore Lambadarie, Hurmuziu ș.a.
F. 20—21^{v}, 41—43^{v} albe.
Însemnări: F. 2: „Heruvice pe 8 glasuri. Facerea D. Dimitrie Suceveanu, protopsalt sfintei Mitropolii a Moldaviei“.
F. 31: „Din cărțile sfintei Monastiri Rîșca“.
F. 263: „Din cărțile Monastirii Rîșca. 1840“.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 22, 44, 52 ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Mănăstirea Rîșca, a cărei pecete în tuș este aplicată la f. 2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

www.dacoromanica.ro

3034 Sec. XIX (mijloc); 25 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 7—53 (f. 2—25); 19 × 11,5 cm.
〈 *Cîntece de stea. Vicleimul* 〉. Lipseşte sfîrşitul.
La f. 25 este dată denumirea rusească a cifrelor de la 1 la 40.
Textul, cu cerneală rădăcinie, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 5 iun. 1902.

3035 Sec. XIX (mijloc); 15 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 2—16 (f. 1—6); 20,5 × 16,5 cm.
〈 *Paraclisul Sfîntului Mina* 〉. Lipseşte începutul, iar între f. 2—3 textul prezintă discontinuitate lipsind două file.
Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 5 iun. 1902.

3036 Sec. XIX (prima jumătate); 37 f., minus f. 25 omisă la numerotat; 22 × 16,5 cm.
F. 1: 〈 *Teologie polemică* 〉. *Cărticică carè are nume de trimitere a tot cuprinzătoare scrisă de preaînţeleptul chir Evghenie* 〈 *Vulgaris* 〉, *dascalul şcolii ceii acum de curînd adunate în muntele cel cu nume sfînt, carè cîte una, cîte una, numărînd în scurt izvodirile cèle noao ale latinilor, le vădèşte cu mustrare. Şi s-au dat acum la iveală prin tiparіu în zilele preasfinţitului a toată lumea patriarh chirio, chir Chiril, cătră carele s-au şi închinat. În Ţarigrad, în anii de la mîntuire 1756.*
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Dălhăuţi, jud. Rîmnicul Sărat. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1904.

3037 Sec. XVIII (sfîrşit); 45 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—42 (f. 1—42); 23,5 × 18 cm.
F. 1: 〈 *Apologetică* 〉. *Prescurtă arătare pentru Dumnezeu: ce şi cum şi cît iaste Dumnezeul nostru; pentru socotiinţa lui Dumnezeu, care o are Dumnezău cătră toată făptura sa, iară mai vîrtos cătră om pentru a lui vecinică mîntuire; pentru légea lui Dumnezeu...* Traducere din lb. rusă. Prefaţa rusească a fost semnată de Theofan Procopovici, arhiepiscopul Novgorodului.
Însemnări: F. 43—44^{v}: Însemnări gospodăreşti.
F. 45: Însemnări de stare civilă.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 1 iun. 1904.

3038 Sec. XIX (mijloc); 42 f.; 21,5 × 18 cm.
〈 *Istorie universală. Scurtă istorie a Daciei pînă la anul 796, a bulgarilor pînă la 1396 şi a sîrbilor pînă la 1813* 〉.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Chezlatovici din Alexandria, la 11 mart. 1904.

3039 Sec. XVIII (prima jumătate); 325 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—326 (f. 1—325); 20 × 16 cm.
〈 *Miscelaneu de cronici moldoveneşti* 〉.
1. F. 1—152^{v}: 〈 *Nicolae Costin, Letopiseţul Ţării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601* 〉. Lipseşte sfîrşitul. Se opreşte la anul 1439. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 90. Între f. 5—6 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
2. F. 152^{v}—325^{v}: 〈 *Grigore Ureche, Letopiseţul Ţării Moldovei de la descălecare pînă la Aron-vodă (1359—1594)* 〉. Lipseşte începutul. Cuprinde anii 1439—1594. *Ibidem*, p. 54.
Însemnări: F. 1, în lb. greacă: „Dintr-ale Mănăstirii Stavropoleos".

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Iniţiale artistic ornate la f. 50, 108, 212^{v} ş.a. Legătură artistică în piele. Din bibl. Mănăstirii Stravropoleos. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 19 febr. 1904.

3040 Sec. XIX (mijloc); 33 f.; 21 × 16,5 cm
⟨ *Album de versuri dintre anii 1854—1857* ⟩.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Din bibl. generalului Eustaţiu Pencovici. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe, la 24 dec. 1904.

3041 Sec. XIX (mijloc); 54 f.; 19,5 × 16,5 cm.
⟨ *Manual de geografie, cu privire specială asupra geografiei Franţei, Ţării Româneşti şi celorlalte ţinuturi româneşti* ⟩. Lipseşte sfîrşitul.
Textul în alfabet de tranziţie, este scris cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

3042 1837 (f. 115 f.); 117 f.; 21 × 17 cm.
⟨ *Manual de aritmetică* ⟩.
Însemnări: F. 115: „S-au început... la avgust 1, anul 1837 şi s-au isprăvit la anul 1838 octomvrie 18. Dară s-au prescris de mine... în Ruginoasa. Constantin Micle".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 1 iun. 1904.

3043 Sec. XIX (mijloc); 83 f. + f. 67 bis; 21 × 17,5 cm.
F. 1 liminară: *Istoria philosophiei predată de doctorul A. Velini şi învăţată de studentul Thomas Săvescu în anul 1844—1845.*
Însemnări: F. 83^{v}: „Sfîrşitul loghicei ce s-au paradosit de către D. Doctor şi... Ant. Velini".
Textul, cu cerneală neagră şi rădăcinie, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 1 iun. 1904.

3044 1788 (f. 1^{v}); 55 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—18 (f. 1—18); 20,5 × 14,5 cm.
F. 1: ⟨ *Rînduiala ttrnosaniei* ⟩. *Ttrnosanie scoasă de pe elenie pe limba moldoveniască. Şi s-au scos cu cheltuiala me, a preotului Ioan Flasiu din Tîrgu Şomuzului, în zilile marelui împărat Iosif secondos al Rîmului ales; iar mitropolit era Leon din ipiscopie Romanului, întru a căruia* ⟨ *zile s-au* ⟩ *sfinţit şi biserica din Tîrgu Şomuzului. 1788 iul. 15.*
Însemnări: F. 54^{v}—55: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu mărire. Şi s-au scris de mult păcătosul şi nevrednicul între ierodiiaconi Venedict Rădăuţanu. Şi vă rog fraţi, şi mai mari ai miei, întîmplîndu-să a ceti pe această carte şi de veţi afla vreo greşală în cuvinte sau în slove, îndreptaţi cu duhul blîndeţilor, nepuind în ponos; că precum este corăbiei cu neputinţă a îmbla făr-de cîrmă, aşa şi scriitoriului a nu greşi. Sfîrşit. Venedict ierodiiacon".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 7^{v}, 15, 24^{v} ş.a. Din bibl. lui G. Asachi, al cărui nume timbrat se află la f. 2. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 1 iun. 1904.

3045 1882 (f. 31); 64 f.; 20 × 15,5 cm.
⟨ *Psaltichie* ⟩. *Compoziţii de Manoil Giurgeanu protopsalt la Episcopia Huşilor, Grigorie Neamţul, Vasile Gîdei protopsaltul la Episcopia Huşilor, Petru Lambadarie, Anton Pann, Iacov protopsaltul, Varlaam protosinghel la Mănăstirea Ciolanul, Ştefanache Popescu profesor la Seminarul Central, Macarie ieromonahul.*

www.dacoromanica.ro

F. 13—21^{v} albe.
Însemnări: F. 4 şi 7: „Gheorghe Zaharia, clasa IV. 1881, noemvrie 27".
F. 11^{v}: „Gheorghe Zaharia. 1885, mart. Canonarh".
F. 31, 32: „1882, februarie în 20, sîmbăta, le-am scris pe aceste cîntări. G. Zahariea, cl. IV seminari".
F. 57, 60: „Gheorghe Zaharia, anul 1885. Canonarhu sf. Mitropolii".
F. 64^{v}: „Gh. Zaharia. Acesti cîntări le-am scris în anul 1885, april 4, fiind ca canonarh al sfintei Mitropolii. Bucureşti".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu şi verde. Iniţiale artistice în peniţă la f. 11, 57, 60 ş.a. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 7 apr. 1905.

3046 1829 (f. 19^{v}); 73 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 3—19; (f. 3—19); 21,5 × 15,5 cm.
⟨ *Miscelaneu religios* ⟩.
1. F. 1—19^{v}: ⟨ *Slujba sfintei Filofteia* ⟩. *În 7 zile ale lui dechemvrie facem pomenirea sfintei Filoftiei, fecioarii, ale căriia sfinte moşte să află întregi în Ţara Rumânească în Biserica Domnească cea din Tîrgul Argeşului.*
F. 20 albă.
2. F. 21—73^{v}: ⟨ *Rînduiala călugăririi* ⟩. *Rînduiala chipului celui mare al îngerilor, adecă al shimniciei.*
Însemnări: F. 19^{v}: „Această slujbă iaste făcută de părintele Isaac shimonahul şi dascălul sfintei Mînăstiri Neamţul. S-au prescris 1829, septemvrie 7". Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Legătură artistică în piele. De la Mănăstirea Dălhăuţi, jud. Rîmnicul Sărat. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1904.

3047 1810 (f. 5); 37 f., minus f. 13 omisă la numerotat; 21 × 16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu religios* ⟩.
1. F. 1^{v}—2^{v}, 35—37: ⟨ *Cîntări bisericeşti* ⟩.
F. 3 albă.
2. F. 4—34: ⟨ *Prohodul Maicii Domnului* ⟩. *Epitafion sau Punerea în mormînt la Adormirea Maicii Domnului, după aseminarea celui din Simbăta mare, facerea lui Emmanuil, marelui ritor din anii 1626. Scrisu-s-au în limba grecească în sfînta cetate a Ierusalimului, de pomenitul Ghermano ieromonahul şi s-au trimis sfintei Mănăstiri Putnii, metaniei sale. Iar moldovenéşte s-au tălmăcit în s⟨ fînta ⟩ Mănăstirea Neamţului de obştescul frate Costantin Cuza. După acéia s-au alcătuit după calupurile greceşti... aşezătoriu fiind eu, cel mai mic între psalţi, dreptul pravoslavnic Ioniţă Pralea, îndemnat fiind prin ostrdiia şi silinţa sfinţii sale părintelui arhimandritului chir Sofronie, din sfînta Monastire Slatina, care întru aceiaşi mănăstire s-au şi alcătuit... Pentru aceasta rog pre partea duhovnicească şi politicească, mari şi mici, cu dragoste o priimiţi şi pre mine de la rugăciuni să nu mă părăsiţi. 1810, săptemvrie 20.*
Însemnări: F. 5: „Această preacinstită cărticică o am afierosit la sfînta Mănăstirea Rîşca. 1812, dechemvrie 9. Antonii arhimandrit".
F. 37: „Aceste stihiri s-au prescris de mine smeritul Amfilohie cîntăreţul la anul 1864, octomvrie 20 zile".
F. 1: „Spre amintire scriu. Ichim Bîznog shimonah, hagii de Ierusalim şi sf⟨ întul ⟩ Munte Atos în Macedonia. Am scris Prohodul Maicii Domnului tot cu mîna mia proprie în 2 zile". Însemnare de la finele sec. XIX.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton, pe care este imprimat

www.dacoromanica.ro

numele posesorului: Antonie arhimandrit. De la Mănăstirea Rîşca. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 1 dec. 1904.

3048 Sec. XVIII (a doua jumătate); 101 f.; 20,5 × 15 cm.
⟨ *Octoih* ⟩. Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 1: „Din cărţile sfintei Mănăstiri Rîşca".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 14^{v}, 32 ş.a. Viniete la f. 14, 42, 61 ş.a. Iniţiale ornate la f. 4, 10, 11 ş.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Rîşca a cărei pecete în tuş este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 1 dec. 1904.

3049 1818 (f. 1 şi 32); 40 f.; 20 × 13,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—32: ⟨ *Ion Barac* ⟩, *Istoriia prefrumosului Arghir şi a prefrumoasei Elena, ce măiastră.*
2. F. 32^{v}—33: ⟨ *Stihuri despre uciderea lui Constantin Brîncoveanu* ⟩. Scurt fragment de 26 rînduri. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p 180—181.
F. 33^{v}—34 albe.
3. F. 34^{v}—40: *Cugetări dorioasă din inimă pentru multa mulţămire a patimilor Mîntuitoriului noastru Hristos Dumnezeu, prin înger de Dumnezeu arătată celui dintru sfinţi părintele nostru Dimitrie mitropolitul Rostovului şi al Iaroslavului şi al Rosii, făcătoriul de minuni, tălmăcite din cele scrisă cu mîna.*
Însemnări: F. 1: „Această istorie iaste a lui Gabor Alexandru, spre învăţătura. 1818, ghenarie în 11, anul 1818".
F. 32: „Această istorie iaste a lui Gabor Alexander, spre învăţătura a scrie. Şi s-au scris în 20 ghenarie 1818".
F. 28^{v}: „S-au scris prin mine Gabor Alexandru". Copistul mai semnează la f. 14^{v} şi 21^{v}.
F. 39^{v}: „Acestea cugetări ale patimilor Domnului... s-au prescris din izvodul părintelui nostru stareţul Paisie ⟨ Velicicovschi ⟩, ce s-au trimes sfinţii sale de arhiva sfîntului Sinod din Petersburg, de secritariul sfîntului Sinod, carele mai pre urmă s-au călugărit, în shimă, în sfînta Monastire Neamţului, de părintele nostru Paisie şi au fost ucenic al sfinţii sale cu numele Athanasie şi iarăşi au mers la Petersburg şi într-o monastire de acolo ş-au şi săvîrşit viiaţa către Domnul".
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Titlul şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 2. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 1 iun. 1904.

3 050 Sec. XIX (mijloc); 157 f.; 22,5 × 18 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 3—141^{v}: *Istorie universală ⟨ politică şi bisericească ⟩. Texte fragmentare.*
F. 8^{v}—9, 86—92^{v} albe.
2. F. 142—154^{v}: *Statistica. Introducire. 1839, octomvrie.*
F. 155—157^{v}: Însemnări gospodăreşti.
Textele sînt scrise de mai multe mîini cu cerneală rădăcinie şi neagră. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 19 dec. 1905.

3051 1812 (f. 61) 239 f. + f. 1 şi 179 bis, minus f. 115 omisă la numerotat; 21 × 17 cm.
⟨ *Cursuri şcolare diverse ale lui Teofan Ioan de la Socola* ⟩. Cf. Al. Elian, *op. cit.*, p. 149.
1. F. 1—6: ⟨ *Gramatică* ⟩. *Tretaj pentru tihnologhiia etimologhică.* Sub formă de întrebări şi răspunsuri.

www.dacoromanica.ro

F. 6^{v}—11, 18^{v}—25^{v}, 29, 35, 77, 168—169^{v} albe.
2. F. 12—34^{v}: *De ritorică.*
3. F. 36—61: ⟨ *Morală* ⟩. *Bunele năravuri.*
4. F. 62—105: ⟨ *Psaltire cu tîlc. Cathismele I şi II* ⟩.
5. F. 106—167^{v}: ⟨ *Istoria Vechiului Testament* ⟩. Sub formă de întrebări şi răspunsuri. Între f. 113—114 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
6. F. 170—223^{v}: ⟨ *Dogmatică* ⟩. *Învăţătură în scurt pentru creştinătate.* Sub formă de întrebări şi răspunsuri.
7. F. 224—225: *Învăţătură a Marelui Vasilie către preot.*
8. F. 225—228: *Cuvînt al sfîntului Maxim înţeleptul. Pentru preot cum i să cade să fie.*
9. F. 229—239: ⟨ *Istorie veche* ⟩. *Pentru istorie de obşte.* Fragment sub formă de întrebări şi răspunsuri.
Însemnări: F. 61: „1812, avgust 12. Theofan Ioanu".
F. 78: „1812, ianuarie 15 zile. Theofan Ioanu. Socola".
F. 229: „1812, Theofan scriitoriul".
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.

3052 1700 (*f.* 256^{v}); 256 *f.*; 21 × 15,5 cm.
⟨ *Parimiar* ⟩. Primele şase file şi ultimele zece cuprind catavasii şi alte *cîntări bisericeşti.* F. 147 şi 148 sînt rupte în partea lor inferioară.
Însemnări: F. 256^{v}: I. „Ca să să ştie că această carte ce să chiamă izvod de Parimii iaste a lui Theofil ⟨ sic ⟩, cu toată truda lui şi cheltuiala, ca să fie de învăţătură lui şi cui va da Dumnezeu. Iar de s-ar pierde şi o ar loa-o cineva şi nu o ar coläci, *să-l pedepsească Dumnezeu pentru acel lucru nepermis* ⟨ în lb. slavă ⟩. Şi s-au scris în zilele lui Ioan Costandin voevod şi mitropolitul nostru Theodosie. Aceasta am scris-o ot Rucăr, la Chiae. Leat 7208 ⟨ =1700 ⟩".
II. „Scris-am eu Radu logofăt ot Rucăr sin popii Cozma. Februarie 8 zile, leat 7 000 ... ⟨ rupt ⟩ Textul este criptografiat.
F. 6: „Scris-am eu Theofil păcătosul pînă aici. La a cui mînă o va trimite Dumnezău după moartea mea, să pomenească: Theofil, Aldea, Stanca, erei Stanciu, Rada, Ced (?), că iaste a mea ostenînţă. Leat 7210 ⟨ =1708 ⟩".
F. 43: „Az Theofil log⟨ofăt⟩".
F. 247^{v}: „Ot Rucăr. Popa Dimitrie".
Coperta I interioară: I. „Această sfîntă carte s-au făcut de părintele popa Tofil".
II. „Ca să să ştie că această sfîntă carte au fost a părintelui popii lui Theofil star⟨eţ⟩ ot Rucăr. Şi a rămas pă sama feciorilor lui: Ion, Dumitru, Anastase i Gheorghie, cui o vă da Dumnezeu". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 255.
III. „Scris-am eu popa Dimitrie ot Rucăr. Leat 7258 ⟨ =1750 ⟩".
F. 1: Însemnări de stare civilă din sec. XVIII.
Între f. 114—115 se află o scrisoare autografă a lui N. Iorga adresată lui I. Bianu, în legătură cu valoarea bănească a ms.
F. 17^{v}: „Precum că această carte ce să cheamă izvodu de Parimii este al feciorilor popii lui Theofil anume popa Dimitrie, i brat ⟨ =şi fratele ⟩ popii, Ion".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 7 şi 111^{v}. Legătura artistică în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la Nicolae Fătu din comuna Hîrseni-Făgăraş, la 13 sept. 1905.

3053 Sec. XIX (prima jumătate); 7 *f.*; 24 × 17 cm.
⟨ *Oracole. Roata norocului* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Mihai Kogălniceanu. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, în anul 1893.

www.dacoromanica.ro

3054 1813—1815 (f. 24^{v}, 192); 278 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—280 (f. 1—278); 37,5 × 23,5 cm.
⟨ *Teologie dogmatică. Cursuri ţinute la Cernăuţi sub formă de întrebări şi răspunsuri ale clericului Ioan Creangă* ⟩.
Însemnări: F. 24^{v}: „Sfîrşitul a Vorbei cei dintîi şi lui Dumnezeu laudă. S-au scris prin robul lui Dumnezeu Ioan Creanga, cliric. S-au sfîrşit la 24 ianuarie 1813".
F. 31: „S-au sfîrşit prin osteneala lui Ioan Creangă, cliric, la 2 fevruar 1813 în Cernăuţi".
F. 95^{v}: „Iohan ⟨ sic ⟩ Kranga cleric în al doile clas. 1813".
F. 126: I. „Şi s-au săvîrşit prin osteneala me adecă prin Ioan Creangă cleric di clasul al doile. Cernăuţi în 3 fevruarie 1814".
II. „Scheia, 17 iulie 1836. Ioan Creangă paroh ot Scheia".
F. 192: „Cernăuţii, 25 ghenarie 1815. Ioan Creangă cleric pentru al 3-le clas".
F. 157: I. „Cernăuţii, în 30 septemvrie 1815. Sfîrşitul vorbii al cincele... Ioan Creangă cleric".
II. „Bottoschana ⟨ sic ⟩, den 21-ten Noenwrie ⟨ sic ⟩ 1816. Johann Kranga cliric".
Ioan Creangă mai semnează la f. 73, 89, 138, 170 şi 278.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Iniţiale ornate la f. 1, 139, 171 ş.a. Cumpărat de la Gheorghe Steţiu din Suceava în mart. 1905.

3055 Sec. XIX (prima jumătate); 9 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 95—110 (f. 2—9^{v}); 21,5 × 13,5 cm.
⟨ *Istorioare morale. Povestea tînărului persian* ⟩. Text fragmentar, fără început şi sfîrşit.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

3056 1825 (f. 1); 284 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 6—296 (f. 8^{v}—153^{v}); 38,5 × 24,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—153^{v}: ⟨ *Nicolae Costin* ⟩, *Leatopiseţul ţării, adecă prescrierea anilor Moldovei acum de pă izvoade scos, cu porunca şi cu zisa prealuminatului şi-nălţatului, bun credinciosului şi mult milostivului domnului nostru Ioan Nicolae Alexandru voevod, cu mila lui Dumnezeu domn şi oblăduitor a toată Ungrovlahia, în anii de la zidirea lumii 7233, iară de la naşterea Domnului nostru Iisus Hristos 1752, aprilie în 20. Şi s-au scris într-al şaptelea an dintru a doao domnie a mării sale de Radul Lupescul, logofeţelul de divan, sin Mihail ieromonah. Şi s-au descris* ⟨ *sic* ⟩ *al doilea de Dumitrache Cepescu la anul 1825, avgust 1.* Lipseşte sfîrşitul. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., p. 90.
F. 154—207 albe.
2. F. 208^{v}—209^{v}: ⟨ *Omilii* ⟩. *Cuvînt ce s-au făcut la Paşti, la Bucureşti, în anul 1826.*
3. F. 210—283^{v}: ⟨ *Samuil Micu-Clain* ⟩, *Scurtă cunoştinţă a istoriei românilor.* Cf. *Repertoriul...*, p. 420.
4. F. 284: ⟨ *Versuri* ⟩.
Însemnări: F. 207^{v}: I. „1828 april 23. În zioa Sfîntului Gheorghe ni s-au vestit că au ieşit muscalii trecînd Prutul prin trei locuri în Moldova, adecă la Sculeni, la Liova şi la Reni. Eşind mulţime au încongiurat Brăila şi în cinci săptămîni cu cuprins-o cu groazmică bătaie; mai pre urmă cu totul au sfărîmat-o din temelii şi după ce s-au cuprins Brăila au şi trecut ce mai mare putere Dunărea pe la Isaccea şi fără multă pagubă au cuprins cetăţile pînă la Varna di pă margine. Luat-au şi Hîrşova cetate în puţine zile; de

www.dacoromanica.ro

aicea s-au pornit şi au încongiurat Şumlea. Acest oraş mare fu ars. Tare bătîndu-să au rămas despre iarnă ne luat pînă în luna dechemvrie. Iar pînă atuncea au luat şi Varna cetate, luînd multe tunuri şi alte lucruri de oaste, prinzînd şi pe căpitan paşa l-au lăsat cu 150 de oameni slobod a merge din porunca înălţatului împărat Nicolae Pavlovici fiind comendir oştirilor prinţipul Evghenie de la Vitemberg. Într-aceia vreme bătînd şi Silistra foarte rău, sfărîmîndu-o au lăsat trăgîndu-se oştirile spre ernatic în Ţara Românească, unde au ajuns şi pă Prahova ostaşi călări. Însămnat prin mine, Barbu sin Barbul Cepescul, neguţitori".

II. „1835 octovriu 26, în zioa de sfîntul Dumitru aflîndu-mă la Dealul cel Mare, însă cu oi în Ţara Românească, peste noapte au început ca să ningă şi cu furtună, care au ţinut 15 zile tare viscol. Mărimea zăpezii la podgorii au acoperit şi aracii. Cele mai multe vii au rămas neculese şi s-au stricat strugurii. Drumurile, foarte grele pe la cîmpuri, mulţime de oameni s-au prăpădit. Fînul, porumbul şi vite pe cîmpuri au rămas. Cu mare greutate m-am putut întoarce acasă la Braşov, unde am şi scris aceste. După auzire spun că peste toată lumea ar fi fost această zăpadă mare. Alţii zic fiindcă la 4 octomvrie au trecut un comet care de la începutul lumii zic filosofii că-i a şasea(lectură incertă) dară i-au fost această trecere; şi adaugă zicînd că pe lîngă soare fiindu-i trecerea de s-ar atinge de pămînt s-ar cufunda. Drept aceia eu, scriitorul, las la voia acelui preaputernic carele au trebuit să lege pămîntul cu mari legături. Mai încolo rămîi oblicit negură tare. Barbu Cepescu".

F. 208: I. „1828, octomvrie 17. La această vreme s-au întîmplat ciumă la Braşov, adecă întru acestaş chip s-au întîmplat, că o fămee de la Braşov, fata unuia Gerih, ce au fost la Bucureşti, venind de acolo cu bărbatul său şi trecînd prin contromaţul de la vama Timişului şe-au făcut lăzăret. Deci, venind la Braşov, după vreo cîteva zile au plecat să meargă la Murăşvaşarhei ⟨ = Tîrgu-Mureş ⟩. Şi mergînd pînă la Rotbav au murit de acea boală. Şi aşa, bărbatu aceii moarte s-au întors de unde au plecat. Şi îngropîndu-o la spitalul papistaşilor din Blumîna (?) au împărţit bărbatul aceii moarte multe haine, precum au şi vîndut. Şi dintr-aceia au început a să însămna la mai multe locuri; şi pînă astăzi au murit noo inşi fiind, din porunca celor mai mari Braşovul închis cu linie şi foarte ocolit cu soldaţi. Iară eu mă aflam la Ghimbav, împreună cu soţia, spre odihnă. Şi iarăşi după un lăzăret de şase săptămîni, ne-am întors la Braşov, deşchizîndu-să acea linie de cordoane. Şi cu mare bucurie, cu soldaţi, cu muzici şi cu mulţime de oameni, pre cei de afară i-au priimit, între carii mă aflam şi eu la acee întrare, călare pe un cal sur foarte bun. Şi adeverez. Barbu sin Barbul Cepescul".

II. „Pentru aducere aminte următorilor mie, care după vreme vor ceti acestea să însemnează precum că la 1836 april 29, marţi pe la prînz, au început să ploo. După aceia, pe la patru ceasuri a ninge şi către sară viscol din crivăţ, cu zăpadă, care a doa zi era zăpada pă pămînt ca de o palmă, precum şi toată zioa iarăşi au nins, însă nu aşa tare şi pă de altă parte să topea, dar totuşi termometrul era la gradul al 2-lea de iarnă. A treia zi iarăşi s-au petrecut zioa cu nori închişi şi cu ninsoare şi ceva şi mai călzioru. Barbu Cepescul".

F. 209^{v}: „S-au descris de D. Cepescul".

F. 210: „Barbul Cepescu, neguţător de la Braşov. 1823, iulie 16".

F. 284, la sfîrşitul versurilor: „D. Cepescu".

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la V. Onitz din Braşov, prin intermediul anticarului A. Zwiebel, la 9 iun. 1905.

3057 Sec. XIX (început); 41 f.; 29 × 23,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.

www.dacoromanica.ro

1. F. 1—37: ⟨ *Nicolae Costin, Letopiseţul Ţării Moldovei de la zidirea lumii pînă la anul 1601* ⟩. Text fragmentar. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 90.
F. 37ᵛ—39ᵛ albe.
2. F. 40—41ᵛ: ⟨ *Omilii* ⟩. *Iată că-ţi descrisei şi cuvîntarea ce au făcut la sfintele Paşti.*
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 9 iun. 1905.

3058 Sec. XIX (început); 262 f.+f. 47 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 615—1104 (f. 2—262); 37 × 23 cm.
⟨ *Diverse scrieri ale sf. Efrem Sirul* ⟩.
Însemnări: F. 4—6: „Acest tom al sfîntului Efrem Sirul iaste a sfintei Monastiri Rîşca, scris de mine, cel mai gios iscălit, în spre vecinica pomenire a me". Lipseşte semnătura.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu şi culori. Frontispicii colorate la f. 4, 31ᵛ, 38 ş.a. Iniţiale ornate la f. 31ᵛ, 47ᵛ, 48ᵛ ş.a. Viniete colorate încadrează colontitlurile. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Rîşca. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 1 dec. 1904.

3059 1822 (f 1); 12 f.; 20 × 12 cm.
F. 1: *Versuri lirice a lui d* ⟨ *Gheorghe* ⟩ *Asachi. Souvenir de l'année 1822.* Cf. Gh. Asachi, *Scrieri literare*, ediţie îngrijită de N.A. Ursu, vol. I, Bucureşti 1957.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

3060 Sec. XVIII (mijloc); 53 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 68—121 (f. 1—53); 22,5 × 16 cm.
⟨ *Francesco Loredano, Zăbava fantasiei* ⟩. Text fragmentar, fără început şi sfîrşit.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 7. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, în anul 1904.

3061 Sec. XIX (mijloc); 12 f.; 21 × 16,5 cm.
⟨ *Alexandru Beldiman* ⟩, *Întîmplările din Moldavvia la anii 1821 şi 1822, după răzvrătire grecilor.* În versuri. Text fragmentar din *Jalnica Tragodie a Moldovei.* Cf. M. Kogălniceanu, *Letopiseţele...* III, p. 337—433.
Textul, cu cerneală rădăcinie este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 8 iun. 1904.

3062 Sec. XIX (mijloc); 20 f.; 21,5 × 17 cm.
⟨ *Istorie biblică* ⟩. *Cincizeci şi doao de istorii dumnezeeşti ale Noului Testamentu (ale Legii nouă).* Lipseşte sfîrşitul. Nu figurează decît 32 povestiri.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la anticarul I. Kuppermann din Iaşi, în anul 1903.

3063 1805 (f. 510ᵛ); 510 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—504 (f. 5—510); 32,5 × 22,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 5—484ᵛ: *Cuvinte, adică Omilii ale sfîntului Efrem Sirul.* Precedate de Scara cuprinsului.
2. F. 485—496ᵛ: *Viiaţa şi petrécerea cuviosului părintelui nostru Efraim Siriul. Dintru ale lui Metafrast* ⟨ *şi a altora* ⟩.

www.dacoromanica.ro

3. F. 496—499^{v}: ⟨ *Autobiografia şi testamentul lui Mitrofan, copistul manuscrisului, datat 10 martie 1831* ⟩.
4. F. 500—510^{v}: *Cuvînt pentru înviiarea cea de obşte şi pentru pocăinţă* ⟨ *a sfîntului Efrem Sirul* ⟩.
Însemnări: F. 510^{v}: „S-au scris această carte a sfîntului Efrem Siriul în sfînta Mănăstire Bisericani, în zilele preosfinţiei sale chiriu, chir Veniiamin mitropolitul Moldaviei şi a egumenului de Bisericani chir Veniiamin arhimandrit. Şi s-au scris de mine, mult păcătosul Mitrofan ieromonah. Deci sfinţiile voastre părinţi şi ori care veţi ceti pe această carte, bucuraţi-vă în Domnul şi orice greşală veţi găsi, îndreptaţi cu duhul blîndeţelor şi nu cîrtiţi asupra scriitoriului şi vă rugaţi pentru mine păcătosul şi mă pomeniţi la rugăciunile voastre. 1805, avgust 24. Mitrofan eromonah".
F. 5—8: „Această sfîntă carte s-au scris de dohovnicul Mitrofan şi s-au afirosit sfintei Monastiri Bisăricanii la 1849, iulie 2".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 5, 23, 99^{v} ş.a. Iniţiale ornate la f. 36^{v}, 187^{v}, 431 ş.a. Legătură veche în piele restaurată la cotor. De la Mănăstirea Bisericani. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 1 dec. 1904.

3064 1822 (f. 6^{v}); 11 f.; 16 × 10,5 cm.
⟨ *Calendar* ⟩. Text incomplet, fără început şi sfîrşit.
Cuprinde fragmente de zodier (f. 1—4^{v}) şi de Gromovnic (f. 6—11).
Însemnări: F. 6^{v}: „1822, martie 15. Ioan Dulgheru". Numele şi anul copierii se mai găsesc la f. 8 şi 11.
F. 6: „Să să ştie că acestu Cărindar este a lu Niţu şi este făcut de cel mai giosu iscălit, Ion Dulgher".
F. 5^{r-v}: Însemnări gospodăreşti.
Textul cu cerneală neagră. Desen în peniţă la f. 11^{v}. Iniţiale ornate la f. 6, 7^{v}, 10 ş.a. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, în anul 1952.

3065 Sec. XIX (mijloc); 81 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—81 (f. 1—81); 32 × 21 cm.
⟨ *Drept civil prescurtat* ⟩.
Însemnări: F. 81: „Scrisă de dumnealui Iordachi Ţiţul, care au şi scos-o din codul tipărit, mai în scurt de cum este acolo".
Textul, cu cerneală neagră şi rădăcinie, este scris în alfabet de tranziţie. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 10 oct. 1905.

3066 Sec. XIX (început); 13 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 16,5 × 11,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—4^{v}: ⟨ *Oracol* ⟩.
2. F. 5—13^{v}: ⟨ *Zodier pentru lunile septemvrie-februarie* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 1, 2, 3 ş.a. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, în anul 1952.

3067 1832 (f. 1^{v}); 86 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—158 (f. 7—85^{v}); 35,5 × 21 cm.
⟨ *Miscelaneu de cronici moldoveneşti* ⟩.
1. F. 4^{v}—25: ⟨ *Miron Costin, De neamul moldovenilor* ⟩. Primele file sînt ocupate de tabla de materii.
2. F. 25—85^{v}: ⟨ *Nicolae Costin, Letopiseţul Ţării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601* ⟩. Text fragmentar. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 77 şi 90. Între f. 40^{v}—41^{v} se află *Versuri închinate lui Ştefan cel Mare.*

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 1^{v}: „Acest letopiseţi s-au prescris întocma după litopiseţul Mănăstirii Slatina, prin osîrdiia şi cheltuiala sfinţii sali preacinstit părintelui nostru Isaiia arhimandrit Rîşcanu, egumenul acestii sfintei mănăstiri la anul 1832, iunii 15. S-au isprăvit de scris în sfînta Mănăstire Rîşca de smeritul între monahi Theofan monahul, poftind pre cetitori ca găsînd vreo greşală într-însul în slovi să mă erte, îndreptînd, că nu din voinţa me, şi din grăşală s-au făcut, pre care sfinţiia sa părintele arhimandritul îl afierosăşti sfintii mănăstiri spre vecinica pomenire.
1832 iunie 15".
F. 5: „Din cărţile sfintei Monastiri Rîşca".
F. 86^{r-v}: Listă de ţărani clăcaşi (?).
F. 1: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1^{v}, 25, 40^{v} ş.a. De la Mănăstirea Rîşca. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 1 dec. 1904.

3068 Sec. XIX (mijloc); 26 f.; 18 × 10,6 cm.
⟨ *Vocabular latin-român* ⟩.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Nifon Bălăşescu. Dăruit Academiei Române în anul 1889.

3069 Sec. XIX (prima jumătate); 13 f.; 32,5 × 22 cm.
F. 1: ⟨ *Regulamentul organic* ⟩. *Pentru căutarea judecăţilor în Valahiia şi pentru întocmirea i căderile judecătoriilor.* Text fragmentar.
Însemnări: F. 13: „Bucureşti. Filipache (?) Golescu".
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 25 iun. 1905.

3070 Sec. XX (început); 142 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—141 (f. 1—142); 34,5 × 22 cm.
F. 1: *Istoria Igienei de Dr. I. Felix. Partea IV. Apa.* Textul este scris pe o singură pagină.
Însemnări: F. 1 liminară: „Scriere postumă de Dr. I. Felix. Publicată în *Anale*, XXVII, Mem. Ştiinţifice, pag. 249—414". Autograf I. Bianu.
Textul cu cerneală neagră. Depus la secţia de ms. după publicare.

3071 Sec. XVIII (mijloc); 136 f., minus f. 21, omisă la numerotat; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—135 (f. 1—136); 31 × 21 cm.
⟨ *A lui Andrei, arhiepiscopul Cezareii Capadociei, Tîlcuirea Apocalipsului sfîntului Ioan Evanghelistul* ⟩.
Însemnări: F. 55^{v}: „Sotirache logofăt ot Brăila".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi trimiterile marginale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la preotul Emilian Micu din Calăcia-Banat, la 12 febr. 1906.

3072 Sec. XIX (mijloc); 29 f.; 19 × 15,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩.
1. F. 1—26^{v}: ⟨ *Versuri religioase, Vicleimul ş.a.* ⟩. Pot fi subliniate:
F. 1: *Jeluirea Precestii Maria, crucea sta.*
F. 2: *Verşu Crăciunului* ⟨ *Vicleimul* ⟩.
F. 8: *Verşu lui Lazar.*
F. 12: *Verşu Floriilor.*
F. 13. *Epitaful.* Între f. 24—25 textul prezintă discontinuitate lipsind file.
F. 26: *Verşu la înmormîntare.*
2. F. 27—29: ⟨ *Legenda Duminicii* ⟩. Text fragmentar.
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Frontispiciu naiv în peniţă la f. 1^{v}. Iniţiale ornate la f. 1, 2, 8 ş.a. Proveniența necunoscută.

www.dacoromanica.ro

3073 1838 (f. 16^{v}); 16 f.; 20,5 × 15 cm.
F. 1: *Cinstitul Paraclis a priasvintei Născătoarei de Dumnezeu ce să cîntă la toată scîrba sufletului și la vreme de nevoe. Faceria lui Theostirictu monahul.*
Însemnări: F. 15^{v}: „Costandin Sion paharnic".
F. 16^{r-v}: ⟨ *Versuri în acrostih adresate cititorilor* ⟩.
F. 16^{v}: „Acrostihidița spune că-s Costandin Sion, născut moldovan. În Focșani la 25 dechembrie 1838".
F. 1—13, cîte o literă la patru file: „Sion".
Textul cu cerneală neagră. Titlul versurilor și semnătura în roșu. Proveniența necunoscută.

3074 1819 (f. 1); 268 f.; paginație veche diversă cu cifre arabe, cu greșeli; 1—491 (f. 1—268^{v}); 29,5 × 20,5 cm.
F. 1: *Întru slava Tatălui, a Fiiului și a Sfîntului Duh, unuia Dumnezeu, Cărticică sfătuitoare pentru păzirea celor cinci simțiri și a nălucirei și a minții și a inimii... alcătuită adecă mai nainte pe limba grecească și iarăși îndreptată mai pe urmă de către cel prea mic între monahi Nicodim din Sfîntul Munte* ⟨ *=Nicodim Aghioritul* ⟩, *iară acum întîiu dată în tipariu prin cheltuiala cea osîrdită a preaosfințitului mitropolit chiriu, chiriu Ierothei Naxiul, pentru carele s-au și alcătuit spre folosul de obște al tuturor pravoslavnicilor. 1801. Iar s-au tălmăcit la 1819.* Cf. Al. Elian, *Eminescu și vechiul scris românesc...*, p. 149.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.

3075 1805—1869 (f. 1, 151); 153 f., minus f. 91—99 omise la numerotat; paginație veche cu cifre arabe: 1—286 (f. 1—153^{v}); 18 × 12 cm.
⟨ *Gheorghe Asachi, Copii din scriitori clasici și moderni, din ziare, studii și însemnări diverse, versuri, din anii 1805—1868, în lb. română, italiană, germană, franceză, engleză* ⟩.
F. 10—15^{v}, 17—19^{v}, 27—30, 38^{v}—50, 53, 59^{v}—63, 76, 120—123, 124—125^{v}, 129^{v}—130, 151^{v}—153 albe.
Însemnări: F. 1: „Study et Memorie di Giorgio Asaky, Moldavo, nato Herza 1788, Moldavia, studiato Leopoli ⟨ =Lwow ⟩, da 1797 fine 1804, studiato a Vienna fin 1807, studiato a Roma fino 1812, turnato a Iassy 30 agosto 1812, impiegato come referendario al Departamente degli affar esteri cotto Principe Carlo Callimac, febr. 1813. Salus în virtute et decus (devisa mia), Mîntuirea omului și a lui podoabă stau în virtute. Asaki. Astă carte amu scrissu la Vienna, Roma și Iassi 1805—1819".
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Proveniența necunoscută.

3076 1823 (f. 2); 21 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—9 (f. 17—21); 16,5 × 10,5 cm. ⟨ *Costache Negruzzi, Scrieri* ⟩.
1. F. 2—16: *Memnon. Istorioară alcătuită de Volter, iar acum tălmăcită de pe limba grecească și alcătuită în stihuri de Costache Negruț. Anul 1823, septemvrie 25 în Iași. 16 ani.*
2. F. 16^{v}—21: *Idilie alcătuită de C. Negruț. 1824.*
Însemnări: F. 21^{v}: „Și aceasta pe lîngă celilante a sardarului Iancu Istrate".
Textul cu cerneală rădăcinie. Desen floral la f. 3. Cumpărat de la anticarul Baraș din Iași, în ian. 1905.

3077 Sec. XVI (prima jumătate); 134 f.; 20,5 × 14 cm.
⟨ *Psaltire cunoscută sub denumirea de Psaltirea Hurmuzachi* ⟩.
Filele 126—134^{v} sînt ocupate de un *Minologhion* în lb. slavă. Cf. *Psaltirea Hurmuzachi*. Transliterație, prefață și note de C. Ciuchindel. București, 1979 (ed. xerografiată).

www.dacoromanica.ro

Textul, cu cerneală neagră şi rădăcinie, este scris în semiuncială. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură originală în scoarţe de lemn şi piele. Dăruit Academiei Române de Eudoxiu Hurmuzachi, la 9 iul. 1904.

3078 1809 (f. 56^{v}); 92 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—200 (f. 1—92^{v}); 15,5 × 11,5 cm.

⟨ *Miscelaneu de versuri şi literatură populară în proză* ⟩. Cf. Al. Elian, *op. cit.*, p. 148.

1. F. 1—7: *Istorie a unue vetiaz anume Doncilă.*
2. F. 7—14: *Cîntecul lui Ştefan vodă cu a lui Costantin vodă cînd l-au tăiat împăratul împreună cu cinci beizadele a lui.* Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 181.
3. F. 14—45^{v}: ⟨ *Cîntece de lume* ⟩.
4. F. 46—56^{v}: ⟨ *Oracole* ⟩.
5. F. 57—73: *Gromovnic a împăratului Iraclie ce au fost cetitori de stele şi ştiitori de zodie şi de plănite şi au ştiut umbletul crugurilor şi întoarcerea ceriului şi are aceste sémne şi aşa să începe. 1809 iunie 30.*
6. F. 73—75^{v}: ⟨ *Preziceri după ziua în care cade Crăciunul* ⟩.
7. F. 75^{v}—78: ⟨ *Ceasuri bune şi rele* ⟩. *La aceste şapte planite să să caute ceasurile zilii şi ale nopţii, că spune care ceas este bun şi care este rău.*

F. 78^{v}—83^{v} albe.

8. F. 84—92^{v}: ⟨ *Versuri patriotice în lb. greacă* ⟩.

Însemnări: F. II liminară: „Această carte este a lui Toma sin Luca a Tomulescului".

Textul cu cerneală neagră. Iniţiale ornate la f. 7, 21, 24 ş. a. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.

3079 Sec. XIX (prima jumătate); 7 f.; 23,5 × 18 cm.

⟨ *Pomelnicul bisericii Oţeleşti, comuna Obîrşia, jud Bacău* ⟩. La f. 1^{r-v} şi 6 se află însemnări autografe C. Conachi. Cf. Gh. T. Kirileanu, *Testamentul şi pomelnicul marelui logofăt C. Conachi.* Bucureşti, 1909. Republicare după *Convorbiri literare*, 1908, nr. 12.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de parohia bisericii Oţeleşti, com. Obîrşia, jud. Bacău la 31 ian. 1907.

3080 Sec. XIX (sfîrşit); 433 f.; numerotaţie şi paginaţie veche cu cifre arabe diversă; 21 × 17 cm.

⟨ *Spiru C. Haret, Proiecte de lege asupra învăţămîntului din anul 1886 lucrate în colaborare cu D. A. Sturdza, ale cărui intervenţii manuscrise sînt foarte numeroase* ⟩. F. 1 cuprinde o scrisoare a lui Haret adresată la 2 martie 1905 lui I. Bianu, prin care dăruieşte manuscrisele ce urmează Academiei. Parte din aceste ms. (nr. 3081—3088) au fost publicate prin grija comitetului pentru ridicarea monumentului său sub titlul: *Operele lui Spiru C. Haret*, ed. în 11 vol. îngrijită de Gh. Adamescu. Bucureşti, 1934—1938.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Spiru Haret la 2 mart. 1905.

3081 Sec. XIX (sfîrşit); 194 f.; paginaţie veche cu cifre arabe diversă; 24,5 × 18 cm.

⟨ *Spiru C. Haret, Proiectul de lege asupra învăţămîntului din 1886 şi dezbaterea asupra lui, precum şi extrase din legislaţiile şcolare ale unor ţări streine. Filele 7—25 sînt autografe D.A. Sturdza* ⟩.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Spiru Haret, la 2 mart. 1905.

www.dacoromanica.ro

3082 Sec. XIX (sfîrşit); 350 f.; 25 × 19,5 cm.
〈 *Spiru C. Haret, Schiţe de proiecte privind legea învăţămîntului din anul 1886 : asupra administraţiei centrale a şcolilor, asupra învăţămîntului elementar şi primar, grădini de copii, inspectorat ş.a. Numeroase pagini sînt albe* 〉.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Spiru Haret, la 2 mart. 1905.

3083 Sec. XIX (sfîrşit); 311 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 21 × 17 cm.
〈 *Spiru C. Haret, Proiect de lege asupra învăţămîntului secundar şi superior din 1897, votat în martie 1898* 〉.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Spiru Haret, la 2 mart. 1905.

3084 Sec. XIX (sfîrşit); 474 f.; 32 × 23,5 cm.
〈 *Spiru C Haret, Anteproiecte şi proiecte de legi imprimate, cu observaţiuni autografe ale consiliilor şcolare şi ale lui Spiru Haret* 〉.
Texte tipărite cu însemnări autografe. Dăruit Academiei Române de Spiru Haret, la 2 mart. 1905.

3085 Sec. XIX (sfîrşit); 192 f.; 26 × 20 cm.
〈 *Spiru C. Haret, Proiect de lege asupra învăţămîntului profesional. F. 113—192 cuprind două exemplare imprimate, cu modificări autografe ale autorului* 〉.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Spiru Haret, la 2 mart. 1905.

3086 Sec. XIX (sfîrşit); 293 f.; paginaţie veche cu cifre arabe diversă; 33 × 22,5 cm.
〈 *Spiru C. Haret, Două exemplare tipărite, cu intervenţii autografe, din Proiect de lege asupra instrucţiunii publice elementare, primare, secundare şi superioare, cu expunerea de motive, Bucureşti, 1886 şi Proiect de lege pentru înfiinţarea casei de economii, credit şi ajutor a corpului didactic* 〉.
Text tipărit şi manuscris cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Spiru Haret, la 2 mart. 1905.

3087 1913 (f. 1); 480 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—480 (f. 1—480); 21 × 17 cm.
F. 1: *Raport adresat M. S. Regelui asupra activităţii Ministerului Instrucţiunii Publice şi al Cultelor de Spiru C. Haret ministru. 1903.*
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Spiru Haret, la 2 mart. 1905.

3088 1901 (f. 1); 55 f.; numerotaţie veche diversă cu cifre arabe; 21 × 17 cm.
F. 1: 〈 *Spiru C. Haret* 〉, *Lege pentru restabilirea cu oarecari modificări a legii administraţiei centrale a Ministerului Cultelor şi Instrucţiei Publice din 31 august 1892, a legii clerului mirean şi a seminariilor din 19 maiu 1893, a legii învăţămîntului primar şi normal primar din 29 aprilI8 96, a legii învăţămîntului secundat şi superior din 23 martie 1898 şi a legii învăţămîntului profesional din 31 martie 1899. 1901.*
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Dăruit Academiei Române de Spiru Haret, la 5 oct. 1905.

3089 1836—1838 (f. 1—262); 283 f.; 23 × 17,5 cm.
〈 *Cursuri şcolare de gramatică şi filosofie* 〉.
1. F. 1—12^{v}: *Gramatica moldovromană ce s-au început a să prescrie de la 1836 ianuarie 21.* Şi este a lui 〈 *numele anulat şi ilizibil* 〉. Sub formă de întrebări şi răspunsuri.

www.dacoromanica.ro

F. 13—16^{v}, 66, 69, 259^{v}—261^{v} albe.
2. F. 17—65^{v}: *Istorie filosiofiei a lui* ⟨ *numele anulat* ⟩. *1836 avgust 17*
3. F. 67—259: *Loghica* ⟨ *sau filosofia formală* ⟩ *a lui* ⟨ *numele anulat* ⟩. *1836 avgust 24.*
Filele 167—168^{v} cuprind o tablă de materii la un curs de Teologie morală.
4. F. 262—283^{v}: ⟨ *Etica* ⟩. *Ithica practică. S-au inceput a se paradosi la anil 1838, april 15.* Lipseşte sfîrşitul.
Textul, cu cerneală rădăcinie şi neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 25 iun. 1905.

3090 Sec. XIX (prima jumătate); 102 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—202 (f. 1—101^{v}); 24,5 × 19 cm.
⟨ *Dimitrie Ţichindeal, Pentru credinţă* ⟨ = *Simbolul credinţii comentat* ⟩ *şi pentru cinstirea de Dumnezeu, sau pentru dragoste* ⟩.
Însemnări: Coperta I-a interioară: „Una din operile lui Dimitrie Ţichindeal, Emilian Micu".
Textul, cu cerneală rădăcinie şi neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Emilian Micu la 15 nov. 1905.

3091 1839 (f. 1); 33 f. + f. 6 bis, 12 bis şi 28 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—35 (f. 2—33); 24,5 × 18,5 cm.
F. 2: *Vrednice de cetit Întrebări* ⟨ *şi răspunsuri* ⟩ *despre hierarhia bisérecii răsăritului şi domnia călugărilor de la înălţarea Domnului nostru Iisus Hristos pînă în vrémea noastră, cu vrédnice dovezi.*
Însemnări: F. 1: „Aceste Întrebări şi răspunsuri din această carte sînt culése, urzite şi ţesute la olaltă de întru fericire răpăusatul domnul Ioann Thomici, fostul protoprezviter în militerescul oraş Caransăbeş. Iară eu le-am prescris în anul 1839, în luna lui iulie, în satul Jidovar. Grigorie Popa, paroh în Jidovar".
F. 33^{v}: I „Acestea Întrăbări şi răspunsuri le-au alcătuit întru fericire răpăusatul domn protoprezviter al Caransăbeşului Ioann Thomici în anul 1836 şi 1837. Iară eu le-am prescris de la ci⟨nstit⟩ părintele namestnic-protoprezviteresc din Caransăbeş Gavriil Iancovici, în anul 1839, luna lui iulie, în satul Jidovar, altmintrilea Jidioara. Grigore Popa, paroh în satul Jidovar". II „Aceasta carte au ajuns în posesiunea d-lui paroch George Gaşpar din Criciova, de la carele o am cumpărat-o în veara anului 1899. Acum e posesiunea mea, mai jos subscrisului. Belincz în 10 iulie 1900. Emilian Micu, preot".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Emilian Micu în oct. 1905.

3092 1806 (f. 229^{v}); 237 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, cu greşeli : 1—387 (f. 5—237^{v}); 22,5 × 17,5 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 5—229^{v}, 235—237^{v}: *Minunile preasfintei Născătoarii* ⟨ *de* ⟩ *Dumnezeu, scoasă din izvodul Sfetagorii.* Textul este precedat de Scară, incompletă. Între f. 112—113 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
2. F. 230—234^{v}: ⟨ *Eshatologie* ⟩. *Zis-au părintele nostru Methodie, episcopul din Patera, Pentru céle ce vor să fie după al şaptelea veac, în zilele céle de apoi.*
Însemnări: F. 229^{v}: „Sfîrşit cu darul lui Dumnezeu al Minunilor Précestii. Ianuarie 20, 1806".
F. 212^{v}: „Preot A. Mătasă ⟨ lectură incertă ⟩ duhovnic, satul Trestieni. 1859, martie 9".
F. 237^{v} şi ultima filă liminară: „Această preasfîntă carte este a celui de mai jos iscălit, N. Bănciulescu, cumpărată în 30 forinţi".

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu sau în culori. Compoziții miniaturale în frontispicii la f. 5, 8, 30 ș.a. Inițiale colorate la f. 24^{v}, 55, 63 ș. a. Legătură artistică în piele restaurată la cotor. Dăruit Academiei Române de P. Gîrboviceanu, la 18 nov. 1905.

3093 1776 (f. 91); 157 f., + f. 33 bis; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 22,5 × 17,5 cm.
⟨ Misceleaneu ⟩.
1. F. 1—53: *⟨ Pravile ⟩.* De subliniat următoarele titluri:
F. 1—13^{v}: *Cartea judecății a celui binécredinciosului împăratului Constantin Justi⟨ ni ⟩an al grécilor, cu preasfințitul părintéle patriarhul Grigorie și cu boeri a prealuminatei împărății din Constantinopolie precum tribuește a să ținea și a să îndrépta împărăția și toate alésăle și dréptelé giudécăți, care la tot omul să fie întru toată credința.*
F. 13^{v}—23: *Luarea dé seamă a sfîntului patriarh chir Aftanasie și celor ce sînt pri lîngă dînsul, a celui binécinstitului împărat Andronic cel grécesc în Constantinopolie numitul Paloolog, cu ale lor sfinte iscusiri s-au așezat și s-au întărit și s-au scris, ca să fie tuturor credincioșilor dé ținére și dé adăvărată credință.*
F. 23^{v}—53: *De Hristos iubitului, împărat Ștefan ⟨ Dușan ⟩ cel putérnic și creștin al sîrbilor, al bolgarilor, al Ungrovlahii, al ungurilor, al dalmaților, al arbanénilor și al altor preamultor locuri și neamuri singur stăpînitoriu și țiitoriu adăvărat, cu toată mila și agiutoriul lui Isus Hristos, Legea și întărirea s-au așezat în anul 6857 ⟨ = 1349 ⟩, la indication 20, în zioa praznicului Înălțării Domnului nostru Iisus Hristos, în luna lui maii în 21 dé zile, cu voia și blagosloveniia preacinstitului și smeritului părintelé nostru patriarh Ionichie și cu toți duhovnicii sfintelor bisérici... și cu miné, împăratul Ștefan dinpreună cu domniile méle această Pravilă și întărirea légii s-au întărit de buna vérea Duhului Sfînt și putérea lui Amin.*
2. F. 53^{v}—54: *⟨ Cronologie biblică ⟩.*
3. F. 54—55: *Soboarelé sfinților părinți.*
4. F. 56—74: *Întrebări și răspunsuri filosofești și proorocești, cînd s-au întrăbat împăratul Leont ⟨ sic ⟩ cu dascălii și cu filosofi.*
5. F. 74^{v}—91: *Pilde filosofești de învățătură la tot omul.*
6. F. 92—144^{v}: *Povestirea împăratului Alecsandru de Machedonia.*
7. F. 144^{v}—151^{v}: *⟨ Rețete medicale ⟩. Pintru liacuri arată.*
8. F. 152—154: *⟨ Versuri patriotice, printre care și Cîntarea lui Iancu ⟩.*
F. 154^{v}—157^{v}: *⟨ Socoteli și însemnări diverse ⟩.*
Însemnări: F. 91: „Sfîrșitu-s-au déplin această sfîntă carte cu ostăninţa mea, celui mai în lăuntru nu⟨ mi ⟩t, iară mai mult cu ajutorul lui Dumnézău la anul 1776 în luna octomvrie în 10 zile".
F. 157: „Nicolae Popescu, păstori sufletesc, lăcuitori în Buziaș".
Însemnarea este de pe la 1850.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu, sau în culori. Frontispicii colorate la f. 1, 74^{v}, 92 ș.a. Cumpărat de la L. Tempea. la 24 oct. 1905.

3094 1782 (f. 1); numerotație veche cu cifre chirilice cu greșeli: 1—277 (f. 3—281); 22 × 17 cm.
⟨ Miscelaneu de literatură teologică ⟩.
1. F. 1—279^{v}: *Exaimeron, adecă Tîlc la céle șase zile ale Facerii și deosăbit cuvînt pentru facerea raiului, al celui întru sfinți părintelui nostru Vasilie cel Mare, arhiepiscopul Chesariei Cappadochiei, acum întîi scoasă de prelimba ellinească pre limba rumînească de cuviosiia sa ieromonahul și didascalul chiar Ilarion, în sfînta Mănăstire Neamțul, care prin blagosloveniia preacuviosiei sale chir Paisie, starețul a aceștii sfinte mănăstiri s-au prescris iubitoriului de*

www.dacoromanica.ro

Dumnezeu şi celui întru tot plin de multă rtonă şi dorire a aceştii sfinte cărţi dumisale, marelui clucer Dimitrachi Vîrnav şi cinstitului şi al nostru prea iubit duhovnicescu fiiu şi mult făcătoriu de bine, cu toată a dumisale cheltuială, în zilele prealuminatului şi preatnălţatului domnului nostru Costantin Dimitrie Moruz voevod, întru al cincilea an a domniei mării sale, în sfînta Mănăstire Săcul, de cel mai nevrédnic între ascultătorii aceştii sfinte lavre şi între monaşi cel mai păcătos şi mult smeritul Theofan monahul, eşanul, în anii de la Adam 7290, iară de la naşterea lui Hristos 1782, maiu 16. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 250.

2. F. 279^{v}—280^{v}: ⟨ *Prosopografia Mîntuitorului* ⟩. *Trimitere a lui Publie Lentul romanului celui ce odinioară au fost proconsul prea slăvit întru carè Iisus Hristos minunat să ia în scris, pre carè cînd petrecea el în Ierusalim au scris către sinatul obştii romanilor cu de amăruntul (precum mărturisèşte Evstropie). Prosopografiia lui Hristos.*

3. F. 280^{v}—281^{v}: ⟨ *Prosopografia Maicii Domnului* ⟩. *Scriere în scurt în cefèliu era cu chipul şi cu năravul cînd vieţuia pre pămînt stăpîna noastră, preacurata Fecioară, Născătoarea de Dumnezeu.*

Însemnări: F. 3—16: „Şi această sfîntă carte, împreună cu altile iaste a me, care o am cumpărat cu treizeci lei de la dumneii stol⟨ niceasa ⟩ Catrina a răposatolui Dimitrachi Vîrnav, stolnic. Şi cini v-ar îndrăzni pisté a mèvoinţă să o ei,să fie supt blăstămul Domnului nostru Isus Hristos şi a precoratei sale Maice şi a sfîntolui ierarhu Vasîlie cel Mare. Şi am iscălit. Iordachi Ilschi. 1791, aprilie 28".

F. 2: „Această carte ce să numeşte Exăimio ⟨sic ⟩, fiind driaptă a mè, dăruită şî mii de moşu meu Ilii Ilschi, o am dăruit şî eu sfinţli sale arhimandrit⟨ ului ⟩ Eroftei să mă pominiască la sfîntul jărtvenic. Mihalachi Mironescu ⟨ lectura numelui incertă ⟩ caminar. 1837 iunie 9. Erothei Lemnie ⟨ lectură incertă ⟩ arhimandrit".

F. 1: „Emilgar. 1902".

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la fel f. 1 şi 3. Laviu reprezentîndu-l pe sf. Vasile cel Mare la 2^{v}. Legătură veche în carton. Cumpărat de la sublocotenentul Emil Gîrleanu, la 27 febr. 1906.

3095 1805 (f. 73); 76 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—140^{v} (f. 4—73^{v}); 22,5 × 16 cm.

F. 4: ⟨ *Fr Regnard* ⟩, *Minegmii, sau Fraţii cei de gemine.* Piesă de teatru în versuri, tradusă, probabil, de Al. Beldiman.

Însemnări: F. 73: „Această nostimă istorie o am prescris-o eu Ianache Dimitriu, nu numai pentru a me parigorie, ce şi pentru a altor prieteni. Deci poftesc pe dumneavoastră iubitorilor de istorii, ca orice greşală veţi afla, să îndreptaţi cu duhul blîndeţilor, nepuindu-mă în ponoslu. Că precum este cu neputinţă ceriului a să vedè fără de noori, aşa şi scriitorului a fi fără de greşală. 1805, iulie 18 au luat sfîrşit în Huşi".

F. 76: „Acest Enacachi Dimitriu se zice a fi fost om de casa lui Beldiman".

F. 1: I. „Fraţii cei de gemene, tradus, probabil, de Al. Beldiman".

II. „Emilgar, 1902".

Textul cu cerneală neagră. Titlul şi persoanele din cuprinsul piesei sînt scrise cu roşu. Iniţiale colorate la f. 1 şi 73. Legătură veche în piele. Cumpărat de la sublocotenentul Emil Gîrleanu, la 27 febr. 1906.

3096 Sec. XIX (prima jumătate); 54 f.; 23,5 × 18 cm.

⟨ *Miscelaneu juridic* ⟩.

1. F. 2—4: *Reglement organicescu.* Scurt fragment.

F. 4^{v}—12^{v}, 25^{v}—53^{v} albe.

www.dacoromanica.ro

2. F. 13—25: ⟨ *Instrucţiuni judecătoreşti date între anii 1837—1840* ⟩.
3. F. 54: ⟨ *Maxime şi cugetări cu caracter juridic, în lb. franceză* ⟩.
4. F. 54: ⟨ *Reţete medicale* ⟩. *Doftorii de gălbinare.*
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 10 oct. 1905.

3097 Sec. XVIII (sfîrşit); 78 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice şi arabe: 1—69 (f. 1—69); 23 × 16,5 cm.
⟨ *Miscelaneu* ⟩. Cf. Al. Elian, *op. cit.*, p. 148.
1. F. 1—4^{v}; *Proimion a lui Neofit Peloponisanul ierodiaconul şi marele dascal al Bucureştelor.* Este un cuvînt de îndemnare pentru citirea *Psaltirii.*
2. F. 5—40: ⟨ *Alegeri din Psaltire (f. 5—26) şi Rînduiala cum să cade a cînta cei doisprezece Psalmi aleşi (f. 26^{v}—40^{v})* ⟩.
3. F. 41—69: ⟨ *Rugăciuni diverse ale lui Ioan Evghenicos diaconul, Nichifor Vlemmides, Anastasie Sinaitul, Grigorie Palamas arhiepiscopul Thesalonicului şi Rugăciune de obşte către toţi sfinţii* ⟩.
4. F. 77—78: ⟨ *Scrisoare adresată de boieri mitropolitului Veniamin Costache la retragerea acestuia la Mănăstirea Slatina* ⟩.
F. 69^{v}—76^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f. 41, 46, 55 ş.a. Iniţiale ornate la f. 43^{v}, 46^{v}, 59 ş.a. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Din bibl. lui Mihai Enminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.

3098 Sec. XVIII (a doua jumătate); 158 f.; 22 × 16 cm.
⟨ *Miscelaneu de literatură monahală* ⟩.
1. F. 4—57: ⟨ *Rînduiala călugăririi* ⟩. *Urmarea chipului celui mic, adecă al mantiei* ⟨ *şi* ⟩ *Urmarea marelui şi îngerescului chip.*
2. F. 58—68: *Cuvînt al patrălea a sfîntului Vasilie, pentru ce chipul călugăresc să zice îngeresc şi la acélea care zice călugăr cînd să face şi cum că să făgăduiesc să le păzească toţi şi ce au să pătimească deaca nu le vor păzi.*
3. F. 69—77: *Cuvînt al celui dintru sfinţi părintelui nostru Vasilie cel Mare către fecioarele care voesc să să îmbrace în chipul îngeresc.*
4. F. 78—104: ⟨ *Rînduiala înmormîntării călugărilor* ⟩. *Rînduiala a pogrebaniei călugărilor.*
5. F. 104^{v}—126: *Litie mică... Litie pentru cei morţi care să face în toate zilele, preste tot anul...*
F. 1^{v}—3^{v}, 126^{v}—127^{v}, 141^{v}—156, 157^{v}—158 albe.
6. F. 128—140: *Canon de pocăinţă către Domnul nostru Isus Hristos* ⟨ *şi Rugăciuni* ⟩.
7. F. 156^{v}—157, 158^{v}: ⟨ *Listă cronologică a domnilor Moldovei dintre anii 1352—1712* ⟩.
Însemnări: F. 1: Încercări psaltice.
F. 25^{v}: Însemnare din 17 aug. 1828 a lui Venedict ieromonahul de la Mănăstirea Precista din Roman, cu privire la intrarea lui în monahism.
F. 140^{v}—141: Însemnare a lui Iustin monahul de la Mănăstirea Dobrovăţul din anul 1831 cu privire la intrarea lui în monahism, urmată de *Versuri* privitoare la viaţa monahală.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi numeroasele indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 8. Iniţială ornată la f. 12. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele. De la Muzeul la Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

www.dacoromanica.ro

3099 1803 (f. 50); 125 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—244 (f. 2—123^{v}); 23,5 × 17 cm.
〈 *Miscelaneau literar* 〉.
1. F. 1—49^{v}: *Istoria lui Machen. Povestire engleziască scrisă de pe franţozască de abati Arno. Şi tălmăcită aceasta cum şi cele ce urmiază de I. C. la anul* 1794.
2. F. 50—87^{v}: *Arsachie şi Ismenia. Istorie din parte răsăritului scrisă di pe franţuzăşte de Monteschiu* 〈 = *Montesquieu, Arsace et Isménie, histoire orienale, Paris 1784*〉 *şi este tălmăcită la let 1794. Iar de mine s-au prescris la let 1803.*
3. F. 88—123^{v}: 〈 *J. J. Rousseau* 〉, *Narchis sau Îndrăgitul însuşi de sine. Comedie de Jan Jac Ruso pe franţozeşte făcută, şi tălmăcită la anu 1794.*
Însemnări: F. 124^{v}: I. „Am însămnat ca să să ştii de cînd s-au luoat din stăpînirea Moldavii de cătră Rusie măriia sa Ioan Sandul Sturza şi s-au dus peste apa Prutului în cuprinderea Ţării Basarabii. Costache Ureche 〈 lectură incertă 〉 serdar. 1828 aprilie 25". Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 93.
II. „Am însămnat spre ştiinţă de cînd m-am boerit eu iscălitul mai gios de cătră măriia sa Ioan Sandul Sturza voevod în al şasilea an a domnii sale la 1828 ghenar 28, vineri. S-au întîmplat în săptămîna de lîngă lăsatul săcului de carne, fiind hîrţi. 1828, ghenarie 28. Costache Ureche 〈 lectură incertă 〉 serdar".
F. 125: Însemnare de stare civilă din 20 ian. 1829.
F. 1 şi ultima liminară: Însemnări gospodăreşti.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Iniţială ornată la f. 89. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

3100 1833 (f. 15^{v}); 15 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—14 (f. 2—15); 24 × 16,5 cm.
F. 2: 〈 *Slujba sfîntului Filaret cel Milostiv* 〉. *Luna lui dechemvrie în zioa dintîi. Pomenirea preacuviosului şi dreptului părintelui nostru Filaret cel Milostiv.*
Însemnări: F. 15^{v}: „Aceste cărticele ci sînt cu Slujba sfîntului Filaret celui Milostiv le-am prescris eu, ierodiiaconul Isaie din s〈 fînta 〉 M〈 ănăstire 〉 Slatina la anul 1833 dechemvrie 13 zile".
F. 1^{v}: „Această slujbă a sfîntului Filaret Milostivul s-au dat la sf〈înta〉 M〈 ănăstire 〉 Slatina pentruca deapururea la zi întîi dechemvrie să i să facă slujba în paraclisul cel zidit de mine la poartă. Şi carele din urmaţii miei nu va urma, să fie supt neblagoslovenie sfîntului şi a mea, păcătosului. Filaret Apamian, Beldeman. 1834, ghenar 20". Alături pecetea sa inelară în cerneală.
Textul cu cerneală neagră. Titlul, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 2 şi 7^{v}. Iniţiale ornate la f. 3, 5, 10 ş.a. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

www.dacoromanica.ro

INDICE GENERAL

www.dacoromanica.ro

A

Aaron, Vasile, 55, 265
Acachie, ieromonah 54, 289, 290, 379
Acachie, monah 110, 113, 178
Academia Mihăileană 67, 72
Academia Română 5—7, 11—22, 28, 30—32, 35—37, 39—45, 50, 53, 55, 57—59, 61—67, 69—71, 73—107, 109—156, 158, 160, 161, 163—165, 167, 169—178, 180—191, 193—206, 208—222, 226—236, 240—245, 247—252, 254—285, 287—304, 306, 310—319, 321, 322, 324—326, 328—337, 340—364, 367—374, 376—415, 422—444, 446—451, 453, 455, 456
Acatistier 89
Acatistul Bunelvestiri 52, 76, 433
Acatistul Maicii Domnului 82, 141, 147, 241, 255, 260, 264, 278, 304
Acatistul Mîntuitorului 241, 260, 264, 278, 304, 433
Acatistul Sf. Cruci 76, 255
Acatistul Sf. Ioan Botezătorul 76, 252, 255
Acatistul Sf. Mihail şi Gavril 76, 255
Acatistul Sf. Nicolae 76, 83, 246, 255, 299, 304
Acatistul Sf. Treimi 255
Acatistul Sf. Trei Ierarhi 71
Acatistul Sf. Vasile cel Mare 186
Acte, vezi: *Documente*
Adam, vezi şi: *Legende privitoare la Vechiul Testament*
Adam, vezi şi: *Versul lui Adam*
Adam 26, 66, 74, 87, 195, 250, 294
Adam şi Eva 195, 434
Adam, Ioan 378
Adamescu, Andrei 376
Adamescu, Gheorghe 31, 450
Adamovici, deputat 42
Adamovici, Gherasim, mitrop. 312
Aforisme 18
Agapet, diaconul 61
Agapia m-rea 116, 289, 313, 374, 423, 424,
Agapie, monah 159
Agathanghel, ierodiacon 94, 110
Agathanghel, Ieronim 22, 37, 38, 74, 377, 389, 402
Agathon de la Vorona 427
Agathon, monahul 124, 342
Aghiazmatar 121
Agora, vezi: Athos
Ahasverus 242
Ahilefs 355
Ahilefs la ostrovul Sirului, vezi: Metastasio
Alba-Iulia 231
Albina 181, 248
Albini, Septimiu 32
Alboize, D. 418
Alboşoiu, Stoica 216
Albu, Petre 244
Alcaz, Domentian, ieromonah 343
Alchiviad 80, 295
Alecsandri, Iancu 49, 221
Alecsandri, Paulina 237
Alecsandri, Vasile 5, 7, 32, 38, 49, 50, 221, 226, 227, 237, 265, 267, 311, 352, 383, 384, 389, 395, 398, 406, 407
Alecseanu, familie 52
Alexandrescu, Gr. 227, 352, 395, 418, 437
Alexandrescu, V. 267
Alexandria, oraşul 439
Alexandria, oraş în Egipt 70
Alexnădria 19, 39, 43, 85, 192, 193, 244, 453
Alexandru I, ţarul Rusiei 80, 139, 188, 402, 408, 429

www.dacoromanica.ro

Alexandru, canţelariul 254
Alexandru, dascălul 275, 333, 344
Alexandru, logofăt 96
Alexie, Mihailovici, ţarul 284
Alexie sau Căsuţa din codru, vezi: Ducray-Duminil, Fr. G.
Alfavita sufletească 144, 438
Algebră 61, 246
Alicsandru 380
Amelius, Silvestru 396
Amfilohie, cîntăreţul 441
Amfilohie, sf. 133
Amiras, Alexandru 354, 360
Ammon, avva 70, 247, 272, 329
Amulete 219, 241, 415
Anagnosti, Nicolae 55
Anania, dascăl 111
Anania, egumenul Coziei 332
Anania, egumenul Govorii 102
Anania, ieromonah 279
Anastasia, sf. 70
Anastasie 158, 313
Anastasie mitropolit 400
Anastasie, patriarhul Antiohiei 12
Anastasie Sinaitul, sf. 78, 126, 179, 454
Anastasie, sufagiul 66, 368
Anastasie, şlicariu 424
Anastasiescu, paraclisier 102
Anastasiu, psalt 89
Anatoli, ieromonah 438
Anatolie 217
Anatolie, egumenul Govorii 330
Anatolie, stareţ de la Rîncaciov 106
Anatomia omului 339
Andrei, apostolul 95
Andrei, dascălul, braşovean 205
Andrei, fericitul 169
Andrei, logofătul Bistriţii 299
Andrei, pr. 147
Andrei, psaltul 222
Andrei, shimonah 423
Andrei al Cezareii Cappadociei 93, 184, 282, 289, 321, 448
Andrei Critis 23, 129, 150, 217
Andreica, vel paharnic 30
Andriotaxitul, dascăl 51
Anestin, Ion 267
Aneţă, Neculai 72
Angelescu, Dr. C. 42
Anghel, pînzarul 93
Anghelachi, Pavel 148
Anineanu, Marta 237, 353
Aninoasa, m-rea 85
Aninoşanu, Const. 261, 331
Antologhion 115, 116, 305, 353
Antihrist 26, 29, 56, 62, 156, 169, 197, 210, 242, 245, 287, 299, 300, 323, 328, 339, 424, 431
Antim, ierodiacon 180, 297
Antim, m-rea 73, 108, 171, 183, 360
Antim Ivireanul 54, 57, 161, 162, 171, 192, 216, 349
Antioh, sf. 133
Antiohia 12
Anton, monahul 18, 19, 77
Antonescu, Georgeta 362
Antonie 217, 264
Antonie, arhim. măn. Bistriţa 209, 310, 318, 320
Antonie, arhim. măn. Rîşca 402, 427, 441, 442
Antonie, ieromonah 34
Antonie, pr. 89
Antonie, schimonah 213
Antonie cel Mare 107, 118, 138, 144, 281, 295
Antonovici, Dimitrie 74
Antonovici, I. 34
Apafi, Mihai 75
Apocalipsul apostolului Pavel 197, 248
Apocalipsul lui Avraam 122, 196, 249, 271, 339
Apocalipsul Maicii Domnului 16, 26, 37, 48, 55, 89, 148, 157, 192, 195, 206, 219, 242, 249, 253, 261, 393, 433
Apocalipsul sfîntului Ioan Evanghelistul 14, 29, 62, 139, 257, 321
Apologetică 62, 439
Apologhie 66, 70, 381
Arabolu, Dumitrache 295
Arad 400
Aras 363
Arbore, cronica lui 24
Arcadie al Ciprului 304
Arcadie, pr. 218
Archirie şi Anadan 42, 45, 47, 49, 85, 162, 186, 191, 249, 261, 296, 433
Ardeal, vezi: Transilvania
Argeş, jud. 160, 189, 278, 338
Argeş, m-rea, vezi: Curtea de Argeş, m-rea
Arghezi, Tudor 7, 160, 308
Arhie, monah 133
Arhieraticon 6, 61, 163, 164, 243, 248
Arhip, Filimon 390
Arhip, Ioniţă 390
Arhip, Maria 390
Aricescu, C. 142
Aristia, C. 67

www.dacoromanica.ro

Aritmetică 58, 80, 238, 274, 376, 440
Armată 369
Armeniş, satul 225
Armenopol, pravilele lui ~ 175
Arnota, m-rea 124, 171, 277, 301, 322, 332, 333, 358
Arnovlevici, Arcadi 400
Aron vodă 30
Arsenie, dascăl 325
Arsenie, psalt 35
Arzmazarul boerilor moldoveni 52
Asachi, Ermiona 397
Asachi, Gheorghe 61, 63, 291, 364, 440, 446, 449
Asachi, Lazăr 58
Asachi, Leon 368
Asan Pîrvul, serdar 16
Astronomie 242
Astronomie populară 207
Aşezăminte pustniceşti 83, 195, 216
Aşezămîntul m-rii Antim 171
Aşezămîntul m-rilor Neamţ şi Secul 178, 186, 340, 379, 427
Aştileu, satul 237, 238
Atanasie, dela m-rea Neamţ 118
Atanasie, duhovnic de la Argeş 17
Atanasie, ieromonah 250
Atanasie, ieromonah de la m-rea Hurez 163, 164, 218
Atanasie, mitrop. Ardealului 305
Atanasie, monah 442
Atanasie, patr. Alexandriei 11, 38, 70, 78, 95, 97, 107, 116, 125, 129, 133, 137, 143, 146, 150, 170, 198, 205, 271, 289, 299, 300, 306, 328, 435
Atanasie, patr. Ierusalimului 35, 336
Atanasie Varuhas, ieromonah 436
Atanasiu, Alexandru 253, 393
Athena 41
Athos, Muntele, vezi: *Istoria Muntelui Athos*
Athos, Muntele, vezi şi: *Proschinitarul Muntelui Athos*
Athos, Muntele 14, 19, 44, 77, 83, 108, 110, 114, 119, 124, 126, 153, 155, 159, 180, 195, 199, 207, 261, 265, 315, 316, 323, 329, 334, 441
Augustin, eps. Ipponului 131, 134
Augustin, sf. 117, 312, 313
Austria 66, 76, 114, 421
Auxentie, protosinghel 297
Avestiţa 16, 38, 48, 192, 204, 205, 206, 225, 389
Avgar 129, 252
Avimeleh 56
Avraam 56
Avraam patriarhul, vezi şi: *Apocalipsul lui Avraam*
Avraam, patriarhul 55, 195
Avramie, avva 25, 103, 107, 120, 175, 373, 408
Avrig, satul 19
Axente, arhimandrit 106, 119
Axinte Uricariul 325, 331

B

Bacău 27, 28, 46, 50, 87, 357, 414, 450
Bacovia, G. 160
Badea, grămătic 310
Bădulescu, Andrei 399
Bădulescu, C.I. 420, 436
Băduleşti, satul 295
Baiazid II 366
Baican, Elie 434
Băicoianu, N. 406, 418
Bălăceanu, Mariţa 141
Balaci, Al. 404
Bălan, Mihalache 159
Bălănescu, C. 415, 418
Bălăşescu, Nicolae vezi: Bălăşescu Nifon
Bălăşescu, Nifon 61, 62, 398, 448
Balasie, pr. 35, 221, 273, 290, 336
Bălcescu, Gheorghe, logofăt 322
Bălcescu Dionisie, egumen la Horez 210
Bălcescu, Matei 325
Bălcescu, N. 5, 354
Bălceşti, satul 348
Baldovinescu, Anastasie 53
Baldovinescu, Ioan 53
Baldovinescu, Vasile 53
Băleanu, Gr. C. 226
Balica, Alecu 40, 294
Baloş, Alecu 394
Baloteşti, satul 365
Balş, satul 189
Balş, Alecu 321
Balş, Grigore, postelnic 208
Balş, Teodor 422
Bălteanu, Ion 82
Bălţăteşti, satul 411
Băluşcă, Iordache 194
Balzac, H. 388

www.dacoromanica.ro

Banat 246, 251, 265, 273, 276, 382, 448
Banciu, O. 367
Bănescu, N. 395
Băneşti, satul 193
Bănciulescu, N. 452
Barac, Ioan 66, 240, 258, 442
Baranovici, Lazăr 300
Barasch, anticar 253, 449
Bărbăloteşti, satul 338
Bărbătescu, familia 365
Bărbătescu Ioachim, ieromonah 170, 203, 204, 329, 345, 375—377
Bărbătescu Ioan, pr. 255
Bărbătescu, Mihai 365
Bărbăteşti, satul 190, 205, 365
Barbul, dascăl 93, 184
Barbul, pr. 172
Bărcănescu, Dumitrache 297
Bardu, pr. 85
Bărnuţiu, Simion 395, 425
Baronius, Cesar 21, 44, 62
Baronzi, G. 313, 385—388
Barozzi, comtesse de ~ 258
Basarab, Matei, vv. 191
Basarab, Neagoe vv. 359
Basarabean, N.N. 388
Basarabia 338, 408, 456
Băsăşti, satul 87
Basme 81
Bassarabescu, N. 357, 360, 381
Battu, Léon 405
Bayard, D. 388, 406
Beci, vezi: Viena
Becicherecul Mic, satul 306
Belaşcu, Nicolae, vezi: Bălăşescu Nifon
Beldiceanu, N. 219
Beldiman, Alexandru 6, 32, 33, 39, 40, 53, 57, 59, 207, 355, 365, 397, 446, 454
Beldiman, Dumitrache 372
Beldiman, Gheorghe, ban 69
Beldiman, Filaret vezi: Filaret Beldiman
Belgia 18
Belinţ, satul 452
Bengescu, Radu 215
Beraru, Ioan 285, 306
Bercheşeşti, satul 263
Berechet, Petru 35, 89, 222, 272, 273, 290, 336
Bereşti, satul 382
Berevoeşti, schitul 367
Berexău, satul 305
Berivoeşti, satul 224
Bertoldo, vezi: Croce della Lira, Giulio Cesare
Beşimon, Marcu 305
Bezout, Etienne 63
Bianu-Hodoş, vezi: *Bibliografia românească veche*
Bianu, Ioan 57, 78, 221, 395, 405, 448, 450
Bibescu, Gheorghe, vv. 158
Biblia, vezi şi: *Istorie biblică*
Biblia 102, 348, 398
Bibliografia românească veche 12, 15, 22, 29, 32, 41, 44, 47, 54, 64, 67, 70—72, 74, 85, 90, 93, 111, 143, 175, 185, 187, 216, 226, 238, 242, 244, 252, 287, 288, 306, 309, 342, 356, 360, 363, 365, 380, 381, 389, 400, 404, 422, 435
Biblioteca Academiei Române 5, 6, 23—31, 42, 52, 54, 55, 57, 59, 60, 62, 66, 71, 72, 84, 87, 156, 159—161, 164, 213, 219 264, 265, 309, 337, 357, 373, 447
Biblioteca Naţională a Statului 379
Biblioteca Centrală 257
Biblioteca Centrală Universitară 206, 211
Bican, Ion 261
Bihor, judeţul 55
Bilciurescu, Ioniţă 357
Birăscu, Petre 391
Biserica Batiştе 93, 184, 369
Biserica din Războieni 25
Biserica Domnească de la Curtea de Argeş 441
Biserica Golescului 310, 368
Biserica Icoanei 369
Biserica Manea Brutaru 68
Biserica Maica Precista Mîntuleasa din Craiova 221
Biserica Mănăstirii Precista din Roman 455
Biserica Oţetari 21
Biserica Precista din Bacău 414
Biserica Sfînta Vineri din Bucureşti 111
Biserica Sfîntul Gheorghe Nou 75
Biserica Sfîntul Gheorghe Vechi 369
Biserica Sfîntului Nicolae din Bucureşti 36

www.dacoromanica.ro

Biserica Sfîntului Nicolae din Iaşi 60, 369
Biserica Sfîntului Nicolae-Tabaci din Bucureşti 197
Biserica Sfîntul Silvestru 96
Biserica Sfîntul Spiridon din Botoşani 79
Biserica Sfîntul Spiridon din Iaşi 424
Biserica Şerban-Vodă 85
Biserica Trei Ierarhi din Iaşi, vezi: Trei Ierarhi, m-rea
Biserica Trei Sfetitele din Bucureşti 197
Biserica Tuturor Sfinţilor din Bucureşti, vezi: Antim, m-rea
Biserica Zlătari 164
Biserica 40 de Mucenici din Bucureşti 103
Biserica 40 de Sfinţi din Iaşi 40
Bisericani, mrea 6, 263, 280, 408—411, 413, 414, 424, 430, 434, 438, 447
Bistriţa (moldoveană), m-rea 391, 392
Bistriţa (olteană), m-rea 6, 99, 123, 148, 153, 167, 170, 180, 203, 209. 210, 212, 215, 235, 255, 256, 276—279, 282—284, 293, 297—301, 303, 304, 310, 317—322, 327—329, 333—335, 341, 344, 345, 351, 377, 391
Bîdinţi, satul 29
Bîldănescu, Costache 193
Bîra, Florea 287
Bîra, Theodor 287
Bîrlad 30, 208, 393
Bîznog, Ichim 441
Blaga, Lucian 7, 160, 307, 308
Blaj 26
Blumîna, satul 445
Bobe, pr. 75
Bobescu, Ioan 424
Bobulescu, Iosif, eps. Rîmnicului 164, 214
Bocescu, Petre 46
Bocete 55, 74, 202, 294, 448
Bocquet 32
Bodescu 284
Bodescu, Niţu, pr. 190
Bodeşti, satul 167, 194, 310
Bodnărescu, Iordache 87
Boerescu, Zaharia, prof. 45
Bogdan, pr. 21
Bogdan al III-lea cel Orb, vv. 366
Bogdan, Damian P. 391
Bogdan Manolache, vornic 19, 383
Bogdan-Duică G. 43, 270
Bogoslov, ieromonah 187
Boilă, Samuil 348
Bojorea Grigore, căminar 189
Bojoreanu, Preda 215
Bolgarseg, vezi: Braşov
Bolintineanu, D. 227, 352, 398
Bolliac, C. 336
Bonaparte vezi şi: *Cîntecul lui Bonaparte*
Bonaparte 80
Borcea, C. 382
Borcea, Oprea 23
Bossel, sala 389
Botescu Şerban, sulger 207
Botez, Demostene 160
Botez, I. 421
Botoşani 25, 29, 60, 63, 87, 164, 214, 266, 420, 444
Bouchardy 416
Bozovici, satul 80, 83, 86
Brăescu, M. 405
Brăescu, Toader 355
Brăila 15, 267, 383, 390, 415, 444, 448
Brăiloiu, Costică 358
Brăiloiu, Dosithei 271
Bran 193, 216
Braşov 26, 42, 43, 47, 52, 55, 63, 66, 71, 74, 78, 147, 178, 222, 246, 253, 254, 281, 284, 286, 288, 289, 292, 312, 341, 360, 399, 421, 435, 445
Brateiu, satul 259
Bratoiuvici, Nidelcu 434
Bratu, Ioan 274
Breaza, satul 98
Brebinocu, Iancu 322
Brecher, Iacob 63
Brîncoveanu Constantin, vv. 19, 54, 93, 156, 158, 169, 171, 191, 197, 200, 257, 262, 275, 279, 280, 282, 289, 301, 333, 341, 442, 443
Brîncoveanu, Nicolae 326
Brîncoveni, m-rea 279, 280, 284
Brîndușă Ioan, pr. 293
Broşteni, satul 259, 394
Buchile, vezi: *Bucoavnă*
Bucoavnă 11, 15, 18, 49, 51, 54, 414
Bucovina 79, 389, 390, 425
Bucur, chelar Bistriţii 300

www.dacoromanica.ro

Bucur, Marin 230, 231
Bucur, Vasile 26
Bucureşti 13, 21, 22, 28, 31—33, 35, 38, 42, 44, 48, 50, 52, 53, 56, 57, 61, 65, 69, 77, 85, 90, 94, 98, 101, 103, 106, 108, 110, 111, 113, 114, 119—121, 124, 136, 139, 141, 146, 152, 154, 162, 164, 167, 182, 183, 185, 187, 188, 194, 197, 206, 207, 215, 220—222, 224, 238, 239, 244, 246, 261, 267, 272, 281, 287, 290, 295, 296, 323, 332, 336, 345, 349, 350, 360, 361, 369, 373, 376, 402, 406, 416, 421, 441, 445, 448
Buda vezi: Buda-Pesta
Buda-Pesta 24, 306, 373
Budai-Deleanu, I. 6, 268—271, 340
Bujoreanu, I. M. 417, 418
Bulgariul, satul 49
Bumbeni, satul 189
Bunea, Augustin 310
Burdeanu, familie 52
Burduja, D. 371
Butculescu, Ioniţă 255
Bute 354
Buzău 6, 35, 85
Buziaş, oraşul 453
Buzilă, Toader 80

C

Cacova, satul 235
Cadastru 27
Călăcia, satul 448
Caldăruşani, m-rea 6, 11, 13, 25, 125, 151, 178, 273, 278, 288, 289, 291, 342, 381
Calea Crucii 183, 336
Calendare 16, 21, 47, 48, 71, 79, 85, 177, 180, 185, 193, 202, 223, 257, 261, 262, 276, 309, 342, 407, 447
Calinic, arhim. de la Cernica 94—97, 99—103, 105, 107, 108, 111, 113, 114, 116—118, 120—122, 124, 125, 127—130, 132, 136, 142, 144, 149—154, 156, 165, 180, 182, 184, 185, 187, 188, 197, 216
Calinic, duhovnic de la Secu 108
Calinic, eps. Huşilor 194
Calinic, ierodiacon de la Slatina 319
Calinic, ieromonah 259
Calinic, ieromonah de la Vîlcea 21
Calist Catafighiotul 11, 143, 315, 428, 430
Calist, arhimandritul Cernichii 181
Calist, patriarhul Constantinopolului 17, 18, 117, 123, 124, 130, 132, 139, 144, 176, 179
Calist Tilicudi 77, 195, 272
Calist Xanthopol, sf. 92, 104, 105, 117, 127, 272, 303, 304, 341, 380, 397, 438
Callimachi, Alexandru, vv. 180, 430
Callimachi, Grigore vv. 256
Callimachi, Ioan Teodor vv. 194
Callimachi, Scarlat vv. 40, 58, 79, 208, 268, 274, 334, 348, 370, 406, 426, 432, 449
Callimachi-Catargi, Eva 227
Calotă, Gheorghe 293
Căluiu, m-rea 77, 108, 121, 124, 134, 147
Camariano, Ariadna 371
Canano, Iancu 207
Canoane, vezi şi: *Slujbe*
Canoane 23, 259
Canoane de pocăinţă 112, 138, 455
Canoane de rugăciune 27, 46, 51, 147, 165, 260, 262, 264, 316, 363, 433
Canoane de umilinţă 34, 278, 383
Canoanele sf. soboare 373
Canning, ministrul 60
Canta, Ioan 208, 355
Canta, Iordache 71
Cantacuzino 411
Cantacuzino, Dimitrie 303, 334
Cantacuzino, Elisei 18, 22, 23
Cantacuzino, Enache vistiernic 15
Cantacuzino, G. 15
Cantacuzino, J. Al. 60, 206
Cantacuzino, Mihai 356
Cantacuzino, Şerban vv. 111, 283
Cantemir, Dimitrie 22, 38, 261, 296
Căpăţînă, Vasile 400
Capete 17, 33, 70, 72, 77, 81, 92, 95, 107, 108, 117, 118, 122—125, 127, 129—132, 137, 138, 140, 143, 144, 151, 168, 176, 179—181, 184, 186, 187, 195, 198, 218, 271, 272, 305, 315, 326, 341, 345, 350, 372, 379, 397, 428, 430, 431, 438
Căpeţi, satul 26
Capitan, paşa 56
Capşa, sulgerul 67
Căpuşna, satul 48
Caracal 415, 418

www.dacoromanica.ro

Caracaş, Remus 49, 275, 367
Caracostea, D. 404
Carada, E. 405
Caragea, Ioan Gheorghe vv. 22, 73, 77, 174, 175, 183, 201, 204, 238, 244, 300, 434, 435
Caragea, Nicolae vv. 82, 98, 101, 125
Caragiale, C. 6, 222, 401, 416
Caragiale, Elena 418
Caragiale, I. L. 7, 156, 160, 437
Caragiale, Iorgu 405, 406, 415—421
Cărămidă, Ioan 59
Caransebeş 76, 365, 367, 452
Cărare, Gheorghe 398
Caraş-Severin, jud. 80, 83, 86, 157
Caratașu, Mihai 113, 171
Carcalechi, E. 237
Cardaş, Eleonora 52, 157, 158, 163
Carlovit 14
Carol I de Hohenzollern 189
Carol al VI-lea, împăratul Austriei 165, 167, 345
Carp, Costache 364, 372
Carré, Michel 405
Carte de bucate 414
Cărticică ce cuprinde multe lucruri de folos 72
Casa bisericii 392
Casa Şcoalelor 72
Casia, călugăriță 217
Casian, monahul 89, 111, 114, 140, 147, 149, 151
Casian Rîmleanul, sf. 70, 107, 122, 123, 132, 135, 176, 184, 329
Casiana, monahia 273
Castrisie, Malachie 62, 380
Cataloage de cărți, vezi: *Liste de cărți*
Cătanile, satul 115
Catargiu, vistiernic 159
Catargiu, C. 258
Catastih, vezi: *Condici de documente*
Catavasiere 18, 80, 85, 147, 218, 291
Catavasii, vezi: *Catavasiere*
Catehisme 75, 150, 196, 200, 224, 241, 249, 278, 287, 306, 371, 421
Caton 170
Cătulescu-Pană, Veniamin 264, 339
Cazania lui Varlaam 24, 25
Cazanii 27, 28, 93, 95, 99, 124, 170, 178, 192, 216, 243, 249, 274, 276, 282, 289, 296, 337, 351, 390, 394, 396, 422
Cazanii la oameni morți 21, 31, 50, 51, 52, 178, 179, 186, 198, 214, 265, 366, 369, 394, 396, 399, 414
Cazimir, Otilia 160
Cazimir, Şt. 403
Ceasloave 49, 54, 75, 78, 80, 82, 84, 139, 214, 226, 237, 259, 262, 304, 341, 344, 363, 383, 414
Ceasuri bune și rele 450
Cele 12 Vineri Mari vezi: *Descoperirea celor 12 Vineri*
Cele șapte soboare ecumenice 179
Cele șapte taine 259
Cepescu, Barbu 445
Cepescu, Dumitrache 444, 445
Ceptura, satul 69, 70, 71
Cernat, satul 178, 179
Cernătescu Mihai, logofeţel 21
Cernăuți 32, 444
Cerneți, satul 108, 329
Cernica, armaș 262
Cernica, m-rea 6, 85—156, 180—189 194—198, 200, 205, 216, 261, 396
Cernigov 300
Cernovodeanu, Paul 171
Chateaubriand 398, 435
Checia, satul 246, 251, 265, 276, 285, 339
Checragarion 131, 134
Chefalas, Constantin 194
Chefalonia 12
Cheia înțelesului 111, 215, 351
Cheia, schitul 213
Chendi, Ilarie 237, 245
Cherameus, Teofil 95
Chereşeşti, satul 263
Chernichia 12
Cherson 109
Chesarie, eps. Buzăului 35
Chesarie, eps. Rîmnicului 67, 181, 323, 329
Chesarie, monah 162, 255, 284
Chezlatovici 439
Chiev, vezi: Kiev
China 23
Chinurile Mîntuitorului 343
Chiose, Costache 221
Chiprian, monah 44, 217
Chiprian, patr. Alexandriei 428
Chirculescu, Naum 399
Chirculescu, V. 164, 222
Chiriac, ierodiacon 115
Chiriac, ieroshimonah 261
Chiriac, protopop 43
Chiriac Dîmboviceanu, monah 315

www.dacoromanica.ro

Chiriac Rîmniceanu, arhim. 77, 108, 110, 121, 123, 124, 134, 139, 141, 143 146, 147, 182, 188, 211, 212
Chiriachi, monahia 103
Chiriacodromion, 144
Chiriceanu, Constantin 39
Chiril, arhiereul 89
Chiril, arhimandrit 288, 373, 430
Chiril, dascăl 397
Chiril, egumenul m-rii Rîşca 410, 412
Chiril, ierodiacon 118, 138, 139, 151
Chiril ieromonahul, Putneanul 15
Chiril, patriarhul Alexandriei, sf. 78, 102, 125, 138, 150, 247, 296, 427
Chiril, patriarhul Constantinopolului 439
Chiril, patriarhul Ierusalimului 292, 323, 340
Chiril-Rîmniceanu, ieromonah 145, 153
Chirilovici Sofronie, mitrop. 246
Chirovici, Pană 261
Chişinău 30, 42
Chişlaz, satul 55
Chita florilor 345
Chiţorani, satul 70
Chiunei, Filadelf 355
Chivu, maior 202
Chizdobea, satul 250
Chiojdeni, satul 336
Christescu, Meletie, ierodiacon 163
Ciliovici, Nicolae 293
Ciocan, satul 75
Ciocăneşti, satul 365
Ciocîrlie, Grigore 223
Cioclovina, schitul 123, 124, 147, 174, 211, 212
Cioculescu, Şerban 156, 219, 242, 355
Cioflanu, Constantin 65
Ciolanu, m-rea 88, 440
Ciotori, D.N. 241
Cişmea, 87
Ciuchindel, Const. 449
Ciurcu, Ioan 74, 78
Ciurcu, Nicolae hagi Gavril 78
Cîmpina 38, 98, 189
Cîmpulung, Mold. 389
Cîmpulung, Muscel 419, 420
Cîmpulung, m-rea 6, 188, 198, 244, 245, 262, 310, 311, 344, 367
Cindea, Virgil 261
Cintarea Annei 38
Cintarea lui Joasaf vezi: *Varlaam şi Ioasaf*
Intarea lui Moise 54, 148
Cîntări bisericeşti 11, 26, 29, 37, 48, 50, 51, 87—89, 93, 118, 127, 134, 136, 138, 139, 143, 146, 148, 217, 245, 260, 262—264, 305, 337, 342, 352, 380, 401, 430, 438, 441
Cîntece de lume 66, 81, 239, 264, 365, 450
Cîntece de stea 26, 48, 49, 50, 74, 86, 89, 157, 202, 206, 216, 223, 241, 250, 258, 291, 294, 365, 382, 407, 439
Cîntece ostăşeşti 244
Cîntece la morţi, vezi: *Bocete*
Cîntecul lui Bonaparte 81, 292, 398
Cîrligătura, ţin. 69
Cîrlova, Vasile 222, 352
Clada, Ioan 221
Clairville 415
Cliciuc, Marioara 368
Climent, episcopul Rîmnicului 165, 167, 215, 320, 327
Climent, ierodiacon 263, 395
Climent, monahul 120
Climent, papa Romei 214, 304
Cluj 398
Cobia, m-rea 115, 193
Cocherez, Costachi 66
Codex Sturdzanus 5
Codicele Voroneţean 5
Codmeana, m-rea 199, 332, 333
Codre, Costache 15
Codrescu, Teodor 22—25, 357, 369, 373, 406
Cogniard 417, 419, 437
Cohen, Maurice 227
Cojocariu, Petre sin Ioan 253, 254
Cojocaru 420
Colegiul Naţional Sf. Sava 59, 246, 247, 358, 376
Colinde, vezi: *Cîntece de stea*
Colţea, hanul 182
Colţea, turnul 223, 238
Comanca, schitul 215
Comănescu, Lazăr 219
Comino, I. 401
Comnen, Alexie 14
Comnen, Ioan 261
Comnen, Nicolae 89
Comşa, D. 250, 252, 259, 260, 293
Conachi, Costache 6, 50, 164, 207, 222, 352, 354, 357, 396, 397, 450
Conciliile ecumenice 14
Condica criminalicească 71
Condici de documente, vezi şi: *Documente*

www.dacoromanica.ro

Condici de documente 14, 171, 236, 365, 391, 406
Conservatorul naţional 266
Constantin, dascăl 121, 134, 249
Constantin, grămătic ot Turnu 325
Constantin, logofăt 66, 163, 300
Constantin, monah 147
Constantin, polcovnic 345
Constantin, pr. 50, 212, 219, 310, 337, 348, 368, 422
Constantin, protopsalt 89, 398
Constantin, tipograf 91, 187
Constantin cel Mare, vezi şi: *Viaţa lui Constantin cel Mare*
Constantin cel Mare 52, 61, 213, 402
Constantin vtori dascăl slovenesc 198, 251, 254, 325
Constantin vtori psalt la eps. Rîmnicului 217
Constantin, Nicolae 208, 252
Constantinescu, D. 266, 267
Constantinescu, Nicu 418
Constantinescu, Vasile 432
Constantinescu, Victoria A. 416
Constantinescu-Rîmniceanu, G. 30
Constandinidis, Scarlat 13
Constantinopol, vezi şi: *Istoria luării Constantinopolului*
Constantinopol 11, 14, 17, 18, 28, 30, 33, 52, 56, 68, 69, 77, 82, 108, 114, 119, 172, 213, 239, 273, 296, 359, 374, 378, 439
Copăceni, satul 21, 22, 360
Coresi, diaconul 24, 25
Corespondenţă, vezi: *Scrisori*
Corespondenţă diplomatică, vezi: *Documente*
Corfus, Ilie 14, 38, 39, 69, 73, 75, 77, 79, 80, 93, 106, 110, 112, 139, 146, 172, 174, 177, 181—183, 187, 202, 238, 239, 246, 250, 254, 257, 272, 283, 294, 295, 297, 300, 301, 322, 323, 332, 333, 350, 356, 360, 409, 429, 438, 456
Corlăteşti, satul 208
Cornescu, C. 337
Cornescu-Oltelniceanu, C. 354
Cornești, satul 69
Cornetu, schitul 115
Coromila, Andrei 41
Coroni, Xeni 273
Cosma, ierodiacon 20
Cosma, mitrop. Ţării Românești 103
Costache, Dumitru 79
Costachi sîn Vasiliu 236
Costachi, Veniamin, mitrop. 12, 41, 44, 58, 65, 161, 208, 268, 274, 316, 353, 363, 370, 380, 381, 402, 426, 432, 447, 455
Costandie, egumenul Bistriţii 170
Costandin, copilul 250
Costantie protosinghel 158
Costandinescu, Costache 45
Costantin 86
Costanzi şi Terezia 346
Costeşti, satul 172, 209
Costin, Miron 30, 239, 318, 331, 354, 359, 360, 407, 447
Costin, Nicolae 30, 162, 177, 239, 318, 331, 354, 359, 360, 407, 439, 444, 446, 447
Costinescu, Al. 67
Costinescu, E. 334
Costinescu, I. 72
Costriş, N. 343
Coşbuc, Elena 403—405
Coşbuc, George 7, 403—405
Coşoveanu, Barbu, postelnic 191
Cotianu, Gheorghe 431
Cotmeana, m-rea 96
Cotruş, Aron 160
Cotul Morii, satul 397
Cozia, m-rea 96, 115, 172, 251, 276, 278, 282, 297, 303, 304, 321, 324, 329, 330, 332, 340, 345, 351, 379
Cozma, Aghiopolitul 273
Cozma, dascăl 37
Cozma, ierodiacon 280
Cozma, mitrop. Ţării Românești 181
Cozma, monahul, vezi şi: *Eshatologie*
Cozma, monahul 56, 97, 217
Cozma, pr. 443
Cozma, Andreicu 431
Cozma şi Damian, sf. 412
Crăciun, logofăt 219, 220
Crăciun, Ioachim -A. Ilieş 15, 19, 30, 41, 68, 177, 191, 206, 239, 259, 276, 277, 295, 318, 326, 331, 339, 355, 356, 360, 381, 383, 407, 439, 442, 444, 446, 447, 450
Craiova 38, 56, 65, 67, 108, 121, 134, 172, 175, 181, 221, 243, 345
Crăneceni, satul 239
Creangă, Axente 376
Creangă, Ion 7, 161, 444
Credinţe populare 242
Creţeanu, G. 395
Creţianu, G. 227, 398

www.dacoromanica.ro

Creţu, Grigore 34, 39, 42, 45, 46, 48—55, 69, 81, 82, 89, 159, 162, 163, 206, 207, 221, 223, 224, 226, 253, 259, 265, 382
Creţu, Ioan 33, 34, 159
Creţulescu, fam. 145
Creţulescu, Iordache 21, 23, 135, 142
Creţulescu, Narcis 294, 392
Creţulescu, Pîrvu 102
Creţuleşti, satul 145
Craiova, satul 452
Crinii ţarinii 44, 70, 105, 109, 110, 144, 247, 297, 346, 437
Criptograme 17, 53, 85, 88, 89, 95, 102, 105, 111, 112, 116, 122, 127, 129, 133, 147—150, 152, 156, 174, 178, 183, 197, 250, 276, 277, 283, 284, 296, 299, 328, 329, 379, 403, 433, 443
Crivina, satul 391
Croce della Lira, Giulio Cesare 54, 162, 207
Cronica racoviţeană-buhuşească 318
Cronica slovenilor, vezi: *Istoria slovenilor*
Cronici, vezi şi: *Istoria Moldovii*
Cronici, vezi şi: *Istoria Ţării Româneşti*
Cronici, vezi şi: *Letopiseţe*
Cronici 13, 41, 191, 239, 276, 277, 295, 318, 325, 331, 354, 356, 359, 360, 381, 383, 407, 439, 442, 446, 447, 450
Cronografe 28, 56, 60, 104, 106, 169, 268, 274, 316, 322, 330, 335, 367, 370
Cronologie 12, 14, 75, 137, 280, 299, 393
Cronologie biblică 453
Cruceru, A. 318
Cuciuc, Alecu 346
Cugetări 37, 61, 192, 241, 316
Cumpănă, Grigore 370
Cumpănă, Ieremie 370
Curiozităţi 414
Curpeni, satul 76
Curs primitiv de lb. română 42
Curtea de Argeş, 112
Curtea de Argeş, m-rea 34, 185, 281, 315, 359
Cutuvali Sofronie, mitropolitul Filadelfiei 13, 378
Cuvinte, vezi şi: *Omilii*
Cuvinte 17, 18, 25, 30, 33, 43, 44, 46, 61, 65, 70, 74, 76—78, 81, 88, 92, 95, 99, 102—105, 107—109, 117, 118, 120, 123-135, 137—140, 143, 144, 146, 147, 149, 151, 168, 169, 176, 178—180, 183, 184, 186, 187, 190, 195, 198, 200, 203, 204, 216, 218, 243, 247, 248, 271, 272, 276, 281, 285, 288, 299, 300, 310, 315, 321, 324, 328, 329, 341, 348, 349, 359, 372, 373, 380, 394, 408, 425, 427, 428, 437, 438, 443, 447
Cuvînt la înmormîntarea lui Ştefan vodă 30
Cuvîntări funebre vezi: *Cazanii la oameni morţi*
Cuza, familia 391
Cuza, A.C. 273
Cuza, Al.I. vv. 119, 189, 421
Cuza, Const. 441
Cuza, Gheorghe 71
Cuza Ioan, spătar 19, 383

D

Dăianu, Ilie 265
Dălbeanu, Nicolae 250
Dălhăuţi, m-rea 6, 259, 314, 325, 373, 398, 426, 427, 435, 436, 439, 441
Damaschin, eps. Buzăului 282
Damaschin monah, cîntăreţ 89
Damaschin, Studitul 116, 137, 143, 150, 168, 190, 329, 336, 349
Damian, egumenul Bistriţii 391
Damian, legătorul 154
Damian, monah 168, 174
Damian, Sfetagoreţul 35
Dan, Teofil 41
Danciu, logofăt 23, 135
Dancin, O. 365
Daneş, satul 250, 292, 293
Daniil, avva 328
Daniil de la Raith 244, 315, 345
Daniil, diac 183, 340
Daniil, ieromonah 174, 344
Daniil, Lambadarie 89
Daniil, monah 107, 127, 133, 136, 140, 148, 150, 156, 296
Daniil, protopsalt 35, 36, 82, 83, 89, 115, 180, 218, 220, 221, 251, 260, 261, 271, 273, 432, 438
Daniilov, Andrei 358
Dănişan, Iacov 292
Dante, Alighieri 7, 404

www.dacoromanica.ro

Daponte, Constantin 66, 112, 291
Darie, Iordache 253
Dărmănești, satul 253
David, monah 63
David, prooroc 28, 38, 66
David, pr. 52
David, pr. din Breaza 98
David, Constantin 160
David, Grigorie 205
Davidescu, Constantin 389
Davidescu Ioasaf, monah 189
Davidescu, N. 268
Davila, dr. Carol 367
Decalog 97, 391
Decapoli 21
Dedulescu, Straton 336
Delacour, A. 406, 416, 417, 420, 437
Delbea, Nicolae 292, 293
Deleanu, Grigorie 57
Demetrius, V. 309
Dennery, Ad. 416
Densușianu, Aron 360-363, 373, 386
Densușianu, Beniamin 373
Densușianu, Nicolae 310
Densușianu, Ovid 313
Deschamps, Emile 227
Desctntece 37, 49, 55, 80, 81, 204, 219, 262, 422
Descoperirea celor 12 Vineri 13, 16, 29, 37, 43, 48, 51, 81, 156, 162, 192, 207, 221, 223, 225, 244, 249, 309, 393, 397, 429, 433
Descoperirea Sfintei Liturghii, vezi și: *Tîlcul Sfintei Liturghii*
Descoperirea Sfintei Liturghii 21, 44, 47, 48, 55, 62, 178, 190, 192, 193, 204, 208, 209, 221, 225, 235, 249, 337, 380, 382, 399, 433
Desene, vezi și: *Frontispicii*
Desene, vezi și: *Miniaturi*
Desene, vezi și: *Viniete*
Desene 20, 23, 30, 34, 42, 48, 49, 51, 53, 54, 60, 63, 65, 71, 75, 80, 85, 95, 99, 100, 111, 116, 127, 128, 139, 143, 144, 148, 150, 151, 163—165, 169, 170, 174, 180, 188, 193, 203, 207, 236, 252, 253, 258, 273, 274, 278, 279, 281, 282, 284, 289, 293, 294, 309, 312, 314, 321, 330, 331, 343, 346, 365, 370, 374, 382, 383, 400, 405, 409, 413, 424, 447, 449, 454
Deșliu, N. 366
Diaconovici-Loga, C. 24
Diadoh, eps. Fotichiei 16, 17, 118, 122, 123, 132, 144, 176, 431
Dialog 89
Dialoguri morale 402
Diamantopol, Anton 40
Dianu, Gh. 376
Diată (cum se scrie) 178
Diată stărețească, vezi: Gheorghe Cernicanul, arhimandrit
Dicționare, vezi și: *Vocabulare*
Dicționar de plante medicinale 12
Diculescu, Cîrstea 199
Didahii, vezi și: *Omilii*
Didahii 57, 349
Diderot 311
Digeratu, Gheorghe 15
Diichiti, Const. 15
Dimachi, N. 207
Dimian, Constantin 296
Dimitrache 79, 316, 381
Dimitriad, Cse. 417
Dimitrescu, Marina 207
Dimitrescu-Movileanu, Ion 266
Dimitrie, diacon 40
Dimitrie, Domesticul 35
Dimitrie, mitrop. Rostovului 113, 178, 179, 186, 195, 268, 370, 372, 375, 379, 381, 442
Dimitrie, pr. 140, 176, 302, 443
Dimitriu, cioflingariu 182
Dimitriu, Enciu 162
Dimitriu, Ianache 454
Dimitriu, Nicolae, cîntăreț 222
Dinescu, Ioniță 212
Dinescu-Slăniceanu, Antipa 159
Dintr-un lemn, m-rea 175, 180, 209, 215
Diomid, starețul Cernicăi 105, 114, 115, 127, 152, 189
Dionisache, psalt 84, 175, 220
Dionisie Areopaghitul, sf. 281, 304
Dionisie Eclisiarhul 160, 165, 172, 173, 175, 201, 340
Dionisie Efesiul 218
Dionisie Moraitul 35, 180, 220
Dionisie Romano, eps. Buzăului 6, 21, 75, 76, 83, 86, 296, 337, 444
Dionisie arhim. de la Hurez 167, 255, 325, 327, 329, 350
Dionisie, eps. Ardealului 252
Dionisie, eps. Sevastis 123
Dionisie, ieroxirix 92
Dionisie, pr. 300
Dionisie, vlădica 246

www.dacoromanica.ro

Dioptra, vezi: Filip Solitarul
Discursuri funebre vezi: *Cazanii la oameni morți*
Divanurile Ad-hoc 356
Dîmboviţa, jud. 52, 365
Dîrzeanu, Ion 396
Dobre sin Enache 116
Dobrescu, C. 416, 418
Dobrogea 6
Dobrogostea, satul 434
Dobrovăţ, m-rea 455
Docan, N. 274
Documente, vezi şi: *Condici de documente*
Documente 30, 31, 32, 60, 70, 81, 165, 168, 174, 175, 190, 226, 227, 240, 259, 276, 285, 381, 383, 389, 390, 422
Doftorie duhovnicească 155
Doiceşti, satul 365
Dolj, jud. 115
Domentian, ieromonah 438
Doncev, I. 42
Donici, Alexandru 227, 337
Donie Ioan, stolnic 16
Donovici, Lillea 222
Dorohoi, jud. 63
Dorothea, monahia 103
Dorothei, Cernicanul 152
Dorothei, ieromonah 105
Dorothei, Studitul 17, 123, 132, 134, 168, 176, 215, 321, 329, 348, 408
Dosithei, eps. Rădăuţului 413
Dosithei, ierodiacon ot Hurez 277, 278, 303
Dosithei, mitrop. Ţării Româneşti 21, 83, 96, 108, 138, 238, 293, 315, 363
Dosoftei, egumen de la Cîmpulung 244
Dosoftei, egumen de la Humor 86
Dosoftei, mitrop. Moldovii 24, 25, 47, 50, 86, 359
Dosoftei, monah 300
Dracache, Constantin 22
Dracache Sultana 22
Dracinschi, C. 311
Drăgănescu, Constantin 194
Drăgăşani 145, 147
Drăghiceanu, Virgil 29
Dragnea, Stan 56, 57
Drăgoeşti, satul 210
Dragomirna, m-rea 32, 79, 119, 425, 431
Drăgulănescu, I. N. 419
Drept, vezi şi: *Pravile*
Drept 49, 264, 353, 358, 389, 390
Drept bisericesc 400
Drept civil 358, 389, 422, 447
Drept comercial 358
Drept penal 164, 358
Drept roman 49, 373
Dridif, satul 26
Drugănescu, Dumitru 47
Drugănescu, Grigore 47
Dubău, Teodosie 295
Duca, Gheorghe vv. 332
Duca, Ioniţă 316
Duca, Neofit 402
Ducange, Victor 420
Ducray-Duminil, François-Guillaume 40, 42, 59, 368, 434
Dugné, F. 416
Dulgheru, Ioan 447
Duma, Gheorghe 287, 290
Duma, Ioan 13, 281, 287, 290
Duma, Radu 281, 286, 288, 289, 292, 312
Dumanoir, A. J. 388, 405, 406, 415, 419
Dumas-Fils, Al. 418
Dumitrache 206, 380
Dumitrache, dascăl 60
Dumitrache, stolnicul 277, 381
Dumitrescu, I. 51
Dumitru sin Bogdan 182
Dumitru sin Ioan, diac 345
Dumitru, cîntăreţ 281
Dumitru, postelnic 98
Dumitru, pr. 75, 302, 306
Dumitru Rîmniceanu, pr. 350
Dumovici Vonifatie, arhim. 141
Dunărea 211, 301, 444
Duport, Paul 437
Duvert 437

E

Ecaterina II, împ. Rusiei 329.
Ecaterina, principesa Rusiei 139
Echo şi Narcis 46
Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică 5, 7
Eforia Şcoalelor Naţionale 354
Efrem, Cariul 217
Efrem, sf. 48, 306

www.dacoromanica.ro

Efrem Sirul, sf. 78, 88, 93, 94, 95, 123, 126, 127, 129, 132, 133, 135, 138, 147, 150, 163, 164, 169, 173, 176, 184, 200, 202, 243, 248, 282, 288—290, 310, 314, 317, 322, 328, 334, 348, 446, 447
Eftimie, patriarhul Tîrnovei 44, 303
Elba, insula 80
Elefterie, monah 148
Eliade, Pompiliu 211
Eliade-Rădulescu, I. 18, 37, 272, 346, 415
Elian, Alexandru 368, 370—372, 377—380, 422, 431, 432, 442, 449, 450, 455
Elisabeta, doamna 189
Elisei, ierodiacon de la Rîşca 402, 403
Elisei, monah 105, 127, 198
Eminescu, Harieta 227
Eminescu, M. 7, 72, 227—235, 240, 368, 370—373, 378, 380, 392, 423, 432, 443, 449, 450, 455
Eminescu, Şerban 227
Enăceanu Ghenadie, eps. 6, 65, 156, 158, 160, 161, 163—165, 167, 169—178, 180, 190, 191, 193, 194, 198—206, 208—221, 235, 311
Enciclopedii 18, 22, 23, 222
Ene, pr. 338
Enric şi Iulia 67
Enuş, hagi 158
Epifanie, sf. 122, 150, 169, 271, 304, 375
Epiharia, starețа m-rii Surpatele 103
Episcopia Argeşului 119, 141, 160, 278, 379
Episcopia Buzăului 37, 101, 114, 141, 349, 369
Episcopia Huşilor şi Ismailului 163, 370, 440
Episcopia Rîmnicului 15, 67, 100, 102, 103, 114, 121, 143, 160, 164—167, 172, 181, 187, 216—219, 239, 254, 257, 275, 279, 284, 297, 298, 301, 302, 314, 316, 318, 319, 322, 327, 329, 330, 333, 350, 359
Episcopia Romanului 194, 223, 352, 370, 372
Episcopia Severinului, vezi: Episcopia Rîmnicului
Epistolar 35, 239, 244, 365
Epistolia Domnului nostru Iisus Hristos, vezi: *Legenda Duminicii*
Epitafion, vezi: *Prohodul Mîntuitorului*
Epitafuri 52
Eraclie, vezi: Iraclie împărat
Erbiceanu, Const. 28, 31, 81, 114, 212, 214, 264, 348, 402
Eremia, monah 125
Erminii 63, 64, 66, 193
Eroftei, vezi: Ierothei
Erotocrit 334, 352, 370
Ertăciuni la oameni morți 86, 240, 294, 296
Eshatologie 16, 26, 29, 39, 45, 48, 51, 56, 62, 75, 78, 81, 97, 102, 116, 117, 125, 132, 133, 138, 140, 147, 157, 159, 162, 169, 173, 195, 197, 204—206, 210, 217, 242, 245, 247, 249, 271, 287, 296, 299, 300, 316, 323, 328, 339, 348, 372, 382, 393, 415, 423, 424, 426, 427, 431, 433, 452
Esopia 85, 162, 276
Eugen de Wittemberg 445
Eupraxia, monahia 180
Europa 117, 290
Eustatievici, Dimitrie 42
Eustratie Logofătul 24
Eutimie, arhim. Ghighiu 272
Evagrie, monah 16, 287
Evagrie, sf. 17, 133, 137, 143, 168, 329, 427
Evangheliare 75, 85, 109, 146, 264
Evangheliarul lui Coresi 24, 25
Evanghelistar 146
Everghetinos, vezi: Pavel Everghetinos
Evghenie, monah 101
Evghenie Vulgaris, arhieps. Astrahanului 428, 439
Evloghie, avva 328
Exaimeron 110, 150, 453
Exorcisme 122, 135, 393, 435
Ezdra, prooroc 87, 177

F

Fabian, Vasile 159
Fabule 21, 47, 68, 306
Faca, C. 295
Făgăraş 26, 85, 390, 443
Făget, satul 76
Fălciu, Ion. 87, 159
Fălcoianu, Constantin 104
Fălcoianu, Ilinca 104
Fălcoianu, Matei 104
Fălcoianu, Radu 104

www.dacoromanica.ro

Fani, logofăt 106
Fărcăşanu, Matei 254, 350
Fărcăşanu, Şerban 197
Farmece, vezi: *Descîntece*
Fătu, Anastasie 406
Fătu, Nicolae 443
Felix, I. 448
Fénelon, F. 368, 391
Feneş, satul 225
Ferdinand I, împăratul Austriei 66
Ferichide, Ştefan 358
Ferrara 244
Filadelfia, episcopia 13
Filaret, arhimandritul Slatinei 319
Filaret Beldiman, mitrop. 258, 456
Filaret cel Milostiv 170
Filaret, eps. Rîmnicului 15, 168, 181, 243, 290, 301, 330, 380
Filaret, ierodiacon 304
Filaret, ieromonah 430
Filaret, mitrop. Mireon 138, 242
Filaret, mitrop. Ţării Româneşti 85, 90, 91, 99, 187, 345
Filaret, pr. 145
Filerot şi Antusa 32, 42, 78, 397
Filimon Pustnicul 70, 126, 168, 187, 281, 329
Filip, diacul 205
Filip Solitarul 97, 103, 185, 250, 281, 317, 348
Filipescu-Dubău, N. 35, 61, 67, 72
Filocalia 108
Filoctachi, sulger 207
Filosofie 59, 65, 223, 246, 337, 451, 452
Filotei, monah 305
Filotei, patriarhul Constantinopolului 82
Filotei Sinaitul, sf. 17, 33, 92, 108, 127, 130, 131, 137, 140, 144, 157, 168, 169, 329, 341
Firu, N. 55, 73, 237, 238
Fizică 19
Fiziologul 168, 191, 195, 299, 300
Flasiu, Iaon 440
Flechtenmacher, Cristian 266
Floarea darurilor 54, 181, 191, 216, 226, 259
Flor, pr. 99—101, 248, 325, 335, 358, 413
Florea, diacon 190
Florea, pr. 252
Florea, Constantin 68
Florea, Gheorghe 250
Floreşti, m-rea din Iluşi 429
Floreşti, satul 193
Florian, J.P. 258, 397
Florin 71
Foca, sf. 133
Focşani 223, 350
Fogel, I. anticar 237, 406, 416—422, 437
Fometescu, Petru 265
Formulare de diată 195
Fota, grămătic 98
Fotino, A. 406
Fotios, patr. Constantinopolului 401
Fouché, Paul 418
Francisc Iosif, împ. Austriei 421
Franţa 80, 238, 363, 440
Frăţilă, Filimon 242
Frimu, Mihai 40
Frînceşti, satul 209
Frontispicii, vezi şi: *Viniete*
Frontispicii, vezi şi *Desene*
Frontispicii 11, 13, 15, 17, 19, 20, 23, 25, 27, 28, 30, 31, 33—35, 37, 42—45, 47, 48, 51—55, 61—65, 67, 70, 71, 73—77, 80, 82—89, 92—105, 107, 109—137, 139—156, 158—160, 163, 164, 167, 170—175, 177—191, 193—196, 198—205, 207—220, 224—226, 235, 237, 238, 241—243, 245, 247—253, 255—265, 268, 271—274, 276—279, 281—285, 287, 289, 290, 293, 295, 297—299, 301—304, 306, 311—322, 324—326, 328—333, 335, 336, 340—344, 346, 347, 349—353, 358, 359, 363—365, 367, 368, 370, 372, 374, 376, 377, 379, 380, 382, 391—393, 398, 399, 401—403, 405, 408—414, 422—424, 426, 428, 430, 431, 433—436, 440, 442, 443, 446—448, 453—456
Frumuzachi, dascăl 79
Fugaru, Florea 270, 271, 340
Fundul de Jos, satul 60
Furdueşti, satul 295
Furte, Constantin 187

G

Gabor, Alexandru 442
Găeşti, satul 193
Găină, Vasile 257
Galaction, eps. Rîmnicului 201
Galaction, iermonah de la Hangu 424
Galaction, monah Coşuleanu 364
Gălăţeanu, I. 42
Galaţi 348, 365, 429

www.dacoromanica.ro

Galeatovschi, Joanichie 300, 394
Galucci, D.V. 227
Gane, Enache 222
Gane, Ştefan M. 222, 405
Gănescu, Barbu 165
Garcicov, prinţul 294
Gaspar, pr. de la Bari 112
Gaşpar, George 452
Gaster, M. 164, 367
Gavriil, arhimandrit 209
Gavriil, diac 372
Gavriil, logofăt 119
Gavriil, mitrop. Moldovii 194, 256, 402, 408, 409, 413, 423, 427, 429
Gavriil, monah 424
Gavriil, pr. 73
Gavriil Protul 359
Gebhardus, Ludovic 392
Genilie, I. 354
Geografie 14, 22, 31, 157, 244, 253, 317, 371, 391, 399, 414, 440
Geografie biblică 14, 275
Geografie fizică 186
Geologie 406
Geometrie 63, 67, 291
Georgescu, L. 415, 416
Georgescu, P.T. 415, 421
Georgescu, Sevastian 311
Germania 77
Ghedeon, ierodiacon 143
Ghedeon, mitrop. Moldovii 263
Ghedeon, monah 163, 164
Ghelasie, ieromonah 338
Gheler Gheorghe, comis 352
Ghenadie, arhidiacon 61
Ghenadie, egumen ot Brîncoveni 284
Ghenadie, proigumen Cozii 251
Ghenadie, ierodiacon 101, 328
Ghenadie, ieromonah 73
Ghenadie, patr. Constantinopolului 125, 276
Ghenadie Enăceanu, eps. vezi: Enăceanu Ghenadie, eps.
Gheorgache vel clucer 372
Gheorgachie, vel vistiernic 330
Gheorghe, baş ciohodar 75
Gheorghe Cernicanul, arhimandrit 96, 99, 108, 116, 128, 141, 151, 155, 161, 364, 399
Gheorghe Colintinianul 96
Gheorghe Criteanul 35, 82, 84, 180, 218, 220, 221, 222, 271, 273, 290, 336, 438
Gheorghe, dascăl 75, 83, 189, 244, 245
Gheorghe, egumenul Codmenii 199
Gheorghe, ierodiacon, tipograf 74
Gheorghe, logofăt, 21, 50, 89, 298, 310
Gheorghe, pr. 84, 237, 265, 291, 424
Gheorghe principe de Holstein-Oldenburg 139
Gheorghe, proigumen 301
Gheorghe, shimonah 77
Gheorghe, ţarigrădeanul 84
Gheorghe, zugrav 193, 209, 220, 393
Gheorghe Gavril, pr. 293
Gheorghian, V. 407
Gheorghiu, Costache 57
Gheorghiu, Manoil 236
Gheorghiu, Teodorache 39
Gheorghiu, Vasile 433
Gherachi, postelnic 11
Gheran, Neculai 307—309
Gherasim, arhimandrit al Mitropoliei Ţării Româneşti 145
Gherasim de la Hilandar 424
Gherasim de la Iordan 364
Gherasim, episcop 366
Gherasim, ierodiacon 12, 103, 422, 430
Gherasim, ieromonah 63, 272, 352
Gherasim, tipograf 401, 412, 413
Gherghinescu-Vania, D. 308
Gherman, pr. 259
Gherman, psalt 217
Gherman, patriarhul Constantinopolului 116, 129, 150, 374
Ghermano, arhiereu 35, 221, 273, 290
Ghermano, ierodiacon 381
Ghermano, ieromonah 272, 331, 441
Gherontie, ierodiacon 129
Gherontie, monah 90, 92, 108, 175
Gervasie, monah 363
Ghibănescu, Gh. 306
Ghica, Alexandrina 383—385, 395, 398
Ghica, Alexandru D. vv. 120, 187, 266, 343, 380, 381
Ghica, Constantin 52
Ghica, Costache, ban 399
Ghica, Grigore, vv. 19, 20, 39, 52, 53, 98, 101, 116, 121, 135, 147, 191, 205, 206, 212, 213, 224, 259, 272, 295, 318, 349, 350, 357, 360, 367, 383, 408, 409, 413
Ghica, Grigore Alex. vv. 266, 396
Ghica, Ion 7, 35, 227, 383—385, 395, 406
Ghica, Iorgu 405
Ghica, Matei vv. 422
Ghica, Mihail 86

www.dacoromanica.ro

Ghica, Scarlat, banul 106
Ghica, Scarlat vv. 299, 367
Ghicitori 225
Ghidiu, Andrei 76
Ghighiu, m-rea 6, 242, 243, 247—252, 254, 272, 273, 285, 287—291, 312, 313
Ghimbav, satul 445
Ghimnasie, monah 65, 190, 224, 288
Ghinea, Matei, protopop 52
Ghirald, Lilie, vezi: Gyraldus, L.G.
Gigîrtu, Nicolae 322
Gimnaziul „Alexandru cel Bun" din Iaşi 30
Giurgeanu, Manoil 440
Giurgioana, satul 22
Giurgiu 68, 332, 360
Giurgiuveanu, Petre 56
Giurgiuveanu, Tudor 56
Giurtelec, satul 265
Giusberg, Sammy 417
Gîdei, Vasile 440
Gîrboviceanu, Petre 164, 453
Gîrdeşti, satul 145
Gîrleanu, Emil 7, 156, 260, 401, 454
Gîrleanu, Ion G. 257, 417
Glineos, Ioan 261
Glogoveanu, Costache, comis 141
Glosare 6, 24, 25, 26
Goga, Octavian 7, 274, 307
Goldoni, C. 353, 399
Golescu, Filipache 448
Golescu, Iordache 6, 395, 398
Gørj, jud. 108, 168, 174, 218, 243, 276, 283, 284, 310
Gorneşti, satul 84
Gorovei, Artur 353
Govora, m-rea 177, 189, 190, 304, 330, 350
Gracian, Balthasar 364
Grădinarovici, Dragomir 106
Gramatică 26, 42, 52, 58, 265, 270, 326, 339, 377, 397, 442, 451
Gramatică greacă 58, 339
Gramatică latină 62, 194, 260
Gravuri 73, 135, 258, 268, 280, 353, 364, 406, 412
Grebăn, satul 336
Grecianu, I. 355
Grecianu Nicodim, arhimandrit 128, 165
Grecianu, Radu 68, 191, 276
Grecianu, Ştefan D. 365, 400
Grecu, Vasile, pr. 178, 179
Gregoraş, Mitrofan 194
Gregorcea, I. 198
Gregorian, George 160
Grid, Nicolae 43
Gridovici, Evstatie 246
Grigore, diacon 262
Grigore, eps. Argeşului 121
Grigore, eps. Rîmnicului 172, 303, 304, 310, 316, 318, 319, 323, 358, 359, 413
Grigore, ieromonah 248, 293
Grigore al Neochesareii 116
Grigore, mitrop. Ţării Româneşti 15, 52, 90, 91, 99, 101, 116, 121, 125, 138, 141, 149, 154, 181, 213, 226, 242, 244, 272, 323, 326, 329, 331
Grigore, monah 108, 133, 281
Grigore, papa Romei, vezi: Grigore cel Mare
Grigore, patriarhul Constantinopolului 108, 124
Grigore, protopsalt 23, 35, 36, 50, 74, 82, 180, 220, 222, 251, 261, 271, 273, 285, 399, 432
Grigore, singhelul 330
Grigore, ucenicul sf. Vasile cel Nou 20, 116, 117, 133, 140, 173, 300, 371, 426
Grigore Bogoslovul, vezi: Grigore de Nazianz, sf.
Grigore cel Mare 66, 112, 290, 291
Grigore Decapolitul, sf. 153, 181, 299, 318, 320, 335, 342
Grigore de Nazianz, sf. 47, 116, 117, 150
Grigore de Nissa, sf. 116, 150, 340
Grigore Dialogul, vezi: Grigore cel Mare
Grigore, Lambadarie 82, 84, 115, 142, 180, 218, 221, 222, 285, 438
Grigore Palamas 455
Grigore Rîmniceanul 139, 143, 145, 216, 242, 297
Grigore Sidis 368
Grigore Sinaitul 13, 17, 33, 92, 105, 118, 123, 130—133, 138, 144, 158, 168, 176, 179, 180, 187, 188, 245, 329, 337, 341, 350
Grigorescu, Matei Sachelarie, pr. 172
Grigorievici, Ioan 225
Grigorievici, Vasilie 400
Grigoriu, Anthim 71
Grigoriu, Constantin 253
Gritty, Alexandru 415
Gromovnice 47, 85, 87, 177, 185, 222, 223, 299, 382, 447, 450
Gruber, Eduard 219

www.dacoromanica.ro

Guevara, Antonio de ~ 162
Gura Lotrului, satul 301
Gusti, D. 72
Guţu, Gh. 22
Gyr, Radu 160
Gyraldus, L.G. 12, 59

H

Halacioglu, Panaiot 35, 336
Halepliu, Ioan 63
Halepliu, Manolache 63
Halima 271, 313, 324, 341, 391
Hangae, Ioan 26
Hangerli, Const. vv. 56, 57, 68, 108, 160, 238, 239, 293
Hangu, m-rea 424, 438
Hanul Colţii 57
Haralambie, sf. vezi: *Paraclisul sf. Haralambie*
Harcov 41
Haret, Spiru 7, 31, 264, 291, 294, 450, 451
Háromszék, vezi: Trei-Scaune
Haşdeu, B.P. 386
Heineccius 49
Heleştieni, satul 423
Hepites, C.C. 390
Hepites, Ştefan 390
Herbart 404
Herescu, Gh. M. 164, 390
Herescu, H.I. 160
Herman, Samy 268, 309
Hermanstadt, vezi: Sibiu
Herţa, oraşul 449
Hesiod 12, 59
Hiatfalău, satul 259
Hilandar, m-rea 424
Hill, G. 295
Hilon, ucenicul sf. Vasile cel Mare 129
Hîrlău 343, 347
Hîrseni, satul 443
Hîrşova 444
Hobeană, Nicolae 244
Hodoş, Nerva 396
Hodoş-Bodrog, m-rea 62
Hogaş, Calistrat 242
Holban, A.D. 407
Holban, Nicu 416, 420
Holbav, satul 202
Homer 7, 164, 331, 374, 396, 403, 404
Homor, m-rea 86
Horodniceni, satul 25
Horváth, gen. 207
Hotescu, Petre 210
Hrisaf, Manuil 35, 36, 221
Hrismos, vezi: Agathanghel, Ieronim
Hrisoave, vezi: *Documente*
Hrisogon, sf. 70
Hrisoverghi, Al. 207
Hrisoverghi, Ioan, psalt 89
Hrisoverghi, Nicolae 69
Hriste, Costachi 268
Hristea, cîntăreţ 102, 180
Hristea, Theodor 72
Hristodor, Neculai 162
Hrizea, dascăl ot Argeş 34
Hronograf, vezi: *Cronograf*
Hudeci, Grigore 372
Huedin, satul 237
Hugo Victor 385
Humuleşti, satul 253
Hunedoara 75
Hurez, m-rea 93, 119, 163, 164, 168, 170, 172, 199, 200, 209, 210, 214, 218, 219, 255, 257, 262—274, 276—280, 282, 283, 301, 303, 304, 314, 316, 322—325, 327—329, 337, 345, 349— 351, 359
Hurmuz, psalt 35, 36, 82, 218, 220, 221, 222, 271, 273, 432, 438
Huru, cronica lui ~ 24, 25
Huşi 39, 40, 41, 64, 81, 162, 163, 429, 454

I

Iachint, pr. 77
Iachint, stareţul Cernicăi 87, 108, 112, 113, 117, 118, 119, 130, 137, 144, 183, 196
Iacov, apostolul 100, 155, 214
Iacov cel Vechi, ieromonah 37
Iacov, mitrop. Moldovei 15, 63, 64, 94, 401, 412, 430
Iacov Paleotul 22, 74, 377
Iacov, pr. 86
Iacov, protopsalt 35, 142, 218, 221, 251, 261, 273, 432, 438, 440

www.dacoromanica.ro

Iacovache, Smaranda 369
Iacovachi, parucic 34
Iacovescu, Hristofor 64
Iacovici, Stoica 435
Ialomiţa, jud. 35, 38, 53
Ianacache, logofăt 372
Ianache, logofăt 328
Ianache Piteşteanul 182
Ianache, postelnic 435
Iancovici, Gavriil 452
Iancu, vistiernic 108, 121, 140
Iane, logofăt de taină 325
Ianoşi, Ion 307
Ianovici, S. 260
Iaşi 12, 14, 23, 25, 29, 30, 33, 35, 37, 39, 40, 44, 45, 50, 53, 58, 61, 63, 66, 71, 79, 159, 222, 238, 253, 258, 260, 261, 264, 291, 294, 305, 306, 331, 334, 336, 338, 342, 346, 353, 356, 360, 362, 364, 368, 370, 371, 380—383, 388, 391—394, 396—401, 405—408, 421, 422, 425, 429, 435, 439, 440, 442, 443, 446, 449
Iaşi, satul 276
Iavorski, Ştefan 13, 312
Ibăşfăleanu, Ion 411
Iconion 123, 132, 135, 176, 184
Ieremia, dichiul 93
Ieremia, monah 89
Ieremia, proorocul, 56, 133
Ieronim, sf. 166, 170, 203, 301, 317, 335
Ierothei, arhimandrit 453
Ierothei, ieromonah 64, 316
Ierothei, Naxiul 449
Ierusalim, vezi şi: *Istoria risipirii Ierusalimului*
Ierusalim 56, 108, 280, 441
Iezechil, proorocul 315
Iezerul, schitul 145, 213
Ignatie, pr. 177
Ignatie, ierodiacon 201
Ignatie Xanthopol 92, 117, 127, 341, 380
Iisus Sirah 133, 166, 170, 203, 301, 317, 335
Ilarie, monah 16, 78, 79
Ilarion, dascăl 77, 190, 278, 379
Ilarion, eps. Argeşului 52, 141, 380
Ilarion, eps. Rîmnicului 200, 262, 275, 280, 282, 298, 801, 302, 333, 344
Ilarion, ieromonah 290, 314, 427, 431, 453
Ilarion, ieromonah de la Bistriţa 256, 298, 300, 310, 317—321, 328, 329, 332
Ilarion, ieromonah de la Cernica 102, 118
Ilarion, ieromonah de la Rîşca 185
Ilavan, Larion 363
Ilie, cîntăreţul 36
Ilie Endicul 74
Ilie, zograf 297
Iliescu, Ecupan 246
Iliescu, N. 353, 420
Iliescu, Simion 367
Ilieş, Aurora vezi: Crăciun, Ioachim-A. Ilieş
Ilievici, Grigore 370
Iliinscoi, Theodor 46
Iliodor 334, 370, 372, 393
Ilschi, Ilie 454
Ilschi, Iordache 392, 454
Imberie şi Margarona 68
India 81
Inochentie, eps. de Făgăraş 85
Inochentie, eps. Rîmnicului 284, 345
Inochentie, mitrop. Harcovului 41
Inscripţii 25, 358, 359
Institutul de istorie „N. Iorga" 25—31, 264, 265, 271, 274, 275
Instrucţiuni judecătoreşti 455
Ioan, arhiepiscopul de la Mira Lichiei 11, 53
Ioan, arhimandrit de la Hurez 200, 208, 276, 277, 324
Ioan, avva 348
Ioan, dascăl 85
Ioan, diac 345
Ioan, diacon 262
Ioan, eclisiarh 317, 371
Ioan, eps. Carpathiilor 81, 105, 129, 130, 139, 181, 183, 375
Ioan, grămătic 205, 349
Ioan, ierodiacon 303
Ioan, ieromonah 245, 262, 394
Ioan, ieroshimonah 410, 411, 425, 428—430, 436
Ioan, legător 169
Ioan, logofăt 174
Ioan, monah 217
Ioan, proegumen de la Agapia 289
Ioan, pr. 43, 83, 190, 237, 297, 435
Ioan, pr. din Iaşi — Gorj 276
Ioan, protopop din Făget 76
Ioan, protopop din Gorj 168
Ioan, protopsalt 35, 142, 218, 220, 221, 271, 273, 399, 432, 438
Ioan, stareţ 96, 190
Ioan, tipograf 314

www.dacoromanica.ro

Ioan Bogoslov, vezi: Ioan Evanghelistul
Ioan Botezătorul, sf. 87, 163, 264
Ioan cel Nou de la Suceava 389
Ioan Climax, vezi: Ioan Scărariul, sf.
Ioan Colibaşul 214, 397
Ioan Colovul vezi: Ioan, Colibaşul
Ioan Cucuzel 290, 303
Ioan Damaschin, sf. 36, 88, 96, 97,98, 126, 133, 136, 138, 139, 148, 150, 179, 246, 277, 282, 297, 318, 328, 370, 379
Ioan Evanghelistul, sf. 29, 62, 93, 163
Ioan, Evghenicos 455
Ioan Gură de Aur, sf. 18, 51, 61, 78, 93, 95, 103, 115, 117, 122, 129, 130, 133, 150, 166, 170, 184, 190, 201, 203, 204, 216, 276, 282, 288, 289, 292, 301, 304, 317, 329, 335, 337, 431
Ioan Hrisostomul, vezi: Ioan Gură de Aur, sf.
Ioan, Ilie 364
Ioan Mauropons, 147, 264
Ioan Rîmniceanul 17, 314, 333
Ioan Scărariul, sf. 74, 97 — 99, 101, 123, 132, 138, 144, 176, 242, 244, 298, 315, 340, 345, 349, 363, 409, 413, 414
Ioan Sinaitul 43, 413
Ioan Scolasticul, vezi: Ioan Scărariul, sf.
Ioan Teologul vezi: Ioan Evanghelistul, sf.
Ioan, Zlatoust vezi: Ioan Gură de Aur, sf.
Ioan de la Raith 43, 138, 315, 410
Ioan Pavel, grămătic 326, 330, 331
Ioanichentie de la Cîmpu-Lung 135
Ioanichie, duhovnicul Mitropoliei Ţării Româneşti 368
Ioanichie, ieromonah 123, 145, 322, 359, 409, 430
Ioanichie, monah 433
Ioannescu, Gh. pr. 164
Ioanovici, Stoica 246
Ioanovici, Ştefan 286, 287
Ioanovici, Vichentie eps. 60, 196
Ioasaf, ieromonah 297
Ion ot Vaslui 263
Ion, popa din Curpeni 76
Ion, popa din Holbav 202
Ioan sin Grigoraş 239
Ion sin popa Ştefan 71
Ionescu, C. 32
Ionescu, Ghiţă 35
Ionescu, Nicolae 39, 103
Ionescu, Teofania 172
Ionescu de la Brad, I. 83
Ionichie, arhiereu 243, 247, 249—251, 254, 285, 287—290, 312
Ionichie, arhim. de la Hurez 158
Ionichie, monah 86, 147
Ioniţă 45, 98, 292
Ioniţă, copilul 19
Ioniţă, dascăl 198
Ioniţă, diac 262
Ioniţă, legător 48
Ioniţă Rîmniceanu, protopop 345
Ionovici, Constantin 16
Iordache sin Mihai zugrav 64
Iordache, logofăt 38
Iordache, vătaf 338
Iordachievici, Nicolae 226
Iorest, ieroshimonah de la Agapia 374
Iorga, N. 5, 15, 19, 22, 29, 55, 60, 245 261, 275, 313, 386, 443
Iorgulescu, B. 85
Iosaf, proigumen de la Argeş 344
Iosafat, monah 432
Iosephus Flavius 159, 375
Iosie, ierodiacon 380
Iosif cel Preafrumos 164, 290
Iosif, eps. Argeşului 108, 119, 160, 187, 380, 407
Iosif, eps. Rîmnicului 158
Iosif, ierodiacon de la Bistriţa 310, 320
Iosif, ieromonah 170, 200
Iosif, proigumen de la Hurez 345, 346
Iosif al II-lea împ. Austriei 246, 312, 440
Iosif şi Asineta 248
Iova, I. 161
Ipolit, arhimandrit 77
Ipolit, monah 116
Ippolit, papa Romei 169, 299, 300, 328
Ipsilanti, Alexandru 357
Ipsilanti, Alex. vv. 56, 79, 83, 90, 91, 98, 138, 149, 175, 183, 226, 239, 242, 313, 321, 329, 360, 423, 429
Ipsilanti, Const. vv 57, 69, 72, 106, 220, 271, 356, 360, 397
Ipsilanti, Ecaterina 423
Iraclie, împărat 47, 49, 87, 177
Irinarh, monah 116, 130, 200
Irmologhion calofonicon, vezi: *Cîntări bisericeşti*
Isaac, dascăl 107
Isaac, monah 100, 107
Isaac, shimonah de la m-rea Neamţ 441

www.dacoromanica.ro

Isaac Sirul, sf. 17, 25, 43, 70, 74 83, 88, 103, 105, 107, 118, 120, 129, 131, 134, 144, 168, 175, 187, 215, 281, 321, 329, 340, 373, 408, 427, 438
Isac, monah 100
Isaccea, oraşul 444
Isaia, arhimandrit de la Rişca 411, 448
Isaia, dascăl 278
Isaia, egumenul m-rii Dobruşa 211
Isaia, ierodiacon 456
Isaia, monah 105, 127, 217, 345
Isaia Pustnicul 70, 101, 126, 144, 168, 200, 201, 247, 288, 329, 378, 430
Isaia, shimonah 198
Isidor, monah 74
Isihie Preotul 17, 43, 92, 108, 117, 129, 131, 139, 144, 218
Ismail 57, 163
Ismin, romanul 177
Ispir, Grigore 253
Istoria Bulgariei 392
Istoria Daciei 392
Istoria Filosofiei 59, 440, 452
Istoria luării Constantinopolului 28, 68, 192, 213, 405
Istoria lui Alexandru Machedon, vezi: *Alexăndria*
Istoria lui Constantin cel Mare, vezi: *Constantin cel Mare*
Istoria lui Navahodonosor, vezi: *Nabucodonosor*
Istoria lui Petru cel Mare, vezi: *Petru cel Mare*
Istoria lui Priam, vezi: *Priam*
Istoria lui Raimond, vezi *Raimond şi Mariana*
Istoria lui Schinder împărat, vezi: *Schinder împărat*
Istoria lui Sindipa filosoful, vezi: *Sindipa*
Istoria lui Tarlo, vezi: *Tarlo*
Istoria marchizului Constans, vezi: *Costanzi şi Terezia*
Istoria M-rii Sinai 399
Istoria Moldovei 36, 39, 338, 392
Istoria Moreii, vezi Diichiti, Constantin
Istoria Muntelui Athos, vezi şi: Athos
Istoria Muntelui Athos 199, 316
Istoria Noului Testament, vezi: *Istorie biblică*
Istoria poamelor 45, 47, 206, 223, 261, 365, 424
Istoria risipirii Ierusalimului, vezi şi: Ierusalim
Istoria risipirii Ierusalimului 68
*Istoria Românie*i 310, 357
Istoria Rusiei 254
Istoria slovenilor 354
Istoria Troadei 39, 52, 60, 205
Istoria Ţării Româneşi, vezi şi: *Letopiseţe*
Istoria Ţării Româneşti, vezi şi: *Cronici*
Istoria Ţării Româneşti 41, 47
Istoria Vechiului Testament, vezi: *Istorie biblică*
Istorie biblică 38, 42, 94, 182, 292, 443, 446
Istorie bisericească 24, 114, 117, 152, 196, 201, 382, 422
Istorie ethiopicească, vezi: *Iliodor*
Istorie generală, vezi: *Istorie universală*
Istorie medievală 58, 339
Istorie romană 373
Istorie universală 27, 57, 246, 247, 439, 442
Istorie veche 58, 65, 339, 377, 443
Istorioare morale 38, 47, 60, 137, 162, 182, 191, 192, 196, 207, 217, 224, 244, 262, 281, 287, 295, 405, 433, 444
Istrati, Iancu 258, 317, 331, 346, 449
Istrati, Nicolae 262, 263, 317, 321, 331, 346, 347, 352, 353, 355, 356, 374, 377, 406
Italia 62, 112, 244
Ithica ieropolitica 251, 321, 350
Iţcani, satul 422
Iuga, pr. 224
Iuga, D. 23
Iustin, ieromonah 178
Iustin, monah 455
Iustinian, împărat 49, 61
Ivancea, paraeclisiarh 432
Izvoarele, schitul 145
Izvoranu, Constantin 322
Izvoranu, Scarlat 322
Izvorul Călinii, satul 217
Îndreptarea păcătosului, vezi: Ioanovici, Vichentie eps.
Însemnări astronomice 56, 93, 110, 193, 223, 250, 309, 371
Însemnări de călătorie, vezi şi: *Jurnal de călătorie*
Însemnări de călătorie 117
Însemnări de stare civilă 53, 69, 74, 80, 83, 162, 170, 179, 194, 197, 217, 237, 238, 241, 245, 248, 256, 261, 262, 264, 268, 295, 335, 356, 371, 378, 382, 421, 429, 435, 439, 443, 456

www.dacoromanica.ro

Însemnări despre cutremure 38, 57, 69, 79, 93, 98, 106, 112, 119, 146, 162, 174, 193, 194, 223, 224, 225, 238, 239, 251, 254, 295, 297, 332, 356, 364, 371, 431, 438
Însemnări financiare 16, 19, 80
Însemnări gospodărești 26, 47, 49, 52, 54, 55, 157, 159, 162, 170, 220, 223, 242, 261, 336, 356, 389, 397, 435, 439, 442, 447, 456
Însemnări istorice 14, 25, 39, 45, 50, 56, 57, 79, 80, 106, 108, 120, 128, 136, 147, 162, 177, 181, 182, 183, 187, 189, 194, 196, 202, 207, 212, 238, 239, 246, 250, 271, 283, 294, 301, 304, 322, 323, 327, 329, 332, 350, 360, 367, 374, 380, 395, 420, 421, 424, 429, 435, 444, 445, 456
Însemnări meteorologice 14, 38, 40, 51, 53, 71, 119, 157, 204, 223, 224, 250, 251, 257, 292, 300, 305, 322, 323, 381, 412, 429, 445
Întîmplările lui Potemkin 207
Întrebări și răspunsuri 11, 12, 16, 25, 33, 38, 47, 48, 50, 53, 56, 89, 96, 103, 117, 130, 132, 136, 138, 162, 168, 169, 173, 179, 186, 187, 189, 190, 192, 221, 241, 242, 249, 280, 281, 287, 326, 339, 345, 394, 433—435, 452, 453
Învățătură bisericească 192
Învățături 13, 17, 29, 30, 38, 44, 70, 77, 81, 116, 123, 128—130, 132, 134, 157, 168, 176—179, 186—188, 195, 204, 206, 215, 217, 223, 247, 281, 288, 290, 297, 306, 310, 314, 321, 324, 328, 329, 334, 340, 342, 344, 348, 349, 351, 363, 372, 379, 397, 408, 427, 443
Învățături liturgice 208
Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Teodosie 359
Învățăturile lui Vasile Macedoneanul, vezi: *Vasile Macedoneanul*

J

Jidovar, satul 452
Jercan, E. 338
Jocuri distractive 60, 61
Jora, Petrache 11
Junimea 7
Jurnal de călătorie, vezi și: *Însemnări de călătorie*
Jurnal de călătorie 52, 425
Jurnalul mergerii boerilor la Poartă 52 355, 371

K

Kamenski, gen. 183
Kaufmann Iosif, anticar 19
Kempis, Toma de ~ vezi: Thoma de Kempis
Kiev 41, 47, 71, 251, 273
Kirileanu, G.T. 161, 357, 450
Kogălniceanu, Alexandru 396
Kogălniceanu, Constantin 407
Kogălniceanu, Iancu 407
Kogălniceanu, Mihail 5, 52, 53, 57, 258 355, 366, 371, 396, 397, 406, 443, 446
Kogălniceanu, Nicolae 392
Kojnicov 183
Kotzebue Aug. de ~ 397, 401
Krupenski, Costache 355
Krupenski, Ioan 355
Kuppermann, Israel, anticar 261, 336, 391, 394, 398, 399, 425, 446

L

Labiche, E. 416, 417
Lainici, schitul 168, 174
Lambadarie, Daniil vezi: Daniil, Lambadarie
Lambadarie, Grigore, vezi: Grigore, Lambadarie
Lambadarie, Petru vezi: Petru, Lambadarie
Lambanițioti, Polizoi, 13, 378
Landos, Agapie vezi și: *Minunile Maicii Domnului*
Landos, Agapie 20, 23, 173, 178, 199, 200, 271, 279, 280, 301, 356
Lapedatu, Alexandru 296
Laporte, Joseph de ~ 425
Lascaris Theodor, împ. bizantin 196

www.dacoromanica.ro

Lasim, Eustratie Teodor 42
Laţco, dascăl 123
Laurian, Aug. Treboniu 59, 160
Laurian, Marius 160
Laviuri, vezi; *Miniaturi*
Lavrentie, arhiereu Hrisopoleos 108
Lavrentie, dascălul 255
Lavsaicon 137, 185, 435
Lazăr, Gheorghe 6, 376
Lazăr, Ştefan 397
Lecca, Ianache 357
Lefranc, A. 416
Legende despre Adam, vezi: Adam
Legenda duminicii 26, 89, 157, 191, 204, 205, 206, 209, 219, 224, 225, 253, 259, 261, 306, 382, 389, 393, 396, 405, 448
Legenda lui Avgar, vezi: Avgar
Legenda lui Satanail, vezi: Satanail
Legenda sf. Sisoe, vezi Sisoe sf.
Legende privitoare la Noul Testament 195, 207, 225, 242, 271, 375
Legende privitoare la Vechiul Testament 195
Lehliu, Ianache 381
Lehliu, Tache 53
Lemnul crucii 47, 195
Lentor, vezi: *Tragodia lui Lentor*
Leon cel Înţelept 18, 60, 61, 65, 89, 106, 248, 254, 322, 335
Leon, cneazul de la Bălţăteşti 411
Leon, eps. Romanului 370, 381
Leon, Despotul 217
Leon, Maistorul 217
Leon, mitrop. Moldovii 423, 440
Leonescu, Al. B. 401, 420
Leontie, egumenul 107
Leopold I, împăr. Austriei 285, 305
Leta Mare, satul 237
Letopiseţe, vezi şi: *Cronici*
Letopiseţe 41, 177, 295, 444
Letopiseţul Cantacuzinesc 41, 68, 191, 276, 339
Leuştian, Petrache 75
Leuştian, Ştefan 75
Lexicon german-român 6, 269
Lexicon latino-român 270
Lexicon românesc 270, 326, 368, 413
Lexicon român-german 6, 268—270
Lexicon slavo-român 226
Limonarion vezi: Moshos, Ioan
Lindo, ostrovul 11
Liova, satul 444
Lipca 159
Lipova 306
Lipoveni 23
Lipsca 37
Liste de boeri 41, 274, 370
Liste de cărţi 156, 206, 353, 354, 356, 358, 365
Liste de clăcaşi 448
Liste de domni 455
Liste de dregători 53
Liste de monahi 63, 109, 111, 120, 248, 285, 427
Liste de monumente istorice 25
Liste de obiecte ostăşeşti 244
Liste de preţuri 313
Literatură ascetică 29
Literatură parenetică 61, 85, 106, 248, 355
Liturghie, vezi: *Liturghiere*
Liturghiere 66, 73, 100, 148, 237, 268, 431, 455
Liturgică 58, 211
Liu, Nicolae 35, 308
Livadă duhovnicească, vezi: Moshos, Ioan
Livaditu, I. 59
Locke, John 405
Lohan, Alexandru 399
Loire 80
Londra 32, 395
Loredano, Francesco 62, 73, 379, 380, 423, 446
Loviştea, plaiul 115, 160
Luarea Ţarigradului, vezi: *Istoria luării Constantinopolului*
Ludescu, Stoica 276
Ludeşti, satul 365
Ludovic al XVI-lea 80
Lugoj 220, 391
Luncaşi, I. 383
Lupescu, Radu 177, 295, 444
Lupu, Bucur 27
Lupu Dionisie, mitrop. Ţării Româneşti 77
Lupu, Nistor 27
Lupu, Ştefăniţă vv. 30
Lupu, Vasile vv. 24, 25, 30
Luther 292
Lwow 449

www.dacoromanica.ro

M

Macarie, dascăl 155, 338
Macarie, egumen de la Agapia 423
Macarie, ieromonah 90, 91, 98, 99, 113, 170, 212, 221, 226, 251, 272, 273, 288, 290, 300—302, 422, 440
Macarie, ieromonah de la Cîmpulung 34
Macarie, iershimonah de la Schitul Turnu 34
Macarie monah 149
Macarie, protopsalt 35, 36, 41, 65, 115, 180, 220
Macarie, tipograf 401
Macarie cel Mare, sf. 26, 33, 48, 126, 157, 162, 217, 249, 315, 393, 433
Macedonia 441
Macri, Ianache 222
Macri, Macarie 14
Mada, satul 75
Madách, Emeric 307
Maerii Mediaşului 293
Maftei, diac 263
Magdalena, schimonahia 288
Magheru, Iancu 272
Magnisia, cetatea 43
Măgureanu, schitul 145
Mahalaoa Broşteni din Ploieşti 204
Mahalaoa Hagiului 239
Mahalaoa Moşilor 75
Mahalaoa Olarilor 242
Mahalaoa Oţetari 75
Mahalaoa Pitar Moş 222
Mahalaoa Popa Radu 68
Mahalaoa Popa Ivaşcu 222
Mahalaoa Podu Calicilor 43
Mahalaoa Sf. Vineri 326
Mahalaoa Sf. Visarion 415
Mahalaoa Vlădicăi 36
Maier, satul 363
Maior, Petru 270
Maiorescu, Titu 7, 211, 227—235, 240, 368, 371—373, 378, 380, 423, 431, 432, 443, 449, 450, 455
Mălăeşti, satul 253
Mălinescu, Vasile 193
Mamant, sf. 33
Mamul, schitul 156
Manasie, pr. 284
Manasse, chir 431
Mandacaşu, Toma 380
Măneresti, satul 50
Măneşti, satul 193, 365
Manole, blănar 424
Manolescu, Grigore 421
Manoli, Vasile serdar 11
Manovici, Petrache 22
Manu, bădia 40
Manual epistolar 64
Manuil, Teodor 106
Manzovici, Constantin 252
Maramureş 6
Marc Antoniu 67
Marco Evghenitul, mitrop. Efesului 165, 319
Marco Pustnicul, sf. 108, 109, 117, 118, 130, 133, 144, 147, 245, 315, 337, 340, 351
Marcovici, I.S. 267, 406
Marcu, pr. 186
Marcu, Petru 159
Mărgăritescu, M. 58
Mărgineni, m-rea 381
Marin, pr. 75, 336
Marin, psalt 338
Marlianus, Ambrosius 40, 296, 371
Marmontel, J. Fr. 222, 258
Martig, Em. 404
Martin, David 26
Martin, Gheorghe 26
Martin, Ioan 26
Massillon 415
Măsuri şi greutăţi 177
Mătasă A., pr. 452
Mătăsari, satul 219
Mateescu, Cristea 239
Matei, dascăl 294
Matei Evanghelistul 166
Matei, logofăt 145
Matei, monah, 81, 82
Matei, pr. 209
Matei Vasile, polcovnic 60
Matematici 6
Mavrocordat 60
Mavrocordat, Alexandru 355
Mavrocordat, Alex. vv. 69, 71, 342
Mavrocordat, Constantin vv. 42, 100, 104, 280, 336, 349, 350, 367
Mavrocordat, Ioan vv. 20, 85, 104, 173
Mavrocordat, Nicolae vv. 177, 263, 360, 444
Mavrodi, Mihai 258
Mavrogheni, Nicolae vv. 56, 68, 93, 103, 142, 155, 207, 244, 331, 332
Maxim, Cavsocalivitul 17, 130
Maxim Grecul 102, 323

www.dacoromanica.ro

Maxim Mărturisitorul 117, 123, 125, 132, 150, 176, 184, 218, 394
Maxim, sf. 186, 437, 443
Maxime filosofice şi religioase 38, 241, 270, 455
Măzăreanu, Vartolomeu 256, 408, 409, 413, 414, 423
Mediaş 293
Medicină, vezi şi: *Reţete medicale*
Medicină 34, 40, 47, 76, 242, 382
Mediolan, vezi: Milano
Meditaţii filosofice 355
Meditaţii religioase 11
Mehedinţi, jud. 21, 84, 191
Meican, Toader 321
Meletie, ierodiacon, 410, 436
Meletie, ieromonah de la Argeş 124
Meletie, ieromonah de la Hurez 303
Meletie, ieromonah de la Roman 352
Meletie, eps. Romanului 402, 429
Meletie, mitrop. Moldovei 206
Meletie, mitrop. Athenei 24, 104, 114, 117, 152, 179, 397
Meletie, patriarhul Alexandriei 102, 323
Meletie Sinaitul 35
Melhisedec biblicul 11
Melhisedec, eps. Romanului 57, 163
Meluş, Gavril 40
Memorii, vezi şi: *Documente*
Memorii 31
Messina 22, 74, 377
Metafizică 246
Metafrast 113, 319, 446
Metastasio, 69, 270
Methodie al Patarelor 39, 81, 296, 452
Metodie, egumenul Slatinii 256
Metodie, ieromonah 369
Metodie, mitrop. 56
Metodie, monah 96, 217
Metodie, Popănzelescul 121
Michel, Marc 417, 420
Miclăuşeni, moşia 395
Micle, Constantin 440
Micle, Veronica 227
Miclescu Calinic, mitrop. 13, 41, 64, 67, 275, 316
Miclescu, Iordache 208
Miclescu, Sandulachi 13
Miclescu Sofronie, eps. 41, 64, 67
Micloşora, scaunul 26
Micu, Emilian 246, 251, 265, 276, 285, 339, 391, 400, 448, 452
Micu, Vichentie 366
Micu-Clain, Samuil 400, 444
Mihăescu, Constantin 29
Mihai, băiatul 57
Mihai, diaconul 197
Mihai, egumen de la Cozia 351
Mihai, logofăt 23
Mihai, pr. 390
Mihai, Ioan 19
Mihai Vodă, m-rea 238
Mihail, arhimandrit 283, 299
Mihail, ieromonah 304, 444
Mihail, pr. 215, 302
Mihail Rancave, împ Bizanţului 108, 124
Mihăilă, copil 349
Mihăilă, G. 359
Mihăileni, satul 63
Mihailovici, Dimitrie 14
Mihailovici, Eremia 244
Mihailovici, Ion 206
Mihailovici, Vasile 242
Mihalache, dascăl 103
Mihalache, logofăt 171
Mihalache, protopsalt 272
Mihalache, vătaf 98
Mihalache Grigore, dascăl 60
Mihalcea, logofăt 336, 345
Mihalescu, Simion 389, 418, 419, 437
Mija Dumitru, dascăl 202
Mija Gheorghe, pr. 202
Milano 14, 22, 37, 74, 377
Milcoveanu, Scarlat 322
Millo, Matei 6, 266, 267, 355, 388, 389
Miloradovici, gen. 183
Mincu, zugrav 145
Minee 93, 151
Minei prescurtat, vezi: *Anthologhion*
Miniat, Ilie 12, 111, 112, 292, 293
Miniaturi, vezi şi: *Desene*
Miniaturi 23, 53, 61, 65, 71, 81, 92, 96, 100, 105, 107, 110, 135, 148, 152, 156, 158, 159, 163, 165, 172, 173, 175, 183, 188, 190, 191, 193, 202, 208, 209, 213, 225, 235, 246, 253, 297, 317, 326, 342, 343, 377, 395, 397, 429, 433, 453
Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii publice 14, 20, 21, 24, 44, 55, 61, 63, 65, 75, 76, 81, 83—107, 109—158, 160, 161, 163—165, 169—178, 180—191, 193—206, 208—221, 226, 235, 236, 242, 247—252, 254, 261, 272, 285, 287—291, 296, 311—315, 324, 325, 332, 334, 364, 373, 379, 394—396,

www.dacoromanica.ro

398, 403, 408—414, 423—430, 432, 434—436, 438—442, 444, 446—448, 451
Minulescu, Ion 160
Minuni 48, 128, 133, 156, 405
Minunile Maicii Domnului, vezi şi Landos, Agapie
Minunile Maicii Domnului 19—21, 23, 26, 38, 45, 47, 49, 51, 73, 97, 105, 142, 155, 169, 178, 202, 207, 210, 216, 226, 253, 256, 294, 349, 356, 370, 452
Minunile sf. Dimitrie 178
Minunile sf. Gheorghe 169, 192, 196, 204, 247
Minunile sf. Nicolae 26, 196, 203, 299, 300
Minunile sf. Vasile cel Mare 46, 49
Mira Lichiei 11
Mirea, pr. din Bărbăteşti 205
Mirceşti, satul 32, 406
Mironescu Atanasie, mitrop. primat 163, 164
Mironescu, Mihalache 454
Misail 406, 408
Misail, catihetul 14
Misail, eps. Buzăului 349
Misail, ieromonah 303
Misail, monah 99
Misionarism 367
Mistral, Maria 227
Mitrofan, ierodiacon 300
Mitrofan, ieromonah 408—411, 447
Mitrofan, monah 215
Mitrofan de Nisa, mitrop. Ţării Româneşti 85
Mitropolia din Iaşi, vezi: Mitropolia Moldovei
Mitropolia Sucevei, vezi: Mitropolia Moldovei
Mitropolia Moldovei 12, 15, 25, 35, 44, 66, 163, 185, 381, 401, 438
Mitropolia Ţării Româneşti 14, 36, 41, 43, 65, 73, 85, 90, 91, 93, 96, 101, 108, 111, 119, 138, 149, 171, 181, 238, 243, 276, 283, 351, 353, 368, 441
Mitropolia Ungrovlahiei, vezi: Mitropolia Ţării Româneşti
Mina lui Damaschin 75, 99, 204, 242
Mîntuirea păcătoşilor, vezi: Landos, Agapie
Mîrza, vătaf 141
Modest, patr. Ierusalimului 119
Moeciul de Jos, satul 193
Mohamed, 68
Moise, monahul 133
Moise, prooroc 33, 37, 42
Moisil, Florica 359
Molcuţ, Eufrosina 27
Moldova 6, 11—13, 15—19, 22, 30, 31, 35—37, 39, 41, 50, 52, 53, 57—59, 61—67, 69—71, 74—77, 79—83, 87, 94, 96, 119, 120, 183, 185, 186, 194, 200, 206, 222, 236, 258, 263, 273, 274, 283, 286, 294, 295, 316, 325, 329, 331, 338, 349, 350, 353—357, 360, 363, 366, 369, 371, 379, 380, 383, 396, 401, 402, 408, 409, 412, 413, 421, 426, 429, 432, 439, 444, 447, 449, 455, 456
Molière 266, 421
Molitve, vezi şi: *Rugăciuni*
Molitve 27, 30, 46, 70, 76, 81, 146, 154, 194, 282, 430, 455
Molitvenice 28—31, 44, 46, 48, 52, 55, 67, 75, 76, 208, 263, 264, 268, 280, 347, 409, 423
Mologescu, Mihai 381
Molosig, satul 237
Montesquieu 49, 456
Morală creştină 443
Morariu, Vlad 227
Moreau 405, 419
Morgulovici, Ioan 305
Morizon, hapurile lui ~ 34, 60, 383
Moroiu, Costandin Popa Dumitru 49
Moruzi, Alex. vv. 11, 21, 57, 69, 96, 108, 172, 175, 187, 193, 194, 238, 239, 315, 322, 345, 363, 379, 400, 422
Moruzi, Const. vv. 19, 20, 314, 372, 381, 454
Mosca, vezi: Moscova
Moscova 13, 71, 197, 210, 350
Moshos, Ioan 126, 133, 285, 286, 288, 375
Movilă, Ioan 57, 71
Movilă Petru, mitrop. 423
Mumuleanu, Barbu Paris 272, 357
Mureş, jud. 293
Mureşianu, Andrei 265, 337, 365
Murgulescu, Mihalache 82
Musălinţu, sulger 346
Muscel, jud. 50, 83, 177, 186
Mustacov, Nicolai 197
Mustafa IV, sultan 329

www.dacoromanica.ro

Muste, Toader 346
Mușat, logofăt 181
Muzeul de Antichităţi 6, 255—259, 261—264, 268—271, 273, 276—284, 297—304, 306, 310, 314—319, 321, 322, 324—326, 328—337, 340,—360, 374, 376—382, 422, 423, 425, 431, 455, 456
Muzeul Naţional din Bucureşti 390
Muzică bisericească, vezi şi: *Psaltichii*
Muzichie 41

N]

Nabucodonosor 433
Naciovici, Ivanciu 254
Nacu, Ioan 416, 417
Nădejde, Ioan 69
Nădejde, Sofia 69
Nămăeşti, satul 51
Naniescu Iosif, mitrop. Moldovei 6, 11—13, 15—19, 35—37, 39, 41, 42, 44, 50, 57—59, 61, 62, 64—67, 69—71, 74, 76, 77, 79—83, 251, 275, 291, 295, 314, 369, 393, 397—399, 401, 402, 407, 414, 446
Nanu, Nicolae 394
Napoleon, vezi: Bonaparte
Năstase, pr. 218
Naum, ierodiacon 315, 322, 351
Naum Rîmniceanul 81, 114, 115, 152, 211, 214
Năsturel, P.V. 297
Năsturel, Udrişte 98, 136, 277, 282, 297, 370, 379
Neagoe, pr. 305
Neamţ, jud. 81, 253, 259, 334
Neamţ, m-rea 6, 13, 16, 20, 25, 35, 44, 51, 63, 64, 72, 77, 79, 81—84, 88, 96, 107, 108, 119, 126, 152, 178, 179, 186, 190, 195, 200, 268, 280, 313, 319, 342, 352, 368, 382, 394, 395, 409, 423, 427, 430, 441, 442, 453
Neamţul, Grigorie 440
Nectarie, arhimandrit 431
Nectarie, egumenul Bistriţii 301
Nectarie, eps. Rîmnicului 165, 170, 172, 187, 188, 193, 220, 293, 345
Nectarie, ieromonah 359
Nectarie, mitrop. Ţării Româneşti 73, 77, 434
Nectarie, monah 98, 216, 379
Nectarie Cozianul 199, 297
Neculae, monah 82
Neculai 425
Neculai, dascăl 48
Neculai, logofăt sin Ursache vezi: Şoimescu, Ioan
Neculai, pr. 336
Neculce, Ioan 354
Nedeia, satul 172
Nedel, Avram 305
Nedelcu, logofăt 167
Nedelea, satul 202
Nedelea, Dinu 56
Negănescu, Neculai 15
Negoescu, I. 193, 292
Negri, Costache 227
Negruzzi, Costache, 37, 67, 164, 227 266, 348, 353, 449
Negruzzi, Iacob 48, 50, 227
Negulici, Ioan 142
Nemeş, Petre 49
Nenovici, Nicolae 358
Neofit, eps. de Cernavodă 286, 288
Neofit, eps. Rîmnicului 121, 141, 221, 343
Neofit, mitrop. Ţării Româneşti 169, 171, 172, 336, 402
Neofit, monah 105, 314
Neofit, pr. 77
Neofit Cavsocalivitul 273, 400, 422
Neofit Peloponisanul 455
Neon Patron 273
Neonil, shimonah 373
Nesporeni, satul 438
Nestor de la Pecersca 100
Nestroy 416
Netcu, Iota 220
Netcu, Petcu 220
Niamţu, Ioniţă 431
Nica, logofăt 41
Nica Nicolae, logofăt 326, 332, 414
Nicanor, ierodiacon 94
Nicanor, ieromonah 15
Niceea 15
Nichifor, ieromonah 282
Nichifor, mitrop. Moldovei 173
Nichifor, monah 88, 107, 436
Nichifor, patriarhul Ţarigradului 33
Nichifor, psalt 222
Nichifor cel din singurătate 17, 18, 33, 92, 118, 129, 131, 168, 187, 201, 329, 341

www.dacoromanica.ro

Nichifor, Theotokis 99, 109, 127, 134, 175, 183, 321, 345, 375, 425, 427, 428
Nichita ritorul Seidu 14
Nichita, Stithat 72, 117, 118, 123, 130—132, 138, 144, 151, 176, 186, 345
Nicoară, Moise 273
Nicodim Aghioritul 287, 449
Nicodim, arhimandritul Cernicăi 103
Nicodim, arhimandritul Cîmpulungului 310
Nicodim, monah 88, 96, 332, 349
Nicodim pr. 73
Nicodim Sfetagoreţul 108, 188, 343
Nicola, grămătic 169
Nicolae, boltaşul 167
Nicolae, episcopul Methonii 14
Nicolae, ieromonah 213
Nicolae, logofăt 181, 213, 350
Nicolae, monah 88, 98, 101, 174, 279, 280
Nicolae, pr. 148
Nicolae, protopop 27
Nicolae, psalt 115
Nicolae sin popa Matei din Craiova 243
Nicolae I, ţarul Rusiei 65, 141, 221, 445
Nicolai, sin protop. Neculai 15
Nicolau, Athanasie 309
Nicolau, Dimitrie 198
Nicolăiasa, Gheorghe 313
Nicolescu, G. C. 38
Nicolescu, I. 39
Nicon de la Muntele Negru 123, 132, 176
Niculescu 417
Niculescu, N. 324, 332
Niculescu, St. 337
Nifon, monah 96, 145
Nifon, mitrop. Ţării Româneşti 120, 189, 251
Nifont din Ţarigrad 272, 279
Nil, ieromonah 324
Nil de la Sorsca 16, 92, 105, 127, 129, 130, 144, 145, 149, 157, 167, 198, 200, 216, 243, 329, 423
Nil Pustnicul 17, 33, 126, 408
Nil Sinaitul 70, 76, 77, 108, 123, 130—133, 138, 140, 168, 176, 187, 195, 215, 281, 329, 394
Ninive 17, 25, 103, 107, 120
Nistor, I. 270
Niţu, pr. 42
Niţulescu, Zoe 368
Norma, libretul operei 338
Nour, Teodor 370
Noua Scară 436
Noul Testament de la Bălgrad 231
Nume biblice 260

O

Oatu, Costache, 259
Obîrşia, satul 450
Obîrşia Jaleşului, sat 284
Obradovici 157
Obreja, D. 416
Obreje, Vasile 274
Ocnele, Mari satul 302
Octoihuri 27, 28, 45, 67, 75, 86, 148, 205, 212, 219, 246, 253, 257, 263, 347, 401, 407, 436, 442
Odobescu, Al. 5, 6, 32, 334
Oglindă, vezi: Filip Solitarul
Oglinda bogosloviei 149, 314, 340, 359
Oglinda lumii 132
Ogretin satul 275
Olanda 18
Olănescu, C. 220
Olănescu, Drăghici 215
Olănescu, Teodor 216
Olimbia, starеţa de la Văratic 411
Ollănescu-Ascanio, D.C. 35, 221, 227
Olt, jud. 145, 322, 323, 333
Oltenița 415, 418, 419
Omiletică 246, 311, 366
Omilii vezi şi: *Cazanii la oameni morţi*
Omilii, vezi şi: *Didahii*
Omilii 29, 52, 78, 93, 95, 97, 103, 115, 116, 117, 122, 125, 133, 147, 150, 153, 155, 157, 159, 162, 183, 184, 204, 222, 244, 245, 265, 282, 289, 292, 294, 296, 303, 304, 306, 339, 343, 345, 357, 364, 366—369, 374, 393, 397, 444, 446
Onitz, V. 445
Oprea, diacon 263
Opriş, Gheorghe 26
Oprişan, Simion 334
Optăşan, Voicu 225
Oracole vezi şi: *Roata norocului*
Oracole 45, 49, 52, 55, 87, 219, 222, 443, 447, 450
Oradea Mare 41, 73, 237, 238
Orăşanu, Nicolae 415
Oraţii de Crăciun vezi: *Cîntece de stea*
Oraţii de nuntă 49, 66, 81, 148, 162, 192 206, 241, 248, 382

www.dacoromanica.ro

Oraviţa 80, 265
Organizarea oştirii 357, 358
Organizare judecătorească 424
Orhei 29
Orléans 80
Osmoglasnic, vezi: *Octoih*
Ostrov, satul 418
Ostroveni, satul 172
Otecinic, vezi: *Pateric*
Oţeleşti, satul 450
Oxenstiern 371, 381

P

Păcatele capitale 303
Pache, stegariul 219
Păcurariu, D. 35
Păeşti, satul 50
Pafnutie, pustnicul 44, 145
Pahlen, contele 35
Pahomie cozianul 19
Pahomie, egumenul de la Polovraci 214
Pahomie, ierodiacon 154
Pahomie, monah 209, 235, 272
Paisie, arhimandritul Bistriţii 279, 280
Paisie monah, zugrav 135, 202
Paisie, ierodiacon 304
Paisie, stareţ vezi: Velicicovschi, Paisie
Paladi, Ioniţă 71
Paladie, monah 154
Paladie, sf. 133
Paladiu Petru, psalt 89
Pamflete 30
Pamvo, monahul 94
Pan, grămătic 262
Pană, chir 141
Pană, Tănase 261
Panait 378
Panait, protopsalt 220, 272
Panaite, Idieriul 353
Panaitescu, P.P. 359
Pandeleimon, arhim. 257
Pandoleon Anton, vezi: Pann, Anton
Pann, Anton 6, 37, 74, 82, 84, 115, 175, 180, 218, 220, 222, 236, 251, 265, 271, 273, 284, 290, 337, 440
Panopol, Vasile 311
Pantelimon, monah 126, 256
Pantelimon, sf. 412
Papadichie 36
Papiu-Ilarian, Al. 400
Pappasoglu, D.A. 242, 265, 313, 340, 354, 357, 358, 365, 370, 383
Pappasoglu, Ianache 402
Paraclisul Maicii Domnului 46, 76, 121, 196, 226, 241, 258, 260, 263, 264, 278, 304, 383, 433, 449
Paraclisul Sf. Constantin şi Elena 139, 252, 304
Paraclisul Sf. Dimitrie 194, 224
Paraclisul Sf. Gheorghe 252
Paraclisul Sf. Grigore Decapolitul 202, 255, 264, 304, 341
Paraclisul Sf. Haralambie 43, 84, 252, 257, 390
Paraclisul Sf. Ilie 46
Paraclisul Sf. Mina 206, 439
Paraclisul Sf. Nicodim cel Sfinţit 86, 187, 343
Paraclisul Sf. Nicolae 46, 148, 189, 260
Paraclisul Sf. Troiţe 87
Parafe în tuş, vezi: *Peceţi*
Paraschiv, pr. 115
Paraschiv Gheorghe, psalt 438
Parimiarul lui Dosoftei 24
Parimii 443
Paris 32, 80, 405, 421
Parteni, Anton 421
Parthenie Argeşanul 297
Parthenie, arhimandrit 177
Parthenie, ieromonah 100, 201, 434
Parthenie monah, zugraf 135, 341
Parthenie, eps. Rîmnicului 187, 323, 343
Parţa, satul 305
Pascale, G. 417
Pascali, M. 418, 437
Pascu, logofăt, 248, 249
Pastorală 61, 138, 168, 402
Păşcanu, Costache 411
Patachi Ioan, eps. de Făgăraş 390
Paterice 16—18, 20, 26, 33, 37, 47, 60, 66, 70, 78, 82, 94, 97, 98, 100, 102, 107, 112, 118, 122—127, 132—135, 138, 140, 146, 147, 154, 168, 169, 173, 182, 184, 185, 192, 196, 198, 201, 203, 205, 207, 213, 215, 217, 247, 248, 271, 275, 276, 279—281, 290, 291, 295, 296, 299, 300, 303, 305, 315, 324, 328, 348, 349, 366, 374, 402, 403, 410, 411, 423, 427, 433, 437
Patimile Mîntuitorului 88
Pătraşcu, logofăt 197
Patrichie, avva 25, 103, 107, 120, 175, 373, 408
Pătru, diac 305
Pătrunsa, schitul 124

www.dacoromanica.ro

Paul, Gheorghe 23
Păuşeşti, satul 306
Pavel, apostolul 70, 133
Pavel Everghetinos 319, 349
Pavel Lajdanin, fericitul 33
Pavelescu, Elisei 219
Pazvantoglu 56
Pecersca, lavra 97, 100, 212, 251, 290
Peceţi în fum şi tuş: 41, 60, 72, 85, 87, 88, 90, 91, 93—97, 99—107, 109, 110—154, 157, 164, 171, 175, 180—190, 196—198, 201, 205—207, 209, 214—218, 236, 237, 242, 244, 250, 255, 256, 258, 271, 276—281, 283—285, 291, 293, 295, 300, 302, 303, 309, 310, 316, 322, 324, 329, 334, 337, 344—346, 351, 360, 365, 394, 395, 407, 413, 423, 425, 428—432, 436, 438, 442, 456
Pedagogie 194
Pedimontan, doctorul 71
Pelaghia, monahia 424
Peloponez 12
Pencovici, Eustaţiu 399, 406, 440
Penescu, Ioan 415, 416, 420, 421
Penticostare 224, 265, 412, 434
Penţa, Trailă 157
Penu, hagi 57
Perieţeanu, Vlad 336
Perieţi, satul 38
Perpessicius 227, 230
Pesac, satul 382
Pesta, vezi: Buda-Pesta
Peşteanu, Gheorghe 366
Peştiş, satul 237, 238
Petersburg 425, 442
Petică, Ştefan 27, 28
Petre Idierul 378
Petre, logofăt 141
Petre, monah 112, 127
Petre, pr. 426
Petre Peloponisiotul 115
Petre Teodor, bogasier 57
Petrescu, Camil 160
Petrescu, Eracliu 417
Petrescu, G. D. 267
Petrino, D. 227, 395
Petroniu, arhimandrit Tismenii 282
Petrovici, Gavril 283
Petrovici, Pavel 13
Petru, abăgerul 338
Petru, Lambădarie 23, 35, 36, 74, 82, 84, 89, 115, 142, 180, 218, 220, 221, 251, 260, 261, 271, 273, 285, 398, 432, 438, 440
Petru, logofăt 172
Petru Melodul 220, 272
Petru, monah 85, 133
Petru cel Mare 71, 197, 254, 284, 321, 350
Petru Damaschinul 92, 105, 110, 118, 131, 138, 184, 186, 324, 340, 341, 359, 380, 428
Petru Domesticul, psalt 89
Petru Efesiul 50, 82, 84, 218, 220, 221, 251, 271
Petru Peloponisiotul 221, 251, 432
Petru Vizantie 35, 217, 218, 221, 260, 261, 271, 273, 432, 438
Petruţ, Procopie (Picu) 23
Pianul săsesc, satul 205
Piat, Felix 418
Piatra credinţii, vezi: Iavorschi, Ştefan
Piatra Neamţ 19, 198, 334, 357
Piatra smintelii, vezi: Miniat, Ilie
Pidalion, vezi: *Canoanele sf. soboare*
Pienescu, G. 32
Piereni, satul 438
Piersiceanu, Ilarie 104
Pietraru Nicolae, pr. 167
Pietroşiţa, satul 193, 365
Pilat din Pont, vezi: *Sentinţa lui Pilat*
Pilde, 111, 242
Pilde filosofeşti 60, 173, 192, 259, 313, 383, 389, 453
Pillat, Constantin 309
Pillat, Ion 7, 309
Pinufie, avva 328
Piram şi Tisbe 46
Piru, Al. 271
Piru, Elena 26
Pisanii 25
Pisoski, col. 227
Pişchinţi, satul 305
Piteşti 115, 167, 261, 295
Pitişteanu, Dinu 360
Pitişteanu, Manul 277
Pitişteanu, Nicolae 277
Piza 405
Pîrîul-Pîntei, satul 257
Pîrvu, ierodiacon 167
Platon, mitropolitul Moscovei 13, 378
Platon, Costache 65
Platonida, starea 175, 177
Plăviceni, satul 145, 147
Pleşuvescu, Nicolae 170
Plîngerile lui Ieremia proorocul 56
Ploeşti 204, 272, 416, 434

www.dacoromanica.ro

Plosca, m-rea 75
Plutarh 67
Pociaiu, satul 237
Pocriaca, satul 370
Pocrov, schitul 173
Podul Mogoşoaei 53
Poenariu, Apostol 262
Poenaru Atanasie, polcovnic 366
Poenaru, Constantin 193
Poenaru, Petrache 353
Poezii, vezi şi: *Versuri*
Poezii 38, 48, 156, 160, 161, 164, 207, 219, 223, 227—235, 240, 265, 354, 357, 365, 395, 398
Pogor, Vasile 227, 311
Pohl, B. anticar 240, 276, 338, 442, 447, 455
Poiana Mărului, schitul 17
Poitevin, Prosper 407
Pojaru, satul 310
Policarp, arhim. Pecerscăi 100
Policarp, Iviritul 220
Policarp, schimonah 128, 148
Polovraci, m-rea 214, 327
Poltava, m-rea 112
Pomelnice 14, 29, 52, 75, 76, 154, 194, 209, 213, 225, 252, 262, 343, 358, 393
Pomelnicul bisericii din Bărbăteşti 190
Pomelnicul bisericii din Cacova-Vîlcea 235
Pomelnicul bisericii din Costeşti-Vîlcea 208
Pomelnicul bisericii din Iţcani 422
Pomelnicul bisericii din Nedeia 172
Pomelnicul bisericii din Ogretin-Prahova 275
Pomelnicul bisericii din Oţeleşti 450
Pomelnicul bisericii din Tomşani-Vîlcea 213
Pomelnicul bisericii Gănescu 165
Pomelnicul m-rii Arnota 171
Pomelnicul m-rii Bistriţa-Moldova 391
Pomelnicul m-rii Brîncoveni 158
Pomelnicul m-rii Codmeana 332
Pomelnicul m-rii Dintr-un lemn 209
Pomelnicul m-rii Dobruşa 211
Pomelnicul m-rii Dragomirna 425
Pomelnicul m-rii Govora 189
Pomelnicul m-rii Polovraci 214
Pomelnicul m-rii Priba 158
Pomelnicul m-rii Rîşca 426
Pomelnicul m-rii Slatina 256, 351, 353
Pomelnicul m-rii Strehaia 190
Pomelnicul m-rii Tismana 278, 293
Pomelnicul m-rii Ţînţăreni 172
Pomelnicul Mitropoliei Ţării Româneşti 169
Pomelnicul satului Proeni 160
Pomelnicul schitului Cioclovina 174
Pomelnicul schitului Comanca 215
Pomelnicul schitului Iezerul 213
Pomelnicul schitului Mamul 156, 208
Pomelnicul schitului Teiuşul 201
Pomelnicul schitului Topolniţa 211
Pompiliu, Miron 72
Poncu, Grigore 193
Poni-Cugler, Matilda 160
Ponoranu, Ilie 225
Pop 420
Pop, Nichifor 49
Popa, Grigore 452
Popa, Ioan 262
Popa, Ioniţă 20
Popa, Simion 334
Popazu, Ioan 83
Popescu, Ioan 170, 193, 434
Popescu, Iosif 193
Popescu, Nicolae 453
Popescu, P. 274
Popescu, Stan 44
Popescu, Ştefanache 440
Popescu-Scriban, Vasile 355, 365, 366
Popescu-Vîlcea, G. 61
Popiciu, Costache 66
Poponea, Nicolae 82, 84
Popoveni, satul 222
Popovici Alex., pr. 29, 411
Popovici, Banţa 174
Popovici, Dimitrache 370
Popovici, Dimitrie 26
Popovici, Dr. G. 20
Popovici, Gheorghe 29, 30
Popovici, Gavril 289
Popovici, Ilie cîntăreţ 185
Popovici, Ioan 29, 30, 414
Popovici, Iosif 246
Popovici, Istafius 87
Popovici, Luca 70
Popovici, Mihai 223
Popovici, Năstase 81
Popovici, Petru 296
Popovici, Radu pr. 296
Popovici, Sava, 245, 274
Popovici, Stanciu 363
Popovici, Ştefan 401
Popovici, Theodor 43
Popovici, Vasile 23
Popovici-Hidişan, Andrei 151
Popovici-Stolojanul, Radu 80
Popruia, satul 123
Porfirie, monah 436
Porfiriu, T. 389, 415, 417, 421
Poricologos, vezi: *Istoria poamelor*

www.dacoromanica.ro

Porunci 78, 170 184, 186, 201, 378
Porunci monahale 16, 17, 78, 126, 138, 195, 430
Postelnicescu, Nicolae 222
Poteca, Eufrosin 6, 297, 405
Potemkin, vezi: *Întîmplările lui Potemkin*
Potîrcan, Mihai 172
Povestiri 18, 46, 47, 97, 192
Povestiri biblice 394
Povestiri morale 16, 265
Povestiri orientale, vezi şi: *Halima*
Povestiri orientale, vezi şi: *Sindipa*
Povestiri orientale, vezi şi: *Archirie şi Anadan*
Povestiri orientale 192
Prahova 64, 98, 115, 207, 210, 252, 265, 272, 275
Pralea, Ioniţă 260, 432, 441
Pravila călugărilor 33, 81, 88, 128, 133, 140, 144, 179, 182, 200, 280
Pravila lui Caragea 41, 244
Pravila lui Ipsilanti 175, 360, 365
Pravila lui Moxa 283
Pravila lui Vasile Lupu 24, 25
Pravile, vezi şi: *Drept*
Pravile 23, 40, 71, 175, 179, 283, 318, 347, 360, 365, 453
Pravile bisericeşti 81, 135, 195, 252, 426
Prăznicar, vezi: *Anthologhion*
Precepte monahale 55
Precepte morale 181, 186, 205
Preda, logofăt 174
Preda, vornic 367
Preda sin Stanciu 365
Predescu, Macarie 174
Predescu, Teodor 85
Predici, vezi şi : *Didahii*
Predici, vezi şi: *Omilii*
Predici 41, 198, 339
Prejmer, satul 296
Prevestiri, vezi: *Preziceri*
Preziceri 48, 177, 191, 248, 389, 450
Preziceri meteorologice 16
Priam 11
Pribescu, Ştefan 207
Principii morale 19, 142
Proclu, patr. Constantinopolului 115
Procopovici Theofan, arhieps. Novgorodului 439
Prohodul Maicii Domnului 288, 431, 441
Prohodul Mîntuitorului 113, 145, 285, 431
Proiecte de legi 161, 311, 373
Proloage, vezi şi: *Vieţi de sfinţi*
Proloage 18
Prorocirea lui Agathanghel, vezi: Agathanghel, Ieronim
Prorocirea lui Methodie, vezi: Methodie al Patarelor
Proschinitarul Muntelui Athos 83, 140
Prosia, satul 278
Prosopografia Maicii Domnului 454
Prosopografia Mîntuitorului 118, 131, 132, 375, 454
Protasie, Ieromonah 105, 149, 399
Protici, Dr. P. 40
Protopopescu, H. 415, 416, 417
Proverbe 217
Proviţa, satul 98
Prozodie 72
Pruncu, P. 207
Prut, 45, 313, 429, 444, 456
Psalmi, vezi: *Psaltirea*
Psalmi aleşi 248, 455
Psaltichii, vezi şi: *Muzică bisericească*
Psaltichii 23, 34—37, 41, 50, 65, 67, 72, 74, 82, 84, 87, 89, 115, 142, 180, 217, 218, 220—222, 236, 239, 251, 260, 261, 271, 273, 284, 285, 290, 291, 314, 336—338, 366, 398, 399, 429, 432, 434, 438, 440
Psaltirea 14, 38, 46, 66, 76, 86, 93, 96, 97, 99, 163, 252, 262, 263, 312, 343, 344 358, 365, 390
Psaltirea cu tîlc 28, 38, 92, 93, 95, 124, 133, 325, 411, 443
Psaltirea Hurmuzachi 6, 449
Psaltirea în versuri 24, 47, 86
Psaltirea lui Coresi 24, 25
Psaltirea Scheiană 5
Psaltirea Voroneţeană 5
Psaltire slavo-română 250, 333
Purcăreanu, Vasile 219
Puşcaşu Bucur, pr. 312
Puşcău, Dumitru 237
Puşcoiu, Stan 193
Putna, m-rea 15, 311, 408, 409, 414, 441
Putna, ţin. 382

R

Racastia, satul 157
Răceanu, Constantin 246, 247
Racine, Jean 18
Rákóczi Francisc, princ. Transilvaniei 237
Racoviţă, Alecu 358

www.dacoromanica.ro

Racoviță, Const. 63, 64, 326, 392
Racoviță, Dumitrașcu 325
Racoviță, Mihail vv. 320
Racoviță, Ștefan vv. 194
Radovici, Gheorghe 205
Radu, copilul 283, 349
Radu, diacon 239
Radu, grămătic 349
Radu, logofăt 443
Radu, logofețel 327
Radu, pr. 48, 197, 306
Radu vodă, m-rea 224
Radu, Neculai 374
Rădu cache, logofăt 22
Răducanu 73
Radulian, P. 415, 419, 420
Rădulescu Răducanu, logofăt 191
Rădulescu, Vladimir 308
Rădulescu-Dulgheru, Georgeta 38, 221
Rafail, monah 21, 93, 119, 151, 172, 211, 214
Rafail, monah de la Hurez 199, 210, 217, 218, 255, 274, 280, 301, 302, 304, 314—316, 318, 323, 324, 329, 330, 337, 340, 344, 350, 431
Raimond și Mariana 71
Raiu 91, 117, 127
Răiciulescu 418
Ralea, Grigore 193
Ralet, Dimitrie 263
Rășinari, satul 241, 245, 274
Rătescu, Ion 295
Războieni, satul 25
Răzmeriță, Dimitrie 268
Razu, Grigore 207
Răzvad, satul 52
Rebreanu, Fanny 307—309
Rebreanu, Liviu 7, 307—309, 363
Recea, satul 26
Regnard, J. Fr. 11, 39, 207, 270, 346, 347, 352, 364, 454
Regulament nilitar 33, 244, 354
Regulamentul de organizare al sinodului bisericii ruse 199
Regulamentul Organic 239, 353, 391, 448, 454
Reni, orașul 444
Rețete culinare 47, 396
Rețete de cerneală 70, 75, 146, 264, 324, 359
Rețete gospodărești, vezi și: *Sfaturi gospodărești*
Rețete gospodărești 14, 16, 49, 76, 127, 146, 177, 181, 193, 294, 297, 356, 371, 373
Rețete medicale 12, 14, 16, 18, 43, 49, 60, 68, 74, 76, 80, 81, 86, 93, 125, 146, 148, 186, 192, 193, 204, 205, 206, 222, 277, 294, 297, 356, 371, 373, 380, 389, 398, 399, 414, 421, 422, 453, 455
Retevoești, satul 186
Retorică 12, 58, 443
Rîmnic 15, 21, 65, 91, 103, 153, 188, 333, 407
Rîmnicul Sărat 6, 336, 373, 398, 426, 427, 435, 436, 439, 441
Rînduiala botezului ereticilor 197, 284
Rînduiala călugăririi 17, 62, 87, 109, 111, 120, 122, 135, 143, 182, 208, 250, 285, 342, 425—428, 441, 455
Rînduiala hirotoniei 267, 304, 340
Rînduiala hirotoniei episcopilor 285
Rînduiala împărtășaniei muribunzilor 30
Rînduiala Maslului, vezi: *Molitvenice*
Rînduiala spovedaniei 28, 52, 259
Rînduiala tîrnosaniei 42, 63, 64, 76, 198, 252, 347, 440
Rînduieli, vezi și: *Molitvenice*
Rînduieli 128, 136, 140, 343, 431
Rîșca, m-rea 6, 185, 373, 394, 395, 402, 403, 409—413, 423—430, 432, 436, 438, 441, 442, 446, 448
Roata norocului 45, 47, 49, 52, 219, 222, 443
Robaia, schitul 77, 118
Rodion, diplomat grec 60
Rodna, satul 86
Roma 56, 61, 66, 449
Roman 39, 48, 54, 65, 208, 217, 380, 455
Roman, ieroshimonah 329, 337
Roman, melodul 129, 273
Roman, Alexandru 373
Roman, Ion 383
Roman, Petre 275
Romanați, jud. 77, 108, 147
România 6, 415
Roșcani, satul 390
Roset, Iordache 71
Roset, Vasilie 258
Rosetti, C.A. 337, 398
Rosetti, Maria 60
Rosetti, Radu D. 160
Rosetti, Theodor 57, 59
Rosetti-Roznovanu, Neculai 405
Rosman, pîrgar 193
Rotbav 445

www.dacoromanica.ro

Rotopăneşti, satul 262, 263, 317, 321, 355, 377
Rousseau, J.J. 346, 456
Rovinari, satul 243
Rucăr, satul 443
Rugăciuni, vezi şi: *Molitve*
Rugăciuni 21, 27, 43, 46, 54, 63, 73, 74, 78, 81—83, 85, 86, 88, 142, 146, 148, 204, 216, 221, 225, 240, 241, 244, 245, 253, 256, 258, 261, 262, 264, 303, 304, 312, 329, 334, 337, 343, 349, 382, 393, 396, 411, 455
Rugină, Ianachi 371
Ruginoasa, satul 440
Rujinschi, F. 55

Saac, ţinutul 141
Sabievici, Vasile 427, 428
Săcele, satul 38, 421
Sachelarie, Dimitrie 104
Sachelarie, Sandul 60
Sadoveanu, Mihai 7, 306
Saghinescu, V. 81
Sălaj, jud. 49, 265
Săliştе, satul 23
Samson, tarele 197
Samuil, arhimandrit 278
Samuil, ierodiacon 342
Samuil, ieromonah ot schitul Vrăncii 260
Sandu, logofăt 147
Santiago de Chile 57
Sarachin Constantin, paharnic 54
Sarachin Gheorghe, doctor 54
Satanail 156
Satire 39, 76, 81, 224, 258
Sator-Arepo 360
Satu-Lung 38, 421, 422
Satu-Nou 382
Sava 341
Sava, bimbaşa 146, 183
Sava, proigumen de la Bisericani 408
Sava cel Sfinţit 25, 95, 103, 107, 120
Sava Ştefan, arhimandrit 189
Savastiu, Vasile 261
Săvescu, Iuliu Cezar 268
Săvescu, Teodor 246
Săvescu, Toma 260, 440
Savu, Iordache 262
Scăieni, satul 265
Scara, vezi: Ioan Scărariul, sf.
Scarlat 15
Scheia, satul vezi: *Şcheia*
Runcan, Constantin 283, 284
Runcu, m-rea 283
Ruscă, Roman 126
Ruset, Antonie vv. 282
Ruset, Emanuil Geani vv. 327
Ruset, Iordachi 280
Ruset, Vasile 280
Rusia 22, 31, 57, 65, 99, 121, 141, 221, 273, 360, 367, 375, 402, 429, 456
Rusu, monah 71
Rusu, Aurelia 227
Rusu, Ioan, dascăl 172
Russu, Filip pr. 382
Russu Ioan, capelan 382
Ruxanda 87

S

Schelegie, Ioan 306
Schinder, împărat 11, 59, 159, 338
Scobihor, Costachi 33, 37, 356
Scopele, ostrov 66, 112
Scriban, Filaret 415
Scriban, Neofit 396
Scriban, Romulus 348
Scribe, Eugène 266, 267, 436
Scrisori 26, 28, 31, 35, 70, 89, 145, 170, 226, 227, 237, 323, 383, 384, 405, 420, 443, 455
Scrob, Carol 421
Sculeni, satul 444
Scurtescu, Anghel 52
Sebeş, satul 265
Secaş, satul 366
Secul, m-rea 12, 64, 108, 120, 126, 151, 178, 179, 186, 195, 200, 268, 342, 405, 427, 454
Seminarul Central din Bucureşti 6, 14, 15, 55, 61, 440
Seminarul Episcopiei Argeş 338
Seminarul de la Socola 12, 377, 415, 423
Seminarul din Huşi 294
Semnul Crucii 433
Sentinţa lui Pilat 119, 435
Serafim, egumenul Arnotei 277
Serafim, ieromonah 125, 276, 299
Serafim, monah 17, 165, 167, 319, 327
Seres, vezi: Xeres
Serghei, Aghiopolitul 217
Serida, avva 190, 348, 408
Seulescu, G. 6, 24, 25
Sevastian, monah de la Tarcău 424

www.dacoromanica.ro

Sfătuiri pentru călugări 225
Sfaturi gospodăreşti, vezi şi: *Reţete gospodăreşti*
Sfaturi gospodăreşti 80, 86, 390
Sfaturi morale 28, 77, 157
Sfetagora, vezi: Athos, muntele
Sfetea, I. 403
Sfetescu, V. 417
Sfînta Scriptură, vezi: *Biblia*
Sibiu 167, 197, 206, 246, 250—252, 259, 260, 267, 293
Sichiot 217
Sicilia 22, 74, 95, 377
Sighişoara 207, 292, 293
Sigilii, vezi: *Peceţi*
Sihăstria, schitul 173
Silistra 52, 445
Silişteanu, M.B. 435
Silvestru, arhimandritul de la Neamţ 268
Silvestru, ieromonah 283, 325, 367
Silvestru, ieromonah de la m-rea Sinaia 188, 189
Silvestru, monah 380
Silvestru, papa Romei 77
Silvestru, patriarhul Antiochiei 104
Simboluri liturgice 191, 196, 393
Simeon Evlavisul, sf. 88, 151, 379
Simeon Noul Bogoslov, vezi: Simeon Noul Teolog
Simeon Noul Teolog 17, 25, 33, 81, 88, 92, 123, 127, 129, 131, 132, 137, 138, 144, 151, 158, 168, 187, 188, 329, 341, 379
Simeon, pr. 75, 344
Simeon, arhiepiscopul Thesalonicului 117, 165, 168, 179, 187, 319, 320, 326, 327, 329
Simeon, eps. Vladimirului 100
Simeon Metafrast 16, 138
Simeon, logofăt 46
Similişoara, satul 34
Simion, diac 237, 238, 259
Simion, diacon 224
Simion Ştefan, mitrop. 231
Simonescu, Dan 207, 337
Sinaia 82
Sinaia, m-rea 115, 189
Sinandin 405, 417, 419
Sinaxare 30, 31, 84, 88, 241, 383, 421
Sindipa 56, 59, 60, 206
Sinesie Sfetagoreţul 432
Singlitichia, cuvioasa 74
Sintelec, satul 73
Sion, Antohi 30
Sion, Const. 306
Sion, G. 32, 227, 357
Sion, Ioan 414
Sindon, Samuil 218.
Sisoe, sf. 47, 219, 415, 433
Sîmbăta de Jos 19
Sîngenul, satul 141
Sîngiorz 293
Sînţescu, pr. 50
Sîrbu, Mihail 56
Skander-beg 13
Skeleti, N. 311
Skeleti, V. 311
Slănic, satul 159
Slatina, m-rea 6, 107, 256, 316, 319, 324, 342, 351—353, 432, 441, 448, 455, 456
Slătineanu, Iancu 322
Slobozia, oraşul 38, 360
Slujba Adormirii Maicii Domnului 349
Slujba înmormîntării, vezi: *Molitvenice*
Slujba Parastasului 256
Slujba patimilor 75, 240
Slujba Pocrovului 23, 113, 352, 431
Slujba vecerniei, vezi: *Rînduiala vecerniei*
Slujba Sf. Cuminecături 260, 278
Slujba Sf. Dimitrie 436
Slujba Sf. Dimitrie de la Basarabov 138, 141
Slujba Sf. Filaret cel Milostiv 456
Slujba Sf. Filofteia 137, 185, 441
Slujba Sf. Iachint 87
Slujba Sf. Ioan cel Nou 236
Slujba Sf. Isaur 70
Slujba Sf. Manuil, Savel şi Ismail 70
Slujba Sf. Nicodim cel Sfinţit 121, 122, 187, 343
Slujba Sf. Nicolae 136, 181
Slujba Sf. Nifon 113
Slujba, Sf. Spiridon 70
Slujba Sf. Stelian 70
Slujba Sf. Visarion 137
Slujba Soborului Maicii Domnului 86
Slujbe bisericeşti, vezi şi: *Rînduieli*
Slujbe bisericeşti 70, 119, 122, 136, 157, 258
Slujebnic arhieresc, vezi: *Arhieraticon*
Smîntînescu, Dan 307
Snagov, m-rea 54, 216, 226
Soboarele ecumenice 195, 453
Soborul Sf. Arhangheli 153
Societatea lui Iisus 12
Socola, m-rea 396, 415, 442, 443

www.dacoromanica.ro

Socolovschi Izidor, ieromonah 112
Socrate 337
Sofronie al Ierusalimului 217
Sofronie, arhimandrit 426, 429, 432, 438, 441
Sofronie, egum. de la Cozia 282, 303, 329, 330, 340
Sofronie, eps. Hușului 402
Sofronie, ieromonah de la schitul Robaia 118
Sofronie, shimonah 140
Sofronie, Gheorghe 259
Sohodolul Branului, satul 312
Solca, m-rea 256
Solnoc, jud. 49
Solomon, împărat 28, 38, 42, 47, 88, 133
Soroceanu, Grigore 66
Sotirache, logofăt 448
Sotiriovici, Duca 63, 64
Spiridon, ieroshimonah 342
Stahie, shimonah 120
Staico, 215
Staico, dascăl 103, 250
Staicu, logofăt 85
Stamati, Const. 364
Stamati, Ioniță 348
Stamati-Ciurea, Constantin 32
Stamatiad, Al. T. 160
Stan 17
Stan din Holbav 202
Stan, dascăl 38, 249
Stan, logofețel 23, 135, 142
Stan, pr. 167, 189
Stănceşti, satul 210
Stanciovici, Ioanichie 19
Stanciu, pr. de la m-rea Antim 73, 248, 326, 360
Stănescu 418
Stănescu, Ioan 275
Stăniloiu, Ion 84
Stanislavii, Ioniță sin popa Dobre 82
Stănişoara, schitul 115, 282
Statache Costache, colonel 369
Statistică 22, 442
Stavrofilia, vezi: *Calea Crucii*
Stavropoleos, m-rea 439, 440
Sterescu, Radu 48
Steriadi, G. 229
Steţiu, Gheorghe 390, 425, 444
Stihi, Gheorghe Mihail 371, 378
Stihirare 36
Stihuri, vezi: *Versuri*
Stoian, pr. 204
Stoian, Stoicu 79
Stoian de la Antim 401
Stoianovici, Ilie 222
Stoicescu, Ioniță 272
Stoicescu, Nicolae 171
Străin, G. 80, 83, 86
Strehaia, m-rea 190, 191
Streini-Devesel, satul 159
Strilbițchi, Mihail 309, 342, 353
Strilbițchi, Policarp 309, 342
Strimbul, Ion 363
Strîmba, schitul 218
Strîmptianu, Petre 182
Stroe, copilul 334
Stroe, P. 275
Sturdza, Alexandru 41, 371, 393, 405, 411
Sturdza, Const. 405
Sturdza, Costache 294
Sturdza, D.A. 32, 36, 37, 45, 53, 61, 63, 67, 73, 222, 354, 356, 367, 370, 391, 393, 401, 407, 415, 426, 433, 434, 441, 450
Sturdza, Elena 181
Sturdza, Grigoraș 71
Sturdza, Ioan Sandu vv. 41, 44, 364, 456
Sturdza Ioniță, stolnic 393
Sturdza, Lascarachi 80
Sturdza, M. 208, 395
Sturdza, Mihail vv. 55, 81, 206, 258, 388
Sturdze, Vasile 75
Sturza, vezi: Sturdza
Stuş, Gheorghe Alexandru 241
Suceava 46, 79, 390, 432, 438 444
Suceveanu, Dimitrie 438
Sue, Eugène 417
Superstiții 168
Surpatele, m-rea 6, 103, 104 215
Susdal, orașul 100
Suțu, Alexandru vv. 77, 85, 239 395
Suțu, Constantin G. 41
Suțu, Gheorghe 222
Suțu, Mihail vv. 15, 79, 93, 99, 108, 154 162, 168, 182, 183, 190, 214, 222, 309, 316, 332, 363, 381

www.dacoromanica.ro

Ş

Şah, jocul 55
Şaraga, anticarii 50, 53, 79, 222, 295, 305, 306, 364, 368, 369, 371, 380, 382, 383, 391—393, 397, 399, 401, 405, 407, 408, 435, 439, 440, 442, 443, 446
Şcheia, satul 39, 48, 444
Şcheii Braşovului, vezi: Braşov
Şcoala Centrală din Bucureşti 49
Şcoala de la Sf. Gheorghe Vechi 249
Şcoala de la Sf. Sava, vezi: Colegiul naţional Sf. Sava
Şcoala de la Văcăreşti 435
Şcoala de muzichie 65, 272
Şcoala domnească din Bucureşti 99
Şcoala domnească din Iaşi 291
Şcotu 12
Şerban, pr. 73
Şerban, Gheorghe 429
Şerban, Panait 429
Şimon, protopop 237
Şimon, satul 193, 216
Şincai, Gheorghe 24
Şişman Irinarh, schimonah 159
Şoimescu, Ioan 68—70
Şoimescu, S. 314, 382
Şoimescu, Stelian 382
Şolţ, Elena 164
Ştefan, arhimandritul Tismenii 293
Ştefan 87
Ştefan cel Mare 30
Ştefan diac 347
Ştefan, eps. Rîmnicului 211
Ştefan, egumen 165, 334
Ştefan, ierodiacon 63, 243
Ştefan, ieromonah 127, 180, 200, 202, 212, 283, 300, 303, 335, 343, 344, 351
Ştefan, mitrop. Ţării Româneşti 6, 61, 367
Ştefan ot Molosig 237
Ştefan, pr. 78, 216, 288
Ştefan, sf. 297
Ştefan, Ioan pr. 29
Ştefăneşti, satul 29
Ştefanovici, Iancu 352
Ştefanovici, Iordache 346
Ştefanovici, Iuliu 55
Ştrempel, Gabriel 7, 13, 16—21, 26, 27—34, 43, 46, 49, 51, 56, 57, 65, 66, 68—70, 73, 75, 79, 80, 82, 83, 85—87, 92, 93, 96, 98, 107—113, 116, 118—120, 125, 127, 129—131, 133, 135—137, 139, 140, 142—148, 150, 151, 153, 154, 160—163, 165, 167, 170—172, 174, 175, 177—179, 183—185, 188—190, 196—199, 201—205, 209—212, 214, 216—218, 226, 237, 239, 242, 245, 246, 248, 249, 253—257, 259, 260, 262—265, 274, 276—284, 287, 289, 290, 292, 293, 295—300, 302, 303, 305, 310, 312, 314—316, 318, 320, 321, 323—327, 329—331, 333, 335, 338, 340, 342, 344, 346, 347, 349—352, 358—360, 367, 371—373, 379, 380, 391, 393, 394, 401, 410, 411, 413, 422, 424, 425, 428—431, 443, 454
Şumla 445

T

Tăbăcaru, Grigore 27, 28
Tabăra, schitul 313
Tabla lui Pitagora 48, 141, 380
Tămăşescu, Ion 249
Tănase, copilul 381
Tănase, logofăt 142, 239
Taormina 95
Tarcău, schitul 424
Tarlo 346
Tărtăşeşti, schitul 177
Tătescu, Grigore 295
Tătescu Ioan sin Constantin 295
Tăuşan, Victoria-Ana 230, 231
Tăutu, Vasile 59
Tavromenia, vezi: Taormina
Teatru 32, 35, 37, 43, 44, 58, 207, 227, 257, 258, 266, 267, 270, 295, 307, 308, 347, 353, 355, 361, 362, 378, 385—389, 396—399, 401, 405, 406, 415—421, 436, 437, 454, 456
Tecuci 22, 208, 252, 417
Teiuş, satul 302
Telega, ocna 225, 435
Teleorman, ţin. 75

www.dacoromanica.ro

Telescu, Grigore 168
Tempea 453
Tempea, Radu 246, 250, 287
Teodorache, logofăt 204
Teodorache, Vasile 281
Teodore Iustin, monah 71
Teodorescu, Constantin 423
Teodorescu, D. 266, 388
Teodorescu, G. Dem. 45, 115
Teodoru, Costin 39
Teofan, monahul 117, 125, 133
Teofan, Ioan 442, 443
Teofil, vezi şi: Theofil
Teofil, monahul 107, 110, 112, 117, 118, 127, 129, 130, 131, 133, 134, 136, 137, 139, 140, 144, 147, 150, 151, 153
Teologie dogmatică 25, 58, 61, 102, 246, 276, 285, 366, 371, 394, 443, 444
Teologie generală 199
Teologie morală 265, 285, 366, 371, 452
Teologie pastorală 25, 45, 58, 199, 366, 398
Teologie polemică 14, 23, 47, 94, 102, 194, 223, 254, 281, 284, 292, 296, 299, 311, 316, 323, 326, 350, 366, 401, 439
Teologie practică 26, 215, 289
Testamentul lui Petru cel Mare 402
Testamentul Nou, veti: *Biblia*
Testamentul Vechi, vezi: *Biblia*
Tetiuva, satul 219
Tetraevanghele 94
Teulescu, P. 420
Thalasie, sf. 70, 77, 117, 195
Thalasie, zugrav 260
Thassos 63, 64
Theatron politicon, vezi: Marlianus, Ambrosius
Theoctist, arhimandrit 37
Theodor, eps. Edessei 108, 123, 127, 130, 132, 176, 372
Theodor, ierodiacon 154
Theodor, ieromonah 291
Theodor, împărat 46
Theodor, pr. 50
Theodor, protopop 98
Theodor, Hriste 356
Theodor Studitul 88, 123—125, 132, 133, 176, 188, 216, 310, 324, 328, 348
Theodorache, logofăt 342
Theodorit, ierodiacon 218
Theodorit, eps. Chirului 46, 98, 133, 155, 191, 428
Theodorit Sinadon Craioveanu 164
Theodosia, monahia 411
Theodosie, ierodiacon 287
Theodosie, ieromonah 206, 248, 285, 291
Theodosie, mitrop. Ţării Româneşti 54, 93, 169, 200, 262, 289, 301, 333, 334, 351, 443
Theodosie, monah 16, 34
Theodosiul-Ioanitul, Dimitrie 65
Theodot, eps. Ancirei 150
Theodot, monah 433
Theodul 43
Theodul, monah 17, 92, 108, 117, 144, 218
Theofan Căzutul, monah 12
Theofan, ierodiacon 64, 332
Theofan, monah 92, 130, 190, 217, 273, 380, 448, 454
Theofil, avva 191
Theofil, ierodiacon 191, 443
Theofil, ieromonah 364
Theofil, mitrop. Ţării Româneşti 283
Theofilact 272
Theofilact, arhieps. Bulgariei 148, 163, 326, 368, 407, 408, 413
Theofilact Cernicanu 142
Theolipt. mitrop. Filadelfiei 183, 375
Theostirist, monahul 278, 433
Theotocarion 153, 165, 376, 411
Therapont, ieromonah de la Secul 120
Thiboust, L. 417
Thicara, călugărul 281
Thoma, vezi şi Toma
Thoma de Kempis 115, 141, 345
Thoma, diac 45
Thoma sin popa Ioan Domnesc 42
Thomici, Ioan 452
Timiş. jud. 285, 366
Timiş, vama 421
Timişoara 305, 382
Timothei de la Agapia 116
Timothei de la Căldăruşani 288
Timothei de la Cernica 128, 141
Timothei de la Slatina 342, 351
Timothei, ieromonah 96, 108
Timpeanu, Scarlat Barbu 271
Timovici, Constantin 391
Tipic 75, 93, 95, 118, 122, 124, 126, 136, 139, 140, 224, 281, 289, 290, 329, 365, 382, 383, 393, 412
Tîsmăna, mrea 108, 123, 145, 147, 153, 165, 187, 188, 200, 201, 211, 212, 278, 282, 293, 343
Tîlcuiri biblice 97, 124, 287, 315

www.dacoromanica.ro

Tîlcuiri la Cîntarea Cîntărilor 98, 191, 428
Tîlcuiri liturgice 150, 165, 319, 402
Tîlcul Apocalipsului, vezi: Andrei al Cezareii Cappadociei
Tîlcul Evangheliilor 16, 163, 190, 281, 316, 368
Tîlcul psalmilor, vezi: *Psaltirea*
Tîlcul sf. Liturghii, vezi şi: *Descoperirea sf. Liturghii*
Tîlcul sf. Liturghii 162, 433
Tîlcul viselor, vezi: *Vise*
Tîrgovişte 35, 193, 357
Tîrgu-Jiu 82, 145, 147, 153, 168, 174
Tîrgu-Mureş 445
Tîrgul Pietrii, vezi: Piatra Neamţ
Tîrgu Şomuzului, satul 440
Tîrnovo, oraşul 44
Tîrşor, satul 64
Toachi, Miron 79
Toader, dascăl 438
Todea, Ioan 305
Toder, pr. 382
Toderiţa, satul 202
Tolstoi, Leon 309
Toma, legător 303
Toma, logofăt 370
Toma, sticlarul 424
Tomoşan, Ioan Ioanovici 296
Tomşani, satul 213
Tomulescu, Luca 450
Tomulescu, Toma 450
Topolniţa, schitul 212, 424
Topometrie 354
Tordăşanu, V. 250, 252, 259, 260, 293
Torneanu, Zoe 23
Torouţiu, I. E. 49, 50, 227
Tragodia lui Lentor 37, 67, 348, 356, 364
Tragodiq lui Sapor, vezi: Regnard, J.Fr.
Trandafir, dascăl 79
Transilvania 49, 75, 207, 240, 251, 272, 294, 296, 390, 396, 421
Trei Ierarhi, m-rea 25
Trei Sfetitele, m-rea, vezi: Trei Ierarhi, m-rea
Trei Scaune 26, 246, 296
Trepetnice 49, 52, 55, 76, 87, 222, 242, 347, 389, 421
Trestieni, satul 452
Trigonometrie 6, 376
Triod 154, 412, 434
Troada, vezi: Troia
Troia 11
Tropare, vezi: *Cîntări bisericeşti*
Tudorache 254
Tudorcea 294
Tudorcea, Neacşu Buda 177
Tuducescu, Iuliu 393
Turcheş, satul 178
Turcia 38, 250
Turnescu, Dr. N. 40
Turnu, schitul 34, 325
Turnu Severin 202
Tuşlia, Petru 75
Tutova, ţin. 34, 208
Tzigara-Samurcaş, Al. 32

Ţ

Ţara Ardealului, vezi: Transilvania
Ţara Bîrsei 202, 250
Ţara Moldovei, vezi: Moldova
Ţara Moschicească, vezi: Rusia
Ţara Moscului, vezi: Rusia
Ţara Muntenească, vezi: Ţara Românească
Ţara Nemţească, vezi: Germania
Ţara Oltului 251
Ţara Românească 6, 15, 27, 30, 31, 41, 42, 47, 52, 57, 61, 72, 83, 90, 91, 99, 101, 103, 110, 111, 125, 137, 157, 158, 167, 183, 185, 189, 202, 212, 214, 216, 224, 226, 248, 250, 271—275, 282, 283, 286, 293, 294, 301, 304, 323—325, 329, 332, 333, 336, 339, 341, 356, 359, 363, 367, 379, 395, 400, 408, 415, 435, 440, 441, 445, 448
Ţara Tătărască 329
Ţara Turcească, vezi: Turcia
Ţara Ungurească, vezi: Ungaria
Ţarigrad, vezi: Constantinopol
Ţările Române 31, 239
Ţibucani, m-rea 79
Ţichindeal, Dimitrie 306, 382, 452
Ţigăneşti, schitul 288

www.dacoromanica.ro

Ţincoca, I. 396
Ţînţăreni, satul 172
Ţiţei, Oprea 38, 421, 422
Ţitera, steaua 48
Ţîru Constantin, psalt 336
Ţiţul, Iordache 447

U

Udrescu, Mihail pr. 170
Udrişte, cuparul 302
Ufer, Chr. 404
Ungaria 212, 272, 357, 373, 424
Ungrovlania, vezi: Ţara Românească
Ureche, Costache 456
Ureche, Grigore 295, 331, 439
Urechia, V. A. 32, 273
Urlăţeanu Grigore, pitar 141
Ursache, Vasile 422
Urseanu, Ioan vătaf 345
Ursu, N.A. 42, 446
Urziceni 104

V

Văcăreşti, m-rea 108
Văcăreşti, poeţii 5, 357, 396, 398
Văcărescu, Iancu 26, 222
Văcărescu, Ienăchiţă 6, 18, 104, 226, 257, 304, 400
Văcărescu, Nicolae 26
Văcărescu, lt. col. T.C. 54
Vaideeni, satul 170, 219
Vaillant, A.C. 243
Valahia, vezi: Ţara Românească
Valea Albă 25
Valea Laloşul, satul 59
Valea Mare, satul 83
Vălemiran 305
Vălenii de Munte 141
Valevski, contele 357
Vămile văzduhului vezi şi: *Eshatologie*
Vămile văzduhului 26, 68, 116, 123, 133, 140, 192, 204, 248, 300, 339, 372, 426
Văratec, satul 212
Văratic, m-rea 411
Varlaam, egumen de la Bisericani 413
Varlaam, egumen de la Neamţ 394, 395
Varlaam, ierodiacon 273
Varlaam, mitrop. Ţării Româneşti 111
Varlaam, monah 115, 311
Varlaam, protosinghel 440
Varlaam, sf. 133
Varlaam şi Ioasaf 73, 97, 106, 136, 202, 262, 277, 282, 291, 296, 297, 318, 328, 348, 370, 379, 423
Varna, oraşul 443, 444
Varsanufie, avva 17, 74. 96, 123, 132, 133, 167, 176, 190, 329, 348
Vartholomei, Ioan 193
Vartholomei, Măzăreanu, vezi: Măzăreanu Vartholomei
Vartholomei, Putneanul, vezi: Măzăreanu Vartholomei
Varvara, sf. 87
Vasile, badiul 11
Vasile, cămărăşul 428
Vasile, cojocarul 182
Vasile, diacon 438
Vasile, diacul 69
Vasile, egumen de la Cîmpulung 344
Vasile, eps. de la Seleucia 150
Vasile, ieromonah 85, 279
Vasile, logofăt 101
Vasile, monah 411, 423
Vasile, pr. din Aştileu 238
Vasile, starețul de la Poiana Mărului 17, 92, 105, 126, 127, 129, 130, 144, 149, 157, 168, 180, 198, 200, 216, 243, 341
Vasile, voevodul Ostrogului 323
Vasile cel Mare sf. 22, 37, 46, 47, 48, 49, 74, 96, 110, 123, 126, 129, 131—133, 136, 138, 146, 149, 150, 168, 176, 179, 191, 196, 248, 272, 285, 297, 315, 329, 340, 348, 349, 377, 425, 437, 443, 453—455
Vasile Vizantie, psalt 89
Vasile Macedoneanul, împărat 60, 61—65, 106, 170, 248, 254, 322, 335
Vasilescu, N. 420
Vasilie cel Nou, sf. vezi şi. *Vămile văzduhului*
Vasilie cel Nou, sf. vezi şi: *Vieţi de sfinţi*: Vasilie cel Nou
Vasilie cel Nou, sf. 68, 248, 279
Vasiliu, Toader 394
Vaslui, ţin. 60, 370
Vatamaniuc, Magdalena 227
Vedenia Cozmii monahului, vezi: *Eshatologie*

www.dacoromanica.ro

Vedenia lui Daniil, vezi: *Eshatologie*
Vedenia lui Grigorie monahul, vezi: *Eshatologie*
Vedenia lui Macarie, vezi: *Eshatologie*
Vedenia lui Methodie al Patharelor, vezi: *Eshatologie*
Vedenia lui Nifon, vezi: *Eshatologie*
Vedenia Sf. Ioan Bogoslov, vezi: *Eshatologie*
Vedenia Sofianei, vezi: *Eshatologie*
Velcea, logofăt, 106, 332
Velculescu, Cătălina 12
Velea, Nicolae 366
Velicicovschi, Paisie 13, 44, 63, 79, 83, 96, 109, 118, 119, 123, 126, 132, 140, 151, 152, 176, 178, 179, 186, 190, 195, 200, 319, 340, 342, 379, 427, 442, 453
Velichi, Grigore 425
Velini, A. 440
Venedict, diacon 21
Venedict, egumen 64
Venedict, ierodiacon, 368, 440
Venedict, ieromonah, 263, 409, 412, 455
Venedict, sf. 21, 22, 37, 74, 377
Veneţia 62, 65, 244, 369
Veneţia de Jos, satul 27
Veniamin, monah 424, 425
Veniamin, sf. 236
Veniamin, arhim. de la Bisericani 410, 447
Veniamin Putneanul, egumen 397
Verghi, Grigore, căpitan 369
Vergilius 7, 362, 363, 403
Verincu Gheorghe, dascăl 29
Verincu Ioan, ierodiacon 29
Versul lui Adam, vezi şi: Adam
Versul lui Adam 26, 45, 66, 74, 241, 294, 407
Versuri la oameni morţi, vezi: *Bocete*
Versuri, vezi şi: *Piezii*
Versuri 19, 26—26, 35, 43, 45—50, 52, 60, 66, 67, 74, 81, 82, 86, 89, 135, 141, 155, 157, 161, 178, 192, 202, 206—208, 217, 222—225, 237, 241, 244, 257—259, 261, 264, 265, 268, 274, 275, 278, 290, 294, 295, 297, 307—309, 311, 314, 319, 321, 326, 333, 337—339, 347, 348, 352, 354, 357, 359—361, 364, 373, 380, 383, 386, 396—399, 403, 405—407, 423, 437, 440, 442, 444—450, 453, 455
Veşmîntul lui Hristos 249, 299, 300
Vezuviul 57
Viaţa lui Constantin cel Mare, vezi şi: Constantin cel Mare
Viaţa lui Constantin cel Mare 52, 55
Viaţa lui Petru cel Mare, vezi: Petru cel Mare
Vicleimul, vezi: *Cîntece de stea*
Vicşoreanu Barbu, clucer 21, 22
Vicşoreanu Iordache, serdar 21, 22
Vicşoreanu, Tiţa 22
Viena 14, 75, 114, 400, 449
Vieţi de sfinţi 20, 89—91, 97, 103, 149, 178, 212, 332
Vieţi de sfinţi:
— Achepsima 153
— Achindin 153
— Afthonie 153
— Agathanghel 152, 319
— Agatocli 217
— Agnes 197, 217
— Aithala 153
— Alexandru 94
— Alexie, Omul lui Dumnezeu 20, 26, 36, 41, 47, 50, 51, 122, 178, 191, 196, 213, 248, 249, 271, 299, 300, 429
— Alipie Stîlpnicul 152
— Ambrozie, eps. Milanului 106, 410
— Amfian 94
— Amfilohie, eps. Iconiei 247, 328
— Amon, diaconul 153, 169, 328
— Anania, apostolul 405
— Anastasia 106, 217, 405
— Anastasia Romana 217
— Anastasia izbăvitoarea de otravă 217
— Anastasie 132
— Anastasie cel Nou 296
— Andrei Salos 138, 169, 207, 271, 304, 375
— Andronic 56
— Anempodist 153
— Angheli 28
— Anthim al Nicomediei 153
— Antonie cel Mare 106, 127, 155, 169, 328
— Apolinaria 70
— Apolloniu 152
— Arcadie 152, 192
— Arian 152
— Aristion 153
— Arsenie cel Mare 169, 328
— Artemie 106
— Artemon 316
— Asterie 429
— Athanasia 56, 152, 434
— Augustin 239

www.dacoromanica.ro

— Avacum, proorocul 184, 186, 217
— Averchie 106, 169, 328
— Aviv 152
— Avraam, patriarhul 298, 433
— Avramie 106, 122, 248
— Beofit 169
— Bonifaciu de la Aglaida 56, 152
— Calinic 152
— Calist 153
— Carion 410
— Casdoas 137
— Caterina 192
— Cecilia 106, 214
— Cei 7 Coconi din Efes 56
— Cele 40 de mucenițe 217
— Chiprian și Iustina 138
— Chir 152, 432, 434
— Chiriana 153
— Clavdie 429
— Climent 97, 152, 214, 248, 319
— Constantin jidovul 106
— Constantin și Elena 152
— Cosma și Damian 153
— Cozma, monahul 97, 248
— Dada 137
— Daniil 296
— Daniil, proroc 97
— David, tîlharul 133
— Dimitrie de la Basarabov 122, 206, 249
— Dionisie 152
— Dionisie de la Athos 152
— Dosithei 134, 408
— Ecaterina 106, 248, 271
— Edesie 94
— Efrem Sirul 152, 163, 243, 248, 317, 322, 446
— Elefterie 152
— Elpidifor 153
— Epifanie 304, 328
— Epistimi 56
— Ermil 152
— Erminghild 153
— Ermoghem 106, 153
— Eufrosin Magherul 126
— Eufrosina 70, 106, 217, 437
— Eugenia 106, 217
— Eupraxia 70, 97, 142, 192, 271, 290, 306
— Eustatie Plachida 55, 97, 152, 169, 192, 196, 214, 271, 306, 328, 339, 429
— Eustolia 217
— Euthimia 217
— Euthimie 123, 127, 132, 176
— Evanthia 153
— Evdochia 152, 196, 328
— Evgraf 106
— Evilasie 152
— Evloghie 382
— Evod 153
— Evstratie 106
— Fausta 152
— Fevronia 303
— Filaret cel Drept 306
— Filaret cel Milostiv 106, 169, 184, 186, 328
— Filimon Pustnicul 152, 437
— Filip apostolul 56, 152
— Filofteia 434
— Galaction 56
— Gheorghe 122, 192, 328
— Gheorghe de la Cernica 149, 399
— Gherasim la Iordan 437
— Govdelae 137
— Grighentie 152
— Grigorie al Neochesareii 106, 152
— Grigorie de Nazianz 328
— Grigorie Decapolitul 152, 203, 304, 328
— Grigorie al Armeniei 97, 137
— Gurie 152
— Haralambie 26, 43, 84, 89, 138, 152, 203, 252, 257, 328, 390
— Haretina 217
— Hristofor 74
— Iachint 94
— Iacov Persul 106
— Iacov Pustnicul 152
— Ignatie 133
— Ilarie 138
— Ilarion cel Mare 106
— Ioan 106, 152, 192, 434
— Ioan cel Milostiv 106, 249, 328
— Ioan cel Nou 122
— Ioan cel Sărac 437
— Ioan cel Tăcut 184, 186
— Ioan Colibașul 106, 152, 169, 191, 271, 328
— Ioan Cucuzel 97, 191
— Ioan Damaschin 97, 106, 184, 186, 410
— Ioan Gură de Aur 120, 152, 172, 328
— Ioan Pustnicul 153
— Ioan Scărarul 244, 315, 410
— Ioanichie cel Mare 247
— Iosif cel Preafrumos 60, 97, 203, 429
— Iosif Prezviterul 153

www.dacoromanica.ro

— Ipatie 26
— Isaac Sirul 373
— Ithalie diaconul 153
— Iuliana 26, 97, 153, 169, 196, 217, 328
— Iustina 138
— Leon al Cataniei 152
— Levchie 152
— Macarie 97, 106, 127, 434
— Macarie Rîmleanul 178
— Mamant 153, 429
— Marchian 152, 405
— Marco al Athiniei 78, 94, 138
— Maria 122, 152
— Maria Egipteanca 94, 217, 271, 382, 429
— Marina 405
— Martha 153
— Martinie 405
— Matrona 152
— Maxim Mărturisitorul 152
— Maximin 152
— Mercurie 152, 248
— Mina 106, 217
— Minodora 437
— Miropi 184, 186
— Mitrodora 437
— Mochie 94
— Modest, patr. Ierusalimului 152
— Mucenicii cei noi 378
— Muthios, vezi: Patermuthios
— Naum, proorocul 184, 186
— Neofit 328
— Neon 429
— Neonila 429
— Nichifor 169, 328
— Nichita Mărturisitorul 94
— Nicodim de la Tismana 138, 203, 343
— Nicolae al Mira-Lichiei 110, 113, 150, 410
— Nicolae cel voinic 217
— Nifon 105, 113, 279, 296, 351, 359
— Nil 410
— Nimfodora 437
— Onufrie 44, 78, 133, 138, 155, 203, 207, 306, 328, 329
— Pafnutie 203, 328
— Pahomie 127, 132, 169, 328
— Paisie 214, 397
— Paladie 152
— Pantelimon 203
— Paraschiva 196, 434
— Parthenie 152
— Patapie şi Ana 410
— Patermuthios 169, 328
— Paulin de Nola 169
— Pavel apostolul 239
— Pavel cel Nou 152
— Pavel cel Prost 382
— Pavel Thebanul 328
— Părinţii de la Sinai şi Raith 152
— Pelaghia 106, 169, 217, 271, 328
— Petru al Alexandriei 247, 328
— Petru Scolasticul 97
— Pigasie 153
— Pimen 33
— Policarp 94
— Proclu 138
— Pulcheria 217
— Reghin 316
— Ripsimia 217
— Samona 152
— Sava cel Sfinţit 106, 133, 169, 276, 328, 410, 434
— Sebastian 106
— Serafim, arhieps. Fanariului 67
— Serapion Sihastrul 169, 328
— Serghie 316
— Sevastiana 217
— Silvestru 78, 152
— Simeon 434
— Simeon Salos 320
— Simion Stîlpnicul 153
— Singlitichia 125, 129
— Sisoe, vezi: Sisoe sf.
— Sofonie proorocul 184, 186
— Spiridon 106, 122
— Stratonic 152
— Ştefan cel Nou 152
— Taisia 433
— Tatiana 278
— Tecla 106
— Theoctista 152, 217
— Theodor, eps. Edessei 169, 328
— Theodor Stratilat 26, 247, 276
— Theodor Studitul 152
— Theodor Tiron 28, 122, 196
— Theodora 70, 86
— Theodosie 152
— Theodoti 152
— Theodul 152
— Theofil 316
— Theolipt 125, 128, 153, 375
— Thoma 56
— Tirs 152
— Titul 94
— Tivurtie 106
— Trei Ierarhi 152
— Trifon 152

www.dacoromanica.ro

— Valerian 106
— Varvara 106, 184, 186, 203, 217, 410
— Vasile cel Mare 133, 328
— Vasilie cel Nou 20, 116, 133, 140, 173, 192, 300, 372, 426
— Vasilisa 153
— Vavila 153
— Vendemian 152
— Veniamin 235, 236
— Xenia 217
— Xenofont Singliticul 21, 97, 152, 169, 214, 217, 290, 306, 328
— Zaharia Curelarul 106, 410
Viforîta m-rea 35, 127
Vineţchi, Gavriil 72
Viniete, vezi şi: *Frontispicii*
Viniete 13, 40, 62, 70, 83, 88, 89, 92, 96, 102, 104, 105, 113, 125, 127, 129, 130, 133, 142, 148, 154, 177, 201, 222, 247, 279, 281, 285, 289, 336, 347, 352, 364, 422, 431, 442, 446
Visarion egumenul de la Simbăta de Jos 19
Visarion, ieromonah 64
Visarion, monah 86
Visarion Nemţeanul 180
Vise 244, 265
Visul Maicii Domnului 47, 60, 89, 206, 242, 244, 258, 261, 393, 396
Vişoi, satul 244
Vişte, Ion 422
Vişteа de Sus 19, 242
Vitalie, egumen de la Dubna 250
Vitalie, pr. 311, 317, 348
Vîlcea, vezi: *Rîmnic*
Vîlcea, jud. 59, 115, 145, 172, 209, 212, 213, 215, 235, 255, 277, 310, 346, 350
Vîrlan, Ştefan 226
Vîrnav, Catrina 454
Vîrnav, Constantin 338, 355, 380
Vîrnav, Dimitrache căpitan 92, 454
Vîrnav, Ecaterina 92
Vîrnav, Ioniţă 422
Vîrşeţ 368
Vîrtosu, Emil 52, 257
Vîtcoveanu Nicolae, logofăt 141
Vlachide, I. 389
Vlad, grămăticul 298, 301, 302
Vlădescu, George 266, 342
Vlădescu, Vasile 40
Vladimirescu, Tudor 183, 212, 239, 357
Vlăduţ sin popa Mihai din Rovinari 243
Vlaşca, jud. 48, 187
Vlăsceanul 48
Vlemmides, Nichifor 455
Vocabular, vezi şi: *Dicţionar*
Vocabular de botanică 276
Vocabular de neologisme 239
Vocabular francezo-grec 13
Vocabular francezo-polon 60
Vocabular francezo-român 22, 60, 264, 271
Vocabular francezo-turc 60
Vocabular greco-român 146, 414
Vocabular greco-româno-turc 60
Vocabular latin-român 448
Vocabular româno-francez 60
Vocabular ruso-român 22, 267, 407
Vocabular turco-român 162
Vocabulare 26, 415
Voico, logofăt 197
Voiculescu, I. 161
Voiculescu, V. 161
Voileanu Matei, logofăt 19, 411
Voina, I. 93
Voinescu, I. 437
Voinescu, maiorul I. 33
Voivodu Stoica, păharnic 158
Volney, C.F. 294, 355
Voltaire 32, 353, 449
Vorona, m-rea 342, 427
Vovidenie, schitul 82
Vrabie, E. 23
Vrabie, Gheorghe 12, 423
Vrancea, schitul 260, 314, 427
Vreta, bogasierul 57
Vulcan, Iosif 421
Vultorii Zlatnii, satul 23
Vulturescu, Mincu 322
Vulturești, satul 60
Vurpăr, satul 305

W

Wachmann, J. 389

X

Xeres 108

Y

Young, Edward 58

www.dacoromanica.ro

Z

Zăbava fandasiei, vezi: Loredano, Francesco
Zachici, Costache 106
Zacionea, Ioan 284
Zaganaschi, Teodorit 283
Zagaviia, schit 364
Zagoritz, G. 367
Zaharia, papa Romei 66, 112, 291
Zaharia, Gheorghe 441
Zahariad N. 418
Zalificii, Ioniță 321
Zamfira, m-rea 207
Zamfirescu, Dan 359
Zamfirescu, Duiliu 396
Zarifopol, Paul 156
Zătreanu, Constantin, medelnicer 175
Zelnis și Elvira 348
Zile bune și rele 16, 37, 48, 219, 222, 223, 309, 382
Zilot Românul 357
Zinon, monah 127
Zizanie, Lavrentie 93, 282, 289
Zodiere 47, 49, 89, 162, 186, 222, 223, 447
Zoologie 326
Zosima, avva 123, 132, 176
Zwiebel, A. 26, 34, 36, 37, 40, 41, 59, 61, 63, 65—67, 71—75, 80, 82, 84, 177, 181, 208, 223, 226, 246, 247—249, 253, 260, 291, 292, 294, 295, 311, 312, 338, 339, 358, 366, 383, 398—401, 415, 429, 434, 435, 439, 440, 445, 446, 448, 452
Zwiebel, I. 33, 61, 268

www.dacoromanica.ro

Cuprinsul

Prefața 5
Bibliografie analitică 9
Indice general 475

www.dacoromanica.ro

Redactor: NICULAE GHERAN
Tehnoredactor: MARILENA DAMASCHINOPOL
Coli de tipar: 31.50 Bun de tipar: 12. 05. 1983

Tiparul executat sub comanda
nr. 1504 la
Intreprinderea poligrafică
„13 Decembrie 1918",
str. Grigore Alexandrescu nr. 85-97
București
Republica Socialistă România

www.dacoromanica.ro

GABRIEL ȘTREMPEL

CATALOGUL MANUSCRISELOR ROMÂNEȘTI

B.A.R. 3101—4413

* * *

EDITURA ȘTIINȚIFICĂ ȘI ENCICLOPEDICĂ
București, 1987

www.dacoromanica.ro

PREFAȚĂ

Investigațiile întreprinse de-a lungul a doi ani și jumătate pentru elaborarea celui de al treilea volum din *Catalogul manuscriselor românești* au generat numeroase probleme, au ridicat unele întrebări și, mai ales, au scos la lumină un material documentar imens, cu privire la cultura noastră medievală și clasică, de esență literară și istorică deopotrivă, prea puțin sau deloc cercetat. Cea dintîi satisfacție revine, evident, autorului acestui volum: satisfacția strădaniei duse la bun sfîrșit. La aceasta se va adăuga, pe același plan, mulțumirea beneficiarilor — nu puțini — scutiți de efortul la care am fost martori trei decenii și jumătate, pentru a descoperi ceea ce era imposibil de descoperit fără acest îndreptar. În generozitatea lor aceștia au trecut cu vederea, pentru volumele precedente, chiar și imperfecțiunile lucrării; căci cine ar putea fi judecătorul implacabil care să nu ierte scăpările, atît de etern omenești?!

Problema complicată pe care a trebuit să o rezolvăm în timpul lucrului a fost epurarea lotului de 1313 manuscrise, ce urmau să fie descrise în tomul de față, de numeroasele materiale heteroclite, ce fuseseră incluse în mod arbitrar în rîndul codicelor de către predecesori. Făceam aluzie la această anomalie și în prefața volumului precedent; numai că operațiunea de epurare, pentru acel lot fusese efectuată din vreme. De data aceasta am fost puși în situația să excludem, concomitent cu avansarea în procesul de catalogare, zeci și zeci de tomuri de corespondență, de condici de documente sau de însemnări gospodărești, de arhivă diversă, și să le înlocuim cu manuscrise în accepțiunea bibliologică a noțiunii. *Excluderea* constă de fapt în trecerea acestora la fondurile respective, fonduri ce nu existau pe vremea cînd s-a făcut inventarierea lor de către înaintași, cele mai multe înaintea primului război mondial. Bătrînii n-au deci nici o vină și nu le vom turbura nici noi somnul veșnic, cu reproșuri de epigoni.

Cu fiecare manuscris cercetat a crescut și uimirea noastră cu privire la varietatea literaturii românești vechi, a literaturii populare

www.dacoromanica.ro

originale, mai ales de proveniență transilvăneană. Numeroase manuscrise de literatură clasică și modernă, unele de mare valoare, atestă, dacă mai era nevoie, interesul Bibliotecii Academiei pentru creația originală, adunată cu sfințenie de-a lungul multor zeci de ani, mai exact începînd cu anul 1872. Dar nu putem ocoli nici constatarea privind raritatea cercetărilor întreprinse pînă azi asupra acestor colecții. Avem convingerea că, odată dezvăluit întregul fond de manuscrise de la Biblioteca Academiei, istoria literaturii române, pentru epoca premergătoare clasicismului, va trebui sensibil revizuită și corect îndreptată.

Un *Cuvînt înainte* nu este un studiu introductiv și mai puțin un capitol de concluzii. Ne simțim totuși datori să atragem atenția cercetătorilor asupra unora din manuscrisele reprezentative incluse în volumul de față.

Sub raportul vechimii se impune *Psaltirea* cu text paralel slavonesc și românesc (ms. 3465), datată cu aproximație între anii 1573—1585. De dată mai recentă, *Codex Neagoeanus* (ms. 3821) ne-a transmis cel mai vechi text al *Rojdanicului* și printre cele mai vechi texte ale *Alexăndriei* și *Florii darurilor*. Din sec. XVII merită să mai reținem manuscrisul *Lexiconului* și *Gramaticii slavo-române* (ms. 3473) scrise în anul 1673, precum și manuscrisele copiate de ciudatul scrib care a fost Popa Ursu din Cotigleat (Bihor), la finele veacului, interesante pentru numeroasele versuri populare, ca și pentru însemnările istorice de epocă (ms. 4151, 4182).

Contrar tuturor așteptărilor de la începutul elaborării, volumul de față cuprinde un mare număr de manuscrise vechi cu conținut istoric. Nu mai puțin de douăzeci și șase de cronici complete sau fragmentare, opt cronici rimate, unsprezece cronografe, în afara *Vieții lui Nifon*, a *Învățăturilor lui Neagoe* sau a *Ceasornicului* lui Nicolae Costin (ms. 3440, 3488, 3572, 3580, 3702), care își pot găsi locul și în cadrul literaturii istorice, sînt incluse în paginile volumului de față. Dintre *Cronici* subliniem mai ales importanța manuscriselor: 3252 (copiat la Mănăstirea Cașin în anul 1673) cu fragmente din istoria Turciei și a Transilvaniei); 3441 (copiat de Constantin logofătul la mijlocul sec. XVIII, în care sînt incluse *Letopisețul cantacuzinesc* și *Anonimul brîncovenesc;* 3442 (copiat la 1733 de popa Flor), cuprinzînd una din foarte rarele variante ale *Istoriei Țării Românești și Moldovei* de Vasile Buhăescu; 3443 (o frumoasă variantă copiată de popa Stanciu de la Mănăstirea Antim pe la 1740), cu *Istoria Țării Românești* de stolnicul Constantin Cantacuzino; 3444 variantă a *Letopisețului cantacuzinesc* de la mijlocul sec. XVIII.

La aceste manuscrise, mai ales de cronici muntenești (mai rar întîlnite în volumele anterioare), toate provenite de la Muzeul de

www.dacoromanica.ro

Antichități vom mai adăoga două, foarte rare: *Cronica războiului ruso-turc de la 1768—1775*, atribuită lui Dumitrache medelnicerul (ms. 3506) și *Cronica răscoalei de la 1821* a lui Ion Dîrzeanu (ms. 3256), manuscris ce a aparținut lui Cezar Bolliac.

Printre cronicile rimate, rar întîlnite și ele în manuscrisele cercetate anterior, sînt de subliniat cel puțin două: *Cronica rimată a Țării Românești de la anul 1769* de vistierul Nicolae Rusinescu (ms. 3372), și miscelaneul de cronici rimate moldovenești (ms. 3767), ultimul dăruit Academiei de Constantin Erbiceanu.

Unul din cele mai vechi *cronografe* incluse în volumul de față datează de la finele sec. XVII (ms. 3517) și a aparținut lui Grigore Tocilescu. Atragem atenția istoricilor în egală măsură asupra manuscrisului 3556, cuprinzînd textul cronografului copiat la 1687 de către popa Tatul din Bezdead (Argeș), care a făcut parte din biblioteca Mănăstirii Cîmpulung.

De mare importanță istorică și culturală rămîn — chiar dacă nu sînt cronici — manuscrisele 3342 și 3722. Cel dintîi, *Așezămîntul Mănăstirii Antim*, scris și ilustrat la 1713, după toate aparențele — ca și al doilea — de Nicolae grămăticul rămîne un unicat în vechea noastră cultură prin conținut și arta miniaturistică. Al doilea, *Pomelnicul Mănăstirii Cîmpulung*, început în aceeași vreme, recopiază vechiu-Pomelnic de pe vremea lui Matei Basarab, care la rîndul lui era copil-altui pomelnic mai vechi. Lista domnilor Țării Românești, ca și elemena tele onomastice incluse aici, multe din Țara Bîrsei, fac din manuscrisul 3722 un document de o excepțională importanță istorică și lingvistică.

Vechea literatură populară, cărți și romane de îndelungată circulație manuscrisă, căci imprimarea lor a fost interzisă de oficinile eclisiastice, concentrează zeci de opere și variante în volumul de față. *Alexăndria* are nu mai puțin de 13 variante; *Archirie și Anadan* este prezent cu cinci manuscrise; *Sindipa* este transmis prin șase variante; *Varlaam și Ioasaf*, *Halima*, *Esopia*, *Fiziologul*, *Gromovnicul*, *Trepetnicul*, *Zodierul*, romanele *Alzidalis* și *Zelidia*, *Filerot și Antusa*, *Ilidor* sînt toate reprezentate prin copii numeroase realizate în diverse provincii istorice. *Istoria poamelor (Poricologos)*, text destul de rar întîlnit în vechea literatură, concentrează în volumul de față cinci variante diferite. În sfîrșit *Erotocritul* este reprezentat prin manuscrisul 3514, copiat de Ioniță logofătul și superb ilustrat la 1787 de Petrache logofătul, în vremea lui vodă Mavrogheni.

Numeroase versuri populare, cîntece de stea, descîntece, rețete medicale și gospodărești, ca și zeci de manuscrise de notație muzicală psaltică, înregistrate de acest al treilea volum din catalogul manuscriselor românești de la Academie, oferă cercetătorilor un material docu-

www.dacoromanica.ro

mentar bogat gata selectat, de interes major pentru cultura noastră atît de diversificată, de frumoasă și totuși atît de puțin cunoscută de publicul larg.

Nu lipsesc din *Catalog* nici „bătrînii": Alecu Văcărescu (ms. 3238), Ion Barac (ms. 3224, 3225), I. Budai-Deleanu, cu cele patru volume masive de *Lexicon românesc-nemțesc* (ms. 3728—3721), G. Asachi și I. Heliade-Rădulescu, cel din urmă cu 24 de manuscrise, în cea mai mare parte constituite din fondul său de arhivă păstrată la Bibliotecă.

Dificilă ne apare trecerea în revistă a manuscriselor rămase de la marii noștri scriitori din veacul trecut și pînă aproape de zilele noastre, în măsura în care critica literară și opinia publică le-a încoronat opera și i-a admis să pătrundă în Pantheonul cu ușa foarte strîmtă a compartimentului de manuscrise de la Academie. Dificultatea o creează numărul mare de scriitori și cote. De la V. Alecsandri, Eminescu, Creangă și Caragiale, pînă la Rebreanu, Ionel Teodoreanu, Ion Pillat sau Mircea Eliade, aceștia se înmulțesc cu zecile, iar manuscrisele lor, cu drepturi consfințite, sînt adunate, constituite și hărăzite studiilor contemporanilor și urmașilor, pînă în veac.

Dintre marile nume ale literaturii secolului trecut, Alecsandri deși prezent cu zeci de manuscrise în primele două volume, este întîlnit și în volumul de față cu zece cote; Macedonski cu unsprezece volume, Coșbuc cu nouă volume. Dintre acestea ms. Coșbuc 3286 cuprinde versuri. Știm cît de puține sînt versurile originale ce au ajuns pînă la noi, din creația sa. Volumul este cu atît mai prețios. Junimiștii Samson Bodnărescu, Iacob Negruzzi, Creangă (cu ms. 4074, ce cuprinde parte din *Amintiri* și *Povești*) și Titu Maiorescu (acesta cu 13 volume de însemnări zilnice: ms. 3655—3667) sînt și ei repertorizați.

În volumul de față sînt descrise trei din operele fundamentale ale lui Delavrancea: dramele istorice *Apus de soare* și *Viforul* și comedia *Irinel*, toate manuscrise depuse la Bibliotecă în anul 1968 de Cella Delavrancea (nr. 3907—3910).

Proza interbelică este reprezentată de manuscrisele lui: L. Rebreanu (nuvele, teatru, romanul *Răscoala*, traduceri și cronici), ale lui Cezar Petrescu, Ionel Teodoreanu cu *Medelenii* (ms. 4234—4236) și poemele apărute postum (ms. 4288), Ion Marin Sadoveanu, Gala Galaction, V. I. Popa, M. Sebastian, G. M. Zamfirescu etc.

Printre poeți îi amintim pe: O. Goga, cu versuri și articole dăruite de Veturia Goga, Camil Petrescu, V. Eftimiu, Cincinat Pavelescu, I. Pillat, Al. T. Stamatiad, D. Nanu.

Volumul de față include și două fonduri, să le zicem de arhivă, rămase, pentru rațiuni de documentare, la cotele de manuscrise. Este vorba, mai întîi, de hîrtiile privitoare la Revoluția din 1848, ce ocupă

www.dacoromanica.ro

numerele 3831—3905; al doilea fond este cel cunoscut îndeobște sub numele de *Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hasdeu* (ms. 3418—3438).

Este de prisos, credem, să continuăm cu înșiruirea altor scrieri sau nume de autori. Catalogul o face complet și indicele general de la finele volumului facilitează orientarea cititorului în puzderia de miscelanee și opere semnate. Volumul al IV-lea va încheia întreaga lucrare și va înlesni concluzii interesante cu privire la bogăția culturii românești scrise și aria de răspîndire, fără excepție, pe întregul pămînt locuit de români.

Deocamdată să aducem mulțumirile cuvenite Editurii Științifice și Enciclopedice, directorului său dr. Mircea Mâciu, om de aleasă cultură și erudiție filosofică, precum și colegului Niculae Gheran, redactor implacabil — și cu atît mai prețios — pentru strădania sa, numai de noi cunoscută, la apariția volumului, în condițiile științifice impuse de specificul operei.

GABRIEL ȘTREMPEL

www.dacoromanica.ro

BIBLIOGRAFIE ANALITICĂ

www.dacoromanica.ro

3101 Sec. XVIII (sfîrşit); 230 f.; 23×16,5 cm.

F. 14^{v}: *Al celor întru pustnici prea mici, al lui Callist şi Ignatie Xanthopolii, meşteşug şi îndreptariu ... pentru cei ce aleg şi priimesc cu liniştire a vieţui şi călugăreşte şi pentru chipul traiului vieţii şi petrécerea şi hrana lor şi pentru a cît de mari bunătăţi iaste pricinuitoare liniştirea celor ce cu socoteală uneltesc pre dînsa. Şi s-au deosebit această lucrare a cuvîntului întru o sută de capete. Şi să zice numirea cărţii Raiu, căci că mai din toată dumnezeiasca Scriptură cuprinde întru sineş mărturiile.* Opera este precedată de o tablă a cuprinsului, precum şi de aprecieri asupra autorilor scrise de Meletie al Athinelor şi Simeon al Thessalonicului.

F. 227^{v}—230 albe.

Însemnări: F. 1^{v}: Însemnare de cititor a lui Chesarie ierodiacon din anul 1833.

F. 1 şi 230^{v}: Însemnări cu caracter zodiacal.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi unele însemnări marginale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 2. Iniţiale stîngaci, ornate la f. 15^{v}, 26, 31^{v} ş.a. Legătură orig. în scoarţe de lemn şi piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

3102 1793 (f. 122^{v}); 130 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—122 (f. 1—122); 23,5×17 cm.

1. F. 1—83^{v}: *Ecaterina al doile. Istorie adunată a împărăţii rusăşti din ceputul ei pîn' la anul de acum. Împreună şi scriire înprejuru a Tavricescului Hersonescului ostrov şi a oraşului Hersonii. Tălmăcită de pre limba nemţască pe limba grecească apla, la anul 1787, şi de pe aceasta pre limba moldovinescă, cu cheltuela* ⟨sic⟩ *iermonahului chir Inochintie, egum⟨enul⟩ sfintei Mănăstiri Pingăraţului şi scrisă de logofătul Ioniţe Chira însuşi, în numita mănăstire la anii 1788.* Istoria este precedată de o dedicaţie a egumenului Inochentie către Leon, mitropolitul Moldovei, nedatată.

2. F. 84—117^{v}: ⟨Nicolae Costin, *De domnia lui Nicolae Alexandru vodă în Ţara Moldovei*⟩. Text fragmentar. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş. *Repertoriul manuscriselor de cronici interne. Sec. XV—XVIII, privind istoria României*, Bucureşti, 1963, p. 98.

3. F. 118—122^{v}: ⟨Nicolae Milescu⟩, *Copiia pentru sfînta icoană a Maicei Precistii de la Mănăstire Nemţului şi pentru Mitropolia Moldovii.* *Ibidem*, p. 57.

www.dacoromanica.ro

4. F. 123—126^{v}: ⟨*Copii de documente privitoare la istoria Rusiei: manifestul împăratului Alexandru I la urcarea pe tron şi scrisoarea lui „Ioan Sighizmond fon Teltin de la Cimpii Elisie către Potenchin“*⟩.
5. F. 130 şi f. II lim.^{v}: *Răţetă pentru gălbinare.*
Însemnări: F. 52^{v}—53: „Această istorie am scris-o de pe o cărticică ci era scrisă de un Gligori Hudeci, pisariu de la ⟨Mitropolia⟩ din Iaşi, care cărticică era c-o slovă foarte frumoasă şi împodobită. Deci fiindcă am mai găsit şi alte scrisori bune pentru oareşcare ştiinţe, m-am îndemnat a nu le lăsa nescrisă nici pe aceste.“
F. 122^{v}: „Această cărticică, cu cîte să află într-însa, am scris-o eu, Antohi Hociungu, capitan, în vreme cînd mă aflam şăzind în casa dumisale condicariului Ştefan Zătreanu. Şi mă rogu dumneavoastră, tuturoru celor ce vor ceti pe dînsa, orice greşală veţi găsi, ori în slove, ori în cuvinte, să ertaţi căci singuri dumnavoastră veţi cunoaşte că n-am fost v-un omu procopsit la învăţetură, sau la scrisoare. 1793, martie 25.“ Cf. G. Ştrempel, *Copişti de manuscrise româneşti pînă la 1800*, vol. I., Bucureşti, Editura Academiei, 1959, p. 100.
F. 117^{v}: „Să să ştie că la anul 1827 luna avgust în 10, ca di la 9 ceasuri, triimis-au fost ... un vihor cu grindină şi mari grozăvii ... Şi spre ştiinţă am însămnat. Ierei Grigorii Moşu.“
F. I liminară: I „Ecatirina, a 2-a împărătiasa Rosiasii au avut trii suti şasizeci şi 5 mii di oasti, cu cari făce războ cu vrăjmaşii Rosiei.“
II: Fragm. de *Cîntec de stea.*
F. 129^{v}: I „Această cărticică, cu cîte să află într-însa am scris-o eu, Iordacec Băcescu, în vreme cînd mă aflam, şăzînd în casă la dumnealui spatarul Neculai Strătulat şi mă rog dumneavoastră.“
Textul se repetă.
II: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi unele expresii sînt scrise cu roşu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la G. Madan la 15 iul. 1906.

3103 1840 (f. 29^{v}); 31 f.; 21,5×17,5 cm.
⟨*Versuri cu conţinut filosofic şi satiric*⟩.
Însemnări: F. 29^{v}: „Alecu Theodor, 1840, aprilie 29, Roman.“ Este copistul ms.
F. 30—31^{v}: Însemnări diverse cu caracter gospodăresc, concepte de acte şi încercări de condei.
Coperta I-a: Însemnare de bani cheltuiţi cu diverse cumpărături.
Textul cu cerneală rădăcinie. Cumpărat de la Emil Gîrleanu la 26 sept. 1906.

3104 1834 (f. 1); 12 f.; 23,5×18 cm.
F. 1: *Sărbarea ostăşască. Micul vodevil într-un act compus de Matei Millo.*
Însemnări: F. 1: I „S-au prescris de mine Alexandru Balica. Anul 1834, luna dechemvrie 16 zile.“
II: „Emilgar“ ⟨= Emil Gîrleanu⟩. 1904.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f. 1 şi 2. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Emil Gîrleanu la 26 sept. 1906.

3105 Sec. XIX (mijloc); 13 f.; 20×17 cm.
F. 1: *Poeziele lui Cîrlova.* Sînt copiate: *Odă oştirei române, Păstorul întristat, Înserarea, Ruinurile Tîrgovişteі.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la Emil Gîrleanu la 26 sept. 1906.

www.dacoromanica.ro

3106 1801 (f. 63^{v}); 63 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—125 (f. 1^{v}—63^{v}); 23,5×19,5 cm.
F. 2: ⟨Fr. Regnard⟩, *Tragodia lui Sapor.* Trad. de Alecu Beldiman.
Însemnări: F. 63^{r-v}: „Către cetitoriu.
A me proastă tălmăcire, cetitoriule iubite,
nu-i făcută să-ți arăte nici vrednicii, nici minte.
*L*a cee ce nu agiungu niciodată mă silesc
cercare măcar a face, nu m'apuc, nu ispitesc.
*E*u aceasta am făcut numai pentru o zăbavă,
iar nu că am pus în gîndu să-ț arăt vreo ispravă,
*C*ăci slăbiciunia-mi cunosc, cum și a minții puteri;
nu-ți făgăduesc să-ț dau lucru vrednic de vederi.
O zăbavă foarte mică c-o plăceri măsurată
tot socotesc că-i avè, din ostiniala me toată.
*B*ine fie priimită puțina me ostinială
și treci, mă rog, cu vedere, mică sau mari greșală.
*E*ste lesne a huli, crede-mă, oricari poate
pricină ca să găsască, prin prepus, sau cu dreptate.
*L*a aceasta eu nu stau nimică cu'nprotiviri,
nici zic că n-or fi greșăli întru a mè tălmăciri.
*D*ar, crede-mă, c'a huli îi drag celui de nimică,
carile c-a fi hulit nu-i pasă nici ari frică.
*E*u, cît mi-au fost prin putință, datorie mi-am făcut;
nu cred că voiu fi de hulă la cee ci n-am putut.
M-am silit încît și fire au vrut de mi-au agiutat.
dacă n-am putut mai mult, arată-mi ce-ș vinovat.
*A*cum, cu toate aceste, cum a fi să priimești,
de nu-ț place lecuire este, ca să nu cetești.
*N*umile de vrei să-mi știi, ș-a familii ce am,
acrostihida îț spune că-i Aleco Beldeman. 1801, martie 23 Iași."
Textul cu cerneală neagră. Peceți inelare în fum pe dosul ultimei f. nenumerotate. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Emil Gîrleanu la 26 sept. 1906.

3107 1705 (f. 11); 396 f. + f. 328 bis, minus f. 131—139 omise la numerotat; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1—113 (f. 1—117); 20×14,5 cm. ⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—320^{v}: ⟨*Praznicar*⟩. *Sbornic ales din Mineiu pre limba rumânească la praznicia domnești și la svinți mari.* Filele 7—11, greșit legate, ce cuprind un fragm. de *Penticostar*, trebuie așezate după f. 382.
2. F. 323—362^{v}: *Începutul Triodului, pre dumineci, în postul cel mare.* Lipsește sfîrșitul.
3. F. 363—382^{v}, 7—11: ⟨*Penticostar*⟩. Text fragmentar. Între f. 377—378 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
4. F. 383—394^{v}: ⟨*Cîntări bisericești în lb. slavă*⟩. Fragm. de la f. 391 este în lb. română.
Însemnări: F. 11: I „Roj ⟨= de la Naștere⟩ 1705, iunie 17 dni. Pis. u ⟨= a scris la⟩ Luca Telec, la Temișvara."
II „Scris de Vasilie Sturzea Moldoveanul". Însemnare modernă.
F. 241^{v}: „Iunii 5 dni, u ⟨= la⟩ Luca Telec".
F. 320^{v}: „1705, iunie 13 dni, u selo ⟨= în satul⟩ Luca Telec."
F. 396: I „Scris-au eu Sturdze cînd ⟨am⟩ șezut în pădure la Utfin, să să știe. 1706 mai 9 zile." Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 235.
II: *Pomelnice.*

www.dacoromanica.ro

F. 86—90: „Să să ştie că acest Mineiu iaste a lui popa Gheorghie din Săcălaz pentru bani 500".

F. 92^{v}—185: „Pă vremea împărăţii lui Franţişcuş întîi, în anul 1816, în luna lui ianuarie în 16 zile ... la Simpetru dă iarnă au fost duminecă şi au început vîntul sara dăspră amniazănoapte; de la 9 ceasuri s-au început vijuliia, frig şi niè şi au fost toată noaptea pînă luni la 9 ceasuri. Şi de la 9 ceasuri pînă luni sara şi mai rău: că ploia, ningea, bătia vîntul şi înghieţa. Pînă marţi diminiaţa nu mai putea să iaşă din casă afară. Atuncea s-au aflat multă marvă (= vite), mică şi mare moartă, şăzînd în omeţi în picioare, înghetată. Şi păstori mulţi o murit dă frig. Atuncea primăvara pă vale dăspră dă cătră amiazăzi au fost apa dă jumătate dă cloftor (= metru) păstă grîu. Pă vremea aceaia era episcop în Tămeşara Ştăfan Avvacomovici şi protopop în Becicherecul Mare Lazar Popovici şi parocuri era în Toracu Mare Mihail Popovici, paroc mai mare Alexie Popovici, paroc Filip Popovici administrator şi eu ... Adam Silăşan, eclisiarcul bisăricii, annu 1816 iunie 18, şi cîntăreţ la bisărică Trăilă Dragoş, Cincu Cîrnu." Însemnarea este transcrisă şi la f. 321^{r-v}. C. I. Corfus, *Însemnări de demult*, Iaşi, 1975, p. 133.

F. 188—199: „Eu, Giorgiu Alasu am prenoit scrisoarea sf. părinţilor noştri la anul 1887, 21/2. Şi noi auzim despre vijolie, dar şi voi care îţi ceti veţi vedea ... ce s-a strîca în acest an 1884, carele era zidită de sinţii noştri părinţi ce au venit cu satu cu toţi din Secălaz din cercu Temeşiaorı. Şi cînd au venit or adus şi 1 clopot cu ei aicea. Şi auzim că cînd o fost să vină aicea o dus împăratu nemţi între romai în case în Secalazi cu sila şi or ţinut rezbel cu nemţii ai noştri şi n-or vrut să eşă din Secalazi să vină aicia. Numai o fost dă musai să vină, că li-o tremes împărăţia catane prin căşi, numai ca să-i scoată nemţii pre iei de acolo, din Sacalazi. Şi cînd o venit satu Mosii, n-o fost Spaia (?) în Sengiura (?); numa la 30 de ani în urmă or venit şi atunci or făcut robote şi or dat dijmă şi or lucrat ca marvele la Spaia. Or dat 3 dijme din oaua, din găini, şi unt, din grîu, di toate. Aşia au fost mai nainte limbi păgîne. Giorgiu Alasu am scris aicea. Amin." *Ibidem*, p. 133—134.

F. 11^{v}—12: „Acestu Minei s-a aflatu în sf. biserică veche ce în vremile de demultu, adecă de cîndu a venitu oameni nostri din Sacalaziu; cerculu a fost Timişioara. Aşia dară, cînd cîndu a venitu moşi noştri în Toracu Mare d-acol'or adusu cam multe cărţi şi or adusu şi caramidă d'or ziditu beserica în Toracu şi icoane şi mai multe întrabuinţate pentru sf. beserică. Şi era cam mică beserica şi se cunoştea că a fost mai adăogată. Prin urmare după ce ne-au învrednicitu ... am ziditu şcoala în anul 1872. După aceea în scurt timp am zidit şi beserica, la anul 1875. Apoi în anul 1884 am începutu a o strica, ca să n-o mai întrabuinţăm. Însă vă uitaţ unde veţi videa cruce de peatră, să vă aduceţi aminte că a fost prastolu, unde sluja preoţi, adecă să aveţi semnu ca să ştiţi unde a fost beserica veche.
Pre vreamea aceea era împaratu Franciscu Iosefu şi să numea Ţiara Ungurească. Preoţi ne-au fostu, mai bătrîn Theodor Tempia, parocu în penzie şi Paulu Tempia, vicar protopopescu şi parocu, şi Demetru Marcovitz parochu. Prin mîna mea ca scriitor, Savu Alasu, 1884, crîsnic."

F. I liminară: *Pomelnic* pentru Constantin Brîncoveanu şi familia sa, în lb. slavă.

Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 323, 391 ş.a. Iniţiale ornate la f. 46^{v}, 72^{v}, 271 ş.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la preotul Emilian Micu în oct. 1905.

www.dacoromanica.ro

3108 1839 (f. 53^{v}); 53 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—102 (f. 2—52^{v}); 22×16 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 2—25^{v}: ⟨*Eshatologie*⟩. *Cuvînt pentru viitoarea judecată şi pentru sfîrşitul lumii, din scriptura cea veche şi din cei noaă, iară mai ales din Apocalipsilu sf. Ioan Bogoslovului şi a altor sf. părinţi, după cuvîntul Domnului nostru Iisus Hristos, carele arată şi pentru venirea lui Antihrist.*
Textul este scris cu caractere chirilice şi greceşti, în lb. română.
2. F. 26—36: *Viiaţa şi muceniia ce s-au întîmplat sfîntului mucenic Anastasie de la tată-lui chir Daniil, în cetatea Telvinului.*
3. F. 36^{v}—37^{v}: *Cîntare în stihuri politiceşti pentru Iosif cel Preafrumos.* Text românesc cu caractere greceşti.
4. F. 38—42^{v}: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. *Ocroveniia Precistii pentru vedeniia muncilor.*
5. F. 43—52: ⟨*Învăţături morale*⟩.
6. F. 52^{v}—53^{v}: ⟨*Patimile lui Hristos*⟩.
Însemnări: F. 53^{v}: „Aceasta alcătuire iaste a ⟨lui⟩ Tihon, episcopul Voroneţului şi s-au tipărit (pre limba slovenească) în tipografia Chievpecerschii la anul 1838 (iară acum, la anul 1839) tălmăcitu-s-a pre a noastră limbă românească. S-au tipărit în tipografia Monastiri⟨i⟩ Neamţului ..."
Textul, cu cerneală rădăcinie este scris cu caractere greceşti. Frontispicii în peniţă la f. 2, 26, 36^{v} ş.a. Provenienţa necunoscută.

3109 Sec. XVIII (mijloc); 15 f.; 19,5×16 cm.
⟨*Rînduiala hirotoniei purtătoriului de sfeşnic, a citeţului, a cîntăreţului, a ipodiaconului, a diaconului şi a preotului*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Din bibl. Seminarului central din Bucureşti. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 28 mai 1901.

3110 1780 (f. 61); 81 f.; 21×17,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩
1. F. I liminară: ⟨*Slujba prohodului*⟩. Text fragmentar.
2. F. 1—15: ⟨*Eshatologie*⟩. *Cuvînt pentru eşirea sufletului din trup şi pentru înfricoşata a Domnului Hristos venire, a celui dintru sfinţi părintelui nostru Chiril episcopul Alexandriei, foarte de folos sufletului carele s-a întors la umilinţă şi la pocăinţă.*
3. F. 15^{v}—63: ⟨*Cazanii şi ertăciuni la oameni morţi*⟩.
4. F. 65—67: *Molitfă în zioa naşterii lui Hristos* ⟨*şi la înviere*⟩.
5. F. 67^{r-v}: *Pomenic simbăta în Părăsimi pentru cei morţi şi în tot postul.*
6. F. 67^{v}—79: ⟨*Moartea lui Avraam*⟩. *Cuvînt înainte pentru viaţa sfîntului şi dreptului Avraam, pentru mîngîere celor ce vor asculta, cum au vieţuit într-această lume şi pentru judecata cea de apoi.*
7. F. 79^{v}—80: ⟨*Avestiţa, aripa Satanei*⟩.
Însemnări: F. 61: „S-au scris prin mine smeritul între dieci ... ⟨ilizibil⟩, fiind dascăl Mitropoliei Făgăraşului. La anul 1780, zile 21 maiu s-au isprăvit, pentru ca să rămîie pomenire vecinică. Celor ce să vor întîmpla a ceti, mă rog, fiind cu greşală scrisoarea, să îndreptaţi cu duhul blîndeţelor; că precum nu poate fi ceriul fără de nori, aşa nici scrisoarea fără de greşală. Cine s-ar ispiti să o fure, să fie anaftima. Iacov Popa ..." ⟨ilizibil⟩.
F. 79: „S-au scris prin mine Iacov Popa din Ludişor. 1781, zi 13 ianuar." Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 180.

www.dacoromanica.ro

F. I liminară^{v}: „1807 la 15 septemvrie s-au ivit steaoa cea cu raze multe de o parte, adecă coadă, fiind un semn minunat". Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 288.
F. II liminară^{v}: „*Tabla cuprinsului*".
F. 60: „Vasile Popp, cantor. 1866."
F. 64^{v}: Încercări genealogice fără importanţă.
F. 80^{v}: Însemnare din 18 oct. 1794 privitoare la angajarea unui argat şi obligaţiile contractuale.
F. 81^{r-v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 17, 27 ş.a. Iniţiale stîngaci ornate la f. 1, 59, 67^{v} ş.a. Dăruit Academiei Române de Octavian Popa, preot în Făgăraş, la 28 nov. 1905.

3111 Sec. XVIII (mijloc); 147 f.; 20,5×15 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 1—13^{v}, 24—37^{v}: *Carte ce să numeşte Calea împărătească.*
2. F. 13^{v}—23^{v}: *Cuvînt înainte la cartea fericitului Nil de la Sorsca.*
3. F. 37^{v}—49^{v}: *Suta întîia din Capetele cele pentru dragoste ale sf. Maxim Mărturisitoriul.*
F. 50—51 albe.
4. F. 52—97^{v}: *Pateric pă alfavita, sau cuvinte şi isprăvile sf. şi preacuvioşilor părinţi.* Este precedat de un cuvînt înainte.
5. F. 97^{v}—105^{v}: ... *Pentru vieţile şi poveştile sf. părinţi a schiturilor.*
6. F. 106—147^{v}: *Cartea a doa a priacuviosului Efrem Siriianul, care coprinde întru sine cuvinte de învăţătură în multe feluri cătră folosul şi mîntuirea a tot sufletul creştinesc.*
Însemnări: Coperta I interioară: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f. 53^{v} şi 106. Legătură orig. în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la B. Pohl la 26 mai 1906.

3112 1847 (f. 1); 93 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1 181 (f. 3—93); 21×17 cm.
⟨Billecoq Adolphe, *Principatul Ţării Româneşti sub domnul Bibescu*⟩. Este trad. cărţii apărută la Bruxelles în anul 1847.
Textul, în alfabet de tranziţie, este scris cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

3113 1832 (f. 20); 25 f.; 20,5×13,5 cm.
F. 1: *Slujba sf. ierarh Mitrofan, noul făcătoriu de minuni a toată Rossie.* Între f. 17—20 este intercalată *Pre scurt istorisiré despre viiaţa, petrecere, adormire şi minunile sf. ierarh Mitrofan.*
Însemnări: F. 20: „Această pre scurt istorisiré a sf. Mitrofan este tălmăcită de pe naghipisul (?) ce l-am găsit ... în 16 zile, septemvrie, anul 1832".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi la 1 iun. 1904.

3114 Sec. XIX (mijloc); 150 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 26—181 (f. 1—150); 20×15,5 cm.
⟨*Curs de istorie antică*⟩. Cuprinde istoria Persiei, Greciei, Macedoniei, Palestinei şi Romei pînă la Cezar. Lipseşte începutul şi sfîrşitul.
Însemnări: La începutul ms., pe o filă ataşată, studentul Gheorghe Nedioglu stabileşte circulaţia vol., înainte de a-l dărui Academiei Române, la 21 mai 1906.

www.dacoromanica.ro

Textul, în alfabet de tranziţie, este scris cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Gheorghe Nedioglu la 21 mai 1906.

3115 Sec. XIX (a doua jumătate); 165 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—154 (f. 8—165); 21,5×17 cm.
⟨Vasile Conta, *Încercări de metafizică*⟩. Manuscris autograf, scris pe o singură faţă a filelor. Cf. B. Conta, *Les fondements de la métaphysique*. Traduit du roumain par D. Tescanu. Paris, éd. Félix Alcan, 1890.
F. 105—107 albe.
F. 2 şi 3 cuprind scrisori datate 27 apr. şi 22 mai 1905 şi trimise din Iaşi de avocatul George Kernbach, cumnatul lui Conta, lui Ioan Bianu, în legătură cu destinul ms. rămase de la filosof.
F. 7 cuprinde planul lucrării, în lb. franceză, în vederea trad. ei integrale în această lb.
Însemnări: F. 1, de mîna lui Ioan Bianu: „Încercări de metafizică de V. Conta. Ms. autograf al autorului dăruit Academiei la 3 iun. 1905, de Ana Conta-Kernbach, sora autorului".
F. 6: I „Încercările de metafizică de Vasile Conta, încredinţat mie pentru a le traduce în limba franceză. D.T."
II „Conta a murit la 21 april 1882, la 6 oare sara."
Textul este scris cu cerneală neagră şi albastră. Dăruit Academiei Române de Ana Conta-Kernbach la 3 iun. 1905.

3116 1820 (f. 1); 8 f.; 17×10,5 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură populară*⟩.
1. F. 2—6^{v}: ⟨*Versuri şi Cîntece de stea*⟩.
2. F. 6^{v}—7: ⟨*Cîntec de străinătate*⟩.
3. F. 7^{v}—8: ⟨*Vocabular greco-român*⟩. Textul grecesc este scris cu caractere chirilice.

Însemnări: F. 1: I „1820, august 6 zile s-au scris această cărticică cu cîntări, versuri ..."
II „1822, aprilie 15 zile. Să să ştie, această cărticică iaşte a lui Ioan sin Nicola Cerne. Şi cine a fura-o să fie în burduhu dracului şi să fie afurisît de 12 arhirei. Ioan Cerne."

F. 1^{v}: „Să să ştie cînd am întrat la bade Luca, 1822 mart 23. Şi ave şi să de-o pînă la ... ⟨ilizibil⟩. Ioan."

F. 8: „1821, aprilie 11, am trimis o scrisoare acasă cu poşta şi de acuma n-oi mai trimite cu rînd pînă nu-m va mai veni şi altă de acasă, măcar că curînd."
F. 8^{v}: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. g-ral Eustaţiu Pencovici. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe în anul 1904.

3117 1803 (f. 8); 13 f.; 18,5×11 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură populară*⟩.
1. F. 1—8: ⟨*Legenda Duminicii*⟩. Text fragmentar. Lipseşte începutul.
2. F. 8^{v}—13^{v}: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. *Canon pentru sufleti păcătoasă, cari s-au scos de pi alta pi aceasta*. Text fragmentar. Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 8: „Această Epistolie am scris-o eu, Iftimii sin Gheorghii Şfedul, la ani de la Hristos 1803, iar de la Adam anii 7311, februarie 12. Şi am scris-o eu Iftimii sin Ghiorghi Şfedul, căpitan."
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu stîngaci în peniţă la f. 8^{v}. Din bibl. g-ral Eustaţiu Pencovici. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe în anul 1904.

www.dacoromanica.ro

3118 Sec. XIX (prima jumătate); 14 f.; 18,5×11,5 cm.
⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. Text fragmentar, fără început şi sfîrşit. Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu stîngaci în peniţă la f. 1. Din bibl. g-ral Eustaţiu Pencovici. Dăruit Academiei de Ministerul de Externe în anul 1904.

3119 1800 (f. 11); 11 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—6 (f. 1—6); 22×16 cm.
⟨*Miscelaneu istoric*⟩.
1. F. 1—6^{v}; ⟨Naum Rîmniceanu. *Catagrafie de istoria Ţării Româneşti*, 1290—1838⟩. Text fragmentar. Cuprinde numai şase cap. din introducere. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., p. 197.
2. F. 7—11: ⟨Banul Mihail Cantacuzino, *Istoria Ţării Româneşti, 1215—1776*⟩. Text fragmentar, cuprinzînd partea finală. *Ibidem*, p. 190.
Însemnări: F. 11: „Sfîrşit de mîna me. 1800, iu⟨nie⟩."
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. g-ral Eustaţiu Pencovici. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe în anul 1904.

3120 Sec. XIX (prima jumătate); 12 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—12 (f. 1—12); 22×17,5 cm.
⟨*Teatru. Comedie în trei acte, în versuri, avînd ca personaje pe: coconu Ianache, boer de mahala, cocoana Smaranda soţia lui, coconiţele Elenca şi Lucsandra fetele lor, coconu Pavel, mahalagiu, boer bătrîn, coconu Dumitrache cortizanu Elenchii, căpitan Simeon, ofiţer Panaiotache ş.a.*⟩.
Însemnări: F. 12: I „Acestea prescriindu-se şi de către mine mă şi semnez. C. Robescu. 1833, iunie 26."
II „Prescrise asemenea şi dă mine ... ⟨lectură incertă⟩. 1833 iunie 30."
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. g-ral Eustaţiu Pencovici. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe în anul 1904.

3121 1832 (f. 9^{v}); 27 f.; 21×15 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură populară*⟩.
1. F. 3—9^{v}: ⟨*Roata lui Solomon*⟩. *Pentru norocire omului, în ce chip arată.*
F. 1^{v}—2^{v}, 10—24 albe.
2. F. 24^{v}—27: ⟨*Cîntece de lume*⟩. *Stih de amor.*
Însemnări: F. 9^{v}: „1832, iunii 4."
F. 27: „1840, aprilie 20 ⟨Ioan⟩ Cerne."
F. 1: Socoteli ale „chelarului Scărlat."
Textul cu cerneală neagră. La f. 3 este desenată Roata lui Solomon. Din bibl. g-ral Eustaţiu Pencovici. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe în anul 1904.

3122 1831 (f. 20^{v}); 21 f.; 22,5×18 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură populară*⟩.
1. F. 1—20^{v}: ⟨*Oracole*⟩. *Tredadis, pentru ca să cauţi multe lucruri.*
2. F. 21^{v}: ⟨*Legenda duminicii*⟩. *Această iaste Ipistolie Domnului nostru Iisus Hristos.*
Însemnări: F. 21: „Ioan Neculai Cerne."
F. 20^{v}: „1831, iulie 12."
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu stîngaci în peniţă la f. 21. Din bibl. g-ral Eustaţiu Pencovici. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe în anul 1904.

3123 1832 (f. 1); 19 f.; 21,5×16 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură populară*⟩.

www.dacoromanica.ro

1. F. 1—4^{v}: ⟨*Oracole. Roata lui Solomon*⟩. Text fragmentar. Lipseşte sfîrşitul. F. 5—11, 14—17 albe.
2. F. 11^{v}—13^{v}: ⟨*Fabule: Grierul şi furnica, Broasca şi boul, Lupul şi cucoara, Guzganul din cetate şi cel din cîmp*⟩.
3. F. 17^{v}—19: ⟨*Ghicitori*⟩.

Însemnări: „1832, mai 2 zile ... Ştiut să fie că iaste scris de Ioan Neculai Cerne."

Textul cu cerneală neagră. Desen în peniţă reprezentînd Roata lui Solomon la f. 1. Din bibl. g-ral Eustaţiu Pencovici. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe în anul 1904.

3124 1834 (f. 17^{v}); 17 f.; 22×17 cm.
⟨*Versuri patriotice, de dragoste şi fabule*⟩.
F. 14^{v}—15 albe.

Însemnări: F. 17^{v}: „1834, octomvrie 12, la 4 de noapte. Ioan Neculai Cerne." Textul cu cerneală neagră. Din bibl. g-ral Eustaţiu Pencovici. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe în anul 1904.

3125 1839 (f. 36^{v}); 36 f.; 23,5×18,5 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură populară*⟩.
1. F. 5^{v}—28^{v}: ⟨*Oracole*⟩. *Aici arată întru această carte 48 de capite, care capite sînt pentru a ghici cineva orice, macar zodia Berbecul. 809, fevruar 1.* Nu este anul copierii.
2. F. 29—32^{v}: ⟨*Trepetnic*⟩. *Arătare semnilor ce le omul are pe trup.* Lipseşte sfîrşitul.

F. 1—4^{v}, 33—36 albe.

Însemnări: F. 36^{v}: „Această carte de căutare norocului esti pentru omu la care să fie ştiut a cui este. 1839, mai 17. Ioan Neculai Cerne."

Textul cu cerneală rădăcinie. Desene stîngace reprezentînd Roata norocului la f. 5 şi 29. Din bibl. g-ral Eustaţiu Pencovici. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe în anul 1904.

3126 Sec. XIX (început); 8 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—13 (f. 1—7); 19,5×14 cm.
F. 1: ⟨*Psaltichie*⟩. *Începutul cîntărilor Sf. Liturghii.* Cuprinde cîntări de Petru Lambadarie şi Grigorie protopsaltul. Textul, în lb. greacă, este scris cu caractere chirilice.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Proveniența necunoscută.

3127 1841 (f. 2); 46 f.; 14,5×10 cm.
F. 2: *Feliuri de reţete de pe un trătaj ce-l are dumnealui logofătul Dimitrachi Sturza, cercate şi dovidite de folositoare, scrisă la 1841, ghenarie 15. Neculai Proca paharnic.*
F. 7 albă.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi la 1 iun. 1904.

3128 1848 (f. 1^{v}); 33 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 2—58 (f. 2^{v}—30^{v}); 19×11,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—31: ⟨*Sentinţe şi istorioare morale*⟩. *Oareşcare anegdoturi folositoare pentru giunime, aflati într-un poem, din învechime tipărit.*
2. F. 31^{v}—32: ⟨*Versuri*⟩. *Fantazie.*

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 1^{v}: „Aste anegdote le am găsit în Besarabie, orașul Bălților și spre a nu fi după trecire timpului urma lor, le-am prescris aice. Dimitrii Balica comis. 1848 anul, luna mart 15."
F. 1: „No 12. Comis D. Balica."
F. 32^{v}—33^{v}: Însemnări gospodărești ale lui D. Balica.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție și latin. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași la 9 iun. 1904.

3129 Sec. XVIII (prima jumătate); 8 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—8 (f. 1—8); 23×18 cm.
F. 1: *A celui dintru sf. părintelui nostru Ioann ⟨Scărarul⟩, egumenul călugărilor celor din Muntele Sinaei, Scară raiului de învățătură călugărească, cum să cuvine fiește*că*ruia creștin a vieții pentru ca să se sue întru desăvîrșitul călugăriei și vieții creștinești. Iară acum, pentru folosul celor ce vor voi să citească, scoasă din slovenie pre cea de obște și proastă limbă românească, de smeritul întru călugări Varlaam, prezviterul besérecii sf. și slăvitului Ioann Botezătoriul, în mănăstirea ce să chiamă Săcul.* Manuscrisul nu cuprinde decît prefața mitropolitului Moldovei Varlaam la traducerea sa, cuprinsul, și *Viața fericitului Ioann, egumenul sf. munte al Sinaiei, ce-i iaste numele Pisariu, cela ce au scris acéste léspezi sufletești ce să chiamă Scară ... scrisă de Daniil, smeritul călugăr de la Raith*, aceasta din urmă incompletă.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

3130 Sec. XIX (prima jumătate); 34 f.; 23,5×19,5 cm.
⟨Tratatele de pace între Turcia și Rusia din anii 1774, 1792 și 1812, precum și implicațiile lor pentru Țările Române⟩.
Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

3131 Sec. XIX (mijloc); 14 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—14 (f. 1—13^{v}); 22×16,5 cm.
F. 1: ⟨Nicolae Bălcescu⟩, *Drepturile românilor către Înalta Poartă.* Manuscris autograf. Cf. N. Bălcescu, *Opere*, Ed. critică adnotată, cu o introducere de G. Zane. Tomul I, partea 1, București, 1940, p. 261—267 și Tomul I, partea II, p. 231—234.
Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. Din bibl. lui N. Mandrea. Dăruit Academiei Române în anul 1939.

3132 Sec. XX (prima jumătate); 28 f.; numerotație veche cu cifre arabe 1—28 (f. 1—28); 20×15 cm.
Alexandru Sahia, *Ploaia din Iunie.* Nuvela a apărut în anul 1935 la editura Adevărul, într-un vol. colectiv. Cf. Alexandru Sahia, *Scrieri.* Ed. îngrijită de Valentina Marin Curticeanu. București, 1978, p. 181—191.
Însemnări: F. 1: „Prietenei mele bune Tutu Ralea, din partea lui Sahia."
Textul cu cerneală neagră. Intrat în col. Academiei Române în anul 1953.

3133 Sec. XIX (mijloc); 110 f.; numerotație și paginație veche diversă; 36×23 cm.
⟨Hîrtii diverse, adesea fragmentare, cu caracter administrativ și politic, provenind din arhiva episcopului Dionisie Romano al Buzăului⟩. Pot fi menționate: Pastorala fragmentară a mitropolitului Veniamin Costache, a lui Meletie, episcopul Romanului și Sofronie episcopul Hușului (f. 6—11^{v}); Cuvîntul episcopului Ilarion al Argeșului la ungerea ca domn a lui Gheorghe Bibescu (f. 12—13^{v}); Cuvîntarea prof. Grigore Constantinescu de la Școala

www.dacoromanica.ro

normală din Călăraşi cu acelaşi prilej (f. 14—15); Cuvînt rostit în înscăunarea unui stareţ (f. 18—19); Cuvînt la înmormîntare al lui Nifon Bălăşescu din 30 mai 1846 (f. 20—21); Cuvînt la ziua sf. Dimitrie, rostit în Mitropolia din Bucureşti la 26 octombrie 1843 (f. 22—23); fragment de cuvîntare privind obligaţiile preoţilor (f. 24—28^{v}); Omilii la oameni morţi, texte fragmentare (f. 34—49^{v}); Din canoanele sf. apostoli (f. 50—51); Catehismul mic, scurt fragment (f. 54^{r-v}); Cuvîntare fragmentară către călugări (f. 58—61); Discurs funebru la moartea unei stareţe, fiica boerului Nicolae Grecianu (f. 66—68); Discurs rostit la 4 iunie 1855 la Mănăstirea Neamţului (f. 70—81); Cuvînt despre biserică al preotului Marin Hristea din satul Bădeni, jud. Brăila din anul 1859 (f. 84—86^{v}); fragment istoric cu caracter unionist (f. 92—93^{v}); Însemnări despre Mănăstirea Neamţ (f. 95—96^{v}); Scrisoare de protest a lui Dionisie Romano către redactorul ziarului *Buciumul Român*, pentru implicarea lui în viaţa politică a ţării (f. 97).

Textele, cu cerneală de diferite nuanţe, sînt scrise în alfabet chirilic, de tranziţie şi latin. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice la 17 sept. 1897.

3134 Sec. XIX (a doua jumătate); 158 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 21 × 17 cm.

⟨*Piese de teatru din repertoriul lui Iorgu Caragiale*⟩.

1. F. 3—21: *Banu ochiul dracului. Comedie într-un act.* Lipseşte începutul. F. 21^{v}—24^{v}, 74, 101^{v}—102^{v} albe.

2. F. 25—40^{v}: *Cîntecul deputaţilor şi al disperatului. Versuri de I. Caragiali. 1870, Bucureşti, ap⟨rilie⟩ 30.* Mai sînt scrise: *Cîntecul actualităţii* (f. 30); *Cîntecul fricosului* (f. 33^{v}); *Cîntecul plapomarilor* (f. 35^{v}); figurează numai titlul. Este înlocuit cu *Republica slugilor*, reluată şi transcrisă la f. 37^{v}.

3. F. 41—71: *Fiul pădurei, sau Moartea haiducului Tunsu. Melodramă originale ⟨sic⟩ în 4 acte şi 10 tablouri.* Este copiată de I. L. Caragiale, în anul 1870.

4. F. 72—73^{v}: ⟨*Cuplet în versuri*⟩. Text fragmentar.

5. F. 75—100^{v}, 142—156^{v}: *Femeea din popor, sau Victima noblеţei. Melodramă în doa acte.* Texte fragmentare. Lipseşte sfîrşitul.

6. F. 101: *Toanta de la Gugumăneşti, Farsă vodevil un act. Localizată. Tradusă din franţuzeşte de la teatru Pale Roial. 1861, fevruar 20.* Nu figurează decît titlul.

7. F. 103—141^{v}, 157^{r-v}: *Fiul Teleormanului sau Stanciu Bratului. Dramă vodevil în trei acte şi în 8 tablouri, compus de acelaş autor a lui Meşteru Manole, Dl. I. Petrescu.* Lipseşte începutul şi sfîrşitul.

Însemnări: F. 20: „Fine. Slatina, 1880, iulie 30. V.A.“

F. 42^{v}: I „Transcrisă din cap pînă ⟨în⟩ fine de I. L. Caragialy la mart 29, 1870. Bucureşti. Spre suvenire.“

II: „Visată astăzi la 25 iunii 1870 (joi) şi suflată în aceiaşi sară. I. Caragiali.“

F. 71: „Transcrisă de I. L. Caragialy la martiu 29, 1870. Bucureşti. Spre suvenire.“

F. 71^{v}, 75^{v}—77^{v}: Liste de beneficii şi cheltuieli.

F. 158^{v}: „Această piesă întitulată (Stanciu Bratului) să coprinde de patruzeci şi una file, fără rînduri şterse şi rase şi care este slobodă a să represanta, pă temeiul căriia şnuruindu-să şi pecetluindu-să cu pecetia comitetului după orînduială. 1853, septemvrie 27. Scriitoru comi⟨tetului?⟩. P. Florian.“

Textele, de mai multe mîini, sînt scrise în alfabet de tranziţie şi latin, cu cerneală neagră, albastră şi creion. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la 10 iun. 1906.

www.dacoromanica.ro

3135 Sec. XIX (a doua jumătate); 158 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 35,5×22,5 cm.
⟨Piese de teatru din repertoriul lui Iorgu Caragiale⟩.
1. F. 3—55^{v}: *Fetele de marmoră. Comedie în 2 acte.* În realitate este drama în 5 acte cu acest titlu a lui Théodore Barrière şi Lambert Thiboust. Lipseşte sfîrşitul.
2. F. 57—72^{v}: *Coriştii în provinţie, sau Hoţii drept hoţi. Farsă originală într-un act de I. Caragiali. 1863, ianuarie 25.* Ms. autograf.
3. F. 75—89^{v}: *O lotărie, sau Dantistul. Vodevil într-un act. Tradus de G. Niculescu.* Dedesupt un alt titlu: *Papagalul răposat sau Bărbierul cu noroc. Comedie cu cîntece într-un act, tradusă din franţuzeşte de Niculescu.*
4. F. 90—103^{v}: *Marcu Bocearis. Piesă în trei acte.* Lipseşte sfîrşitul.
5. F. 105—110^{v}: *Neagu Pescaru la balul de la 24 ianuarie.* Vodevil.
6. F. 111—114: ⟨V. Alecsandri⟩, *Barbu Lăutariu.*
7. F. 115—116^{v}: *Baba Cloanţa ghicitoarea.*
8. F. 117—143: ⟨Matei Millo, *Baba Hîrca*⟩. Piesă în trei acte.
9. F. 144—158^{v}: *Samsarii de voturi, sau Cum se specula inocenţa poporului. Comedie compusă în trei acte de I. Caragialy. 1888, septembrie 12.*
F. 56, 73—74^{v}, 104 albe.
Însemnări: F. 72^{v}: „Scrisă şi compusă în şase zile de I. Caragiali 1863, febr." Textele, de mai multe mîini, sînt scrise în alfabet de tranziţie şi latin, cu cerneală neagră şi albastră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la 10 iun. 1906.

3136 Sec. XVIII (prima jumătate); 123 f.; 22,5×16,5 cm.
⟨Miscelaneu de literatură monahală⟩.
1. F. 1—93^{v}: ⟨Isaac Sirul, *Cuvinte monahale, unele sub formă de întrebări şi răspunsuri*⟩.
Text fragmentar. Lipsesc primele şase Cuvinte şi începutul celui următor.
2. F. 94: *Pentru legea cea după fire.*
F. 61^{v}—63^{v}, 94^{v}—96^{v} albe.
3. F. 97—123^{v}: ⟨Isaia Pustnicul, *Învăţături şi sfaturi pentru monahi*⟩. Text fragmentar. Lipseşte începutul şi sfîrşitul, iar între f. 99^{v}—100 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Proveniența necunoscută.

3137 1796 (f. 55); 190 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice cu lipsuri: 1—70 (f. 10—75); 14×10 cm.
⟨Miscelaneu de literatură populară⟩.
1. F. 1^{v}—6, 180—189^{v}: ⟨*Calendar pe şapte planete*⟩. Prognosticon.
F. 1, 6^{v}—7, 8^{v}: Însemnări diverse.
2. F. 7^{v}—8 ⟨*Istorioare morale*⟩. *Istoria omului celui lacom.*
3. F. 9—26: ⟨*Minunile Maicii Domnului*⟩.
4. F. 26—41: ⟨*Apocalipsul lui Ioan*⟩. *Căzanie sf. Ion Bogoslov.* Este vorba de Apocalipsul apocrif.
5. F. 41—51: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. *Căzanie pentru videnie presfintei Născătoarii de Dumnezeu.*
6. F. 51^{v}—55: ⟨*Apocalipsul apostolului Pavel*⟩. *Cazaniia pentru tot sufletu creştinesc.* Textul este în versuri.
7. F. 55^{v}: ⟨*Sentinţe morale*⟩.
8. F. 56—96^{v}: ⟨*Eshatologie. Vedenia lui Grigore monahul, ucenicul sf. Vasile cel Nou*⟩. *Cazanie pentru judecata lumii.* Între f. 56—57 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file.
9. F. 97^{r-v}: ⟨*Sfătuiri creştine*⟩.

www.dacoromanica.ro

10. F. 97^{v}—108^{v}, 113: ⟨*Eshatologie. Vedenia lui Macarie*⟩. *Cuvînt de învățătură a sf. Macarie, cînd au venit îngerul de i-au spus toate cîte au poftit.*
11. F. 109—130^{v}: *Luna lui aprilie în 23 de zile. Minunile sf. și marelui mucenic Gheorghie cîte au răbdat pentru iubovul lui Hristos.* Titlul la f. 113^{v}.
12. F. 130^{v}—133^{v}: *Cîntecul lui Adam, strămoșul nostru, cînd l-au scos din rai.* În versuri.
13. F. 134^{r-v}, 135^{v}: ⟨*Poricologos*⟩. Text fragmentar. Lipsește partea de la început.
14. F. 134^{v}—135: ⟨*Zile bune și rele*⟩. *Izvod de zile răle cîte-s piste an, în toate lunile.*
15. F. 136—138, 139^{v}—155^{v}: *Canon de pocăință cătră Domnul Iisus Hristos.*
16. F. 138—139^{v}: ⟨*Rețete medicale și gospodărești*⟩. *Arătare de vreo cîteva doftorii și meșteșuguri.*
17. F. 155^{v}—156: ⟨*Cîntece de stea. Nunta din Cana Galileei*⟩.
18. F. 156^{v}—157: *Acathestul Născătoarei de Dumnezeu.* Text fragmentar.
19. F. 157^{v}—175: *Moliftele sf. Grigore. Rugăciunile sf. Gligori Dvoeslov.*
20. F. 175—178^{v}: ⟨*Vocabular greco-român*⟩. Cuvintele grecești sînt scrise cu caractere chirilice.
21. F. 190: ⟨*Rugăciune*⟩. Text fragmentar.

Însemnări: F. 55: „1796, dechembrie 8."

F. 97^{v}: „Sfîrșitul judecății lumii ... Velet 1797, octomvrie 22."
F. 113: „1797, noemvrie 3."
F. 139^{v}: „Sfîrșit ... 1798, ghenar. Ion Mîrdici." De altă mînă: „Ion Mîrdici, Gheorghi Stratulat."

F. 154: „Ion Mîrdici. 1800 februarie 9. Aceste istorii ce să află întru această carte li-am scris eu Ion Mîrdici ..." ⟨ilizibil⟩.
F. 166: „1801, săptemvrie 23. Ioan Mărăndici" ⟨sic⟩.
F. 175: „1801, săptemvrie 28."
F. 178: „1801, octomvrie 1. Ioan Mărăndici."
F. 1: „Această cărticică este a me a lui Arion Mărăndici ot Vorotețile ⟨ținutul Orhei⟩. Și cine s-ar ispiti ca să o fure, sau să o tăgăduiască, să fie blăstămat ... Și am scris în zilile exarh⟨ului⟩ Gavriil mitropolit Chișinăului și Hotinului. Anul 1820, februarie 4. Alecu Mîrdaci. Vasile Mărăndici."
F. 6: „Sfîrșitul prognosticonului. 1818, noemvrie 28. Arion Mărăndici. Satu Vorotețile."
F. 96^{v}: „Ion Mărăndici."
F. 8^{v}: Însemnare de cititor din anul 1827.
F. 6^{v}—7, 8, 179^{r-v}: Încercări de condei.

Textul, cu cerneală neagră, rădăcinie și verde. Unele inițiale și cuvinte sînt scrise cu verde. Frontispicii naive în peniță la f. 9, 41 și 156^{v}. Desene în cerneală, reprezentînd un scriitor și un chip femeesc, încoronat. Cumpărat de la Florin Dron în anul 1972.

3138 Sec. XVIII (sfîrșit); 131 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 5—15 (f. 3—13); 22×17,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 3—13: ⟨*Teologie polemică, împotriva armenilor*⟩. Lipsește începutul.
2. F. 14—22: ⟨*Învățături cu privire la rînduiala înmormîntării*⟩.
3. F. 22^{v}—56^{v}: ⟨*Vieți de sf.*⟩.

F. 22^{v}—38^{v}: *Întru această lună săptemvrie în una, prăznuim viața și petrecire sf. Simeon Stîlpnicul.*

F. 39—56^{v}: *Viața și pitrecire sf. slăvit și întru tot cinstit apostol și evanghelist Luca, ce să prăznuești octomvrie 18 zile.*

www.dacoromanica.ro

4. F. 56^{v}—131^{v}: ⟨*Teologie polemică*⟩.
F. 56^{v}—63^{v}: *Pentru sf. taine. Trupul și singele Domnului Dumnezău și Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos.* Lipsește sfîrșitul.
F. 64—103^{v}: ⟨*Învățături despre icoane*⟩. Lipsește începutul.
F. 103^{v}—129: *Pentru crucé, văzutul sămn a fiiului ominesc a Domnului nostru Iisus Hristos, cari sămn la vremea venirii sale, la ce a doa, să va ivi pre nuorii ceriului și pre graiurile vrăjmașilor crucii Domnului.*
Între f. 107^{v}—108 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
F. 129^{v}—131^{v}: *Pentru ruga sf. facem răspuns ereticilor.* Lipsește sfîrșitul.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii stîngace în peniță la f. 22^{v}, 39, 61^{v} ș.a. Cumpărat de la Gheorghe Stețiu din Suceava, în mart. 1905.

3139 Sec. XIX (început); 129 f.; 24×20 cm.
F. 1: ⟨*Cazanii și ertăciuni la oameni morți*⟩. *Cuvinte de învățătură la oameni morți.*
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul Izrael Kuppermann la 6 mart. 1907.

3140 Sec. XIX (după 1850); 208 f.; paginație veche cu cifre arabe cu omisiuni: 1—302 (f. 1—154); 23×18 cm.
⟨*Psaltichie*⟩. Unele compoziții sînt de Ghelasie ieromonahul, de la Episcopia Argeșului.
F. 181^{v}—182 albe.
Însemnări: F. II liminară: „Această carte este a lui Alecu Popescu, cumpărată întru o liră, adică șaizeci și doi dă lei și cine să va ispiti să o fure să fie afurisit de trei sute sfinți părinți. Și s-au subtscrisu de mine, care am și iscălit. 1862, octomvrie 23. Alecu Popescu."
F. 47: „Catavasii ... la Paști. 1863, a⟨prilie⟩ 23".
F. 207^{v}—208: I „La 1870, luna lui octomvrie în doosprezece, zioa luni seara pe la opt ceasuri nemțești, s-au văzut la meazănoapte pe cer, sus, o înfiorată roșeață, ca cînd ar fi cerul aprins. Și după aceia, potolindu-să roșeața, pe la doăsprezece tîrziu, tot în acea sară, s-au arătat mai înfricoșată roșeață, de care ar fi socotit orcare că pică foc din cer. Și la 13, adică la treisprezece, marți, a doă zi seara, ear tîrziu, s-au arătat, tot la meazănoapte, roșeală pă cer, dar nu ca cea dintîi, dar tot de spaimă și nu s-au mai arătat; lucrînd la biserica din Valea Babii, județul Argeș, plasa Topologului, cînd s-au arătat așea semn de roșeață înfricoșată. 1870, octomvrie 12. Zamfir zugrav." Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu creionul.
II „În anul 1870, luna octomvrie 26, m-am angajat ca cîntăreț la biserica sf. Nicolae din acestu ⟨oraș⟩, pentru care spre știință am subsemnat. 1871, martie 17. Alex. Poppescu."
F. 207: Concept de numire în postul de secretar al „urbei Pitești" a lui Eugen Stătescu.
F. I liminară$^{r-v}$: Datoriile creștinului.
F. 14: „Dintr-ale protoereului N. Matheescu. 1882, ianuarie 20."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile melodice sînt scrise cu roșu. Inițiale stîngace în peniță la f. 1, 63^{v}, 77 ș.a. Sigilii inelare în fum la f. 1. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la 8 iun. 1904.

3141 Sec. XIX(prima jumătate); 120 f., minus f. 71—79, omise la numerotat; paginație veche cu cifre arabe diversă; 22×17,5 cm.
⟨Ambrosius Marlianus, *Theatron politicon. Cap. 21*—30⟩. Cf. Ariadna Camarino, *Traducerea greacă a „Teatrului politic", atribuită greșit lui N. Mavro-*

www.dacoromanica.ro

cordat, şi versiunile româneşti, în *Revista istorică română*, vol. XI — XII (1941—42), p. 249.
Ms. a aparţinut lui M. Eminescu. Cf. Al. Elian, *Eminescu şi vechiul scris românesc*, în *Studii şi cercetări de bibliologie*, I (1955), p. 148.
Însemnări: F. 1: I „Însămnare capetilor ce să află în tomul acesta, care s-au deosăbit den Theatron politicon ci este alcătuită în 30 capite şi s-au deosăbit în trii tomuri, cîte zăce capite în fieştecare tom. Tomul al treile."
II „A iscălitului G. Stihi."
F. II liminară: „Această carti esti a me dreptă şi am cumpărat-o cu preţ 4 lei şi 30 copici. Mihălache Gheorghiu."
F. 2^{v}: „Din bibliotica subscrisului Gh. M. Stihi."
F. 120^{v}: Însemnare autografă a lui M. Eminescu de lenjerie dată la spălat. Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui M. Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu la 28 mai 1904.

3142 1830 (f. 80); 80 f.; paginaţie veche diversă cu cifre chirilice şi arabe; 21,5×17 cm.
F. 2: *Elisaveta, sau Cei surghiuniţi în Săberiia.* Piesă de teatru în trei acte, după romanul Doamnei Cottin apărut în anul 1806. Textul este precedat de un cuvînt înainte al lui Axente Roşculescu, copistul ms., către Costache Carp. Ms. a aparţinut lui M. Eminescu. Cf. Al. Elian, *op. cit.*, p. 148.
Însemnări: F. 80: „S-au prescris prin osîrdiia dreptii mele în oraşul Nicolaev, în anul 1830, Ghenari 24."

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţă şi iniţială orantă la f. 3. Legătură veche în piele. Din bibl. lui M. Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu la 28 mai 1904.

3143 Sec. XIX (mijloc); 71 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—120 (f. 1—60^{v}); 21,5×17 cm.
⟨*Curs de retorică*⟩. Între f. 63—64^{v} sînt intercalate poeziile: *Inima mea e tristă* şi *Către patrie*. Ms. a aparţinut lui M. Eminescu. Cf. Al. Elian, *op. cit.*, p. 148.
Însemnări: F. I limitară: I „Ritorică a lui Ştefanov. 1841, septemvrie 1."
II: „Această ritorică îmi esti dragă.
Cine va fura-o, cînii să te tragă. Ştefănescu."
Textul în alfabet de tranziţie, este scris cu cerneală neagră. Din bibl. lui M. Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu la 28 mai 1904.

3144 1790 (f. 1); 167 f.; 21×15 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—37^{v}, 38^{v}—45, 46—78, 82—83, 122^{v}—151, 152^{v}—165: ⟨*Vieţi de sf.: Chiprian şi Iustina, Cozma Monahul, Toma Apostolul, Macarie Rîmleanul, Areta Mucenicul, Alexie Omul lui Dumnezeu, Artemidor, Theodora din Alexandria, Eufrosin Magherul, adică bucătarul, Visarion arhiepiscopul Larisei, Theodota, Ioan Pustnicul, patriarhul Ţarigradului, Eustatie şi Theopista, Eufrosina, Ioan Evanghelistul, Chiriac Sihastrul, Grigorie episcopul Armeniei celei Mari, Nicolae arhiepiscopul Mirelor Lichiei, Spiridon, Evstatie, Axentie, Evghenie, Mardarie, Orest, Daniil Prorocul, Zotic, Bonifaciu, Ecaterina, Gheorghe*⟩.
2. F. 37^{v}—38^{v}, 45^{v}—46: ⟨*Sinaxar*⟩. *În luna lui septemvrie 14 zile, toată lumea, Înălţarea cinstitei şi de viiaţă făcătoarei cruce* ⟨ş.a.⟩.
3. F. 78—81^{v}: ⟨*Chesarie episcopul Rîmnicului, prefaţă la Mineiul pe luna ianuarie*⟩.
F. 83^{v}—89^{v}, 120^{v}—121, albe.

www.dacoromanica.ro

4. F. 90—98: ⟨*Descoperirea sf. Liturghii*⟩. *Taina sf. și dumnezăeștii Leturghii.*
5. F. 99—122: *Istoriia pentru luarea slăvitei cetăți Țarigradului, care să numește Costandinopolu și Roma cea Noao, pre carè au robit-o Mahmet al doilea, sultanul turcesc al optulea, la anul dă la Hristos 1453.*
6. F. 151^{v}—152: *Cinstitul Paraclis al sf. părintelui nostru Nicolae, arhiepiscopul de la Mira Lichiei.* Text fragmentar.
7. F. 165^{v}—166^{v}: ⟨*Cîntece de stea, pe tema judecății din urmă*⟩.
Însemnări: F. 1: I „Această ... carte, ⟨este⟩ scrisă în zilele preaputernicului nostru împărat Iosif al doilea Carol, cu osteneala și cheltuiala dumnealui logofătului Costandin, ce să află lîngă dumnealui satrarul Gheorghie Slătineanul, la leatu 1790, fevruarie 5. Anghel diiacon ot Maica Précista Dudu din Craiova."
II „Prin ostrdia dumnealui dascalul Gheorghie, frate-mieu, ot Craioviţa."
F. 166^{v}: „Și am scris eu popa Anghel, pentrucă mîna va putrezi, iar slova să va pomeni. Amin. Să béți și pentru mine un păhar de vin." Cf. G. Ștrempel, *Copiști* ..., p. 7.
F. 98: „1792, septemvrie 17. Ioaniță logofătul." *Ibidem*, p. 127.
F. I liminară^{v}: Încercări de condei ale lui Dincă logofătul.
F. 167: Concept de scrisoare a lui Stancu logofețelul cu privire la o angajare în slujbă.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Dăruit Academiei Române de Contele Taliovici la 15 iun. 1907.

3145 1783 (f. 1^{v}); 81 f.; 21,5×15 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 3—33^{v}: ⟨*Teologie polemică. Împotriva rimlenilor*⟩. Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul.
2. F. 35—77: *Pilde filosofești de pre limba cea proastă grecească, fiind dată în tipar, s-au scos acum cu mîna.* Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 280, nov. 460.
3. F. 79—80: ⟨*Versuri, pe tema morții omului*⟩.
4. F. 80^{v}: ⟨*Fragm. din Psaltirea lui Dosoftei: Limbile să salte ...*⟩.
Însemnări: F. 1^{v}: „Nigoiță sin Stere Copce. 1783, fevruarie 5. Și mă rog, fraților, or care va citi în cărticica aceasta și va fi greșit cu v-un cuvîntu, mă rog să mă ertați ..."
F. 2: I „În dzilile preluminatului domnul nostru Alicsandru Costandin Niculae voevod. 1783, fevruarie 5."
II „Să să știe de cînd s-au cutremurat pămîntu. 1781, sepremvrie 15." Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 242.
F. 2^{v}: „1783, ghenarie 1, Nigoiță sin Stere Copce"
F. 34^{v}: „Nigoiță sin Stere."
F. 78: „Și am scris eu Nigoiță sin Stere Copce ot Petră, ținutul Nemțului. 1783, ghenarie 21." Cf. G. Ștrempel, *Copiști* ..., p. 38.
F. 81: „Să să știe de cînd au venit turcii în Țara Moldovii, la velet 1821 și au făcut bătălie cu volintitii la Gălați și la Sculeni. Și au perit mulțime de volintiri acolo; și în multe locuri s-au întîlnitu turcii cu volintirii. Și au sfîrșit bătălia la Săcu, bătîndu-să multi zile cu tunuri. Și au tăetu turcii pe volintirii cu înșălăciune și au spurcat multe biserici turcii. Și am scris eu, Mecu." Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 40—41.
F. 1, 81^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlul de la f. 35 și numeroase inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii stîngace în peniță la f. 3, 9, 15 ș.a. Desene stîngace în peniță la f. 2^{v}, 34^{v} și 78. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la anticarul B. Pohl la 16 oct. 1906.

www.dacoromanica.ro

3146 1829 (f. 1^{v}); 54 f.; 22×17,5 cm.
⟨*Reţete gospodăreşti şi medicale*⟩. Copie după cartea românească veche nr. 1236. Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 459.
Însemnări: F. 1^{r-v}: „Această cărticică întîi tălmăcită de pe limba leşască, pe limba românească, cari cuprindi întru sini multi lucruri spre folosul a toată obştiia, atît oaminilor cît şi dobitoacilor cît şi pentru acii ci să vor stîli cu toată inima a învăţa vreun meşteşugu, cari lucruri întîi sînt cercati şi apoi tălmăcită cum să vede, găsîndu-să dată fiind în tipariu în vreme luminatului domn Ioan Costandin Alixandru Ipsilant voevod în Valahie la let 1806.
De folos nu mic s-au socotit a să da şi de a dooa oară în tipariu, la let 1825, cu toată cheltuiala dumisali Hriste Theodor.
Iară acum s-au prescris de pre tiparnica cărticică de către mini Iancu Prăjescu spatar, la letu 1829, septemvrie 20, la moşiia me Stolnicenii."
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la 11 oct. 1906.

3147 Sec. XIX (prima jumătate); 188 f. + f. 91 bis; 21×17 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—91^{v}: ⟨*Gramatică*⟩. *Partea a doa. Pentru etimologhie, sau învăţătura cuvintelor îndeosăbi.* Sub formă de întrebări şi răspunsuri.
F. 39^{v}—40, 91 bis—93^{v} albe.
2. F. 94—181^{v}: ⟨*Catehism la cartea Facerii*⟩. Sub formă de întrebări şi răspunsuri.
3. F. 182—188: ⟨*Omilie*⟩. *Engomion* ⟨= *Cuvînt de laudă*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

3148 Sec. XVIII (prima jumătate); 184 f.+ f. 139 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice diversă; 21×15 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 1—143^{v}: ⟨Agapie Landos⟩, *Amartolon sotirie, adecă Mîntuire păcătoşilor, tălmăcită de pre limba grecească pre limba rumânească.*
2. F. 145—184^{v}: *Viaţa şi petrecere şi spunere minunilor a preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou, scris de Grigorie călugărul şi ucenicul său.* Lipseşte sfîrşitul. Ms. a fost copiat de Cozma monahul. Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 42.
Însemnări: F. 102^{v}: „Să să ştii de cînd o peretu sorele, la let 1807 (?) ... ⟨text tăiat la legat⟩. Eu văzînd am scris şi am iscălit. Movilache Ion căpitan." Lectura semnăturii incertă.
F. 54^{v}—55: „Să să ştie de cînd s-au cutremurat ⟨pămîntul⟩, în zioa de prepodobna Paraschioa, după amiazăzi. Umbla velet ⟨1802, octomvrie 14⟩."
F. I liminară: „Aceasta carte este a lui giupînu Dumitru Nedelcovici. Anul 1856 dechemvre 16 zile."
F. 144: Însemnări gospodăreşti.
F. 66^{v}, 73^{v}, 74^{v}, 103^{v}, 144^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la 13 nov. 1906. Ştampila sa în tuş roşu pe ultima filă liminară^{v}.

3149 Sec. XVIII (a doua jumătate); 82 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 4—71 (f.7—70); 21,5×17 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—72^{v}: *Pravela culeasă din Pravela cea mare.* Texte fragmentare. Între f. 5—6, 25—26, 47—48 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

www.dacoromanica.ro

2. F. 73^{v}—81^{v}: ⟨*Eshatologie*⟩. *După sunetul trîmbiţii, cel strigător ca tunetul, urmează învierea trupului.*
Însemnări: F. 35^{v}—36: „Această Pravelă iaste a mea, a dascalului Bogdan de la sat Purcăreni.“
Coperta a II-a interioară: I „Această carte ce să chiamă Pravilă iaste a mea, Neculai dascălul ot Purcăreni. Cine să va întîmpla să o înstreinceze în altă ţară, acela va fi cu afurisanie, va fi afurisit.“
II: *Versuri.*
III: Încercări de condei.
Coperta I interioară: I: Fragment din cartea Facerii, cap. 4.
II: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Iniţiale ornate la f. 1^{v}, 24^{v}, 70 ş.a. Legătură veche în carton şi piele. Cumpărat de la N. A. Marinescu la 8 iul. 1906.

3150 Sec. XIX (început); 26 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 5—55 (f.1—26); 22×17 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură apocrifă*⟩.
1. F. 1—10^{v}: ⟨*Legenda Dumineci*⟩. Lipsesc primele două f. de la început.
2. F. 11—13^{v}: ⟨*Eshatologie*⟩. *Aceasta spune pentru învierea morţilor, cînd vra să fie.*
3. F. 13^{v}—20: ⟨*Cazanii la oameni morţi, cu caracter eshatologic*⟩.
4. F. 20^{v}—26: ⟨*Tîlcul sf. Liturghii*⟩.
Însemnări: F. 26^{v}: „Mă rog fraţilor cetitori, găsind vreo greşală în slove sau în cuvinte, dumneavoastră îndreptaţi cu duhul blîndeţilor, nepuindu-se în ponos. Că precum marea nu să poate alina de valuri, aşa şi scriitoriului a face greşală. Şi am scris-o eu, cel mai păcătos om în lume, Ioniţă dascăl Muncean.“ Textul cu cerneală neagră. Paginaţia şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii stîngace în peniţă la f. 10^{v}, 13^{v}, 16^{v} ş.a. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu la 28 sept. 1907.

3151 1766 (f. 173); 174 f., minus f. 141—149, omise la numerotat; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 2—170 (f. 1—173); 21,5×15,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—68^{v}: ⟨*Istoria asediului Vienei*⟩. *Istoriia cînd au mers turcii să ia Beciul.* Lipseşte o filă de la început.
2. F. 69—73^{v}: ⟨*Descoperirea sf. Liturghii*⟩. *Taina sf. şi dumnezeeştii Liturghii ce s-au arătat limbilor păgîne din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baroniuşi la anii de la Hristos 1009.* Între f. 71^{v}—72 textul prezintă discontinuitate lipsind file.
3. F. 74—126^{v}: ⟨*Istoria risipirii Ierusalimului*⟩. *Istoriia pentru surparea sf. cetăţi Ierusalimului, după prorociia Domnului Hristos carè s-au făcut după întruparea sa la 72 de ani.*
4. F. 127—173: ⟨*Istoria luării Constantinopolului*⟩. *Istoriia a doao, pentru robiia slăvitei cetăţi Ţarigradului, care să numéşte Constantinopol şi Roma Noao, pre carele l-au robit Mahomet al doilea, sultanul turcesc al optulea, la anul de la Hristos 1453.*
Însemnări: F. 173: „Iulie 12, 1766. S-au scris din porunca şi cu toată chieltuiala dumnealui Radul Voinescul, biv vel stolnic, prin osteneala mai micului şi nevrédnicului între ieromonahi, Grigorie ieromonahul ...“ Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 96.
F. 174^{v}: I „Am scris eu Dumitru sin Pascale băcan ot Tîrgovişte, din tîrgu din lăuntru.“
II: Însemnări gospodăreşti.
F. 173^{v}: Cîntare la Paşti.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 69, 74, 127 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la N. A. Marinescu la 8 iul. 1906.

3152 Sec. XVIII (sfîrşit); 144 f.; 21,5×16,5 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 1—8^{v}, 13—48^{v}: ⟨*Pateric pe alfavita*⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul, iar între f. 8^{v}—9 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
2. F. 9—10^{v}: *A celui întru sf. părintelui nostru Nil Sinaitul, Cuvînt pentru céle opt duhuri ale răutăţii.* Text fragmentar. Lipseşte sfîrşitul.
F. 11—12^{v}, 15^{v}—16^{v}, 69, 89 albe.
3. F. 49—68^{v}: *Ale Marelui Vasilie, Cuvinte pustniceşti scoase de pre ellinie* ⟨*pe*⟩ *grecéşte proastă de preainţeleptul Maxim ieromonahul Peloponisianul, iar acum scoase de pre cea grecească pre limba românească.* Lipseşte sfîrşitul.
4. F. 70—114^{v}: ⟨Agapie Landos, *Minunile Maicii Domnului*⟩. Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 12^{v}: Şi am scris şi eu păcătosul şi nevrednecul Diadoh monah aice, într-această cărticică. Că pe dinsa cetindu-o foarte m-am folosit. La leat 1826 avgust 7."
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. De la Mănăstirea Dălhăuţi (Rîmnicul Sărat). Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1904.

3153 Sec. XIX (mijloc); 90 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—139 (f. 1——70); cifrele 126—139 sînt scrise de M. Eminescu; 21×16,5 cm.
F. 74—87^{v} albe.
⟨*Culegere de poezii şi cîntece de lume*⟩. Unele sînt copiate după V. Cîrlova, C. Conachi ş.a.⟩ A aparţinut lui Mihai Eminescu. Cf. Al. Elian, *Eminescu şi vechiul scris românesc*, p. 148.
F. 74^{v}—75 cuprind *Reţete medicale*, datate 1860.
F. 88—90 sînt ocupate de Scară.
Textul cu cerneală neagră şi creion. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu la 28 mai 1904.

3154 Sec. XIX (prima jumătate); 57 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—110 (f. 3—57^{v}); 24,5×17,5 cm.
F. 3: ⟨*Volney*⟩, *Sfărmările, sau procetire asupra revoluţiilor împăraţilor.* ⟨*Tradusă*⟩ *de Alexandru de Balica, 1831.*
Însemnări: F. 22^{v}, într-o vinietă: „Alexandre de Balica fecit." F. 1: I „Să să ştie de cînd s-au cutremurat pămîntul, zioa la 11 ciasuri evropineşti, înainte de amiazi, în 20 septemvrie, anul 1843. Cutremurul au ţinut multişor şi tare." II „Am cetit şi eu pe această carte şi am găsit-o foarte folositoare. De aceia o recomand şi altor compatrioţi ai ţării mele. 1880, april 1. Eu, Narcis Creţulescu, profesor şi director Seminariului din Huşi."
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă şi viniete artistic ornate la f. 12,19^{v},28 ş.a. Legătură veche în carton. Intrat în col. Academiei Române în anul 1954.

3155 1827 (f. 24); 25 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 5—56 (f. 2—25^{v}); 22×17,5 cm.
⟨*Rînduiala spovedaniei*⟩. Lipseşte începutul, iar între f. 12^{v}—13 textul prezintă discontinuitate lipsind două file.
Însemnări: F. 24^{r-v}: „Această ... pravilă s-au scos din cuvînt în cuvînt întocmai după cum am văzut: nici am mai adăogat, nici am lipsit, ce cum am găsit; fără numai din slove ce voi fi greşit. Dar cu totul am fost silit a nu rămînea lipsit vreun cuvînt. 1827, martie 26. Radu Craioveanu ot *Pesteşani*

www.dacoromanica.ro

⟨lectură incertă⟩, cel orît și scîrnav. Și s-au dăruit beserecii din satu Pojogi, în apa Cernișoarei, în mahalaoa Orlénilor ... Și de acolo să nu să strămute de vreun preot, sau deacon, a zice că este a lui, ce să fie de folosul beserecii și a preoților, mai vîrtos a celuia ce va fi duhovnec, să o aibă de bună oclindă ⟨sic⟩ ... Radu sîn Stan Craiovean."
F. 25: Scurt fragment din *Versul lui Adam*.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de P. Gîrboviceanu la 13 ian. 1906.

3156 1836 (f.15); 32 f. 22×15,5 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 2—15: *Cinstitul Paraclis al preacuviosului părintelui Grigorie Decapolitul.*
F. 16 și 30 albe.
2. F. 17—23: *A lui chir Callistul Tilicudi, Cuvînt pentru iscusirea liniștii.*
3. F. 24—29^{v}: *Cuvînt pentru păzirea inimii, plin di folos, a lui Nichifor celui din Singurătate.*
4. F. 31—32^{v}: ⟨*Vieți de sf.*; *Elisaveta, Neofit*⟩.
Însemnări: F. 15^{v}: „Și s-au prescris acest sfînt Paraclis prin osîrdia și cheltuiala ⟨lui⟩ Iosif, ieromonah al Mînăstiri Bistriții, de smeritul între monași Paisie shimonahul, zograf al acestii mînăstiri, pentru a sa pomenire, la anii ... 1836, septemvrie 15."
F. 31^{v}: „Această cărticică s-au ⟨le⟩gat dă părintele Ilasie, legător din Mănăstire Cernica ... 1841, fevruarie 3."
Coperta I interioară: „Această carte iaste a maicii Elisaveti, sori părintelui Chesarie. Să i să dea."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 17 și 24. Miniaturi reprezentînd pe Grigore Decapolitul și un înger la f. 1^{v} și 2. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de P. Gîrboviceanu la 13 ian. 1906.

3157 Sec. XIX (a doua jumătate); 228 f., minus f. 51—59 și f. 181—189, omise la numerotat; paginație veche cu cifre arabe diversă; 20,5×16 cm.
F. 1: ⟨Simion Bărnuțiu⟩, *Pedagogia*. Publicată sub același titlu la Iași în anul 1870.
Însemnări: F. I liminară: „Pedagogia de Dr. Simeone Barnutiu, profesor la Universitatea din Iași. A. Barbu-Brandia."
F. I liminară^{v}; „Pedagogia de Simeone Barnuțiu, Iași, 1870. Tipariul Tribunei Române. Un vol. în 8°,325 pag. Exemplar văzut de mine la d-l prof. I. Rădulescu. Al. T. D⟨umitrescu⟩."
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la 9 ian. 1906.

3158 Sec. XX (prima jumătate); 59 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 25×21 cm.
⟨Gib. Mihăescu. *Sfîrșitul. Piesă de teatru în trei acte*⟩. Cf. Gib Mihăescu, *Teatru*. Ed. îngrijită de Leon Baconsky. Cluj, 1973, p. 177—249.
Textul, cu cerneală neagră, este scris pe o singură pagină a filelor. Intrat în col. Academiei Române în anul 1954.

3159 Sec. XIX (mijloc); 97 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—43 (f. 9—30); 20,5×16,5 cm.
⟨*Curs de istorie generală veche*⟩. Cuprinde istoria popoarelor orientale, precum și începuturile istoriei grecești. Între f. 3^{v}—8^{v} este redată pe scurt, în lb. franceză, *Istoria Daciei*, de la începuturi pînă la retragerea lui Aurelian.
F. 88^{v}—89 albe.

www.dacoromanica.ro

Textul, cu cerneală neagră, este redat în alfabet de tranziţie. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 19 dec. 1905.

3160 1815 (f. 1); 27 f.; 21,5×17 cm.
F. 1: ⟨*Slujba sf. Spiridon*⟩. *Luna lui dechemvrie 12 zile. Pomenire a celui dintre sf., părintelui nostru Spiridon, făcătoriului de minuni.*
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f. 1 şi 3^{v}. Iniţiale stîngaci ornate la f. 5, 9, 12 ş.a. Legătură veche în carton şi piele. Cumpărat de la anticarul B. Pohl la 19 dec. 1905.

3161 1788 (f. 1); 279 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—279 (f. 2—279); 20,5×16 cm.
⟨*Miscelaneu istoric*⟩.

1. F. 2—186: *Istoria ruşilor şi viaţa marelui Petru, monarhul ruşilor şi vitejiele lor.*

2. F. 187—215^{v}: ⟨*Istoria Rusiei*⟩. *Istoriia a marelui cneaz Dimitrie Ioanovici, samoderjiţul a toatei Rosiei.*
3. F. 216—279^{v}: ⟨*Istoria asediului Vienei*⟩. *Începerea şi istoriei războiului de la cetatea Beciului.* Lipseşte sfîrşitul.

Însemnări: F. 1: „Cartea politiei ruseşti şi vitejiile ruşilor, a monarhului Petru şi altor împăraţi şi stăpînitori. Istoriile acestea sînt scoase de pe limba muscălească pe limba rumânească de domniia lui, chirio, chir Rodion Popovici, dascalul oraşului cetăţii Coronii. Şi după izvodul acela s-au scris a doa oară de smeritul robul lui Dumnezeu Zanfir Marco, căpitan, în zilele prealuminatului şi preaînălţatului împeratorului Iosif al doilea şi arhiereului locului, preasfinţitului Ghedeon, neunit, la ano 1788 aprilie 20. Braşov.“
F. 187: „Tălmăcitu-s-au această istorie din limba rusească pe limba rumânească. de dumnealui chir dascalul Radu Popovici în Braşov la anno 1785, martie 12. Şi s-au scris iar de ... smeritul Zanfir Marco, în Braşov, la anno 1788, april. 29.“ Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 145.

F. 53: „Să să ştie că am scris ieu Moisi sin Coman Cimpoca din satu scheli Dragoslavilor, cum că această carte ieste a mea, cumpărată de la Ghiorghe Militariu din Dragoslavele, iulie 8. Şi am scris în luna lui noemvrie în 22. 1850.“
F. 138: „Această carte numită Viaţa marelui Dimitrie cniazu este suptu a iscălitului preotu Anăstasie Ilinescu. Dragoslavele.“
F. 174: „Această carte iaste a me a suptiscălitului, numită Viaţa marelui Dimitrie cniaz. Preot Anăstasie, sat Dragoslavile.“
F. 96, 186^{v}: Însemnări fără importanţă ale lui Moise sin Coman Cimpoca.
F. 254—258: „Această carte este a lui Nicolae, popa din Dragoslavele ... Şi s-au scris di mine ... Nicolae Predescu.“
F. 278: „Această carte am citit-o şi eu, în timp de 5 zile, cît am stat în casă bolnav de influenţă, de care a suferit mai toată populaţia ţerei şi a Europei. Anul 1889, decemvrie 29.“ Semnătura a fost tăiată.

Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Titlurile, iniţialele, notele marginale şi unele colontitluri sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 2. Legătură veche în carton şi piele. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi la 1 iun. 1904.

3162 1780 (f. 1); 104 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 20,5×15 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—12^{v}: *Descoperirea sf. şi dumnezeeştii Liturghii ce s-au descoperit limbilor şi dumneziiasca strălucire, precum arăta şi scrie.*

www.dacoromanica.ro

2. F. 12^{v}—23: ⟨*Plîngerile Maicii Domnului*⟩. *De aici să începe cuvintele cele dulci și plînge⟨r⟩ea cea cu glas dulce ca de o maică a Precestii Marii pentru fiiul ei Iisus Hristos după răsticnire.*
3. F. 23^{v}—29: ⟨*Pateric*⟩. *Spunerea minunatului a unui părinte de un drac ce au vrut să-l pocăiască, adică să-l facă iar să fie înger. Otășnic.*
4. F. 29^{v}—39: *Viiața și învățătura preacuviosului părintelui nostru ava Macarie Eghipteanul.*
5. F. 40—43: ⟨*Apocalipsul lui Avraam*⟩. *Cuvîntu de arătare Apocalipsis a patriiarhului Avram.* Text fragmentar, Lipsește sfîrșitul.
6. F. 44—48: ⟨*Stihuri pentru Constantin Hangerli*⟩. *Istoriia lui Angeri voevod. 1798, fevruarie 18.* Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 201.
7. F. 48—93^{v}, 103^{r-v}: ⟨*Socoteli și însemnări gospodărești din anii 1790—1827*⟩. F. 52^{v}—53^{v}, 58^{v}—59 albe.
8. F. 94—101: ⟨*Liste de domni. Cronologie a domnilor Țării Românești de la Radu Negru pînă la Nicolae Mavrogheni*⟩. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 187—188.
9. F. 102—103: ⟨*Rețete medicale și descîntece*⟩.
Însemnări: F. 104. „Să să știe că la leat 1791 au făcut pace împăratul Turcului cu împăratu Neamțului și au vinit domnu și stăpînitoru Țări Rumânești Ion Mihai Costandin Suțul voevod întru al doilea domnii și aflîndu-să mitropolit preasfinției sa chir Cozma. Și după facerea păcii au venit și boerii cei pribegi din Țara Turcească aice în Țara Rumânească. Și pentru aceia am însămnat ca să să știe. 1791 avgust 6.“ Semnătura indescifrabilă. Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 19.
F. 104^{v}: „Să să știe că la leatu 1790, martie 26, marți săara la 2 ceasuri din noapte, în săptămîna cea luminată, s-au cutremurat pămîntu încît s-au făcutu chipuri groaznice de tare ce s-au cutremurat. Și să afla stăpînitor Țării Rumânești măriia sa prințăpul nemțesc, fiind răzmăriță, avînd bătaie cu împăratu Turcului. Și să afla mitropolit al Ongrovlahiei preasfinția sa Cozma. Și pentru aceasta am însămnat ca să să știe. 1790, martie 27.“ *Ibidem*, p. 244.
F. 1: „1780, noemvrie 27.“
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii stîngace în peniță la f. 12^{v} și 23^{v}. Dăruit Academiei Române de Constantin Chiru la 9 febr. 1907.

3163 1706 (f. 30); 163 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 19,5×14,5 cm. ⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1^{r-v}: ⟨*Cîntări la oameni morți*⟩. *Stihiră ce să cîntă la morți la pomeniri. Glas 8.*
2. F. 2—4: ⟨*Rețete medicale*⟩. *Arătări de vreo cîteva doftorii și meșteșuguri.* ⟨*și Rugăciuni*⟩.
3. F. 5—30: ⟨*Floarea darurilor*⟩. Lipsesc primele 11 capitole.
4. F. 30^{v}: ⟨*Buchile*⟩.
5. F. 31: ⟨*Text în lb. turcă, cu caractere chirilice*⟩.
6. F. 33—113, 114^{v}—160^{v}: ⟨*Pateric*⟩. *Otecinic de viețile sf. părinți care nu sînt în săbranii.* Lipsește sfîrșitul iar între f. 152^{v}—153 textul prezintă discontinuitate lipsind file.
7. F. 113^{v}—114: ⟨*Legenda lui Sisoe*⟩.
8. F. 161: ⟨*Rugăciune în cinstea cuvioasei Paraschiva*⟩.
Însemnări: F. 30: I„ ... Scrisă de păcătoasa mînă a lui Serafim monah. Leat 7214 ⟨= 1706⟩, aprilie 20.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 210.
II „Această carte este a dumnealui coconului Dinu și am luat-o dă la dumnealui logofătul Dianu (?). Și am cumpărat-o în taleri 5. Și pentru mai adăvărata credință m-am iscălit mai sus ca să să criază. Eu, Dan (?) logofăt adeverez.“
F. 1^{v}: „Noemvrie 30, 1794“

www.dacoromanica.ro

F. 31^{v}: I „Să să ştie că am scris eu, Manole logofătul, cînd eşiţi la Piiatră de ciumă şi ne călcase şi pă noi focul. Şi era lovit Ion al moş popii Adam, şi au şi murit. Ci am scris ca să să ştie în luna lui mai în 15 zile, la leat 7273 ⟨=1765⟩. Manole sin Stanciul" (lectură incertă). Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 173.
II „La leat 1778 în urma moscalilor cu trei ani au fost iarna caldu, ştii, ca la luna lui maiu, de umblai pă la Bobotează cu cămaşa. Şi am scris pentru pomenirea celor mai mici. Diaconul Manole zugraf." Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 121.
F. 32: Însemnare tipiconală.
F. 32^{v}: Însemnare despre întîmplări biblice.
F. 161: Încercări de condei ale lui „Gheorghie Laza ot satul Fulticenii ⟨sic⟩, brat părintele Parthenie."
F. 162^{v}: „Şi am scris eu Chiriţă, pentru ca să se ştie de cîndu au venit moscalii în Bucureşti. Să să ştie de cîndu au venit muscali, joi pă la 7 ceasuri, în luna lui dechemvrie în trei zile, 1807." *Ibidem*, p. 86.
F. 163^{v}: I „Iunie 12, la leat 1795. A venit sf. cap al sf. Visarion, al doilea rînd în Bucureşti, adus fiind de poliţie, cu multă cheltuială, pentru frica ciumii. Şi nu numai ciumă era, ci şi foamete foarte gria, cît mulţi din creştini au şi murit dă foame. Că unii mînca tărîţe, iar mai mulţi şi coajă de copaci. O amesteca cu tărîţile de pîine şi cu aceia îş lungiia viiaţa. Am însemnat ca să pomenească cei din urma noastră. Şi s-au scris de păcătoasă mîna a lui Manole erodiiacon, zugraf; pentru că mîna va putrezi, iar cine va citi tot mă va pomeni. 1795, iunie 12. Manole ierodiiacon, zugraf, mah⟨alaua⟩ Silvestru."
II „Chila de grîu taleri 50 şi porumbul taleri ⟨mîncat de cari⟩ de pîine parale 8, iar de ⟨mîncat de cari⟩ parale 20, mălai oca parale 8." *Ibidem*, pg. 173.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Frontispiciu în peniţă la f. 33. Iniţiale ornate la f. 39^{v}, 41^{v}, 43 ş.a. Desene în peniţă, unele cu oarecare artă, în interiorul coperţilor, f. 4^{v}, 161^{r-v}, 162^{r-v} şi 163. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat la 14 mai 1907. Proveniență necunoscută.

3164 Sec. XVIII (mijloc); 123 f.; 20×15 cm.
F. 1: ⟨*Eshatologie*⟩. *Sémnele venirii lui Antihrist şi ale sfîrşitului veacului, din scripturile dumnezeeşti dovedite şi după întrebarea apostolilor „care iaste semnul venirii tale şi sfîrşitul veacului ?", care s-au tipărit din porunca preacreştinului şi marelui împărat Petru Alexeevici, stăpînul a toată marea şi mica şi alba Rusie, cu blagosloveniia a tot sfinţitul sobor întru împărăteasca şi marea cetate a Moscului, în anul de la zidirea lumii 7212, iar de la naşterea Domnului Hristos 1703.*
Însemnări: F.I liminară^{v}: „Să ⟨se⟩ ştie că la let 1810 ghenari în zece au scos pă părintele mitropolitu chir, chir Dosithei şi s-au pus mitropolit părintele Ignatie. Şi s-au scos de către părintele exarhu chir Gavriil, cînd a venit măria sa ... Pangration. Leat 1810 ghenarie 10."
F. 123: „Să să ştie că la leat 1804, dechemvrie 30, în zioa dă Eraşi, s-au întunecat soarele dă la ⟨al⟩ optulea ceas, pînă la al zecelea. I proci. Şi s-au însemnat în zilile preaînălţatului Io Alecsandru Costandin Ipsilant voevod, întîia domnie a mării sale. Să să ştie." Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 287.
F. I liminară$^{r\ v}$ şi 123^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri sînt scrise cu roşu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la 13 nov. 1906.

3165 1797 (f. I liniară^{v}); 68 f.; 21,5×15,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—50^{v}: *Ecaterina al doile. Adunată istorie a rusăştii împărăţii di-nceputul ei, pînă la anul de acum, împreună şi cel înpregiur scris Tavricescul, Hersoni-*

www.dacoromanica.ro

cescul ostrov şi oraşul Hersona, tălmăcită de pre limbă ghermăniască pre apla grăire a grecilor, la anul 1787. Şi de pre aceasta pre limbă moldoveniască la anul 1788.
2. F. 51—68^{v}: ⟨*Elemente de aritmetică*⟩.
Însemnări: F. I liminară^{v}: „Vasile Dînga 1797, noiemvrie 30. ⟨Lectură incertă. Este copistul ms.⟩.
F. I liminară: „Emilgar“ ⟨= Emil Gîrleanu⟩.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Emil Gîrleanu. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi la 1 iun. 1904.

3166 1795 (f. 135); 278 f.; 20,5×15,5 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 1—135: *A preacuviosului părintelui nostru Petru Damaschin, Cuvinte scurte 24 după alfavita, pline fiind de cunoştinţă duhovnicească. Cartea 2.*
2. F. 136—147^{v}: *A preacuviosului părintelui nostru Ammon, Învăţătură.*
3. F. 147^{v}—149: *A preacuviosului părintelui nostru Nil Sinaitul, Pentru opt gînduri.*
4. F. 149—150^{v}: *A sf. Thalasie,* ⟨*Învăţături*⟩.
5. F. 150^{v}—156^{v}, 217^{v}—222: *Din Pateric. Pentru doftoriia sufletească.*
6. F. 157—187: *Ale lui Filothei monahul, igumenul lăcaşului rugului preasfintei Născătoarei de Dumnezeu a Sinaii, Capete pentru trezvire şi rugăciune.*
7. F. 187^{v}—204: *A lui Simeon Noului Cuvintătoriu de Dumnezeu, inainte cuvintare şi arătare a celor Pentru luarea aminte şi pentru rugăciune.*
8. F. 204^{v}—212^{v}: *Cuvînt pentru păzirea inimii plin de folos a lui Nichifor Monahul.*
9. F. 212^{v}—215^{v}: *Dinpreună alcătuirea lui Callist a preasfinţitului patriarh al Cetăţii lui Constantin, Cap al luării aminte a rugăciunii.*
10. F. 216—217^{v}: *Din cartea ce să numéşte Crinii ţarinii. Întrebare şi răspuns. Cap 38.*
11. F. 222—241^{v}: *A preacuviosului părintelui nostru Isaac Sirul, Cuvînt 10, pentru ce să păzéşte frumuséţa vieţii călugăreşti şi care este chipul slavosloviei lui Dumnezeu.*
12. F. 242—278: *Luna lui Ianuarie în 26 de zile. Viaţa preacuviosului părintelui nostru Xenofont şi a soţii lui Mariia şi doi fii ai lor, Ioan şi Arcadie.*
Însemnări: F. 135: „Martie 22, 1795.“
F. 278^{v}: „S-au prescris de părintele Daniil ieromonahu, cînd era vieţuitoriu în chinoviia părintelui stareţului Paisie, la Mănăstirea Neamţului, în pămîntul Moldovii. 1795. Şi atunci avea multă răbdare şi ascultare acest părinte“. Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 48. Ultima filă liminară^{v}: Însemnare despre firea lui Zeus.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 157, 187^{v}, 242 ş.a. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi la 1 iun. 1904.

3167 1843 (f. 164); 314 f.; paginaţie veche diversă, din doi în doi, cu greşeli; 21×17 cm.
F. 1: ⟨Lesage⟩, *Istoria lui Gil Blas de Santilana* ⟨*Cărţile 7—12*⟩. Ms. a aparţinut lui M. Eminescu. Cf. Al. Elian, *op. cit.*, p. 148.
Însemnări: F. 164: „Sfîrşitul cărţii a noa şi a tomului al 3-lea. 26 fevruarie 1843 în zori de zio, la vie din Socola, unde trăem în singurătate.“
F. 314^{v}: „Am sfîrşit tălmăcire 1843, mart. 25.“
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui M. Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.

3168 1763 (f. 16); 16 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—16 (f. 1—16); 20×15 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 1—13: ⟨*Eshatologie*⟩. *Vedérea lui chir Daniil.*
2. F. 13^{v}—16^{v}: *Viiața și muceniia ce i s-au întîmplat sf. mucenic Anastasie, de tatăl lui chir Daniil, în cetatea Telvinul.*
Însemnări: F. 16^{v}: „Și s-au tălmăcit de dascalul Ilarion dupre limba elinească pre limba rumânească de la anul 1763, de cînd s-au întîmplat vederea aceasta în Țarigrad, de Daniil călugărul văzîndu-să."
Coperta I interioară: „1857 iulie în 25. Am cetit aceasta cărticică foarte folositoare de suflet. Chir hagi Neonil, monah."
Textul cu cerneală rădăcinie. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton. Din bibl. Mănăstirii Dălhăuți (Rîmnicul Sărat). Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1904.

3169 1793 (f. 2^{v}); 94 f.; 21×15,5 cm.
⟨*Acatistier*⟩.
1. F. 4—28: *Acathistul Adormirii preasfintei stăpînii noastre de Dumnezeu Născătoarei și pururea Fecioarei Mariei.* Precedat de un cuvînt de laudă.
F. 28^{v}—29^{v}, 49^{r-v} albe.
2. F. 30—40, 40^{v}—41, 46—47: ⟨*Rugăciuni către Maica Domnului*⟩.
3. F. 40^{r-v}: *Stihuri în vierșuri* ⟨*către Maica Domnului*⟩.
4. F. 41—46: *Cele 72 nume de laudă ale Maicii lui Dumnezeu.*
5. F. 47^{v}—48^{v}: ⟨*Rugăciunea Sf. Treimi*⟩.
6. F. 50—63^{v}: *Acathistul celui dintru sf. părintelui nostru Nicolae arhiepiscopul Mirelor Lichiei, făcătoriul de minuni.*
7. F. 64—90: *Acathistul sf., marei muceniță Varvara.*
8. F. 90^{v}—94: *Canonul sf. ierarhului Nicolae.* Lipsește sfîrșitul.
Însemnări: F. 2^{v}: „Această carte ... acum pentru folosul a multora s-au scris, carii vor voi să le cetească.
S-au scris la sf. Schit al Găvanului, în zilele prealuminatului domnu Io Alexandru Muroz voevod, pe vremea cînd păstorea preasfințitul episcop Buzăului Dosithei. Și la acest lăcaș Găvanul cra nacealnec și stareț părintile schimonah Dionisie. Și eu, cel mai ticălos decît toți ticăloșii, care am scris cu nevrednicie, Visarion ieromonah, april 20, 1793." Cf. G. Ștrempel, *Copiști* ..., p. 268—269.
F. 30: „Visarion."
F. 4: „Iosif ieromonah."
F. I liminară: „Această carte ... este a sf. Schit Dălhăuțu, hărăzit fiind de răposat întru pomenire Visareon iromonah sinaitul, ce au răposat aicea în schit. Pentru oricare ar înstreina-o fără blagoslovenie, să fie anathema."
Coperta I interioară: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 4, 7, 9 ș.a.
Frontispicii în peniță la f. 4, 30, 90^{v} ș.a. Viniete marginale la f. 10^{v}, 30, 58 ș.a. Legătură veche în carton, deteriorată de cari. Din bibl. Mănăstirii Dălhăuț (Rîmnicul Sărat). Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1904.

3170 1789 (f. 86^{v}); 110 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—104 (f. 3—107); 20,5×16,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 3—86^{v}: ⟨*Alexăndria*⟩. *Povestea lui Alexandru împărat.*
2. F. 87^{v}—93^{v}: ⟨*Archirie și Anadan*⟩. *Istoriia lui Archiriia preînțeleptul.*
3. F. 93^{v}—98: ⟨D. Cantemir, *Divanul*⟩. *Întrebare înțeleptului cu lumia.*
4. F. 98^{v}—101^{v}: ⟨*Eshatologie*⟩. *Cuvînt de vreme de apoi.*

www.dacoromanica.ro

5. F. 102—105^{v}: ⟨*Istorioare morale*⟩.
F. 106—109: *Indexul lucrurilor care să află într-această carte.*
Însemnări: F. 3: „Aii 1789, făurar."
F. 35: „Cucuian Ursu, 1789."
F. 86^{v}: „Această carte Alexandriia o am început a o scriia eu, Gheorghiia Popovici-Cucuian în luna lui fevruariia 20 de zile, şi o am săvîrşit în luna lui martiia în 14 zile. Aii Domnului 1789. Ano ⟨sic⟩ 1789."
F. 105^{v}: „Aceste istorii le-am scris eu Gheorghiia Poppovici-Cucuian, lăcuitor în Păuşe ⟨lîngă Oradea⟩. Meseţa maiu 15 zile. Anno 1789." Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 190.
F. 1—2^{v}, 109^{v}—110: Însemnări indescifrabile, acoperite la legat.
F. 87: Încercări de condei.
Textul cu cerneală rădăcinie. Frontispicii în peniţă la f. 86^{v}, 87^{v}, 93^{v} ş.a. Dăruit Academiei Române de pr. V. Mangra, vicar în Oradea, în anul 1906.

3171 1792 (f. 2^{v}); 73 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—71 (f. 3—73); 19,5×11,5 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 3—64: ⟨*Teologie polemică*⟩. *Cuvînt* ⟨...⟩ *pentru mărturisirea Domnului nostru Iisus Hristos, împotriva jidovilor celor orbiţi şi răticiţi.* Precedat de un cuvînt înainte al lui Nicolae monahul de la Mănăstirea Cernica.
2. F. 65—70^{v}: ⟨*Omilie*⟩. *Pentru adormirea şi mutarea dintr-această lume a Maicii noastre şi Născătoarei de Dumnezeu şi pururea Fecioarei Mariei.*
3. F. 71^{r-v}: ⟨*Precepte monahale*⟩. *Iarbă de mîntuirea păcatelor, de vei să te folosăşti.*
4. F. 22: *Învăţătură a sf. Grigorie episcopul.* Text fragmentar.
5. F. 73^{r-v}: ⟨*Ceaslov*⟩. Scurt fragment.
Însemnări: F. 1—2^{v}: „Predoslovie. Fiindcă am văzut pre unii carii ⟨...⟩ fac fîntîni, iară pentru alţii, după moartea lor fac rudeniile lor; dar eu, fiindcă m-am născut al doilea cînd eram de treizeci şi opt de ani, pentru aceasta eu rudenii nu am ca să facă vreo pomenire după sfîrşitul mieu ⟨...⟩ am socotit dar şi am făcut ... această cărticică mică, numai trei cuvinte ⟨...⟩ ca să fie pomenire după sfîrşitul mieu. Şi am numit pre dînsa *Grăunte de muştariu*, precum grăuntele de muştariu iaste mai mic decît toate seminţele ⟨...⟩ Eu, Nicolae, cel mai mic şi mai prost, în sf. ostrov al Cernicăi, la anul ⟨...⟩ 1792 ⟨...⟩."
F. 63^{v}—64, în acrostih: „Nicolae Botezatul", călugărit sub numele de „Neofit monah."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. Mănăstirii Dălhăuţi (Rîmnicul Sărat). Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1904.

3172 1823 (f. 32); 33 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 2—62 (f. 2—32); 20,5×16 cm.
F. 1^{v}: *Istoriia lui Erec prinţipului şi a preiubitei sale amorezate Iulie.* Romanul popular este precedat, la f. 1, de versuri pe tema lui „Eric fără minte", iar la f. 33 de alte *versuri.*
Însemnări: F. 32: „Sfîrşitu istorii lui Eric împăratul Sichilii. 1823, mart 1. Şi s-au scris de mine smeritul Nicolai Hristodor" (lectură incertă).
F 32^{v}, la sfîrşitul unei însemnări de cititor: „... Ştefanache Feştilă. Dorohoiu. 1765, fevruarie 1". Anul real a fost şters şi trecut cel menţionat.
F. 1: „S-au alcătuit stihu⟨rile⟩ şi s-au iscălit mai gios. Iordachi Ghiţeanu (lectură incertă) paharnic." Însemnarea este a lui Ştefanache Feştilă. Ior-

www.dacoromanica.ro

dachi Ghițeanu semnează, abia lizibil, sub ultimul rînd al versurilor despre Eric.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Izrael Kuppermann din Iași la 31 oct. 1903.

3173 1869 (f. 1); 35 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—66 (f. 2—34^{v}); 20,5×16,5 cm.
F. 1: *Mândița și Nicu, sau Pierdire unui cocu cu-n biletu și a unui papuc. Vodevil comic în II acte, compus de domnișoara Natalie Balica. Suvinir cocurilor din anul visect 1868. Iași, anul 1869.*
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la 11 oct. 1906.

3174 1858 (f. 31^{v}); 71 f.; 19,5×16,5 cm.
⟨*Culegere de poezii diverse*⟩. Numeroase poezii sînt copiate după D. Bolintineanu.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

3175 Sec. XVIII (sfîrșit); 93 f.; 22×16,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1: *Apostolul și Evangheliia ceasurilor.*
2. F. 2—17^{v}: ⟨*Acatistul Mîntuitorului*⟩. *A celui dintru sf. părintelui nostru Nicolae, arhiepiscopul Mirelor de la Lichiia, făcătoriul de minuni, Acathistul Domnului nostru Iisus Hristos.*
3. F. 18—20^{v}: ⟨*Molitvenic*⟩. Text fragmentar.
4. F. 21—88^{v}: ⟨*Octoih*⟩. Text fragmentar.
5. F. 89—91^{v}: ⟨*Rugăciuni către Maica Domnului și Iisus Hristos*⟩.
6. F. 92 93: ⟨*Prosopografia Mîntuitorului*⟩. *Înștiințare lui Leontului proco⟨n⟩sului Iudeii către sinatul Romii pentru chipul Mîntuitorului, care au fost întru acest chip.*
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Miniatură reprezentînd Învierea Mîntuitorului la f. 1^{v}. Proveniența necunoscută.

3176 Sec. XVIII (prima jumătate); 78 f.; 19,5×15.5 cm.
⟨*Octoih*⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul. Textul a fost copiat de Pavel dascălul. Cf. G. Strempel, *Copiști* ..., p. 175.
Însemnări: F. 58—61: „Se se știe cine au cumpărat aceasta carte. Au cumpăratu Stîngă Văsîiu pîntru păcatele sale și cu tătă femee lui. Deci cine va fura din beserîcă se fie afurisît, anaftema. Amin."
Textul cu cerneală rădăcinie. Titlurile și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Găsit de I. A. Candrea în biserica din satul Călinești, jud. Satu-Mare (Țara Oașului) și dăruit Academiei Române, în schimbul unor cărți, în luna mai 1907.

3177 1839 (f. 80^{v}); 89 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 2—188 (f. 1—89); 25×19 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—23, 29—42: ⟨*Rețete medicale și gospodărești*⟩.
F. 9^{v}—11, 42^{v}—43^{v}, 44^{v}—45^{v}, 46^{v}—47^{v}, 58$^{r\ v}$, 60$^{r\ v}$, 64^{r-v}, 66^{v}—67^{v}, 72—73^{v}, 76—77^{v}, 80^{r-v}, 83^{v}—85^{v}, 87^{v}—89 albe.
2. F. 23^{v}—28^{v}: *Cinstitul Paraclis a sf. mare mucenic Mina.* Lipsește sfîrșitul.
Însemnări: F. 80^{v}: „Din cercările făcute de gios iscălitul. 1839 maiu 18 zile. D. Duca. Vasluiu."
F. 23^{v}: „1857, martie 5. Scris de mine iroshimonah Clavdie și protosinghel."
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Intrat în col. Academiei Române în anul 1954.

www.dacoromanica.ro

3178 Sec. XVIII (prima jumătate); 353 f.; 19,5×15,5 cm.
⟨*Cazanii la sărbătorile de peste an*⟩.
Însemnări: F. 273^{v}: Însemnare de stare civilă din anul 1746 şi Pomelnic. F. 349^{v}: „Codicele Emilian Micu, preot în Bănat. 1907. Lugosiu în 8 martie 1907. Emilian Micu."
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 13^{v}, 23, 34 ş.a. Cumpărat de la Emilian Micu preot în Lugoj la 9 apr. 1907.

3179 1887 (f. 1); 26 f.; 34×21 cm.
⟨Petre Liciu, *Jurnal intim pe luna apr. 1887*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Desene în peniţă, la f. 1, 2 şi 3. Intrat în col. Academiei Române în anul 1955.

3180 Sec. XVIII (a doua jumătate); 256 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 3—258 (f. 2—255); 20.5×15,5 cm.
⟨*Triod*⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul, iar între f. 2^{v}—3 şi 254^{v}—255 textul prezintă discontinuitate lipsind cîte o filă.
Însemnări: F. 256: „Această carte ce să chiamă Triodion am scris-o eu, Toma Cucoranul, ficiorul lui Neculaiu Cucoran jicnicer. Şi este a mea., Şi am scris-o în zilile preluminatului şi preînălţatului domn a toată Ţara Moldovii Costandin Dimitrie Moruz voevod în domnie dintîiu. Şi am scris-o în ţinutul Tecuciului în satul Furcenii. Şi mă rog domnilor voastre, fraţilor celor mari şi celor mici, carii viţi citi pe această carte, găsind greşele în cuvinte şi în slove, de va fi prin putinţă să dregiţi cu duhul blîndeţilor şi pre mine să nu mă difăimaţi. Căci şi eu sint în lume învăluit cu valurile lumii şi să mă ertaţi. Că precum nu este cu putinţă omul în lume a trăi şi a nu să poticni, aşa şi scriitoriului a nu greşi ..." Cf. G. Ştrempel, *Copişti ...*, p. 43.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Cumpărat de la Constantin Popescu-Şerboianu, student în teologie, la 19 febr. 1907.

3181 1802 (f. 34^{v}); 39 f.; 23×18,5 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1^{r-v}, 38—39^{v}: ⟨*Ceaslov*⟩. Text fragmentar.
2. F. 2—13^{v}: *Întru această lună în 17 zile a lui ianuarie, Viiaţa preacuviosului părintelui nostru Alecsie Omul lui Dumnezeu.*
3. F. 14—17^{v}: ⟨*Eshatologie*⟩. *Întrăbarea sf. Macarie cu îngerul lui Hristos, cînd l-au întrebat pentru sufletele dreptilor şi ale păcătoşilor.*
4. F. 17^{v}—20: ⟨*Legenda duminicii*⟩. *Epistoliia, adecă învăţătură pentru creştini.*
5. F. 20^{v}—22^{v}: ⟨*Eshatologie*⟩. *Acestia întrăbări sînt pentru înviiarea morţilor cea de apoi.*
6. F. 23—28: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. *Moliva Precesti, a Născătoarei de Dumnezeu, cînd vrea să umble Precesta, Maica Domnului nostru Iisus Hristos să vază toate muncile cîte sînt pre pămînt, unde să muncesc păcătoşi.*
7. F. 28—34^{v}: *Începerea aceştii poveşti a lui Archirie filosuful cu nepotu-seu Anadan, în zilele lui Asanagrip înpăratul adecă.*
8. F. 35—37^{v}: ⟨*Omilie, pe alocurea în versuri, pentru omul păcătos şi sfîrşitul său*⟩.
Însemnări: F. 34^{v}: „Şi se sfîrşi povestea lui Archirie cu nepotul seu Anadan în luna lui iunie 19 zile, anu 1802. Ioan Petrovici din Gavojdiia" ⟨jud. Suceava⟩.
F. 38^{v}: „I: Grigorie Mihailovici"

www.dacoromanica.ro

II „Acesta au fost popa Gliganur din Remetea-Pogonici ⟨Suceava⟩, lîngă satul Filig. Acela e mînăscrisul lui de cînd au fost paroh în Buşag“ ⟨Maramureş⟩.
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Provenienţa necunoscută.

3182 1795 (f. 89); 92 f. + f. 22 şi 62 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—89 (f. 2—87); 23×17 cm.
F.1: ⟨*Alexandria*⟩. *Începutul de viiaţa şi de lucrurile lui Alexandru, marelui împărat de la Machedonie. Iar cursul anilor din începutul lumii, dela Adam pînă atuncea era 5200 de ani.*
Însemnări: F. 89: „Această Alecsăndrie esti a dumnealui Alecsandru Vartic vătavul dumnealui vornicului Costachi Păladi, cari s-au scris de Ioniţă Spiridon, în domnie mării sali Mihai Constandin Suţul voevod, cărîiia mazîlii i-au venit la anul 1795 aprilie 25. Şi Alecsăndriia aceasta încă în vreme aceasta au luat sfîrşit de scris. Iar eu încă iscălesc aici pe această istorii a iubitului mieu frati. Constandin Mustiaţă, medelnicer.“
Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 222.
Coperta I interioară: „Alecsandru Vartic“. Însemnarea se repetă.
Fila I liminară^{v}: Încercare de condei.
F. 90^{v}: „Să să ştie de cînd au giunghiiat pe sfinţiia-sa părinti Iacov, mitropolit, în divan gospod, suindu-să pe scăre să meargă la spătărie, după obicei, la cafe, fiind duminică, în zîlele mărei sale Alecsandru Ion Calimah voevod, întru întîi doamnei a mărei sale. Şi s-au giunghiit de un *Toader Cheribojoi.* puţîntel ⟨adaos de altă mînă⟩ ce au fost om a Metropolei. Şi ducîndu-l la divan eu dat vro 4 buzducani însuş vodă. Şi, giudecîndu⟨-l⟩, l-au întrebat pentru ce au făcut această posnă. El au arătat că pentru strîmbătăţîli ce i s-au făcut la giudecată. Şi l-au hotărît vodă şi eu tăet cap⟨ul⟩ şi trupul în 4 bucăţi şi l-au pus la răspîntii, la let 1796, martie 16. Mihălachi Vartic.“ Însemnarea este reluată, cu puţine modificări şi la f. 91^{v}.
F. 92^{v}: „Să să ştie de cînd au măritat vornicul Constantin Balşu o cuconiţă ce au luatu un boieri muntian, vornicul ⟨ilizibil⟩ de la Bucureşti. Şi l-au cununat mărie-sa Alexandru Calimah voivodu la leat 1796, fevruarie 21. Alexandru Vartic.“
Coperta II interioară: „Am avut sfadă cu postelnicul Ioniţă. 1796, fevruarie 22.“ Scrisul lui Alexandru Vartic.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Vinietă la f. 88. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iaşi, la 6 mart. 1907.

3183 Sec. XIX (mijloc); 107 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—93 (f. 10—104); 21×17,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—104^{v}: ⟨*Psaltichie*⟩. Text românesc şi grecesc. Compoziţii semnate de: Hurmuziu hartofilax, Petru Lambadarie, Daniil protopsaltul, Ioan protopsaltul, Grigoriu protopsaltul, Iacov protopsaltul, Gheorghe Criteanul. F. 2—9^{v}, 105—106 albe.
2. F. 106^{v}—107: ⟨*Minunile Maicii Domnului*⟩. *Pentru cela ci s-au ucis di jîdovi şi s-au sculat di Maica lui Dumnezău.* Text fragmentar.
Însemnări: F 107: „Jios iscălitul, că am să dau lui părintelui Vasile hagiu, 40 parale. Şi pentru cea mai adevărată credinţă am iscălit. 1855, noemvrie 28. Diaconul Dimitrie Ilimescu.“
F. I liminară: „Această cărticică esti draptă a me, cumpărată de la dascalul Ghiorghi. Şi preţu esti 35, adică trizăci ⟨sic⟩ lei, din cari i-am şi dat bani toţi. Şi cini să va afla să o furi să fie supt blăstăm cu tot namul lui. A⟨nul⟩ 1844, noem⟨vrie⟩ în 5. Vasile hagiu.“

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile psaltice sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 32^{v}, 34, 102 ș.a. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași la 6 mart. 1907.

3184 1805 (f. 115); 118 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—117 (f. 1—116); 20,5×14,5 cm.
⟨Miscelaneu⟩.
1. F. 1—74^{v}: *Sandipa, adică poveste lui Chir împărat.*
2. F. 75^{v}—115: *⟨Istoria Armeniei⟩.* Text literar cu subiect istoric din sec. I î.e.n.
3. F. 115^{v}—117^{v}: *⟨Istorioare morale. Înțeleptul și bețivul⟩.*
Însemnări: F. 74^{v}: I „Sfîrșitul istoriei lui Chir împărat și al Sandipii filosofului. Și s-au scris de cel mai jos iscălit Meletie dascălul ot Popești ⟨ținutul Cîrligăturii⟩ la velet 1805, fevruar 3."
II: Însemnare de cititor.
F. 118^{v}: I „Această carte este a lui Vasîli Suflă în bute ..." II „Această carte este a me și cine va fura-o să fie afurisit și neertat de mine și de papa de Rîm. 1817, aprilie 30. Vasile Pălidat" ⟨lectură incertă⟩.
Textul cu cerneală rădăcinie. Inițiale stîngaci ornate în peniță la f. 9^{v}, 16^{v}, 18 ș.a. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași la 6 mart. 1907.

3185 1807 (f. 101); 105 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—100 (f. 1—101); 21×15 cm.
⟨Miscelaneu de literatură monahală⟩.
1. F. 1—47^{v}: *Pateric pentru viiața sf. părinți cari au vețuit în pustie prin munți și prin peștere și cu multe trude ș-au petrecut viiața lor pentru dragoste lui Hristos și au dobîndit împărățiia ceriului.* Lipsește sfîrșitul.
F. 48^{r-v}, 102^{v}—105 albe.
2. F. 49—65: *⟨Întrebări și răspunsuri⟩. Întrebări cu care să întreabă jidovii și cu creștinii din lege lui Moisăi din prorociile tuturor prorocilor, din psalmii lui David și dintru alte scripturi și învățături ale legii cei vechi.*
3. F. 66—86: *⟨Viețl de sf.: Iosif cel Preafrumos⟩. Viiața și pătimire sf. și dreptului Iosif cel Prefrumos, pre care l-au vîndut frații lui în Țara Eghipetului.*
4. F. 87—101: *⟨Eșhatologie⟩. Pentru moartea Theodorii și pentru vedenie sf. Grigorie, carile i s-au descoperit pentru rugăciunile sf. Vasilie celui Nou ce au pătimit în Țarigrad în zilele binecredincioșilor împărați grecești a lui Leon, fiiul lui Vasilie Machedon, întru al zăcile an a împărăției sali la let 1113. ⟨cu Vămile văzduhului⟩.*
Însemnări: F. 87: „1807, avgust 20."
F. 101: „Și s-au scris această carte de cel mai jos iscălit, cu toată cheltuiala dumisale văt⟨afului⟩ Vasilie Lepădatul, aice în satul Popeștii, ținutul Cîrligăturii, la let 1807, avgust 23. Meletie dascălul. Iară cei ce veți ceti pe această carte și veți afla greșale, au în cuvinte, au în slove, îndreptați cu duhul blîndețălor. Vă rugăm să nu puneți cuvînt ponosluitoriu, că nu este cu putință omului să vețuiască și să nu greșască, măcar de ar trăi numai o zi pre pămînt."
F. 102: *Pinax, adecă scara cărții aceștie.* Este reluat și la f. 105^{v}, fragmentar.
F. I liminară și 65^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stîngace în peniță la f. 1, 49, 66 ș.a. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași la 6 mart. 1907.

www.dacoromanica.ro

3186 1796 (f. 54); 116 f.; 21×15 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—54: *Viaţa precuvioşilor părinţilor noştri Varlaam şi Iosaf, feciorul împăratului Avinir de la Indiia.* Text fragmentar.
2. F. 54ᵛ—85ᵛ: ⟨*Vieţi de sf.: Iosif cel Preafrumos*⟩. *Viaţa sf. Iosîf cel Prefrumos cu trupul şi cu sufletul, adunată de precuviosul Efrim Sirul, din dumnezăiasca scriptură.*
3. F. 86—87ᵛ: *Stihuri politiceşti pentru Iosif cel Prefrumos.*
F. 88ᵛ—106, 107—112,
Însemnări: F. 54: „1796, fevruarie 26. Nicolae dascălul, scriitor." Cf. G. Ştrempel, *Copişti ...*, p. 166.
F. I liminară: „Să să ştie această carte a cui este, a dumisale cuconului Vasîle Lepădatu ot satul Popeni. Şi cine s-ar ispiti să o fure sau să o ei fără ştire dumisale să fie afurisît ... 1818 avgust 24. Ion dascalul."
F. II liminară: „Am săvîrşit această carte eu ... Costantin Lepădatu. 1818, avgust 29."
F. 88: Însemnare de cititor din anul 1849.
F. 106ᵛ, 113: Însemnări de angajare în slujbă din anii 1872 şi 1873.
F. 113ᵛ, 114ᵛ—115, 116ʳ⁻ᵛ: Încercări de condei.
F. 114ᵛ: Cugetare scrisă la 4 dec. 1849 în satul Ionăşeni, ocolul Meletinu, ţinutul Botoşeni.
F. 115: *Ceaslov.* Text fragmentar.
F. 116ᵛ: I „Această carte iaste a lui Antohi Sion." Semnătura lui apare în mai multe locuri.
II „Această carte iaste a lui Costache Ursache."
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iaşi la 6 mart. 1907.

3187 1806 (f. 277); 277 f., minus f. 151—159 omise la numerotat; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—267 (f. 2—277); 20,5×15 cm.
F. 2: ⟨*Halima*⟩. *Istorie înţeleptului Aidin înpăratul Hindiei.Tomul întîi.*
Textul este precedat de: Scara cărţii acestie.
Însemnări: F. 277: „Din pierderhiia ce am avut a ceti pe cărţile istoriilor, găsind în trii tomuri cu istoriile halimaliilor ce li spune împăratului Aindin multe lucruri ciudate şi vrednice de petrecire, de vreme cînd să află cineva învăluit cu gînduri supărătoari. Iar cei ci vă veţi întîmpla a ceti, orici greşală veţi afla, îndreptaţi cu duhul blîndeţelor. Şi s-au scris aceasta de cel mai jos iscălit cu toată cheltuiala dumisali vat⟨afului⟩ Vasile Lepădat, la leat 1806, martie 26. Meletie dascăl ot Popeşti ⟨ţinutul Cîrligăturii⟩."
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iaşi la 6 mart. 1907.

3188 Sec. XVIII (sfîrşit); 20 f.; 18,5×13 cm.
⟨*Liturghier*⟩.
F. 1—15: *Dumnezeiasca Liturghie a sf. părintelui nostru Ioan Zlatoust.*
F. 16—20ᵛ: *Rînduiala Litiei.*
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Din bibl. lui Gh. Lazăr. Dăruit Academiei Române de Ilarion Puşcariu la 2 mart. 1907.

3189 Sec. XVIII (a doua jumătate); 313 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—285 (f. 2—300); 19,5×14,5 cm.
F. 1: *Pateric* ⟨*pe alfa-vita*⟩. *Graiurile sf. preacuvioşilor, marilor părinţi şi cuvintele lor céle de îndreptarea vieţii şi folosul sufletesc.*

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și cifrele marginale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 70^{v}. Legătură veche în piele restaurată la cotor. Cumpărat de la Ferbe din com. Cordăreni, jud. Dorohoi, la 12 oct. 1906.

3190 Sec. XVIII (început); 397 f.; 20×14 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩. Copiat. în cea mai mare parte, de Vlad grămăticul. Cf. G .Ștrempel. *Copiști ...*, p. 272.

1. F. 1—192^{v}: ⟨*Învățături creștinești*⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul.
2. F. 193—229^{v}: *A celui întru sf. părintelui nostru Ioann Zlatoust, arhiepiscopul Țarigradului, Cuvînt de nevinovatul și fericitul Iov.*
3. F. 230—257: *Ale lui Vasilie împăratului grecilor, Cuvinte de învățătură către fiiu-său Leon. Capete 66.*
4. F. 258—269^{v}: *Tocmirea capetelor celor de învățătură, caré iaste scrisă de Agapit diaconul de la sf. a lui Dumnezeu și Marea Besérică a căriia începătura să are așa: preafericitului și preabunului credincios împăratului nostru lui Iustinian. Agapit mai prostul diacon.*
5. F. 270—279: *Capete de învățătură ale lui sveatîi Ghenadie, patriarhul Țarigradului, pentru credință.*
6. F. 280—291^{v}: *Porunca cea împărătească a celuia ce iaste întru împărat, carele au fost întîi creștin, a sf. și fericitului și întocma apostolilor, marelui împărat Costandin, caré au fost făcută și dată sf. săborniceștí și apostolești besérici.*
7. F. 292—308: ⟨*Literatură parenetică*⟩. *Nedespărțită soție împăratului să fie dreptatea și împărăția lui să va adaoge în multă vréme.*
8. F. 309—342: ⟨*Întrebări și răspunsuri*⟩.
9. F. 343—393^{v}: ⟨Stolnicul Constantin Cantacuzino, *Istoria Țării Românești dintru început pînă în veacul VI*⟩. Lipsește începutul. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș. *Repertoriul ...*, p. 163.
10. F. 394—397^{v}: ⟨*Cronograf*⟩. Text fragmentar.

Însemnări: Coperta I interioară: „Dintr-ale lui Eremie ieromonah ot Mitropolie. Ieremie ieromonah ot Mitropolie."
F. 397^{v}: „Ieremie ieromonah Mitr⟨opoliei⟩."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 193, 230, 258 ș.a. Inițiale ornate la f. 18, 51, 55^{v} ș.a. Legătura artistică, în scoarțe de lemn și piele, se păstrează peste legătura modernă. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la 9 febr. 1904.

3191 Sec. XVIII (a doua jumătate); 230 f.; 19,5×13,5 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură populară*⟩.

1. F. 1—177: ⟨*Minunile Maicii Domnului*⟩. Lipsește începutul.
2. F. 178—230^{v}: *Istoria Sindipii filosoful.* Textul ms. a fost copiat de Barbul dascălul de la biserica Batiștei din București. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 20.

Însemnări: F. 177: „Am sfîrșit octomvrie 21, la 3 ceasuri din noapte."
F. 192^{v}—193: „Această ... carte, ce să numește de Mîntuirea tuturor creștinilor, este a părintelui Macarie, duhovnic ot Cîmpina. Și am însămnat eu ... cel cu mîna de țărînă și cu trup de pămînt ... la leat 1809, martie 5. Pisah Mihălachi postelnic ot Cîmpina."
F. 225^{v}—226: *Rețete medicale, cu caracter umoristic.*
F. 209^{v}: „Acache. Eu nu sînt om, ci țărînă."
Textul cu cerneală neagră. Inițiale stîngaci ornate la f. 25, 39, 47 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Th. Reitmann la 27 nov. 1906.

3192 1795 (f. 1); 139 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—139 (f. 2—139) 19,5×15 cm.

www.dacoromanica.ro

F. 1 ⟨Florian⟩, *Numa Pompilii*, al doilea craiu al Rîmului. Tomul al doilea, care s-au prescris cu toată cheltuiala dumisali Ioniţi Sturza, biv vel stolnic, de mine Alexandru Athanasiu, dascal, în tîrgul Piatra, tălmăcit de pe franţuzîia, de Alexandru Beldeman paharnic, la leat 1795, fevruarie 15. Cf. G. Ştrempel. *Copişti* ..., p. 11. Între f. 9^{v}—10 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

Însemnări: F. 46^{v}: „Şi această carte iaste din cărţile méle, cumpărată. Gheorghie iconom."

F. 139^{v}: I, de mîna lui C. Conachi: „Să vedi că tălmăcitoriul au fost tînăr foarte, căci au poriclit tîlcurili scriitoriului."

II, De aceiaşi mînă: cugetare tradusă după J. J. Rousseau.

III: Însemnare de bani împrumutaţi în anul 1828.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu colorat la f. 2. Legătura veche în piele se păstrează deasupra legăturii moderne. Din col. Şaraga din Iaşi. Cumpărat de la Ioan Nădejde, avocat din Bucureşti, la 17 iun. 1906.

3193 1827 (f. 27); 40 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 3—53 (f. 2—27); 20,5×15 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—27: *Hrismos. adică prorocii a fericitului ieromonah Agathanghel a monahiceştii stări a Marelui Vasilie, fiind făcut la Messini a Sichiliei, în anul 1279, acum întîiu din sf. pronii s-au dat în tipariu la Agathopoli în anul mîntuirii 1379 ⟨sic!⟩ ... care după aceasta în Ţara Mediolanului in anul 1555 s-au dat la lumină de către preacucernicul părinte şi ieromonah a stării sf. Venedict a lui Iacov Paleotul, tălmăcindu-să din limba franţozască în cea apla limbă grecească, iar acum tălmăcindu-să în limba românească la anul 1818. Şi s-au dat în tipar şi s-au prefăcut în tîrgul Berlad.* Textul este copiat după cartea tipărită la Iaşi în anul 1818. Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 213—214, nr. 968.

2. F. 28—39^{v}: *Cinstitul Paraclis al sf. mucenic Haralambie, care iaste foarte folositoriu şi apărătoriu de înfricoşata boală a ciumii, încă şi de alte boale iaste apărătoriu la cei ci cu credinţă şi cu ferbinte dragoste îl va ceti şi-l va asculta, prin cheltuiala dumnealui chir Theodor Petrin. Scris la anul 1828.*

3. F. 40: *Viiaţa sf. mucenic Haralambie* ... Nu figurează decît titlul.

Însemnări: F. 27: „... De obşte vă rog şi cu cucernicie vă poftesc, iubitorilor cetitori, cei ci v-aţi îndestoinicit cu luminarea minţii a privi în oglinda darului, orice greşală veţ afla în cuvinte, sau în slove, îndreptaţi cu duhul blîndeţelor. Ştiu că multe greşale voiu fi făcut, unele pentru asămînările slovelor, precum *a* de către *l*, *b* de către *v*, *i* de către *n*, *e* de către *s*, care pentru puţina lor despărţire s-au făcut greşală. Cu plecăciune mă rog ca să mă ertaţ, căci şi eu om sînt, cuprins de slăbăciunea firei, care nu lasă pre nici un om a fi fără de greşală. În anul 1827, septemvrie 1. Către toţ pre plecat Ioan Petrovoci."

F. 39^{v}: „Acest Paraclis aflîndu-să numai greceşti tipărit, acum prin străduniia oarecărora blagocestivi s-au tălmăcit şi pre limba noastră cea românească şi s-au dat în tipariu ..."

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise în culori. Frontispiciu în peniţă la f. 27. Legătura artistică în piele se păstrează deasupra legăturii moderne. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iaşi, la 31 oct. 1903.

3194 Sec. XIX (mijloc); 47 f.; 20,5×16,5 cm.

Coperta I: ⟨*Teatru*⟩. *Rigatul femeilor, sau Lumea pă dos. Piesă fantastică în doă acte, amestecată de cîntări şi jocuri.* Mihai Eminescu, sufleur al piesei,

www.dacoromanica.ro

a lăsat transcrierea unui fragm. la f. 47, precum şi un catren în interiorul copertei a II-a, făcute cu creionul. Prezenţa lui este vizibilă şi la f. 1^{v}, 19^{v}, 22, 29^{v}—30, 33 şi 38.
Însemnări: F. 1: „Botoşani, 4 mai 1869. I. Botta suffleor."
Textul, cu cerneală rădăcinie şi neagră este scris în alfabet de tranziţie. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 9 nov. 1904.

3195 1783 (f. 75); 121 *f.*; numerotaţie veche cu cifre arabe şi chirilice diversă; 20×16.5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1^{r-v}: ⟨*Ceaslov*⟩. Text fragmentar.
2. F. 2—63^{v}: ⟨*Octoih*⟩. Text fragmentar. Între f. 54^{v}—55 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
3. F. 64—66^{v}: ⟨*Avestiţa aripa Satanei*⟩.
4. F. 66^{v}—74^{v}: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. *Cînd au umblat preacurata Maica Domnului nostru Iisus Hristos de au văzut muncile unde să muncesc păcătoşii.*
5. F. 75—121^{v}: ⟨*Esopia*⟩. *Istorie cu minunate pilde a minunatului Isop.* Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 75: „1783 fevruarie 17."
Interiorul coperţii a II-a: Însemnare neinteresantă în lb. germană din anul 1793.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 66^{v}. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeş, la 9 iun. 1907.

3196 Sec. XIX (mijloc); 63 f.; paginaţie veche cu creionul: 1—124 (f. 3—63^{v}); 18,5×12 cm.
F. 1: *Carte cu cîntări lumeşti pentru Nicolae Ghercea, teolog în cl. III. 1858.* Printre versuri: *Marşul lui Iancu*, poezii de D. Bolintineanu, dar şi versuri religioase.
Însemnări: F. 1: Încercări de condei de Dimitrie Birăescu.
Ultima f. liminară: „Această carte iaste a lui Nicolae, părocheanul nostru din satul Capăt."
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeş, la 9 iun. 1907.

3197 1843 (f. 2); 148 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 2—246 (f. 7^{v}—130^{v}); 18,5×11,5 cm.
⟨*Psaltichie.*⟩ Compoziţii de: Petre Lambadarie, Grigorie protopsaltul, Petru Efesiul, Macarie ieromonahul, Anton Pann, Pandele preotul, Daniil protopsaltul.
F. 4—6, 74^{v}—76^{v}, 131—147 albe.
Însemnări: F. 2: „Carte de musichie împodobită cu frumoase şi alese cîntări scrisă în zilele părintelui arhimandrit D. D. Callinic stariţul obştii Cernichii, de zmeritul monah Martinian, la anul 1843, aprilie 20."
F. 2^{v}: „Această carte s-au scris prin porunca părintelui stariţu pentru maica Fevroniţa cîntăreaţa, nepoata sfinţii sale ⟨... ininteligibil⟩ soră a preaiubitului mieu frate Agathanghel ierodiacon 1844."
F. 7: „Această carte s-au scris de opşte cu porunca părintelui ⟨stareţ⟩ 1843."
F. 10^{v}—13: „Această carte a fost a părintelui arhimandrit Agathanghel, nepot a p⟨ărintelui⟩ Calinic, episcop de Rîmnic. Şi după moartea sa a rămas cocoanii Rozi Papiu, de la care s-a cumpărat de p⟨ărintele⟩ Conon monahu şi de la dînsu am cumpărat-o eu cu 5 lei noi. Şi astăzi, anul 1890 aprilie 6

www.dacoromanica.ro

am dat-o gratis preasfinţitului episcop al Rîmnicului — Noul Severin D. D. Ghenadie. Diogen Stroescu."
F. 147^{v}: I „Această carte este a me, Fevroniia monahia, dată de taica, părintele stareţ. de am învăţat pe dînsa. Şi cu mare dragoste am învăţat. Dar, ah, că tirana moarte văz că o să mă răpue în groapă. 1844. octomvrie 30. Fevroniia monahiia născută 1829, mai 2."
II „A răposat Fevronia, dulcea mea soră, în anul 1845. martie 10."
F. 148: Inventar de lenjerie a ierodiaconului Agatanghel de la Mitropolia Ţării Româneşti din 3 mai 1848.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 2, 7, 28 ş.a. Gravură de factură occidentală, reprezentînd pe Maica Domnului, la f. 6^{v}. Stampile neidentificate în fum la f. 2^{v} şi 7. Legătura veche în piele se păstrează deasupra legăturii moderne. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului.

3198 1741 (f. 259); 341 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice diversă; 19,5×15 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1—259: ⟨*Triod*⟩.
2. F. 260—334: ⟨*Penticostar*⟩.
3. F. 335—337^{v}: ⟨*Tipic*⟩.
4. F. 338—340^{v}: *Polieleul care să cîntă la praznicele domneşti şi ale svinţilor.*
Însemnări: F. 259: „Pavel dascal din Muncaci am fost început aceasta scrisoare în luna lui octomvrie în dzua 11. Şi am svîrşit în luna lui noemvrie în dzua 12, 1741."
F. 327: I „Pavel dascal am scris. 1741, luna lui septemvrie în dzua 13." Cf. G. Ştrempel, *Copişti* .... p. 175.
II „Din Bănat de la Emilian Micu, preot. Kissoda" ⟨= Chişoda, jud. Timiş⟩.
F. 259^{v}: „Scris-am eu popa Ioan din Hotară ⟨jud. Bihor⟩ parohul. Annu 1816."
F. 334^{r-v}: „Anu 1817 au fost cîbelu de bucate cu o sută de zloţi. Şi mînca oamenii *cioci* ⟨lectură incertă⟩ de mălaiu, dară nu ave, ce au murit de foame mai mult de o sută de oameni din Hotară atunci. Şi am îngropat cîte patru şi cinci în una groapă, eu popa Ioan Sumuţă parohu în Hotară." Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 134—135.
F. 341: „Să să ştie aceasta că eu, Chişu Crăciun, din Delecuş ⟨= Telecuş, jud. Bihor⟩ am venit din Delechiu ⟨= Telchiu, jud. Bihor⟩ în Fănşca ⟨= Făncica, jud. Bihor⟩, în anul 1804 în 15 zile, în luna lui maiu."
F. 341^{v}: Încercări de condei.
F. 327^{v}: „Această carte este din satul Hotară a lui Popovici Ianoş preotului" ⟨... indescifrabil⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la preotul Emilian Micu din Chişoda, jud. Timiş în anul 1904.

3199 1718 (f. 1); 156 f. + f. 15 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—156 (f. 1—156); 18×14,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—138: *Rinduiala sf. şi dumnezăeştii Liturghii a sf. Ioan Zlatoust ş-a lui Vasiliia Velichii şi prejdesştena* ⟨= *dinainte sfinţită*⟩ *lui Grigoriia Dvoeslova, scris de popa Vasiliia Moldovanul şi zugrav în sat în Girbou, let 7229, roj*⟨*destvo = de la Naştere*⟩ *1718, meseţa octomvrie 25.*
2. F. 138^{v}—156^{v}: *Strastnic* ⟨= *Slujba patimilor*⟩ *românesc.*
3. F. I nenumerotată — III nenumerotată: *Penticostar.* Text fragmentar.
Textele sînt în lb. română, slavă şi greacă, cu caractere chirilice.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 1^{v}, după un *Pomelnic*: „Scris-au această Liturghie în Gîrbou ⟨jud. Sălaj?⟩, let 7229, roj⟨destvo⟩ 1718, meseţa noemvrie 27 dni, cînd au perit luna de tot, noapte. Merţa grîu 4 horgoşi, mălai 3 horgoşi.“ Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 266.
F. 138: „Să să ştie cînd îmbla letul de la facere lumii 7229, iară de la Hristos 1719, atunce era mierţa de grîu 4 mărieşi şi de mălaiu mare 3 mărieşi. Ş-au fost iarna ca şi toamna, că n-au îngheţat nici au căzut zăpada după Bobotează 3 săptămîni: pute ara, cui vre hi fost voia. Pe la Botedz au fost tină, de n-am putut merge să facem iordanul de tină şi de ploaia.“
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1,2, 72 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele, restaurată la cotor. Cumpărat de la preotul Emilian Micu din Chişoda, jud. Timiş, în sep. 1904.

3200 1839 (f. 2); 285 f.; paginaţie veche cu cifre arabe diversă; 17,5×11 cm. ⟨*Psaltichie*⟩. Compoziţii de: Ioan protopsaltul, Hurmuziu hartofilax, Grigore protopsaltul, Grigore Lambadarie, Petru Lambadarie, Gheorghe psaltul.
F. 50—52^{v}, 124^{r-v}, 147^{v}—148^{v} albe.
Însemnări: F. 2: „... S-au început această cărticică a să scri de mine gios iscălitul la anul 1839 april 1, şi s-au isprăvit la maiu 1, împodobindu-să cu heruvice i axioane, pricesni şi altele, întocma după tomul alcătuit de Lambadari. Toader Nacu, dascal.“
F. I liminară: I „Această carte esti dreaptă a me, celui gios iscălit Ion Nacu dascal“ Numele a fost anulat şi înlocuit cu Gheorghi Popovici.
II: Încercări de condei.
F. 1: „În ştiinţă să fii că această cărticică iasti dreaptă a me, celui mai gios iscălit, cu toată cheltuiala me scrisă, începîndu-să din anul 1839, şi s-au sfîrşit în trii luni di zile. Şi am însămnat spre ştiinţă. Maiu 5.“
F. 1^{v}: Cîntări în lb. greacă, cu caractere chirilice.
F. 60: „1839 martie 30.“
F. 115^{v}: „Velet di cînd s-au început a să scrii aceasta. 1831, iulie 6.“
F. 194^{v}: „Această glăsuire ... ce să cîntă oricîndu să va faci Acathestul, s-au întrodus întocmai după cel grecesc în limba patriei, ceva împodobindu-să de mine, tuturor celor ci v-ar priimi, plecat Iancul Cozmescu.“
F. 284^{v}: Cîntare în ziua sf. Pantelimon.
F. 285: I „Începută fiind la anul 1839 şi s-au sfîrşit la anul 1840. Şi am scris ca să să ştie şi să să pominiască“.
II: Încercări de condei.
F. 285^{v}: „În ştiinţă să fii că esti această cărticică dreaptă a me, gios iscălit, scrisă di mini cu toată cheltuiala, în trii luni di zili. Ion sînu preotu David Nacu. 1841, fevruarie 28.“
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 2, 113, 125 ş.a. Iniţiale ornate la f. 5, 7, 8 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele, restaurată la cotor. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 23 oct. 1901.

3201 1837 (f. 3); 240 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—465 (f. 5^{v}—237^{v}); 18×11,5 cm.
⟨*Psaltichie*⟩. Compoziţii de: Ioan protopsaltul, Hurmuziu hartofilax, Grigoriu psaltul, Grigore Lambadarie, Petru Lambadarie, Gheorghe Criteanul, Manuil protopsaltul, Petru Vizantie. Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 3: „... S-au pornit această cărticecă anume Alesăndariu ⟨sic⟩ în doă stihuri, glas 8, cu învăţătura pisaltului Ion Dămiianu şi cu scrisorie lui Toadir sîn, fiu lui preotu Davidul Nacul. La 1837 ghinar 2 s-au început şi s-au sfîrşit martie 8, 1837“.

www.dacoromanica.ro

F. 1: „Ohtoih cu toţi într-însul. Această carti iasti dreptă a me şi iau fiind la dascalul meu o am făcut în trii luni de zile. Şi cini s-ar ispiti să o furi acela să fii blagoslovit ⟨sic⟩ ... 1838 ghenar 2. Theodor Nacu."
F. 1ᵛ, la sfîrşitul unei însemnări calendaristice: „Toader Nacu dascal sîn preotu David."
F. 2: I „Această carti iasti a me, celui mai gios iscălit, făcută de mine în anul 1835 ⟨sic⟩, octomvri 17 dni. Şi s-au pornit la anul di mai sus arătat. în ştiinţă să fii că iaste a me. Sfîrşitu ... 1836 ⟨lectură incertă⟩ maiu 23."
II „Şi eu, cel mai gios iscălit, am fost silitoriu la această cărticică, pentru de a să pune în lucrare. Şi am iscălit, Toader Nacu dascal."
F. 59: „Să să ştie de cînd m-am însoţit să agiung prin taina sf. cununii la anul 1841 mai 9 zîle. Teodor Nacu preotu."
F. 124ᵛ: Însemnare de stare civilă din anul 1849.
F. 154: „Theodor Nacu. 1838, aprilie 18."
F. 156ᵛ: „Aceste stihiri sînt alcătuite di mini, pre plecat şi smerit Theodor Nacul."
F. 225: „Această glăsuire ... ce să cîntă oricînd să va face Acathistul, s-au întradus întocma dupre cel grecesc în limba patriei, ceva împodobindu-să, de mine tuturor celor ce o vor priimi, plecat Iancul Cozmescu."
F. 235: „Sfîrşit ... 1838 maiu 8."
F. 238: I „S-au început la anul 1837 şi s-au sfîrşit la martie 8. Adeverez această carte esti a me. 1838, avgust 6. Toader Nacul."
II: Însemnări personale.
III: Încercări de condei.
F. 238ᵛ: Însemnări personale ale lui Toader Nacu dascal.
F. 239: Încercări de condei.
F. 239ᵛ: „Să să ştie de cînd au tunat la anul 1840, ghenar 25; şi au tunat şi la miazănoapte şi la miazăzi. Şi am însămnat ca să să ştie. Toader Nacu dascal." Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 291.
F. 240: Însemnări gospodăreşti. Este pomenit şi „dascalu Theodor Nacu din sat Ţigăneşti."
F. 240ᵛ: Însemnări fără importanţă ale lui Toader Nacu.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în penuţă la f. 5. Desen final la f. 51. Iniţiale ornate la f. ,5 6, 7 ş.a. Sigil în fum al unei comune din ţinutul Tecuciului, din 1834, indescifrabilă. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la 23 oct. 1901.

3202 1804 (f. 146): 146 f. ; 19,0 × 14,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—134ᵛ: ⟨*Liturghier tipărit la Rîmnic în anul 1759*⟩. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 146, nr. 314.
2. F. 135—146: ⟨*Descoperirea sf. Liturghii*⟩. *Tîlcul sf. şi dumnezeeştii Liturghii ce s-au arătat limbilor păgîne din dumnezeiască strălucire, precum scrie Baroniuş la anii de la Hristos 1009.*
Însemnări: F. 146: „1804, martie 10 dni. S-au prescris acest Tîlc al sf. Liturghii de ... Ioachim ieromonahul Bistriţii Bărbătescu, în zilele preaînălţatului domn Io Costandin Alexandru Ipsilant voevod, fiind arhiereu eparhiei chir Nectarie, şi fiind năstavnic sf. Mînăstiri Bistriţii Costandie arhimandritul Peloponisiotul.„ Cf. G. Ştrempel. *Copiştii* ..., p. 17.
Textul cu cerneală rădăcin³e şi neagră. Titlul, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 135. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

www.dacoromanica.ro

3203 Sec. XVIII (a doua jumătate); 58 f.; 18,5×14 cm.
⟨*Povestirea lui Sindipa filosoful*⟩. Lipseşte începutul.
Însemnări: Fila I liminară^{v}: „Această istorii să să ştie, a subscrisului, de la anul 1842. I. Botezat."
F. 58^{r-v}: Însemnări de cititori şi încercări de condei.
Coperta a II inter.: I *Versuri* fragmentare.
II Semnături ale lui „Ioan sin Ioniţă Vîrlan, căpitan ot sat Burdusaci."
Textul cu cerneală neagră. Iniţiale ornate la f. 4, 25, 26^{v} ş.a. Legătură veche în carton. Cumpărat de la preotul Emilian Micu din Călacea, jud. Timiş, la 12 febr. 1906.

3204 Sec. XIX (prima jumătate); 55 f.; 18×12 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură populară*⟩.
1. F. 1—8, 49^{v}—51: ⟨*Oraţii de nuntă*⟩. *Orăţile de afară ce urmează la adunare de căsătorie întiia.*
2. F. 9—42^{v}: ⟨*Roata norocului?*⟩ Sînt 171 de sfaturi şi maxime numerotate în jurul unei presupuse roţi a norocului, ce lipseşte.
3. F. 49, 52—54: ⟨*Versuri*⟩. Printre ele *Cîntarea dimineţii* de I. Heliade-Rădulescu.
Însemnări: F. 8: „1838 octomvrie 26. Ilie logofătul."
F. 8^{v}: „1846, ianuarie 28. Costea Manolache logofăt ot Păuleşti", ⟨jud. Prahova⟩.
F. 43^{r-v}, 44^{v}—48^{v}, 51^{v}, 54^{v}: Însemnări gospodăreşti şi încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. La f. 55^{v} pecete mare în fum neidentificată, din anul 1836. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 26 mai 1906.

3205 Sec. XIX (prima jumătate); 67 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—127 (f. 4—67); 17,5×10 cm.
F. III liminară: *Noul Erotocrit, compus în versuri de Anton Pann. Tomul întiiu. Sibiu, 1837. S-au tipărit la Gheorghie de Clozius.* Copie după ed. de la Sibiu din anul 1837, realizată de Dimitrie Iancovici în anul 1842.
Însemnări: F. 53^{v}: „Această carte s-au cetit toată di suptiscălitul G. Stamati."
F. 66: „Dimitrie D. Iancovici." Este copistul manuscrisului.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10 iun. 1906.

3206 Sec. XIX (prima jumătate); 75 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 2—149 (f. 1^{v}—75^{v}); 17,5×10 cm.
F. III liminară: *Noul Erotocrit, compus în versuri de Anton Pann. Tomul al doilea. Sibiu, 837. S-au tipărit la Gheorghe de Clozius.* Copie după ed. de la Sibiu din anul 1837, realizată de Dimitrie Iancovici în anul 1842.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10 iun. 1906.

3207 Sec. XIX (prima jumătate); 68 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 2—136 (f. 1^{v}—68^{v}); 17,5×10 cm.
F. III liminară: *Noul Erotocit, compus în versuri de Anton Pann. Tomul al patrulea. Sibiu. 1837. S-au tipărit la Gheorghe de Clozius.* Copie după ed. de la Sibiu, din anul 1837, realizată de Dimitrie Iancovici în anul 1842.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10 iun. 1906.

3208 1842 (f. 67^{v}): 67 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 2—134 (f. 1^{v}—67^{v}); 17,5×10 cm.

www.dacoromanica.ro

F. IV liminară: *Noul Erotocrit, compus în viersuri de Anton Pann. Tomul al cincilea. Sibiu 1837. S-au tipărit la Gheorghe de Clozius.*

Însemnări: F. 67^{v}: „Aceasta istorie a lui Erotocrit, în cinci tomuri, s-au scris de mine. Am început în 5 ale lunii lui octomvrie şi am isprăvit-o în 3 noiemvrie 1842. Braşov. Dimitrie D. Iancovici."

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10 iun. 1906.

3209 1841 (f. 3); 219 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—430 (f. 5—219^{v}); 17×10 cm.

⟨*Psaltichie*⟩. Compoziţii de: Petru Lambadarie, Grigorie protopsaltul, Hurmuziu hartofilax, Iacov protopsaltul, Petru Vizantie, Petru Peloponisiotul, Daniil protopsaltul, Petru Efesiul.

Însemnări: F. 3: „Această carte de musichie este scrisă în zilele preaînălţatului D. Mihail Grigoriu Sturza voevod şi a preaosfinţiei sale chirio, chi-Veniamin, mitropolit Moldaviei şi a Sucevii şi este scrisă de D. D. Con. standin Atnanasiul cliricul din seminariea Veniamin, la anul 1841, martie 21. *G. Alicsăndrescu.*" Numele este adaos ulterior.
F. 216: „Sfîrşit. Costachi Athanasiu. 1841."

F. 1: Însemnări de posesori: Gheorghe Alicsăndrescu, V. C. Păun, iconom. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 4^{v}. Vinietă în peniţă la f. 216. Iniţiale ornate la p. 4^{v}, 17, 19 ş.a. Legătură veche în carton şi piele. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iaşi, la 6 mart. 1907.

3210 Sec. XVIII (sfîrşit); 62 f.; 15,5×10 cm.

⟨*Miscelaneu de muzică psaltică*⟩.
1. F. 1—10: ⟨*Papadichie*⟩.
2. F. 11—21^{v}, 22^{v}—26^{v}, 30—58^{v}: ⟨*Psaltichie greco-română*⟩. Compoziţii de: Petru Lambadarie, Ghermanos arhiereul.
3. F. 10^{v}, 22, 27—29^{v}, 59—61^{v}: ⟨*Cîntări bisericeşti în lb. greacă*⟩.
Însemnări: F. 9: „Această Psaltichiuţă iaste dată mie de sf. sa părintele Naum ierodiiaconul sf. Mitropolii."

F. 62, în lb. greacă: „Naum ierodiacon de la Mănăstirea Hodoş." „Naum ierodiacon. Lipova, 1791."

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu şi desene colorate la f. 10, 37, 47 ş.a. Iniţiale ornate la f. 15, 23, 50^{v} ş.a. Pecete inelară la f. 12^{v}. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 31 mart. 1900.

3211 1842 (f. 1); 109 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—40 (f. 1—40); 17×10,5 cm.

⟨*Psaltichie româno-greacă*⟩. Compoziţii de: Hurmuziu hartofilax, Ioan protopsaltul, Petru Peloponisiotul, Grigorie protopsaltul, Nichifor, Scarlat, Petru Lambadarie.
F. 42^{r-v}, 54^{r-v}, 59^{v}—63^{v}, 76^{v}—79^{v}, 84—87^{v}, 95^{r-v} albe.

Însemnări: F. 1: „Scrisă de iscălitul D. Pătrăşcanu. 1842, noiembrie 14." F. 41^{v}: „S-au scris la Mănăstirea Mira la 27 dechemvrie 1849. D. Pătrăşcanu." F. 64: „Este a iscălitului. D. Pătrăşcanu. 1848."

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni muzicale sînt scrise cu roşu. Desene colorate la f. 51 şi 52. Iniţiale ornate la f. 55, 98, 99 ş.a. Legătură veche în carton. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

www.dacoromanica.ro

3212 Sec. XVIII (început); 16 f.; 21×15 cm.
⟨*Molitvenic*⟩. Text fragmentar. Cuprinde numai Rînduiala logodnei şi a cununiei.
Textul, în semiuncială, este scris cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.

3213 1701 (f. 3); 35 f.; 19×14 cm.
F. 3: *Calindariul al anului 1701.* Cu însemnări autografe ale lui Constantin Brîncoveanu. F. 1—2^{v} sînt ocupate de o dedicaţie către domn semnată de Ioan Romanul.
Cf. Emil Vîrtosu, *Foletul Novel, calendarul lui Constantin vodă Brîncoveanu 1693—1704.* Bucureşti, 1942, p. 89—115. Vezi şi N. A. Ursu, *Teodosie Veştemeanul, adevăratul autor al Istoriei Ţării Româneşti, atribuită stolnicului C. Cantacuzino* (II), în *Cronica* XVII (1982), nr. 33, p. 5 şi 8.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice la 8 dec. 1901.

3214 Sec. XX (1904); 337 f.; numerotaţie veche diversă; 21,5×17 cm.
F. II liminară: *Regele Carol al României, o biografie de Mite Kremnitz. Traducere publicată de Casa şcoalelor.* Este manuscrisul traducerii făcute de G. Coşbuc şi tipărită cu titlul de mai sus la Bucureşti, în anul 1904, după cartea: *König Karl von Rumänien. Ein Lebensbild von Mite Kremnitz.* Breslau, 1903.
Textul este scris cu creionul, de obicei pe o singură faţă. Din arh. lui G. Coşbuc donată Academiei Române de Elena Coşbuc la 27 iun. 1941.

3215 Sec. XIX (circa 1870); 54 f.; 20×17 cm.
⟨*Piese de teatru copiate de M. Eminescu*⟩.
1. F. 3—16: *Smeul nopţii. Comedie într-un act de Hippolite Lucas, tradusă de P. I. Georgescu.* Titlul a fost anulat şi înlocuit cu: *Un dulce sărutat, comedie cu cîntece într-un act, tradus din franţuzeşte.*
2. F. 17—31^{v}: *Margo Contessa. Vodevil într-un act tradus din franţuzeşte de T. Profiriu.*
3. F. 32—54: *O palmă, sau Voinicos da fricos. Comedie într-un act tradusă de D. Porfiriu (De la Theatrul frances Palais Royal).*
Poetul semnează la f. 16, 31^{v}, 54 şi 54^{v}: „Eminescu."
F. 54^{v}: Nacu ⟨lectură incertă⟩ sufleor. 1873 iunie 12. Tîrgu-Vestei" ⟨= Tîrgovişte⟩.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 9 nov. 1904.

3216 Sec. XIX (sfîrşit); 83 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—159 (f. 2—81); 20,5×16,5 cm.
F. 1: *Cartea de aur. Povestiri. Cu totul netipărite nicăieri în alcătuirea lor de acum de Alex. Macedonski.* Iar mai jos: *Cu desăvîrşire revizuite pentru tipar.* F. 77^{v}—78^{v} albe.
Partea inferioară a f. 81 şi f. 81^{v} sînt scrise de altă mînă.
Cf. Alexandru Macedonski, *Opere* III, ed. critică de Tudor Vianu. Bucureşti 1944 (în *Cartea de aur şi Năluci din vechime*). Cf. şi Al. Macedonski, *Opere*, IV, ed. îngrijită de Elisabeta Brîncuş şi Adrian Marino. Bucureşti, 1973.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Cumpărat de la Nina Celarianu, născută Macedonski, în anul 1954.

www.dacoromanica.ro

3217 Sec. XIX (1870—1875); 101 f.; 28×19 cm.
⟨Alexandru Macedonski, *Poezii*⟩. Unele din poezii au fost publicate în ed. de *Opere*, îngrijită de Elisabeta Brîncuş şi Adrian Marino. Cf. *Tabela alfabetică a poeziilor (după titlu)* din vol. IV, p. 273—287.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Cumpărat de la Nina Celarianu, născută Macedonski, în anul 1954.

3218 1819 (f. 6^{v}); 109 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe şi chirilice diversă; 17,5×11 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—54: ⟨*Catavasier*⟩. Text fragmentar. Lipseşte începutul. Între f. 48^{v}—49 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
2. F. 54^{v}—58: ⟨*Viaţa sf. Haralambie*⟩. Text fragmentar. Lipseşte sfîrşitul.
3. F. 58^{v}—59^{v}: *Poveste vulturului.* Sînt reţete medicale şi obiceiuri populare în legătură cu anumite părţi din corpul pasării. Nu e *Fiziolog.*
4. F. 60—62: ⟨*Oraţie de nuntă*⟩. Lipseşte începutul.
5. F. 62^{v}: I ⟨*Rugăciune în lb. greacă, cu caractere chirilice*⟩.
6. II *Sator-arepo*
7. F. 62^{v}—63^{v}: *Descîntec de friguri.*
8. F. 64—83: *Rînduiala psalmilor* ⟨*ce să citesc la diferite ocazii*⟩.
9. F. 83^{v}—105: ⟨*Acatistul Sf. Nicolae*⟩. *Icoasele Sf. Nicolae.*
10. F. 106—109^{v}: ⟨*Ceaslov*⟩. Text fragmentar. Cuprinde *Rînduiala Utreniei.* Lipseşte începutul.
Însemnări: F. 6^{v}: „Hagi Petrache Craioveanu, dascal. 7327, 1819, ghenar 28.“ Este copistul filelor 2—54.
F. 12: „1819, ghenar 29.“ Date ale copierii mai întîlnim la f.: 21, 31^{v}, 35, 39, 42, 52^{v} şi 54.
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Frontispicii stîngace în peniţă la f. 6^{v}, 9^{v}, 11^{v} ş.a. Iniţiale ornate la f. 9, 32, 49 ş.a. Cumpărat de la V. A. Danila din Galaţi, la 25 iun. 1905.

3219 Sec. XIX (mijloc); 57 f.; 18×11 cm.
F. 2: *Notiţia Prinţipatului Transilvanii de Franţi Boer Berivoi.* Dedicată domnului Moldovei Mihail Sturza.
Textul, cu cerneală rădăcinie, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 1 iun. 1904.

3220 Sec. XX (început); 93 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă: 27,5×22 cm.
F. 3: *Prinţul Urgisit (Nicomed). Tragedie în 5 acte de Pierre Corneille, trad.* ⟨*în versuri*⟩ *de D. Nanu.* Cu un *Avertisment al traducătorului.*
Textul, cu cerneală albastră, este scris pe o singură faţă. Cumpărat de la C. Soare, la 16 nov. 1955.

3221 Sec. XIX (mijloc); 126 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—248 (f. 1—124^{v}); 18×10,5 cm.
F. II liminară: *Plutarh Nou, sau pe scurt scrierea vieţilor celor mai vestiţi bărbaţi a toate neamurilor, din multe vremi. Tălmăcite de N.N. din limba nemţească pe rumânie. Tomul* ⟨*al*⟩ *4-lea.*
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Din bibl. căpitanului Iuliu Marţian, al cărui ex libris este aplicat în interiorul copertei anterioare. Dăruit de el Academiei Române în anul 1906.

3222 1772 (f. 150^{v}); 258 f. minus f. 149, omisă la numerotat; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—257 (f. 2—258); 19×14 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.

www.dacoromanica.ro

1. F. 1^{r-v}: ⟨*Minunile Maicii Domnului*⟩. *Pentru Mariia călugăriţa ce ş-au scos ochii şi i-au trimis lui Ricadie* ⟨*sic*⟩. Text fragmentar. Lipseşte sfîrşitul.
2. F. 2—150^{v}: *A cuviosului părintelui nostru Petru Damaschin, Cartea întîia ... caré are adecă pomenire şi aducere aminte de sufletul său ...*
3. F. 151^{v}: ⟨*Molitvenic. Fragm. de cîntare la slujba înmormîntării*⟩. Sfîrşitul este scris în lb. greacă cu caractere chirilice.
4. F. 152—258: *Mai în 5. A cuviosului părintelui nostru Petru Damaschin, Cuvinte scurte doaozeci şi patru după alfavita (cea grecească), pline fiind de duhovnicească cunoştinţă. Cartea a 2*⟨*-a*⟩.
Însemnări: F. 150^{v}: I „1772, iunie 29.“

II „Această ... carte mi-au dăruit-o un binecredincios şi bun nevoitoriu părinte spre a sa pomenire, mie, mult păcătosului ieroshimonah Samuil, nacealnic sf. Schit Sihastru. 1815, octomvrie 27.“

F. 158^{v}: „Însă să să ştie cînd au fost la noi călugărul frate Nenelu ⟨sic⟩, let 1777, maia 21 şi ni-au dăruit ciastă carte.“
F. 258: Însemnare de costul copierii şi a legării manuscrisului.

F. 258^{v}: I „Să să ştie de cînd s-au cutremurat pămîntul tare în zioa de preacuvioasa Parascheva, la şapte ceasuri din zi. Leat 1802, octomvrie 14.“
II „La 1800 am eşit eu de la schit Dălhăuţul şi eram de 39 şi pol de ani. Sept⟨emvrie⟩ 30.“

III: „La leat 1821, la martie 10 sînt eu de 60 de ani. Samuil ieroshimonah.“
IV: Fragment de *Pravilă bisericească.*
Coperta I inter.: Însemnare de cutremure, fără an.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 184, 190 şi 197. Din bibl. Mănăstirii Dălhăuţi (Rîmnicul Sărat). Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1904.

3223 Sec. XX (început); 277 f.; 21×16,5 cm.
⟨Dante Alighieri, *Divina comedie. Infernul. Traducere de G. Coşbuc*⟩. Numeroase ştersături şi corecturi atestă o variantă a traducerii. Cf. Dante Alighieri, *Divina Comedie* ... În românește de George Coşbuc. Studiu introductiv şi comentariu de Alexandru Balaci. Vol. I — III, Bucureşti, 1954—1957.
Textul, cu creion negru şi albastru, este scris de obicei pe o singură faţă. Din arh. G. Coşbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coşbuc la 27 iun. 1941.

3224 1837 (f. 1); 41 f.; 20×11,5 cm.
F. 1: *Naşterea, viaţa şi perirea lui Iuda Iscarioteanul, acum în stihuri, cu învăţături moralnice alcătuită de Ioann Barac, translator maghistratual al Braşovului.* 1837. Cf. G. Bogdan-Duică, *Ioan Barac*, în *Studii şi cercetări*, XXII (1933), p. 73—75.
Însemnări: F. 41: „Sfîrşitul versurilor moralicești prin Andron Simon, absolut praeparand în Arad. 10 iulie 1837.“
F. I liminară: „Una din cărţile mele. Simeon Andron, a tinerimei românești sistem⟨atic⟩ învăţătoriu din Ceanad ⟨jud. Timiş⟩. 1839.“
Textul cu cerneală rădăcinie. Legătură veche în carton, pe care este scris titlul, cu majuscule. Cumpărat de la Emilian Micu, la 10 apr. 1904.

3225 1837 (f. 1); 15 f.; 20×11,5 cm.
F. 1: *Jalnice moraliteturi pentru holeră, în stihuri alcătuite de Ioann Barac, maghistratual translator al Braşovului. 1837.* Copiat de Simeon Andron. Cf. G. Bogdan-Duică, *op. cit.*, p. 28.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. I liminară: „Una din cărţile mele. Simeon Androu, învăţătoriu în Ceanad."
Textul cu cerneală rădăcinie. Legătură veche în carton, pe care este scris titlul, cu majuscule. Cumpărat de la Emilian Micu, la 10 apr. 1904.

3226 Sec. XVIII (sfîrşit); 19 f.; 19,5×15 cm.
F. 1: *Acathistul sf. marelui ierarh şi făcătoriului de minuni Nicolae, arhiepiscopul Mirelor de la Lichiia.*
Însemnări: F. 19^{v}, în criptogramă: „Casian mo⟨nahul⟩."
Textul cu cerneală neagră. Titlul, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii artistice la f. 1, şi 7. Iniţiale colorate la f. 1, 7, 19 ş.a. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la 9 iun. 1905.

3227 Sec. XIII (mijloc); 77 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 89—164 (f. 2—77); 19,5×16 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 2—76: ⟨*Pateric*⟩. Text fragmentar, cu mari lipsuri la început.
2. F. 76^{v}—77^{v}: *Viiaţa sf. 70 de apostoli, scrisă de sf. Dorotheı, episcopul Tirului, al cărora nume sînt acéstea.* Text fragmentar. Lipseşte sfîrşitul. Ms. a fost copiat de logofătul Matei Voileanu. Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 274, unde însă nu este consemnat ms. de faţă.
Însemnări: F. 37^{v}—33^{v} ⟨sic⟩: „Să să ştie că acestul ... Otéşnicul l-am vîndut eu, Ion Todoran din Ernéi, ⟨jud. Mureş⟩ la părintele popa Lupan ⟨lectura numelui incertă⟩ din Hu⟨n⟩dorfu ⟨jud. Tîrnava Mică⟩ direptu 4 florinţi. Şi să fie a dumisale pînă va fi hîrtie dintr-însul. Scris-am eu în anul 1749."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Pecete inelară în cerneală verde la f. 6. Dăruit Academiei Române de D. Comşa, prof. în Sibiu, la 18 febr. 1905.

3228 1808 (f. 175^{v}); 175 f.: 20×14 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1^{v}—142: ⟨*Octoih*⟩. *Irmoasele glasurilor.*
F. 124^{v}—125 albe.
2. F. 142^{v}—175^{v}: *Prohodul Domnului nostru Iisus Hristos, ce să cîntă în sf. simbătă cea mare.*
Însemnări: F. 175^{v}: „Această carte iaste a sf. sale Acachie ieromonah din sf. Mănăstire Rîşca. Şi s-au préscris de smeritul între monahi Ghedeon păcătosul. 1808 mai 18."
F. 2—11: „Acest irmologhion fiind al mieu, Anastasie ieroshimonah, o am hărăzit spre vecinica pomenire ⟨la⟩ a nostru schit Lespedia ⟨numele schitului este anulat⟩, prin părintele Calinic nacealnic la acel schit, după pomenire cè dată. Şi care să va îndrăzni a o fura să fie neiertat ... 1830, mai 30."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1^{v}, 29, 52^{v} ş.a. Iniţiale ornate la f. 71, 76^{v}, 78 ş.a. Legătură veche în carton şi piele. Din bibl. Mănăstirii Dălhăuţi (Rîmnicul Sărat). Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1904.

3229 1832 (f. 236^{v}); 275 f.: 19×12,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—6: ⟨*Cîntări bisericeşti*⟩. *Icoană către Mîntuitoriul nostru Hristos Iisus, umilncioasă.*
F. 6^{v}—7^{v} albe.
2. F. 8—226: *A smeritului Nichitei Stithat, monahul şi preotul, preasfîntului lăcaş al Studiţilor,* ⟨*Capete 300*⟩.

www.dacoromanica.ro

3. F. 226—229: *Ale aceluiaşi, Capete altele ⟨sub formă de Întrebări şi răspunsuri⟩.*
4. F. 229—236^{v}: *A aceluiaşi Nichita monahul şi preotul Studitului, pentru acéia carele iaste raiul cel gînditoriu ... preaînţăleaptă şi înaltă alligoricească vedére.*
5. F. 237—241^{v}: *A sf. Grigorie Sinaitul ⟨Întrebări şi răspunsuri pe teme teologice⟩.*
6. F. 242—245: *Ale preacuviosului părintelui nostru avva Thalasie Livianul şi Africhianul, Capete alesă.*
7. F. 245—255: *Întrebări şi răspunsuri ale cuviosului părintelui nostru Macarie Eghipteanului, carele s-au ales din cartea sa, care întrebări şi răspunsuri cuprind mai mult pentru darul rugăciunii şi pentru alte preafolositoare pricini.*
8. F. 255^{r-v}: *⟨Învăţături⟩. Céle şapte duhovniceşti lucruri ale milosteniei.*
9. F. 255^{v}, 274—275: *Din Pateric.* Texte fragmentare.
10. F. 256—261^{v}: *⟨Eshatologie⟩. Prorocia părintelui nostru Methodie arhiepiscopul Patarilor, pentru céle ce vor să fie în zilele de apoi.*
11. F. 261^{v}—265: *⟨Geografie⟩. Pentru trei părţi a lumii ce să chiiamă Asiia, Africa şi Europa.*

F. 266—273^{v}: *⟨Cuvinte ale sf. părinţi⟩.* Texte fragmentare.
Însemnări: F. 8^{v}—9: „Această carte iaste a sf. Mănăstiri Beserecanii. 1848, septemvrie 1."
F. 236^{v}: „1848, septemvrie 1. Această carte au fost a părintelui Filaret ieromonah şi s-au dăruit sf. Mănăstiri Beserecani."
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu colorat şi iniţială la f. 8. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Bisericani. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 1 dec. 1904.

3230 1828 (f. 1); 178 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 2—328 (f. 13^{v}—176^{v}); 19×11,5 cm.
F. 1: ⟨Napoleon, *Memorialul de la Sfinta Elena⟩. Heirografon, adică Minuscris dela Sfinta Elena. Din franţozească, cu însămnările ce s-au dat de Scufu în Minihia, la leat 1818, iar acum îi tradusă în limba românească de dumnealui slugeru Grigorie Stoenescu, unul din iubitorii naţii sale în Piteşti. Leat 1828, fevruarie* 1. Textul este precedat de o dedicaţie către episcopul Argeşului (?). În final: *Adio lui Napoleon la Franţa 1815.*
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 8 iun. 1904.

3231 Sec. XVII (sfîrşit); 243 f.; 18,5×14 cm.
⟨*Minunile Maicii Domnului⟩.* Lipseşte începutul, iar între f. 7^{v}—8, 119^{v}—120, 224^{v}—225 textul prezintă discontinuitate lipsind file.
Însemnări: F. 101^{v}: „A lui popa Lazar este."
F. 103^{v}: Însemnare de stare civilă din anul 1754.
F. 123^{v}: „1756, meseţa iulie 1. Să se ştie de cînd am fost la Roma, eu popa Lazar din Macău ⟨jud. Cluj⟩. Şi am fost şi la casa Precistii în Lavretă şi la Florenţiia. Şi am îmblat în 4 luni şi 12 zile. Pintr-aceia scriu, se se ştie. Inuarie 17, 1757. Lazar Petrovici popa u⟨nit⟩."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 124. Cumpărat de la Gheorghe Bujigan din Deliblat (Ungaria). Menţiunea cumpărării, fără dată, aparţine lui Ion Bianu.

3232 Sec. XIX (mijloc); 345 f.; 18×11,5 cm.
⟨*Psaltichie româno-greacă⟩.* Compoziţii de: Petru Lambadarie, Petru Peloponisiotul, Grigorie Lambadarie, Hurmuziu hartofilax, Ioan protopsaltul,

www.dacoromanica.ro

Grigorie protopsaltul, Daniil protopsaltul, Petru Vizantie, Gheorghe Criteanul, Constantin protopsaltul, Petru Efesiul.
F. 103^{r-v} albă.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 67^{v}, 305^{v} ş.a. Iniţiale ornate la f. 16, 44^{v} 108 ş.a. Legătură veche în carton şi piele. Din bibl. Mănăstirii Dălhăuţi (Rîmnicul Sărat). Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1904.

3233 Sec. XVIII (a doua jumătate); 91 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice cu lipsuri: 2—78 (f. 1—75); 19,5×13,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—75^{v}: ⟨*Minunile Maicii Domnului*⟩. Lipseşte începutul, iar între f. 1^{v}—2 textul prezintă discontinuitate lipsind file.
2. F. 76: ⟨*Amulete*⟩. *Putere celor 12 pietri scumpe.*
3. F. 79^{v}—77^{v} ⟨sic⟩: ⟨*Descoperirea celor 12 Vineri*⟩.
4. F. 77—76^{v}, 83—80^{v}: ⟨*Versuri cu caracter religios*⟩. F. 83^{v}—81^{v} sînt în lb. rusă.
5. F. 80^{v}—79^{v}: ⟨*Zile bune şi rele*⟩.
6. F. 91^{v}—83: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. Text fragmentar. Lipseşte începutul.

Însemnări: F. 83: „1775 octomvrie 22 am scris eu popa Athanasie, vechil ot Dorohoiu.“ Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 10.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza la 7 apr. 1905.

3234 1790 (f. 34); 35 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2—36 (f. 3—34); 19×11.5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—29: ⟨*Cazanii la oameni morţi*⟩. Între f. 7^{v}—8 textul prezintă discontinuitate lipsind file.
2. F. 29—34: ⟨*Învăţătură pentru spovedanie*⟩.
3. F. 35^{r-v}: ⟨*Cîntec de stea*⟩.

Însemnări: F. 34: „Şi numele cărţii aceştea este Mîntuirea păcătoşilor. Şi preţul ei iaste trei lei. Sfîrşitul noemvrie 24, 1790.“
F. 34^{v}: „Dumnavoastră pravoslavnici cetitori ... de viţi găsi ceva greşală în slove sau în cuvinte îndreptaţi cu duhul blîndeţălor şi nu puneţi în ponoslu. Că cum nu-i putinţă a fi ceriul făr-de nori, aşa şi scrisoare fără de greşală. Că este scoasă di pe cărţi frînpeşti ⟨sic⟩ şi ilineşti pe li⟨m⟩bi rumâneşti şi nu să pre bine înţălege vorba ... Eu Nechita dascal, satul Dorna Cîndreni, la velet 1790, în zile⟨le⟩ preluminatului împăratul nostru Iosif şi iepiscop⟨ul⟩ nostru Daniil Vlacovici, arhiepiscop Ţării Moldovii.“ Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 161.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 1, 5^{v}, 11^{v} ş.a. Legătură veche în carton şi piele. Dăruit Academiei Române de Dimitrie Dan, preot în Straja, jud. Neamţ, la 24 febr. 1904.

3235 Sec. XVIII (sfîrşit); 42 f.; 18,5×11,5 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură pedagogică*⟩.

1. F. 1—28: ⟨*A*⟩ *III-a despărţire. Pentru cêle ce dascalul în trivial* ⟨*sic*⟩ *şcoale înaintea ochilor trebue să aibă şi pre sine în dregătoriia sa să îndreptéze.* Între f. 19^{v}—20 textul prezintă discontinuitate lipsind file.

www.dacoromanica.ro

2. F. 29—42: ⟨*Instrucţiuni pedagogice*⟩. *6809* ⟨*din anul*⟩ *1785. Rînduiala de obşte care pă seama şcoalelor săteşti din înălţatele crăeşti porunci s-au cules întru una.*
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. Comşa prof. în Sibiu la 18 febr. 1905.

3236 1819 (*f.* 181); 301 f.: numerotaţie veche cu cifre chirilice, adesea tăiată la legat; 17,5×11,5 cm.
⟨*Psaltichie româno-greacă*⟩. Compoziţii de: Grigorie protopsaltul, Ioan protopsaltul, Grigorie Lambadarie, Petru Lambadarie, Daniil protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Iacov protopsaltul, Petru protopsaltul, Petru Vizantie, Petru Efesiul, Anton Pann, serdarul Dionisache Moraitul, Macarie ieromonahul, Hurmuziu hartofilax.
F. 267$^{r\ v}$, 298^{v}—299 albe.
Însemnări: F. 181: „Scurtat după cererea preasfinţitului Dionisie mitropolit de mine Anton Pan la anul 1819."
F. 48—58: „Acest tom este al mieu, cel mai nainte iscălit şi cumpărat în lei 23, adică doăzeci şi trei de la dascălul Ioniţă. Şi cine îl va fura să easă osîndit ... Şi spre a fi ştiut m-am iscălit. Eu Mihai Velescul ⟨lectura numelui, anulat, incertă⟩, cîntăreţ al bisericii Mavrodolului din oraşul Piteşti, ce sînt venit de la Bucureşti, de la anul 1845 luna ghenar 10."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi unele indicaţiuni muzicale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 11, 15, 22^{v} ş.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 19 febr. 1904.

4237 Sec. XIX (început); 91 f.; 17.5×12,5 cm.
⟨*Psaltichie româno-greacă*⟩. Compoziţii de: Petru Lambadarie, Grigore Lambadarie, Grigore protopsaltul, Petru Peloponisiotul, Petru Efesiul, Petru Vizantie, Ioan protopsaltul, Nicolae sin popa Apostol.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 9^{v}, 29, 67^{v} ş.a. Iniţiale ornate la f. 3, 6, 7^{v} ş.a. Vinietă în peniţă la f. 77. Legătură veche în piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

4238 1796 (p. 1); 40 pagini; 18×10.5 cm.
⟨Alecu Văcărescu. *Poezii româneşti şi greceşti*⟩. Poeziile sînt precedate, la p. 1—2, de un cuvînt către cititori, datat 4 decembrie 1796. Cf. *Poeţii Văcăreşti*. Versuri alese. Ed. îngrijită de Elena Piru. Bucureşti, 1961, p. LXXX, 13—52.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. Muzeului de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

4239 1842 (f. 1); 124 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—235 (f. 6^{v}—141^{v}); 18×11 cm.
F. 1: *Floarea darurilor. Carte foarte folositoare atît sufleteşte cît şi trupeşte, prescrisă de pre una de tipar de mini, gios iscălitul, la anul 1842, octomvrie M*⟨*anoil*⟩ *T*⟨*eodoru*⟩. Copia a fost făcută după un exemplar tipărit la Braşov în anul 1808. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 531, nr. 740.
Însemnări: F. 123^{v}: „S-au sfîrşit de scris octomvrie 19, anul 1842. Manoil Teodoru."
F. 124: „Cuvîntare către iubitorii cetitori. Rogu-vă pre dumnevoastră, iubiţilor cetitori, ca oriunde veţi afla vreo alunecare în slove, sau în cuvinte, treciţi cu videre şi ertaţi; că nu esti cu putinţă a scrii sau a priscrii cineva şi a nu greşi. Ci dumneavoastră îndreptaţi cu duhul blîndeţălor ... Şi eu

www.dacoromanica.ro

rămîi ca o supusă slugă cătră dumneavoastră, iubiţilor cetitori. Manoil Teodoru."
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi. la 1 iun. 1904.

3240 Sec. XIX (prima jumătate); 188 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—14 (f. 2—15); 17,5×10,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1^{r-v}, 156, 161, 162^{v}—163, 174, 179, 181: ⟨*Însemnări gospodăreşti*⟩. În lb. română şi greacă.
2. F. 2—4: ⟨*Versuri în lb. greacă*⟩.
3. F. 4^{v}—15^{v}: ⟨*Rugăciuni către Maica Domnului*⟩. În lb. greacă.
4. F. 16—18: ⟨*Teologie polemică, în versuri*⟩. *Cuvinte frumoasă alcătuite / Din învăţătura dăscăliei tocmite; / Pre jidovi ti dovedeşte / Cu talmutu lor ti ocărăşte.*
F. 19—101^{v}, 123^{v}—155^{v}, 157^{r-v}, 163^{v}—173^{v}, 174^{v}—178^{v}, 179^{v}—180^{v}, 181^{v}—182 albe.
5. F. 102: *Apostolii lui Iisus Hristos.* Listă.
6. F. 102^{v}—110^{v}: ⟨*Descoperirea celor 12 Vineri*⟩. *Cazaniia lui Lefterie filosoful pentru cele 12 viniri mari.*
7. F. 110^{v}—112: ⟨*Rugăciuni către Maica Domnului*⟩.
8. F. 113—114^{v}: ⟨*Învăţături parenetice*⟩.
9. F. 115—118^{v}: *Cartea Eclisiiastului, adică propoveduitoriul împăratului Solomon.*
10. F. 119—123: ⟨*Omilie*⟩. *Pentru că să cade a ne bucura numai întru Domnul, iară nu pentru lucrurile cele stricăcioase ale aceştii lumi.*
11. F. 156^{v}: ⟨*Însemnări meteorologice sumare pentru lunile anului 1846*⟩.
12. F. 158—160^{v}: ⟨*Vocabular ruso-român*⟩.
13. F. 182^{v}—188^{v}: ⟨*Trepetnic de semne omeneşti*⟩.
Însemnări: F. 1: I „1802 octomvrie 14, de cînd s-au cutremurat pămîntul." II „Emilgar ⟨= Emil Gîrleanu⟩, no. 7."
Coperta a II-a inter.: „1828 aprilie 23 de cînd au vinit moscalii în Moldova şi au mersu la turc." Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 92.
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţă la f. 5^{v}. Legătură veche în carton şi piele. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 1 iun. 1904.

3241 Sec. XIX (mijloc); 29 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 32—59 (f. 1—9^{v}); 17×10,5 cm.
⟨*Miscelanau*⟩.
1. F. 1—20, 22—27: ⟨*Versuri, Cîntece de stea şi Cîntece de lume*⟩. Lipseşte începutul. De menţionat: *O prea frumoasă pustie (Cîntecul lui Ioasaf din „Varlaam şi Ioasaf"), Verşul streinătăţii, Nunta din Cana Galileii, Steaua sus răsare, Plîngerea Precistii, În oraş în Vifleem.* Verşul bătrînilor, Verşul lui Lazar, Limbile să salte (Dosoftei), *Verş la moartea tinerilor, Verşul Horii.* Între f. 7^{v}—8 textul prezintă discontinuitate, fiind rupte mai multe file.
F. 12^{v}—13, 16^{v}—17 albe.
2. F. 20^{v}—21^{v}: ⟨*Descoperirea sf. Liturghii*⟩. *Taina sf. şi dumnezeeştii Liturghiei, care s-au arătat limbilor celor păgîne prin dumnezeiasca descoperire.*
3. F. 27^{v}—28^{v}: ⟨*Penticostar*⟩. Text fragmentar.
Însemnări: F. 29^{v}: I „Aceste verşuri iaste sau sînt ale ⟨lui⟩ Sofronie Brînduşe din satul Şaiş sau Trapold ⟨= Apold⟩, slăvită vermeghia Sighişoarii, candidat de preoţie. Signatum Cibinii ⟨= Sibiu⟩ die 22 maii 1844."
II „Per me Andrean Dan, candidat de preoţie de la satul Zernesti, slăvit districtus Braşovului."

www.dacoromanica.ro

Textul, cu cerneală neagră şi creion este scris în alfabet de tranziţie. Frontispicii stîngace, colorate, la f. 3^{v}, 9 şi 15^{v}. Iniţiale stîngace la f. 1, 3^{v}, 10 ş.a. Din legătura veche în piele se păstrează coperta a II-a, sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de prof. Comşa din Sibiu, la 18 febr. 1905.

3242 Sec. XIX (prima jumătate); 61 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—60 (f. 2—60); 17,5×10,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1^{v}: ⟨*Pomelnic*⟩.
2. F. 2—28, 56—60: ⟨*Cîntări bisericeşti*⟩. *Condacele şi icoasăle sf. Ioan.*
3. F. 28—55^{v}: ⟨*Rugăciuni către Maica Domnului şi către muceniţa Varvara*⟩.
Însemnări: F. 3—5: „Magdalina shimonahiia Boţasca.“ Este copista manuscrisului.
F. 61^{r-v}: „Avgust 22. Cine va ceti această cărtecică ... să mă pomenească şi pre mine mult păcătoasa Magdalina, care am minţit întru făgăduinţile méle Domnului mieu.“
F. 1: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Gheorghe Streţiu din Bucovina, în febr. 1905.

3243 1793—1808 (f. 1^{v}, 68); 74 f.; 16,5×11,5 cm.
F. 1: ⟨*Versuri pe care le bănuim compuse, unele, de Matei Milu*⟩. *Nişti stihuri curioasi | Pentru vremi trebuincioasă | Cari s-au alcătuit | La velet de gios numit | 1793 iulie 20, D.D.M.M.*
Însemnări: F. 43: „Stihurile spat⟨arului⟩ Ioniţi Canta, cînd au mersu să pecetluiască episcopiia noaptea, spuindu-i Marghioalii că-i bolnav vlădica Veniemin şi va să moară. 1799 iulie.“ Nu figurează nici un vers şi pentru elementele de identificare am considerat titlul drept însemnare.
F. 55^{v}—56^{v}, 59^{r-v}, 73^{v}—74 albe.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Desen în peniţă, reprezentînd pe Amor, la p. 38^{v}. Legătură artistică în piele, avînd imprimat pe prima copertă titlul: Stihuri. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iaşi, la 19 iun. 1907.

3244 Sec. XIX (prima jumătate); 33 f.; 17,5×11,5 cm.
F. 1: ⟨*Cîntece de dragoste, în românește şi grecește, aşezate pe notaţie psaltică*⟩. *Cîteva irmoase ⟨vésele⟩ ce să cîntă după masă.* Una dintre melodii, de la f. 19^{v}, este compusă de Auxentie Roşculescu. Unele sînt versuri de C. Conachi. Textele cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 12, 13^{v}, 15^{v} ş.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iaşi, la 19 iun. 1907.

3245 Sec. XIX (prima jumătate); 346 f.; 16,5×11 cm.
⟨*Psaltichie românească şi grecească*⟩. Compoziţii de: Manoil protopsaltul, Gheorghe protopsaltul, Petru Lambadarie, Iacov protopsaltul, Grigoriu protopsaltul, Petru Vizantie, Hurmuziu hartofilax, Petru protopsaltul, Daniil protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Grigorie Lambadarie, Petru Peloponisiotul.
F. 43^{v}—44^{v}, 345^{v}—346 albe.
Însemnări :F. I liminară: „Această carti iasti scrisă de mîna me, anume psaltul Ştefan. 1841. Şi cini va luoa însă fără ştirea mea, să nu-l erti ... Iară cini dupre moarte me va luo că va ceti, să mă pomeniască; că cu maré nevoi am scris-o şi cu durere di pept şi cu cheltuială.“
F. II, III liminară şi 346^{v}: Însemnări de stare civilă ale lui A. Simionescu.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă şi culori la f. 3, 6^{v}, 10 ş.a. Iniţiale colo-

www.dacoromanica.ro

rate la f. 11, 26, 29 ş.a. Viniete colorate la f. 64, 68, 81 ş.a. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 7 apr. 1905.

3246 1834 (f. 89^{v}); 176 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, cu greşeli: 1—151 (f. 1—80); 17×10,5 cm.
F. 1: ⟨*Reţete medicale şi gospodăreşti*⟩. Copie după *Cărticică care cuprinde multe lucruri spre folos*, tipărită la Bucureşti în anii 1806 şi 1825, în două ed. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 476 nr. 692 şi III, p. 459, nr. 1236.
Cartea propriu-zisă cuprinde primele 89 f., precum şi fila 176^{v}. Restul filelor sînt fie albe, fie ocupate de adrese către Nicolae Capşa din Iaşi, sau exerciţii de lb. italiană.
Însemnări: F. 1: „Această cărticică ce o am găsit pi altă cărticică tipărită şi iară tălmăcită după limba românească, care cuprinde întru sine multe lucruri spre folosul a toată obştiia, atît oamenilor, cît şi dobitoacelor, pentru ceia ce să vor săli cu toată inima a învăţa vreun meşteşug, care lucruri sînt cercate şi adivărate. Şi le-am prescris şi eu după cum să vede. 1821 ⟨sic⟩ septemvrie 15. Iară după cărticica aceia după care era tipărită o am prescris eu, Nicolae Pantazi. Au fost la anul 1860 ⟨sic⟩, septemvrie 15."
F. 75: „Eu am scris aceste însămnări de doftorie. Neculai Pantazi.
F. 79: „Aceasta iaste cercată şi adivărită de Zaharia Bistricianu, igumănu. Şi luîndu şi eu pildă o am prescris. Nicolai Pantazi."
F. 89^{r-v}: „Sfîrşit doftori⟨ilor⟩ pîră aice şi învăţăturile a multor meşteşuguri ... Aceste doftorii sînt cercate toate şi s-au aflat adivărate. Însă şi eu ... văzîndu-le şi înţălegîndu-le spre oarece împuternicite şi meşteşugite le-am prescris şi eu, ca ori cine, vreun frate, va vroi să facă dintru aceste doftorii, ce zice întru aceasta cărticică şi crez că va afla şi multe spre folos ... Că şi eu cu toată rîvna am scris aceste, spre folosul fraţilor, la anul 1834, aprilie 30 zile. Nicolai Pantazi; în tîrgul Foleştii le-am scris ..."
F. 4: „Eu am prescris această cărticică ... Nicolae Pantazi."
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f. 1, 15 şi 75^{v}. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 1 iun. 1904.

3247 Sec. XVIII (mijloc); 146 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—40 (f. 2—41); 15,5×10 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1^{r-v}: *Rugăciunea la împărţirea hainelor mortului.*
2. F. 2—146^{v}: ⟨*Octoih*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 15, 22^{v} şi 71^{v}. Iniţiale ornate la f. 17, 49, 51 ş.a. Vinietă în peniţă la f. 37. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Dăruit Academiei Române de Vasile Ionescu, la 6 mai 1905.

3248 1795—1798 (f. 6^{v}, 23); 27 f; 16.5×11 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură populară*⟩.
1. F. 2—6^{v}: ⟨*Descoperirea celor 12 Vineri*⟩. Text fragmentar. Lipseşte începutul, iar între f. 2^{v}—3 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
2. F. 7: ⟨*Descintec*⟩.
3. F. 8^{v}: ⟨*Zile bune şi rele*⟩.
4. F. 9—23: *Gromodnicul lui Eraclii împărat, carele au fost astronom, pre aceste semni ci este începere de la luna lui martie, let 7306, iar de la Hristos 1798.*
5. F. 23^{v}—26^{v}: ⟨*Cîntece de stea. De menţionat Versul lui Adam şi Cîntarea lui Ioasaf cînd a intrat în pustie*⟩.
Însemnări: F. 6^{v}: „Aceste 12 vineri mari ce sînt într-un anu ... ⟨le-⟩am scris ⟨eu⟩ dascal⟨ul⟩ Strătilă, din let 1795, fevruarie 5."

www.dacoromanica.ro

F. 23: „Întru sfîrşit. Şi s-au scris de smeritul Strătilă, fiind dascal la Vilco-l teşti ⟨jud. Vîlcea⟩. Şi orice greşală veţi afla iertaţi şi îndreptaţi cu duhu blîndeţilor, nepuindu-mă în ponos, fiindcă am scris de pe nişte trătaji ne-scrişi bine. Şi mai ales nimene nu este a fi făr-de poticnire. Let 7306 de la Hs. 1798, april 19." ⟨Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 231—232.
F. 1: Exerciţii de aritmetică.
F. 7ᵛ—8: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi unele cuvinte sînt scrise cu roşu. Frontispiciu stîngaci în peniţă la f. 9. Viniete finale la f. 23 şi 27ᵛ. Provenienţa necunoscută.

3249 1854 (f. 1): 173 f.; 16×10 cm.
⟨*Psaltichie*⟩. Compoziţii de: Gheorghe Paraschiadis protopsalt, Petru Lambadarie, Grigore protopsaltul, Petru Efesiul, Hurmuziu hartofilax, Daniil protopsaltul. A aparţinut lui M. Eminescu. Cf. Al. Elian, *op. cit.*, p. 148.
F. 160ʳ⁻ᵛ albă.
Însemnări: F. 1: „Această cărticică de cîntări musiceşti neaparat trebuitoare, în care să cuprind doăzeci şi şasă de coale, costiseşte şasizeci şi cinci de lei şi este făcută cu cheltueala iscălitului, pentru trebuinţa sa. 1854, mart. întîi. Nicon Stavrat, ierodiacon."
F. 1ᵛ: Însemnare a lui Nicon din anul 1860, cînd a fost hirotonit ieromonah la Mănăstirea Socola de către arhiereul Filaret Scriban.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu viu colorat la f. 163. Iniţiale colorate la f. 161, 163, 167 ş.a. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.

3250 Sec. XIX (mijloc); 25 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—23 (f. 3—25); 15,5×11 cm.
F. 2: *Fabule de A. Donici. Cartea I. Iaşii. La Cantora Foei Săteşti.* Copie după ed. tipărită la Iaşi în anul 1840.
Textul cu cerneală neagră. Iniţiale ornate la f. 1, 2 şi 3. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române la 10 mai 1901.

3251 Sec. XX (început); 132 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă, 12×21 (format oblong) şi 20×16 cm.
⟨John Locke, *Idei despre educaţie*⟩. Texte fragmentare, traduse de G. Coşbuc. Cf. John Locke, *Cîteva idei asupra educaţiunii*, partea 11-a. Traducere de George Coşbuc. Bucureşti, 1925.
Textul este scris cu creionul, pe o singură faţă. Din arh. G. Coşbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coşbuc, la 27 iun. 1941.

3252 1673 (f. 45ᵛ); 60 f.; numerotaţie tîrzie cu cifre chirilice: 1—60 (f. 1—60); 14×10 cm.
⟨*Miscelaneu de cronici*⟩.
1. F. 1—45ᵛ: ⟨*Istoria Turciei*⟩. *Istorie aliasă pre scurt, den multe leatopiseţi izbrănite, întru care să arată toţi împăraţii turceşti, cît au fost din ceputul împărăţii lor pînă astădzi, să să ştie.* Textul a fost tipărit de N. Iorga în *Studii şi documente*, IX, Bucureşti, 1905, p. 185—207.
2. F. 46—60ᵛ: ⟨*Istoria Transilvaniei*⟩. *Primejdiia cea rea şi cădéria oştei Ţării Ardealului într-acesta chip s-au tîmplat.* Text fragmentar. Lipseşte sfîrşitul. *Ibidem*, p. 207—213.
Însemnări: F. 45ᵛ: „Pisah az mnogogreaşnîi i ubogîi Andronic diac ot sveta Monastîr Caşin. Da se znaiet, egda pisal bil v leat 7181, avgust 22" ⟨= Am

www.dacoromanica.ro

scris eu mult păcătosul şi amăritul Andronic diacul de la sf. Mănăstire Caşin. Să să ştie, cînd am scris a fost anul 7181 (1673)⟩. Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 6—7.
Textul cu cerneală rădăcinie. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Iniţiale ornate la f. 14^{v}, 28 şi 46. La f. 45^{v} este redată artistic, în peniţă, stema Cantacuzinilor. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Gheorghe Steţiu din Suceava în mart. 1905.

3253 Sec. XVIII (a doua jumătate); 150 f.; 14,5×10 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—148: ⟨*Octoih*⟩. Lipseşte începutul.
2. F. 148^{v}—150: ⟨*Cîntece de stea. Nunta din Cana Galileei*⟩.
Însemnări: F. 148: „Sfîrşit ... Şi s-au scris în Şcoala gospod ot Eşi de Ion dascal ot Ardeal.“ Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 128.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 33. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 1 iun. 1904.

3254 1855 (f. 1): 163 f.; 21×16 cm.
⟨*Curs de Istoria modernă a Europei, sec. XV — XVI*⟩.
Însemnări: F. 1: „Istoria modernă începută la 12 octomvrie, anul 1855, a lui G. Ştefănescu.“
Textul, cu cerneală neagră şi rădăcinie este scris în alfabet de tranziţie. Legătură veche în carton şi piele. Cumpărat de la prof. G. Potra, la 28 dec. 1955.

3255 1863 (f. 3): 107 f.; 14×9 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1^{v}—2^{v}, 7—107^{v}: ⟨*Psaltichie*⟩.
2. F. 3—4^{v}: ⟨*Cîntece de stea. Nunta din Cana Galileei şi Limbile să salte (Dosoftei)*⟩.
3. F. 5—6^{v}: ⟨Ienăchiţă Văcărescu⟩, *Jalele turturicii*.
Însemnări: F.3^{v}: „Radu Proşteanu. 1863, ianuarie 6.“
F. 38^{v}: „Finită ... Radu Proşteanu.“ Numele copistului a fost şters.
F. 64: „Finită ... 1863, ianuarie 10.“
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu şi vinietă, naive, în peniţă, la f. 1^{v} şi 2^{v}. iniţiale ornate la f. 1^{v}. 2,73 ş.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 19 febr. 1904.

3256 Sec. XIX (prima jumătate); 143 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—139 (f. 3—142); 21,5×17,5 cm.
⟨Ioan Dîrzeanu, biv vel serdar, *Cronica răscoalei de la 1821*⟩. Text românesc, cu numeroase documente redate în lb. greacă. A fost publicat în *Documente privind istoria României. Răscoala din 1821. Izvoare narative*. Vol. V. Bucureşti, 1962, p. 17—162.
Textul cu cerneală rădăcinie. Legătură veche în pînză, reparată la cotor. A aparţinut lui Cezar Bolliac. Cumpărat de la familia Borş în anul 1955.

3257 Sec. XIX (mijloc); 63 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 13—138 (f. 1—63^{v}); 17×10,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—5^{v}, 12—63^{v}: ⟨*Culegere de versuri din poeţii Văcăreşti, C. Conachi etc.*⟩. Lipseşte începutul.
2. F. 6—10: ⟨*Discurs funebru*⟩.
F. 10^{v}—11^{v} albe.

www.dacoromanica.ro

Textul, cu cerneală neagră este scris în alfabet de tranziţie. Iniţiale stîngace în peniţă la f. 3^{v}, 6,13 ş.a. Cumpărat de la Iulian Şvarţ, la 2 iun. 1955.

3258 1796 (f. 2); 74 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—71 (f. 3—73); 14×10 cm.
F. 2: *Apolcghiia, mîngîiere omului celui scîrbit, carele să află în mare scîrbă şi supărare, în zavistiie oamenilor răi, în necinste şi în ocară, sau în izgonire, sau pediapsă, sau la robie, sau într-alte tîmplări şi scîrbe şi supărări şi necazuri lumeşti, sau în boală grea. Acum întru acest chip scrisă în sf. Mănăstire şi şcoala Zagaveiului* ⟨*jud. Iaşi*⟩; *anii de la zidire lumii 7304* ⟨ = *1796*⟩.
Însemnări: F. 1: „Această cărticică iaste a părintelui Vasilie, care iaste slujitori la bisérica ... marelui mucenic Gheorghie .... 1818, noemvrie 29. Vasilie Dimitriu."
F. 74: Însemnare din anul 1834, nesemnată, despre terminarea copierii ms.
F. 74^{v}: I „Această carte este a lui Vasilie din tîrgul Botoşanilor, este draptă a lui, rămasă de la răposatul părintele Vasile ..."
II: Încercări de condei în lb. română şi greacă.
Textul cu cerneală neagră. Chenar şi frontispiciu în peniţă la f. 2 şi 3. Legătură veche în carton. Cumpărat de la I. Creţu la 8 apr. 1955.

3259 1829 (f. 31); 114 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 93—206 (f. 1—114); 17×12 cm.
⟨*Istoria ethiopicească a lui Iliodor*⟩. Text fragmentar, cu mari lipsuri la început (în întregime cartea I, iar din cartea doua nu se păstrează decît două pag.) şi sfîrşit.
Însemnări: F. 1^{v}, 31,70^{v}: „1829 iulie 23. Ştefanache Zmău ..." ⟨lectura incertă⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. A aparţinut anticarilor Şaraga din Iaşi, a căror ştampilă este aplicată pe f. 114^{v}. Cumpărat de la I. Creţu, la 8 apr. 1955.

3260 1829—1830 (f. 21^{v}, 33); 46 f.; 22×17 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1^{v}—12^{v}: *Acathistul Domnului noştru Iisus Hristos.*
2. F. 13—21^{v}: *Acathistul sf. Nicolae.*
3. F. 22—26^{v}: *Canon de rugăciuni către îngerul păzitorul vieţti omului.*
4. F. 27—29^{v}: *Canon de rugăciuni ce să cîntă către puterili cereşti.*
5. F. 30—33: *Psaltire ce*⟨*a*⟩ *de sf. Augustin maicii sale scurtată.*
6. F. 33—37^{v}: ⟨*Rugăciuni către Mîntuitorul şi Fecioara Maria*⟩.
7. F. 38—46^{v}: *Cinstitul Paraclis al doile al preasfintei de Dumnezău Născătoari ce să cîntă la toată scîrba sufletului şi la vreme de nevoi şi de grijă.*
Însemnări: F. 21^{v}: „Sfîrşitul Acathistului sf. Neculai. 1829, n⟨oemvrie⟩ 7"
F. 33: „Fevruarie 2, 1830, în vreme ce eram la Băneşti".
Coperta I interioară: Tipic de ce paraclise şi acatiste se cîntă în zilele săptămînii.
Textul, cu cerneală neagră, este scris pe alocuri în alfabet de tranziţie. Desen în peniţă la f. 34^{v}. Legătură veche în carton. Cumpărat la 24 mart. 1955. Oferta Burada.

3261 Sec. XIX (prima jumătate); 90 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—179 (f. 1—90); 37×24,5 cm.
⟨*Codicele civil al Moldovei, sau Codul lui Scarlat Alexandru Callimachi*⟩.

www.dacoromanica.ro

Traducere în lb. română după ed. grecească tipărită la Iaşi în anii 1816—1817. Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 165—176, nr. 927.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 22 mart. 1955.

3262 1745 (f. 158); 213 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—37 (f. 2—38); 20×15 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—158: ⟨*Minei prescurtat*⟩.
2. F. 158ᵛ—212: ⟨*Tipic*⟩.
Însemnări: F. 158: „1745, meseţe fevruarie 28 dni."

F. 2—13ᵛ: „⟨Această⟩ carte, anume Mineiu mic, s-au cumpărat pă bani .., beserec⟨i⟩ din Ari⟨e⟩ şu. Şi s-au dat pă sama beserici mai sus numite drept cu şasă mărieşi. Deci cine să va afla să i-o înstreineză din beserecă mai sus numită să fie anatheme; fiind pă aceia vreme parohuş popa Ilie, curator⟨i⟩ Vişe Gavril, Berte Petre, făt Gojnă Ioan. Scrisă în anul ... 1787, iunie 24. Per me Illia Bala." Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 206—7.

F. 63—64: „Acest Mineiu scris cu mîna e a beseri⟨cii din Arieşul⟩ de Cîmpu jud. Maramureş⟩; şi cine îl va sminti să vie afuriseniea în vecii vecilor. Amin."
F. 212ᵛ: Însemnare de bani împrumutaţi.
F. 213: I: Însemnări de stare civilă dintre anii 1827—1837.
II: *Sentinţă morală* în lb. maghiară

Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii stîngace în peniţă la f. 47, 107, 119. ş.a. Cumpărat de la fam. Vijdea, la 11 mai 1955.

3263 Sec. XIX (mijloc); 68 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—68 (f. 1—68); 21×16,5 cm.
⟨*Manual şcolar de geografie generală*⟩.
Însemnări: F. 68: „Sfîrşitul gheografii civile. Nicolae Hristea."

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la Liviu Ştefănescu, la 9 apr. 1955.

3264 1841 (f. 6ᵛ); 43 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—67 (f. 9—42); 23×17,5 cm.
⟨*Pomelnicul bisericii din Runcu*⟩.

Însemnări: F. 3: „Acest ... Pomelnic este al ctitorilor beserici din satul Runcu ... care beserică este făcută din temelie de ... Climent iromonah şi Ghenadie eromonah. Mai în urmă au mai ajutat şi alţi ctitori care sînt precrişi într-acest Pomelnic. Şi s-au dat acest Pomelnic de obşte la tot pravoslavnicul creştin a să scrie numele ctitorilor şi a tuturor pravoslanicilor creştini, carei ... vor veni şi vor milui la această beserică. cineş după putinţa sa ... Iar cînd ar fi ca să scrie neştine vreun nume la Pomelnic, acesta să fie cu ştirea ctitorilor şi a preoţilor, ca să ştie pentru ce ar fi să se pomenească".
Textul este scris cu cerneală de diferite culori şi cu creionul. Frontispicii în peniţă şi culori la f. 3,4 şi 6. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Liviu Ştefănescu, la 9 apr. 1955.

3265 1860 (*f.* 2); 54 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—51 (f. 4—53); 38,5 × 25,5 cm.

F. 2: *Relaţie despre anticuităţile ce se află în mănăstirile din districtele Argeşul şi Vîlcea, prezentată onoratului Minister al Cultelor şi al Instrucţiei Publice din Ţeara Românească de A. I. Odobescu, comisar însărcinat cu această cercetare la anul 1860, iunie şi iulie.* Cf. Alexandru Odobescu, *Opere*, vol. II, ediţie critică publicată sub îngrijirea prof. univ. Al. Dima, Bucureşti, 1967,

www.dacoromanica.ro

p. 641—643, 411—422 (ultimele pagini publică un capitol, al treilea, din manuscris, respectiv p. 30—46).

Însemnări: F. 1: „Autograful lui A. Odobescu, afară de cele două titluri. I. Bianu."
F. 1^{v}: Pe o carte de vizită a lui George Nicolescu, posesorul manuscrisului, de la care l-a cumpărat Academia, cîteva cuvinte ale lui Grigore Tocilescu către I. Bianu, prin care îl prezintă pe ofertant. Textul, cu cerneală neagră, este scris pe o singură față a filelor. Cumpărat de la George Nicolescu, la 4 dec. 1906.

3266 Sec. XVIII-XIX; 23 f.; 22×16 cm.
⟨*Pomelnicul Mănăstirii Stelea din Tîrgoviște*⟩.
Însemnări: F. 2: „7264 ⟨ = 1756⟩. Acest pomenic iaste al Mănăsteri Stelii de la Tîrgoviște .."
F. 2^{v}. : „Ștefan monah."
Textul, de mai multe mîini, este scris în românește și grecește pe hîrtii diferite. Chenar colorat la f. 2. Miniatură la f. 2^{v}. Legătură veche în piele, reparată la cotor. Cumpărat de la Liviu Ștefănescu, la 9 apr. 1955.

3267 1853 (f. 239^{v}); 280 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—488 (f. 1—239^{v}); 21,5 × 17 cm.
⟨*Manual de Istorie generală veche, dela Facere pînă la Octavian August*⟩.
F. 127—128^{v}, 240^{v}—270^{v} albe.
Însemnări: F. 239^{v}: „Anul 1853, iulie 10—30, București. Scrisă de Tache Bumbeși."
F. 280^{v}: „Tache Bumbeși."
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la Liviu Ștefănescu, la 9 apr. 1955.

3268 Sec. XIX (mijloc); 148 f.; 16,5×11,5 cm.
⟨*Psaltichie*⟩. Cîntările sînt compuse de: A. Pann, Mihalache protopsaltul, Petru Lambadarie, Dobrică, Ioan paharnicul, Daniil protopsaltul, Dionisache, Iacov protopsalt, Grigore protopsalt. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Liviu Ștefănescu la 9 apr. 1955.

3269 Sec. XIX (prima jumătate); 46 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1—90 (f. 2—39^{v}); 24,5×19,5 cm.
⟨*Versuri de dragoste ș.a. în lb. română, franceză, germană și greacă*⟩.
F. 32^{v}—33^{v}, 36^{v}—37^{v}, 40 cuprind versuri în lb. greacă.
F. 33^{v}, 39^{v}—44^{v} cuprind versuri în lb. germană.
F. 34^{v}—35,36 cuprind versuri în lb. franceză.
Între f. 2—3,4—5, 6—7, 13—14, 31—32, 33—34 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
40^{v}—42: *Limbajul florilor*, în lb. germană.
Textul cu cerneală neagră. Desene naive, colorate, la f. 1. Legătură veche în piele. Cumpărat de la I. Crețu, la 8 apr. 1955.

3270 1689 (f. 83); 135 f. + f. 44 bis; paginație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 17—289 (f. 1—135); 18,5×15,5 cm.
⟨*Praznicar*⟩. Lipsește începutul.
F. 74^{v}—75^{v} albe. La f. 75, un început de *Avestiță*.
La f. 101^{v}—102: *Cîntări bisericești*.
Însemnări: F. 83: „A⟨nno⟩ D⟨omini⟩ 1689, 4,14."
F. 31: „Această carte ce să che⟨a⟩mă Prăznicer, mi l-au dat pomană preutul Vasilie ot Brebuești și ... că m-au învățat carte și m-au crescut ... Iară cine

www.dacoromanica.ro

ar vre să le ⟨sic⟩ înstreineze, ori cu ce fel de mijlocire, să fie afurisit şi triclet şi de dînsul şi de noi proştii, în veci. Amin. Vlet 7228" ⟨ = 1720⟩. Dedesupt un fragment de slujbă la Tăierea capului sf. Ioan Botezătorul. Însemnarea a fost transcrisă la f. 31^{v}.
Coperta a II-a interioară: I: Însemnare de cîte ceasuri sînt într-un an.
II „Să să ştie de cînd au prebegit Stăvărachi din Eşi, că să teme de Io Ioan Gligorie ⟨sic⟩ voevod. Înbla velet 7266" ⟨ = 1658⟩. Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 10.
Coperta I-a interioară: I: *Cîntări bisericeşti* în lb. slavă.
II: Însemnare de stare civilă de la mijlocul sec. XVIII.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Legătura veche în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat în anul 1955. Proveniența necunoscută.

3271 Sec. XVIII (prima jumătate); 193 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—183 (f. 8—189); 19,5×14 cm.
⟨*Minunile Maicii Domnului*⟩. Lipseşte sfîrşitul. F. 1—5^{v} sînt ocupate de tabla cuprinsului.
Însemnări: F. 1: „Az pisah ⟨ = am scris eu⟩ Serafim"
F. 27^{v}, într-o vinietă: „Serafim." Cf. G. Ştrempel, *Copişti* .... p. 207.
F. 6^{r-v}: „Prédoslovie către bunii cititori, i proci. Această ... carte, care: coprinde într-însa minunile ... Fecioarei Mariia o am scris eu, mai micul şi preaplecatul tuturoru den monahi, Serafim, sin Dragului capitan.
Deci, o preacinstiţilor şi bunilor cititori pravoslavniţi, oricîţi veţi citi întru această carte cu amăruntul şi veţi afla niscareva slove lipsite, sau cuvinte netocmite, deci vă rog cu toată dragostea ... să nu mă puneţi în ponos; fiind că sînt şi eu om neputincios ... ⟨rupt⟩ desăvîrşit dascăl şi învăţat ... ⟨rupt⟩ şi ne-au lăsat ... Ci, găsind vreo zminteală, să îndreptaţi cu duhul blîndeţilor; că precum am găsit în nişte izvoade, aşa am şi scris, îndemnîndu-mă fără nici o îndoire ... aducîndu-mi aminte pentru sluga cea lenească, carele, luînd talantul den mîna domnului său n-au vrut să lucréze cu dînsul, ci l-au îngropat în pămînt; pentru acéia au fost aruncat întru întunérecul cel împărţit.
Drept acéia, fără lenevire m-am apucat în Părésimi, cu îndemnarea şi cu puţina cheltuială a dumnealui Şărban Fărcăşan, sin dumnealui Mateiu Fărcăşan şi o am scris în patru săptămîni ... întru mîngîiarea bunilor cititori. Carii vor lua aminte acéste preaslăvite cuvinte, care sîntu scrise mai nainte ... ⟨rupt⟩ şi eu talantul, ci-l dau să să afle şi la altul ..."
F. 118 şi 193^{r-v}: Însemnări de cititori din anii 1817 şi 1835.
F. 52^{v}: „Am însemnat pentru pomeniré. Iordache paharnic. 1765."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 6, 7 ş.a. Iniţialele ornate la f. 13, 18^{v}, 61 ş.a. Viniete şi desene în peniţă la f. 21, 23, 33^{v} ş.a. Pecete inelară în fum la f. 24. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui C. Ionescu-Dobrogeanu, avocat. Cmpărat de la Anticariatul de Stat, la 2 iun. 1955.

3272 Sec. XIX (început); 102 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—101 (f. 1—100); 21,5×17 cm.
F. 1 *Octoih, sau Opt glasuri.*
Însemnări: F. 33^{v}: „Toader Volcinski." Este, după toate aparenţele, copistul manuscrisului. Deasupra: „Dumitru Cliucevici."
F. 101: „Aceasta ⟨sic⟩ Ocaihos este dăruit de la părintele Theodor Cliucevici, lui Dimitri Clutcevici. Cernăuţi la 12 octomvrii 1802." Data nu poate fi socotită cu certitudine ca dată a însemnării.

www.dacoromanica.ro

F. 1: „Această carte este scrisă de Constantin Clucevici, cantor în Mahala, frate bun cu maica Sirca și care s-au înecat în apa Prutului în anul întîi al dascalinei (?) sale, ad⟨ică?⟩ la Preobrajenie, cam în anul 1827." Însemnarea este făcută la finele sec. XIX.
F. 102: Însemnări gospodărești.
F. 101^{v} — coperta a II: Încercări de condei.
Textul cu cerneală rădăcinile și neagră. Frontispicii stîngace în peniță la f. 12, 21, 34 ș.a. Vinietă în peniță la f. 33^{v}. Cumpărat de la I. Creţu, la 8 apr. 1955.

3273 1829—30 (f. 31, 36); 80 f.; paginaţie veche cu cifre arabe diversă; 18,5× 13,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩
1. F. 2—10: *Cinstitul Paraclis al preasfîntului, sfinţitului mucenicu Haralambie, care este foarte folositoru și apărător de înfricoșată boală a ciumii; încă și de alte boale este apărător, la cei ce cu credinţă și cu dragoste îl va ceti și-l va asculta. Prin cheltuiala dumnealui chir Costantin Manzovici. Tipărit la anul 1829. Bibl. rom. veche* nu înregistrează tipărirea *Paraclisului.*
2. F. 11—17: *Viiaţa sfîntului, sfinţitului mucenic Haralambie, foarte frumoasă și minunată, carile să prăznuiaște la 10 zile ale lunii lui fevruarie.*
3. F. 18—23: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. Epistoliia Precistii, cîndu au mersu la iad ca să vază unde să muncescu păcătoșii.
4. F. 24^{v}—30^{v}: ⟨*Legenda Duminicii*⟩. *Epistoliia Domnului nostru Iisus Hristos ce au trimis-o din cer în cetatea Erusalimului, în sfîntul Sion.*
5. F. 31^{v}—35^{v}: *Cazanie la Joia cea Mare, noaptea, spre vineri, pentru muncile Domnului nostru Iisus Hristos, cum să cade noao a ne mîhni și a ne întrista pentru păcatele noastre. Că pentru dînsile au răbdat munci Domnul Hristos.*
6. F. 36^{v}—68: ⟨*Catavasier*⟩.
7. F. 68^{v}—69: ⟨*Versuri închinate sf. Haralambie*⟩.
8. F. 71—75^{v}, 79^{v}: ⟨*Cîntări bisericești*⟩.
F. 23^{v}—24, 76—77, albe.
Însemnări: F. 18: „1829, maiu 29."
F. 17: „1829, maiu 29. Costache logofăt."
F. 31 „Cei ce veţi ceti această Epistolie și veţi găsi lipsă în cuvinte, sau în slove, mă rog să mă ertaţi, fiind greșală din minte ... 1829, dechemvrie 19. Costache logofăt sin Gheorghie băcanu ot Buzău."
F. 36: Însemnarea de mai sus este reluată, datată 1830 ghenari 21 și semnată „Costandin logofăt."
F. 10^{v}: „Acestu Paraclis, aflîndu-să numai grecește tipărit, acuma, prin stradaniia oarecărora blagocestivu ⟨sic⟩ s-au tălmăcitu și pre limba noastră cea românească și s-au dat în tipari, spre folosul cel sufletescu al celor iubitoriu și spre apărarea a multor feluri de boale, iară mai vîrtosu a morţii ceii năprasnice."
F. 1,69^{v}—70,77^{v}: Însemnări de familie din anii 1832, 1835, 1840, 1844, privitoare la fam. Costache Neagoe, C. Don, C. Gheorghe (?).
F. 78^{v}—79,80^{r-v}: *Încercări psaltice.*
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 31^{v}, 36^{v}, 39^{v} ș.a. Iniţiale ornate la f. 52, 53. 60^{v} ș.a. Desene în peniță la f. 10^{v}, 11^{v} și 80^{v}. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Constantin Don, la 8 apr. 1955.

3274 Sec. XIX (sfîrșit): 54 f.; 20,5×17 cm.
F. 1: ⟨N. Beldiceanu⟩, *Dorman. Dramă istorică în 4 acte.* Cf. G.G. Ursu, *N. Beldiceanu* (studiu monografic), București, 1961, p. 101—105. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Herman Șapira în anul 1955.

www.dacoromanica.ro

3275 1799 (f. 46^{v}); 184 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice cu lipsuri: 11—207 (f. 1—184); 21×15 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—5: ⟨*Legende privitoare la Vechiul Testament. Pentru viaţa, moartea şi capul lui Adam*⟩. Lipseşte începutul, iar între f. 3^{v}—4 textul prezintă discontinuitate, lipsind trei file.
2. F. 5—17^{v}: ⟨*Fiziolog*⟩. Text fragmentar.
3. F. 18—20^{v}: ⟨*Povestiri morale*⟩.
4. F. 21—26: ⟨*Minunile sf. Nicolae*⟩.
5. F. 26—31^{v}; ⟨*Legende privitoare la Vechiul Testament*⟩. Cuvînt pentru Avraam.
6. F. 32—46^{v}: ⟨*Viaţa lui Eustatie Plachida*⟩. Lipseşte începutul.
7. F. 46^{v}—50: *Cuvînt pentru Melhesedec.*
8. F. 50—60, 109—110^{v}: ⟨*Istorioare morale*⟩.
9. F. 60^{v}—68^{v}: *Minunea a sf. şi marelui Gheorghie pentru o fată ce au izbăvit de la un balaoru.*
10. F. 68^{v}—69, 103^{v}—107^{v}: ⟨*Pilde filosofeşti*⟩.
11. F. 69^{v}—71: ⟨*Molitve*⟩. *Orînduiala ce să făcea odată cînd făcea cinevaş fecior de suflet.*
12. F. 71^{r-v}: *Molitva pentru năjit.*
13. F. 72—77: *Cuvîntul sf. Vasilie cel Mare, cărele au scos pre un om de la diiavolul.*
14. F. 77^{v}—86: ⟨*Minunile Maicii Domnului*⟩. Text fragmentar.
15. F. 86^{v}—89^{v}: ⟨*Eshatologie*⟩. *Această învăţătură este pentru învierea morţilor.*
16. F. 90—95^{v}: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. *Cînd vrea să umble Precista, Maica Domnului nostru Iisus Hristos să vază toate muncile cîte sînt pre pămînt, unde să muncescu păcătoşii.* Lipseşte sfîrşitul.
17. F. 96.—101^{v}: ⟨*Eshatologie. Vedenia lui Macarie*⟩. Text fragmentar. Lipseşte începutul.
18. F. 101^{v}—103, 111^{v}—112: ⟨*Fragm. de Pateric*⟩.
19. F. 107^{v}—109: *Pentru sf. icoane, care vor fi foarte stricate, ce trebue să să facă de dinsile.*
20. F. 111^{1-v}: *Cum să face diiata.*
21. F. 112^{v}—121^{v}: ⟨*Învăţături morale*⟩. Pentru trufie ...
22 F. 122—125^{v}; *Spunerea sf. Ioan Cucuzel.*
23. F. 126—145^{v}: *Luna lui mart în 17. Viiaţa preacuviosului părintelui nostru Alexie, Omul lui Dumnezeu.*
24. F. 147—158: ⟨*Cronologie*⟩. *Mina lui Damaschin.*
25. F. 159—169: *Gromovnic al lui Iraclie împărat, carile au fost numărător de stele. Are aceste semne şi aşa să începe toate zodiile din luna lui martie.*
26. F. 169^{v}: *Molitva la arie.*
27. F. 170—173: *Engomion cîntăreţilor. Darul cîntării.*
28. F. 174—178: ⟨*Molitve şi rugăciuni*⟩.
29. F. 178^{v}—181: ⟨*Satiră la adresa beţivilor*⟩.
30. F. 181^{v}—183^{v}: *Istoriia epurilor.* Povestire hazlie în versuri.
31. F. 184: ⟨*Cîntări bisericeşti*⟩.
32 F. 184^{r-v}: *Oraţie din casă.* Predică la cununie. Text fragmentar. Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 46^{v}: „Şi am scris eu, Ioniţă dascăl, la leat 1799, septemvrie 17.“ F. 147: „1800, fevruarie 19.“ Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 131.
F. 145^{v}: „De cînd cutremurul cel mare de demult, leat 7246 ⟨= 1738⟩, miercuri, în Rusalii.

www.dacoromanica.ro

De cînd ciuma cea de demult, cînd au fost şi ciumă şi foamete, leat 7225 ⟨= 1717⟩.
Cînd s-au făcut pace după bătaia muscalilor celor de demult cu turcii şi s-au dus muscalii din ţară, leat 1774.
De cînd s-au cutremurat pămîntul în zioa de Vinerea mare, leat 1802."
Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 74, 171, 240.
F. 146: Însemnare neinteresantă din anul 1849.
F. 146^{v}: Concept de scrisoare, neinteresantă, în lb. greacă, nedatat, semnat: Marcu (?).
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Constantin Don în anul 1955

3276 1849—1850 (f. 80^{v}, 412^{v}); 412 f.; 21,5×17,5 cm.
⟨T. Stamati, *Dicţionar german-român. Literele A—Q*⟩. A fost publicat la Iaşi în anul 1852, într-un singur volum.
F. 348 albă.
Însemnări: F. 80^{v}: „1849, săpt⟨emvrie⟩ 8. T. Stamati."
Autorul mai datează şi semnează la f.: 132, 140^{v}, 156^{v}, 192^{v}, 218, 252^{v}, 282^{v}, 288^{v}, 316^{v}, 340^{v}, 368, 383^{v}, 391^{v}.
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele cu inscripţia: *Kleines Wörterbuch der deutschen und rumänischen Sprache, von Dr. Th. Stamati. A.Q.* Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1955, preluat de la Biblioteca A.R.L.U.S.

3277 1851—1852 (f. 58^{v}, 116^{v}); 387 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1267—1954 (f. 37—386); 21,5×17,5 cm.
⟨T. Stamati, *Dicţionar german-român. Literele I—Z*⟩.
F. 54 albă.
Însemnări: F. 58^{v}: „1851, dechemvrie 5. T. Stamati."
Autorul mai datează şi semnează la f.: 84, 116^{v}, 133^{v}, 142, 169^{v}, 172, 202^{v} 288^{v}, 302^{v}, 315^{v}, 343, 362, 386.
F. 383 cuprinde: *Listă de prenumeranţi.*
F. 385 cuprinde ciorne de contracte pentru case închiriate în Iaşi.
F. 384 cuprinde un fragment de prefaţă a autorului.
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele, avînd imprimată aceeaşi inscripţie ca pe cotorul precedent. Intrat în colecţiile Bibliotecii Academiei în anul 1955, preluat de la Biblioteca A.R.L.U.S.

3278 1876 (f. 6); 6 f.; 44×25,5 cm.
⟨V. Alecsandri⟩, *Murad Gazi sultanul şi Becri Mustafa. 1639.* Manuscris autograf. Cf. V. Alecsandri, *Opere* II. Ed. de G. C. Nicolescu şi Georgeta Rădulescu-Dulgheru. Bucureşti, 1966, p. 133—146.
F. 6^{v} cuprinde note autografe explicative de persoane şi demnităţi.
Textul cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

3279 1865—1870 (f. 9, 61^{v}); 63 f. + f. 19 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—57 (f. 9—63); 28,5×19 cm.
⟨Petre Ispirescu, *Însemnări personale şi versuri*⟩. Primele şapte file cuprind însemnări contabile. Cf. Petre Ispirescu, *Opere* vol. I—II. Ed. îngrijită de Aristiţa Avramescu. Studiu introductiv de Corneliu Bărbulescu. Bucureşti, 1969—1971.
F. 8 albă.
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat la 18 sept. 1954. Provenienţa necunoscută.

www.dacoromanica.ro

3280 Sec. XX (început); 163 f.; 20×16 cm.
⟨D. Nanu, *Versuri, încercări dramatice, însemnări literare în lb. franceză, concepte de scrisori*⟩.
F. 6^{v}—7, 130^{v}—131, 135^{v}—136^{v}, 139^{v}—140, 141^{v}—150, 152^{v}—155^{v}, 157^{v}—158, 159^{v}—160^{v} albe.
Numeroase crochiuri la f. 23^{v}, 30—31^{v}, 33^{r-v}, 123^{v}, 130, 132, 162. Cf. D. Nanu, *Poezii*. Bucureşti, 1934.
Textul cu cerneală neagră, violetă şi creion. Cumpărat de la C. Soare, la 12 aug. 1955.

3281 Sec. XIX (sfîrşit); 438 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 34×20,5 cm.
F. 1: Florian Porcius, *Esplicarea terminilor technici cari se folosesc în opurile botanice la descrierea plantelor fanerogame şi criptogame vasculare, cu îndrumările şi anexele necesare pentru determinarea genurilor şi al familiilor naturale, care provin în Europa medie.*
F. 316^{v}—317^{v}, 415 albe.
Textul, cu cerneală neagră, albastră şi creion este scris, pe o treime a ms. pe o singură pagină. Dăruit Academiei Române de familia Porcius în sept. 1907.

3282 1871—1881 (f. 34,1); 56 f.; numerotaţie veche diversă; 21×11 cm.
⟨Petre Ispirescu, *Scrieri*⟩. Cuprinde fragm. din *Poveştile unchiaşului sfătos*, versuri şi art. cu privire la Războiul de Independenţă. Art. au fost publicate în *Presa* din sept. 1877. Cf. *Opere*, vol. II.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în prima parte pe o singură pag Cumpărat de la Gustav Finkelstein, la 16 aug. 1954.

3283 1896—1920 (f. 5^{v}, 49); 69 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 21×17,5 cm.
⟨Al. Macedonski. *Scrieri*⟩. Cuprinde nuvelele: *Caii negri* (f. 1—5^{v}); *Moară pe Dunăre* (f. 6—13); *Maestrul din oglindă* (f. 19—30); *Vraja lunei* (f. 31—49); *Pomul de Crăciun* (f. 50—64); *Bariera Şimnicului* (f. 65—69); şi poemul *Noaptea de martc* (f. 14 18). Cf. Al. Macedonski, *Opere*, VI. Ed. îngrijită de Elisabeta Brînceş şi Adrian Marino. Bucureşti, 1973. Poemul este publicat în vol. II din aceeaşi ed. a *Operelor*.
Textul cu cerneală neagră, scris, cu excepţia primelor 5 f., pe o singură pag. Cumpărat de la Gustav Finkelstein, la 16 aug. 1954.

3284 Sec. XIX—XX; 105 f.; 34×21 cm.
⟨George Coşbuc, *Dictionar botanic*⟩.
F. 22^{v}—23^{v}; 34^{v}—35^{v}, 62^{v}—63^{v}, 84^{v}—85^{v}, 92^{v}—95^{v}, 103^{v}—104^{v} albe.
Textul, scris cu creionul, este aşezat, de obicei, pe o singură pag. Din arh. G. Coşbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coşbuc, la 27 iun. 1941.

3285 Sec. XIX—XX; 143 f. + f. 37 bis; 21×16,5 cm.
⟨George Coşbuc, *Note, însemnări şi articole cu caracter lingvistic*⟩. Art. sînt intitulate: *„De", ori „cu"?* (f. 82—90); *Logică particulară* (f. 91—99); *Invasiunea lui „pentru"* (f. 100—105); *O formulă solemnă* (f. 106—112); *Despre sărăcia limbii române* (f. 113—120); ⟨*Mania diminutivelor*⟩, fără început (f. 121—127); *Un plural ajuns de batjocură* (f. 128—135); Cf. G. Coşbuc, *Opere alese*, ed. îngrijită de Gavril Scridon, vol. IV. Bucureşti, 1979.
F. 42^{v}—44^{v}, 61^{v}—65^{v} albe.

La f. 51, o copie după o cerere către Ministerul Instrucţiunii Publice, scrisă de un părinte al unui copil căzut la examene, copie făcută pentru stîngăcia limbii.

www.dacoromanica.ro

Textul, cu creionul şi cerneală neagră, este scris, de obicei, pe o singură pag. Din arh. G. Coşbuc dăruită Academiei Române de Elena Coşbuc, la 27 iun. 1941.

3286 Sec. XIX—XX; 201 f. + f. 131 bis; 35×23 cm.
⟨George Coşbuc, *Versuri*⟩. Vol. constituit din file şi fragm. disparate de diferite dimensiuni. Ca titluri subliniem: *Nunta Zamfirei* (f. 1); *Crăiasa Zînelor* (f. 10); amîndouă au intervenţiile lui Alexandru Vlahuţă din anul 1890; *Bordei sărac* (f. 72); *Concertul primăverii* (f. 82); *O scrisoare de la Muselim Selo* (f. 83); *Na Duna* (f. 92); *Aghiotantul* (f. 100); *Mama* (f. 104); *La Smîrdan* (f. 109ᵛ); *Cetatea Neamţului* (f. 113); *Roata morii* (f. 133); *Fantasie* (f. 147); *Dric de teleguţă* (f. 151); *Arabii şi dracul* (f. 178); *Strengarul văilor* (f. 183); *Concertul primăverii*, text definitiv (f. 187); *Colindători* (f. 191); *Dintr-o poveste* (f. 194); *Şarpele'n inimă* (f. 196). Cf. G. Coşbuc, *Opere alese*, vol. I—III, ed. îngrijită de Gavril Scridon. Bucureşti, 1966—1977.

Textul cu cerneală neagră şi creion. Constituit din arh. poetului, dăruită Academiei Române de Elena Coşbuc, la 27 iun. 1941.

3287 1859 (f. 23ᵛ); 67 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 33—134 (f. 1—53ᵛ); 16×10 cm.
⟨*Psaltichie*⟩. Lipseşte începutul.
Însemnări: F. 23ᵛ: „C.I., fevruarie 11, 1859".
F. 66: „Dumitru Georgescu. 1861." Pare a fi copistul f. 54—67ᵛ.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Titlurile şi indicaţiunile psaltice sînt scrise cu roşu, albastru şi verde. Iniţiale ornate stîngaci la f. 1, 2, 3 ş.a. Viniete colorate la f. 48 şi 67ᵛ. Cumpărat în anul 1952. Proveniența necunoscută.

3288 1875 (f. 44); 91 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 2—107 (f. 2—51ᵛ); 21.5×18 cm.
⟨*Psaltichie*⟩.
F. 8—9ᵛ, 12—13ᵛ, 16—17ᵛ, 28, 31, 45—46ᵛ albe.
Însemnări: F. 1ᵛ: „Această carte de muzică eclesiastică cu diferite cîntări bisericeşti e sub posesiunea dumnealui Ştefan Penescu. Valea Dragului ⟨jud. Ilfov⟩. Anul 1875. Clasa III."
F. 34: „Ştefan Penescu, martie 1875."
F. 44: „Ştefan Penescu, 1875, aprilie 6."

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, unele iniţiale şi indicaţiunile psaltice sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 2, 10, 14 ş.a. Frontispiciu în peniţă, cu iniţialele copistului în interior la f. 2. Desen în peniţă la f. 1ᵛ. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Cumpărat de Biblioteca Academiei în anul 1940. Proveniența necunoscută.

3289 Sec. XIX—XX; 95 f.; 21×16,5 cm.
⟨George Coşbuc, *Scrieri diverse în proză, cele mai multe fragmentare, cu caracter folcloric, istoric, filologic, polemic ş.a. La f. 39 sînt versuri populare*⟩. Pot fi menţionate: *Sarea şi organismul nostru*, titlul poetului (f. 10); *Superstiţiile păgubitoare ale poporului nostru* (f. 17); *Adunarea de la Blaj* (f. 34); *Însemnări de călătorie pe Mureş* (f. 47); *Prejudicii morale*, titlul poetului (f. 50); *A vorbi de călare*, titlul poetului (f. 65); *Mîna Maicii Domnului*, titlul poetului (f. 84); Cf. G. Coşbuc, *Opere alese*, vol. IV.

Textele sînt scrise cu creion şi cerneală neagră. Constituit din arh. poetului, dăruită Academiei Române de Elena Coşbuc, la 27 iun. 1941.

3290 1876—1888 (f. 10, 2); 50 f. + f. 49 bis; 42×21 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨V. Alecsandri, *Versuri şi Teatru*⟩. Manuscris constituit din file disparate şi de diferite dimensiuni. Menţionăm: *Legenda crinului* (f. 1); *Prinţesii Maria Ştirbei* (f. 3); *Cîntecul Margăritei* (f. 4); *Sergentul* (f. 6); *Moara de vînt* (f. 7); *Prier şi fata Ernii* (f. 9); *Peneş Curcanul* (f. 11, 43); *Răspuns generalului Florescu* (f. 13); *Maestăţii Sale Regelui Carol* (f. 14); *A Pégase* (f. 17, 19); *La prière* (f. 49); *Stan Covrigariul*, vodevil (f. 22); *Gură-Cască*, scenetă (f. 31); *Ion Păpuşierul*, vodevil (f. 37); *Glumă ţigănească* (f. 50); La f. 48, o scrisoare în lb. franceză adresată Luciei Duca, întovărăşea poezia *Peneş Curcanul*, de la f. 43. Cf. V. Alecsandri, *Opere*, I, II, IV, ed. G. Nicolescu şi Georgeta Rădulescu-Dulgheru. Bucureşti, 1966—1977.
F. 8, 18, 20, 36, 49 bis albe.
Textele, cu cerneală neagră, au fost achiziţionate pe diferite căi în anii 1951—1953, sau fac parte din ms. desmembrate.

3291 Sec. XIX—XX; 99 f.; numerotaţie veche diversă; 35, 20,5 cm.
⟨Alexandru Vlahuţă, *Versuri, încercări dramatice, însemnări*⟩. Manuscris constituit din file disparate şi de diferite dimensiuni. Menţionăm: *1907* (f. 1, 6); ⟨*Unde ni sînt visătorii?*⟩ (f. 4); *Ieri, azi, mîne;* nu e autografă (f. 15); *Vermele-Dumnezeu;* nu e autografă (f. 16); *Omul şi păcatul;* nu e autografă (f. 17); *La vatra rece* (f. 18); *În pădure* (f. 20); *Iertare* (f. 25); *Putna* (f. 20); ⟨*În zile grele*⟩ (f. 35); *Vlad Ţepeş, încercare dramatică* (f. 41); *Din carnete*, însemnări transcrise de Ruxanda Vlahuţă, soţia scriitorului (f. 72); *În pădure* (f. 96); *Cuvîntul* (f. 98); La f. 39, redactat de mîna poetului, un anunţ pentru apariţia ziarului *Dacia*.
F. 40, 91^{v}—95 albe.
La f. 29^{v} o scrisoare a lui Octavian Goga, datată: Sibiu, 19 dec. 1907 şi semnată: Fina şi finul, prin care Vlahuţă este anunţat că e aşteptat în vizită. Cf. A. Vlahuţă, *Scrieri alese*, vol. I. Ed. îngrijită de Valeriu Rîpeanu. Bucureşti, 1963.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion. Cumpărat de Biblioteca Academiei în anii 1952—1955.

3292 Sec. XVIII (sfîrşit); 129 f.: numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—129 (f. 1—129); 17×11,5 cm.
⟨*Catapasier*⟩.
Însemnări: F. 2—4: „Această carte este a mea, arhimandrit Veniamin Piticaru. 1906, iunie 20."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 53^{v}, 58, 69 ş.a. Legătură veche în piele. Cumpărat la 1 oct. 1955 de la Anticariatul de Stat.

3293 1810 (f. 98^{v}); 98 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—98 (f. 1—98); 37×22,5 cm.
⟨*Mineiul pe luna iulie*⟩.
Însemnări: F. 98^{v}: „Anul 1810, iunie 25."
Textul este scris pe două coloane cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la N. A. Marinescu, la 8 iul. 1906.

3294 1827—1833 (f. 102, 99); 133 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice diversă; 37×23,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—25: ⟨*Omilii*⟩. Filele 1—6 sînt rupte aproape în întregime, încît nu se poate reconstitui conţinutul. Sînt de menţionat:

www.dacoromanica.ro

F. 7ᵛ—12ᵛ: *Al celui întru sf. părintelui nostru Vasilie cel Mare, arhiepiscopul Chesarii Capadochii, Cuvînt pentru marele post.* Sînt două omilii. Lipsește sfîrșitul, f. 9—12 fiind rupte în jumătatea lor inferioară.
F. 13—15ᵛ: ⟨*Cuvînt la Bunavestire*⟩. Lipsește începutul. Textul prezintă discontinuitate, lipsind filele cu paginația veche 63—78.
F. 15ᵛ—17ᵛ: *Al celui dintru sf. părintelui nostru Ioan Hrisostomul, arhiepiscopul Constantinopoliei, Cuvînt la Bunavestire ...*
F. 17ᵛ—25: *Al celui dintru sf. părintelui nostru Ghermano Mărturisitoriul, arhiepiscopul Constantinopolii, Cuvînt la Bunavestire ...*
F. 21—22 sînt rupte aproape în întregime. Textul f. 19ᵛ—20ᵛ, 23—24 este așezat pe două coloane.
2. F. 25—27ᵛ, 92—95, 133ᵛ: ⟨*Sinaxare*⟩. Lipsește sfîrșitul.
3. F. 27ᵛ—42: ⟨*Omilii*⟩. De menționat:
F. 27ᵛ—33ᵛ: *Al celui întru sf. părintelui nostru Ioann Hrisostomului sau Gură de Aur, patriiarhul Țarigradului, Cuvînt în Simbăta lui Lazar ...* Din fila 30 nu se păstrează decît colțul de sus, stînga.
F. 33ᵛ—39: *Al celui dintru sf. părintelui nostru Chirill, patriarhul Alexandriei. Cuvînt la sf. praznic al Duminecii Floriilor.* Din fila 37—39 nu se păstrează decît colțul din stînga, sus.
F. 39—42: ⟨*Cuvîntul lui Epifanie, arhiepiscopul Chiprului, la Dumineca Florilor*⟩. Text fragmentar, filele fiind rupte.
4. F. 42—54: *În sf... și marea luni. Viața sf. Iosif celui preafrumos ... de la cuviosul Efrem Sirul adunată.*
5. F. 54—100ᵛ: ⟨*Omilii*⟩. De menționat:
F. 54—60: *Al celui dintru sf. ... Ioan Hrisostomului, arhiepiscopul Constantinopolii, Cuvînt la sf. și marea Joi, pentru vinderea Iudii pre Domnul și pentru paștile jidovești și pentru predaniia tainelor și pentru a nu ținea minte rău.* Filele 54—58 sînt rupte pe mai bine de jumătatea lor inferioară.
F. 60ᵛ—63: *Cuvîntul al celui dintru sf. părintelui nostru Ioan Zlataust, în sf. și marea vineri ...*
F. 63ᵛ—65ᵛ: *Al preafericitului Simeon logothetul și Metafrastul, Cuvînt la plîngerea Născătoarii de Dumnezeu, în sf. și marea vineri.*
F. 65ᵛ—71: *Al celui dintru sf. părintelui nostru Epifanie, episcopul Chiprului. Cuvînt la îngroparea ... Domnului nostru Iisus Hristos și pentru Iosif cel din Arimatheia și pentru pogorîrea în iad a Domnului ...*
F. 71ᵛ—74ᵛ: *Al celui dintru sf. părintelui nostru Ioan Zlataust ... Cuvînt la sf. și luminata zi a învierii ...*
F. 74ᵛ—76: *Al celui dintru sf. părintelui Grigorie episcopului Nissis. Cuvînt la ⟨înviere⟩.* Sînt două omilii cărora le lipsește sfîrșitul, celei dintîi și începutul, celei de a doua, f. 76 fiind ruptă aproape în totalitate.
F. 76ᵛ—79: ⟨*Al lui Ioan Zlataust, alt Cuvînt la înviere*⟩. Lipsește începutul, f. 76 fiind ruptă.
F. 79—80: *Al celui dintru sf. părintelui nostru Athanasie cel Mare, arhiepiscopul Alexandriei, Cuvînt la înălțarea Domnului nostru Iisus Hristos.*
F. 80ᵛ—82: *Al celui dintru sf. părintelui nostru Ioan Zlataust ... Cuvînt la înălțarea Domnului nostru Iisus Hristos.*
F. 82—91ᵛ: *Al robului lui Dumnezeu Macarie, arhiepiscopul Filadelfiei ... Cuvînt la preasfînta și preaslăvita înălțarea a Domnului ...* nostru Iisus Hristos. Sînt două omilii ale aceluiași.
F. 95—97: *Al preaînțeleptului arhiepiscop al Bulgarii chir Theofilact. Cuvînt la ... ⟨intrarea în biserică⟩.*
F. 97—100ᵛ: *Al lui Damaschin monahului, ipodiiaconului și Studitului. Cuvînt la intrarea în biserică ...*

www.dacoromanica.ro

6. F. 102—133: ⟨*Neofit Cavsocalivitul*⟩. *Înfruntarea jidovilor asupra legii şi obiceiurile lor, cu dovediri din Sfinta şi dumnezeiasca Scriptură ... acum întîi tipărită într-acestaş chip în zilele prealuminatului şi preaînălţatului domnului nostru Alixandru Constantin Muruz voivod întru a doo domnie a mării sale în Moldaviia, cu blagosloveniia şi toată cheltuiala preaosfinţii sale chiriu, chir Iacov, mitropolitul a toată Moldova, în tipografiia sf. Mitropolii în Iaşi, la anul de la Hristos 1803 fevroarie 8 zile. S-au tipărit de ermonahul chir Macarie, duhomnicul sf. Mitropolii şi de Gherasim ermonahul.*
Iară acum, după acel tipari, scrisă de mine, cel mai mic între toţi scriitorii, Ion Flanja Popovici, în satul Poiana Mărului ⟨Făgăraş⟩, la anul 1827 aprilie 10 zile. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 446—447, nr. 662.
Însemnări: F. 133, la sfîrşitul unei postfeţe în care se roagă de ertare pentru greşeli: „Scris-am eu, cel mai mic între toţi, Ioan Flanja Popovici. poenariul. Iulie 17, 1827."
F. 25: „S-au scris în luna lui inuarie, la anul 1830, de mine Ioan Flanja Popovici, în Poiana Mărului, ţinutul Făgăraşului."
F. 27^{v}: „Acest Sinaxariu s-au scris de mine, cel mult păcătos, Ion Flanja, la anul 1830, inuarie 26 de zile."
F. 80: „1831, noemvrie 28. S-au scris de mine Ioan ⟨sin⟩ popii Bucur Flanja."
F. 95^{v}: „6 maiu am isprăvit de plug în anul 1833. Grîu am sămînat 6 ferdele, şi secară 2 ferdele, ovăs o găleată."
F. 98^{v}: „18 iunie s-au scris în colibă, în faţă, cînd păzam la stupi, 1833."
Copistul mai menţionează etapele de scriere la f. 42, 63, 65^{v}, 71, 76^{v}, 79^{r-v}, 81, 85—89, 96^{v}, 99, 100.
Textul cu cerneală neagră. Unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate stîngaci la f. 17,^{v} 33^{v}, 63^{v} ş.a. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Cumpărat de la N. A. Marinescu, la 8 iul. 1906.

3295 Sec. XIX—XX, 61 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 34×20,5 cm.
⟨Homer, *Odiseea*, cîntul XI. *Trad. de George Coşbuc*⟩. Cf. Homer, *Odiseea*. Trad. de George Coşbuc. Ed. îngrijită de I. Sfetea şi Şt. Cazimir. Vol. I. Bucureşti, 1966, p. XXIII şi 237—267.
Textul este scris cu creionul, pe o singură pag., pe hîrtii de diferite dimensiuni. Constituit din arh. poetului, dăruită Academiei Române de Elena Coşbuc, la 27 iun. 1941.

3296 Sec. XIX—XX, 21 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—40 (f. 2—21^{v}); 17×10,5 cm.
F. 1: ⟨George Coşbuc⟩, *Cartea celor doi sbîrliţi şi-a mai multor alţi pîrliţi*. Cf. G. Coşbuc, *Opere alese* III, Bucureşti, 1977, p. 459—477.
Textul este scris cu creionul. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 12 aug. 1955. Oferta Orghidan.

3297 1802 (f. 2); 224 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 23—435 (f. 17—223); 22,5×18,8 cm.
⟨*Minunile Maicii Domnului*⟩.
Însemnări: F. 2^{v}: „Această carte ... este scrisă de dumnealui carele mai în jos arată, în zilele binecredinciosului împărat Alexandru Pavlovici, împăratul Rosii, între răşmiriţa muscalului cu turcu. Începui în anul 1808, mai 30 de zile şi s-au isprăvit la anul 1808 noemvrie în 8 zile.
Iubiţilor fraţi, şezut-am la adăpost şi am scris aceste minuni. Nevoitu-m-am pînă am văzut-o isprăvită. Cursu-me-au sudori pre cap ... Eu voi muri şi degetile mele va putrezi, iar slovele mele tot vor trăi ..., De bine voitori, eu ... Ioan Gheorghiu." Numele adevărat al copistului a fost ras şi înlocuit.
F. 3: „Iară cei ce vă veţi întîmpla a citi ... ce greşală veţi afla, vori în

www.dacoromanica.ro

cuvinte, vori în slove, îndreptați cu duhul blîndeților, nepuindu-mă în ponos. Că precum iaste cu neputință cerului a se vedea fără de nori, așa și scrisoarea fără de greșală. Amin."
F. 1: „Această carte, daca va găsi-o, sau de va lua-o și nu o va mai da, a cui mai în jos arată, să fie afurisit de trei sute și opsprezece sf. părinți și blăstămat de doisprezece patriarci din Ierusalim ... Anathema de trei ori. Și am isprăvit-o în seara de sfinții voevozi Mihail și Gavril ca ..." ilizibil. Mai semnează: Ioan Gheorghiu și Theodor Gheți.
F. 224^{v}: „Sfîrșit ... 1808, noemvrie 8. Brașov"
Textul cu cerneală rădăcinie. Frontispiciu colorat la f. 2. Desen în creion la f. 5^{v}. Desen naiv floral, colorat, la f. 111. Cumpărat la 16 nov. 1955. Proveniența necunoscută.

3298 1868—1869 (f. 5, 137); 138 f.; 28,5×21 cm.
F. 1—2: *Ghimpi și Dăräceli*, Partea II. Versuri satirice la adresa guvernului, cele mai multe publicate în revista *Daracul* pe anul 1869. Pare a fi manuscris autograf N. T. Orășanu.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 16 noiembrie 1955. Proveniența necunoscută.

3299 Sec. XIX (prima jumătate); 91 f.; numerotație veche cu cifre arabe; 3—93 (f. 1—91); 22×18,5 cm.
⟨Rețete medicale, zootehnice și gospodărești⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul. Însemnări: F. 16^{v}: „Toate iconomiele gospodărești, aice mai sus prescrise, reviduindu-le, văd că sînt adevărate și foarte de folos tinerilor gospodari. Dar totuși mai sunt unile nepuse și nearătate, dar nu pot zice că-s tăgăduite, Costachi Marco, doftor."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Cumpărat la 1 octomvrie 1955. Proveniența necunoscută.

3300 1863 (f. 1); 36 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 27×21 cm.
F. 1: ⟨V. Alecsandri⟩, *Agaki Flutur. Comedie cu cîntice în 3 acturi. 1863. Paris.* Ms. autograf.
Cf. V. Alecsandri, *Opere, V. Teatru*. Ed. de Georgeta Rădulescu-Dulgheru. București, 1977, p. 629—699.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Gr. Duca la 19 oct. 1955.

3301 1843—1846 (f. 92, 156); 156 f.; 21,5×15 cm.
⟨Miscelaneu⟩.
1. F. 1—15^{v}: *⟨Vieți de sfinți⟩. În luna lui octomvrie în 26 de zile, pătimirea sf. slăvitului, marelui mucenic a lui Hristos Dimitrie, de la Simeon Metafrast și de la alții, adunată de sfintul Dimitrie, mitropolitul Rostovului.*
2. F. 15^{v}—38: *⟨Minunile sf. Dimitrie⟩. Cuvînt la minunile izvoritoriului de mir, marelui mucenic Dimitrie, alcătuite de Ioann, hartofi ⟨la⟩x Stavrichie, thesalonichiianul, din care cele mai dinainte s-au scris de cel dintre monahi Damaschin, ipodiaconul și Studitul, iar celelalte, adecă care nu le-au scris, sînt acestea.*
3. F. 38^{v}—92: *⟨Cuvinte de laudă la sf. Dimitrie, ale arhiepiscopului Ioan de la Lind, Macarie Hristianopol, Dimitrie al Rostovului ș.a.⟩.*
4. F. 92—112^{v}: *Viiața domnului Mathei Basarab voevod, după hronograful cel de obște ce să află aicea și scriere pentru domniia lui pînă la sfîrșit.* Este un fragment din *Letopisețul Cantacuzinesc*. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 154.
5. F. 113—124^{v}: *⟨Paraclisul sf. Dimitrie⟩. Canon al optulea, nou, ce să cîntă și la fieștecarea simbătă de rînd, preste an, și la toată nevoia,* ca un *paraclis*

www.dacoromanica.ro

6. F. 125—129^{v}: ⟨*Teologie polemică*⟩. *Aicea însemnează izvodul cărţii a lui Theofan, patriiarhul Ierusalimului, pentru minunea sf. lumini care să pogoară la sf. noastre Paşti, în sf. cetate a Ierusalimului, în Biserica Mormîntului Domnului nostru Iisus Hristos. Cum au vrut proclеţii arméni să pitule cu meşteşug, să zică că s-au arătat la pîngăritele lor Paşti, iar nu la ale noastre ... tălmăcită du pre limba grecească pre limba rumânească de Simon, al doilea logofăt. Şi s-au făcut minunea aceasta cînd au fost în Ţara Muntenească domnul ... Mathei voevod Basarab, iar în Moldova Vasilie voevod, leat 1634.*
7. F. 129^{v}—132^{v}: *Viiaţa şi muceniia ce i s-au întîmplat sf. mucenic Anastasie, de la tatăl lui, chir Daniil, în cetatea Telvinul.*
8. F. 133—146: *Vedeniia lui chir Daniil. La anul 1763 s-au întîmplat vederea aceasta, în Ţarigrad.*
9. F. 146—148: ⟨*Sentinţa lui Pilat*⟩. *Istorie pentru hotărîrea carе au dat Pilat, domnul Iudeii, boiariu al lui Tiverie chesariul, asupra Mîntuitoriului Hristos ...*
10. F. 148—153^{v}: *În luna lui maiu în 22 de zile, Cuvînt al sf. Athanasie cel Mare, arhiepiscopul Alexandriei, pentru Melhisedec.*
11. F. 153^{v}—156: ⟨*Vieţi de sfinţi*⟩. *În noao zile ale lunii lui noemvrie, sf. părintele nostru Simeon Metafrast cu pace s-au săvîrşit.*
Însemnări: F. 92: „1843, dechemvrie 2."
F. 156: „1846. noemvrie 27."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 92, 11^{v}, 129^{v} ş.a. Cumpărat la 12 aug. 1955 de la Anticariatul de Stat.

3302 Sec. XIX (început); 119 f.; 14×9,5 cm.
⟨*Manual de aritmetică*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 16 nov. 1955. Oferta Florescu.

3303 Sec. XIX (mijloc); 42 f.; 22×18 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură patriotică din preajma Revoluţiei din 1848*⟩. Putem menţiona:
1. F. 1—6^{v}: *La fraţii mei români*, ş.a. Versuri.
2. F. 7—29: ⟨I. Eliade-Rădulescu, *Ruga duminicală (Tatăl nostru) cu comentarii revoluţionare şi o scrisoare către ziarul Timpul din 11 iunie 1849*⟩. Nu este autograf.
3. F. 29^{v}—31^{v}: *Blestemul patriei asupra trădătorilor şi apăsătorilor ei.* Versuri.
4. F. 32—33^{v}: D. Bolintineanu, *Către boerii români antinaţionali.* Datată 12 oct. 1848. Nu este autograf.
5. F. 35—42: ⟨M. Kogălniceanu⟩, *Noul Acatist al marelui voevod Mihail Grigorie Sturzea.* Nu este autograf.
F. 3—4, 17, 34 albe.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat la 12 aug. 1955 de la Emanoil Nicolescu.

3304 Sec. XIX (prima jumătate); 61 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 3—122 (f. 2—61^{v}); 26×21,5 cm.
F. 1: *Fisica seau Sciinţa firii. Partea I. În limba românească tradusă de Meletie Drăghici, jurat la Tabla crăiască, notarius şi theolog.*
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 15 oct. 1955. Proveniеnţa necunoscută.

3305 Sec. XIX (prima jumătate); 41 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—80 (f. 2—41^{v}); 26 × 21,5 cm.

www.dacoromanica.ro

F. 1: *Fisica sau Sciința firii. Partea III. În limba românească tradusă de Meletie Drăghici, jurat la Tabla crăiască, notarius.*
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 15 oct. 1955. Proveniența necunoscută.

3306 1838 (f. 46); 46 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 35×20 cm.
F. 2: ⟨Cristian Flechtenmacher⟩, *Culegere a diosăbitelor reguli pravilicești.*
Filele 8^{v}, 9^{v}, 10^{v} și 11^{v}, cuprind poezia intitulată: *La anul nou 1839.* Unele file sînt scrise pe o singură pag., iar f. 18^{v}—20 sînt albe.
F. 44^{v}—45 sînt în lb. greacă.
Însemnări: F. 21: „1838, septemvrie 5. Căminar Flechtenmacher, jurist-consultul statului."
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.

3307 1912 (f. 1); 32 f.; 20×15,5 cm.
⟨*Album de autografe și desene*⟩.
F. 1—4: D. Nanu, *Excelsior; Statornicie*, un catren în lb. franceză și un fragm. de trei versuri.
F. 5: Corneliu Moldovanu, *Jupînița.*
F. 6—8: Al. T. Stamatiad, *Spre alte înălțimi.*
F. 9: A. Mîndru, *Sonet.*
F. 10—11: Șt. O. Iosif, *Sonet.* și un catren.
F. 11^{v}—14: Emil Petrescu, *Măr de aur.* Arie din poemul *Înșiră-te Mărgărite de Victor Eftimiu.* Partitură pentru voce și pian.
F. 15: Oreste. *Cîntecul valurilor.*
F. 16, 32: Octavian Goga, *Firimituri* ⟨cugetări⟩ și *Felinarul* ⟨sonet⟩.
F. 18—19: V. Demetrius, *Ioniță Nalbă.*
F. 20: Fulmen ⟨= *Ecaterina Raicoviceanu?*⟩, Cugetare în lb. franceză.
F. 22: Ion Minulescu, versuri fără titlu.
F. 23: N. Davidescu, *De profundis.*
F. 24^{v}: Stelian Constantinescu *(C. Stelian), Ceardacul.*
F. 25 26: Mircea Demetriad, *Ruga Morților.*
F. 27: Eugen Lovinescu, *Fărîme.* Cugetări.
F. 28: Elena Farago, Versuri fără titlu.
F. 29: Victor Eftimiu, *Cetatea moartă.* Sonet.
Ms. este ilustrat cu schițe și portrete semnate de C. Pop de Szathmáry (f. 17), Jean Steriadi (f. 17^{v}), Bulgăraș (f. 21, 30) și N. Poitevin-Scheletti (f. 24).
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Cumpărat la 11 aug. 1955. Oferta Livezeanu.

3308 1928 (f. 2); 97 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—106 (f. 2—86^{v}, de la f. 96^{v} continuînd în sens invers); 23,5×16 cm.
F. 1: N. Davidescu. *Cîntece de leagăn. Pentru cucoana Leanca. Poesii.*
Unele dintre poezii, conform mențiunii poetului, au fost publicate în: *Universul literar. Bilete de papagal* și *Adevărul literar.* anul 1928.
Republicate sub titlul: *Leagăn de cîntece* în anul 1929. Cf. și N. Davidescu, *Poezii, teatru, proză*, ed. de Margareta Feraru. București, 1977, p. 75—92.
Textul cu cerneală neagră, este scris, cu excepția ultimelor zece f., pe o singură față. Legătură orig. în pînză. Cumpărat la 11 aug. 1955. Proveniența necunoscută.

3309 Sec. XX (cca 1934); 156 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 5—156 (f. 5—155); 29,5×19 cm.

www.dacoromanica.ro

F. 2: N. Davidescu, *Helada. Poem.* Versuri publicate sub acelaşi titlu în anul 1935. Cf. N. Davidescu, *Poezii, teatru, proză* .... p. 121—162.
Textul, cu cerneală albastră, este scris pe o singură faţă a filelor. Viniete în peniţă de mîna poetului la f. 1, 7, 36 ş.a. Legătură orig. în pînză. Cumpărat la 11 aug. 1955. Provenienţa necunoscută.

3310 1820 (f. 5^{v}); 157 f. + f. 115 şi 122 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—32 (f. 7—38); 15×10,5 cm.
F. 5: ⟨*Pateric*⟩. *Graiurile sf. părinţi, adecă Sfătuire de suflet folositoare.* Însemnări: F. 5^{r-v}: „S-au prescris în zilele preaosfinţitului mitropolit Veniamin, domnind măriia sa Mihail Grigoriu Suţul voevod şi prescrisă de mine Vasilie păcătosul ipodiacon la anul 1820, martie 25."
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Iniţiale gravate şi ornate la f. 22, 53, 151 ş.a. Miniatură reprezentînd pe Vasile cel Mare la f. 6^{v}. Desen în peniţă, reprezentînd un călugăr la f. 4. Viniete colorate la f. 2, 4^{v}, 7 ş.a. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Cumpărat la 11 sept. 1956. Oferta Bugariu.

3311 1763 (f. 117^{v}); 163 f. + f. 1 bis; 16,5×10,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1 bis—5^{v}, 10—29, 40—70: ⟨*Teologie dogmatică*⟩. Unele texte sînt aşezate sub formă de întrebări şi răspunsuri. Pot fi subliniate:
F. 21^{v}: *Simvol a celui dintru sf. părintele nostru Athanasie, patriarhul Alexandriei.*
F. 25: *Din comoara lui Damaschin ipodiiaconului, Studit Thesalonicului, Aflări de folos la naşterea lui Hristos.*
2. F. 6—9^{v}: ⟨*Cărţile Vechiului şi Noului Testament, cu simbolurile celor patru evanghelişti*⟩.
3. F. 32—38: *Întrebări şi răspunsuri alese din sf. scripturi.*
4. F. 70^{v}—71: *Săboarele a toată lumea, cite, cînd şi unde ... s-au făcut ...*
5. F. 72—108^{v}: *Întrebări şi răspunsuri pentru légea a treia ce s-au izvodit şi s-au numit, adecă Uniia, în Ţara Ardealului* ⟨= *Teologie polemică*⟩.
6. F. 112—117^{v}: *Al doilea Canon de umilinţă al preacuratei Născătoarei de Dumnezeu şi pururea Fecioarei Mariei.*
7. F. 119—157: *Calendari, acum întîi rumânesc alcătuit de pe cel sîrbesc Aşezatu-s-au pe limba rumânească ca într-o 100 de ani să slujască, pentrucă şi cel slovenesc într-acest chip au fost, fiind de un mare astrolog la Kiev scos, de un mare doctor muscal. S-au tălmăcit într-aceasta chip, precum acum s-au izvodit şi precum în izvod am aflat, acum în stampă noao s-au dat. Fev⟨ruarie⟩ 20, 1733.* Numai f. 119—126^{v} sînt ms. Ele completează textul *Calendarului* tipărit la Braşov în anul 1733, ce ocupă f. 127—157. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 48, nr. 207.
8. F. 159—161: *Întîmplările în sf. scripturi ce să par a fi grăiri împotrivă.* ⟨Fragm. de *Teologie polemică*⟩.
F. 1 bis—71, 112—117^{v}, 159—161 sînt scrise de Ioan Duma.
F. 29^{v}—31^{v}, 38^{v}—39^{v}, 109—111^{v}, 118^{r-v}, 157^{v}—158^{v}, 161^{v}—163 albe.
Însemnări: F. 117^{v}: „Hoc palacretum transtulit ex graeco in valahico prestantissimus dominus Iohan Dumma, profesor aeclesiae Bolgarsegium et cantor. Mii meritissimo. R.I.R.D.D. 15 augusti 1763" ⟨= Acest Canon de umilinţă l-a tradus din greceşte în româneşte foarte distinsul domn Ioan Duma, dascălul bisericii din Bolgarseg şi cîntăreţ. Nenumărate recunoştinţe. 15 august 1763⟩.
F. 1 bis: „De obşte al sf. Mănăstiri Căldăruşani."
F. 1 şi 163^{v}: Precepte morale în lb. latină şi încercări de condei.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 72. Iniţială ornată la f. 21^{v}. Desene în peniţă la f. 67—70, de inspiraţie florală. Din bibl. lui G. Dem. Teodorescu. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 17 oct. 1956.

3312 1747 (f. 2^{v}); 171 f. + f. 101 şi 131 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—170 (f. 4—171): 18×14,5 cm.
F. 2^{v}: *Dumnedzăeştile şi sf. Liturghii a celor dintru sf. părinţilor noştri a lui Ioan Zlatoust, a lui Vasilie cel Mare şi a Prejdestenii, acum scrisă în dzilele a prealuminatului şi prea înălţatului domnului nostru Io Ioann Nicolae voevod, cu blagosloveniia preasfinţitului mitropolit al Ungrovlahiei chir Nechifor. Şi s-au scris în satul Comăneştilor, cu toată chieltuiala noastră, la anul de la zidirea lumii 7255* ⟨= *1747*⟩, *de cucernicul între dascali Gheorghi, sin preotului Ioan. Decheori în 8 dzile.*
Însemnări: F. 31^{v}: „Vineri, în săptămîna albă, fevrar 27 de dzile. Vleat 7255“ ⟨= 1747⟩.
F. 134: „Această Leturghie s-au început în domnie mării sale lui Ioan Necolae voevoda. Şi apoi s-au mazilit luni după duminica Thomii, la săptămîna după ce s-au cutremurat pămîntul marţi după Paşti, în dzori de dzio, ap⟨rilie⟩ 21. Şi au vinit domnu mărie sa Grigorie Ghica voevod, la vleat 7255 ⟨= 1747⟩, ap⟨rilie⟩ 26.“
F. 171: I „... Cei ce viţi întîmpla a ceti ... găsînd greşală, veri în cuvinte, veri în slove. vă rog. fraţilor, să nu-mi defăimaţi osteneala, ce să îndreptaţi cu duhul blîndeţelor, nepuindu-mi mie în ponos; că fiind eu om păcătos. nu este ca să rămîie lucru făr-de greşală. Plecatul între cei iubitori de osteneală. Gheorghi Comănescul. Vleat 7255 ⟨=1747⟩, fevruarie 5.“ Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 77.
II „Această Liturghiia s-au legat cînd s-au schimbat din Ţara Moldovei Grigorie Ghica vodă şi au mersu în Ţara Românească şi aici au vinit Costantin Necolai voevod, la leat 7256 ⟨= 1748⟩, fev⟨ruarie⟩ 8, de Sîmion logofăt ot Comăneşti.“
F. 1: „Varnava Şindelaru iromonah. 1860, proigumen, namesnic pînă la anul 1866. de la anul 1862.“ Mai semnează la f. 43^{v} şi 127.
F. 69^{v}—71: „Să să ştie cînd s-au născut fiica me Dochiţa, sîmbătă spre duminecă, după ce au cîntat cucoşii odată, în dzilele mării sale lui Io Ioan Nicolai voevod. Atunce scriem pe aice. Vleat 7255, mart în 15 dzile.“
Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Unele titluri, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 4, 10^{v}, 44 ş.a. Iniţiale ornate la f. 32, 76^{v}, 85^{v} ş.a. Desene în peniţă la f. 37^{v} şi 69. Peceţi inelare în fum la f. 68^{v}. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 22 mai 1956. Cumpărat de la Anticariatul de Stat.

3313 Sec. XVIII (prima jumătate); 226 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—226 (f. 2—226); 19,5×15,5 cm.
F. 2: *Începerea cu Dumnezeu cel sfînt a Octoihului.* Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 1: I. Însemnare de datorie de bani austrieci.
II „Toate sînt deşărte cele omineşti, cîte ne rămîn deşarte după moarte. Citit şi de Bunea ... ⟨lectură incertă⟩ ot Bistriţa.“
F. 184: „O lume, lumea mea, cît ai fost partea mea. Dreptate iaste şi dreptul iaste. Theodor Donavici. Ano 1754.“
Textul, cu cerneală neagră, este scris cu caractere ce imită tiparu[1]. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Fron-

www.dacoromanica.ro

tispicii colorate la f. 1^{v}, 2, 19 ş.a. Iniţiale ornate la f. 2, 19, 64^{v} ş.a. Desen în peniţă la f. 115. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 27 iul. 1956. Provenienţa necunoscută.

3314 Sec. XVIII (prima jumătate); 372 f. + f. 1 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—372 (f. 1—372); 33,5×22 cm.
⟨Theofilact arhiepiscopul Bulgariei, *Tîlcul Evangheliilor*⟩. Tîlcuirile sînt precedate de viaţa evangheliştilor şi de predoslovii ale lui Theofilact.
La f. 343—372 se află un *Lexicon rumânesc la cuvintele cele mai de trebuinţă a să şti în Evangheliie ce s-au luat din tîlcuialele lui Theofilact* ...
Ms. a fost copiat de popa Stanciu de la Biserica Tuturor Sfinţilor din Bucureşti ⟨= Mănăstirea Antim⟩. Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 227.
Însemnări: Coperta I inter.: I „Septemvrie 10, leat 7244 ⟨= 1736⟩ am început a prociti-o." Însemnarea este redată şi la f. 1.
II „Oct. 1 dni, au întrat măriia sa Mateiu vodă în scaun, fiind on de 30 de ani. Leat 7261" ⟨= 1753⟩.
F. 372^{v}: „Alexandru logofăt. Noemvrie 7288" ⟨= 1779⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi unele trimiteri marginale sînt scrise cu roşu. Frontispicii artistice în peniţă la f. 80, 81, 221 ş.a. Laviuri artistic lucrate, reprezentînd pe evangheliştii Marcu şi Ioan la f. 80^{v} şi 220^{v}. Iniţiale ornate la f. 81^{r-v}, 221 şi 222. Legătură artistică în piele. Cumpărat de la N. A. Marinescu, la 8 iul. 1906.

3315 1844 (f. 3); 29 f.; 31×20 cm.
F. 3: *O repetiţie moldovenească, sau Noi şi iar noi. Farsă în 1 act, compusă de ⟨Costache⟩ C⟨aragia⟩li, la anul 1844, martie 17, pentru plăcerea şi pitrecerea a vr'o cîţiva prietini.*
Însemnări: F. 29: I „Trimeţîndu-mi-să particular această piesă, compusă de D. D. Carageli ⟨sic⟩ spre a-i face cercetare, am cetit-o am docladarisit dumisale vel post⟨elnic⟩ şi la ecspresile ce s-au socotit cu echivocuri s-au făcut îndreptare de dumnealui Carageli înaintea mea. Deci, după părere mea această piesă cuprinzătoare de doîzăci şi şase feţe, putînd cu întocmirile făcute a fi reprezentată, dumnealui autorul rămîne a împlini formalitiia întru aceasta, spre a priimi încuviinţare dumisale vel post⟨elnic⟩, 1844, apr⟨ilie⟩ 18. Spătar ... Florescu."
II „Să încuviinţază tipărire". Semnătură indescifrabilă.
III „Vu ce manuscrit composé de vingt six feuilles. Ce 22 avril 1844. No. 115. Le conseur, de Barozzi."
Textul cu cerneală neagră. La f. 1—2 este redată coperta cărţii tipărite cu titlul de mai sus în Iaşi la anul 1845. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi la 24 mai 1908.

3316 Sec. XIX (prima jumătate); 395 f. + f. 2, 134 şi 384 bis; 15×9,5 cm ⟨*Psaltichie româno-greacă*⟩. Compoziţii de: Hurmuz hartofilax, Anastasiu protopsaltul, Grigore Lambadarie, Petru Peloponisiotul, Petru Lambadarie, Iacov protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Iosaf ieromonahul, Visarion ieromonahul, Calinic ieromonahul, Daniil protopsaltul, Petru Vizantie. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni psaltice sînt scrise cu roşu. Iniţiale artistice, în peniţă şi culori la f. 197^{v}, 230^{v}, 252 ş.a. Legătură artistică în piele. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 17 oct. 1956. Cumpărat de la Anticariatul de Stat.

3317 1853 (f. 1); 107 f. + f. 3 şi 27 bis; numerotaţie şi paginaţie veche cu cifre arabe diversă; 20×12,5 cm.

www.dacoromanica.ro

F. 1: *Poezie poporale culesă din osăbite balade naţionale. Partia întîia. Anno 1863, luna april 1. Iaşii. Lit⟨ografia⟩ P⟨etre⟩ B⟨odescu⟩.*
Sînt versuri copiate după D. Bolintineanu, Gh. Asaki, C. A. Rosetti, A. Pann, C. Conachi ş.a.
Textul este scris cu cerneală neagră, spălăcită. Numerotarea poeziilor, lipsite de titlu, este făcută cu roşu. F. 102—107 cuprind portrete în cărbune şi culori, lucrate stîngaci de clucerul Petre Bodescu, al cărui autoportret se află la f. 103. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 17 oct. 1956. Proveniența necunoscută.

3318 1787 (f. 415[v]); 522 f. + f. 216 şi 263 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—511 (f. 2—513[v]); 24×16,5 cm.
F. 15: ⟨*Scara Sf. Ioan Scărarul*⟩. *Cazanie pentru învăţătură sihăstrească a lui avva Ioann, nastavnicul călugărilor de la Muntele Sinaii, carea cazanie s-au trimis la avva Ioan. nastavnicul de la Raitho, fiind împărţită în treizeci de capete, carea ca o scară sue pre cei ce vor vrea să urméze din treptele céle mai scunde la céle mai înalte. Drept acéia s-au numit şi cartea Scară.* Textul este precedat de cuprins şi de *Viaţa Sf. Ioan Scărarul* (f. 2—14).
Însemnări: F. 415[v]: „Iulie 1787."
F. 518[v]—519[v]: „... Această carte ce să chiamă *Scara*, scrisu-s-au prin osteneala şi chieltuiala celui mai păcătos între ieromonaşi, Dorothei ieroshimonah. Şi oricine să va învrednici a ceti pre dînsa şi va afla greşeli în cuvinte, sau în slove, nu vă grăbiţi, dragii mei, a mă pune în ponos. ci îndreptaţi cu duhul blîndeţelor. Că n-au scris înger, ci mînă de ţărînă şi plină de neputinţe şi mai vîrtos minte de om păcătos. Că precum iaste de anevoe a nu păcătui omul, aşijderea şi scriitorului a rămînea fără de greşală. Ci toţi greşim mult, făr-de număr. Pentru aceasta ertaţi-mă pre mine, ticălosul, ca şi cucerniciei voastre să vă dăruiască luminare minţii ...
Oriciţi s-ar întîmpla a ceti pre această carte să zică: Dumnezeu să erte păcatele celui ce au scris-o, Dorotheu ieroshimonah. La anul de la zidirea lumii 7295, iară de la Hs. 1787, luna lui iulie 29." Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 54—55.
F. 519[v]—520[v]: Însemnări de cititori, inclusiv ale unor urmaşi ai copistului, locuitori în Cîmpulung-Muscel.
F. 1 liminară[v]: „Această carte ce să numéşte Lesfiţa ⟨sic⟩, adecă Scara, au fost a ... părintelui Dorotheu, ieroshimonah ot schitul Robaia. Iară acum murind sfinţiia sa, dulcele mieu părinte, mi-au rămas aceasta mie. fiind şi eu mult stăruitor şi diorthositor la dînsa. Eu am scris aicea cu pană de găină şi cu mînă de ţărînă. Mîna va putrezi. iară aicea să va pomeni. 1797 mai 8. Păcătosul Vasilică Vircidache ⟨lectură incertă⟩ sin popa Dode ⟨lectură incertă⟩ ..."
F. 1 liminară cuprinde o însemnare modernă despre Dorotei, făcută de urmaşi.
F. 521—522: Scrisoare din febr. 1924 a stareţului Mănăstirii Neamţ către urmaşii copistului, prin care arată că în arh. mănăstirii nu se află date relative la Dorotei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 2, 10. 15 ş.a. Iniţiale stîngaci ornate la f.15, 31. 53[v] ş.a. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 25 oct. 1956. Cumpărat de la Anticariatul de Stat.

3319 1804—1808 (f. 1, 181[v]); 199 f. minus f. 120, omisă la numerotat; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—200 (f. 2—197); 25,5×18 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
F. 1[r-v]: Însemnări.

www.dacoromanica.ro

F. 2—4^{v}: *Scara aceștii cărți.* Între f. 2^{v}—3 textul prezintă discontinuitate lipsind o filă.
1. F. 5—119^{v}: ⟨*Minunile Maicii Domnului*⟩.
2. F. 121^{r-v}, 130^{v}: ⟨*Pateric*⟩. Texte fragmentare.
3. F. 121^{v}—130: *Cazanie la venirea* ⟨sic⟩ *Paștilor, pentru muncile lui Hristos.*
4. F. 132—153^{v}: ⟨*Eshatologie*⟩. *Cuvînt pentru viitoare judecată și pentru sfîrșitul lumii din sf. scriptura ce vechi și din ce noaoă, iară mai ales din Apocalipsisul sf. Ioan Bogoslovului și a altor sf. părinți, după cuvîntul Domnului nostru Iisus Hristos, carile arată și pentru venire lui Antihrist.*
5. F. 154—157^{v}: *Viiața sf. Sisoi care să cetești la copii*⟨*i*⟩ *cei mici, sau să o ții în legăn, că nu să va apropiia diiavolul nici cu o răutate de dînsul.*
6. F. 158—160: *Învățătură pentru sfintile posturi și pentru zilile ci să postesc preste tot anul și pentru zilile ci sînt slobodi a să mînca dulci.*
7. F. 160^{v}—161: *Scara săboarălor celor păcătoși.*
8. F. 162—172^{v}: *Întru această lună în 17 zile martii, Viiața precuviosului părintelui nostru Alexie, Omul lui Dumnezău,* Între f. 165^{v}—166 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
9. F. 173—181^{v}: *Viiața și minunile sf. Chiric și a sf. Iulita, maicii lui.*
10. F. 182—190^{v}: *Discoperire sf. Leturghii a Domnului nostru Iisus Hristos.* Lipsește sfîrșitul.
F. 184^{v}—185 albe.
11. F. 191—195: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. Lipsește începutul, iar între f. 191^{v}—192^{v}, textul prezintă discontinuitate, lipsind două file.
F. 192 albă, iar f. 194 este ruptă jumătate, în lungimea ei.
12. F. 195—199: ⟨*Istorioare morale*⟩. *Cazaniia vetiazului cu moarte.*
13. F. 199^{v}: ⟨*Ceasuri bune și rele*⟩.
Însemnări: F. 1: I „Să se știia de cînd s-au legat această carte, la anii de la Hs. 1805, iunie 6. S-au legat cu 65 părale.“
II „Se să știe cîte ceasuri sînt într-un an: 8760 ...“
F. 1^{r-v}: „Minunile Precistii ... și cu alte istorii s-au scris în zilile preînălțatului domnului nostru Alecsandru Costantin Moruz voevod și în zilile preosfinții sale părintelui, mitropolitului Viniamin, la anii de la facire lumii 7312, și de la Hs. 1804. De mini s-au scris, mult păcătosul și nevrednicul Manolachi Potlog.
Mă rog dumilorvoastri, la cei ce vă viți întîmpla a citi pre această carte și veți afla greșală în cuvinti sau în slovi, să îndreptați cu duhul blîndeților. Că nici un om nu să poate a fi fără greșală ...“
F. 1^{v}: Încercare de condei și desen floral în peniță.
F. 4: „1806, maiu 24.“
F. 4^{v}: Însemnări de cititori din anii 1827 și 1834 (dascălul Ioan Popovici și Costache Luca).
F. 119^{v}: „Let 1804, mai.“
F. 130: „Am scris eu nevrednicul și păcătosul Manolachi Potlog. Sfîrșit la șaptizăci de minuni, la let 1804, maiu 2.“
F. 154: „S-au scris această carte ci să numești Giudecata viitoari, de mini, mult păcătos și nevrednic, Manolachi Potlog. Și s-au săvîrșit de scris în luna lui fevruar în 27, let 1805. Manolachi Potlog.“
F. 157^{v}: „Maiu 23. 1806.“
F. 181^{v}: „Am scris eu, Manolachi Potlog. Let 1808, noemvrie 30.“
F. 130^{v}: I „Să se știi cînd s-au cutremurat pămîntul, cutremur mare, de s-au răsipit turnuri di pi la mănăstiri și casi și ogeaguri, în anii de la începutul lumii 7311 și de la Hs. 1803, în zioa de prapadoamna ⟨sic⟩ Paraschiva, octomvrie 14 zile. Însemnarea este reluată la f. 131. Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 252.

www.dacoromanica.ro

II „Să se ştii cînd au perit soarile, după acest cutremur de mai sus, la let 1804, ghenari 30." Însemnarea este reluată la p. 131. *Ibidem*, p. 252.
III „Însămnare pentru clopotu ci să află la Ţara Moschicească de 64 palmi domneşti pi înpregiur, 19 palmi domneşti de nalt, în buzi de gros 2 palmi domneşti."
F. 131: I „Să se ştii de cînd am început a învăţa carte grecească pi cuconaşii cuconului Iftimii Bosuioc. Let 1807, maiu 6. Manolachi Potlog."
II „Să ştii cînd au perit soarile la anii de la Hristos 1816, noemvrie 7." *Ibidem*, p. 288.
III „Să să ştii di cînd au pus moscalii stăpîniri în ⟨o⟩blastie Basarabii şi au pus cordonile pi malu Prutului, la anii de la Hristos, let 1812, octomvrie 20." *Ibidem*, p. 90.
IV: Însemnări de cititori din anii 1818 şi 1820.
F. 131ᵛ: I „Să se ştii de cînd au vinit moscalii în Ţara Moldovei. Let 1806, noiemvrie 16, viniri sara, cu pricina lui Ipsilant." *Ibidem*, p. 84.
II „Să se ştii de cînd au întrat némţii în oraşu Eşii şi au prins pi măriia sa Alecsandru Ipsilant voevod, sîmbătă la 9 ceasuri de zi, let 1788, aprilie 8." *Ibidem*, p. 77.
III „Să se ştii cînd au tăet capul lui Grigori Ghica voevod, fiind în domnii în oraşu Eşii, cari s-au tăet de capigi de la poarta împărătească, aice în Eş. la casile de beilic, la anul 1777, octomvrie 1, duminică, la 12 ceasuri." *Ibidem*, p. 14.
IV „Să se ştii cînd au arsu curte domnească, în zilele preînălţatului mării sale Alecsandru Costandin Neculaiu voevod. Şi au ars toată curte, cum şi acoperimîntul bisericii, carə s-au aprins din etacu lui măriia sa vodă, la anul 1784, dechemvrie 21, duminică sara la cinci ceasuri." *Ibidem*, p. 232.
F. 161ᵛ: I „Să să ştii că au perit soarile la anii di la ⟨na⟩ştire lui Hristos 1847, săptemvrie 27." *Ibidem*, p. 291.
II: Însemnare de cititor din anul 1858 a lui Ioan Botezatu, secretar guvernial.
F. 161: Însemnare de cititor din anul 1834 a lui Zaharia Platon.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii stîngace colorate, la f. 1, 5 şi 152. Vinietă colorată la f. 130. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 17 nov. 1956. Proveniența necunoscută.

3320 1807 (f. 1); 114 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 4—219 (f. 6ᵛ—114); 22×16 cm.
F. 1: ⟨*Drept*⟩. *Statuta, sau Cartea şi pravila legilor săseşti din pămîntul crăiei din Ardeal, carii să zic scăune, acuma întîi tălmăcite de pre lătinie pre rumânie de părintele Samuil Clain din Sad. Iară acuma prefăcută prin mine Vasilie Popp. Răşinar. Ot Ţază (?). Cibinii die 1-ma Novembris 1807. Per Basilium Papp, absolutum rhetorem.*
Însemnări: F. 114: „Sfîrşitul scării, prin Vasilie Popp, rhetorem absolutum. Anno 1807, noembr. 5 zile."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, cifrele şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Cumpărat de la H. Georgescu la 31 ian. 1956.

3321 Sec. XVIII (mijloc); 114 f. minus f. 13 omisă la numerotat; numerotaţie veche cu cifre arabe, tăiată parţial la legat; 19,5×14,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 10—25ᵛ: ⟨*Descoperirea sf. Liturghii*⟩. Lipseşte începutul, iar f. 1—9ᵛ sînt albe, adăogate odată cu legătura modernă.
2. F. 26—88ᵛ: *Istorie pentru surparea sf. cetăţi Ierusalimului, după proorociia Domnului Hristos care s-au făcut după întruparea sa la şaptezeci şi doi de ani.* Între f. 62ᵛ—63 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

www.dacoromanica.ro

3. F. 88^{v}—106^{v}: *Istoriia a doao, pentru robiia slăvitei cetăţi Ţarigradului, caré să numéşte Costandinopolu şi Roma Noao, pre care l-au robit Mahomet al doilea, sultanul turcesc al optulea, la anul de la Hristos 1453.* Între f. 62^{v}—63, 91^{v}—92, 92^{v}—93 şi 102^{v}—103 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
4. F. 106^{v}—114^{v}: ⟨*Istorie pentru facerea slăvitei cetăţi Ţarigradului*⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul, iar f. 106, 113 şi 114 sînt rupte în partea lor inferioară.
Însemnări: F. 15^{v}: „Această carte esti a dumnealui coconului Dumitrache Fotescu v⟨tori⟩ vistiernic."
F. 42—52^{v}: „La let 1785 iul. 3, în zi joi, m-am însurat al doile rînd, luînd pe Elenuţa ⟨lectură incertă⟩ fata (?) biv vel medelnicer Drăghiceanu ot Grecéni, în casa dumnealui vel logofătului Manolachi Creţulescul. Şi m-au cununat dumnealui vel ban Pană Filipescu cu cucoana dumisale Aniţa băneasa, cetind cununiile preasfinţiia sa părintele episcop ⟨de⟩ Rîmnic, chiriochir Filaret, cu blagosloveniia preasfinţii sale mitropolitului a toată Ungrovlahia, chirio chir Gligorie, în zilele mării sale Ioan Mihai Costandin Suţu voevod. Giriceanu ⟨lectură incertă⟩. La leat 1785 avgust 11, în zi luni, m-am cinstit cu cinul boeriei, vistieri al doilea, în zilele mării sale Ioan Mihai Costandin Suţu voevod, în băniia dumnealui Pană Filipescul, vel ban al Craiovei; în vistieriia dumisali Enachi Văcărescul, vel vistier. Giriceanu ⟨lectură incertă⟩, vtori vistier."
F. 92—102: „Această carte iaste din cărţile ... ⟨file rupte⟩ logofeţii. Noemvrie 8 dni 1766. Acum; la anul acesta, s-au însemnat şi cu pecetea lui de pecetluit; şi care s-ar aluneca cu firea ca să o fure, să fie afurisit de 370 ⟨sic⟩ părinţi de la Nicheia. Şi s-au scris această carte în luna lui avgust 15, 1771" ⟨sic⟩.
F. 19^{v}, 74^{v}, 75, 86^{v}, 87, 103^{v}, 104, 108^{v}, 109, 111^{v}—114: Încercări de condei şi socoteli băneşti, anulate.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Peceţi inelare în cerneală la f. 94 şi 103. Cumpărat la 11 ian. 1956. Proveniența necunoscută.

3322 Sec. XIX (început); 267 f. + f. 4 bis; 23×17 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 12—213: *Al celor întru pustnici prea mici, al lui Callist şi Ignatie Xanthopolii, Meşteşug şi îndreptariu cu ajutoriul lui Dumnezeu prea cu deadinsul şi de la sf. avînd mărturiile pentru cei ce aleg şi priimesc cu liniştire a vieţui şi călugărește şi pentru chipul traiului vieţii şi petrécerea şi hrana lor şi pentru a cît de mari bunătăţi este pricinuitoare liniştirea celor ce cu socoteală o uneltesc pre dînsa. Şi s-au deosăbit această lucrare a cuvîntului întru o sută de capete. Şi să zice numirea cărţii Raiu ...* Opera este precedată de cuprins şi de viaţa sf. Calist şi Ignatie Xanthopolii scrisă de Simeon arhiepiscopul Thesalonicului.
2. F. 216—251: ⟨*Vieţi de sf.: Onufrie cel Mare*⟩.
F. 216—220^{v}: *Luna lui iunie în doaoăsprăzéce zile, Pentru naşterea şi prunciia preacuviosului părintelui nostru Onufrie cel Mare.*
F. 220^{v}—251: *Viaţa sf. şi preacuviosului părintelui nostru Onufrie cel Mare, pre lîngă caré şi a altor sf. vieţuitori de pustie să pomenesc, povestite şi scrise de preacuviosul Pafnutie pusnicul eghiptenesc.*
3. F. 254—257: *Capete ale ceii dumnezeeşti şi duhovniceştii legi ale preacuviosului Marco Posnicul.*
4. F. 257—262^{v}: ⟨*A*⟩ *celui întru sf. părintelui nostru Ioan Gură de Aur, Cuvînt pentru rugăciune.*

www.dacoromanica.ro

5. F. 262^{v}—264: *Învățătură către călugări.*
6. F. 264^{r-v}: *Rugăciune cînd va veni cuiva gînd viclean (de hulă) către sf. icoane. sau către sf. moaște.*
7. F. 265—267^{v}: *Ale fericitului Callist patriarhului, Capete pentru rugăciune.* Lipsește sfîrșitul.
F. 213^{v}—215^{v}, 251^{v}—253^{v} albe.
Însemnări: Coperta I-a interioară: Aforisme semnate de un Constantin. Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat la 11 ian. 1956. Proveniența necunoscută.

3323 1839—1840 (f. 1, 44^{v}); 18 f. (partea I) + 83 f. + f. 56 bis (partea II); 25,5×19 cm.
⟨*Manual de Teologie morală scris de studentul Costache Constantinescu*⟩.
F. 45 albă.
Însemnări: F. 1: „Să se știe de cînd am început la Moralul cel hristienesc, partea întîi. Anul 1839, luna lui septemvrie 28, zi de joi. Costache Constandinescu."
F. 44^{v}: „Să se știi cînd am isprăvit partea a doa a Moralului hristienesc, predat de dumnealui D. Belășău, profesorul Siminarului Central al sf. Mitropolii, adecă în anul 1840, luna lui martie în 16 zile, sîmbătă. Costache Constandinescu."
F. 83:„ Și s-au săvîrșit supt D.D. profesor Bălășăscu Nicolae în Săminarul Central al sf. Mitropolii, fiindu-i lăcuința Siminarului în Radul Vodă. Anul 1840, aprilie 6."
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la Dem. Teodorescu la 5 ian. 1957.

3324 1781 (118 f.); 215 f. + f. 32 bis; numerotație veche cu cifre chirilice, tăiată la legat; 18,5×14 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—9^{v}: ⟨*Archirie și Anadan*⟩. Lipsește sfîrșitul, iar între f. 2^{v}—5 textul prezintă discontinuitate. F. 3—4 sînt albe, adaose tîrziu.
2. F. 10—21: ⟨*Cuvînt*⟩ *de arătare* ⟨*a*⟩ *Apocali*⟨*psului*⟩ *a patriiarhului Avraam.* Între f. 16^{v}—17 textul prezintă discontinuitate, ms. fiind greșit legat. Succesiunea filelor: 16, 23, 27, 17 ... 21.
3. F. 22—32^{v}: ⟨*Eshatologie*⟩. *Viiața și învățătura preacuviosului părintelui nostru a lui avva Macarie Eghipteanul.* Succesiunea filelor: 22, 25, 26 ... 32.
4. F. 32 bis—41: ⟨*Cuvînt de jale pentru patimile lui Hs. și coborîrea la iad*⟩. Lipsește începutul, din fila 32 bis nepăstrîndu-se decît o treime din partea inferioară.
5. F. 41^{v}—53: *De aicea să începe cuvintele céle dulci și plîngérea cea cu glas dulce ca de maică-i Précistii Marii, fiiul ei Iisus Hristos după răstignire.*
6. F. 53^{v}—57^{v}: ⟨*Tîlcul sf. Liturghii*⟩. *Învățătura și înțelégerea tuturor pravoslanicilor creștini pentru sf. și dumnezeiasca Liturghie, cum să cade ca să asculte toții creștinii pravoslavnicii.*
7. F. 58—68^{v}: *Învățătură mai mult celor ce vor vrea să se spăsească, a lui Nil pustnicul, cu mare și multă mîngiiare.* Lipsește sfîrșitul, fila 69 fiind albă.
8. F. 70—79^{v}: ⟨*Povestiri din Pateric*⟩.
9. F. 80—93^{v}: *Arătarea și truda preapodobnicului părintelui Ioan Colibașul, sau Calivitul.*
10. F. 94—118: ⟨*Descoperirea sf. Liturghii*⟩. *Istoriia împăratului Amfilog și înțelesul sf. Liturghii, precum au văzut acel împărat în besérica Ierusalimului, vleat ot nașterea lui Hristos cursul anilor 1068* ⟨sic⟩.
F. 118—120: *Tabla cuprinsului.*

www.dacoromanica.ro

11. F. 120^{v}—134: ⟨*Teologie polemică*⟩. *Dialogos, adecă Voroa⟨ve⟩ de întrebări a celui dintru sf. părintelui nostru Gringhentie* ⟨*sic*⟩, *arhiepiscopul Cefro cetate, din care s-au făcut întrebări cu un ovréi oarecare anume Ervan.*
12. F. 136—155: *Istoriia preafrumosului Iosif celui drept.*
13. F. 155—163: *Muceniia sf. mucenic Modest, patriiarhul Ierusalimului.*
F. 160^{v}—161 albe.

14. F. 163^{v}—193^{v}: *Minunile sf. îngeri Mihail şi Gavriil.*
15. F. 193^{v}—211: ⟨*Vieţi de sf.: Pelaghia, Agatha, Cocon, Mina, Nicolae monahul, Zaharia curelarul şi Ioan*⟩. Între f. 200—201 sînt intercalate povestiri biblice despre Moise şi Solomon, iar la f. 206^{v}—207 povestirea despre o pulbere ce au căzut în vremea lui Leon cel Mare.

16. F. 211—214: *Noemvrie în 4. Într-aceasta zi poveste la Plingerea Ieremii proorocul pentru Ierusalim şi de prada lui şi de năucirea lui Avimeleh.*
17. F. 215^{r-v}: ⟨*Minuni ale Maicii Domnului în tinereţea sa*⟩. Lipseşte sfîrşitul.

Însemnări: F. 118: I „Sfîrşit ... Barbul dascăl ot beserica Batiştii, la leat 1781, aprilie 29.“ Nu figurează în *Copişti*. Lucrează f. 1—134^{v}.
II „Şi am scris eu, Stoica. Iubiţi fraci cititori, care veţi citi, al mieu nevrednic nume veţi pomeni ...“ Redactează parte din Tabla cuprinsului de la p. 118^{v}—120.
F. 120: Încercări de condei.

F. 135: I „Această carte a lu jupîn Stoica şalvaragiu. Ş-am scris eu, Ştefan, feciorul dumnealui, în zilele luminatului domn Alexandru Costandin Suţul voivodu şi în zile mitropolitului Diositie ⟨sic!⟩ Deleanul. 1819 dechemvrie 1.“
II „Într-această carte a dumnealui jupîn Stoicăi şalvaragiu am scris eu cel între toţi fraţii mai mic şi mai jos iscălit, popa Ştefan ot mahalaua Staicului. 1808, septemvrie 29.“
III: Transcriere tîrzie a însemnării de mai sus.
F. 135^{v}: Însemnare de stare civilă a lui Ştefan sin Stoica şalvaragiu.
F. 22: Însemnare de cititor.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Iniţiale stîngace la f. 10, 22^{v}, 41^{v} ş.a. Cumpărat la 17 oct. 1956. Proveniența necunoscută.

3325 Sec. XVIII (sfîrşit); 186 f.; 21,5×16 cm.
⟨*Varlaam şi Ioasaf*⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul, iar între f. 34^{v}—35, 66^{v}—67, 122^{v}—123, 133^{v}—134, 173^{v}—174 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 23^{v}, 30, 40 ş.a. Cumpărat de la I. Creţu, la 5 iun. 1957.

3326 Sec. XVIII (sfîrşit); 42 f.; 23,5×16,5 cm.
⟨*Letopiseţul cantacuzinesc, sau Istoria Ţării Româneşti de cînd au descălecat pravoslavnicii creştini pînă la 1690*⟩. Text fragmentar. Se opreşte la anul 1627. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* .... p. 154.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la G. T. Kirileanu din Piatra-Neamţ, la 17 oct. 1956.

3327 Sec. XVIII (a doua jumătate); 115 f. + f. 43 bis; 22.5×16,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—83: *Viiaţa şi petrecerea şi spunerea minunilor a preacuvios părintelui nostru Vasilie cel Nou, scrise de Grigorie călugărul şi ucenicul lui.* ⟨= *Eshatologie*⟩.

www.dacoromanica.ro

2. F. 84r–v: *Prăznuirea celor doosprăzece vineri* ... Text adaos ulterior, la 5 ianuarie 1828.
3. F. 85—96v: *Condacele şi icoasele ale Acathistului Adormirii preasfintei Născătoarei de Dumnezeu Mariii.*
4. F. 97—115v: ⟨*Rugăciuni*⟩.
Însemnări: Coperta a II-a interioară: Proorocii aflate într-o mănăstire din Decapoli, la 1775.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Iniţiale ornate la f. 1, 23, 24 ş.a. Cumpărat de la C.Olarian, la 7 ian. 1956.

3328 1831 (f. 65v); 133 f.; 24,5×19,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—90v: ⟨*Octoih*⟩.
2. F. 91—99v, 102v—111v, 132—133: ⟨*Teologie fundamentală*⟩. Texte fragmentare.
3. F. 99v—102, 112v—124v: ⟨*Cîntări bisericeşti*⟩.
4. F. 126v—128v: ⟨*Omilie cu caracter eshatologic*⟩.
5. F. 129: ⟨*Cîntec de stea*⟩.
6. F. 130: ⟨*Istorie bisericească. Marile persecuţii asupra creştinilor*⟩.
Însemnări: F. 65v: „Sfîrşitul glasului al optulea. De Stenţel Condrat s-au scris. 1831." Este copistul şi ilustratorul manuscrisului.
F. 125: Concept de scrisoare, nedatată, a lui Stenţel Condrat, către preoţii şi curatorii satului Siplac ⟨jud. Bihor?⟩, cărora le-a zugrăvit biserica, în care roagă să fie ajutat cu grîne, pentrucă, bolnav fiind şi neavînd pe nimeni, este foarte strîmtorat.
F. 130v: Ciornă de contract din 2 apr. 1834, semnat de Condrat Stenţel pentru zugrăvirea unei biserici. Dedesupt, o ciornă de scrisoare fără importanţă.
F. 131, sub un desen: „Mîna lui Stenţel Condat. 1831 avgust 10."
F. 1, 126: Însemnări de cheltuieli făcute la repararea unei biserici.
F. 58v: Însemnare din 1839 a copistului, în care se plînge de boală.
Coperta I interioară. f. 129v: Însemnări de oficieri de cununii.
F. 133v: I „Această carte care să chiamă Osmoglasnic, încă şi alte învăţături şi a praznicilor din Minei. Anno 1831, Stenţel Condrat, zugrav."
II „Anul 1833, în luna lui avgust 21 de zile au nins pe munţi; c-au ploat şi au fost apile mari."
III: Încercări de condei.
F. 133v — coperta a II-a interioară: „În anul 1832, în luna lui fevruar, pi la Stretenie ⟨= 2 februarie⟩, s-au fost dus omătu de n-au rămas numai pe munţi. Şi ghiaţa s-au dus, dară au fost frig noaptea şi iarăş au îngheţat, dară zioa au fost cald şi omăt nu era şi era drumu uscat şi colb. Toată luna au fost vreme bună. Şi iarăşi în martie 16 zile au fost vînt şi o ţîră de omăt. Şi holdile nu s-au stricat şi au fost tot vréme bună, iară primăvara de la Paşti pînă la Simpetru." Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 138.
Coperta a II-a interioară: Încercări de condei.
F. 27: „Anu 1843 tătă iarna o fost ploi şi omăt n-o fost. Şi vara ploi multe, de o rămas bucatele nesămăluite. Holdile s-o arat bine primăvara şi vara s-o pălit, di n-o slobozit mai nemica şi bucatile ⟨au⟩ suit la 15 şutaci cucuruzu şi niminea nu-i plătea şi oile o murit de călbează."
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 4v, 14, 21 ş.a. Numeroase compoziţii în peniţă şi culori, ca cele de la f. 36, 66, 112 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la C. Olarian, la 7 ian. 1956.

www.dacoromanica.ro

3329 Sec. XIX (a doua jumătate); 34 f.; paginaţie veche diversă: 34,5×20,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 3—8: ⟨*Raport al episcopului Filaret Scriban din 29 noiembrie 1858 către mitropolit, relativ la starea bisericii din Basarabia de sud*⟩.
2. F. 9—23^{v}: *Viaţa şi petrecerea cuvioşiei sale părintelui nostru Gregorie Decapolitu.*
3. F. 24—33^{v}: *Istoria bisericei greco-orientale din ducatul Bucovina, nainte de anecsarea ei la statele Austriei şi după anecsare (1777) pînă la timpurile noastre (1870). Lipseşte sfîrşitul.*
Textul cu cerneală neagră. F. 3—8 sînt scrise în alfabet de tranziţie. Dăruit Academiei Române de Const. Erbiceanu, la 8 iun. 1907.

3330 1823 (f. 124); 175 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—327 (f. 2—166); 33,5×20.5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—166: ⟨Ducray-Duminil, Fr. G.⟩, *Alexie sau Căsuţa din codru.*
2. F. 167—173^{v}: ⟨*Documente istorice*⟩. De subliniat:
F. 167: *Răspunsul boerilor din Cernăuţi către cei din Moldova.*
F. 169: *Nota dată la 10 aprilie 1824 Înaltii Porţi de către excelenţie sa ambasadorul Engleterii.*
Însemnări: F. 166: „Numai prescriirea am făcut aceştii vrednice de citire istorii. Iar tălmăcirea de pe franţuzască este făcută de iubitoriul şi vrednicul întru toate alte tălmăciri dumnialui vornicul Aleco Beldiman. Şi cît pentru greşălile ce să vor fi aflînd, mă rog cu toată supunirea, iubitorilor cetitori, ca să nu fiu mustrat cu bănuire, de vremi ce-atîrnă într-a voastră mînă a erta şi a judeca. Că om muritoriu fiind, a nu greşi nu să poate. Anul 1823, maiu 19. Mamorniţa. G (?) Digeratu."
F. 1^{v}: „Început la 2 ghenarie 1823, în Mamorniţă."
F. 124: „Sfîrşitul tomului al triile. 1823, aprilie 11."
F. 175: I Însemnări meteorologice neînsemnate din anii 1825—1832.
II „1828, aprilie 25. Mercuri diminiaţă au trecut moscalii în Moldova pe la Sculeni. Glavnîi comandir oştilor gheneral fertmaşal Vigtinştein şi ocîrmuitoriu ţărilor Moldavii şi Valahii graf Palin" ⟨sic!⟩.
F. 2: „Aciastă carte esti a gios iscălitului, draiptă şi trecută supt numărul 24. 1843, ghenarie 10. Sain ..." ⟨indescifrabil⟩.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Gh. Botez, la 3 iul. 1956.

3331 1800 (f. 1); 244 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—239 (f. 4—237); 35,5×22 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—237: ⟨*Cronograf*⟩. Între f. 9^{v}—10 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file. F. 2^{r-v}, cuprinde versuri pe tema izgonirii lui Adam din rai.
2. F. 237—238^{v}, 241^{v}, 244^{v}: ⟨*Zodier*⟩.
3. F. 239—241: *Gromolnicu lui Iraclie împărat pe doăsprăzece luni, întru care arătăm întîmplările pe alocuri ce vor să fie.*
4. F. 242^{v}—244: *Mîna lui Ioan Damaschin, cel ce au scris şi Osmoglasnicul.*
Însemnări: F. 1: „Acest Hronograf, care în limba moldovenească altă nu însămnează decît scrisoare anilor de la facere lumii şi pîn-la anii cei mai de pre urmă ai vecului acestuia, cîte împăraţii au fost pre lume şi cîte cetăţi tari şi vestite şi cîte milioane de noroade s-au petrecut în vacurile cele trecute mai înainte de noi, scrisu-s-au această carte, Hronograful, cu toată silinţa şi chieltuiala a sf. sale părintelui Athanasie, iconomul sf. Mitropolii, ca să fie spre pomenire vecinică sf. sale şi a fiilor şi a nepoţilor şi a tot

www.dacoromanica.ro

neamul sf. sale, spre folosul învăţăturilor celor ce vor ceti şi a celor ce vor asculta. Că cetind şi ascultînd cineva cu luoare de amăruntul lucrurile ce s-au făcut în dzilele trecute, pot sămălui şi lucrurile ce să vor face de acum înainte. S-au început a să scrie la anii 1800 luna lui ⟨loc gol⟩ şi au luoat sfîrşit de scris la anii 1800 ⟨loc gol⟩. S-au scris în tîrgul Botoşenii ..."

F. 237: „S-au scris de mine, cel mult pecătos Iancu iconomu, la anul acesta 1812, dechemvrie 4, ce s-au însămnat; la satul Sărata s-au scris, de pe un calindar a părintelui meu Athanasie, iconom."

F. 241: „1812, dechemvrie s-au scris. Calindar acum întîi rumânesc alcătuit de pe cel sirbăsc, pe limba rumânească ca într-o 100 de ani să slujască. Că şi cel sirbăsc într-acest chip au fost, fiind de un mare astrolog la Chiu scos şi ⟨tăl⟩măcit de un muscal, mare doftor, precum anume s-au izvodit, după cel în stambă noă s-au dat, în fevruarie, 20, 1733. Dar s-au scris tot ⟨rupt⟩ ... graf de pe cel tiparnic calendar a răposatului moşului mieu, dascălul Ştefan din şcoala gospod din tîrgul Botoşanii, la velet 1813 g⟨henar⟩ 14."
F. 242: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Chenar geometric la f. 1. Frontispiciu în peniţă şi iniţială ornată la f. 2. Desene stîngace în peniţă reprezentînd zodiile şi Mîna lui Damaschin la f. 239, 242^{v}, 244 ş.a. Legătură veche în piele. Cumpărat la 11 ian. 1956. Proveniența necunoscută.

3332 Sec. XIX (a doua jumătate); 31 f.; 34,5×20,5 cm.
⟨*Piesă de teatru, într-un act, avînd ca personaje: Papu, Călin, Palmac, Biţa, Iliaş, Chiţibuş*⟩. Autograf Matei Millo.
Textul este scris cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

3333 Sec. XIX (mijloc); 18 f.; 24,5×18 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—4^{v}: *Moldova. Cuvîntul rostit de arhimandritul Sofronie Barbovschi, jurodidascal, la ocazis sacrului înălţimii sale prinţului Grigori Alexandru Ghica voevod în bisărica sf. ierarh Nicolae Vechi, catedrală la Eşi în 2 octomvric anul 1849.*

2. F. 5, 8^{v}—11: ⟨*Versuri închinate lui Alexandru Ghica*⟩. Cele de la f. 10—11 sînt tipărite sub forma unei foi volante, semnată Costandin Halepliu.
3. F. 6—8^{v}: ⟨Nicolae Istrati⟩, *Fragment istoric (după tradiţie)*. Povestire privitoare la domnia lui Mihai Racoviţă.

4. F. 12—18: *Copie de pe scrisoare dumnealui Constantin Moruz trimisă la mărie sa vodă Grigori D. Ghica. 1855, april.*
Însemnări: F. 8^{v}: „Compoziţie de ale lui Neculai Istrati. 1850 april. Eşii."
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

3334 1834 (coperta II inter.); 128 f. + f. 34 bis: 11,5×8,5 cm.
⟨*Catavasier romăno-grecesc*⟩.
F. 1^{v}—2, 4^{v}—7, 16—21^{v}, 37—48, 75^{v}—119^{v}, 120^{v}—121, 124^{v}—126 albe.
Însemnări: Coperta a II-a inter.: „Această cărticică ce să numeşte Catavasier este a mea şi tot de mine s-au legat şi s-au scris la leat 1834, noemvrie, Dimitrie Gheorghiu, de a-m fi spre mîngîierea sufletului şi mie şi celor ce să vor îndeletnici a citi. Şi am scris cînd eram la Chiţorani, la unchi-mieu."
F. 1: „Dimitrie Gheorghiu Teişanu."
F. 121: Însemnări meteorologice obişnuite din anul 1836.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Miniaturi artistice în culori reprezentînd: Naşterea (f. 7^{v}),

www.dacoromanica.ro

Bunavestire (f. 48^{v}); Sf. Iacov (f. 122^{v}) şi un înger (f. 126^{v}); Iniţiale ornate la f. 23, 35, 49 ş.a. Legătură veche în piele. Cumpărat la 19 dec. 1956. Proveniența necunoscută.

3335 Sec. XIX (sfîrşit); 808 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 34×21 cm.
F. 1: ⟨Ştefan Fălcoianu⟩, *Istoricul războiului din 1877—1878 Partea a doua.*
F. 769—808 cuprinde tabele cu cei căzuţi pe cîmpul de luptă.
Textul cu cerneală neagră şi violetă. Dăruit Academiei Române de văduva g-ral Ştefan Fălcoianu, la 17 mai 1908.

3336 Sec. XIX (început); 208 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, ruptă pe alocuri; 15,5×9,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—124: ⟨*Evanghelistar*⟩. Lipseşte începutul.
2. F. 125—184^{v}, 198^{r-v}, 205^{r-v},: ⟨*Sinaxar*⟩. *Minologhion întru carele să cuprinde orînduiala evangheliilor pre lună.*
F. 43 albă.
3. F. 184^{v}—187^{v}: *Evangheliile de obşte* ⟨ş.a.⟩.
4. F. 188—197^{v}: *Slujba Sf. Cuminecături.* Lipseşte sfîrşitul.
5. F. 199—204^{v}: ⟨*Acatistul Maicii Domnului*⟩. Texte fragmentare.
6. F. 206—207: *Cinstitul Paraclis al preasfintei de Dumnezeu Născătoarei, ce să cîntă la toată scîrba sufletului şi la vreme de nevoe, facerea lui Theostirict monahul.* Scurt fragment.
Însemnări: F. 187^{v}: Scuzele obişnuite pentru greşeli ale copistului, nesemnat. F. 207: „Scrisă de tată-mieu, Iordache Florescu." Însemnare tîrzie.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Paginile sînt încadrate în chenare în peniţă. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Proveniența necunoscută.

3337 Sec. XIX (mijloc); 8 f.; 22×17,5 cm.
⟨Costache Negruzzi, *Zoe, sau O alergare de cai*⟩. Text fragmentar. Cf. C. Negruzzi, *Opere* I, ed. critică şi studiu introductiv de Liviu Leonte. Bucureşti. 1974, p. 14—23.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

3338 1785 (f. 86^{v}); 86 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2—89 (f. 2—86); 29,5×20 cm.
F. 1: *Cartea al doilea ⟨a lui⟩ Oxistern.* Între f. 77^{v}—78 şi 84^{v}—85 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: F. 86^{v}: I „Această carte ce să numeşte Oxistern al doilea s-au scris, după cum să vede, în zilele preaînălţat⟨ului⟩ domn Ioan Alexandru Mavrocordat voevod şi a preosfinţitului arhiepiscop şi mitropolit Moldaviei chir Gavriil, şi în zilele preaosfinţii sale chirie chir Leon, episcop Romanului. Let 1785, octomvrie 10, de mine, mai micul între cei de obşte fraţi, Grigorii Hudeci pisar ot Episcopiia Romanului." Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 101—102.
II: Reţetă medicală.
III: Încercări de condei.
Coperta a II-a interioară: I Reţetă gospodărească (de şerbet).
II: Încercări de condei.
F. 85^{v}: „Iftemiu Andronachi."
Coperta I-a interioară: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Peceţi inelare în cerneală la f. 1 şi 85^{v}. Cumpărat de la Virgil Caraivan la 22 apr. 1906. Semnătura lui la f. 41.

www.dacoromanica.ro

3339 1675 (f. 281); 293 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—293 (f. 1—293); 20×14,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—281: ⟨*Varlaam şi Ioasaf*⟩. Lipseşte începutul, iar între f. 4ᵛ—8 textul prezintă discontinuitate, filele lipsă fiind completate cu text tipărit.
2. F. 281ᵛ—293ᵛ: ⟨*Viaţa*⟩ *sf. şi înţeleptei cocoane şi mare muceniţă Ecaterina, scoasă acum dentîi nou de pre ellinéşte, slovenéşte şi tipărită în Ţara Moscului. Iară apoi dupre slovenéşte şi rumâneşte, cu blagoslovenia preasfinţitului mitropolit al Ungrovlahiei chir* ⟨*loc gol*⟩, *pri* ⟨*sic*⟩ *Grigorie Ghica voevod.* Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 281: „Această carte a preacuvioşilor părinţilor noştri, a lui Varlaam şi a lui Ioasaf scosu-o-au întîiu Udrişte al doilea logofăt, dupre ellineşte, slovenéşte, şi rumânéşte. Scosu-o-am şi eu Fota. gramatic domnesc, dupre izvodul rumânesc dumnealui Dumitraşco biv vel serdar. Şi am scris în zilele creştinului domn Grigorie Ghica voevod. Leat 7183 ⟨1675⟩ ot grad Bucureşti." Cf. G. Ştrempel, *Copişti ...*, p. 71.
F. 89: „Ioan logofăt ot sfînta Mănăstire Banul în Buzău. Aprilie 15, leat 7230" ⟨= 1722⟩. Mai semnează şi la f. 191.
F. 217ᵛ: „I-am văzut ⟨sic⟩ Meletie ieromonah. 1798"
Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 281ᵛ. Peceţi inelare în cerneală aplicate la f. 108, 114, 169, 193 şi 206. Cumpărat de la Dem. Teodorescu la 28 dec. 1955.

3340 Sec. XIX (început); 93 f. + f. 17 bis; 30,5×20,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—4ᵛ: ⟨Ioan Gură de Aur, *Omilie în lb. greacă, cu parafraze interlineare făcute de Macarie psaltul*⟩.
2. F. 5—10ᵛ, 13—93: ⟨Macarie psaltul, *Omilii la diferite sărbători şi înscăunări de prelaţi*⟩.
3. F. 11—12ᵛ: ⟨Lucian din Samosata, *Dialogurile morţilor. Fragment în lb. greacă cu parafraze interlineare ale lui Macarie psaltul*⟩.
F. 46, 62ᵛ—63ᵛ, 84—86ᵛ albe.
Însemnări: F. 1: „Autografa lui Macarie cîntăreţul. El era si orator. Aicea să păstrează cîteva din discursurile sale de valoare istorică. Dăruit-am acest manuscript Academiei Române. 1908, apriil 3. C. Erbiceanu".
F. I nenumerotată ᵛ: „Macarie psaltul mort la 1836 la Viforîta ⟨jud. Dîmboviţa⟩, unde sora sa era stareţă". Nota este a lui C. Erbiceanu.
F. I nenumerotată: Eticheta vechii legături, cu explicaţii în greceşte, datate 16 octomvrie 1804, privitoare la *Omilia* lui Ioan Gură de Aur. Dedesupt, un fragment de *rugăciune*, tot în lb. greacă.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 3 apr. 1908.

3341 1725 (f. 172ᵛ); 173 f.: numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—172 (f. 1—173); 31×19,5 cm.
F. 1: *Penticostar ce să dzice Ţvitnii Triod.*
Însemnări: F. 172ᵛ: „Rocu Bojia ⟨= anul Domnului⟩ 1725. Scris-am mult păcătos popa Ion dîn Ţara Leşască, lăcuitor în Bălaia ⟨Bihor⟩ această carte, anume Pentecostar. Dici, fraţilor, carii veţ întîmpla a ceti pre această carte şi veţ afla sminteală, nu blestămaţ, ce îndriptaţ şi mă ertaţ ..." Cf. G. Ştrempel, *Copişti ...*, p. 129.
F. 173: I „Aceasta să ştiţi că aceasta carte, anume Păntecostariu au cumpărat Puşcău Ion dirăpt 12 florinţi şi au dat diript sufletulu său anume, cît

www.dacoromanica.ro

şi pentru sufletulu soţu-său Floare şi rodului său, să fie pomană. Şi au dat în mîna lui popa Ion din Surducu, să fie tot la el. Iară deacă o muri el, să va avea făciori să fie popi, tot să fie la loc. Iară de nu va avea feciori, să poate luoa, de voru custa ei şi să o dea iară unde vor voi ei. Iară în bani nume să nu o vîndză, nice zălogu să nu o dea, nice să o ştinbe pre alta. Iară carele a face cîte amu opritu să fii blăstămat de cei 318 părinţi şi de noi de toţi."

II: Pomelnicul familiei Puşcău.

III: „Şi acestă carte mi-o au datu Puşcău Tode, anume lui popa Şimon ⟨lectură incertă⟩ şi la feciorii miei la cari vor fi popi ... 1747."

F. 169^{v}: *Pomelnic.*

F. I liminară, 1, 49^{v}, 83^{v}, 84, 90, 110: Însemnări de posesori şi încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 14, 61^{v} ş.a. Iniţiale ornate la f. 17, 50, 88^{v} ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Proveniența necunoscută.

3342 1713 (f. 4); 35 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—27 (f. 9—35); 29×20 cm.

F. 4: *Învăţături pentru Aşăzămîntul cinstitei Mănăstiri a Tuturor Sfinţilor ⟨= Mănăstirea Antim⟩, adecă capete 32, întru carele să coprind toată chiverniseala mînăstirii şi rînduiala milelor ce s-au hotărît să se facă pre an la săraci şi la lipsiţi din venitul casei, acum într-acestaş chip aşăzat în zilele prealuminatului şi înălţatului domn Io Constandin B⟨rîncoveanu⟩ Basarab voevod, de noi smeritul mitropolit al Ungrovlahiei Anthim Ivireanul, ctitorul, la leat 7221 ⟨= 1713⟩, aprilie 24, în care an s-au început zidirea besérecii.* Cf. *Antim Ivireanul, Opere*, ed. critică de G. Ştrempel, Bucureşti, 1972, p. 325—346.

F. 1^{v}—2 sînt ocupate de o poezie modernă: *Cîntul stăpînii*, iar f. 3 este albă.

Textul, în semiuncială, este scris cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. La f. 31^{v}, în aur, semnătura lui Antim Ivireanul. Ms. este artistic ilustrat, în culori, cu miniaturi, frontispicii şi iniţiale. La f. 4^{v}, blazonul mitropolitului, iar la f. 6^{v} este reprezentată Mănăstirea Antim. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de g-ral Alexandru Budişteanu, în dec. 1907.

3343 1806 (f. 404^{v}); 404 f. + f. 300 bis; f. 5—6, greşit legate, succed f. 72; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—401 (f. 9—404); 30×20 cm.

⟨Miscelaneu de literatură patristică. Cuprinde: vieţi de sfinţi, povestiri din Pateric şi Patericul Pecerscăi. Între f. 94—200^{v} este redată viaţa lui Varlaam şi Ioasaf, după copia lui Fota Grămăticul⟩. Între f. 15^{v}—16 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

Însemnări: F. 200^{v}—201: „... De aceasta au pus sf. Ioan Damaschin osteneală de ne-au arătat povestire vrednică de auzire, însă nu pre limbă rumânească ci pre alte limbi. Iar apoi de un Udrişte logofăt al doilea s-au scos după elinie pă slovenie, şi iar după slovenie pă rumânie. Şi apoi la leat 7181 ⟨= 1673⟩, în zilile creştinului domnu Io Grigorie Ghica voevod, după izvodul ce au fost scris de Udrişte vtori logofăt, scrisu-s-au şi de un Fota Grămăticul domnesc în oraşul Bucureştilor. Iar acum la leat 1806, în zilile mării sale, domnului nostru Io Costandin Ipsilant voevod scrisu-s-au şi de mine ... Dimitrie logofăt za divan Iuzchiupliul."

F. 404^{r-v}: „... Drept aceia şi eu ticălosul, cel ce m-am ostenit a scrie această carte de la început pînă aici întru acela m-am nădăjduit ca, învrednicindu-mă cu începutul, să mă întărească şi la sfîrşit. Numai atîta mă rog dumneavoastră,

www.dacoromanica.ro

creştini pravoslavnici, oricine va citi pre această carte şi veţi afla greşăli, nu ponosluiţi ... căci nu au scris mînă de înger, ca să nu greşască, ci de un păcătos şi spurcat. 1806, septemvrie 26. Dimitrache logofăt za divan Iuzchiupliul". Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 49.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 4. Cumpărat de la Maria Daniil, la 24 nov. 1906.

3344 1778—1791 (f. 75^{v}, 85); 104 f.; 32×20,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—12^{v}, 33^{v}: ⟨*Cazanii*⟩. Lipseşte sfîrşitul.
2. F. 13—20: *Din minunile sf. Nicolae după pristăvire.*
3. F. 21—23^{v}: ⟨*Teologie polemică*⟩. *Pentru icoane, pentru cruce şi pentru lauda lui Dumnezeu şi lauda şi rugăciunea sf. şi pentru alte articuluşuri ale credinţei a unîia direptei beséricii lui Hristos.*
4. F. 20^{r-v}, 39—49^{v}, 52—53, 53^{v}—54, 56^{v}—62^{v}, 80—85, 88—102^{v}: ⟨*Vieţi de sf.: Iosif episcopul, Iona şi Varahisie, Theodor Stratilat, Eufrasia, Ermeneghild, Macarie Rîmleanul, Marco, Grigore Decapolitul*⟩.
5. F. 24—32^{v}: *Pilde filosofeşti de pre limba cea proastă grecească tîlmăcite rumânéşte.*
6. F. 33—36, 54^{v}—56^{v}, 86^{v}—87: ⟨*Pateric*⟩. Text fragmentar.
7. F. 36^{v}—39: ⟨*Eshatologie*⟩. *Întrebarea sf. Macarie cu îngerul lui Dumnezeu pentru sufletul drepţilor şi al păcătoşilor.*
8. F. 49—52: ⟨*Omilii*⟩. *Cuvînt a celui dintru sf. părintelui nostru Ioan Zlatoust la Bunavestirea preasfintei Născătoarei de Dumnezeu* ⟨ş.a.⟩.
9. F. 53^{r-v}: ⟨*Minunile sf. Macarie*⟩. *Pentru fecioara Mamoniia cum o au mîntuit sfîntul Macarie, fiind ia nemilostivă.*
10. F. 54^{r-v}: ⟨*Pilde*⟩. *Cuvînt pentru pilda ce să tîlcuieşte de trupul omenesc şi de suflet şi de înviiarea morţilor.*
11. F. 63^{r-v}: ⟨*Patimile Mîntuitorului*⟩. *Arătare din viiaţa sf. cuvioşi cîte patimi au răbdat Domnul Iisus Hristos pentru mîntuirea noastră.*
12. F. 63^{v}—64^{v}: *Din psalmul dintîiu a lui David prorocul şi împăratul. tîlcul cu dovedire pre scurt.*
13. F. 65—75^{v}: ⟨*Tîlcul sf. Liturghii*⟩. *Istorie împăra tuluiAnfilog şi înţelesul* sf. *Leturghii, precum au văzut împăratul în besérica Ierusalimului.*
14. F. 76—79^{v}: ⟨*Catehism*⟩. Scurt fragm. Lipseşte sfîrşitul.
15. F. 85^{v}—86^{v}: ⟨*Istorioare morale*⟩. *Pentru milostenie. Că cel ce dă milostenie săracilor lui Hristos dă, şi de o sută de ori va lua.*
16. F. 103—104^{v}: ⟨*Archirie şi Anadan*⟩. Text fragmentar, fără început şi sfîrşit.
Însemnări: F. 75^{v}: „Şi am scris eu, mai micul între diiaci Ion logofătul. 1779. Sfîrşitul împăratului Anfilog pentru înţelesul sf. Leturghii şi al Ierusalimului. Şi s-au scris acéstea istorii a împăratului Anfilog; în luna lui iunie 26 s-au sfîrşit, iar începutul au fost cînd mă prinsără în cătane. Anul de la zidirea lumii 7286. De la Hs. 1778."
F. 85: „Sfîrşitul vieţii sf. Marco. Ano 1791, de logofătul Ion, după ce au murit maică-mea, şăzînd singur, cum Dumnezeu ştie. Iar maică-mea au răposat în anul 1790."
F. 63^{v}: „Eu, logofătul Ion." Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 128—129.
Textul, cu cerneală neagră, este scris, pe alocuri, pe două coloane. Unele titluri, colontitluri şi iniţiale ornate la f. 1, 24, 33 ş.a. Miniaturi şi numeroase desene în peniţă la f. 36^{v}, 72^{v}, 75^{v} ş.a., unele dintre ele tăiate la legat. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 27 sept. 1907.

www.dacoromanica.ro

3345 Sec. XIX—XX; 130 f. + f. 107 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 21×17 cm.

⟨I. Slavici, *Articole politice şi culturale*⟩. De subliniat: *Un pas cu noroc* (f. 1); *Ţăria noastră* (f. 8); *Mugur şi floare* (f. 27); *Onoare şi onorabilitate* (f. 30); *Fiat aplicativ* (f. 38); *Afacerea şcolii de fete din Sibiu* (f. 45); *Sufletul românesc* (f. 62); *Caritatea* (f. 73); *Graţia împărătească* (f. 79); *Ziaristul Eminescu* 87); *Rostul vieţii morale*] (f. 96); *Iubirea de oameni* (f. 103); *Evenimentele din Bucureşti* (f. 118); *Noi şi România* (f. 126).

Cf. Teofil Bugnariu, Ioan Domşa, Dimitrie Vatamaniuc, *Ioan Slavici* (1848—1925). *Bibliografie*. Bucureşti, 1973, p. 448—449, nr. 5040—5041.
Textele cu cerneală neagră. Ms. a fost constituit din fragm. intrate în col. Bibl. pe diferite căi.

3346 Sec. XVII (sfîrşit); 184 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 1—188 (f. 1—183); 30,5×20,5 cm.
⟨*Miscelaneu de teologie polemică, împotriva catolicilor, protestanţilor şi armenilor*⟩.

F. 68—69^{v} sînt albe, iar între f. 133^{v}—134 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Însemnări: F. 1—5: „Această carte care iaste de cădérea rîmlenească, cum se delungară de la pravoslavie, iaste a părintelui chir Ilarion ⟨episcopul Rîmnicului⟩.“ Ultimele cuvinte au fost decupate.
F. 2^{v}: „A Mănăstirii Bistriţii.“ Alături, pecetea mare în fum a mănăstirii.
F. 184^{v}: „Această carte este a sf. Mînăstirii Bistriţii. Şi am scris eu Anthim ierodiacon, rîmnicean. 1825, martie 25.“
F. 183^{v}—184^{v}: Însemnări de cititori şi încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi unele însemnări marginale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

3347 Sec. XIX (început); 79 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—84 (f. 44—79^{v}); 31×21 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 3—4^{v}: ⟨*Reţete medicale*⟩.
2. F. 5—10^{v}: ⟨*Rugăciune în lb. greacă*⟩.
3. F. 11—24^{v}: ⟨*Însemnări gospodăreşti*⟩.
4. F. 25—37: ⟨*Chestionar filosofic în lb. franceză*⟩. Text fragmentar.
F. 37^{v}—39^{v} albe.
5. F. 40—41: ⟨*Muzică*⟩. *Despre răsturnarea intervalelor.* Fragment modern.
6. F. 42—43: ⟨*Cîntece de lume*⟩. *Stihuri pentru amoriu. 1808, maiu 4.*
7. F. 44—79^{v}: ⟨*Oxenstiern*⟩. Text fragmentar.
Texte fragmentare de diferite dimensiuni scrise cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iaşi, la 19 iun. 1907.

3348 1859—1865 (f. 3, 61); 92 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—72 (f. 4—35^{v}); 28,5×22 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 3—58: ⟨*Cursuri de filosofie (metafizică şi logică*⟩. De menţionat:
F. 3: *Metafisica, propusă de D. Sim. Barnuţiu, prescrisă de G. Ţiulescu. 1859, fevruarie 19. Iassii, pe semestrul de vară.*
F. 39: ⟨*Introducere în logică*⟩.
F. 36—38^{v} albe.

www.dacoromanica.ro

2. F. 59—60^{v}: ⟨*Doc. Copie după protestul Mănăstirii Neamț, adresat mitropolitului Calinic Miclescu, în legătură cu înființarea unui seminar în incinta mănăstirii*⟩. Text fragmentar.
3. F. 61—92: ⟨*Curs de gramatică greacă*⟩. În lb. greacă.
Însemnări: F. 3: „Metafisica. Note luate în clasa a VII la Academia Mihaileană, devenită liceu.“ Autograf C. Erbiceanu.
F. 39: „Note de Logică luate de mine în Universitatea de Iași, la Titu Maiorescu pe la 1863. C. Erbiceanu.“
F. 59: „Un protest al chinoviei Monastirii Niamțului, dat de obștie, contra înființării seminariei în monastire, pe timpul domnitorului Gr. Ghica voevod, adresat protestul către mitropolitul Moldovei Sofronie Miclescu. C. Erbiceanu.“
F. 61: „Ex meis. Athenae, 1865, Augustus 29. C. Herbiceanu. Rezumat de sintaxa greacă, lucrat de mine ca student în Atena. C. Erbiceanu.“
Textele, cu cerneală neagră, sînt scrise în caractere latine și chirilice. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 14 septembrie 1907.

3349 1846—1878 (f. 77, 56); 97 f.; 29×21,5 cm.
⟨*Miscelaneu de corespondență și versuri trimise de Vasile și Iancu Alecsandri, N. Bălcescu și D. Bolintineanu fraților Eudoxiu, Alexandru și Gheorghe Hurmuzachi*⟩. De menționat versurile:
F. 7—8: ⟨*Hore din Transilvania* trimise de V. Alecsandri lui Alexandru Hurmuzachi⟩. Nedatată și în alfabet de tranziție.
F. 19^{r-v}: ⟨V. Alecsandri, *Bucovina*⟩. Datată 1865.
F. 59: ⟨V. Alecsandri, *Barcarolă siciliană*⟩.
F. 60—61^{v}: ⟨V. Alecsandri, *Sîrb sărac. Poezie populară*⟩.
F. 62—66: ⟨V. Alecsandri⟩, *Barbu Lăutaru.*
F. 67—72: ⟨V. Alecsandri⟩, *Surugiul. Cinticel.*
F. 73—76^{v}: ⟨V. Alecsandri⟩, *Marea Mediterană.* Datată: Nisa, iunie 1867.
F. 83^{v}: *Scrisoare autografă N. Bălcescu, adresată de la Paris lui Eudoxiu Hurmuzachi la 3 iun. 1847, anexă la scrisoarea lui Iancu Alecsandri, adresată aceluiaș.*
F. 85—86^{v}: ⟨D. Bolintineanu⟩ *La o pasăre de pasagiu, Sărbătoarea exilatului. Răsura.* Versuri anexate la scrisoarea către Alexandru Hurmuzachi, datată: Paris, 9 oct. 1850.
F. 87—94^{v}: ⟨V. Alecsandri⟩, *Înșiră-te mărgărite, poem poporal.*
F. 96—97: ⟨V. Alecsandri⟩, *Ce s-aude?*
Cf. Marta Anineanu. *Catalogul corespondenței lui Vasile Alecsandri.* București, 1957, p. 273—279.
Textele, cu cerneală neagră și rădăcinie, sînt scrise, în parte în alfabet de tranziție. Dăruite Academiei Române de Eudoxiu Hurmuzachi, la 8 iun. 1907.

3350 Sec. XIX (prima jumătate); 80 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 33×21,5 cm.
⟨*Miscelaneu de cursuri teologice ș.a.*⟩.
1. F. 3—6: *Cuprinderea celor înainte puneri de învățătură ce s-au predat la ucenici în normalnica școală de legea grecească neunită al românescului sat Maidan, pentru* ⟨*al*⟩ *II-lea curgere de vară spre jumătate de an al lunii lui iulie în 24-le, anul 1814, de la 7 pînă la 10 și de la 2 pînă la 5 ceasuri; de față li s-au predat și s-au arătat* ⟨= *Programă analitică*⟩.
2. F. 7—21^{v}: *Istoria Ungarii.* Scurt fragm.
F. 23, 43, 58 albe.
3. F. 24—28^{v}: ⟨*Însemnare din anul 1835, octomvrie, cu privire la ceremonialul instalării lui Evghenie Hacman ca episcop al Bucovinei*⟩.

www.dacoromanica.ro

4. F. 29—41^{v}: *Retorica sfinţită, propusă tinerimii cursului al II-lea prin domnul profesor Dimitrie Teodori, parohul Lugojului. la anul 1864/6, scrisă de Mihuţiu Borca, teolog, cursu ⟨al⟩ III-lea.*
5. F. 42: ⟨*Versuri de dragoste*⟩.
6. F. 44—57^{v}: ⟨*Curs de retorică din anul 1837—1838, scris de Constantin Martinovici*⟩. Lipseşte începutul.
7. F. 59—75^{v}: ⟨*Curs de teologie morală*⟩. Lipseşte sfîrşitul.
8. F. 76: ⟨*Cîntarea lui Iancu*⟩.
9. F. 77—80^{v}: ⟨*Fragm. din Slujba Triodului din Simbăta Mare*⟩.
Însemnări: F. 6: „Însămnat în Maidan în 24 iulie 1814, prin mine Ioachim Popovici, diacon şi ⟨...⟩ învăţător."
F. 22^{v}: „Aici a scris unchiul meu Iosif Popovici, fratele mamei mele, fost învăţător în Rugi, Greavăţ şi Comorişte. În 1847 a fost lăudat de locoteninţa din Timişoara pentru vrednicie. Sofron ..." ⟨indescifrabil⟩. Scris cu creionul.
F. 57^{v}: „Sfîrşitul ritoricii din cursul al treilea, pre semestrul de iarnă, în anul 1837—8. Constantin Martinovici. Absolut Teolog."
F. 63^{v}: „Scris-am în Verşeţ, 1 dechemvrie 1837. G. Pocrian."
F. 64^{v}: „Scris-am în Verşeţ, azi 24 noemvrie 1837. Pocrian Gheorghie III-lea an theolog."
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi rădăcinie. Iniţialele şi indicaţiunile tipiconale ale fragm. de *Triod* sînt scrise cu roşu. Cumpărate de la Vasile Dămian din Caransebeş, la 4 dec. 1907.

3851 1837—1888 (f. 97, 37); 113 f.; 32×21,5 cm.
⟨*Scrisori adresate de Vasile şi Iancu Alecsandri, C. Negruzzi, G. Sion lui Titu Maiorescu, de Ion Ghica soţiei sale etc.*⟩. De menţionat:
1. F. 3—39: ⟨*Scrisori adresate de V. Alecsandri lui Titu Maiorescu, în anii 1881—1888*⟩. Cf. Marta Anineanu, *Catalogul corespondenţei lui Vasile Alecsandri*. Bucureşti, 1957, p. 293—297.
2. F. 40—43^{v}: ⟨*Scrisori din anii 1878—1883, adresate de Iancu Alecsandri lui Titu Maiorescu*⟩.
3. F. 44: ⟨*Scrisoare adresată de C. Negruzzi lui Titu Maiorescu, datată 16/28 mai 1867*⟩.
4. F. 46: ⟨*Scrisoare adresată de G. Sion lui Titu Maiorescu, datată 22 sept. 1881*⟩.
5. F. 49—87^{v}: ⟨*Scrisori adresate de Ion Ghica soţiei sale Alexandrina Ghica, în anii 1870—1879*⟩.
6. F. 89—92^{v}: ⟨*Scrisori adresate de V. Alecsandri Aglaei Rosetti, născută Ghica, în anii 1876—1877*⟩.
7. F. 93—95^{v}: ⟨*Scrisori adresate de Alexandru Ioan Cuza (viitorul domn) lui Răducanu Rosetti, în anul 1855.*
8. F. 97—99: ⟨*Scrisori adresate de vistierul Alexandru Sturdza şetrarului Iordache Iamandi, din anul 1837*⟩.
9. F. 102—105^{v}: ⟨*Doc. din anul 1852 în lb. franceză şi greacă, relative la căsătoria lui Pantazi Ghica*⟩.
10. F. 108—110^{v}: ⟨*Scrisori adresate de V. Alecsandri lui Grigore Silaşi în anii 1880—1881*⟩. Cf. Marta Anineanu, *op. cit.*, p. 416.
11. F. 112—113: ⟨*Scrisoare adresată de V. Alecsandri de la Paris, în anul 1857, alegătorilor ţinutului Bacău*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion. Vol. a fost constituit din donaţii făcute Academiei Române în anii 1904—1905 de Titu Maiorescu, Alexandrina Ghica, Radu Rosetti, D. A. Sturdza şi Petre Dulfu.

www.dacoromanica.ro

3352 1675 (f. 62^{v}); 67 f.; 20×15 cm.
F. 1: ⟨*Catehism*⟩. *Întrebări şi răspunsuri spre învăţătura coconilor tineri în şcoală, pentru credinţa pravoslavnică, pre scurt. Carte de întrebare şi răspunsuri.*
F. 63—66^{v} albe.
Însemnări: F. 62^{v}: „Această carte s-au scris de pre alt izvod den porunca părintelui chir Varlaam, mitropolitul a toată Ţara Ungrovlahiei, în zilele bunului creştin şi domn a toată Ţara Rumânească Io Duca voevod.
Şi o am scris eu, Fota gramaticul domnesc, vă grad Bucureşti, în anii de 'nceputul lumii 7183 şi de la Hristos ⟨1675⟩, în luna fevruarie 15 dni."
F. 67^{v}: „Această carte rămîne să fie la sf. Mănăstire de la Fedeleşciori ⟨Argeş⟩, ... fiind zidită de părintele chir Varlaam, mitropolitul Ţării Rumâneşti."
F. 67: Socoteli diverse.
Textul este scris în semiuncială, cu cerneală rădăcinie. Unele cuvinte sînt scrise cu roşu. Legătură artistică în piele. Cumpărat la 16 iun. 1958. Oferta Parisianu.

3353 1826 (f. 1); şi a doua jumătate a sec.; 82 f.: 26,5×18,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—48: ⟨*Tîlcul evangheliilor*⟩. Text fragmentar. Cuprinde tîlcuirea primelor nouă capitole din Evanghelia de la Matei, precedate de viaţa lui, scrisă de Sofronie şi Theofilact arhiepiscopul Bulgariei.
F. 1^{v}—2^{v} albe.
2. F. 49—82^{v}: ⟨*Teologie pastorală*⟩. *Studiul pastoral.* Text fragmentar.
Însemnări: F. 1: „Această ... carte, în caré spînzură toată legea pravoslavnică, ce să numeşte Tîlcul sf. Evanghelii este prescrisă aici, în sf. Mănăstire Hurezu, în zilele mării sale domnului nostru Io Grigorie Dimitriu Ghica voevod, cu cheltuiala părintelui chir Ioanichie, egumenul aceştii mănăstiri, la leat 1826, prin osteneala smeritului între fraţi Nicolae, logofătul mînăstirii... Nicolae logofăt."
F. I liminară: Posesorele acestei cărţi este semnatul D. Stroescu, cl. IV, stipendist. Judeţul Dolj. 1878, septemvrie. Spre eternă neuitare amicului şi colegului meu C. Dobrescu, stipendist, 1878, din Gorj."
F. 82^{v}: „Va urma. D. Trăiescu. Stipendist, clasa IV seminarială."
Textele, cu cerneală neagră. Partea a doua este scrisă cu caractere latine. Titlurile şi iniţialele primei părţi sînt scrise cu roşu. Peceţi în tuş aplicate la f. 1 şi 3. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Cumpărat de la N. A. Marinescu, la 8 iul. 1906.

3354 Sec. XIX (prima jumătate); 165 f.; 26,5×18,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1: *Stihurile poleteceşti către cii ce vor ceti carte aceasta.* Este vorba de *Înfruntarea jidovilor.*
2. F. 1^{v}—2: ⟨*Zodia taurului*⟩. Text în lb. greacă.
3. F. 3—165^{v}: ⟨*Reţete medicale şi gospodăreşti*⟩. Textele, în lb. greacă, română şi latină sînt precedate de o prefaţă în lb. greacă a doctorului Pantoleon Caliarhi.
F. 96—126^{v}, 127^{v}—149, 150—151, 152—153, 156^{v}—160 albe.
Însemnări: F. 53, 149,^{v} 153^{v}—156, 160^{v}—162, 164^{v}: Socoteli băneşti din anii 1825—1830.
F. 54—55: Copia unui zapis de învoială între doi negustori din Iaşi pentru o dughiană. Nedatat.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iaşi, la 12 dec. 1907.

www.dacoromanica.ro

3355 Sec. XIX (început); 207 f. + f. 75 şi 93 bis; paginaţie veche cu cifre arabe: 5—270 (f. 1—131^{v}); 27×18,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—131: ⟨Neofit Cavsocalivitul, *Taină ascunsă şi acum descoperită, sau Înfruntarea jidovilor*⟩. Lipseşte începutul prefeţei lui Neofit.
2. F. 133—161^{v}: ⟨*Esopia*⟩. *Istorie lui Isop filosoful.*
3. F. 162—166: *Istorie lui Arghiri ci au dat pre nepotul său Anadam să slujască la înpăratul.*
4. F. 166^{v}—172^{v}: *Istorie tarilui Samson, cîndu au împărăţit la jidovi aice doaozăci de ani.*
5. F. 173—179: ⟨*Minunile Maicii Domnului*⟩. *Istorie pentru fata unui împărat din Ţara Frînţască caré i-au tăet mîinile şi Născătoarea de Dumnezeu i le-au vindecat pentru credinţa ei.*
6. F. 179—182^{v}, 196^{v}—199^{v} şi 201—203^{v}: ⟨*Istorioare morale*⟩.
7. F. 183—185^{v}: ⟨*Minunile sf. Gheorghe*⟩. *Istorie marilui mucenic Gheorghie, cînd au ucis şarpile şi au scos fata cea di înpărat.*
8. F. 186—195: ⟨*Apocalipsul lui Avraam*⟩. *Pentru sfîrşitul fericitului Avraam.*
9. F. 195^{v}—196: ⟨*Zile bune şi rele*⟩. *Istorie pentru cîte zile sînt rèli în luni şi piste anu, cari sînt mai sus arătati.*
10. F. 196^{r-v}: ⟨*Rugăciune folosită drept talisman*⟩.
11. F. 200—201: ⟨*Întrebări şi răspunsuri*⟩.
12. F. 204—207: ⟨*Liste de domni*⟩. *Însămnare de domnii Moldovii care au domnit şi la ci ani au fost şi cîţi ani au domnit şi cîte luni, cum arată în jos anume, de la domnul Dragoş voevod ce au descălecat Ţara Moldovii.*
F. 207^{r-v}: Încercări de condei.

Însemnări: F. 131^{v}—132^{v}: „Această cărticică s-au scris de mine ... Iftimie, în zilili preînălţatului şi luminatului domnului nostru Alexandru Costandin Moruz voevod întru a doao domnie a mării sali în Moldova, la anii de la întrupare Cuvîntului 1804, dechemvrie 12.“
F. 195: „Şi s-au scris la let 1800; la maiu în 9, s-au sfîrşit. Şi s-au scris de Iftemi Crăciun. Şi mă rog, fraţilor, care vi s-a întîmpla de-ţ ceti, să îndreptaţ cu duhu blîndeţilor.“ Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 42.
F. 203^{v}: Însemnare de cititor.
Textul cu cerneală neagră. Iniţiale ornate la f. 26, 45^{v}, 69 ş.a. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel. la 13 nov. 1906.

3356 Sec. XIX (prima jumătate); 47 f.; paginaţie şi numerotaţie veche diverse; 26,5×20,5 cm.
F. 1: *Temeiurile gheometrii.*

Însemnări: F. I liminară: „Acest cursu de geometrie este proprietatea mea, moştenită de la părintele meu Manolache Tomoroveanu, inginer. B. Tomoroveanu, institutor de clasa IV de la Şcoala no 2 din Ploeşti, pensionar de la Anul 1893.“
Coperta I interioară: Însemnare despre un vis.
Ultimele file nenumerotate: socoteli băneşti.
Textul cu cerneală neagră. Legătură artistică în piele. Cumpărat de la prof. Grigore Creţu din Bucureşti, la 5 iun. 1907.

3357 1806 (f. 80); 145 f. + f. 62 şi 119 bis; fila 17, greşit legată, urmează după fila 8; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 4—148 (f. 5—145); 22×17 cm.
⟨*Minunile Maicii Domnului*⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul. Cf. N. Dră-

www.dacoromanica.ro

ganu, *Un nou exemplar din Mîntuirea păcătoşilor.* în *Anuarul Institutului de istorie naţională din Cluj* IV (1926—1927), p. 423—427. Un extras este ataşat manuscrisului.

Textul cu cerneală rădăcinie. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 18^{v}, 80, 97 ş.a. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, la 20 mart. 1958. Provenienţa necunoscută.

3358 Sec. XIX (mijloc); 115 f.; 25,5×19,5 cm.
⟨*Curs de Teologie morală*⟩.
Însemnări: F. 1: „Studiu de morală creştină predat la Cernăuţi pe cînd era student acolo Nichifor Iliescu, ce a fost profesor şi director seminariului pe la 1872—78. Scrierea lui N. Iliescu. C. Erbiceanu."
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 14 sept. 1907.

3359 Sec. XIX (mijloc); 184 f. + f. 3 bis; 25,5×19,5 cm.
⟨*Curs de Teologie dogmatică*⟩.
Însemnări: F. 3: „Teologia dogmatică generală şi specială, predată la Cernăuţi şi scrisă de Nichifor Iliescu. C. Erbiceanu."
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 14 sept. 1907.

3360 1827 (f. 94); 96 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 5—187 (f. 4—95); 24,5×
×19 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 3—94: ⟨Neofit Cavsocalivitul, *Taină ascunsă şi acum descoperită, sau Înfruntarea jidovilor*⟩.
2. F. 94^{v}—95^{v}: *Cîntarea romanilor.* Versuri patriotice.
3. F. 95^{v}—96^{v}: *Cazanie la toată creştinătatea, dară mai mult pentru bogatul cel nemilostiv.* Versuri religioase. Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 94: „Anul 1827."

Textul cu cerneală rădăcinie. Dăruit Academiei Române de Vasile Mangra, vicarul de la Oradea Mare, la 19 oct. 1907.

3361 Sec. XIX (început); 44 f.; 24,5×19,5 cm.
⟨*Molitvenic*⟩. Text fragmentar. Lipseşte sfîrşitul.
F. 29 albă.

Între f. 23^{v}—28^{v}: ⟨*Cazanie la oameni morţi*⟩. *Cuvînt şi învăţătură la pruncii cei mici creştineşti, cari mor botezaţi şi în lege creştiniască.*
Textul cu cerneală rădăcinie. Frontispiciu în peniţă la f. 30. Cumpărat de la Gheorghe Steţiu din Suceava, în mart. 1905.

3362 Sec. XIX (început); 21 f.; 24,5×18,5 cm.
⟨*Miscelaneu eshatologic*⟩. Cuprinde: *Vedenia lui Macarie*, text acefal; *Cazania a şasea pentru muncile iadului şi pentru osîndire sufletelor celor păcătoasă; Cazanie la oamenii cei morţi pentru sufletele cele drepte, în ce chip vin îngerii cei milostivi la omul cel drept.* Lipseşte sfîrşitul.

Textul cu cerneală rădăcinie. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeş, la 4 dec. 1907.

3363 Sec. XVIII (început); 105 f.; 21×15,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—69: ⟨*Teologie polemică*⟩. Probleme privitoare la „filioque" şi la primatul papal.

www.dacoromanica.ro

2. F.69^{v}—72: *Învăţătură pentru cele 12 vineri mari de preste an, care cînd iaste şi pentru ce pricini sînt aşezate şi în ce chip s-au aflat.*
3. F. 73—105: ⟨*Catehism*⟩. Sub formă de întrebări şi răspunsuri.
Însemnări: F. 69: „Ispisah az, mnogogreaşnih, Necula hudestii" ⟨= Am scris eu, multpăcătosul Necula, smeritul⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Intrat în col. Bibliotecii Academiei. la 16 iun. 1958. Proveniența necunoscută.

3364 Sec. XVIII (prima jumătate); 93 f.; 14,5×10.5 cm.
Teologie dogmatică.⟩ Lipseşte începutul şi sfîrşitul.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele. Intrat în colecţiile Bibliotecii Academiei, la 16 iun. 1958. Oferta Parisianu.

3365 Sec. XIX (prima şi a doua jumătate); 97 f.; 22,5×17.5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 3—4^{v}: ⟨*Oraţii de nuntă*⟩. Text fragmentar.
2. F. 5—7^{v}: *Versuri di la Adam.*
3. F. 8—9: ⟨*Versuri populare*⟩.
4. F. 9^{v}—13: ⟨*Cîntece de stea*⟩.
5. F. 13^{v}—19^{v}: ⟨*Întrebări şi răspunsuri*⟩.
6. F. 20: ⟨*Scurt fragm. de rugăciune către Maica Domnului în lb. greacă, cu caractere chirilice*⟩.
F. 20^{v}—29^{v} albe.
7. F. 30—59^{v}: ⟨*Versuri populare şi culte, copiate în anul 1875. Printre ele poezii de G. Sion, Al. Depărăţeanu, V. Alecsandri, D. Bolintineanu ş.a.*⟩.
8. F. 61—68: ⟨*Roata lui Solomon*⟩.
9. F. 68^{r-v}: ⟨*Zile bune şi rele*⟩.
10. F. 69—72^{v}: ⟨*Versuri. Jelenie fetii cei bătrîne ş.a.*⟩.
11. F. 73^{r-v}: ⟨*Acatistul Maicii Domnului*⟩. Fragment.
12. F. 74—97^{v}: ⟨*Esopia*⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul.
Însemnări: F. 60: „Această cărticică iaste a lui Constantin Grămadă din Cîmpulungu Moldovenesc. S-au scris la anul 1868."
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi rădăcinie, în chirilice, alfabet de tranziţie şi latin. Cumpărate de la Vasile Dămian din Caransebeş, la 4 dec. 1907.

3366 Sec. XIX (a doua jumătate); 175 f.; 21×16,5 cm.
⟨Elie Angelescu, *Cursuri ţinute la Şcoala de poduri şi şosele din Bucureşti*⟩. De menţionat:
F.4—37^{v}: *Note asupra cursului de algebră profesat la Şcoala de poduri şi şosele de Elie Angelescu* ⟨*în anul 1872—73*⟩.
F. 39—47^{v}: *Geometria în spaţiu sau Stereometria.*
F. 49—57^{v}: *Noţiuni de mecanica fluidelor.*
F. 58—85^{v}: *Curs de topografie (Planimetrie şi Nivelemînt), profesat de Elie Angelescu. Şcoala de punţi şi strate.*
F. 86—105^{v}: *Noţiuni de desemn topografic. 1879, luna ianuarie. Elie Angelescu.*
F. 106—166^{v}: *Curs de hidraulică la Şcoala de poduri şi şosele, profesat de Elie Angelescu. 1871—1872.*
F. 168—175: *Calculul de rezistenţă aplicat la zidării.*
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi violetă. Ms., greşit constituit, trebuie cercetat în ordinea indicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Aretia Angelescu, în anul 1905.

3367 Sec. XIX (a doua jumătate); 349 f.; paginaţie veche cu cifre arabe diversă: 21×16,5 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨Elie Angelescu. *Cursuri ţinute la Şcoala de poduri şi şosele din Bucureşti şi la Şcoala de agricultură din Herăstrău*⟩. De menţionat:
F. 3—102^{v}: *Curs de matematici elementare. 1881 noembrie 18. Profesor Elie Angelescu.* Unele lecţii datează din anii 1869—1870.
F. 103—137^{v}: *Curs de agrimensură, ridicări de planuri şi nivelemînt.*
F. 138—257: *Curs de geniul rural. Anul ⟨al⟩ II-lea. Construcţiuni rurale. Profesor Elie Angelescu.* Lecţii din anii 1874—77.
F. 258—308^{v}: *Curs de drenare şi irigaţiuni, profesat la Şcoala de Agricultură şi silvicultură de la Herestrău de Elie Angelescu. Anul şcolar 1876—77. Cl. III.*
F. 309—349^{v}: *Curs de mecanică agricolă.*
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi violetă. Dăruit Academiei Române de Aretia Angelescu, în anul 1905.

3368 Sec. XIX (a doua jumătate); 164 f. + f. 19 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 21×16,5 cm.
⟨Elie Angelescu, *Cursuri ţinute la Şcoala de poduri şi şosele din Bucureşti*⟩. De menţionat:
F. 3—71: *Primele noţiuni de calcul infinitesimal ⟨şi calcul integral⟩. 1872—73. Partea I-a.*
F. 72—116^{v}: *Mecanică generală ori teoretică. Partea II-a.*
F. 117—164^{v}: *Mecanica aplicată, cuprinzînd numai fricţiunea şi rezistenţa de materiale, aplicată la punţi şi bastimente civile. Partea III-a, 1871—1872. Curs profesat de Elie Angelescu.*
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi violetă. Dăruit Academiei Române de Aretia Angelescu, în anul 1905.

3369 Sec. XIX (a doua jumătate); 147 f. numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 21×16,5 cm.
⟨Elie Angelescu, *Cursuri ţinute la Şcoala de poduri şi şosele din Bucureşti cu privire la maşinile motrice, agricole. precum şi descrierea unor instrumente tehnice de măsurat*⟩. În afara acestora, vol. mai cuprinde:
F. 137—145: B. Pisone, *Noul sistem pentru măsurătoarea capacităţei vaselor, butoae, buţi şi putini. Table pentru aflarea capacităţei vaselor fără a mai calcula.* Bucureşti, 1876. Text tipărit.
F. 146—147: ⟨*Cărţile de joc, cu semnificaţia lor pe culori şi cifre*⟩.
Text scris de altă mînă.
Textele, cu cerneală albastră, cuprind numeroase schiţe de maşini. Dăruit Academiei Române de Aretia Angelescu, în anul 1905.

3370 1885—1890 (f. 3, 247); 263 f.; 21×13,5 cm.
⟨*Scrisori adresate de V. Alecsandri lui George Bengescu între anii 1885—1890*⟩.
Cf. Marta Anineanu, *Catalogul corespondenţei lui Vasile Alecsandri.* Bucureşti, 1957, p. 74—104.
În afara scrisorilor, vol. mai cuprinde următoarele ms. ale poetului:
F. 250—251^{v}: *Hora de la Sinaia.* 30 aug. 1886.
F. 254—256: ⟨*Notiţă în lb. franceză asupra începuturilor literaturii române*⟩.
F. 259—262^{v}: ⟨*Fragm. autobiografic în lb. franceză trimis lui A. Ubicini în anul 1856*⟩. Lipseşte începutul.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de George Bengescu, la 13 apr. 1907.

3371 1837 (f. 100^{v}); 103 f.; 23×17 cm.
F. 1: ⟨Ştefan Iavorski, mitropolitul Riazanului⟩, *Semnul venirii lui Antihrist şi a sfîrşitului veacului din dumnezeeştile scripturi arătat şi apostoleştii întrebări: Ce iaste semnul venirii Tale şi a sfîrşitului veacului ⟨Mathei 24⟩.*

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 100^{r-v}: „De mult necaz și strînsoarea inimii am scris voao, prin multe lacrămi, nu ca să vă mîhniți, ci ca să cunoașteți dragostea care am din destul spre voi... Fii gata a îndrepta orice vei găsi greșit. Theodosie ieromonah. 1837, fevruarie 12."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 2. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 24 apr. 1908.

3372 Sec. XVIII (sfîrșit); 222 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—160 (f. 1—160); 23,5×16,5 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură populară*⟩.
1. F. 1—4: ⟨*Versuri*⟩. *Cîntecul epurului.*
2. F. 4^{v}—6: ⟨*Împărăția poamelor*⟩.
3. F. 6—9: ⟨Vistierul Nicolae Rusinescu, *Cronica rimată a Țării Românești de la anul 1769*⟩.
4. F. 9^{v}—10, 12: ⟨*Versuri populare: Balada Ilincuței. Versuri despre Stanciu*⟩.
5. F. 12^{v}—114: *Alexăndrie cu multe cuvinte de treabă, spre folosul omului. S-au scris la văleat 1781.*
6. F. 114^{v}—169: ⟨*Esopia*⟩. *Începuiu a scrie istoriia lui Esop.*
7. F. 169^{v}—222: *Pildele lui Esop, că sînt cam de folos; cine va vrea să cetească să ia seama ca să le învețe.*
Însemnări: F. 9: „Sfîrșitul istorii⟨i⟩ Țări⟨i⟩ Românești. Nicolae logofăt" Mai jos, de altă mînă: „Această istorie am scris eu Nicolae Ungurean. Și cine va ceti mă va pomeni, pînă cînd scrisoarea va fi."
F. 10: „S-au scris la leat 1805, în luna lui dichemvrie în 6 zile."
F. 10^{v}: Însemnare din anul 1793 privitoare la nașterea unor frați siamezi.
F. 11: Însemnare din anul 1793 privitoare la botezarea unui neamț.
F. 11^{v}: Însemnare din anul 1781 a dascălului Nichifor cu privire la învățarea carte a unor copii: „Aceasta să să știe precum m-am alcăzuit cu părintele popa Gheorghe și cu dumnealui Lungu Ioan, pentru prunci, anume Mihaiu i Onuțul, ca să-i învăț carte pînă la Sfeti Gheorghie, să-mi plătească de pruncu cîte trei mărieși și cîte o vică de grîu și să-mi are un pămînt de patru rude pre deal și să-l și grape și cîte patru cară de lemne cîte unul. Și Toaderu Lupuțului patru mărieși și șasă cară de lemne. Aceasta⟨-i⟩ la leat 1781, în luna lui dechemvrie 14. Anume eu chir Nechifor dascal." Mai jos:
„Și am fost și eu Nicolae de față cînd s-au făcut acea tocmeală cu acei mai sus numiți oameni. Și au dat popa Gheorghe și fata, lui chir Nichifor dascal."
În limba latină:
„Ego Nicolaus Papp nobilis de Transsilvania scripsi hoc."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii și desene naive în peniță la f. 13, 114^{v}, 169^{v} ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Cantemir Minculescu, la 18 iun. 1958.

3373 1789 (f. 92); 92 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—93 (f. 1—92); 23×16,5 cm.
F. 1: *Viața și petrecerea cuviosului și de Dumnezeu purtătoriului, părintelui nostru Nifon, arhiepiscopului Cetății lui Costandin, celui ce au postnicit în muntele cel cu numele sfînt al Athonului, în mănăstirea ce să numește a sfîntului Dionisie.* ⟨*Scrisă de Gavril Protul*⟩. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul* ..., p. 146.
Însemnări: F. 92: „Această viață o am scris eu, păcătosul ieromonah Veniamin, în sfînta Mănăstire Neamțul la anii de la Hs. 1789 ..." Cf. G. Ștrempel. *Copiști* ..., p. 267—268.

www.dacoromanica.ro

F. 1: I „Această carte este a obștii stariţului Paisie."
II „G. G. Vârgolici."
III „Dăruită Academiei Române la 23 novemfrie 1907 de C. Erbiceanu."
F. II liminară^{v}: „Manuscriptul acesta-i prescris de pe altul de ieromonahul Veniamin din Monastirea Neamţului. Aceasta spre ştiinţă. 1907, noembrie 3. C. Erbiceanu. Cartea-i însemnată, cuprinzind material pentru istoria naţională. C. Erbiceanu."
Textul cu cerneală neagră. Titlul şi colontitlurile sînt scrise cu roşu. Frontispiciu şi iniţială colorată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 23 nov. 1907.

3374 Sec. XIX (început); 134 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice cu lipsuri: 4—266 (f. 2—129); 19,5×13,5 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură populară*⟩.
1. F. 1—129: ⟨*Istorie lui Alecsandru Machedon*⟩. Lipseşte începutul, iar între f. 6^{v}—7, 11^{v}—12, 29^{v}—30 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
2. F. 129^{v}: *Arătări de vreo cîteva doftorii şi meşteşuguri.* Text fragmentar.
F. 130—132^{v}: *Scară de cele ci să află întru această Alecsăndrie.*
Însemnări: F. 133: „Această Alecsendri este a me a lui Costantin croitoriul din Fălciu. Şi am dat pi dînsa 4 lei, di la Panaite căpitan din Fălcii. 1808, fevruarie 12. Panaite. Costandin croitoriu." F. 132^{v}, 133^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu stîngaci în peniţă. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 26 oct. 1907.

3375 1857 (f. 1); 89 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—175 (f. 2—89); 21× ×13,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩. Titlul la f. 1: *Poezii poporale culesă din osăbite balade naţionale, precum şi alti istorii. Partia a doa. Anul 1857, dechemvri 4 zile. Iaşii.*
1. F. 2—36^{v}, 41^{v}—42^{v}, 43^{v}, 66^{v}—89: ⟨*Versuri populare şi culte. Printre ele poezii de: V. Cîrlova, poeţii Văcăreşti, C. Conachi, A. Pann, D. Bolintineanu, V. Alecsandri ş.a.* De menţionat: *Păcală şi Tîndală, Istoria lui Leonat*⟩.
2. F. 37—41, 43: ⟨*Povestiri, simboluri ale frumuseţii ş.a.*⟩.
3. F. 44—54^{v}: *Calindar pe anul acesta în cari să cuprinde materiile şi faptile fimeilor celor răle, prin Vonifatie Setosul, matematicul ocilor, a steclilor şi al ulcioarelor.*
4. F. 55—66: ⟨*Doc. istorice. Copii după un memoriu adresat Departamentului averilor bisericeşti; adresa lui Grigore Ghica din 30 mai 1857 către contele Valevski şi răspunsul acestuia; paretisul lui Veniamin Costache din 18 ianuarie 1842*⟩.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 17 oct. 1956. Proveniența necunoscută.

3376 Sec. XX (început); 108 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu lipsuri.: 7—121 (f. 3—105); 21×17 cm.
⟨George Coşbuc, *Superstiţiunile păgubitoare ale poporului nostru. Descîntecul şi leacurile băbeşti. Duhurile necurate. Vrăji şi farmece. Sărbători fără de rost*⟩. Cf. G. Coşbuc, *Opere alese*, IV. Ed. îngrijită de Gavril Scridon. Bucureşti, 1979, p. 175—224.
Textul este scris cu creionul. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 12 aug. 1955. Proveniența necunoscută.

3377 1796 (f. 2); 210 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—100 (f. 33—131); 17×11,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.

www.dacoromanica.ro

1. F. 2—131^{v}: *Acathistul către Iisus Hristos, al sf. Troiţe, al Adormirii Maicii Domnului, al sf. Cruci şi al sf. Ioan Botezătoriul, al sf. Nicolae, în zilele lui Alexandru Moruz voevod, mitropolit fiind chir Dositheu, şi episcop Argeşului chir Iosif. S-au scris de robul lui Dumnezeu Dorotheu, smeritul schimnic ot Robaia. Martie 4, leat 1796.*
2. F. 132—190: ⟨*Ceaslov*⟩. Texte fragmentare
3. F. 190^{v}—196: ⟨*Acatistul sf. Varvara*⟩.
F. 196^{v}—203, 204^{v}—208^{v} albe.
Însemnări: F. 209: Însemnare de stare civilă din 10 februarie 1803.
F. 209^{v}—210^{v}, coperta a II-a interioară: Însemnări de cititori şi încer ări de condei.
F. 1: Însemnare asupra bolii şi morţii lui Dorotheu, copistul ms., survenită la 8 mai 1797.
F. 203^{v}—204: Însemnare de cititor din 14 octombrie 1898, a lui I. N. Ionescu, institutor în Cîmpulung, cu menţiuni privitoare la biografia copistului.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 2^{v}, 4, 32 ş.a. Iniţiale ornate la f. 34, 40^{v}, 123^{v} ş.a. Viniete în peniţă la f. 23^{v}, 33^{v}, 83^{v} ş.a. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la Anticariatul de Stat în mai 1956.

3378 1830 (f. 22^{v}); 23 f.; 18,5×11,5 cm.
⟨*Calendar cuprinzînd lunile anului cu sinaxarul, zodiile, planetele, gromovnicul şi trepetnicul*⟩. Între f. 5^{v}—6, 12^{v}—13, textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: F. 22^{v}: „Sfîrşitul planetelor. Anul 1830 s-au scris."
F. 23^{v}: „Sfîrşit tripelnicului. 1830, avgust 27."
Textul cu cerneală rădăcinie. Desene stîngace în peniţă, reprezentînd zodiile. la f. 1^{v}, 2^{v}, 3^{v} ş.a. Cumpărat de la prof. I. Coroi, la 16 nov. 1955.

3379 1790 (f. 7^{v}); 196 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 5—11 (f. 1—6); 22×16,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—7^{v}, 13—15, 16^{v}—17, 23—24, 26^{v}—27, 61—78^{v}, 114^{v}—124^{v}, 143—189: ⟨*Tîlcuiri biblice*⟩. Lipseşte începutul.
Între f. 2—3 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
2. F. 7^{v}—13: ⟨*Cazanii la oameni morţi*⟩.
3. F. 15—16: ⟨Filip Solitarul, *Dioptia*⟩. Text fragmentar.
4. F. 17^{v}, 21—22^{v}, 142^{r-v}: ⟨Ioan Moshos, *Livadă duhovnicească*⟩. Texte fragmentare.
5. F. 18—19^{v}: *Dintru minunile sf. Nicolae.*
6. F. 19^{v}—21, 37—45^{v}, 142^{r-v}: *Cuvinte de la Pateric.*
7. F. 24—25: *Pentru sf. prooroc Ilie.*
8. F. 25^{v}: *Pentru Irod: cîţi Irozi au fost?*
9. F. 25^{v}—26^{v}: *Din minunile sf. Ioan Hrisostomos.*
10. F. 27: *Eresul lui Pelaghie.*
11. F. 27^{v}—28^{v}: *Spunere de întrebări şi răspunsuri.*
12. F. 21—30^{v}: ⟨*Omilii*⟩. Pentru biruinţa ta.
13. F. 30^{v}—36: *Din Minunile sf. marelui Theodosie, începătorului vieţii de opşte.*
14. F. 46—52: ⟨*Vieţi de sfinţi*⟩. *De sf. mucenic Loghin Sutaşul.*
15. F. 52^{v}—59^{v}: *Întru această lună* ⟨*aprilie*⟩ *14,* ⟨*Viaţa*⟩ *sf. mucenic Uar.*
16. F. 79—89^{v}, 104—113^{v}, 128—133, 135^{v}—142: ⟨*Povestiri şi învăţături morale*⟩.

www.dacoromanica.ro

17. F. 89^{v}—90: *Spunere pentru împărtășirea sf. taini.*
18. F. 90—91, 189^{v}—196^{v}: ⟨*Întrebări și răspunsuri*⟩.
19. F. 91—103^{v}: *A sf. părintelui nostru Athanasie, arhiepiscopului Alicsandrii, către Antioh prințipatul* ⟨*sic*⟩, *Pentru multe și acoperite întrebări din Sf. Scriptură și trebuincioase a se cunoaște de toți creștinii* ⟨*cu răspunsuri*⟩.
20. F. 113^{v}—114^{v}, 133^{v}—135^{v}: ⟨Baronius, *Istoria bisericească*⟩. Texte fragmentare.
21. F. 125—126: *Începere de zilile cele rle carele le-au spus Dumnezeu lui Moisi prooroc în Muntele Sinăi pentru ca să le păzească toți creștinii pravoslavnici.*
22. F. 126^{v}—127: *Pentru cele 12 vineri ce sînt rele într-un an a le păzi fiecare creștin.*
23. F. 127^{r-v}: ⟨*Proverbe*⟩.

Însemnări: F. 7^{v}: „Aprilie 10, 1790. de Gheorghe logofătul sin Niculae."
F. 61: „1790 ⟨aprilie⟩ 20. Gheorghe, cel ce au scris aici."
F. 66: „Fraților. fiiți primitori
Și din toată inima mulțămitori,
Acestor slove făr-de orînduială;
Că n-am avut îngăduială,
Ci tot degrab am scris
Și de aceia slovile deplin mi s-au pus.
Ci mă rog, citind. să mă ertați
Și să nu mă blestemați."
De mîna copistului, care mai scrie versuri și la f. 106^{v} și 124^{v}.
F. 150: „1790, mai 20. Gheorghe."
F. 13, 29, 37, 46, 52^{v}, 66^{v}, 107, 143, 168, 170^{v}, 180: Însemnări de dată ale copistului.
F. 1: I „1812, din luna lui mai în 4 zile s-au întîmplat dă am citit și eu, Mitran băcanul, pă această carte scrisă din ⟨sic⟩ mîna logofătului Gheorghe. foi din foi strînsă. Și cetind-o s-au întîmplat de s-au cutremurat pămîntul la 2 ceasuri din zi, Duminică." Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 253

II „Nicolai Măneceanu, m-am întîmplat și eu. care mai jos mă voiu iscăli; și ascultînd cînd citea, pentru aceasta m-am iscălit, fiindcă s-au cutremurat pămîntul, duminică la ..." Textul tăiat la legat. *Ibidem*, p. 254
F. 28^{v}: Însemnare de cititor din 26 ian. 1810, semnată Theodorache.
F. 36^{v}: Însemnare de cititor, nedatată, semnată Theodorache Beldeanu. Este aceiași mînă.

F. 59^{v}: Însemnare de cititor, nedatată, semnată Dumitru sin Vasile ot *Sfiștov* ⟨lectură incertă⟩.
F. 60^{v}: Însemnare de cititor din 13 iul. 1794 a lui Stan logofețelul din Caracal, sud Romanați.

F. 60, în lb. greacă: „Această carte este a lui Stan și este foarte frumoasă. Și am citit-o și are povestiri frumoase și iată că mă semnez." Semnătura lipsește.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii stîngace în peniță și inițiale ornate la f. 1^{v}, 29, 61 ș.a. Din bibl. lui Dumitru Băjan din Rucăr, a cărui pecete în tuș roșu este aplicată pe numeroase file. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 2 apr. 1957. Oferta Paleanu.

3380 1841 (f. 1); 60 f.; 24×17 cm.
F. 1: *O întîmplare la anul nou. Novelă. Din scrierile lui Cioche (?). Tradusă din limba germană de doct. T. Stamate, profesor de fizică și înalta matematică*

www.dacoromanica.ro

în Academia Mihaileană. Iași 1841.
F. 1^{v}—5^{v} albe.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Intrat în col Bibliotecii Academiei la 24 dec. 1955. Proveniența necunoscută.

3381 1812 (f. 132^{v}); 132 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—131 (f. 2—132); 20.5×16 cm.
F. 1: *Istoriia Troadei, scrisă de Dit Grecul și Darie frighii, carii cînd să bătea Troada era în tabără.*
Însemnări: F. 132^{v}: „S-au scris în Brașov. 2 iunie 1812. Nicolae Grid." Lectura numelui incertă.
Coperta I-a interioară: „Din cărțile mele. Misail."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. Din bibl. lui Petre Gîrboviceanu, a cărui pecete în tuș este aplicată la f. 1, 101 și 132^{v}. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 30 dec. 1953.

3382 Sec. XIX (a doua jumătate); 112 f.; 21,5×14,5 cm.
F. 1: *Poesii de Iacob Negruzzi.* Poeziile sînt datate 1867—1868 și au fost publicate, cele mai multe, în *Convorbiri Literare* din anii menționați.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la g-ral. Negruzzi la 27 dec. 1955.

3383 1845 (f. 44); 80 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu greșeli: 2—70 (f. 2—80); 23,5×18,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—21: ⟨*Cuvinte și Omilii nenumite*⟩.
2. F. 21^{v}—29: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. *Cuvînt sau spunere de toate cîte au văzut Maica Domnului în iad, unde să muncesc păcătoșii.*
3. F. 29^{v}—44: *Cuvînt la eșirea sufletului. al celui dintru sf. părintelui nostru Chiril, arhiepiscopul Alicsandrei* ⟨*sic*⟩, *foarte umplicioasă și de mare folos. Întîi au fost scoasă pre limba slovenească, apoi scoasă pe limba cea proastă rusească, apoi acum și în cea rumânească.*
4. F. 44^{v}—59: *Cuvînt la îngropăciuni, alcătuit de nevrednicul între ieromonahi Grigorie din sf. Mănăstire Hurezul.*
F. 57 și 58 au fost rupte aproape în întregime, nepăstrîndu-se decît un colț din partea superioară.
5. F. 60—79: *Al celui întru sf. preacuviosului părintele nostru Casiian Rîmleanul, Cuvînt plin de folos și de dulceață, trimes către Leontie egumenul, pentru sf. părinți cei de la schit și pentru dreapta socoteală.*
6. F. 80: *Din Crinii țarinii.* Text fragmentar.
7. F. 80^{v}: *Cuvînt la suirea în scaun a mării sali domnului Alecsandru Ghica, întîiul prinț al Țării Rumânești după primirea Regulamentului. L-au izvodit preasfinția sa părintele Ilarion Argeșeanu ...* Text fragmentar.
Însemnări: F. 1: „În această carte ... ⟨rupt⟩ a alcătui vreo cîte⟨va cuvinte⟩ adunate din sf. ⟨scripturi⟩ spre folosul celor ce vor ⟨ceti și⟩ al celor ce vor asculta ... ⟨rupt⟩ sindu-să să-și aducă aminte de mine smeritul, cel ce m-am ⟨silit⟩ întru alcătuire, nu pentru alt, fără numai pentru dragostea aproapelui ... 1845. Grigorie eromonah, duhovnic sf. Mănăstiri Horezul."
F. 8^{v}: „Acest cuvînt este din mai multe cărți adunat, dar cele mai multe voroave sînt ale ⟨lui⟩ Ioan Gură de Aur, dintr-ale sale cărți. Scris de smeritul Grigorie eromonah, duhovnic ot Horez." F. 44: „1845, dechemvrie 8."
F. 79^{v}: „Aceasta carte este de studiu de pe timpu cînd erea tata meu, preutu Thoma Romcescu în seminar la Craiova. Spre știință am semnificat aici. Pr. I. Romcescu 1891, noemvrie 3."
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la M. Olarian, la 28 dec. 1955.

www.dacoromanica.ro

3384 1782 (*f.* 121); 151 f.; 12×14,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1^{r-v}: Însemnări de stare civilă din anii 1785—1806.
2. F. 2^{v}—24^{v}, 126—143: ⟨*Calendar pe şapte planete*⟩.
3. F. 25—27^{v}: ⟨*Sentinţa lui Pilat*⟩. *Copiia ce au dat Pontie Pilat.*
4. F. 28—29^{v}, 120^{v}: ⟨*Catehism*⟩. *Aicea să ştie ce este credinţa legii creştineşti.*
5. F. 30—33^{v}: ⟨*Sinaxar*⟩. *Sfinţi carii să prăznuesc preste tot anul.*
6. F. 35—45^{v}: ⟨*Cronologie*⟩. *Selniodromion, adecă umbletul şi naşterea lunii, în ce zi, în ce ceas şi în ce minut să întîmplă.*
7. F. 47^{r-v}: ⟨*Preziceri*⟩. *Ceasornic. Aceasta este steaoa Ţitira ...*
8. F. 47^{v}—49: ⟨*Ceasuri bune şi rele*⟩.
9. F. 49^{v}: ⟨*Zile bune şi rele*⟩.
10. F. 51^{v}—58: ⟨*Pascalie*⟩. *Crugul lunii. Pe deasupra paştile jidoveşti.*
11. F. 59—62: ⟨*Oraţii de nuntă*⟩.
12. F. 63—109: ⟨*Pravila lui Vasile Lupu*⟩. Texte fragmentare.
13. F. 110—111^{v}: ⟨*Liste de sultani şi viziri pînă la 1730*⟩.
14. F. 111^{v}—113: ⟨*Liste de domni*⟩. *Rînduiala domnilor ce s-au orînduit cu stăpînirea domnilor a scaunului Ţării Rumâneşti ...*
15. F. 113—114: ⟨*Liste de regi*⟩. *Rînduiala crailor ce s-au orînduit cu stăpînirea scaunului Ţării Leşeşti ...*
16. F. 114—115^{v}: ⟨*Însemnări istorice privitoare la creştinarea unor popoare, ridicarea unor cetăţi şi ţări ş.a.*⟩.
17. F. 115^{v}—117^{v}: ⟨*Liste de domni*⟩. *Rînduiala domnilor ce s-au orînduit cu stăpînire domnilor a scaunului Moldovei ...*
18. F. 118—119^{v}: ⟨*Împărăţia poamelor*⟩.
19. F. 120: ⟨*Rugăciune în lb. greacă*⟩. Scurt fragm., cu unele expresii criptografiate.
20. F. 121^{v}—125: ⟨*Mîna lui Damaschin*⟩.
21. F. 143^{v}—147^{v}: ⟨*Sfaturi gospodăreşti şi previziuni meteorologice*⟩.
22. F. 148—150^{v}: ⟨*Astronomie*⟩.
Filele 34, 46, 50—51 albe.
Însemnări: F. 121: „Nichifor ⟨în criptogramă⟩ dascal. Şi am scris eu mai sus iscălit acest meşteşug a Mînii lui sfeati Ioan Damaschin ce să numéşte pashalie, la vleat 1782, miesiţa martie 12." Copiază f. 3—127. Nu este menţionat în *Copişti*.
F. 123: „La leat 1782, crugul soarelui 10, crugul lunii 13."
F. 143: „Sfîrşitul calindariului. Pînă aicea vine toată învăţătura planitelor, după cum arată anii cu figura lor. Şi de aicea înainte avem altă învăţătură, iară de treabă. Fevruarie 18, 1787." Semnătura indescifrabilă. Însemnarea este scrisă cu alfabet chirilic şi grecesc.
F. 80^{v}: „Ierei Zaharie, vechil ot Neamţ. 1793, avgust 15."
F. 151: Însemnări criptografiate neinteresante.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 3, 65, 78 ş.a. Iniţiale ornate la f. 73, 78, 81 ş.a. La f. 3^{v} este desenată în peniţă stema Ţării Româneşti, cu iniţialele lui Alexandru Ipsilanti. Cumpărat de la Ion Creţu, la 2 dec. 1957.

3385A Sec. XX (început); 193 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—334 (f. 2—192); 17,5×11,5 cm.
F. 1: ⟨Marcel Brîndză⟩, *Memento ⟨al⟩ plantelor vasculare din împrejurimile Bucureştilor.* Cuprinde Cartea a I-a: *Plante cu flori obişnuite* (f. 3—157^{v}) şi Cartea II-a: *Plante cu flori reunite în capitole* (f. 158—192^{v}).
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 3 dec. 1957. Proveniența necunoscută.

www.dacoromanica.ro

3385B Sec. XX (început); 164 f.; (194—358); paginaţie veche cu cifre arabe: 1—104 (f. 195—301); 17,5×11,5 cm.
⟨Marcel Brîndză, *Memento al plantelor vasculare din împrejurimile Bucureştilor*⟩. Cuprinde Cartea a III-a: *Plante cu flori avînd învelişurile florale în formă de solzi, care se acopăr unii pe alţii, ca olanele de pe o casă* (f. 194—263) şi Cartea a IV: *Arbori, arbuşti sau mici arboraşi* (f. 264—307). Finalul ms. (f. 310—358) este ocupat de *Indexul alfabetic al speciilor din jurul Bucureştilor.* Textul cu cerneală neagră, este însoţit de numeroase desene în cerneală şi creion negru şi albastru. Cumpărat la 3 dec. 1957. Proveniența necunoscută.

3386 Sec. XVIII (sfîrşit); 18 f.; 23×17 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—3^{v}: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. Text fragmentar. Lipseşte începutul.
2. F. 4—15^{v}: *Descoperire sfintei şi dumnezăeştii Leturghii ce s-au descoperit de dumnezăiasca strălucire a limbilor.*
3. F. 16—18^{v}: *Întru această lună ⟨mart.⟩ în 17 zile, Viiaţa preacuviosului părintelui nostru Alecsie Omul lui Dumnezău:.* Text fragmentar. Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. I liminară: „C. 1790. Mss. *Minunile Precistei* şi *Viaţa lui Alexie*, aflat între cărţile rămase de la învăţatul dorohoian banul Vasile Vîrnav din satul Hilişeu-Dorohoi (Nota D. Furtună)."
Textul cu cerneală rădăcinie. Frontispiciu stîngaci în peniţă la f. 16. Cumpărat de la Elena Şolţ, la 12 aug. 1955.

3387 Sec. XIX (prima jumătate); 12 f.; 22×18 cm.
F. 1: ⟨Barthelemy, J. J.⟩, *Călătoria tînărului Anaharsis în Grecia pe la mijlocul viacului a⟨l⟩ 4⟨-lea⟩ înainte de Hristos.*
Însemnări: F. I liminară, de mîna lui Şerban Cioculescu: „Călătoria tînărului Anaharsis în Grecia pe la mijlocul veacului a ... înainte de Hristos. Cartea întîiu: Călătoria Schiţilor, Pontul Eucsin (Marea Neagră), etc. 6 sferturi de coală cusute, cu însemnarea: Sfîrşitul introducerii + 6 sferturi de coală cusute, cu corecturi de altă mînă şi din epocă."
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Şerban Cioculescu, la 24 mart. 1955.

3388 1784 (f. 65); 67 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 3—129 (f. 2—65); 20,5×15 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—60^{v}: *Istorie Sindipii. Spunerea filosofului pentru Chiros împăratul persilor şi pentru naşterea fiiului său şi pentru dascalul Sindipa şi pentru a înpăratului cei şapte filosofi şi pentru o fimei ţiitoare a împăratului cu ce meşteşuguri drăcéşti au metahirisit ca să omoare pre fiiul împăratului.*
2. F. 61—65: *Altă poveste a unei fete de veziriu cu un halvagiu.*
3. F. 66^{v}—67: ⟨*Pomelnice*⟩.
Însemnări: F. 65^{r-v}: „Telos, adecă sfîrşit. Această Sindipa s-au tălmăcit de pe grecie şi s-au scris de mine smeritul şi mai micul între dascali, carile mai jos mă voiu iscăli, cu toată osîrdiia mea şi nevoinţa, în Tîrgul Niamţul, adecă la Piatră. 1784, avgust 14. Alexandru Athanasiu.
Scrisu-s-au această Sindipa cu toată chieltuiala dumnealui hagi Ioan ot Piatră, în zilele prealuminatului şi preaînălţatului domnu Ioan Alexandru Costantin Mavrucordatu voevod, în tîrgul Piatra." Nu figurează în *Copişti*.
F. 65^{v}: I „Această carte ⟨este⟩ a preutului Dimitrie, satul Pipirig."
II „Ca cel ce am cetit cu multă osîrdie această carte mă subscriu. N. I. Goian, învăţător şcoalei din satul Pipirig, comuna Pipirig, judeţul Neamţ. 1891, mai 10."

www.dacoromanica.ro

F. 1—4: „Această Săndipă este a me, celui mai gios iscălit, la anul 1856, dechemvrie 6 zile. Dumintian, popă Dumitru, din Piatră."
Coperta I-a interioară: Încercări de condei şi aforisme.
Coperta a II-a interioară: Socoteli gospodăreşti.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Ion Creţu, la 2 apr. 1957.

3389 Sec. XX (prima jumătate); 318 f.; numerotaţie veche diversă cu cifre arabe; 21,5×17,5 cm.
⟨D. Nanu, *Trad. în versuri după tragedii de Seneca şi Racine*⟩. F. 2—48: *Oedip rege*. Tragedie în 5 acte după Seneca.
F. 49—201: Jean Racine, *Andromaca*. Tragedie ⟨în 5 acte şi două versiuni⟩.
Cf. J. Racine, *Andromaca*, Tragedie în 5 acte. Trad. în versuri de D. Nanu. Bucureşti, f. a. 91 p. (Biblioteca pentru toţi 471).
F. 204—318: Jean Racine, *Athalie*. Tragedie extrasă din Sfînta Scriptură. Cinci acte în versuri. Trad. de D. Nanu.
Înaintea ms. se află o scrisoare nedatată, adresată, probabil, lui Mihail Dragomirescu.
Textele sînt scrise cu creion şi cerneală albastră şi neagră. Ms. a fost alcătuit din fragm. aflate în arh. lui I. E. Torouţiu, dăruită Bibliotecii Academiei şi din achiziţii efectuate în anul 1956.

3390 1793 (f. 2); 150 f.; 20,5×15 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură populară*⟩.
1. F. 1: ⟨*Reţetă medicală*⟩.
2. F. 2—93: *Viaţa şi războele ale marelui împărat Alexandru. S-au scris acum întîe dată la Moldova ⟨în domnia⟩ mării sale Mihail Costantin Sufu voevod, în zilele preaosfinţitului chiriu chir Iacov, mitropolit a toată Moldavia, la văleat 1793. luna martie în 25.*
3. F. 94—140: ⟨*Esopia*⟩. *Începuiu a scris istoriia lui Iesop.*
4. F. 140—144^{v}: *Pildele lui Isop.*
5. F. 146—149: ⟨*Istoria viteazului cu moartea*⟩.
Însemnări: F. 2^{v}: „Viaţa şi războale ale marelui împărat Alexandru ce au fost la Machedoniia de la Filip. Iară apoi cum au luat toată lumea şi cîte războae au făcut cu împăraţi mari şi cu toate limbile de pre faţa a tot pămîntul şi cu alte dihanii sălbatece prin pustietăţi şi fu împărat a tot pămîntul, de la răsărit pînă la apus. Şi s-au scris de cuviosie sa chir popa Dimitrie Davideanul această carte ce să numéşte Alexandrie, împreunîndu-să şi Isopiia, anume să să ştie, la văleat 1793, martie 1 zi."
F. 93: „Mulţămesc ... am ajuns şi la sfîrşit. 1793, mai 28. P⟨opa⟩ D⟨imitrie⟩."
F. 144^{v}—145: ⟨*Listă de cărţi*⟩", 1829, iunie 21. Izvod de cîte cărţi am găsit la tatăl nostru, preutul Dimitrie din sat Davideni" ⟨jud. Neamţ⟩.
F. 149—150^{v} şi coperta a II-a interioară: Însemnări de cetitori şi încercări de condei, unele datate 1826 iul. 30 şi semnate Costache Băluţu din satul Ţibucani, ţinutul Neamţ, ocolul Mijlocului.
F. 1: Însemnări de cititori: Gherasim dascal şi Costache dascal din satul Ţibucani.
F. 148: Copie de poruncă domnească din 11 decembrie 1826 din Moldova către spătarul Dumitrache Vasicău, în legătură cu o jalbă a Mariei Moţocea în pricină de proprietăţi.
Coperta I interioară: „De la preutul Andreiu, servitoriu la bis. Sf. Gheorghe din Roman. Gr. Creţu."

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Titlurile. colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Desene în peniţă, stîngaci lucrate, la f. 2, 11^{v}, 93^{v} ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. lui Gr. Creţu. Cumpărat de la urmaşii acestuia, la 5 ian. 1957.

3391 1782 (f. 51); 426 f. + f. 228 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—422 (f. 9—425); 23,5×16 cm.
⟨Miscelaneu⟩.
1. F. 4^{v}: *⟨Cronologie⟩. Naşterea lunilor.*
2. F. 5^{v}—7^{v}: *Pinax adecă însămnare de cele ce să află într-această carte scrisă cu mîna de preotul[ui] Radul[ui] ot Bog⟨dă⟩neşti.*
3. F. 9—51: *⟨Alexăndria⟩. Viaţa lui Alixandru Machidon.*
4. F. 51^{v}: *Facerea de voroavé în stihuri pentru sfîrşitul cél cu urgie împărătească a răpăsoatului domnu Grigorie Ghica voevoda, carile s-au tîmplat la anii de la Hristos 1777, octomvrie 1.* Scurt fragment.
5. F. 52—78: *⟨Sindipa⟩. Pilde filosofeşti a dascălului Sindipii.*
6. F. 78^{v}—79: *⟨Reţete medicale⟩. Doftorii, cum învaţă aice, pentru leacuri.*
7. F. 79^{v}—229: *⟨Cronograf⟩.* Texte fragmentare. De la istoria împăratului Solomon se trece la viaţa lui Constantin cel Mare
8. F. 229^{v}—238: *⟨Vieţi de sfinţi: Eustathie Plachida⟩. Mucenie sfîntului, marelui mucenic Eftafie Plachida, noul Iov. Săptemvrie 20 să prăznueşte.*
9. F. 238—254^{v}, 260—289: *⟨Minunile Maicii Domnului⟩.* Texte fragmentare.
10. F. 254^{v}—260: *Luna lui martie în 17 zile, pentru cuviosul părintele nostru Alexie Omul lui Dumnezeu.*
11. F. 289—296^{v}: *Cazanie în sfînta şi mare vineri a Paştilor, pentru patimile împăratului Iisus.*
12. F. 296^{v}: *⟨Talismane⟩. De friguri, să scrii pe hîrtie.*
13. F. 296^{v}: *⟨Zile bune şi rele⟩.*
14. F. 297—334: *Pilde filosofeşti după limba grecească tălmăcite rumâneşte.*
15. F. 334^{v}—337, 339—340: *Întrebări şi răspunsuri.*
16. F. 337^{v}—338: *⟨Reţete medicale⟩.*
17. F. 340: *72 de nume a Domnului nostru Iisus Hristos.*
18. F. 340^{r-v}: *Alte 72 de nume ale Precistii.*
19. F. 340^{v}—348^{v}: *⟨Descoperirea sf. Liturghii⟩. Cînd au stricat Amfilog împărat cetate Ierusalimului, cu poronca lui Amurat împărat.* Sfîrşitul lipseşte, ultima filă fiind ruptă.
20. F. 348^{v}—350, 371^{v}—372^{v}: *⟨Povestiri morale⟩.*
21. F. 350—351: *⟨Rugăciuni⟩.*
22. F. 351^{r-v}: *⟨Versuri religioase⟩.*
23. F. 351^{v}—355^{v}: *⟨Versul lui Adam⟩. Cîntecu în versiuri pentru izgonire lui Adam din raiu.*
24. F. 355^{v}—361: *Pricina lui Archirii cu nepotu-său Anadan.*
25. F. 361^{v}—362^{v}: *⟨Sfaturi gospodăreşti⟩.*
26. F. 362^{v}—371^{v}: *⟨Fabule⟩. Basmele lui Isop care au grăit el.*
27. F. 372^{v}—373^{v}: *Aceste le-am scos din pravila cè mare.*
28. F. 374^{v}—379^{v}: *⟨Zodier⟩. Zodii scoasă di pe grécie pe moldovenie pe 12 luni, cine la ce zodiie s-au născut în luna aceia cum arată.*
29. F. 382—393: *⟨Calendar pe şapte planete⟩.*
30. F. 393—417^{v}: *⟨Geografie⟩. Început, cum este toate ţările în lumea toată.*
31. F. 417^{v}—422^{v}: *⟨Învăţături⟩. De aice lăsaiu şi eu ermonah Rafail învăţături fiilor mei, lui Iordache şi lui Stefan şi de or urma învăţăturii mele n-or greşi ...*
32. F. 423—425: *⟨Antonio de Guevara, Ceasornicul domnilor, tradus de Nicolae Costin⟩.* Text fragmentar.

www.dacoromanica.ro

33. F. 425—426: *Stihuri asupra răposatului, peririi lu⟨i⟩ Bogdan Manolache vel vornic i lui Ioniţe Cuza biv vel spătar, care au perit de sabiie, în zilele mării sale Costantin Dimitrie Moruz voevod, 1778 august 18.*
F. 2—4, 8, 207, 380—381^{v} albe.
Însemnări: F. 51: „Anul de la Hs. 1782, luna fevruarie 12."
F. 78: „Aceste ce scriu aice s-au scris de mine ... erei Radul. 1785, iulie 4."
F. 239^{v}: „Ieromonah Rafail sin erei Iftim⟨i⟩e am scris această carte, să rămîie copiilor mei, lui Iordache şi Ştefan."
F. 334: „Sfîrşit pildelor. Eu preot Radul sin preotului Iftime ot Brătila ⟨jud. Bacău⟩ am scris."
F. 361: „Am scris eu ieromonah Rafail, sin preotului Iftime."
Coperta I-a interioară —F. 1^{v}: Însemnări ale lui Grigore Creţu cu privire la conţinutul ms.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 229^{v}, 355^{v}, 362^{v} ş.a. Legătură veche în scoarţe, de lemn şi piele. Din bibl. lui Gr. Creţu. Cumpărat de la urmaşii acestuia, la 2 apr. 1957.

3392 Sec. XIX (mijloc); 107 f. + f. 44 şi 91 bis; 17.5 ×12 cm.
⟨*Psaltichie*⟩. Copiată, probabil, de George Georgescu seminarist. Unele compoziţii sînt atribuite lui Nichifor Crăciuneanu, Anton Pann şi Macarie protopsaltul.
Însemnări: F. 30^{v}: „Amu scris eu, Luca Constantinescu, seminarist clasa întîiu amicului mei Georgie Georgescu clasa a patra, spre suvenire. 1859 iulie 16." O însemnare asemănătoare şi la f. 107.
Textul, în alfabet de tranziţie, este scris cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile psaltice sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă şi chenar la f. 31. Iniţiale ornate la f. 41, 43^{v}, 69 ş.a. Legătură veche în carton şi piele. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1950. Provenienţa necunoscută.

3393 Sec. XIX (început); 312 f. + f. 14, 53, 68 şi 151 bis; paginaţie veche cu cifre arabe diversă; 22,5×16 cm.
⟨Ducray-Duminil (Fr. Guillaume)⟩, *Alexii sau Căsuţa din codru.* ⟨*Cărţile III şi IV*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Elvira Mustătescu, la 30 mai 1957.

3394 Sec. XX (început); 388 f. minus f. 315, omisă la numerotat; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 20,5×16,5 cm.
⟨D. Nanu, *Trad. în versuri şi proză din dramaturgia europeană*⟩. F. 1—54^{v}: Th. de Banville, *Esop.* ⟨Piesă în trei acte, în versuri⟩. F. 56—182^{v}: Paul Fort, *Cumetrii regelui Louis* ⟨Piesă în şase tablouri, în proză⟩.
F. 185—314^{v}: „*Lorenzaccio.*" *Dramă în cinci acte de A. de Musset, traducere de D. Nanu* ⟨*în proză*⟩.
F. 316—388^{v}: *Furtuna, feerie de William Shakespeare, trad.* ⟨*de*⟩ *D. Nanu.*
Textele sînt scrise cu creionul, cerneală neagră şi albastră. Cumpărate la 10 dec. 1956. Provenienţa necunoscută.

3395 Sec. XVIII (început); 114 f.; 14,5×10 cm.
⟨*Alexăndria*⟩. Text incomplet, fără început şi fără sfîrşit şi cu mai multe pag. lipsă în interior.
F. 103^{v}—104^{v}, 108^{v}—109 albe.
Însemnări: F. 100^{v}—103, 105—108, 109^{v}—114: Socoteli aritmetice şi însemnări gospodăreşti. F. 112^{v}—113 cuprind: *Tabla lui Pitagora.*

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Cumpărat de la Ion Creţu, la 17 oct. 1957.

3396 1777 (f. 41); 128 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice diversă; 20×15 cm.
⟨Miscelaneu de literatură monahală⟩.
1. F. 1—6^{v}: *Din Crinii ţarenii.*
2. F. 7—61^{v}: ⟨Agapie Landos, *Mîntuirea păcătoşilor şi Minunile Maicii Domnului*⟩. Texte fragmentare.
3. F. 62—77^{v}: *⟨Eshatologie⟩. A celui întru sf. părintelui nostru Chiril, patriarhul Alexandriei. Cuvînt pentru eşirea sufletului şi pentru a doa venire.*
4. F. 77^{v}—81^{v}: *Cuvinte din Pateric a sf. părinţi.*
5. F. 81^{v}—82^{v}: *⟨Porunci monahale⟩. Pentru céle 12 poronci care s-au poroncit călugărului ca să le păzască.*
6. F. 82^{v}—85^{v}: *Pentru pravila sau ruga călugărului cum şi în ce chip iaste datoriu călugărul a-şi ceti pravila şi ruga în chilie sa, osăbit de ruga şi de slujba sfintei bisărici, caré iaste împreună de obşte şi mult mai mare şi mai putérnică decît pravila chiliei ...*
7. F. 86—119^{v}: *Ale cuviosului părintelui nostru Isaïe Pusnicul, Cuvînte celor ce s-au lepădat de lumé ⟨şi Plîngerea cuviosului Isaia* Pustnicul (f. 110—119^{v})⟩
8. F. 120—124: *⟨Vieţi de sfinţi⟩. Luna lui iunie în 12 zile. Pentru naşterea şi pruncie sfîntului, preacuviosului Onofreiu.*
9. F. 124^{v}—128^{v}: *A preacuviosului părintelui nostru Isaac Sirul, episcopul Ninevii, postnicul, pentru rînduiala noilor începători şi aşăzarea pentru céle ce sînt cuvioase lor. Cuvînt 7.*

Însemnări: F. 85^{v}: „1778, martie 28. Smeritul şi mult păcătosul Theodor Eşanul. Ertaţi-mă, rogu-vă, cîţi vi să va întîmpla a ceti."
F. 103: „1777, săptemvrie 24."
F. 41: „Noemvrie 4, 1777."

F. 128^{v}: Însemnare cu privire la numerotaţia orig. a filelor. Coperta I şi a II-a interioară: Încercări de condei şi însemnări de cititori.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 7 şi 86. Legătură veche în carton şi piele. Cumpărat de la Olga Mithievici, la 28 mai 1957.

3397 1808 (f. 10); 101 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 15—112 (f. 1—101); 17×10,5 cm.
⟨Catavasier⟩. Lipseşte începutul.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 18, 20, 31 ş.a. Cumpărat de la Lucia Şapcaliu, la 8 iul. 1957.

3398 Sec. XVIII (sfîrşit); 22 f.; 17×10,5 cm.

⟨Moltve şi rugăciuni⟩.
F. 20—21 albe.
F. 21^{v}—22^{v}: *⟨Pomelnice⟩.*

Textul cu cerneală rădăcinie. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Cumpărat de la Lucia Şapcaliu, la 8 iul. 1957.

3399 1749 (f. 21^{v}); 290 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—279 (f. 1—278); 20×16 cm.
⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—21^{v}: *⟨Teologie dogmatică⟩. Pentru icoane, pentru cruce şi pentru lauda lui Dumnezeu şi lauda şi rugăciunea sfinţilor şi pentru alte particule ale credinţei a unuiia diréptei beséricii lui Hristos.*

www.dacoromanica.ro

2. F. 22 166^{v}: *Înștiințare. De aicea înainte am început a scrie din Prolog, viețile și patimile a oarecărora sfinți minunați și videnii minunate și prea adevărate și credincioase lucruri, precum cel ce va ceti înainte și cu bună înțelegere va lua aminte cele ce cetește, va vedea și foarte mult să va îndulci și spre jelanie duhovnicească să va îndemna ...*
3. F. 166^{v}—168: ⟨*Tîlcuiri liturgice*⟩.
4. F. 168^{r-v}: *Pentru cutremurul ce s-au făcut în zilele împăratului Theodosie.*
5. F. 169—178^{v}: *Cuvînt pentru credința, nădejdea, dragostea, tîlcuit pre scurt de învățatul preot și dascal popa Ivan Făgărășanul.*
6. F. 179—182^{v}: *Canon de pocăință. Facerea sfintului Andrei Criteanul.*
7. F. 183—184: ⟨*Molitve și rugăciuni*⟩.
8. F. 184^{r-v}: ⟨*Simboluri și tîlcuiri religioase*⟩.
9. F. 185—198: *Istoriia Troadei întru care au împărățit Priam împărat, tatăl lui Parij.*
10. F. 198^{v}—200^{v}: ⟨*Prorociri ale sibilelor Eritreia, Pithia ș.a.*⟩.
Parte din text este scris în lb. latină. cu caractere chirilice, alternînd cu trad. în românește.
11. F. 201—209^{v}: *Împărățiia lui Vasilie Machedon.*
12. F. 209^{v}—217: *Împărățiia înțeleptului Leon.*
13. F. 217—218: ⟨*Însemnări de Cronograf, privitoare la Vechiul Testament și istoria bisericească*⟩.
14. F. 219—254: *Viiața preamarelui Costandin întîiului credincios împărat, bun, creștinesc, carele au făcut Țarigradul cu toate tocmélele, precum iaste și pînă astăzi.*
15. F. 254^{v}—256^{v}: ⟨*Povestiri morale*⟩.
16. F. 257—259: *Ertăciune la omul mort.*
17. F. 259^{v}—278^{v}: ⟨*Vieți de sfinți: Ioan Gură de Aur*⟩. *A celui întru sfinți părintele nostru Ioan Zlatoust, arhiepiscopul Țarigradului, de la Socrat Scolasticul, a lui Theodorit episcopul cetății Chirului, a lui Ermie Sozoment, a lui Gheorghie arhiepiscopul Alixandriei, a lui Fotie și Suidii, adunarea vieții pe scurt.* Succesiunea filelor a fost deranjată la legarea volumului. Între f. 267^{v}—268 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
18. F. 279—280^{v}: *Însemnare pentru cele ce să află întru această sfîntă carte.*
19. F. 281: ⟨*Precepte monahale*⟩.
20. F. 281^{v}—289^{v}: *A sf. Ioan Lestviceanul.* Fragm. din *Scară.*
Însemnări: F. 21^{v}: „Anul 1749.

Acéste dovediri avînd noi, pravoslavnicii,
Cu dînsele tare biruim pre ereticii.
Că ei cu minciuni pre noi ne clevetesc grăind
Că de acéstea nicăiri nu să află scriind.
Și pre acéste scrisori cîți vor avea să cetească
Mă rog, toți pre streinul Matei să pomenească."

F. 182^{v}: „Eu logofătul Matei Voileanu. Anul 1742" ⟨sic⟩.
F. 184: în criptogramă: „Pentru folosul rugăciunii și pentru altele. 1747, iulie 28 dni."
F. 198: „Anul 1748, dechemvrie 8 zile. Sfîrșitul istoriei cetății Troadei.

De stricarea Troadei. ce am scris,
De sibila Eritreia s-au zis,
Cu mult mai înainte ia fiind,
În zilele lui Ghedeon trăind.
Care și altele au prorocit;
Și aceasta vedem că s-au plinit.
.....
Aceasta am scris eu, nevrédnicul
Voileanul Matei, gramaticul. 1748."

www.dacoromanica.ro

F. 200^{v}: „Logofăt Matei Voileanul, anul 1749, martie 18 dni."
F. 217: „Logofăt Matei Voileanul, anul 1749, dechemvrie 8."
F. 254: „Eu logofătul Mathei Voileanul."
F. 259: „Acéstea le-am scris în Ţara Oltului, la Mănăstirea Drăguşului, eu logofătul Matei Voileanul, pe hîrtiia părintelui Rafail." Mai jos, de mîna copistului:
„În anul 1763 dechemvrie în zéce zile, marţi spre miercuri, au murit Gherman Luca, plinindu-să de-a cincea săptămînă de cînd l-au fost ucis duşmanii, noaptea. Şi l-am îngropat joi în sat în Şoimuş. Log⟨ofăt⟩ Matei Voil⟨eanu⟩ am scris."
F. 278^{v}: „Sfîrşitul vieţii sf. Ioan Zlatoust.

Precum de demult Israil în robie,
Cu mult dor trăia, nevăzînd a lor moşie,
Şi în Carmil munte, cu deasă pustie
Nemernicind cu trudă pro⟨o⟩rocul Ilie,
Aşa şi ticălosul strein, cu jale
Îşi petrece a vieţii amărîtă cale.
De o parte cu mult dor fiind cuprins
De altă parte de necazuri fiind strîns,
Dor mare avînd pentru a lui moşie;
Necaz greu de streinata ticăloşie.
De care prea cu asupră fiind cuprins
Eu streinul Matei, cel ce aceste-am scris ..." Cf. G. Ştrempel, *Copişti*, p. 274.

Coperta I interioară: I: Alfabetul evreesc, cu caractere chirilice. II: Exerciţii în lb. slavă, cu creionul.
Coperta a II-a interioară: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 22^{v}, 185 ş.a. Iniţiale ornate la f. 19^{v} şi 124. Viniete în peniţă la f. 21^{v}, 178^{v}, 198 ş.a. Desen artistic reprezentînd o mînă de arhiereu la f. 188. Pecete inelară în fum la f. 1. Din vechea legătură în piele se păstrează doar coperta anterioară, sub noua legătură. Cumpărat de la Ion Voileanu, la 8 iul. 1957.

3400 1793 (f. 2); 302 f. + f. 258, 261 şi 286 bis; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—595 (f. 8—302); 20,5×15,5 cm.
F. 2: ⟨*Teologie dogmatică*⟩. *Cămara a dréptei credinţe, care cuprinde pre scurt: pentru Dumnezeu, pentru credinţă, pentru tîlcuirea şi slujirea celor şapte taini şi celor zéce porunci şi pentru céle obicinuite mai trebuincioase ale sfintei besérici şi altele de folos împreună cu acéstea, spre negreşita povăţuire şi ştiinţă a fieştecăruia iubitoriu de blagocestie cetitoriu.*

S-au tălmăcit acum de pre limba grecească în anul dintîiu al păstoriei preasfinţitului, preaînvăţatului şi preacuvîntăreţului chiriu, chir Filaret, mitropolitul Ungrovlahiei într-al cincizecilea şi unul al anilor vieţii preasfinţii sale. Anul naşterii Domnului nostru Iisus Hristos 1793, martie 16.
Titlul este urmat de o predoslovie semnată de „smeritul arhimandrit Grigorie Rîmniceanul."

Însemnări: F. 302:„... Grigorie arhimandrit Rîmniceanu. 1793, martie 15."
F. 7^{v}: Însemnare a lui Constantin Erbiceanu din 14 februarie 1904, cu aprecieri la calităţile de copist ale lui Grigore Rîmniceanu.
F. I liminară: text dactilografiat cu date, în deobşte cunoscute, despre activitatea lui Grigore Rîmniceanu.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă, artistic lucrate, la f. 2 şi 8. Peceţi inelare în fum cu inscripţia „A Argeş⟨ului⟩"? la f. 2, 8, 121^{v} şi 302. Cumpărat de la Mihai Negruzzi, la 4 sept. 1957.

3401 Sec. XIX (început); 30 f.; 22,5×18 cm.
⟨Elemente de filosofia dreptului⟩. Text fragmentar, fără început şi sfîrşit. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Elena Muşatescu, la 30 oct. 1957.

3402 Sec. XIX (început); 21 f.; 33×21,5 cm.
F. 1: *Începutul învăţăturilor bunului credincios domn Io Neague Basarab voevod al Ţerii Ungrovlahiei, carele au învăţat pre fiiul său Theodosie voevod. Partea întîiu.* Texte fragmentare.
Însemnări: F. I liminară: „Învăţăturile lui Neagoe Basarab. Cartea I. Manuscris dintr-o condică, care purta data de 1804, februariu."
Textul cu cerneală neagră. Titlul şi iniţialele sînt scrise cu roşu, Cumpărat de la G. Dem. Teodorescu, la 4 sept. 1957.

3403 1816 (f. 45^{v}); 165 f. + f. 14 bis; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—330 (f. 1—164^{v}); 19,5×14 cm.
⟨Miscelaneu⟩.
1. F. 1—45^{v}: *⟨Istoria lui Costantin cel Mare⟩*.
2. F. 46—75^{v}, 78^{r-v}: *Istoriia ⟨luării⟩ Ţarigradului, cînd împărăţia Costandin împăratul creştinesc. Şi s-au luat de turci cetatea, de la creştini, adică de la Greci, cum au arătat întru sine Dumnezeu, ca să să împlinească scripturi⟨le⟩ bărbaţilor celor înţelepţi.*
F. 76—77^{v}, 80—85^{v}: *Învăţătura lui Archirie, cînd au învăţat pe nepotăso Anadam.*
4. F. 79^{v}: *⟨Versuri religioase⟩*.
5. F. 87—90^{v}: *Istoriia împăratului Melhila cu doi feciori ai lui. ⟨Povestire pentru Melhisedec⟩*.
6. F. 91—103: *⟨Apocalipsul lui Avraam⟩. Cuvîntul după Apocalipsis scos pentru viiaţa părintelui Avraam.*
7. F. 104—108: *⟨Vedenia lui Macarie⟩. Istoria părintelui Macarie, cînd s-au întîmpinat cu îngerul în pustie.*
8. F. 109—119^{v}: *Descoperirea sf. şi dumnezăeşti Liturghii ce s-au descoperit bisericii de dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baronie.*
9. F. 120—122^{v}: *⟨Descoperirea celor 12 Vineri mari⟩*.
10. F. 123—131^{v}: *⟨Apocalipsul Maicii Domnului⟩. Spunere pentru muncile păcătoşilor cînd au mers Precista de au văzut cum să muncesc păcătoşii.*
11. F. 132—137^{v}: *⟨Veşmîntul lui Hristos⟩*.
12. F. 138—150^{v}: *Întrebări şi răspunsuri. Dascălul întreabă şi ucenicul răspunde.*
13. F. 151—152^{v}: *⟨Oraţii la nuntă⟩*.
14. F. 153—159^{v}: *⟨Oracole. Roata norocului⟩*.
15. F. 160—163^{v}: *Tripelnicu pentru semnele omeneşti, cînd să bate omului, cum în jos arată*
16. F. 164^{v}: *⟨Farmece⟩. Pentru furi ce-ţi vei bănui pă dînşii, să să scrii pă o hîrtie aceste cuvinte şi să pui hîrtia supt aşternutul aceluia ...*
La f. 165^{v} este dată tabla cuprinsului
Însemnări: F. 78^{v}, 1, 45^{v}, 85^{v}, 90^{v}, 103, 108, 119^{v}, 122^{v}, 132, 137^{v}, 140, 150^{v}, 152^{v}, 159^{v}, 164^{v}: semnături ale copistului, Alexandru Pastia, şi data copierii, 1816, sept.
F. 163^{v}—164: „...Am scris eu ... cel mai jos iscălit, leat 1816, octomvrie, Alecsandru Pastiia.

www.dacoromanica.ro

Deci mîna care au scris acestea va putrezi, iar slova va rămînea de să va pomeni. Alexandru Pastiia.

Pentru-aceia vă rog, fraţi,
Ca voi toţi să mă ertaţi.
Că m-oiu duce de la voi
La lumea cea de apoi.
Şi iar ne vom întîlni,
Cînd acolo veţi veni.
Tot acela fiind eu,
Rămîneţi cu Dumnezeu. Alecsandru Pastiia."

F. 75, 86, 137^{v}, 159^{v}: Însemnări de cititor din anul 1850 ale preotului Marcu, duhovnic, de la Vălenii de Munte.
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Iniţiale stîngaci ornate la f. 1, 11^{v}, 27^{v} ş.a. Desen reprezentînd roata norocului la f. 153. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Gh. Bulgăr, la 8 iul. 1957.

3404 Sec. XIX (prima jumătate); 147 f.: numerotaţie veche cu cifre chirilice: 5—149 (f. 5—147); 31×22 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
F. 1^{v}, 3—4^{v}: *Tabla cuprinsului.*
1. F. 5—7,91—92: *Învăţătură cum să cade să să facă dieţile sau foile de zestre, scoase de preaosfinţiia sa mitropolitul chiriu, chir Grigorii la leat 1780, în zilile luminatului domnului nostru Alexandru Ipsilant voevod.* Textul este extras, în parte, din broşura lui Anthim Ivireanul, *Capete de poruncă*, publicată la Tîrgovişte în 1714 (Cf. *Bibl. rom. veche*, I, p. 492—493.) Vezi şi: *Prăvilioară cu învăţătură besericească ... Bibl. rom. veche* II, p. 273—274.
2. F. 7^{v}—8: ⟨*Molitve şi rugăciuni*⟩.
3. F. 9—19: *Cozmografie, adecă împărţeala pămîntului ce stă pre cercurile cerului.*
4. F. 19—20: ⟨*Despre anotimpuri*⟩.
5. F. 20: ⟨*Despre elementele firii*⟩.
6. F. 20^{v}—21^{v}: ⟨*Despre firea omului şi precepte medicale*⟩.
7. F. 22—28: *Cuvinte de întrebări şi răspunsuri.*
8. F. 28^{v}—29^{v}: ⟨*Cronologie biblică*⟩.
9. F. 29^{v}—30: *Cărindar pre scurtu, care să întoarce de rînd, fără sfîrşit, scos din tipariu, în condeiu desluşit, după cum să vede.*
10. F. 30—32, 103^{v}—104^{v}: *Călendar acum a doă oară tipărit la leat 1795, care coprinde întru sine pre mulţi ani, carii să vădu înainte.* Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 374, nr. 585.
11. F. 33—82: *Scrisoarea anilor Ţării Româneşti, adecă leatopisiţu al tuturor domnilor.*
12. F. 82^{v}—83^{v}: Însemnări istorice.
F. 84—90^{v}, 101^{v}—103 albe.
13. F. 93—101: *Hrismos, adecă prorociie a fericitului ieromonahu Agathanghel, a monarhiceştii* ⟨*sic*⟩ *stări a Marelui Vasilie, fiind făcută de* ⟨*sic*⟩ *Mesini a Sicheliii, în anul mîntuirii nostre 1279, precum lui de la Dumnezeu i s-au descoperit, care după aceasta în Ţara Mediolanu, în anul 1555 s-au dat la lumină de către preacucernicul părinte şi ieromonah a stării sfîntului Vinedict a lui Iacov Paleotul, tălmăcindu-se de pre limba franţozească în cea apla limbă grecească, iar acum tălmăcindu-se în limba românească s-au dat şi în tipari la anul 1818.* Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 213, nr. 968.
14. F. 105—107: ⟨*Teologie polemică*⟩.

www.dacoromanica.ro

15. F. 107: ⟨*Pravile*⟩. *Pentru jurămîntul ovreilor, în ce chip să-l facă.*
16. F. 107—147: *Cuvînt pentru domnul Constantin Ipsilant voevod ce au domnit înainte armii roseşti aici în Ţara Românească ⟨şi Cronica Ţării Româneşti pînă la 1831 scrisă de Ioan Dobre de la biserica Batiştе⟩.*
Cf. Ilie Corfus, *Cronica meşteşugarului Ioan Dobrescu* (1802—1830), în *Studii şi articole de istorie*, vol. VIII, 1966, p. 309—403.

Însemnări: F. 2: „Această carte ce să numeşte Floare, care este adunată din multe istorii ale Ţării Româneşti şi pentru alte întîmplări ce s-au întîmplat într-însa de cînd am început a scrie, pînă acum, cetind veţi vedea; şi nu numai pentru aceasta ci şi alte multe învăţături veţi afla aicea, care poate aduce oareşcare ştiinţă omului. Şi cetindu vericarii şi văzîndu osteneala mea, să mă pomenească şi să mă erte ... Şi veri la cine va ajunge după petrécerea mea de aicea, să nu o ţie ascunsă, ci să o dea la fraţi să o citească.
S-au început a să scrie din zilele luminatului domnu întru fericire răposat Io Costandin Alexandru Ipsilant voevod d⟨omn⟩ Ţ⟨ării⟩ R⟨omâneşti⟩ de Ioan Dobrescu ot Mahalaoa Bateşti. S-au scris din zilele lui Nectarie pînă la Dionisie mitropolit şi la Dosithei. 1822, octomvrie 9."
F. 8^{v}, sub un desen colorat naiv, pe întreaga pagină, ce reprezintă cetatea Vavilonului: „Şi s-au făcutu acestu semnu de cetate de Ioan Cojocaru sin Dobre ot Mahalaoa Bateşti. 1813."
F. 17^{v}: „Ioan Cojocar ot Mahalaoa Bateşti, sin Dob⟨re⟩."

F. 19: „... Sfîrşitu-o-au această Cosmografie ce este a toată lumea. Ostenitor la scrisu am fost eu, Ioan Cojocarul şi ţercovnec ... biserici Bateştea . . , la veleatu de la înteme-erea lumii, adecă de la Adam 7321, iar de la Naştere ... 1813, ghenarie 26, fiindu-mi vîrsta anilor miei, om de ani 36."

F. 21^{v}: „Sfîrşitul istorii omeneşti. Foarte sînt folositoare la om a le păzi aceste mai sus arătate, cine va asculta. 1813, ghenarie 27. Nevoitor la scris am fost eu, Ioan Cojocar sin Dobre Cojocarul şi ţîrcovnic al bisericii ot Mahalaoa Bateşti, pentru ca cine vor ceti să-mi pomenească şi numele mieu ... fiind domnu Ţării Rumâneşti Io Ioan Gheorghiu Caragea voevod, mitropolit chir Nectarie, protopop Voico Ioann."

F. 28: „Sfîrşitu ... Rogu-vă, fraţilor, cu dragoste, ca ori cine veţi citi şi veţi găsi oareunde vreo greşală, să faceţi dragoste şi îndreptaţi şi să mă ertaţi pre mine mult păcătosul. Ioan sin Dobre. 1813, ghenarie 28." Alături un desen al copistului, ce se odihneşte la umbra unui copac.
F. 32^{v}, sub un desen colorat ce înfăţişează pe Radu Negru: „Ioan Dobre. 1813, fevruarie 12."
F. 33: „De Ioan Dobre. Mahalaoa Bateşti."

F. 92: De Ioan Dobrescu cojocar ot Mahalaoa Bateşti s-au scris acestu izvod."
F. 101: „Şi eu cel în jos iscălit, ostenitor am fost de am scos această ... descoperire, din tipariu, în condei. Leat 1822, septemvrie 22. Ioan Dobrescu ot Mahalaoa Bateşti, spre pomenirea mea." F. 104^{v}: „Sfîrşitul acestui Gromolnec ce merge pă mulţi ani, după cum să vede, care s-au tipărit în tipografiia sf. Episcopii Rîmnec de peste Olt, la leat 1795, a doa oară, fiind episcup chir Nectarie, iar în Bucureşti mitropolit chiriu, chir Dosithei. Şi l-am scos în condeiu eu Ioan Dobrescu ot Mahalaoa Bateşti, la leat 1820, fiind mitropolit Dionisie Sevastis."
F. 115: „S-au sfîrşit pînă aici de scris, leatu 1813, fevruarie 7, de Ioan sin Dobre ot Mahalaoa Bateştea."
F. 118^{v}: „Foarte curînd şi cu cutremur am scris atîtea cercetări ce sînt ... asupra noastră, pentru păcatele noastre, aflîndu-mă şi eu întru acest oraş, adecă Bucureşti, la leat 1814, fevruarie 16. Iară avînd viiaţă, cele ce să va mai întîmpla, nu le voi trece cu vederea, ci şi pre acelea le voi scrie înainte.

www.dacoromanica.ro

Ioan Dobrevici cojocar şi ţercovnic al sf. beserici Bateşti." Alături un desen al copistului la masa de lucru.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Ms. este ilustrat cu numeroase desene colorate ca cele de la f. 1—2', 8', 32'. Iniţiale colorate la f. 27', 38, 39 ş.a. Cumpărat la 28 mai 1957. Oferta Paulescu.

3405 Sec. XIX (prima jumătate); 37 f.; 23,5×17 cm.
⟨Dicţionar botanic româno-greco-latin⟩. Majoritatea filelor sînt albe.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. Sturdza-Scheianu, la 18 iun. 1904.

3406 Sec. XX (început); 88 f. + f. 60 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă: 20,5×16,5 cm.
F. 1: Alex. Macedonski, *Excelsior, Albine de aur-Sensuale — Flori sacre. ⟨Versuri⟩*. Menţionăm titlurile: *Ecourile unei nopţi de vară* (f. 2); *Cu morţii* (f. 4): *Vis de Maiu* (f. 8); *Copiii* (f. 14); *Naiada* (f. 16); *Orchestrare* (f. 19); *Apolog* (f. 21); figurează numai titlul); *Inscripţie asupra unei fontini* (f. 22); *Guzlă* (f. 23); *Sub stele* (f. 26); *Buchietul* (f. 29); *Dormi dulce* (f. 32); *În Archangel* (f. 33); *Psalmi moderni* (f. 36); *Cele trei năluci* (f. 46); *Îngerul şi copilul* (f. 50); *Porunci Verlainiane* (f. 53); *Banchiet la curte* (f. 55); *Frunză de chiparos* (f. 57); *Epigraf* (f. 59); *Sub munţi* (f. 60 bis); *La bestii* (f. 62, 69) *Leul* (f. 63); *Întîiul vînt de toamnă* (f. 66); *Pe sub cais* (f. 71); *Bucolica nudă* (f. 72); *Mă uit la cer* (f. 73); *Homo sum* (f. 74); *Fîntîna* (f. 75); *Pe un album* (f. 77); *Libelule* (f. 78); *Epigramă* (f. 79); *Noaptea de maiu* (f. 80); *Rondelul rozelor de august* (f. 85; nu este autografă); *În răstrişte* (f. 86); *Epigramă* (f. 86').
Poeziile au fost publicate, în majoritate, în Al. Macedonski, *Opere* II, ed. îngrijită de Adrian Marino. Bucureşti, 1966.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ana Celarianu-Macedonski şi A. Slătineanu, la 8 iul. 1957.

3407 Sec. XX (început); 64 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 21×17 cm.
F. 1: Alex. Macedonski, *Sensuale ⟨Excelsior, Versuri⟩*. Menţionăm titlurile; *Pe sînurile* (f. 3); *Între frunze* (f. 5); *Visul fatal* (f. 8); *Noaptea albă* (f. 10); *Răzmeliţa morţilor* (f. 13); *Contesa palatină* (f. 16); *Cînd aripi* (f. 19); *Noaptea neagră* (f. 22); *Şarjă* (f. 26); *În arcane de pădure* (f. 28); *Amorul* (f. 30); *Stufuł de liliac* (f. 32); *Se duce* (f. 34); *Vînt de toamnă* (f. 36); *Înjuraţi-mă prieteni* (f. 38); *Bastonul* (f. 40); *Zi de iarnă* (f. 44); *Neron* (f. 48); *Tutunul* (f. 50); *Hora* (f. 52); *Cîntec* (f. 54); *Hora căprarului* (f. 57); *Soldăţeasca* (f. 60); *Epigramă* (f. 63). Poeziile au fost publicate în vol. II şi III din ed. de *Opere*, îngrijită de Adrian Marino.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ana Celarianu-Macedonski, la 2 dec. 1957.

3408 Sec. XX (început); 50 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 21,5× ×17 cm.
⟨Alex. Macedonski, *Versuri şi proză*⟩. Versurile se reduc la trei epigrame trimise lui M. Dragomirescu pe o carte poştală (f. 1). Din proză menţionăm titlurile: *Bucureştii trandafirilor şi ai veseliei* (f. 2); *Pădurea ulmilor* (f. 18); *Soare şi grîu* (f. 26); *Caii negri* (f. 35); Cf. Al. Macedonski, *Opere* VI, p. 25, 52, 83 (vol. *Cartea de aur*).
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ana Celarianu-Macedonski, la 2 dec. 1957.

3409 Sec. XX (început); 36 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 22×18,5 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨Alex. Macedonski. *Teatru*⟩. Menţionăm titlurile: *Dialogul morţilor* (f. 1), datat Bucureşti 19 nov. 1901 : *Cuza vodă, spectacol original : un act în versuri* (f. 6) ; *Între statui* (f. 30) ; Cf. Al. Macedonski, *Opere* VII, ed. critică de Elisabeta Brîncuş. Bucureşti, 1980, f. 99, 569 şi 609 (Teatru).
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ana Celarianu-Macedonski, la 2 dec. 1957.

3410 Sec. XIX (început) ; 343 f. ; 33×23 cm.
⟨*Miscelaneu de cronici moldoveneşti*⟩.
F. 1—4^{v}: ⟨*Tabla cuprinsului*⟩. *Capetile ce s-au scris în cartea aceasta.*
1. F. 5—167: ⟨Nicolae Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601*⟩.
2. F. 167^{v}—248: ⟨Miron Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei de la Aron vodă pînă la anul 1661*⟩. Lipseşte începutul.
3. F. 248—315: ⟨*Cronică anonimă a Moldovei de la 1661 pînă la 1733 (pseudo Alexandru Amiras)*⟩. Lipseşte sfîrşitul.
4. F. 315—336^{v}: ⟨Ioan Neculce, *Letopiseţul Ţării Moldovei de la 1661 pînă la 1743*⟩. Text fragmentar. Cuprinde numai anii 1730—1741.
5. F. 336^{v}—343: ⟨Ioan Canta, *Letopiseţul Ţării Moldovei de la 1741 pînă la 1769*⟩. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul ...*, p. 91, 66, 116, 113 şi 122.
Textul, cu cerneală rădăcinie şi neagră, este scris de mai multe mîini. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de D. Sturdza-Scheianu, la 18 iun. 1904.

3411 1872—1919 (f. 91, 4) ; 105 f. : numerotaţie veche cu cifre arabe diversă ; 27,5×20 cm.
F. 1: *Poesii de A. Macedonski.* Menţionăm titlurile: *Doina românului* (f. 4) ; *Plecare* (f. 6) ; *Comori de aur* (f. 8) ; *Primăvara* (f. 9) ; *Pe lacul de Garda* (f. 10) : *Ură* (f. 12) ; *Vaporul morţei* (f. 14) ; *Pe sînurile tale macre* (f. 16) ; *Noaptea de octomvrie* (f. 17) ; *Noaptea de august* (f. 18) ; *Avînt* (f. 21) ; *Corabia* (f. 25) ; *Lui Cetalo Pol* (f. 26) ; *Chipul poeziei* (f. 27) ; *Apolog* (f. 28) ; *Fericirea cîmpenească* (f. 30) ; *Ziua de decemvrie* (f. 37) ; *Oh, suflet orb* (f. 39) ; *Romanţă veche* (f. 40) ; *Tinereţea eternă* (f. 41) ; *A fost, e, va fi* (f. 42) ; *În streinătate viaţa e amară* (f. 45) ; *Amorul* (f. 48) ; *Pe ţărmul veciniciei* (f. 50) ; *Meditaţiune* (f. 51) ; *Lacrimi* (f. 52) ; *Melancolie* (f. 53) ; *Prietenie apusă* (f. 54) ; *Vîntul printre flori* (f. 55) ; *Umbrele legionarilor* (f. 56) : *Două vorbe* (f. 58) ; *Meditaţiune* (f. 59) ; *Fluierul ciobanului* (f. 60) ; *Bătrîna stîncă* (f. 61) ; *Speranţa mea* (f. 62) ; *Speranţa* (f. 63) ; *Doi franci* (f. 65) ; *Odă la şoarecii din odaia mea* (f. 66) ; *Saltimbancul* (f. 69) ; *Un cîntec* (f. 70) ; *Portret* (f. 71) ; *Secerişul* (f. 73) ; *Maiu* (f. 74) ; *Noaptea neagră* (f. 76) : *Şerpele şi pila* (f. 78) ; *Dedicaţiune* (f. 79) ; *Iubirea lumei* (f. 80) ; *Femeia* (f. 82) ; *Umbrei lui Bolintineanu* (f. 83) ; *Prietenie apusă* (f. 84) ; *Uşierul de la Ministerul de interne* (f. 86) ; *Margareta* (f. 87), *La Madona* (f. 92) ; *Frumoasa greacă* (f. 94) : *De ziua ei* (f. 95) ; *Una lagrima de amore* (f. 96) ; *O lacrimă-n apus de soare* (f. 97) : *Întîiul vînt de toamnă* f(.98) ; *Moartea unui fluture* (f. 99) : *Ea pleacă* (f. 100) ; *Invocaţia la musă* (f. 101) ; *Asupra unui amic poet* (f. 103) ; *Ez a világ a milyen nagy* (f. 104) ; *Ruinele* (f. 105). Poeziile au fost publicate în vol. II şi III din ediţia de *Opere* îngrijită de Adrian Marino.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ana Celarianu-Macedonski, la 2 dec. 1957.

3412 Sec. XX (început) ; 43 f. ; 21,5×17,5 cm.
⟨Mihail Sadoveanu, *Povestiri*⟩. Menţionăm titlurile: *Amintire de la Pind* (f. 1) ; *Lungi concentrări* (f. 5) ; *Iancl* (f. 9) : *Doi voinici* (f. 14) ; *Ordonanţa* (f. 17) ; *Otrava* (f. 20) ; *La cota 536* (f. 24) ; filele 28—43 nu au titlu. Povestirile

www.dacoromanica.ro

au fost publicate în vol. *Frunze-n furtună*. Cf. Mihail Sadoveanu, *Opere* VI. București, 1956, p. 355 și urm.
Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Manuscris constituit din piese intrate în col. Bibliotecii Academiei Române în oct. 1956.

3413 Sec. XX (prima jumătate); 95 f.; 33,5×21 cm.
⟨D. Nanu, *Articole*⟩. Menționăm titlurile: *Poezia lui Eminescu* (f. 1); *Nora în interpretarea Doamnei Agepsina Macri-Eftimiu* (f. 30); *Pudicii moraliști* (f. 35); *Cum scrieau clasicii și cum trebuesc citiți* (f. 41); *Mama Gigi* (f. 46); *Educația sentimentală* (f. 49); *Vînzătorii izgoniți din templu* (f. 55); *Cultul cultților și cultul analfabeților* (f. 57); ⟨*Cuvînt la înmormîntarea lui St. O. Iosif*⟩ (f. 62); *Comentarii la aforismele unui tînăr filosof* (f. 68); *Paharul blestemat, poezii de G. Rotică* (f. 76). Ms. a fost constituit din fragm. intrate în col. Bibliotecii Academiei între anii 1953—1960.

3414 Sec. XX (prima jumătate); 239 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 20,5×16,5 cm.
⟨G. Topîrceanu, *Versuri*⟩. Menționăm:
1. F. 1—69: *Balade vesele și triste.*
2. F. 70—163: *Migdale amare. Versuri umoristice și fanteziste.* Numeroase pagini sînt tipărite, cu corecturile poetului, în vederea unei noi ed.
3. F. 165—239^{v}: ⟨*Versuri, cugetări, idei ce urmau să fie dezvoltate, note în lb. franceză asupra rîsului etc.*⟩.
Cf. G. Topîrceanu, *Scrieri*, ed. îngrijită de Al. Săndulescu. Vol. I, *Poezii*, București, 1983.
Textul cu cerneală neagră și creion. Din arh. G. Topîrceanu, trecută în col. Bibliotecii Academiei Române după moartea poetului.

3415 Sec. XX (prima jumătate); 153 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34×20,5 cm.
⟨G. Topîrceanu, *Încercări dramatice, cuplete, etc.*⟩. Menționăm: *Omul din lună* (f. 1—5); *Subcomisarul* (f. 7—10); *Chiriașul și proprietăreasa* (f. 11—15); *Studenta* (f. 17—20); *Un misit și un angrosist* (f. 22—29); *Iulișca* (f. 30—33); ⟨*Bătrînul și Olteanul*⟩ (f. 34—38); *Medicina* (f. 40—45); *Sherlok-Holmes și Pomelnicul* (f. 46—52); *Microcosm* (f. 54—63, 73—75, 77—82); *Musca* (f. 68—72, 76^{r-v}, 83—85); ⟨*Stafiile*⟩ (f. 86—123); ⟨*Însemnări asupra comiculuí și a legilor sale*⟩ (f. 124—153). Cîteva pag. sînt publicate în *Scrieri*, vol. I.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Din arh. G. Topîrceanu, trecută în col. Bibliotecii Academiei Române după moartea poetului.

3416 Sec. XVIII (cca 1760); 171 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—171 (f. 1—170); 25×18 cm.
⟨Ioan Neculce, *Letopisețul Țării Moldovei*⟩. Textul începe cu întîia domnie a lui Nicolae Mavrocordat (1710) și continuă pînă la sfîrșit. Lipsește din ms. prima filă. A fost copiat de Ioasaf Luca. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 113. I. Neculce, *Opere*, ed. critică de Gabriel Ștrempel. București 1982, p. 132—133.
Însemnări: F. 170^{v}: I „Să să știi de cînd au vinit sărdar în Chișinău Toader Dibolu. Umbla veletul 1799."
II „Această carte iaste a me, cumpărată de la preot⟨ul⟩ Paraschiv, gălățan, în doi lei, bani tocmai. Care carte au arătat că fiind preot la sfeti Ioan, iar fi păcat și numitului preot de acolo. 1793, ghenarie 2, duminecă" Semnătură indescifrabilă.
F. 171: I Însemnare de stare civilă.
II: Însemnări de cititori și încercări de condei.

www.dacoromanica.ro

F. 171^{v}: Însemnări de cititori şi încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Radu Rosetti, la 15 oct. 1908.

3417 1765 (f. 209); 215 f.; 30,5×20,5 cm.
⟨*Miscelaneu de cronici*⟩.

1. F. 1^{r} ^{v}, 136—149^{v}: ⟨*Istoria Ţării Rumâneşti de cînd au descălecat pravoslavnicii creştini, sau Letopiseţul Cantacuzinesc*⟩. Text fragmentar.
2. F. 2—135^{v}: ⟨Radu Popescu⟩, *Istoriile domnilor Ţării Rumâneşti ⟨1290—1728⟩*.
3. F. 150—215^{v}: ⟨*Cronica anonimă a Ţării Rumâneşti de la 1688—1717, sau Cronica brîncovenească*. Lipseşte sfîrşitul. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş. *Repertoriul ...*, p. 154, 167—168 şi 178.

Însemnări: F. 209: „Acest Litopisiţ al Ţării Rumâneşti i Moldovineşti, cari iasti al dumisali ⟨loc gol⟩, l-am scris eu, Lupul Batcu din Chişinău, în ziléle preînălţatului domnului nostru Io Grigorie Alixandru Ghica voevoda, cînd umbla veletul 7273 ⟨=1765⟩, întîmplîndu di au venit dumnealui cu slujba agiutorinţii, dinpreună cu dumnealui Manolachi vel sărdar aice la Chişinău. Şi am început a-l scrie pe apucate di la ghenar 10 zile pîr-la luna fevruarie în 24 de zile. Şi l-am scris pîr-la Neculai vodă. Să să ştie.“ Cf. G. Ştrempel, *Copişti ...*, p. 21.

F. 8^{v}—12: Să să ştii di cînd s-au cutremurat pămîntul, în zioa precuvioasăi Paraschevii, la let 1802, octomvrie. Atît s-au cutremurat, încît în Eşi n-au rămas nici un zidiu nesurpat. Mănăstiri⟨lor⟩ le-au căzut turnurili şi au rămas sparti. Şi acest sămnu au fost în zilile mării sali lui vodă Costandin Suţu. Şi sărdari la Chişinău era frate-său Iordachi postelnic. Şi au pus la bir toţi oaminii boereşti. Şi cînd s-au mazilit era bucuros să dei banii înapoi, numai să fii cu oareşcari cinste. Dar banii înapoi au dat şi cu atîta cinste şi pomană au mersu la Ţarigrad, cît să duci o miţă di la oala cu smîntîna, cînd o ei cu vătrariul di la oală.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 251—252.
F. 212: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi unele însemnări marginale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 2, 136, 150 ş.a. Viniete colorate la f. 1^{v}, 5, 149^{v} ş.a. Legătură veche în picle. Cumpărat de la Radu Rosetti, la 15 oct. 1908.

3418 Sec. XIX (1885); 431 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 34××21 cm.
⟨*Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Haşdeu. 1884. Jud. Argeş, Botoşanu, Brăila*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.

3419 Sec. XIX (1885); 325 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 34×21 cm.
⟨*Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Haşdeu. 1884. Jud. Buzău şi Constanţa*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.

3420 Sec. XIX (1884—1885); 508 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 34×21 cm.
⟨*Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Haşdeu. 1884. Jud. Covurlui*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.

www.dacoromanica.ro

3421 Sec. XIX (1885); 323 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 34 / 21 cm.
⟨Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Haşdeu. 1884. Jud. Dimboviţa⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.

3422 Sec. XIX (1884—1885); 486 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 34×21 cm.
⟨Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Haşdeu. 1884. Jud. Dolj⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.

3423 Sec. XIX (1885); 238 f.: 34×21 cm.
⟨Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Haşdeu. 1884. Jud. Dorohoi, Fălciu, Gorj⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.

3424 Sec. XIX (1884—1885); 514 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 34×21 cm.
⟨Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Haşdeu. 1884. Jud. Ialomiţa⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.

3425 Sec. XIX (1884—1885); 358 f.; 34×21 cm.
⟨Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Haşdeu. 1884. Jud. Iaşi. Partea I⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.

3426 Sec. XIX (1884—1885); 303 f.: 34×21 cm.
⟨Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Haşdeu. 1884. Jud. Iaşi. Partea II-a⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe hîrtie de dimensiuni diferite. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.

3427 Sec. XIX (1884—1885); 511 f.; 34×21 cm.
⟨Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Haşdeu. 1884. Jud. Mehedinţi şi Muscel⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.

3428 Sec. XIX (1885); 591 f.; 34×21 cm.
⟨Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Haşdeu. 1884. Jud. Neamţ⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.

3429 Sec. XIX (1884—1885); 520 f.; 34×21 cm.
⟨Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Haşdeu. 1884. Jud. Olt, Prahova, Putna⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.

3430 Sec. XIX (1884—1885); 612 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 34×21 cm.
⟨Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Haşdeu. 1884. Jud. Rîmnicu-Sărat, Romanaţi, Suceava⟩.

www.dacoromanica.ro

Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.

3431 Sec. XIX (1884—1885); 516 f.; 34×21 cm.
⟨*Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Haşdeu. 1884. Jud. Tecuci*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.

3432 Sec. XIX (1884—1885); 502 f.; 34×21 cm.
⟨*Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Haşdeu. 1884. Jud. Teleorman şi Tulcea*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.

3433 Sec. XIX (1884—1885); 525 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 34×21 cm.
⟨*Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Haşdeu. 1884. Jud. Tutova*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.

3434 Sec. XIX (1884—1885); 448 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 34×21 cm.
⟨*Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Haşdeu. 1884. Jud. Vîlcea şi Vaslui*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.

3435 Sec. XIX (1885—1887); 464 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 34×21 cm.
⟨*Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Haşdeu. 1884. Transilvania. Localităţi din comitatele: Blaj, Lugoj, Făgăraş, Hunedoara, Sibiu, Năsăud*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.

3436 Sec. XIX (1885—1889); 317 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 34×21 cm.
⟨*Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Haşdeu. 1884. Transilvania II şi Banat. Localităţi din comitatele: Caraş-Severin, Oraviţa, Caransebeş, Lugoj, Timiş, Arad, Sălaj, Satu-Mare, Maramureş*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.

3437 Sec. XIX (1878); 430 f.; 35,5×22 cm.
⟨*Răspunsuri la Chestionarul juridic al lui B. P. Haşdeu. 1878. Jud. Botoşani, Buzău, Dîmboviţa, Dolj, Fălciu*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.

3438 Sec. XIX (1878—1879); 411 f.; 34×21 cm.
⟨*Răspunsuri la Chestionarul juridic al lui B. P. Haşdeu. 1878. Jud. Gorj, Mehedinţi, Muscel, Prahova, Putna, Rîmnicu-Sărat, Roman, Tecuci, Tutova*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.

3439 1830 (f. 126^{v}); 250 f.; 30,5×21 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 4^{v}—24^{v}: ⟨Nicolae Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601*⟩. Text fragmentar şi rezumativ.

www.dacoromanica.ro

2. F. 24^{v}—63: ⟨Grigore Ureche, *Letopiseţul Ţării Moldovei de la Dragoş vodă pînă la Aron vodă*⟩. Text fragmentar şi rezumativ.
3. F. 4^{r-v}, 63—109: ⟨Miron Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei de la Aron vodă pînă la 1661*⟩. Redacţie prescurtată şi prelucrată.
4. F. 110—112: ⟨*Listă de domnii Ţării Moldovei de la Dragoş vodă pînă la Alexandru Callimachi*⟩.
5. F. 113^{r-v}: ⟨*Listă de mitropoliţii Moldovei de la început pînă la Veniamin Costache*⟩.
6. F. 116—126, 184, 211: ⟨Dionisie Fotino, *Istoria vechii Dachii ... pînă la 1818*⟩. Text fragmentar şi rezumativ din istoria Moldovei de la 1661—1812 şi a Ţării Româneşti de la 1714 pînă la 1799.
7. F. 128—175^{v}: ⟨*Letopiseţul cantacuzinesc*⟩. Redacţie deosebită, ce se opreşte la 1688, după care continuă cu un rezumat al începutului domniei lui Constantin Brîncoveanu.
8. F. 175^{v}—180: ⟨Radu Popescu, *Istoriile domnilor Ţării Româneşti*⟩. Text fragmentar.
9. F. 181—182: ⟨*Listă de domnii Ţării Româneşti, de la Radu Negru pînă la Constantin Brîncoveanu*⟩.
Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul ...*, p. 91, 55, 66, 203, 155, 168.
10. F. 246—250^{v}: Ariosto, *Rolando* ⟨*sic*⟩ *furios*. Rezumat incomplet al operei, scris la sfîrşitul sec. XIX.
F. 1—3^{v}, 114—115^{v}, 127, 182^{v}—183^{v}, 211^{v}—245^{v} albe.

Însemnări: „Să ştiţi, fraţilor cetitori, că aflîndu-mă cîntăreţu ... întru această Episcopie a Argeşului, în zilele preasfinţitului episcop Ilarion Argeşiul ⟨sic⟩ am prescris aceste întîmplătoare istorii ale vremilor trecute ce s-au urmat în zilele foştilor oblăduitori ai acestui prinţipat romanesc, însă nu fără cusur. Căci mai întîi învăţătura, precum să cuvine, nu am avut; ajutor de nicăiri a o cîştiga. Şi acuma multe rele m-au întîmpinat, ca pre toţi vieţuitorii, de care, rău îmi pare, că nu am putut aduce acest lucru la săvîrşire, precum rîvna m-au îndemnat. Iar voi, cei iubitori de patriia romană, înţălegînd ce aţi fost şi ce sînteţi, vă rogu să azvîrliţi răul şi să îmbrăţişaţi bunul, înţălepţindu-vă din pilda cestor trecute şi pre mine să mă ertaţi, avîndu-mă între cei duhovniceşti. Ghelasie ieromonah. 1830, iulie 27."
F. 4: „Cesar Bolliac." Semnătură autografă.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi unele sublinieri de texte sînt scrise cu roşu. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Cezar Bolliac. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române, la 4 nov. 1909.

3440 1736 (f. 1); 266 f.+ f. 113 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—254 (f. 18—266); 31,5×20,5 cm.
F. 1: *Ceasornicul domnilor. Viaţa împăratului Marco Avrilie cu învăţăturile lui arătînd obiciaiurile vechi a împărăţiei Rimului, care să cuvin domnilor şi oamenilor mari a le avea întru otcîrmuirea ...* ⟨text ilizibil⟩, *scoasă din multe cărţi elineşti şi latineşti pre limba românească de Nicolai Costin, biv-vel logofăt. Iară acmu de pre acelaş izvod dumnialui ...* ⟨text şters⟩ *pus-au nevoinţă de s-au scris ...* ⟨text ilizibil⟩, *în dzileli mării sali Grigorie Ghica voevod, domnul Ţărîi Moldovii, în anii de la zidirea lumii 7244* ⟨*= 1736*⟩, *avgust 5, cu mîna lui Ioan, gramaticul de vamă, sîn Pavel cămăraşul*. Cf. Antonio de Guevara, *Ceasornicul domnilor*. Trad. din lb. latină de Nicolae Costin. Ed. critică şi studiu introductiv de Gabriel Ştrempel, p. XLV — XLVI.

Însemnări: Coperta I-a interioară: I Însemnare de cititor în versuri, semnată „Iordachi Canta biv vel spatar, staroste de Putna."

www.dacoromanica.ro

II: Însemnări de subiecte, cu fila corespunzătoare.
III: Încercări de condei. Una semnată: „Manoli diac."
F. 142^{v}, 185^{v} și coperta a II-a interioară: Încercări de condei. Pe copertă, semnătura lui „Venedict ierodiacon" și un blestem pentru cine ar fura cartea. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și numerotarea filelor este scrisă cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 112. Frontispicii în peniță la f. 1, 18 și 158. Majuscule artistic lucrate la f. 93, 98, 177 ș.a. Viniete în peniță la f. 111 și 157. Pecete inelară în cerneală la f. 1. Legătura veche, în scoarțe de lemn și piele se păstrează peste legătura modernă. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române, la 4 nov. 1909.

3441 Sec. XVIII (mijloc); 230 f.+ f. 2, 30 și 156 bis; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli; 4—239 (f. 2—230); 20,5×15,5 cm.
〈*Miscelaneu de cronici muntenești*〉
1. F. 1^{v}—149^{v}: 〈*Letopisețul cantacuzinesc*〉. Text fragmentar, fără început și sfîrșit.
2. F. 149^{v}—230^{v}: 〈*Cronica anonimă a Țării Românești (Anonimul brîncovenesc de la 1688 pînă la 1717)*〉. Lipsește sfîrșitul. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 155 și 178.
Ms. a fost copiat de Constantin logofătul. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 35. Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, colontitlurile, anii și unele pasaje și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 37^{v}. Inițiale ornate la f. 38 și 149^{v}. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române la 4 nov. 1909.

3442 1733 (f. 1); 160 pagini; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—80 (pagina 1—159); 21,5×15,5 cm.
F. 1: 〈Vasile Buhăescu, cămărașul〉, *Istoriile Țării Românești și a Țării Moldovei. De viiața a prealuminaților domni carii au stăpînit întru acéste doao țări și ce s-au lucrat în zilile lor și a părților streine, care să megieșesc cu acéste țări, pre scurt adunate den multe leatopisețe, cu porunca a prealuminatului, preaînălțatului, binecredinciosului dentru slăvită viță domnu Io Constantin Neculae voevod, bunul și preaînțeleptul stăpînitoriu a toată Țara Moldovei. Scosu-se-au de preaplecatul den slugile măriei sale Vasilie cămărașul den izvoade, cu 〈porunca〉 înălțimei sale pre forma aceasta, precum să véde. Leat* 7241 〈= 1733〉. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 119.
Ms. a fost copiat de popa Flor. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 69.
Însemnări: Pag. 52: „Ex libris meis Ios. Popescu. 1880, martie 30. Inst〈itutor〉 de cls. III — IV și directore."

Textul este scris cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale, cifre și ani sînt scrișii cu roșu. Chenar și frontispicii în peniță, artistic lucrate la p. 1 și 5. Inițiale ornate la p. 4, 8, 11 ș.a. Legătură artistică în piele, restaurată la cotor. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române, la 4 nov. 1909.

3443 Sec. XVIII (prima jumătate); 83 f.; numerotație veche cu cifre chirilice cu omisiuni: 1—80 (f. 1—82); 21×15,5 cm.
F. 1: 〈Constantin Cantacuzino stolnicul〉, *Istoria Țării Românești*. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 163. Ms. a fost copiat de popa Stanciu. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 227.
Însemnări: F. 1—2: „Această Istorie a Țării Românești este a mea, protosinghel Agatanghel."

F. ultimă liminară: Însemnare de cititor a lui Drăghici logofăt. Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 1. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române la 4 nov. 1909.

www.dacoromanica.ro

3444 Sec. XVIII (mijloc); 129 f.; 20×16 cm.
F. 1: *Istoria Țării Rumânești de cînd au descălecat pravoslavnicii creștini* ⟨= *Letopiseţul cantacuzinesc*⟩. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul ...*, p. 155.
Însemnări: F. 1: „Oferit statului de sublt. G. Petrovici."
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţă la f. 1. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române, la 4 nov. 1909.

3445 1763 (f. 1); 12 f.; 31×22 cm.
F. 1: *Poménec al sfintei şi dumnezeeştii besérici ce să numéşte a lui Șărban vodă, carè mai nainte fiind de lemn, acum din temelie s-au înălţat (iar de viţa acelui răposat ctitor, adecă de dumnealui pan Pirvul Cantacozino vel dvornic) cu zidire de piatră temeinică, după cum să véde şi cu toată podoaba înfrumuseţîndu-să, în zilile preluminatului, preaînălţatului, binecredinciosului şi de Hristos iubitoriu domnului nostru Io Costandin Nicolae voevod, purtînd cirma pravoslaviei preasfinţitul mitropolit al Ungrovlahiei chir Grigorie, la anii de la mîntuirea lumii 1763, ghenar 3.*
Însemnări: F. 6ᵛ: „S-au scris de popa Florea dascăl slovenesc."
Coperta a II-a interioară: „Această carte ce să chiiamă Pomenec s-au scris de răposat popa Florea dascăl slovinescu de la Sfîntu Gheorghie cel Vechiu." Cf. G. Ştrempel, *Copişti ...*, p. 66—67.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, cuvinte şi iniţiale sînt scrise cu aur. Frontispiciu şi compoziţie miniaturală, artistic lucrată de popa Flor, la f. 1. Miniatură reprezentînd „Închipuirea sf. discos" la f. 4. Desen în peniţă, reprezentînd un vultur, lucrat la 1823, la f. 12ᵛ. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române, la 4 nov. 1909.

3446 Sec. XX (după 1950); 124 f.+ f. 39 bis; 30,5×21 cm.
⟨Nicolae Labiş, *Versuri şi proză*⟩. Menţionăm titlurile: *Vers de început* (f. 1); *Acasă* (f. 6ᵛ); *În poiana gălbenită* (f. 8); *Azi e 7 Noembrie* (f. 12); *În prag de zile mari* (f. 12ᵛ); *O întîmplare cu miez* (f. 17); *La serbarea din seara lui 7 noembrie* (f. 18); *Leana* (f. 19ᵛ); *Noptile lui Costea* (f. 20); *Popas — ca să-l judec pe Moşul Costache* (f. 23); *Dimineaţă de iarnă* (f. 29); *Tata şi feciorul se duc la secretarul de partid* (f. 31); *Planuri ucigaşe* (f. 35); *Despre Ţîlea ...* (f. 36ᵛ); *... şi Smaranda* (f. 37); *Dimineaţă de iarnă* (f. 38); *Vifor la „Piatra spartă"* (f. 41); *Poate, ori nu poate, Costea să se lase de vinat?* (f. 41ᵛ); *Stih de despărţire* (f. 48); *Braconierii* (f. 50); *Împotriva platitudinii, a artificialităţii şi a lipsei de idei în poezie* (f. 77); *Nazim Hikmet, Vaporul spre Coreea* (f. 103); *Tăvarăşului Vladimir Maiacovski* (f. 106); *Cîntecul cel mare* (f. 116); *Prietenie* (f. 118); *Casa omului (povestire)* (f. 119).
Ms. este constituit din caiete şi coli scrise cu cerneală şi creion. Cîteva pag. sînt dactilografiate, şi au intervenţiile poetului, pe hîrtia tip a revistei *Contemporanul*. Cumpărat de la Constantin Oprescu, la 4 aug. 1957.

3447 Sec. XX (prima jumătate); 28 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 20,5×15,5 cm.
⟨Gala Galaction, *Articole*⟩. Menţionăm titlurile: *O cariatidă prăbuşită* (f. 1); *Amintiri despre Vlahuţă* (f. 9); *În valea sură, în valea largă ...* (f. 22).
Textul cu cerneală neagră şi creion. Ms. a fost constituit din trei achiziţii: de la Şerban Cioculescu, la 21 sept. 1956, de la Iustin Ilieşu şi Mihail Sevastos, la 3 dec. 1957.

3448 Sec. XVII (sfîrşit) — XIX (mijloc); 34 f.; 36×21 cm.
⟨*Miscelaneu istoric*⟩.
1. F. 1—3: *Pisaniia Mănăstirii Argeş ce iaste dinaintea besericii, scrisă de Neague voevod, ctitorul acestii mănăstiri.*

www.dacoromanica.ro

2. F. 4: ⟨*Însemnare de la finele sec. XVII cu privire la reconstruirea bisericii Sf. Nicolae Șelari de către Șerban Cantacuzino*⟩. Partea superioară lipsește.
3. F. 5—23: ⟨Comisul Ionică Tăutu⟩, *Strigare către înalt preasfinția sa al Moldovei arhipăstori și mitropolit chirio chir Viniiamin și către dumnealor boerii ci alcătuesc statul oblăduirii acestui pământ.* Sînt două copii și o încercare de copiere (f. 5) a lui Nicolae Docan. Cf. Emil Vîrtosu, *Un pamflet moldovenesc din vremea Eteriei*, în *Viața Românească* XXII (1930), nr. 4—5, p. 87—100.
4. F. 24—30^{v}: *Istoria farmării sf. Mănăstiri Varaticul, aflată pe pămîntul Moldovei, în ținutul Neamțului ⟨1857, april⟩.*
5. F. 31—34: ⟨*Protocolul stabilirii granței dintre Moldova și Bucovina*⟩. Trad. nedatată, întitulată: *Tălmăcirea istrumentului* ⟨sic⟩ *granții.*
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrate în col. Bibliotecii Academiei, la 16 nov. 1955. Proveniența necunoscută.

3449 1848 (f. 1); 196 f.+ f. 1 bis; paginație veche cu cifre arabe: 2—381 (f. 1 bis^{v}—196^{v}); 37×22 cm.
F. 1: *Arhiologia biblică. Manuscrisu de Grigorie Docan. 1848. Eșii.*
Însemnări: F. 1: „Oferită Muzeului național de sublocot. G. Petrovici. 1883, septemvrie 12."
Textul, cu cerneală neagră și pe alocuri roșie, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

3450 1798 (f. 637^{v}); 730 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—1387 (f. 30—725); 35,5×21,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1 liminară^{v}: ⟨*Versul lui Adam*⟩. Text fragmentar.
2. F. 1 liminară^{v}—1^{v}: *Viiața sf. mucenițe Fotini, samarineanca, cu carè au vorbit Hristos la puț și cei dinpreună cu dînsa.* Text fragmentar, fără început și sfîrșit.
3. F. 2—23^{v}: *Cronica slovènilor, Illiricului, Misii cei de Sus și cei de Jos Misii, carii s-au început din începutul lumii întru 2772 de ani.*
F. 24—28^{v}: *Scara acestui lètopiseț, precum arată în jos.* Se referă numai la *Cronograf.*
4. F. 30—725: *Hronograf, adecă Lètopiseț, ce să zice scrierea anilor, care spune istorii frumoase, alése din Biblie, începînd de la izvodirea lumii.*
5. F. 726—727^{v}: ⟨*Sentința lui Pilat*⟩. *Cartea de judecată a lui Pilat din Pont, tălmăcită despre Grecie din istoriia bisericii, pentru hotărîrea ce au făcut asupra Mîntuitorului Hristos, ostndindu-l la moarte ca să-l răstihnească jidovii pre cruce.*
6. F. 727^{v}: *Doftorie sufletească.* Lipsește sfîrșitul.
7. F. 728^{r-v}: *Molitva sfîntului mucenic Antipa, pentru durerea dinților.*
Însemnări: F. 30, 61, 107, 158^{v}, 437^{v}, 464, 611: „1798, mai 30, Neculae Popovici." Luna și ziua diferă.
F. 637^{v}: „Psalom 41: Precum dorește cerbul la izvoarăle apelor, așa am dorit și eu ca să ajung la sfîrșitul aceștii cărți. Eu Neculae Popovici. 1798, 28 octomvrie. Scheii Brașovului."
F. 727^{v}: „Sfîrșit ... 1798, 20 dechiemvrie." Cf. G. Ștrempel, *Copiști* ..., p. 187—188.
F. 728^{v}: „Aceste molitve s-au scos acum de curînd de pe sîrbie ... Brașov, 1804, 22 dechemvrii. Das⟨călul⟩ Nicolae Gridovici."
F. 30^{r-v}: „Constantin Aninoșanu. Marți 3 martie 1803."

www.dacoromanica.ro

F. 729: „1802, octomvrie 14, la ceasuri 7 turceşti, iar nemţăşti la ceasuri 12 s-au cutremurat pămîntu foarte tare în zioa prepodomnii Paraschiva, care eu eram la bîlciu Tîrgu-Jiiului.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări*, p. 247.
F. 728^{v}—729: Însemnări de stare civilă din anii 1797—1800.

F. 730: Însemnare de cititor, nesemnată.
F. 729^{v}: Încercări de condei şi socoteli diverse.
F. 1 liminară^{v}: *Reţetă de cerneală.*

Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 30 şi 225. Iniţiale ornate la f. 47, 57^{v}, 61 ş.a. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

3451 Sec. XVIII — XIX; 70 f.+ f. 69 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice diversă; 39×24,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—3^{v}, 11—26^{v}, 30, 61—62: ⟨*Molitve şi rugăciuni*⟩.
2. F. 4—9^{v}: ⟨*Rînduiala împărtăşaniei*⟩. *Cînd vei să cumineci oameni, ci omul* ⟨*este*⟩ *bolnav.*
3. F. 28—29: ⟨*Documente*⟩. *Copie după circulara Episcopiei Romanului din 27 decembrie 1840, în legătură cu vaccinarea antivariolică a copiilor.*
4. F. 31—38: ⟨*Pateric*⟩. Text fragmentar.
5. F. 39—42^{v}: ⟨*Psaltichie*⟩. Pe margini, fragm. de *Vocabular greco-român.*
6. F. 43—60^{v}: ⟨*Catavasier*⟩. Text fragmentar.
7. F. 64: ⟨*Versuri religioase în acrostih*⟩.
8. F. 65—67^{v}: ⟨*Minunile Maicii Domnului*⟩. Text fragmentar.
9. F. 68: ⟨*Porunci monahale*⟩. Pag. autografă semnată de Calinic arhimandritul Cernicăi, la 29 oct. 1848.
10. F. 69—69 bis: *Canonul cel mare. Facerea sf. Andrei Criteanul, ierusalimleanul.*
11. F. 70: *Molitvă dă dăochiu* ⟨= *Descîntece*⟩, scrisă de un Costache, la 5 iul. 1819.
Însemnări: F. 15^{v}—16^{v}, 27: Însemnări gospodăreşti.
Vol. a fost constituit din fragm. scrise în epoci diferite, cu cerneluri diferite şi pe hîrtie de diferite dimensiuni.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi rădăcinie. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Desene în peniţă la f. 37 şi 38. Provenienţă diversă.

3452 Sec. XVIII — XIX; 183 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 41,5×22,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 5—12^{v}, 64—67: ⟨*Teatru*⟩. *Comodia însurării cu d'a sila, tîlmăcită pă limba rumânească după limba franţozească, pentru trecere de vreme.* Text fragmentar.
2. F. 21^{v}—22, 53: ⟨*Vocabular francez-român*⟩.
3. F. 13—63, 68—173: ⟨*Versuri populare şi culte, mai ales de amor, din prima jumătate a sec. XIX*⟩. De menţionat versuri de: Iancu Văcărescu, C. Conachi, Gr. Alexandrescu, I. Heliade-Rădulescu, V. Cîrlova, I. Bălăceanu. La f. 113—114^{v} sînt *Cîntece de stea.*
4. F. 174—181^{v}: ⟨*Psaltire cu tîlc*⟩. Text fragmentar.
5. F. 182—183^{v}: ⟨*Evangheliile Învierii*⟩. Text fragmentar de la finele sec. XVIII.
Ms. a fost constituit din zeci de fragm. de diferite mărimi, scrise de nenumărate mîini, adunate de lt. col. D. A. Pappasoglu, ale cărui însemnări în creion sînt frecvent întîlnite în cuprinsul vol.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Unele cuvinte şi iniţiale din fragm ; religioase sînt scrise cu roşu. Desen în peniţă la f. 138. Peceţi inelare în fum la f. 138. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române la 4 nov. 1909.

3453 Sec. XVIII — XIX; 42 f.; 29×10 cm.
⟨*Pomelnicul bisericii Sf. Nicolae domnesc din Piteşti*⟩.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Unele titluri sînt scrise cu roşu. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române la 4 nov. 1909.

3454 Sec. XIX (început); 86 f.; 24×17 cm.
⟨P. Metastasio, *Teatru*⟩. De menţionat:
1. F. 1—30: *Milostivirea lui Tit.* ⟨*Piesă în trei acte*⟩.
2. F. 30^{v}—58^{v}: *Siroiu* ⟨*Piesă în trei acte*⟩.
3. F. 59—86^{v}: ⟨*Caton. Piesă în trei acte*⟩.
Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române la 4 nov. 1909.

3455 Sec. XIX (prima jumătate); 148 f.; 35×22 cm.
⟨Moise Nicoară, *Încercări lingvistice, poezii şi scrisori diverse*⟩. De menţionat:
1. F. 3—48^{v}: ⟨*Vocabular român-latin*⟩.
2. F. 49^{r-v}: ⟨*Florina*⟩. Schiţa unei povestiri.
F. 12^{v}—13^{v}, 18^{v}—19^{v}, 23, 27, 29, 32^{v}—33^{v}, 44^{v}—45 albe.
3. F. 50^{v}—61^{v}: ⟨*Poezii patriotice şi lirice scrise în anii 1810—1811*⟩. Cîteva au fost publicate de Cornelia Bodea în monografia sa: *Moise Nicoară* (1784—1861), Arad, 1943, p. 154—157.
Cele de la f. 60^{v}—61 sînt romanţe franţuzeşti copiate din Florian.
4. F. 67—71^{v}: ⟨*Concept de scrisoare către Petru Maior, datată: Bucureşti 5—8 decembrie 1810*⟩. Publicată în *op. cit.*, p. 145—153.
5. F. 74—147: ⟨*Scrisori primite şi concepte de scrisori în lb. română, franceză, italiană, latină şi maghiară din anii 1826—1851. Printre ele, la f. 124—125, o scrisoare de la Ion Ghica; la f. 74 o scrisoare de la C. Cîmpineanu; la f. 94—95 o scrisoare de la Costache Stamati*⟩.
6. F. 77—79^{v}: ⟨*Versuri omagiale în lb. italiană adresate lui Safvet effendi, prim dragoman al Porţii*⟩. Text litografiat.
Textele sînt scrise pe hîrtii de diferite dimensiuni, în chirilică şi cu caractere latine. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române la 4 nov. 1909.

3456 1732 (f. 339); 382 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 8—402 (f. 1—381); 21,5×16,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—339: *Cronograf împăraţilor. Nová adunare di istorii, începînd de la faptul lumii, pînă în anul ce-i: 7194 (= 1686), în dzilile blagocistivului nostru domnu Ioan Constantin (Cantemir) voevod şi de Dumnedzău dăruiţi ai săi fii: Ioan Antohie (= Antioh) voevod şi Ioan Dimitrie voevod, cînd în mare greu petreciau ţările de népace* ⟨...⟩.
2. F. 339^{v}—344^{v}: ⟨*Despre soboarele ecumenice*⟩.
3. F. 344^{v}—357^{v}: *Răspuns pentru sf. icoane.*
4. F. 358—365: *A fericitului Ioan Damaschin, izdanie adeverită a pravoslavnica* ⟨*sic*⟩ *crédinţă ...*
5. F. 365—369^{v}: ⟨*Versuri pentru Filogont împăratul Eghipetului, pentru Ierofila fiica sa şi pentru Panaret cel viteaz*⟩.
6. F. 372^{r-v}: ⟨*Versuri la stema Ţării Moldovei*⟩.
7. F. 373—380^{v}: ⟨*Povestiri din Halima*⟩.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 339: „Această carte o am scris eu, Gavril diacul, sin lui diacul ot tîrgu Focşani, în dzilili preluminatului şi înălţatului nostru domnu şi oblăduitoriu Ţării Moldovii, mărie sa Io Grigorie Ghica voevoda, la vălct 7240 ⟨= 1732⟩, cînd era dumnealui Niculai vel căpitan de Greceni ⟨ţinutul Iaşi⟩, în Moldova." Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 73.
F. 369ᵛ: „Constantin Grecianu, stolnic. La let 1763, dichemvrie 7." Este copistul f. 365—369ᵛ şi autorul unui îndemn la lectură, de la f. 370, care se încheie: „... Pomeniţi întîi şi mulţămiţi blagocestivului domn şi pre noi încă nu ⟨ne⟩ uitaţi ..."
F. I liminară: I „Această carti esti a me, dăruită de tatăl meu Ştefan Năstache, biv vel căpitan dă Eşi, mie, Costache Năstache. 1813 noemvrie 30."
II „Această carti ce să numeşti Hronograf iaste a me, dăruită de logofătu Iancu, mie, lui Niţă Popovici. 1831, fevruarie 2 zile."
III: Încercări de condei.

F. I liminarăᵛ: „Tituluş. Această carte ce să numeşti Hronograf iaste a me, dăruită de logofătu Iancu Athanasiu ... Şi eu am scris cu mînă de ţărînă, şi cu buze de lut am vorbit, ca să fiu şi eu pomenit, eu mai micul întru toţi. 1834, fevruar 21. Ioniţă Popovici."

F. III liminarăᵛ: I „În Heleştieni ⟨Jud. Lăpuşna⟩. 1818, iulie 18, Joi, la noă ciasuri fără şesi menuturi s-au cutremurat pămîntul. Şi huetul au venit di spri parte crivăţului. Ş-am însămnat ca să să ştie. Costache Năstache."
II: În Eşi. 1819 maiu 24, marţi, la 4 ceasuri din zi s-au cutremurat pămîntul, fiind învălit ceriul cu noorii. Şi am însămnat ca să să ştii. Costache Năstache."

III: În Heleştieni. 1819, iunie 16, luni, la 3 ciasuri 2 menuturi s-au cutremurat pămîntul, însă foarti încet. Şi am însămnat ca să să ştii. Costachi Năstachi."
IV: Încercări de condei.
F. II liminară: „Să se ştie de cînd s-au cutremurat pămîntul în anul 1834, april 22, marţi, în săptămîna cè luminată, sara, la 3 ceasuri fără şapti menute. Şi au venit huetul dintre apus şi dintre amiazăzi noapte. Şi am însămnat ca să se ştie. Hilişteni. Ioniţă sin preot Ioan." Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 256 şi 268.

F. 382: I „În satul Hiliţa ⟨jud. Iaşi⟩. 1829 noemvri 14, la cîntatul cucoşiior di dimineaţă s-au cutremurat pămîntul foarti tari şi au ţinut cutremurul 10 minute. Şi au venit dinspre amiază noapte. Şi am însămnat ca să să ştii. Ioan Lorenţachi."
II „Tij ⟨= de asemeni⟩ noemvrii 14, 829, joi sara iarăş s-au cutremurat pămîntul, însă foarti încet, iarăş dinspre amiază noapte. Şi am însămnat ca să să ştii. Ioan Athanasiu." Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 265.
III: Încercări de condei.

F. 382ᵛ: I „În 6 zili marti au venit poruncă pe⟨ntru⟩ moscalii ci sînt îngropaţi în satul nostru Hiliţa."
II: Însemnare de stare civilă.
III: Încercări de condei.

F. 371—372, 382ᵛ: Însemnări de stare civilă din anii 1735—1831.
Coperta a II-a interioară: I „Cartea aceasta este a vărului Costachi Năstachi. Şi cini să va ispiti ca să o furi, să fie afurisit şi blăstămat ..."
II: Încercări de condei.

F. 381: Concept de scrisoare, început de povestire şi încercări de condei.
F. 317—318ᵛ: „Să să ştie de cînd am strîns o agiutorinţe madzilească (?), patru dăjdii şi am cîştigat 15 lei. Eu Lupu Bratei ⟨lectură incertă⟩, la velet 7272 ⟨= 1764⟩, ghen⟨arie⟩ 1."

www.dacoromanica.ro

F. 6^{v}: „Din biblioteca de conservare a Seminarului de Huşi, dedicată de arhimandr⟨it⟩ul Melhisedec Ştefănescu. Interzis a se utiliza afară din institut.“
F. 1: „A Seminariei de Huşi.“
Coperta I interioară: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu şi adesea în culori. Frontispicii colorate la f. 1, 7, 22 ş.a. Ms. este ilustrat cu foarte numeroase miniaturi şi viniete colorate, naiv lucrate. Stema Moldovei la f. 372. Sigilul Seminarului de Huşi este aplicat la f. 1, 6^{v}, 72 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

3457 Sec. XVIII (sfîrşit); 215 f.; 22,5×16,5 cm.

F. 13^{v}: *Al celor întru pusnici prea mici al lui Callist şi Ignatie Xanthopolii Meşteşug şi îndreptariu, prea cu deadinsul, sau prea cu adevărat şi prea cercat şi prea deplin, cu ajutoriul lui Dumnezeu şi de la sfinţi, avînd mărturiile pentru cei ce aleg şi priimescu cu liniştire a vieţui şi călugăreşte şi pentru chipul traiului vieţii şi petrecerea şi hrana vieţii lor, şi pentru a cît de mari bunătăţi iaste pricinuitoare liniştirea celor ce cu socoteală o unelteşc pre dînsa. Şi s-au deusibit această lucrare a cuvintului întru o sută de capete. Şi să zice numirea cărţii Raiu, căci că mai din toată dumnezeiasca scriptură cuprinde întru sineş mărturiile.* Lipseşte sfîrşitul.
Textul este precedat de tabla cuprinsului (f. 1—11), de un cuvînt al lui Melethie al Athinelor din *Istoria bisericească cu privire la Callist* şi de un alt cuvînt al lui Simeon Soluneanul pentru Callist şi Ignatie Xanthopolii (f. 11—13^{v}).

Însemnări: F. 215^{v}: „Această carte este a Schitului ... ⟨ininteligibil⟩ Bradului, a ... părintelui schimnic popa Sava, eroschimonah ... 1805, martie 20. Ştefan schimonah“ ⟨lectura numelui incertă⟩.

Coperta I interioară: Însemnare de cititor a lui Visarion monahul, din 10 apr. 1832.
Coperta a II-a interioară: *Pomelnic* şi încercări de condei.
F. 214^{v}—215 albe.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi unele menţiuni marginale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 13^{v}, 16^{v}, 18 ş.a. Viniete colorate la f. 11, 23, 129 ş.a. Pecete înlarâ în fum la f. 1. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

3458 Sec. XVIII (mijloc); 342 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 21—388 (f. 2—341); 20,5×14,5 cm.
⟨Ioan Scărarul, *Scara*⟩. Text incomplet, cu lipsuri la început şi sfîrşit. Între f. 9^{v}—10, 76^{v}—77, 340^{v}—341 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 15^{v}, 23, 25^{v} ş.a. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

3459 Sec. XIX (mijloc); 48 f.; 20×15,5 cm.
⟨*Acatistier*⟩.
1. F. 1—15: *Paraclisul sf. şi dreptei Annei, muma presfintei Născătoarei de Dumnezeu şi pururea Fecioarei Mariei.*
2. F. 15^{v}—38^{v}: *Acaftistul sf. şi drepţi dumnezeeşti părinţi Ioachim şi Anna.*
3. F. 39—48^{v}: *Canonul Paştilor, ce să cîntă preste toată săptămîna luminată..*

www.dacoromanica.ro

Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Frontispiciu în peniţă la f. 15ᵛ. Iniţială ornată la f. 6. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

8460 1722—1724 (f. 80, 123); 213 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice şi arabe diversă; 20×15 cm.
⟨Antim Ivireanul, *Didahii*⟩. Cf. Antim Ivireanul, *Predici*. Ed. critică de G. Ştrempel. Bucureşti, 1962, p. 47—50.
Însemnări: F. 80: „Această carte iaste o popei Stanciului ot Toţi Sfinţii, scrisă de Efrem, ucenicul lui. Septemvrie 1 dni, leat 7231 ⟨= 1722⟩, vă dni Io Nicolae voevod."
F. 123: „Această cărticică, ce să chiamă Didahiar, iaste a popei Stanciului ot Toţi Sfinţii. scrisă de un ucenic ... anume Efrem, cu învăţături foarte frumoase şi de suflet folositoare. Noemvrie 1 dni. leat 7233" ⟨= 1724⟩.
F. 206ᵛ: I „Ostenitoriu la scrisul aceştii sărţi, din porunca dascalului mieu, popei Stanciului, eu Efrem grămăticul, sin Radului scutelnic, vă dni Io Nicolae voevod. Noemvrie 11 dni, leat 7233" ⟨= 1724⟩.
II „Az popa Stanciul ot Toţi Sfinţii am scris aicea."
F. 36ᵛ: „Această carte iaste a robului lui Dumnezeu Parthenie, ieromonah de la Sinaia. Iunie 3, 7250" ⟨= 1742⟩.
F. 74ᵛ: „Această carte iaste cumpărată de mine ... Parthenie, ieromonah ot Sinaia. Însă am cumpărat-o pentru ca să-mi fie de învăţătură în spre folosul sufletescu."
Coperta a II-a interioară: I „Această cărticică iaste a moş popei Stanciului şi am scris-o eu, Efrem copilul, cu învăţătura dascalului. în zilele prealuminatului şi înălţatului domn Io Nicolae Alexandru voevod, în domniia a doaoa, la văleat 7233 ⟨= 1725⟩.
II „Această carte este a părintelui popii Stanciului."
III: Încercări de condei.
F. 207: „Însemnare pentru cine au făcut Mănăstirea Dealului şi cîţi domni sînt îngropaţi acolo." Urmează transcrierea inscripţiei de la Mănăstirea Dealu.
F. 207ʳ⁻ᵛ: „Leat 7012 ⟨= 1504⟩ au venit ... Nifon patriiarhul Ţarigradului de la Sozopoli, aicea în Ţara Rumînească şi au şăzut 2 ani, în zilile Radului vodă. Şi s-au dus la Sfînta Gora şi au răposat în Mănăstirea Dionisiu. Şi iar i-au adus sf. moaşte Neagoe vodă la luna lui septemvrie, leat 7023" ⟨= 1515⟩.
F. 207ᵛ: I Însemnări despre datele morţii domnilor îngropaţi la Dealu.
II „Leat 7109 ⟨= 1601⟩ avgust 11 dni au ucis némţii pe Mihai vodă. Şi capul l-au adus aicea în ţară de l-au îngropat la Mănăstirea Dealului, iar trupul lui l-au îngropat în Cîmpii Turdii, în Ţara Ungurească. Şi am scris eu, Parthenie egumenul ot Léspezi, Sinaitul. Noemvrie 30 dni 7253" ⟨= 1744⟩.
F. 213ᵛ: „Să să ştie că s-au cutremurat pămîntul în luna lui fevruarie 19, într-o zi, vineri, pe la prînzul mare, la anii de la zidirea lumii 7284, iar de la Hristos 1776. Az pisah Toader ierodiacon." Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 241.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile. colontitlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 8, 14ᵛ, 208 ş.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

8461 Sec. XIX (prima jumătate); 156 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—310 (f. 1—156ᵛ); 20×14 cm.
F. 1: *Istoria lui Irodiano* ⟨= *Herodian*⟩.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. I liminară: „Scris pe la 1830 de bătrînul Scorţeanu. Sublt. G. Petrovici".
F. 1: „Oferit bibliotecii statului de sublt. G. Petrovici."
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f. 1, 28, 55 ş.a. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

3462 Sec. XIX (prima jumătate); 36 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 22,5×16,5 cm.
⟨*Pomelnicul bisericii din comuna Băjeşti, jud. Muşcel*⟩.
Textul este scris cu cerneală neagră şi rădăcinie, de mai multe mîini. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

3463 Sec. XIX (început); 103 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice şi arabe diversă; 21×15 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. Coperta I interioară F. 1: ⟨*Pateric*⟩. Text fragmentar.
2. F. 1^{r-v}: ⟨*Rugăciuni*⟩.
3. F. $2-9^{v}$: *Al lui Theolipt mitropolitul Filadelfiei, Cuvînt carele descopere pre lucrarea cea întru Hristos ascunsă şi arată în scurt pre osteneala rînduialii cei călugăreşti.* Lipseşte sfîrşitul.
4. F. $10-79^{v}$: ⟨Nil de la Sorsca, *Cuvinte monahale 20*⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul.
5. F. $80-95^{v}$: ⟨*Omilii*⟩. *Al preacuviosului ... părintelui Theoclit arhimandritul, Cuvînt de laudă la cel întru sfinţi părintele nostru Nicolae, arhiepiscopul Mirii Lichiei, făcătorul de minuni, puţină laudă şi pentru dragoste.* Lipseşte sfîrşitul.
6. F. $96-103^{v}$: ⟨*Învăţături monahale*⟩. Text fragmentar.
7. Coperta a II-a interioară: ⟨*Fragment de psalm*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 11^{v}, 32, 35^{v} ş.a. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. A aparţinut Mănăstirii Cernica. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

3464 Sec. XIX (început); 126 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice şi arabe diversă; 21×14,5 cm.
⟨*Alexăndria*⟩. Lipseşte începutul.
Însemnări: F. 126^{v}: „Sfîrşitul Alexăndrii. Şi am scris eu Negoiţă blănar" Lectura numelui incertă.
F. $44^{v}-52$: „Această Alesăndrii de s-ar întîmpla ca să o fure cineva şi întrebînd şi nedînd-o să fie blestămat ... Dar şi perzînd-o aceasta carte şi găsîndu-o şi nedînd-o a cui este, să fii trupul lui neputredu dacă va muri. Că această carte este a me, a lui Negoiţă blănar." Însemnarea este reluată, de altă mînă la f. $52^{v}-56$.
F. 24: Însemnare de stare civilă.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stîngace în peniţă la f. 10, 15, 64, ş.a. Iniţiale ornate stîngaci la f. 15, 21, 23^{v} ş.a. Fost al lui M. Gaster. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

3465 Sec. XVI (cca 1573—1585); 192 f.; 21×13 cm.
⟨*Psaltire slavo-română*⟩. Lipsesc primii 47 de psalmi, precum şi începutul psalmului 48. La sfîrşitul Psaltirii sînt adăogate: *Cîntările lui Moisi* (f. $176^{v}-184$); *Rugăciunea Anei, mama lui Samuil proorocul* (f. $184^{v}-186^{v}$); *Cîntarea lui Avacum proorocul* (f. $186^{v}-189^{v}$); *Rugăciunea lui Isaia proorocul* (f. $189^{v}-192^{v}$); *Rugăciunea lui Iona proorocul* (f. 192^{v}); incompletă. Cf. Alexandru Mareş, *O nouă psaltire slavo-română manuscrisă din secolul al XVI-lea* în

www.dacoromanica.ro

Studii de limbă literară şi filologie, vol. II, Bucureşti, 1972, p. 259—268. Însemnări: F. 190^{v}: Însemnare de bani daţi pentru bir.
Text alternativ slavo-român, scris în semiuncială, cu cerneală rădăcinie. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 76^{v}, 82, 87 ş.a. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

3466 1841—1843 (f. 22, 158); 163 f.; 12,5×9,5 cm.
F. 23: *Feliurite poezii de C. Caragiali. La anul 1841 în Eşi.* Menţionăm titlurile: *Doamna mè.* Dedicaţie în proză (f. 1—22). datată 1841, septemvrie 28. Eşi; *Odă la mutarea rămăşiţelor lui Napoleon din Sfînta Elena la Paris* (f. 24); *Pizma* (f. 30); *Pe ruinele cetăţii Neamţu* (f. 37); *Ceasornicul* (f. 41); *Eu, sau Omul* (f. 47); *Te văzui* (f. 54); *Către dînsa* (f. 58); *Fluturul sau Silful* (f. 64); *Aşa* (f. 68); *Erai-Eram* (f. 73); *La un prietin, la ziua numelui său* (f. 79); *Agonia* (f. 81); *Copii* (f. 85); *Olimbia, sau Amoreaza laculuı* (f. 88); *Trecutul şi prezentul* (f. 102); *Rătăcirea muzei mele* (f. 106); *Demisia mea la juneţe* (f. 109); *Rugă către virtute* (f. 112); *Un ceas de noapte pe marginea unui lacu* (f. 114); *O jalbă către D. Al⟨exandrescu⟩ stăpinitorul dobitoacelor* (f. 117); *Epistolă către D.A.* (f. 122); *Ziorile mele* (f. 126); *Să nu mai scrim nimica* (f. 130); *O scrisoare către D. G. Alexandrescu* (f. 134); *O iluzie* (f. 140); *Odă aligorică la ziua de botezu a D.D. ministru şi cavaler Ioan Cîmpineanu* (f. 141); *La roza* (f. 144); *Nu trece o secundă şi robul este mort* (f. 146); *Eu, zău mă mulţemescu* (f. 148); *Cine este fericit sau Cămaşa fericitului* (f. 152); *Maiul şi roza* (f. 155); *Jiorile* (f. 157); *Rătăcitul* (f. 158^{v}); *Bătrînul* (f. 161). Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

3467 Sec. XVIII (prima jumătate); 64 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice şi arabe diversă; 21,5×15,5 cm.
F. 1: *⟨Molitvenic⟩. Rînduială de rugăciune pentru cei îndrăciţi şi înviforiţi de supărarea duhurilor necurate şi pentru izbăvire de boala lor, să ştii precum să urmezi.*
Însemnări: F. 64^{r-v}: „Sfîrşit ... Slujba îndrăciţilor ... Popa Nicolai ⟨ot⟩ Cîm⟨pulung⟩. Şi s-au scris această cărţulie cu Slujba îndrăciţilor de smeritul către preoţi popa Nicolae sin popii Gheorghie protopopul de la Bisérica Domnească din tîrg din Cîmpulung. Şi cine va citi pre dînsa să-ş aducă aminte şi de noi ... ⟨urmează pomelnic⟩.
Şi au plătit osteneala scrisorii acestor trataji popa Theodor sîn popei Gheorghie poşul ⟨sic⟩ ot sveata muceniţa Marina, ca să-i fie de treaba lui."
F. 1—4: „S-au legat această carte cînd s-au zugrăvit sf. biséricä. Fost-au leat 7254" ⟨= 1746⟩. Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 169—170.
F. 6^{v}: „Scris-am eu popa Theodor ot Sfînta Marina, cu mîna mea."
F. 64^{v}: „Popa Theodor ot sveata Marina."
Textul cu cerneală neagră. Unele iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1 şi 6^{v}. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române. la 4 nov. 1909.

3468 Sec. XIX (mijloc); 94 f.; 20×15,5 cm.
⟨Pomelnicul unei biserici din mahalaua Scheilor?⟩.
Însemnări: În interiorul coperţilor sînt însemnări gospodăreşti, formular de zapis, precepte morale şi încercări de condei.
Texte de mai multe mîini scrise cu cerneală şi creion. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

www.dacoromanica.ro

3469 Sec. XIX (început); 129 f.; 21×15 cm.
⟨*Miscelaneu copiat şi elaborat de Chiriac Rîmniceanul în anii 1812—1813*⟩.
1. F. 1—4: ⟨*Molitvenic*⟩. *Rînduiala osfeştaniei.*
2. F. 4ᵛ—6: ⟨*Porunci şi principii monahale*⟩. *Arătare pentru ciale şapte fapte bune trupeşti.*
F. 6ᵛ—7ᵛ, 17ᵛ—20ᵛ, 42—43ᵛ, 53ᵛ—54 albe.
3. F. 8—41ᵛ: *Pomélnic, adecă Proscomisarion care iaste al cuviosului întru ieroshimonahi chir Chiriac duhovnic. care Pomélnic iaste alcătuit după un izvod de Pomélnic al sf. Schit Iazerul. ce iaste o mănăstioară la pustietate pe apa Rîmnicului, la munte ...* Mai intercalează:
4. F. 13ᵛ—16ᵛ: *Viaţa cuviosului părintelui nostru Antonie shimonahul, carele au sihăstrit şi au făcut bisérica în piatră cu ciocanul la Iazer.*
5. F. 39ᵛ—41: *Al sf. Dimitrie, arhiepiscopul Rostovului. Învăţătură duhovnicească a omului celui din lăuntru.* Text fragmentar.
6. F. 44—45ᵛ, 48—122: *Pomélnicul sf. Schit Cioclovina, al sfintei Mănăstiri Tismana, sud Gorj, hramul sfinţii arhangheli Mihail şi Gavriil.*
7. F. 46—47ᵛ: ⟨*Muzichie. Noţiuni de muzică bisericească*⟩.
8. F. 122ᵛ—125: ⟨*Molitvenic*⟩. *Rînduiala Parastasului, sau şi la pogrebanie ...*
9. F. 126ᵛ—129: ⟨*Aşezămîntul Mănăstirii Cernica, elaborat de Gheorghe arhimandritul şi stareţul mănăstirii în anul 1797*⟩. Copie de Chiriac Rîmniceanul.
Însemnări: F. 16ᵛ: „Leat 1812 am prescris această viiaţă cînd eram la sf Mănăstire Tismana. Chiriac arhimandrit Rîmniceanu, ce am fost şi la Sfînta Gora."
F. 41ᵛ: „Chiriac ieroshimonah, duhovnic, eclisiarh din Mănăstirea sf. Pavel. din Sfetagora ... 1814, octomvrie 22. Bucureşti."
F. 55: „1813, ghenarie 1. Chiriac ieroshimonah, duhovnic. Cioclovina." Chiriac Rîmniceanu mai semnează nenumărate însemnări cu privire la el şi la Schitul Cioclovina, ca cele de la f. 55ᵛ, 56, 63, 71, 83ᵛ, 84ᵛ, 85ᵛ, 89, 94ᵛ ş.a.
F. 126: „1821 ghenarie 30, Trei Ierarhi, noaptea, la 8 ceasuri, s-au cutremurat pămîntul şi au ⟨sic⟩ scris mare turburare care au fost. Moartia priasfinţitului episcopu Argeş, Iosif au fost octomvrie 27 şi în urmă şi măria sa Mihai Suţu voevod au murit, puindu-să episcop priasfinţitul chir Ilarion, arhimandrit Delianu, nepot mitropolitului Dosithei, ce au pribegit în Braşov în zilele muscalilor. Iar după moartea lui vodă s-au început goana asupra boiarilor ţării, jăfuindu-să de la mic pînă la mare, începîndu-să răzmiriţă, comandir fiind dumnealui slugerul Theodor ot Cerneţi, cînd am fugit şi noi de la metohul Plăviceni ⟨lectură incertă⟩, trăgînd mare necaz pă drum cu frica jăcmanilor şi cheltuind.
Au venit turcii şi am şăzut un an în Braşov. Martie 24. Constantin Rătescu treti logofăt. 1824, iunie 3. Chiriac arhimandrit Caloianu. Iar la leat 1822 s-au pus domn din boiarii pămînténi Io Grigorie Dimitrie Ghica voevod, iulie 24, duminecă; şi mitropolit Grigorie dascălu şi ierodiacon de la Antim, bucureştianu, nemţan; şi ⟨la⟩ Argeşu arhimandritul Grigorie dascălu, rîmnican, proin Vieroşi; iar ⟨la⟩ Rîmnic ierodiaconul Neofit, grămăticu părintelui Galaction, proin bucureştean; iar ⟨la⟩ Buzău au fost şi iaste pînă acum părintele Gherasim ⟨de la⟩ Rîmnic, cel pus de părintele Dionisie, ce au fost mitropolit, tismeneanu, ce iaste la Braşov. Apoi ni-au pus şi pă noi, părinţii pămînteni, igumeni, atît la Moldova, cît şi în Ţara Românească, la leat 1823, martie. Chiriac| arhimandrit Rîmniceanu, Caluianu." Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 49, unde este publicată parte din însemnare.

www.dacoromanica.ro

Coperta I interioară, în lb. rusă: Scrisoare din 12 aug. 1799 a epitropilor Mănăstirii Hilandar, cu conţinut neconcludent, adresată unui proigumen, Methodie.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile sînt scrise cu roşu şi verde. Fronstispicii colorate la f. 8, 28^{v}, 31 ş.a. Iniţiale în roşu şi verde. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

3470 Sec. XIX (prima jumătate); 44 f.: 23×16,5 cm.
⟨*Pomelnicul bisericii Domneşti din Cîmpulung-Muscel*⟩.
La f. 42—43 un fragment litografiat de *Psaltichie*.
Textele sînt scrise de mai multe mîini cu cerneală şi creion. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

3471 Sec. XIX (mijloc): 42 f.; 21,5×15,5 cm.
⟨*Pomelnicul unei biserici din Cîmpulung-Muscel*⟩.
F. 27—37 albe.
Textele sînt scrise de mai multe mîini cu cerneală şi creion. Legătură veche. în scoarţe de lemn şi piele, restaurată la cotor. De la Muzeul de Antichităţi Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

3472 Sec. XVIII (mijloc); 517 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: f. 3—52 (f. 3—52); 14×9 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 3—384^{v}: ⟨*Pateric*⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul, iar între f. 3^{v}—4, 161^{v}—163 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
2. F. 385—479^{v}, 517: *Pilde filosofeşti*.
F. 162 şi 480 albe.
3. F. 481—498^{v}: ⟨*Cronologie. Crugul lunilor*⟩. *Alergarea lunilor*.
4. F. 499—500^{v}: ⟨*Omilii*⟩. *Prédoslovie de la sveatîi Ioan Zlatoust*.
5. F. 501—514^{v}: *Gromovnic al lui Iraclie împărat*. Lipseşte sfîrşitul.
6. F. 515—516^{v}, 517^{v}: ⟨*Tipicul desfăşurării slujbei în noaptea Invierii*⟩.
Însemnări: F. 501: „Ghenadie."
F. 500^{v}: „Să să ştie cînd m-am apucat de carte a învăţa, m-au dat unchiu-mieu, ieromonahul Gherasim, la dascalul Barbul la Jiblea, de am învăţat pîr-la cathizme, luni 8. Apoi am orbit de tot 3 ani; apoi trecîndu-mi m-au logodit cu o copilă şi îndată am orbit iar. Deci m-am călugărit fără ştirea părinţilor şi a unchiu-mieu, cînd am fost de ani 14, la leat 7218 ⟨= 1709⟩ noemvrie 12; şi ⟨în⟩ dumineca pravoslavna m-au hirotonit diiacon părin-tele episcopul Damaschin Rîmniceanul şi am fost paraeclis⟨iarh⟩ ani 6 pol şi eclisiarh ani 13.
Şi am scris această carte şi Minunile Maicii Précesta, apoi am îmblat la Mosc; şi viind m-au pus la jitiia igumeniei Valis gheneral i părintele episcop Inochintie 1 an; apoi m-au pus igumen la Coziia aceşti ani 8. Apoi m-au pus măria sa Constandin vodă 1 an, apoi iar Constandin vodă 1 an epi-trop peste mănăstiri, apoi m-au mai pus Mihai vodă igumen ani 7, luni 10. Acum m-am supus bătrîneţelor şi morţii. Ghenadie arhimandrit, proin Cozianul." Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 75—76.
F. 517: „Macarie ieromonah". Copiază f. 515—517. Cf. G. Ştrempel, *Co-pişti* ..., p. 143.
F. 3—9, cu lipsuri: „... Ce să chiiamă Otăcinic ... Macarie Zugraful ot Tis-mana. Eu popa Leontie pisal ... Dar rău ai cumpărat, că au furat de la popa Ghenadie care o au scris Coziianul ... Iar cine-l va mai fura de la Coziia să fie blestemat."

www.dacoromanica.ro

Coperta a II-a interioară: Însemnare personală a lui Anthim ieromonahul, elisiarhul Mănăstirii Cozia, din 26 dec. 1766.

Coperta I-a interioară: „Cine scrie aci, rău face. Că nu istăe cu cale ca să scrie om pe această carte. Şi am scris eu Gheorghie, zapciu de la Cozia Ghenarie 20. 1768. Şi aceasta vă poruncesc dumneavoastră, creştini. Gheorghie ot Cozia."
F. 2: Însemnare de cititor din anul 1785.
F. 1^{r-v}, 2^{v}: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 385 şi 501. Desen stîngaci în peniţă la f. 29^{v}. Peceţi inelare în cerneală roşie la f. 1^{v} şi 2^{v}. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. Mănăstirii Cozia. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

8473 1673 (f. 346^{v}); 403 f.; 14,5×9,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—369: ⟨*Lexicon slavo-român*⟩. Cf. G. Mihăilă, *Contribuţii la istoria culturii şi literaturii române vechi*. Bucureşti, 1972, p. 313—314.
2. F. 370—403^{v}: ⟨*Gramatică slavo-română*⟩.
Însemnări: F. 17^{v}: „Pisah az Mihaiu" ⟨= Am scris eu, Mihai⟩.
F. 346^{v}: „Să să ştie că acest Lexicon iaste al popei Efthemie. Şi l-am scris eu, Mihai, vă dni ⟨= în zilele lui⟩ Io Gligorie Ghica voevoda. Leat 7181" ⟨= 1673⟩.
F. 311^{v}: „Stanciul copilul ot Dolgopol ⟨= Cîmpulung⟩. Noemvrie dni 20, leat 7248" ⟨= 1739⟩.
Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 151.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Din bibl. lui C. Oltelniceanu. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

8474 Sec. XIX (început); 62 f.; 21×16,5 cm.
⟨Cincinat Pavelescu, *Versuri*.⟩ Menţionăm titlurile: *Cronică de iarnă* (f. 1) *Panteism* (f. 2); *Reîntoarcerea* (f. 4); *Cîntecul omului* (f. 6); *Aniversare* (f. 8); *Vin şi vin* (f. 11); *Cristos a înviat* (f. 12); *Lied* (f. 14); *Iubirea mea* (f. 15); *Cîntec* (f. 16); *Variantă* (f. 17); *Odă* (f. 18); *Necunoscutei* (f. 19); *Veşnicul amor* (f. 21); *Cele trei năluci* (f. 24); *Amor de iarnă* (f. 25); *Scrisoare* ⟨*Îţi mai aduci aminte, Doamnă?*⟩ (f. 26); *Amurg de toamnă* (f. 27); *În munţi* (f. 28); *Citind romanul* (f. 29); *Pe un album* (f. 30); *Aşteptatei* (f. 31); *Răspuns* (f. 33); *Eternul dialog* (f. 35); *Surori la bal* (f. 36); *Căinţa Domniţei* (f. 37); *Olarul şi amphora* (f. 38); *Puterea amintirilor* (f. 39); *Din schit* (f. 40); *Pastel* (f. 42); *Gelozie* (f. 47); *Vedenie* (f. 51); *Paianjenul* (f. 52); *Tu ce vei plînge?* (f. 53); *Răzbunarea* (f. 54); *Cîntec pentru o blondă* (f. 55); *Pour sa fête* (f. 60); Mai figurează cîteva epigrame.

Cf. Cincinat Pavelescu, *Versuri. Epigrame. Amintiri. Corespondenţă*. E. de Gh. Zarafu şi Victor Crăciun. Bucureşti, 1972.
Ms. a fost constituit din file disparate, scrise cu cerneală de diferite culori. Proveniență diferită. Unele pag. provin din arh. I. E. Torouţiu, lăsată prin testament Academiei Române.

8475 Sec. XIX (prima jumătate); 74 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 36×21,5 cm.
⟨*Miscelaneu juridic*⟩. Ms. este constituit din fragm. disparate de: proiecte de legi, extrase din Pravilele împărăteşti, fragmente din Regulamentul organic, proiect cu privire la moşiile din Moldova, fragm. de drept comercial

www.dacoromanica.ro

şi de drept maritim. F. 21—28 cuprind masive adnotări marginale ale lui Costache Conachi.
F. 7ᵛ—8ᵛ, 20, 29ᵛ, 46—50ᵛ albe.
Textele sînt scrise de mai multe mîini, cu cerneală neagră şi rădăcinie. Provenienţă diversă.

3476 Sec. XIX (mijloc); 66 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 35,5×22 cm.
⟨*Teatru*⟩. Texte fragmentare. Menţionăm:
1. F. 1ᵛ—8ᵛ: ⟨*Menegmi, sau Fraţii cei de gemene*⟩.
2. F. 9—10ᵛ: *Panorama Moldovei. Piesă diplomatică adresată către Comisia Puterilor Evropei de către un spectator.*
3. F. 11ᵛ—14: *Comedie nouă.*
F. 14ᵛ—18ᵛ, 34—35ᵛ albe.
4. F. 19—25ᵛ: ⟨*Fragm. dintr-o piesă cu personajele Dădaca, Bianca şi Bonaventura*⟩.
5. F. 26ᵛ—33ᵛ: *Sulioţii sau Spartanii din secolul al optusprezăcele. Reprezentaţie istorică în cinci acte de Sc. Baragini.*
6. F. 36—43: *Comedia Ghicăi.*
7. F. 44—47ᵛ: *Mireasa minioasă.*
8. F. 48—55ᵛ: *Petru Rareş. Dramă originală în patru părţi de G. Asaki. Iaşi 1853. Institutul Albinei.*
9. F. 56—57: ⟨*Fragm. dintr-o piesă cu personajele: Eduard, Lady, Argyl*⟩.
F. 58ʳ⁻ᵛ: Afiş de teatru satiric, în manuscris, purtînd data 21 ian. 1853.
10. F. 59—63: *Comedii în doă acti* ⟨*în versuri, avînd ca personaje: Poetul, Ecsarhul, Bărbatul, Cucoana Nastasia, Dracul îndemnător*⟩.
11. F. 64—66: *Convorbire între doi prietini în balul şi pentru balul madamei Feştilă ...* În versuri.
Textele sînt scrise de mai multe mîini, cu cerneluri diferite, unele în alfabet de tranziţie. Ms. constituit din fragm. de provenienţă diversă.

3477 A Sec. XIX (prima jumătate şi mijloc); 268 f. + f. 9 şi 220 bis; 40×26 cm.
⟨*Versuri patriotice, de dragoste, satire antiunioniste, fabule etc.*⟩. Menţionăm:
F. 1—8ᵛ: *Cîntecul lui Constantin vodă* ⟨*Brîncoveanu*⟩ *de la Bucureşti.* Nu figurează la I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul ...*
F. 9ʳ⁻ᵛ: *Noi, patrioţi, dezorganizaţi ...*
F. 9 bis, 28ᵛ—30, 128ᵛ—131ᵛ, 132ᵛ—134ᵛ, 140, 186, 210—211ᵛ, 226, 230, 232, 240, 243ᵛ—244, 247ᵛ—248ᵛ, 255ᵛ—256ᵛ albe.
F. 10—17ᵛ: ⟨*Versurile fetei nemăritate, Plîngerea după fetie, Nevasta trăind cu bărbat etc.*⟩.
F. 18—25, 39ʳ⁻ᵛ: ⟨*Versuri de amor. Inc.: Munţilor fiţi mărturii | Că prin voi călătorii ...*⟩ etc. Sînt copiate de Ilie Petrovici la 1834.
F. 26—27: *Versuri la Naşterea lui Hristos.* Este un fragment din *Irozi.*
F. 31—35: *Copie di pe Satira pentru 3 avgust 1865.*
F. 37—38, 158—167ᵛ: ⟨*Satiră la adresa lui Grigore Cuza*⟩. Sînt mai multe cópii.
F. 40—41ᵛ: *Moartea.*
F. 42: ⟨*Odă lui Gheorghe Asaki, semnată Christian Flehtenmaher, 20 aprilie 1830*⟩.
F. 44—47ᵛ: ⟨*Versuri cu caracter politic şi satiric, datate 20 apr. 1851*⟩.
F. 48ʳ⁻ᵛ: ⟨*Versuri satirice închinate:*⟩ *Domnului Costin Catargiu, 1857, april.*
F. 49ʳ⁻ᵛ: *Veneticul. Dedicat Domnului Vogoridis* ⟨*Satiră*⟩.
F. 50—51: *La fraţii mei români.*
F. 52ʳ⁻ᵛ: ⟨*Odă la încoronarea lui Mihail Sturza*⟩.

www.dacoromanica.ro

F. 54—55: *Odă pindarică către unul şi preputernicul Dumnezău, închinată înalt preosfinţii sale chirio, chir Veniamin, arhiepiscop şi mitropolit al Moldovei de ... Gheorghe Asaki. Scris în Bessarabia. 8 noiemvrie 1821.*
F. 56—57: *Glasul patriei* ⟨*Versuri semnate A. A. Mavrocordat. 1848*⟩.
F. 58—75^{v}: *Dialoguri di Focşani între Mihail şi Petru. 1849 maiu.* Sînt 3 cópii.
F. 77—78^{v}: *Vrîncenii. Urare către Timbru vodă şi sateliţii săi.*
F. 79—81: ⟨*Satiră împotriva Divanului Ad Hoc.: Herţa, Herţa, tîrg vestit / Cu păduri împodobit ...*⟩.
F. 83—84: *Românilor* ⟨*de V. Alecsandri*⟩.
F. 85—88: *Satiră compusă în stihuri de spătarul Vasile Pogor.* Datată 10 nov. 1839.
F. 89: *Cuvîntare*⟨*a*⟩ *logofătului Costandin* ⟨*Ioan*⟩ *la anul 1837, către presfinţitul mitropolit Viniamin Costache.*
F. 90—91: ⟨*Satiră la adresa lui V. Alecsandri. Inc.: Rib Alecsandrichi / Puişor de Rifchi ...*⟩.
F. 92—99^{v}: ⟨*Versuri autografe Costache Conachi*⟩.
F. 100—102^{v}, 132, 145, 221, 224—225, 267—268: ⟨*Fabule: Cucoşu şi puica, Ursul şi oaspeţii săi, Potîrnichea şi rîndunica, Lupul şi mielul, Păstoriul şi oaia, Ghicitoare, Racul, broasca şi o ştiucă, Capra şi sarea*⟩.
F. 103—106^{v}: ⟨*Versuri autografe C. Negri: Unei dame romînce, Hoţie, Războieni şi Niamţu, Codrii Vasluiului, datate Londra, 1 febr. 1848*⟩.
F. 107—108: *Moldova în 1857.*
F. 109—111^{v}: *Marşul Unirei. Sînt două cópii.*
F. 112—113^{v}: *Zioa bună a lui Grigorie Ghica, ce din pacate au domnit în Moldova pă la sfîrşitul lunii iunie 1856.*
F. 114—115: *Răzăşul.*
F. 116—117^{v}: *Domnului postelnic şi spion N. Istrate.* Versuri satirice datate Fălticeni iul. 1857.
F. 119—120^{v}: *Zi întîi mai 1857. Suvenire academiştilor.* Semnată G. Sion.
F. 121—128: ⟨*Versuri unioniste*⟩.
F. 139^{r-v}: *Închinăciuni.*
F. 141—142: *Zi întîiu april.*
F. 143—144^{v}: *Din umbrele lui Istrate.*
F. 146—149^{v}: *Plîngerea crinului.*
F. 150—151: *România către deputaţii Divanului Ad Hoc.* Semnată: A. Popescu.
F. 152—157: ⟨I. Eliade-Rădulescu⟩, *Cîntecul ursului.* Sînt trei cópii.
F. 168—169^{v}: *Furarea jalbei.* Versuri antiunioniste.
F. 170—171^{v}: *Caimacamul şi Iorgu.* Satiră la adresa antiunioniştilor, sub formă de dialog.
F. 172^{r-v}: *Necunoscuţii în călătorii.*
F. 173—183: ⟨I. Eliade-Rădulescu⟩. *Măcieşul şi florile.* Sînt trei cópii.
F. 184—190^{v}: *Stihuri* ⟨*de amor*⟩.
F. 191—194^{v}: ⟨*Fragm. de teatru în versuri, avînd ca personaje pe Firman, Avrilie, Ismenia*⟩.
F. 195—196: ⟨*Versuri satirice progresiste*⟩.
F. 199—203^{v}: *Interesul şi minciuna.* Versuri satirice.
F. 204—205^{v}: ⟨*Versuri satirice la adresa lui N. Vogoridi*⟩.
F. 206: ⟨*Acrostih: Constantin*⟩.
F. 207—208: ⟨*Versuri satirice la adresa lui Alexandru Ghica*⟩.
F. 209—210^{v}: ⟨*Versuri de amor*⟩.
F. 212—217: *Stihurile asupra peirii răposatului Manolache Bogdan, vel vornic, şi asupra lui Ioan Cuza, vel spathar, care au murit de sabie în domniia măriei sale Constantin Dimitrie Moruz voevod, vineri sara, spre simbătă, la*

www.dacoromanica.ro

3 ceasuri de noapte, la anul 1778, august 17. Nemenţionate de I. Crăciun şi A. Ilieş în *Repertoriu ...*
F. 220—221: ⟨*Versuri la adresa armatei ruseşti*⟩.
F. 222—223^{v}, 227^{r-v}, 266: ⟨*Versuri de amor*⟩.
F. 229^{r-v}, 235—236: *Imn la venirea mării sale preaînălţatului nostru domn Barbu Dimitrie Ştirbei voevod, în oraşu Craiova, cîntat în sfînta Episcopie de aci.* Cu notaţiune psaltică.
F. 231—234: *Imn ce s-a cîntat la deschiderea Seminarului sfintei Episcopii Rîmnicul în anul 1851, în Craiova.*
F. 237—242^{v}: ⟨Vasile Pogor⟩, *Poezie.* Două cópii.
F. 245—247: *Copie după convorbire la Petre Bacalul între D. De Libertescul şi D. Sclăvescul.* Datată: Eşi, 1856, dichemvrie 8.
F. 250—252: ⟨*Versuri anti-bonjuriste*⟩.
F. 253—255: *Dezgustările mele. 1847, iunie 24 zile.* Semnate: Botescu, sulger.
F. 257—258: *Stihuri ale constituţii.*
F. 259—261^{v}: *Invocare.* Versuri patriotice.
F. 262—265: ⟨*Versuri satirice şi patriotice*⟩.
Însemnări: F. 24^{v}: I: Însemnări privitoare la încoronarea lui Alexandru Ghica din 14 oct. 1834 şi a lui Gheorghe Bibescu din 15 februarie 1843. II „La let 1847, martie 27, în zioa de Paşte s-au aprins Bucureşti şi au ars de la Sfîntul Dimitrie şi pînă la Mahalaoa Vergului."
F. 24^{v}—25: Însemnări de stare civilă.
Ms. este constituit din fragm. de diferite dimensiuni, unele achiziţionate, altele donate de D. A. Sturza, C. Erbiceanu, C. Pappadopol-Callimachi şi D. A. Pappasoglu, în anii 1901—1903, extrase din arhiva Asaki-Codrescu, precum şi din fragm. din ms. hereroclite, desmembrate în anii 1952—1956. Cele mai multe fragm. sînt scrise în alfabet de tranziţie.

3477B Sec. XIX (prima jumătate); 285 f.; (f. 269—554); 37×22,5 cm.
⟨*Versuri patriotice, satirice şi de dragoste, cele mai multe fragmentare, din colecţia lui D. A. Pappasoglu*⟩. Menţionăm:
F. 269^{r-v}: G. Asaki, Viitorul. Versuri scrise la Roma în 1812. Nu este autograf.
F. 271: *Un portret frumos.*
F. 275: ⟨*Versul lui Bunăparte*⟩. Text fragmentar.
F. 276: ⟨*Versuri patriotice*⟩.
F. 277—278: ⟨*Versuri satirice adresate tipografului curţii, făcut din măgar, pitar*⟩.
F. 281—282^{v}: ⟨*Versuri satirice adresate domnului Mihail Sturza*⟩.
F. 283—284^{v}: ⟨*Versuri satirice adresate unor paşoptişti moldoveni*⟩.
F. 285^{r-v}: ⟨*Versuri satirice moldoveneşti, adresate marelui vistier din vremea lui Mihail Sturza*⟩.
F. 287: ⟨*Versuri fragmentare autografe C. Conachi*⟩.
F. 289—293^{v}: ⟨*Versuri de amor*⟩.
F. 296: ⟨*Versuri omagiale adresate unui domnitor, neidentificat*⟩.
F. 297: *O judecată din Bucureşti.* Versuri satirice.
F. 298—299: ⟨*Versuri satirice adresate doctorului Carol Davilla*⟩.
F. 301—303^{v}: ⟨*Versuri de V. Ctrlova şi I. Eliade-Rădulescu: Păstorul întristat şi Serafimul şi Heruvimul.*
F. 305: *Stihu* ⟨*de dragoste*⟩.
F. 306—308^{v}: ⟨*Versuri de dragoste, traduse pe la 1837*⟩.
F. 309—310: ⟨*Versuri satirice la adresa ciocoilor*⟩.
F. 311—312: ⟨*Dimineaţa. Versuri adresate de V. Popescu tatălui său, la Burdujeni*⟩.

www.dacoromanica.ro

F. 314^{r-v}: *Aducire aminte.* Versuri închinate Anetei Filipescu.
F. 315—316: *Rugăciune.*
F. 317—320^{v}: ⟨*Versuri satirice de M. Porfiri, scrise la Paris în anii 1850—1851*⟩.
F. 322—323^{v}: ⟨*Versuri stîngace traduse din lb. franceză*⟩.
F. 324^{r-v}: ⟨*Versuri satirice la adresa lui N. Istrate, antiunionist*⟩.
F. 325: ⟨*Versuri, patriotice, antiboiereşti, intitulate*⟩: Apel la români *şi datate Roman, 1852, iul. 26.*
F. 326: ⟨*Versuri patriotice de N. Istrati*⟩.
F. 328—329: ⟨Ioan Ianov, *Versuri:*⟩ *Către membrii Soţietăţii Literare.*
F. 330—331: ⟨*Fabulă. Duelul dintre brotăcel şi broască*⟩. *Asupra duelului lui vicomtele Gramont şi D. Herăscul.*
F. 332—334: Gr. Alexandrescu, *O profesiune de credinţă.* Nu este autograf.
F. 336—341: Gr. Alexandrescu: *Noaptea de botez* ⟨*şi*⟩ *Omagii Domnitorului Carol I şi Doamnei Elisabeta.* Unele pagini sînt autografe, datate 1866 şi 1870.
F. 343: D. A. Pappasoglu ⟨*Camera obscură*⟩. Cu explicaţiile optice respective.
F. 344—345: ⟨D. A. Pappasoglu(?)⟩, *O noapte prin mormintele romanilor de la vechia cetate Athina, astăzi Recica din districtul Romanaţi, plasa Oltului.* Nu este autografă.
F. 346—352, 355—357^{v}: ⟨*Însemnări şi versuri autografe D. A. Pappasoglu*⟩.
F. 354: *Epitafiu al prinţesii Elisa Ghica, născută Suţu.*
F. 358: *Alegerea prinţului român.* Versuri patriotice.
F. 359—373^{v}: ⟨*Versuri de amor şi patriotice, adunate de D. A. Pappasoglu*⟩.
F. 374: *Versuri făcute de Voinesco.* Datate 1828, febr. 14.
F. 378^{r-v}: ⟨V. Cîrlova, *Păstorul întristat*⟩.
F. 380—381: ⟨I. Eliade-Rădulescu, *Sburătorul*⟩. Copiat de D. A. Pappasoglu.
F. 386—388^{v}: ⟨*Cererea femeilor române către Nicolae împăratul Rusiei*⟩. Versuri satirice.
F. 394—395: *Din Iad. 1858, iunie 20. Vornicu Alecache Vilară, fi-ar ţărîna uşoară, către D-lui D. Bolintineanu.*
F. 396^{r-v}: *Dăspărţirea.* Versuri de amor.
F. 405—417^{v}, 419—431, 435—441^{v}, 444—486: ⟨*Versuri de amor, unele copiate de D. A. Pappasoglu*⟩.
F. 433: ⟨Lord Byron, *Corsarul, tradus de Eliade şi armonizat pe muzică orientală*⟩.
F. 487—512: *Cahier de vers moldaves et français, â l'usage de Léonidas Merachi. 1832, mai 15, Iassy.* Cuprinde versuri de amor.
F. 515—518^{v}: ⟨*Versuri patriotice*⟩.
F. 519—536: ⟨*Versuri satirice, la adresa lui Vilară, a domnului etc.*⟩
F. 536—554^{v}: ⟨*Fabule, versuri de amor, versuri satirice*⟩.
F. 272, 286, 294—295^{v}, 326^{v}—327, 334^{v}—335^{v}, 340, 341^{v}—342^{v}, 375^{v}—376, 475, 552 albe.
Ms. este constituit din fragm. de diferite dimensiuni provenite fie din vol. heteroclite desmembrate, fie mai ales din arh. lt. col. D. A. Pappasoglu, dăruită Academiei Române.

8478 Sec. XIX (prima jumătate); 21 f.; 31×20 cm.
⟨Veniamin Costachi, *Scrieri diverse cu caracter pastoral, de teologie polemică etc.*⟩. Menţionăm:
F. 8—16^{v}: ⟨*Prefaţa la Ceaslovul tipărit la Iaşi în 1817*⟩. Sînt trei variante. Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 183, nr. 936.
F. 13^{v}—15^{v} albe.
F. 20—21: ⟨*Tipic pentru Canoane de rugăciuni*⟩.

www.dacoromanica.ro

Texte autografe scrise cu cerneală neagră, adesea în mai multe variante. Proveniența necunoscută.

3479 Sec. XVIII (sfîrşit) —XIX (prima jumătate); 143 f. + f. 136 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 35,5×22,5 cm.
Miscelaneu de literatură populară. Menţionăm:
1. F. 1—8^{v}: ⟨*Zodier*⟩. Text fragmentar fără început şi sfîrşit.
2. F. 9—24^{v}: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. Text fragmentar, fără început şi sfîrşit.
3. F. 25—27^{v}, 30—33, 37—42^{v}, 44—48, 71^{r-v}, 73—90, 143^{r-v}: ⟨*Avestiţa, aripa Satanei*⟩.
Numeroase variante din prima jumătate şi mijlocul veacului trecut.
F. 28—29, 33^{v}—36^{v}, 43, 48^{v}—49^{v}, 70, 72, 100—106^{v}, 129^{v}—130^{v}, 141^{v}—142^{v} albe.
4. F. 29^{v}: ⟨*Versuri în cinstea sf. Haralambie*⟩.
5. F. 50—58^{v}: ⟨*Oracole. Roata norocului*⟩.
6. F. 59—61: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. Text fragmentar. Lipseşte sfîrşitul.
7. F. 63—64: ⟨*Oracole*⟩. *Prorocie cum să arată la aneteoreu (?) în mănăstire ci zic a sf. Dimitrie, găsindu-să scrisă pă o piatră în mijlocul mănăstirii, pusă în pardoseală.*
8. F. 65—67: *Glumele lui Ierocleus filosoful.*
9. F. 68: ⟨*Sentinţa lui Pilat*⟩. *Judecata Mîntuitorului nostru Iisus Hristos, cîndu s-au judicat de soborul iudeilor şi de Pilat în Ierusalim.*
10. F. 69: ⟨*Descîntece*⟩. *Carte de fapt a Encului ciubotar cu soţul său Safta, cu agiutoriul sfîntului mucenic Chiprian, ce au biruit pre Eliman vrăjitorul, cel plin de toată răutatea.*
11. F. 69^{v}: *Visul precuratei de Dumnezeu Născătoare, cînd au visat dormind în Muntele Măslinilor.*
12. F. 69^{v}: *Numele Domnului nostru Iisus Hristos.*
13. F. 69^{v}: *Numele precuratei de Dumnezeu Născătoare.*
14. F. 91—99, 115—124^{v}, 126—128^{v}, 135—140^{v}: ⟨*Reţete medicale*⟩.
15. F. 107—114: *Cărticică ce iaste într-însa rătăte de doftorii şi de dulceţuri şi de vutcă. 1776, octomvrie 9.*
16. F. 125^{r-v}, 129: ⟨*Descintece*⟩.
17. F. 131—134: ⟨*Reţete gospodăreşti*⟩.
18. F. 141: *Visuri* ⟨*cu tîlcul lor*⟩.
Însemnări: F. 33: „Iunie 5, 1824. Ioan Neculau Cerne au scris."
F. 67: „La doaozeci şi optu ale lui dechemvrie norul morţii au acoperit pre arhiepiscopul Grigorie, proin mitropolit. 1777. Anatoli.
F. 67^{v}: I: *Crezul.* Scurt fragment.
II: Însemnări de stare civilă din anul 1778.
F. 68: „Întocma după ce adivarată s-au scos de ... Alecu copilu. ⟨Lectură incertă⟩. Iaşi. 1825 noemvrie 16."
F. 68^{v}: Încercări de condei.
F. 69: „1833, martie 9. Satul Cozmeşti, ţînutul Vasluiului, ocolul Stevnicul ⟨sic⟩. Theodor erei."
F. 80: „Această carte de sancă ⟨sic⟩ este scrisă de Lăscărache Forţu din satul Şuletea, în prima jumătate a secolului trecut. 1906, ianuar 15. Virgil Caraivan."
Textele, foarte numeroase, sînt scrise cu diferite cerneluri, în scriere chirilică şi de tranziţie. Frontispiciu în peniţă la f. 59. Il. reprezentînd scena pedepsirii Avestiţei în prezenţa sf. Sisoe, la f. 84. Desene stîngace reprezentînd pe Avestiţa la f. 38, 27^{v}, 71^{v}. Peceţi inelare în fum, la f. 65 şi 67^{r-v}. Ms. a fost

www.dacoromanica.ro

constituit din fragm. ce provin din: arh. lt. col. D. A. Pappasoglu. bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, col. Virgil Caraivan, arh. Asaki-Codrescu şi din achiziţii ale anului 1951.

3480 Sec. XVIII (sfîrşit)—XIX (început); 50 f.; 34,5×23,5 cm.
⟨Omilii şi urări rostite la diferite sărbători şi împrejurări, în prezenţa domnilor Ţării Româneşti⟩. De subliniat:
1. F. 19—20^{v}: *⟨Urare adresată la urcarea în scaun a lui Alexandru Ipsilanti⟩*.
2. F. 33—35^{v}: *⟨Urare adresată la urcarea în scaun a lui Ioan Caragea⟩*.
3. F. 37^{r-v}: *⟨Urare adresată la 1 ianuarie 1803 doamnei lui Constantin Ipsilanti⟩*.
4. F. 39^{r-v}: *Cuvînt pentru zioa anului nou, de protomedicul Constantin Estiot ⟨1840⟩*.
5. F. 41—42: *⟨Cuvînt funebru rostit de Dionisie ierochirix la înmormîntarea lui beizadea Iancu, fiul lui Constantin Ipsilanti⟩*.
6. F. 45^{r-v}: *⟨Urare adresată la urcarea în scaun a lui Constantin Ipsilanti⟩*.
F. 4, 9—10^{v}, 14, 17—18^{v}, 21—22^{v}, 28, 38, 40, 48 albe.
Însemnări: F. 16: „Isaiia ierochiric ⟨sic⟩, dascăl slovenesc."
F. 37^{v} „Ierochirix Dionisie Paisiotis din sfînta Mănăstirea Neamţului din lt. col. D. A. Pappasoglu, depusă la Academia Română.

3481 Sec. XIX (prima jumătate); 103 f. + f. 41 bis; 22×17 cm.
⟨J. J. Rousseau, *Scrieri*⟩.

1. F. 1—95: *⟨Emil, sau Despre educaţiune⟩*. Texte fragmentare.
2. F. 96—103^{v}: *Răvaşă de la doi iubiţi trăitori dintr-un tîrguşor di pe poalile muntelui Alpin, supt nume de Noa Eluiză. Alegire şi alcătuire a lui Jan Jac Ruso. Partia întîiu.* Text fragmentar.
Textele sînt traduse la date diferite, cele din *Noua Eloiză* fiind mai vechi. Fragm. din *Emil* sînt scrise în alfabet de tranziţie. Fragm. din *Noua Eloiză* a făcut parte din bibl. lui Paul Gore, a cărui pecete cu legenda în lb. rusă este aplicată la f. 97. Proveniența necunoscută.

3482 Sec. XIX (mijloc); 57 f.; paginaţie veche cu cifre arabe; 1—71 (f. 6—41); 17,5×10,5 cm.

⟨Miscelaneu de literatură populară⟩.
1. F. 6—41: *Perire a doi iubiţi, adecă jalnica întîmplare a lui Piram şi Tisbe, cărora s-au adăogat mai pe urmă nepotrivita iubire a lui Echo cu Narţis. Sibiu. În tipografia lui Gheorghi de Clozius.* Textul a fost copiat de „C. Ciudin, dvoreanu", care semnează la f. 41.
2. F. 45—57: *⟨Archirie şi Anadan⟩*. Lipseşte începutul.
F. 1^{v}—5,41^{v}—44^{v} albe.

Ms. a fost constituit din cele două părţi scrise la date diferite. Prima parte, în versuri, este scrisă în alfabet de tranziţie. Fost *ms. 2845*, dezmembrat.

3483 Sec. XIX (mijloc); 62 f.; 20,5×15 cm.
F. 1: *Poezii de Alecsandru Z. Sihleanu.* Menţionăm titlurile: *Preludele* (f. 2); *La Patrie* (f. 3^{v}); *Sonete* (f. 4^{v}—9); *Revederea* (f. 9^{v}); *Streinul* (f. 11); *La o porumbiţă* (f. 12); *La Sofia* (f. 13); *Sonete* (f. 14—15^{v}); *Gelozia* (f. 16); *Barcarola* (f. 17^{v}); *Veghierea* (f. 20); *Toamna* (f. 22^{v}); *Mirele morţii* (f. 26); *Beţia* (f. 38^{v}); *Păgînul şi creştina* (f. 42); Cf. Alexandru Sihleanu, *Armonii intime*, Ed. II-a, Bucureşti, 1871.
F. 51^{v}—57 albe.

www.dacoromanica.ro

La sfîrşitul ms. au mai fost adăogate versuri de P. Grădişteanu: *Căderea frunzelor* (f. 57^{v}—59) şi de C. N. Paschevici (f. 59^{v}—62).
Textul, cu cerneală neagră, a fost scris în alfabet de tranziţie. Legătură veche în carton şi piele. Cumpărat de la A. G. Marian, la 24 dec. 1953.

3484 Sec. XX (cca 1926—1927); 293 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 23,5×18 cm.
⟨N. Iorga, *Istoria învăţămîntului românesc*⟩. Lipseşte începutul, mai exact lipsesc primele 16 p. din ed. tipărită în Editura Casei Şcoalelor, la Bucureşti, în anul 1928.
Textul este scris, de obicei, pe o singură pag., cu cerneală neagră. Din arh. N. Iorga, trecută, parţial, în patrimoniul Bibliotecii Academiei în anul 1956.

3485 Sec. XVIII (1757)—XIX (prima jumătate); 29 f.; 20,5×16 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—5^{v}: *Rînduiala ce face la Joi mari la spălare* ⟨*picioarelor*⟩. Lipseşte sfîrşitul.
2. F. 7—29^{v}: ⟨*Molitvenic*⟩. Text fragmentar. Cuprinde: *Rînduiala aghiazmei celei mici* şi *Rugăciune la temelia casei.*
Însemnări: F. 5^{v}: „Ispisah az Costantin logofătul. 1757." Este copistul Constantin vtori dascal slovenesc, menţionat de G. Ştrempel, în *Copişti* la p. 32, unde omite însă fragmentul de faţă.
Textul cu cerneală neagră. Titlul, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale ale primului fragm. sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Proveniența necunoscută.

3486 1779 (f.6^{v}): 7. f.; 18,5×14 cm.
F. 1: *Pentru cei bolnavi, molitva la proscomidie.*
Însemnări: F. 3^{v}: „Aicea s-au scris pentru înălţatul împăratul nostru Iosif, pentru să să roage preoţii ... cu mic cu mare, ca să supue pre cei vrăjmaşi supt picioarele sale şi oştilor sale să le ajute ... Şi am scris eu dascălul Stan, cu zisa protopopului Stan din Pierşani. Leat 1779, 7287."
F. 6^{v}: „Eu Stan dascălul. 1779."
F. 7, la sfîrşitul unei scrisori către protopop: „S-au dat în Sibiu, septemvrie 5, 1778, a sfinţii tale de bine voitoriu Stan ..." Fila ruptă din partea inferioară împiedică descifrarea criptogramei.
Textul cu cerneală neagră. Titlul, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 4. Proveniența necunoscută.

3487 1844—1862 (f. 63, 140^{v}); 142 f.; 35,5×22,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—81^{v}, 90—117^{v}, 128—131^{v}, 138: ⟨Nicolae Roiu, *Omilii ţinute la sărbătorile şi duminecile de peste an*⟩.
2. F. 82—89^{v}, 118—127^{v}: ⟨Nicolae Roiu, *Cuvîntări funebre*⟩.
3. F. 132—136^{v}: ⟨Neofit Scriban⟩, *Cuvînt funebral rostit la înmormîntarea luminării sale Ecaterina Suţu, născută Cantacuzino* ⟨*la 29 apr. 1844*⟩.
4. F. 139: ⟨*Versuri fragmentare cu caracter social*⟩.
5. F. 140—142^{v}: *Erupţiunea Vezuvului.* Articol tradus, după toate aparenţele, dintr-o gazetă germană.
F. 12, 23^{v}—24^{v}, 35—37^{v}, 44^{v}—45^{v}, 75. 85, 137 albe.
Însemnări: F. 35: „Compus de mai josul iscălit. 1856 april 3. Roiu Nicolae."
F. 63: „Acest cuvînt, cu grabă lucrat, este bun şi poate fi rostit în biserică. 1844, maiu 20. Nicolae Roiu."" Autorul mai semnează pe numeroase pagini din cuprinsul ms.

www.dacoromanica.ro

Textele sînt scrise, în marea lor majoritate, în alfabet de tranziție, cu cerneală neagră, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Cumpărat de la anticarul Izrael Kuppermann din Iași, la 26 oct. 1908.

3488 Sec. XVIII (început); 226 f.; 31,5×22 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—206^{v}: *Începutul învățăturilor bunului credincios Io Neagoe, voevodul Țării Ungrovlahiei, carile au învățat pre fiiu-său Theodosie vodă.* Lipsește sfîrșitul, precum și două f. din interior, între f. 82^{v}—83 și 130^{v}—131. Cf. *Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie,* text ales și stabilit de Florica Moisil și Dan Zamfirescu, cu o nouă trad. a orig. slavon de G. Mihăilă ... București, 1970, p. 109—110.
2. F. 207—226^{v}: *Viiața și traiul sf. sale părintelui nostru Nifon, patriiarhul Țarigradului, carile au strălucit întru multe patimi și ispite în Țarigrad și în Țara Munteneasc*ă, *scrisă de chir Gavriil Protul, adecă mai marile Sfetagorei.* Lipsește sfîrșitul. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul* ..., p. 146.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de P. Gîrboviceanu, la 30 oct. 1909.

3489 Sec. XIX (a doua jumătate); 104 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34×20,5 cm.
⟨V. Alecsandri, *Versuri și proză*⟩. Menționăm titlurile: *Omul solitar* (f.2): *Hora de la Grivița* (f. 6): *Hora de la Plevna* (f. 7); *Călătorie în Africa de la Tanger la Tetuan prin munții Madras* (f. 9—69): datată Mircești, 1874; *Odă ostașilor români* (f. 70); *Păstorii și plugarii* (f. 72); *Linda Raia* (f. 73); *Toamna țesetoare* (f. 74), urmată de o scurtă scrisoare către Iacob Negruzzi în legătură cu publicarea poemului *Dan căpitan de plai* în *Convorbiri*. Poezia este datată Mircești, octombrie 1874; *Mandarinul* (f. 76); *Hodja Murad Pașa* (f. 78); *Poeana fărmecătoare* (f. 82); *Frații Jderi* (f. 84): *Căpitanul Romano* (f. 86); *Soare de earnă* (f. 87); *Prier și fata Ernii* (f. 88); ⟨*Fragment copiat din Istoria lui Arghir și a Elenei de I. Barac*⟩ (f. 90); *Cîntecul Bucovinei* (f. 91); *Coradini* (f. 91^{v}); *Un orator mut* (f. 92^{v}); *Geanta lui moș Cosma* (f. 94); *Neculai Bălcescu* (f. 95^{v}); *Poetului Mistral* (f. 98); *Din albumul unui bibliofil* (f. 99); *Poetului și filolog Gabriel Azais* (f. 101^{v}); *Strofe improvizate la moartea lui Rolla* (f. 103); *Strofele* sînt însoțite de o scrisoare a publicistului Petru V. Grigoriu către D. A. Sturdza din Iași, 27 dec. 1897, cu mențiuni asupra lor. Piesele care constitue manuscrisul, disparate, au fost publicate în diverse ed. din operele poetului. Cf. V. Alecsandri, *Opere*, vol. I—III, V. Ed. îngrijită de Georgeta Rădulescu-Dulgheru. București, 1966—1974.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Cumpărat de la Gh. Butman din Iași, la 13 nov. 1909.

3490 Sec. XIX (mijloc); 176 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—176 (f. 1—176); 20,5×17 cm.
⟨*Manual de Pedagogie*⟩.
Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și piele. Din bibl. lui P. Gîrboviceanu. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1953.

3491 Sec. XIX (cca 1830—1875); 146 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 35×23 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 3—18^{v}: ⟨*Cronici moldovenești.* Axinte Uricariul, *De a doua domnie a lui Nicolae Alexandru Mavrocordat (1711—1716)*⟩. Text fragmentar. Cuprinde anii 1712—1713. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul* ..., p. 108.
2. F. 19—28^{v}: *Istorie bisericească de pah⟨arnicul⟩ Alecsandru Geanoglu*

www.dacoromanica.ro

Lesviodacs. București. Anul 1845. Fragmente relative la istoria bisericească a românilor din Transilvania din jurul anului 1700.
F. 29^{v}—30^{v}, 48, 90—91^{v}, 113^{v}—114^{v}, 116^{v}—117^{v}, 119, 121, 124^{v}—125^{v}, 126^{v}—127^{v}, 128^{v}—129^{v}, 134—135^{v} albe.
3. F. 31—32^{v}: ⟨*Regulamentul școlar și programul unui seminar nenumit*⟩. Text fragmentar.
4. F. 33—47^{v}: ⟨Constantin Erbiceanu⟩, *Viața, activitatea și scrierile prea-sfințitului Filaret Scriban din punct de vedere religios și literar.* Este o copie realizată de Iosif Bobulescu, episcopul Rîmnicului.
5. F. 49—50: ⟨*Documente. Iosif Bobulescu. Scrisori adresate*⟩: *Onorabilului comitet al Reuniunei Române din ducatul Bocovina,* ⟨*și redactorului ziarului Românul*⟩.
6. F. 51—60^{v}, 81—82^{v}: ⟨Arhimandritul Theoctist Scriban. *Omilii*⟩.
7. F. 61—66^{v}, 83—137: ⟨*Doc. și corespondență în legătură cu activitatea arhimandritului Theoctist Scriban, ș.a.*⟩.
8. F. 67—80^{v}: ⟨Theoctist Scriban⟩, *Ultimul secul al istoriei Vechiului Testament.*
9. F. 138—139^{v}: ⟨*Versuri ocazionale cu caracter moral*⟩.
10. F. 140—141: ⟨*Discurs pronunțat de superiorul Mănăstirii Ciolanu cu prilejul vizitei canonice a lui Inochentie, episcopul Buzăului, la 22 apr. 1873*⟩.
11. F. 142—146: ⟨A. Scriban (?), *Întrebuințarea capitalului în agricultură*⟩. Articol de economie politică.
Textele sînt scrise cu caractere chirilice, alfabet de tranziție și latin, cu cerneală neagră și violetă. Hîrtiile disparate, care compun vol. au fost dăruite Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 26 sept. 1908.

3492 Sec. XIX (cca 1830—1850); 94 f. + f. 39 bis; 36,5×22 cm.
F. 1: *Vocabulariu germano-român de Porfirie Dimitrovici, ieromonah și catehet la Școala reală r*⟨*omano*⟩*cato*⟨*lică*⟩ *din Cernăuți.*
Însemnări: F. 1: „Acest manuscris a domnului P. Dimitrovici, repausat ... în 7/19 mai 1865, s-au dăruit de nepotul său Oreste Rennei de Herșeni Soțietății pentru literatura și cultura română în Bucovina. Cernăuți, în 10 iunie 1865. Oreste Rennei."
Textul românesc, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și piele. Dăruit Bibliotecii Academiei Române în anul 1953. Proveniența necunoscută.

3493 1842 (f. 1); 84 f.: 22×17,5 cm.
F. 1: *Caet de loghică. Început la anul 1842 martie 31. Prescrisă și paradosită de D. D. Ioan Mandașevschi și învățată de mine, jorist, Necolai Gheorghiescul. Siminariea Moldoviei ghenerală.*
Însemnări: F. 2: „Loghica aceasta este după metodul lui Chizeveter făcută."
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Israel Kuppermann din Iași, la 26 oct. 1908.

3494 1856 (f. 1); 5 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—8 (f. 2—5^{v}); 17×11,5 cm.
⟨*Art. relativ la Unirea Principatelor Române*⟩.
Însemnări: F. 1: „Pentru D. P. I. Siminogeanu. 1856, octombrie 21."
Textul, în alfabet latin, este scris cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 3 nov. 1909.

3495 Sec. XIX (cca 1840); 152 f. + f. 62 bis; 21,5×17,5 cm.
⟨Chateaubriand. *Martirii*⟩. Credem că trad. aparține lui N. Roiu.
F. 31^{v}—32^{v}, 62—63^{v}, 93—97^{v}, 117—118^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 26 oct. 1908.

www.dacoromanica.ro

3496 Sec. XIX (cca 1847); 52 f.: 22×17,5 cm.
⟨*Miscelaneu. Cursuri şcolare*⟩.
1. F. 2—12^{v}: ⟨*Istorie generală*⟩. *Privire pragmatică asupra periodului de la Revoluţia franţeză, pînă în zilele noastre. N. Roiu.*
F. 13, 27—28^{v} albe.
2. F. 15—26^{v}: ⟨*Istorie biblică*⟩. *Întrebări şi dizlegări teologhiceşti asupra Bibliei.* Sub formă de întrebări şi răspunsuri.
3. F. 30—52: ⟨*Gramatică latină*⟩. Text fragmentar de sintaxă, în lb. latină.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Cumpărate de la anticarul Israel Kuppermann din Iaşi, la 26 oct. 1908.

3497 Sec. XIX (a doua jumătate); 561 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—1109 (f. 18—561); 17×10,5 cm.
⟨George Ucenescu, *Carte de cînturi*⟩. Între f. 264^{v}—265 textul prezintă discontinuitate, lipsind trei f. Cf. Vasile D. Nicolescu, *Manuscrisul Ucenescu. Cînturi.* Editura Muzicală, Bucureşti, 1979, 369 p.
Însemnări: F. 25^{v}: „G. Ucenescu, student al domnului Anton Pann." Autorul semnează de nenumărate ori în cuprinsul volumului.
F. 28^{r-v}: „În anul 1828 răpind Anton Pann pe sora Anica de la mănăstire au îmbrăcat-o bărbăteşte, cu culion pe cap, ca pe seminarişti, cu anteriu şi cu scurteică vînătă şi a venit la Braşov cu Anica, recomandîndu-o „ucenicul" d-sale. A rămas psalt la Biserica Sfîntului Nicolae în Scheiul Braşovului. Pan ⟨sic⟩ cînta şi ucenicul ţinea ison. Şi cîntau şi amîndoi şi plăcutele voci puneau în uimire pe ascultători. Anica, vădită fiind de femee — şi Pann nemaiputînd răbda ruşinea — au părăsit postul de cîntăreţ, s-au întors iară în România, s-a cununat cu Anica şi după doi ani Anica a părăsit pe bărbat şi s-a dus iar la mănăstire, lăsînd lui Pann un fiu al lor, anume Lazar. Această mare pierdere o jeleşte şi o cîntă în poeziile sale sub acrostih *Anica.*"
F. 139^{r-v}: Însemnare autobiografică Ucenescu.
Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile sînt scrise cu roşu. Cumpărat de la anticarul Ihel Şaraga din Bucureşti, la 25 sept. 1909.

3498 1855 (f. 1); 14 f.; 26,5×21 cm.
F. 1: *Cuprinsul Tîlcuelei Evanghelielor în Institutul clerical verşeţan, tinerimei annului al III-lea, în semestrul al II-lea, annul scolastic 1854—5, prin preotul Nicolae T. Velia, parohul Secaşului, propusă prin Vasilie Petrovici, auzitor ştiinţălor theologhiei, în annul al III-lea.*
Însemnări: F. 14: „S-au scris de mine Petrovici Vasilie, în al III-lea an auzitoriu de theologhie. Adecă în 9 martie 1855 am sfîrşit ..." Urmează o însemnare de stare civilă.
Textul este scris cu cerneală rădăcinie, în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la Emilian Micu, preot în Vlajkovecz (Banat), la 27 sept. 1909.

3499 1816 (f. 1); 283 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—582 (f. 2—283;)^{v} 38×23 cm.
F. 2: *Istorie ce veche şi de multe feluri a marelui învăţătoru Irodot de la cetatea Alicarnasiei, care istorie în noă părţi să împarte, carile să chiamă muse, adică zine, pentru dulceaţa cuvintelor.* Cf. *Herodot,* Trad. românească publicată după manuscriptul găsit la Mănăstirea Coşula, de N. Iorga. Vălenii de Munte, 1909. VII + 552 p. Cf. şi Herodot. *Istorii.* Ed. îngrijită de Liviu Onu şi Lucia Şapcaliu ... Editura Minerva. Bucureşti, 1984.
Însemnări: F. 1: „Această carte mi-au prescris-o Ion ficiorul lui Tuduri blănariul din Botoşani, de pi alta a dumnealui Vasili Pogoru în anul 1816, în zilile domnului, mării sali Scarlat Alexandru Calimah Voeovd."

www.dacoromanica.ro

F. 2^{r-v}: „Şi această iaste din cărţile domneşti. Ianachi Buzilă logofăt, ce au plătit de au izvodit de pre izvodul cel vechi moldovenesc, acum la vlet 7254 ⟨=1746⟩, iuli 6."
F. 5.: „Stăvărachi Tăutul medelnicer."
F. 1^{v}: Însemnare de bani a lui Costache Pisoski.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ministerul Instrucţiunii Publice, la 11 sept. 1909.

3500 Sec. XIX (mijloc); 58 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 19,5× ×12,5 cm.
⟨*Psaltichie*⟩. Cîntările sînt compuse de: Grigore protopsaltul şi Hurmuz hartofilax.
Însemnări: F. 36—37: „Eu Dimitrie păcătosul am prescris acest Polieleu. De-ţi găsî vreo greşală, Nu mai faceţi socoteală; Că sînt un om ⟨păcătos⟩, Ca doar voi avea folos."
F. 35^{v}, I: Încercări de condei.
II: „Aceasta este facerea lui Macarie Eunomianu, avînd a să tipări în tipografie sf. Mănăstiri Niamţul. Mineele."
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Iniţiale stîngaci ornate la f. 41, 44^{r-v} ş.a. Fragm. provenit din dezmembrarea ms. 2896.

3501 Sec. XIX (cca 1820—1860); 56 *f.*; 24,5×18,5 cm.
⟨*Psaltichie*⟩. Cîntările sînt compuse de: Panaghios Halacioglu protopsalt, Petru Berechet, Petru Lambadarie, Iacov protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Daniil protopsaltul, Grigorie Lambadarie, Petru Vizantie, Visarion duhovnicul, Dimitrie Suceveanu.
F. 50—51^{v} albe.
Textele, fragmentare, au fost scrise de mai multe mîini. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni muzicale au fost scrise cu roşu. Frontispiciu colorat la f. 1. Iniţiale ornate la f. 1, 17, 24 ş.a. Fragm. provin din fostul ms. 2896, dezmembrat.

3502 1808 (f. 1); 61f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—47 (f.1 bis-57); 23×16,5 cm.
F. 1: *Galatia, tragodie păstoriască a domnului Floriianu, tălmăcită de pe limba grecească pe limba moldovinească de mine, Constandin Stamate, în Eşi. Anu 1808, iuni 27.*
Însemnări: F. 57: „Au luat sfîrşit în anu 1808, iuli 9. Mă rog, ori care din iubitorii de cetit va ceti această istorie, să o cetească cu luare aminte. Şi iarăşi mă rog că dacă întîmplîndu-să să găsască vreo greşală, sau a rîndului, sau din slovi, să să erte şi să să tocmască. Şi să să facă acest bini pentru ostinelele care am pus eu, scriind-o."
F. 58^{r-v}: *Legenda lui Adonis şi versurile cu care l-a plîns Afrodita.* Versurile sînt în lb. greacă.
F. 58: „Această carte este a dumnealui medelnicerului Grigori Popovici şi s-au încredinţat şi de mine Gheorghe Văsălici." Lectura numelui incertă.
F. 1^{v}: „Această carte esti a me, Iancu Voreilă, stolnic." Lectura numelui incertă.
F. I şi II liminare, f. 57^{v}, 59—61: Socoteli băneşti. Cele de la f. I liminară^{v} privesc pe Constantin Timofti scutelnic din satul Beriasa, ţinutul Vaslui.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iaşi, la 11 nov. 1909.

3503 1844 (f. 59^{v}); 103 f.; paginaţie veche cu cifre arabe diversă; 22,5×17,5 cm
F. 4: *Elementuri de filosofie ithică (morală).*
F. 46^{v}—47, 50, 60—63^{v}, 94 albe.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 59^{v}: „Prescrisă după alta de asemenia din anul 1827, aprilie 12, din Bucureşti. Carte la Sfîntul Sava. 1844, avgust 26. Rădăuţi."
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iaşi, la 11 nov. 1909.

3504 Sec. XIX (mijloc); 24 f.; 20,5×16,5 cm.
⟨Versuri copiate din Baba Hîrca de M. Millo, *Piatra din casă* de V. Alecsandri, ş.a. La f. 13—14^{v} este copiat: *Cîntecul lui Bunăparte (Napoleon)*⟩.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iaşi, la 11 nov. 1909.

3505 1802 (f. 42); 93 f.; 21×15 cm.
⟨*Octoih mic*⟩.
Însemnări: F. 42: „1802, avgust 5."
F. 58^{v}: „Sfîrşitul lui 7 glas ... 1802, avgust 19. Erei Gheorghi ot Sf. Neculai Gospod am scris."
F. 77^{v}: „S-au scris acest Osmoglasnic de mine în zilile mării sale Alexandru Necolai Suţul voevod; la let 1802, avgust 29 au luat sfîrşit de scris pînă aice. Un an au domnit, dar cu mult bine şi îndestulare în ţară. Erei Gheorghe ot Sfîntul Necolai am scris."
F. 91: Sfîrşitul sfitélnelor învierii şi a stihiilor evangheliei Utrenii. S-au scris 1802, septemvrie 19. Erei Gheorghi."
F. II liminară, în criptogramă: „Acest Osmoglasnic iaste a lui Ilie popa. Şi i l-am dat ca să înveţe pe dînsul glasurile şi podobiile. Şi s-au scris de mine, care mai gios mă voi iscăli, erei Gheorghie ot Sfete Neculai. 1807, martie 5."
F. 93^{v}: „Acest Ohtoic să se ştie că este a lui Ilie ... Ilie popa. Iordache dascalul (?). Let 1803, fevruar 12."
F. 93: I „Dimitrache ierei din Sfeti Nicolae Gospod ⟨= Domnesc⟩ în Eşi. 1802, ianuariu 15."
II: Încercări de condei.
F. I liminară^{v}: I „Dimitrache ierei legător din Sfeti Nicolae Gospod."
II: Încercări de condei.
F. I liminară: I „Această cărticică este a lui Ilie popa."
II: Însemnări anulate prin ştergere.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 11, 30^{v} ş.a. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iaşi, la 11 nov. 1909.

3506 Sec. XVIII (după 1770); 165 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—162 (f. 3—164); 19,5×14,5 cm.
⟨Dumitrache medelnicerul, *Cronica războiului ruso-turc de la 1768—1775*. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul ...*, p. 195.
Însemnări: F. 3—8: „Această cărticică iaste a dumnealui stolnicului Răducanu Poenaru."
F. 13 şi 38^{v}: „A stolnicului Răducanu Poenaru."
F. ultimă liminară: „Să să cerceteze, că prea cu rînduială bună s-au ostenit dumnealui stolnicul de-au scris."
F. 2: *Cele 12 Vineri mari ce sînt primejdioase la cei ce nu le vor cinsti.*
F. 1 şi 2^{v}: *Reţete de cerneală.*
F. 1: I: *Reţete medicale.*
II: Însemnare de stare civilă, din 16 april. 1827.
F. 1^{v}: I: „1802, octomvrie 14, cînd au dat cutremurul cel mare, la venirea domnului Constandin vodă Ipsilant la Rădovan ⟨sat în Ilfov⟩. Într-acea zi au omorît hoţii pe răposatul căminar Colceag la Uleşti, ispravnic fiind la Ialomiţa."

www.dacoromanica.ro

II: „1804, avgust 30 s-au aprinsu Bucureștii, arzînd foarte rău, în zilele domnului Costandin vodă Ipsilant. Tot într-acest leat, toamna, au căzut zăpadă mare la deal, fiind cele mai multe vii neculese."
III: „1820 ⟨sic⟩, Zavera, la luna lui mart."
IV: „1827, octomvrie 2, duminică seara la 2 ceasuri din noapte fără un sfert, s-au cutremurat pămîntul."
Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 248, 235, 35, 261.
Textul este scris cu cerneală rădăcinie. Legătură veche, restaurată la cotor. Intrat în col. Bibliotecii Academiei Române, la 16 iun. 1958. Proveniența necunoscută.

3507 Sec. XIX (prima jumătate); 30 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 24×19 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—7^{v}: ⟨*Crinii țarinii*⟩. Text fragmentar.
2. F. 9—30^{v}: ⟨*Floarea darurilor*⟩. Text fragmentar.
Însemnări: F. 8: Însemnare a lui Pantilimon monahul de bani cheltuiți cu reparații la Mănăstirea Sinaia.
Textele sînt scrise de mai multe mîini cu cerneală neagră. Unele titluri sînt scrise cu cerneală roșie. Ms. a fost constituit din fragm. provenite de la vol. heteroclite, desmembrate.

3508 Sec. XX (primele decenii); 219 f. + F. 4, 5, 6, 7 bis, minus f. 13, 14, 15, 16, omise la numerotat; 29×22 cm.
⟨D. Nanu, *Poezii*⟩. Subliniem titlurile: *Către Luceafăr* (f. 1^{v}); *Valuri* (f. 2); *Chopin* (f. 3); *Cîntecul clopotului* (f. 4); *Ofelia* (f. 5); *Odă antică* (f. 6); *Idolatrare* (f. 7); *Psalmul* XXIX (f. 8); *Prima filă* (f. 9); *Per fratrem ad patrem* (f. 11); *Atolii* (f. 17); *În munți* (f. 20); *Unei stele* (f. 22); *Spre pace* (f. 24); *Gringoire* (f. 28); *În fața Pietrei Craiului* (f. 30); *Livada* (f. 34); *Năluca* (f. 35); *În așteptare* (f. 38); *Solie tainică* (f. 42); *Sunt mîngîerile durerii* (f. 43); *Teamă* (f. 43^{v}); *Ce nu moare* (f. 44); *Reîntoarcerea la cămin* (f. 52); *Vedenia* (f. 57); *Răspuns* (f. 70); *De profundis* (f. 72); *Prîbegia lui Petru Rareș* (f. 75); *La cuibul părăsit* (f. 79); *Întoarcerea prizonierului* (f. 83); *Catedrala* (f. 85); *Înnecatul* (f. 89); *Scafandrierii* (f. 90); *Sentințe* (f. 92); *Îndoială* (f. 96); *Busola* (f. 98); *Canis ad vomitum* (f. 99); *Suspinul omului* (f. 104); *Chemare* (f. 106); *Treptele sufletului* (f. 108); *Resemnarea vameșului* (f. 108^{v}); *Firea veche* (f. 109); *Sentințe* (f. 110); *Inima* (f. 111); *În chilia monahului* (f. 113); *Fiul pierdut* (f. 114); *Dorul* (f. 119); *Ea te-a uitat* (f. 120); *În calea robilor* (f. 121); *Seninătate* (f. 122); *Romanța lampei* (f. 123); *Rugă* (f. 126); *Primăvara* (f. 129); *Toast la o nuntă de argint* (f. 137); *Cruciații lui Iorga* (f. 139); *Unei poete* (f. 141); *Un înger a vorbit* (f. 143); *Noapte* (f. 151); *Unei trecătoare* (f. 152); *Toamnă* (f. 153); *Gretchen cîntă* (f. 155); *Tu ești naiv* (f. 156); *Sfat* (f. 160); *Minunile* (f. 161); *Aestuas infelix* (f. 162); *Într-o grădină de spital* (f. 164); *Acelaș suflet* (f. 166); *Imn soarelui* (f. 167); *Extaz* (f. 170); *Les harpes de David* (f. 171); *De vei căta un sens vieții* (f. 172); *Credința* (f. 173); *Goana torțelor* (f. 176); *April* (f. 179); *Din vechi scrisori* (f. 182); *Veșnica Evă* (f. 183); *Alt cîntec* (f. 184); *Ruga beției* (f. 188); *Mirelui* (f. 190); *Trecea pe drum o fată* (f. 191); *Psalmul* XXXI (f. 192); *Muntele Măslinilor* (f. 197); *Moise* (f. 204); *Minia lui Samson* (f. 210); *Din taină* (f. 217); Ultimele patru poezi sînt trad. din A. de Vigny. Majoritatea poeziilor, publicate inițial în diferiți rev. au fost republicate în vol. *Poezii*, Editura Cartea Românească, în anul 1934.
Textele, pe hîrtie de diferite dimensiuni, au fost scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Ms. a fost constituit din fragm. dăruite de I. E. Torouțiu, sau cumpărate după anul 1950.

www.dacoromanica.ro

3509 1697 (f. 218^{v}); 218 f., minus f. 5 şi 19, omise la numerotat; 28×17 cm. ⟨*Cazanii şi Omilii*⟩.
Însemnări: F. 177: „Vleat 7205 ⟨= 1697⟩. Pisah az mnogogreaşnii Ilie dascal Aron Popovici sie cniga ⟨= Am scris eu multpăcătosul Ilie dascălul Aron Popovici această carte⟩ din Ţara Moldovii din Iaşi, vă leat ot Rojdestvo Hristovo 1697" ⟨= în anul de la Naşterea lui Hristos 1697⟩.
F. 218^{v}: „Vă leat 1697. Ilie de la Iaşi, Popovici ⟨am scris pentru⟩ Ioan Gorăscul ot Harniceşti ⟨cu⟩ 20 zlat" ⟨=zloţi⟩. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 115.
F. 1—20: Am cumpărat această sf. Ucitelnă pintru păcatele noastre aceştia oameni ... ⟨rupt⟩ 7 florinţi cu giupîneasa sa Odochie, fiii sei Iosip, Ghiorghie, Mărica şi au dat popa Lupul 5 măriiaş cu a sa giupîneasă Floare, cu fii săi Todor, Chiriil, Vasilie; şi au dat Vlaşic Cozma 3 măriesi cu a sa giupîneasă Mărica; şi au dat Văsîiul Petri 93 de bani, cu a sa giupîneasă Ioană; şi a dat Părasca 3 măriaşi, pintru ale sale păcate; Hima Filip 1 măriaş, Răitiuţă Miron 1 măriej, Chiran Filip 1 măriej, Dumitraş 1 măriej. Atîţa au dat. Şi o au dat în svînta besiarecă în Breb ... Au dat pintru păcatele sale. Şi cine va fi preut şi slujitoriu svintei besiareci să aibă a-i ceti şi mărturisi de pri ia creştinilor în svintele dumineci şi praznice. Şi pre ceşti oameni ce o au cumpărat să-i pomenească la svîntul jertăvnic, ca să ⟨vă⟩ pomenească ... şi pre voi. Amin. Anii ... 1703, luna lui martie 8 zile am scris. Popa Lupul din Breb." ⟨Maramureş⟩.
F. 35^{v}—43: „Iată, această carte anume Uciutelnă o au cumpărat Goge Lupul di în Fereşti, drept 6 florinţi de la popa Todor di în Breb, feciorul lui popa Lupu. La sf. beserică unde să va tîmpla să spue de pă dînsa şi să mărturisască învăţetori la creştini ⟨pentru⟩ păcatele sale şi a părinţilor lui şi a tot rodului său şi să n-aibă a o vinde din mărădicul lui Goge Lupu nici alţi streini. Ce cine a visnăde să fie afurisit şi anaftima."
Textul, în semiuncială, este scris cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 149^{v}, 171^{v}, 177^{v} ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la Dr. Hiador Stripszky din Maramureş, la 7 oct. 1909.

3510 1838 (f. 2); 231 f; f. 1, greşit numerotată, trebue aşezată după f. 8; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—221 (f. 2—221); 10,5×7,5 cm. ⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—102: ⟨*Catavasier*⟩.
2. F. 103—189^{v}: ⟨*Octoih mic cuprins, în deobşte, în Catavasier*⟩.
3. F. 190^{v}—212: *Sinaxariu a celor 12 luni.*
4. F. 212^{v}—220^{v}: ⟨*Cîntări bisericeşti*⟩.
F. 221—227 albe.
5. F. 227^{v}—229: *Pashaliia.*
6. F. 229^{v}—231: ⟨*Cronologie*⟩. *Naşterea şi ştirbirea luminii lunilor.*
Însemnări: F. 2: „Cele opt glasuri, împreună şi alte cîntări bisericeşti, scrisă de... Gheorghie Popovici din ţinutul Sucevii, satul Bărăştii Ganii, ocolul Muldovii, precum şi legată, în zilele preosfinţitului mitropolit chiriu, chir Veniamin Costache, la anul de la zidirea lumii 7346, iar de la Hs 1838, aprilie 29."
F. 7^{v}, 51: „Gheorghie Popovici, scriitoriu. 1838, mai 8."
F. 25^{v}, 54: „Scriitoriu este ... Gheorghie Popovici. 1838, mai 12."
F. 47: „Gheoghie Popovici scriitor, este ot Bărăşti, ţinutul Sucevii, o⟨colul⟩ M⟨oldovii⟩. 1838, mai 26."
F. 178: „Scrisu-s-au această mică cărticică de ... Gheorghie Popovici din ocolul Muldovii,⟩ ţinutul Sucevii, satul Bărăştii Ganii ..."

www.dacoromanica.ro

F. 57—60: „Aceasta carte de cîntări este dreaptă a me. Grigori Simandiru. 1892, enuar la 20."

Textul este foarte îngrijit, scris cu litere ce imită tiparul. Frontispicii în peniţă la f. 3^{v}, 16^{v}, 27^{v} ş.a. Iniţiale colorate la f. 42, 43^{v}, 45 ş.a. Desene şi miniaturi la f. 29^{v}, 35, 61, 102^{v} ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iaşi, la 20 oct. 1909.

3511 1811 (f. 153^{v}); 158 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—300 (f. 4—153^{v}); 22×17,5 cm.
⟨Oxenstiern, Cartea I-a⟩.

Însemnări: F. 153^{v}: „Costache Irimiescu. Această carte s-au scris de mine Constandin Teodorovici ⟨Irimiescu⟩, caré o am început la anul 1811 iulie 20 şi o am sfîrşit anul 1812, martie 21."
F. 4: „Din cărţile méle iaste. Costandin, sachelarie ot sf. Nicolae Gospod din Iaşi."

F. 1^{v}: Însemnări autobiografice şi de stare civilă ale preotului Constantin, sachelarie la biserica sf. Nicolae Domnesc din Iaşi.
F. 1: Reţete gospodăreşti din 24 febr. 1818.

F. 3: Însemnare de cititor a psaltului M. Irimiescu, de la 1 iulie 1846.
F. 158: I „La anul 1813, octomvrie 28, la 3 ciferturi de noapte s-au cutremurat pămîntul." Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 255.
II: „La anul 1822, septemvrie 27 au sosit în Iaşi domnul Ioan Sturza voevod şi la octomvrie 8 au luat cuca în Beserica gospod a Sfîntului Nicolae." *Ibidem*, p. 48.
III: Însemnări de stare civilă.

Textul este scris cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iaşi, la 20 oct. 1909.

3512 1789 (f. 84^{v}); 85 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—84 (f. 2—84); 23,5×17,5 cm.
F. 2: *Începui a scrie de Viiaţa marelui împărat Alexandru Machedon de la Filipa grada ...*

Însemnări: F. 84^{v}: ... Precum este cu neputinţă omului a nu păcătui, aşa şi scriitoriului a nu greşi; fiind mînile de ţerînă şi firea omenească slabă, ce lucru iscusit poate să facă şi să nu greşască? Această Alexandrie s-au scris de mine, smeritul şi mai prostul şi mai neînvăţatul dintre dascalii aceştii părţi de lumé, tuturor plecat şi iubitor de toţi, Iordache dasc⟨ălul⟩. 1789; cel latinescu: 1789, S-au început ghenarie 25 şi au luat sfîrşit martie 13 zile. Această Alexandrie am izvodit⟨-o⟩ de pe o Alexandrie veche, ce au fost în turnul cel mare de la Mănăstirea Putna. Iordache dasc⟨ălul⟩."
F. 85: „Această carte, care şi Alexandrie să numeşti, este a lui Andrii diiac: au cumpărat⟨-o⟩ de la mine, mai gios iscălitul, dre⟨p⟩t 3 lei, adecă 3 lei bat⟨uţi⟩ şi am iscălit. Iordache dascălul."

F. 37, 57 şi 68: „Iordache." Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 133.
F. 1^{v}: I *Rugăciune*, scrisă şi semnată de acelaş copist, Iordache.
II: Însemnare de stare civilă din anul 1795.
F. 58^{v}: „Această Alexandrie este a me. Iordache."
F. 85: „Azbuchile jidoveşti."

Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii stîngace în peniţă la f. 38, 41, 63. a-ş. Iniţiale ornate stîngaci la f. 8, 51, 75 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la Dr. Iliador Stripszky din Maramureş, la 7 oct. 1909.

www.dacoromanica.ro

3513 1725 (f. 197^{v}); 216 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—258 (f. 1—214;) 19×15,5 cm.
⟨*Molitvenic*⟩.
Însemnări: F. 197^{v}: „Siiu cnigu glemuiu Molitvenic pisal dascal Pavel Mucaciovskii, u selea Valianea, rocu 1725, mésiaţia iuliia, dnia 18" ⟨= Această carte numită Molitvenic a scris-o dascălul Pavel din Muncaci, în satul Văleni, în anul 1725, în luna iulie a 18-a zi⟩. Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 174.
F. 60^{v}—67: „Acest ... Molitvenic au cumpărat popa Ştefan în Călineşti. Şi multe scîrbe au avut pîntru dînsu cu popa Iochim. Iară oaminii cei bătrîni, cu sufletele lor au spus c-au lăsat besericii unu Măran Vasilie nemeş. Nicoară nepot de soră preutesii, nemiş Ursul. Iară cine o va vinde, sau o va fura ... şi cine o va cumpăra, să fie afurisit.
Scris-am eu, popa Filip, popa Daniil. Ce-am auzit am scris. iară nu minciuni. Că popa Ştefan n-au avut pe nime şi besericei a lăsat, că el a fost volnic. Că ai lui a fost şi cu soaţe-sa Anişoara."
F. 139^{v}: „Popa Ştefan. La naşterea preotesii o au dat în Călineşti, în Maramureş."
F. 214: „A lui popa Ştefan, Molitvenic din Călineşti, în Maramureş, în eraşul ..."
F. 54^{v}—57: Însemnări de canoane bisericeşti.
Textul, cu cerneală rădăcinie, este scris în semiuncială. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale. sînt scrise cu roşu. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele, reparată la cotor Cumpărat de la Dr. Iliador Stripszky din Maramureş, la 7 oct. 1909.

3514 1787 (f. 219^{v}); 219 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu lipsuri 1—224 (f. 1—219): 27,5×19,5 cm.
⟨Vinçenţiu Cornaro. *Istoria lui Erotocrit*⟩.
Însemnări: F. 218^{v}: „Pisah ⟨= A scris⟩ logofătul Ioniţă. Zugrăvit de Petrache logofătul."
F. 219^{v}: I „S-au scris această carte ce să numeşte Irotocrit în oraşu Bucureştilor, în zilile mării sale Necolae Petru Mavrogheni voevod. Leat 1787, iulie 1." Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 132.
II: „1792, ghenarie 13, de cînd s-au făcut pace turcii cu nemţii, domnu fiind în Bucureşti mărie sa Mihail Suţul voevod. Pentru care au însămnat întru această carte, să să ştie." Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 82.
III: „8 martie 1910. Dr. Nicolae Chrisokefalos."
IV: Încercări de condei.
F. II liminară: Însemnare de posesor, a cărui semnătură nu este lizibilă.
F. I liminară^{v}: Versuri în lb. greacă din 5 ianuarie 1850.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Ms. este bogat ilustrat de Petrache logofătul, al cărui autoportret se află la f. 218^{v}. Cf. G. Popescu-Vîlcea, *Erotocritul logofătului Petrache*. Bucureşti, Editura Meridiane, 1977. Cumpărat de la Dr. Nicolae Chrisokefalos, la 8 mart. 1910.

3515 Sec. XVIII (prima jumătate): 176 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 21—198 (f. 1—176); 30,5×17,5 cm.
⟨*Geografia Europei, Asiei şi Africei*⟩. Text incomplet, cu mari lipsuri la început şi la sfîrşit. Între f. 68^{v}—69 şi 120^{v}—121 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: F. 143^{v}: „Această carte este dăruită mie de un preot hagiu, Craioveanu, la 1866 iunie 15 şi s-a numit preotul Pavel duhovnic. Preotul Ştefan Popescu din Rîmnicu Vîlcea."
F. 1—22: „... Ce să chiamă Geografie universală au făcut parte din mica mea bibliotecă pe carea astăzi amu dăruit-o bibliotecii ce să fondează în

www.dacoromanica.ro

numele școlii naționale din tîrgu sau urbia Ocnele Mari, județu Vîlcea, plasa Ocolu. Preotul Stan Popescu duhovnic și superior la sf. schit Titireciu. 1879, iulie 3."
F. 35: „Popa Gheorghe de la Brîndușa."
F. 48—50, 75^{v}, 87, 158^{v}, 162, Însemnări de cititor.
F. 119^{v}: „Dăruită de mine, cum am scris în foile dela început, bibliotecii din urbia Ocna, din Vîlcea. Preotul Stan Popescu Rîmniceanu."
F. 123^{v}—128^{v}: „Să să știe că acest ... s-au cetit și de mine, dintru cei mai mici ... în vremea muscalilor cei după urmă, cînd s-au lovit la Băilești cu turcii și au luat robi muscalii din mulsumani ca la șasă sute și i-au triimis la Rusiia pîn-s-au încheiat pacea cu Prea'nalta Poartă și așa s-au întorsu rușii la Rusiia la leat 1831, mai 20. Gheorghe Frujinescu." ⟨lectură incertă⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 119^{v} și 166. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3516 Sec. XVII (sfîrșit); 297 f.; 29,5×18 cm.
⟨*Cazanii*⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul. Copie după *Cazania* lui Varlaam.
F. 291—293^{v}, 295 albe.
Însemnări: F. 216^{v}: „În anul 1778 am dat această Cazanie zelog, eu popa Grigorie namesnicul din Breț̦c la Toldan (?) pentru 6 mărieși anume la mîna dumilorsale Ni⟨chi⟩for Precup și Butilcă Petre. Și am scris în casa lui mai sus numitul Petre, cînd oi da eu [da eu] numitul namesnic Grigore banii, adecă 6 mărieși să eu cartè de la mîna dumilorsale. Aprilie întîe zi."
Coperta I-a interioară: I „Această propovedanie au cumpărat-o Ignat cu patru florinți di la popa Grigorie din Brescu, pomană. Și după moarte lui au rămas nepotu-său Ignatie."
II „Această Căzanie o am cumpărat de la Opre Chirilă din Măerăd (?) cu 3 florinți. Echim Macavei, Rusa Chirilă, Jidov (?) Iacob, pentru ertare păcatelor lor. 1796. Cine o ar muta fără știre lor să fie afurisit de trei sute 18 sfinți părinți din săbor din Nichie."
F. I liminară și coperta a II-a interioară: Fragmente de *Cîntări bisericești*.
Textul este scris cu cerneală neagră și cu litere ce imită tiparul. Frontispicii în peniță la f. 15, 162^{v}, 223 ș.a. Inițiale ornate stîngaci la f. 163, 184, 187^{v} ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3517 Sec. XVIII (sfîrșit); 608 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, tăiată la legarea volumului în cea mai mare parte; 19×13,5 cm.
⟨*Cronograf*⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul, precum și cîteva file din interior.
F. 67—68^{v} albe.
Între f. 592^{v}—608^{v} sînt cuprinse: *Învățăturile împăratului Vasile Macedoneanul către fiul său Leon cel Înțelept.*
Textul este scris cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3518 Sec. XVIII (a doua jumătate); 231 f.; 13,5×9 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură populară*⟩.
1. F. III liminară^{v}—5^{v}: ⟨*Legenda Sf. Sisoe*⟩. Primele trei f. sînt deteriorate.
2. F. 6—10: *Povéste de împărățiia poamelor* ⟨= *Porikologos*⟩.
3. F. 10^{v}—18^{v}: ⟨*Cîntece de stea*⟩. *Istoriia morții caria este în lume.*
4. F. 19^{r-v}: *Visul Preacuratei Născătoarei de Dumnezeu, cînd au odihnit în Muntele Maslinilor au visat.*

www.dacoromanica.ro

F. 20: ⟨*Talismane*⟩.
6. F. 20^{v}—41^{v}: *Povestea lui Archirie filosofuluiu, cînd învaţă pre nepotul său Anadan carte.*
7. F. 42—89^{v}: ⟨*Întrebări şi răspunsuri: ale lui Leon împărat cu dascălul său (f. 42—64^{v}) şi ale lui Vasile cel Mare cu Grigore Bogoslovul* (f. 65—89^{v})⟩. Lipseşte sfîrşitul.
8. F. 90—103: ⟨*Roata norocului*⟩.
9. F. 103^{v}—104: ⟨Dosoftei mitropolitul⟩. *Cîntarea norodului după ce-i luoase robi la Vavilon.*
10. F. 104—117^{v}: ⟨*Minunile Maicii Domnului*⟩. Text fragmentar.
11. F. 118—128: *Cuvînt de înţelepciunia lui Solomon şi de mueria lui.*
12. F. 128—138^{v}: *Cuvînt ales de sf. Ioan Bogoslav de cinstita cruce şi de cele 2 cruci a celor 2 tîlhari* ⟨= *Lemnul crucii*⟩.
13. F. 138^{v}—151: ⟨*Istorioare morale*⟩. *Vitejiia voinicului viteaz ce au făcut cu moartea.*
14. F. 151—162^{v}: ⟨*Pateric*⟩. *Minune de folos pentru un om prost şi cu totul fără prihană.*
15. F. 163—169: *Descoperirea sf. Liturghii ce s-au arătat prin rugăciunea sf. Efrim şi a sf. Vasilie.*
16. F. 169^{v}—187^{v}: *La luna lui martie în 17 zile, Viiaţa cuviosului părintelui nostru Alecsie, Omul lui Dumnezeu.*
17. F. 188—203^{v} şi f. I liminară: ⟨*Zodier*⟩. Text incomplet.
18. F. 204—231^{v}: *Calendari, acum întîi rumâneşte alcătuit de pe cel strbesc: aşezatu-s-au pe limba rumânească, ca întru 100 de ani să slujască, că şi cel slovenesc într-acest chip au fost, fiind de un mare astrolog la Kiev scos, de un mare dohtor muscal s-au tălmăcit, într-acesta chip precum acum s-au izvodit şi precum în izvod am aflat. Acum în stambă noao s-au dat în Braşov. 1733.* Este o copie fragmentară după *Calendarul* tipărit la Braşov de Petcu Şoanul. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 48, nr. 207.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 10^{v}, 20^{v}, 65 ş.a. Viniete colorate la f. 41^{v} şi 79^{v}. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele, reparată la cotor. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3519 1837 (f. I liminară); 75 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—75 (f. 1—75); 21,5×16 cm.
F. I liminară: *Gulielm Tel, ori Elveţia slobodă. De la Florian tradusă rumâneşte de Grigorie Negrea. 1837*
Textul cu cerneală neagră. Fiecare filă este marcată cu ştampila: Ţensura statului. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3520 1705 (f. 1); 139 f.+ f. 61 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—128 (f. 12—138); 22×17 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—124^{v}: *A sf. părintelui nostru Andrei, arhiepiscopul Chesariei Cappadochiei, Tîlcuire la Apocalipsul a sf. apostol şi evanghelistul lui Hristos Ioann Bogoslovul, după ellinie pre slovenesc diialect scoasă şi bine alcătuită de cuviosul preot Lavrentie Zizaniia. Iar acum, în zilele prealuminatului domn Io Costandin Basarab voevoda cu voia şi cu porunca preasfinţitului chir Theodosie, mitropolitul Ungrovlahiei, de pe slovenie pre rumânie aşăzată, în anul de la zidirea lumii 7213, iară de la Hristos 1705 de Damaschin, episcopul Buzăului*⟩, care menţionează acest lucru la f. 8^{v}.
2. F. 125—138^{v}: ⟨*Omilii. A lui Efrem Sirul la Schimbarea la faţă şi a lui Ioan Gură de Aur la Rusalii*⟩.

www.dacoromanica.ro

3. F. 139^{r-v}: *Catavasiile Rusaliilor.* În lb. slavă. Text fragmentar, fără sfîrşit.
Însemnări: F. 8^{v}: „Iar de mine, smeritul Damaschin, episcopul Buzăului s-au scos pre rumânie."
F. I liminară^{v}: I „Şi această carte este dentre celelalte cărţi ale mele. 1799, fevruarie 8. D⟨osithei⟩ A⟨ninoşanu⟩".
II „Rămasă de la părinţi şi numărată cu celelalte cărţi ... în stăpînirea mea. Anul 1812, iulie 24. Constantin Aninoşanul." Însemnarea este criptografiată.
Coperta I interioară: I „La leat 1809 însemnaiu eu pe acest Apocalipsis ce iaste a ... părintelui Dositheu, arhimandrit, igumen al sf. Mănăstiri Aninoasii, întru al treisprezecilea anu al igumenii sale. Şi cînd am scrisu eu acestea rînduri să afla aicia în Ţara Rumânească stăpînitori prea tari şi izbînditori la războiu muscali; şi mai marele oştilor, comandir Lazarov ghinărariul păstorindu turma şi norodul ... părintele mitropolit chiriu, chir Dosithei, întru al şaisprezicilea an al păstorii sale. Şi eu însemnaiu ca cine va citi să aibă a mă pomeni ... Gavriil monah." Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 88.
II „La anul 1804, ghenarie în 30 zile, în zioa sf. ierarhi Vasilie cel Mare, Grigorie Bogoslovul şi Ioan Zlatoust au fost întunecarea soarelui foarte înfricoşată, căci rămăsesă numai cît luna nouă. Şi au ţibut de după prînz pînă seara. Constantin." *Ibidem*, p. 287.
Coperta a II-a interioară: I: Însemnare despre caracteristicile unor popoare. II: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 125 şi 132. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3521 Sec. XVIII (a doua jumătate); 85 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—85 (f. 1—85); 20,5×15,5 cm.
F. 1: *Începui a scrie ... lucrurile marelui împărat Alixandru de la Machidonie, den cetatea Filipusului, cum au luat lumea toată ...* ⟨= *Alexandria*⟩. Lipseşte sfîrşitul, iar f. 36, 37, 40, 41, 43—46 sînt rupte în partea lor inferioară.
Însemnări: F. 67: „Această carte de istorii este părinţască. Caracaş serdar." Mai semnează şi la f. 53.
Textul cu cerneală neagră. Titlul şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Manuscrisul este ilustrat cu miniaturi în culori, ca cele de la f. 1, 13^{v}, 21^{v} ş.a. Viniete colorate la f. 7, 10, 16 ş.a. Legătură veche în carton şi piele. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3522 Sec. XIX (prima jumătate); 28 f.; 26×20,5 cm.
F. 1: *Gramatica ghermană.* Text incomplet. Cuprinde noţiuni de fonetică şi morfologie.
Textul cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

3523 Sec. XVII (sfîrşit); 242 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 2—243 (f. 1—242); 21×15,5 cm.
⟨*Învăţături scoase din scrieri biblice şi monahale*⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul, iar între f. 46^{v}—47, 151^{v}—152, 221^{v}—222 şi 235^{v}—236 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Textul, cu cerneală neagră şi rădăcinie, este aşezat pe două coloane. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 12^{v}, 16, 17^{v} ş.a. Iniţiale ornate la f. 5, 10, 41 ş.a. Viniete colorate la f. 52^{v}, 54, 92 ş.a. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3524 1804 (f. 1); 110 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—86 (f. 6—91); 21×17,5 cm.

www.dacoromanica.ro

F. 1: *Statuta, sau Cartea şi pravila legilor săseşti din pămîntul crăesc din Ardeal, carii să zic scăunite* ⟨*1583*⟩. *Acum întîiu tălmăcită de pre latinie pă rumânie de părintele Samuil Clain din Sad, iar mai luminat şi mai desvolt scrisă de părintele Petru Cazan din satul Răşinariu, notareş satului, fiind protopop popa Sava Birsan, jude Comşe Grecu, prin a cărora îndemn s-au scris aici această carte la anul 1794, 19 martie. Iară acum a treia oară prin mine, smeritul Ioan Droc. Răşinar, ano 1804, avgust 7.*
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 5^{v}. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3525 1853 (f. 1); 15 f.! 21×14,5 cm.
⟨*Scrisoarea lui Simion Bărnuţiu către Ioan Maiorescu, în probleme de limbă, dialecte şi gramatică italiană*⟩. Lipseşte sfîrşitul. A fost publicată în: *Convorbiri literare* XXXVI (1902); nr. 11, p. 944 şi urm.
Scrisoarea este trimisă din Pavia, în lunile septemvrie şi octombrie, în trei fragm.
Însemnări: F. 1 şi 14: Indicaţii ale lui Titu Maiorescu privitoare la publicarea manuscrisului.
Textul, cu cerneală rădăcinie, este scris cu alfabet latin şi de tranziţie. Provenienţa necunoscută.

3526 Sec. XIX (mijloc); 35 f.; numerotaţie veche, diversă, cu cifre arabe; 35,5×21,5 cm.
⟨I. Eliade-Rădulescu, *Mihaida. Cîntul I şi II*⟩. Cf. I. Heliade Rădulescu, *Opere*, Ediţie critică de Vladimir Drîmba. Vol. I, Bucureşti, 1967, p. 111—139.
Textul este scris cu cerneală neagră în ortografie italienizantă. Din arh. lui I. Eliade Rădulescu, donată Academiei Române.

3527 1795 (f. 1); 355 f. + f. 270 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—351 (f. 7—355); 33×19 cm.
F. 1: *Cu mila lui Dumnidzău începui a scrie Hronograful, adică anii scrişi di la zidirea lumii, carii acum l-am scris eu toată cheltuiala mea eu, mai gios numitul, în dzilile prealuminatului şi preaînălţatului domnului nostru Ioan Alexandru Ioan voevod, întru întîe domnie a mării sali şi mitropolit fiind în ţara noastră preaosfinţie sa chir, chir Gavriil a toată Ţara Moldavii.*
Şi l-am scris în satul nostru Fundoe ⟨*ţinutul Dorohoi?*⟩, *undi să cinstéşti, şi să prăznueşti hramul lui sfétii Néculai, la anii dé la zidirea lumii 7293, iară dé la* ⟨*Hristos*⟩ *1785, ghénar 10. Ioan Holban.* Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 1^{v}, sub versurile la stema ţării: „Ioan Holban.“ Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 100.
F. 5: „Această carte, aflată între cărţile mai jos subscrisului, declar că am trecut-o în posesiunea D-lui. I. Petrescu. 17 aprilie 1884.“
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi cifrele sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 1, 2, 7 ş.a. Iniţiale ornate la f. 7, 113, 141 ş.a. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3528 1715 (f. 1): 105 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—78 (f. 1—78); 23×18 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—102^{v}: ⟨*Teologie morală*⟩. *Moraliş. Însămnare pe scurt despre ştiinţa faptelor, pentru deprindere celor ce să gătesc de preuţiia.* Sub formă de întrebări şi răspunsuri.

www.dacoromanica.ro

2. F. 102^{v}—103^{v}: *Protocoloşul botezaţilor, cununaţilor şi a morţilor în anul 1807* ⟨*din satul Urişiul de Jos, jud. Mureş*⟩.
3. F. 104: ⟨*Testamentul preotului Aron, paroh în comuna Urişiul de Jos, jud. Mureş*⟩.
Însemnări: F. 1: „Scris-am eu, popa Simion, din Urişiul de Jos. 1795.“ F. 103^{v}: „Scris-am eu, popa Simion din Urişiul de Jos, ca să să ştie.“ Cf. G. Ştrempel, *Copişti ...*, p. 218.
F. I liminară: „Acest Moraliş este a popii Aron din Urişiul de Jos.“
F. 105: Însemnări meteorologice banale din anii 1844—1845.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f. 1, 3^{v}, 15 ş.a. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3529 1882 (f. 251^{v}); 251 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—238 (f. 14—251); 34×20 cm.
F. 14: ⟨Andronic duhovnicul⟩. *Istorie pentru începerea şi zidirea şi întemeierea sf. Monastiri a Înălţării Domnului Dumnezeu şi Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos, carè în deobşte să zice a Niamţului în Prinţipatul Moldaviei, şi pentru munţii şi apele şi tot hotarul ce este împrejurul ei şi pentru puterea de la toţi domnii Moldaviei, carè o au dat călugării dintru această monastire spre a le stăpîni pre acestea în véci nerăsluite, asemenea şi pre toate celelalte averi ale ei.*
Însemnări: F. 8^{v}: I, în criptogramă: „Andronic duhovnic au alcătuit istoria aceasta şi cea în scurt pentru sf. Monastiri Neamţul şi Secul şi schiturile lor şi pentru mitropoliţii Ţării Moldaviei.“
II „Citită aceasta istorie şi copiată de mine, împreună cu osebite băgări de seamă ale mele, de cum am fost şi ce sîntem în privinţa religioasă. A. N. Doicescu. Anul graţiei 1883.“
F. 251^{v}: „Pre această istorisire o am adunat şi o am scris aşa precum să véde. Iară acum scriind alta mai pre larg pe 259 de file, tot cu slova mea, cu mai multe îndepliniri, apoi aceasta au rămas numai spre ştiinţa acelor ce nu o au nici decum. 1882, luna iulie în 9 zile. Andronic duhovnic.“ F. 250^{v}—251: Însemnarea lui Andronic duhovnicul cu privire la viaţa sa de la Mănăstirea Noul Neamţ din Basarabia.
Textul cu cerneală neagră. Litografie de factură rusească, înfăţişînd Mănăstirea Neamţ la f. 13^{v}. Cotorul vechii legături, aplicat peste legătura modernă are inscripţia: Istoria Monastirii Neamţului. Cartea 1. Andronic duhovnic. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3530 Sec. XIX (mijloc); 57 f. + f. 50 bis; numerotaţie veche diversă cu cifre arabe; 36×22,5 cm.
Voltaire, *Brutus*. Tragedie în cinci acte. ⟨Trad. de I. Eliade-Rădulescu⟩. Texte fragmentare.
Textul este scris cu cerneală neagră şi albastră în ortografie italienizantă Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart 1910.

3531 1782 (f. 2); 214 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—194 (f. 3—196); f. 45—48 greşit legate; 32×21,5 cm.
⟨Miscelaneu⟩.
1. F. 3—71^{v}: *Istorie răsipirei Ierusalimului.*
2. F. 71^{v}—214^{v}: *Istorie ethiopicească din vrémea elinilor, care să numteşéşti Iliodor, ce să împarte în zece capete şi în 2 tomuri.* Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 2: „Această carte minunată, ce să află scrisă la început Istoriia răsipirii Ierusalimului, iară după aceasta altă istorie ethiopicească, ce

www.dacoromanica.ro

să numéşte Iliodor, cartea dintîi, istorie foarte frumoasă, spre îmbogăţirea minţii celui ce va vrea ca să să îmbogăţască pre sine cu înţelepciuné, iaste a dumisale Constantin Paladie, spatar mare.
S-au scris cu toată cheltuiala dumisale în Tîrgul Neamţului, de mine cucérnecul şi mult păcătosul Andriotaxitul, dascal ot Neamţ şi tipograf. Leat 1782, iunie 24.
F. 2^{v}: „Leat 1782. Costantin Paladie. Andriotaxida." Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 5—6.
Andriotaxidul mai semnează la f. I liminară^{v} un îndemn către cititori, ca să i se încredinţeze spre copiere *Învăţăturile lui Neagoe voevod*.
F. 71^{v}: „Cumpărată şi numărată între cele cărţi ce au dat Dumnezeu a mă sluji cu ele. C.A." Iniţialele se găsesc şi la f. 3.
F. I—II liminară^{v} şi ultima filă liminară: Fragment de *Omilie*.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Fronstispicii stîngace în peniţă la f. 2, 3, 72 ş.a. Desen stîngaci în peniţă reprezentînd clădiri din Ierusalim. Din bibl. lui Grigore Tocilescu Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3532 Sec. XVIII (mijloc); 263 f., minus f. 111—119, omise la numerotat; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 2—257 (f. 1—262); 27×19 cm. ⟨*Miscelaneu istoric*⟩.
1. F. 1—58^{v}: ⟨Nicolae Costin. *De domnia lui Nicolae Alexandru vodă în Ţara Moldovei*⟩. Lipseşte prima filă de la început. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., p. 98.
2. F. 58^{v}—128^{v}: ⟨Axinte Uricariul, *De a doua domnie a lui Nicolae Alexandru Mavrocordat în Moldova*⟩. *Ibidem*, p. 108.
3. F. 128^{v}—187: ⟨Radu Popescu, *Istoriile domnilor Ţării Româneşti*⟩. Cuprinde numai partea finală a cronicii. *Ibidem*, p. 168.
4. F. 187^{v}—263^{v}: ⟨Constantin Diichiti⟩, *Istorie oştirii ce s-au făcut asupra Moreii la anul 7223 ⟨= 1715⟩*. Lipseşte sfîrşitul, iar succesiunea ultimelor file este: 261^{v}, 263^{v}, 263, 262^{r-v}. *Ibidem*, p. 183.

Însemnări: F. 1—5: „⟨Această carte⟩ am făcut-o dar nepotului meu de soră Gheorghiiaş ce s-au născutu în satul Valea Sacă ⟨Bacău?⟩ la veleat 1804, martie 10 ... ⟨rupt⟩ meu s-ar ispiti alţii să o ia, neertat să fie ... de mine iscălitul. 1808, iunie 27. Panaite" ⟨lectura semnăturii incertă⟩.
F. 6—7: Însemnări de stare civilă.
F. 189: „Acest litopisăz iaste a bunului meu. Adecă am scris eu Ioan Samgagea, nepot de pe fimei⟨a⟩ precinstit bunului. Să ştie că am scris în luna lui mai 16, 1812."
F. 263^{v}: „L-am cumpărat în maiu 1884. Aron Densuşianu."

Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. A aparţinut lui Aron Densuşianu ale cărui peceţi sînt aplicate la f. 1, 2, 3 ş.a. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3533 Sec. XVIII (sfîrşit); 44 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—44 (f. 1—44); 26,5×18 cm.
F. 1: ⟨*Geografie. Descoperiri geografice*⟩. *Pentru descoperirea a multor împărăţii şi locuri care s-au descoperit şi s-au aflat la portugali*. Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 1: „Din ale mele. G. Erbiceanu. 1858."
F. 11: *Sentinţă morală*.
F. 44^{v}: Încercări de condei.

Interiorul coperţilor I şi II: Însemnări de stare civilă din anul 1789, cu mneţionarea satului Cgineşti de la ţinutul Orheiului, povestirea unui vis, etc

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3534 Sec. XIX (sfîrşit); 45 f.; 24,5×19 cm.
Coperta I: *Cărţi rarisime pentru istoria românilor.* ⟨*Bibliografie de:*⟩ *Gr. G. Tocilescu.* Sînt extrase de texte privitoare la istoria pămîntului românesc.
F. 1—2^{v}, 26^{v}—27^{v} albe.
Textul cu cerneală albastră şi neagră. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3535 1805 (f. 8^{v}); 252 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—488 (f. 9—252^{v}); 22×18 cm.
⟨*Miscelaneu de Omilii şi învăţături*⟩.
Însemnări: F. 4^{v}, la sfîrşitul unei dedicaţii către episcop: „Plecat fiiu popa Teodor Bran, paroh. Măerăuş."
F. 8^{v}: „Scrisu-s-au aceasta propovedanie prin mine smeritul preot parohialnic Măerăului şi Filii. Popa Teodor Bran. 1805."
F. 145^{v}: „Prin Teodor Bran."
F. 160: „Scris-am eu smeritul între preoţi popa Teodor Bran. 1815. Paroh în Măerăuş. Varmeghiia Turdi de sus."
F. 252: „1805. Teodor Bran. Măerăuş. Scrisu-s-au prin mine popa Teodor Bran, paroh Măerăului şi Filii ⟨localităţi în apropiere de Reghin⟩, varmeghiia Turdii de sus."
Coperta a II-a interioară: „*Reţetă de vătămătură.*"
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 40, 65, 102 ş.a. Legătură veche în carton şi piele. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3536 1819 (f. 25^{v}); 151 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—137 (f. 2—136); 21,5×17,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—16: *A preacuviosului părintelui nostru Ioan Scărariului, Cuvîntul al 28 pentru sfinţita şi maica faptelor bune, fericita rugăciune şi pentru gindita şi simţita stare înainte.*
2. F. 17—25^{v}: ⟨*Paraclisul sf. Dimitrie*⟩. *Canon al optulea nou, ce să cîntă în fieştecaré simbătă de rînd, preste an şi la toată nevoia, ca un paraclis.*
3. F. 26—32^{v}, 36—136^{v}, 144^{v}—145: ⟨*Rugăciuni ale lui Isaac Sirul, Augustin, Ioan Evghenicos şi Nichifor Blemides*⟩.
4. F. 33—35: ⟨*Cuvinte ale lui Efrem Sirul şi avva Dorothei*⟩.
F. 137, 143^{v}—144, 145^{v}—146 albe.
5. F. 138—142: ⟨*Vocabular francez-român*⟩.
6. F. 142—143: ⟨*Vocabular greco-român*⟩.
7. F. 146^{v}—151: ⟨*Elemente de cronologie*⟩.
Însemnări: F. 25^{v}, 36, 44: „1819, iulie 9."
F. 60^{v}: „A lui Theodor fratele. 1819, avgust 30. P⟨ări⟩n⟨tele⟩ Gr⟨igore⟩."
F. 128: „S-au prescris 1820." Numele copistului a fost anulat.
Coperta a II-a interioară: I „La anii de la Hristos 1821, noemvrie 5, la 9 ceasuri din zi s-au cutremurat pămîntul. Simbătă."
II: Reţetă gospodărească.
III: „La octomvrie 1822, dechemvrie ⟨sic⟩ în 28, duminica, la 1 ceasu din noapte s-au cutremurat pămîntu în trei rînduri." Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 258, 260.
Coperta I-a interioară: *Sentinţe morale.*

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 26, 36 ș.a. Inițiale ornate la f. 44^{v}, 52^{v}, 60^{v} ș.a. Miniatură la f. I liminară^{v}. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3537 1814—1815 (f. 10^{v}, 154); 156 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—147 (f. 9—155); 22×17,5 cm.

⟨Dionisie Eclisiarhul, *Hronograf al Țării Românești de la 1764 pînă la 1815*⟩. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș. *Repertoriul* ..., p. 196. A fost publicat ultima dată sub acest titlu de C. S. Nicolăescu-Plopșor la Rîmnicul-Vîlcea, în anul 1934. F. 3^{v}—4 albe.

Însem^{v}nări: F. 156: Însemnări gospodărești din anul 1842.
F. 156^{v}: Însemnări de stare civilă din anul 1838.

F. 1: „Acest manuscript s-a publicat întreg în *Tezaurul de Monumente istorice*, tom. II ⟨1863⟩, pag. 159—234. A. Papiu."

F. 29 și 8: „Din cărțile lui G. O. Gîrbea, profesor. 18 iunie 1875, Tîrgoviște."
F. I liminara: „Domniei sale, Domnului Grigore G. Tocilescu, doctor în litere și filosofie, profesor la Universitatea din București, Academician, spre aducere aminte de alegerea sa ca senator în ziua de 6 februarie 1892, în București. R. Novian. Cui altu se cuvine decît Ție a-l da?"

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 9. Una din scoarțele legăturii vechi în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910

3538 Sec. XVIII (a doua jumătate); 366 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1-350 (f.17-366); 2155 x 16,5 cm.

F.17: *Tîlcuire pe scurt al Psalmii lui David.* Opera este procedată de:
F.1-10: *Predoslovie despre lauda și de folosul Psalririei către cei ce vor dori ca să citească,* semnată de Ioann Duma cîntăreț.
F.13-16: *Versuri la Tîlcul Psalmilor* și este urmată de:

F.356^{r}—^{v}: *Dintr-ale starețului, pentru pravila de chilie și pentru rugăciune care o au dat îngerul Domnului, mareie Pahomie.*

F. 357-359: Așezămîntul sf părinți, cel prin Dnmnezeu dat tuturor celor ce vor să cinte Psaltirea, călugărilor ce petrec întru tăcere și tuturor temătorilor, de Dumnezeu pravoslavnici creștini.

F. 360—366: *A celui dintru sf. părintelui nostru Athanasie, arhiepiscopul Alexandriei, din trimiterea către Marchel, pentru tîlcuiala psalmilor.*
F. 10^{v}—12 albe.

Însemnări: F. 10, la sfîrșitul Predosloviei: „Doritoriu de fericirea tuturor bunătăților sufletești Ioann Duma cîntăreț."
F. 16^{r} ^{v}: „... Această Psaltirie, prin usîrdiia cè rîvnicioasă,

După dialectul slavenesc iaste întoarsă.
De ierei Ștefan, al nostru cuvîntătoriu.
. . . . . .
Iă seama, cititoriule, cu nevoință,
Că aceste stihuri nu s-au pus făr-de socotință.
Că cîți psalomi sînt, o sută și cincizeci,
Numărînd așa poți să nemerești. Ioann Duma cîntăreț."

www.dacoromanica.ro

F. 366: „Plecînd trupul mieu, împreună și sufletul, cu toate simtirile, mă închin ... celui ce ni-au ajutorat, dîndu-ne din noianul milii și vistieriia cia neîmputinată a îndurărilor sale, putere, de am isprăvit de scris acest Tîlc al Psaltiriei. Ioann Duma, cîntăreț." Cf. G. Strempel, *Copiști* ..., p. 61.
Interiorul ultimei file liminare: „Ramasă de la părinți și numarată cu celelalte cărți ce au dat Dumnezeu a mă sluji cu ele. C⟨onstantin⟩ A."
F. 13: „Constandin Achim". ⟨lectură incertă a numelui⟩.
F. 17, în lb. greacă: „Din biblioteca lui Grigoriu."
Textul, cu cerneală neagră, este așezat pe două coloane. Titlurile, inițialele și unele trimiteri marginale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 17. Inițiale ornate la f. 17^{v}, 43, 280^{v} ș.a. Desen în laviu înfățișîndu-l pe David împăratul la f. 12^{v}.
Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3539 Sec. XVIII (a doua jumătate); 156 f.; numerotație și paginație veche cu cifre arabe: 1—144 (f. 1—80^{v}); 21×15 cm.
F. 1: ⟨Agapie Landos⟩, *De la Mîntuirea păcătoșilor, partea a treia, din cele mai pre sus de fire minuni ale preasfîntitei stăpînii noastre Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioarii Marii, puținele oarecare scrise dă mulți dascali și dă Agapie filosoful.*
Între f. 149^{v}—150 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: Coperta I interioară: „Să fie afurisitu cine o fura cartea aceasta și anatima, sau dă i-oi da-o cuiva și eu oi uita și el nu me-o aduce, să fie al dracului."
F. 111^{v}: Însemnări gospodărești.
F. 156^{v}: Însemnări de stare civilă.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Desene în laviu și peniță la f. 109^{r-v} și 111. Legătură veche în piele, reparată la cotor. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3540 Sec. XVIII (a doua jumătate); 149 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—149 (f. 1—149); 20,5×15 cm.
F. 1: ⟨*Istorie biblică*⟩. *Capetele cărților Sfintei Scripturi ale legii vechi și a cei noao. Synopsis, adică spunere pe scurt a celui dintru sf. părintelui nostru, Athanasie cel Mare, patriiarhul Alexandriei, întîiu în Sanctpetrburh, în Bibliia cea tipărită la anul 1751, iar după dinsa în lavra Kievo-Pecerscaia la anul 1755 s-au tipărit.*
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 1. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3541 Sec. XVIII (sfîrșit); 420 f. + f. 272 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—416 (f. 6—420); 23×16 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
F. 1: *Partea dintîiu, întru care să află viața sf. preacuvioșilor și de Dumnezeu purtătorilor părinților noștri ai Pecerscăi, scrisă de preacuviosul părintele nostru Nestor, istornicul Rosiei. Între dînsele și povestea sfintei făcătoarei de minuni bisérici a Pecerscăi, scrisă de fericitul Simon, episcopul Vladimirului și al Sujdalului, de la carele să împlinesc și altele aicea. Lîngă acestea s-au adăogat și cuvinte de laudă preacuvioșilor și de Dumnezeu purtătorilor părinților noștri, începătorii Pecerscăi, Antonie și Theodosie.*
F. 2—4^{v}: *Scara cărții aceștiia.*
F. 5 albă.

www.dacoromanica.ro

1. F. 6—177^{v}, 204^{v}—413: ⟨*Viețile sf. de la Pecersca: Antonie, Teodosie, Ștefan, Nicon, Varlaam, Efrem Famenul, Isaia, Damian, Ieremia Mai nainte, văzătorul, Matei, Isachie, Nichita, Lavrentie, Alimpie, Agapit, Grigore, Moisi Ungureanul, Ioan, Prohor, Marco, Theofil, Theodor și Vasilie, Pimen, Spiridon și Nicodim, Evstratie, Nicon cel Uscat, Athanasie, Nicola, Erasm, Aretha, Tit preotul, Nifont al Novgorodului, Nestor istoriul.*
2. F. 178—204: *Spunere pentru sf. făcătoarea de minuni biserică cea de piatră a Pecerscăi, a Adormirii preasfintei Născătoarei de Dumnezeu, cum s-au făcut, cum s-au împodobit și cum s-au sfințit, scrisă de fericitul Simon, episcopul Vladimirului și al Sujdalului.*
3. F. 413^{v}—416: *Minunea ce s-au făcut în peșteră, la sf. Paști.*
4. F. 416—420^{v}: *Spunere pentru capetele cele izvoritoare de mir.*
Copierea ms. este atribuită lui Daniil. Cf. G. Ștrempel, *Copiști* ..., p. 46. Însemnări: F. 1^{v}: „A mănăstirii schit Țigănești."
Coperta a II-a interioară: „Acest manuscris conține 416 file paginate + 5 la început, nepaginate. D. I. Băjan de Rucăr. 1902"
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 6. Inițiale ornate la f. 6, 40, 76^{v} ș.a. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Țigănești, jud. Prahova. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3542 Sec. XIX (început); 290 f. minus f. 111—119 omise la numerotat; numerotație veche cu cifre chirilice; 1—193 (f. 74—275); 22,5×15,5 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 1—70: ⟨*Viața sf. Sava cel Sfințit*⟩. Lipsește începutul.
2. F. 71—279^{v}: ⟨*Pateric pe alfavita, precedat de un cuvînt înainte și continuat de învățături monahale*⟩.
3. F. 280—288^{v}: ⟨*Minunile sf. Antonie*⟩. *Povéste minunată, cum au venit diavolul la preacuviosul Antonie în chipul unui om mult greșit* ...
Copierea ms. este atribuită lui Daniil. Cf. G. Ștrempel, *Copiști* ..., p. 46. Însemnări: F. 289^{v}: Însemnare din 20 august 1843 privitoare la călătoria unei călugărițe de la Schitul Țigănești la Ierusalim semnată, și în criptogramă, Nicodim ierodiacon.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 71. Inițiale ornate la f. 71, 74, 134 ș.a. Legătură veche în piele, reparată la cotor. Din bibl. Mănăstirii Țigănești. Trecut în col. Academiei Române la 14 nov. 1908.

3543 1796 (f. 210^{v}); 210 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—210 (f. 1—210); 21×15 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 1—15^{v}: ⟨*Cuvînt înainte al starețului Vasile de la Poiana Mărului, la Capetele lui Grigore Sinaitul.*
2. F. 15^{v}—64^{v}: *Cartea sf. Grigori Sinaitul. A precuviosului părintelui nostru Grigorie Sinaitul* ⟨*Capete și Întrebări și răspunsuri*⟩.
3. F. 64^{v}—67: *Dintru ale lui Calist a preasfințitului patriarh al Țarigradului, chip al luării aminte și a rugăciunii.*
4. F. 67^{v}—75^{v}: *Din cartea sf. Simeon, arhiepiscopul Thesalonicului,* ⟨*Capete*⟩.
5. F. 75^{v}—94: *A sf. Simeon Noului Bogoslov, Pentru luare aminte și rugăciune.*
6. F. 94—96^{v}: *Cuvînt pentru păzirea inimii, plin de folos, a lui Nichifor celui cé singurătiia.*

www.dacoromanica.ro

7. F. 96^{v}—115^{v}: *Înainte cuvîntare spre Capetele fericitului Filotheiu, facerea shimonahului Vasilie, stareţului de la schitul cé să numéşte Poiana Mărului din Ţara Rumânească.*
8. F. 116—139^{v}: *Ale fericitului Filotheiu monahul, igumenul lăcaşului rugului preasfintei Născătoarei de Dumnezeu a Sinaii, Capete pentru trezvire şi rugăciune.*
9. F. 140—185^{v}: ⟨Ioan Scărarul, *Scara*⟩. Texte fragmentare.
10. F. 186—199^{v}: *Întrebări şi răspunsuri a sf. părinţi, foarte de folos.*
11. F. 200—208: *Cuvinte folositoare de suflet a lui avva Zosima.*
12. F. 208^{r-v}: *Din Pateric.* Scurt fragm.
F. 209—210: *Însemnaré pentru céle ce să află întru această carte.*
Însemnări: F. 210^{v}: „Scrisu-s-au această carte ce să cuprinde] într-însa Capete ale lui Grigori Sinaitul şi ale lui Filothei şi ale altora de nevrédnica shimonahiia Micdoniia, încă fiind în lume. Şi acum au afierosit ⟨-o⟩ sf. Mănăstiri *Varatecul* întru pomenirea eii şi a tot neamul eii. Şi s-au scris la anul 1796. Şi cine va ceti să se roage pentru păcătoasa scriitoarea." Varatecul a fost anulat şi înlocuit cu: „Izvorani, care-i supt păvoţuirea ⟨sic⟩ părinţilor de la s⟨f.⟩ M⟨ănăstire⟩ Căldăruşani. Şi să o ţie maica Avramiia pînă la săvîrşitul sf. sale, apoi să rămîe de obşte." Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 149.
F. I liminară: I Însemnare, nedatată, asupra morţii monahiei Avramia posesoarea ms.
II: Însemnare de cititor.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. Mănăstirii Ţigăneşti, jud. Prahova. Trecut în col. Academiei Române la 14 nov. 1908.

3544 Sec. XVIII (sfîrşit); 224 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—223 (f. 1^{v}—222); 23×16 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 1—219^{v}: *Ale cuviosului părintelui nostru Isaiei Pustnicului, Porunci celor ce s-au lepădat de lume.*
2. F. 219^{v}—222^{v}: *A celui dintru sf. părintelui nostru Vasilie cel Mare, Învăţătură către călugări.*
F. 223—224: *Scara cărţii.*
Însemnări: F. 6: „A Mînăstirii schit Ţigăneşti."
Coperta I-a interioară şi F. I liminară: Încercări de condei şi însemnări banale de cititori.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Iniţială ornată la f. 1. Din bibl. Mănăstirii Ţigăneşti. Trecut în col. Academiei Române la 14 nov. 1908.

3545 Sec. XIX (început); 235 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—235 (f. 1—233); 23×16,5 cm.
⟨*Stavrofilia*⟩. Ms. a fost tradus şi scris de Dionisie Eclisiarhul, episcop al Rîmnicului, care semnează prefaţa la f. 233^{v}.
Însemnări: F. 169: „Dintr-ale lui Paisie ieromonah, igum⟨enul⟩ Sadovei" ⟨jud. Dolj⟩.
F. 234^{v} şi 235^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 1, 73 şi 170. Miniaturi cu subiecte religioase la f. I liminară^{v}, 72^{v} şi 169^{v}. Iniţiale ornate la f. 1, 5^{v}, 12 ş.a. Viniete în peniţă la f. 10, 32, 37^{v} ş.a. Legătură artistică în piele. Din bibl. Mănăstirii Ţigăneşti. Trecut în col. Academiei Romîne, la 14 nov. 1908.

www.dacoromanica.ro

3546 1813 (f. 275); 289 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu greşeli: 3—247 (f. 3—275); 22,5×17 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 5—256: ⟨Calist şi Ignatie Xanthopolii, *Meşteşug şi îndreptar pentru cei ce aleg şi primesc cu liniştire şi călugăreşte a vieţui. Capete 100*⟩. Opera este precedată la f. 1—4^{v} de menţiuni din Istoria bisericească a lui Meletie al Athinelor şi din scrierile lui Simeon al Thesalonicului, asupra lui Calist patriarhul Ţarigradului.
2. F. 256^{v}: *A sf. Dionisie Areopaghitul.* Scurt fragm.
3. F. 257—262: *Ale fericitului Calist, patriiarhului, Capete ⟨14⟩ pentru rugăciune.*
F. 262—275: *Scara cărţii.*
4. F. 276—285: ⟨*Crinii ţarinii*⟩. Text fragmentar.
F. 285^{v}—288^{v} albe.
Însemnări: F. 275: „Leat 7321, 1813."
F. 275^{v}: „S-au scris această carte de mine, mult păcătoasa şi nevrednică a mă numi monahiia Aglaida, să fie spre pomenirea mea şi a părinţilor miei: shimonahiia Olimbiiada, maicii méle cei sufleteşti şi părinţilor miei célor trupeşti: monah Trifon, monahiia Tatiiana."
F. 289^{r-v}: „Şi am dat această carte ce să numeşte a lui Calist maicei Avramii să o dei pe la maicele ... la Mănăstire Ţigăneşti şi ce va fi greşit prin cuvinte să îndrepteze cu duhul blîndeţii şi să să roage pentru păcătoasa scrietoarea Anastasiia shimonahiia; iar cheltuiala au pus maica Olimbiiada ... Şi să nu îndrăznească nimine a o lua această carte din mîna maicii Avramii, pînă cînd să va duce din viaţă; iar ducîndu-să din viaţă să rămîi opştii, să nu îndrăznească a o lua de la opştii. Să fii anaftima cine o îndrăzni a o fura."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 5, 257 ş.a. Iniţiale ornate la f. 62^{v}, 116, 146^{v} ş.a. Viniete în peniţă la f. 275. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Ţigăneşti. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3547 1818 (f. I liminară); 112 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—48 (f. 1—48); 22,5×16 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 1—48^{v}: *Pateric, adecă graiurile sf. preacuvioşilor, marilor părinţi şi cuvintele lor céle de îndreptarea vieţii şi folosul sufletesc.* Lipseşte sfîrşitul.
2. F. 49—64^{v}: *Ale lui Isihie preotul, cătră Theodul, Cuvinte de suflet folositoare.*
3. F. 65—71^{v}: *Dinpreună alcătuirea lui Calist a preasfinţitului patriiarh al cetăţii lui Costandin, Chip al luării aminte a rugăciunii.*
4. F. 72—85^{v}: *Înainte cuvîntare spre capetele fericitului Filothei Sinaitul.*
5. F. 85^{v}—101^{v}: *Capete ale cei dumnezeeşti şi duhovniceşti legi ale preacuviosului Marco Pusnicul.*
F. 102—105^{v} albe.
6. F. 106—112: ⟨*Sfătuiri monahale*⟩.
Însemnări: F. I liminară: „1818 de cînd s-au scris cartea de Elipidia shimonahia."
F. I liminară^{v}: „Această carte iaste a nevrednicii între monahii Sevastiia pă⟨cătoasa⟩, sau Elpidiia.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1 şi 49. Iniţiale ornate la f. 6, 40, 43 ş.a. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Din bibl. Mănăstirii Ţigăneşti. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

www.dacoromanica.ro

8548 1832 (f. 39^{v}); 39 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—78 (f. 1—39^{v}): 24×18,5 cm.

F. 1: *A lui Damaschin arhiereul Studitului, adunare de la filosofii cei vechi pentru firea osebirilor a oarecărura vietăţi* ⟨*— Fiziolog*⟩.
Însemnări: F. 39^{v}: I „1832, avgust 9." Numele copistului a fost anulat.
II: Însemnări de cititori.
F. I liminară^{v}, f. ultimă liminară: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Iniţiale ornate în culori la f. 3, 21, 31 ş.a. Din bibl. Mănăstirii Văratec. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

8549 Sec. XIX (început); 123 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, cu greşeli: 1—292 (f. 5—123); 24×19 cm.
⟨Neofit Cavsocalivitul, *Taină ascunsă şi acum descoperită, sau Înfruntarea Jidovilor*⟩. Copie după ed. tipărită la Iaşi în anul 1803, a cărei foaie de titlu este reprodusă la f. 1. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 446—447, nr. 662.
Însemnări: F. I liminară: „A preotului Alchie Nedici ⟨lectură incertă⟩ de la Ciclova Montană" ⟨Caraş-Severin⟩.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stîngace, colorate, la f. 1^{v} şi 2. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeş, la 15 mart. 1909.

8550 1799 (f. 1); 220 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—218 (f. 1—216); 23×16 cm.

F. 1: ⟨Agapie Landos⟩, *Amartolon sotirie, adecă Mîntuirea păcătoşilor, tălmăcită de pe grecie pe limba rumânească.*
F. 213^{v}—220 albe.
Însemnări: F. 1: „1799, ghenariu 6".
F. 216: „1799, ghenar 23. Sfîrşit ..."
F. 220^{v}: I „Dorothei ierodiacon ot schitul Hangului."
II: Încercări de condei.
Coperta I interioară: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 1, 8 şi 217. Iniţiale ornate la f. 26, 30^{v}, 49 ş.a. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. Mănăstirii Văratec. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

8551 1731 (f. 1^{v}); 179 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice diversă; 21,5×15,5 cm.
⟨*Molitvenic. Cuprinde: Rînduiala botezului păginilor, a evreilor, a ereticilor, Rînduiala miruirii acestora, Rînduiala îndrăciţilor, Rugăciuni la moartea dobitoacelor*⟩.
F. 110^{v}—111^{v} albe.

Însemnări: F. 1^{v}: „Cuvînt pravoslavnic către pravoslavnicii cititori. Precum în ce chip doreşte cerbul la izvor de apă, aşa au dorit sufletul mieu spre acest lucru. Aducîndu-mi aminte să nu auz glasul acela ce au grăit robului celui lenеş, care au îngropat talantul în pămînt, pentru acéia şi eu, dentru toată inema îndemnîndu-mă, aflîndu această carte ce iast⟨e⟩ într-însa Botezul păgînilor şi eriticilor, care iaste tălmăcită de pe limba slovenească şi scoasă pre limba rumunească ⟨sic⟩ de ... Alexandru dascalul Rusul, scrisă de a lui mînă, care acum m-am ostenit şi s-au scris de mine, nedăstoinicul, smeritul întru preoţi, popa Ianache ot Dolgopol ...

Deci, de va fi într-însa vreo alunecare, sau greşală den slăbiciunia firii, vă rog cu duhul blîndeţelor să îndreptaţi şi pre mine să mă ertaţi.
Şi s-au scris la leat 7293 ⟨= 1731⟩, în luna ghenuarie. S-au isprăvit în 10 zile."
F. 178^{v}: „Şi această rînduială a dobitoacelor s-au scris iară cu osteneala

www.dacoromanica.ro

smeritului întru preoţi, popa Ianache." Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 106.
F. 3: I: „Această carte este a Mînăstirei Cîmpulung, 1857, fevruarie 6. Veniamin ieromonah."
II: Însemnări de stare civilă ale lui Neculae logofătul din anul 1766.
F. 179^{v}: *Rugăciuni fragmentare în lb. română şi slavă.*
Coperta a II-a interioară: I: *Rugăciune.*
II: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 4, 17 şi 112. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Cîmpulung. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3552 1828 (f. 313^{v}); 331 f. + f. 289 bis; 20×15 cm.
⟨*Psaltichie româno-greacă*⟩. Compoziţii de: Petru Lambadarie, Meletie Sinaitul, Mihalache protopsaltul, Grigore Lambadarie, Petru Peloponisiotul, Petru Efesiul, Ioan protopsaltul, Macarie dascălul, Petru Vizantiul, Daniil protopsaltul, Iacov protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Panait protopsaltul.
F. 46 şi 319 albe.
Însemnări: F. 313^{v}: „Această carte musicească, ce să numeşte şi Tomos al Anthologhiei este al ... părintelui Isaiia, monah cîntăreţu şi mai marele arhondar al ... Mănăstiri Căldăruşani din Jud. Ilfov. Şi s-au scris de mine zmeritul Ioan Stoicescu, dascalul Şcoalii de musichie din oraşul Ploeşti, în Jud. Prahova, în leat 1828, avgust 12. S-au săvîrşit de scris în zilele armiei roseşti, avînd mitropolit în scaun pă ... chiriu, chir Grigorie al Ungrovlahiei. 1828 avgust 12."
F. 1: „A sf. M⟨ă⟩n⟨ăstiri⟩ Căldăruşani."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile melodice sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă şi culori la f. 1, 47, 82^{v} ş.a. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Ţigăneşti. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3553 Sec. XIX (început); 14 f.; 22×16,5 cm.
Coperta I-a: *Slujba sf. mucenițe Filofteia, ce să află sf. ei moaşte în Curtea de Argeş, în Biserica Domnească.*
Însemnări: Interiorul Coperţii I-a: „Această filadră iaste a sf. Mănăstiri Cîmpulungului, ci să coprinde într-însa slujba sf. Filoftiei. 1815, dechemvrie 21."
Textul cu cerneală neagră. Titlul, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. Mănăstirii Cîmpulung. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3554 1819 (f. 1); 132 f. + f. 23 bis; 21,5×16,5 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 1^{v}—126: ⟨Nil de la Sorsca, *Cuvinte şi învăţături*⟩.
2. F. 127^{v}—130^{v}: ⟨*Rugăciuni*⟩.
3. F. 131—132^{v}: *Credinţa păcătosului Simon ⟨de la Mănăstirea Dobruşa⟩.*
Însemnări: F. 1: „Anul 1819, octomvrie 19. Această carte ci să chiamă Nil di la Sorţica s-au început ... a să scrii şi cu blagosloveniia părintelui mieu cel duhovnicesc, eroshimonahul Maxim, în zilele părintelui arhimandritului nostru Irimei, fiind econom părintele eromonahul Zosima. Într-aces an s-au diosăbit şi ţinuturile între cari ţinuturi am rămas noi cu Mănăstire Dobruşa, la un hotar între ţinutul Sorocii şi al Orheiului, întru cari an

www.dacoromanica.ro

s-au scornit şi frica ciumei. La zioa întîi a lunei lui octomvrii au dispărţit cu becheturi mari margene ţinutului Orheiului di a Sorochii, atîta cît nu pute să treacă necicum în sus sau în jos."
F. 126^{v}: „1820, martie 9. S-au scris di păcătosul Simon, cel mai păcătos dicît toţi păcătoşii şi mai rău dicît dracii şi mai viclean şi beţiv, curvar pre curva Sodomii, tîlhari, fur ... şi în vîrfu răutăţilor ajuns."
Ultima filă liminară^{v}: „Fevruarie 2 s-au mutat ... acest bătrîn ci au scris cartea aceasta."
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu stîngaci în peniţă la f. 1. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Din bibl. Mănăstirii Văratec. Trecut în col. Academiei Române, la 15 nov. 1908.

3555 Sec. XIX (cca 1820); 153 f.; 21,5×16,5 cm.
⟨*Crinii ţarinii*⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul. Ms. a fost copiat de Simon, monahul de la Mănăstirea Dobruşa.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Din bibl. Mănăstirii Văratec. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3556 1687 (f. 12); 232 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—230 (f 2—231); 20,5×14,5 cm.
F. 1: ⟨*Cronograf*⟩. *Adunătură de poveşti, începîndu-se de la ziditul lumii pînă la împărăţiia lui Costandin Peleolog, împăratul cel de apoi al romanilor, adecă al grecilor, aşijderea cuprinzîndu şi de împărăţiia turcilor pînă acum, aşijderea şi pentru Veneţie, cînd s-au zidit şi cîţi domni au domnit într-însa şi cite cetăţi au luat, aşijderea şi pentru patriiarşi şi cum au patrierşit în scaunul svintei besăricei lui Dumnezeu ceii mari, adunate acéstea toate den multe féliuri de cărţi ce au fost mai de treabă şi mai cu dulceaţă şi pre limbă proastă scrise.*
Însemnări: F. 8^{v}—12: „Această ... carte o am scris eu, Drăgoi logofătul, sin popa Tatul ot Bezdead ⟨Argeş⟩, în zilele bunului şi creştinului Io Şărban Cantacuzino Băsărab voevod i preaosvinţit arhiepiscup chir vlădica Theodosie. Avgust 25 dni, leat 7195" ⟨= 1687⟩.
Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 56.
F. 231—232^{v} şi interiorul coperţilor: Însemnări de cititori şi încercări de condei.
F. 232: I „Să să ştie că această ... carte iaste a lui Neculae gramaticul, satul Filipeşti şi care o va lua să fiie."
F. 232^{v}: „⟨Această⟩ carte iaste a ... ⟨rupt⟩ şi o ⟨am⟩ cumpăratu cu bani gata 2 taleri."
II „Să să ştie de cînd am vinit zapciu aice la Bezdad eu, Ioniţă logofătul, ot vornicul Văcă⟨rescu⟩ za Tîrgovéşte, în zilele domnului nostru Io Ion voevod, luna avgust 20 dni, leat 7225" ⟨= 1718⟩.
Coperta a II-a interioară: „Să să ştie de cînd au adus acest Leatopisiţu, că l-au adus popa Necolae ot Bizdead, că l-au adus la luna lui săptemvrie 25, 7234 ⟨= 1726⟩ şi am însemnat ca să să ştie. Grigorie logofeţel ot Filipeşti."
Textul cu cerneală rădăcinie. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. Mănăstirii Cîmpulung. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3557 1741 (f. 241); 249 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—248 (f. 1—248); 20×15 cm.
⟨*Miscelaneu liturgic*⟩.
1. F. 6^{v}—241: ⟨*Octoih*⟩. *Canoane de umilinţă cătră preasfinta stăpîna noastr. de Dumnezeu Născătoarea şi pururea Fecioara Mariia, care să cîntă la Pave, cerniţă în toate serile pe 8 glasuri.* Este precedat de o predoslovie şi de stihuri-

www.dacoromanica.ro

semnate de Silvestru ieromonahul, copistul manuscrisului.
2. F. 241ᵛ—249: ⟨*Ceaslov*⟩. Text fragmentar. *Începutul cu Dumnezeu a Pavecerniții cei mici.*
Însemnări: F. 4: „... Și te rog, iubitule, nu prețui hîrtiia sau cerneala sau cea puțină osteneală a ticălosiei méle; că prețuindu-le acestea puțin dar vei afla. Ci privește cu ochii minții, ca într-o oglindă, la fagurii duhovnicești desfătări, care să cuprinde într-această duhovnicească oglindă și vei cunoaște cu adevărat multă mîngîiare sufletului; și cîntîndu-le acestea cu umilință, pomenește⟨-mă⟩ și pre mine, ticălosul, Silvestru ieromonah."
F. 241: „Sfîrșitul canoanelor ... care să cîntă la Pavecerniță, foarte cu umilință și de suflet foiositoare. Laudă celui ... carele ne-au ajutat după început de am și sfîrșit. Și s-au scris cu cheltuiala părintelui Nicodim, egumenul sf. Mănăstirii Cîmpulungul, prin osteneala lui ... Silvestru, ieromonah ot.. Sinaia. Fevruarie 24 dni, leat 7249" ⟨= 1741⟩. Cf. G. Ștrempel, *Copiști* .. p. 216.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 6ᵛ, 12, 17 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Mănăstirii Cîmpulung. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3558 1821—1823 (f. 3); 72 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—72 (f. 4—75); 21×15 cm.
⟨Costache Negruzzi: *Scrieri traduse*⟩. Cuprinde:
F. 4—30: *Zuma, sau Discoperire scorțișoarii tămăduitoarei de friguri, adecă a hinii.*
F. 32—46ᵛ: *Moralicești haractiruri.*
F. 51—63ᵛ: *Pentru bărbatul cel greu, care luind o fimei guralivă să duci să cei moarte la giudecată.*
F. 66ᵛ—75: ⟨Lesage⟩, *Crispin rival stăpînă-său. Comedie într-un act.* Lipsește sfîrșitul.
F. 30ᵛ—31ᵛ, 47—50ᵛ, 64—66 albe.
Însemnări: F. 3: „Zăbăvile mele din Bassarabiia în anii 1821, 1822, 1823 la satul Sărăuți în raiaoa Hotinu."
F. 30 și 63ᵛ: „1822."
F. I liminară, de mîna lui I. Bianu: „Dăruit Academiei Române de Iacob C. Negruzzi. 8 maiu 1909. Manuscript autograf de Constantin Negruzzi."
F. 1: Tabla cuprinsului, redactată de I. Bianu.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Iacob Negruzzi, la 8 mai 1909.

3559 1795 (f. 118ᵛ); 118 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 23,5×16 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 1—64: *Ale lui Isihie preotul, către Theodul, Cuvinte folositoare de suflet, pentru trezvire și fapta bună, prin capete.*
2. F. 64—88: *Ale lui Filothei monahul, igumenul lăcașului preasfintei Născătoarei de Dumnezeu a Sinaii, Capete pentru trezvire și rugăciune.*
3. F. 88—118ᵛ: *A preacuviosului părintelui nostru Casian Rîmleanul, Pentru céle opt ginduri.*
Însemnări: F. 118ᵛ: „Sfîrșit ... avgust 9 zile, 1795, de smeritul între schi, monahi Dorotheu de la Schitu⟨l⟩ Robaia." Cf. G. Ștrempel, *Copiști* ..., p. 55
Coperta a II-a exterioară: „Această carte ce să numéște a lui Isihie preotul s-au scrisu de răposat Dorothei ieroshimonah, mult doritul mieu părinte.

www.dacoromanica.ro

și s-au legat de cucernicul preot chir popa Neculae ot Voinești și s-au dăruit mie, iubitului său fiiu și păcătosului Vasilie, prostului. 1810, dechemvrie(?) 9." ⟨Semnătura indescifrabilă⟩.
Coperta I interioară: „Pro memoriam. Această carte intitulată Învățăturile preotului Isihie a fost scrisă de ieroschimonahul Doroftei în anul 1787 ⟨sic⟩. El a fost unul din cei șapte frați ai preotului Vasile Bădescu, tatăl preotului Ioniță (Ionescu), cel ce a oficiat la Biserica sf. Ilie din orașul. Cîmpulung, între anii 1828 și 1871. Acesta a fost tată mamei mele Smaranda. Am notat aci genealogia neamului celui care a pemnit această carte, să se știe că din dorința colegului meu (G. Ionescu) i-am dăruit-o pentru biblioteca sa. De la același străbun mai am încă 4 cărți scrise astfel. 1898, martie Ioan N. Ionescu, institutor public la Școala ⟨de⟩ băeți nr. 1 din Cîmpulung" ⟨Mușcel⟩.
Coperta I exterioară: Încercări de condei.
F. I liminară: I: Încercări de condei.
II „Curentul secolilor va distruge nenumărate și meritoase lucrări omenești. Tu însă, mică cărticică, operă valoroasă, cugetată de un creer și o inimă plină de simțiminte adevărat românești, patriotice și scrisă de o mînă pioasă vei rezista, în ciuda vremei, spre a reaminti neamurilor epoca bogată, atît în triste cît în îmbucurătoare evenimente a „renașterii românismului". Sub impresia acestor mișcătoare cugetări și spre amintirea durabilă a armonioaselor noastre relațiuni colegiale. noi, institutorii Școalei nr. 1 băeți din C. Lung, semnăm alături cu amabilul donator, această dedicație, 1896, martie 6, Vineri. Cîmpulung. G. Ionescu, C. G. Miclescu, I. N. Ionescu G. B. Țuțuianu"
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și cifrele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 88, 94^{v}, 102^{v} ș.a. Viniete margianele la f. 13^{v}, 17^{v}, 19 ș.a. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de locotenentul Nicolau, în anul 1909.

3560 1800 (f. 171); 209 f.; 22,5×16 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 4—165: ⟨Ioan Moshos, *Livadă duhovnicească*⟩. Este precedată de Scara cărții și de prefață.
2. F. 165^{v}—171: ⟨*Letopiseț al Moldovei de la Dragoș vodă la Ștefăniță vodă* = = *Letopisețul de la Putna*⟩. Cf. I. Crăciun și A Ilieș, *Repertoriul* ..., p. 46—47.
3. F. 172—173: ⟨*Cuvinte pentru poslușanie și nesupunere*⟩.
4. F. 174—189: *Cuvînt al precuviosului părintelui nostru Ifrem Sirul, Pentru surparea mîndriei* ⟨*ș.a.*⟩.
5. F. 189^{v}—207^{v}: *Cuvînt a precuviosului părintelui nostru Ioan Damaschin la presfînta Naștere a Domnului nostru Iisus Hristos.*
F. I și 208 albe.
Însemnări: F. 171: „... Am scris această carte dulce și Livadă înflorită; fiind în sf. Mănăstire Bisericanii am scris-o la anul 1800, april 16 zile. Și s-au scris de ticăloșiia mea, cari mai gios sînt iscălit. Theofilact monah." Cf. G. Strempel, *Copiști* ..., p. 256.
F. 3^{v}—4: „... Cu blagosloveniia preosfinții sale chiriu, chir Gavril, arhiepiscop și mitropolit Moldovii și a preosfinții sale chiriu, chir Dosotheiu Herescul, episcop Rădăuțului și al Hotinului, tălmăci-tu-s-au de pe serbiia pe moldoveniia această sfîntă carte ce să chiiamă Învățătura dulce, după cum și este Care această carte este adunată din glaviznice și cărțile ale sf. apostoli și a prorocilor, a ierarșilor și ale precuvioșilor părinți, fiindcă este foarte folositoare de suflet.

www.dacoromanica.ro

Şi s-au tălmăcit în sf. Mănăstiri Solca ... de smeritul şi mult păcătosul Varthol-omeiu Mazăreanul, arhimandritul numitii Mănăstiri Solca."
F. 209: „Pre această carte ce să chiamă Livada înflorită am cetit şi eu mult păcătosul, cel smerit între iermonaşi, iermonahul Theofan. 1805. iulie 10."
F. I liminară: „Nil dohovnic, iromonah. Monastire Bis⟨e⟩ricani."
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stîngace în peniţă la f. 4, 14, 15^{v} ş.a. Din bibl. Mănăstirii Bisericani. Trecut în col. Academiei Române, la 1 dec. 1904.

3561 1773 (f. 28^{v}); 77 f.; 21×15,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—16^{v}: ⟨*Legenda Duminicii*⟩. *Epistoliia Domnului Dumnezeului nostru Iisus Hristos ce au căzut din ceriu în cetatea Ierusalimului* ⟨*în sfîntul*⟩ *Sion.*
2. F. 17—28^{v}: *Cazaniia a lui Elefterie filosoful, Pentru céle 12 Vineri mari.*
3. F. 29—50: *Gromovnic al lui Araclie* ⟨*sic*⟩ *împăratul, carele au fost cetitoriu de stéle şi filosof mare.*
4. F. 50^{v}—75: *Cu ajutoriul lui Dumnezeu, Carindariu, acuma întîi rumânesc tălmăcit acuma de pre cel sirbesc. Aşăzatu-s-au pre limba rumânească ca într-o sută de ani să stăpîniască şi să slujască. Că şi cel slovenesc într-acestaşi chip au fost, fiind de un mare astrolog la Kiov scos, de un mare doftor muscal, într-acesta chip, precum acuma s-au izvodit şi precum în iscodu am aflat, acum în stambă noao s-au dat în Braşov, cu letul de la Hristos 1733.* Copie după Calendarul tipărit de Petcu Şoanul la Braşov. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 48, nr. 207.
Însemnări: F. 27—28^{v}: „Şi tuturora celor ce vă veţi întîmpla a ceti, a ascula cetind alţii. celor mari şi celor mai mici, celor mai învăţaţi şi celor mai neînvăţaţi, celor înţălepţi şi celor mai neiscusiţi, celor mai bătrîni cu vîrstia şi celor mai mici cu tinerétele, cu multă smerenie şi cu dragă osirdie şi cu mare plecare, tuturora şi la toţi mă rog şi mă cuceresc la sfinţiilor voastre. care, va fi preot, sau la dumniavoastră, care va fi mirean, ca orice greşală veţi afla, ori în slove, ori în cuvinte, nu grăbiţi pre noi ca să ne blestemaţi, ci cu duhul blîndéţelor îndreptaţi şi pre noi ⟨ne⟩ ertaţi, că şi noaptia, la luminare m-am nevoit, pînă lucru⟨l⟩ am săvîrşit.
Şi să nu ne puneţi în ponosu, că măcar că n-oi fi scris prea frumos, că precum nu-i cu putinţă ceriului făr⟨ă⟩ de noori a se ivi, aşa şi condeiul a nu greşi; şi precum nu-i cu putinţă omului pre pămînt a vieţui şi a nu greşi. aşa şi condeiul a nu zminti ...
Istorie. Puţin ajutori va luoa un puternic de la un neputincios şi puţină cinste va luoa un bogat de la un serac; şi puţină învăţătură va luoa un înţălept de la un neînvăţat. Aşijderia şi eu, văzîndu-mi sărăciia bunătăţilor şi prostimia învăţăturii méle. m-am nevoit şi eu, cel mai păcătos şi mai neînvăţat decît toţi, din cît mi-au fost ticăloşiia şi prostimia învăţăturii. de am scris această ... Epistolie, precum într-însa scrie.
Şi s-au început a scrie din luna iunie 15 şi au luoat sfîrşitul iulie 10, cu leatul de la zidirea lumii 7281, cu leatul ... 1773, de Marco erei Alexie Popovici ... sud Gorj de Sus. S-au scris această ... Epistolie, fiind dascăl în satul Brebului. Precum doresc cei ce umblă cu corăbiile pre luciul mării, avînd multă grije de frica şi de valurile mării ca se ajungă la marginea mării, ca se aibă linişte de grijă, aşa am dorit şi eu ca să ajung la sfîrşitul aceştii scrisori ..."
F. 75—76^{v}: „Sfîrşitul cu scrisoarea a aceştii ... cărţi ce iaste scris întru ia sf. Epistolie şi Cazaniia a lui Eleftherie filosoful pentru céle 12 vineri mari i proci şi Gromomnicul al lui Araclie ⟨sic⟩ împăratul şi Carindariul cu toată orînduiala lui ...

www.dacoromanica.ro

Pentru leat, pentru luni, pentru să să ştie a cui este această carte, pentru ca să să ştie cine au scriiat-o ⟨sic⟩ să cauţi înapoi, la început, că vei afla i proci ... Această ... carte, ce să chiamă Epistolie, iaste a părintelui Mihai din Cîlnic ⟨jud. Caraş-Severin⟩ şi iaste sf. Epistolie şi cele 12 Vineri mari şi mai altele. Şi s-au scris în zilele înălţaţilor împăraţi Iosif şi maică-sa Mariia Tharaziia ⟨sic⟩, în anul ce-au răposat Ioan arhiepiscopul Carloveţului şi a toată Ungrovlahiia, Ţării Bănatului şi a altor eparhii ecsarh. Şi s-au scris de cel mai mic şi mai plecat, întru toate al tuturora, care mai jos mă voi iscăli, fiind dascăl sau învăţător de copii în satul Brebului, în protăşulu Pogoniciului, fecior al preotului, erei Alexie de la sud Gorjiu de Sus, de pre apa Jiiului rumînesc. Şi s-au scris în luna lui iulie 7; şi era cursul ailor de la zidirea lumii, leat 7281. iară de la naştere ... leat 1773. De Marco Romanescul, dascălul Popovici, s-au scris această Epistolie. Amin." Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 203—204.,
F. I liminară: „S-au legat acest Calendariu de a doilea rînd de învăţătoriul din Biniş ⟨jud. Caraş-Severin⟩, anume Achim Luchici, în cinstea ci⟨nstitei⟩ parohii la annul 1841. Moisi Tulburescu, paroh şi consistorial assesor. Constantin Tulburescu, capelaş. 1844.
F. II liminară^{v} — f. III liminară^{v}: Însemnări de stare civilă ale lui Moise Tulburescu, din anul 1838, privitoare la familia sa.
F. 5^{v}, 11^{v}—12^{v}, 13^{v}, 14^{v}, 19, 23^{v}, 38^{v}, 41, 44, 58^{v}, 64, 67^{v}, 71^{v}: Însemnări banale ale lui Moise şi Constantin Tulburescu.
F. 55^{v}, 57, 67, 73^{v}, 77^{v}: Însemnări meteorologice din anii 1837, 1838, 1840, 1842.
F. 65: „În anul 1843, în 5 martie, la 8 ceasuri seara s-au arătat cearcăn în capul curcubăului pre ceri, sănin fiind şi limpede de către apus ⟨...⟩ deci au urmat vara omidă multă, multă."
F. 66^{v}: „În luna ianuar în 12, anul 1837 s-au cutrămurat pămîntu la 2 ceasuri după amiazăzi; spre pomenire." Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 269.
F. 77: Însemnări personale de stare civilă ale lui Moise Tulburescu.
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii şi iniţiale colorate la f. 1, 17, 29 ş.a. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Cumpărat de la Emilian Micu, preot în Vlaicovăţ (Banat), la 5 mai 1909.

3562 1676 (f. 217); 217 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—217 (f. 1—216); 20,5×14,5 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 1—121: *A preacuviosului părintelui nostru avva Dorothei, Învăţături in multe chipuri, de folosul sufletului, către ai săi ucenici ⟨precedată de viaţa părintelui Dorothei scrisă de Dosoftei, ucenicul său, la f. 1—12⟩.*
2. F. 211—215^{v}: *Cela ce e intru sf., părintele nostru Isaac Sirianul, episcopul Nineviei, postnicul şi sihastrul, De rînduiala şi de tocmeala noilor începători călugări.*
3. F. 215^{v}—216: *A preacuviosului Nil ⟨de la Sorsca⟩ ... Pentru călugării ce să învîrtesc pentru strînsoare.*
Însemnări: F. 217: „Această carte a lui Dorotheiu o am scris eu, smeritul şi mult păcătosul ieromonah Vasilie, proigumen den Mănăstire ot Dolgagopolia.

Ci mă rog ... fraţilor şi părinţilor, cetind pre dînsa, ce veţi afla greşit, cu duhu blîndeţelor îndreptaţi, iar pre mine, ticălosul, nu ⟨mă⟩ blăstemareţi, ci mă ertaţi ...

Şi o am scris în zilele creştinului domnul nostru Io Duca voevod şi preasfinţitului arhiepiscop şi mitropolit chir Varlaam, zemle Vlaşcoe. Meseţa iulie, văleat 7184 ⟨= 1676⟩. Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 265.

www.dacoromanica.ro

Interiorul coperţii posterioare: I „Acest Otăşnic este al sf. Mănăstiri a Cimpulungului. Iar cine să va ispiti a-l fura, să fie legat de trei sute optsprezece părinţi de la Nichie şi de toate sf. săboară şi de toţi sf. părinţi şi de smerenie noastră. Ieromonah Climent. 7233 ⟨= 1724⟩, octomvrie 1 dni."
II „Să să ştie cînd au mers părintele egumenul, chir Theofil, la cetate Negrului vodă, împreună cu armaşul cel mare, anume Palaloga anume Mihai, şătrarul cel anume Neculai Glogoveanul, în luna lui fevruarie 2 dni. 7233" ⟨= 1725⟩. Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 3
III Încercări de condei.
F. 153^{v}—157: „Acest Otăşnic este al sf. Mănăstiri ot Dolgopol şi este scris de părintele proegumen Vasilie, care au fost egumen ⟨sic⟩ sf. Mănăstiri ot Dolgopol. Az pisah = ⟨am scris eu⟩ ieromonah Climent, eclisiarh. 7247 ⟨= 1739⟩, martie 7 dni."
Coperta I interioară: I „Scris-am eu popa Clement, ca să să ştie. Fevruarie 19 dni, în zilele lui Nicolae vodă; mitropolit chir Daniil, năstavnic chir Theofil. 7233" ⟨= 1725⟩.
II: Sentinţă morală pentru călugări.
III: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi unele trimiteri marginale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Pecete inelară în fum la f. 217^{v}. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. Mănăstirii Cimpulung. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3563 Sec. XVIII (sfîrşit); 171 f.; 20×16 cm.
⟨*Octoih*⟩. Lipseşte începutul, iar între f. 15^{v}—16 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: F. 171: „Amin, tot amin, pînă om be vin. Adevăr, că eşă părul prins. Săracă streinătate, mult me-ai fost fără dreptate. Strînge la tinereţă, ca să poţi trăi la bătrîneţe. 1798."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii stîngace în peniţă la f. 14 şi 24^{v}. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeş, la 15 mart. 1909.

3564 Sec. XVII (sfîrşit); 117 f.. minus f. 36, 51—59 omise la numerotat; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 9—124 (f. 1—117); 19,5×14,5 cm.
⟨*Teologie dogmatică. Cele şapte taine*⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul, precum şi unele file din interior. Ms. a fost copiat de dascălul Vasile Sturze. Cf. G. Strempel, *Copişti* ..., p. 237.
Însemnări: F. 73^{v}, de mîna copistului: „În Aleuş ⟨jud. Sălaj⟩, iunie 7 dni."
F. 6.: „S-or cumparat cărţile besericeşti în Oreschaz ⟨= Straja, jud. Alba⟩ la annu 1875, luna lui februar.
F. 33^{v}—34^{v}: „În luna lui inuari au trăsnit în ceri. Zile au fost 21 şi anul au fost 1772. Eu Micu fon Dracşna" ⟨= Dragşina, jud. Timiş⟩.
F. 35: „În luna lui iulie în 30, 1851, au fost multă ploae, cît multe căşi au căzut, dar mai vîrtos la Vermeş" ⟨Jud. Caraş-Severin⟩.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 6^{v}, 9, 43^{v} ş.a. Iniţială ornată la f. 101. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele, restaurată la cotor. Cumpărat de la Emilian Micu, preot în Vlaisovăt, (Banat) la 5 mai 1909.

3565 1885 (f. 1); 78 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—87 (f. 1—44); 19×12 cm
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—43^{v}: ⟨*Psaltichie*⟩. *Culegere de cîntări bisăriceşti.*
F. 44—53^{v} albe.
2. F. 54—59, 67—68^{v}, 70—78^{v}: *Cintece lumene.*

www.dacoromanica.ro

3. F. 60—63, 68^{v}—70: ⟨*Versuri copiate după Alecsandri, Bolintineanu ș.a.*⟩.
4. F. 63^{v}—67: ⟨*Vicleimul*⟩. Text prescurtat.
Însemnări: F. 1 și 78^{v}: „Prescrisă de mine mai micul între cîntăreți, Ioan Dediu, cantor, la anul 1885 mai în 15/27.
Textul, cu cerneală albastră și neagră, este scris în alfabet de tranziție și latin. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 15 mart. 1909.

3566 1824—1830 (f. 1, 133); 228 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—454 (f. 1—228); 24,5×19,5 cm.

F. 1: *Theologhia, sau Cuvintarea de Dumnezeu cea dogmaticească, pentru predarea în școalele clericești, din chilini (?) scriitori, dar mai ales din cărțile preaosfințitului episcop Theofan Procopovici și preacinstitului arhimandrit Ioann Raici, cu îndemnul și blagoslovenia înalt covîrșitului și înalt preaosfințitului domnului arhiepiscop și mitropolit al Carlovețului Ștefan de Stratimirovici, adunată și alcătuită ... în Mănăstirea sf. Nicolae Gheorgheteci, în anul Domnului nostru Iisus Hristos 1824*
F. 66 albă.

Însemnări: F. 1: „Dintre cărțile lui Demetriu Theodoru *ierodiaconului* ⟨anulat⟩ parohul Logoșului și catecheza gimnasiului. A⟨nul⟩ 1848."
F. 132^{v}: „Demetrii Theodori parochi eclessiae Lugossiensis. 1848."
F. 228^{v}: „Dimitrie Theodoru."

F. 224: „Spre eternă memorie mă subscriu. Nestor Bădescu, teolog. 1863." Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 133. La f. 34^{v} este desenată o hartă, cu „Locul paradisului pămîntesc." Cumpărat de la Emilian Micu, preot din Vlaicovăț (Banat), la 5 mai 1909.

3567 1813 (f. 7); 26 f.; 23,5×17 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 3^{v}—5: ⟨*Rinduiala ungerii domnilor*⟩. Text românesc și grecesc.
2. F. 6—8^{v}: ⟨*Rinduiala hirotonirii duhovnicului și a purtătoriului de sfeșnic*⟩. Text românesc și grecesc.
F. 1^{v}—3, 8^{v}—20^{v} albe.
3. F. 21—26^{v}: ⟨*Molitve și rugăciuni la parastas*⟩.
Însemnări: F. 7: „S-au scris de păr⟨intele⟩ Troados chir Venedict. 1813, octomvrie 17."
F. 6^{v}: „1813, maiu 28, s-au scris."
Ultima filă liminară: „Cele ce au zis mitropolitul Grigore către ... părintele Ilarion la vre⟨me⟩ morții să le păzească:
1. Ungurean în seminar să nu priimească.
2. Cuvîntul lui Dumnezău să nu-l lase din gură.
3. Pă boeri să nu-i lese să înfigă mîinile în beserici."

F. 1: „La leat 1813 ianuarie 26, în zilele mării sale Io Ioan Gheorghie Caragea voevod s-au hirotonisit episcop al Rîmnicului-Noului Severin, părintele chirio Galaction, de părintele mitropolitul Ungrovlahiei chirio, chirio Nectarie, avînd împreună slujitori pe episcopi al Argeșului, chirio Iosif și al Buzăului chirio Costandie ... Deci spre știință am însemnat aicea, întru această Liturghie. Patrierșind în Țarigrad ... chirio, chirio Ieremiia. Dionisie eclisiarh Mitropoliei."

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 3^{v}. Chenare colorate la f. 3^{v}—5, 8. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Sinaia. Dăruit Academiei Române de arhimandritul Nifon, starețul Mănăstirii, la 15 dec. 1908.

www.dacoromanica.ro

3568 1788 (f. 266); 269 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—169 (f. 1—169); 23×16 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 1—265^{v}: ⟨*A lui Isaia Pustnicul, Învăţături şi scrisori către călugări Cărţile a doua şi a treia*⟩.
2. F. 266^{v}—269: *A celui întru sf. părintele nostru Vasilie cel Mare, Cuvînt pentru posnicie: cum să cade înfrumuseţat a fi călugărul.*
Însemnări: F. 266: „Tipăritu-s-au această de suflet folositaoare carte, ce să numéşte a oarecăruia pusnic cu nume Isaiia întru anul ... 1788, cînd şi pacea între Poarta Othomanicească şi între împărăţiia Rosiei de al doilea rînd s-au stricat şi mare războiu, nu numai între acéste doao împărăţii, ci şi între cea chesaricească s-au pornit, dintre care pricină şi mare strîmtoare de bejenii am pătimit. Tălmăcitu-s-au, zic, dupre limba elinească în limba noastră cea rumânească spre folosul cel de obşte al neamului nostru rumânesc." Este vorba, probabil, de o tipărire grecească, în afara Ţărilor Române, căci *Bibl. rom. veche* nu înregistrează o atare imprimare în anul 1788.
F. 2—6: „Această carte ⟨este⟩ hărăzită păr⟨intelui⟩ Varsanufie din Schitul Durău, spre a me pomenire. Clement monahul." Însemnarea este făcută cu creion.
F. 1 liminară: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlul, colontitlurile şi cifrele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. Mănăstirii Durău. Dăruit Academiei Române, la 2 nov. 1907.

3569 Sec. XIX (prima jumătate); 27 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 8—54 (f. 4^{v}—27^{v}); 23,5×19 cm.
F. 1: ⟨Gheorghe Asachi⟩, *Petru Rareş*. Dramă în doă acte.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 24 mai 1908.

3570 1804 (f. 12); 40 f.; 24,5×19,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1^{v}—8: ⟨Dosoftei mitropolitul, *Psaltirea în versuri*⟩. Text fragmentar.
2. F. 8^{v}—12: ⟨*Descoperirea celor 12 Vineri mari*⟩.
3. F. 12—20^{v}: *Descoperirea sf. şi dumnezeeştii Liturghii ce s-au descoperit limbilor din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baronim.*
4. F. 21—28^{v}: ⟨*Rugăciuni către Maica Domnului ş.a.*⟩.
F. F. 30—39^{v}: ⟨*Oraţii de nuntă*⟩.
Însemnări: F. 12: „1804, 5 ghenarie."
F. 29^{v}: I „Această carte este a lui Grigorii Lehaci din Cîmpulung ⟨Bucovina⟩ Am scris eu Theodor Daschevici, dascal din Vama, la anu 1878, 15 ghenar." II „Fratele lui Ciupercovici era să încapă vlădică şi mitropolit al Ţării Bucovina. Costantin Lehaci."
III: Încercări de condei.
F. 32^{v}: „Grigori Lehaci, cojocar din Cîmpulung."
F. 40^{r-v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală rădăcinie. Frontispiciu stîngaci, în peniţă, la f. 12. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeş, la 9 iun. 1907.

3571 1829 (f. 39^{v}); 71 f. + f. 28 bis; numerotaţie şi paginaţie veche diversă; 22,7×17 cm.
⟨*Teatru*⟩.

www.dacoromanica.ro

1. F. 1—35^{v}: ⟨J. F. Regnard⟩, *Tragodia lui Sapor.*
F. 36: ⟨*Versuri în acrostih ale lui Alecu Beldiman, traducătorul, către cititori*⟩.
F. 36^{v}—39 albe.
2. F. 39^{v}—71^{v}: *Tragodia lui Lentor.* Lipsește sfîrșitul.
Însemnări: F. 39^{v}: „1829, aprilie 14."
F. 35^{v}: „Gheorghe Comaniță ⟨lectura numelui incertă⟩ sardar."
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.

3572 1781 (f. 4); 437 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—417 (f. 6—423); 23×18 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 5—325: *Începutul Învățăturilor bunului credincios Io Neagoe, voevod Țării Ungrovlahiei.* Textul este precedat de o *Predoslovie către cetitori* și de *Pinax.* Cf. *Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie.* Text ales și stabilit de Florica Moisil și Dan Zamfirescu ... București, 1970, p.110.
2. F. 326—378^{v}: *Carte de învățătură care să chiamă Albină, scoasă din capetele cărții cei de învățătură a Domnului nostru Iisus Hristos și a sf. apostoli ...*
3. F. 379—394: *Descoperirea sf. și dumnezeeștii Liturghii ce s-au descoperit limbilor din dumnezeasca strălucire, precum scrie Baronim.*
4. F. 395—416: *Cazanie pentru Viața sf. Nicolae, arhiepiscopul de la Mira Lichiei, pentru facerile lui de minuni și pentru îngroparea cinstitului trup, la dechemvrie 6 zile.*
5. F. 417—436: *Viiața și munca sf. mucenic Evstathie Plachida și a muerii lui Theopistiei și a feciorilor lor Agapie și Theopist.*
Însemnări: F. 4: „Anul 1781, martie 10. Popa Popovici de la Rășinariu am scris."
F. 78^{v}: „Popa S⟨a⟩v⟨a⟩. 1781."
F. 124, 159^{v}, 367: „Popa Savva."
F. 436^{v}—437: „Sfîrșitul ... cărții aceștiia caré să chiamă grecéște Melissa, iar rumînéște Albină. Că precum înfloresc cîmpii cu tot féliul de flori, așa și albinele culeg dintr-însele multe féliuri de dulcețuri, strîng și adună roadă dulce în stupina cea pămintească.
Așa dară și cei ce vor ceti la această carte plină de trandafiri înfloriți, vor culége roadă duhovnicească; pentrucă această carte, Albină, caré să află rumînéște acum la sf. Mănăstire a Cozii, în Țara Rumînească și la alte mănăstiri, pentru învățătura pravoslavno credinții a sf. biséreci a răsăritului, o au scos prealuminatul domn Io Neagoe voevod, tipărită grecéște.
Și o am scris eu, smeritul mai mic și nevrédnic, mult păcătos popa Savva Popovici, fiiul protopopului Comanu ot Rășinariu.
Puțin ajutoriu va putea lua un bogat de la un sărac și puțină laudă va auzi un cinstit de ⟨la⟩ un neînvățat. Drept acéia dară și eu, știindu-mi sărăciia bunătăților și slăbiciunea învățăturii, tuturor cu umilință mă rog, orice greșală veți afla, îndreptați și ⟨mă⟩ ertați pre mine păcătosul, mai sus numitul, ca și voi să aflați ertare ..." Cf. G. Strempel, *Copiști* ..., p. 188—189.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 5, 48^{v} ș.a. Miniaturi artistic lucrate la f. 4^{v}, 78^{v}, 124^{v} ș.a. Inițiale colorate la f. 48^{v}, 101, 136 ș.a. Viniete în peniță și culori la f. 78, 100^{v}, 124 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 7 apr. 1908.

3573 1782 (f. 1^{v}); 111 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă: 23,5×17 cm.
F. 1: *Viața sf. Ioannului Damaschinului, scoasă din elinie și afierosită sfintei Mănăstirei Cernicăi în zilele prealuminatului domnului nostru Io Nicolae*

www.dacoromanica.ro

Constantin voevod, ţiind arhipăstoreasca cîrma Ungrovlahiei Grigorie al doilea, la anul cel mîntuitoriu 1782, iannuarie în 21 ⟨scrisă de Ioan patriarhul Ierusalimului⟩. Viaţa, care începe în realitate la f. 8, este precedată de un cuvînt către cititori, semnat la f. 7^{v}: „ieromonah Macarie, smeritului dascalul evangheliei," traducătorul ms. La sfîrşit (f. 108—110) este redat un *„mic lexiconaş dupre az-buche al cuvintelor celor neînţelése, care să află întru viaţa aceasta"*. Însemnări: F. 110^{v}—111: „Nu mie, nevrédnicului şi păcătosului ... va fi vinovat înstreinătoriul cărţului aceştiia dintru lăcaşul acesta al Cernicăi şi presfîntul ierarhul Nicolae să-l aibă pîriş în zioa judeţului; iară a să préscrie în lăcaş să dă volnicie doritorilor de mîntuire, prin ştirea, blagosloveniia şi purtarea de grijă a năstavnicului. 1782, ianuarie 21. Ieromonahul Macarie, smeritul dascalul Evangheliei."

Alături o frumoasă pecete inelară în fum cu inscripţia: Maca⟨rie⟩, 1773. F. 111: „Şi s-au legat cărţulia cu cheltuiala dumisale chir Nicola, proin cămăraşul ocnelor de peste Olt, spre pomenirea dumisale şi a părinţilor dumisale." F. II limînară „Acest manuscript este o traducere din greceşte, Viaţa Sf. Ioan maschin. Eu n-am întîlnit un alt manuscript mai curios, prin care să scaleşte ⟨sic⟩ limba română, limbei originale din care se face traducerea. De altfel traducătorul ştia limba română bine, dar tradiţia bigotă a călugărilor, de a presenta prin traducere pînă şi sintaxul şi cazurile greceşti în limba noastră, l-a dus pînă la absurditatea aceasta. Este curios lexiconaşul de la urma manuscriptului. C. Erbiceanu. N.B. Autorul cărţei subsemnează la urmă: ieromonahul Macarie, smeritul dascal al Evangheliei."

F. 28—32: „Această viaţă a fost tradusă din lb. greacă. Se afieroseşte sf. Mănăstiri numite Cernica ... 1782, ianuarie 21, Macarie ieromonah." Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi piele. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 9 nov. 1907.

Sec. XVIII (sfîrşit); 319 f. + f. 184 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice,
3574 cu greşeli: 2—318 (f. 2—319); 22×16 cm.

⟨Miscelaneu de literatură monahală. Cuprinde Cuvinte şi Învăţături, culegere din Pateric şi Vieţi de sf.⟩. Menţionăm *Cuvinte* şi *Învăţături* ale lui: Ioan Gură de Aur (f. 1—4, 6—8, 18^{v}—20^{v}, 106^{v}—108^{v}, 159^{v}—165^{v}, 167^{v}—168, 184—185^{v}, 188^{v}—192^{v}, 195^{v}—197^{v}, 202, 204—205, 209^{v}—215, 222^{v}—224, 308^{v}—310), Antioh (f. 4—6, 8—10^{v}), Isaia Pustnicul (f. 10^{v}—18^{v}, 79—81, 87—90, 96, 265—268, 316—317), Vasile cel Mare (f. 21—25, 145^{v}—147^{v}, 215—216^{v}, 306), Paladie (f. 25—28), Casian Rîmleanul (f. 30—31, 32^{v}—33), Varsanufie (f. 36^{v}—37, 229^{v}—230^{v}, 260—261, 303—305), Efrem Sirul (f. 37—39, 42, 43—44, 46—47^{v}, 74, 110^{v}—114, 116—118, 122^{v}—123^{v}, 126, 131^{v}—132, 141, 147^{v}—150^{v}, 181^{v}—182, 197^{v}—202, 202^{v}—204, 234^{v}—244^{v}, 298^{v}—301, 303, 319^{v}), Antioh Pandectul (f. 47^{v}—48^{v}), Sinclitichia (f. 49^{v}—50, 118^{v}—119^{v}, 145, 275—276), Grigore Dialogul (f. 58^{v}—73^{v}, 82^{v}—84, 156^{v}—157, 182—184, 313—315), Everghetinos (f. 76^{v}—77^{v}, 90—91), Marco Pustnicul (f. 104—105^{v}, 126—127, 269), Maxim (f. 106, 114^{v}—115, 245—246^{v}), Macarie (f. 120—122), Nil (f. 154—155), Eusebiu (f. 165^{v}—166^{v}), Anastasie Sinaitul (f. 224), Agathon (f. 231^{v}—232), Ilarion (f. 306^{v}—308^{v}). Din Vieţile sfinţilor: Eftimie, (f. 141^{v}—145), Nifon (f. 169—173^{v}), Simion (f. 261^{v}—264), Arsenie (f. 301) Pahomie (f. 74^{v}—75, 132—135, 270—275).

Însemnări: F. 1—35: „Această carte a Sf. Ioan Gură de Aur cu predece alesă este dreaptă a ieromonahului Ieroftei Eşanu, cîntăreţ pe musichie ce⟨a⟩ mai nouă pe timpurile de faţă, ce au fost cumpărată de la răposatul Iosif Dracinschi, ce au răposat la ... Mitropolia veche din Suceavă, de cuviosia sa ieromonahu Teodosie Vasilovici de la mezatul făcut în trapeza sf. Monastiri Dragomirna, supt igumenia D. D. Teoctist Blajevici, în an 1863, luna

www.dacoromanica.ro

dechemvrie în 21/2 ianuarie. Iscălitul în filile viitoare au luat-o de la cuviosia sa D. păr⟨intele⟩ Vasilovici, făcînd schimb cu un cuțitaș de condeie, tot în anul 1863, martie. Și cine ar îndrăzni a o înstrăina cu nedreptul, precum i s-au mai întîmplat în anul 1865, unde cu anevoie s-au aflat la anul 1866, luna iulie 8/20, precum am mai zis, cine o va înstrăina, să fie neertat în vecul acesta și în cel viitoriu ... de mine, cel mai păcătos între ieromonahii sf. Monastiri Dragomirna. 1866, 4/16 septemvrie. Ieroftei Eșanu, ieromonah. 1866, septemvrie în 6/18 zile."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Fronstispiciu în peniță la f. 1. Inițiale ornate la f. 2^{v}, 31, 32 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 4 dec. 1907.

3575 Sec. XIX (a doua jumătate); 413 f.; 21×16 cm.
⟨*Psaltichie româno-greacă*⟩. Compozițiile sînt scrise de: Grigore Lambadarie, Manuil Nicolau, Gheorghe Paraschiadi, Gheorghe Criteanul, Grigore protopsaltul, Hurmuziu, Ion protopsaltul, Manolache Cristea.
F. 14^{v}—15^{v}, 18^{v}—19^{v}, 23, 25^{v}—27^{v}, 41^{v}—43^{v}, 49^{v}—53^{v}, 83, 87, 96, 120, 127^{v}—128^{v}, 143^{v}—144^{v}, 179, 188, 295^{v}—296^{v}, 303^{v}—304^{v}, 309^{v}—310^{v}, 330, 332, 350, 380^{v}—382^{v}, 388 albe.
Însemnări: F. 295: „Ca unul ce am scris de pe această prea bună carte, subsemnatul elev Gh. Aniate⟨scu?⟩ 1877 mai 10. Cl. IV, lain. intern din Huși."
Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 4 dec. 1907.

3576 Sec. XVIII (sfîrșit); 96 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—30 (f. 1—30); 22×16,5 cm.
F. 1: *A celui întru sf. părintelui nostru Ioann Gură de Aur, Tîlcuire la ⟨diferiți psalmi⟩*. F. 94—96 au fost legate greșit.
Însemnări: F. 74^{v}: „Pomeniți-mă, f⟨raților⟩ și părinților, pre mine cel ce am tîlmăcit această carte după latinești. Eu f⟨ratele⟩ Andrei." Însemnarea este de altă mînă decît aceea a lui Macarie ieromonahul, care a scris întregul ms. și care, probabil, l-a și tradus.
F. 93^{r-v}: Încercări de condei.
F. I liminară^{v}: „Carte de explicări de Ioan Hrisostom. Scrierea este tradusă de un călugăr arhimandrit Macarie și predicator al Evangheliei, în Mitropolia Ungrovlahiei. Trăia de bună samă la Cernica, este traducător și compunător de mai multe lucrări. A trăit pe la finele secului ⟨sic⟩ al XVIII, 1750—1800. Am dăruit cartea Academiei Române. C. Erbiceanu."
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 9 nov. 1907

3577 1837 (f. 29^{v}); 29 f.; 23×17,5 cm.
Coperta I: ⟨G. Asachi⟩, *Petru Rareș*, dramă în 2 acte.
Însemnări: F. 29^{v}: „S-au scris de Samuil Botezatu medelnicer, secretarul Conservatorului Filarmonic. 1837."
F. I-a liminară^{v}: „Avec approbation du comité théâtral. C⟨ami⟩lle de Barozzi." Alături, pecetea în fum a comitetului.
Textul cu cerneală neagră. Pe f. 1 semnătura în timbru a lui G. Asaki. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.

3578 Sec. XIX (1837); 30 f.; 23×17,5 cm.
Coperta I: ⟨G. Asachi⟩, *Petru Rareș voevod*. ⟨Dramă în două acte⟩. *1837*.
Copiat de același Samuil Botezatu, care a scris și vol. precedent.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Pe f. 1 semnătura în timbru a lui G. Asaki. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 24 mai 1908.

3579 1838 (f. 1); 31 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—57 (f. 3—31); 23×17,5 cm.

F. 1: ⟨Felice Romani⟩, *Norma, tragedie lirică tradusă de pe cea italiană de a⟨ga⟩ G⟨heorghe⟩ A⟨sachi⟩ pentru Conservatoriul Filarmonic a Moldovei. Muzica a lui maestro V. Belini. Reprezentată întîea oară duminică în 20 fevruarie 1838.*

Însemnări: F. 31: „S-au scris de Samuil Botezatu, medelnicer. 1838, ghenar.“ F. 1: „Vu. Camille de Barozzi.“ Alături pecetea în fum a comitetului.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche, în carton, se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 24 mai 1908.

3580 1809 (f. 4); 152 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—148 (f. 6—152); 22×17,5 cm.

F. 5: *Începutul Învăţăturilor bunului credincios Io Neagoe, voevod Ţării Ungrovlahiei.* Lipseşte sfîrşitul. Cf. *Învăţăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie ...*, p. 110.

Însemnări: F. 4: „Anul 1809, dechemvrie 16. Daniil Popovici de la Răşinariu am scris.“
F. 4^{v}: „Daniil Popovici. 1809.“
Coperta I-a interioară: „Proprietatea familiei Dr. D. P. Bărcianu.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Fronstispicii colorate la f. 1, 5, 48^{v} ş.a. Miniaturi copiate după cele ale lui Sava Popovici din ms. 3572 la f. 4^{v}, 78^{v} şi 124^{v}. Iniţiale colorate la f. 5, 48^{v}, 101 ş.a. Viniete în peniţă şi culori la f. 78, 100^{v}, 124 ş.a. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 7 apr. 1908.

3581 1804 (f. 1); 135 f.: 22,5×15 cm.
F. 1: *A lui Iliodor istorie ethiopenească* ⟨cărţile 6—10⟩.
F. 132—135: *Copie de pe jaloba ce au dat tot norodul din tîrgul Iaşi, înălţimii sale Scarlat Calimah voevod ⟨la 1 ghenarie 1813, în sprijinul mitropolitului Veniamin Costachi⟩.*
Însemnări: F. 1: „1804. Costache.“ Este copistul ms.

Textul cu cerneală neagră. Fronstispicii în peniţă la f. 1, 55, 78^{v} ş.a. Iniţiale ornate la f. 21^{v}, 55 şi 102. Vinietă în peniţă la f. 101^{v}. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 24 mai 1908.

3582 1797 (f. 206); 206 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu greşeli; f. 1—205 (f. 1—206); 21×14,5 cm.

F. 7: *A celui întru sf. părintele nostru Grigorie Sinaitul, Capete prin acrostihidă, foarte folositoare ⟨ş.a.⟩.* Precedate de un cuvînt înainte.
Însemnări: F. 206: „1797.“

F. 1—22: „Această carte s-au dat părintelui Serafim eroshimonah şi duhovnic, povăţuitoriu sf. Schit a Durăului, carele ... s-au rădicat din cădérea sa, fiind de tot slab. Methodie monah, agăpiian. 1823, dechemvrie 9. Rog dragostea ⟨voastră⟩ părinţi şi fraţi ... să nu mă uitaţi“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi cifrele sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 51^{v}, 59^{v}, 63 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. Mănăstirii Durău. Trecut în col. Academiei Române, la 2 nov. 1907.

www.dacoromanica.ro

3583 1783 (f. 1); 97 f.; 21×15 cm.
F. 3: ⟨Vincent Voiture⟩. *Istoria lui Alțidalis și a Zelidii, iubitii sali.* F. 2^{v} cuprinde versuri la volum, iar f. 95^{v}—97 cuprinde versurile copistului, nesemnat, cu scuze pentru greșeli.
Însemnări: F. 1: „Această istoriia s-au tălmăcit acum întîi di pi limba franțujască în limba moldoviniască în zilile preluminatului și preînălțatului domnu măriia sa Alexandru Costandin Mavrucordat voevod întru întîie domniia a mării sali, la vlet 1783."
Textul cu cerneală neagră. Titlul și inițialele sînt scrise cu roșu. Chenar în peniță la f. 1. Fronstispiciu colorat la f. 3. Inițiale ornate la f. 3, 52, 64 ș.a. Viniete colorate la f. 53, 59^{v}, 61 ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.

3584 1842 (f. 34^{v}); 34 f.; 21,5×14,5 cm.
⟨*Psaltichie*⟩. Compozițiile sînt semnate de: Arsenie, Ghermano arhiereul Macarie ieromonahul, Balasie preotul, Ioan protopsaltul, Petru Berechet, Gheorghe Criteanul, Grigore protopsaltul, Daniil protopsaltul și Petru Lambadarie.
Însemnări: F. 34^{v}: „Sfîrșitul. 1842, ghenarie 19."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1^{v}, 2, 3 ș.a. Proveniența necunoscută.

3585 1851 (f. 1); 212 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21,5×17 cm.
F. 1^{v}: *Disionăraș românescu de cuvinte tehnice și altele greu de înțeles întrebuite pînă acum în limba rumânească de pah⟨arnicul⟩ Theodor Stamati, doctor de filosofie și de frumoasele arte, profesor public de fizică și de istoria naturei mădulor efectiv al Soțietății de medici și naturiști din Principatul Moldovei. Întiea edițiune. Iași 1851. Tipografia Buciumului Român.* Este manuscrisul după care s-a tipărit cartea cu titlul de mai sus.
La f. 211—212 se păstrează o copie a Mioriței, din 11 martie 1857, de Ioan Mandinescu, făcută după ed. lui V. Alecsandri.
Însemnări: F. 6: „După acest manuscris s-au tipărit. Acesta s-au depus la cabinetul Soțietății de medici și naturiști din Iași. 1851 dechemvrie. Doftor T. Stamati."
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche, în hîrtie, se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.

3586 1838 (f. 6); 124 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 24×17,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1 liminară 6, 10—83^{v}: *Oglinda frumuseții. Mijloace și leacuri de ocrotirea și îndreptarea stricăciunilor. Alcătuită și întocmită spre folosul neamului românesc de Ștefan Vasilie Piscupescul, doftorul politiei Bucureștilor și a Prințipatului Țării Românești. În București, în tipografiia de la Cișmea, în anul 1829, de pe care am și prescris-o, spre folosul de obște, acum în Iași ⟨1838⟩, ghenarie 1-iu, de Costache Vasilie Victor.* Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 633—648, nr. 1425.
2. F. 6—8^{v}: *Învățătură pentru cele 12 Vineri mari ce sînt peste an, care este dator tot creștinul să le știe și să le cinstească, cu post, cu rugăciune, cu matanii, pentru mîntuirea sufletească și trupească. Și s-au prescris la anul 1838, aprilie 22,*
3. F. 9^{v}: ⟨*Versuri moralicești*⟩.
4. F. 84—122^{v}: *Sadic sau Ursitoarea. Istorie asiatică de M. Volter. Tradusă din franțuzește de S. Căpățîneanu și dată în tipar cu cheltuiala dumnealui D. Ioniță Ciupagea, comandir de ploton din let 1831. Și acum dintr-aceia*

www.dacoromanica.ro

s-au prescris de mine C⟨ostache⟩ V⟨a⟩s⟨i⟩le Victor. 1836, fevruarie 26, Iași.
Copie după ediția din 1831 de la Sibiu, cu același titlu, a lui Stanciu Căpățineanu.
5. F. 123: *Însemnări gospodărești.*
Însemnări: F. 122: „Sfîrșit 1836, aprilie 9, joi."
F. I liminară^{v}: *Rețetă de cerneală.*
Coperta I interioară, f. 9: Însemnări gospodărești (cîntărirea membrilor familiei).
F. 123^{v}—124: Însemnări de stare civilă, ale familiei Victor, din anii 1807—1845.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 11 iun. 1910.

3587 Sec. XIX (început); 10 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—10 (f. 1—10); 20,5×14,5 cm.
F. 1: *Cinstitul Paraclis al preasfintei de Dumnezeu Născătoarei ce să cîntă la năvălirea limbilor și la vréme de nevoe și grijă.*
Însemnări: F. 1 liminară^{v}: „Această scriere ... descrie or spune suferințele din trecut a neamului nostru. Să cînta la năvălirile barbarilor în țară, turci, tatari etc., la nevoi, supărări și griji mari. C. Erbiceanu. Dăruită Academiei Române. 1907, noiemvrie 29. C. Erbiceanu."
Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. Mănăstirii Cernica, a cărei pecete mare în fum este aplicată pe f. 1. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 29 nov. 1907.

3588 1857 (f. II liminară); 207 f.; 21×16,5 cm.
F. 1: *Istorie generală (Evul mediu, continuare).* Este cursul de istorie medie pentru clasa a VI-a a elevului Iuliu Angelescu, de la Războiul de o sută de ani, pînă la sfîrșitul sec. al XVI-lea.
Însemnări: F. II liminară: „1857, 28 fevruarie. I. Angelescu."
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Aretia I. Anghelescu, în anul 1905.

3589 1815 (f. 171^{v}); 175 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—342 (f. 1—171^{v}); 20×13,5 cm.
F. 1: ⟨Solomon Gessner⟩, *Moartea lui Avel.*
F. 172^{v}—174 albe.
Însemnări: F. 171^{r-v}: I „Această istorie s-au tălmăcit în Țara Moldovii, din limba sfrănțuzască întru această rumânească, de dumnealui Alecu Beldiman, biv vel ban, care după acel izvod o au prescris trupescul său frate Filaret Beldiman, arhimandrit și egumen Mănăstirii Slatinii, pre care o au afierosit-o preaosfințitului și al nostru stăpîn chirio, chir Iosif, episcop sf. Episcopii Argeș. Apoi, după aceia, o am prescris și eu smeritul Ioan diiaconul, aflîndu-mă cu șederea la satul Costești, moșiia Episcopii Argeș. Rog, dar, pre oricare cetitoriu ⟨al⟩ istorii aceștiia ca greșalele méle cîte ca un om voiu fi făcut prin nebăgare de seamă să fie toate trecute cu vederea, că încă nu aflasem toată ortografiia slovelor, ca să o fi așezat după a lor rînduială, ce atuncea deprindeam la dînsa, și pentru aceia multe greșale voiu fi făcut, ca un om nepitincios ce mă aflu. Să judece numai aceasta cinevaș, că nu este om în lume care să fie fără de greșală, fără numai unul, împărat împăraților.

Aceasta s-au început a să scrie la ghenar 14 și au luat sfîrșit fevruarie 22, la leat 1815, fevruarie 23. Scrisă de mine Ioan diacon, sin logofătul Ghiță ot Costești."

www.dacoromanica.ro

II „La acest leat, aprilie 22, au răposat cel ce au scris această carte."
F. 172: „Într-o luni seara, la 2 ceasuri di noapte, la leat 1824, septemvrie 8, s-au învrednicit îngerescului chip al călugării, soţiia mea Mariia, numa ce au născut pă fiiul mieu diiacon, cel ce au prescris această carte ce să numeşte Moartea lui Avel, ce am vieţuit cu dînsa ani 34 şi trii luni. Şi nici un bine în lume n-am făcut, fără de cît numai păcate multe, ca mine nimini în lume n-au făcut. Care după cum arăt mai sus, pe numele călugării i s-au pus Marina monahiia, ce prin părintele Isaiia au priimit acest cin. Şi numai cinci zile au trăit ... adecă la septemvrie 6 ⟨sic⟩, iar la 2 ceasuri din noapte, pe vremea cînd s-au şi călugărit, într-o sîmbătă seara. 1824 septemvrie 9 am scris Gheorghie logofăt sf. Episcopii ot Costeşti, cel mai păcătos vieţuitor aceştii deşarte lumi."
Coperta I interioară: Însemnare de cititor din anul 1823, în care se aminteşte numele copistului.
F. 174^{v}: I „Această carte cu Moartea lui Avel iaste a mea, cel mai jos iscălit. Deci să nu îndrăznească cinevaşi ⟨a o⟩ înstreina di la mîna mea. 1834, iunie 16. Preotu Ioanu parohul Bisericii sf. Ilie de aicea din oraşu Cîmpulung." ⟨Muscel⟩
II: „Ex meis libris Ion Ionescu."
III: „Trei lucruri scoate pre om din casă afară: fumul, picătura şi muerea rea."
F. 175: Încercări de condei.
F. 175^{v}: Însemnări băneşti.

Textul cu cerneală neagră. Titlul, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 126^{v}. Iniţiale stîngaci ornate în peniţă la f. 1, 148^{v}, 149 ş.a. Legătură veche în piele. Cumpărat la 13 ian. 1958. Oferta Măsgăreanu.

3590 1808 (f. 78); 130 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—113 (f. 1 113); 21×14,5 cm.

⟨*Cărticică care cuprinde multe lucruri de folos, tradusă din lb. polonă de Gavriil Vinetchi şi tipărită la Bucureşti în anul 1806*⟩. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 476—477, nr. 692.
F. 79^{v}—80^{v}: *Zile bune şi rele.*

F. 81—85^{v}: *Întrebările şi răspunsuri ale blagocestivului împărat Leon cel Înţelept cu dascalul său.* Lipseşte sfîrşitul.
F. 86—98: *Calindari ⟨pe şapte planete⟩ pe anii 1722—1946.*

F. 98^{v}—100^{v}: ⟨*Calendar cu preziceri asupra anului, după ziua în care cade Crăciunul*⟩.

F. 101—113^{v}: ⟨*Fiziologul*⟩. *Cuvînt pentru smerita înţelepciune.*
F. 114—115, 118^{v}: ⟨*Reţete medicale şi gospodăreşti*⟩.
F. 128—130^{v}: *Trepétnic de sémne omeneşti.*

Însemnări: F. 78: „Această cărticică, care acum întîiaş dată s-au tălmăcit de pre limba leşască pre limba rumâneasca, care cuprinde întru sine multe lucruri şi învăţături şi povăţuiri şi doftorii spre folosul de obşte, atît oamenilor cît şi dobitoacelor, care lucruri şi doftorii întîi au fost cercate, apoi tălmăcite şi apoi tipărite şi acum prescrisă dupre cum să véde. Şi s-au tipărit acum la leat 1806 şi s-au tălmăcit de Gavriil, avgi başa."

Pentru care rog pre tot pravoslavnivul cetitor, la orice alunecări veţi afla› ori din cuvinte, ori din slove, să îndreptaţi cu duhul blîndeţelor, neponosluindu-ne, ca şi dumneavoastră să vă învredniciţi erţării ... Al tuturor plecat ... rugător, Ioachim ieromonah, schevrofilacs Bistriţii, Bărbătescu. 1808."
F. 98: „S-au prescris şi acest Calindari şi celelalte dintr-această cărticică

www.dacoromanica.ro

de mult păcătosul și nevrédnicul ⟨stării⟩ preoțești și călugărești. Ioachim ieromonah, schevrofilacs Bistriții, Bărbătescu.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști* ..., p. 17.
F. 115^{v}—117, 121—124: Extrase din tabla cuprinsului.
F. 118, 119—120^{v}, 124—127^{v} și coperțile interioare: Însemnări gospodărești.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 7 mai 1908.

3591 Sec. XIX (început); 148 f.; 22,5×16,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 4—124: *Psaltirea prorocului și împăratului David.* Este precedată, la f. 1—2^{v}: Învățătură cum să citéște Psaltirea în sf. și marele post.
2. F. 125—143^{v}, 145—147^{v}: ⟨*Canoane și rugăciuni*⟩.
Însemnări: F. 148: „Această Psaltire ce s-au scris ... cel între frați mai mic, Petru. Însă eu, nevrednicul, am scris cu mînă de țărînă. Ci degetele mele vor putrezi, iar cine va citi, îl datorez ... de a mă pomeni ...“
F. 147^{v}: „1824 s-au cutremurat pămîntul în luna lui octomvrie la opt ceasuri din zi, în cinci zile ale lunii.“
F. 144: I „La 1825 s-au cutremurat pămîntul în luna lui fevroarie în cinci zile, la trei ceasuri din noapte, în joia brînzii.“
II „La 1825 s-au cutremurat pămîntul în luna lui fevroarie în 24 ale lunii, ⟨la⟩ 11 ceasuri din zi.“
F. 147^{v}—148: Însemnare cu caracter tipiconal.
Textul cu cerneală neagră. Inițiale bogat ornate în peniță, la f. 37, 40, 101^{v} ș.a. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 5 dec. 1907.

3592 1836 (f. 1); 223 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 21,5×17 cm.
⟨*Miscelaneu de versuri și proză, copiate din diverși scriitori*⟩. Menționăm:
F. 5—179^{v}: ⟨*Versuri*⟩.
F. 33—52: *Parte al II-le ... Stihuri alcătuite de răposat postelnicul Alecul Beldiman asupra lumei.*
F. 52^{v}—81: *Parte al III-le. Stihuri alcătuite de dumnealui marili logofăt Costachi Conachi. Anul 1836, august 28 zile. Iașii.*
F. 107^{v}—131: ⟨*Poezii de ale lui Iancu Văcărescu, împreună cu alte poezii populare*⟩.
F. 132—135, 145^{v}—148^{v}: ⟨Cl. J. Dorat⟩, *Scrisoare către Leandru, pentru nevenirea sa.* ⟨Trad. de C. Conachi⟩.
F. 135^{v}—145: ⟨Ch. P. Colardeau⟩, *Abiliard către Eloiza* ⟨Versuri traduse de C. Conachi⟩.
F. 149—157^{v}: ⟨Costache Conachi, *Amorul.* Piesă de teatru în versuri⟩.
F. 158—160: ⟨*Bostan.* Fragment dramatic în versuri⟩.
F. 180—223^{v}: *Istorie vitiazului Raimon* ⟨*și a Marianei*⟩. Lipsește sfîrșitul.
F. 61 și 68 albe.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Inițială ornată la f. 180. Legătură veche în carton, avînd imprimat numele lui C. Tzony. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 12 dec. 1907.

3593 Sec. XIX (început); 83 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—156 (f. 6—82^{v}); 22,5×16,5 cm.
F. 1: *De obște Gheografie pe limba moldovenească, scoase de pe Gheografie lui Buffier, după orînduiala care acum mai pre urmă s-au așezat în Academie de la Parizi, acum întîi tipărită în zilele preluminatului și preînălțatului domnului nostru Alexandru Ioan Calimah voevod, cu blagoslovenie și cu toată cheltuiala preosfințitului mitropolit a toată Moldavie chirio, chir Iacov, întru a*

www.dacoromanica.ro

preosfinții sale tipografice, în sf. Mitropolie în Iași. Let 1795 august 22. S-au tipărit de ierodiacon Gherasim și de Pavel Petrovici, tipografi.
Iar această andigrapsită Gheografie cu slovă de condeiu iaste scrise de mine, cel între scriitori mai micu Ioniți Arapul. ⟨Tradusă de Amfilohie Hotiniul⟩.
Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 378—379, nr. 598.
Însemnări: F. 83^{r-v}: „Aice am scris o samă de veleturi pentru multe lucruri ce s-au întîmplat și la ce vremi și anu, după cum mai gios s-au scrisu: La let 1711 au venit Petru împărat cu moscalii aice în Moldova, în zilile lui Dumitrașcu vodă Cantimir.
La anu 1712 au venit nemții în Eși.
La let 1700 au eșit turcii din cetate Caminiții și leșii din Țara Moldovii.
La anul 1719 au fost foamite mare în pămîntul Moldovii, în zilile lui Mihai vodă Racoviță.
La anul 1738 au fost cutremur mare în Moldova, căzind multe zidiri. Și la acest cutremur au căzut și Mănăstire Golîia din Eși, în zilele lui Grigorie vodă Ghica.
La anul 1738 au venit Minih fertmarșal cu oștile moschicești aice în Moldova.
La anul 1758 săptemvrie 14 au prădat tătarii Țara de Gios, în domnie lui Ioan vodă Calimah. Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 239.
La let 5838 ⟨= 330⟩ în luna lui ⟨mai⟩ s-au zidit cetate Țarigradului de marile Costandin împărat.
La anul 1492 ⟨sic⟩ au fost mucenie sf. Ioan Nove de la Suceavă.
La anul 1802 octomvrie 14, în zilile mării sale Alecsandru Moruz voevod au fost cutremur mare, încît în Eși mai toate zidirile de piatră au crăpat și la unile din mănăstiri au căzut cubelile. Iar cît au mersu în gios și mai mare cutremur ⟨a⟩ fost, că și pe unii locuri pămîntul s-au despicat și au eșit apă. Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 251. La anul 1366 s-au făcut începire domnii Țării Moldovii prin voevozi, după însămnare calindariului din Ardial.
La anul 1504 au început a da haraci turcilor Țara Moldovii, de la domnie lui Bogdan voevod, fiiul lui Ștefan voevod. Tij ⟨= tot⟩ după acel calindar al Ardialului.
La anul 1293 s-au făcut începire domnii Țării Rumânești (sau muntenești) prin voevozi. Tot după ace însămnare a calindariului Ardialului.
La anul 1454 au început a da haraci turcilor Țara Rumâniască. Tot după acel calindar."
F. I liminară: I „Această carti esti mii dată de la tatu-miu, cu afurisănii cini mi-o fura-o. 1831 noemvrie 18."
II: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 12 dec. 1907.

3594 Sec. XIX (început); 102 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—48 (f. 2—49); 22×16 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 1—49^{v}: *A celui întru sf. părintelui nostru Grigorie, mitropolitul Thesalonicului, Cătră prea cinstita între călugăriți Xeni, pentru patemi și pentru faptele céle bune și pentru céle ce să nasc din îndeletnicirea minții.* Lipsește sfîrșitul.
F. 50 albă.
2. F. 51—79: *Ale lui Filotheiu monahul, igumenul lăcașului rugului preasfintei Născătoarei de Dumnezeu a Sinaii, Capete pentru trezvire și rugăciune.*
3. F. 80—101^{v}: ⟨*Reguli monahale*⟩. *Pentru cum să cade a petréce călugărilor și cum a sluji celor dupre Dumnezeu frați și pentru frații cei ce cu nebăgare de seamă petrec.*

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 1—10: „Această carte iaste a obștimii Cernica și pentru folosul s-au dat maicilor Chiriiachi și Dorotheia ca să o aibă spre mîngîiare, să cetească, cîtă viiță vor avea. Iară după săvîrșirea cuvioșilor sale să să întoarcă iarăși aici la mănăstire la Cernica, nepoprindu-să de cineva, ca să nu cază supt blestemul sf. părinți. 1806, dechemvrie 20. Timothei ieromonah, proigumen Cernicăi."
F. 102: Însemnări gospodărești.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Inițială ornată la f. 1. Din bibl. Mănăstirii Țigănești. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3595 Sec. XIX (prima jumătate); 20 f.; 22,5×18 cm.
⟨*Manual școlar sub formă de întrebări și răspunsuri*⟩.
1. F. 1—8^{v}: *Cosmografie.*
2. F. 9^{v}—20^{v}: *Geografie.*
Însemnări: F. 2: „Prețul este un sfanț. Gealep Ioniță."
Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 2^{v} și 9^{v}. Desene reprezentînd bolta cerească și planiglobul la f. 1 și 8^{v}. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 1 iul. 1908.

3596 Sec. XIX (prima jumătate); 201 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—201 (f. 1—201); 23,5×13 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩. Este un îndreptar de teologie morală și pastorală alcătuit pentru uz propriu. Pot fi menționate:
F. 1—13^{v}, 155^{v}—157, 168^{v}—169^{v}, 183^{v}, 201^{r-v}: ⟨*Rugăciuni*⟩.
F. 14—36^{v}, 89^{v}—155^{v}, 157—168^{v}, 169^{v}—183^{v}, 183^{v}—201: ⟨*Învățături morale și fragm. de Omilii*⟩.
F. 37—81: ⟨*Fragmente diverse din Pateric*⟩.
F. 82^{v}—89^{v}: *Pentru judecata cea viitoare* ⟨*Fragment de Eshatologie*⟩.
Însemnări: Interiorul primei coperți: „A fost adus de un student în 1906 și lăsat la d-l Bianu, fără să se știe pentru care destinație. 5 iulie 1908. I⟨uliu⟩ T⟨uducescu⟩."
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele și etui. Proveniență necunoscuta.

3597 1801—1803 (f. 1, 169^{v}; 224 f.: numerotație veche cu cifre chirilice: 3—223); 23×16,5 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 1—24: *Carte pentru ascultare din féliuri de cărți, adunată în scurt, a celui întru sf. părintelui nostru Vasilie cel Mare, arhiepiscopul Chesariei Capadochiei. Cuvînt pustnicesc și sfătuire pentru lepădarea de lume și pentru săvîrșirea duhovnicească.*
2. F. 24—223^{v}: *A preacuviosului părintelui nostru Efrem Sirul, Pentru fapta bună, către un pustnic tînăr, Capete.*
3. F. 224^{v}: *Dintr-ale sf. Dimitrie Rostovschi,* ⟨*Învățături monahale*⟩. Scurt fragm.
Însemnări: F. 1: „1801, maiu 24. Acachie iero⟨diacon⟩."
F. 142^{v}: „1802, maiu 10."
F. 169^{v}: „1803, ianuarie 5. Acachie ierodiiacon".
F. 213: „1803, fevruarie 22." Cf. G. Strempel, *Copiști* ..., p. 1.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Inițiale colorate la f. 35, 120^{v}, 169^{v} ș.a. Legătură veche în carton. Din bibl. Mănăstirii Cernica. Provine din fondurile Bibliotecii Centrale, trecute în col. Academiei Române în anul 1905.

www.dacoromanica.ro

3598 1846 (f. 162); 211 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 24×17 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—171: ⟨*Octoih*⟩.
2. F. 173—211^{v}: *Canonul Născătoarei de Dumnezeu.*
Însemnări: F. 162: „Sfîrșitul ... 1846, mai 18."
F. III liminară^{v}: I „Acest Octoih este al mieu, Efrem ieroshimonah. L-am scris în vreme de 1848 ⟨sic⟩, martie 20."
II „De obște al sf. Mănăstiri Căldărușani."
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 85. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Căldărușani. Cumpărat de la Constantin Popescu-Șerboianu, la 1 iun. 1909.

3599 Sec. XIX (început); 110 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—62 (f. 1—62); 23×15,5 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 1—62^{v}: *Cuvînt pentru pocăință, carele cuprinde pentru primejdiia celor ce păcătuesc, cu nădejde că să vor mărturisi și să vor pocăi.*
2. F. 63—77: ⟨*Învățături*⟩. *Alte învățături în scurt, ce să numesc strejuiri ale sufletului, împărțite pe fieștecare zi a lunii.*
3. F. 77^{v}—95^{v}: *A celui întru sf. părintelui nostru Dimitrie, arhiepiscopul și mitropolitul Rostovului, Cuvînt pentru păstoriia duhovnicești păstori.*
4. F. 96—110: *A celui întru sf. părintelui nostru Vasilie cel Mare, arhiepiscopul Chesariei Capadochiei, Varoava a patrusprezécea, împrotiva celor ce să îmbată.*
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1, 63, 77^{v} ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Constantin I. Popescu-Șerboianu, la 1 iun. 1909.

3600 1815 (f. 61^{v}); 140 f. + f. 126 bis; 23,5×17,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—61^{v}: ⟨*Manual de Teologie dogmatică, sub formă de întrebări și răspunsuri*⟩.
2. F. 62—125^{v}: ⟨*Manual de istoria Vechiului Testament, sub forma de întrebări și răspunsuri*⟩.
3. F. 126—134^{v}: ⟨*Vocabular româno-turc*⟩. Corespondentul turcesc al cuvintelor de la f. 129^{v}—132 n-a fost redat.
4. F. 136—137: ⟨*Versuri în lb. greacă*⟩.
F. 135, 137^{v}—139 albe.
Însemnări: F. 61^{v}: I „Sfîrșitul Simvolului. 1815, iulie 24. Theodor Radovici din tîrgul Odobeștilor."
II: Încercări de condei.
F. 84: „Să să știe de cînd s-au cutremurat pămîntul. Anul 1817 aprilie 3, marți, la 10 ceasuri."
F. 139^{v}—140: Încercări de condei și diverse socoteli.
F. 1: Încercare psaltică, datată 8 octomvrie 1825, Craiova și semnată Burada.
Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Pecete inelară în fum la f. 114. Cumpărat de la Constantin Popescu-Șerboianu, la 1 iun. 1909.

3601 Sec. XIX (mijloc); 290 f.; 24,5×18,5 cm.
⟨*Curs de zoologie*⟩.
F. 97 și 274 albe.
Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.

www.dacoromanica.ro

3602 Sec. XIX (mijloc); 54 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 34×21 cm.
F. 1: *Fanatismul sau Prophetul Mahomet. Tragedie în cinci acte, după Vol taire, de I. Heliade-Rădulescul. A doua ediţio revăzută şi preschimbată.* Text fragmentar. După cîte ştim, a doua ed. n-a apărut. Cea dintîi, tipărită cu titlul de mai sus a apărut în 1831.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Din arh. lui I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.

3603 Sec. XIX (prima jumătate); 45 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—39 (f. 5—45); 25×19 cm.
F. 1: *Regulament ostăşesc pentru Miliţia pămîntească a Prinţipatului Valahiei ⟨sub Alexandru D. Ghica, urmat de diverse legiuiri pentru recrutare, remunerare etc.⟩.*
F. 3^{v}—4^{v}, 31, 33, 37^{v}—39^{v}, 43 albe.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi piele. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 iun. 1909.

3604 Sec. XVIII (sfîrşit); 112 f.; 20,5×15 cm.
F. 1: *Viiaţa şi spunerea minunilor preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou, scrisă de Grigorie călugărul, ucenicul lui, cuvînt de folos celor ce vor vrea să citească ⟨cu Vămile văzduhului⟩.*
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 14, 15, 19 ş.a. Cumpărat de la Constantin Popescu-Şerboianu, la 26 iun. 1909.
1865 (f. 10): 27 f.; 20,5×16 cm.

3605 ⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—10: *Ale sf. marelui mucenic Dimitrie, izvoritoriului de mir, 24 de icoase ce să numesc neşădére, adecă Acathist.*
2. F. 10^{v}—15^{v}: *Istorie pentru céle 12 Vineri, care şi cînd sînt.*
3. F. 16—21: *Canon de rugăciune cătră cei şapte arhangheli, începători cételor celor îngereşti.*
4. F. 21^{v}—22^{v}: *Rugăciune cătră arhenghelul Mihail, groaznicul voevod al puterilor cereşti.*
5. F. 23—24: *Rugăciune cătră preasfînta Născătoarea de Dumnezeu, facere a sf. Dimitrie, mitropolitul Rostovului şi al Iaroslavului, noului făcătoriu de minuni, pre carе o zicea în fieşcaré zi.*
6. F. 24^{v}—26^{v}: *Istoriia judecăţii lui Iisus Hristos cea vărsătoare de sînge şi nelegiuirea jidovilor cea asupra Mîntuitoriului lumii. ⟨cu Sentinţa lui Pilat⟩.*
Însemnări: F. 10: „S-au întradus din limba elinească pe romanie de mine, smeritul, arhimandritul Callinic Boţan, din sf. Monastire Xeropotamul, la 1865 ianuarie 12.“
F. 27^{v}: „Ion Theo. 1896, 3 decembre. Spre vecinică aducere aminte, la Căldăruşani.“ Numele şi data sînt date şi în lb. greacă.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton şi piele. Cumpărat de la Constantin Popescu-Şerboianu, la 26 iun. 1909.

3606 Sec. XIX (a doua jumătate); 53 f.; 20,5×16 cm.
F. 4: ⟨*Psaltichie*⟩. *Prohodul Domnului nostru Iisus Hristos, compus de sfinţia sa părintele Nectarie* ⟨şi alte cîntări psaltice⟩.
Însemnări: F. 1: „Isihie ierodiacon, scriitorul cărţii.“
Fila I liminară^{v}: „Acest manuscript este ... compus de protopsaltul Nectarie din Sf. Munte al Atonului, care a făcut aproape un secul gloria ţărei, ca ne'ntre-

www.dacoromanica.ro

cut în cîntare, de nimeni, în tot Sf. Munte. Nectarie era moldovan din Huși. L-am auzit. Dăruit Academiei Române spre păstrare, în veci, de C. Erbiceanu."
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 4, 21^{v} ș.a. Inițiale ornate la f. 5, 37^{v}, 40 ș.a. Legătură veche în carton și piele. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 9 nov. 1907.

3607 Sec. XVIII (început); 220 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—219 (f. 4—220); 20×14,5 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 1: ⟨*Fragm. de Minei: Tropar și condac al lui Dositheï*⟩. Text în lb. slavă.
F. 2: *Scară pentru toate învățăturile cîte sînt scrise în cartea aceasta.*
2. F. 3—12^{v}: ⟨*Vieți de sf.: Dorotheï*⟩. *A preacuviosului părintelui nostru avva Dorotheiu, Învățături în multe chipuri de folosul sufletului cătră ai săi ucenici, de fericitul Dosoftei, ucenicul părintelui Dorotheiu.*
3. F. 13—208: *Cela ce este intru sf. părintele nostru Dorotheiu, Învățătură în multe chipuri cătră ai săi ucenici* ⟨*și scrisori*⟩ ... Între f. 85^{v}—86 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
4. F. 208—212^{v}: *Cela ce e intru sf., părintele nostru Isaac Sirianul, episcopul Nineviei, postnicul și sihastrul, De rînduiala și tocmeala noilor începători calugeri* ⟨*sic*⟩.
5. F. 212^{v}—213^{v}: *A preacuviosului Nil ... Pentru călugării ce să învîrtesc pentru strînsoare.*
6. F. 214—219: *Carte de învățătură care să chiamă Albină, scoasă de în capetele cărții cei de învățătură a Domnului nostru Isus Hristos și a sf. apostoli, proroci, ierarși și ale coviosilor părinți.* Text fragmentar.
7. F. 219^{v}—220^{v}: ⟨*Pateric*⟩. Text fragmentar.
Însemnări: F. 3—6: „Această carte am dat-o pentru pomana la schitul ce să chiamă Măgura, la Schintéia, dă mine ... Misail monahul, carele și eu sînt ctitor la acest schit. Ci mă rog ... maicelor călugărițe, să mă pomeniți și pă mine ... păcătosul."
F. 140: „Aceasta carte este Doroftei, al părintelui chir Ștefan, egumenul Mănăstirii Motrului."
F. 1^{v}—2^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 174^{v}, 177^{v}, 183 ș.a. Fragm. de gravură în lemn, dintr-o carte românească veche, folosit drept frontispiciu, la f. 3. Una din vechile scoarțe de lemn și piele se păstrează peste legătura modernă. Din bibl. Schitului Durău. Trecut în col. Academiei Române, la 2 nov. 1907.

3608 Sec. XIX (mijloc); 34 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 35×21,5 cm ⟨I. Eliade-Rădulescu, *Scrieri diverse*⟩. Menționăm:
1. F. 1—27^{v}: *Proces general între doi lorzi și nație, sau Spoiții cu roșu și spoiții cu alb. Myster într-un act.* Cf. I. Heliade-Rădulescu, *Opere*, III, ed. V. Drîmba, p. 475—521.
2. F. 28—34^{v}: ⟨*Piesă de teatru, fragmentară, avînd ca personaje pe: Toaderică, meșterul soare, tîmplar, Maria soția sa, Floarea și Ilie, copii etc.*⟩.
Textul, cu cerneală neagră, este scris parțial în alfabet chirilic. Dăruit Academiei Române, la 24 dec. 1953. Proveniența necunoscută.

3609 Sec. XIX (mijloc); 127 f.; 21×17 cm.
F. 1: ⟨*Manual de*⟩ *Gramatica românească.* Sub formă de întrebări și răspunsuri.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.

www.dacoromanica.ro

3610 1851 f. 1); 56 f.; 20×12,5 cm.
F. 1: *Însămnare despre călătorie me urmată la 851 în ţaturile Evropii.*
Însemnări: F. 1 liminară^{v}: „Nu cunosc cine este acest boer moldovean ce ş-au scris voiajul său în Europa. C. Erbiceanu."

Textul cu cerneală roşie. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 30 nov. 1907.

3611 Sec. XIX (mijloc); 56 f.; 11,5×18 cm (format oblong).
⟨A. Alecsandri, *Album de poezii dăruit familiei Negri la 1850*⟩. Cuprinde versuri din vol. *Doine, Lăcrămioare, Suvenire, Mărgăritărele*, după cum urmează: *Din Doine: Doina, Baba Cloanţa, Sora şi hoţul, Andrii Popa, Hora, Tătarul, Cinel-Cinel, Dorul; din Lăcrimioare: Lăcrimioare, 8 Mart, O noapte la ţară* (sub titlul: *O noapte la Blinzi*), *Vezi tu vulturul, Dulce înger, Cintic de fericire* (sub titlul: *Gindul meu la tine zboară*), *Păscarul Bosforului, Veneţia, Barcarolă veneţiană, Biondineta, Gondoleta, Adio* (sub titlul: *Maiu 1847*); *din Suvenire: Visul, Pe malul mărei* (sub titlul: *O noapte pe malul mării*), *Desrobirea ţiganilor, Frumoasă copiliţă, Romanţă* (sub titlul: *De-aş fi iubită*), *Adio Moldovei*, La mormîntul lui Gr. Romalo, *Întoarcerea în ţară*, La moartea lui P. Cazimir, *Bosforul* (un fragm. intitulat *Noaptea Bairamului*); *din Mărgăritărele: Deşteptarea României* (sub titlul: *Către români*). Două poezii: *Crucea părăsită* (f. 12) şi *Improvisaţie* (f. 32) nu figurează în vol. amintite, iar *Hora frăţiei* (f. 33) n-are decît titlul. La f. 55—56^{v} se află un exemplar litografiat cu poezia: *Moldova în 1857*, publicată de asemenea în *Mărgăritărele*. Cf. V. Alecsandri, *Opere* I, ed. critică de G. C. Nicolescu şi G. Rădulescu-Dulgheru. Bucureşti, Editura Academiei R. S. România, Bucureşti, 1965.
Însemnări: F. 1^{v}: „Familiei Negri. V. Alecsandri. 1850."

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Legătură artistică în piele. Dăruit Bibliotecii Academiei Române de Ovidiu Fenster din New-York, colecţionar american originar din România, prin intermediul Asociaţiei „România", la 9 oct. 1981.

3612 Sec. XVIII (sfîrşit); 27 f.; 22,5×16 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—19: *Canonul, Paraclisul de rugăciune către preasfînta Născătoare de Dumnezeu şi purtrea Fecioara Maria, pentru boala ciumii.* F. 7^{v}—8^{v} albe.
2. F. 20—25: *Molitvă a lui Macarie al Filadelfiei, la năvălirea limbilor.*
3. F. 25—27^{v}: *Din molitvele preasfinţitului patriarh Calist, care să zice în vréme de război şi de ciumă.*
Filele 1—19 sînt copiate de Iachint stareţul Cernicăi. Cf. G. Ştrempel *Copişti* ..., p. 105.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 5 oct. 1907.

3613 Sec. XVIII (sfîrşit); 334 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 1—338 (f. 1—334); 20×14,5 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.

1. F. 1—169^{v}: *Viaţa preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Mare, scrisă de Grigorie ucenicul lui, căruia pomenire să săvîrşaşte în luna lui martie în doaozeci şi cinci de zile* ⟨*cu Vămile văzduhului*⟩.
2. F. 170—257: *Luna lui iunie, în 19 zile, Viaţa preacuviosului părintelui nostru Paisie cel Mare, scrisă de preacuviosul Ioan Colov.*
3. F. 257—283^{v}: *Luna lui iulie, în 7 zile. Viaţa şi pătimirea sf. preacuvioşilor mucenici Epectit preotul şi Astion monahul.*

www.dacoromanica.ro

4. F. 283^{v}—287^{v}: *Luna lui septemvrie, în unsprăzéce zile, Pomenirea preacuviosului Eufrosin Bucătariul.*
5. F. 287^{v}—291^{v}: *Cuvînt a celui întru sf. părintelui nostru Vasilie cel Mare, Pentru postnicie, cum să cade înfrumusățat a fi călugărul.*
6. F. 291^{v}—334^{v}: *Luna lui iulie în doaozéci și cinci de zile, Viața preacuvioasei Evpraxiei fecioarei.* Între f. 314^{v}—315 textul prezintă discontinuitate, lipsind patru file.

Însemnări: F. 126: „Această carte este a lui Petre sin Avram și cine o va fura, să i să fure și viața lui. 1826, octomvrie 4.“
F. 230^{v}: Însemnare de cititor nenumit.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 1 iul. 1908.

3614 1828 (f. 1): 71 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă: 1 134 (f. 1^{v}—70^{v}); 24×18 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură populară*⟩.
1. F. 1—32: *Calendariul iaste pe 140 ani, întocmit pe clima țărilor acestora: Moldaviia, Valahiia și Basarabiia. Arată timpurile anilor cum și alte multe sămne și din Gromolnic, cum înainte să vede. Au început a sa scrie acum la 8 fevruarie anul 1828, de mine Petrache Isăcescu.*
F. 24^{v}—32^{v}: *Începutul Gromovnicului a lui Eraclie împărat pre 12 zodii. Și să începe de la martie ...*
2. F. 32^{v}—35: ⟨*Prevederi meteorologice după ziua în care cade Crăciunul*⟩.
3. F. 35: ⟨*Fragm. de Pateric*⟩.
4. F. 35^{v}: ⟨*Sentințe morale în versuri*⟩.
5. F. 35—37: ⟨*Molitve și rugăciuni cînd cade grindină și fulgere*⟩.
6. F. 40—42: ⟨*Sentința lui Pilat*⟩. *Copii di pe anaforaoa giudecătorilor asupra Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos, care s-au aflat în cetate Ostrii Galileii supt pămînt, întru un sicriu de piiatră scris.*
7. F. 42^{v}: ⟨*Oracole*⟩.
8. F. 44—56: *Zodiile.*
9. F. 56^{v}—64: *Pilde filosofești scoasă din Ceasornicul domnilor. Cap. 12.*
10. F. 64^{v}—67^{v}: *Trepetnic de sămne omenești.*
11. F. 67^{v} și 69: ⟨*Descîntece de mărinit și de șarpe*⟩.
12. F. 68—71: ⟨*Rețete medicale pentru animale și oameni*⟩.

Însemnări: F. 43: „Această carte este a me dreaptă, ci am cumpărat-o di la du⟨mnealui⟩ Todor Ianovici, cu prețu di paisprăzăci lei, pi cari au fost drept datori a mi-i răspundi ... Și cini s'i va găsi ca să să ocoliască din è să mănînci pui fripți cu unt, să chiorască ... Alecu Popovici și Alicsandru Petrovici.“
F. 70^{v}: „La 1829, noemvrie 13, mercuri, la 11 ceasuri di noapte, spre gioi s-au cutremurat pămîntul. Și pentru ca să să știe, s-au însămnat.“
F. 36: Însemnare din 23 februarie 1881 privitoare la viața unui călugăr de la Mănăstirea Gorovei din jud. Dorohoi.
F. I liminară: Însemnări gospodărești.
F. 39^{v}, 43^{v}, 71^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 22, 23, 24^{v} ș.a. Din bibl. Mănăstirii Vorona. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3615 Sec. XIX (mijloc); 13 f.; 20×15 cm.
⟨*Psaltichie*⟩. Text fragmentar. Unele compoziții sînt de Anton Pann.
Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 9 nov. 1907.

www.dacoromanica.ro

3616 Sec. XIX (mijloc): 150 f. + f. 97 bis: 20,5×16 cm.
F. II liminară: ⟨*Psaltire în versuri*⟩. *Psaltirea proroc-împăratului David, prefăcută în poezii în zilele preaînălțatului domn Mihail Grigoriu Sturza voevod și a înalt preasfințitului mitropolit Sucevii și Moldaviei D. D. Meletie, prin osîrdiia și rîvna mai micului între cîntăreți Nicolae Liciu, dîndu-mi toată liniștirea și curajul cinstit și de bun neam dumnealui boeriul Costache De Miclescu, la moșiia dumisali Băloșani.*
Psaltirea este precedată de o precuvîntare în versuri și urmată, tot în versuri, de *Viața autoriului însuși, din partea sa, în scurt, a căriia acrostihida arată numele său.*
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. Mănăstirii Vorona. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3617 1866 (f. 27); 71 f.: 20×16,5 cm.
F. 1: ⟨*Psaltichie*⟩. *Prohodul adormirii Maicii lui Dumnezeu.* Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 338, nr. 1080.
Însemnări: F. 26ᵛ—27: „Acéste Prohoade, întîiu ... este din Triod, iar al doilea ... iar véche facere a lui Manuil, ritor marii bisérici, corinteanul; toate dar acestea în Moldaviia din nou potrivite pe tonuri eliniceşti întocmiri şi tipărite la anul 1820 de Ioan Prale moldoveanul.
Iară acum, mult îndemnat fiind întîiu de cuvioasa maică Madalina shimonahiia, dascaliţa din sf. schit Ţigăneşti, al doilea şi de preacuviosul părinte Chiriil arhimandritul, fostul stareţ al sf. Monastiri Căldăruşani l-am întocmit şi cu fonesuri de paralaghie, începuturile, mijloacele şi sfîrşitul cu binecuvîntările şi îndreptîndu-l mai bine în stări şi în cuvinte l-am înfiinţat şi tot cu fonesuri de paralaghie, precum stă de faţă, în sf. Monastire Căldăruşani, la anul 1866, noemvrie 23. Ghimnasie shimonah, cîntăreţ."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Din bibl. Mănăstirii Ţigăneşti. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3618 Sec. XVIII (a doua jumătate); 42 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice diversă; 19,5×15 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—24ᵛ: ⟨*Liturghia lui Ioan Gură de Aur, în lb. rusă şi greacă cu litere chirilice*⟩.
F. 7ᵛ—8 albe.
2. F. 25ᵛ—42: ⟨*Catehism sub formă de întrebări şi răspunsuri*⟩. *Învăţătură creştinească pentru semnul creştinului. Dascalul întreabă şi ucenicul răspunde.*
Însemnări: F. I liminară: „A ierodiaconului Dionisie. 3 sfanţi."
F. 15—19: „Să să ştie de cînd m-am făcut diacon, în zilele arhiepiscupul⟨ui⟩ nostru mitropolit chir Neofit şi în zilile prealuminatului şi preaînălţatului chiriu, chir Io Grigori Ghica voevod, în aprili 16 dni ... Şi au fost la anul de la zidirea lumii leat 7257 ⟨= 1749⟩. Gheorghie diiac."
F. I liminarăᵛ: „Liturgia în rusește și grecește a sf. Ion Hrisostom și un Catihis important în românește din secolul al XVIII ⟨sic⟩. C. Erbiceanu."
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Fronstispicii în peniţă la f. 1, 8ᵛ, 25ᵛ ş.a. Viniete în peniţă la f. 2, 3, 7 ş.a. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 15 mart. 1908.

3619 1827 (f. 112); 114 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—219 (f. 3—112); 21×15,5 cm.
F. 2: *Istoriea lui Filerot cu Anthusa, scrisă precum să vede de Ioann sin Petre, cel în dos iscălit cu mina sa, supt titulaţia sa.*

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 1:„Această istorie a lui Filerot cu Anthusa este a mea, scrisă de mine. Şi cine îndemnîndu-să a o fura, anathema să fie; şi pietrile să putrezească ,iar acela să nu putrezească. 1827, martie 5. Ioan sin Petre işlicar, starosté." Blestemul şi numele au fost anulate şi înlocuite cu: „Costache sin popa Iancu."
F. 112: „Rog dar cu umilinţă pă acel cititor, găsind vreo greşală întru alcătuirea cuvintelor acestii istorii, dă va fi pătimaş, să-mi treacă cu vederea şi să-mi dea ertăciune, pentru că un pătimaş nu poate cunoaşte greşalele unii acest fel de istorii, ca unu ce întru această grădină defăimîndu-să şi printr-însa plîmbîndu-să poate să va zămărăcini ce să va fi pripăşit pă lîngă flori; iar de nu va fi pătimaş să nu mă ocărască, că mă supăr. Sfîrşit, 1827 martie 5. Al tuturor plecat frate şi rugător de sănătate, Ioan."
F. 113^{v}: „1836, noemvrie 25, miercuri, 7 ceasuri din zi s-au cutremurat pămîntul.
1837, octomvrie 1, la 3 ceasuri şi jumătate din noapte s-au cutremurat pămîntul, vineri spre sîmbătă.
1838, ghenar 11, marţi spre mercuri noapte la patru ceasuri şi un sfert s-au făcut cutremur groznicu şi înspăimîntător, care nu rămăsese nădejde de viiaţă, nici s-au pomenit în zilele nostre, în care binale întregi şi mănăstiri s-au dărîmat." Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 269.
F. 2: „Oferit statului de sublocot. G. Petrovici."
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. De la. Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, la 5 febr. 1958.

3620 1841 (f. 3); 19 f.; 23×16,5 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 1—3: ⟨*Răspunsuri monahale pentru starea lor*⟩.
F. 3^{v}—4^{v}, 8, 12 albe.
2. F. 5—11^{v}: ⟨*Cuvîntări către mitropolit şi domnul Moldovei Mihail Sturza, din partea obştei Mănăstirilor Neamţ şi Secu*⟩.
3. F. 13—19^{v}: ⟨*Sfătuiri către călugări*⟩.
Însemnări: F. 3: „S-au alcătuit la anul 1841. Începută şi săvîrşită în sf. Monastire Neamţului."
Textul cu cerneală neagră. Unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Din bibl. Mănăstirii Vorona. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3621 1806 (f. 11): 256 f.; 21×15,5 cm.
F. 1: ⟨Florian⟩, *Numa Pompilie* ⟨*al doile craiu al Rîmului. Trad. de Alexandru Beldiman*⟩.
F. 114^{v}—117 albe.
Însemnări: F. 11: „Numa Pompilie, al doile craiu al Rîmului. Istorie politicească şi foarte enteresătoare, alcătuită în limba franţuzască de siior Florian, căpitan de dragoni şi zantilom a curţii înălţimii sale duca de Pantăevriia, tălmăcită acum întîi în limba moldoveniască de sardariul Alecu Beldiman şi prescrisă la anul 1806, săptemvrie în 15 de Andrieşu Constantin" ⟨lectura numelui incertă⟩.
F. 255—256^{v} şi f. I liminară sînt ocupate de o ciornă de scrisoare particulară, în care apare numele Mihalachi Caţica.
Textul cu cerneală neagră. Iniţiale ornate la f. 1 şi 11^{v}. Viniete în peniţă la f. 232 şi 254. Una din coperţile vechii legături se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Radu Rosetti, la 15 oct. 1908.

3622 1799 (f. 70^{v}); 76 f.; 21,5×16,5 cm.
⟨*Octoih mic*⟩. F. 1—2^{v}, 71—76 cuprind diferite cîntări bisericeşti, inclusiv podobiile glasurilor.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 70r–v: „Sfîrşitul celor opt glasuri ... Iară cei de veţi citi pe acest Osmoglasnic, bucuraţi-vă ... şi ce greşală veţi afla, atît în slove cît şi în cuvinte, poftesc pe dumneavoastră ca să îndreptaţi cu duhul blîndeţilor, nepuind în ponos. Şi mă ertaţi pre mine păcătosul, că nu este scris de mînă de înger, ce-i de mînă de ţărînă. Drept aceia, că cum nu este cu putinţă a lipi ceriul de pămînt, aşa şi scriitoriul a fi fără greşală. Şi am scris eu, mai micul şi smerit între dascali, cari mai jos m-am iscălit. 1799, iulie 30. Iordachi popa."

Copistul mai semnează la f.: 20, 28, 37v, 46v, 54, 61v şi 74. Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 134.
F. 74v: Însemnare de haine şi bani de dat unei slugi pe un an.
F. 76v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Fronstispicii în peniţă la f. 3, 12, 20v ş.a. Legătură veche în piele. Deasupra primei coperţi este lipită o pagină de muzică liniară, cuprinzînd un fragm. de liturghie rusească. Din bibl. Mănăstirii Vorona. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3623 Sec. XVIII (sfîrşit); 35 f.; 20,5×15 cm.
F. 1: ⟨*Rînduiala călugăririi*⟩. *Rînduiala chipului celui mare al îngerilor, adecă al shimniciei.*

Însemnări: F. 35v: „Ieroshimonah Chiriiac." Este copistul ms. Cf. G. Ştrempel, *Copişti* .... p. 24.
F. 1—3: „Ieroshimonah Grigorie, dohovnic."

Textul cu cerneală neagră. Titlul, unele iniţiale şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Fronstispiciu în peniţă la f. 1. Pecete inelară în fum, cu inscripţia: „Ghenadie ieromonah" şi anul 1838 (?) la f. 35v. Din bibl. Mănăstirii Vorona. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3624 1844 (f. 6); 17 f.; 22×18 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—4v: ⟨*Vieţi de sf.: Modest, patriarhul Ierusalimului*⟩.
2. F. 7—8v: *Rugăciunea sf. Modest, episcopul Ierusalimului, ce se zice la toată boala purităioare de moarte şi vătămare a boilor, a cailor, a asinilor, a mularilor, a oilor, a caprelor, a albinilor şi a celorlalte dobitoace.* Text imprimat. F. 9 albă.

3. F. 10—14: *Cinstitul Paraclis a priacuvioasei maicei noastre Paraschevi, a căriia moaştele să află în Mănăstirea Sfinţilor Trei Ierarhi din Iaşi, cu cheltuiala dumnealui Dimitrie Nica şi companie. Iaşi. La Cantora Foaiei Săteşti. 1840.* Text imprimat.

4. F. 15—17v: ⟨*Versuri*⟩. *Poemă la prăznuitoarea puneri temeliei cathedralei din Cernăuţi la 3/15 iulie 1844, alcătuită de ieromonahul Theoctist Blajevici. spiritual eparhialnicii seminariei şi interimal catehet ghimnaziei. Cernăuţii, Tipărită la Ioan Ekhard, tipograful ţinutului Bocovinii.*

Însemnări: F. 6: „Aceasta molitvă ... este pentru boala tuturor vitelor tipărită la Monastirea Niamţului, cari să citiască preotul cu plecaria genunchilor, făcînd aghiazmă între vite cu cari să stropiască pi toate vitele, turnînd şi aghiazmă la adăpătoaria vitelor ... 1844 dechemvrie 18, zioa prăznuirii sfîntului."

F. 1—8: „Această carti să dăruieşti la sf. Mănăstiri Vorona ... despre veşnica pomenire şi ertaria păcatilor a fericitii Mariei Rosset, fiicei dumnealui marele vornic Costandin Rosăt din Botoşani. 1846, dechemvrie 22. Botoşanii. Constantin Roset vornic." Semnătura în lb. greacă.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Fronstispicii tipărite şi iniţială ornată la f. 7 şi 11. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Din bibl. Mănăstirii Vorona. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3625 1846 (f. 35^{v}); 35 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—35 (f. 1—35); 21,5×16,5 cm.
F. 1: *Acathistul către preacuvioasa maica noastră Parascheva, ale căriia sfinţele iei moaşte să află în marele oraş Iaşii, în Biserica Sfinţilor Trei Ierarhi.*
Însemnări: F. 35^{v}: „... 1846 octomvrie 10 s-au sfîrşit de scris."
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. Mănăstirii Vorona. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3626 1840 (f. 64^{v}); 64 f.; 18×11 cm.
F. 2: *Carte ce să numeşte Floare darurilor.*
Însemnări: F. 64^{v}: „Această carte s-au scris de mine, gios iscălitul, al căriia şi iaste, Nicolai Popovici. S-au început ianuarie în 7 zile, s-au săvîrşit martie în 6 zile, la leat 1840."
F. 1: I „Nicolai Popovici."
II: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. Mănăstirii Vorona. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3627 1802 (f. 53^{v}); 57 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—53 (f. 1—53); 20,5×14 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—53^{v}: ⟨*Eshatologie*⟩. *Cuvînt pentru viitoarea judecată şi pentru sfîrşitul lumii, din scriptura cea veche şi din cea noaoă, iară mai ales din Apocalipsisul sf. Ioan Bogoslovului şi a altor sf. părinţi, după cuvîntul Domnului nostru Iisus Hristos, carele arată şi pentru venirea lui Antihrist.*
2. F. 54—57: *Visul presfintei Născătoare de Dumnezeu, cînd au fost adormit în muntile Maslinilor* ... Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 53^{v}: „1802, dechemvrie 3. Această cărticică, Giudecata viitoare, s-au scris de mine smeritul şi mult păcătosul Neculaiu sin Costantin Vrabie din Fundul Racovii ⟨Bacău⟩. Macarie preot Agapii. Neculaiu ce-au scris la Agapie Veche."
F. 4—6: „Această cărticică s-au dat să fie la biserică de la satul Gîrcinii ⟨Neamţ⟩. Dar nime să nu o înstreineze de la biserică, ce să fie de opştie."
F. 33^{v}—38: „Această carte este a dumisali Ionică sin Mihai Strătilat (?), ce au cumpărat-o de la unul, dascălul Ştefan, deplin o carbovă. Şi de va vre cineva să o mistuească, anaftema şi furisit să fii acel om, blăstămat şi despărţit ..."
Textul cu cerneală neagră. Fronstispiciu în peniţă la f. 1. Cumpărat de la Radu Rosetti, la 15 oct. 1908.

3628 Sec. XIX (mijloc); 132 f.; 18,5×22,5 cm (format oblong).
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 1—7: ⟨*Teologie morală*⟩. Text fragmentar.
2. F. 7^{v}—37: *Adunare de flori sfătuitoare filosofilor celor sîrguitori, filonichisită şi alcătuită de cel mai mic dintre prescriitori Ilie Ecdicu (apărător)* ... ⟨*Învăţături monahale*⟩.
3. F. 37^{v}—68^{v}: ⟨*A celui*⟩ *dintre sf. părintele nostru Ioan, episcopul Carpathilor* ... ⟨*Capete mîngiitoare către monahii cei de la India şi Cuvinte*⟩.
4. F. 69—132^{v}: ⟨*Cuvinte şi învăţături ale lui Nichita Stithat*⟩. Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 37: „... Am sfîrşit pre Ecdicu cuviosul ... ticălosul Mihali." Este copistul ms.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală rădăcinie. Din bibl. Mănăstirii Vorona. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3629 1824 (f. 80^{v}); 80 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—80 (f. 1—80); 20,5×14,5 cm.
F. 1 ⟨*Molitvenic*⟩. *Urmare de rugăciune pentru izbăvirea celui ce pătimeşte de bîntuiala şi asupreala duhurilor celor necurate, cu carii rugăciuni mulţi să folosesc şi să izbăvesc.*
Însemnări: F. 80^{v}: „Sfîrşitul rugăciunilor de blestem asupra diiavolului, pentru izbăvirea celor ce pătimesc de la el. Pentru izgonirea duhurilor celor necurate este alcătuită această carte. Scrisă de mine, smeritul Anghel ierodiacon. 1824, iulie 10."
Textul cu cerneală neagră. Titlul, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele restaurată la cotor. Din bibl. Mănăstirii Ciolanu, jud. Buzău. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 14 dec. 1907.

3630 1833 (f. 1); 408 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—340 (f. 9—346); 18×12 cm.
⟨*Psaltichie românească şi grecească*⟩. Compoziţii de: Macarie ieromonahul, Iosif ieromonah Nemţeanu, Hurmuziu, Gheorghe Criteanul, Iacov protopsaltul, Daniil protopsaltul, Petru Peloponisiotul, Petru Lambadarie, Grigore Lambadarie, Dionisache Moraitul, Visarion ieromonah Nemţeanu, Petru protopsaltul, părintele Ghermanos, Petru Vizantie, Ioan Cucuzel, Ioan Lambadarie.
F. 4^{v}—7^{v}, 78^{v}—79^{v}, 223—224^{v}, 384—406 albe.
Însemnări: F. 1: „... S-au prescris şi s-au alcătuit această cărticică de musichie ce să numéşte tomul întîi şi al doilea în zile⟨le⟩ stăpînirii rusești, de ... Theodosie monah şi psaltis, la leatul 1833, ianuarie 20, în sf. Mînăstire Bistriţa" ⟨olteană⟩.
F. 2: „Cătră ori care cinstită persoană ce să va întîmpla a cînta pre această carte de musichie, ce să numeşte tomul întîiu şi al doilea, fiind că şi din grabă şi din nebăgare de seamă să vor fi întîmplat greşale în fonesuri sau cuvinte, mă rog ca să nu fie cu îngreoiare asupra mea, căci şi eu ca un om m-am silit întru adevăr, ca pentru mine. Dar supus şi legat fiind cu neputinţe omeneşti, să-mi fiţi lezne ertători greşalelor, îndreptîndu-le cu duhul blîndeţelor."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 1, 9, 54^{v} ş.a. Iniţiale ornate la f. 30^{v}, 39, 42 ş.a. Viniete la f. 30, 65 şi 146^{v}. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Ţigăneşti. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3631 1856 (f. 2); 25 f.; 16,5×10,5 cm.
F. 3: *Canon de rugăciune către îngerul păzitoriul vieţii omului* ⟨*şi alte Rugăciuni româneşti şi greceşti cu caractere chirilice*⟩.
Însemnări: F. 2: „Această cărticică iaste a mè, a părintelui Meletii ierodiiaconu tij Braşovanu, scrisă cu mîna mè ... 1856, martie 12. Meletii ierodiaconu, aice s-au pus."
F. 25^{v}: „Meletie ierodiaconu. 1856, martie 11."
Textul cu cerneală neagră. De la Mănăstirea Vorona. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3632 1864 (f. 2); 47 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—90 (f. 1—47^{v}); 16×10 cm.
F. 2: *Cărticică de închinăciuni.* Printre rugăciuni, extrase din *Ceaslov;* cele de la f. 3^{v}—5^{v}, 43, 44^{v}—47^{v} sînt în lb. greacă.

www.dacoromanica.ro

La f. 21—37^{v} este copiat: *Cinstitul Paraclis al doile al presfintei de Dumnezeu Născătoarei, ce să cîntă la toată sctrba sufletului şi la vreme de nevoe şi de grijă. Faţerea fericitului împărat chir Theodor Lascar.*
Însemnări: F. 2: „S-au scris în anul 1864 de mine, Ghedeon Vârnav monahul, numitul în mirenie Iordachi fon Varnav, aflîndu-se în vîrsta de 81 ani.“ F. 37^{v}: „G⟨hedeon⟩ V⟨ârnav⟩, născut la 1784 ianuarie, 16 zile“.
F. 1: Orar săptămînal de citit rugăciuni.

Textul, cu cerneală neagră, este scris cu caractere latine şi greceşti. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Din bibl. Mănăstirii Vorona. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3633 Sec. XIX (mijloc); 121 f.; 22×17,5 cm.
F. 1: ⟨Eugène Sue⟩, *Crucea de argint sau Lemnarul din Nazaret.* Traducere de I. Eliade-Rădulescu. Ms. autograf, după care a fost publicată ed., cu acest titlu, la Bucureşti, în anul 1858, în Editura George Ioanid.
Textul cu cerneală neagră. Din arhiva I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.

3634 Sec. XIX (mijloc); 107 f. + f. 85 bis şi ter; 33×22 cm.
⟨I. Eliade-Rădulescu, *Versuri autografe ş.a.*⟩. Menţionăm: *Notiţă explicativă* (f. 1); *Mirele şi mireasa* (f. 7); *Căderea dracilor* (f. 13); *Armata română înaintea Domnului puterilor* (f. 23); *Santa cetate* (f. 32); *La Elvira* (f. 36 şi 45); *Pruncul şi bătrînul* (f. 38); *Ruga pruncului* (f. 39 şi 42); *Himnu la durere* (f. 41); *Lamentul amoros* (f. 44); *La pavilionul grec* (f. 47); *Prolog la reprezentaţia dată la 30 august 1835* (f. 51); *O noapte pe ruinele Tîrgovişte* (f. 63); *Cîntarea dimineţei* (f. 68); *La campania din 1829* (f. 71); *La pacea de Adrianopol* (f. 60 şi 76); *Primul baciu* (f. 79); *Un buchet de mireasă* (f. 79^{v}); *Portretul* (f. 80); *Precepte* (f. 82); *Toamna* (f. 84); *Războiul* (f. 84); *Seara* (f. 86); ⟨*Santa cetate* (f. 88)⟩; *Revistă cu începutul lui Mart* (f. 90); *Măcieşul şi florile* (f. 93); *Fabulă: Cioara privigătoare* (f. 101); *Ţăranul şi pescarul* (f. 103); *Areopagiul bestiilor* (f. 104). Cf. I. Eliade-Rădulescu, *Opere* I, ed. V. Drîmba. În afara versurilor de Eliade, ms. mai cuprinde:

F. 91—92: ⟨G. Baronzi, *Versuri: Lupoaica şi meii, Pisica şi şoarecii, Gaia şi puii, Tiranul şi poporul*⟩. Nu sînt autografe Baronzi.

F. 106—107: ⟨C. Bălăcescu, *Versuri: Duhovnicul şi femeea, Butadă, Femeia, Băiatul de turc şi mumă sa*⟩. Nu sînt autografe Eliade.
Textul cu cerneală albastră şi neagră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.

3635 Sec. XIX (mijloc); 23 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 24×18,5 cm.
⟨I. Eliade-Rădulescu⟩, *Turcii şi românii.* Proză politică.
Textul cu cerneală neagră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.

3636 Sec. XIX (mijloc); 93 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 34,5×21 cm.
⟨I. Eliade-Rădulescu, *Scrieri diverse despre gramatică*⟩.
F. 1—49: *Gramatică de limba română.*
F. 50—59: *Răpede aruncătură de ochiu asupra limbei şi originii românilor.*
F. 60—81: *Principie de ortografia română.*
F. 83—93: ⟨*Raportul lui I. Eliade-Rădulescu, adresat Societăţii Academice Române, cu privire la premierea unor manuale de gramatică şi punctele sale de vedere, separate, despre premierea operelor de gramatică.*
F. 81^{v}—82^{v}, 88 albe.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră şi albastră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.

3637 Sec. XIX (prima jumătate); 118 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—229 (f. 4^{v}—118^{v}); 21,5×15 cm.
F. 4^{v}: *Istoria lui Filerot cu Anthusa*. Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. II liminară: „Filerot şi Anthusa. Nota. Scrisă pe la 1830 de bătrînul Scorţeanu. Sublt. G. Petrovici."
F. 1: „Oferit statului de Sublt. G. Petrovici."
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f. 1 şi 4^{v}. Iniţiale ornate a f. 3, 26, 31 ş.a. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Bibliotecii Academiei, la 5 febr. 1958.

3638 Sec. XIX (mijloc); 211 f. minus f. 96, omisă la numerotat, + f. 157 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 26,5×20 cm.
F. 7: ⟨I. Eliade-Rădulescu⟩, *Elemente de Historia Românilor*. De la Daci pînă la finele sec. XVIII. Texte fragmentare, precedate de o Tablă de materii. Cf. I. Eliade-R., *Elemente de Historia Românilor*. A doa ediţio. Bucureşti, 1869.
Textul este scris cu cerneală neagră şi albastră. Din arh. lui I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.

3639 Sec. XIX (mijloc); 157 f. + f. 8 bis; 22,5×18 cm.
⟨I. Eliade-Rădulescu, *Istorie generală veche: Grecia, Persia şi Roma*⟩. Texte fragmentare.
Textul cu cerneală neagră. Din arh. lui I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.

3640 1805 (f. 20); 22 f.; 38,5×23,5 cm.
⟨*Scrisoare pastorală a episcopului Iosif al Vârşeţului şi Caransebeşului, datată 2 iulie 1802 şi adresată clerului, cu porunci şi învăţături obligatorii în activitatea lor*⟩. Copie realizată de preotul Gheorghe Stanoilovici, parohul Bozoviciului, la 8 febr. 1805.
F. 20^{v}—21 albe.
Însemnări: F. 1: „Gheorghie Stanoilovici m.p., Bozoviciului paroh."
F. 20: „Bozovici, 8 feurarie 1805. Gheorghie Stanoilovici, paroh Bozovici."
F. 21^{v}—22: Evanghelia de la Ioan, cap. 1, care se citeşte la Înviere.
F. 22^{v}: Copii de atestate de spovedanie, botez etc., eliberate de Gheorghe Stanoilovici, parohul Bozoviciului, în anul 1802.
Textul cu cerneală neagră. Iniţiale ornate la f. 1, 2, 3 ş.a. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeş, la 15 mart. 1909.

3641 Sec. XIX (mijloc); 80 f.; 24,5×19 cm.
F. 1: ⟨I. Eliade-Rădulescu⟩, *Istoria literaturii ⟨universale⟩*. Sînt schiţate figuri de scriitori ai lumii antice greco-romane, precum şi de clasici ai literaturii europene din sec. XVI—XVII.
Textul cu cerneală neagră. Din arhiva lui I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.

3642 Sec. XIX (mijloc); 238 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, cu omisiuni: f. 1—461 (f. 1^{v}—236^{v}); 36×23,5 cm.
F. 1^{v}: *Tractat de Hronologhie ecsactă a bisericii răsăritului, despre teoria tuturor sărbătorilor, despre oarecare regule bisericeşti şi deosăbite învăţături, despre sf. Paşti şi despre calendarul cel mai scurt şi mai ecsact, cu o Pashalie pînă la sfîrşitul lumii şi un Sinaxar complect de cele 12 luni, cu diferite obser-ə vaţii despre oarecare sărbători. Scriere alcătuită şi culiasă din cei mai ştiuţi hronografişi învăţători bisericeşti, de înţeleptul învăţător al Academii Domneşti*

www.dacoromanica.ro

din Bucureşti, D. Sevasti Chiminitu din Trapezundu. Tipărit pentru întîia oară la anul 1701, în tipografia ţării din Snagov, fiind domn ţării Ioan Constantin Basarab voivod şi mitropolit Ungro-vlahiei D. D. Teodosie.
Iar acum tradus din limba grlacă în limba română cu binecuvîntarea prea-sfinţii sale părintelui Nifon, arhiepiscop şi mitropolitul primat al Rumâniei, prin strădaniia şi cheltuiala smeritului între preoţi Ioan Sachelarie Călăraşanu, prezidentul consistorii sf. Mitropolii, de către care s-a şi scris la tîlmăcire, care s-a făcut de D. D. Pavel Georgescu. Cf. *Bibl. rom. veche* I, p. 416—419, nr. 126.
Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Dăruit Academiei Române de Ştefan Capşa, la 30 apr. 1909.

3643 A Sec. XIX (mijloc); 112 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 35,5×22,5 cm.
⟨I. Eliade-Rădulescu, *Scrieri politice, sociale şi literare*⟩. Texte fragmentare, publicate sub titlul general: *Echilibrul între antiteze.* Cf. ediţia P. V. Haneş, vol. I, Bucureşti, 1916.
Textul cu cerneală neagră. Din arh. lui I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.

3643 B Sec. XIX (mijloc); 320 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 26×19,5 cm.
⟨I. Eliade-Rădulescu, *Scrieri politice, sociale şi literare*⟩. Texte fragmentare. Au fost publicate sub titlul general: *Echilibrul între antiteze.* Cf. ed. P.V.Haneş, vol. II, Bucureşti, 1916.
Textul cu cerneală neagră. Din arh. lui I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.

3644 1811 (f. 3): 297 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2—280 (f. 5—283); 34,5×22 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 4—12^{v}: *Descoperirea sf. Liturghii a Domnului nostru Iisus Hristos.*
2. F. 12^{v}—134: ⟨Agapie Landos⟩. *Minunile preasfintei stăpînii noastre de Dumnezău Născătoare şi pururea Fecioarei Mariei, care le-au făcut cu multe feluri de oameni în vremile trecute ...*
3. F. 134^{v}—142^{v}: ⟨*Vieţi de sf.*⟨*Viiaţa şi minunile sf. Chiric şi a sf. Iulitii, maicii lui.*
4. F. 143—147^{v}: ⟨*Istorioare morale*⟩. *Cazaniia vetiazului cu moartea.*
5. F. 148—150: ⟨*Pateric*⟩. *Întrebarea oaricăruia părinte dascal către oaricarile bătrîn.*
6. F. 150^{r-v}: *Pentru doftoriia sufletească.*
7. F. 150^{v}—155: *Stihuri pentru* ⟨*scoaterea lui*⟩ *Adam* ⟨*din rai*⟩.
8. F. 155—161: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. *Videniia muncilor ci au văzut Precista la iad, cînd au mers cu sfinţii arhangheli şi cu 400 de îngeri.*
9. F. 161—169^{v}: ⟨*Legenda Duminicii*⟩. *Începutul Epistoliei, cu agiutoriul lui Dumnezău.*
10. F. 169^{v}—170^{v}: ⟨*Cronologie biblică*⟩. *Arătare cîţi ani au trăit neamurile de la Adam.*
11. F. 171—183: *Luna lui martie în 17 zile. Viiaţa precuviosului şi de Dumnezău purtătoriului Alexii, Omul lui Dumnezău.*
12. F. 183^{v}—229: *Viiaţa precuviosului Vasile celui Nou, scrisă de Grigori ucenicul lui ... a căruia pomnire săvîrşind în luna lui martii în 26 de zile,* ⟨*cu Vămile văzduhului*⟩.
13. F. 229^{v}—233^{v}: *Îndoinţa sau cugetare sf. Grigorie pentru jidovi, cum că* bini *cred şi pute-vor aciia să să mîntuiască, au peri-vor? S-au scris den Meneiul* cel *slovenesc ...*

www.dacoromanica.ro

14. F. 234—280^{v}: ⟨*Eshatologie*⟩. *Videnie s⟨f.⟩ Griegorii foarte minunată şi înfricoşată, pentru judecata lui Dumnezău.*
15. F. 281—283: *Cuvîntul părintelui nostru Efrim Sirin pentru călugări.*
16. F. 284—297: *Cuvînt a sf. Dimitrie, mitropolitul Rostovului, pentru mucenniia cea fără vărsarea singelui.*
Însemnări: F. 3: „Această carte [ci] are întru sîneş Minunile Maicii Domnului şi altile multe din scripturi adunati. Şi am préscris eu, cel mai ticălos decît toţi şi mai jos iscălit ... Şi orice greşală veţi afla în cuvinte, sau în slove, îndreptaţi cu duhul blîndeţălor, nepuindu-mi în ponoslu. Că precum este cu neputinţă ceriului a să vedea fără de nori, aşa şi scriitoriului a fi fără de greşală. În zilele prea blagocestivului, singur stăpînitoriului, marelui domn împărat Alexandru Pavlovici a toată Russiia, iproci, i proci, i proci şi a preasfinţiei sale mitropolit şi exarh, cavaler, în Moldaviia, Valahiia şi Basarabiia chirio, chirio Gavriil. Ioan smeritul, fiind preutului Theodor ot sat Păuleştii ⟨jud. Prahova⟩, la anul 1811, săptemvrie 1".
F. 1: I „Acestă carte este a fratelui Ioan, feciorul preutului Theodor ot sat Păuleşti. Au rămas la mine pînă cînd va tremete să o ei, sau va veni el să ... ⟨*lectură dificilă*⟩ de la mine ... monah, la anul 1817 septemvrie 21."
II: Însemnare de stare civilă privitoare la călugări.
III: Însemnări de cititori.
F. 1^{v}: I „La anul 1829, în luna lui noemvre 13 zile s-au cutremurat pămîntul, noaptea, la 11 ceasuri din noapte. Şi au fost foarte mare, că şi besărica cè den vale au crăpat foarte tare pe den ⟨lă⟩untru şi pe den afară." Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 262.
II: Însemnare de cititor.
F. 2: I „Să se ştie de cînd s-au cutremurat pămîntul, în zioa de vinerea mari, la anul 1802, octomvrie 14 zîle, după amiiazăzi."
II „Să se ştii de cînd au trecut moscalii în Moldova, la anul 1806, noemvrie 25. Au trecut pi la Movilău, la Moldova." Cf. I. Corfus, *op. cit.*, p. 84.
III „Să se ştie de cînd am eşit din lume şi am venit la viiaţa monahicească la sf. Mănăstire Dobruşa ⟨Rîmnicul Sărat⟩ ... egumen fiind părintele Ioasaf; şi am venit în postul mari, doao săptămîni fiind pînă la Paşti, la anul 1812."
IV „Să se ştie de cînd s-au mutat din viiaţă preutul Theodor ot sat Păuleşti. Iar preuteasa ... s-au mutat din viiaţă cu şăpti ani mai înainte; iar sf. sa s-au mutat mai pre urmă, la anul 1807, dechemvrie 23."
V „Să se ştii de cînd s-au născut fiei preutului Theodor ot sat Păuleştii. Tasiia s-au născut la velet 1787, ianuarie 18; Ioan s-au născut la velet 1792, fevruarie 18; Safta s-au născut la velet 1795, săptemvrie 16."
F. 2^{v}: Însemnare despre moartea stareţului Paisie Velicicovschi.
Interiorul coperţilor I şi II: Însemnări de stare civilă.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Radu Rosetti, la 15 oct. 1908.

3645 Sec. XIX (mijloc); 111 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 24,5×18,5 cm.
⟨Ossian⟩. *Fingal. Poemă în şease cînturi.* ⟨Traducere de I. Eliade-Rădulescu⟩. Autograful traducătorului.
Cf. I. Eliade-Rădulescu, *Opere*, II, ed. critică de V. Drîmba. Bucureşti, 1968, p. 171—258.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Din arh. lui I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.

3646 Sec. XIX (mijloc); 69 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 21×17 cm.
⟨I. Eliade-Rădulescu, *Anatolida, poemă în versuri*⟩. Texte fragmentare autografe. Cf. I. Eliade-Rădulescu, *Opere* I, p. 264—311.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Din arh. lui I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.

3647 Sec. XIX (mijloc); 147 f. + f. 27, 57, 58 şi 73 bis; 26,5×21 cm.

Dante Alighieri, *Divina Comedie, Infernul.* ⟨Trad. de I. Eliade-Rădulescu⟩. Autograful traducătorului. Texte fragmentare. Cf. *Opere*, II, p. 271—303. Textul cu cerneală albastră şi neagră. Din arh. lui I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.

3648 1893 (f. 1); 93 f. + f. 27 bis; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 20,5×16 cm.
⟨George Baronzi, *Teatru*⟩. Cuprinde:

1. F. 1—27: *Mărul de aur. Reprezentaţiune într-un act şi un tablou, compusă cu ocaziunea nunţii Alteţelor lor regale principele Ferdinand şi principesa Maria d'Edimburg, de G. Baronzi. Bucureşti, 1893.*
2. F. 28—93^{v}: *Răpirea Sabinelor. Dramă în trei acte, de G. Baronzi. Bucureşti.*

Textul cu cerneală albastră şi neagră. Din hîrtiile rămase de la lt. col. D. A. Pappasoglu.

3649 Sec. XIX (a doua jumătate); 59 f.; 34×21 cm.
⟨Matei Millo, *Teatru*⟩. Menţionăm:
1. F. 1—29: *Chiriţa în carantină.* Actul al 3-le.

2. F. 30—51^{v}: ⟨*Vodevil fără titlu, avînd ca personaje pe: Roşcovă, Gigi, Codîrlă, Speriiceanu, Stampă etc.*⟩.

3. F. 52—59^{v}: ⟨*Fragment dramatic cu personajele: Trincă, Durbina, Bibi, Mîndru, Pinticilă*⟩. Toate sînt autografe M. Millo.
Textul cu creionul, cerneală neagră şi albastră. Provenienţa necunoscută.

3650 Sec. XIX (prima jumătate); 138 f.; 36×23 cm.
⟨*Antropologie şi Filosofie generală*⟩. Trad. fragmentare, al căror autor şi traducător n-a putut fi identificat.

Textul cu cerneală neagră. Ms. alcătuit din hîrtiile rămase de la lt. col. D. A. Pappasoglu.

3651 Sec. XX (început); 234; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 29×23 cm.
F. 1: ⟨Iacob Negruzzi⟩, *Amintiri din Junimea.* Ms. autograf. Tipărit sub acest titlu, în formă definitivă, în anul 1939.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei de familia Negruzzi şi intrat în col. sale, la 26 ian. 1957.

3652 Sec. XIX (sfîrşit); 134 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 22,5×16,5 cm.
F. I: ⟨*Duiliu Zamfirescu*⟩, *Lydda. Scrisori romane.* Ms. autograf.
Cf. Duiliu Zamfirescu, *Opere* IV, ed. îngrijită de Mihai Gafiţa. Bucureşti, 1974, p. 1—153.

F. 90—134, neincluse ca atare în vol. au fost cuprinse în *Opere* V, p. 452—475. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouţiu şi intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.

3653 Sec. XIX (sfîrşit); 99 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1—110 (f. 1—99); 20×16,5 cm.

F. 1: ⟨Duiliu Zamfirescu⟩, *Tănase Scatiu. Roman.* Ms. autograf. Între f. 35—36 textul prezintă discontinuitate, lipsind 12 f. Cf. *Opere* II, p. 187—272.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. La f. 15^{v} se află un desen în creion, înfățișînd un peisaj. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.

3654 Sec. XIX (sfîrșit); 60 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 31,5×20 cm.

⟨Duiliu Zamfirescu, *Proză și versuri*⟩. Ms. autograf. Menționăm nuvelele: *Două case potrivite* (f. 1—23); *Spre Costești* (f. 24—42), precum și poeziile: *Preludii* (j. 44); *Către Diana* (f. 45); *Fragment* (f. 47); *Printre trestii* (f. 49); *În zadar* (f. 50); *Lui Leopardi* (f. 51); *La o fîntînă* (f. 53); *Către Cleobul* (f. 54); *Corsarul* (f. 57); *Nu mă întreba* (f. 58). Poeziile: *Lui Leopardi*, *Către Cleobul* și *Corsarul* au intervențiile lui Titu Maiorescu, făcute cu creionul. *Cf. Opere* III, p. 348—361 și *Opere* I, p. 90—317.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.

3655 Sec. XIX (sfîrșit); 75 f.; 18,5×12,5 cm.

⟨Titu Maiorescu, *Însemnări zilnice. Jurnal nr. 14, de la 14/26 august 1891, pînă la 14/26 septemvrie 1892*⟩. Primele 24 f. au fost incluse de I. Rădulescu-Pogoneanu în *Însemnări zilnice* III (1887—1891). București, 1943, p. 350—377.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pînză neagră. Dăruit Academiei Române, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale la 13 oct. 1954.

3656 Sec. XIX (sfîrșit); 83 f.; 18,5×12,5 cm.

⟨Titu Maiorescu, *Însemnări zilnice. Jurnal nr. 15, de la 15/27 sept. 1892, pînă la 28 iun./10 iul. 1894*⟩.

Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în pînză neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.

3657 Sec. XIX (sfîrșit); 90 f. + f. 62 bis; 18,5×12 cm.

⟨Titu Maiorescu, *Însemnări zilnice. Jurnal nr. 16, de la 30 iun./12 iul. 1894, pînă la 24 nov./7 dec. 1895*⟩. Ultima filă a fost tăiată. După indicația lui T. Maiorescu de la f. 1^{v}, vol. ar fi trebuit să se oprească la 13 dec. stil vechi, deci 25 dec. stil nou.

Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în pînză verde, Dăruit Bibliotecii Academiei ,prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.

3658 Sec. XIX (sfîrșit); 120 f.; 19,5×12,5 cm.

⟨Titu Maiorescu, *Însemnări zilnice. Jurnal nr. 17, de la 13/25 dec. 1895, pînă la 21 iun./3 iul. 1897*⟩.

Textul cu cerneală albastră și neagră. Legătura veche în carton gris se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.

3659 Sec. XIX (sfîrșit); 98 f.; 17,5×11 cm.

⟨Titu Maiorescu, *Însemnări zilnice. Jurnal nr. 18, de la 22 iun./4 iul. 1897, pînă la 20 iun./2 iul. 1898*⟩.

Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătura veche în carton maron se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.

www.dacoromanica.ro

3660 Sec. XIX (sfîrşit); 119 f.; 19×12,5 cm.
⟨Titu Maiorescu, *Însemnări zilnice. Jurnal nr. 19, de la 24 iun./4 iul. 1898, pînă la 21 mart./2 apr. 1899*⟩.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Legătura veche în carton auriu se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouţiu şi intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.

3661 Sec. XX (început); 70 f.; 19,5×12 cm.
⟨Titu Maiorescu, *Însemnări zilnice. Jurnal nr. 27, de la 22 iun./2 iul. 1907, pînă la 15/20 aug. 1908*⟩.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouţiu şi intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.

3662 Sec. XX (început); 84 f.; 19,5×12 cm.
⟨Titu Maiorescu, *Însemnări zilnice. Jurnal nr. 28, de la 15/28 aug. 1908, pînă la 18/31 dec. 1909*⟩.
Textul cu cerneală albastră şi neagră. Legătura veche în piele neagră se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouţiu şi intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.

3663 Sec. XX (început); 102 f.; 19×11,5 cm.
⟨Titu Maiorescu, *Însemnări zilnice. Jurnal nr. 29, de la 19 dec. 1909/1 ian. 1910, pînă la 12/25 ian. 1911*⟩.
Textul cu cerneală neagră şi creion. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouţiu şi intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.

3664 Sec. XX (început); 99 f.; 20×12,5 cm.
⟨Titu Maiorescu, *Însemnări zilnice. Jurnal nr. 30, de la 13/26 ian. 1911, pînă la 31 dec. 1911/13 ianuarie 1912*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în pînză neagră se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouţiu şi intrat în col. sale, la 13 dec. 1954.

3665 Sec. XX (început); 182 f.; 18,5×11,5 cm.
⟨Titu Maiorescu, *Însemnări zilnice. Jurnal nr. 31, de la 1/14 ian. 1912, pînă la 9/22 nov. 1912*⟩.
Textul cu cerneală neagră şi creion. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouţiu şi intrat în col. sale, la 13 dec. 1954.

3666 Sec. XX (început); 100 f.; 18,5×11,5 cm.
⟨Titu Maiorescu, *Însemnări zilnice. Jurnal nr. 32, de la 10/23 nov. 1912, pînă la 3/16 apr. 1913*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pînză cafenie. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouţiu şi intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.

3667 Sec. XX (început); 70 f.; 17,5×11 cm.
⟨Titu Maiorescu, *Însemnări zilnice. Jurnal nr. 33, de la 4/17 apr. 1913, pînă la 23 iun./6 iul. 1913.*
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouţiu şi intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.

3668 Sec. XX (cca 1931—1932); 242 f.; 26,5×18,5 cm.
⟨N. Iorga, *O viaţă de om. Aşa cum a fost.* Partea I-a⟩. Ms. autograf. Publicat sub acest titlu, la Bucureşti, în anul 1934, în trei vol.

www.dacoromanica.ro

Textul, cu cerneală neagră, este scris, de obicei, pe o singură pag. Din arh. N. Iorga de la Institutul de istorie. Trecut în col. Bibliotecii Academiei, la 4 mai 1953.

3669 Sec. XX (cca 1931—1932): 198 f. (243—441); 26,5×18,5 cm.
⟨N. Iorga, *O viață de om. Așa cum a fost.* Partea a II-a⟩. Ms. autograf. Publicat sub acest titlu, la București, în anul 1934, în trei vol.
Textul, cu cerneală neagră este scris, de obicei, pe o singură pag. Din arh. N. Iorga de la Institutul de istorie. Trecut în col. Bibliotecii Academiei, la 4 mai 1953.

3670 Sec. XX (prima jumătate): 405 f.+ f. 61, 98, 122, 157, 192 și 306 bis; 20,5×22 cm. (unele file au format oblong).
⟨N. Iorga, *Teatru*⟩. Menționăm:
1. F. 1—61: ⟨*Casandra.* Poem dramatic în cinci acte, în versuri⟩.
2. F. 62—122: ⟨*Ovidiu.* Poem dramatic în cinci acte, în versuri⟩.
3. F. 123—151^{v}: ⟨*Moartea lui Asur.* Dramă în cinci acte, în versuri⟩.
4. F. 158—189^{v}: ⟨*Sîngele lui Minos.* Dramă în cinci acte, în versuri⟩.
5. F. 193—244: ⟨*Regele Cristina.* Dramă în cinci acte, în versuri⟩.
6. F. 245—306: ⟨*Catapetiasma ruptă-n două.* Dramă în cinci acte, în versuri⟩.
7. F. 307—362: ⟨*O ultimă rază.* Piesă în cinci acte, în versuri⟩.
8. F. 363—405: ⟨*Rudele.* Piesă în cinci acte, în proză⟩.

Pentru piesele de la nr. 1—5 să se vadă: N. Iorga, *Teatru* II, ed. îngrijită de Mariana Iova. București, 1980, p. 27—208, 345—404, 525—588. *Catapetiasma ruptă-n două* a fost tipărită la Vălenii de Munte, în anul 1934, iar *O ultimă rază* a fost tipărită, tot acolo, în anul 1932.

Textul, cu creion și cerneală neagră, este scris, de obicei, pe o singură pag. Din arh. N. Iorga de la Institutul de istorie. Trecut în col. Bibliotecii Academiei, la 4 mai 1953.

3671 1753 (f. 90^{v}); 330 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—322 (f. 11—328); 31,5×20 cm.
⟨*Miscelaneu istoric*⟩.
1. F. 10—89^{v}: *Péntru începere neamului celui slăvit și véchiu al slavlénilor.* F. 1—7 cuprind *Scara*, iar f. 7^{v}, 8^{v}—9 sînt albe.
2. F. 90: ⟨*Rugăciune*⟩.
3. F. 92—94: ⟨Miron Costin⟩. *Predoslovie, adecă cuvînt întîi de descălecatul țării cel dintîi și De neamul moldovenesc, către cetitoriu.* Cf. Miron Costin, *Opere.* Ed. critică de P. P. Panaitescu. București, 1958, p. 241—244.
4. F. 94—95: ⟨Miron Costin⟩. *Predoslovie iarăș către iubitul cetitoriu, a doa. Ibidem*, p. 277.
5. F. 95—125: ⟨Miron Costin⟩, *Istorie de Crăie ungurească, de cînd și cum au căzut pre mînule turcilor. Ibidem*, p. 278—314.
6. F. 126—173^{v}: ⟨*Istoria asediului Vienei*⟩. *Războiul de la cetate Beciului ce-au avut turcii cu némții* ⟨*la 1683*⟩.
7. F. 174—192^{v}: ⟨Miron Costin⟩, *Carte dintîi De neamul moldovenilor, din ce țară au eșit strămoșii lor. Ibidem*, p. 244—270.
8. F. 193—330^{v}: ⟨Nicolae Costin, *Letopisețul Țării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601*⟩. *De aice scrie pentru neamurile ce au descălecat pe aceste locuri mai înainte de Traian, împăratul Rîmului și de domnii ce au stăpînit mai pe urmă pămîntul acesta al Moldovii și o stăpînescu și pînă astăzi.* După 1601 se continuă cu fragm. luate din cronica lui Miron Costin. Text incomplet. Lipsește sfîrșitul, iar succesiunea ultimelor file este următoarea: 324, 327, o filă lipsă, 325, 326, 329, 330, 328.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 90ᵛ: ... Cei ce vă veţi întîmpla a ceti, orice feliu de greşală veţi găsi, că ştiu, adevărat ştiu, că tot s-au făcut cîte o greşală, nu numai în slove, ce şi în cuvinte, caré găsindu-o dumnata, pravoslavnicé cetitoriule, să nu te pripeşti a huli, ce să o acoperi fiiştecaré greşală cu blîndeţăle dragostii şi cu multă înţălepciune, împlinind lipsa unde vei găsi şi să o socoteşti a fi den neprisoseala minţii şi den multa supăraré, ştiind că toţi acieş neputinţă sîntem părtaş ...
Scrisu-s-au acest Hronograf al împăraţilor şi cnejilor moschiceşti în zilile preluminatului şi preînălţatului domnul Ţării Moldovii Io Constandin Mihai Cehan Racoviţă voevod, purtînd cîrma pravoslaviei chirio, chir Iacov, mitropolitul a toată Moldaviia, în anii de la zidirea lumii 7261, iunie 14, iară de la întruparea lui Hs. 1753. Şi s-au scris cu toată osteneala a me, smeritului Ion Cozma, fiind la dumnealui Dinul păharnic slugă, copil în casă, la Horodnicéni" ⟨ţin. Fălciu⟩.

F. 91ᵛ: I: Însemnări despre dragoste, extrase din Epistola apostolului Pavel cătră Efeseni.
II: „Ion Cozma dascal."

F. 95: „Istorie de Crăie Ungurească, izvodită de pre limba latinească pre limba moldovenească cu multă osîrdie de dumnealui Miron Costin, marele logofăt, carele multe cărţi şi istorii la noi în ţară să află tălmăcite de dumnealui de pre limba latinească şi de pre limba leşască pre limba noastră; şi letopisăţ al ţării noastre deplin dinceput cu osîrdie dumisale, carele nici mai denainte de vacul dumisale din aleşi cîrmuitorii ţării, ca dumnalui, nu s-au aflat să lase atîte învăţături şi istorii dintr-alte limbi streine tălmăcite pre limba noastră. Află-să la noi în ţară litopisăţi şi altele izvodite şi de dumnealui Ureche, ce-au fost vornic mare, în vremile mai de demult, dar tot nu aşa bine alcătuite, cu de tot feliul de învăţături. Dăruiască ... acela dar de învăţătură al dumisale logofătului Miron în urma dumisale şi alţi cîrmuitori a ţării noastre să-l aibă, ca să să cunoască şi de la alţii mai în urmă cîte ceva învăţături rămase şi numele lor să să pomenească pentru învăţăturile cé le-au rămas în urmă."
F. 125: „Sfîrşitul istoriilor ungureşti ... Scrisu-s-au aceste istorii cu toată osténeala a me, cucernicului Ion, fiind copil în casă la dumnealui Dinul Cant⟨acuzino⟩ paharnic. Let 7262 ⟨= 1753⟩, dechemvrie 1. S-au scris aceste istorii de pi izvodul ce l-au tălmăcit de pe lătinie dum⟨nealui⟩ răposatul Miron Costin, biv vel logofăt aice în Moldova."

F. 125ᵛ: „Aceste istorii ce scrie viaţa şi petrecire crailor şi domnilor ungureşti s-au scris în zilile luminatului Ioan Mateiu Ghica voevod, domnul Ţării Moldovii, întru întîe domniia a mării sale aicea în Moldova, fiind mitropolit ţării chir Iacov. Am scris-o dumisale, celui de bun neam boiariu Costandin Cantacuzino vel păh⟨arnic⟩. Let 7262 ⟨= 1753⟩ dechemvrie 1 dni. Cucernicul tuturor Ion Cozma."

F. 173ᵛ: „... Scrisu-s-au această istorie, adecă Războiul de la cetate Beciului, în zîlile prealuminatului şi preînălţatului domnu Io Matei Ghica voevod, fiind mitropolit Ţării Moldovii chir Iacov. Leat 7262 ⟨= 1754⟩ ghenar 22 dni. Începîndu-să de la ghenarie 8, s-au săvîrşit ghenar 22 dni, întru care cuprind zîle cincisprezéce. Şi am scris-o eu, cucernicul copil Ion Cozmii."
F. 8: „Scrie di vinire lui Dragoş vodă din Maramureş piste munţi, din Maramureş, în istoriia Ţării Moldovii, că îndemnîndu-vă v-o cîţiva boeri nemişi şi ficiori di domni din Maramureş, întîi cari era mai căpitenie Dragoş vodă şi venind în chip di vînătoare di piste munţi, au dat di o heră ci o chema boor, au zimbru. 1834, fevruarie 3. Gavril Booreanu." Textul este repetat, parţial, în 1848.

www.dacoromanica.ro

F. 134^{v}: „La anul 1835 am scris eu Gavril Boorean, în luna lui iulii 9."
F. 1^{v}, 10: „Din cărţile lui V. A. Urechiă."
F. 9^{v}—10^{v}: Însemnări ale lui V. A. Urechiă cu privire la conţinutul manuscrisului. Menţionăm că a doua jumătate a volumului abundă de însemnări ale lui V. A. Urechiă pe marginea scrierilor lui Miron şi Nicolae Costin.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele, cifrele şi unele menţiuni marginale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 11, 92, 174 ş.a. Din bibl. lui V. A. Urechiă şi a Muzeului de Antichităţi. Trecut în col. Bibliotecii Academiei, la 5 febr. 1959.

3672 Sec. XIX (sfîrşit); 184 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 22,5× 20 cm.
⟨M. Gaster, *Chrestomatie română*⟩. Cuprinde introducerea şi Gramatica din vol. I. Cf. M. Gaster, *Chrestomatie română*. Texte tipărite şi ms. (sec. XVI — XIX), dialectale şi populare, cu o Introducere, Gramatică şi un glosar româno-francez. Vol. I, Leipzig — Bucureşti, 1891, p. I — CXLVI.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei de familia Gaster, la 25 mai 1958.

3673 Sec. XIX (sfîrşit); 658 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 21.5×, 16,5 cm.
⟨M. Gaster, *Chrestomatie română*⟩. Cuprinde o nouă formă din introducere, precum şi textele primului vol. tipărit. Cf. M. Gaster, *Chrestomatie română* ... vol. I, p. I — CXII, CXLVII — CLXLIX şi 1—368.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei de familia Gaster, la 25 mai 1958.

3674 Sec. XIX (sfîrşit); 490 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21,5× 16,5 cm.
⟨M. Gaster, *Chrestomatie română II*⟩. Cuprinde întregul material inclus în vol. II, mai puţin Glosarul. Cf. M. Gaster, *Chrestomatie română* II, Leipzig — Bucureşti, 1891, p. V — VII. 1—376.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei de familia Gaster, la 25 mai 1958.

3675 Sec. XIX (sfîrşit); 510 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 20× 19,5 cm.
⟨M. Gaster, *Chrestomatie română II, continuare*⟩. Cuprinde Glosarul. Litera Z este aşezată înaintea lui X. Cf. M. Gaster, *op. cit.*, II, p. 377—562.
Textul, cu cerneală albastră şi neagră este scris, de obicei, pe o singură faţă. Dăruit Bibliotecii Academiei de familia Gaster, la 25 mai 1958.

3676 Sec. XVII (sfîrşit); 250 f.+ f. 188 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu greşeli şi omisiuni: 3—276 (f. 2—249); 19,5×15 cm.
⟨*Octoih mare, urmat de podobiile glasurilor ş.a.*⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul, iar între f. 53^{v}—54 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file.
Însemnări: F. 51—52: „Acest Osmoglasnic este al popii lui Pavel şi l-au legat popa Ion. Leat 7254 ⟨= 1746⟩. Popa Pavel." Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 195.
F. I liminară: I „Sud Muşcel."
II: Încercări de condei.
III. cu creionul: „D. D. Turculeţ."
F. 141, cu creionul: „Dumitru Turculeţ, com. Corbi, plaiul Nucşoara, jud. Muscel."
Textul cu cerneală rădăcinie. Titlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu.

www.dacoromanica.ro

Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Bibliotecii Academiei, la 5 febr. 1958.

3677 1820 (f. 2); 61 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2—61 (f. 2—61); 28,5×21 cm.
F. 1: *Începutul istorii lui Filerot cu Anthusa.*
Însemnări: F. 2: I „Am început scrierea aceştii istorii, ce să coprinde înainte, dă la 19 ghenar, leat 1820, fiind nostimă pentru unii juni dă minte.“ Însemnarea a fost anulată.
II: „Serghie Ollănescu.“
F. 61: „Acest Filerot s-au scris dă mine, aflîndu-mă la Bucureşti, ca să-l am spre cetanie la cei iubitori dă acest fel dă istorii. Neculai Vlădescu sluger.
F. 61^{v}: I: Versuri nereuşite de amor din anul 1827.
II: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Bibliotecii Academiei, la 5 febr. 1958.

3678 1761 (f. 164^{v}); 165 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—165 (f. 1—165); 20,5×15,5 cm.
F. 1: ⟨*Triodion*⟩. Este urmat de cîntările *Ohoihului* din Postul mare şi de alte cîntări.
Însemnări: F. 164^{v}: I „Scrisu-s-au această ... carte de ... Ioan sin popa Mihai din Tohan ⟨Jud. Braşov⟩. Pis. meseţa ghen⟨arie⟩ dni 30 ⟨= Am scris în luna ianuarie, zile 30⟩, 1761, de smeritul între logofeţi Ioaniţă logofet.“ Cu litere latine: „Iohanes logofett.“
II: „Acestu sfîntu Triodu este cumpărat de mine pol ban ... ⟨indescifrabil⟩ curati ca să fie de pomenire. 1824, ghenarie 30. Popa Ioniţă ⟨lectură incertă⟩, procstos ot Rucăr.“
F. 107^{v}—112: „Această carte o am cumpărat eu ... Aldea Boş, cu talere 5, şi o am dăruit sf. biserici din Poartă ⟨jud. Braşov⟩, la anu 1761.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 198.
F. 160^{v}: „Preotul Costandin Pîrvulescu.“
F. 165^{v}: „Să să ştie că această carte este a bisericii şi cine o va ascunde să fie afurisitu de treizeci şi trei ⟨sic⟩ de sf. şi de patruzeci de mucenici, să-l ucigă, să nu mai rămîe sufletu de locu.“
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 51^{v}, 11^{v} ş.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. A făcut parte din cărţile bisericii din Vlădeşti — Prislopu, jud. Muscel, a cărei pecete este aplicată la f. 1 şi 165^{v}. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Bibliotecii Academiei R. S. România, la 5 febr. 1958.

3679 1772 (f. 269); 269 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu greşeli: 1.367 (f. 5—269); 25×17,5 cm.
F. 10: *Cartea preacuviosului părintelui nostru Efrem Sirul, ce cuprinde întru sine Cuvinte de învăţătură de multe féliuri, cătră folosul şi mîntuirea a tot sufletul creştinesc.* Este precedată de Pinax şi de *Viaţa preacuviosului parintelui nostru Efrem Sirianul (f. 5—9^{v})*
Însemnări: F. 9^{v}: „Scriptura et Vocem sancti Efremi ex Siria, que descripte sunt in anno 1772 martius 9, quando habuerunt bellum Ecaterina imperatricza Moscovita cum turci et cum tartari. Descripte sunt in sancta Manasterie ⟨sic⟩ Secul, per me deploratus, Istaphius Poppovicz et Transilvania, Albe Caroline comitat“ ⟨sic⟩. ⟨= Scrierea şi Cuvîntul sf. Efrem Sirul, care sînt scrise în anul 1772 martie 9, cînd purta război Ecaterina împărăteasa Moscului cu turcii şi cu tătarii. Au fost scrise în sfînta Mănăstire Secul,

www.dacoromanica.ro

de mine, smeritul Eustaţiu Popovici din Transilvania, comitatul Alba⟩. F. 269: „Sfîrşit ... ⟨scris şi în lb. greacă şi latină⟩. 1772, ianuarie 28. Precum doresc cei învăluiţi şi înviforaţi la sînurile mării să ajungă la limanul cel cu adăpostire, aşa au dorit şi sufletul mieu a agiunge la sfîrşitul aceştii cărţi. Deci, preacuvioşilor părinţi şi fraţi, tuturor cu prea plecată umilinţă mă rog, ca orice greşală veţi afla întru această sfîntă carte, ori în cuvinte, sau în slove, îndreptaţi cu duhul blîndeţelor, nepuind ponos. Căci lut şi ţărînă, iar nu înger, au lucrat. Aducîndu-vă aminte de cuvîntul ... cel zis: « Ertaţi şi să va erta voao ». Anul 1772, ghenar 28. Pisah mnogogreaşnic ⟨= a scris mult păcătosul⟩ Evstathie Popovici."

F. 4^{v}: „Dintr-ale smeritului şi nevrednicului călugăr Chiriac ieroshimonahu, arhimandrit Rîmniceanu. 1818, ghenarie, cînd eram cathigumen la Mănăstirea sf. Pavel, în Sfîntul Munte al Athonului, cumpărată în taleri 20 de la un părinte nemţan. Iar arhimandrit săvîrşit sînt în Sfînta Lavră ot tam ⟨= de acolo⟩ de preasfinţia sa părintele Grigorie patriarhu, ce să afla între cei vii acolea. Chiriac arhimandrit Caloian ⟨= de la Mănăstirea Căluiu⟩. 1826, martie 1."

F. 269^{v}: I „Această carte, măcar că la început arată că ar fi fost a răposatului arhimandrit chir Chiriac Rîmniceanu, însă mie mi s-au dăruit de părintele duhovnic al Episcopii Rîmnic, chir Domentie. Şi fiindcă nu să putea sluji maicile cîte să afla supt îngrijirea noastră cu dînsa, fiind scrisă de mînă, am făcut rugăciune părintelui ierodiacon chir Anthim, din Mănăstire Hurezu de mi-au dat altă carte, asemenea aceştiia, însă scrisă în tipariu. De aceia, spre a fi ştiut, am iscălit. 1833, dechemvrie 8. Melania stariţa sf. ⟨schit⟩ Mamu."

II „Pentru că şi această carte s-au făcut una din cărţile mele, iscălesc că este a mea, spre a nu să înstrăina. Anthim."

III „În urmă devenită a mea. Preotul Stan Popescu Rîmniceanu. 1879, iulie 3."

F. 1—20: „Această carte numită a lui Efrem Sirianul, făcînd parte în mica mea bibliotecă, astăzi am dăruit-o la vivliotica acum din nou înfiinţată la Tîrgu Ocna, din judeţul Vîlcea, în memoria şcoalii naţionale din acest orăşel, spre eternă memorie. Preotul Stan Popescu Rîmniceanu, duhovnic şi superior al sf. Schit Titireciu. 1879, iulie 3."

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 10. Iniţiale ornate la f. 218, 231, 250^{v} ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Bibliotecii Academiei, la 5 febr. 1958.

3680 Sec. XIX (început); 103 f.; 33,5×22 cm.

F. 1: *Carte îndreptar către categumenii purtători de toiag, ai Cernicăi păstori, orînduiţi să fie pentru smeriţii fraţi sfinţiţi şi proestoşi iubiţi, ca dar şi procopseală a celor cu carte. Iar pentru cîţiva neştiutori de carte şi vicleni şi stricaţi este pentru iertare, fiind o lucrare menită să îndepărteze pe cei netrebnici şi cei adunaţi întru rele.* Textul în lb. greacă. Un alt titlu, în lb. română, în versuri, la f. 2^{v}:

F. 2^{v} *Diiată ot schitul Cernica / Iscălită de marele vlădica / Dar şi cu prea luminata pecete,/ Ca nimenea la urmă să nu să certe,/ Apărîndu-o prin omoforul stăpînesc / Şi cu topuzul cel putérnic domnesc / Însă şi neplecată spre jurămînt, / Ci scrisă cu bun aşăzămînt /, De Gheorghie mult truditul, / Obştejitel arhimandritul / Şi cu frica morţii îngrăditul /.*

Este un curios Aşezămînt şi îndreptar monahal, în sens strict moral şi teosofic. Unele titluri şi fragmente sînt redate şi în greceşte sau slavoneşte.

www.dacoromanica.ro

Între f. 26^{v}—27 se află: *A celui întru sf. părintelui nostru Grigorie Nazianzul ..., Stihuri pe alfa-vita, învăţătoare de bune obiceiuri,* în lb. greacă şi slavă. Între f. 27^{v}—103 sînt date, adesea în versuri, principii de viaţă monahală, aşezate pe alfa-vita. Lipseşte sfîrşitul.
Textul, cu cerneală neagră, este aşezat pe două coloane între f. 28^{v}—103. Fiecare pagină este încadrată în chenar ornat în peniţă. Chenare artistic ornate în culori la f. 1—2^{v} şi 26. Desene în peniţă artistic lucrate la f. 1^{v}, 2, 3, ş.a. Iniţiale ornate la f. 8, 9, 19 ş.a. Intrat în col. Bibliotecii Academiei R. S. România, în anul 1958. Proveniența necunoscută.

3681 1810—1814 (f. 1, 291^{v}); 291 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 9—290 (f. 9—291); 33×22,5 cm.
F. 1: *Tipicon, adecă închipuirea bisericeştii urmări în Ierusalim a sfintei Lavre a preacuviosului şi de Dumnezeu purtătoriului părintelui nostru Savvei. Tot această urmare să facă şi în celelalte cinstite lăcaşuri în Ierusalim, asémenea şi în célelalte sf. ale lui Dumnezeu besérici.*
Însemnări: F. 1: I „1810, dechemvrie 29."
II „De obşte a Mînăstirii Căldăruşani."
F. 171^{v}: „1812. fevruarie 24."
F. 200^{v}: „1812, dechemvrie 13."
F. 245: „1813, fevruarie 15, în sîmbăta lăsatului de carne."
F. 291^{v}: „1814, fevruarie 18."

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi unele expresii sînt scrise cu roşu. Frontispiciu colorat la f. 1. Iniţiale ornate la f. 50, 80, 95^{v} ş.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Constantin Popescu-Şerboianu, la 26 iun. 1909.

3682 Sec. XVIII — XIX, 80 f.+ f. 68 bis; 32,5×23.5 cm.
⟨Condică cu însemnări diverse ale lui Şerban şi Grigore Andronescu⟩.
Cuprinde:
F. 1, 2, 71, 77—80 şi coperţile interioare: *Însemnări gospodăreşti şi foi de zestre.*
F. 3—16: *⟨Probleme de topometrie şi agrimensură⟩.*
F. 17—21, 24—31^{v}, 33^{v}, 39^{r-v}, 41, 44—67^{v}: *⟨Însemnări de cronică: 1290—1841⟩.* Cf. Ilie Corfus, *Însemnările Androneştilor,* Bucureşti, 1947.
F. 22: *⟨Listă de sultani⟩. Catalog de cîţi împăraţi ai turcilor au stătut în Ţarigrad şi fieştecare cîtă vreme au împărăţitu.*
F. 23^{r-v}: *⟨Listă de domni⟩. Catalog dă cîţi domni au stătutu în Moldova, fieştecare cîte cîţi ani.*
f. 32—33: *⟨Elemente de geografie politică şi economică, privitoare la Ţara Românească⟩.* În lb. greacă.
F. 34—38^{v}, 42—43^{v}: *⟨Despre cele cinci plăgi ale Ungrovlahiei⟩.* Versuri în lb. greacă.
F. 40: *⟨Listă de viziri⟩. Viziri ce au stătut după vremi la împărăţiia otomănească.* Nu figurează decît două nume.
F. 68^{r-v}: *⟨Documente⟩. Porunca lui Alexandru D. Ghica, domnul Ţării Româneşti din 22 iulie 1841, către toţi bulgarii şi sîrbii din ţară, prin care li se cere să se abţină de la orice manifestaţii şi abuzuri.*
F. 68 bis—70^{v} albe.
F. 73—74^{v}: *⟨Documente⟩. Raportul lui Grigore Andronescu, din 23 aprilie 1830, către divanul judecătoresc al Ţării Româneşti, asupra pagubelor ce le pricinuiesc morile de pe Dîmboviţa megieşilor.*
F. 75: *⟨Versuri cu caracter social⟩.*
F. 76: *Carte gospod pentru cercetarea ocnelor* ⟨cca 1830⟩. Copie incompletă.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Desene geometrice la f. 3—15 şi 76^{v}. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 9 iun. 1909.

3683 Sec. XVIII (a doua jumătate); 30 f.; 16,5×11,5 cm.
⟨Ceaslov⟩. Text fragmentar.
Însemnări: F. 29—30^{v}: Însemnări gospodăreşti din anul 1821.
Textul cu cerneală neagră. Iniţialele sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 2, 9^{v}, 13^{v} ş.a. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, la 16 iun. 1958. Proveniența necunoscută.

3684 1854 (f. 1); 9 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—9 (f. 1—9); 30,,5×19,5 cm.

⟨Condică cu însemnarea donatorilor şi donaţiilor făcute Bisericii Adormirii Maicii Domnului din Botoşani⟩. Ştiinţă de numele şi pronumele ce binevoesc a dănui ⟨sic⟩ şi a înzăstra Biserica Albă cu patronul Adormirea Maicii Domnului, pronumită Uspenia, catedrală din oraşul Botoşanii, fondată la anul 1552 de ctitora Elena Despot Doamna, soţiia lui Petru Raleşi ⟨sic⟩ voevod şi înnoită la anul 1725 de Mihail Racoviţă voevod, cu arătare anume fiecăruia lucru dănuit. 1854, martie 25 zile.

Textul cu cerneală neagră şi albastră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 sept. 1910.

3685 1836 (f. 1); 43 f.+ f. 33 bis; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—85 (f. 2—43); 18,5×11 cm.
⟨Miscelaneu⟩.
1. F. 2—33 bis: *Rinduială cum să ceteşte Psaltirea. ⟨Tipic⟩*.
2. F. 33 bis^{v}—43: *Efrem Sirul, Rugăciune umilicioasă*.
Însemnări: F. 1: I „Moliftele Psaltirii adunate la un loc. Anastase Chiriacov, 1836, f⟨ebruarie⟩ 1."

II „Oferit Bibliotecii Statului, Sublt. G. Petrovici."
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Bibliotecii Academiei R. S. România, la 5 febr. 1958.

3686 Sec. XVIII (început) şi 1763 (f. 2); 213 f.+ f. 174 bis; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—414 (f. 2^{v}—211); 18×14 cm.
F. 2: Molitvenic izvodit din slovenie pre limba rumânească în zilele craiului Apafi Mihai, cu blagosloveniia mitropolitului Varlaam în Mitrupolia Belgrad, precum spune mai chiar în molitvenicile cele tipărite, de pre care s-au scris acesta.

Am muncit şi am isprăvit acest Molitvenic ce au fost spart şi neisprăvit şi alăturînd doao molitvenice, de Ţara Rumânească unul, şi altul de Belgrad, am scris, care-s mai cu pohvală, eu das⟨călul⟩ Ion Voiţ, mold⟨ovean⟩, lăcuitoriu fiind în varmeghea Chivariului, în Şincuţa ⟨= Şomcuţa, jud. Maramureş⟩. 1763, martie 13. Ion Voiţ copiază f. 2—3^{v}, 43—86^{v}, 189—209, 212—213.
Însemnări: F. 1^{v}: „Acesta Molitvenic este a lui Rocsin Teodor, parohul din Illea ⟨lectură incertă⟩ şi din varméghe Bihări. Şi o ⟨am⟩ căpătat de la un popă din Ardeal, popa Simion. Şi mi s-a dat pomană ... Scris-am Rocsin Theodor parohul din Illea ⟨= Ilia?⟩, în luna martie, 25, 1805."
Coperta I interioară: Fragm. din Scara unui alt Molitvenic.

Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi unele indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 2^{v}, 43, 99 ş.a. Iniţiale ornate pe fond colorat la f. 35, 36, 37 ş.a. Viniete în peniţă la f. 149^{v}. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la familia Rocsin, la 18 aug. 1959.

www.dacoromanica.ro

3687 Sec. XIX (după 1828); 31 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—62 (f. 1—31^{v}); 22×17 cm.
F. 1: *Tractație despre izvorul sănătății și pricina boalelor, întru o curată rostire, tălmăcire și noă lămurire, potrivită după mintea noastră și după simțirile noastre, o tractație medeținală, cătră sfatul și cătră domnii profesorii Academiei din Londra, dedicată de cătră Iacov Morizon, ighistul și tălmăcită de cătră caminariul Hristiian Flehtămaher, iurisconsult statului.* ⟨= *Medicină*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 sept. 1910.

3688 1850 (f. 325); 325 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—314 (f. 1—314); 20×15 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 1—23^{v}: *Cuvînt înainte, sau Înainte călătorie celor ce vor vrea să cetească această carte* ⟨*a lui Grigore Sinaitul*⟩ *și să nu greșască înțălegirea ce iaste într-însa.*
2. F. 24—88^{v}: *A celui întru sf. părintelui nostru Grigorie Sinaitul, Capete prin acrostihidă, foarte folositoare ...*
3. F. 89—108: *Alte Capete ale aceluiaș.*
4. F. 108—155^{v}: *Ale acestuiași Grigorie Sinaitul știință cu deamăruntul Pentru liniște și rugăciune și încă și Pentru sémnele darului și ale înșălării și care iaste osebirea căldurii și a lucrării și cum că fără povățuitori lesne împreună vine rătăcirea. Capete zéce.*
5. F. 156—169: *Înainte ⟨cuvîntare spre capetele fericitului Filothei, facerea shimonahului Vasilie stareț⟩ul de la Schitul ce să numéște Poiana Mărului din Țara Rumânească.*
6. F. 169^{v}—191: *Ale sf. Filothei monahul, egumenul lăcașului rugului preasfintei Născătoarei de Dumnezeu a Sinaii. Capete pentru trezvire și rugăciune.*
7. F. 192—250: *A sf. Isihie preotul, cătră Theodul, Cuvinte folositoare de suflet, pentru trezvire și bunătate prin capete ale începăturii luminării sufletului, adevărate învățături care să grăesc împrotivă, cuvintătoare și rugătoare.*
8. F. 251—314: *A celui întru sf. părintelui nostru Diadoh, episcopul Fotichis, al vechiului uscat, Capete postnicești o sută.*
9. F. 315^{r-v}: *Ale acestuiaș fericitului Diadoh, Horărîri zéce.*
10. F. 316—325: *A celui întru sf. părintelui nostru Ioan Gură de Aur, Cuvînt pentru rugăciune.*
Însemnări: F. 325: „Această carte s-au prescris de mine, smeritul și mai micul între diaconi, Amfilohie. 1850, dechemvrie 20. Mănăstire Rîșca."
F. 315^{v}: „Sfîrșit a celor o sută capete și a celor zéce hotărîri ale lui avva Diadoh ... Amfilofie cântăreț⟨u. Mănăstirea Rîșca."
F. 155^{v}: „Sfîrșitul cărții ⟨lui⟩ Grigorie Sinaitul. 1850, octombrie 12."
F. 23^{v}: „1905, martie 16 au venit părintele arhimandritul Chel⟨a⟩sie și mi-au adus această carte de la părintele Gherman, răp⟨os⟩atul arhimandritul, moșul mieu. Glafira sh⟨imonahia⟩ Cantimir."
F. 24—25: „Aciasta carte povățuitoare ... să hărăzește părintelui Dormidont. ieromonah. Glafira sh⟨imonahia⟩ Cantimir."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la V. Damian din Caransebeș, la 11 sept. 1910.

3689 Sec. XIX (a doua jumătate); 23 f.: 21×16 cm.
⟨*Manual de Teologie morală*⟩. Text fragmentar.
Însemnări: F. 23^{v}: „Greceanu Gregoriu classa IV-a. Gimnasiu M. Bassarab."
Textul cu cerneală neagră. Găsit între filele unui alt ms. la 21 mart. 1913.

www.dacoromanica.ro

3690 1908 (f. 1); 23 f.; 21,5×17 cm.
F. 1: N. V. Medi şi G. S. Todorov, *Trezîre. Versuri, cîntece, povestiri.* Anul 1908, Chişinău. Menţionăm:
1. F. 2—17: *Cîntece şi versuri de G. S. Todorov.* Unele sînt trad. din Lermontov, Puşchin şi Tennyson.
2. F. 18—23: *Povestiri şi anecdoate traduse di N. Medi.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris cu caractere ruseşti. Dăruit Academiei Române de N. Iorga, în mart. 1908.

3691 1769 (f. 65); 98 f.; 20,5×14.5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—69: ⟨*Catavasier*⟩.
2. F. 70—98: ⟨*Ceaslov*⟩. Text fragmentar.
Însemnări: F. 65 „Această ... carte ce să chiiamă Paraclitichi, adecă pre limba rumânească Octoih, s-au scris de Nicolae Munteanul la Şcoala gospod ⟨= domnească⟩ ot sveatii Nicolae în Iaşi, la al doilea domnie a preaînălţatului domnului nostru Grigorie Ion Calimah voevod, umblînd veleatul de la facerea lumii 7276 ⟨sic⟩, iar de la Hristos 1769, mart 20." Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 155.
F. 65^{v}: Însemnări de stare civilă.
F. ultimă liminară: „Şi aceasta este una din ale mele cărţi. Gheorghie Popovici."
Coperta a II-a interioară: „Aici am scris eu irodiiacon. Vasili, la let 1781, feurar 27."
F. 1: Însemnare în lb. idiş, cu creionul.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 2, 11, 18^{v}. Iniţială ornată la f. 2. Vinietă în peniţă la f. 57^{v}. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Ms. a aparţinut bisericii din com. Cîrligul, jud. Roman, care l-a oferit Expoziţiei g-rale din anul 1906, de unde a trecut în col. Academiei Române.

3692 1787 (f. 161^{v}); 173 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—314 (f. 10—166^{v}); 21,5×15 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—7^{v}: ⟨*Însemnări de stare civilă ale familiei Sion, scrise de Antohi şi Teodor Sion*⟩.
F. 8—9, 162 albe.
2. F. 10—161: *Minunile a preasfintei Născătoare de Dumnezeu între sabelii, prorocţe păgineşti, cărora înainte de zămislire ei, prin arătare dumnezăiască au cunoscut ele şi în cărţile sale pre aceia o au scris şi noroadelor o au propoveduit şi au vestit.*
3. F. 163—173: ⟨Nicolae Milescu⟩, *Înştiinţare facem pentru obiceiul pămîntului Moldovii* ... Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş. *Repertoriul* ..., p. 56—58.
Însemnări: F. 161^{r-v}: „Iar acmu prin oserdie şi poronca ⟨lui⟩ chiriu, chir Iacov, episcop Huşului s-au tălmăcit din limba sloveniască pré limba moldoveniască. Şi tălmăcitori am fost eu, Thoma Stamati, nepot preaosfinţiei sale şi cu ieromonah Theofan, eclissiarh ot Episcopiia Huşului. Iar scriitoriu au fost dumnealui Lupul Agurii ot Episcopiia Huşului, la let 1787, septemvrie 10." Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 3.
F. 163: „Această istorie ce s-au aflat în scrisorile mitropoliei scrisă de ... Gheorghii mitropolit Moldovii, la leat 7231, fevruarie 31 ⟨sic⟩. Iar acmu din poronca ⟨lui⟩ chirio, chir Iacov, episcop Huşului s-au scris într-această carte, la leat 1787, noemvrie 6."

www.dacoromanica.ro

F. 9^{v}: Trad. foii de titlu a ed. *Ceriul nou, cu Minunile Maicii Domnului* de Ioanichie Galiatovski, tipărită la Liov, în anul 1665.
F. 10—15: „Şi aceasta este dintr-ale lui Antohi Sion, dar de la monahul Macarie de la Zografu, în anul 1806, februarie 26. Antohi Sion." Însemnarea în lb. greacă.
F. 105: „Antohi Sion."

Textul cu cerneală neagră. La f. 173 pecetea în fum a Episcopiei Huşului, alături de semnătura episcopului Iacov Stamati. Legătură veche în piele. Ms. a fost oferit Expoziţiei g-rale din 1906 de monahia Evghenia Sion, fiica spătarului Antohi Sion din satul Mănăstirea, com. Giurgeni, jud. Roman, de unde a trecut în col. Academiei Române.

3693 Sec. XIX (mijloc); 59 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 5—122 (f. 1—59^{v}); 18×10,5 cm.
⟨*Gramatică românească sub formă de întrebări şi răspunsuri*⟩. Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 1: „Oferit statului. Sublt. G. Petrovici".

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Bibliotecii Academiei R. S. România, la 5 febr. 1958.

3694 1851 (f. 113); 200 f.; 18×13 cm.
⟨*Psaltichie româno-greacă*⟩.
F. 1: *Anixandarii ce să cîntă la vecerniile priveghierilor, alcătuite a treia oară de fericitul întru pomenire chir Macarie ieromonahul, fiind în sfînta Monastire Căldăroşanii.* Compoziţii de: Daniil protopsaltul, Petru Lambadarie, Hurmuz, Gheorghe Criteanul, Dionisache Moraitul, Mihalache protopsaltul, Grigore Lambadarie, Petru Peloponisiotul, Petru Efisiul, Anton Pann, Iosif Nemţeanul, Petru Vizantie, Grigore protopsaltul, Ghelasie ieromonahul.

Însemnări: F. 113: „Axion compus de Anton Pan; şi s-au dedicat de d⟨umnealui⟩ Costache Mavrut, ţenzorul cărţilor bisericeşti. Anul 1851, avgust 30." F. 16^{v}, 92^{v}, 103^{v}: „A mea. Meletie ieromonah."
F. 200^{v}: „Acest ms. mi-a fost dăruit de N. Verzea, funcţionar în cancelaria Sf. Sinod. Tit Simedrea." Mai semnează şi la f. 1.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 167^{v} şi 171. Iniţiale ornate la f. 32^{v}, 72^{v}, 165 ş.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la I. Cărăbaş la 3 nov. 1971.

3695 1851 (f. 1); 35 f. + f. 1 şi 24 bis; 18,5×33 cm. (format oblong).
⟨*Caiet de caligrafie, scris cu caractere chirilice şi latine de Niţă Şoimescu*⟩.
Însemnări: F. 1: „Şoimescu Nitză. Anul 1851, iulie 12."

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Dăruit Academiei Române de N. N. Şoimescu, la 12 apr. 1910.

3696 Sec. XIX (prima jumătate); 88 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 20,5×16 cm.
⟨*Teatru*⟩.

1. F. 1—42: ⟨J. Fr. Regnard⟩, *Tragodie lui Sapor.* Tragedie în cinci acte, în versuri.
F. 42^{v}—43 albe.

2. F. 43^{v}—88^{v}: ⟨Voltaire⟩, *Tragodie ⟨lui Orest⟩.* Tragedie în cinci acte, în versuri, tradusă de Alexandru Beldiman (?). Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 347, nr. 1086.

Diferă foarte mult de cartea tipărită la Zaharia Carcalechi.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. III liminară: „Cartea aceasta cu Tragodiia a lui Sapor și ale altora iaste din cărțile mele Ioan Dimitriu. 1823, fevruarie 1.“ Însemnarea este reluată mai jos.
F. II liminară^{v}: „Această carte cu Tragodiia lui Sapor și ale altora îmi este hărăzită de ... iconomul Ioan, protoiereu ținutului Botoșani. 1837, octomvrie 29 zile. Dimitrie diiacon.“
F. 43^{v}: I „Tragodiia aceasta îmi este hărăzită de ... părintele iconomu Ioan Dimitriu, protoereu ținutului Botoșani. 1837, octomvrie 29. Dimitrie diiacon.“ II „Tragodiia aceasta iaste din cărțile mele. Ioan Dimitriu psalt Bisericii Ospeniei din Botoșani.“
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la C. Petrescu, la 13 april. 1910.

3697 Sec. XVIII (mijloc); 290 f. + f. 277 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 3—293 (f. 1—290); 30.5×20 cm.
⟨Miscelaneu de Teologie polemică⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul. Menționăm:
F. 39^{v}—210: *Alegere de la scripturile a mulți sf. părinți de sfînta și de viață făcătoare Troiță, de Tatăl și de Fiiul și Sfîntul Duh și de adevărata dumnezeire și de omenirea Fiiului lui Dumnezeu și de alte trebi multe ce sînt cu nevoe, carele să cade cătră a noastră pravoslavnică credință și spre acei urîți dă Dumnezeu latini și spre ceialalți eretici. Cuvinte înfruntătoare.*
F. 211—247^{v}: *Al preacuviosului Maxim Grecul, călugărul de la sf. Athoniei ⟨sic⟩, Cuvînt spre latini, cum nu iaste lesne nici unuia a adaoge ceva, sau a știrbi, în dumnezeiasca mărturisire a nevinovatei credinței creștinești.*
F. 248—290^{v}: *Meletie patriiarhul Alixandriei, arătare din scripturile bogoslovilor și dascalilor a tătă lumea, din sf. scripturile lor, că Duhul Sfînt dela unul Tatăl are a eși, iar nu și de la Fiiul, cum cugetă oarecarii, înșălindu-se ...*
Lipsește sfîrșitul.
Însemnări: F. 245: „Și am scris eu Vladul ot Moldova, aici, coale 14. fev⟨ruarie⟩ 10 dni. 7256“ ⟨= 1748⟩. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 273.
F. 1 liminară^{v}: „Scris-am eu popa Dimitrie ot Mahalaoa Săpunarii ...“ Este însemnare de cititor.
Ultima filă liminară: I: Inventar gospodăresc.
II: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Inițială ornată la f. 127^{v}. Cumpărat de la anticarul Iulius Pach, la 4 mai 1910.

3698 1768 (f. 1^{v}); 114 f.; numerotație veche diversă cu cifre chirilice; 34×21 cm *⟨Miscelaneu⟩*.
F. 1^{r-v}: *Întru slava sfintei cei de o ființă, de viiață făcătoarei și nedespărțitei Troiță, a Tatălui și a Fiiului și a Sfintului Duh. Amin. În dzilile preluminatului, de Hristos iubitoriului, domnului nostru Grigorii Calimah voevoda, fiind mitropolit țării preosfinție-sa chiriu, chir Gavriil, unchiul mării sale și episcop Rădăuțului preosfinție sa chiriu, chir Dositheі, după sufletiasca osîrdie a precuviosiei sale chir Venedict, igumen sfintei Mănăstiri Solcăi, tîlmăcit-am di pe slovenie și am scris pe moldovenie această carte, Panahidnic, adecă Slujba ce mare a Părastasului, care să face pentru pomenire morților. Așijdere iarăși, după dorința precuviosiei sale am tîlmăcit și am scris Canonul la Pavecerniță. Plînsul Născătoarei de Dumnedzău, care canon iaste foarte de umilință și să cîntă în sfînta și Mare Vineri la Povecerii. Și iarăși după dorința precuviosiei sale am tălmăcit și am scris Paraclisul sfinților apostoli Petru și Pavel, fiindcă întru acea sfîntă Mănăstire Solca iaste hramul Sfinților apostoli. Și tustrele acestea s-au legat întru această carte, pentru mai buna pază. Și li-am scris în anii de la zidire lumii 7276, iară de la Hristos Mîntuitoriul nostru 1768, în luna lui ianuarii. Mnogogreașnîi i nedostoinnîi ⟨= Mult păcătosul și nevrednicul⟩ Vartholomei Madzerian, arhimandrit sfintei Mănăstiri Putnii. Iară*

www.dacoromanica.ro

la sfîrşit am scris şi vieţilé sfinţilor apostoli Petru şi Pavel. din carte tiparnică din Lavra Pecersca. Ms. cuprinde:
1. F. 2—40^{v}: *Slujba cea mare a Părăstasului, care să face după ceasuri, înainte sf. Liturghii.*
2. F. 41—45: ⟨*Plîngerile Maicii Domnului*⟩. *În sf. şi Mare Vineri, la Povecerii cîntăm canon Plîngere Născătoarei de Dumnedzău pentru răstignirea Domnului.*
3. F. 45^{v}—54^{v}: *Paraclisul sf. şi întru tot lăudaţilor verhovnicilor Apostoli Petru şi Pavel.*
4. F. 55—88^{v}: ⟨*Vieţi de sf.* ; *Petru apostolul, Pavel apostolul*⟩.
5. F. 89—93^{v}: *Luna lui iunii 29 dzile, Cuvînt a célui întru sf. părintelui nostru Ioann Zlatoust, arhiepiscopul cetăţii lui Costantin, lauda sf. verhovnici apostoli Petru şi Pavel.*
6. F. 94^{v}—95: ⟨*Postfaţa lui Venedict, egumenul Solcăi, cu îndemnări şi îndrumări tipiconale*⟩.
7. F. 96—113: ⟨*Vieţi de sf.: Chiriachi*⟩. *Iulii 7. Cuvînt de laudă a sf., marei muceniţe Chiriiachi, scrisă de Euthimie arhiepiscopul Tîrnovii.*
8. F. 114 şi filele de la veche legătură, aşezate în plic: *Proverbe.*
Însemnări: F. 113^{v}: „Anul de la Hs. 1768 aprilii 23 zile. Socotind eu pentru moştele muceniţei Chiriachi, care să află în Mănăstirea Solca (adecă mîna marei muceniţe Chiriiachi), date de fericitul ctitor Ştefan Tomşe voevoda, cum că în numita mănăstire viiaţa şi patima aceştii mare muceniţe pre limba noastră moldoveniască nu să află scrisă şi pentru aceia cum eu smeritul, aşa şi tot soborul numitei mănăstiri, ni-am rugat părintelui Vartholomei arhimandritul, ca să tălmăcească de pe rusie şi să o şi scrie această viiaţă şi patimă a muceniţei Chiriiachi. Deci şi ⟨el⟩ au priimit ... şi pentru folosul cel de obşte al tuturora au tălmăcit şi au şi scris această viiaţă a numitei muceniţe. Şi pentru osteniala ... nimică n-au luat, ci au dăruit osteniala sa numitei mănăstiri, întru a sa vecinică pomeniré.
Iară cine ar înstreina această carte de la numita mănăstire, s-au cine ar strîca-o, unora ca acelora să le fiie pîrîşi apostoli Petru şi Pavel (a cărora iaste hramul mănăstirii), la straşnica giudecată. Venedict igumen Solcăi." Numai semnătura aparţine igumenului. Însemnarea este scrisă de mîna lui Vartolomeu Măzăreanu.
F. 93^{v}—94: „Această carte pre caré am tălmăcit-o din cărţilé moschiceşti, o puiu supt socotinţa cea desăvîrşită a besericii, a preosfinţiţilor arhierei şi a tot clirosul. Căci eu nu mă socotesc a fi înţălept de sine. nici că mă nădăjduesc spre cunoştinţa mea cea proastă. Şi pentru acéia de veţi afla ceva greşală într-însa, cu smerenie mă rog tuturor să îndreptaţi cu dragoste. Iară eu întru toate sînt gata a mă supune poroncii besericii. a căriia şi eu nevrednicul sînt mădulariul cél mai de pre urmă şi cél mai mic poslušnic şi slujitoriu. Mult păcătosul şi nevrednicul Vartholomei Mazerian, arhimandrit Mănăstirii Putnîi am săvîrşit-o ... în anul 1768, mart 1 dzi."
F. 95^{v}: I: „Cheltuiala cărţii aceştie. Parale 20 pe 48 coale hîrtie. Parale 5: chenavar ⟨= chinovar⟩. Parale 1: văpsală roşie. Lei 4, parale 32: tălmaciului, cîte parale 4 de coală. Lei 4, parale 32 scriitoriului, cîte parale 4 de coală. Parale 30: intelegaturului de legat carte. Fac. unsprădzece lei."
II „Ierei Theodor ot ⟨Mănăstirea⟩ Arbure. 1782, ghenar 5."
F. 114^{v}: *Pomelnice.*
F. I liminară, 102^{v}—103: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile. iniţialele şi indicaţiunile tipicoanale sînt scrise cu roşu. Paginile sînt înconjurate de chenare în peniţă. Frontispicii şi chenare geometrice, în negru şi roşu, la f. 1, 2, 9 ş.a. Dăruit Academiei Române de Constantin Berariu din Rădăuţi, la 11 mai 1910.

www.dacoromanica.ro

3699 1797 (f. 8^{v}); 8 f.; 21×16,5 cm.
F. 1: *Descoperirea sf. și dumnezeeștii Liturghii ce au arătat limbilor păgîne, din dumnezeiasca strălucire, la anul de la Hristos leat 1009.*
Însemnări: F. 8^{v}: „Az pisah ⟨= am scris eu⟩ Dimitrie vătaf ot Școala Domnească Sf⟨întul⟩ Gheorghe Véchiu“ ⟨din București⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlul și inițialele sînt scrise cu roșu. La f. 8^{v} se află o pecete inelară în fum, cu legenda: Niculai Lazarovici. 1850. Ms. era atașat unui exemplar dublet din Proschinitarul grecesc tipărit la Leipzig în anul 1780. Cota II 46527.

3700 1804 (f. 152); 153 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 4—157 (f. 1—152); 23,5×16,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—34: ⟨*Eshatologie*⟩. *Cazanie pentru giudecata lumii.* Lipsește începutul.
2. F. 34—57^{v}: ⟨*Literatură apocaliptică*⟩. Cuprinde:
F. 34—38^{v}: ⟨*Apocalipsul apocrif al lui Ioan Evanghelistul*⟩. *Vedenie ce au văzut sf. Ioan Bogoslov în Muntele Thavorului.*
F. 38^{v}—39: ⟨*Mîntuirea păcătoșilor*⟩. Scurt fragment.
F. 39—45: *Vedenie Cozmii Monahul.*
F. 45—57^{v}: *Viiața lui Macarie Rîmleanul* ⟨*și Vedenia lui*⟩.
3. F. 57^{v}—73^{v}: ⟨*Minunile Maicii Domnului*⟩. Text fragmentar. Între f. 69^{v}—70 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file.
4. F. 73^{v}—104, 107—131, 135^{v}—151^{v}: ⟨*Vieți de sf.: Alexie, Omul lui Dumnezeu, Ioan cel Nou de la Suceava, Chiprian și Iustina, Ioan Evanghelistul, Grigorie al Armeniei, Constantin și Elena*⟩.
5. F. 104—107: ⟨*Istorioare morale*⟩.
6. F. 131^{v}—135: *Minune celor șapte cuconi din Efes.*
7. F. 152^{v}—153: ⟨*Prosopografia Mîntuitorului*⟩. *Înștiințare lui Leuntol prourocul Iudeii către sinatul Rîmului, pentru chipul Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos.* Copiată la 20 septemvrie 1812, de Ilie sin diaconul Neculaiu.
Însemnări: F. 152: „Și s-au scris această carte la veleatul anului 1804, dechemvrie 18 zile, de Ștefan dascal din tîrgul Roman. Și mă rog, fraților, care va ceti pe această carte și va găsi vreo greșală, să mă ertați și să îndreptați cu duhul blîndeților acéiaș greșală. Că niméne nu iaste fără de greșală ... Această carte s-au făcut și s-au scris cu toată cheltuiala lui Costandin Orza din tîrgul Roman. Ștefan dascal Popovici. 1804.“
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, unele inițiale și cifrele sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la anticarul Iulius Pach, la 22 ian. 1910.

3701 Sec. XVIII (sfîrșit); 111 f.; 21×51 cm.
F. 1: *A celui întru sf. părintelui nostru Isaac Sirul, postnicul și lăcuitoriul în depărtare, cel ce au fost episcop iubitoarei de Hristos cetății Nenevii, Cuvinte pustnicești dintru a sa carte, pentru lepădarea de lume a vieții călugărești, foarte de folos și mîntuitoare și sporitoare.*
Însemnări: F. 1: „Această carte este a me, gios iscălitul și spre știință am iscălit. Toader Brancovianu. 1837 avgust.“
F. 110^{v}—111^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la V. Savel, la 30 mart. 1910.

3702 Sec. XVIII (sfîrșit); 63 f.; 21×15,5 cm.
F. 3: *Viața și petrécerea cuviosului și de Dumnezeu purtătoriului părintelui nostru Nifon, arhiepiscopului cetății lui Constandin, celui ce au postnicit în Muntele cel cu numele sfînt al Athonului, în Mănăstirea ci să numéște a sfîntului Dionisie.* Între f. 9^{v}—10 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 1: „Gheorghi ot Novaci, po. sărindar."
F. 2: *Pomelnic.*
Textul este scris cu cerneală neagră. Colontitlurile şi iniţiala de la f. 3 sînt scrise cu roşu. Cumpărat de la Vasile Savel, la 30 mart. 1910.

3703 1836 (f. 2); 69 f.; 34,5×21,5 cm.
⟨*Înalte porunci de zi ale lui Mihail Sturza către Miliţia Moldovei pe anul 1836*⟩. Sînt 36 de ordine de zi, orig., semnate de domn. Numeroase file sînt albe.
Textul cu cerneală neagră. Eticheta legăturii originale, pierdută astăzi, poartă nr. 3 şi inscripţia: Înaltile poronci de zi pe anu 1836. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

3704 1837 (f. 1); 259 f.; 34,5×21,5 cm.
⟨*Porunci de zi către Miliţia Moldovei şi alte hîrtii atingătoare de mişcările trupei pe anul 1837*⟩. Sînt 87 de ordine de zi, orig. şi numeroase anexe, semnate de „Gheneral inspector, hatman Miliţii, marele logofăt şi cavaler Teodor Balş." Numeroase file sînt albe. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

3705 1838 (f. 2); 49 f.; 34,5×21,5 cm.
⟨*Înalte porunci de zi ale lui Mihail Sturza către Miliţia Moldovei pe anul 1838*⟩. Sînt 25 de ordine de zi, originale, semnate de domn. Numeroase file sînt albe.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

3706 1839 (f. 1); 57 f.: 34,5×21,5 cm.
⟨*Înalte porunci de zi ale lui Mihail Sturza către Miliţia Moldovei, pe anul 1839*⟩. Sînt 29 de ordine de zi, orig., semnate de domn. Numeroase file sînt albe.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

3707 1838—1841 (f. 2, 36^{v}); 41 f.: 34×20,5 cm.
⟨*Condică de înalte porunci către Miliţia Moldovei, pe anii 1838—1841*⟩. Este trecut numai rezumatul ordinelor de zi date.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

3708 1839 (f. 1): 259 f.: 36.5×23 cm.
⟨*Porunci de zi către Miliţia Moldovei şi alte hîrtii relative la armată, din anul 1839*⟩. Sînt 102 ordine de zi. originale, din care 26 sînt semnate de Teodor Balş. Celelalte sînt semnate de hatmanul Costache. Numeroase file sînt albe.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

3709 1840 (f. 1); 39 f.; 36,5×23 cm.
⟨*Înalte porunci de zi ale lui Mihail Sturza către Miliţia Moldovei, pe anul 1840*⟩. Sînt 20 de ordine de zi, originale, semnate de domn. Numeroase file sînt albe.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

3710 1840 (f. 2); 132 f.; 36,5×23 cm.

www.dacoromanica.ro

Porunci de zi către Miliția Moldovei și alte hîrtii relative la armată din anul 1840. Sînt 59 ordine de zi, orig., semnate de hatmanul Costache. Numeroase file sînt albe.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

3711 1842 (f. 1); 29 f.; 36,5×23 cm.
Înalte porunci de zi ale lui Mihail Sturza către Miliția Moldovei, pe anul 1842. Sînt 12 ordine de zi, orig., semnate de domn. Numeroase file sînt albe.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

3712 1843 (f. 1); 349 f.; 36,5×23 cm.
Porunci de zi către Miliția Moldovei și alte hîrtii relative la armată, din anul 1843. Sînt 94 ordine de zi, orig., semnate de hatmanul Mavrocordat.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

3713 1844 (f. 1); 235 f.; 36×23 cm.
Porunci de zi către Miliția Moldovei și alte hîrtii relative la armată din anul 1844. Sînt 94 ordine de zi, orig., din care primele 70 sînt semnate de hatmanul Mavrocordat, celelalte fiind semnate de hatmanul Dimitrie Sturdza. Numeroase file sînt albe.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

3714 1846 (f. 1); 372 f.; 36×23 cm.
Porunci de zi către Miliția Moldovei și alte hîrtii relative la armată, din anul 1844. Sînt 136 ordine, orig., semnate de hatmanul D. Sturdza și de col. Krupenski. Numeroase file sînt albe.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

3715 1852 (f. 1); 92 f.; 36×23 cm.
Înalte porunci de zi ale lui Grigore Alexandru Ghica către oștirea Moldovei, din anul 1852. Sînt 46 ordine orig., semnate de domn. Numeroase file sînt albe.
Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

3716 1852—1858 (f. 2—4^{v}); 87 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—87 (f. 1—87); 38×23,5 cm.
Condică de bani obținuți de pe urma ostașilor fugiți în anii 1852—1858, în Moldova. Numeroase file sînt albe.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

3717 1853 (f. 1); 321 f.; 34,5×21,5 cm.
Porunci de zi către oștirea Moldovei și alte hîrtii relative la armată, din anul 1853. Sînt 103 ordine de zi, orig., semnate mai ales de inspectorul g-ral al oastei, Mavrocordat. Numeroase file sînt albe.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

3718 1855 (f. 9); 320 f.; 34×21 cm.
Porunci de zi către oștirea Moldovei și alte hîrtii relative la armată, din anul 1853. Sînt 120 ordine de zi, orig., semnate de mai mulți ofițeri, printre

www.dacoromanica.ro

care hatmanul Costache şi coloneii Stamati şi Mironescu. Numeroase file sînt albe.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

3719 Sec. XIX (mijloc); 48 f. + f. 1—4 bis; 32×21,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—2 bis^{v}, 15^{v}—17, 18, 25—26, 39^{v}, 46^{v}, 48: ⟨*Reţete şi modele pentru zugrăvit şi pictat*⟩.
2. F. 3^{v}—15: ⟨*Omilii*⟩.
3. F. 17^{v}, 22—24^{v}: ⟨*Versuri religioase, unele alcătuite de Nicolae Dimache şi Gh. Balş*⟩.
4. F. 19^{r-v}: ⟨*Rugăciuni*⟩.
5. F. 20—21: ⟨*Literatură obscenă*⟩.
6. F. 26^{v}—33^{v}, 43—45^{v}: ⟨*Glosar român de neologisme*⟩.
7. F. 3, 35—38: ⟨*Exerciţii de caligrafie rusească şi românească ale lui Iancu Oatu, pisar*⟩.
8. F. 39: ⟨*Sfaturi gospodăreşti pentru reparatul ceasurilor*⟩.
9. F. 40^{r-v}: ⟨*Epistolar*⟩. *Titlurile pe adrese la tot soiul de familii. 1853.*
10. F. 38^{v}, 41—42, 46: ⟨*Reţete medicale*⟩. *Doftoriile mai lesne de făcut.*
11. F. 47: *Bugetul Mănăstirii Vorona ⟨pe anul⟩ 1860.*
Însemnări: F. 34, ca explicaţie lîngă un desen în peniţă: „F⟨ratele⟩ Iancu Oatu, cînd era cu scofie."
Textul cu cerneală neagră. Desene în creion, culori şi peniţă la f. 1, 4, 5 ş.a. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Din bibl. Mănăstirii Vorona. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3720 1769—1771 (f. 1, 355); 355 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice, cu greşeli: 1—655 (f. 12—355); 32×20 cm.
F. 1: ⟨*Scara sf. Ioan Scărarul*⟩. *Cartè folositoarè de suflete şi foarte de trebuinţă pentru mîntuirea monaştilor, adecă a călugărilor şi pentru fieştecare ce să numeşte creştin, Nou Climaca, adecă Noo Scară, tălmăcit de pă ellinie în cea de opşte limbă grecească de cel între ieromonaşi chir Athanasie de la Crit, de dinsul celui cu trei ipostasii Dumnezeul tuturor, cu genunche plecate închinată, iar acuma după grecie pă rumânie tălmăcită de Costandin Cocorăscul, biv vel sluger, în zilile mării sale domnului nostru Io Grigorie Alexandru Ghica voivod, mitropolit fiind chir Grigorie, la anul de la mîntuirea lumii 1769, octomvrie 2.*

Însemnări: F. 355: „... S-au scris aceasta şi s-au tălmăcit de Costandin Cocorăscul, biv vel slugér. Şi s-au isprăvit la iunie 27 la leatul de la mîntuirea lumii 1771, cînd era oştile muschicéşti aicea în ţară şi era comandir oştilor mărie-sa Alexandru Răpnin, ghinărar.

Preacuviosîlor şi părinţi irmonaşi, sau monaşi, citind această carte tălmăcită de mine, cel mai mic slugă şi duhovnicescu fiiu al vostru, ştiu că găsiţi prea multe greşăli, atita în cuvinte, cît şi în slove: una pentru neştiinţa şi neînvăţătura mea şi a doao pentru stare vrémilor. Cu zmerénie şi multă plecăciune vă rog, nu mă ponosluiţi şi să mă blestemaţi, ci ca unii ce sînteţi slugi adevăraţi ale acelui adevărat şi bun ... mă ertaţi şi vă rugaţi pentru mine păcătosul ... Că întru adevăr vă mărturiséscu că nu puţină osteneală am făcut, mai vîrtos fiind vréme de răzmiriţă am fost fugar pen munţi şi pen văi ..." Publicată fragmentar de I. Corfus în *Însemnări* ..., p. 73.

F. 355^{v}: I: Însemnări asupra ms., din anul 1901, aparţinînd lui I. D. Băjan din Rucăr.

www.dacoromanica.ro

II: „Aceasta carte este a cuvioasei maice stareţă."
Textul cu cerneală neagră. Găsită la Mănăstirea Ţigăneşti de I. D. Băjan din Rucăr, în anul 1901, a cărui ex libris sub formă de sigil se află la f. 1, 9, 132 ş.a. Trecută în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3721 1794 (f. 78^{v}); 135 f.: numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—139 (f. 1—135); 30×21 cm.
1. F. 1—121: *A sf. părintelui nostru Andrei, arhiepiscopul Chesariei Cappadochiei, Tîlcuire la Apocalipsis a sf. apostol şi evanghelistu lui Hristos, Ioan Bogoslovul, de pe elinie pre slovenesc diialesct* ⟨*sic*⟩ *scoasă şi binealcătuită de cuviosul preot Lavrentie Zizaniia. Iară acum, în zilile prealuminatului domn Io Costandin Basarab voevod, cu voia şi cu porunca preasfinţitului chir Theodosie, mitropolitul Ungrovlahiei, de pe slovenie pre rumânie aşăzată, în anul de la zidirea lumii 7212, iară de la Hristos 1704.*
2. F. 121^{v}—127^{v}: *Cazaniia sf. părintelui nostru Efreem Sirul, la Preoprajăniia Domnului Dumnezeu şi Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos.*
3. F. 128—134: *Omilia şi învăţătura sf. părintelui nostru Ioan Zlatoust, arhiepiscopul Constantinopoleos, cum că o putere întocma au dat Hristos prin Duhul Sfînt tuturor apostolilor, şi de biserică şi de credinţă, pre caré au întemeiat Hristos bisérica sa.*
4. F. 134—135: *Stihuri 22, după suma capetelor ce să află în Apocalipsis.*
Însemnări: F. 78^{v}: „Anton logofăt. ⟨17⟩94, av⟨gust⟩ 2."
F. 135^{v}: I „Al tuturor mic ascultător şi slugă plecată, smerit, nevrédnic, cu sarcina păcatelor încărcat, Anton logofăt. 1794, octomvrie 24." Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 8.
II „Ilarie schimonah. 1850, ghenarie 10, s-au legat."
F. 7^{v}: „Este din cărţile Monastirii Cernichii. Să nu să înstriineze."
F. I liminară^{v}: „Am dăruit Academiei Române acest manuscript: interpretarea Apocalipsului sf. Ioan Evanghelistul. 1908, septemvrie 5. C. Erbiceanu. Cuprinsul manuscriptului. Teodosie, mitropolitul Ungrovlahiei ş-a procurat în ruseşte această carte, pe care apoi a rugat pe Damaschin, episcopul de Buzău, care se numea şi Dascalul prin excelenţă în limba română, de a traduce această interpretare. Damaschin s-a executat ş-a tradus cartea în 1704. La urmă a mai adaus două tratate ⟨sic⟩, unul a sf. Sfrem Sirul, altul un discurs a sf. Ioan Hrisostom. Aceste tratate sînt foarte valoroasă pentru orice teolog. Limba românească este admirabilă, frumoasă şi demnă. Damaschin este unul din fondatorii şi urzitorii limbei naţionale; el a tradus mai tot ritualul nostru în biserică, după textele slavone, grece şi latine. N-au fost imprimate atunci toate traducerile lui, dar cu timpul ucenicii lui s-au folosit de ele şi le-au imprimat. C. Erbiceanu."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1 şi 9^{v}. Iniţiale ornate la f. 22^{v}, 25^{v}, 27^{v} ş.a. Viniete stîngace în peniţă la f. 9, 121 şi 135. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Din bibl. Mănăstirii Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 9^{v}. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 5 sept. 1908.

3722 Sec. XVIII (prima şi a doua jumătate); 55 f.: numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 1—88 (f. 1—55); 30,5×21 cm.
⟨*Pomelnicul Mănăstirii Cîmpulung*⟩. F. 48^{v}—50 cuprind *inscripţii ale Mănăstirii şi de pe Crucea din mijlocul oraşului.* Între f. 1^{v}—2, 5^{v}—6, 22^{v}—23, 24^{v}—25, 26^{v}—27 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Discontinuitate în numerotaţie veche întîlnim şi între filele albe 32^{v}—33, 41^{v}—42, 44^{v}—45, 46^{v}—47.
F. 12—13^{v}, 30—32^{v}, 38—48, 50^{v}—55 albe.

www.dacoromanica.ro

Cf. Dan I. Simonescu, *Viaţa literară şi culturală a Mănăstirii Cîmpulung (Muscel) în trecut.* Cîmpulung. 1926, p. 52—56.
Însemnări: F. 6^{v}: „În vréme cînd era anii de la începutul lumii 7218, iară de la Hs. 1710, în zilele bunului creştin şi luminatului domn Io Costandin Brîncoveanul Basarab voevod şi a preasfinţitului chir Anthim Ivireanul. arhiepiscopul şi mitropolitul a toată Ţara Rumînească înoitu-s-au acest Poménic, cu porunca şi toată cheltuiala preacuviosului chir Iosif ieromonah, hagiul, carele pe acéia vréme era igumen aceştii Mănăstiri Cîmpulungul, al căriia hram iaste Uspenie B⟨ogorodi⟩ţe.
Şi s-au scris de mine smeritul, mult păcătosul şi cuciarnicul întru preoţi ierei Nicola ..." Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 165.
F. 19: „Poménicul popei Nicolii ot Mitropolie. Leat 7217" ⟨= 1709⟩. Marginal: „Acest popă Nicola au scris acest Poménec."
F. 29: „C⟨on⟩s⟨tantin⟩ vtori d⟨a⟩s⟨căl⟩ sl⟨ovenesc⟩." Scrie aproximativ filele 24^{v}—29.
F. 55^{v}: „La facerea catagrafiei Mănăstirii Cîmpulungul, din porunca stăpînirii, paradosind acest Pomenec, ca un iconom ce am fost al Mănăstirii, s-au numărat foile şi s-au găsit în fiinţă cincizeci şi opt, scrise şi nescrise. 1837, iunie 21. Inochentie, proigumen Cîmpulungului." Lectura semnăturii incertă.
F. I Liminară^{v}: Însemnare de bani, din 3 mai 1797. În lb. greacă.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu şi iniţială artistice în peniţă la f. 1. Frontispicii în peniţă la f. 5^{v}, 7, 26 ş.a. Legătură artistică în piele. De la Mănăstirea Cîmpulung. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3723 1787 (f. 346); 347 f., minus f. 31—39, omise la numerotat; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 5—336 (f. 5—346); 31,5×21 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 9—343^{v}: *Cartea avvei Varsanufie. Răspuns al marelui stareţ către avva Ioann cel din Mirosavi, carele au cerut să vie şi să lăcuiască la dînşii, în viiaţa de obşte.* Sînt întrebări şi răspunsuri pe teme teosofice şi monastice.
Cartea este precedată la:
F. 1—7^{v} de: *Descoperire către cetitori pentru sf. stareţi carii să pomenesc adéseori în cartea aceasta.*
2. F. 344—346: *Din viiaţa sf. Nifont celui din Ţarigrad.*
Însemnări: F. 346^{r-v}: „Tălmăcitu-s-au această ... de suflet folositoare carte a ⟨lui⟩ Varsanufie acum de nou din limba ellineasca în limba noastră cea rumânească *spre folosul cel de obşte* ⟨anulat⟩ de oarecarele din cei prea mici şi mai de pre urmă ucenici ai stareţului Paisie. Şi s-au isprăvit de dascalul Ilarion întru anii ⟨de⟩ la Hs. 1787 în Mînăstirea Neamţului. Caré începîndu-să a să tălmăci din zioa dintîiu a lui mai s-au sfîrşit în luna lui septemvrie în 25 întru acelaş an, ca să fie spre folosul cel de obşte al neamului rumânesc."
Ilarion scrie filele 280—303.
F. I liminară şi 347^{v}: Încercări de condei ale lui Nicodim monahul. Numele este criptografiat.
F. 13, în criptogramă: „Iosaf păcătosul."
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1 şi 9. Iniţiale ornate la f. 1, 9, 100^{v} ş.a. Vinietă în peniţă la f. 7^{v}. De la Mănăstirea Ţigăneşti. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3724 Sec. XVIII (mijloc); 141 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 60—88 (f. 113—141); 30,5×20 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 1: ⟨*Rugăciune*⟩.
F. 1^{v}—5^{v}, 42—43^{v} albe.
F. 6: *Ale cuviosului părintelui Isaac Sirul, episcopul Ninevii, céle aflate pustnicești cu îndemnarea adecă a prea fericitului, prea dumnezeescului și preaînțeleptului patriarh al sfintei cetăți al Ierusalimului și a toată Palestina, chiriu, chiriu Efrem, iar cu sîrguința lui Nichifor ieromonahul a lui Theotoki acum întîi date în tipare ellinéște.* Este foaia de titlu a ed. grecești.
2. F. 7—9^{v}: *Închinare către preafericitul, prea dumnezeescul și preaînțeleptul patriarh al sfintei cetăți al Ierusalimului chiriu, chiriu, Efrem, de la Nichifor ieromonahul, dascalul Theotoki, carele au tipărit cartea aceasta, grecéște.*
3. F. 10—20: *Înainte cuvîntare a celui ce au tipărit cartea aceasta grecéște [celor ce vor ceti] Nichifor ieromonah Theotoki, celor ce vor ceti.*
4. F. 21—35^{v}: *Scriere deasupra cu Dumnezeu. Pentru tăcére și liniște și pentru viață lină, caré să poate a să alcătui mai nainte de tot lucrul din ținérea limbii și din inima cea blîndă, întru caré și puțină laudă din buză proastă esă, aducîndu-să cuviosului părinte Isaac Sirul.* Tot a lui Nichifor Theotokis.
F. 36—40^{v}: *Scară de céle ce să cuprinde* ⟨*sic*⟩ *în carte.*
5. F. 41^{r-v}: *Troparíul cuviosului părintelui nostru Isaac.* ⟨= *Cîntări bisericești*⟩.
6. F. 44—141^{v}: *A celui întru sf. părintelui nostru avva Isaac Sirul, postnicul și sihastrul, carele au fost episcop iubitoarei de Hristos cetăți Ninevii, Cuvinte pustnicești scrise adecă de dînsul, pre a sa limbă, iar tălmăcite pre limba cea ellinească de cuviosii părinții noștri, de avva Patrichie și de avva Avramie, filosofu și sihastrii, carii au pustnicit în lavra celui întru sfinți părintelui nostru Savvei.* Lipsește sfîrșitul. Ms. nu cuprinde decît 34 cuvinte din totalul de 90, cîte menționează *Scara*.
Textul, cu cerneală neagră, este așezat de obicei pe două coloane. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 7, 10, 44 ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la C. I. Popescu, la 26 iun. 1909.

3725 Sec. XVIII (sfîrșit); 267 f. + f. 146 și 165 bis: numerotație veche cu cifre chirilice: 1—243 (f. 23—263); 30×20,5 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 2—3^{v}: *Cuvînt înainte a tipăritoriului cărții aceștiia, grecéște* ⟨*semnat: Nechifor ieromonah din Theotoki, către Efrem, patriarhul Ierusalimului*⟩.
2. F. 3^{v}—8^{v}: *Cuvînt înainte a tipăritoriului cărții aceștiia, grecéște, către cetitori* ⟨semnat de Nichifor Theotokis⟩.
3. F. 9—19: *Scrisoare deasupra cu Dumnezeu pentru tăcére și pentru liniștire și pentru viață pacinică, caré să poate a să alcătui mai înainte de tot lucrul din înfrînarea limbei și din inima cea blîndă, întru caré și puțină laudă din buze proaste iaste, aducîndu-să cuviosului părinte Isaac Sirianului, la a căriia sfîrșit iaste și Scară a înțelepțitelor de Dumnezeu cuvintelor lui.*
F. 19^{v}—22: *Scara celor ce să cuprind în carte.*
4. F. 22^{r-v}: ⟨*Cîntări bisericești. Troparul părintelui Isaac Sirul*⟩.
5. F. 23—232^{v}: *A celui întru sf. părintelui nostru avvei Isaac Sirul, postnicul și sihastrul, carele au fost episcop iubitoarei de Hristos cetăți Ninevii. Cuvinte pustnicești scrise adecă de dînsul pre a sa limbă, iară tălmăcite pre limba cea ellinească de cuviosii părinții noștri, de avva Patrichie și de avva Avramie, filosofii și sihastrii, carii au pustnicit în lavra celui întru sfinți părintelui nostru Savvei.*

www.dacoromanica.ro

6. F. 232^{v}—257: *A acestuiaş Isaac Sirul ⟨Trimiteri patru⟩, scrisă către oareş-carele frate ce iubiia liniştea.*
7. F. 257^{v}—262^{v}: *⟨Glosar⟩. Tîlcuiri a oareşcărora cuvinte ci să află tîlcuite în cartea aceasta, care şi însemnate sînt la locul lor.*
8. F. 263—267: *Maiu în 14 zile. Viiaţa preacuviosului bătrîn Serapion Si-donim.*

Însemnări: F. 1: I „Această carte s-au scris di prefericitul părintele nostru Iosif. Cînd au fost petrecătoru în pustie ce⟨a⟩ mai adîncă, unde n-au văzut om trii ani, au scris atunci Ivanghelie, Apostolu, Sf. Varsanofie, în pustie aceia. Atîta osirdie au avut, că în loc de lumînări scrie cu beţişoari de metanii; făce aşchioari. Iară celelalte cărţi li-au scris în celelalte pustii, unde au fost petrecători: piste triizeci di cărţi au scris cu mîna sf. sale."
II „La 1828, fevruarie 28, vineri, în zioa de sf. Iosif, la 12 ceasuri dimineaţa, a triia zi după naştire Domnului ⟨sic⟩ s-au mutat din viiaţa această vremelnică, la ce veşnică, prefericitu întru pomenire ... părintele nostru, povăţuitoriu mănăstirii şi ctitoru Iosif, cari ne-u lăsat în mari tînguire şi jălanie în toate zilele vieţii noastre, tînguind sirimînia (?) noastră ce sufletească, carele în vremile de acum nici au fost, nici a mai fi alt Iosif."
III „Anu 1843, inuar 7 zile s-au săvîrşit din lume această vremelnică părintele Calenic, dohovnic, şi o lăsat jălanie în sobor. Am scris eu, Elisaveta Cuza, ce am fost crescută şi călugărită de acest părinte."
F. 2—4: „Această carti am dat-o maicilor, ficilor, uceniţelor mele: Fevroniia, Elisaveta. Iosif ieroshimonah, duhovnic."
Coperta I interioară, adresa unei scrisori: „Cinstitelor, iubitelor meli fiici, precuvioşiilor sali Fevroniia şi Elisaveta, shimonahii, Cuza, cu părintiască dragoste, la sfînta Mănăstire Văraticul."
II: Însemnare de bani daţi pentru lînă de diferite maici.
III: Indicaţie terapeutică pentru Macrina Cuza.
Textul cu cerneală neagră, este aşezat pe două coloane. Titlurile, colontitlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu colorat la f. 23 şi frontispicii în peniţă la f. 2, 3^{v}, 27 ş.a. Iniţiale ornate la f. 23, 27, 29 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele, restaurată la cotor. Din bibl. Mănăstirii Văratec. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3726 1790 (f. 102); 208 f.; 29,5×20 cm.
⟨Miscelaneu de literatură monahală⟩.
1. F. 1—102: *Cuvinte folositoare de suflet, ale precuviosului părintelui Isaiia posnicul. Porunci celor ce s-au lipădat de lume.*
2. F. 102^{v}—110: *Cuvintele sf. Ghenadie, patriiarhul Ţarigradului.*
3. F. 110—112: *Cuvînt de învăţătură a sf. Nil.*
4. F. 113—158, 206—208^{v}: *Pateric după alfavita.* Texte fragmentare.
5. F. 158—176: *Carte ce să chiiamă Crinii ţarinii, sau Flori prea frumoasă, care s-au adunat din Sf. Scriptură pentru mîntuirea sufletească şi s-au aşăzat prin osteneala oareşcăriia ⟨sic⟩ bărbat binecredincios.*
6. F. 176—185: *Cuvînt înainte la cartea fericitului Nil de la Sorsca.*
7. F. 185^{v}—192^{v}: *⟨Capete ale lui Maxim⟩.*
8. F. 193—1206: *În zioa dintîi ⟨septemvrie⟩, Viiaţa preacuviosului Simion şi de Dumnezău purtătoriului părintelui nostru Simion Stîlpnicul ⟨sic⟩.*

Însemnări: F. 102: „Scrisu-s-au această ... carte a sf. Isaii Posnicul prin osteneala ticălosului şi orbului Luca ieromonahul. Leat 1790, 7298, săptemvrie 27." Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 139.
F. 3^{v}—4: „Acest Isaiia este a opştii Dobruşii. Aprilie 29."
Coperta I şi a II-a interioară: Încercări de condei.

www.dacoromanica.ro

Textul este scris cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1, 102^{v} și 158. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Mănăstirii Dobrușa (jud. Vîlcea). Cumpărat de la Radu Rosetti, la 15 oct. 1908.

3727 Sec. XIX (după 1880; f. 43); 44 f.; 30×20 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—18, 25^{v}—37^{v}: ⟨Iosif, ieromonahul de la Cernica, *Elemente de cronologie veche*⟩.
F. 34^{v}—36, 38, 41—42^{v} albe.
2. F. 18^{v}—25, 43^{v}—44^{v}: *Evanghelistariu, care coprinde urmare evangheliilor, de unde să încep și unde să sfîrșesc ...* ⟨*lucrat de Iosif de la Cernica*⟩.
3. F. 39—40^{v}: ⟨*Semnul crucii*⟩. *Cum să cade a-și face cruce creștinul pravoslavnic.*
Eticheta de pe prima copertă: „Let 1850, septemvrie 6. Condica Bisericii Lucaci, în care se coprinde toate cheltuelile ce să fac în ⟨indescifrabil⟩ și în podoabele bisericii."
Textul este scris cu cerneală albastră și creion, în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Ștefan Capșa, la 30 apr. 1909.

3728 Sec. XIX (început); 312 f.; numerotație veche cu cifre arabe și romane diversă; 23,5×17,5 cm.
F. 1: *Lexiconu românescu-nemțescu și nemțescu-românescu, alcătuitu de Ioanu Budai* ⟨*-Deleanu*⟩, *chesaro-crăescul sfetnicu la județul nemeșilor în Liovu. Tomu I, ce cuprinde în sine Lexiconul românescu-nemțescu.* Dedesupt, titlul în lb. germană, fără nici o modificare, și autorizația de tipărire.
Lexiconul propriu-zis, care cuprinde literele A—B (după succesiunea alfabetului chirilic), pînă la cuvîntul *bîrfețu* începe cu f. 193. Pînă aici ms. cuprinde: prefețe (în lb. germană și română), introducere istorică cu privire la poporul român (în text paralel româno-german), diferite tabele lingvistice, principii de lucru, abrevieri.
F. 146, 147^{v}—148^{v}, 164, 166, 187^{v}—189, 190^{v}—191 albe.
Cf. Ion Gheție, *Opera lingvistică a lui Ion Budai-Deleanu*. București, 1966, p. 16—17.
Textul cu cerneală neagră. Provine din bibl. lui B. P. Hasdeu de la Cîmpina.

3729 Sec. XIX (început); filele 313—595; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 23,5×17,5 cm.
⟨I. Budai-Deleanu, *Lexicon românesc-nemțesc*. Tomul II, literele v—l (lîngescu)⟩. Cf. Ion Gheție, *op. cit.*
F. 345 albă.
Textul cu cerneală neagră. Provine din bibl. lui B. P. Hasdeu de la Cîmpina.

3730 Sec. XIX (început); filele 596—893; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 23,5×17,5 cm.
⟨I. Budai-Deleanu, *Lexicon românesc-nemțesc*. Tomul III, literele m—r *(rîștiu)*⟩. Cf. Ion Gheție, *op. cit.*
F. 661^{v}—662^{v} și 893 albe.
Textul cu cerneală neagră. Provine din bibl. lui B. P. Hasdeu de la Cîmpina.

3731 Sec. XIX (început); filele 894—1238; numerotație veche cu cifre arabe diversă: 23,5×17,5 cm.
⟨I. Budai-Deleanu, *Lexicon românesc-nemțesc*. Tomul IV, literele s—gi *(Giurgiu)*⟩. Cf. Ion Gheție, *op. cit.*
F. 1017^{v}—1018^{v}, 1061^{v}—1062^{v}, 1156^{v}—1157^{v} albe.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Provine din bibl. lui B. P. Hasdeu de la Cîmpina

3732 Sec. XVIII (sfîrşit); 14 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2—12 (f. 3—13); 16×10 cm.
F. 2: ⟨*Apocalipsul apocrif al sf. Ioan Evenghelistul*⟩. *Cuvîntul sf. Ioan, De venirea Domnului nostru Iisus Hristos.*
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţă la f. 2. Cumpărat de la prof. I. Ionescu, la 16 iul. 1981.

3733 1848 (f. 1); 24 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—10 (f. 1—10); 17,5×10,5 cm.
F. 1: ⟨*Legenda Duminecii*⟩. *Epistolii* ⟨*a*⟩ *Domnului Hristos. La 1848.*
Însemnări: F. 17ᵛ: „Ioan Popovici."
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 sept. 1910.

3734 1829—1830 (f. 7, 13ᵛ); 41 f.; 15,5×10,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—15, 37ʳ⁻ᵛ: ⟨*Cîntări bisericeşti în lb. română şi greacă, cu caractere chirilice*⟩.
F. 12, 18—21, 25ᵛ—36ᵛ, 38—41 albe.
2. F. 15ᵛ—17ᵛ, 21ᵛ—25: ⟨*Însemnări de cheltueli şi venituri, probabil ale lui Ioan Dimitriu, psalt şi dascăl la Biserica Adormirii Maicii Domnului din Botoşani, pe anii 1836—1886*⟩.
3. F. 41ᵛ: *Răţetă pentru friguri.*
Însemnări: F. 1: I „Cartea aceasta cu bisericeşti cîntări iaste a lui Dimitrachi Ioanovici din Ospenie. 1829, ghenar 29. Botoşanii."
II „Scrisăle din această carte, cîntări, toate i s-au zis pomenitului Dimitrache de mine, Ioan Dimitriu, în vremea ce mă aflaiu psalt bisericii Ospenii ⟨= Adormirii Maicii Domnului⟩ din Botoşani şi dascal Şcoalei gospod ⟨= domneşti⟩ tot la pomenita beserică."
F. 7: „1829, mai 15. Botoşanii; în Ospenie."
F. 13ᵛ: „1830, la 10 martie, în Ospenie Botoşanilor."
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Cumpărat de la Marcu Pollack, la 11 sept. 1910.

3735 1832 (f. 41); 49 f.; 26×20 cm.
⟨*Psaltichie*⟩. Compoziţii de Macarie, egumenul de la Bîrnova şi Şerban, protopsaltul Ţării Româneşti.
F. 9ᵛ—10ᵛ, 39—40ᵛ, 45ᵛ—46ᵛ albe.
Însemnări: F. 11: „Anixandarii care să cîntă la vecerniia cea mare, la priveghieri, alcătuite acum într-acest chip de smeritul ieromonah Macarie, igumenul sf. Monastiri Bîrnova ..."
F. 41: „Catavasii la Duminica Stîlpărilor, dinpreună cu tot canonul, alcătuite pe glas bulgăresc de fericitul întru pomenire dascalul Şărban protopsaltul Ţării Româneşti, pre care eu din porunca preaosfinţitului mitropolit chir Dositheiu le-am învăţat de la însuşi protopsaltul Constandin, ucenicul lui Şărban şi de la însuşi le-am păstrat în scris pe sistema vechie. Şi, pentru ca să rămie vécinică pomenirea întîiului făcător, le-am alcătuit pe sistima cea noao întocmai şi nestrămutat, precum le-am învăţat şi le-am păstrat în scris şi acum le-am paradosit părinţilor din Monastire Neamţul, pentru ca să rămiie vécinice şi nestrămutate. La anul 1832."
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni muzicale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 29, 30, 31ᵛ ş.a. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

www.dacoromanica.ro

3736 Sec. XIX (prima jumătate); 146 f.; 26×20 cm.
⟨Psaltichie⟩. Compoziţii de: Macarie ieromonahul, Gheorghe Criteanul, Hurmuz hartofilax, Petru Lambadarie, Daniil protopsaltul, Gherman arhiereul, Petru Berechet, Grigore protopsaltul. Primele compoziţii sînt aşezate pe versuri de Barbu Paris Momuleanu şi I. Eliade-Rădulescu. Filele 137—146^{v} sînt tipărite, cuprinzînd pag. psaltice de Macarie.
Filele 5—6^{v}, 12, 23^{v}—24^{v}, 30—32^{v}, 56^{v}—58^{v}, 65—66^{v}, 83—84^{v}, 89^{v}—92^{v}, 105^{v}—108^{v}, 116, 128, 130—132^{v}, 134—136^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni muzicale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 9, 10, 22 ş.a. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

3737 Sec. XIX (prima jumătate); 94 f.; 24,5×19 cm.
⟨Condica de venituri şi cheltueli ale Mănăstirii Dobrovăţ, din jud. Vaslui, pe anii 1815—1831⟩.
F. 17^{v}—24, 44—45^{v}, 46^{v}—47^{v}, 48^{v}—50^{v}, 54^{v}—60, 61—62, 67^{v}—71, 72^{v}—91 albe.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 24 mai 1908.

3738 Sec. XIX (mijloc); 106 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 48—115 (f. 73—106); 24×19,5 cm.
1. F. 3—29^{v}: ⟨Chateaubriand, Fragm. din romanul *Martirii*⟩.
F. 30 albă.
2. F. 31—53^{v}: *Cinstitul Acathist a sf., slăvitului proroc Înaintemergătoriului şi Botezătoriului Ioann.*
3. F. 54—72^{v}: *Acathistul Adormirii presfintei Născătoarei de Dumnezău şi pururea Fecioarei Maria.* Lipseşte sfîrşitul.
4. F. 73—106: ⟨Condillac⟩. *Partea a doao ⟨a⟩ Loghicii lui Condilliac.*
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Unele titluri, colontitlurile, indicaţiile tipiconale şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Iniţială ornată la f. 50. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 30 mai 1908.

3739 Sec. XIX (mijloc); 46 f.; 25,5×20 cm.
F. 3: ⟨Fénelon. *Întîmplările lui Telemac*⟩. *Numele dumnezeilor, dumnezeoaelor, a heroilor sau a vitejilor celor de demult, pămînturi, inzole, cetăţi, riuri, dealuri şi altele, celor ce se află în cartea Întîmplărilor a lui Telemac, după rîndul az-buchicesc scrisă.*
F. 34^{v}—46 albe.
F. 46^{v}: ⟨*Versuri*⟩.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la Emilian Micu, preot în Checiua (Banat), la 2 sept. 1904.

3740 Sec. XIX (Prima jumătate); 46 f.; 23,5×19,5 cm.
⟨Miscelaneu literar⟩.
1. F. 3^{v}—12: ⟨M. Kogălniceanu⟩. *N. 1 Alăuta Românească.* Supliment literar a *Albinei româneşti.* 1 iunie 1838. Text autograf.
2. F. 13—46^{v}: ⟨*Teatru*⟩.
F. 13—24: *Comedia evghenii a o samă de boeri de treapta întîi.* Personaje: Iorgu Ghica, Vasile sluga sa, Iordache Catargiu, Neculachi Canta, Costachi Păşcanu-Cantacuzino etc.
F. 25—46^{v}: Hornariul Duca. *Comedie întru un act, tălmăcită în limba rumânească ⟨de C. Negruzzi⟩. Martie 25. 1819. Iaşi.*
Textele, cu cerneală neagră, sînt scrise, parţial, în alfabet de tranziţie. Piesele de teatru au aparţinut lui Emil Gîrleanu. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 24 mai 1908.

www.dacoromanica.ro

3741 Sec. XIX (mijloc); 106 f.; 25×20 cm.
F. 1: *Vicontele de Letorier.* Comedie în trii acte cu cîntice de *D. D. Baiard şi Diumanuar* ⟨= Bayard şi Dumanoir, *Teatru*⟩.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 24 mai 1908.

3742 1835 (f. 9); 13 f.; 24,5×19 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—9: *Calender rumânesc scos de pe cel sîrbesc de un mare astrolog, dohtor muscal. La Kiev s-au tipărit, la anu de la Adam 7241* ⟨— *1733*⟩. *Şi să să ştie că să începe aceştea céle şapte planete, care arată stăpînirea planetei, adecă aceia arată anul pre scurt, cum să va întîmpla creşterea şi vremile şi ce fel de betejuguri va fi, apoi lunele pre rînd ...*
2. F. 9ᵛ—13: ⟨*Ciorne de scrisori bănăţene, unele adresate Scaunului Cercual din Bozovici, în legătură cu alegerea unui primar necorespunzător*⟩. Cu caractere latine.
Însemnări: F. 9: „Priascris acest Calendari, anu 1835, 1/13 avgust, prin mine Alexie Erimiia, praiticant (?) în penzie."
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeş, la 4 apr. 1908.

3743 1853—1856 (f. 5ᵛ, 23); 34 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 26,5×20,5 cm.
⟨G. Asachi, *Scrieri*⟩.
F. 3—22: *Raccolta delle Poesie di G. Asaky, alviro-dacico. Scelte tramolte alte per ascre stampate.*
F. 23—34ᵛ: *Ţiganii. Idilă cu cîntice de G. Asachi. Reprezentată în 24 ianuarie 1856 pe Teatrul Naţional. Iaşi.* Scrisă în alfabet de tranziţie. Cf. Gh. Asachi, *Opere*, I. Ed. critică şi prefaţă de N. A. Ursu. Bucureşti, 1973, p. 563—587, 774—776.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 24 mai 1908.

3744 1856 (f. 18); 42 f.; 25×19.5 cm.
⟨*Miscelaneu de cursuri clericale*⟩.
1. F. 3—18: *Pedagoghia, pre cursul întîi semestrului de iarnă, propusă prin Domnul profesor Gheorghie Peştian.* ⟨*Note de curs luate de*⟩ *N. Gonţa, cleric* ⟨*în Vîrşeţ*⟩. Texte fragmentare, elementare.
2. F. 19—41: *Istoria bisericiască pre semestru de iarnă, cursul I-iu, propusă prin Domnul profesor Gheorghie de Peştian. Scrisă prin mine Nicolae Gonţa, teolog.* Texte fragmentare cu privire la începerea creştinismului în părţile răsăritene. Titlul este scris şi la f. 42ᵛ.
3. F. 41ᵛ—42: ⟨*Material documentar, în scopuri omiletice, extras din Minunile Maicii Domnului*⟩.
Însemnări: F. 18: „Werschetz am 3-ten Nowember 1856. Niculaus Gonza, theolog."
F. 41: „Verşeţi în 2 noemvrie 1856. Nicolaus Gonţa, theolog."
Textul, cu cerneală rădăcinie este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeş, la 4 apr. 1908.

3745 1779 (f. 2); 95 f.; 24×17 cm.
F. 2: *Bucoavnă sau Buchérniţă, adecă cărţulie ce priveşte nu numai spre învăţătura copiilor, ci şi a celor mari, acum scoasă de pre slovenie şi tiparită întru întîia domnie a prealuminatului domnului nostru Io Alexandru Ioan Ipsilant voevod, cu blagosloveniia şi cheltuiala preasfinţiii salei chir Grigorie, mitropolit al Ungrovlahiei, la anul de la Hristos 1779 de* ⟨*loc gol*⟩

www.dacoromanica.ro

tipografful. Pe verso: Stihuri asupra peceţii preaînălţatului domnului nostru Io Alexandru Ipsilant voevod. *Bibl. rom. veche* nu înregistrează nici o *Bucoavnă* tipărită în acest an.
Însemnări: F. 25^{v} şi 83: „Macarie.“ Este autorul *Bucoavnei.*
F. 2^{v}: „Acest Abecedar este cel mai vechiu ce posed. Autor este Macarie arhimandritul, dascalul Evangheliei în Sf. Mitropolie a Ungrovlahiei la 1782. Cuprinde un mic catihis raţionat pentru copiii românilor. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu.“
F. 3: „Cunosc din alte lucrări că autorul a fost şi tipograf în tipografia Sf. Metropolii din Bucureşti. C. Erbiceanu.“
F. 95: I. Însemnări gospodăreşti din anii 1785—1786, în lb. română şi greacă.
F. 95^{v}: Cîntare bisericească de preamărire a sf. Constantin, în lb. greacă.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 9 nov. 1907.

3746 Sec. XIX (prima şi a doua jumătate); 93 f.: 23 × 17,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 3—7: ⟨Varlaam de la Schitul Ciolanu, jud. Buzău, *Versuri dedicate Doamnei Anica Ghica*⟩.
2. F. 8—14: ⟨*Cîntări bisericeşti pe muzică psaltică şi versuri religioase, datate 5 decemvrie 1889*, semnate de acelaşi Varlaam de la Schitul Ciolanu⟩.
3. F. 15—59^{v}: ⟨*Melhisedec, episcopul Romanului*⟩, *Tîlcuirea rînduelelor bisericeşti.* Curs fragmentar de liturgică.
F. 60—62 albe.
4. F. 62^{v}—63: ⟨*Regulament şcolar*⟩. *Rînduială zilei pentru clericii a Seminariei eparhialnice al Bucovinei.*
5. F. 64^{r-v}: ⟨*Mitrică de căsătoriţi pe anii 1857—1858 dintr-un sat neidentificat din Bucovina (?)*⟩. Text fragmentar.
6. F. 65—66: ⟨G. Seulescu, *Glosar de neologisme*⟩. Scurt fragm. autograf.
7. F. 69^{r-v}: *Cuvînt al sf. Ioan Zlataost, pentru muerile ceale rêle.*
8. F. 69^{v}—89^{v}: ⟨*Pateric*⟩. Texte fragmentare.
9. F. 89—93^{v}: *Pilde filosofeşti.* Lipseşte sfîrşitul.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi rădăcinie, în alfabet chirilic, latin şi de tranziţie. Parte din ms. (f. 15—61) provine din bibl. lui C. Erbiceanu şi a fost dăruită Academiei Române la 19 sept. 1908, iar sfîrşitul (f. 69—93) a fost legat între coperţile unei cărţi imprimate, dăruită Academiei Române în 1894, odată cu celelalte cărţi din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu.

3747 1833 (f. 1); 106 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—35 (f. 5—16); 22 × 17 cm.
F. 1 şi 5: *Istoria generală. Period* ⟨*al*⟩ *III-lea, de la Alecsandru Macedon pînă la monarhia lui August Chesar, sau de la 330 pînă la 30 ani înainte de Hristos.*
Însemnări: F. 1: „Hristea Alecu. 1833, mai 4.“
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 9 iun. 1909.

3748 Sec. XIX (a doua jumătate); 245 f.; paginaţie veche cu cifre arabe diversă; 21 × 16,5 cm.
⟨I. D. Petrescu, *Scrieri diverse*⟩. Menţionăm:
F. 3—75^{v}: *Tîrgovişteа. Cercetări istorice.*
F. 76—77, 78—79^{v}, 134—135^{v}, 209^{v}—210^{v}, 228^{v}—229, 237, 243 albe.
F. 80—133^{v}: *Ilustraţiunile bisericii române şi Mitropolitul din zaveră.*
F. 136—157: *Mitropoliele Munteniei, sau Istoricul vechii Mitropolii din*

www.dacoromanica.ro

Tîrgovişte (1492—1522).
F. 159—209: *Povestiri contimporane.*
F. 211—228: *Milionarul prelat alienat.*
În afara lucrărilor menţionate, ms. mai cuprinde: O copie după o scrisoare a prof. I. D. Petrescu către I. C. Petrescu, secretarul regelui, din 10 sept. 1894 (f. 230); o scrisoare către fiul său (f. 231); scrisoare a lui C. Lahovari, datată 1 dec. 1863 (f. 234); două scrisori de la I. Eliade-Rădulescu, datate 1870 şi 1853 (f. 236 şi 244—245); scrisoare de la Costache Deşliu, din 10 iun. 1875 (f. 238—239); scrisoare de la Const. M. Baican, din 14 nov. 1878 (f. 240—241) şi scrisoare de la G. Dem. Teodorescu, din 14 iun. 1879 (f. 242).
Textul cu cerneală neagră. Dăruit de B. Ionescu şi Dim. Negulescu din Tîrgovişte, ginerii prof. Petrescu, la 6 mart. 1909.

3749 1843 (f. 1): 30 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—21 (f. 2 30); 34×22,5 cm.
F. 1: ⟨*Istorie bisericească*⟩. *Descriere pentru întrunirea uniaţilor din Rosia cu pravoslavnica biserică din rosieneasca împărăţie. Tălmăcită pe rumînie din limba rusască de paharnicul Alexandru Lesviodax şi acum întîiaş dată tipărită rumâneşte. Anul 1843.* N-am putut stabili dacă a fost, sau nu, publicat ms. În col. Bibliotecii Academiei lipseşte acest titlu.
Textul cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

3750 1788 (f. 3); 39 f.; 21,5×15,5 cm.
F. 3: ⟨*Medicină populară*⟩. *Însemnare pentru cîte doftorii să află întru această cărticică.* F. 20—39 cuprind transcrierea modernă a textului, făcută în 1907 de A. N. Doicescu, paleograf (f. 39).
Însemnări: F. 18: „Această carte iaste a dumnealui logofătului Gheorghie. Şi am scris eu, Florea copil. 1788, dechemvrie în 7 zile." Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 70.
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţă la f. 3. Din bibl. lui B. P. Haşdeu. Trecut în col. Academiei Române în ian. 1908.

3751 Sec. XVIII (sfîrşit); 30 f.; 14.5×9.5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩
1. F. 2—14^{v}, 22—29: *Cinstitul Paraclis al Précestei.* Lipseşte sfîrşitul.
2. F. 15—17, 20^{v}—21^{v}: ⟨*Cîntări bisericeşti la diferite sărbători*⟩.
3. F. 17^{v}—19: ⟨*Ceaslov*⟩. Scurt fragm.
Însemnări: F. 7^{v}—9^{v}: „Căpătînd eu cartea aceasta în anul 1823. Dimitrie Ţiţăi, paroh în *Hărina*" ⟨lectură incertă⟩.
F. 15: „Aceasta carte iaste a mea. Dimitrie Ţiţăi, paroh în *Hărina*" ⟨lectură incertă⟩.
F. 1^{v}, 19^{v}—20, 30: Însemnări de stare civilă din anii 1831—1833.
F. 29^{v}: „Anul 1893 aprilie 26 o nins zăpadă mare."
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Frontispiciu în peniţă la F. 15. Iniţiale ornate la f. 15—16. Ms. a fost desmembrat din c.r.v. 262 A.

3752 1845 (f. 54); 189 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21,5×16.5 cm.
⟨*Cursuri de religie şi mitologie ale elevului Teodor Schipor de la Academia Mihăileană din Iaşi*⟩. Menţionăm:
F. 3—8^{v}: ⟨*Teologie fundamentală*⟩. Drept slăvitoare învăţătură.
F. 9—17^{v}: ⟨*Teologie dogmatică*⟩.
F. 18^{v}—19^{v}, 46—53^{v}, 92^{v}—93^{v}, 148^{v}—157 albe.
F. 21—92: *Cinzeci şi două de istorii dumnezeeşti ale Noului Testament (ale Legii noua).*

www.dacoromanica.ro

F. 94—189^{v}: *Mitologia a lui T. Schipor. Colegia IV. 1845 octomvrie 3, Iaşi, în Academia Mihăileană.*
Însemnări: F. 54: „Colegia IV. 1845, septemvrie 29. Caet pentru religie. Parte din cele 50 de istorii. A lui T. Schipor. Iaşi, în Academia Mihaileană.“
F. 90^{v}: „A lui T. Schipor. 1845 noemvrie 18, duminecă dimineaţă.“
F. 148: „Sfîrşit pe semestrul de iarnă. A lui Theodor Schipor.“
Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Dăruit Academiei Române de I. Simionescu, prof. univ. din Iaşi, la 10 ian. 1908.

3753 1845—1846 (f. 35, 265); 322 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21,5×16.5 cm.
⟨Cursuri de istorie şi geografie ale elevului Teodor Schipor de la Academia Mihăileană din Iaşi⟩. Menţionăm:
F. 3—58: *⟨Istorie română⟩. Anticele romanilor. A lui T. Schipor.* F. 32—34, 58^{v}—60, 117—119, 138^{v}—139^{v}, 144, 179, 193—195^{v} albe.
F. 62—92: *⟨Istorie medievală⟩. Al patrule period, de la August pînă la Clodovic, adecă pînă la incurgerea ghintelor nordice; surparea Imperiei Romane de Apus şi înfiinţarea staturilor nouă de astăzi, cuprinzînd 500 ani.*
F. 93—138: *Istoria Italiei.*
F. 140—192^{v}: *Istoria Ghermaniei. A lui T. Schipor 1845, ianuarie 2. Iaşi.*
F. 196—264^{v}: *Istoria Franţiei. A lui T. Schipor, pe semestrul de iarnă. Iaşi, în Academia Mihaileană.*
F. 265—281: *Istoriea Spaniei. Pe semestru de vară a lui T. Schipor. 1846, mai 10. Iaşi, în Academia Mihaileană.*
F. 281^{v}—292: *⟨Istoria Angliei⟩.*
F. 293—322: *⟨Cursuri de geografie politică⟩.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Dăruit Academiei Române de I. Simionescu, prof. univ. din Iaşi la 10, ian. 1908.

3754 1844—1846 (f. 3, 66); 218 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 22×17 cm.
⟨Lecţii de gramatică latină, elină şi germană şi exerciţii de trad. şi compunere, inclusiv în lb. franceză, ale elevului Teodor Schipor de la Academia Mihăileană din Iaşi⟩. Menţionăm:
F. 3—97^{v}: *Gramatica latina in usum Theodori Schipor III-um în annuin grammatici. Semestri I-o MDCCCXLIV — V. Iassi.*
F. 30: *Caet pentru construcţii în limba latină, dictate în parados. A lui T. Schipor. 1844, dechemvrie 8. Iaşi.*
F. 46: *Syntaxis ornata Theodori Schipor. 1845 martie 14.*
F. 66: *De versibus compositis. Anno 1846, mense februario. T. Schipor. Iassii.*
F. 82: *Interpretationes ex Iustino et Plinio Minori pro alterum ⟨sic⟩ semestri. Anno 1845. Theodori Schipor. În Academia Mihaileane. Iassii.*
F. 90: *Caet pentru mici compoziţii latineşti. A lui T. Schiopor. 1845, mai 5, Iaşii.*
F. 36^{v}—45^{v}, 60^{v}—65, 78^{v}—81^{v}, 132—134^{v}, 138^{v}—139^{v}, 155^{v}—166^{v}, 168^{v}—174^{v}, 177^{v}—181^{v}, 203^{v}—204^{v} albe.
F. 98 148^{v}: *Gramatica elină. A lui T. Schipor.*
F. 135: *Anecdotele filosofilor. A lui T. Schipor. 1844, dechemvrie 11, Iaşi.*
F. 151—210: *⟨Gramatică germană⟩.*
F. 211—218^{v}: *⟨Exerciţii de gramatică şi lb. franceză⟩.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Dăruit Academiei Române de I. Simionescu, prof. univ. din Iaşi, la 10 ian. 1908.

3755 1844—1845 (f. 31, 108); 244 f.; paginaţie veche cu cifre arabe diversă; 22×17 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨Cursuri de gramatică românească, retorică, prosodie latină şi stilistică ale elevului Teodor Schipor, de la Academia Mihăileană din Iaşi. Menţionăm:
F. 3—30^{v}: *Caet pentru sintacsie a lui T. Schipor.*
F. 31—163: *Ritorica. A lui T. Schipor. 1844—1845, dechemvrie 8.*
F. 103^{v}—107^{v}, 163^{v}—164^{v}, 170^{v}—171, 233^{v}—234 albe.
F. 165—232^{v}: *Prosodia. Theodor Schipor.*
F. 235—244: ⟨*Stilistică*⟩. *Regule asupra scrierei. Pe semestru de vară. A lui T. Schipor.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Dăruit Academiei Române de I. Simionescu, prof. univ. din Iaşi, la 10 ian. 1908.

3756 1845 (f. 34); 121 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 22×17 cm.
⟨Lecţii de matematici ale elevului Teodor Schipor de la Academia Mihăileană din Iaşi⟩.
F. 11^{v}—14^{v}, 33, 48^{v}—49 albe.
Însemnări: F. 34: „1845, ianuarie 17. T. Schipor. Iaşi."
Textul, cu cerneală neagră şi creion, este scris în alfabet de tranziţie. Dăruit Academiei Române de I. Simionescu, prof. univ. din Iaşi, la 10 ianuarie 1908.

3757 Sec. XIX (început); 58 f.; 15×9,5 cm.
⟨Miscelaneu⟩.
1. F. 2: ⟨*Sinaxar pentru sfîrşitul lunii septemvrie şi începutul lui octombrie*⟩.
2. F. 3—4^{v}: ⟨*Reţete medicale*⟩. *Această carte spune de vreo cîteva leacuri.*
3. F. 6—12, 18^{v}—21^{v}: ⟨*Ceaslov*⟩, *Scurte fragmente.*
4. F. 12^{v}—17^{v}: ⟨*Oraţii la nuntă*⟩.
5. F. 22^{v}—23, 51^{v}: ⟨*Cîntece de stea. Versul lui Adam ş.a.*⟩. *Text fragmentar.*
6. F. 23^{v}—25^{v}: ⟨Ioan Barac. *Istoria preafrumosului Arghir şi a prea frumoasei Elena*⟩. Text fragmentar, fără sfîrşit.
7. F. 26^{r-v}: ⟨*Vieţi de sf.: Chiriac*⟩. Text fragmentar.
F. 28^{v}—29 albe.
8. F. 33—51: ⟨*Legenda duminicii*⟩.
9. F. 27—28, 29^{v}—30, 32$^{r\ v}$, 52—55^{v}: ⟨*Formulare de documente şi Epistolare*⟩.
10. F. 57^{v}: I: ⟨*Rugăciune finală (otpust)*⟩. II: ⟨*Însemnare despre post*⟩.
Însemnări: F. 1^{v}: „Această carte este a lui Gligori abăgerul din Margini ... ⟨ilizibil⟩ din Botoşani. Şi cine s-a afla di a fura-o, să fie ⟨ne⟩ertat ... 1811, octomvrii 29." Însemnarea este reluată, cu mici deosebiri, la f. 2^{v}, în lb. ucraineană.
F. 5, 18, 30^{v}, 56: Socoteli diverse.
F. 56^{v}: 1816, noemvrie 7. Întru aceasta zi de la 6 ceasuri ⟨s-a⟩ întunecat soarele şi o ţinut pînă la 8 ceasuri din zi."
F. 57: Însemnare de stare civilă din anul 1815.
F. 57: Însemnare de stare civilă din anul 1815.
F. 58: Însemnare gospodărească.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stîngace în peniţă la f. 14, 17^{v}, 26^{v} ş.a. Iniţiale ornate stîngaci la f. 18^{v}, 19, 20 ş.a. Cumpărat de la Stan Mihai, la 27 mai 1971.

3758 1857 (f. 1); 95 f.; 21×17,5 cm.
⟨Miscelaneu juridic⟩.
1. F. 1—64^{v}: *Dreptulu naturalu, explicat de doctorul de legi D. Simeonu Barnuţiu. 1857, săptemvrie 16.*
F. 18, 65—67 albe.
2. F. 68—95: ⟨*Drept roman*⟩. *Istoria legislaţiunei romane.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iaşi, la 9 mai 1908.

www.dacoromanica.ro

3759 Sec. XVIII (sfîrşit); 46 f.; 21,5×16 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 3—4, 11—14.: ⟨*Slujba sf. Ioan cel Nou*⟩.
2. F. 4—11: ⟨*Vieţi de sf.: Ioan cel Nou*⟩. *Întru această zi, pomenire sf. slăvitului, marelui mucenic Ioann cel Nou de la Suceavă.*
3. F. 14^{v}—32, 34—39^{v}: ⟨*Slujba sf. Spiridon, episcopul Trimitundei*⟩. *Întru această lună în 12 zile a lui dechemvrie, pomenire celui dintru sf, părintelui nostru Spiridon, făcătoriul de minuni.*
4. F. 33—34: ⟨*Vieţi de sf.: Spiridon, episcopul Trimitundei*⟩. *Întru această lună în 12 zile, cuviosul părintele nostru şi făcătoriul de minuni Spiridon.*
5. F. 40—46^{v}: *Paraclisul al doile către preasfinta Născătoare de Dumnezeu şi pururea Fecioară Marie ce să cîntă pentru izbăvire de tot năcazul şi scirba.* Lipseşte sfîrşitul.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iaşi, la 9 mai 1908.

3760 1845 (f. 59); 101 f.: paginaţie veche cu cifre chirilice: 9—19 (f. 3—8); 21×16.5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 3—59: ⟨*Ceaslov*⟩. Text fragmentar. Lipseşte începutul.
2. F. 59^{v}—67: *Cinstitul Paraclis a preasfintei Născătoarei de Dumnezeu, ce să cîntă la toată scirba sufletului.*
3. F. 67^{v}—80: *Sinaxariu preste tot anul.*
4. F. 80—81: ⟨*Legenda lui Avgar*⟩.
5. F. 81^{v}—83: ⟨*Visul Maicii Domnului*⟩. *Visul ce au văzut Născătoare de Dumnezeu, mai înainte de a să răstigni Domnul nostru Isus Hristos.*
6. F. 84—86^{v}: ⟨*Legenda Duminicii*⟩. *Dumnezăească Epistolie cea trimese din ceriu pentru păcatele noastre cele nenumărate.*
F. 87—99 albe.
F. 100—101^{v}: Însemnări gospodăreşti.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stîngace în peniţă la f. 5, 19, 24 ş.a. Iniţiale ornate la f. 5, 11, 13 ş.a. Vinietă în peniţă la f. 4^{v}. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 30 mai 1908.

3761 Sec. XIX (prima jumătate); 126 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—251 (f. 2—126^{v}): 22×16,5 cm.
⟨Alecu Beldiman, *Scrieri orig. sau atribuite lui*⟩.
1. F. 2—113^{v}: ⟨*Jalnica tragodie a Moldovei*⟩. *Întîmplările din Moldova la anii 1821 şi 1822 după răzvrătire grecilor.*
2. F. 113^{v}—115: *Tălmăcire scrisorii lui Vogoride ace către sarascheriul de Silistra.*
3. F. 115^{v}—126^{v}: *Tractatul prin care s-au închinat ţara de către Bogdan voevod domnul Moldaviei, împărăţînd sultanul Baezet al doile.* Lipseşte sfîrşitul. Cf. M. Kogălniceanu, *Cronicele României sau Letopiseţele Moldaviei şi Valachiei.* Ed. II, vol. III, Bucureşti, 1874, p. 335—462.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 24 mai 1908.

3762 Sec. XIX (a doua jumătate); 574 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 21×17 cm.
⟨N. Filipescu-Dubău, *Dicţionar geografic al jud. Bacău*⟩.
F. 242^{v}—243^{v}, 297^{v}—304^{v}, 322^{v}—330^{v}, 386^{v}—393^{v}, 420^{v}—425^{v}, 460^{v}—461^{v}, 531^{v}—533^{v}, 541^{v}—547^{v} albe.

www.dacoromanica.ro

Textul, cu cerneală neagră si albastră este scris, de obicei, pe o singură pag. Provenienţa necunoscută.

3763 1849—1885 (f. 3, 209); 315 f.; 22,5×17,5 cm.
⟨Dizertaţii şcolare, predici, noţiuni de drept, cursuri etc., aparţinînd lui Iosif Bobulescu, Romulus Scriban ş.a.⟩. Menţionăm:
1. F. 3—8^{v}: *Cuvînt la înmormîntarea D-sale spatariului Gheorghie Costachi din Botoşani. 1849 martie 5. Iereul Ioan Bobulescu.*
2. F. 9—23^{v}: *Dissertaţie istorică asupra cruciatelor. 1855 martie 15. Ioan Pîrvu.*
3. F. 25—53^{v}: *Dissertaţie de Romulus Scriban. 1855. Care sunt cauzele mărimei romanilor.*
4. F. 55—66: *Dizertaţie despre cele şăpte sinoade icumenice. 1856 aprilie 22. Central Seminarie. Compusă de cliricul Mihail Ioan.*
5. F. 68—80^{v}: *Predica despre detoriea parinţilor de a-şi educa fiii, compusă şi ţinută în seminariu în 2/14 martie 1858, de Nicefor Iliescul, teolog ann⟨ul⟩ IV, în Aşezămîntul teologic cernăuţean.*
6. F. 82—142: *Dritul canonic. 1859, octombrie 10. ⟨Note de curs luate de⟩ G. Roiu.*
7. F. 144—168^{v}: *Discurs la deşchizăciunea Universităţii rumâne den Iaşi-*
8. F. 169—180^{v}: *Discursul ţinut în biserica mare de N. Iliescul arhimandrit şi superiorul M-rei Bistriţa, la venirea în M-rea Neamţului a locuţiitoriului. de metropolit Calinic Miclescul, pentru cercetarea nelegalităţilor stareţului şi pentru alegerea altui stareţiu. 1864 februarie.*
9. F. 181—210^{v}: *Copii dupe diferite acte ale preasînţitului episcop al Eparhiei Rîmnicu-Noul Severin, D. D. Iosif Bobulescu.* Cuprinde mai ales acte de donaţii.
F. 24, 54, 66^{v}—67^{v}, 81, 142^{v}—143^{v}, 188, 211—212^{v}, 231^{v}—236^{v}, 239, 286, 304 albe.
10. F. 213—221^{v}: ⟨Iosif Bobulescu⟩, *Cuvînt la Duminica întîi după Pogorîrea Sfîntului Duh, a Tuturor Sfinţilor.*
11. F. 223—231: *Disertaţie istorică. Epoha lui Ludovic XIV ⟨de⟩ ierodiacon Policarp.*
12. F. 237—238: ⟨Teoctist Scriban⟩, *Cuvînt la Naşterea Preasîntei Fecioare Maria.*
13. F. 240—285^{v}, 306—315: *⟨Istoria Vechiului Testament⟩*. Text fragmentar.
14. F. 288—303: *Curs de literatura rumânească de Arune Pumnul, profesoriu de limba şi literatura română în Gimnasiul den Cernăuţi.* Note de curs ale elevului N. Iliescu-Sprînceană.
15. F. 305—306: *⟨Istorie bisericească⟩. Cei mai însămnaţi scriitori bisericeşti.* Însemnări ale lui C. Erbiceanu, care explică apartenenţa şi importanţa ms.:
F. 3: „Cel mai vechiu discurs a ⟨sic⟩ fostului episcop de Rîmnic-Noul Severin, Iosif Bobulescu."
F. 9: „Acesta ⟨Ioan Pîrvu⟩ era elev în Seminarul de Socola, cînd a scris aceasta dezertaţie."
F. 25: „Această dezertaţie este de valoare; acest Romulus Scriban a fost nepot al Scribăneştilor. El trăeşte încă la Iaşi."
F. 55: „Acest elev ⟨Mihail Ioan⟩ era fiu de protoiereu din Focşani. A fost avocat."
F. 82: „Acest manual cuprinde note de drept bisericesc, după care am studiat acest obiect la Socola, în 1859."
F. 144: „Acest discurs n-a fost pronunţat şi nici autorul n-a fost profesor universitar. Deschiderea Universităţei a avut loc la 1860, în octomvrie."

www.dacoromanica.ro

F. 169: „Acesta ⟨N. Iliescu⟩ a fost rector Seminarului din Socola. Studiase în Cernăuți. Originea lui necunoscută. Se numea Iliescu-Sprînceană. Se spunea că-i un bastar de la Agapia."

F. 213: „Scris de Iosif Bobulescu și pronunțat la Seminarul Socola."
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, de diferite nuanțe, în alfabet de tranziție și latin. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 31 aug. 1907.

3764 Sec. XIX (început); 30 f.; 19×13,5 cm.
⟨*Cronică anonimă în versuri despre domnia lui Nicolae Mavrogheni (1786—1789)*⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul. Ms. a fost publicat de Neculai Docan sub titlul: *O poveste în versuri încă necunoscută despre domnia lui Mavrogheni*, în *Analele Acad. Rom. Mem. sect. lit.* s. II, t. XXXIII (1911), p. 417—516 (și extras). Cf. și *Cronici și povestiri românești versificate (sec. XVII—XVIII)*. Studiu și ed. critică de Dan Simonescu. București, Editura Academiei R. S. România, 1967, p. 228—257, unde este republicat.
Textul cu cerneală neagră. Din arh. lui Neculai Docan, dăruită Academiei Române după moartea sa.

3765 1877 (f. 64); 65 f.; 21,5×15 cm.
⟨Varlaam protosinghelul. *Versuri de inspirație religioasă*⟩.
Însemnări: F. 64, 65ᵛ, 52, 62: „V⟨arlaam⟩ p⟨rotosinghel⟩. 1877, martie 27."
F. 2: „Poezii de protosinghelul Varlaam. Am cunoscut pe acest călugăr, om curios și cam extravagant. A scris multe poezii; pe cîte le posed le dau spre păstrare Academiei Române. C. Erbiceanu."
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 19 oct. 1907.

3766 1836—1894 (f. 1, 86); 87 f.; paginație și numerotație veche diversă, cu cifre arabe; 17,5×10,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—1ᵛ: ⟨*Simboluri liturgice*⟩. Text fragmentar.
2. F. 2, 7ᵛ—8: ⟨*Versuri religioase*⟩.
3. F. 2ᵛ—6ᵛ: *Visul Maicii Domnului.*
4. F. 6ᵛ—7: ⟨*Rugăciune*⟩.
5. F. 8ᵛ—9: ⟨I. Heliade-Rădulescu, *Cîntarea dimineții*⟩. Copie.
6. F. 9—13ᵛ: ⟨*Orații de nuntă*⟩.
F. 13ᵛ—14, 25ᵛ—31: ⟨*Cîntece de stea*⟩.
8. F. 14ʳ⁻ᵛ: ⟨*Odă lui Alexandru Ghica, domnul Țării Românești*⟩.
9. F. 14ᵛ—16: *Cîntec melitărescu.*
10. F. 16ᵛ—25: ⟨*Cronici muntenești*⟩. *Prescurtare repede din istoria Țării Rumânești, ce începe cu 2500 ani mai înainte de Hristos și pînă în zilile noastre.*
11. F. 31ᵛ—40ᵛ: ⟨*Documente*⟩. *Tîlcuirea fermanului de depărtaria din domnie a voivodului Alecsandru Ghica, cu dată din mijlocul Ramazanului, leat 1258, sau începutul lui octomvrie 1842.*
12. F. 41ʳ ᵛ: ⟨C. A. Rosetti, *Versuri*⟩. Copie.
13ᵛ. F. 42—44: ⟨Grigore Alexandrescu⟩, *Adio* ⟨*la Tîrgoviște*⟩. Copie.
14. F. 44ᵛ—45ᵛ, 47ᵛ—59ᵛ, 65ʳ⁻: ⟨*Versuri*⟩.
15. F. 2, 40ᵛ, 46—47, 56ᵛ, 59ᵛ—86: *Însemnări gospodărești, istorice, meteorologice și de stare civilă privitoare la familia M. Jipescu, din anii 1837—1894.*
Însemnări: F. 1: „Această ... carte este a mea, a celui mai jos iscălit și încă scrisă de mîna mea și tipărită asemenea. Și cine o va citi mă va pomeni ... Anul 1836, ianuar 6. Și eu sîntu născut de la leat 1822 iulie în 8, în urma arvagiilor ⟨= zavergiilor⟩, în zioa de proorocul Procopie. M. Jipescu."

www.dacoromanica.ro

F.2 „La leat 1837, iulie 12 au dat un potop foarte grozav, încît au luat multe mori şi case cu oameni şi altele. Şi la 1838, ianuarie 11, la patru ceasuri din noapte, marţi spre miercuri, s-au cutremurat pămîntul foarte grozav, încît s-au dărîmat multe mănăstiri şi case."

F. 60—61: „La leatul 1848 fevruarie 15 m-am căsătorit. Vara de la iunie s-au începutu moartea holerii, cînd au murit soru-mea Tinca, cea mare, şi cumnata Tiţa şi era foarte de sperieat; că să înmormînta cîte 5, 6 pe fiecare zi numai la biserica noastră, bez alte mahalale. Tot într-aceasta vară au fost şi mulţimea lăcustelor pă aici, de strica bucatele. Şi pădurea pă unde să punea ele rămînea neagră. Asemenea, într-acestu leat de sus cu 1848, pă la noemvrie, au venit şi mulţimea muscalilor în ţara noastră, unde am avut chiar în Văleni mai mulţi de o mie, 1000 *no*; şi avèm pîn case cîte 4 şi cinci. Şi pă Gore atunci l-am cîştigat, la 1849 ianuarie 7. Şi avèm şi muscali în casă, care ierea cu trecerea la Braşov, pentru o rebelie ce să făcuse acolo. Şi la noi fusese constituţiea, pentru care au venit şi s-au înfăşurat mai trei luni pîn ţara noastră, pînă s-au tras iarăşi la Rusiee. Din a căror pricină agiunsese toate scumpe: vinul în Bucureşti şase sfanţi vadra, lei 13 ciuperu cu ridicata. Că gemea Bucureştii de turci şi muscali; şi apoi au venit şi nemţi." Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 59.

F. 61^{r-v}: „În leatul 1852 iarna au fost uscată, pămîntul negru, cu ploi şi tunete. Toată iarna au lucrat oamenii şi tocmai în noaptea de sf. Paşte au dat o zăpadă, pînă am venit de la biserică, ca de trei palme. Şi s-au pornit zăpadă şi lapoviţă de au ţinut pînă după Duminica Tomii. La munţi era zăpada de 13 palme. S-au prăpădit mulţime de vite, şi de vreme, şi de foame, că nu era nici fîn nici iarbă. Că în trecuta vară, cu leatul 1851, fusese la cîmpu o nespusă secită: nu să făcuse bucate de loc şi fîn asemenea. Iar mieii s-au stînsu cu totul. Şi toată vara aceasta, cu leat 1852 au fost ploioasă: cînd era la iulie ploa în toate zilele, de nu putea oamenii să lucreze nimică." *Ibidem*, p. 149.

F. 62^{v}: „În leatul 1855, iunie, au venit ca doă mii nemţi şi la Văleni, piotaşi, călăreţi şi au stăruit pîn case cîte 6, 7, fiindcă în alte oraşe nu mai încăpea. Că în Bucureşti era nemţi, turci, englezi şi franţezi." *Ibidem*, p. 99.

F. 63^{v}—64: „1856 octomvrie 25 au căzut o zăpadă mare pe la cîmpu, de trei palme, şi aici de doă. Şi au ţinut frig ca doă săptămîni. Apucat-au viile jumătate neculese. Venit-au păsări de la cîmpu, babiţe, care nu s-au pomenit; le prindea şi vii. Şi au mai venit alte păsări mici, ca ţinteza, milioane nesocotite, ca norii, de coprindea cerul cînd trecea, ca doă ceasuri. Şi au mîncat jirul în păduri, pe la noemvrie 10. Tot 1856 în 12 noemvrie tuna şi ploa ca vara. Au ţinut iarnă neagră, cald şi bine, pînă la sfîrşit." *Ibidem*, p. 151—152.

F. 64^{r-v}: „1858, avgust 28, s-au ivit pe cer, la apus, o stea cu coadă, ca de un cot la vedere de aici seara, sus, ca cînd vine soarele de o suliţă pînă la sfinţit, proverbul rumânului. Şi să cobora în jos, de sfinţia şi creştea din zi în zi. S-au văzut şi la răsărit dimineaţa, tot de acea mărime, în vreo săptămînă, iar la apus pînă la sfîrşitul lui septemvrie. Şi crescuse ca de 4 stînjeni de lungă şi cu raze în lături spre vîrf, de lumina ca luna, pînă iarăşi a perit, de nu s-au mai văzut." *Ibidem*, p. 293.

F. 66—67: „1859 ianuarie 10 s-au întărit de domnu în Moldaviea A. Ioan întîiu Cuza. Şi în Bucureşti s-au dat voturi la 24 ianuarie tot pentru el, de s-au ales şi pentru Românieа noastră, unindu-se Prinţipatele amîndoă, rămîind amîndoă una şi un domn peste amîndoă. Au venit zisul domn şi în Ploeşti, la 7 fevruarie tot acest leat, sîmbătă. S-au priimit de oraş cu a mai mare slavă şi cinste, cu mare luminaţie şi cheltuieli. Au tras domnul drept la biserica Sfîntului Ioan şi de aci la Matache Polifros, unde au stă-

www.dacoromanica.ro

ruit ca 24 de ceasuri şi au plecat la Bucureşti. S-au plimbat seara cu droşca pîn luminaţie în Ploeşti. Cu venirea sa în Ploeşti mii de oameni l-au întîmpinat cu ieşirea înainte şi primirea, atît orăşani, cît şi streini, din alte părţi, precum şi noi de aici. Bucuratu-s-au lumea de alegerea acestui prinţu; săltat-au pruncii din faşă; ura şi beţiile au ţinut trei zile. Dee-i Dumnezeu ani mulţi şi buni, a putea susţine cîrma oblăduirii şi a sa dorinţă în veci. Uuraaa! Iar pe aristocraţi dracu i-au luat şi să-i ea." *Ibidem*, p. 62.

F. 67^{v}—69: „Iarna aceasta au fost foarte silnică, încîtu au suferitu toată suflarea, începîndu a ninge numai de la 20 dechemvrie. Au căzutu zăpada mare la munte de 8 palme şi aici de 4. Au ţinutu pînă pă la aprilie 1864. Şi vara au fost răcoroasă şi ploioasă toată. La 8 iulie 1864 au datu un potop mare care nu s-a mai pomenitu. Au făcut mari stricăciuni şi pagube în bucate şi în finaţe. Au ruptu toate morile. În judeţul Prahova au înecatu cîteva sate şi întregi. Au loatu o biserică cu totul. Au scos morţi cu cosciuge cu totu. Aduceau oameni morţi după Prahova cu carăle şi-i înmormîntau în Ploeşti şi la Ghighiu. Iar despre vite şi altele nu să mai spune. Numai închipuiţi-vă, cetitorilor. În Bucureşti s-au umflatu apa din Dîmboviţă pîn oraşu. Au înecatu case, prăvălii şi altele. S-au înălţatu pînă la al doilea catu, de au întratu pă ferestre. Stăpînitorul i-au hrănitu pe cei înecaţi, pînă cînd au scăzut apa, umblîndu cu poduri pe apă din casă în casă cu carele cu jimblă pentru înecaţi, vinuri, rachiuri şi demîncare. Cei de curiozitate s-au plimbatu în trei zile cu luntrile pe poduri (uliţi), pe apă, pînă au scăzutu, lucrul ce nu s-au mai pomenitu: a treia parte din potopul lui Noe. Şi să ne ferească Dumnezeu în viitoru." *Ibidem*, p. 164—165.

F. 69—70: „La 25 avgust 1866 au venit domnitorul Românici Carol I în Slănicu, de s-au plimbat. L-am îmbrăţişat şi eu la Aluniş, fiindcă au venit pe la Telega. Am întratără cu toţi în ocnă. Era o frumuseţe. Sute de lumînări aprinse în ogngă, lăutari, lumea după lume. În ogngă am fostu şi cu consoarta mea. Domnitorul au mîncat în Slănicu, au vorbit cu noi, ne-au promis că vine şi la Văleni şi de aci a plecatu la Ploeşti."

F. 70: „Acestu anu cu 1866 au fostu foarte secetos, atît iarna uscată, cît şi vara fără ploi, încît s-au făcut o mare scumpetie în bucate şi în finu şi o mare sărăcie în ţară, fiindcă vitele nu aveau preţu. Unii oameni ierau mulţămiţi să muncească numai pe mîncare şi nu găseau totudeauna ..." *Ibidem*, p. 155—156.

F. 72^{v}: „1867, septemvrie 16 au căzutu o zăpadă peste struguri ..."

F. 76^{v}: „1868, noemvrie 1 s-au mişcat pămîntul vineri şi iarăşi la 15, seara, s-au mai clătit, tot acea lună şi tot vineri." *Ibidem*, p. 278.

F. 78$^{r\ v}$: „1873, ianuarie 30, marţi seara pe la orile 10 s-au văzut pe ceru un cearcăn mare luminos, în forma curcubeului, dar cu lumină şi împlinit rontu mare ca cît centrul Vălenilor. Spre ţinere de minte, dar, să însemnează aici. Şi o stea cu coadă s-au văzut spre miazănoapte, în mai multe seri, lungă ca de un stînjen, în iunie 1874." *Ibidem*, p. 293.

F. 78^{v}—79^{v}: „Iunie 17, 1874. În mai multe părţi ale ţării a dat cîte o sfoară de piatră, bucăţi de ghiaţă, încît a curăţit şi coaja după pomi, a omorît şi oameni şi vite. Putea a se întîmpla şi ceva mai multu, dar a fostu seara, cîndu lumea este astîmpărată. Dealu Scăenilor, ţărinile şi mai naite o sfoară, cît a ajunsu, s-a rămas nici un strugure, nici un paiu de semînătură. În proprietatea d-lui Stavridis s-a preţuitu o pagubă ca de 60 mii galbeni." *Ibidem*, p. 157.

F. 79—80: „1877. Războl mare între Rosiea cu Turciea, care nu s-a mai pomenit. A cerut ajutor rusu şi de la noi, căruea i s-a şi datu. Căci dacă n-ar fi fostu rumânii, era să fie învinsu rusu, dar cu rumânii a bătut pe

www.dacoromanica.ro

turcu în faţa pămîntului. S-a luat mai multe cetăţi turceşti şi Dobrogea, care este a noastră; care război a ţinut mai doi ani. La luoarea Plevni s-a prăpădit ostaşi români 15.000, în care a fost şi 40 căpitani şi ofiţeri, dar Plevna tot s-a luoatu la 29 noemvrie 1877." *Ibidem*, p. 100.
F. 81^{v}: „1882, pe la 1 septemvrie s-a văzut pe ceru la răsărit o stea luminoasă, din care creştea o coadă albă luminoasă spre apusu, mergîndu pînă la miazăzi în jumătatea cerului, dimineaţa despre zioă şi crescîndu ca de 4 stînjeni şi iarăşi cîte puţin scăzîndu: pînă la 1 dechemvrie a dispărut." *Ibidem*, p. 294.
F. 86: „1894, avgust 19, vineri, dimineaţa soarele a răsărit mic de tot şi roşu ca sîngile, fără lumină şi fără căldură toată zioa. Şi pe la amiazi s-a cutremurat pămîntu. Şi a doa zi şi a 3, tot aşa s-a văzut soarele şi frig dimineaţa." *Ibidem*.
Textul, cu cerneală neagră, albastră şi creion este scris în alfabet de tranziţie, inclusiv însemnările. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 1 iul. 1908.

3767 1818 (f. 1); 47 f.; 17,5×10,5 cm.
⟨*Miscelaneu de cronici şi povestiri rimate*⟩.
1. F. 2—4^{v}: *Stihurile lui Moruz vodă*. Cf. *Cronici şi povestiri româneşti versificate*, ed. Dan Simonescu, p. 333—334, 336—338.
2. F. 4^{v}—10: *Stihurile lui Ghica vodă*, *Ibidem*, p. 171.
3. F. 10^{v}—15^{v}: *Pasire⟨a⟩ cea spuitoare de adevăr şi omul cel nepricepătoriu de învăţătura cea bună*.
4. F. 15^{v}—23: *Stihurile la mitropolitul Veniiamin, cînd au fost chiemat la scaun al doilea rînd de la Mănăstirea Neamţului, făcute de dumnealui Enachi ⟨Iiugeru, dascal fiind în şcoala Socoliei de ritorică. 1819, septemvrie 8*.
5. F. 23—30^{v}: *Stihurile asupra Hotinului, cînd s-au luat de moscali de la turci la anul 1789 septemvrie 30. Ibidem*, p. 105.
6. F. 31—34: *Cuvînt la mitropolitul Gavriil ⟨la Soborul arhanghelului Gavriil⟩*. În versuri.
7. F. 34—36: ⟨*Omilie*⟩ *la Înviiarea Domnului nostru Iisus Hristos. 1817*.
8. F. 36—39: *Cuvînt la Nuştirea Domnului nostru Iisus Hristos. 1816*. Lipseşte sfîrşitul.
9. F. 41^{v}: *Trepesniţă tălmăcită din limba nemţască pe limba românească*. Text fragmentar.
10. F. 42—46: ⟨Vasile Aaron⟩, *Istoriia lui Leunat beţivul*.
Însemnări: F. 1:I „Trătaj pentru stihuri. 1818, ghenar 12. A lui Mihalachi Ştefanovici." Este copistul manuscrisului.
II „Dăruită Academiei de C. Erbiceanu. Carte foarte importantă pentru Istoria bisericei naţionale." Însemnarea lui C. Erbiceanu. Este redată şi la f. 1^{v}.
F. 39^{v}: „Alecu sîntu, protopop din satul Sineşti, ţinutul Cîrligăturii, psaltul sfintei Mitropolii."
F. 40: „Această cărticică esti a lui Alecu ... Satul Sineşti, ţinutul Cîrligăturii."
F. 40^{v}: „Această cărticică iaste a părintelui diacon Alexandru."
F. 46^{v}: „Această cărticică este a lui Vasile şi cine o va fura-o să fie afurisit şi supt ⟨osînda⟩ celor şăpte soboară ale Nechei. Vasile Barbălată." Posesorul semnează şi la f. 47.
F. 47: Însemnare de stare civilă din anul 1819.
F. 40^{v}, 41, 46^{v}—47^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 2 nov. 1907.

www.dacoromanica.ro

3768 Sec. XVIII (inceput); 94 f. + f. 1 şi 2 bis; f. 15, greşit legată, trebuie aşezată după f. 10; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 2—103 (f. 1—93); 17,5×10 cm.
⟨*Octoih mic*⟩. Lipseşte începutul iar între f. 2 bis^{v}—3, 16^{v}—17, 18^{v}—19, 90^{v}—91 şi 93^{v}—94 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: „F. 3: „1649, data manuscriptului. Acesta-i manuscriptul cel mai vechiu de Octoih ce cunosc. Dovadă vie că românii înainte de tipografie s-au servit cu manuscripte în biserică. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu." Autograf Erbiceanu. Aprecierea asupra datei, bazată pe o însemnare de la f. 94^{v}, este greşită. Copistul, necunoscut, menţionează: „49 de căr⟨ţ⟩i am scris." C. Erbiceanu citeşte cîteva trăsături de condei, dinaintea cifrei 49, drept 16 şi întreaga însemnare astfel: „1649 de cînd am scris."
F. 65^{v}: Încercare de cerneală a lui Gligori Popăscu.
F. 94^{v}: „Acest Octoih cuprinde numai serviciile de duminici, sărbătoare la toţi românii." Însemnarea lui C. Erbiceanu.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 10^{v}, 23, 35 ş.a. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 9 nov. 1907.

3769 1873 (f. I liminară); 98 f.; filele 65—98 sînt scrise începînd cu sfîrşitul ms.; 28,5×22,5 cm.
⟨V. Pogor, *Versuri şi proză, originale şi traduceri*⟩. Menţionăm versurile: *La Copou* (f. 1); *Fragment din Rolla (Alfred de Musset,* f. 5*); Versuri erotice citate de Aulu-Gelliu* (f. 9); *Din Catul* (f. 9); *Visiune (din opurile postume a lui Alfred de Musset,* f. 10*); După Segrais* (f. 11); *În Cimitirul de la ...* (f. 12); *Verendah (după Leconte de Lisle,* f. 14*); Pîra spiritului pădurei* (f. 17); *Răspuns către spiritul pădurei* (f. 18); *Faust. Tragedia. Partea întîi* (f. 21). *1888* (f. 51); Proza: ⟨*Consideraţiuni asupra naturii* (f. 53)⟩; *A. Schopenhauer. Le monde comme volonté et comme représentation* (f. 98).
F. 54^{v}—65 albe.

Pe forzaţul primei coperţi este lipită o filă cu cuprinsul vol., redactată de Vasile Panopol. Tot el menţionează cu creionul la începutul fiecărei piese din cuprins caracterul inedit, cu excepţia poeziei *Verenda*, publicată în *Convorbiri literare* VII (1873), p. 319.

Textul cu cerneală neagră şi creion albastru. Cumpărat de la V. Panopol, la 16 iun. 1947.

3770 Sec. XVIII (prima jumătate); 74 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—77 (f. 1—74); 27,5×18 cm.
⟨*Pomelnicul Mănăstirii Bisericani, jud. Neamţ*⟩. Textul este precedat de un cuvînt către călugării mănăstirii al arhimandritului Misail Sirghiovici (f. 2). Între f. 64^{v}—65 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file.
F. 50^{v}—63^{v}, 66—71^{v} albe.

Textul iniţial este scris cu caractere ce imită tiparul, cu cerneală neagră şi roşie. Frontispicii ornate cu semne tipografice la f. 1, 4, 9 ş.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Gh. Cardaş, la 5 mart. 1968.

3771 1788 (f. 1); 315 f. minus f. 31—39, omise la numerotat; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—608 (f. 3—315^{v}); 18.5×13,5 cm.
F. 1: *A toată lumia călătorie, sau Înştiinţare dă lumia cea veche şi cea noao, dă toate pămînturile ce pînă acum sînt ştiute la 4 părţi ale lumii, dată în limba franţozească dă abate de Laport. S-au tălmăcit în limba rosească în Sanct-Petreburg la leat 1780. S-au scos pă limba rumânească la leat 1788. Tomu 1.*

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. I liminară^{v}: I „Tom I e la Nazarie, dir. Seminarului Central-Bucureşti. Tom. II e la Iancu Bogdan, Bucureşti. Tom III e neştiut. Presentul tom e al IV-lea."
II „Am dat-o cu bunăvoinţă. 1906, ianuarie 9. Pr. Lazar Poenariu Com. Boteşti, jud. Roman."

Textul cu cerneală neagră. Fronstispicii în peniţă la f. 3, 26, 190^{v} ş.a. Legătură veche în piele. Ms. a fost depus la Expoziţia G-rală din anul 1906, de pr. Lazăr Poenariu, com. Boteşti, jud. Roman, de unde a fost trecut în col. Academiei Române.

3772 1815 (f. 49); 58 f.; 16×11 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—49: ⟨*Vămile văzduhului*⟩. Lipseşte începutul.
2. F. 49^{v}—57^{v}: ⟨*Descoperirea celor 12 Vineri*⟩. *Învăţătură foarte de folos creştinilor.*
Însemnări: F. 49: „1815, fevruarie 2 ... Coneţ Vămilor."
F. 57^{v}: „1815, fevruarie 5."

F. 58^{v}, la sfîrşitul unei postfeţe neinteresantă: „Theofan păcătosul." Este copistul ms.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile sînt scrise cu roşu. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Ms. a fost depus la Expoziţia g-rală din anul 1906, de biserica din com. Măcin, jud. Tulcea.

3773 Sec. XIX (prima jumătate); 19 f.; 21,5×17 cm.
⟨*Ceasloc*⟩. Text fragmentar.
Însemnări: F. 19, la sfîrşitul Psalmului 50: „Ioan Sandovici, sulger Costache Poleuran, Dumitru Dumitriu, Vasile Sansovici."
F. 17^{v}—18: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Fronstispicii în peniţă la f. 1 şi 9. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 11/23 dec. 1899.

3774 Sec. XVIII—XIX; 15 f.; 21×14,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1: ⟨*Scurt fragment de literatură parenetică*⟩.
2. F. 1^{v}: ⟨*Fragm. de însemnări zilnice, autografe, fără an, ale lui Constantin Brîncoveanu*⟩.

3. F. 2—3^{v}, 14—15^{v}: ⟨*Molitvenic*⟩. Text fragmentar. Ultima molitvă, ce se citeşte la hainele ce se împart de pomană, este urmată de transcrierea cu caractere latine (f. 15^{r-v}).
4. F. 4^{v}—6^{v}: ⟨*Eshatologie*⟩. *Pentru a doo venire a lui Hristos.*
5. F. 6^{v}—11^{v}: ⟨*Literatură apocaliptică*⟩. *Pentru amară durerea morţii.*
6. F. 12—13: *Izvodul dieţii.* Este o copie după cap. respectiv din *Capete de poruncă* de Antim Ivireanul. Cf. *Opere*, ed. G. Ştrempel, p. 392—393.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Primele trei file au făcut parte din bibl. Mănăstirii Hurez şi au fost dăruite Academiei Române în anul 1891. Nu se cunoaşte proveniența celorlalte file.

3775 Sec. XVIII (mijloc); 60 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 5—61 (f. 2—58); 20×15 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—58^{v}: ⟨*Floarea darurilor*⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul.
2. F. 59^{r-v}: ⟨*Cîntări bisericeşti*⟩. *April 11. Sfîntul, sfinţitul mucenic Antipa, episcopul Pergamului Asiei.*

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 1r–v: „La velet 1769 săptemvrie 20 zile au venit moscalii în Moldova. Şi glavnoi comandir a toată oaste, adică feldmarşal, era graf Petru Alecsandrovici Romenţov. Şi făcîndu pace cu turcii s-au dus moscalii din Moldova, la velet 1775 ghenarie 1.
Şi i-au bătut pe turci şi i-au gonit pînă piste Dunăre, la Şumla. Şi Ţara Moldovii şi Ţara Munteniască li-au dat moscalii înapoi turcilor. Şi domnu au pus împărăţie turcească la Moldova pe Grigorie Alecsandru Ghica vodă, la zăce a lui dechemvrie. Şi au întrat în Iaşi la velet 1775 ghenarie 1, fiind mărie sa la Moldova. Iar la Ţara Românească s-au făcut domnu Alexandru Ipsilant, care au fost postelnic la Moldova, la Grigori vodă Calemah, ficioru lui Enachi aga, care au venit de la Ţarigrad. Şi la let 1775 fevruarie 22 au întrat doamna mării sale Grigori Alecsandru Ghica voevod în Iaşi dinpreună şi cu bezade, duminică în ziua lasatului de săc de brînză, viindu de la Ţarigrad şi o domniţă.
La 1775 maiu 24 au întrat în Iaşi o beizade ca de 7 ani şi o domniţă a mării sale lui vodă, care beizade şi domniţă, fiindu bolnavi, n-au venit cîndu au venit doamna, ci au trimis mărie sa pe doftorul Fotachi de li-au adus. Şi ducîndu-le înainte mării sale n-au cunoscut pe mărie sa, fiind de multă vreme nevăzuţi." Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 12—13.
F. 1v: „Această carte este a coconului Costachi Bută ..."
F. 59v: I „La 1777, octomvrie 1, duminică noapte spre luni s-au tăet Grigorie vodă Ghica la casăle de beilic de Ahmet beiu, capigi başa şi s-au făcut domnu Costandin Dimitrie Muruz voevod." *Ibidem*, p. 13.
II „La 1778, avgust 18, vineri noapte spre sîmbătă s-au tăet Manolachi Bogdan vel vornic şi Ioan Cuza biv vel spatar în başca den nuntru din curte, fiind acolo închişi într-ace noapte. Şi, tăindu-li-să capitile, li-au pus pe laviţă la poarta curţii, şăzîndu de dimineaţă pînă la amiazăzi, văzîndu-le tot norodul. În zilile mării sale Costandin Muruz voevod. Şi s-au tăet de un Pavăl, căpitan de la Cosăuţi ot Soroca, fiindu închis în temniţă cu pricină de vinovăţie călcării de hotar." *Ibidem*, p. 14—15.
F. 60: „La let 1781, sîmbătă, octomvrie 9 noapte spre duminică la 6 ceasuri şi giumătate s-au cutremurat pămîntul foarte tare. Şi au venit huetul cutremurului din sus." *Ibidem*, p. 242.

F. 60v: „La let 1774, octomvrie 16 zile, la 3 ceasuri de noapte s-au cutremurat pămîntul. Şi huetul au venit din sus. Şi cînd s-au cutremurat pămîntul eram în gios cu vădrăritul la ţinutul Tecuciului, la ocolu Bîrladului. Şi eram la satul Umbrăreştii, în dial la Condre; şăzîndu la masă s-au cutremurat. Năstase Scorţescu." *Ibidem*, p. 241.

Coperta a II-a interioară: I „De mult ce am cetit am şi urît. Şi nemaiavînd ce face am scris pe această carte, fiind şi bade Costandin Goroveiu."
II „Satul Poenile Oancii, ţinutul Roman, ocolu Siretului di sus."
III: Încercări de condei.

În interiorul primei coperţi este ataşată o hîrtie de care doi bibliotecari ai Academiei: Iuliu Tuducescu şi Al. T. Dumitrescu au corespondat la 11 febr. 1905 în legătură cu apartenenţa ms., despre care au fost consultaţi B.P.Hasdeu şi D. Onciul.

Textul cu cerneală neagră. Iniţiale ornate la f. 2, 49v şi 51. Legătură veche în piele. Provenienţa necunoscută.

3776 Sec. XIX (prima jumătate); 81 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—17 (f. 21—36); 26×20 cm.
⟨*Psaltichie romăno-greacă*⟩. Compoziţii de: Petru Berechet, Balasie preotul, Petru Vizantie, Anton Pann, Petru Lambadarie, Grigore protopsaltul,

www.dacoromanica.ro

Petru Efesiul. Daniil protopsaltul.
F. 2—4^{v}, 12, 46, 58 albe.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni psaltice sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 75^{v}, 77 şi 78. Ms. constituit din fragmente intrate în col. Bibliotecii Academiei pe diferite căi şi la date necunoscute.

3777 Sec. XIX (mijloc); 166 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—163 (f. 2—164); 22×17,5 cm.
F. 1: *Istorie generală ⟨veche⟩ a lumii, cl. IV ⟨pînă la Claudius⟩.*
F. 27^{v}—28^{v}, 45^{v}—46^{v}, 104, 119—120^{v}, 131^{v}—132^{v}, 142^{v}—144^{v}, 151^{v}—152^{v}, 158—160^{v}, 165—166 albe.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Proveniența necunoscută.

3778 Sec. XIX (prima jumătate); 99 f.; paginaţie veche cu cifre arabe diversă; 17,5×11,5 cm.
⟨Miscelaneu religios⟩.
1. F. 1—70^{v}: *⟨Cazanii la oameni morţi⟩.*
2. F. 71—72: *Cazaniia la prunci mici şi fără de răutate şi cum este moartia.*
3. F. 72—73, 91^{v}—99: *⟨Patimile Mîntuitorului⟩. Cugetare doreroasă din inimă pentru mulţime a patimilor Mîntuitoriului nostru Hristos-Dumnezeu, arătată celui dintru sfinţi părintelui nostru Dimitrie, mitropolitul Rostovului şi al Iaroslavului şi al Rosiei, făcător de minuni, tălmăcită din cele scrisă cu mîna.*
F. 73^{v}—74^{v}, 96 albe.
4. F. 75—86^{v}: *⟨Slujba Patimilor, de Dimitrie mitropolitul Rostovului⟩. Închinaria Patimilor Domnului nostru Iisus Hristos.*
5. F. 87—81: *Închinaria a presfintei Născătoarei de Dumnezeu ⟨de Dimitrie mitropolitul Rostovului⟩.*
Însemnări: F. 86: „1845, avgust 28, de mine păcătosul Vasilie Gheorghiu.“ F. 91: „Sfîrşit la aceste sfinte închinăciuni de sf. Dimitrie Rostovul scoasă.“ F. 65^{v}: „Vasilie Gheorghiu. 1847, ghenar 13.“
F. 70^{v}: „S-au legat la anul 1847 săptemvrie 1. Vasilie Gheorghiu.“ Însemnarea este redată, cu mici modificări şi la fila I liminară.
F. 53^{v}—54^{v}: „Această cărticică ce să numeşte cele doaozăci şi patru vămi s-au prescris din cele scrisă cu mîna la ...“ ⟨text rupt⟩.
F. 99^{r-v}: „Aceste cugetări ... s-au prescris din izvodul părintelui nostru stareţului Paisie, ce s-au trimes ... din arhiva Sf. Sinod din Petersburg, din Sinaxariul Sf. Sinod, carele mai pre urmă s-au călugărit în shimă în Monastirea Neamţului. Au mai rămas vro cîteva rînduri pentru neînţelegere. 1847, martie 21.“
Coperta a II-a interioară: „Patrusprăzeci lei, doăzăci părali am plătit pe un cortel roşu din Eşi la leat 1848 aprilie 15. Şi spre ştiinţă am însămnat.“
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stîngace în peniţă la f. 86^{v} şi 91^{v}.
Legătură veche în carton şi cotor de piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 11/23 dec. 1899.

3779 Sec. XVIII (mijloc); 40 f.; filele 16—18 greşit legate; numerotaţie veche cu cifre chirilice cu lipsuri şi greşeli: 9—54 (f. 1—40); 16,5×10,5 cm.
⟨Molitvenic⟩. Texte fragmentare, fără început şi sfîrşit.
Între f. 5^{v}—6, 15^{v}—16, 21^{v}—22, 25^{v}—26 şi 34^{v}—35 textul prezintă discontinuitate lipsind file.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 11 dec. 1899.

www.dacoromanica.ro

3780 1825 (f. 10^{v}): 33 f.; 20×15 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—10^{v}: ⟨*Cîntări bisericești*⟩. *Icoasele Domnului Iisus Hristos cel prea dulce.*
2. F. 11—30^{v}: ⟨*Ceaslov*⟩. Text fragmentar.
3. F. 31—33: *Rugăciunea caré să cetéște după pravila călugărului.*
Însemnări: F. 10^{v}: „1825, martie 8."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 24 apr. 1908.

3781 Sec. XIX (mijloc); 191 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—329 (f. 25—190); 21×12,5 cm.
F. 1 liminară: ⟨*Jurnal de călătorie*⟩. *Carte de călătoria frăține-meu Iorgu, urmată la anul 1846 și 1847.* Jurnalul, care începe la f. 25 este precedat de însemnări cu privire la cheltuelile făcute cu acest prilej și alte însemnări gospodărești, precum și de însemnări meteorologice din anul 1851. Călătorul este moldovean.
F. 23—24^{v} albe.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 13 iun. 1907.

3782 Sec. XIX (mijloc); 34 f.; 19×14 cm.
⟨*Ceaslov. Rînduiala vecerniei și alte rugăciuni*⟩. Textul este precedat la f. 1^{r-v} de un fragm. de *Bucoavnă*.
Text urît cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 19 oct. 1907.

3783 Sec. XIX (prima jumătate); 187 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 19,5×11,5 cm.
⟨*Miscelaneu româno-greco-rus*⟩.
1. F. 1—66: ⟨Panaghiot Zagopol, *Despre boli și leacurile lor*⟩. În lb. greacă și română.
2. F. 67^{v}—101^{v}: *Abețedar greco-român i buchero în trei limbi, cu frumoase dialoguri, rugăciuni, legi moralicești, idei fizicești, gheograficești și istoricești, acum întîi tipărită pentru folosul copiilor, cu cheltuiala dumnealui Vasilie* ⟨*Manole*⟩, *epistatul tipografiei*, în București, la Cișmea. 1827. Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 542, nr. 1317.
3. F. 102—124: *Hrismos, adecă prorocie a fericitului ieromonah Agathanghel, a monahicești stare a Marelui Vasilie, fiind făcut la Mesinie a Sicheliei în anul 1279, acum întîiu din sfînta pronie s-au dat în tipariu la Agathopoli în anul 137 ... tălmăcindu-să din limba frîntusască în cia limbă apla greciască, iar acum tălmăcindu-să în limba românească s-au dat în tipariu la anul 1818.* Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 213—214, nr. 968.
4. F. 125—140: ⟨*Erminia zugravului*⟩. În lb. greacă.
5. F. 141—144: *Selinodromiu* ⟨= *Mersul lunii*⟩. Cu preziceri. Copiat de Constantin D. Papastamuli, la 22 febr. 1837. În lb. greacă.
6. F. 144—146, 148^{v}—149^{v}: *Cele 12 Vineri mari a tot anului, carele fiiștecare creștin va fi ferecit de va păzi.* Text în lb. română și greacă.
7. F. 146—147, 149^{v}—150: *12 Daruri mari.* Text în lb. română și greacă.
8. F. 147^{v}—148: *Zilile răle în care omul nu este bine nici de un lucru a să apuca.* Copiate la 18 mart. 1837.
9. F. 150^{v}—151: ⟨*Elemente pedagogice*⟩. În lb. greacă.
10. F. 151^{v}—152: Filip Fornelu, *Despre tutun.* În lb. greacă.

www.dacoromanica.ro

11. F. 152^{v}—153^{v}, 187^{v}: ⟨*Rețete medicale*⟩. În lb. română și greacă.
12. F. 154—159: ⟨*Rugăciuni*⟩. În lb. română și greacă.
13. F. 160—187: ⟨*Bucoavnă*⟩. În lb. rusă.

Însemnări: F. II liminară^{v}: „Autorul este Panaghiot Zagopol și l-a scis în Chișinău. Multe din rețete sînt în românește și se spune baba ce l-a învățat. El a trăit în țară mulți ani și știa bine limba țărei, la Bacău. Sînt și multe superstiții transcrise, în special religioase. C. Erbiceanu."
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 23 nov. 1907.

3784 Sec. XVIII (prima jumătate); 102 f. + f. 49 bis; 16,5×10 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—29, 31^{v}—60, 68—72, 79^{v}—102^{v}: ⟨*Cazanii la oameni morți*⟩. Între f. 100^{v}—101 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
2. F. 30^{v}—31: *Versu frumos de lume.*
3. F. 60—64, 72^{v}—77: ⟨*Ertăciuni la oameni morți*⟩.
4. F. 64^{v}: ⟨*Versul lui Adam*⟩. Scurt fragment.
5. F. 65^{v}—67^{v}, 77^{v}—78^{v}: ⟨*Versuri religioase*⟩.

Însemnări: F. 29^{v}: „Scris-am eu Filip diiacul, fiind lăcuitor în Banișor. ⟨lectură incertă⟩. Ani Domnului 1758. meșița ghenvarie în 17 zile, i proci. Și s-au scris lui cinstit popa Ioan, dîndu-să ⟨în⟩ mîinili sale în Banu" ⟨jud. Iași⟩. Ar putea fi socotit copistul manuscrisului, pentru prima parte.
F. 64: „Cinstite părinte popa Ursu și-ți erte D-zeu păcatele pîntru ce ai scris Căzanie aceasta. Scris-am eu Todoru din Banu, în luna lui aprilie în 24 de zile. Ano 1806."
F. 64^{v}—65: „Aceasta carte ⟨este⟩ Căzanie morților, ca să să știe. Și aceasta carte că o făcut popa Toder de la Banu. Că de s-a întîmpla să o mistuiască în ore ce formă ... pămîntul trupu-i nu-l primască, peatra mucezască, afurisit să fie acela om. Amin. Eu Toader de la Banu. Ano 1806."
F. 67^{v}, 79, 92^{v}: Însemnări de cititor.

Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe mîini. Frontispiciu și inițiale stîngace în peniță la f. 7, 12, 21 ș.a. Cumpărat de la prof. D. Braharu, în febr. 1974.

3785 Sec. XVIII (a doua jumătate); 114 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—115 (f. 1—114); 21×16,5 cm.
F. 1 *Catavasiariu tălmăcit pre limba rumânească, cu multe trebuincioasă cîntări, acum tipărit în tipografia cea noao a sf. Episcopii Rădăuțului, la anul dintîi al înălțatei de Dumnezău domnie a prealuminatului domn a toată Țara Moldoviei Ioan Nicolae voevod, cu blagosloveniia preasfințitului mitropolit al Moldovlahiei chiriu, chir Nechifor, iară cu toată cheltuiala iubitoriului de Dumnezău episcop al sf. Episcopii Rădăuțului chir Varlaam, la anul de la zidirea lumii 7252* ⟨= *1744*⟩. Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 79, nr. 236.

Însemnări: F. 2^{v}: „Această carte cine ar îndrăzni să o furi să fie afurisit de" ⟨incompletă⟩.
F. 38: „Ioan Filip din Cupșani."
F. 6: „Gavriil Hanga, preot, Gherla, 1910."

Coperta I-a și a II-a interioară: Însemnări de bani, încercări de condei ș.a. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 2, 5^{v} ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Dăruit Academiei Române de preotul Augustin Cupșa din Cupșeni (jud. Maramureș), în februarie 1911. Ex-librisul său, în tuș, cu coroană de conte, este aplicat pe numeroase file ale ms.

www.dacoromanica.ro

3786 Sec. XIX (mijloc); 118 f.; 17×10,5 cm.
⟨*Vocabular francez-român*⟩. La sfîrşit (f. 106—109) exerciţii de lb. franceză, iar la f. 109^{v}—111 este transcrisă poezia *Dochia şi Traian* de G. Asachi. F. 114^{v}—118 albe.
Însemnări: F. I liminară. 112, 118^{v}: „Această carte este dintru ale mele, mai jos iscălitului V. Dimitrie. Şi care o va găsî-o şi nu me-a da-o, să-l pălească bubile lui Iov şi se fie neertat ..."
F. 2^{v}: „Din cărţile mele. I.M.C."
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Legătură veche în scoarţe de lemn şi cotor de piele. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 10 oct. 1905.

3787 Sec. XIX (mijloc); 36 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—68 (f. 3—36^{v}); 16×10,5 cm.
F. 1: *O toaletă neisprăvită, sau Obrăznicia slugilor. Farsă într-un act de I. Dumitresco şi George Rătescu.*
F. 1^{v}—2^{v} albe.
Însemnări: F. I liminară: „Dintr-ale mele. Săteanu."
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iaşi, la 9 mai 1908.

3788 Sec. XIX (a doua jumătate); 122 f.; paginaţie veche cu cifre romane şi arabe diversă: 17,5×11 cm.
F. 1: ⟨*Psaltichie*⟩. *Colecţio de cantări bisericeşti la diferite ocasiuni, copiate şi adaugite de preutul N. Tărăbuţă.* Unele compoziţii aparţin lui Hurmuziu hartofilax şi paharnicului Dimitrie Suceveanu, protopsalt. La f. 97—106: *Stihurile care le-a cantat Iosaf, împeratul Indiei, cînd a eşit la pustie.*
F. 121^{v}—122: *Reţete gospodăreşti.*
Însemnări: F. 31^{v}, 39^{v}, 2^{v}, 7^{v} ş.a.: „1869, iulie 12/24. N. Tarabuţă. Ce livre m'appartient. Pr. N. Tărăbuţă. 1883, martie 21."
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10 iun. 1906.

3789 1795 (f. 119); 176 f.+ f. 28 şi 29 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—162 (f. 13—176); 18×13 cm.
F. 1: ⟨*Învăţături şi îndreptar pentru duhovnic, cum să spovedească şi cum să canonească*⟩. *Carte folositoare de suflet, împărţită în trei dărapuri, din care mai întîiu cuprinde Învăţătură pă scurt şi lucrătoare către duhovnic, cum să ispoveduiască cu rodire. A doao cuprinde Canoanele sf. Ioan Postitoriului, tălmăcite cu amăruntul şi cu altele de folos, iar a treia Sfătuire supţire şi pă scurt către cel ce să pocăieşte, cum să se ispoveduiască cum să cade, adunată de la mulţi dascali şi pusă la bună orînduială de cuvîntăreţul cuvios între monaşi chir Nicodim.*
Însemnări: F. 119: „Partea a treia. Sfătuire frumos meşteşugită către pocaialnic, cum să cuvine a să ispovedui, adunată pre scurt vin multe învăţături, a mulţi dascali şi tălmăcită rumâneşte de nenumitul, spre mai bună folosirea cititorilor. 1795, dechemvrie 2."
F. 176^{v}: „Sfîrşitu ... 1796, ianuar 13 dni, în Căldoroşani." Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 162.
F. 1: „De obşte a sf. Monastiri Căldăruşani."
F. 1^{v} şi 11: Însemnări de cititori din anii 1840 şi 1842.
F. I liminară: Încercări de condei.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f. 1, 13 şi 86. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Căldăruşani. Cumpărat de la I. Popescu-Şerboianu, la 1 iun. 1909.

3790 Sec. XIX (mijloc); 161 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—160 (f. 2—161); 17×11 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 2—86^{v}: *Floare de cuvînt sfătuitoare a iubitorilor de înţelepciune celor sîrguitori, sîrguită şi făcută de preamicul Ilie Prezviterul şi Ecdicul.*
2. F. 86^{v}—89^{v}: *A preacuviosului Simeon Noul Bogoslov, Învăţătură pentru lepădarea de sine.*
3. F. 96—121: *A lui Simeon Noului Cuvîntătoriu de Dumnezeu, înainte cuvîntare şi arătare a celor pentru luarea aminte şi pentru rugăciune.*
4. F. 121^{v}—130: *A sf. Grigorie Sinaitul, Întrebare către sf. Maxim Cavocalivin.*
5. F. 131—141: *Cuvînt pentru păzirea inimii plin de folos a lui Nichifor cel din pustictate.*
6. F. 141—145: *Dintru împreună alcătuirea lui Callist a preasfinţitului patriarh al Cetăţii lui Costandin, chip al luării aminte a rugăciunii.*
7. F. 145—157^{v}: ⟨*Omilii*⟩. *Luna lui ianuarie în zioa dintîiu. Cuvînt la tăierea împrejur a Domnului nostru Iisus Hristos.*
8. F. 157^{v}—161^{v}: *Ale preacuviosului Simeon Noul Bogoslov* ⟨*Cuvinte*⟩.
Însemnări: F. 89^{v}: „Această cărţălue am scris-o eu Antonie irodiaconu şi păcătosul ...“
F. 1$^{r\ v}$: Însemnare despre vise, de un nenumit.
F. 3: „Ilarion duhovnic.“
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu colorat la f. 98. Iniţiale ornate la f. 13, 14, 17 ş.a. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iaşi, la 9 mai 1908.

3791 Sec. XIX (prima jumătate); 74 f.; 17,5×10,5 cm.
⟨*Ceaslov*⟩. Text fragmentar. Lipseşte începutul şi sfîrşitul.
Text urît cu cerneală neagră şi rădăcinie. Frontispicii în peniţă la f. 5, 47, 58^{v} ş.a. Iniţiale stîngaci ornate la f. 17^{v}, 22, 23^{v} ş.a. Cumpărat de la Radu D. Rosetti, la 15 oct. 1908.

3792 Sec. XIX (început); 18 f.; 19,5×14,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2: ⟨*Scurt fragment din Scrisoarea sobornicească a apostolului Pavel către evrei, cap. 2*⟩.
2. F. 3—18^{v}: *Rînduiala osfeştaniii cei mici.*
Textul cu cerneală neagră. Titlul, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 2, 8, 9 ş.a. Ms. a fost legat la un loc cu *Învăţătură pentru ispovedanie*, Rîmnic 1813 (Cartea românească veche 826).

3793 Sec. XVIII (prima jumătate); 22 f.; 20,5×13,5 cm.
⟨*Extrase din pravile ca îndreptar pentru preotul duhovnic*⟩.
Texte fragmentare, fără început şi sfîrşit.
Însemnări: F. 10^{v}: „Smerit şi mai micul între preoţi, popa Dimitrie, brat ⟨= frate⟩ ⟨lui⟩ Stanciu logofăt.“ Este copistul ms.
Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din fragm. intrate în Biblioteca Academiei pe diferite căi.

3794 Sec. XIX (mijloc); 88 f.; 17,5×10 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură populară*⟩.
1. F. 1—35: ⟨*Zodier*⟩.

www.dacoromanica.ro

2. F. 35—88^{v}: ⟨*Rețete medicale și gospodărești*⟩.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

3795 Sec. XIX (prima jumătate); 245 f.; 17×10,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. Coperta I interioară: ⟨*Molitvă pentru cei ce călătoresc*⟩.
2. F. 2: *Pomelnic.*
F. 2^{v}—3, 45—46, 61^{v}—62, 75^{v}—76, 139^{v}—188, 191—193^{v}, 234—237^{v}, 243 albe.
3. F. 4—34: ⟨*Ceaslov*⟩. Text fragmentar.
4. F. 35, 70—78^{v}, 211—233^{v}: ⟨*Legenda Duminicii*⟩.
5. F. 36—44: *Întru această lună* ⟨*mart.*⟩ *în 17 zile, Viiața preacuviosului părintelui nostru Alicsii, Omul lui Dumnezeu.*
6. F. 46^{v}—50, 194—210^{v}, 238—242^{v}: ⟨*Sinaxarul celor 12 luni*⟩.
7. F. 51—64^{v}: ⟨*Acatistul Maicii Domnului*⟩. Text fragmentar.
8. F. 64^{v}—69: *Rugăciune către preaînduratul și premilostivul Dumnezeu* ⟨*ș.a.*⟩.
9. F. 79^{v}—120^{v}: ⟨*Cazanii la oameni morți*⟩.
10. F. 121—139: ⟨*Vedenia lui Macarie*⟩. *Căzanea sfintului Măcari.*
11. F. 188^{v}—190^{v}: *Molifta di di*⟨*h*⟩*onii.*
Însemnări: F. 245: „1856, noiemvrie 12 zîle s-au cutremurat pămîntul.“ F. 244$^{r\ v}$: Însemnări gospodărești.
Textul, cu cerneală neagră, este scris, parțial, în alfabet de tranziție. Unele titluri, colontitluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 4, 17 și 22^{v}. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Radu Rosetti, la 15 oct. 1908.

3796 1820 (f. 1); 59 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 17×11,5 cm.
F. 1: *Alfa-vita sufleteasc*ă, *spre folosul de obște a tuturor celor ce vor să viețuiască lui Dumnezeu cu bună plăcere, acum întîiu tipărită în zilele prealuminatului și preaînălțatului domnului nostru Ioan Matei Ghica voevod, cu blagoslovenija și cu toată cheltuiala preaosfințitului mitropolit chiriu, chir Iacov, în sfînta Mitropolie în Iași. Leat 1755* ⟨*sic*⟩ *de Grigorie Stanovici tipograf. Iară acum scoasă de mine robul lui Dumnezeu Chesarie ierodiiacon, cel cu mîna de fărînă. Iară cine va ceti, spre folos sufletului ti va fi, și pre mine păcătosul mă va pomeni. Începînd a scrie de la leat 1820, aprilie 11, în zile*⟨*le*⟩ *luminatului și preaînălțatului domn Ioan Alecsandru Nicolae Sutul voevod, întru cea de* ⟨*a*⟩ *treia domnie a mării sale, luată după o carte de tipari a sf. sale a părintelui Grigorie ieromonahul și eclisiiarh a sfintei Mănăstiri Bistrița.*
Bibl. rom. veche nu înregistrează nici o carte cu acest titlu tipărită în anul 1755. La Iași se imprimă *Alfa-vita sufleteasc*ă în anul 1785. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 300, nr. 483. Un asemenea ex. a slujit ca model ms. de față. Copiind anul, Chesarie ierodiacon a pus bara cifrei a treia, din anul tipăririi, la mijloc (50), în loc să o pună deasupra, cum era normal (80), și atunci anul tipăririi ar fi fost corect redat: 1785.
Însemnări: F. 59^{v}: „Serafim monah. Cernica. Bistrița.“
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 15. Inițiale stîngaci ornate la f. 15, 24^{v}, 38^{v} ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. Mănăstirii Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1^{v}. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 19 oct. 1907.

3797 Sec. XVIII (a doua jumătate); 87 f.; 17,5×11,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—26: ⟨*Cronograf, cuprinzînd istoria lui Octavian August și a lui Ptolemeu Filadelful*⟩. Text fragmentar.

www.dacoromanica.ro

F. 26^{v}—27 albe.
2. F. 27^{v}—86: ⟨*Învățături morale și monahale*⟩. Texte fragmentare, fără sfîrșit. Însemnări: F. 27^{v} și 86: „Tot dentru ale mele cărți esti și această carte. Arhimandrit Venedict stareț. 1851, martie 18."

F. 38—47: „Această cărticică iaste dată mie de pomană de preotul Vasile, adecă de socră-meu, ca să-mi fie de ascultare și să aibă și iel veșnică pomenire. Și dacă a rămîne de mine să fie de veci a fiului meu din Ciorăști ⟨*jud.* Rîmnicu-Sărat⟩. Poruncescu și de s-a întîmpla ca să o ia cineva din mînă să fie supt blăstămul ... și anathema. Și în vreme cîndu au răposat preotul Vasile, socră-meu, umbla velet ... 1810, iunie 24 ... Și ieu m-am iscălit. Sat Ciorăști. În zilele mele să fiu pomenit."

Ultima filă liminară: Socoteli bănești și încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 35 și 44^{v}. Din bibl. Mănăstirii Dălhăuți (jud. Rîmnicu-Sărat . Trecut în col. Academiei Române, la 4 mai 1904.

3798 Sec. XIX (prima jumătate); 23 f.; 17,5×11 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1^{v}—17^{v}: ⟨*Acatistul Maicii Domnului*⟩.
2. F. 18—21: *Stihuri pentru deșărtăciunea lumii.*
3. F. 21^{v}—22: ⟨*Precepte morale*⟩.
4. Interiorul coperților: ⟨*Fragmente de Psaltichie*⟩.

Însemnări: F. 1: I „Astăzi, la leat 1852, martie 30 au nins în zioa de Paște zăpadă d-o palmă. Și am însemnat ca să să știe. Și după Duminica Tomii mereu au nins. N. Pîrvulescu."
II: *Versuri.*

F. 22^{v}: I „Aceste foițe sînt dăruite de părintele Nichifor de la Mănăstirea Căldărușani d⟨umnealui⟩ postelnicului Pîrvu Drăgulescu ot Ceptura. Iar cine va îndrăzni a le înstreina de la casa d⟨umnealui⟩ să fie supt legătura sf. părinți de la Nicheia. 1841, iulie 20."
II: Însemnare de stare civilă din anul 1852.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale colorate la f. 1^{v}, 2^{v}, 3^{v} ș.a. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 24 apr. 1908.

3799 1824 (f. 1); 98 f.; 65×11 cm.
F. 1: *Lexicon de numele sf. ce să află în fieștecare lună pe alfa-vita, ale cărora nume și vieți să află în cele 12 Minee lunovnice* ⟨= lunare⟩. 1824, martie. Însemnări: F. 97^{v}—98^{v}: „S-au protocolit ⟨= colaționat⟩ această carte ce să chiamă Lexicon de numele celor din 12 Minee cu viețile sf. de peste an, ce s-au scos de ... părintele preacuviosul Chiriac arhimandrit Rîmniceanu, egumenul Monastirii Căluiu din sud Romanați, ce au fost al doilea epitiritis ⟨= supraveghetor⟩ în domneasca Școală a Bucureștilor asupra învățăturii grammaticilor celor ce priimea darul hirotonii, împreună cu ... părintele arhimandrit chir Grigorie Rîmniceanu, care mai pre urmă s-au săvîrșit episcop al Argeșului, în zilele prealuminatului nostru domn Io Grigorie Dimitrie Ghica voevod, din preacinstiții boeri pămînteni, și întru aceliași zile ⟨a⟩ ... părintelui mitropolit chiriu, chir Grigorie al Ungrovlahiei, bucureșteanu, ce are metaniia de la Monastirea Neamțu, cînd s-au ales și din părinții rumâni pămînteni a să pune igumeni la toate sf. monastiri ale Țării Rumânești, cele slobode și închinate.

www.dacoromanica.ro

Şi s-au adunat această carte spre mai buna înţelegere şi deslușire a să găsi cu înlesnire orice nume ... şi viaţa în fiştecarea zi peste an, din cele 12 luni ..., care carte putîndu-se cineva a să îndeletnici din cei lucrători fraţi este vrednic a să da şi în tipari spre folosul neamului nostru rumânesc, căci alta nu să află. 1825, mai 25. Chiriac arhimandrit Rîmniceanu, Caloianu."
F. 98^{v}: „S-au prescris această cărticică de Pahomie monah, craiovan, călugărit în Sfitagora, din porunca şi cheltuiala părintelui arhimandrit Chiriac Rîmniceanu, Caloianu, ostenitori fiind şi eu la citaniia şi îndreptarea aceştii cărţi. Ilie logofătul, nepot ... părintelui arhimandrit, chir Chiriac, igumenul Mănăstirii Căluiu din sud Romanaţi."
F. 97: „Sfîrşit ... 1825."
F. I nenumerotată: „Catalog de numele tuturor sf. şi martirilor în Biserica Ortodoxă, estraşi din cele 12 volume-Minee, imprimate în sf. Mănăstire a Neamţului. 1903, septemvrie 7. C. Erbiceanu. Dăruită Academiei."
F. I nenumerotată^{v}: Însemnare de măsurători de lungime folosite în Biblie. La sfîrşit: „S-au însemnat pentru ştiinţa. 1825, septemvrie 25. Spus Vasian (?) ce-l am la Ţînţăreni." ⟨jud. Prahova⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlul, iniţialele şi cifrele sînt scrise cu roşu. Un fragment din vechea legătură în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 26 oct. 1907.

3800 1742 (f. 103); 435 f.+ f. 425 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice cu greşeli: 1—405 (f. 1—415); 21×16,5 cm.
F. 1: *Cu Dumnedzău milostivul începem Anthologhion, adecă Floarea cuvintelor, pre înţăles. (Minéiu).* Text slavo-român, copiat în Transilvania.
Însemnări: F. 103: „1742. P.I."
F. 336: „1753, mai 21." Dată ulterioară copierii manuscrisului.
Ultima filă liminară: I „1803 maiu 22 ma dat 20 de potori porţie ⟨= impozit⟩ pă locul Băiasului. Popan Ion."
II „1793 am dat porţie ⟨... rupt⟩ în săliuţă 20 de potori."
F. I liminară^{v}: Însemnări gospodăreşti.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în culori, naiv lucrate, la f. 1, 39, 165 ş.a. Iniţiale ornate la f. 57, 64, 86^{v} ş.a. Viniete în peniţă la f. 38^{v}, 63^{v}, 84 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele, reparată la cotor. Cumpărat de la prof. Atanasie Popa din Cluj, în ian. 1972.

3801 Sec. XVIII (sfîrşit); 25 f.; 16×10,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—10^{v}: *Canonul Paştelui.* ⟨*Fragment de Catavasier*⟩.
2. F. 11—24^{v}: ⟨*Rînduiala Vecerniei*⟩. În lb. greacă.
Însemnări: F. 25^{r-v}: ⟨*Bucoavnă*⟩. Fragment în lb. greacă.
Textul cu cerneală neagră. Unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Desen stîngaci în peniţă la f. 25^{v}. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 24 apr. 1908.

3802 Sec. XVIII (mijloc şi sfîrşit); 61 f.; 15,5×10 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—33^{v}: *Acathistul Domnului Hristos.*
2. F. 34—49^{v}: *Cinstitul Paraclis a sf. arhiereu şi făcătoriului de minuni Nicolae.*
3. F. 50—59^{v}: *Slujba din toate zilele.*
Însemnări: F. 49^{v}: „Al sf. tale mic, plecat şi smerit, az mnogogreaşnik ⟨= eu multpăcătosul⟩ Mathei ot Drăguş ⟨Făgăraş⟩, cu metanie sărut cinstit⟨tă⟩ mîna sf. tale." Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 145.

www.dacoromanica.ro

F. 59^{v}: „Sferşit ... Ioann Popovici. Anul 1799, în postu Crăciunului."
F. 1: „Scris-am eu logofătul Şerban sin popii Şerban de la Belin ⟨Odorhei⟩..."
F. 1^{v}: ⟨*Cîntări bisericeşti*⟩. Axion în lb. greacă.
F. 60^{v}: „Ex cathalogo librorum Stephani Dobre ⟨lectură incertă⟩, parochus. 1823, die 22, ianuarii."
Coperta I interioară şi f. 61^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 2 şi 34. Peceţi inelare în fum, ale ieromonahului Ştefan, aplicate la f. 2, 3, 34 şi 49^{v}. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Octavian Popa, preot în Făgăraş, la 28 nov. 1905.

3803 1761 (f. 64); 64 f.; 15,5×10,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1^{r-v}: *Pashaliia pe scurt.* Text fragmentar.
2. F. 2^{r-v}: *Fragment de scrisoare neidentificată.*
3. F. 3—53: ⟨*Cîntări bisericeşti*⟩. În lb. română şi greacă cu caractere chirilice.
4. F. 44^{v}—46: *Zeci porunci ale lui Dumnezeu, ce s-au dat lui Moisi pe doao tabli.*
5. F. 53^{v}—63: ⟨*Rugăciuni*⟩. *Molitva sfintului Grigori* ⟨*ş.a.*⟩.
6. F. 63^{v}—64^{v}: ⟨*Zile bune şi rele*⟩. *Învăţătură care au dat Dumnedzău prorocului Moisi ca să o spui în lume pentrucă în toate luni⟨le⟩ sînt cîte 2 zi⟨le⟩ răle şi tot omul foarte să le păzască.*
Însemnări: F. 64: „Constantin dascăl. Let 7269 ⟨= 1761⟩ ghenar 11 zile". Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 33.
F. 12: „Rădăcina învăţăturii amară este, dar rodurile sîntu dulci şi bune. Gligorie ... 1764."
F. 45^{v}—46, 53: Încercări de condei.
F. 3: „Emilgar ⟨= Emil Gîrleanu⟩, 1902 Iaşi."
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la sublt. Emil Gîrleanu, la 27 febr. 1906.

3804 1844 (f. 2); 18 f.; 13×10 cm.
F. 2: *Cuvîntul facut elevilor şcoalei ţinutului Hotinului (ruşi şi moldoveni), carii sfîrşisă cursul învăţăturilor rînduite la acè şcoală ţinutală şi avè să treacă la ghimnazul oblastiei Basarabiei din oraşul Chişinăului, care acest cuvînt s-au rostit în limba rusască la eczaminul public din 25 iulie anul 1837 de către dumnealui eforul şi mădulariu a mai multor înpărăteşti din Rosia învăţături opşteşti, nobilul român din Basarabie Alexandru Hăjdău, iar apoi tălmăcit în limba românească de către dumnealui cavaleriul Costachi Stamati. Şi aice prescris de mine, suptiscălitul, a cince oară în Eşi. 21 fevruarie anul 1844, Alecu Balica.* Publicat la Iaşi în tipografia Buciumul Român, la anul 1855.
Însemnări: F. 1^{v}: „Cuvîntul nobilului român Alexandru Hăjdău rostit în şcoala Hotinului la anul 1837. Tipărită prin cheltuiala D⟨umnealui⟩ B⟨anului⟩ Alecu Balica."
F. 18^{v}: sub un desen de inspiraţie romantică, în cărbune: „Alexandre Balica."
Cu caractere latine.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 5 dec. 1907.

3805 Sec. XIX (sfîrşit); 20 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—40 (f. 1—20^{v}); 12,5×10,5 cm.
F. I liminară: *Resumat de cursul profesat de E. Bacaloglu la Facultatea de Stiinţe din Bucureşti de la 1887—1891.*

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. Negreanu, la 11 apr. 1907.

8806 1747—1748 (f. 58, 113); 146 f.; 15×10 cm.
⟨Miscelaneu⟩.
1. F. 2^{v}—4^{v}: *⟨Calendar⟩. Aici să să ştie peste an cîte săptămînii sînt dintr-o zi mare pînă la altă zi mare.*
2. F. 5^{v}: *⟨Fragm. de rugăciune⟩.* În lb. slavă.
3. F. 6—12: *Rînduiala sf. Liturghii.* În lb. greacă, cu caractere chirilice.
4. F. 12—15^{v}: *Catavasiile Născătoarei de Dumnezeu ⟨şi⟩ Troparele Învierii.* În lb. greacă, cu caractere chirilice.
5. F. 16—49^{v}: *Întrebări şi răspunsuri. Dascalul întreabă şi ucenicul răspunde.*
6. F. 49^{v}—53: *⟨Astronomie populară⟩. Însemnare pentru crugul stélelor.*
7. F. 53^{r-v}: *⟨Simbolul limbilor⟩. Siamnele limbilor, care ce iaste.*
8. F. 54^{r-v}: *⟨Porecla popoarelor⟩. Aice să scrie polecrile limbilor pre rînd.*
9. F. 54^{v}—58, 123^{v}—124: *⟨Rețete medicale⟩. Pentru boale ce are omul.*
10. F. 58^{v}—64^{v}: *Trepétnic de siamne omenești, pre cum să véde în jos.*
11. F. 1^{v}, 64^{v}—72, 113^{v}: *⟨Tipic⟩. Să să ştie şi aceasta, cum să citéşte Polunoştniţa, cînd iaste prazdnic împărătesc, cum arată în jos ⟨ş.a.⟩.*
12. F. 72^{v}—87^{v}: *⟨Legenda Duminicii⟩. Epistoliia Domnului nostru Iisus Hristos. Epistolie ce au trimis-o Domnul Dumnezeu din ceriu şi au căzut în cetate în Ierusalim.*
13. F. 88^{v} 103: *⟨Apocalipsul Maicii Domnului⟩. Cînd vrea să umble preacurata Maica Domnului nostru Iisus Hristos să vază toate muncile cîte sînt pre pămînt, unde să muncesc păcătoşii.*
14. F. 103^{v}—113: *Învățătură de obşte către tot omul cel ce nu-ş ia seama vorbii ce vorbéşte sau ce gîndéşte ⟨În versuri⟩.*
15. F. 114—118^{v}: *⟨Catehism⟩. Întrebări şi răspunsuri creştineşti.* Lipseşte sfîrşitul, între f. 118^{v}—119 textul prezentînd discontinuitate.
16. F. 119—121^{v}: *⟨Pilde filosofeşti⟩.* Text fragmentar. Lipseşte începutul şi sfîrşitul.
F. 130—134, 136^{v}—144 albe.
Însemnări: F. 58: „Meseţa avgust 1 zi, 1747. Eu popa Ghinia i dascal.“ În criptogramă.
F. 87^{v}—88: „Meseţa martie 15, 1748 ... Cinstiţi preoţi, diiaconi, ipodiiaconi dascali, ceteţi şi cîntăreţi, oricare vă veţi întîmpla a ceti pre această Epistolie, să vă bucuraţi ... pururea, şi orice veţi afla zmintit, ori în slove, ori în cuvinte, îndreptaţi cu duhul blîndéţilor, nepuindu-ne în ponos. Că n-au scris mînă de înger, ci au scris mînă zidită ... din ţărînă. Că precum nu poate fi ceriul fără nor niceodată, aşa şi scrisoarea fără zminteală ... 1748.“
F. 113: „Pisah az ⟨= am scris eu⟩ erei Ghinea Stanovici-Voinescu, dascalul căpălnaş, fratele dascalului Ştefan din Craiova, nepotul răposatului întru fericire, părintelui episcopului Damaschin ot Rîmnic. Meseţa martie 30 din 1784.“ Întreaga însemnare, exceptînd datele copierii, este criptografiată. Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 228.

F. 103^{v}—104: „Această mică cărticică
Scrisoare are puţintică
Iară cuvinte aduce aminte.
La tot omul făr-dă minte;
Învăţătură cu certare,
Celui mic şi celui mare,
Care nu-ş pune gurii stare.
Ci umblă în chipul urşilor

www.dacoromanica.ro

Pre vrémea porumbilor
Şi pare că n-are moarte
Şi din lume nu-l va scoate.
Şi această istorie,
Să să ştie cine o scrie:
Petru diiaconul Jibleanul
Al popei Iosif Coziianul."

F. 1: „Anno 1752, meseţa iunie 17. Într-această vréme, deacum, răutăţi să ivesc deasupra creştinilor pentru păcatele noastre. Că am părăsit sf. biséreci de 50 anii de zile, de cînd au venit puznicu, mărturisind pentru uniaţie."
F. 1ᵛ: „Anul 1752, meseţa februarie 24 zile."
F. 2: „Anno 1752, meseţa martie 4. Întru acest an în care am însămnat mai sus, mari lucruri or să să arate, precum să văd pînă acum. Şi numai cit s-au ivit primăvara, dar dacă să va încălzi mai tare de aşa, mai tare să vor scorui. Anno 1752, dechemvrie 4 zile."
Coperta I interioară: I „Această ... carte să să ştie că iaste a lui Iacov din Curteni ⟨Mureş⟩ 1747."
II Adresă epistolară către un Mihai ot Briazova.
F. 4ᵛ: „Anno 1752, meseţa iunie 24 zile. Nodi Iacov din Banat i dascal ot Dobriţa" ⟨Gorj⟩.
F. 5: „Această carte este a lui protopopul Anton ..." Însemnarea este criptografiată cu greşeli.
F. 15ᵛ: „Din rădăcina credinţii créşte pomul vieţii. 1752, meseţa iunie 24 zile."
F. 18: „Scursul anilor este acuma 1754."
F. 18ᵛ: „Scris-am eu, care mai gios iscălesc numele mieu. Scriu în anul 1756, meseţa fevruarie 16 zile. Aceasta scriu eu că tocma de mari trebi iaste această cărticică şi peste această udeal pésne frumoasă. Eu Petru Şindea, némiş de varmegiia Hinedorii şi diiac, care ⟨sînt⟩ lăcuitori în Roşcani" ⟨Hunedoara⟩.
F. 72: „Pre această carte am cetit şi eu, cel mai jos iscălitul, în anul 1798 în luna lui aprilie şi a lui mai, iunie, iulie, avgust. Allexandro Petrovits, parochus pagi Tyei ⟨Hunedoara⟩, graeci rithus non unitis, namestnic interimal."
F. 113ᵛ: „Fost-au şi mîna mea puţinel. Popa Iosif Arbănaş din Iliia ⟨Hunedoara⟩. An 1764, mai luna, 4 zile."
F. 123: I „Pettrovits Allexandro. Tyei protopop. 1798, 22 mai."
II: Însemnare de impozite plătite în anul 1809 în Transilvania.
F. 124ᵛ: Însemnare de bani plătiţi unui preot în anul 1800.
F. 126: „Această carte iaste a lui Cîmpurean Sofron, cumpărată cu doi zloţi de argint de la popa din Roşcani ⟨Hunedoara⟩. 1826, luna lui noemvrie 18 zile."
F. 129ᵛ: Însemnare de stare civilă din anul 1814.
F. 144ᵛ: „Foarte-ţ mulţemesc dumitale, cinstite protopop Iacove, de la Dobra ⟨Hunedoara⟩ pentru această cărţulie că mi v-ai dat şi mult am învăţat dintr-însa, i proci. Popa Iosif Arbănaş din oraş Iliia, cel mult greşit sfinţii tale. 1765. Anno 1768, meseţa martie în 18 zile."
Coperta a II-a interioară: „Această carte iaste a lui Iacov din Curteni ⟨Mureş⟩, Să să ştie că-i cumpărată cu bani buni un florint."
F. 122, 123, 124ᵛ—125ᵛ, 127—129, 134ᵛ, 135ᵛ, 136, 144—146ᵛ: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 6, 16, 19 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărate la Emilian Micu, protopop în Lugoj, la 9 apr. 1908.

www.dacoromanica.ro

3807 1836 (f. 67); 85 f.+ f. 73 bis; 15,5×10,5 cm.
⟨*Psaltichie româno-greacă*⟩. Compoziţii semnate de: Petru Peloponisiotul, Grigore Lambadarie, Petru Lambadarie, Gheorghe Criteanul, Petru Efesiul, Ioan Cucuzel, Ioan Protopsaltul, Anton Pann.
Însemnări: F. 67: „Aghioase ce să cîntă peste tot anul la Liturghiia lui Gură de Aur, care s-au predat în Semenarul sf. Episcopie Buzăul, după céle greceşti, la anul 1836 avgust 15."
Coperta I interioară: „Gherasim monah şi el au scris întru această carte di heruvice.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi unele indicaţiuni muzicale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuş, la 10 iun. 1982.

3808 Sec. XIX (prima jumătate); 125 f.; 16×10 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—16: ⟨*Molitvenic*⟩. Text fragmentar.
2. F. 16—38: ⟨*Rugăciuni diverse*⟩. Menţionăm:
F. 16: *Rugăciunea cătră Dumnezău-Saʿaoth, scoasă di pe limba grecească, foarte de folos.*
F. 21ᵛ: *Rugăciunile de toate zilele.*
3. F. 39—66ᵛ: *Acathistul preasfintii de Dumnezău Născătoarii.*
4. F. 67—74ᵛ: ⟨*Canon de*⟩ *rugăciuni cătră toate puterile cereşti şi cătră toţi sfinţii.*
F. 75 albă.
4. F. 76—125: ⟨*Rugăciuni diverse*⟩. Menţionăm:
F. 76: *Rugăciunile dumnezeeştii Liturghii.*
F. 91ᵛ: *Rugăciunile înaintea ispovedaniei.*
F. 98ᵛ: *Rugăciunile sf. cumineCături.*
F. 109: *Rugăciunile spre somn.*
F. 117ᵛ: *Rugăciunea cari să zice în toate zilile, ca să dobîndim sfîrşit bun vieţii noastre.*
F. 118ᵛ: *Rugăciuni foarte folcsitoare. din Paraclis scoase.*
F. 121: *Rugăciuni de umilinţă cătră Domnul nostru Iisus Hristos.*
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 5, 21ᵛ, 39 ş.a. Iniţiale ornate la f. 2, 60ᵛ, 61ᵛ ş.a. Cumpărat de la R. Rosetti, la 15 oct. 1908.

3809 1854 (f. 63ᵛ); 131 f.; 16,5×10,5 cm.
⟨*Psaltichie*⟩. Compoziţii de: Varlaam monahul, Iacov protopsaltul, Ioan protopsaltul, Daniil protopsaltul, Petru Lambadarie, Hurmuz, Petru Vizantie, Iosif Naniescu, Dionisie serdarul, Petru Efesiu, Anton Pann.
F. 80ᵛ—88, 126ᵛ—130 albe.
Însemnări: F. 63ᵛ: C⟨onstantin⟩ D⟨imitriu⟩, 1854, martie 30." Este copistul ms.
F. 130ᵛ: „Aceste foiţe sînt ale mai jos iscălitului. Şi cine se va ispiti ca să le fure să fie fără norocire, ori încotro o face el ... 1854, fevruarie 9. Costandin Pr. Dimitrie. Tîrgul Slănicului ⟨Prahova⟩, mahalaoa Maica Precista."
F. 78ᵛ, cu creionul: „Dlui cîntăreţ Gheorghe I. Coman din comuna Slănic-Prahova. Anul 1928 luna martie, ziua 12."
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi indicaţiuni muzicale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 91 şi 104. Iniţiale colorate la f. 14, 43, 94 ş.a. Viniete colorate la f. 63ᵛ şi 103ᵛ. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuş, la 16 iun. 1982.

www.dacoromanica.ro

3810 1819 (f. 23); 38 f.; 16,5×11 cm.
⟨*Papadichie şi Psaltichie*⟩.
Însemnări: F. 12—25: „Acest Ohtoihaş carele are în sine glasurile pe psaltichiia cea noao s-au scris de mine, mult păcătosul şi întru tot ticălosul, fratele Theodor Popovici, la anul 1819, ianuarie 4. Theodor Popovici."
F. 38: „Să să ştii că această carte o am luoat de la părintile Calimah. Mi-au dăruit-o mie ca să învăţ pre ⟨ia⟩."
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni muzicale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 12, 24^{v}, 25^{v} ş.a. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iaşi, la 13/26 oct. 1908.

3811 1727 (f. 80); 104 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—72 (f. 8—80); 15,5×9,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1^{r-v}: ⟨*Învăţături*⟩.
F. 6—7: *Scara pentru cele ce să află într-această carte.*
2. F. 7^{r-v}: *Oratio ad Salvatorem.* ⟨*Rugăciune*⟩.
3. F. 8—80: *Pravoslavnica mărturisire a săborniceştii besérici a răsăritului, cu întrebări şi cu răspunsuri, care să cade să o ştie tot pravoslavnicul creştin.*
4. F. 80^{v}—84: ⟨*Rugăciune către Maica Domnului*⟩.
5. F. 84^{v}—103^{v}: *Acathistul Domnului nostru Iisus Hristos.*
6. F. 104: ⟨*Cîntări bisericeşti*⟩. În lb. slavă.
7. F. 104^{v}: ⟨*Reţete medicale*⟩.
Însemnări: F. 80: „Să să ştie că această carte ce să chiiamă Pravoslavnica mărturisire iaste a mea, a lui Simeon Hiară ot Braşov. Şi o am scris eu, cînd am învăţat la părintele Radul Témpia, în anul de la Hristos 1727, luna lui fevruarie dni 13. Anno 1727, fevruarii die 13." Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 101, unde lectura numelui, Hristea, este greşită.
Coperta a II-a interioară: „Popa Ion din Şona, pe cînd înfloreşte bosiocul de lîngă Făgăraş." Se pare că este copistul f. 80^{v}—104^{v}. Cf. *Copişti* ..., p. 130.
F. 2—5^{v}, 37, 103^{v}—104: Însemnări gospodăreşti.
F. 36^{v}: „Anno 1728, martii die 25."
F. 104: „N.B. Am dat D. Necula tom. 3 Halima să scrie pînă voi veni. Am dat chir Savvei tom. împăratului Petru Alexievici să-l scrie tot. 1783, octomvrie 3."
F. 104^{v}: „1784. Dat finului Radu Răgălie să citească Istoriia Beciului. Să o aducă."
Coperta I interioară: I „Scris-am eu, cel mai jos iscălit, Frăţilă logofăt Stanovici. 1778 aprilie primo."
II „1786 august 3. Dat diiaconului Şt⟨efan?⟩ cărţi: 1. Tetragloson (?) 2. Eutropie 4. Lexicon Testamentului Nou, grecolat" (?)
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 8, 20 şi 80^{v}. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la Constantin Popescu-Şerboianu, la 1 iun. 1909.

3812 Sec. XVIII (sfîrşit); 83 f.; 16×9,5 cm.
⟨*Catehism sub formă de întrebări şi răspunsuri*⟩. Menţionăm:
F. 1—26^{v}: ⟨*Tilcul celor zece porunci*⟩. Text fragmentar. Figurează numai poruncile 8—10.
F. 27—36: *Tilcul la rugăciunea Domnului* ⟨Tatăl nostru⟩.
F. 36^{v}—48: *Simvolul sf. pravoslavnicei credinţi prin tilcuială luminată.*
F. 48—72^{v}: *Tilcuială pe scurt pentru Fericirile Evangheliei.*
F. 73—79: ⟨*Rugăciuni în lb. rusă*⟩.
F. 79^{v}—82 albe.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 82^{v}—83^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Pecete inelară în fum la f. 48. Din bibl. bisericii Sfinţii Voevozi din Galaţi. Trecut în col. Academiei Române în decembrie 1907.

3813 Sec. XVIII (mijloc); 116 f.; numerotaţie cu cifre chirilice diversă; 14,5×9 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—59: ⟨*Molive şi rugăciuni diverse*⟩. Între f. 3^{v}—4, 4^{v}—5, 6^{v}—7, 20^{v}—21, 21^{v}—22, 40^{v}—41, 51^{v}—52 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Menţionăm:
F. 2: *Rugăciune în toate dimineţile, cînd să scoală creştinul din somn.*
F. 5: *Rugăciune mai nainte de ispovedanie.*
F. 7 şi 111—116^{v}: ⟨*Rugăciunile săptămînii*⟩.
F. 25: *Rugăciunile celor ce merg spre somn.*
F. 35: *Rugăciunile dimineţii.*
F. 41: ⟨*Rugăciunile priciştaniei*⟩.
F. 51^{v}: *Rugăciunile după sfînta Cumineçătură.*
F. 55: *Rugăciuni de multe trebi.*
2. F. 59^{v}—67^{v}: *Pashalie.*
3. F. 68—76^{v}: *Învăţături creştineşti* ⟨*sub formă de întrebări şi răspunsuri*⟩. Lipseşte sfîrşitul, iar între f. 75^{v}—76 textul prezintă discontinuitate lipsind două file.
4. F. 78—81^{v}: ⟨*Tîlcuiri şi simboluri religioase*⟩. *Începătură înţelegerei a multe féliuri de lucruri.*
5. F. 81^{v}—91: ⟨*Lemnul crucii*⟩. *Cuvînt pentru sf. cruce ales de Grigorie Bogoslov şi de céle 2 cruci ale celor 2 tîlhari.*
6. F. 91—103: ⟨*Legende privitoare la Vechiul Testament*⟩. Menţionăm:
F. 91—101^{v}: *Început de la Adam pîn-la sfîrşit a toate, cum s-au făcut.* Este legenda lui Adam şi a Evei, după alungarea din Rai, pînă la moartea lui Adam.
F. 102—103: ⟨*Jertfa lui Avraam*⟩. Lipseşte începutul.
7. F. 104—110^{v}: ⟨*Rugăciuni către Maica Domnului*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 55 şi 59^{v}. Cumpărat de la N. A. Marinescu, la 8 iul. 1906.

3814 Sec. XIX (1846—1888); 94 f.; 10,5×17,5 cm. (format oblong).
⟨*Album al Iosefinei Şt. Sturdza* (fiica lui C. Negri)⟩. Menţionăm:
F. 2, 6, 75$^{r\ v}$, 90: ⟨*Versuri autografe V. Alecsandri*⟩.
F. 15: ⟨*Autograf Pierre-Jean Béranger, din 9 aug. 1849*⟩.
F. 80^{v}: ⟨*Desen şi autograf în creion I. Cănănău*⟩.
F. 85^{v}—86: *Cîntecul Bocovinei. Prescrisă de N. Galinescu la 2 septemvrie 1868.*
F. 2^{v}—4, 6^{v}—7, 8—14^{v}, 16—35^{v}, 36^{v}—38, 39^{v}—45^{v}, 46^{v}—58^{v}, 60—67^{v}, 72—74, 77^{v}—80, 81^{v}—83, 86^{v}—89^{v}, 90^{v}—93 albe.
Însemnări: F. 75^{v}: „Vasîlică Alecsandri, poet între poeţi.“ Autograf C. Negri. F. 1^{v}: „Costachi Negri au murit la 28 septemvrie anul 1876.“
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion. Legătură artistică în catifea. Cumpărat de la Alexandru Şt. Sturdza din Iaşi, la 6 mart. 1908.

3815 1901—1902 (f. 1, 40); 48 f.; 10,5×7,5 cm.
F. 1: ⟨*Psaltichie*⟩. *Cîntările sf. şi dumnezeeştii Leturghiei scrise şi compuse de*

www.dacoromanica.ro

Ath⟨anasie⟩ Iordănescu cîntăreţ. 1901, noembrie 1. Compoziţii de: Gheorghe Criteanul, Athanasie Iordănescu, Nae Mateescu.
Însemnări: F. 40: „Athanasie Iordănescu, cîntăreţ, Biserica Lucaci. 1902".
F. 36: „Altul compus la 1886."
F. 25^{v}: „Acsion compus 1890."
F. 21^{v}: „Altul compus la 1890."
F. 21: „Scurtate cum să văd de A. Iordănescu."
F. 22^{v}: „Acsion estin compus la 30 mai 1896."
F. 33: „Acsion compus la 1902."
Textul, în alfabet de tranziţie, este scris cu cerneală neagră. Unele însemnări şi iniţiale sînt scrise cu roşu. La f. 1^{v} este lipită reproducerea unei cruci, decupată dintr-o tipăritură şi imprimată şi pe prima copertă a legăturii în piele. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuş, la 10 iun. 1982.

3816 1880 (f. 2); 45 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—39 (f. 3—41); 10,5×8 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2: *Icoasele Buneivestiri. 1880* ⟨= *Acatistul Bunei vestiri*⟩.
F. 43—44^{v} albe.
2. F. 45: ⟨*Cronologie*⟩. *Epactile lunilor.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Titlurile sînt scrise cu roşu. La f. 2^{v} este lipită reproducerea în culori a unei gravuri de factură rusească. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuş, la 10 iun. 1982.

3817 1831 (f. 10^{v}); 49 f.+ f. 27 bis: 9×12 cm. (format oblong).
⟨*Album de autografe dăruite de prieteni lui Costache Negri, la Odessa, în anul, 1831.* Printre semnatari se află: I. G. Wobst, I. Donici, G. Crupenschi E. Donici, N. Donici, Vasile Sturdza, I. Bourillon, J. Theodosiu, Em. Christodulo, N. Chiprian, Dimitrache Vartic. Prima filă cuprinde dedicaţia Catincăi Negri adresată nepoatei sale Margareta Romalo şi datată la 14 febr. 1872.
F. 2^{v}—3^{v}, 5^{v}—8^{v}, 11^{v}—12, 13^{v}—15, 18^{v}—19^{v}, 20^{v}—21^{v}, 25, 26^{v}—27 bis^{v}, 28^{v}—30^{v}, 31^{v}—34^{v}, 36^{v}—38^{v}, 40^{v}—43^{v}, 44^{v}—46, 47—48^{v} albe.
Textele cu cerneală neagră. La f. 28 şi 44 se află două portrete în creion lucrate, probabil, de Catinca Negri. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Alexandru Şt. Sturdza, la 11 iun. 1909.

3818 Sec. XIX (prima jumătate): 456 f.; 11,5×8,5 cm.
⟨*Psaltichie româno-greaco*⟩. Compoziţii de: Petru Lambadarie, Grigorie protopsaltul, Macarie protopsaltul, Mihalache, Chiril arhiereul, Dionisiu, Daniil protopsaltul, Petru Peloponisiotul, Hurmuziu hartofilax, Ioan protopsaltul.
F. 7^{v}—10^{v}, 141^{v}—142^{v}, 191^{v}—192^{v} albe.
Însemnări: F. 1^{v}: „Glas 8, tradus în noate ⟨sic⟩ de mine, Dimitrache."
F. II liminară^{v}: „Din cărţile mele, suptscrisul V. Muntianu."
F. 1: „Această carte de Psaltichii ce se numeşte Heruvicariu este a gios iscălitului G. Albu."
F. I liminară: „Aciasta este prea sigură din parte-mi, rugîndu-vă să binevoiţi a considera osebi." Autograf I. Creangă?!
F. 168: „1859, ghenar 27. Dimitriu Costagogu." Lectura numelui incertă.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni muzicale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 37^{v}, 100^{v}, 198 ş.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10 oct. 1905.

3819 Sec. XIX (început); 370 f.; 11,5×8 cm.
⟨*Psaltichie româno-greacă*⟩. Compoziţii de: Petru Lambadarie, Iacov protopsaltul, Iosif protopsalt de la Mănăstirea Neamţ, Grigorie Lambadarie,

www.dacoromanica.ro

Andrei Moldovanul protopsalt. Petru Peloponisiotul. Anastasiu din Larisa. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 9, 80, 191 ș.a. Inițiale ornate la f. 1, 69^{v}, 169 ș.a. Legătură veche în piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

3820 1775 (f. 207): 294 f.; 10×7,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 4—207: *Pilde filosofești de pe limba cia prostă greciască, tălmăcite rumâneşte.*
2. F. 20^{v}—234^{v}, 267—271^{v}: ⟨*Învățături morale*⟩.
3. F. 235—243^{v}: *Povestea Sfintului Sisoi.*
4. F. 244—257^{v}: *Întrebări și răspunsuri alese den sfintele scripturi.*
5. F. 258—266^{v}: ⟨*Minuni*⟩. *Povestea sf. Nicolae de la Mira-Lichiia.*
6. F. 272—273^{v}: ⟨*Cîntări bisericești*⟩. *Catavasiile la Nașterea Domnului nostru Iisus Hristos.* Text fragmentar.
7. F. 274—280: ⟨*Poricologos*⟩. *Împărăția pomelor și a tuturor legumilor.*
8. F. 280^{v}—283^{v}: ⟨*Medicină populară*⟩. *Leacurile bojorului.*
9. F. 284—288: ⟨*Istorioare morale*⟩. *Pentru minte și pentru noroc.*
10. F. 289—290^{v}: ⟨*Fabule*⟩. *Pildă pentru epure.*
11. F. 291: ⟨*Fragm. de povestire morală*⟩.
Însemnări: F. 207: „Și s-au scris aceste pilde filosofești după carte tiparnică de ... erei Gheorghe și de un copil al mieu, Rodion, la anul 1775, mai 21, cînd lăcuiam la orașul Prejmir“ ⟨Brașov⟩. Cf. G. Ștrempel, *Copiști* ..., p. 82.
F. 1: „La anul 1801, april 17 am cetit pildele filosofești ... Popa Vasile, protopop Turcheș“ ⟨Brașov⟩.
F. 1^{v}—3^{v}, 291^{v}—294^{v}: Însemnări moderne de posesor și încercări de condei. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 4 și 272. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de D. Comșa, prof. în Sibiu, la 8 febr. 1905.

3821 1620 (f. 77); 196 f.; 14×9,5 cm.
⟨*Miscelaneu cunoscut sub denumirea de Codex Neagoeanus*⟩. Cf. I. Bianu, *Codex Neagoianus. Cărți populare române scrise de popa Ion din Sînpetru la 1620*, în *Columna lui Traian* IV (1883), p. 322—329, 445—456.
1. F. 1—77: ⟨*Alexandria*⟩. Text fragmentar. Lipsește începutul.
2. F. 78—126^{v}: ⟨*Floarea Darurilor*⟩. *Dulce învățetură din tote capetele cărților lui Hristos și a svinților apostoli ș-a prorocilor ș-a mai marilor patriiarși preacuvioși părinți, din carte ce se chiamă Albinușe poveste.*
3. F. 128—136^{v}: *Pravila sf. părinți 318, după învățătura Marelui Vasilie.*
4. F. 137—141^{v}: ⟨*Zodier*⟩. *Începuiu Rujdelnița.* Cf. N. Cartojan, *Cel mai vechiu zodiac românesc: Rujdenița lui popa Ion Românul (1620)*, în *Dacoromania* V (1928), p. 584—601.
5. F. 142—196^{v}: ⟨*Rînduiala vecerniei*⟩. În lb. slavă.
Însemnări: F. 76^{v}: „Budaprosti trudivșes mlado popa Ion Vlah“ ⟨= D-zeu să ierte pe cel ce s-a trudit, tînărul popa Ion Valahul⟩.
F. 77: „Cu mila lui Dumnezeu ⟨sfî⟩rșiiu eu popa Ion di în Simpietru ⟨Hunedoara⟩, această carte ce să camă Alexandrie. Meseță cireșeriu să începu, în 15 zile și să sfîrși în luna lui agust 4 zile, vă let 7128 ⟨= 1620⟩, în zilele lui Betlian Gabor craiu. Și cine va ceti aice și va afla greșit, au cuvînt neplin, au netocmit, să nu mă glăstemați ⟨sic⟩, ce ziceți budaprosti, cum și voi să fiți ertați la zua de județ, că am scris în grab. Amin.“
F. 126^{v}—127^{v}: „... Adecă eu mult greșit și ticălos popa Ion di în sat din Simpetru, scriș⟨-am⟩ această carte ce să cheamă Alixandrie și cu Daro-

www.dacoromanica.ro

vanie ⟨= Floarea darurilor⟩. Şi mă usteniu cît putuiu şi o scriş⟨ei⟩ să cetească şi să socotească bine ce este înpărăţie ceştii lumi deşarté şi mîngănoasă.
Pintr-ace domneavoastră încă vă rog pri toată fire de om, cui ... o va da aceastá carte a ceti sau a scrie, socotiţi şi mai bine ce voi fi greşit, sau cuvînt nesfîrşit, sau slovă neîmplută, iar domnevoastră să deregeţi şi să nu mă blăstemaţi ...
Începusă a să scrie această carte ce să cheamă Alixandrie în luna lui cireşeriu 15 zile şi să sfîrşi în luna făurariu în 15 zile, vleat 7128 ⟨= 1620⟩, a ot roj⟨destva⟩ Hristova ⟨= iar de la Naşterea lui Hristos⟩ 1622 ⟨sic⟩, crugul soarelui 16, a lunii 3, zlatocislo ⟨= numărul de aur⟩ 3, temelie 3, u selo eje narecet să Simpetru" ⟨= în satul care să cheamă Sînpetru⟩. Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 130—131.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 40^{v}, 45, 78 ş.a. Iniţiale ornate la f. 103 şi 142. Din bibl. prof. Ştefan Neagoe din Bîrlad. Dăruit Academiei Române de I. Bianu, la 29 oct. 1910.

3822 Sec. XIX (mijloc); 12 f.; 21,5×17 cm.
⟨*Omilii*⟩. Fragm. omiletice care au slujit ca exerciţii studenţilor de seminar teologic.
Textul, cu cerneală rădăcinie şi neagră, este scris în alfabet de tranziţie. De la Expoziţia g-rală din anul 1906. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române în anul 1907.

3823 Sec. XIX (mijloc); 18 f.; paginaţie veche cu cifre arabe diversă; 19×14,5 cm.
⟨*Psaltichie româno-greacă*⟩. Texte fragmentare. Compoziţii de Petru Lambadarie, Hurmuziu hartofilax şi Petru Peloponisiotul.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 7 şi 9. Iniţiale în culori la f. 2^{v}, 5^{v}, 10 ş.a. De la Expoziţia g-rală din anul 1906. Trecut în col. Academiei Române în anul 1907.

3824 1843 (f. 13); 14 f.; 21×17 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură populară*⟩.
1. F. 1—5^{v}, 12—13: ⟨*Legenda duminicii*⟩.
2. F. 5^{v}—12: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. *Cînd vru să umble Precesta, Maica Domnului nostru Iisus Hristos să vază toate muncile cîte sînt pre pămînt, unde să muncesc păcătoşii.*
Însemnări: F. 13: „Anul ... 1843, fevruarie 26."
F. 13^{v}: Însemnări de stare civilă ale lui Gheorghe sin popa Preda, probabil copistul ms.
F. 14: Însemnarea unui vis din anul 1848.
F. 14^{v}: Însemnări gospodăreşti.
Textul cu cerneală neagră. De la Expoziţia g-rală din anul 1906. Trecut în col. Academiei Române în anul 1907.

3825 Sec. XIX (mijloc); 54 f. + f. 4 şi 10 bis; 24,5×19,5 cm.
⟨*Dicţionar de rime*⟩.
F. 3, 5, 17, 19, 21, 23, 25—26^{v}, 30, 32, 38, 40, 42, 44, 48, 51, 53, adăogate ulterior, sînt albe.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

3826 1891 (f. 1); 64 f.; 21×16.5 cm.
F. 1: *Geografia judeţului Roman pentru uzul clasălor II şi III primari, urbane şi rurale, de ambe sexe, lucrat în conformitatea ambelor programe de Irimia*

www.dacoromanica.ro

Ghidu, vechiu învățătoriu școalei din comuna Galbini, plasa Siretiu de Jos, județul Roman. 1891.

Însemnări: Coperta I: „Expoziție Romînă din 1906 la București. Geografia județului Roman de Irimia Ghidu. Scrisă după ortografia timpului de 30 ani trecuți în care am predat-o, de la 1865 pînă la 1896, cînd am trecut la pensie. I. R. Ghidu."

Textul, cu cerneală neagră și roșie, este întovărășit de numeroase desene în peniță. De la Expoziția g-rală din anul 1906. Trecut în col. Academiei Române în anul 1907.

3827 Sec. XIX (mijloc); 75 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 129—206 (f. 1—74); 22,5×17 cm.

⟨*Istoria romană*⟩. Text fragmentar cuprinzînd perioada de la luptele dintre patricieni și plebei și pînă la urmașii lui Dioclețian. Între f. 44^{v}—45 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. De la Expoziția g-rală din anul 1906. Trecut în col. Academiei Române în anul 1907.

3828 Sec. XIX (a doua jumătate); 182 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 26,5×20,5 cm.

Coperta I: *Notițe istorice asupra Românii de la 1821—1866 de colonelu Ion Voinescu.* F. 55^{v}—56^{v} albe. F. 157—182 cuprind copii după următoarele doc. și poezii:

F. 157: *Proclamația lui Tudor Vladimirescu.*

F. 158: *Adressa îndreptată de Obștească Adunare domnului Alessandru Ghica ⟨din 12 fevruarie 1842⟩.*

F. 166: *Fermanul de depărtare din domnie a Prințului Alessandru Ghica cu leatul de la jumătatea Ramazanului 1258, seau începutul lui octombre anul 1842.*

F. 170: ⟨*Proclamația de la Islaz din 1848*⟩.

F. 178^{v}: *Adio lui Halcinschi ⟨de Grigore Alexandrescu⟩.*

F. 179^{v}: *Protocol coprinzătoriu dispozițiilor chibzuite la Constantinopol în privința Principatelor Danubiene la 11 fevruarie anul 1856, neacceptat la Congresul Parisului.*

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pînză. Cumpărat de la Zoe Voinescu, la 17 ian. 1911.

3829 1821 (f. 46^{v}); 87 f. + f. 49 bis; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 6—76 (f. 4—87); 15×10 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—46^{v}: ⟨*Ceaslov*⟩. Text fragmentar. Lipsește începutul.

2. F. 47—87: ⟨*Cîntări bisericești și tipic*⟩.

Însemnări: F. 46^{v}: „Sfîrșitul Cathizmei una. Și se se știe că acest Ceaslov este scris de mine. Dumitrașcu dascălu. Leat 7329, 1821."

Textul cu cerneală neagră. Fronstispicii stîngace în peniță la f. 10^{v}, 11^{v}, 16 ș.a. Inițiale stîngaci ornate la f. 4, 5, 23 ș.a. Cumpărat de la anticarul I. Vogel, la 6 apr. 1910.

3830 Sec. XIX (început); 2 f.; 15×10,5 cm.

Ectenii ⟨la rînduieli ce se fac în caz de necazuri și boale la animale⟩.

Textul cu cerneală neagră. Titlul și inițialele sînt scrise cu roșu. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

www.dacoromanica.ro

3831 Sec. XIX (20.IX.1848—12.IV.1850); 481 f.; 36×21,5 cm.
〈Doc. cu privire la ocupaţia turcească din Ţara Românească şi Oltenia, după înăbuşirea Revoluţiei de la 1848〉. Cea mai mare parte a doc. se referă la cheltuieli băneşti ocazionate de prezenţa trupelor şi pretenţiile lui Fuad effendi din Bucureşti şi ale lui Mehmet paşa de la Craiova.
F. 1—2 cuprind copia jurnalului Consiliului de Miniştri din 6 oct. 1901, prin care doc. relative la Revoluţia din 1848 aflate la Ministerul Afacerilor Străine, la Ministerul de Interne, la Ministerul Instrucţiunii Publice, la Ministerul de Război şi la Arhivele Statului din Bucureşti şi Iaşi trec în posesia Academiei Române „pentru a fi încorporate în colecţiunea ei de manuscripte şi documente".
Textele sînt scrise în lb. română, în alfabet de tranziţie şi în lb. franceză. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3832 Sec. XIX (14.VI.—22.XI.1848); 407 f.; 36×21,5 cm.
〈Doc. cu privire la activitatea guvernului provizoriu revoluţionar de la 1848, a Locotenenţei domneşti şi a prezenţei trupelor turceşti în Ţara Românească〉. Dintre dosare le menţionăm pe cele relative la:
F. 1: *Consulatele streine faţă cu înfiinţarea guvernului provizoriu revoluţionar de la 11 iunie — 13 septemvrie 1848.*
F. 59: *Înfiinţarea şi organizarea Gărzii naţionale în timpul guvernului provizoriu.*
F. 220: *Interdicţia pentru coloneii Odobescu şi Solomon de a intra în ţară.*
F. 224: *Venirea lui Suleiman-paşa în Ţara Românească pentru instituirea unei Locotenenţe domneşti.*
F. 250: *Instituirea comisiei pentru eliberarea ţiganilor.*
F. 282: *Trimiterea lui N. Bălcescu la Constantinopol, în fruntea unei deputăţii, pentru a apăra reformele propuse de Guvernul provizoriu.*
F. 289: *Misiunea generalului Magheru la Tîrgu Jiu, contra complotiştilor.*
F. 299: *Trecerea arnăuţilor boereşti de prin judeţe peste graniţă.*
F. 313: *Dezbaterea drepturilor proprietarilor.*
F. 348: *Alegerea deputaţilor pentru Obştească Adunare.*
F. 364: *Trimiterea lui Ubicini în misiune în Franţa.*
F. 368: *Cheltuelile guvernului provizoriu.*
F. 389: *Jefuirea malului stîng al Dunării de către răufăcători din Turcia.*
Textele sînt scrise în lb. română, în alfabet de tranziţie, în lb. franceză, greacă, turcă. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3833 Sec. XIX (8.VIII.1848—31.V.1852); 401 f.; 36×21,5 cm.
〈Doc. cu privire la diferite probleme economice din timpul ocupaţiei turceşti ş.a., din anii 1848—1852〉. Dintre dosare le menţionăm pe cele relative la:
F. 1: *Plata cheltuelilor din timpul prezenţei în ţară a lui Suleiman paşa.*
F. 11: *Thalat effendi şi plata nutreţului pentru armata turcească.*
F. 21: *Consulatele din Bucureşti şi încartiruirea trupelor de ocupaţie turceşti şi ruseşti după înăbuşirea Revoluţiei.*
F. 83: *Intervenţiile consulatului grecesc în favoarea supuşilor greci cărora li s-au luat furaje pentru armatele ruseşti şi turceşti.*
F. 117: *Cheltueli făcute de ţară în timpul ocupaţiei turceşti.*
F. 396: *Mormintele turceşti de la Curtea Arsă.*
Textele sînt scrise în lb. română, în alfabet de tranziţie şi în lb. franceză. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

www.dacoromanica.ro

3834 Sec. XIX (24.II.1848—28.VI.1851): 281 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. cu privire la diferite probleme economice, politice şi administrative ale Ţării Româneşti din anii 1848—1851⟩. Dintre dosare le menţionăm pe cele relative la:
F. 1: *Plata datoriei gen. rus Miloradovici către familia Filipescu.*
F. 32: *Neorînduieli cauzate de comisarii propagandei din 1848 la Brăila şi reclamaţiile consulilor streini.*
F. 43: *Oprirea de către Căimăcămie a exporturilor în urma înăbuşirii Revoluţiei.*
F. 90: *Agenţia austriacă şi cererea negustorilor supuşi de a se ridica interdicţiile la export.*
F. 115: *Cercetarea turburărilor din Brăila.*
F. 125: *Consulii streini şi oprirea exportului.*
F. 165: *Recepţia consulilor streini de către domnul Barbu Dimitrie Ştirbei în ziua de 7 august 1849.*
F. 195: *Inventarierea bunurilor fostului mitropolit Nifon.*
F. 213: *Controlul socotelilor statului din anul 1848.*
F. 221: *Revizuirea listei civile a domnului din anul 1849.*
F. 243: *Probleme băneşti ale fostului domnitor George Bibescu din anul 1850.*
Textele sînt scrise în lb. română, în alfabet de tranziţie, în lb. franceză şi greacă. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3835 Sec. XIX (19.IX.1848—2.VII.1853); 351 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. cu privire la înăbuşirea Revoluţiei de la 1848 şi la diferite măsuri luate ulterior⟩. Dintre dosare le menţionăm pe cele relative la:
F. 1: *Cercetarea arhivei din vremea Guvernului provizoriu.*
F. 9: *Arestarea şi expulzarea unor participanţi la Revoluţie.*
F. 39: *Cererea Căimăcămiei de a i se pune la dispoziţie presa revoluţionară.*
F. 47: *Instituirea comisiei de verificare a persoanelor ce intră în ţară pe la Braşov.*
F. 69: *Consulatele streine şi completa dezarmare a cetăţenilor.*
F. 168: *Orînduirea epitropiei pe averea generalului G. Magheru.*
F. 188: *Urmărirea generalului G. Magheru pentru participarea la Revoluţie.*
F. 237: *Plîngerea generalului rus Lüders împotriva lui C. D. Aricescu, autor de versuri antiruseşti.*
F. 265: *Scrisoare visirală către boerii ţării ce au mulţumit pentru înăbuşirea Revoluţiei.*
F. 283: *Gratificaţia de 25 000 galbeni acordată vornicului C. Cantacuzino, care a înfrînat Revoluţia (septembrie 1849).*
F. 300: *Cazul Matei Ionescu, păstrător al unui steag tricolor, în ianuarie 1850.*
F. 309: *Închiderea pe la mănăstiri a celor care au luat parte la Revoluţie.*
F. 341: *Cererea de ipotecare a averii lui D. Brătianu, participant la Revoluţie, formulată de guvernul britanic, pentru asigurarea unei datorii.*
Textele sînt scrise în lb. română, în alfabet de tranziţie şi în lb. franceză. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3836 Sec. XIX (20.IX.1848 — 14.V.1851); 261 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. cu privire la ocupaţia militară rusească şi turcească din Ţara Românească din anii 1848—1851⟩. Pot fi subliniate dosarele cu privire la:
F. 1: *Pregătirea încartiruirii armatei ruseşti.*
F. 62: *Cheltueli ocazionate de trecerea generalului Lüders în Transilvania.*
F. 149: *Încartiruirea armatei ruseşti.*

www.dacoromanica.ro

F. 237: *Tratative ruso-turceşti relative la părăsirea teritoriului Ţării Româneşti.*
Textele sînt scrise în lb. română, în alfabet de tranziţie şi în lb. franceză şi rusă. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3837 Sec. XIX (13.VIII.1848 — 24.X.1849): 497 f.; 36×21,5 cm.
〈Doc. cu privire la pătrunderea unor insurgenţi români, polonezi şi unguri din Transilvania în Ţara Românească, precum şi relative la pătrunderea unor trupe austriece în Oltenia〉.
Textele sînt scrise în lb. română, în alfabet de tranziţie şi în lb. franceză şi rusă. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3838 Sec. XIX (6.VIII.1843 — 28.III.1859): 426 f.; 36×21,5 cm.
〈Doc. cu privire la reglementările juridice dintre proprietari şi clăcaşi ş.a.〉. Pot fi subliniate dosarele cu privire la:
F. 1: *Despăgubirile datorate de locuitori, proprietarilor în urma Revoluţiei de la 1848.*
F. 110: *Alcătuirea comisiei pentru îmbunătăţirea soartei ţăranilor şi stabilirea unor raporturi mai echitabile între proprietari şi ţărani.*
F. 216—232 cuprind: *Instrucţii pentru introducerea noii legiuiri privitoare la reciproacele drepturi şi îndatoriri ale proprietarului şi ale lucrătorilor pămîntului*, tipărite la Bucureşti la 1851, în Tipografia Statului.
Textele sînt scrise în lb. română, în alfabet de tranziţie şi în lb. franceză, greacă şi turcă. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3839 Sec. XIX (30.VIII.1848 — 4.X.1871); 349 f.; 36×21,5 cm.
〈Doc. diverse cu privire la organizarea militară, a gărzii naţionale ş.a.〉. Pot fi subliniate dosarele cu privire la:
F. 1: *Organizarea, în 1848, a unui corp de armată compus din voluntari.*
F. 26: *Organizarea unui corp de dorobanţi.*
F. 34: *Înfiinţarea a trei escadroane de cavalerie.*
F. 38: *Organizarea a trei baterii de artilerie.*
F. 42: *Împărţirea României în patru diviziuni teritoriale (1862).*
F. 44: *Organizarea a două divizii de grăniceri, pentru munte şi pentru Dunăre.*
F. 80: *Pentru aprovizionarea cu pompe a companiei de pompieri.*
F. 94: *Corespondenţă cu reprezentanţii diplomatici streini pentru neparticiparea supuşilor streini la garda naţională.*
F. 312: *Aşezarea flotilei române de pe Dunăre sub autoritatea bazei navale franceze din Galaţi.*
Textele sînt scrise în lb. română, unele în alfabet de tranziţie, şi în lb. franceză. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul de Externe şi de Război. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3840 Sec. XIX (6.II.1832 — 27.VI.1855); 307 f.; 36×21,5 cm.
〈Doc. diverse, în special cu caracter administrativ, privitoare la Ţara Românească〉. Pot fi subliniate dosarele cu privire la:
F. 1: *Scoaterea povernelor din oraşe.*
F. 7: *Organizarea unui serviciu inginerese pe lîngă primăria oraşului Bucureşti.*
F. 27: *Organizarea cotăritului buţilor cu vin şi rachiu.*
F. 43: *Delimitarea şi împărţirea oraşului Bucureşti.*
F. 67: *Statornicirea planului oraşului Brăila.*

www.dacoromanica.ro

F. 99: *Proiectul de lege pentru înființarea orașului Turnu-Măgurele și așezarea lui drept capitală a jud. Teleorman.*
F. 119: *Cumpărarea caselor Sachelarie și amenajarea lor ca primărie a orașului București.*
F. 151: *Proiect de lege pentru organizarea gardei municipale (1848).*
F. 171: *Lucrările pentru asanarea Cișmigiului.*
F. 199: *Determinarea limitelor orașului București.*
F. 265: *Întocmirea proiectului de înfrumusețare a cîmpiei Filaret.*
Textele sînt scrise cu caractere chirilice și în alfabet de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3841 Sec. XIX (12.VI.1849 — 19.VII.1856); 376 f.; 36×21,5 cm.
⟨*Doc. cu privire la domnia în Țara Românească a lui Barbu Dimitrie Știrbei*⟩.
Pot fi subliniate dosarele cu privire la:
F. 1: *Orînduirea de către Poartă, în virtutea tratatului de la Balta Liman, a lui Barbu D. Știrbei.*
F. 95: *Obligația Departamentelor de a prezenta rapoarte numai domnului.*
F. 111: *Anunțarea consulatelor străine despre numirea noului domn.*
F. 141: *Numirea unui guvern provizoriu, în lipsa domnului plecat la Constantinopol pentru învestitură.*
F. 257: *Programul solemnității întronării domnului B. D. Știrbei.*
F. 292: *Retragerea provizorie a domnului de pe tron, în 1853, ca urmare a pătrunderii trupelor rusești în țară.*
F. 343: *Retragerea definitivă a domnului, în 1856, în urma tratatului de la Paris și numirea de caimacam a lui Alexandru D. Ghica.*
Textele sînt scrise în lb. română, în alfabet de tranziție și în lb. franceză. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3842 Sec. XIX (1.X.1848 — 6.VI.1849); 324 f.; 36×21,5 cm.
⟨*Doc. cu privire la întreținerea spitalelor rusești din timpul ocupației rusești din anii 1848—1849 în Țara Românească.*
Textele sînt scrise în lb. română, cu caractere chirilice și alfabet de tranziție, și în lb. rusă. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3843 Sec. XIX (4.X.1848 — 6.VI.1849); 303 f.; 36×21,5 cm.
⟨*Doc. cu privire la raporturile comandanților ruși cu Departamentul din lăuntru al Țării Românești în timpul ocupației din anii 1848—1849*⟩. Pot fi subliniate dosarele cu privire la:
F. 1: *Aprovizionarea cu furaje și construcții de adăposturi pentru cai.*
F. 270: *Corespondența corpului V rusesc de armată cu privire la transportul oamenilor și bagajelor pe calea poștei în timpul unui marșrut.*
Textele sînt scrise în lb. română, cu caractere chirilice și alfabet de tranziție, și în lb. rusă și franceză. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3844 Sec. XIX (21.III.1849 — 21.II.1850); 526 f.; 36×21,5 cm.
⟨*Doc. cu privire la raporturile comandanților ruși cu Departamentul din lăuntru al Țării Românești în timpul ocupației din anii 1849—1850. Problemele aprovizionării trupelor, dispersate în diferite județe, ocupă întregul tom.*
Textele sînt scrise în lb. română, cu caractere chirilice și în alfabet de tranziție, și în lb. rusă. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

www.dacoromanica.ro

3845 Sec. XIX (2.X.1848—8.II.1852); 310 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. cu privire la ocupaţia rusească din anii 1848—1850 şi la problemele ridicate cu întreţinerea oştilor ruseşti⟩. Pot fi subliniate dosarele cu privire la:
F. 1: *Cercetări de neorînduieli şi abuzuri făcute cu caii de poşte, luaţi de armată.*
F. 217: *Generalul Duhamel şi încartiruirea armatelor sale.*
F. 295: *Ocuparea caselor lui I. Eliade-Rădulescu de la Moşi, de către armatele ruseşti.*
Textele sînt scrise în lb. română, cu caractere chirilice şi alfabet de tranziţie, şi în lb. rusă şi franceză. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3846 Sec. XIX (23.IX.1848—2.IX.1850); 575 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. cu privire la ocupaţia rusească din anii 1848—1850, la încartiruirea armatei şi la intervenţiile de apărare în această problemă a consulilor pentru supuşii streini.
Textele sînt scrise în lb. română, cu caractere chirilice şi alfabet de tranziţie, şi în lb. franceză şi rusă. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3847 Sec. XIX (18.III.1849—19.VI.1869); 358 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. cu privire la urmările Revoluţiei de la 1848 şi la reglementările cu Agenţia Austriacă din Ţara Românească privind diferite aspecte din anii 1848—1849⟩.
Pot fi subliniate dosarele cu privire la:
F. 1: *Măsurile profilactice pentru stîrpirea holerei şi a epizotiei între vite, aduse de armata austriacă refugiată în Ţara Românească din faţa revoluţionarilor unguri.*
F. 55: *Repatrierea refugiaţilor unguri după 1849.*
F. 63: *Reintrarea ungurilor în Austria, care i-au căutat pe Klapka şi Garibaldi în anul 1860.*
F. 75: *Despăgubiri cerute Austriei, pentru vitele şi grînele luate de armată în trecere prin ţară, în anul 1849.*
Textele sînt scrise în lb. română, cu caractere chirilice şi alfabet de tranziţie, şi în lb. franceză şi germană. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3848 Sec. XIX (4.VIII.1849—27.X.1854); 311 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. cu privire la urmările Revoluţiei din 1848 în Transilvania şi la reglementările cu Agenţia Austriacă din Ţara Românească, privind diferite aspecte politice şi economice⟩. Pot fi subliniate dosarele cu privire la:
F. 1: *Ocuparea strîmtorilor de Miliţia Ţării Româneşti pentru a împiedica pătrunderea insurgenţilor unguri.*
F. 11: *Curăţirea sudului Transilvaniei de oştile ungureşti.*
F. 55: *Depunerea la Cîmpulung a armelor refugiaţilor din Transilvania.*
F. 78: *Reintrarea trupelor austriace în Transilvania, retragerea ruşilor, după înăbuşirea revoluţionarilor unguri.*
F. 120: *Măsuri pentru prinderea capilor revoluţionari unguri şi polonezi.*
F. 128: *Repatrierea unor transilvăneni, fugiţi de frica ungurilor.*
F. 144: *Reluarea exportului de grîu şi vite în Transilvania.*
F. 200: *Prinderea mai multor supuşi austrieci, participanţi la revoluţie.*
F. 208: *Conjuraţia unor insurgenţi unguri de la Orşova şi încercarea de atragere a unor localnici la conjuraţie.*
F. 223: *Sechestrarea moşiei Glina a lui Cezar Bolliac, la cererea consulului austriac, acuzat de a fi sustras mai multe bijuterii ale fostului guvern unguresc.*
Textele sînt scrise în lb. română, cu caractere chirilice şi în alfabet de tran-

www.dacoromanica.ro

ziție, și în lb. franceză și rusă. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3849 Sec. XIX (29.I.1849—25.III.1857); 359 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. cu privire la urmările Revoluției din 1848 și la relațiile cu agenții străine în legătură cu măsurile de supraveghere a celor implicați în mișcare⟩. Pot fi subliniate dosarele cu privire la:
F. 1: *Îngrijirea ce trebue acordată străinilor refugiați în Țara Românească.*
F. 87: *Restituirea armelor confiscate de la supușii străini.*
F. 112: *Supravegherea persoanelor amestecate în Revoluția de la 1848, care au fost expulzate.*
F. 143: *Cererile Agenției austriece pentru supravegherea revoluționarilor și informații date Țării Românești cu privire la revoluționari așezați în Transilvania.*
Textele sînt scrise în lb. română, cu caractere chirilice și alfabet de tranziție, și în lb. franceză și germană. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3850 Sec. XIX (17.IX.1848—7.VI.1849); 243 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. relative la urmările Revoluției de la 1848 și la comportarea armatei turcești din timpul ocupației, la neorînduielile acesteia și la cercetări în vederea despăgubirilor⟩.
Textele sînt scrise în lb. română, cu caractere chirilice și în alfabet de tranziție, și în lb. franceză. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3851 Sec. XIX (18.IX.1848—6.VI.1849); 344 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. cu privire la acțiunile turcești împotriva generalului Magheru în Oltenia, cu privire la distrugeri și despăgubiri, cu privire la raporturile dintre arendași și boeri în timpul și după Revoluție⟩.
Textele sînt scrise în lb. română, cu caractere chirilice și în alfabet de tranziție, și în lb. franceză și rusă. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3852 Sec. XIX (7.II.1847—8.X.1857); 368 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. cu privire la dezrobirea țiganilor⟩.
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3853 Sec. XIX (4.IV.1848—24.XII.1848); 286 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. ale Departamentului Trebilor din Lăuntru din Țara Românească privitoare la mișcări premergătoare izbucnirii Revoluției, precum și la probleme cu caracter administrativ din anul 1848, cum au fost licitațiile sau arendările.
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3854 Sec. XIX (lunile sept.—noiembrie 1848); 436 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. ale Departamentului Trebilor din Lăuntru din Țara Românească privitoare la alcătuirea comisiilor pentru strîngerea armelor de pe la oameni și memorii ale unor boeri și negustori pentru exceptarea de la acele măsuri⟩.
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3855 Sec. XIX (30.XI.1848—7.I.1849); 343 f.; 36×21,5 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨Doc. ale Departamentului Trebilor din Lăuntru din Ţara Românească privitoare la strîngerea armelor de prin judeţe şi memorii pentru exceptare făcute de boeri şi negustori⟩.
Textele sînt scrise în alfabet chirilic şi de tranziţie. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3856 Sec. XIX (10.VI.1848—18.XI.1849); 671 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. cu privire la dezrobirea ţiganilor şi documente cu privire la izbucnirea Revoluţiei de la 1848 în Ţara Românească, corespondenţa Guvernului provizoriu cu judeţele ţării etc.⟩.
Textele sînt scrise în alfabet chirilic şi de tranziţie. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3857 Sec. XIX (15.XI.1847—16.XI.1853); 696 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. cu privire la probleme administrative ale Ţării Româneşti din timpul Guvernului provizoriu de la 1848, ale căimăcămiei şi ale lui Barbu Dimitrie Ştirbei⟩.
Textele sînt scrise în alfabet chirilic şi de tranziţie. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3858 Sec. XIX (iunie—august 1848); 403 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. cu privire la probleme administrative ale Ţării Româneşti din timpul guvernului provizoriu şi depunerea jurămîntului pe constituţia Revoluţiei de la 1848⟩.
Textele sînt scrise în alfabet chirilic şi de tranziţie. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3859 Sec. XIX (14.VI.1848—18.II.1854); 355 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. cu privire la organizarea corpului de panduri voluntari, cu privire la eliberarea arestaţilor politici şi după înăbuşirea Revoluţiei, cu privire la urmărirea suspecţilor aflaţi în toate jud.⟩.
Textele sînt scrise în alfabet chirilic şi de tranziţie. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3860 Sec. XIX (iunie—decembrie 1848); 443 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. din timpul Revoluţiei de la 1848 în Ţara Românească cu privire la: confecţionarea steagurilor, numirea lui C. Bolliac vornic al capitalei, cereri de slujbe, zorbale de ţigani, înfiinţarea guvernului provizoriu ş.a.⟩.
Textele sînt scrise în alfabet chirilic şi de tranziţie. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3861 Sec. XIX (8.VII.1848—31.V.1850); 526 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. cu privire la cheltuielile făcute cu prilejul venirii lui Suleiman paşa în ţară. La f. 156 şi urm., documente relative la Barbu Iscovescu⟩.
Textele sînt scrise în alfabet chirilic şi de tranziţie. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3862 Sec. XIX (iulie—septembrie 1848); 365 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. ale guvernului provizoriu şi locotenenţei domneşti din vara anului 1848 cu privire la tulburările de la Brăila, apel la românii de peste hotare, ca să revină în ţară, interdicţii pentru coloneii Odobescu şi Solomon să pătrundă

www.dacoromanica.ro

în țară, numirea lui N. Bălcescu redactor al Foii Sătești (f. 144), comisii pentru proiecte de legi, măsuri împotriva tulburătorilor noii constituții, trecerea arnăuților peste graniță, numiri de funcționari pe la tribunalele județelor ș.a.). Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, al 6 oct. 1901.

3863 Sec. XIX (septemvrie—noiembrie 1848); 449 f.; 36×21,5 cm.
(*Doc. cu privire la urmărirea și arestarea participanților la Revoluția din 1848 în Țara Românească*).
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3864 Sec. XIX (octombrie—decembrie 1848); 388 f.; 36×21,5 cm.
(*Doc. cu privire la urmărirea și arestarea participanților la Revoluția din 1848 în Țara Românească*).
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3865 Sec. XIX (20.IX.1848—29.XI.1851); 265 f.; 36×21,5 cm.
(*Doc. cu privire la stringerea armelor și a proclamațiilor difuzate de revoluționarii de la 1848 din Țara Românească*).
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3866 Sec. XIX (31.XII.1848—25.III.1849); 446 f.; 36×21,5 cm.
(*Doc. cu privire la stringerea armelor și proclamațiilor difuzate de revoluționarii de la 1848 din Țara Românească și înzestrarea cu armament a dorobanților*).
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3867 Sec. XIX (22.I.1848—10.I.1849); 369 f.; 36×21,5 cm.
(*Doc. anterioare Revoluției, din timpul și de după înăbușirea ei, cu privire la probleme de organizare internă, poliție, revenirea asupra dezrobirii țiganilor ș.a.*).
Textele au fost scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3868 Sec. XIX (26.IX.1848—8.VI.1849); 631 f.; 36×21,5 cm.
(*Doc. privitoare la cheltuielile făcute în timpul înăbușirii Revoluției de la 1848 din Țara Românească, cu închisorile și comisiile de cercetare ale participanților*).
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3869 Sec. XIX (4.VI.1849—26.XII.1853); 591 f.; 36×21,5 cm.
(*Doc. posterioare Revoluției din 1848 în Țara Românească, cu privire la arestări, abuzuri din timpul arestărilor și cheltueli efectuate pentru întreținerea arestaților de la Văcărești, Mărgineni, Snagov etc.*).
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție, în lb. română și franceză.

www.dacoromanica.ro

Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3870 Sec. XIX (5.X.1848—9.V.1855); 445 f.; 36×21,5 cm.
〈Doc. posterioare Revoluţiei din 1848 în Ţara Românească, cu privire la urmărirea participanţilor, la despăgubiri băneşti pentru abuzuri săvîrşite, la recuperări băneşti de către stat, ca urmare a abuzurilor de prin jud. ş.a.〉.
Textele sînt scrise în alfabet chirilic şi de tranziţie. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3871 Sec. XIX (7.X.1848—31.X.1852); 596 f.; 36×21,5 cm.
〈Doc. posterioare Revoluţiei din 1848 în Ţara Românească, cuprinzînd probleme de ordin administrativ, desolidarizări de revoluţie, instituirea cenzurei şi funcţionarea vămilor ş.a.〉.
Textele sînt scrise în alfabet chirilic şi de tranziţie. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3872 Sec. XIX (16.X.1848—10.XII.1848); 379 f.; 36×21,5 cm.
〈Doc. posterioare Revoluţiei din 1848 în Ţara Românească, privitoare la bani cheltuiţi în acea vreme, cu privire la cercetarea cărţilor aflate prin librăriile din judeţe, îndepărtări din slujbe ale unor compromişi, cercetarea unor suspecţi ş.a.〉.
Textele sînt scrise în alfabet chirilic şi de tranziţie. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3873 Sec. XIX (2.XII.1848—6.IV.1849); 426 f.; 36×21,5 cm.
〈Doc. posterioare Revoluţiei din 1848 în Ţara Românească, cu privire la lucrările comisiei de cercetare a turburărilor din judeţe şi a compromişilor ce trăesc prin jud.〉.
Textele sînt scrise în alfabet chirilic şi de tranziţie. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3874 Sec. XIX (20.I.1848—7.XII.1850); 398 f.; 36×21,5 cm.
〈Doc. dinainte şi de după Revoluţia din 1848, cu privire la abuzuri ale unor poliţai şi alţi funcţionari, ale unor arendaşi de moşii de prin judeţe, la cercetarea şi sancţionarea lor ş.a.〉.
Textele sînt scrise în alfabet chirilic şi de tranziţie. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3875 Sec. XIX (30.I.1848—3.I.1849); 599 f.; 36×21,5 cm.
〈Doc. privitoare la vitele dispărute şi pripăşite de prin judeţe în decursul anului 1848〉.
Textele sînt scrise în alfabet chirilic şi de tranziţie. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3876 Sec. XIX (4.II.1848—1.II.1853); 500 f.; 36×21,5 cm.
〈Doc. privitoare la diferite pricini interne, în special cu privire la raporturile dintre Departamentul din Lăuntru şi Consulatul grecesc, în legătură cu supuşii greci şi problemele lor economice〉.
Textele sînt scrise în lb. română şi greacă, în alfabet chirilic şi de tranziţie. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române la 6 oct. 1901.

www.dacoromanica.ro

3877 Sec. XIX (26.II.1848—19.IX.1856); 329 f.; 36×21,5 cm.
(Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinzînd rapoarte din județe în probleme obișnuite, precum și dosare privind diferite pricini ale Mănăstirii Văcărești cu vecinii).
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3878 Sec. XIX (24.IV.1848—6.IV.1855); 402 f.; 36×21,5 cm.
(Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinzînd rapoarte din jud., precum și dosare privind diferite pricini între cetățeni. Unul din dosare cuprinde doc. cu privire la venirea în țară a lui Thalat effendi, sosit în București la 24 mai 1848 și cheltuielile pricinuite de șederea lui).
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române. la 6 oct. 1901.

3879 Sec. XIX (lunile iunie—august 1848); 332 f.; 36×21,5 cm.
(Doc. din arh. Ministerului de Interne cu privire la Revoluția din 1848 în Țara Românească, cuprinzînd măsuri interne ale Guvernului provizoriu ș.a.).
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3880 Sec. XIX (31.XII.1847—1.XII.1848); 303 f.; 36×21,5 cm.
(Doc. din arh. Ministerului de Interne, cuprinzînd rapoarte, situații și rezolvări curente de ordin administrativ și judecătoresc).
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 octombrie 1901.

3881 Sec. XIX (28.VII.1848—17.IV.1852); 253 f.; 36×21.5 cm.
(Doc. din arh. Ministerului de Interne, cuprinzînd rapoarte primite, pricini bănești, rezolvări de situații materiale pricinuite de prezența trupelor turcești ș.a.).
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3882 Sec. XIX (9.I.1848—4.XII..1850); 429 f.; 36×21,5 cm.
(Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinzînd rapoarte, plîngeri de abuzuri, pricini bănești dintre oameni, numiri în posturi ș.a.).
Textele sînt scrise în alfabet chirilice și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3883 Sec. XIX (1.IX.1848—19.IV.1849); 475 f.; 36×21,5 cm.
(Doc. din arh. Ministerului de Interne, cuprinzînd adrese privitoare la schimbări în funcții prin jud. și plăși, rezolvări de cereri ș.a.).
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3884 Sec. XIX (23.VII.1847—4.II.1850); 527 f.; 36×21,5 cm.
(Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinzînd rapoarte de la jud. și plăși, înlocuiri în slujbe, anchete, plîngeri ș.a.).
Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

www.dacoromanica.ro

3885 Sec. XIX (8.II.1850—2.III.1851); 533 f.; 36×21,5 cm.
(Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinzînd rapoarte de la jud. şi plăşi, înlocuiri în slujbe, anchete, plîngeri ş.a.).
Textele sînt scrise în alfabet chirilic şi de tranziţie. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3886 Sec. XIX (24.IX.1848—14.IV.1849); 515 f.; 36×21,5 cm.
(Doc. din arh. Ministerului de Interne, cuprinzînd jalbe ale proprietarilor de pămînt îndreptate împotriva clăcaşilor, rapoarte asupra cercetărilor diferitelor pricini, anchete ş.a.).
Textele sînt scrise în alfabet chirilic şi de tranziţie. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3887 Sec. XIX (28.II.1849—29.VII.1850); 570 f. ; 36×21,5 cm.
(Doc. din arh. Ministerului de Interne, cuprinzînd jalbe ale proprietarilor de pămînt îndreptate împotriva clăcaşilor, cercetări şi rapoarte asupra cercetărilor ş.a.).
Textele sînt scrise în alfabet chirilic şi de tranziţie. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3888 Sec. XIX (26.IX.1848—28.VI.1855); 488 f.; 36×21,5 cm.
(Doc. din arh. Ministerului de Interne, cuprinzînd rapoarte ale poliţiei, cercetări ale plîngerilor unor sudiţi, cereri de despăgubiri băneşti ş.a.).
Textele sînt scrise în alfabet chirilic şi de tranziţie. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3889 Sec. XIX (21.X.1848—16.III.1851); 294 f.; 36×21,5 cm.
(Doc. din arh. Ministerului de Interne, cuprinzînd cereri, anchete privitoare la oameni năpăstuiţi pentru participare la Revoluţie, cereri de despăgubiri băneşti ş.a.).
Textele sînt scrise în alfabet chirilic şi de tranziţie. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3890 Sec. XIX (14.VII.1848—20.III.1850); 324 f.; 36×21,5 cm.
(Doc. din arh. Ministerului de Interne privitoare la organizarea adunării constituante şi a alegerilor de deputaţi, ordonată de Guvernul provizoriu prin decretul nr. 258 din 14 iul. 1848, la corespondenţa cu jud. privind activitatea cu acestea în ideea alegerilor, precum şi hîrtii cu privire la abuzurile unor funcţionari administrativi de la conducerea plăşilor).
Textele sînt scrise în alfabet chirilic şi de tranziţie. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3891 Sec. XIX (25.XI.1848—7.VI.1851) 294 f.; 36×21,5 cm.
(Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinzînd corespondenţa cu agenţiile streine în probleme băneşti, anchete cu privire la unii preoţi agitatori, după înăbuşirea Revoluţiei, jalbe ale ţăranilor ş.a.).
Textele sînt scrise în alfabet chirilic şi de tranziţie. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3892 Sec. XIX (13.XII.1848—30.XII.1849); 317 f.; 36×21,5 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinzînd cercetări de abuzuri administrative din jud., jalbe ale unor boieri îndreptate împotriva generalului Magheru, plîngeri de arendaşi, ş.a.⟩.

Textele sînt scrise în alfabet chirilic şi de tranziţie. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3893 Sec. XIX (30. VII. 1848 — 9.III. 1849); 221 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinzînd inf. din timpul Guvernului provizoriu cu privire la mişcările din armată, propaganda ţăranilor şi îndemnuri către aceştia pentru lucrul pămîntului, probleme băneşti, tineri trimişi la învăţătură peste hotare ş.a.⟩.

Textele sînt scrise în alfabet chirilic şi de tranziţie. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3894 Sec. XIX (26.IX.1848—7.II.1849); 607 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinzînd cereri de paşapoarte pentru negustorii de vite şi porci, mai ales, precum şi listele celor intraţi în Ţara Românească pe la diferite puncte vamale. Cei compromişi în Revoluţie şi urmează să apară în faţa comisiilor nu pot părăsi ţara⟩.

Textele sînt scrise în alfabet chirilic şi de tranziţie. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3895 Sec. XIX (29.IX.1848—9.VI.1849); 403 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinzînd cereri de paşapoarte, situaţia românilor refugiaţi din Transilvania ce cer întoarcerea acasă şi sînt lipsiţi de mijloace materiale pentru taxe ş.a.⟩.

Textele sînt scrise în alfabet chirilic şi de tranziţie. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3896 Sec. XIX (9.IX.1848—28.V.1849); 453 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinzînd corespondenţa cu Fuad paşa în problema aprovizionării cu pîine şi carne a populaţiei şi armatei turceşti, cheltuieli băneşti cu armata turcească ş.a.⟩.

Textele sînt scrise în lb. română şi franceză, cele dintîi în alfabet chirilic şi de tranziţie. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3897 Sec. XIX (24.XI.1848—28.II.1849); 480 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinzînd inf. privitoare la cheltuielile Ţării Româneşti cu armata turcească, cu Fuad paşa, Omer paşa şi alţi generali turci⟩.

Textele sînt scrise în lb. română şi turcă, cele dintîi în alfabet chirilic şi de tranziţie. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3898 Sec. XIX (12.X.1848—20.XII.1850); 260 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. din arh. Ministerului de Interne, cuprinzînd acte justificative relative la cheltuielile făcute cu prilejul Bairamului din anul 1848, a iertării de pedepse la urcarea pe tron a lui Barbu Dimitrie Ştirbei ş.a.⟩.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră în alfabet chirilic şi de tranziţie. Numeroase file sînt albe. Din arh. Ministerului Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

www.dacoromanica.ro

3899 Sec. XIX (29.III.1848—31.VIII.1851); 516 f.; 36×21,5 cm.
〈Doc. din arh. Ministerului de Interne al Moldovei, cuprinzînd rapoarte, măsuri, arestări, interogatorii ş.a., în legătură cu mişcarea revoluţionară din Moldova〉.
Textele, în lb. română şi rusă, sînt scrise în alfabet chirilic şi de tranziţie, cu cerneală neagră şi albastră. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3900 Sec. XIX (12.X.1848—21.VII.1849); 418 f.; 36×21,5 cm.
〈Doc. din arh. Ministerului de Interne al Moldovei, cuprinzînd rapoarte şi corespondenţă dintre comandanţii miliţiei de la trecători şi inspectorii generali ai Miliţiei Moldovei, Dimitrie Mihail Sturdza şi Teodor Balş cu privire la mişcările revoluţionarilor unguri din Transilvania ş.a.〉.
Textele, în lb. română şi rusă, sînt scrise în alfabet chirilic şi de tranziţie, cu cerneală neagră. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române la 6 oct. 1901.

3901 Sec. XIX (22.XI.1848—5.XII.1850); 416 f.; 36×21,5 cm.
〈Doc. din arh. Ministerului de Interne al Moldovei, cuprinzînd rapoarte ale comandanţilor miliţiei de la trecători şi ale isprăvniciei ţinuturilor adresate Departamentului Afacerilor Interne, în legătură cu mişcările revoluţionarilor unguri, infiltrări de persoane suspecte în Moldova ş.a.〉.
Textele, în lb. română şi rusă, sînt scrise în alfabet chirilic şi de tranziţie, cu cerneală neagră. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3902 Sec. XIX (30.III.1848—3.V.1848); 282 f.; 36×21,5 cm.
〈Doc. din arh. Ministerului de Interne al Moldovei, cu privire la mişcarea revoluţionară din Moldova, cuprinzînd rapoarte, cercetări, declaraţii, înlocuiri în funcţii, adrese ale comandanţilor miliţiei de la Trecători ş.a.〉.
Textele sînt scrise în alfabet chirilic şi de tranziţie, cu cerneală neagră. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3903 Sec. XIX (26.IV.1848—19.VI.1851); 331 f.; 36×21,5 cm.
〈Doc. din arh. Ministerului de Interne al Moldovei, cu privire la mişcarea revoluţionară din Moldova, urmărirea participanţilor, interzicerea acestora de a intra în ţară, paza graniţei dinspre Transilvania ş.a.〉.
Textele sînt scrise în alfabet chirilic şi de tranziţie, cu cerneală neagră. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3904 Sec. XIX (10.VII.1848—28.IX.1848); 321 f.; 36×21,5 cm.
〈Doc. din arh. Ministerului de Interne al Ţării Româneşti, cuprinzînd corespondenţă adresată g-ralului G. Magheru, însărcinări ale Guvernului provizoriu, rapoarte ale ofiţerilor din plăşi şi jud. ş.a.〉.
Textele sînt scrise în alfabet chirilic şi de tranziţie, cu cerneală neagră. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3905 Sec. XIX (11.VII.1848—28.IX.1848); 500 f.; 36×21,5 cm.
〈Doc. din arh. Ministerului de Interne al Ţării Româneşti, cuprinzînd inf. privitoare la activitatea generalului G. Magheru de organizare a corpului de panduri voluntari, adeziuni şi cereri de înrolare, precum şi inf. cu caracter contabil privind cheltuielile legate de organizarea militară〉.
Textele sînt scrise în alfabet chirilic şi de tranziţie, cu cerneală neagră. Numeroase file sînt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

www.dacoromanica.ro

3906 1838 (f. 4); 5 f.; 38,5×22,5 cm.
F. 1: *Istorie despre arhiepiscopul şi mitropolitul Sucevii Anastasie Crimcovici, compusă precum s-au auzit de la părintele arhimandrit la Monastire Dragomirna, Ignatie Hacman. Precuvioşie sa au auzit următoarea historie de la nacealnicii a monastirilor din Moldova unde la ⟨... ilizibil⟩ şi în leatopiseţul însămnată este.*
Însemnări: F. 4: „În Monastire Dragomirna la 3/15 noemvrie 1838. Cu pozvolenie nacealnicului Mo⟨nastirii⟩ Dragomirnii, părintelui arhimandrit Ignatie Hacman, s-au alcătuit spre folosul şi întrebuinţare⟨a⟩ Monastirii Dragomirnii de smeritul ierodiacon s⟨meritul⟩ Serghie Tomovici."
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ipolit Vorobchievici, egumenul Mănăstirii Dragomirna, la 17 iun. 1909.

3907 Sec. XX (început); 122 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 15—153 (f. 1—122); 21,5×17 cm.
⟨Barbu Delavrancea, *Apus de Soare*. Dramă în 4 acte⟩. A doua formă a operei. Lipseşte începutul, sfîrşitul şi unele fragm. din cuprins. Cf. Barbu Delavrancea, *Opere* III. Ed. îngrijită de Emilia Şt. Milicescu. Bucureşti, 1967, p. 300. Textul, cu cerneală neagră, este scris pe o singură pag. a filelor. Cumpărat de la Cella Delavrancea, la 16 iun. 1968.

3908 Sec. XX (început); 34 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 11—60 (f. 1—34); 39,5×27 cm.
⟨Barbu Delavrancea, *Apus de Soare*. Dramă în 4 acte⟩. Prima formă a operei. Lipseşte începutul, precum şi unele fragm. din cuprins. Cf. *Opere* III, p. 299. Textul este scris cu creionul pe o singură pag. a filelor. La f. 24^{v} şi 27^{v}, schiţe în peniţă ale Cetăţii Suceava, pentru decor. Cumpărat de la Cella Delavrancea, la 16 iun. 1968.

3909 Sec. XX (început); 72 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2—76 (f. 4—72); 39,5×27 cm.
⟨Barbu Delavrancea, *Viforul*. Dramă în 4 acte⟩. Cf. *Opere* III, p. 340. Textul este scris cu creionul, de obicei pe o singură pag. a filelor. La f. 38 schiţă ale unor arcade şi coloane. Cumpărat de la Cella Delavrancea, la 16 iun. 1968.

3910 Sec. XX (început); 44 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2—69 (f. 2—44); 39,5×27 cm.
⟨Barbu Delavrancea, *Irinel*. Comedie în 3 acte⟩. Prima formă a operei. Lipseşte sfîrşitul şi unele fragm. din cuprins. Cf. *Opere*, IV, p. 295.
Textul este scris cu creionul, de obicei pe o singură pag. a filelor.Cumpărat de la Cella Delavrancea, la 17 iun. 1968.

3911 Sec. XIX (a doua jumătate); 149 f. + f. 128 bis; 38×24,5 cm.
⟨Ioan Călărăşanu, *Scrieri diverse, mai ales de cronologie bisericească*⟩. De menţionat:
F. 3: *Calendar bisericesc care merge pentru totdauna, format după Mina lui Damaschin de preotu Ioan Călărăşanu, fost protopop de scaun şi preşedinte al Consistoriului sf. Mitropolii primate (iar acum Iosif ieromonahu în sf. Monastire Cernica 1886* f. 47^{v}*)*.
F. 36. 50^{v}—54^{v}, 76, 112^{v}—114, 115 albe.
F. 58: *Alcătuirea celor 35 de table, canoane, sau trepte, pre care umblă sfintele Paşti, de la 22 martie pînă la 25 de aprilie, precum să văd aşăzate în scara sfintei evanghelii.*
F. 91: *Cheia Pascaliei, sau Tabloul celor 35 litere sau trepte ale Pascaliei.*
F. 116: *Precuvîntare pentru urmarea pomelnicului ⟨bisericii sf. Gheorghe Vechiu din Bucureşti⟩.*

www.dacoromanica.ro

F. 119: ⟨*Pomelnicul Bisericii Domniţa Bălaşa din Bucureşti*⟩.
F. 128^{v}: *Oarecare îndreptări ale noului Tipic rumânesc, tipărit în liat 1851 şi cîteva adaogiri ce sînt mai trebuincioase, care s-au luat din noul Tipic grecesc ce s-au tipărit acum de izvoană a doa oară la Ţarigrad în liat 1851* ...
Însemnări: F. 149^{v}: „Toate cele coprinse mai sus s-au cercetat şi s-au îndreptat şi s-au adăogat din noul Tipic grecesc, retipărit la Ţarigrad la anul 1851, după grabnica poruncă a ... părintelui Nifon arhiepiscopul şi mitropolitul Ungrovlahiei de suptiscălitul I⟨oan⟩ Sachelarie Căldăruşanu."
Textul, cu cerneală albastră şi neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Dăruit Academiei Române de Ştefan Capşa, la 30 apr. 1909.

3912 Sec. XX (9.I.1913—11.IX.1914); 89 f.; 17,5×14 cm.
⟨Alexandru Marghiloman, *Însemnări zilnice*. Text românesc şi franţuzesc⟩.
F. 46—48^{v}, 49^{v}—50 albe.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Cumpărat de la G. Cardaş, la 5 mart. 1968.

3913 Sec. XX (11.IX.1914—3.V.1915); 93 f.; 18,5×11,5 cm.
⟨Alexandru Marghiloman, *Însemnări zilnice*. Text românesc şi franţuzesc⟩.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pînză. Cumpărat de la G. Cardaş, la 5 mart. 1968.

3914 Sec. XX (9.V.1915—22.IX.1916); 89 f.; 24,5×19 cm.
⟨Alexandru Marghiloman, *Însemnări zilnice*. Text românesc şi franţuzesc⟩.
F. 4 albă.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Cumpărat de la G. Cardaş, la 5 mart. 1968.

3915 Sec. XIX (mijloc); 55 f.; 35,5×23 cm.
⟨*Psaltichie*⟩. Compoziţii de: Gheorghe Criteanul, Petru Lambadarie, Daniil protopsaltul, Macarie protopsaltul, Iacov protopsaltul, Grigorie protopsaltul, Petru Vizantie, Hurmuz hartofilax.
F. 18, 33, 39, 44^{v}—45^{v}, 51, 52^{v}—53^{v} albe.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

3916 Sec. XIX (mijloc); 34 f. + f. 11 bis; 21,5×18 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—9: ⟨*Reţete medicale şi gospodăreşti*⟩. Titlul: *Elementuri de gramatică rumânească*, nu corespunde conţinutului.
2. F. 10—19, 28—29: ⟨*Schiţe în peniţă cu subiecte laice şi religioase, realizate de Vasile Serafim*⟩. La f. 19 o compoziţie în laviu îl înfăţişează pe Diogene în prim plan, la gura butoiului transformat în locuinţă. Cf. George P. Nedelcu, *Vasile Serafim, pictor din secolul al XIX-lea*, în *Studii şi cercetări de Istoria Artei*, Seria Arta plastică, Tom. 16, nr. 2 (1969), p. 330—337.
3. F. 20—27: ⟨*Erminia zugravului*⟩. Textul în lb. greacă.
4. F. 31: *Tatăl Nostru, lătineşte*. Scris cu caractere chirilice.
Însemnări: F. 28^{v}: „Anul 1838 avgust 23, de Vasilache."
F. 1: „Aceasta cărticică să ţine de Vasilie Serafim. 1838, maiu 15."
Coperta I interioară, f. 1, 32—34: Încercări de condei şi exerciţii aritmetice tîrzii.
F. 29^{v}—30, 34^{v}: Socoteli băneşti şi preţuri pentru executări de icoane. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibl. Academiei de G. Nedelcu, la 15 oct. 1983.

3917 Sec. XIX—XX (mijloc şi început); 270 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34,5×21 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.

www.dacoromanica.ro

1. F. 3—6^{v}: *Predică la dumnezeiasca Schimbare la față ⟨ținută de Ioan Bobu la 6 aug. 1844⟩.*
2. F. 7—13^{v}: *Cuvînt la zioa Nașterii Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos, compus de C. Buțureanu. 1846, dechemvrie 25.*
3. F. 15—32: *Disertație istorică despre reformație ⟨de ierodiaconul Inochentie, fost mai tîrziu episcop de Roman⟩. 1855, fevruarie 14.*
4. F. 34—49^{v}: *Dizertație asupra întrebării: pentru ce românii nu s-au unit într-un singur stat, ci au rămas dizbinați unii de alții. Dimitriul Gheorghie. 1855, iunie în 20.*
5. F. 52—58: *Cuvînt funebral rostit la înmormîntarea d. comisului Constantin Gherghel din Botoșani. 1855, octomvrie în 3 ⟨scris de Iosif Bobulescu, fost episcop de Rîmnic⟩.*
6. F. 60—67: *Cuvînt rostit la înmormîntarea dumisale serdarului Teodor Pisoțchi din Botoșani ⟨în 21 ian. 1856, de⟩ I. Bobulescu.*
7. F. 68—83: *⟨Scrisoarea arhimandritului Teoctist (Scriban), din 5 iun. 1860, adresată, probabil, episcopului de Huși în problema sectei lipovenilor din sudul Basarabiei⟩.*
8. F. 84—97^{v}: *Cuvînt la Pogorîrea sf. Duh ⟨rostit în biserica din Mănăstirea Socola de clericul Dimitriu⟩.*
9. F. 98—103^{v}: *⟨Corespondența lui Teoctist Scriban din anul 1864 cu mitropolitul Calinic Miclescu în problema sectei lipovenilor din sudul Basarabiei⟩.*
10. F. 104—112^{v}: *⟨Antonie shimonah Focșanianu, Moartea lui Nifon ieroshi monahul, starețul schitului românesc Prodromul de la Muntele Athos și Pelerinaj la Muntele Sinai din Arabia pietroasă. 1904, 24 iunie⟩.*
11. F. 114—148: *Cuvînt rostit la deschiderea castelului pentru condemnații la groapa ocnelor din Principatul Moldaviei. Anul 1856.*
12. F. 153—270^{v}: *Istoria sinodului de Florența.*

F. 14, 32^{v}—33^{v}, 50—51^{v}, 58^{v}—59^{v}, 113, 124—135^{v}, 148^{v}—151^{v} albe.

Însemnări: F. 97^{v}: „S-au rostit în biserica din Mănăstirea Socola de elevul Dimitriu, tînăr genial. Călugărit s-a numit Filaret. Persecutat, s-a sinucis pe drum spre Huși. Era foarte cult, mare orator și poliglot. Studiase în Socola, Atena și Kiev. Desperarea l-a făcut să comită crima. Trăia din mila cunoscuților lui și nu i se da nici un post, pentru că era temut de cei puternici. C. Erbiceanu."

F. 153: „Acest manuscript este dictat mie de pe ruseşte de ... Melhisedec, pe cînd eram elev în Seminariul Socola, la 1855. N-am putut să-l scriu atunci tot manuscriptul pe curat, ci numai o parte. Lucrarea-i complectă. Istoria Sinodului din Florența, în care să constată că un membru român, mitropolitul țării, a luat parte la desbaterile sinodului. C. Erbiceanu."

Textele sînt scrise de mai multe mîini, în alfabet de tranziție și latin, cu cerneală neagră. Dăruite Academiei Române de Constantin Erbiceanu în anii 1907 și 1908.

3918 Sec. XIX (mijloc); 32 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—62 (f. 2—32^{v}) 35,5×21,5 cm.

F. 1: *Poesii de A. Costiescu.*

Însemnări: F. 1: „Cercetîndu-se la Secretariatul de Stat manuscriptul de față se învoește tipărirea lui, luîndu-se aminte la supresiile și modificațiile făcute cu crionu la fețele 5, 15, 16, 28, 29 și 38. Iași în 15 martie 1856. Directorul Secretar de Stat A. Fotino." Alături, sigiliul Secretariatului de Stat.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de anticarul Izrael Kuppermann din Iași, la 9 mai 1908.

3919 1824 (f. 38^{v}); 38 f.; 36×22 cm.

www.dacoromanica.ro

F. 3^{v}: *Calendariu pe 112 ani ⟨scos din mul⟩te feliuri de cărţi ... Toate aceste s-au tălmăcit den cărţili ci s-au arătat în dinsul ... pe limba moldoviniască. ci s-au tipărit în tepariu cel cu slovă politicească în tîrgul Eşii, după cum şi celilalti cărţi au fost ti⟨părite⟩ pe la ţările lor şi fiindu drepti s-au tălmăcit drept; după cum ⟨am af⟩lat în celi tipăriti, într-acel chip s-au şi tipărit. Acest calindariu s-au făcut ca să poată sluji la trebuinţile casăi. Şi avînd omu vreme slobodă şi pitrecînd o vesălii, socotesc că va fi priimită această mică ostinială di cătră cititori. 1824, april 6.* După toate aparenţele este copiat după *Calendarul* tipărit la Iaşi în anul 1823. Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 717, nr. 1175 A.

Însemnări: F. 38^{v}: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu slavă. 1824, iunie 3." Textul cu cerneală neagră. Hîrtia ms. a fost impregnată de o substanţă uleioasă, care i-a dat o culoare maronie. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 24 mai 1908.

3920 Sec. XVII (mijloc); 5 f.; 17,5×12,5 cm.

⟨Fragm. de Pateric⟩.

Însemnări: F. 4—5: „1781, dichemvrie 16, joi sara spre vineri, au fugit bizdadelele ⟨sic⟩ domnului lui Alexandru.

1782, ghenari 12, joi dimineaţa, au venit veste de mazilie; pînă saara au venit şi caimacan de la Ţarigrad, au mazilit pe măriia sa Alexandru voevod Ipsilant.

1766, noemvrie 2, sîmbătă dimineaţa, s-au aprins prăvăliile Heresculuí în Tîrgul Cucucului, de au ars de tot. Mergînd şi măriia sa Scarlat Ghica voevod la foc şi de atuncea s-au bolnăvit, din ceasul acela. Dichemvrie 2, sîmbătă dimineaţa la un ceas din zi au lăsat sănătate la toţi creştinii, în casele dumnealui Brîncoveanului, auzind mulţi că au murit de ciumă, şi zicea. Dar numai milostivul Dumnezeu stie de moarte, că pă urma mării sale n-au mai murit nimeni. Şi l-au îngropat la beserica mării sale pe Pod lui Şărban vodă, la besérica cea noao, în tindă. Întîi măriia sa s-au îngropat, unde iaste hramul sf. Spiridon, cu mare slujbă şi pompă, ca pre un domnu.

1766, dechemvrie 1, vineri dimineaţa, au plecat la Ţarigrad bizdadea Alexandru Ghica, pentru domnie şi o au luat. Din Ţarigrad au plecat cu caftan de domnie şi au venit la scaunul domnescu şi s-au numit stăpîn a toată ţara.

1766, dichemvrie 3, duminecă dimineaţa, înaintea sf. Liturghii, fiind adunaţi toţi arhiereii şi toată boerimea mari şi ai doilea, deci pogorîndu-se măriia sa Alexandru Ghica voevod, precum i-au eşit înaintea mării sale, mitropolitul Grigorie cu sf. evanghelie şi patru diiaconi cu trichelile şi cu sfăşnicele şi l-au luat de mînă şi l-au dus în ... oltari şi l-au hirotonit după obicéiul domnilor, cîntînd: Isaiia horeve ⟨= Isaia dănţuieşte⟩ şi sărutînd sf. prestol la patru cornuri. Şi apoi l-au îngerunchiat înaintea sf. préstol şi i-au cetit molifta. Apoi i-au dat dar de domnie creştinească şi i-au cîntat axion după obiceiu şi l-au pus în scaunul mării sale în sf. bisérică domnească Bucureşti şi au rămas pînă cînd au venit şi de la putérnica împărăţie turcul cu tuiurile şi cu sangiacul şi cuca. Aceste mai sus zise le-am găsit la o carte veche şi le-am scos de acolo şi le-am scris aici, într-această cărticică, ca să se afle spre pomenire. 1795 fevruarie 25." Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 298—299.

Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Iniţială ornată la f. 1. Cumpărat de la anticarul M. Pollak, la 23 mai 1908.

3921 Sec. XIX (sfîrşit); 364 f.; 34,5×20,5 cm.

F. 3: *⟨Note pentru istoria şi arta militară la români⟩*. Autorul nu este cunoscut. Numeroase file sînt albe, sau scrise parţial.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza în anul 1907.

www.dacoromanica.ro

3922 Sec. XIX (prima jumătate); 130 f.; 31×21 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 3^{v}—4: *Molitva mo⟨a⟩şii care rădică pruncu.*
2. F. 4^{v}—5: ⟨*Rugăciune finală. Otpust*⟩.
3. F. 6—9^{v}: ⟨*Cîntece de stea şi cuvinte omiletice pe tema deşertăciunii*⟩.
4. F. 10—11, 13—14: ⟨*Versuri*⟩.
F. 11^{v}—12^{v}, 52^{v}—54^{v}, 115^{v}—116^{v} albe.
5. F. 15—18^{v}: ⟨*Scrisori din vara anului 1848 adresate din Italia de strajemeşterul Gheorghe Uscatu, familiei*⟩.
6. F. 19—40^{v}: *Cuprinderea sf. retorici, sau Înainte gătire către frumoasa cuvintare,* ⟨*cu privire specială la retorica subiectelor de dogmatică, morală şi oraţii*⟩.
7. F. 43—52: *Întru această carte sînt scrisă prolegomenile: partea I-a* ⟨*a*⟩ *II-a şi a III-*⟨*a*⟩ *a Cuvîntării de Dumnezeu cei dogmaticeşti, Theologhia păstorală întreagă, împreună şi Polemica, prescurt, toate cîte să cer la examentul* ⟨*sic*⟩ *de preoţie scrisă sînt aşea. Şi s-au prescris prin sîrguinţa şi osteneala clericului Iosif Cristescu, întru al 3-lea ann theolog. Verşeţ în 10-lea martie 1845.* Lipseşte compendiul de Teologie polemică.
8. F. 55—115: ⟨*Curs de Teologie*⟩ *Dogmatică a lui Iosif Cristescu din Rudaria* ⟨*jud. Caraş-Severin*⟩.
9. F. 118: ⟨*Versuri*⟩.
10. F. 119—120^{v}: ⟨*Însemnări de Teologie polemică*⟩.
11. F. 121—123: ⟨*Fragm. de Geografia Asiei răsăritene*⟩.
12. F. 124: ⟨*Fragm. final de Omilie*⟩.
13. F. 125: ⟨*Adeverinţă a protopopului din Mehadia eliberată lui Ştefan Cîmpianu*⟩. În lb. germană.
14. F. 126—128: ⟨*Omilii*⟩. Texte fragmentare.
15. F. 129^{v}—130: ⟨*Listă de sărbătorile românilor neuniţi, redactată în 3 oct. 1786*⟩. În lb. germană.
Însemnări: F. 19: „S-au prescris prin mine Ştefan Cîmpeanu, cleric."
F. 27^{v}: „Sfîrşit ... Verşeţ al 23-lea noemvrie 1839. Ştefan Cîmpeanu, cleric al 2-lea ann."
F. 55: „Dogmatica, carea prin preotul Ignatie Buia ⟨lectura incertă⟩, parohul Logojului, al şcoalelor clericale romaneşti profesor şi al cinstitei Consistorii asesor şi s-au propus pre semestrul al II-lea a anului 1843. Scrisă prin I. Cristescu, cleric."
F. 55^{v}: I „Intru această Dogmatică am început cu învăţătura în 19 aprilie 1843, luni dimineaţa. I. Cristescu, cleric."
II „Multe fiind, vei lua sama că sînt întru această ştudie unile părăgrafuri mai mărunt scrisă. Şi acelea vei şti că nu să învaţă. Iosif Cristescu, auzitor anului I-iu."
F. 79: „Spre vecinica pomenire mă subscriu la al meu prieten. întîmplîndu-mă în Dumineca slăbănogului foarte mîhnit de toţi ceilalţi fraţi ai mei, părăsit şi numai acestea s-au aflat de m-au mîngîiat. Cînd să va împreuna pămîntul cu Vinéţia (?), atunci să va împreuna şi bogăţia cu sărăcia. Smeritul între ceilalţi fraţi Cozac Petru, theolog întru al II-lea an auzitori din satul Clopotia" ⟨jud. Timiş⟩.
F. 80: „Partea a II-a a Theologhiei cei dogmaticeşti, care prin preotul Ignatie Buia, parohul Logojului, al sholelor clericale romaneşti profesor şi al cinstitei consistorii asesor; şi s-au propus pre semestrul I, anul 1843/1844. Scrisă prin I. Cristescu, cleric."
F. 80^{v}: „Spre pomenire s-au săvîrşit eczamenu al 4-lea martie 1844. I. Cristescu."

www.dacoromanica.ro

F. 90^{v}: „Scris-am în Virşeţu, al 18-lea mai 1843, spre ţinerea aminte. I. Cristescu."
F. 106^{v}: „Am scris în al 24-lea mai 1843, sara, după cîntare. I. Cristescu."
F. 124: „Spre vecinică pomenire mă subscriu eu Petru Popovici din Stamora ⟨jud. Timiş⟩, auzitori ⟨al⟩ II-lea an, la al meu preten şi frate Iosif Crestescu. Anul 1843, în 8 martie."
F. 19, 28^{v}, 124: Încercări de condei.
Textele sînt scrise de mai multe mîini, cu cerneluri şi grafii diferite. Cumpărate de la Vasile Dămian din Caransebeş, la 15 mart. 1909.

3923 Sec. XIX (după 1870); 225 f.; 34,5×21 cm.
⟨*Material documentar cu privire la ţiganii din România, adunat de Barbu Constantinescu*⟩. Cuprinde liste de ţigani din sate, răspunsuri la chestionare arheologice şi istorice cu privire la ţigani, material lingvistic.
Textele sînt scrise cu cerneală albastră şi neagră de diferite mîini. Numeroase file sînt albe. Dăruit Academiei Române de Partenie Clinceni, mitropolitul Moldovei, la 5 iun. 1909.

3924 Sec. XIX (după 1878); 279 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 33×20 cm.
⟨*Material documentar cu privire la ţiganii din România, adunat de Barbu Constantinescu*⟩. Cuprinde folclor şi lexic ţigănesc. Numeroase file (146^{v}—192^{v} ş.a.) sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Partenie Clinceni, mitropolitul Moldovei, la 5 iun. 1909.

3925 Sec. XIX (după 1878); 239 f.; 21×18 cm.
⟨*Material documentar cu privire la ţiganii din România, adunat de Barbu Constantinescu*⟩. Cuprinde ghicitori, proverbe, lexic etc. Numeroase file sînt albe.
La fila 114 se află o scrisoare amicală de intervenţie, nedatată, a lui B. P. Hasdeu, adresată lui Barbu Constantinescu.
Textele sînt scrise cu creion, cerneală albastră şi neagră. Dăruit Academiei Române de Partenie Clinceni, mitropolitul Moldovei, la 5 iun. 1909.

3926 1832—1889 (f. 46^{v}, 12); 62 f.; 34×21 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură (populară şi cultă) şi doc. literare*⟩. Menţionăm:
F. 4—7: ⟨V. Alecsandri⟩, *Guardia Saraiului*. Ms. autograf, datat Mircesti, ian. 1876.
F. 8—9^{v}: ⟨*Poezii populare, fără titlu, culese de V. Alecsandri*⟩. Ms. autograf.
F. 10: ⟨V. Alecsandri⟩, *Dimitrie Rallet*. Schiţă biografică, autografă.
F. 12—15: ⟨*Două scrisori V. Alecsandri adresate la 20 ian. 1857 şi 4 dec. 1889 Iosefinei Sturdza*⟩. Cf. Marta Anineanu, *Catalogul corespondenţei lui Vasile Alecsandri*. Bucureşti, 1957, p. 428.
F. 17—18: ⟨*Versuri anepigrafe*⟩.
F. 19^{v}—20: ⟨*Versuri anepigrafe, semnate Dimitrie Bolintineanu şi datate Paris, 1851*⟩.
F. 22—26^{v}: D. Petrino, *De pe pragul morţii* ⟨*şi*⟩ *Lunca din Mircesti*. Versuri autografe.
F. 27—29: ⟨*Scrisoarea lui Vasile Adamachi, datată 15 dec. 1879, adresată prof. N. Ionescu din Iaşi*⟩.
F. 31—32^{v}: ⟨*Scrisoarea Pulcheriei Arghiropol, născută Cantacuzino-Paşcanu*⟩, *adresată de la Paris la 30 apr. 1857 lui D. Rosetti.*
F. 33—34: ⟨*Scrisoarea episcopului de Roman, Melhisedec, adresată de la Ismail arhiereului Filaret Scriban la 13 oct. 1872.*

www.dacoromanica.ro

F. 35—36: ⟨*Scrisori din 1859 ale protosinghelului Varlaam de la Schitul Vărtăreşti?*⟩.
F. 37—44: *Pedagogul. Comedie-vodevil a lui A. de Kotzebue, prelucrată pentru teatrul naţional de aga G. Asaki şi întîia oară reprezentată de elevii Conservatorului. Eşi. Tipografia Albina, 1839.* Ms. autograf, cuprinzînd numai cîntecele. A fost publicat cu titlul de mai sus la Iaşi, în 1839.
F. 46—62: ⟨*Versuri copiate, mai ales în Banat şi Birlad, cu caracter popular, de dragoste şi patriotic. Printre ele, „Versul lui Bonaparte" (f. 47), „Fata de român" (f. 49), „Amatoriu de patrie" (f. 61)*⟩.
Textele sînt scrise de mai multe mîini, în caractere chirilice, alfabet de tranziţie şi latin, cu cerneală neagră şi rădăcinie. Ms. a fost constituit din fragm. cumpărate de la D. Mîrza din Iaşi în anii 1907 şi 1908, de la Alexandru Sturdza din Iaşi în anul 1908, de la anticarul A. Zwiebel în anul 1908, sau dăruite de C. Erbiceanu în anul 1907 şi Iosif Naniescu, mitropolitul Moldovei, în anul 1894.

3927 Sec. XIX (mijloc); 145 f.; 27×21.5 cm.
⟨*Miscelaneu de cursuri teologice scrise de clericul Ştefan Cîmpeanu din Dalboşeţ, jud. Caraş Severin, la Virşeţ*⟩. De menţionat:
F. 3—46^{v}: ⟨*Istoria bisericii universale. Titlul la f. 30:*⟩ *Istoria bunei cinstiri şi a bisericii ceii creştineşti, caré clericilor curgerii a II-a pre semestrul de iarnă prin preotul Iacob Popovici, fostul paroh al Caransebeşului, iară acuma profesor a învăţăturilor theologhiceşti s-au propus. Prescrisă prin mine Ştefan Cîmpeanu, cleric.*
F. 47—48^{v}, 105—106^{v}, 128, 136 albe.
F. 50—67: *Theologhia cea dogmatică. Partea a II-a, propusă pe semestrul de iarnă. S-au prescris prin mine Ştefan Cîmpeanu, cleric.*
F. 68—81: *Pedagoghica.*
F. 82—93: ⟨*Curs de Teologie fundamentală*⟩.
F. 94—104^{v}: ⟨*Curs de Teologie*⟩ *polemică.*
F. 107—115: ⟨*Curs de retorică*⟩.
F. 116—135^{v}: ⟨*Curs de omiletică*⟩.
F. 137—143^{v}: ⟨*Exerciţii omiletice*⟩.
Însemnări: F. 81: „Sfîrşitul pedagoghiei propusă pre semestru de iarnă la anul 1839 şi prescrisă de Ştefan Chempian. Corsul I-iu. Am sfîrşit cu această studie a dooară pre repetiţie în 14 feurarie 1839. Ştefan Cîmpeanu, cliric." F. 104^{v}: „Capătul polemici⟨i⟩. Am sfîrşit cu scrisoarea acestui studiu în 10 zile ale lui aprilie în Verşeţ. 1841. Ştefan Cîmpianu, cleric, cursul al 3-lea." Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeş, la 4 apr. 1908.

3928 Sec. XIX (mijloc); 142 f. + f. 3 şi 4 bis; paginaţie veche cu cifre arabe diversă; 28×22 cm.
⟨Nicolae Velea, *Cursuri teologice ţinute la Seminarul de la Virşeţ şi copiate de Iosif Cristescu şi Nicolae Gonţa*⟩. De menţionat:
F. 3—47: ⟨*Istoria bisericii creştine*⟩.
F. 20—21, 47^{v}—48^{v}, 73^{v}—74^{v}, 132—133^{v} albe.
F. 49—62: *Sfinţita retorică, caré prin domnul profesor Nicolae Velia parohul Sineregului (?) şi al cinstitei consistorii asesor s-au propus în anul 1844 şi s-au scris prin Iosif Cristescu auzitori annul* ⟨*al*⟩ *II-lea pre I-a curgere.*
F. 63—73: *Methodul învăţătoresc, în clericalnicul romanesc cinstitul al de Dumnezeu mîntuitei eparhii a Verşe⟨ţului⟩ propus. Din orighinalul slavenesc pre lim⟨bă⟩ romanească tradus prin Nicolae Velia, al cinstitei conzistoriei assesor şi al şcoalei clericale romanesc profesor. Prescrisă prin I. Cristescu.*

www.dacoromanica.ro

F. 75—131: *Gramatica romană pre semestru de iarnă ⟨1856—1857⟩, cursul I-iu, propusă prin domnul profesor Nicolae T. Velia, parohul Secașului ⟨jud. Timiș⟩. Scrisă prin mine Nicolae Gonța, teolog.*

F. 135—142: *Catihetica, pre semestru de vară, cursul I-iu, propusă prin domnul profesor Nicolae T. Velia. 1857. Scrisă prin mine Nicolae Gonța, cleric*
Însemnări: Dintre numeroasele însemnări ale clericilor le reținem pe cele de la f. 5: „Scris-am în Verești în 28 aprilie, annul 1842/3. I. Cristescu."
F. 47: „Sfîrșită în Verșeți în a 5-lea zi a lunii lui octomvrie, annul 1843, prin mine prescrisă, I. Crestescu, auzîtori."

F. 62: „Iubite frate Iacob, să mă erți că am luat îndrăzneală de am subscriat în această cărticică, ieu, cu pană de găină și cu mînă din țărînă. Mîna mea va putrezi, iar scrisoarea mea în veac să va pomeni. Simeon Popa auzitori științălor theologhicești în anul al II-lea pe sămăstru de vară, născut din satul Secaș. Anul 1856."
F. 94: „Sfîrșitul Gramaticii ... Verșeți în 1 noemvrie 1856. Nicolaus Gonța, theolog."

F. 142: „Sfîrșitul Catiheticei ... Verșeți în 1 ianuarie 1857 Nica Gonța, auzitoriu șco⟨alei⟩ teolog⟨hicești⟩, în Vutriu" ⟨lectura localității incertă⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie, în alfabet de tranziție
Cumpărate de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 4 apr. 1908.

3929 Sec. XIX (mijloc); 76 f.: 28×22 cm.
⟨Miscelaneu de cursuri teologice, scrise de clericul Iosif Cristescu la Virșeț⟩
De menționat:
F. 3—22: *⟨Introducere în Teologia dogmatică⟩.*
F. 23—54: *Păstorala scrisă în Verșeț în annul 1843, prin I. Cristesco, auzitor, annul al II-lea.*

F. 56—76: *⟨Omiletică⟩. Tîlcuiala Evangheliei, pre amîndouă curgerile împreună, prescrisă prin sîrguința mai jos subscrisului cleric Iosif Cristescu, auzitoriu theologhiei. Verșeț, în zioa a 10-ea a lunii lui octomvrie, annul 1844. Iosif Cristescu, cleric al 3-lea ann.*

Însemnări: F. 54ᵛ: „Sfîrșit cu scrierea în Verșeț în a 23-a zi a lunii lui dechemvrie 1843, prin mine smeritul I. Cristescu, auzîtori theolog întru I-a curgerea anului ⟨al⟩ II-lea. Prescrisă de la al meu preten Petru Cozac, în anul III theolog."
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie, în alfabet de tranziție
Cumpărate de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 4 apr. 1908.

3930 1853—1856 (f. 9, 7ᵛ); 333 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă, 26,5×22 cm.
⟨Miscelaneu de cursuri teologice, scrise de clericul Nicolae Ghercea la Virșeț⟩
De menționat:
F. 3—7ᵛ: *Hronologhia.*

F. 9—19: *Istoria Bibliei a Legii cei Nouă, propusă prin domnul învățetoriu al Chevereșu⟨lui⟩ M⟨are jud. Timiș⟩, Iosif Brescin. An⟨ul⟩ 1853. A lui Ghercea Nicolae, școlari. 1853. Scrisu-s-au prin Nicolae Ghercea, ab⟨solut⟩ theolog*
F. 19ᵛ—24, 71—73ᵛ, 110ᵛ—112ᵛ, 238ᵛ—239ᵛ, 251—252ᵛ, 305ᵛ—306ᵛ, 330ᵛ—332ᵛ albe.
F. 25—70ᵛ: *Istoria bunei cinstiri și a bisericii cei creștinești, dar mai virtos a răsăritului ⟨propusă de domnu profesor Gheorghe Pești⟩eanu. Anul 1855. Este a lui Ghercea Nicolae⟩.*
F. 75—134ᵛ: *Gramatica română. Este a lui Nicolae Ghercea, auzitori cursul I-iu pe semestru de iarnă. 1855.*

www.dacoromanica.ro

F. 136—143: *Gramatica sîrbească. Este a lui Ioan Popovici. Anul 1855.*
F. 145—157: *Metodul învăţetoresc. A lui Ghercea Nicolae, teolog în cursul al III-lea, în semestrul I-iu. Annul 1857—8.*
F. 161—238: *Prologomenile ⟨sic la Teologia dogmatică şi Teologia morală⟩.*
F. 241—264: *Pedagoghia, a lui Ghercea Necolae, auzitori cursul I-iu, pe semestru de iarnă. 1855.*
F. 265—269: *Catihetica, propusă prin domnu profesor Nicolae T. Velea. Scrisă prin mine Ghercea Nicolae auzitori cursului I-iu pe semestru de vară, 1855.*
F. 271—305: *Teologhia morală a lui Ghercia Nicolae, teolog în cursul al III-lea în semestrul I-iu, annul 1857/8, ⟨propusă prin domnul⟩ profesor Gheorghe Peşteanu, parohul Ghiladului, ⟨jud. Timiş⟩.*
F. 307—330: *Retorica. Este a lui Ghercea Nicolae, auzitori şciinţelor teologhiceşti întru al II-lea an, în semestrul al II-lea. Anul 1857.*
Însemnări: Din numeroasele însemnări stereotipe ale lui Ghercea Nicolae reţinem: F. 70^{v}: „Sfîrşitul istoriei bisericeşti, scrisă prin Ghercea Nicolae în Verşeţi, în 11 ianuarie 1857."
F. 133^{v}, cu creionul: „Cuprinsul gramaticei româneşti. Institutul clerical versăţan, auzitorilor anului I-iu, sămestrul al II-lea, anul şcolar prin preotul Nicolae T. Velea parohul Secaşului propusă. Scris-au Nicolae Ghercea." Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi rădăcinie. Cumpărate de la Vasile Dămian din Caransebeş, la 7 apr. 1909.

3931 1863 (f. 3); 362 f.+ f. 331 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 25,5×21 cm.

F. 3: *⟨Psaltichie românească şi grecească⟩. Lira. Muzică bisericească, sau Adunare de felurite cîntări bisericeşti alese, traduse după cele greceşti şi altele compuse în româneşte de fericitul părintele Macarie, dascalul şi traducătorul cîntărilor bisericeşti în limba noastră românească, precum şi de sf. sa părintele arhimandrit Iosif Naniescu, egumenul Monastiri Găiseni, după sistema melodiei cîntărilor bisericei cei mari a Patriarhiei din Constantinopole. S-au scris în Monastire Găiseni ⟨Dîmboviţa⟩, la anul 1863.*
În afara compoziţiilor lui Macarie şi Iosif Naniescu, mai menţionăm compoziţii de: Antim arhiereul, Iacov protopsaltul, Hurmuz hartofilax, Grigore protopsaltul, Petru Berechet, Gheorghe Criteanul, Petru Lambadarie, Daniil protopsaltul, Dionisie Peloponisiotul, Dionisache Moraitul, Nae Mateescu.
F. 326—327 tipărite.
F. 15, 17^{v}—18^{v}, 22—23^{v}, 26, 32^{v}—33^{v}, 108^{v}—109^{v}, 115^{v}—117^{v}, 127^{v}—129.^{v} 138^{v}—141^{v}, 147^{v}—149^{v}, 178^{v}—179^{v}, 180^{v}—181^{v}, 215, 220^{v}—223^{v}, 224^{v}—225^{v}, 254^{v}—255^{v}, 301^{v}—302^{v}, 320^{v}—321^{v}, 358^{v}—360^{v} albe.
Însemnări: F. 12: „S-au cîntat în Seminarul sf. Episcopii Buzău la anul 1836, după cele greceşti, de Iosif" ⟨Naniescu⟩.
La f. 226 şi 301 se află două scrisori din anul 1862 şi 1871 ale lui Ghimnasie shimonahul de la Mănăstirea Căldăruşani, adresate lui Iosif Naniescu.
La f. 228—299 se află două exemplare cu textul *Prohodului Adormirii Maicii Domnului*, copiate de Ghimnasie şi însoţite de exemplificări psaltice.
La f. 253 însemnarea: „Aceste Prohoade, întîiu al Domnului, este din Triod. Al doilea, al Maicii Domnului, iar véche facere, a lui Manoil, ritor Marii bisérici, Criteanul. Toate dar acestea în Moldaviia, din nou potrivite pe tonura elineştii întocmiri şi tipărit la anul 1820 de Ioan Prale moldoveanul.
Iară acum, mult îndemnat fiind de părinţi şi maici, l-am întocmit şi cu fonesuri de paralaghie începuturile, mijloacele şi sfîrşitul cu binecuvîntările şi îndreptîndu-l mai bine în stări şi în cuvinte, apoi l-am înfiinţat şi tot cu fonesuri de paralaghie, precum stă de faţă, în sf. Monastire Căldăruşani, la anul 1866 noemvrie 23. Ghimnasie shimonah, cîntăreţ."

www.dacoromanica.ro

Textele sînt scrise de mai multe mîini cu creion şi cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni muzicale, sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 43, 50, 118 ş.a. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Trecut în col. Academiei Române în anul 1894.

3932 1798—1802 (f. 5, 138); 140 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1—136 (f. 1—139; 30.5×20,5 cm.
⟨Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei, Ţării Româneşti, cuprinzînd referate pe jalbe adresate domniei, în pricini de divorţ, violuri, reclamaţii împotriva preoţilor ş.a.⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. De la Mitropolia Ţării Româneşti. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

3933 Sec. XVIII (a doua jumătate); 119 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 1—123 (f. 1—117); 19,5×13 cm.
⟨Miscelaneu⟩.
1. F. 1—12^{v}: *Cinstitul Acathist către preasfînta Troiţă.* Lipseşte sfîrşitul.
2. F. 13—22, 68^{v}—82^{v}: *⟨Ioan Zlatoust, Omilii, din Mărgăritar⟩.* Text fragmentar, fără început şi sfîrşit.
3. F. 22—68^{v}, 94—102: *⟨Îndreptarea legii⟩.* Text fragmentar.
Între f. 12^{v}—13 şi 53^{v}—54 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
4. F. 82^{v}—86: *⟨Minunile Maicii Domnului⟩.* Text fragmentar.
5. F. 86—90^{v}: *Otăşnic care cuprinde în sine multe vieţi ale sf. părinţi celor mutaţi cătră Domnul.* Text fragmentar.
6. F. 90^{v}—94: *Istorie foarte de folos pentru tutun. De unde iaste tutunul şi oare pentru ce pricină îl iubesc oamenii mai vîrtos decît toate verdeţele şi legumile pămîntului. Ce folos face omului. Scoasă din Otăşnic.*
7. F. 102^{v}—104: *⟨Tipic⟩. Aicea arată psalmi din Psaltire, la Biblie, care ce folos are.*
8. F. 104^{v}—109: *Tîlcuire pre scurt al ⟨sic⟩ rugăciunii Tatăl nostru.*
9. F. 109: *⟨Eshatologie⟩. Întrebară oarecare din sf. părinţi pentru sufletele oamenilor celor creştini.*
10. F. 109^{v}—117^{v}: *⟨Cuvinte ale cuviosului Theodor Studitul⟩.* Texte fragmentare.
11. F. 118—119^{v}: *⟨Tîlcul psalmului 102⟩.*
Însemnări: F. 106^{v}—119^{v}: „Această Prăviluţă şi dintr-alte cărţi multe adunate, precum să va vedea, să să ştie, am scris-o eu Isaiia ieromonah. Şi am scris-o mai nainte, numai călugăr monah fiind. Iară mai în urmă ... m-au hirotonit şi preot la Mitropolie, la Bucureşti — mitropolit Dosithei — de Theofilact arhiereu. Apoi m-am făcut călugăr de tot şi mi s-au pus numele Ilarion ieromonah. Ci mă rog, la cine va rămînea cartea aceasta după mine să mă pomeniţi şi cu osîrdie şi cu dragoste mă rog dumneavoastră fraţilor preoţi ca să nu mă puneţi la uitare, ca şi eu, în veacul cel viitoriu să aflu uşurare şi sfinţiia voastră ... ertare de greşale."
F. 26^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Din bibl. prof. C. N. Mateescu din Rîmnicul Vîlcea. Cumpărat de la pr. I. Ionescu, la 6 iul. 1981.

3934 1798—1808 (f. 5, 3); 171 f.+ f. 169 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—130 (f. 6—144); 29,5×20,5 cm.
⟨Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei Ţării Româneşti, cuprinzînd referate pe jalbe adresate domniei în pricini de divorţ, reclamări de zestre, prestări de jurămînt, şi alte probleme în care era implicată biserica⟩.

www.dacoromanica.ro

Textele, în lb. română şi greacă, sînt scrise cu cerneală neagră. Cotorul legăturii vechi se păstrează sub legătura modernă. De la Mitropolia Ţării Româneşti. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

3935 1819—1824 (f. 9—319); 319 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—618 (f. 6^{v}—310); 32×21,5 cm.
⟨Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei Ţării Româneşti, cuprinzînd referate pe jalbe adresate domniei în pricini de divorţ, reclamări de zestre, prestări de jurămînt, revendicări de proprietăţi, reclamaţii aduse preoţilor ş.a.⟩.
Textele în lb. română şi greacă sînt scrise cu cerneală neagră. De la Mitropolia Ţării Româneşti. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

3936 1832—1834 (f. 1, 79); 86 f.; 35,5×22,5 cm.
⟨Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei Ţării Româneşti, cuprinzînd hotărîri cu privire la pricini de divorţ, cereri de călugărire, asupriri de preoţi ş.a.⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. De la Mitropolia Ţării Româneşti. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

3937 1832—1836 (f. 2^{v}, 93); 93 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—92 (f. 2—93); 34×21 cm.
⟨Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei Ţării Româneşti cuprinzînd hotărîri cu privire la pricini de divorţ, cereri de despărţire în vederea călugăririi ş.a.⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. De la Mitropolia Ţării Româneşti. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

3938 1836—1838 (f. 3, 89^{v}); 89 f. numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—87 (f. 3—89); 35,5×22,5 cm.
⟨Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei Ţării Româneşti cuprinzînd hotărîri cu privire la pricini de divorţ ş.a.⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. De la Mitropolia Ţării Româneşti. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

3939 1837—1839 (f. 5, 132); 133 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—131 (f. 3—133); 34,5×21,5 cm.
⟨Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei Ţării Româneşti, cuprinzînd hotărîri cu privire la pricini de divorţ, cereri de despărţire în vederea călugăririi ş.a.⟩
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. De la Mitropolia Ţării Româneşti Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

3940 Sec. XIX (1845—1847); 195 f.+ f. 112, 113 bis şi ter; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—195 (f. 1—195); 38,5×23 cm.
⟨Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei Ţării Româneşti, cuprinzînd hotărîri cu privire la pricini de divorţ, căsătorii între ortodocşi şi alte credinţe, cereri de despărţire în vederea călugăririi ş.a.⟩.
Textele sînt scrise în alfabet chirilic şi de tranziţie, cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. De la Mitropolia Ţării Româneşti. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

3941 Sec. XIX (1848—1850); 291 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—254 (f. 1—254); 40×25 cm.
⟨Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei Ţării Româneşti, cuprinzînd hotărîri cu privire la pricini de divorţ, căsătorii între ortodocşi şi alte credinţe, cereri de despărţire în vederea călugăririi ş.a.⟩.
F. 254^{v}--285^{v}, 289—291 albe.

www.dacoromanica.ro

Textele sînt scrise în alfabet chirilic și de tranziție, cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

3942 Sec. XIX (prima jumătate); 185 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu greșeli: 1—909 (f. 1—183); 20,5×15 cm.
⟨Psaltichie româno-greacă⟩. Cîntările sînt compuse de: Iacov protopsaltul, Petru Lambadarie, Petru Vizantie, Dionisiu, Grigore Lambadarie, Mihalache protopsaltul, Nicolae Comnenu, Chiril arhiereul, Nichifor arhidiaconul, Daniil protopsaltul, Calinic ierodiacon, Gheorghe Criteanul Ioan protopsaltul, Petru Efesiul.
F. 133^{v}—134^{v}, 143^{v}—144^{v}, 178^{v}—180^{v} albe.
Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 171. Inițiale ornate la f. 3, 4, 5 ș.a. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș, la 10 iun. 1982.

3943 Sec. XIX (1844—1849); 285 f.; numerotație veche cu cifre arabe; 1—285 (f. 1—285); 34,5×23,5 cm.
⟨Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei Țării Românești, cuprinzînd hotărîri cu privire la pricini de divorț, cereri de despărțire în vederea călugăririi ș.a.⟩.
F. 55^{v}—59^{v}, 108—117^{v}, 160—163^{v}, 195^{v}—199^{v}, 270^{v}—280^{v}, 284—285 albe.
Textele sînt scrise în alfabet chirilic, cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

3944 Sec. XVIII (sfîrșit); 149 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 10—161 (f. 3—149); 15,5×9,5 cm.
⟨Miscelaneu⟩.
1. F. 1—10: *Rugăciunile de toate zilele.*
2. F. 10—25: *⟨Psalmi aleși⟩. Aici să însămn Psalmi⟨i⟩ cei ce trebuesc la multe vremi de primejdii ; cînd să rădică vrăjmași spre om, zi acești psalmi.* Ultimul psalm, de la f. 24^{v}—25, este scris în criptogramă.
3. F. 25—41^{v}, 91—94^{v}: *⟨Sinaxar⟩*. S-au însămnat lunile peste tot anul, adecă Sănicsar.
4. F. 27^{v}—28: *⟨Zile bune și rele⟩*. Textul este criptografiat.
5. F. 42—45, 48—50: *⟨Cîntări bisericești⟩*.
6. F. 45—48: *⟨Molitve și rugăciuni⟩. Prevelnicul carele zic preoții la colivi și la rădicarea păharălor pentru sănătăți.*
7. F. 50—52^{v}: *⟨Avestița, aripa Satanei⟩*.
8. F. 52^{v}—72: *Tîlcul dumnezăeștii Leturghii.*
9. F. 72^{v}—73: *⟨Cum se cunoaște sexul copilului la femeea grea⟩*. Textul este scris în criptogramă.
10. F. 73^{r-v}: *⟨Descintec de naștere ușoară⟩*. Textul este scris în criptogramă.
11. F. 74—82: *⟨Rețete medicale și descintece⟩*. Textele sînt criptografiate.
12. F. 82^{r-v}, 84—88: *⟨Trepetnic de semne omenești⟩*. Textul este scris, parțial, în criptogramă.
13. F. 82^{v}—84: *⟨Cîntări bisericești⟩*. În lb. slavă.
14. F. 90^{r-v}: *⟨Cîntări bisericești⟩*.
15. F. 94^{v}—103^{v}: *⟨Molitve din pravila călugărilor⟩*.
16. F. 104^{v}—116^{v}, 132^{r-v}: *⟨Rețete medicale, descîntece, amulete⟩. Doftorii de multe neputințe ale omului, cu ajutoriu lui Dumnezău.* Unele cuvinte sînt criptografiate.
17. F. 117—121: *⟨Rînduiala împărtășaniei muribunzilor⟩*.
18. F. 121^{v}—131^{v}: *⟨Zodier⟩. Însămnare pentru luni cînd să nasc copiii și fetele.*

www.dacoromanica.ro

19. F. 133—149: ⟨*Rugăciunile zilelor săptămînii*⟩.
Însemnări: F. 104: „Şi am scris aici cela ce şti ... cînd au venit muscalii aice în Ţara Rumânească. 1804."
F. 116^{v}: „Şi am scris eu, Dumitru, cînd am zăcut de bube, cu let 7316, 1808. Şi cînd am zăcut eream de ani 20 şi me⟨-u⟩ fost forte greu. Şi trecui aceasta."
F. 88: „Însămnare pentru ani fiiului mieu Dumitru de cînd este: din luna lui feurarie, zile 3, leat 7295" ⟨= 1787⟩.
F. 88^{v}—89: Însemnări de stare civilă.
F. 89: „Am însămnat şi leatu de cînd s-au aşăzat oşteli ... Ani de la Adam 7341, iar de la Hristos 1833."
F. 89^{v}: „Însămnare de cînd s-au făcut pace turcu şi cu neamţu, de s-au dus neamţu pe Olt în sus, la ţara lui. Luna lui săptevrii, leat 7300 ⟨= 1791⟩. Şi am scris eu, diaconu Radu ⟨lectura numelui incertă⟩ Vîrloianu ot Grădişte, ca să să pomenească. Şi foarte năcazuri réle au fost într-această răzmiriţă la toate breslele şi un bir au fost, de nume cîte taleri 40."
F. 16^{v}, 18^{v}, 20, 21^{v}, 23, 41^{v}—42^{v}: Însemnări cu caracter tipiconal, criptografiate.

Textul este scris cu cerneală neagră şi rădăcinie. Frontispicii stîngace în peniţă la f. 4, 15, 20 ş.a. Desene stîngace în peniţă la f. 8^{v}, 10, 12 ş.a. Cumpărat de la pr. Ion Ionescu, la 16 iul. 1981.

3945 1853 (f. 1); 278 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—278 (f. 1—278); 35×23,5 cm.
⟨*Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei Ţării Româneşti, cuprinzînd hotărîri cu privire la pricini de divorţ, cereri de despărţire în vederea călugăririi ş.a.*⟩.
F. 141—275^{v} albe.
Textele sînt scrise în alfabet chirilic, cu cerneală neagră. Legătură veche în pînză. De la Mitropolia Ţării Româneşti. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

3946 1854 (f. 2); 204 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—204 (f. 1—204); 33×23.5 cm.
⟨*Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei Ţării Româneşti, cuprinzînd hotărîri cu privire la pricini de divorţ, cereri de despărţire în vederea călugăririi ş.a.*⟩.
F. 162—204 albe.

Textele sînt scrise în alfabet chirilic, cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. De la Mitropolia Ţării Româneşti. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

3947 1864 (f. 5^{v}); 361 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—361 (f. 1—361); 40×25,5 cm.
⟨*Condică cuprinzînd dezbaterile în pricini de divorţ şi hotărîrile consistoriului bisericesc al Mitropoliei Ţării Româneşti pe anul 1864, prezentate spre ratificare mitropolitului Nifon*⟩.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet latin. De la Mitropolia Ţării Româneşti. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

3948 1865 (f. 1); 108 f.; 34×21 cm.
⟨*Condică cuprinzînd copii după sentinţele definitive de divorţ date de către Nifon, mitropolitul Ţării Româneşti, în anul 1865*⟩.

Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziţie. De la Mitropolia Ţării Româneşti. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

3949 1854 (f. 2); 96 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—96 (f. 1—96); 39×25,5 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨Condică cuprinzînd copii după sentinţele definitive de divorţ date de Nifon, mitropolitul Ţării Româneşti, în anul 1854⟩.
F. 51^{v}—93^{v} albe.
Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziţie. Legătură veche în pînză. De la Mitropolia Ţării Româneşti. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

3950 1857 (f. 1); 96 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—96 (f. 1—96); 38×23,5 cm.
⟨Condică cuprinzînd copii după sentinţele definitive de divorţ date de Nifon, mitropolitul Ţării Româneşti, în anul 1857⟩.
Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziţie. Legătură veche în carton şi cotor de piele. De la Mitropolia Ţării Româneşti. Trecut în col. Academiei Române la 18 dec. 1910.

3951 1857 (f. 1^{v}); 185 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2—186 (f. 1—185); 38×23,5 cm.
⟨Condică cuprinzînd dezbaterile în pricini de divorţ şi hotărîrile consistoriului bisericesc al Mitropoliei Ţării Româneşti, pe anul 1857, prezentate spre ratificare mitropolitului Nifon⟩.
F. 139—182^{v} albe.
Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziţie. Legătură veche în pînză. De la Mitropolia Ţării Româneşti. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

3952 1858 (f. 2); 97 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—96 (f. 2—97); 38×24 cm.
⟨Condică cuprinzînd copii după sentinţele definitive de divorţ date de Nifon, mitropolitul Ţării Româneşti, în anul 1858⟩.
F. 64^{v}—93^{v} albe.
Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziţie. Legătură veche în pînză. De la Mitropolia Ţării Româneşti. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

3953 1860 (f. 2); 92 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—92 (f. 1—92); 38,5×23,5 cm.
⟨Condică cuprinzînd copii după sentinţele definitive de divorţ date de Nifon, mitropolitul Ţării Româneşti, în anul 1860⟩.
F. 71^{v}—88^{v} albe.
Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet latin şi de tranziţie. Legătură veche în pînză. De la Mitropolia Ţării Româneşti. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

3954 1860 (f. 1); 276 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—276 (f. 1—286); 38,5×23,5 cm.
⟨Condică cuprinzînd dezbaterile în pricini de divorţ şi hotărîrile consistoriului bisericesc al Mitropoliei Ţării Româneşti pe anul 1860, prezentate spre ratificare mitropolitului Nifon⟩.
F. 265—272 albe.
Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziţie. Legătură veche în pînză şi cotor de piele. De la Mitropolia Ţării Româneşti. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

3955 1861 (f. 2); 92 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—92 (f. 2—93); 40×26 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨Condică cuprinzînd copii după sentinţele definitive de divorţ date de Nifon, mitropolitul Ţării Româneşti, în anul 1861⟩.
F. 36^{v}—90^{v} albe.
Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziţie. Legătură veche în carton şi cotor de pînză. De la Mitropolia Ţării Româneşti. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

3956 1862 (f. 1); 92 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—91 (f. 1—92); 40,5×25,5 cm.
⟨Condică cuprinzînd copii după sentinţele definitive de divorţ date de Nifon, mitropolitul Ţării Româneşti, în anul 1861⟩.
F. 41—89^{v} albe.
Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziţie. Legătură veche în carton şi cotor de piele. De la Mitropolia Ţării Româneşti. Trecut în col. Academiei Române la 18 dec. 1910.

3957 1862 (f. 5^{v}); 330 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—330 (f. 1—330); 41×25 cm.
⟨Condică cuprinzînd dezbaterile în pricini de divorţ şi hotărîrile consistoriului bisericesc al Mitropoliei Ţării Româneşti pe anul 1862, prezentate spre ratificare mitropolitului Nifon⟩.
F. 235—324^{v}, 327—330 albe.
Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet chirilic şi de tranziţie. Legătură veche în pînză şi cotor de piele. De la Mitropolia Ţării Româneşti. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

3958 1863 (f. 2^{v}); 332 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—332 (f. 1—332); 41×25,5 cm.
⟨Condică cuprinzînd dezbaterile în pricini de divorţ şi hotărîrile consistoriului bisericesc al Mitropoliei Ţării Româneşti pe anul 1863, prezentate spre ratificare mitropolitului Nifon⟩.
F. 265^{v}—327^{v}, 330—332 albe.
Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziţie şi latin. Legătură veche în pînză şi cotor de piele. De la Mitropolia Ţării Româneşti. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

3959 1864 (f. 1); 115 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—115 (f. 1—115); 36×24 cm.
⟨Condică cuprinzînd copii după sentinţele definitive de divorţ date de Nifon mitropolitul Ţării Româneşti, în anul 1864⟩.
F. 75^{v}—112^{v}, 114^{v}—115 albe.
Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziţie. De la Mitropolia Ţării Româneşti. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

3960 1862 (f. 1); 194 f.; 18×14,5 cm.
F. 1: *⟨Psaltichie⟩. Început cu Dumnezeu cel sfînt al podobiilor celor opt glasuri întocmite precum se vede de sfinţiea sa părintele ⟨arhimandrit⟩ Ghelasie Basarabeanu. Şi s-au scris de mine Ioan Lăcureanu. Anul 1862, m⟨ai⟩ 22.* Mai sînt compoziţii atribuite lui Anton Pann, Macarie, Daniil protopsaltul şi Ioan protopsaltul.
F. 58—59^{v}, 188 albe.
Însemnări: F. I liminară: „Din compunerile lui Ghelasie Basărăbeanul, fost profesor la Seminarul de la Argeş."
Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziţie. Titlurile sînt scrise, adesea, în culori şi roşu. Iniţiale ornate la f. 15^{v}, 75, 97 ş.a. Frontispicii

www.dacoromanica.ro

în culori la f. 38, 42^{v}, 56^{v} ş.a. Miniatură înfăţişînd pe Adam şi Eva şi pomul cunoaşterii binelui şi al răului. Desene în peniţă la f. 5, 27, 85 ş.a. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuş, la 10 iun. 1982.

3961 1904 (f. 2); 181 f.+ f. 151 bis; 20×16,5 cm.
F. 2: ⟨*Psaltichie*⟩. *Întru slava lui Dumnezeu, carte numită Privigherul, ce cuprinde cîntările Vecerniei celei mari şi ale Utreniei. Scrise de smeritul cîntăreţ Athanasie Iordănescu, 1904, cîntăreţ Biserica Lucaci.* Compoziţii de: Macarie protopsaltul, Athanasie Iordănescu, Dimitrie Suceveanul, Serafim ieromonah, Varlaam preotul, Dimitrie Bondalici, A. Pann, Brăneanu preotul, Petru Lambadarie, Dionisie Moraitul, Hurmuz hartofilax, Gheorghe Criteanul, Ghelasie Basărăbeanul, Irinarh ierodiaconul.
F. 46^{v}—47^{v} albe.
Însemnări: F. 98^{v}: „Polieleu al lui Dimitrie Bondalici, protopsaltul bisericii Colţei în 1832."

F. 116^{v}: „Polieleul Maicei Domnului, tradus din greceşte de Atanasie Iordănescu, fiind cîntăreţ la Biserica Lucaci în 1902."

F. 177^{v}: „Imn sufletesc compus de ierodiaconul Irinarh din sf. Monastire Neamţ."
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet latin şi de tranziţie. Frontispiciu colorat la f. 2. Miniaturi colorate la f. 39^{v} şi 108^{v}. Vinietă în peniţă la f. 98. Legătură veche în carton. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuş, la 10 iun. 1982.

3962 Sec. XVIII (început); 12 f.; 19×15 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—2^{v}: *Aceasta-i la Paraclis ectenii.*
2. F. 3—10^{v}: ⟨*Rinduiala cununiei*⟩. Text fragmentar.
3. F. 11—12^{v}: *Canonul sf. Troiţe, carele l-au făcut Mitrofan.* Text fragmentar, fără sfîrşit.

Textul este scris cu cerneală rădăcinie Frontispiciu în peniţă la f. 11. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermman din Iaşi, la 9 mai 1908. Provine din desmembrarea fostului ms. *3920.*

3963 Sec. XVIII (început); 13 f.; 18,5×13 cm.
F. 1: *Cazanii la oameni morţi şi la mueri.* Lipseşte sfîrşitul celei de a doua cazanii, iar f. 12 şi 13 sînt rupte, lipsindu-le jumătatea inferioară.
Însemnări: F. 10^{v}: „Popa Ioan Ioanovici paroh valcan? i duhovnic ot schit din 1771."
Textul cu cerneală neagră. Titlul şi iniţiala de la f. 11 sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 11. Cumpărat de la Emilian Micu, preot în Checiua, jud. Timiş, în anul 1903, semnat la f. 1. Provine din desmembrarea fostului ms. *3920.*

3964 1816—1822 (f. 56^{v}, 22), 61 f.; 11,5×8,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—10: ⟨*Gromovnic*⟩. Lipseşte începutul.
2. F. 10^{v}—14: ⟨*Preziceri meteorologice după ziua în care cade Crăciunul*⟩. *Tvorenia ot Za⟨ha⟩rea prooroca ot rojdestvo Hristovo.*
3. F. 14^{v}—18: *De aici să începe cărindar prognosticon.* Text fragmentar.
4. F. 18^{v}—22: ⟨*Vieţi de sf.:* Teodor Tiron⟩. Între f. 20^{v}—21 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
5. F. 24, 26^{v}: ⟨*Ghicitori*⟩.
6. F. 25—26^{v}: ⟨*Cîntări bisericeşti*⟩. *Troparul sf. Neculae ⟨şi la Bobotează⟩.* Troparul Bobotezii este scris în lb. greacă, cu caractere chirilice.

www.dacoromanica.ro

7. F. 27^{r-v}: *Zilile cele rele care sînt preste an. Le-au arătat Domnul nostru Hristos lui Moisi proorocul, să le arate la oameni.*
8. F. 29—32^{v}: ⟨*Avestiţa, aripa Satanei*⟩.
9. F. 33—37: ⟨*Legenda Duminicii*⟩. Între f. 36^{v}—37 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
10. F. 37—53^{v}: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. *Cîndu au fost preasfînta şi preacurata Fecioară, împărăteasa şi de Dumnezeu Născătoare, pururea Fecioară Maria spre vederea tuturor muncilor.*
11. F. 54^{r-v}: ⟨*Întrebări şi răspunsuri*⟩. Text fragmentar.
12. F. 56—57^{v}: ⟨*Vieţi de sf.: Mamelthi, Haritichi*⟩.
13. F. 58—61^{v}: *Octomvrie în 5 zile. Într-această zi vedeniia lui Cozmi Monahul, înfricoşată şi de folos.* Lipseşte sfîrşitul.

Însemnări: F. 54^{v}: „1820, octomvrie 17 am scris acestea."
F. 56^{v}: „1816 maiu 9."
F. 24^{v}: „Leat 1821, avgust 21. La 21 de zile ale lui avgustu, mare semnu pre cer. 3 curcubee: unul era soare, încungiurat prin prejur, pă senin, zioa s-au făcut.

Avgust 26 şi pă la noă ceasuri s-au cutremurat pămîntul. Tot la zioa aceea, noaptea, s-au mai cutremurat; noaptea la 6 ceasuri."
F. 27^{v}—28^{v}: „Leat 1821, iunie 23, să să ştie că s-au făcut furtună ... foarte mare şi cu piiatră multă; una era ca aluna, alta ca nuca, alta cît oul. Întru care a surpat şi case din temelie, bisericile le-au dezvelit, care au fost învelite cu table de her şi cu şăndrilă, turlele care au fost de lemnu le-au surpat, clopodniţile ⟨sic⟩ care au fost de lemnu le-au dat jos cu clopotele. Şi furtuna amestecată şi cu cutremur foarte mare. Viile le-au prăpădit, pomii i-au frînt, i-au scos din rădăcină. Bucate după afară, grîu şi porunbul, meiul, verdeţurile grădinilor s-au prăpădit toate. Era trăsnite mari, fulgere grozave, era mîniia lui Dumnezeu. Şiţele surpate dupre bisericî era azvîrlite de nu să ştiia care pă unde sînt. Uşile, chepengurile, tablele de her de pre biserici şi de pre case, în toate părţile risipite. Şi au fost noaptea, la 2 ceasuri din noapte. Multă pagubă s-au făcut şi pre ..." ⟨ilizibil⟩.
F. 55^{r-v}: Să să ştie că s-au cutremurat pămîntul în zilile răzmiriţii lui Ipsilant şi ale lui Tudor. Însă să zic de care, că pentru ale noastre păcate şi multe mîndrii şi înşălătorii şi celelalte toate şi multe au trimis, fel de fel de semne, pre pămînt şi pre cer: cutremure, furtuni mari foarte, cu primejdii de moarte şi cu putere mare. Apoi şi sabie de la turceasca împărăţie, straşnică şi grozavă la zilile lui Serasfim beiu. S-au mai cutremurat pămîntul a treia oară, iar la iulie 14, leat 821, adică o mie opt sute doăzeci şi unul la unu ceasu din zi, care pentru acel cutremur spune aşa: mare perire va fi şi pe acea latură rane multe va fi şi va ucide unul pre altul; şi în dobitoace va fi pagubă şi să vor ridica războae."
F. 23^{r-v}: Însemnare de datorii făcute de oameni la un tîrciumar.
F. 14: Însemnare de datorii pentru băutură.
F. 22^{v}: „Această cărticică este a mea, supt însămnatului, C. Popescu."
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi rădăcinie. Frontispicii stîngace în peniţă la f. 10^{v}, 31^{v}, 32^{v} ş.a. Iniţiale stîngaci ornate la f. 29, 31^{v}, 32^{v} ş.a. Cumpărat de la Smaranda Manu, la 28 dec. 1981.

3965 Sec. XVIII (a doua jumătate); 20 f.; 22×17 cm.
⟨*Liturghia lui Ioan Gură de Aur*⟩. Text fragmentar slavo-român, fără început şi sfîrşit.
Textul cu cerneală neagră şi roşie. Cumpărat de la Emilian Micu, preot în Checiua, jud. Timiş, în anul 1903, semnat la f. 9. Provine din desmembrarea fostului ms. 3920.

www.dacoromanica.ro

3966 Sec. XIX (mijloc); 14 f.; 18×11,5 cm.
F. 1: ⟨*Psaltichie*⟩. Heruvice româneşti pă glas 1.
Însemnări: F. 1: „Acestea compuse de răposatul Anton Panu."
Textul este scris cu cerneală neagră. Titlul, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iaşi, la 9 mai 1908. Provine din desmembrarea fostului ms. 3920.

3967 1883—1884 (f. 1^{v}, 6^{v}); 7 f.; 20×14,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1^{r-v}: ⟨*Obiceiuri religioase*⟩. *De unde s-au luatu obiceiu ca cu busiocu să sfinţimu aghiazma.*
2. F. 2—6: ⟨*Eshatologie*⟩. Capul 20 din Mîntuirea păcătoşilor. Pentru a 2-a venire a Domnului şi pentru învierea cea de obşte a oameniloru.
3. F. 6^{v}—7: ⟨*Prosopografia Mîntuitorului*⟩. *Înştiinţarea lui Lentul, proconsolul Iudei către senatul Romei, pentru chipul Mîntuitorului.*
Însemnări: F. 1^{v}: „Valea Gardului ⟨= Dragului?, Ilfov⟩, 7 septemvrie 1883. D. G. T⟨eişanu⟩."
F. 6: „Bucureşti, 23 avgustu 1883. D. G. T⟨eişanu⟩."
F. 6^{v}: „1884, maiu 7, Bucureşti. Din foaia Doina."
F. 7: „D. G. Teişanu."
Textul, cu cerneală neagră, este scris cu caractere chirilice. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iaşi, la 9 mai 1908. Provine din desmembrarea fostului ms. 3920.

3968 1774 (f. 2); 11 f.; 21×14,5 cm.
⟨*Omilii*⟩. Texte fragmentare pe tema monahismului, a dragostei, a păcii, a mîndriei, a smereniei. Mai multe extrase sînt luate din Ilie Miniat.
Însemnări: F. 2: „Această spăsenie am găsit şi eu aici la pustnici, la Ciolanu, eu Daniil de la stareţul Theoclit. Leat 1774."
F. 4^{v}: „Daniil ieromonah. Ghenarie 23, 1774."
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iaşi, la 9 mai 1908. Provine din desmembrarea fostului ms. 3920.

3969 Sec. XIX (după 1829): 15 f.; 23×18 cm.
⟨*Copie după jurnalul comisiei pregătitoare a Regulamentului Organic pentru Moldova*⟩. Text fragmentar. Cuprinde numai cap. I, Pentru alegerea domnului. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 12 decembrie 1907. Provine din desmembrarea fostului ms. 3920.

3970 1855 (f. 1); 12 f.; 21,5×14 cm.
F. 1: *Notissii de legiuire. Excstrasse din Basillicale, Codul civil, şi Reglementul Organicu al Prinsipatului Moldaviei. 1855, Iassy, 20 octombre.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iaşi, la 9 mai 1908. Provine din desmembrarea fostului ms. 3920.

3971 Sec. XIX (a doua jumătate); 24 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 22,5×18,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—7: *Introducţiune* ⟨*in Filosofia fundamentală*⟩. Text fragmentar.
2. F. 9—24^{v}: ⟨*Noţiuni de Drept internaţional*⟩. Text fragmentar.
F. 7^{v}—8^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iaşi, la 9 mai 1908. Provine din desmembrarea fostului ms. 3920.

www.dacoromanica.ro

3972 1857 (f. 14); 14 f.; 23,5×18,5 cm.
F. 1: *Firmanul turcesc pentru convocarea Divanurilor ad-hoc în Principatele Românești.* Articol ce comentează critic punctele de vedere ale Porții, față de acest act, avînd un pronunțat caracter unionist și patriotic. Este textul românesc al broșurii lui V. Boerescu: *Le firman turc pour la convocation des Divans Ad-Hoc dans les Principautés du Danube*, publicată la Paris în anul 1857.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 9 mai 1908. Provine din desmembrarea fostului ms. 3920.

3973 Sec. XIX (mijloc); 12 f.; 29×20,5 cm.
⟨*Caet de geografie al lui Petre Orbescu, cuprinzînd statele Europei*⟩. Este ilustrat cu numeroase hărți, bine executate, în peniță și culori.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 1 iul. 1908. Provine din desmembrarea fostului ms. 3920.

3974 Sec. XVIII (sfîrșit); 6 f.; 30,5×21 cm.
F. 2: *Canon de pocăință către Domnul nostru Iisus Hristos.* Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul.
F. 5^{v}—6 albe.
Însemnări: F. 4^{v}: „Această carte esti a dumisali Dimitrachi Șoarice ot Focșani.“
F. 6^{v}: „Această carte ce să numește predosloviia sf. Ieronim în Apocalipsis este cumpărată de mine de la un călător anume Sotir, față fiind și arhimandritul ot Brăila, anume Iacov, și părintele Vasilie, iconom, la leat 1817, aprilie 17. Și pentru ca să fie știut că este bună cumpărată de mine, am și iscălit-o. Ioan Hagiu Șoarece.“
Însemnarea este transcrisă pe aceiași pag. de un hagi Ioan Dumitrache. Din ea rezultă că ms., din care s-a păstrat doar fragm. descris, cuprindea și comentariile lui Ieronim la Apocalipsul lui Ioan Teologul.
F. 1^{v}: „Și aceasta, printre celelalte, este a lui Sotiriu, fiul dascălului Michel (?) locuitor din Brăila. Cumpărat la 16 aprilie 1817.“ Însemnarea în lb. greacă.
Textul, cu cerneală neagră, este scris cu litere ce imită tiparul. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 9 mai 1908. Provine din desmembrarea fostului ms. 3920.

3975 Sec. XIX (1877—1888); 48 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—17 (f. 32—48); 21,5×14 cm.
⟨*Album de versuri dedicat*⟩ *Anei Ciocirlii* ⟨= *Ana Duca?*⟩. Menționăm: *Die Lerche (Ciocirlia*, f. 2—23*); Une visite* (f. 23^{v}—25); *Am Pranger (La stîlpul infamiei*, f. 25^{v}—26*); Neue Saaten (Semințe noi*, f. 26^{v}*); An die Wahrheit (La adevăr*, f. 26^{v}—27*); Mehr Licht (Mai multă lumină*, f. 27^{v}*); Mein Meister (Maestrul meu*, f. 28^{v}—29*);* V. Alecsandri, *Legenda Ciocîrliei* (f. 32—48), ms. autograf.
Albumul mai cuprinde însemnări de stare civilă în lb. franceză (f 23^{v}, 31), cugetări și suveniri (f. 25, 31).
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Legătură artistică în piele. Cumpărat de la Gr. Duca, la 20 aug. 1963.

3976 1879 (f. 1); 178 f.; 20×16,5 cm.
F. 1: *Dreptul penal. Predat de Domnu G. Cantili. Anul II. 1879.* Note de curs ale studentului Darie A. Donici, semnat la f. 1 și 176^{v}.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

www.dacoromanica.ro

3977 1947 (f. 168); 168 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—168 (f. 1—168); 30×20,5 cm.
F. 1: Tudor Muşatescu, Ţara Fericirii. Un fel de comedie în 3 acte.
Însemnări: F. 168: „26 februarie —4 martie 1947. Bucureşti."
F. 1: „Copyright by Tudor Muşatescu. Aleea Carmen-Sylva 3, Bucureşti."
Cf. Tudor Muşatescu, *Scrieri*, II, *Teatru* (2), Editura Minerva. Bucureşti, 1970, p. 225—318.
Textul, cu cerneală albastră, este scris pe o singură parte a filelor. Cumpărat de la Ecaterina Muşatescu, la 19 nov. 1981.

3978 1843—1847 (f. 108^{v}, 119^{v}); 438 f.; paginaţie şi numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă: 20×16 cm.
⟨*Psaltichie româno-greacească*. Compoziţii de: Petru Peloponisiotul, Petru Lambadarie, Petru Efesiul, Grigore Lambadarie, Dionisie Peloponisiotul, Antonie Petrovici, Iacov protopsaltul, Grigore protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Daniil protopsaltul, Hurmur hartofilax, Nectarie Frimu ierodiacon, Dimitriu Nicolaidi, Petru Vizantie, Gheorghe Urzescu, Antim Hariopolis arhiereu, Macarie ieromonahul, Constantin protopsaltul, Ioan protopsaltul, Theodor Ecdotu, Manuil Hrisaf, Ioan Astraptalidu.
F. 206 albă.
F. 1 şi 2 sînt tipărite, iar f. 437—438^{v} cuprind un *Calendar bisericesc* cu sărbătorile mari nemişcătoare.
Însemnări: F. 53^{v}: I „Însemnare de cîte cîntări să află în această carte anume, cu lista lor. 1845, maiu 12."
II „De tipar a părintelui diiaconu Ioan Sărindăreanu din Bucureşti, la anul 1845 maiu 31, la Moşi."
F. 56^{v}: „1845 iunie 1-iu, pă cînd eram la Copăcenii de Sus, judeţul Ilfov, din plasa Sabarului."
F. 119^{v}: „Polieleu al treilea. Facerea lui chir Daniil, protopsaltul ... Bisăricii cei mari. 1847, fevruarie 17, cînd mă aflam cîntăreţ la Pitar Moş, cu lei 500."
F. 108^{v}: „1843, martie 21. Scris cînd m-am aflat slujind Bisăricii sf. Vasile pe Podu Mogoşoai."
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni muzicale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuş, la 10 iun. 1982.

3979 1843 (f. 1); 5 f.; 32×21,5 cm.
F. 1: ⟨Iordache Golescu?⟩, *Conversaţie prietenească*, ⟨*Sceneta*⟩. Pentru întîia oară dată la lumină în tipografia lui Carcalechi din Buda la anul 1843, ghenariu 10.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la I. Mazilescu, la 31 dec. 1963.

3980 Sec. XIX (început); 14 f.; 21,5×16,5 cm.
⟨*Psaltichie. La riul Vavilonului*⟩. Text românesc şi grecesc. F. 7—8^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

3981 1842—1850 (f. 1, 95^{v}); 167 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—166 (f. 1—166); 37×23,5 cm.
⟨*Inventarul tuturor bunurilor (haine, odoare, obiecte de cult, icoane, cărţi, documente de proprietate ş.a.) aparţinînd bisericilor din Bucureşti: Olteni, Albă din Postăvari, Sfîntul Ilie din Gorgani, Delea Nouă, Olari, Popa Nan, Precupeţii Vechi, Podul Tîrgului de afară (zisă cu Sibile, cu hramul Intrarea în biserică a Maicii Domnului), Agiu (cu hramul Adormirea Maicii Domnului), Slobozia din Mahalaua Popescului (cu hramul Sfîntului Nicolae), Iancului, Sfîntul Ioan cel Nou, Silivestrului, Sfîntul Antonie, Sfîntul Nicolae-Şelari,*

www.dacoromanica.ro

Măgureanu, Pantelimon, Sfintul Gheorghe Vechiu, Dobroteasa, din Mahalaua Flăminda (cu hramul Sfintei Troițe), Mavrogheni⟩.
F. 21—22^{v}, 25^{v}—26^{v}, 36, 45—46^{v}, 51, 60, 68, 77^{v}—78^{v}, 100^{v}—105^{v}, 117^{v}—118^{v}, 134^{v}—137^{v}, 142^{v}—143^{v}, 149, 155—166^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

3982 1921 (f. 1); 92 f.; 20×16 cm.
⟨Tudor Mușatescu, *Licuricii*. Piesă în trei acte⟩. Lipsește sfîrșitul.
Însemnări: F. 1: „Manuscrisul, în primă versiune, al piesei *Licuricii*. 1921, Craiova-Cîmpulung. Scris în ultima versiune și reprezentat la Teatrul Național din București în 1935." Cf. Tudor Mușatescu, *Scrieri* IV, *Teatru* (3), Editura Minerva. București, 1977, p. 7—72.
Textul, cu cerneală neagră, este scris pe o singură parte a filelor. Cumpărat de la Ecaterina Mușatescu, la 17 aug. 1981.

3983 Sec. XIX (prima jumătate); 7 f.; 16×11 cm.
⟨*Psaltichie româno-grecească*⟩. Text fragmentar.
Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Proveniența necunoscută.

3984 Sec. XIX (prima jumătate); 14 f.; 17×12 cm.
⟨*Psaltichie româno-grecească*⟩. Text fragmentar.
Textul cu cerneală neagră. Inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 2, 3, 5, ș.a. Proveniența necunoscută.

3985 1849 (f. 35); 65 f.; 22×17.5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—2^{v}, 55^{v}—56^{v}, 58—61, 64. 65^{v}: ⟨*Doc. Jalba unor arendași din Ionășeni, jud. Botoșani, în legătură cu pagubele aduse holdelor de cîinii sătenilor, lăsați slobozi. Jalba este recopiată. ș.a.*⟩.
2. F. 3^{r-v}, 4^{v}—5, 47: ⟨*Cintece de stea*⟩.
3. F. 3^{v}—4^{v}: *Ertăciunea* ⟨*la*⟩ *morți*. În versuri.
4. F. 5—17: ⟨*Întrebări și răspunsuri*⟩.
5. F. 17^{v}—18: *Alte întrebări: cele 12 vineri mari.*
6. F. 18^{v}—35: ⟨*Literatură apocaliptică și eshatologică*⟩. *Cuvînt pentru judecata lumii, din scripturile cele vechi și din celi nouă, iar mai ales din bogoslovia sf. Ion Bogoslovu și Apocalipsul lui și ale altor sf. părinți purtători de Dumnezeu, după cuvîntul Domnului Hrisos* ⟨*cînd*⟩ *au spus și au arătat pri scurt cum va fi la sfîrșitul lumii. Cap. 4.*

7. F. 35^{v}: *Cuvînt de învățătură pentru sf. și dumnezăiasca ivanghelii a lui Ion Gură de Aur* ⟨*sic*⟩, *ci s-au făcut minune la sf. și dumnezăescul mormînt al precurații Născătoare de Dumne*⟨*zeu*⟩ *și purure Ficioarii Marii.* Text incomplet. Lipsește sfîrșitul.

8. F. 37—38: ⟨*Ceasuri bune și rele*⟩. *Această tablă iaste din astrologhiia făcută să să știi cari* ⟨*din*⟩ *ceasuri est bun și cu noroc la toate lucrurile și care iasti rău dintr-aceste.*

9. F. 38^{v}: ⟨*Cum a fost vremea la Nașterea lui Hristos*⟩.
10. F. 39, 40, 41: ⟨*Hărți geografice, stingaci desenate*⟩.
11. F. 39^{v}: ⟨*Concept de scrisoare către un boer, Neculai Nicu*⟩.
12. F. 40^{v}: ⟨*Cîntări religioase*⟩. *Pricesnele preste săptămînă.*
13. F. 41^{v}: ⟨*Stratificările universului*⟩.
14. F. 42—44: ⟨*Versul lui Adam*⟩. *Începerea tînguirii lui Adam, cînd l-au scos din rai.*

www.dacoromanica.ro

15. F. 44: ⟨*Genealogie biblică*⟩. *Cii doisprezăci fii ai lui Istrail* ⟨= *Iacov*⟩.
16. F. 44^{v}—46^{v}: ⟨*Versuri populare*⟩.
17. F. 47^{v}—48, 54: ⟨*Socoteli aritmetice*⟩.
18. F. 49^{v}—51: ⟨*Psaltichie. Lumină lină*⟩.
F. 51^{v}—52 albe.
19. F. 64: ⟨*Cîntări bisericești la Vecernie*⟩.
Însemnări: F. 35: „Am scris eu, Costantin preotul ot Ionășenii, la moșie dumisale vornicului Gheorghi Greceanu ⟨lectură incertă⟩ prezedent în zile⟨le⟩ preînălțatului mari Prînțipat Moldovii Mihai Gligoriu Sturza, Preînțipat Moldovii. 1849 martie 10."
F. 31^{v}—35: „În științi să fii fiișticăruia că eu, Gheorghii, ficioru preutului Costantin din satul Ionășănii, ținutul Botoșănii am scris această carte folositoari. Și printr-alte locuri au scris și părintele meu. Și cini a ceti acolo să zică: norocire ... și viiață îndălungată. Totdiauna să zică așa ... Și am însămnat cu iscălitura me. Gheorghi Popovici."
F. 36: I „Să să știe de cînd au trăsnit odată a triia zi după Sîntă Mărie di s-au spăimîntat tot satul, la anul 1850, avgust 18, sara, la un cias de noapte."
II „Știut să fie de cînd s-au dus prentu Dumitru la Eși cu toată băjăniia sa. Și viniri dimineața s-au pornit și de la ⟨ilizibil⟩ au început a ploa și au ținut pînă sara, la anu 1852, iulie 11 zile. Și pentru știință am scris, ca oricînd voi căuta să știu la ce vreme."
III „Știut să fie de cînd au venit moscalii de au mers la turc de i-au bătut. Au pornit a vini tocmai din postul Sîmpetrului și au venit toată vara și toată iarna, la anul 1853, iunii 18 zile."
IV „Vathuil este tatăl Răvecăi care o au logodit sluga lui Avraam la fîntînă în Misopotamiia, afară den cetate."
V.: Însemnare de stare civilă din anul 1848.
F. 36^{v}—37: Însemnări de stare civilă din anii 1826—1853.
F. 41^{v}: I „Știut să fie de cînd am eșît de la Socola cu atestat. Și după Paști m-am dus în ziua de Duminica mare tocmai în Hîrlău, la iconomu Iordache, la fiica sfinții sale, așa ca de vizîtă. Și tare cu mare bucurie m-au priimit. Și spre ținiria de minte s-au însămnat aici. 1853 iunii 7 zile. Gheorghieș Popovici, Socolian."
II „Știut să fii di cînd s-au cutremurat. Gheorghieș Popovici, Socolian." Însemnarea incompletă și fără dată.
F. 47: Însemnare gospodărească din anul 1854.
F. 49: Însemnare despre un furt de cai din anul 1854.
F. 52^{v}: I „Știut să fii di cînd am priimit cununii eu Gheorghi Popovici cu fiica iconomului Iordachi de la Bisărica Sfinților Trei Ierarhi din tîrgul Botoșanii, la anul 1855, ghenar 23 zile, sara la un cias din noapte, la cucoana Ilincu în casă."
II „La anul 1855, octomvrie 18 am mers eu, Marghioala Gheorghiu, la satu Ionășănii, la socrii mei, preutul Costantin. Și spre știință s-au însemnat de către mine."
F. 53: I „Știut să fii de cînd m-am hirotonit preot, la anul 1855, iunii 30, tocmai în ziua de doisprezăci apostoli, adică joi, a doa zi după sf. apostoli. Și am slujit opt zîle la Eși, la Sf. Nicolai, de m-am deprins a sluji. Și am venit acasă tocmai sara ... ⟨ilizibil⟩. Și m-au apucat o ploai de am venit mai mult pe jos, tocmai."
II: Încercări de condei.
F. 53^{v}—55, 57^{r-v}, 58^{v}—65: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontis-

www.dacoromanica.ro

piciu stîngaci lucrat în peniță la f. 35. Inițiale stîngaci ornate la f. 25, 30, 31 ș.a. Cumpărat de la Ileana Spătaru, la 20 apr. 1970.

3986 Sec. XIX (început); 12 f.; 17,5×12 cm.
⟨*Psaltichie româno-grecească*⟩. Compoziții atribuite lui Anton Pann și monahului Iosif Nemțeanul.
Textele cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1^{v}, 4, 5^{v} ș.a. Proveniența necunoscută.

3987 1847 (f. 14); 45 f.: numerotație veche cu cifre arabe: 3—45 (f. 2—45); 24×19 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură apocrifă*⟩.
1. F. 1—5^{v}: ⟨*Legenda duminicii*⟩. Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul.
2. F. 6—14: ⟨*Omilie*⟩. *Învățătură pentru sufletul cel drept, în ce chip vin îngerii cei milostivi cînd moare omul cel cu fapte bune de ia sufletul di la trup și ce vesălii vedi sufletul aceala la aceia vreme.*
3. F. 14^{v}—22: ⟨*Literatură apocaliptică*⟩. *Învățătură pentru muncile iadului și pentru osîndirile sufletului celui păcătos și a celor ci să întîmplă în ceasul morții.*
4. F. 23^{v}—24^{v}: *Visul Născătoarii di Dumnezău cel precurat în Muntile Maslinilor.*
5. F. 24^{v}—26^{v}: ⟨*Legenda duminicii*⟩. Altă versiune.
6. F. 26^{v}—35: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. *Începutul cu dumnezăiasca taină minunată a presfintii di Dumnezău Noscătoarii cînd au mersu la iadu să vază undi să muncesc niamurili omineşti.*
7. F. 35—45^{v}: *Discoperire sf. și dumnezăiaștii Leturghii ci s-au discoperit limbilor din dumnezăiasca străluciri, cum scrii și Baronic* ⟨sic⟩. Lipsește sfîrșitul.
Însemnări: F. 22: „1847, martie 28. Ioan Popovici.“
F. 14: 1847, martie 8.“
F. 22^{v}: „Să să știi di cînd au vinit Enachi Buzdugan dascal la bisărica din Burgheleşti ⟨ținutul Vaslui⟩, la anul ... 1858, dechemvrie 25. Și cînd am început școală, la anii 1859, inuarie 23. Enachi Buzdugan. Astăzi mă îmbracă.“
F. 23: I „Să să știi di cînd au vinit Enachi Buzdugan la bisărica din Burgheleşti dascal, la anii ⟨neprecizat⟩. Di la spătariu Ștefan Angheluță au învățat dăscălie.“
II: Încercări de condei.
Textul este scris cu cerneală neagră. Cumpărat de la V. Lupea, la 31 aug. 1970.

3988 Sec. XIX (prima jumătate); 9 f.; 21×15,5 cm.
⟨Comisul Ion Tăutu, *Strigare norodului Moldavii către boierii pribegiți și către Mitropolitul*⟩. Text fragmentar, fără început și sfîrșit.
Cf. *Ionică Tăutul (1795—1830)*. Scrieri social politice. Cuvînt înainte, studiu introductiv, note de Emil Vîrtosu. București, 1974, p. 87—92.
Însemnări: F. 9^{v}: „1822, martie 28. Prescrisă de mine I. Orbescu.“
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 9 iunie 1911. Provine din desmembrarea fostului ms. 4139.

3989 1847—1850 (f. 1 88); 88 f.; 39×24,5 cm.
⟨*Condică cuprinzînd hotărîrile Mitropoliei Țării Românești de a elibera cărți de blestem în diferite pricini, în special în cele privitoare la proprietăți și încălcări de moșii, pentru anii 1847—1850*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă, De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

www.dacoromanica.ro

3990 1859—1862 (f. 1, 45); 45 f.; 33,5×21 cm.
⟨*Condică cuprinzînd hotărîrile Mitropoliei Ţării Româneşti de a elibera cărţi de blestem în diverse pricini, în special în cele privitoare la libertăţi şi încălcări de moşii*⟩.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Legătură veche în pînză şi cotor de piele. De la Mitropolia Ţării Româneşti. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

3991 1849 (f. 1); 13 f.; 21,5×17 cm.
F. 1: ⟨*Teatru*⟩. *Sărbare ostăşască. 1849, noemvrie 22* ⟨Scenetă patriotică, avînd printre personaje pe Ştefan cel Mare, hatmanul Arbore, polcovnicul Moldovan ş.a.⟩.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 5 nov. 1911. Provine din desmembrarea fostului ms. 4139.

3992 Sec. XIX (mijloc); 16 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 9—64 (f. 1—12^{v}); 21,5×17 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—12^{v}: ⟨*Fragm. de pravilă, cuprinzînd paragrafe de drept penal, extrase din „Regulamentul Organic al Moldovei“*⟩.
2. F. 13—16^{v}: ⟨*Glosar*⟩. Text fragmentar cu expresii din graiul moldovenesc.
Textul cu cerneală neagră. Vinietă în peniţă la f. 10^{v}. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 9 iun. 1911. Provine din desmembrarea fostului ms. 4139.

3993 1852—1855 (f. 1, 65); 68 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—68 (f. 1—68); 40,5×25 cm.
⟨*Condică ce cuprinde copii după dieţile făcute de diferiţi locuitori în anii 1852—1855, autentificate de Mitropolia Ţării Româneşti*⟩.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Legătură veche în pînză. De la Mitropolia Ţării Româneşti. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

3994 1864—1865 (f. 1, 8); 44 f.; 40×25,5 cm.
⟨*Condică ce cuprinde copii după dieţile făcute de diferiţi locuitori ai oraşului Bucureşti în anii 1863—1865 şi autentificate de Mitropolia Ţării Româneşti*⟩.
F. 8^{v}—43 albe.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie şi latin. De la Mitropolia Ţării Româneşti. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

3995 Sec. XIX (mijloc); 19 f.; 17×10,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—8^{v}: ⟨*Psaltichie*⟩. *Începutul cu Dumnezău cel sfînt a acsioanelor la Înălţare.*
F. 9—10 albe.
2. F. 10^{v}—16: ⟨*Cîntece de stea*⟩. *Cîntări irozăşti.*
F. 16^{v}—19^{v}: ⟨*Însemnări gospodăreşti*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 18 oct. 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.

3996 Sec. XIX (mijloc); 15 f.; 35,5×11 cm.
⟨*Versuri de dragoste ş.a., cele mai multe în stilul lui C. Conachi şi Anton Pann, de obicei anepigrafe*⟩. Intitulată este doar poezia de la f. 4: *Stihuri asupra trii virsti a omului.* La f. 12^{v}—15, versuri satirice din Moldova, adresate unui „cucoane Neculai“, care ar putea fi Nicolae Istrati, cunoscut antiunionist.
F. 6—8^{v}, 11^{v}—12 albe.

www.dacoromanica.ro

Textele, de diferite dimensiuni, sînt scrise în alfabet chirilic şi de tranziţie. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 18 oct. 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.

3997 1838 (f. 28); 95 f.; 24,5×19 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—37: *Introducere în Istoria bisericească a Testamentului celui Nou* ⟨*cu studii de cronologie*⟩.
2. F. 38—93^{v}: *Gheografia biblică şi bisericească.* Sînt cursuri ţinute la un seminar teologic, neidentificat.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la Ion Bican din Cîmpulung, la 20 dec. 1912.

3998 Sec. XIX (prima jumătate); 15 f.; 22×17,5 cm.
⟨*Versuri satirice, antiboiereşti şi antifanariote, anepigrafe, scrise în Moldova*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 18 oct. 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.

3999 1858 (f. 1); 24 f.; 20,5×16 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—3: ⟨*Gramatică grecească*⟩. *Metodu de a învaţa limba elenă.* Scurt fragm.
2. F. 4—16: ⟨*Omilii*⟩. Menţionăm:
F. 4—10^{v}: *Cuvînt la sf. Paşti.*
F. 11—16: *Cuvîntu la Adormirea preasfintei Născătoare de Dumnezeu.*
F. 16^{v}—24^{v} albe.
Însemnări: F. 1: „Această gramatică grecească este a lui Zariean Vasilie. 1858, septemvrie 3.“
F. 12, 16: „V. Zariean, studentu.“
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 18 oct. 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.

4000 1840 (f. 44^{v}); 44 f.; 24×20 cm.
⟨*Curs de Teologie dogmatică*⟩. Text fragmentar. Cuprinde partea a III-a, *Despre purcederea Duhului Sfînt* ş.a.
Însemnări: F. 1: „Acest tetrad este a lui Niţă de la Cîmpul-Lung.“
F. 44^{v}: „Sfîrşit. 1840, dechemvrie 4.“
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la Ion Bican din Cîmpulung, la 20 dec. 1912.

4001 1849—1863 (f. 3^{v}, 9^{v}); 44 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—44 (f. 1—44); 40,5×25 cm.
⟨*Condică ce cuprinde copii de doc. de danie şi dieţi făcute în folosul unor mănăstiri şi biserici în anii 1849—1863 şi autentificate de Mitropolia Ţării Româneşti*⟩.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în lb. română în alfabet de tranziţie şi în lb. greacă. Legătură veche în pînză. De la Mitropolia Ţării Româneşti. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

4002 1840 (f. 2); 70 f.; 24,5×19,5 cm.
F. 2: *Prescurtare de Istoria besericească a Noului Testament.* De la începutul creştinismului pînă la sfîrşitul sec. XVIII.
Însemnări: F. 2: „1840, dechemvrie 4.“
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la Ion Bican din Cîmpulung, la 20 dec. 1912.

www.dacoromanica.ro

4003 1840 (f. 155); 160 f.: 24,5×19,5 cm.
⟨*Miscelaneu de cursuri şcolare*⟩.
1. F. 5—23^{v}: *Istoriea neamului ⟨evreesc⟩ pe scurt.*
2. F. 24—155: *Istoria bisericească a Testamentului celui Nou ⟨de la începuturi pînă la Carol cel Mare (806)⟩.*
3. F. 155^{v}—160: *⟨Listă şi portrete de împăraţi romani pînă la Diocleţian⟩.*
Însemnări: F. 155: „Sfîrşitul periodul⟨ui⟩ al doilea. Anul 1840, noemvrie 23, supt domnul Nicolae Bălăşăscu, în Radul Vodă. Ioan Iacoveanu,"
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la Ion Bican din Cîmpulung, la 20 dec. 1912.

4004 1845 (f. 44); 55 f.; 22×16 cm.
⟨*Miscelaneu de cursuri şcolare*⟩.
1. F. 3—9^{v}, 16—44: *⟨Tîlcuiri evanghelice din Evangheliile ce se citesc la diferite sărbători şi dumineci⟩.*
2. F. 10^{v}: *⟨Notaţiune muzicală psaltică⟩.*
F. 12^{v}—15^{v}, 34^{v}—35, 44^{v}—53^{v}, 54^{v}—55 albe.
3. F. 11^{v}—12: *⟨Istorie bisericească⟩. Pentru pricinile ce a⟨u⟩ desbinat biserica apusului de a răsăritului.*
Însemnări: F. 44: „1845, luna lui ⟨loc gol⟩. P. Teodorescu."
F. 54: Însemnări şi sentinţe morale. Textul este scris cu creionul.
F. 55: Încercări de condei.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la Ion Bican din Cîmpulung, la 20 dec. 1912.

4005 1855—1859 (f. 13, 1); 46 f.; 21×16,5 cm.
⟨*Caet de teme şcolare ale lui Vasile Zarian*⟩. Cuprinde:
1. F. 1—12^{v}: *Manual de petagogică şi metodică.* Text fragmentar.
2. F. 13—33: *⟨Exerciţii de gramatică⟩.*
3. F. 35—44: *⟨Aritmetică⟩. Despre raporturi şi proporţii.*
F. 19^{v}—22, 33^{v}—34^{v} albe.
F. 45^{v}—46 cuprind un fragment de mitrică pentru cununaţi din satul Oprişini ⟨ţinutul Romanaţi (?)⟩.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 18 oct. 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.

4006 1853 (f. 41); 45 f.; 21×16,5 cm.
⟨*Note de curs la Liturgica bisericii ortodoxe, ale lui George Zarian*⟩.
F. 41^{v}—44 albe.
F. 44^{v}—45 cuprind un fragm. de mitrică pentru cununaţi din satul Oprişini ⟨ţinutul Romanaţi (?)⟩.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 18 oct. 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.

4007 Sec. XIX (mijloc); 14 f.; 21×17 cm.
F. 1: *Novoi valahskoi i ruskoi slovar să prisovo kupleniem u potrevitel neaişin na rossiiskom i romanskom iazîkea slovi i razgovorovi. Noaă cuvinte rosăşti şi româneşti, cu adăogire cuvintelor, şi a dialogurilor ce să întrebuinţează mai adesăori în limba rosască şi românească. În Bucureşti, în tipografia de la Cişmea. Anul 1829.* Text fragmentar. Cf. *Bibl. rom. veche III*, p. 628, nr. 1419.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 18 octombrie 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.

4008 1872 (f. 1); 15 f. + f. 14 bis; 21×16,5 cm.

www.dacoromanica.ro

F. 1: *Acaftistul marelui martir Mina, de Manolache Drăghici. A doua ediție. Iași. Tipografia Buciumul Român. 1872.*
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 18 oct. 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.

4009 1860—1863 (f. 1, 24); 36 f.; 33×20 cm.
⟨*Omilii și Cuvîntări la oameni morți*⟩. De menționat:
F. 2: *Cuvînt la sf. Paști, sau la Învierea Domnului.*
F. 18: ⟨*Cuvînt rostit la înmormîntarea lui Vasile Zarieanu*⟩.
F. 32: *Cuvînt la dumnezeeasca Înălțare.*
F. 8, 15—17^{v}, 31 albe.
Însemnări: F. 1: „V. Zariean. Mensis aprilia in III dies. Annus MDCCCLX."
F. 24: „Vasilie Zarieanu. 1863, dechemvrie 23 zile."
F. 29: „1861, decemvrie 19. Ierodiacon Innochentie, profesor."
Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe mîini în alfabet latin și de tranziție. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 18 oct. 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.

4010 1851 (f. 1); 12 f.; 22,5×19 cm.
F. 2: *Învățătură pentru canoane, cum să cadi a da pentru fieștĭcari păcat. Din canoanele svintei pravile.*
Însemnări: F. 1: „1851, martie 12, luni."
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 18 oct. 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.

4011 Sec. XIX (mijloc); 17 f. + f. 1, 2 și 11 bis; 21×17 cm.
⟨*Vechiul Testament*⟩. Text fragmentar. Cuprinde Cartea lui Daniil și primele două cap. din cartea lui Osea.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 18 oct. 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.

4012 1841 (f. 2); 2 f.; 22,5×17,5 cm.
F. 1: *Visul presfintei Născătoarii de Dumnezeu mai înainte, pîră a nu să răstigni Domnul nostru Iisus Hristos.*
Însemnări: F. 2: „S-au prescris la 1841, fevruarie 5."
Textul, cu cerneală neagră, în alfabet chirilic. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 18 oct. 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.

4013 Sec. XIX (cca 1860—1870); 25 f.; 50×26 cm.
⟨*Psaltichie*⟩. Textele, fragmentare, sînt, în parte, compoziții autografe ale mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, sau copii după Mihalache psaltul, ucenicul lui Petru Lambadarie. De menționat:
F. 6: *Priceasnă la Nașterea Domnului Dumnezeu și Mîntuitorului nostru Iisus Hristos.*
F. 11^{v}: *Priceasnă ce să cîntă la tîrnosirea bisericii.*
F. 14: *Stihuri spre slavosloviia lui Dumnezeu, alcătuite de înțelepții dascali ai școalei științelor, spre a să cînta în toate zilele, dimineața, mai nainte de paradosis* ⟨= *examinare*⟩, *stînd toți ucenicii în picioare și cu umilință cîntîndu-le.*
Este *Cîntarea dimineții* de I. Eliade-Rădulescu, cîntată pe glas 8.
F. 17: *Începutul, cu Dumnezeu cel Sfînt, al anixandariilor.*
F. 25: ⟨*Psalmul 50*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet chirilic și de tranziție. Titlul de la f. 14 este scris cu cerneală roșie. Din arh. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, intrată în col. Academiei Române după moartea sa.

www.dacoromanica.ro

4014 1838—1870 (f. 13^{v}, 7); 17 f.; 36,5×22,5 cm.
⟨Omilii, discursuri şi cuvîntări funebre⟩. Menţionăm:
F. 1: *⟨Cuvînt funebru rostit la înmormîntarea lui Bărbucică Ştefănescu⟩ reposat la 26 fevruarie 1854 şi înmormîntat la sf. Monastire Mamu, în 27 fevruarie 1854.*
F. 3: *Cuvînt la dumineca a II-a din post. Pentru respectul care cei mari sînt datori către religie.*
F. 7: *Cuvînt pronunţat cu ocasiunea începerei annului şcolaru 1870—71, la Seminariul Central din Bucureşti, în 3 septemvrie, de preacuvioşia sa archimandritul Iosefu Naniescu, directorul acestui seminariu.*
F. 11: *⟨Cuvînt la⟩ Înviere.*
F. 13: *Cuvînt la preacinstita venire a preaosfinţitului iubitoriu de Dumnezeu episcop chiriu, chir Neofit în sf. Mănăstire Sinaia ⟨în iulie 1838⟩.*
F. 14: *Cuvînt la preacinstita venire a preaosfinţitului iubitoriu de Dumnezeu episcop al Buzăului, chiriu, chir Chesarie, în sfinta Mănăstire Sinaia ⟨la 27 iul. 1839⟩.*
F. 15: *Cuvînt la petrecaniia dumnealui Iordache polcovnicu din oraşul Cîmpina ⟨la 12 mart. 1839⟩.*
Însemnări: F. 13^{v}: „Acest scurt predec s-au compus de smeritul Varlaam monahul dintru aceastaş Mănăstire ⟨Sinaia⟩, în vremea cînd aflîndu-se preaosfinţiia sa bolnav, trecea în lăuntru spre cercarea folosului austrieceştilor băi."

Tot Varlaam, probabil egumenul Sinaii, este şi autorul cuvintelor care urmează. La f. 17 o scrisoare autografă semnată de el, cu un conţinut neconcludent şi adresată unui laic nenumit este datată 29 aprilie 1839, Mănăstirea Sinaia.
Textele, cu cerneală neagră, albastră şi creion, sînt scrise în alfabet chirilic, de tranziţie şi latin. Din arh. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, intrată în col. Academiei Române după moartea sa.

4015 Sec. XX (1932); 34 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—33 (f. 2—34); 26,5×22,5 cm.
George Mihail-Zamfirescu, *Miss.* Nuvelă. Cf. George Mihail-Zamfirescu, *Miss.* Editura Modernă, Bucureşti, 1944, p. 7—94.
Textul cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florenţa Zamfirescu, în anul 1959.

4016 1840 (47^{v}); 47 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—16 (f. 5—20); 22,5× ×16,5 cm.
F. 5: *Rînduiala tîrnosirei cei mici ⟨şi a celei mari⟩.*
Însemnări: F. 47^{v}: „S-au scris de smeritul între ieromonahi Ghermano, duhovnicul de la B⟨iserica⟩ O⟨mnească⟩ ... părintelui protopopului Nicolae Sachelarie Ghermănescul. 1840, iunie 14. Judeţul Muşcel, oraşul Cîmpulungului."
F. 16: „Această filadă este a mea, suptiscălitul protopop Nicolae Ghermănescu." Alături pecetea aplicată în cerneală cu inscripţia protopopului Nicolae Ghermănescu.
Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 5, 14, 16^{v} ş.a. Iniţiale ornate la f. 18, 28, 36 ş.a. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Cumpărat de la Ion Bican din Cîmpulung-Muşcel, la 20 dec. 1912.

4017 Sec. XX (1925): 28 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 25×20 cm.
George Mihail-Zamfirescu, *Sfîrlă Năzdrăvanul.* Un act în versuri, pentru copii. Reprezentată pentru prima oară pe scena Teatrului Popular din Bucureşti, în ziua de 29 oct. 1925.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.

4018 Sec. XX (1936); 62 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21×17 cm.
⟨La dame nature⟩, comedie inedită în trei acte, prelucrată după André Birabeau de George Mihail-Zamfirescu.
Textul cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.

4019 Sec. XIX (mijloc); 30 f.; 21,5×17,5 cm.
F. 2: *Prințipuri de agricultură.* Noțiuni elementare de agricultură, predate la curs și reținute de un elev nenumit.
Textul este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Ion Bican din Cîmpulung-Mușcel, la 20 dec. 1912.

4020 Sec. XX (1929—1930); 54 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—54 (f. 1—54); 25,5×22 cm.
F. 1: *G⟨rupul⟩ R⟨evoluționar⟩ 8. Glumă neverosimilă cu dragoste și moarte ⟨în trei acte⟩ de George Mihail-Zamfirescu.*
Textul cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.

4021 Sec. XIX (1862—1869); 183 f. + f. 17 bis; 21×17 cm.
⟨G. Asaki, *Jurnal zilnic din anii 1862—1869*⟩.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat prin Anticariatul de Stat de la prof. Buțureanu, în anul 1969.

4022 Sec. XIX (mijloc); 88 f.; paginație și numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 88 f.; 36×23,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1^{r-v}: *Dialoghi politicești* ⟨= *Dialoguri politice*⟩. Scurt fragment.
2. F. 2—11: ⟨*Drept. Procedură penală*⟩. *Regule ce urmează a să păzi în prigonirea și cercetarea vinovățiilor.* Copie precedată de ordinul logofătului dreptății, N. Suțu, de a se împlini porunca domnească și a se da publicității, precum și de anaforaua domnească din 22 ian. 1847.
3. F. 12—13: ⟨*Reglementări juridice privitoare la dietile celor ce se călugăresc*⟩. Text fragmentar.
4. F. 14—15: *Discours du duc de Wellington.* Copie în lb. franceză extrasă din *Journal des débats politiques et littéraires* din 16 febr. 1828.
5. F. 16—17: *Circulara guvernului austriac din 21 iulie 1833 împotriva organizației italiene clandestine a carbonarilor.* Textul în lb. germană.
6. F. 18^{r-v}: *Despre Andrei Mureșianu.* Teză la lb. română a elevului C. Cosmovici.
7. F. 19—20^{v}: ⟨*Botanică*⟩. *Bureți de hrană aflătoare în Prințipatul Moldovi, scrisă de D. Saba în anul 1855.* Text fragmentar.
F. 21—22, 23^{v}—24^{v}, 26, 42 albe.
8. F. 23: *Lista alegătorilor ținutului Cîrligăturii.*
9. F. 25—32^{v}: ⟨*Listă de boieri moldoveni, întocmită la 5 febr. 1843*⟩. Text fragmentar.
10. F. 33—34^{v}: *Proectu pentru ranguri ⟨boierești și echivalentul lor din administrație⟩.*
11. F. 35—36^{v}: ⟨*Listă cu numele starostilor de bresle și a meseriașilor din Iași*⟩.
12. F. 37—41^{v}: ⟨*Proiect de lege cu privire la organizarea Băncii Moldovei*⟩.
13. F. 44^{v}—64^{v}: ⟨*Jocuri pentru exersarea intelectului, aforisme, epigrame, legende istorice ș.a.*⟩. În lb. polonă.

www.dacoromanica.ro

14. F. 65—72^{v}: ⟨*Vocabular francezo-grec*⟩.
15. F. 73—74^{v}: *La Grèce libre, ode par A. Bignon. à Paris.*
16. F. 75—88: *Administraţiunea generală a serviciilor sanitare. Regulamentul serviciilor Institutului Mărcuţa.*
Textele sînt scrise de mai multe mîini în alfabete şi cerneluri diferite. Parte din ele sînt cumpărate de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 18 oct. 1910.

4023 1844 (f. 9); 41 f.; 21,5×17 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—4: ⟨*Cronologie biblică*⟩. *Cărticică pentru veletul anilor de la Adam.* Cuprinde lista patriarhilor cu anii trăiţi de la Adam pînă la Iacov.
F. 4^{v}—8^{v}, 13^{v}—16^{v}, 17^{v}—19^{v}, 29^{v}—30^{v} albe.
2. F. 9—13: *Lista domnilor prinţipatului Moldavii, în ce an au domnit şi cîtă vreme au fost domnie sa. Anul 1844, luna avgust 4.* De la Dragoş vodă pînă la Mihail Sturdza.
3. F. 17: ⟨*Aritmetică*⟩. *Însămnare literilor.* Este de fapt o lisă a cifrelor arabe cu echivalentul lor chirilic.
4. F. 20—41: ⟨*Copii de doc. istorice moldoveneşti din sec. XVI—XVIII*⟩. Printre ele este copiat *Sobornicesul hrisov* al lui Alexandru Mavrocordat din 28 dec. 1785, tipărit de Mihail Strilbiţki în tipografia Mitropoliei din Iaşi. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 306, nr. 490.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi rădăcinie, în alfabet chirilic şi de tranziţie. Cumpărat de la anticarii Şaraga din Iaşi, la 18 oct. 1910.

4024 Sec. XVIII (1797—1800); 251 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—233 (f. 9—251); 29,5×21 cm.
⟨*Condică cu doc. ale Mitropoliei Ţării Româneşti, orig. şi copii din Bucureşti şi jud., cuprinzînd pricini de judecată între soţi, desfaceri de căsătorii, angajamente de îndreptare ale unor preoţi deprinşi cu năravuri rele, judecări de grave acte de imoralitate, cercetări privind respectarea unor dieţi, cele mai multe cuprinzînd şi hotărîrile mitropolitului Dosithei al Ungrovlahiei*⟩.
F. 46—47, 211 albe.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Două doc., adaose ulterior, la f. 244—245 sînt datate 1803 şi 1806. Peceţi în cerneală la f. 1, 188 şi 224, ultimele două fiind ale mitropolitului Dosithei. Legătură veche în carton şi cotor de piele. De la Mitropolia Ţării Româneşti. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

4025 Sec. XIX (1808—1817); 136 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 37×23,5 cm.
⟨*Condică cuprinzînd copii de doc. ale Mitropoliei Ţării Româneşti, privitoare la probleme economice dintre diverse mănăstiri şi laici, dieţi, înfieri de copii, schimburi de proprietăţi, divorţuri ş.a.*⟩.
Textele sînt scrise în româneşte şi greceşte, cu cerneală neagră. De la Mitropolia Ţării Româneşti. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

4026 Sec. XX (1927—1928); 63 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—62 (f. 2—59); 21×17 cm.
F. 2: George Mihail-Zamfirescu, *Sam.* Poveste cu mine, cu tine, cu el, în 3 acte (8 tablouri), un prolog, un manifest şi un epilog. 1927—1928. F. 60—63, care cuprind epilogul sînt dactilografiate, fără intervenţii ale autorului. Cf. George Mihail-Zamfirescu, *Teatru.* Ed. ... de Valeriu Ripeanu, p. 111—195, 632—642.
Textul cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florenţa Zamfirescu, în anul 1959.

www.dacoromanica.ro

4027 Sec. XIX (1824—1834): 248 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—131 (f. 3—69); 35×22,5 cm.
〈Condică cuprinzînd copii de doc. ale Mitropoliei Ţării Româneşti privitoare la împăcări între soţi, dieţi, cărţi de jurămînt, cercetări ale unor epitropi de biserici, cercetări de preoţi imorali ş.a., din Bucureşti şi unele jud. ale Ţării Româneşti〉.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. De la Mitropolia Ţării Româneşti. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

4028 1833 (f. 10): 259 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—511 (f. 10—259); 17×11,5 cm.

〈Psaltichie românească şi grecească〉. Compoziţii de: Grigore Lambadarie, Marin, Ioan Hrisav, Petru Lambadarie, Petru Efesiul, Dorothei preotul, Macarie ieromonahul, Grigore protopsaltul, Nil monahul, Petru Vizantie, Daniil protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Iacov protopsaltul, Hurmuz hartofilax, Grigore Criteanul, Veniamin ieromonahul.
F. 7^{v}—9, 167^{v}—168 albe.

Însemnări: F. 10: „Scrisă de fratele Ştefan, iar pă urmă numit Veniamin 1833."

Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, unele iniţiale şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Frontispicii şi compoziţii colorate la f. 7, 10, 18 ş.a. Iniţiale colorate la f. 20^{v}, 25, 40^{v} ş.a. Gravură în lemn, datată 1749, la f. 9^{v}. Legătură artistică în piele. Cumpărat de la I. Cărăbaş, în anul 1971.

4029 Sec. XX (1927): 31 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—31 (f. 1—31); 27,5×21,5 cm.
F. 1—2: George Mihail-Zamfirescu, *Teatru istoric: Fu poruncă de la Suceava.* Episod dramatic în 3 acte. Cf. George Mihail-Zamfirescu, *Teatru* ..., p. 305—350, 650.
Textul cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florenţa Zamfirescu, în anul 1959.

4030 Sec. XX (cca. 1933); 83 f.; 20×16 cm.
F. 1: George Mihail-Zamfirescu, *Idolul şi Ion anapoda.* Comedie amară în 3 acte (6 tablouri) şi un epilog. Cf. George Mihail-Zamfirescu, *Teatru* ... p. 225—301, 642—650.
Textul cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florenţa Zamfirescu, în anul 1959.

4031 Sec. XX (1925); 234 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 20×16 cm.
F. 1: 〈George Mihail-Zamfirescu〉, *Bariera.* 〈Roman〉. A fost publicat postum, în anul 1946 în Editura Forum, cu o prefaţă a Florenţei G. M. Zamfirescu şi un desen de G. Löwendal.
Textul, cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florenţa Zamfirescu, în anul 1959.

4032 Sec. XX (1933—1935); 235 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—244 (f. 1—234);

F. 3: George Mihail-Zamfirescu, *Sfinta mare neruşinare.* Roman. A fost publicat în anul 1936, în Editura Cartea Românească, în două vol.
Însemnări: F. 232: „1933, Bucureşti—Iaşi, 1935."
F. 231^{v}: „Iaşi, 30.XI. 1935, ora 6 dimineaţa."

Titlul cu cerneală neagră. Cîteva file sînt scrise cu creionul. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florenţa Zamfirescu, în anul 1959.

www.dacoromanica.ro

4033 Sec. XX (1931—1937); 118 f.: numerotaţie veche cu cifre arabe: 4—128 (f. 1—118); 23×14.5 cm.
⟨George Mihail-Zamfirescu, *Mărturii în contemporaneitate*⟩. Culegere de art. relative la teatru, publicate în diferite rev. şi republicate sub acest titlu în anul 1938, în Editura Fundaţiilor Regale. Cf. George Mihail-Zamfirescu, *Mărturii în contemporaneitate*. Ed. îngrijită, studiu introductiv, note, comentarii, bibliografie de Valeriu Râpeanu. Editura Minerva. Bucureşti. 1974. Textul cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Academiei R. S. România de Florenţa Zamfirescu, în anul 1959.

4034 Sec. XIX (sfîrşit); 67 f.; 20,5×16.5 cm.
F. 1: *Saul. Tragedie în 5 acte, în versuri, de Alexandru Macedonski şi Cincinat Pavelescu.*
Text transcris de altă mînă, dar cu numeroase corecturi ale lui Al. Macedonski şi cu numeroase detalii regizorale, de obicei, cu creionul. Cei doi autori semnează la sfîrşitul piesei (f. 60). Cf. Al. Macedonski, *Opere*, VII, Teatru. Ed. critică de Elisabeta Brîncuş şi Adrian Marino. Bucureşti, 1980, p. 113—196, 695—717. Textul cu cerneală neagră. Din arh. Al. Macedonski, cumpărată de la urmaşii poetului.

4035 Sec. XIX (a doua jumătate); 12 f.; 28×21 cm.
⟨Vasile Alecsandri, *Versuri*⟩. Menţionăm: ⟨*Stanţe* parafrazînd începutul Cîntului III din *Infernul* lui Dante (f. 1)⟩; *Tînăra Creolă*, datată Nisa, 1867 (f. 2—3^{v}); *Urarea Peleşului*, 3/15 nov. 1887 (f. 4); *Sfinţirea Curţei de Argeş*, Odă (f. 6—8); *Lou cant de la gènt latino*. Este trad. orig., în provensală, a lui Mistral, după *Cîntecul Gintei latine* de V. Alecsandri (f. 9—10); *A. Mr. Vasile Alecsandri, Après la lecture des Bonnets de la Comtesse*. Versuri autografe ale baronului de Meyrounet St. Marc, datate Aix, 26 mai 1884 (f. 12).
Tînăra Creolă a fost publicată în ciclul *Varia*. Cf. V. Alecsandri, *Opere* I, ed. G. C. Nicolescu şi Georgeta Dulgheru, Bucureşti, 1966, p. 374—376. Pentru *Urarea Peleşului* şi *Sfinţirea Curţei de Argeş* să se vadă : Vasile Alecsandri, *Opere complete*. Poezii — vol. I. Ed. II-a Bucureşti, Editura Minerva, 1904, p. 352—353, 297—300.
Însemnări: F. 9, de mîna lui V. Alecsandri: „Autographe de Mistral. Traduction de la Ginta Latină par lui-même" (Autograf al lui Mistral. Traducerea Gintei Latine de el însuşi).
F. 11, de mîna lui Ion Bianu: „Şedinţa ⟨din⟩ 24 martie 1922. Autograf de Mistral şi autograf de Alecsandri. Cîntecul Gintei latine de Alecsandri, tradus în provental de Mistral. Dăruit de dna Maria G. Bogdan, născută V. Alecsandri, 18 martie 1922."
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. a fost constituit din fragm. provenite pe diferite căi.

4036 Sec. XIX (sfîrşit): 17 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—16 (f. 1—8^{v}; 19,5×13 cm.
⟨Alexandru Macedonski, *Versuri*⟩. Menţionăm: *Noaptea de Fevruarie-Bordelul* — (f. 1—8); *Distih* (f. 8^{v}); *Foi* (f. 9); *Ricardo* (f. 10); *Le Cloître* (f. 11, 12^{r-v}); *Monastirea* (f. 13); *La Forge* (f. 13^{v}); *Lewki* (versiunea franceză f. 14, 15^{r-v}, 11^{v}); *O umbră de dincolo de Styx* (f. 14^{v}); *Lewki* (f. 16, 17). Versurile au fost toate republicate în: Al. Macedonski, *Opere* vol. I—IV, Poezii, ed. de Adrian Marino. Bucureşti, 1966—1967, după cum urmează: *Noaptea de Fevruarie*, în vol. II, p. 79; *Distih*, în vol. IV, p. 168; *Foi*, în vol. IV, p. 72; *Ricardo*, versiunea franceză, a fost publicată sub titlul: *L'éphèbe aux pâles yeux*. în vol. IV, p. 65; *Le Cloître*, în vol. IV, p. 82; *Monastirea*, în vol. II, p. 174; *La Forge*, în vol. IV, p. 79; *Lewki* (sau Leuki), în vol. IV, p. 68;

www.dacoromanica.ro

O umbră de dincolo de Styx (versiunea românească a poeziei *Ricardo*), în vol. II, p. 193; *Lewki* (versiunea românească), în vol. II, p. 182.
Însemnări: F. 8: „A Macedonski, 1881, dec. 18."
F. 9: „A Mr. Gr. N. Manu. Alexandre Macedonski. 1898, ce 27 décembre à Bucarest,-hélas!"
F. 10: „Alexandre Macedonski. 1898, ce 29 décembre. Bucarest. Notice (Ricardo Bergamasco: mort en 1873, à Francfort. Né en 1854. Natif de Novare, enterré à Vercelli, Italie)."
F. 10^{v}: Scrisoare elogioasă a unui indescifrabil, datată 8 ian. 1898, pentru „genialul poet", Al. Macedonski.
F. 11^{r-v}: „A M-me La Princesse Marie Démétriu Ghika. Alexandre Macedonski. 1899, ce 2 Février. Bucarest."
F. 13: „A. Macedonski, 1900, 14 iunie București. Impresiuni din Căldărușani."
F. 13^{v}: „A. Macedonski, ce 25 Décembre 1898. Bucarest."
F. 14: „A M-me Adine G. Ollanescu, née Ghica."
F. 14^{v}: „A. Macedonski, 1900, august 18, București."
F. 16^{v}: Scrisoare elogioasă, nedatată, a studentului Al. Constantinescu.
F. 17: „Alexandru Macedonski. 1899, 21 decemvrie, București."
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Intrate în col. Bibliotecii Academiei R. S. România în anii 1973—1974.

4037 Sec. XX (1920); 113 f.; 20,5×16.5 cm.
F. 1: *Cartea Nestematelor de Alexandru Macedonski.* Copie realizată de diferite mîini, în vederea pregătirii ed. de *Opere* în zece vol., proiectată de poet înaintea morții. Poeziile au fost publicate sub acest titlu, cu o prefață de Gala Galaction, în anul 1923, în Editura Viața Românească. Unele pag. par a fi scrise de mîna lui Al. Macedonski, în special cele de la f. 35—44, 54—59. Menționăm: *Sonetul Nestematelor* (f. 2); *Sonetul Puterei* (f. 3); *Epoda de aur* (f. 4); *Ecourile* (f. 5); *Hinov* (f. 7); *Faunul* (f. 10); *Excelsior* (f. 11); *Decemvrie* (f. 13); *Cu morții* (f. 14); *Vis de mai* (f. 17); *Copiii* (f. 21); *Naiada* (f. 22); *Orchestră* (f. 23); *Zori roze* (f. 24); *Apolog* (f. 25); *Inscripție asupra unei fîntîni* (f. 26); *Guzla* (f. 27); *Acșam Dovalar* (f. 29); *În răstriște* (f. 31); *Buchietul* (f. 32); *Dormi dulce* (f. 33); *În Archangel* (f. 34); *Valțul rozelor* (f. 35); *Psalmi moderni: Oh! Doamne* (f. 37); *Țărîna* (f. 38); *Iertare* (f. 39); *Dușmanii* (f. 40); *Sburam* (f. 41); *Și au zis* (f. 42); *Cît am trudit* (f. 43); *Eream* (f. 44); *Cele trei năluci* (f. 47); *Vaporul morței* (f. 49); *Îngerul și copilul* (f. 51); *Porunci Verlainiane* (f. 54); *Banchiet la curte* (f. 55); *Frunză de chiparos* (f. 56); *Epigraf* (f. 57); *Sub munți* (f. 58); *Leul* (f. 59); *Întîiul vînt de toamnă* (f. 62); *La bestii* (f. 63); *Moise* (f. 65); *Primăvară* (f. 67); *Bucolica nudă* (f. 69); *Mă uit la cer* (f. 70); *În atelier* (f. 71); *Pădurea* (f. 73); *Bătrînă stîncă* (f. 79); *Pe sînurile tale macre* (f. 80); *Între frunze* (f. 82); *Visul fatal* (f. 84); *Noapte albă* (f. 85); *Răsmelița morților* (f. 87); *Contesa Palatină* (f. 89); *Cînd aripi* (f. 91); *Noapte neagră* (f. 93); *Șarjă* (f. 95); *Romanța frunzei de chiparos* (f. 96); *Amorul* (f. 97); *În arcane de pădure* (f. 99); *Stufuł de liliac* (f. 100); *Se duce* (f. 102); *Tu ce ești a naște* (f. 104); *Vînt de toamnă* (f. 106); *Pe lacul de Garda* (f. 108); *Avînt* (f. 110). Marea majoritate a poeziilor sînt cuprinse în vol. II din *Opere*, ed. Adrian Marino.
Textele cu cerneală neagră. Cumpărate de la Valeria Popp, la 20 iul. 1964.

4038 Sec. XX (cca 1910—1930); 44 f.; 34×21 cm.
⟨Octavian Goga, *Versuri*⟩. Menționăm: ⟨*Laie Chioru, Laie Chioru, cîntărei din patru strune* ... (f. 1)⟩; *Carmen* (f. 3); *Inimă* (f. 6); *Un trandafir se stinge* (f. 7); ⟨*Taina* (f. 8)⟩; ⟨*Revedere* (f. 9)⟩; *Păcat* (f. 11); *Cinquecento* (f. 12); ⟨*Scrisoare contesei de Noailles, născ. principesă Brîncoveanu* (f. 15)⟩; *Doina*

www.dacoromanica.ro

(f. 16); ⟨*Cintece V* (f. 17)⟩; ⟨*O ramură întîrziată* (f. 18)⟩; ⟨*Azi noapte o rază coborînd* (f. 19)⟩; *Ocna* (f. 20); ⟨*Cărbunii* (f. 22)⟩; ⟨*Vorbeau azi noapte două ape* (f. 23)⟩; ⟨*Zile rele* (f. 31)⟩; *La răscruci* (f. 32); ⟨*O, ţara mea, al tău sînt eu* (f. 34)⟩; ⟨*Ca viforul, drumeţul năpraznic dela Nord* (f. 35)⟩; *De profundis* (f. 36); *Înviere* (f. 37); *Tristia* (f. 38); *Bisericuţă din Albac* (f. 39); *Pustiu* (f. 40); *Din viaţă* (f. 41); *Tovarăşi* (f. 42); *În mine, citeodată ...* (f. 43). Ultima filă (f. 44), cuprinde cugetări şi maxime. Versurile au fost, în majoritate, republicate în: Octavian Goga, *Opere* vol. I şi II, *Poezii*, ed. II. Text ales şi stabilit, prefaţă, note, bibliografie şi indici de Ion Dodu Bălan. Bucureşti, 1978, după cum urmează: *Carmen*, în vol. I, p. 139; *Inimă*, în vol. I, p. 221; *Un trandafir se stinge*, în vol. I, p. 238; *Taina*, în vol. I, p. 240; *Revedere*, în vol. I, p. 179; *Păcat*, în vol. I, p. 239; *Cinquecento*, în vol. I, p. 192; *Scrisoare*, în vol. I, p. 227; *Doina*, în vol. I, p. 217; *Cintece V*, în vol. I, p. 247; *O ramură întîrziată*, în vol. II, p. 104; *Ocna*, în vol. II, p. 114; *Cărbunii*, în vol. II, p. 99; *Zile rele*, în vol. I, p. 108; *De profundis*, în vol. II, p. 111; *Înviere*, în vol. II, p. 88; *Tristia*, în vol. II, p. 94; *Bisericuţa din Albac*, în vol. II, p. 129; *Pustiu*, în vol. II, p. 91; *Din viaţă*, în vol. II, p. 108; *Tovarăşi*, în vol. II, p. 90; *În mine cîte odată*, în vol. II, p. 127. Pentru poezia: *Vorbeau azi noapte două ape*, să se vadă: Octavian Goga, *Poezii*. Ed. III. Bucureşti, 1942, p. 194—195.
Însemnări: F. 12: „Fiind în Anglia în luna iunie 1938, Dl. R. W. Seton Watson mi-a dat această foaie pentru Academie, spunîndu-mi că este scrisă de însuşi Octavian Goga, cu prilejul mergerei acestuia, înaintea marelui război, la proprietatea Dlui Seton Watson în Scoţia. ⟨General⟩ R. Rosetti." Textele sînt scrise cu cerneală şi creion pe file de diferite mărimi. Intrate în col. Bibliotecii Academiei la diferite date şi pe diferite căi.

4039 Sec. XX (cca 1920—1930); 127 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 33×22,5 cm.
⟨Octavian Goga. *Articole politice*⟩. Menţionăm: *Un anahronism: cultura naţională maghiară* (f. 1—11); *Două suflete: două literaturi. Un răspuns scriitorilor din Budapesta* (f. 12—25); *Izolarea noastră* (f. 26—31); *Calvarul cinstei. Citind pe Şeghescu* (f. 32—37); *În ţara corupţiunii morale* (f. 38—43); *Vecinii noştri sîrbi* (f. 44—46); *Criza partidului naţional din Ardeal* (f. 47—57); *Post mortem* (f. 58—62); *Povestea lui Ilie Muromets* (f. 63—73); *Votarea Constituţiei* (f. 74—78); *Congresul de la Sibiu* (f. 79—83); ⟨*Şcoala Domnului Maniu*⟩, lipseşte prima filă (f. 84—89); *O nedreptate: oprirea Congresului studenţesc* (f. 90—95); *Va vorbi Ardealul* (f. 96—102); *O apărare naţională* (f. 103—112); *A cui e vina I* (f. 113—117); *A cui e vina II* (f. 118—122); *Ca în Rusia de ieri* (f. 123—127).
Unele din art. au fost republicate în: Octavian Goga, *Mustul care fierbe*, Bucureşti, 1927, după cum urmează: *Vecinii noştri sîrbi* (p. 343); *Povestea lui Ilie Muromets* (p. 177); *O nedreptate* (f. 57); în Octavian Goga, *... aceiaş luptă ...*, Bucureşti, 1930, după cum urmează: *Criza partidului naţional din Ardeal* (p. 17); *Votarea Constituţiei* (p. 43); ⟨*Şcoala Domnului Maniu* (p. 22)⟩; *Va vorbi Ardealul* (p. 299); *O apărare naţională* (p. 122); *A cui e vina I* (p. 318); *A cui e vina II* (p. 322); *Ca în Rusia de ieri* (p. 337); Articolul *A cui e vina I*, a fost reeditat şi în: Octavian Goga, *Pagini publicistice*, ed. îngrijită de Silvia Urdea. Cluj-Napoca, 1981, p. 254—258.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Parte din ele au fost cumpărate de la Daniela Poenaru, la 14 dec. 1965, altă parte a fost dăruită de Veturia Goga, la 24 mai 1973.

4040 Sec. XX (cca 1920—1930); 103 f.; numerotaţie veche cu cifre romane şi arabe, diversă; 29,5×19,5 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨Octavian Goga. *Articole politice*⟩. Menţionăm: *Prietenia polono-română* (f. 1—5); *Devastări morale* (f. 6—11); *Conştiinţa de partid în Ardeal* (f. 12—15); *Revoluţia celor sătui* (f. 16—20); *Românește* (f. 21—24); lipsește sfîrşitul; *Ideia naţională* (f. 25—33); *Problema maghiară* (f. 34—43); *Propaganda de la Buda-Pesta* (f. 44—51); *Au ieşit în larg* (f. 52—55); *Vînt de primăvară* (f. 56—63); *Concepţii minoritare* (f. 64—75); *Graniţele* (f. 76—79); *Mustul care fierbe* (f. 80—84); *Vorbele mari* (f. 85—88); *În Vinerea Patimilor* ... (f. 89—92); *Spre alte orizonturi* (f. 93—98); *Ponegrirea Coroanei* (f. 99—103). Unele articole au fost republicate în: *Mustul care fierbe*, şi anume: *Problema maghiară* (p. 317); *Propaganda de la Buda-Pesta* (p. 331); *Vînt de primăvară* (p. 45); *Concepţii minoritare* (p. 323); *Graniţele* (p. 171); *Mustul care fierbe* (p. 165); *Vorbele mari* (p. 195); *În Vinerea Patimilor* (p. 357); *Spre alte orizonturi* (p. 51). Altele au fost cuprinse în ... *aceiaş luptă: Conştiinţa de partid în Ardeal* (p. 135); *Revoluţia celor sătui* (p. 135); *Au ieşit în larg* (p. 47); *Ponegrirea coroanei* (p. 63).
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Dăruite Bibliotecii Academiei R. S. România de Veturia Goga, la 24 mai 1973.

4041 Sec. XIX (prima jumătate): 28 f. + f. 7 şi 25 bis; 44×18,5 cm.
⟨*Pomelnicul bisericii din com. Avereşti, jud. Roman*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală rădăcinie, neagră, albastră şi creion. Legătură veche în carton. De la Expoziţia g-rală a României din anul 1906. Trecut în col. Academiei Române în anul 1907.

4042 1783 (f. 1); 22 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—22 (f. 1—22); 34,5×24 cm.
⟨*Carte de hotărnicie pentru alegerea moşiei Bătrîneşti, ţinutul Roman, proprietatea biv vel logofătului Ioan Cantacuzino, de părţile răzăşeşti din aceiaşi moşie*⟩.
Copie prescrisă de Grigorie Radu, la 1 febr. 1817.
Textul cu cerneală neagră. De la Expoziţia g-rală a României, din anul 1906, unde a fost depus de Vasile Rugină, vechi răzeş. Trecut în col. Academiei Române în anul 1907.

4043 Sec. XIX (cca 1840 1860); 45 f. + f. 20 bis; 35,5×21,5 cm.
⟨*Miscelaneu de versuri populare şi culte*⟩. Menţionăm:
F. 1ᵛ: *Cîntecu lui Iosif cel Preafrumos*. Lipseşte sfîrşitul.
F. 2: *Stih oştaşului rănit în bătae* ⟨= Gr. Alexandrescu, *Cîinele soldatului*⟩.
F. 3: *Istoriia ce în stihuri să vede alcătuită, a lui Neftalie şi Eliezer, din istoriile vechi scoasă dintr-un tom al istorii acelora* ⟨= Gr. Alexandrescu, *Miezul nopţii*⟩.
F. 5: Inc. „Picaţi lacrămi şiroaie pe coarda lirei mele
Picaţi, însă plăcute, ca rooa după flori ...“
F. 6ᵛ: Inc. „Culcat p'aste ruinuri supt care adîncită
E slava strămoşască şi umbre de eroi ...“
F. 7: Inc. „Mă scol, mă mut d'aicea, duc pasurile mele
Ce pipăe cărarea în fundul unui crîng ...“
F. 7ᵛ: Inc. „Din sînul maicii mele, născut în griji, necazuri
Răstriştea mi-au fost leagăn, cu lacrămi m-am hrănit ...“
F. 8: Inc. „În lume născut, / Nimeni n-au stătut ...“
F. 8ᵛ: Inc. „Al nopţii cer prea dulce / A sa răcoare lină ...“
F. 9: ⟨Vasile Cîrlova, *Păstorul întristat*⟩.
F. 9ᵛ: Inc. „Tu te plîngi, Eleno, / Ne'ncetat de mine ...“
F. 10: Inc. „Îmi aduc aminte cînd te-aveam în braţe
Ce făgăduinţă pururea îţi dam ...“

www.dacoromanica.ro

F. 10^{v}: Inc. „Tinereţea-mi să petrece / Tot cu amor şi cu chin ..."
F. 11: Inc. „Uită-te mai bine / Suflete, la *mine* ..."
F. 11^{v}: Inc. „Inimă nenorocită / Cu rău plan ai fost ursită ..."
F. 12: I Inc. „Inima cea simţitoare / Şi cumplit pătimitoare ..."
II Inc. „Va veni vr-un ceas, vr-odată / Să te pot încredinţa ..."
F. 12^{v}: Inc. „Pînă cînd să simţ durere / În pieptul mieu cel duios ..."
F. 13: Inc. „Acum orice ceas, ş'or ce minut
Asupra mea tot vrăjmaş s-au făcut ..."
F. 13^{v}: I Inc. „Viaţă bună vreodată / De-am gîndit ca să trăiesc ..."
II Inc. „La starea care-am ajuns / Să petrec oftînd p-ascuns ..."
F. 14: I Inc. „Ar fi fost cu mult mai bine / De nu te mai întîlneam ..."
(Acrostih Anica).
II Inc. „Unde-i luniţa d'aseară / Ce o priveam cu dogor ..."
(Acrostih Uţica).
F. 14^{v}: ⟨Cezar Bolliac⟩, *Mariia cea bălaie / Frumoasa din Bezdead* ...
F. 15: Inc. „Ochii miei să deşteptară / Cînd ai zis la poartă aseară ..."
F. 15^{v}: I Inc. „Eşti frumoasă, hotărît / Dar nici eu nu sînt urît ..."
II Inc. „Aş, ia-n nu te mai fasoli / Cum ştii a te fuduli ..."
F. 16: I Inc. „N-au mai rămas, frăţioare, / Cineva să se însoare ..."
II Inc. „Vai săraca turturea, / Cînd îşi perde soţiia ..."
(Diferă de Ienache Văcărescul).
F. 16^{v}: I Inc. „Simte soro, simte dragă, / Simte că eu te iubesc ..."
II Inc. „Suspin cu durere / Şi în chinuri pier ..."
F. 17: *Un stih moldovenesc:* „Frunză verde, iarbă grasă / Rămîi, puică, sănătoasă ..."
F. 17^{v}: Inc. „Frunză verde matostat, Aoilică, ce bărbat ..."
F. 18: Inc. „E noapte, întunerec, şi singură-n tăcere,
Perdută sînt deasupra dealului furtunos ..."
F. 18^{v}: Inc. „Suspin cu durere / Şi în chinuri pier ..."
F. 19: Inc. „Săftiţa ... numind / În puţini ani ia trăind ..."
F. 19^{v}: I Inc. „Omul în lume trăind / Şi cuget de norociri avînd ..."
II Inc. „Dumnezeule şi Doamne, / Cerescule împărate ..."
F. 20^{v}—22^{v}, 30—42^{v} albe.
F. 23: Inc. „Departe sînt de tine. / Mă tem că m-ai uitat ..."
F. 23^{v}—24: ⟨*Povestiri*⟩. *O istorie mucalită.*
F. 24: ⟨*Versuri în lb. rusă*⟩.
F. 24^{v}—25: Inc. „Ah, sufletul mieu / Şi ce eşti tu şi ce sînt eu ..."
versuri greceşti. cu caractere chirilice şi traducerea românească.
F. 25^{v}: Inc. „Prin mijlocul tîrgului, / Tîrgului Odriului ..."
F. 26: Inc. „Unde-i luminiţa de-aseară, / Ce o priveam cu dor ..."
F. 26^{v}: ⟨C. A. Rosetti⟩, *Tu-mi ziceai odată cum că pîn-la moarte* ... *Cf. C. A. Rosetti, Ceasurile de mulţumire*, Bucureşti, 1843, p. 149.
F. 27: Inc. „Frunză verde, foae lată, / La Ciolpan la crucea-naltă ..."
F. 27^{v}: I Inc. „Tot mîhnire pentru mine / Norocul au hotărît ..."
II Inc. „Sărutare locuri triste, / Ce plîngînd am părăsit ..."
F. 28: I Inc. „Lasă, lasă, sufleţel / De doru-ţi bolii niţel ..."
II Inc. „Lumina vieţii mele / Este una dintre stele ..."
F. 28^{v}: Inc. „Pravoslavnică creştină, / Mult eşti dulce şi blajină ..."
F. 29: I Inc. „Un pui de turturică / Rău viaţa-mi strică ..."
II Inc. „Mugur, mugurel / Ia, fă-te mai măricel ..."
III Inc. „Iată vremea ne desparte; / Să te văz nu mai gîndesc ..."
F. 29^{v}: I Inc. „Înger cu păr galben, / Înger ce-l slăvesc ..."
II Inc. „De ce nu sînt grădină, / Ce seara pe răcoare ..."

www.dacoromanica.ro

F. 43—45: ⟨*Formular tipărit de contract al Mitropoliei Țării Românești pentru arendarea moșiilor și clauzele impuse arendașilor*⟩.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pînză. De la Expoziția g-rală a României din anul 1906, unde a fost depus de Al. Niculescu din com. Păcureți, jud. Prahova. Trecut în col. Academiei Române în anul 1907.

4044 Sec. XX (prima jumătate); 339 f.; 23,5×19 cm.

F. 2: Alexandru Teodor Stamatiad, *Cortegiul Amintirilor (Cartea trecutului — Peisagii sentimentale — Simfonia Toamnei — Pe drumul Damasculuí — Țărei mele)*.

Sînt două redacții, sau, mai exact, două transcrieri, în vederea realizării unei ed. definitive. Redăm succesiunea poeziilor. Între paranteze, pag. corespunzătoare din Al. T. Stamatiad, *Cortegiul Amintirilor*. Poeme și poezii. Ed. completă și definitivă. Editura Fundațiilor Regale. București, 1942. F. 5, 137: *Cartea trecutului* (100); F. 7, 141: *Spre alte țări* (9); F. 8^{v}, 144: *Agonie* (11); F. 10, 179: *Ultima luptă* (14); F. 12, 147: *Crinul* (17); F. 12^{v}, 150: *A mea ai fost* (81); F. 14^{v}, 148: *Farmecul* (18); F. 15^{v}, 154: *Melancolie* (19); F. 16^{v}, 158: *Reverie* (20); F. 17^{v}: *Simfonie în roz* (141); F. 18^{v}, 156: *Uitarea* (22); F. 19, 81, 312: *Toamna (A îngălbenit pe ramuri frunza)* (110); F. 20^{v}, 162: *Grădina* (24); F. 22^{v}, 160: *Zadarnic* (89); F. 23^{v}, 166: *Ultimele pagini* (27); F. 26^{v}, 176: *Închinare* (97); F. 28, 189: *Apus de toamnă* (33); F. 29^{v}, 83^{v}: *Simfonie în negru. Simfonia toamnei (De treizeci de zile, iubito)* (113); F. 30^{v}, 192: *În viitor* (84); F. 33^{v}, 82^{v}, 314: *Toamnă (Întregul cer e plin de nori)* (111); F. 34^{v}, 200: *Spre alte înălțimi* (38); F. 36, 203: *Iubirea* (99); F. 36^{v}, 204: *Dintr-un roman* (41); F. 40, 211: *O, nu te mai întoarce !* (36); F. 41^{v}: *Toamna (Iubito, e toamnă tîrzie)* (120); F. 42^{v}, 214: *Azi s-a'mplinit cuvîntul* (47); F. 44^{v}, 221: *Mi-e sufletul o creangă* (93); F. 46, 226: *Templul iubirei* (73); F. 48, 229: *Din trîmbițe de aur* (7); F. 51, 236: *Peisagiu sentimental* (199); F. 52, 263: *Un singur suflet* (51); F. 52^{v}, 267: *Din Horațiu (Alb de zăpada cea mare se'nnalță Soracte)* (249); F. 53^{v}, 269: *Din Horațiu (De-acum s-a dus geroasa iarnă)* (252); F. 54^{v}, 271: *Din Horațiu (O, scumpul meu prieten, nu te trudi zadarnic)* (251); F. 55, 272: *Urmează-ți zborul* (58); F. 56^{v}, 249: *Doină-populară* (134); F. 57^{v}: *Toamnă* (119); F. 58^{v}, 245: *Simfonie tristă* (60); F. 60^{v}, 275: *Singurătate* (54); F. 61^{v}, 279: *Întrebare* (52); F. 62^{v}, 289: *Palatul cu șapte coloane* (66); F. 64^{v}: *Spleen* (49); F. 65^{v}, 295: *Pastel* (128); F. 66^{v}, 260: *Visuri bolnave* (69); F. 68, 254: *Pe etajera roză, pe etajera neagră* (75); F. 70^{v}, 293: *Liniște* (136); F. 71^{v}, 243: *Credo* (56); F. 72^{v}, 238: *Sufletul vorbește* (126); F. 74, 264: *Lăutarul* (130); F. 74^{v}, 259: *Pribeag* (135); F. 75, 251: *Zile de doliu* (131); F. 76^{v}, 306: *Viața* (139); F. 77^{v}, 88^{v}, 326: *Toamna (Picură din ramuri)* (123); F. 81, 311: *Simfonia Toamnei (Plînge edera'n fereastră)* (109); F. 84^{v}, 316: *E toamnă deplină și frunzele cad* (115); F. 85^{v}, 320: *Gîndu-mi ține iar icoana* (118); F. 86^{v}, 322: *Și apele dorm ...* (119); F. 87^{v}, 324: *Iubito, e toamnă tîrzie* (120); F. 89, 327: *Moare edera'n fereastră* (124); F. 90: *Pe drumul Damascului. Psalmi* (143—178); F. 91^{r-v}: ⟨*Fragment din Faptele Apostolilor, cap. 9, cu viziunea apostolului Paul*⟩; F. 94, 335: *Psalmul 1. Pre Domnul lăudați-l din trîmbițe de aur* (147); F. 95^{v}: *Psalmul 2. Îndură-te, Părinte, și iarăși mă privește* (149); F. 97: *Psalmul 3. Fii lăudat, Stăpîne, că ne-ai lăsat abisul* (153); F. 98^{v}: *Psalmul 4. Stea pururi albastră, ghirlandă de raze* (155); F. 100: *Psalmul 5. Nu mă lăsa, Părinte, că iarăși sunt rănit* (159); F. 101^{v}: *Psalmul 6. Prea sfîntă și curată, Fecioară-ntre fecioare* (161); F. 103, 338: *Psalmul 7. Ale tale-s, Doamne, mările albastre* (151); F. 104: *Psalmul 8. Îndură-te, Părinte, că zarea'ntreagă plînge* (165); F. 105^{v}: *Psalmul 9. Fii lăudat, Isuse, al nostru împărat* (157); F. 106^{v}: *Psalmul 10. Cerescule părinte, puternice și mare* (173);

www.dacoromanica.ro

F. 108: *Psalmul 11. Mărire, Preacurato, deapururea mărire* (171); F. 109^{v}: *Psalmul 12. Cînd tu eşti lîngă mine, stăpîne adorat* (169); F. 110^{v}: *Psalmul 13. Pre Domnul lăudaţi-l căci stăpîneşte cerul* (163); F. 111^{v}: *Psalmul 14. Voi, ce luptaţi în viaţă, cu inima curată* (167); F. 113: *Psalmul 15. Fii lăudat, o, Doamne* (175); F. 118: *Ţărei mele. O, ţara mea, cu cerurile albastre* (188); F. 119: *Fii tare şi nu plînge* (190); F. 121^{v}: *Epilog (Poetul)* (224); F. 129^{v}—130^{v}: *(E primăvară. primăvară)*; F. 131: *Singur* (205); F. 170: *Romanţă — M. Maeterlinck —* (295); F. 172: *Iubirea noastră moare* (30); F. 183: *Pierduta poemă* (95); F. 186: *Nu te-am uitat* (102); F. 198: *Vîntul* (197); F. 199: *La altar* (202); F. 218: *În primăvară* (88); F. 219: *Ertare* (91); F. 225^{v}: *Despărţire* (200); F. 241: *Amurg* (138); F. 265: *Întuneric* (211); F. 277: *Stanţe* (105); F. 278: *Flori uitate* (231); F. 281: *Primăvara (Poema primăverii)* (232); F. 284: *Călătorul* (212); F. 285: *Pastel (marin)* (238); F. 287: *Singur* (205); F. 297: *Castelul* (234); F. 297^{v}: *Pustietate* (237); F. 298^{v}: *În noapte*; F. 299: *Amintirea (În noapte)* (228); F. 302: *Pe ţărm (Pastel marin)* (238); F. 303: *Poema Morţii* (241); F. 318: *Frunze de aramă, pasări călătoare* (122); F. 332: ⟨*Fragm. de psalmi şi pericope evanghelice*⟩.
F. 115^{v}—116^{v}, 127—129, 132, 139^{v}—140^{v}, 231^{v}—232^{v}, 236^{v}—237^{v}, 327^{v}—328^{v}, 330^{v}—331^{v} albe.
Însemnări: F. 234: „Memoriei Locotenentului Colonel Theodor Pallady.“ F. 99, 333: „Am scris aceste pagini de umilinţă şi de speranţă în Iaşi, cetate sfîntă a patriei mele, în zilele de glorie şi de sînge, cînd România, răspunzînd chemărilor soartei, a fost crucificată de tîlhari. 1917.“
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 12 mart. 1959. Provenienţa necunoscută.

4045 Sec. XX (prima jumătate); 70 f.; 24×18 cm.
F. 2, 37: Al. T. Stamatiad. *Peisagii sentimentale. Poeme. Operă premiată de Academia Română.* Sînt două redacţii, sau, mai exact două transcrieri, în vederea realizării unei ed. definitive. Redăm succesiunea poeziilor. Între paranteze, paginile corespunzătoare din: Al. T. Stamatiad, *Cortegiul Amintirilor* ... F. 5, 41: *Vîntul* (197); F. 6, 41^{v}: *Peisagiu sentimental* (198); F. 8, 42^{v}: *De cînd ai plecat* (199); F. 10, 43^{v}: *Despărţire* (200); F. 11, 44^{v}: *Sfîrşitul poemei* (201); F. 13, 45^{v}: *La altar* (202); F. 14, 46: *Trandafirul* (203); F. 14^{v}, 46^{v}: *Sonet* (204); F. 15^{v}, 49^{v}: *Poveste* (208); F. 16, 50^{v}: *Zadarnic* (210); F. 18, 51^{v}: *Întuneric* (211); F. 19, 52^{v}: *Călătorul* (212); F. 19^{v}, 53: *Interior* (213); F. 20, 53^{v}: *Poema anotimpurilor* (214); F. 21, 54^{v}: *Poetul* (224); F. 22, 55^{v}: *Picături de cerneală. Întrebare. Prietenul* (216—217); F. 22^{v}, 55^{v}: *Pastel sufletesc, Civilizaţie* (218—219); F. 22^{v}, 56: *Pastel de iarnă* (220); F. 23, 56: *Vrăjitorul. Zi de doliu, Pămîntul* (221—223); F. 24, 56^{v}: *Ultima clipă* (225); F. 25, 57^{v}: *Strein* (226); F. 26, 58: *Moartea poetului* (227); F. 26^{v}, 58^{v}: *În noapte* (228); F. 28, 62: *Cîntec trist* (225); F. 29, 62^{v}: *Castelul* (234); F. 30^{v}, 63^{v}, *Pe ţărmul părăsit* (236); F. 31, 64: *Pustietate* (237); F. 31^{v}: *Pastel marin* (238); F. 32^{v}, 64^{v}: *Luna* (240); F. 33, 65: *Poema morţii* (241); F. 34^{v}, 66^{v}: *Omul şi natura* (244); F. 35, 67: *Unui critic* (245); F. 35^{v}, 67^{v}: *Privighetoarea şi măgarul* (246); F. 39^{v}: *Cavalerul* (195); F. 40^{v}: *Timiditate* (196); F. 47^{v}: *Singur* (205); F. 48^{v}: *Fragment* (206); F. 60: *Flori uitate* (231); F. 60^{v}: *Poema primăverii* (232).
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 12 mart. 1959. Provenienţa necunoscută.

4046 Sec. XX (prima jumătate); 68 f.; 20×16,5 cm.
F. 2, 39: Alexandru Teodor Stamatiad. *Mărgăritare negre. Poeme.* Transcrieri în vederea realizării unei ed. definitive. Redăm succesiunea poeziilor. Între paranteze, paginile corespunzătoare din: Al. T. Stamatiad, *Cortegiul*

www.dacoromanica.ro

Amintirilor ... F. 5: *A mea ai fost* (81); F. 7: *În viitor* (84); F. 10: *În primăvară* (88); F. 10^{v}, 44: *Zadarnic* (89); F. 11^{v}: *Iertare* (91); F. 12^{v}: *Mi-e sufletul o creangă* (93); F. 14: *Pierduta poemă* (95); F. 15^{v}: *Închinare* (97); F. 17: *Cartea trecutului* (100); F. 18—19: *Simfonia toamnei. Plînge edera-n fereastră* (109); F. 19^{v}: *A'ngălbenit pe ramuri frunza* (110); F. 20^{v}: *Întregul cer e plin de nori* (111); F. 21^{v}, 43: *De treizeci de zile, iubito* ... (113); F. 22^{v}: *E toamnă deplină și frunzele cad* (115); F. 23^{v}: *Gîndu-mi țese iar icoana* (118); F. 24^{v}: *Și apele dorm* (119); F. 25^{v}: *Iubito, e toamnă tîrzie* (120); F. 26^{v}: *Frunze de aramă, pasări călătoare* (122); F. 27: *Picură din ramuri* (123); F. 27^{v}: *Moare edera-n fereastră* (124); F. 29: *Lăutarul* (130); F. 29^{v}: *Pastel* (128); F. 30^{v}: *Zile de doliu* (131); F. 32: *Pribeag* (135); F. 32^{v}: *Doină* (134); F. 33^{v}: *Amurg* (138); F. 34^{v}: *Liniște* (136); F. 35^{v}: *Viața* (139); F. 36^{v}, 42: *Simfonie în roz* (141); F. 45: *Țărei mele. O, țara mea, cea mai frumoasă-n lume* (185); F. 47: *Din Horațiu. O, scumpul meu prieten, nu te trudi zadarnic* (251); F. 48: *Ca un ocean tăcut* (Iubirea. 99); F. 49: *Țărei mele. O, țara mea, cu cerurile-albastre* (185); F. 50: *Nu te-am uitat* (102); F. 51: *Psalm. Pre Domnul lăudați-l din trîmbițe de aur* (147); F. 52: *Psalm. Îndură-te, Părinte și iarăși mă privește* (149); F. 53: *Psalm. Pre Domnul lăudați-l, căci stăpînește cerul* (163); F. 54: *Psalm. Nu mă lăsa, Părinte, că iarăși sînt rănit* (159); F. 55: *Psalm. Îndură-te, Părinte, că zarea întreagă plînge* (165); F. 56^{v}: *Psalm. Fii lăudat, Isuse, al nostru împărat* (157); F. 57^{v}: *Psalm. Prea sfîntă și curată Fecioară'ntre fecioare* (161); F. 59: *Psalm. Voi, ce luptați în viață, cu inima curată* (167); F. 61: ⟨*Psalm*⟩. *Mărire, Preacurato, deapururea mărire* (171); F. 62: *Psalm. Fii lăudat, o, Doamne, că mi-ai întins și mie paharul cu venin* (175); F. 65: *Epilog (Poetul. 224)*.

Textul cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat la 12 mart. 1959. Proveniența necunoscută.

4047 Sec. XX (prima jumătate); 46 f.; 24,5×20,5 cm.

F. 1: Al. T. Stamatiad, *Pe Drumul Damascului. Psalmi și rugăciuni*. Continuă, în parte, titlurile din vol. precedent: F. 5: *Preasfîntă și curată, Fecioară între fecioare* (161); F. 7: *Îndură-te, Părinte, că zarea-ntreagă plînge* (165); F. 9: *Voi, ce luptați în viață, cu inima curată* (167); F. 11: *Mărire. Preacurato, deapururea mărire* (171); F. 13: *Fii lăudat, O, Doamne, că mi-ai întins și mie paharul cu venin* (175); F. 17: *Țărei mele. O, țara mea, cea mai frumoasă-n lume* (185); F. 19: *O, țara mea, cu cerurile-albastre* (188); F. 20: *Fii tare și nu plînge* (190); F. 21: *Numai flori*. F. 23: *Rugăciune. Nu mă lăsa, Părinte, că iarăși sînt rănit* (159); F. 25: *Farmecul* (18); ⟨*Rugăciune. Comoară de vise*⟩, F. 28: *Psalm. Fii lăudat. Stăpîne, că ne-ai lăsat abisul* (153); F. 29^{v}: *Rugăciune* (155); F. 30: *Rugăciune. Cerescule Părinte, puternice și mare* (173); F. 32: *Psalm. Cînd tu ești lîngă mine, Stăpîne adorat* (169); F. 34: *Strein* (226); F. 35: *Psalm. Ale tale-s, Doamne, mările albastre* (151); F. 37: *Singur* (205); F. 39: *Pe țărmul mării*; F. 41: *Amurg* (138); F. 43: *Călătorul* (212); F. 43^{v}: *Pustietate* (237); F. 44: *Despărțire* (200); F. 45: *În noapte* (228); F. 46: *Trandafirul* (203).

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 28 mart. 1958. Oferta Săvulescu.

4048 Sec. XX (cca 1955); 54 f.+ f. 33 bis; 23×20 cm.

F. 3: Al. T. Stamatiad, *Acorduri întrerupte. Poeme și poezii. București ⟨1955⟩*. Menționăm: F. 4: *Ne défiandez pas ma mémoire ... (Louis Veuillot: Epilogue)*; F. 5: *Gînduri neastîmpărate*; F. 7: *Crudele amintiri*; F. 7^{v}: *Castelul* (234); F. 8^{v}: *Numa flori*; F. 9^{v}: *Ascultă*; F. 10: *Dorințele mele*; F. 10^{v}: *Ca palida lună*; F. 11: *Numai cu*; F. 11^{v}: *Puterea amintirii*; F. 12: *Sufletul tău*; F. 12^{v}: *Acelaș dor*; F. 13^{v}: *Întrebare*; F. 14: *Iubirea ideală*; F. 14^{v}: *Niciodată*; F. 15: *Așa ne-a fost scris*; F. 15^{v}: *Pe țărmul celălalt*; F. 17: *Priveliști din*

www.dacoromanica.ro

viață; F. 18: *Pastel;* F. 18^{v}: *Visele:* F. 19: *Arc de triumf;* F. 19^{v}: *Bătrînul artist;* F. 20: *Florile;* F. 20^{v}: *Pedeapsă;* F. 21: *Viața;* F. 21^{v}: *Caricatura tabloului;* F. 22: *Cel mai greu lucru;* F. 22^{v}: *Amintirea;* F. 23: *Consolare;* F. 23^{v}: *Sinistră împreunare;* F. 24: *Nefericiți;* F. 24^{v}: *Femeea iubită;* F. 25: *Fericiri închipuite;* F. 25^{v}: *Vorba și fapta;* F. 26: *Optimist;* F. 26^{v}: *Amurg;* F. 27: *Lacrimi ascunse;* F. 27^{v}: *Chemare;* F. 28: *Pîriul;* F. 28^{v}: *Cîntecul apei;* F. 29: *Unele victorii;* F. 29^{v}: *Tristul cavaler;* F. 30: *Tot bînele;* F. 30^{v}: *Sonet;* F. 31^{v}: *Grosolană necuviință;* F. 32: *Întristare;* F. 32^{v}: *Prietenilor;* F. 33: *Nefericiții de ei;* F. 33^{v}: *O, nestatornicie!;* F. 33 bis^{v}: *Ultima primăvară;* F. 34: *Flacăra;* F. 34^{v}: *Omul;* F. 35: *Vinovat;* F. 36: *Mizerere;* F. 37: *Astăzi;* F. 37^{v}: *Instinctul de viață:* F. 38: *Cîntec trist;* F. 38^{v}: *Stinsele flori;* F. 39^{v}: *Corespondență;* F. 40: *La urmă;* F. 40^{v}: *Și se vor stinge toate:* F. 41: *28 august 1952;* F. 41^{v}: *Iertare;* F. 42^{v}: *Clopotul amintirii:* F. 43^{v}: *În cimitir;* F. 44: *Simfonia patetică;* F. 45^{v}: *Imn poeziei;* F. 47: *Inscripție;* F. 50: *Rămas bun lui Perpessicius.*
F. 44^{v}—45, 48 albe.
Textul cu cerneală albastră și creion. Dăruit Bibliotecii Academiei R. S. România de D. Panaitescu-Perpessicius, la 17 apr. 1956.

4049 Sec. XX (1916): 212 f.+ f. 59, 63, 73, 82, 110, 189 bis; 22×17,5 cm.
F. 1: *Moartea lui Dante Alighieri. Tragedie originală. Un pronaos, trei acte și un epilog. Proză și versuri de Alexandru Macedonski. 1916, iulie.* Ms. cuprinde atît textul românesc, cît și versiunea realizată în lb. franceză, după cum urmează:
F. 1—101^{v}: *Moartea lui Dante Alighieri.*
F. 102—110: *Au jardin d'Académus.* Textul francez al prezentării piesei.
F. 111—212^{v}: 1916. Alexandre Macedonski, *La mort du Dante.* Tragédie originale. Trois actes: vers et prose, précédée d'un pronaos. En vers par Mr. Alexandre Macedonski.
F. 55^{v}—59^{v}, 167^{v}—168^{v} albe.
Însemnări: F. 101^{v}: „Sfîrșitul actului 3 și al tragediei. 1916 iulie."
F. 110: „Alexandre Macedonski. 30 decembre 1916."
F. 166: Listă de nume care au participat, probabil, la lectura actului I în lb. franceză. Printre ele, cele ale lui Tudor Vianu, pictorii Dărăscu și Jean Steriadi, Oreste, Fagure, Ranetti, I. Nonna-Otescu, Bucura Dumbravă, Caton Theodorian, Marcel Romanescu, etc.
F. 212: „Fin. Al. Macedonski. 1916, 21 octobre."
Cf. Al. Macedonski, *Opere* VII. Teatru ... București, 1980, p. 197—264, 345—415, 717—737, 781—785.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Nina Celarianu-Macedonski, la 8 mart. 1958.

4050 1802 (f. 1); paginație veche cu cifre arabe: 1—76 (f. 2—39^{v}); 35×23,5 cm.
F. 1: *Urmarea, ori slujba sf. și noului mucenicului Angheli, scoasă întru sf. Mănăstirea Căldărușanilor, la anul de la Hristos 1802, avgust întru opt zile, de pre ellino-grecie pre limba rumânească, izvodul lui Macarie.*
F. 2: *În luna lui septembrie, în cinci zile, Slujba sf. și noului mucenicului Angheli.*
Însemnări: F. 12^{v}: „Macarie ieromonah."
F. 3: Încercare de condei.
Textul cu cerneală rădăcinie. Inițiale ornate la f. 6, 10, 11 ș.a. Miniatură reprezentînd martiriul sfîntului Angheli, la f. 1^{v}. De la Mănăstirea Țigănești. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

4051 Sec. XX (început); 142 f.; 20×16 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨Publius Vergilius Maro, *Georgicele*. Trad. de George Coşbuc⟩. Texte fragmentare, în două redacţii, organizate astfel:
F. 1—41: Text definitiv, cu următoarele lipsuri: din cartea I versurile: 51—150, 176—514; din cartea II versurile: 201—324, 351—425, 451—500, 526—542; din cartea III versurile: 1—25, 126—150, 176—350; din cartea IV versurile: 76—275, 326—352.

F. 42—142: Prima redacţie, cu următoarea repartizare:
F. 42—64^{v}: *Agricultură. Cartea I.*
F. 65—83^{v}: *Pomicultură. Cartea II.*
F. 85—109: *Viticultură. Cartea III.*
F. 117, 123^{v}—142: *Apicultură. Cartea IV.*
F. 118—123: *Lecţii de gramatică ale lui Alexandru Coşbuc.*
F. 109^{v}—114^{v}, 115^{v}—116^{v} albe. Cf. George Coşbuc, *Opere alese* V. Ed. îngrijită şi prefaţă de Gavril Scridon. Traduceri. Bucureşti, 1982, p. 627—706, 763—772.

Textul este scris cu creionul, de obicei, pe o singură pag. Din arh. George Coşbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coşbuc, la 27 iun. 1941.

4052 Sec. XX (1932); 312 f.: numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21,5× 18,5 cm.
F. 1: Dimitrie Nanu, *Poemele iubirii. 1902—1932. Pronaos-Natura-Căminul-Patria-Umanitatea-Dumnezeu.* Ms. pregătit în vederea ed. vol. de: *Poezii. Pronaos-Natura-În nostalgia unui cămin-Patria-Umanitatea-Dumnezeu.* Editura Cartea Românească. Bucureşti, 1934, rămas pînă astăzi vol. său de „definitive". Succesiunea poeziilor, cu puţine excepţii, este aceea din vol. tipărit. Menţionăm: F. 1—61: ⟨*Prefaţa*, publicată în trei cap. la începutul *Poeziilor*⟩; F. 62: *Pronaos*; *Prima filă*; F. 65: *Cugetarea*; F. 66: *Revedere*; F. 67: *Per fratrem ad Patrem*; F. 68: *Cititorului*; F. 69: *Natura*: *Ploae de noapte*; F. 72: *Ca'n înserarea vieţii*; F. 73: *Sfatul florilor*; F. 74: *Atolii*; F. 76: *În munţi*; F. 79: *Sunt stele*; F. 80: *Toamnă*; F. 81: *Peisaj*; F. 82: *Privind o stea*; F. 84: *Spre pace*; F. 85: *Un nour*; F. 87: *Între două lumi*; F. 89: *Întîia problemă*; F. 92: *Cărărue*; F. 93: *Seninătate*; F. 94: *În cîmp*; F. 96: *Piatra Craiului*; F. 98: *Statuea lui Memnon*; F. 99: *Linişte*; F. 99^{v}: *În cîmp* (anulată); F. 100: *Reînviere*; F. 101: *Excelsior*; F. 102: *Livada*; F. 103: *Năluca*; F. 105: *Coloana*; F. 107: *Scrisoare unui amic poet*; F. 110: *În nostalgia unui cămin*; *În aşteptare*; F. 113: *Un cuib*; F. 115: *Primăvară*; F. 116: *Dă-mi gîndurile*; F. 117: *Ofelia cîntă*; F. 118: *Tu ai puteri*; F. 120: *E vreun păcat?*; F. 122: *Solie tainică*; *Miosotis*; F. 123: *Sunt file în cartea sufletului*; F. 124: *Teamă*; F. 125: *Sunt mingiierile durerii*; F. 126: *Ce nu moare*; F. 128: *Nici şoaptele*; F. 129: *Batista căzută*; F. 130: *Sfiosul*; F. 132: *Cu pleoapele închise*; F. 133: *Reîntoarcerea la cămin*; F. 134: *Oreste către Pylade*; F. 135: *Perdidi meam Eurydicen*; F. 138: *Scrisoarea codanei (Fericirea)*; F. 141: *Surîsul unei Gioconde*; F. 142: *Silueta*; F. 144: *Presimţiri*; F. 145: *Asemenea nălucei depărtate*; F. 147: *Variantă*; F. 148; *Horaţiu către Gallus*; F. 150: *În toamnă (Cînd noaptea-n văi)*; F. 151: *Acord final*; F. 152: *Vedenia*; F. 154: *Apus*; F. 155: *Acelei ce-mi trimise flori*; F. 157: *Reflexuri din amurg*; F. 159: *Telepatii*; F. 160: *De profundis*; F. 162: *Patria*; *Din cronicari*: *Macarie. Fuga lui Petru Rareş*; F. 167: *Tismana. 1821*; F. 170: *Răzvrătitul*; F. 172: *Simboluri de azi. 1916. Coroana*; F. 173: *Ruga centurionului: 1 august 1916*; F. 175: *Mustrarea Domnului. Sub călcîiul strein*; F. 178: *Cuibul părăsit*; F. 180: *Întoarcerea prizonierului*; F. 183: *În faţa morţii*; F. 185: *Umanitatea*; *Catedrala*; F. 189: *Trecea cu pas vioiu*; F. 190: *Unui sfînt*; F. 193: *Unei fecioare*: F. 194: *Unui împărat*; F. 195: *Unui revoluţionar*; F. 197: *Altruism*; F. 199: *Menestrelul*; F. 200: *Pegas. Horaţiu*

www.dacoromanica.ro

către Zoil: F. 201: *La Nürnberg*; F. 203: *Înecatul*; F. 204: *Ştii tu ce este viaţa?*; F. 206: *Dumnezeu (I Iluminări). II Ispitele căderii. III Lingă prăpastie. IV Căderea. V Reurcarea)*; F. 207: *Iluminări; Înrudire*; F. 208^{v}: *Scrisori netrimise* (anulată); F. 214: *În tine-i mîntuirea*; F. 216: *Neatîrnare*; F. 218: *Ispita de pe munte*; F. 224: *Sunt puteri; O replică*; F. 225: *Scafandrierii*; F. 226: *Un ateu; Un credincios*; F. 228: *Un fariseu*; F. 231: *Sentinţe*; F. 232: *Nu aştepta*; F. 233: *Pe inimă*; F. 234: *Înserare*; F. 235: *Cîntecul zilelor*; F. 236: *Lacrimi?*; F. 237: *Nemîngîiatei*; F. 238: *Ispitele minţii*; *Înnainte*; F. 240: *Îndoiala*; F. 242: *Glasul şarpelui*; F. 243: *Parfum de primăvară*; F. 244: *Serenada lui Satan*; F. 249: *Marea Singelui. Leandru către Hero*; F. 251: *Thaïs către Athanael*; F. 252: *Lingă prăpastie; Umbra*; F. 256: *De ce mă-nşeli tu, inimă?*; F. 258: *Drama libertăţii*; F. 260: *Psalmul unui Sisif*; F. 262: *Răspunsul Domnului*; F. 263: *Suprema rugă*: F. 264: *Diabolica voluptas*; F. 266: *În doliul conştiinţei*; F. 268: *Tu care eşti pierdută*; F. 270: *Căderea; Busola*; F. 272: *Ultima scrisoare a lui Don Juan*; F. 273: *Doi oaspeţi*; F. 275: *Canis ad vomitum*; F. 280: *Reurcarea; Binecuvîntarea durerii*; F. 282: *Răpire*; F. 283: *Psalmul tînărului din Nain*; F. 285: *Chemare*; F. 288: *Nelinişti*; F. 290: *Răspîntia*; F. 291: *Resemnarea vameşului*; F. 293: *Firea veche*; F. 295: *Cea din urmă fericire*; F. 297: *Finis*; F. 299: *Adaos; Din tinereţe (menţiune critică)*; F. 301: *Marea*; F. 303: *Ascultă într-o noapte*; F. 306: *Luceafăr*; F. 308: *Frumoasa-n codru adormită*.
Textul este scris cu cerneală neagră şi albastră. Cumpărat de la C. Soare, la 25 dec. 1958.

4053 Sec. XX (1927—1932); 410 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1—452 (f. 5—410); 22,5×18.5 cm.
F. 1: Liviu Rebreanu, *Răscoala*. Roman. Lipseşte sfîrşitul ultimului cap., precum şi filele cu numerotaţia orig.: 7—84, 97—106, 312—319, 410—423. Cf. Liviu Rebreanu, *Opere* 8. Ed. critică de Niculae Gheran. Variantele în colaborare cu Valeria Dumitrescu. Bucureşti, 1975.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Alice Filionescu, la 20 aug. 1959.

4054 Sec. XX (prima jumătate): 177 f.+ f. 13 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 23×20 cm.
⟨Liviu Rebreanu, *Nuvele*⟩. Cf. Liviu Rebreanu, *Opere*, vol. 1—3. Text ales şi stabilit, note, comentarii şi variante de Niculae Gheran şi Nicolae Liu. Studiu introductiv de Al. Piru. *Nuvele*. Bucureşti, 1968. pe care o utilizăm în trimiterile ce urmează:
F. 1—7: *Ofilire*. A doua variantă. Cf. *Opere* 1, p. 11, 340.
F. 8—11^{v}: *Ofilire*. Prima variantă.
F. 12—14^{v}: *Cîntec de dragoste*. Variantă a nuvelei *Cîntecul iubirii*. Cf. *Opere* 2, p. 5, 327.
F. 15—26: *O femee şi doi bărbaţi*. Variantă a nuvelei *Răfuiala*. Cf. *Opere* 1, p. 19, 349—350.
F. 27—34: *Proştii*. Cf. *Opere* 2, p. 12, 331.
F. 35—46: *Culcuşul*. Cf. *Opere* 2, p. 21, 338.
F. 47—60: *Golanii*. Versiunea finală. Cf. *Opere* 2, p. 38, 346.
F. 61—73: *Golanul*. Versiunea intermediară. *Ibidem*, 346.
F. 74—83: *Golanii*. Versiunea primă. *Ibidem*, p. 346.
F. 84—90: *Golanii*. A doua versiune. *Ibidem*, p. 346.
F. 91—105: *Dintele*. Cf. *Opere* 2, p. 55, 351.
F. 106—120: *Mina*. Variantă a nuvelei *Ocrotitorul*. *Ibidem*, p. 83, 363—364.
F. 121—125: *Nevasta*. Versiunea a doua. *Ibidem*, p. 75, 359.
F. 126—130: *Nevasta*. Versiunea a treia. *Ibidem*, p. 359.
F. 131—135: *Nevasta*. Versiunea primă. *Ibidem*, p. 359.

www.dacoromanica.ro

F. 136—141: *Strănutarea*. Două versiuni, scrise pe ambele fețe ale filelor. *Ibidem*, p. 112, 372.
F. 142—145: *Vrăjmașii*. Lipsește sfîrșitul. *Ibidem*, p. 118, 375.
F. 145^{v}—146 albe.
F. 147—152: *Armeanul, armeanca și clubul*. Variantă a nuvelei *Idilă de la țară*. *Ibidem*, p. 128, 378.
F. 153—155^{v}: *Talerii*. *Ibidem*, p. 133, 383.
F. 156—160^{v}: *Todosia*. Variantă a nuvelei *Talerii*. *Ibidem*, p. 383.
F. 161—169: *Împrumutul*. Variantă a nuvelei *Cuceritorul*. *Ibidem*, p. 141, 385—387.
F. 170—177: *Cerșetorul*. *Ibidem*, p. 149, 390—391.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.

4055 Sec. XX (prima jumătate); 231 f.+ f. 77 bis; numerotație cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
⟨Liviu Rebreanu, *Nuvele*⟩.
F. 1—34: *Hora morții*. Versiunea finală. Cf. *Opere* 2, p. 157, 394.
F. 35—60: ⟨*Hora morții*⟩. Versiune intermediară. Lipsește prima și ultima filă. *Ibidem*, p. 394.
F. 61—67: *Norocul*. *Ibidem*, p. 194, 402.
F. 68—73: *Pozna*. Versiune finală. *Ibidem*, p. 206. 404—405.
F. 74—77 bis: *Pozna*, versiune intermediară. *Ibidem*.
F. 78—86: *Cîntecul lebedei*. Versiune finală. *Ibidem*, p. 263, 416.
F. 87—95: *Cîntecul lebedei*. Versiune intermediară. *Ibidem*.
F. 96—102: *Divorțul*. Versiune finală. Cf. *Opere* 3, p. 293, 423.
F. 103—111: *Divorțul*. Versiune intermediară. *Ibidem*.
F. 112—150: *Catastrofa*. Cf. *Opere* 2, p. 220, 407.
F. 151—156: *A murit o femee ... Ibidem*, p. 213, 406.
F. 157—177: *Itic Ștrul, dezertor*. Versiunea primă. Cf. *Opere* 3, p. 167, 389.
F. 178 194: *Itic Ștrul, dezertor*. Versiunea finală. *Ibidem*.
F. 195—204: *Omul mic și oamenii mari*. *Ibidem*, p. 204, 400—401.
F. 205—220: *Cumpăna dreptății*. *Ibidem*, p. 220, 408.
F. 221—231: *Șulăm*. Lipsește sfîrșitul. Variantă a nuvelei *Cumpăna dreptății*. *Ibidem*.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.

4056 Sec. XX (prima jumătate; 174 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 20,5 cm.
⟨Liviu Rebreanu, *Nuvele*⟩.
F. 1—10: *Domnul Ionică*. Pe fila 10^{v}, conceptul unei scrisori către G. Ibrăileanu scrisă, ca și nuvela, în Prislop, databilă nov. 1908, prin care oferă publicarea povestirii în *Viața Românească*. Cf. *Opere* 1, p. 311, 361—362.
F. 11—15: *Domnul*. Variantă a nuvelei *Domnul Ionică*. *Ibidem*, p. 361.
F. 16—18^{v}: *Domnul maior*. Variantă intermediară a nuvelei *Domnul Ionică*. *Ibidem*.
F. 19—28: *Ordonanța domnului colonel (Din carnetul unui sublocotenent)*. Variantă a nuvelei *Zevzecul*. Cf. *Opere* 3, p. 255, 414—415.
F. 29—38: *Ordonanța domnului colonel (Din carnetul unui sublocotenent)*. Variantă intermediară a nuvelei *Zevzecul*. *Ibidem*.
F. 39—47: *Ordonanța domnului colonel (Din carnetul unui sublocotenent)*. Variantă intermediară a nuvelei *Zevzecul*. *Ibidem*.

www.dacoromanica.ro

F. 48—50: *Fruntaşul (Din carnetul unui sublocotenent)*. Cf. *Opere* 1, p. 138—363.
F. 51—54: *Baroneasa*. Text incomplet. Între f. 51—52 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă. Cf. *Opere* 3, p. 268, 419.
F. 55—57: *Sentinela*. *Ibidem*, p. 350, 440.
F. 58—60^{v}: *Familia tăcută*. Variantă a nuvelei *Familia misterioasă*. *Ibidem*, p. 365, 442.
F. 61—65: *Eleonora*. Fragment tradus din Szini Gyula, *Tablouri Biedermeier*. Ibidem, p. 441—442.
F. 66—70: *Anastasiu*. Al doilea fragm. din cartea citată supra. *Ibidem*.
F. 70—75: *Pastorale*. Al treilea fragm. *Ibidem*.
F. 75—79: *Finale*. Ultimul fragm. *Ibidem*.
F. 80—83: *Cupeul galben*. Variantă a nuvelei *Cupeul fermecat*. *Ibidem*, p. 330, 435.
F. 84—86: *Ana-Maria*. *Ibidem*, p. 371, 443.
F. 87—90: *Manifestaţia*. Variantă a nuvelei *Întîiul gropar*. Lipseşte sfîrşitul. *Ibidem*, p. 299, 428—429.
F. 91—107: *Întîiul gropar*. Lipseşte sfîrşitul. *Ibidem*.
F. 108—110: *Ziaristica română*. Variantă a scenetei *O scenă*. *Ibidem*, p. 287, 421.
F. 111—115: *Idilă de la ţară*. *Ibidem*, p. 262, 418.
F. 116—128: ⟨*Păduchii*⟩. Cf. *Opere* 2, p. 308, 435.
F. 129—131: *Pungaşul*. *Ibidem*, p. 297, 434.
F. 132—133: *Oamenii*. *Ibidem*, p. 295, 432.
F. 134—139: *Pantofii galbeni*. *Ibidem*, p. 289, 432.
F. 140—143^{v}: *Boanghina*.
F. 144—151: *Alibi*. Cf. *Opere* 3, p. 315, 433.
F. 152—158: *Tainele iubirii*. Versiunea finală. Cf. *Opere* 2, p. 300, 434.
F. 159—165: *Tainele iubirii*. Prima versiune. *Ibidem*.
F. 166—172: *Umbre*. Cf. *Opere* 3, p. 307, 432.
F. 173—174: *Hruba*. Cf. *Opere* 1, p. 323, 363—364.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi creion, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.

4057 Sec. XX (1921); 168 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2—168 (f. 4—168); 20×16 cm.
⟨Liviu Rebreanu, *Plicul*. Comedie în trei acte⟩. Cf. Liviu Rebreanu, *Opere*, 11. Teatru. Ed. critică de Niculae Gheran. Bucureşti, 1980, p. 95—198, 1047—1094.
Textul cu cerneală neagră. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.

4058 Sec. XX (1916); 120 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 6—122 (f. 4—120); 20,5×16 cm.
⟨Liviu Rebreanu, *Cadrilul*. Comedie în trei acte⟩. *Ibidem*, p. 7—93, 1005—1047.
Textul cu cerneală neagră. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.

4059 Sec. XX (1914—1915); 115 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe; 2—114 (f. 4—115); filele 4—5, greşit legate, trebue aşezate după fila 2; 22,5×19 cm.
F. 1: *Jidanul*. Piesă în trei acte de L. Rebreanu. 17.IX.1914. Bucureşti. *Ibidem*, p. 671—751, 1201—1219.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.

4060 Sec. XX (prima jumătate); 135 f.+ f. 1 şi 108 bis; numerotaţie şi paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 33,5×21 cm.
⟨Liviu Rebreanu, *Teatru*⟩. Cuprinde:
F. 1—42: *Rendez-vous*. Caricatură într-un act de L. Rebreanu. Cf. *Opere* 11, p. 752—780, 1219—1220.
F. 42^{v}—46, 132—133 albe.
F. 47—86: *Vis năpraznic*. Dramă cinematografică în 12 tablouri de d. L. Rebreanu. *Ibidem*, p. 636—655, 1194—1197.
F. 87—108: *Osînda*. ⟨Piesă într-un act⟩. *Ibidem*, p. 606—631, 1172—1194.
F. 109—115^{v}: ⟨*Osînda*⟩. Prima versiune. *Ibidem*, p. 1173.
F. 116—132: *Ghinionul*. Comedie cinematografică într-un act. *Ibidem*, p. 656—670, 1197—1201.
F. 134—135^{v}: *Ghinionul*. Monolog. *Ibidem*, p. 896—901, 1222.
Textele, cu cerneală neagră, albastră şi creion, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.

4061 Sec. XX (prima jumătate); 77 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 23,5×16 cm.
⟨Liviu Rebreanu, *Cronici dramatice*⟩. Menţionăm:
F. 1—6: *Doi directori* (impresii).
F. 7—9: *Cronica. Teatrul Modern: „Între culise“, piesă în patru acte de H. de Rothschild, tradusă de d. Streitman.*
F. 10—15: *Societatea dramatică română (un an de teatru românesc sub ocupaţia germană).*
F. 16—28: *Maria Filotti*. Sînt două variante. Cea de la f. 22—28 este copiată de altă mînă.
F. 29—34: *Teatrul Naţional din Craiova. „Ofiţerul“. Comedie în trei acte de Franz Molnar, traducere de d. L. Rebreanu.*
F. 35—37: *Sorbul.*
F. 38—43: *„Scena“ teatrală. Teatrul Naţional: „Fluturii“, un act în versuri de d. Corneliu Moldovanu; „O viaţă pierdută“. piesă în patru acte de Neera; „A cui e vina?“, piesă în trei acte de d-nii Em. Nicolau şi M. Mora. Teatrul Modern: „Cuceritorul“, comedie în trei acte de d. A. de Herz.*
F. 44—48: *Cronica artistică.*
F. 49—51: *Stagiunea trecută. Teatrul Naţional din Bucureşti.*
F. 52—55: *Stagiunea trecută. Compania dramatică Davila.*
F. 56—57: *Dansuri româneşti;* F. 58—62: *Cronica artistică;* incomplet;
F. 63—65: *Gusty.*
F. 66—70: *Teatrul Naţional: „Andromaca.“ Tragedie de J. Racine, tradusă în versuri de d. D. Nanu. Întîia oară, 8 octomvre 1912.*
F. 71—77: *Cronica. Teatrul Naţional: Deschiderea stagiunii; „Modelul“ (La femme nue), piesă în patru acte de d. Henry Bataille, tradusă de d. G. Ranetti; Teatrul Modern: „Femeile ciudate“, piesă într-un act de d-nii Al. T. Stamatiad şi Const. Riuleţ; „Rubiconul“, comedie în trei acte de d. Eduard Bourdet.* Text incomplet.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.

4062 Sec. XX (prima jumătate); 76 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 27×21,5 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨Liviu Rebreanu, *Cronici literare şi politice*⟩. Numeroase art. sînt fără titlu.
F. 1—3: *Premiile Societăţii Scriitorilor Români. C. Hogaş: „Pe drumuri de munte" („În Munţii Neamţului" şi „Amintiri dintr-o călătorie"), 2 vol., Ed. „Viaţa Românească".*
F. 4—6: *Infamia.* Semnat: Lire.
F. 7—13: *Modernismul.*
F. 14—16: ⟨*În jurul pregătirii intelectuale a scriitorului; a dragostei de ţară*⟩.
F. 17—19: *Editorii.*
F. 20—22: ⟨*Despre jurnale şi jurnalism*⟩.
F. 23—28: *Cei trei muşchetari.*
F. 29—32: ⟨*Despre datoriile morale ale scriitorilor în timpul celui de al doilea război mondial. În jurul conferinţei scriitorilor de la Weimar*⟩.
F. 33—39: ⟨*Congresul Uniunii Internaţionale de Radiodifuziune de la Londra. În jurul realizărilor radiodifuziunii engleze*⟩.
F. 40—41: *Camera Deputaţilor fără d. N. Iorga.*
F. 42—54: *De la lume adunate.*
F. 55—60: *Ziua cărţii.*
F. 61—64: *Epilogul epilogului.*
F. 65—66: ⟨*În jurul intensificării activităţii culturale*⟩. Text incomplet. Lipseşte sfîrşitul.
F. 67—76: *Goethe, romancier. La o sută de ani de la moartea sa* ⟨*1932*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.

4063 Sec. XX (prima jumătate); 203 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 27,5×21,5 cm.
⟨Liviu Rebreanu, *Discursuri şi conferinţe*⟩.
F. 1—4: ⟨*Cuvînt rostit, din însărcinarea Societăţii Scriitorilor Români, cu prilejul dezvelirii unei plăci comemorative la casa unde s-a născut Ilarie Chendi*⟩.
F. 5—9: ⟨*Cuvînt de mulţumire rostit cu prilejul sărbătoririi sale la Societatea Scriitorilor Români*⟩. Text incomplet. Lipseşte sfîrşitul.
F. 10—13: ⟨*Cuvînt rostit la înmormîntarea lui Ioan Slavici*⟩.
F. 14—18: ⟨*Cuvînt rostit, din însărcinarea Societăţii Scriitorilor Români, la sărbătorirea lui E. Fagure pentru 25 de ani de activitate publicistică*⟩. Pe verso-ul f. 14—16 se află conceptul unei prefeţe la un manual şcolar, sau al unui memoriu pentru acurateţea cărţilor de citire.
F. 19—21: ⟨*Cuvînt rostit la instalarea sa ca Director al Teatrului Naţional*⟩.
F. 22—24: *Cuvinte pentru înmormîntarea lui Pîrvan.* În numele Societăţii Scriitorilor Români.
F. 25—28: ⟨*Cuvînt rostit la sărbătorirea lui Mihail Dragomirescu*⟩.
F. 29—34: ⟨*Alt cuvînt, rostit în numele Societăţii Scriitorilor Români, la sărbătorirea lui Mihail Dragomirescu, cu prilejul împlinirii vîrstei de 60 de ani*⟩.
F. 35—42: ⟨*Cuvînt de mulţumire cu prilejul unei sărbătoriri, greu de stabilit*⟩.
F. 43—46: ⟨*Cuvînt rostit la o şezătoare literară a scriitorilor tineri*⟩.
F. 47—50: ⟨*Cuvîntare rostită, în numele Societăţii Scriitorilor Români, la ridicarea unui monument al lui M. Eminescu la Oradea?*⟩.
F. 51—52: ⟨*Cuvînt rostit, în numele Societăţii Scriitorilor Români, în amintirea lui Eugen Carada*⟩.
F. 53—74: ⟨*Conferinţă în jurul procesului creaţiei artistice. Cum a fost scris romanul Răscoala*⟩. Cf. *Opere* 8, p. 574—591.
F. 75—93: ⟨*Conferinţă despre viaţa spirituală a României*⟩.
F. 94—114: *Lauda ţăranului român.* Discurs de recepţie la Academia Română. Prima versiune.

www.dacoromanica.ro

F. 115—127: *Lauda țăranului român.* Discurs de recepție la Academia Română. Redacție definitivă. Cf. Liviu Rebreanu, *Lauda țăranului român.* Discurs rostit la 29 mai 1940 în ședință publică solemnă, cu răspunsul d-lui I. Petrovici. București. Academia Română. Discursuri de recepție LXXVII.
F. 128—148: ⟨*Conferință pe tema: oficialitate și literatură*⟩.
F. 149—155: ⟨*Conferință ținută la Teatrul Național, cu prilejul sărbătoririi a 60 de ani de la nașterea lui Octavian Goga*⟩.
F. 156—158: ⟨*Cuvînt rostit la înmormîntarea lui Tony Bulandra*⟩.
F. 159—161: ⟨*Cuvînt rostit ca director al Teatrului Național, probabil la a doua instalare*⟩.
F. 162—164: ⟨*Toast rostit cu prilejul vizitei în Italia a reprezentanților presei românești, în timpul războiului*⟩.
F. 165—181: ⟨*Cuvînt rostit în fața reprezentanților presei, la început de stagiune a Teatrului Național, probabil în anul 1941*⟩.
F. 182—192: ⟨*Conferință ținută în cadrul Universității Populare U.E.R., ca director al Direcției Educației Poporului din Ministerul Muncii, Sănătății și Ocrotirilor Sociale, pe tema educației poporului*⟩.
F. 193—198: ⟨*Cuvînt rostit la sărbătorirea a 50 ani de viață a lui Mihail Sadoveanu*⟩.
F. 199—200: ⟨*Cuvînt rostit la înmormîntarea lui Aristide Demetriade*⟩.
F. 201—203: ⟨*Cuvînt rostit la inaugurarea expoziției cărții frumoase franceze*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.

4064 Sec. XX (1910); 80 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—52 (f. 3—53); 21×16,5 cm.
F. 1: C. Mikszáth, *Cavalerii* ⟨*ș.a.*⟩. Traducere de Liviu Rebreanu. Năsăud, 28 august 1910. Cuprinde:
F. 2—53: *Cavalerii.*
F. 54—57: *Legenda. Duc pe Veronica. Popa cel nou în Glogova.* Lipsește sfîrșitul.
F. 58—74: *Gregoriciii. Un Gregoriciu fără tact.* Lipsește sfîrșitul.
F. 75—80: *Coasa.* Versiune a nuvelei *Țăranul și coasa.* Cf. *Opere* 3, p. 343 și 438.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.

4065 Sec. XX (prima jumătate); 230 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 5—229 (f. 6—230); 20,5×16,5 cm.
F. 2: H. G. Wells, *Războiul lumilor.* Traducere de L. Rebreanu.
Textul cu cerneală neagră. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.

4066 Sec. XX (prima jumătate); 121 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 24,5×19 cm.
⟨Liviu Rebreanu, *Încercări dramatice, schițe de roman, traduceri dramatice și proză*⟩.
1. F. 1—57: *Educația prințului. Comedie în patru acte de Maurice Donnay.*
2. F. 59—62: ⟨Emil Zola⟩, *Răzbunarea nebunului.* Nuvelă.
3. F. 63—69: ⟨Emil Zola⟩, *Ura.* Nuvelă.
4. F. 70—72: ⟨Lev Tolstoi⟩, *Dumnezeu.* Povestire.
5. F. 73—75v: *Moartea șoimului,* de Maxim Gorki.
6. F. 76—99: Oscar Wilde, *De profundis.* Unele pagini sînt scrise de altă mînă.

www.dacoromanica.ro

7. F. 100—106: ⟨*Încercări dramatice în lb. română şi maghiară: Ghighi*⟩. Cf. *Opere* 11, p. 554—605.
8. F. 107: *Zestrea*. Lista personajelor viitorului roman *Ion*.
F. 107^{v}—108, 114^{v}, 116^{v}—121: *Însemnări lexicale ş.a.*
9. F. 113^{r-v}: *Gr. Alexandrescu, Viaţa şi Opera lui*. de E. Lovinescu.
F. 108^{v}—112^{v}, 114, 115^{v}—116 albe.
Fragmente de recenzie.
F. 108^{v}—112^{v}, 114, 115^{v}—116 albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.

4067 1708 (f. 1^{v}); 67 f.+ f. 29 şi 30 bis; 21×16,5 cm.
⟨*Liturghier slavo-român*⟩. Cuprinde numai Proscomedia şi Liturghia lui Ioan Gură de Aur. Text incomplet. Lipseşte începutul şi sfîrşitul, iar între f. 9^{v}—10, 12^{v}—13, 47^{v}—48, 50^{v}—51 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: F. 1^{r-v}: „... După ce am scris am şi obrăşit această carte, ce să chiamă anume Liturghie, eu diacul Toode di⟨n⟩ sat din Odorhiaiu, din varmeghie ⟨= ţinutul⟩ Chichiliori ⟨= Tîrnave⟩. Deci mă rog întîiu preuţilor, ca părinţilor, al 2⟨-lea⟩ dascalilor, al 3⟨-lea⟩ diiacilor, din mic pînă în mare, pre cîţi au ales ... a ceti svintele scripturile, că au voi fi greşit cu rîndul, au cu slova, au cu soroaca, sau cuvîntul nu voi fi tocmit cum să cade ⟨să mă ierte⟩. Ci mă rog să nu mă blăstămaţi, fraţilor, ce să îndreptaţi pre unde va fi lipse. Că n-am scris cu mînă îngerească, ci cu mână păcătoasă şi slabă. A direge n-am fost destoinic, iară a greşi, pururе am greşit. Din izvod încă va fi grĕşit; iară mai mult am greşit din fire noastră ce⟨a⟩ slabă, cu valurile aceştii lumi îngrădiţi. Ce mă rog să nu mă blăstămaţi, ci să îndereptaţi şi vă spăşiţi în ... adevăr. Şi am scris în sat în Si⟨n⟩-lorinţ ⟨= Laureni, jud. Mureş⟩, în casa popii Ion Mihanciu, în Moroşsec. An⟨ul⟩ Domnului 1708".
Printre rînduri, transcriere cu litere latine şi dedesupt însemnarea: „Transcrierea cu litere latine s-a făcut la 1909, iulie 10 st⟨il⟩ v⟨echi⟩ în Vidacutul Român ⟨ţin. Odorhei⟩, de parohul Popasu".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi numeroasele indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Iniţiale stîngaci ornate la f. 38, 42^{v}, 44^{v} ş.a. La f. 18^{v}, desen în culori. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la Titus Man, la 16 iun. 1958.

4068 Sec. XX (1932); 251 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34×20,5 cm.
F. 1: George Mihail-Zamfirescu, *Maidanul cu dragoste*. Roman.
F. 54—59 cuprind text imprimat, cu corecturile autorului.
Romanul a fost tipărit sub acelaş titlu, în două vol., în Editura Naţionala-„Ciornei", în anul 1933 şi republicat în mai multe ed.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Florenţa Zamfirescu, la 30 mai 1957.

4069 Sec. XX (cca 1940—1941); 601 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—595 (f. 2—601); 17×20,5 cm. (format oblong).
Cezar Petrescu, *Ochii strigoiului*. Roman. Vol. I. Romanul a fost tipărit, sub acelaş titlu, în trei vol., în Editura P. Georgescu-Delafras, în anul 1942. Textul, cu cerneală neagră, este scris pe o singură pagină a filelor. Cumpărat de la Gigel Popovici, la 24 dec. 1969.

4070 Sec. XX (cca. 1940—1941); 565 f.: numerotaţie veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 596—1145 (f. 2—565); 17×20,5 cm. (format oblong).

www.dacoromanica.ro

⟨Cezar Petrescu, *Ochii strigoiului*. Roman. Vol. II⟩.
Textul, cu cerneală neagră, este scris pe o singură pagină a filelor. Cumpărat de la Gigel Popovici, la 24 dec. 1969.

4071 Sec. XX (cca 1940—1941); 666 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu omisiuni şi adăogiri: 1—728 (f. 2—666); 17×20,5 cm (format oblong).
⟨Cezar Petrescu, *Ochii strigoiului*. Roman. vol. III⟩.
Textul, cu cerneală neagră, este scris pe o singură pagină a filelor. Cumpărat de la Gigel Popovici, la 24 dec. 1969.

4072 Sec. XIX (cca 1824); 92 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—164 (f. 11—92^{v}); 39×22,5 cm.
⟨Vasile Aaron, *Adaptări în versuri după „Metamorfozele" lui Ovidiu ş.a.*⟩.
F. 1—10^{v}. *Alése istorii din cartea Mutărilor (Metamorphoseos libris) lui Ovidie Naso, de pe limba latinească, pe rumânie, în versuri întoarsă, prin Vasilie Aaron, juratul, prin marele Prinţipat al Ardealului, forumului bisericesc şi politicesc, sau dinn afară procurator, care să află cu şedérea la Sibiu. Braşov, în tipografia lui ⟨Ioan Bart*, anulat⟩. *1824*. Cuprinde: *Viaţa lui Ovidie Naso, dintr-a căruia muncă s-au întors pe rumânie, următoarele istorii în versuri* (f. 2—6^{v}) şi *Cătră Ovidie Naso* (f. 7—10^{v}), versuri originale. Cf. N. Lascu, *Vasile Aaron primul biograf român al poetului Ovidiu*. Textul inedit al biografiei. În: *Ştefan Meteş la 85 de ani*, Cluj-Napoca, 1977, p. 447—450.
F. 11—26^{v}: *Moartea lui Piramus şi a lui Tizbe*. Tipărită prima dată la Sibiu în anul 1807, în tipografia lui Ioan Bart, sub titlul: *Piram şi Tisbe*, împreună cu legenda *Echo şi Narcis*. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 492, nr. 709.
F. 26^{v}—38^{v}: *A lui Narţis iubire şi perire*.
F. 39—44^{v}: *Acteon să mută într-un cerb*.
F. 45—53^{v}: *Dafne (o fată foarte frumoasă în Tesalia⟩ să mută într-un arbor, ce să cheamă mălin (laurus)*.
F. 53^{v}—67: *Io, fata lui Inax, să face vacă, şi celelalte ale ei năcazuri să scriu*.
F. 67—81^{v}: *Aghenor craiul, perdută fiind fata sa Europa, trimite pe Cadmus, feciorul său, împreună cu ceialalţi fraţi şi soţii. Toată petrecania şi perirea lor să scrie pe rînd, precum urmează*.
F. 82—86^{v}: *Pruncul Hiaţintus să face floare, ce să zice Floarea Soarelui*.
F. 87—89^{v}: *Verş la îngropăciunea lui Ioan Şimonfi, iurist într-al doilea an, care în anul 1801, 3 iunie, au murit în Cluj*.
F. 90—92^{v}: *Verş asémenea jealnic la îngropăciunea D. Todor Mixeşii, asesorului judeţului de băi de la Zlagna, care au murit în Cluj, în anul 1802, tocma la Înviérea lui Lazar, în Părésimi*.
Însemnări: F. 6^{v}: „Di pe latinie am întors şi eu, din munca acestui roman vestit, acéste istorii, pe limba rumânească, lăsînd afară tot ce era împotriva obicéiurilor bune şi făcînd moralitaş la sfîrşitul fieştecărui ⟨sic⟩ istorie. Care sînt al tău plecat slugă, Vasile Aaron. Sibii, 2 octomvrie 1824".
F. 87: „Fiindcă în trecutele istorii, mai cu samă despre lucruri triste s-au lucrat, am socotit a adăuga următoarele verşuri de îngropăciune care puţîn mutîndu-se, sau schimbîndu-se, la batăr ce ⟨= la ori care⟩ mort să pot cînta".
Textul cu cerneală rădăcinie. Legătură veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Ariton Pescaru din Blaj, în sept. 1911.

4073 Sec. XX (început); 86 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34×21 cm.

www.dacoromanica.ro

F. 1: *Stăpînii Ţării Oltului. Discurs de intrare în Academia Română, rostit de Dr. Augustin Bunea.* Manuscrisul a fost publicat sub acest titlu în: *Academia Română, Discursuri de recepţiune XXXIV*, 1910.
Însemnări: F. 1: „Manuscrisul să fie ţinut foarte curat. I. Bianu".
Textul cu cerneală neagră. Trecut în col. Academiei Române în anul 1910.

4074 Sec. XIX (a doua jumătate); 47 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34×21 cm.
⟨Ion Creangă, *Corespondenţă şi scrieri diverse*⟩. De menţionat:
1. F. 3—6: ⟨*Cărţi poştale adresate, în anii 1883—1884, surorii sale Elena, Tincăi Vartic şi fratelui său Zahei*⟩.
2. F. 7^{r-v}: ⟨*Zicători despre român*⟩.
3. F. 8^{r-v}: ⟨*Versuri:* „Azi am bani, azi am parale / Azi de lume joc îmi bat ..."⟩. Este îndoelnic autograf Creangă.
4. F. 9: ⟨*Concept de memoriu către ministrul Învăţămîntului din 12 noiemvrie 1884, prin care solicită trecerea în buget cu al 4-lea termen de gradaţie*⟩.
5. F. 10^{r-v}: *Dragoste chioară şi amoriu ghebos.* Comedie în 3 acte. Fragment.
6. F. $11—14^{v}$: ⟨*Prostia omenească. Poveste*⟩.
7. F. $15—18^{v}$: *Capra cu trei ezi.* Lipseşte sfîrşitul.
8. F. 19—42: *Amintiri din copilărie.* Dedicaţie d-şoarei L⟨ivia⟩ M⟨aiorescu⟩. Prima parte.
9. F. $43—47^{v}$: *Povestea lui Ivan Turbincă.* Lipseşte sfîrşitul.
Cf. Ion Creangă, *Opere.* Ed. critică cu note, variante şi glosar de G. T. Kirileanu. Editura Fundaţiilor Regale. Bucureşti, 1939.
Cf. şi G. Ştrempel, *Manuscrisele lui Ion Creangă*, în *Călăuza bibliotecarului* XVII (1964), nr. 12, p. 732—733.
Textul cu cerneală neagră şi creion. Cumpărat de la Emil Gîrleanu, la 26 febr. 1908.

4075 1828 (f. 24^{v}); 128 f.; 19×14 cm.
⟨*Psaltichie româno-grecească*⟩. Melodii compuse de Petru Efesiul, Macarie ieromonahul, Daniil protopsaltul, Petru Lambadarie, Grigorie protopsaltul, Ilie Fotino Peloponisiotul. Între f. 24^{v} 25 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile melodice sînt scrise cu roşu. Iniţiale stîngaci ornate la f. 23^{v}, 24^{v}, 27^{v} ş.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Ion Cărăbaş, la 3 nov. 1971.

4076 Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început); 72 f. + f. 38 şi 40 bis; 34×21,5 cm.
⟨Simeon Fl. Marian, *Scrieri*⟩. Menţionăm:
F. 1—23^{v}: ⟨*Studii etnografice cuprinzînd: unităţile de măsură la sat, păzitorii, vasele de la bucătărie şi din gospodărie, plugul, datini la facerea caselor noi*⟩.
F. 24—27: I. C. Şoneriu, *Împodobirea boilor.* Copie de altă mînă după articolul apărut în *Foaia Poporului* nr. 21, din 2 iunie 1910, în care este descris acest obicei din com. Şonu, jud. Făgăraş.
F. 28—40: *Reusenii.* Studiu istoric şi etnografic.
F. 41—72: *Ursitoarele.* Studiu de mitologie românească.
Cf. Sim. Fl. Marian, *Naşterea la români.* Studiu etnografic. Bucureşti, 1892, p. 149—160.
Însemnări: F. 72: „Scris în decemvrie 1890. Sim. Fl. Marian".
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Cumpărate de la prof. Mihai Cărăuşu din Suceava, la 11 iul. 1968.

4077 1862 (f. 1); 48 f.; 15×9,5 cm.
⟨Simeon Fl. Marian, *Culegeri de texte populare şi folclor*⟩. Menţionăm:
1. F. 5—15: *T⟨r⟩epetnicul cel mare pentru toate semnile ce să fac la om, cum:*

www.dacoromanica.ro

bătaia ochiului, buzăle şi, în scurt, pe tot trupul mişcările omului, ce sînt date de la natură, care mai întîiu s-au fost tălmăcit din limba cea franţuzască la anul 1743 de un iubitoriu de al său neam, ca să o aibă în limba sa, care s-au şi tipărit şi s-au şi mai îndreptat la toate acum a unsprezecea oară. Tipărit în anul 1860. În colecţiile Academiei nu figurează nici un Trepetnic tipărit într-acel an.

2. F. 15^{v}—16^{v}: *Arătare ce să însămnează noiţile ⟨unghiilor⟩. Scoasă din Fiziognomie.*
3. F. 17—22^{v}: *⟨Oraţie la nuntă⟩.*
4. F. 23—32: *⟨Vămile văzduhului⟩.*
   F. 32^{v}—38^{v} albe.
5. F. 39—44^{v}: *Doftorii trebuincioase.*
6. F. 45—46^{v}: *⟨Ghicitori⟩.*
7. F. 47^{v}: *⟨Exerciţii de fizică⟩.*

Însemnări: F. 1: „Simeon Marian, învăţăcel dintr-a patra clasă în cursul a⟨l⟩ doilea. Anul 1862.
F. 2: Simeon Marian, studinte în al 3-lea gemnasială. 1865".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Legătură veche în carton. Cumpărat de la prof. Mihai Cărăuşu din Suceava, la 11 iul. 1968.

4078 Sec. XIX (sfîrşit); 87 f.; 20×12,5 cm.
F. 2: *Doine şi hore culese şi corese de Simeon. Fl. Marian.*
Tom. I. Menţionăm titlurile: *Doina* (f. 3); *Străinătatea* (f. 3^{v}); *Turturica* (f. 3^{v}—4); *Lupul* (f. 4); *Ioniţă* (f. 4^{v}); *Voinicul fărmăcat* (f. 5); *Ghiorghiţă* (f. 6); *Pentru dragoste* (f. 6^{v}); *Busuiocul* (f. 7); *Argatul* (f. 7^{v}); *Fă-mă, Doamne, o păsărică* (f. 8); *Nevasta* (f. 8); *Străinul* (f. 8^{v}); *Cucul* (f. 9); *Iubitul* (f. 10^{v}); *Bălăceanul* (f. 11); *Cuza* (f. 12^{v}); *Nevasta frumoasă* (f. 13); *Mult mă mir* (f. 13^{v}); *Mîndra bolnavă* (f. 14); *Vai de mine* (f. 14^{v}); *Măi femee* (f. 14^{v}); *Somnu-mi-i* (f. 15); *Catrina* (f. 15); *Mielul* (f. 15^{v}); *La grădina lui Anton* (f. 15^{v}); *Păscariul* (f. 16); *Domnica* (f. 18); *Feciorul de sîrb* (f. 18^{v}); *Dorul trimis* (f. 19); *De unde-s eu* (f. 21); *Mişelul* (f. 21^{v}); *Mîndrele* (f. 22); *Fă-mă, doamne* (f. 22^{v}); *Urîtul* (f. 23); *Puiul posomorît* (f. 25^{v}); *Fata'necată* (f. 26); *Puii de rîndunică* (f. 26^{v}); *Mărioara* (f. 27); *Sulimanul* (f. 27^{r-v}); *Nevasta* (f. 27^{v}); *Codrul* (f. 28); *Armanul* (f. 28^{v}); *Nevasta bolnavă* (f. 29); *Sorocul* (f. 29^{v}); *Cucul* (f. 30); *Cucii* (f. 30^{v}); *Cucul* (f. 31); *Căruntul* (f. 33); *Creanga* (f. 33^{v}); *Florile Putnei* (f. 34^{v}); *Mîndra voinicului* (f. 35); *M-a făcut mama* (f. 35^{v}); *Frunză verde rămurată* (f. 35^{v}); *Iubita mea* (f. 36); *Femeea temută* (f. 36^{v}); *De-aş putè cînta ca cucul* (f. 37); *Cînd îmi vine mîndra-n gînd* (f. 37^{v}); *Ciobanul* (f. 38); *Ni-am iubi* (f. 38); *Inima* (f. 38^{v}); *Traiul meu* (f. 40^{v}); *Maica scîrbită* (f. 41); *Măi bădiţă* (f. 41^{v}); *Şipul* (f. 42); *Dorul badii* (f. 42^{v}); *Năcăjita* (f. 43); *Porumbii* (f. 45); *Nevasta* (f. 47); *Dorul* (f. 47^{v}); *Voinicii* (f. 48); *Dorul* (f. 49); *Inima* (f. 49^{v}); *Despărţirea* (f. 50); *Vasilică* (f. 51); *Cucul* (f. 51^{v}); *Bădiţa* (f. 52); *Orfana* (f. 53^{v}); *Dorul* (f. 53^{v}); *Drăguţul* (f. 54); *În satul pustiiu* (f. 54); *Căsian* (f. 55); *Prin pădurea la Ringios* (f. 55^{v}); *Cîntă cucu-n doi făgani* (f. 55^{v}); *Citu-ţi-i codrul de mare* (f. 56^{v}); *Căpitanul Solomon* (f. 57); *Împăratul Austriei* (f. 58); *Catunia* (f. 58^{v}); *Codru-i mare* (f. 59^{v}); *Căpitane Pavele* (f. 60); *Catunia* (f. 61^{v}); *Împărate, împărate* (f. 63^{v}); *Cătana* (f. 64^{v}); *Moartea soldatului* (f. 65); *Badea perdut* (f. 69^{v}); *Copila înşălătoare* (f. 70); *Popa* (f. 70^{v}); *Nevasta lenişă* (f. 71); *Cine iubeşte* (f. 72); *Nevasta bătrînă* (f. 75); *Vădana* (f. 75^{v}); *Omul hid* (f. 77^{v}); *Vulculeasa* (f. 78); *Lisandru* (f. 80); *Busuioc de pe cetate* (f. 80^{v}); *Cel ce iubeşte* (f. 81); *Cîte slute* (f. 81^{v}); *Puiul mierlei* (f. 82^{v}); *Floarea macului* (f. 83); *Chiralina* (f. 84); *Marioara din Birgău* (f. 84^{v}); *Dragostea şi urîtul* (f. 85); *Florile luncii* (f. 85)^{v}; *Busuiocul* (f. 86); *Logofătul* (f. 87).

www.dacoromanica.ro

Cf. *Poezii poporale române adunate și întocmite de Simeon Fl. Marian*. Tom. II. Cernăuți, 1875, unde sînt publicate cele mai multe.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, la 11 iul. 1968.

4079 1866—1870 (f. 4, 71^{v}); 79 f.; 20×16 cm.
F. 1: *Poesii de Simeon Fl. Mariean, elev la Gimn⟨aziul⟩ român din Suceava.* Poeziile au fost scrise la Suceava, Ilișești și Botoșani.
F. 72—78^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, la 11 iul. 1968.

4080 Sec. XIX (a doua jumătate); 292 f. + f. 165 și 207 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21×16,5 cm.
⟨Simeon Fl. Marian, *Omilii și discursuri rostite la diferite ocazii, la duminici și sărbători de peste an*⟩. Menționăm: *Predică pentru duminica a VIII-a după Rosalii* (f. 1); ⟨*Omilie la*⟩ *duminica a 25-a după Rusalii* (f. 11); ⟨*Omilie la*⟩ *Archanghelii Mihail și Gavril* (f. 18); *Exortă înainte de nașterea D-lui nostru Iisus Christos* (f. 22); *Despre ședere cu cuviință în biserică și despre rugăciune* (f. 26); ⟨*Omilie la*⟩ *duminica Vameșului și a fariseului* (f. 34); *Sîrguința și trîndăvia* (f. 38); *Exortă la duminica lăsatului de carne* (f. 44); ⟨*Omilie pe marginea parabolei bogatului căruia i-a rodit țarina* (f. 48)⟩; ⟨*Omilie în jurul poruncii a patra din Decalog* (f. 54)⟩; ⟨*Discurs rostit la zece ani de învățămînt la Gimnaziul superior din Suceava* (f. 63)⟩; ⟨*Discurs la început de an nou* (f. 66)⟩; *Discurs emulativ, cu un pronunțat iz patriotic, adresat elevilor* (f. 72)⟩; *Despre preferința și datoria unui studinte* (f. 76); *Despre biserică* (f. 82); ⟨*Omilie la*⟩ *duminica după Botezul Domnului* (f. 86); ⟨*Omilie la*⟩ *sfinții erarchi Vasile cel Mare, Grigore Teologul și Ioan Gură de Aur* (f. 91); ⟨*Omilie la*⟩ *cei trei ierarchi: Ion, Vasile și Grigore* (f. 99); ⟨*Omilie la*⟩ *Întîmpinarea Domnului* (f. 102); ⟨*Omilie la*⟩ *Fariseul și Vameșul* (f. 104); ⟨*Omilie la*⟩ *duminica fiului rătăcit* (f. 109); ⟨*Omilie la*⟩ *duminica lăsatului sec de brînză* (f. 115); ⟨*Omilie la*⟩ *sîmbăta Moșilor* (f. 121); ⟨*Omilie la*⟩ *duminica ortodoxiei (I-a a postului mare,* f. 126*)*; ⟨*Omilie la*⟩ *duminica a II-a a postului mare* (f. 130 și f. 135); ⟨*Omilie la*⟩ *duminica a IV-a a postului mare* (f. 139); ⟨*Omilie în jurul cererii fiilor lui Zevedei* (f. 143)⟩; f. 143, greșit legată, este așezată după f. 147; ⟨*Omilie la*⟩ *Bunavestire* (f. 148); ⟨*Omilie la*⟩ *duminica I după Paști, a Tomii* (f. 152); ⟨*Omilie la*⟩ *duminica Miropurtătoarelor* (f. 157); ⟨*Omilie la*⟩ *duminica slăbănogului* (f. 161); ⟨*Omilie la*⟩ *duminica Samarinencei* (f. 164); ⟨*Omilie la duminica orbului* (f. 166 și f. 172)⟩; ⟨*Omilie la sfinții*⟩ *Constantin și Elena* (f. 174); ⟨*Omilie la*⟩ *Înălțarea Domnului* (f. 178); ⟨*Omilie la*⟩ *duminica tuturor sfinților* (f. 182); ⟨*Omilie la*⟩ *a III-a duminică după Rusale* (f. 186); *Exortă* ⟨*la*⟩ *duminica a 14-a după Rusalii* (f. 189); ⟨*Omilie la*⟩ *duminica 17 după Rusalii* (f. 195); ⟨*Omilie la duminica a*⟩ *19-a după Rusalii. Iubirea aproapelui* (f. 199); ⟨*Omilie la duminica a patra după Paști, a slăbănogului* (f. 203)⟩; *Exorta a 23-a după Rusalii* ⟨*adresată elevilor* (f. 206)⟩; ⟨*Omilie la*⟩ *duminica a XXIV-a după Rusale* (f. 209); *Exortă la duminica a 30-a după Rusalii* (f. 215); ⟨*Omilie la*⟩ *Tăierca capului Sfîntului Ioan Botezătoriul* (f. 221); ⟨*Omilie la*⟩ *Nașterea Preacuratei Fecioare Maria (Sfîntă Măria Mică,* f. 225*)*; ⟨*Omilie la*⟩ *Înălțarea Sîntei Cruci (Ziua Crucii,* f. 229*)*; ⟨*Omilie*⟩ *la Sînta-Paraschiva, sau Vinerea Mare* (f. 232); ⟨*Omilie la*⟩ *Sîntul marele mucenic Dimitrie* (f. 234); *Exorte la Intrarea în biserică a Născătoarei de Dumnezeu* (f. 238); ⟨*Omilie*⟩ *după nașterea lui Christos* (f. 242); ⟨*Omilie pe tema judecății din urmă* (f. 246)⟩; ⟨*Omilie pe tema celor nouă fericiri* (f. 250)⟩; ⟨*Omilie pe tema semînătorului* (f. 254)⟩; ⟨*Omilie pe tema vindecării celor zece leproși* (f. 258)⟩; *Necredința în paralel cu credința* (f. 262); *Despre recunoștință*

www.dacoromanica.ro

(f. 268); *La începutul anului scolastic* (f. 270); ⟨*Cuvîntare rostită pe tema: părinți și copii* (f. 278)⟩; ⟨*Omilie pe tema invitației la cină și a refuzului sub diverse motive* (f. 283)⟩; *Cuvîntare rostită în fața studenților, cu îndemnuri la muncă* (f. 289)⟩. Omiliile au fost rostite între anii 1875—1898.
F. 10, 17, 20^{v}—21^{v}, 33, 43, 52—53^{v}, 60—62^{v}, 70—71^{v}, 75, 97—98^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, la 11 iul. 1968.

4081 Sec. XX (1931); 346 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—344 (f. 3—346); 20×16 cm.
F. 1: ⟨Gala Galaction⟩, *Papucii lui Mahmud*. Roman. Iunie—Iulie—August 1931. Cf. Gala Galaction, *Opere alese*. Ed. îngrijită de Teodor Vîrgolici. Cu o introducere de D. Micu. Vol. III. Romane. București, 1965, p. 123—262.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Eva Grigoriu, la 29 dec. 1968.

4082 1811 (f. 1^{v}); 36 f.; 29×19,5 cm.
F. 1^{v}: *Să ⟨se⟩ știe Pomelnicul sf. biserici din Mahalao⟨a⟩ Berevoeștilor, ⟨Buzău?⟩ scris de popa Marcul, în zilile preaînălțatului împărat Alecsandru Pavlovici a toată Rusiia i proci. 1811, avgust 3.*
Însemnări: F. 30: „Și am scris eu popa Marcul ot beserica Berevoești. Și voi fi pomenitor și de sănătate rugător. Amin. 1813, octomvrie 23".
F. 1^{v}: „Să se știe de cîndu m-am prioțit eu, popa Marcu, iunie 22, leat 1811, episcop fiind ... părintele Costandie, buzăian, și hirotonit de părintele vlădica Pogoniiachisim Deonisiie".
Coperta I interioară: „Să ⟨se⟩ știe, acest pomelnec este al ... beserecii de la Mahalaoa Berev⟨oești⟩".
Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe mîini. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Institutul de Istorie „N. Iorga". Intrat în col. Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.

4083 Sec. XVIII (a doua jumătate); 32 f.; 23.5×17,5 cm.
⟨*Miscelancu*⟩.
1. F. 1—4: *Rînduială ce să tîmplă cu grabă a preceștui bolnavul.*
2. F. 4^{r-v}: *Molitvă de ⟨e⟩rtăciune.*
3. F. 5—10: *Căzanie la oameni morți pravoslavnici.*
4. F. 10^{v}—11: *Rugăciune de toate spurcăciunile, la toată treaba.*
5. F. 12^{v}: ⟨*Fragment din Paraclisul Maicii Domnului*⟩.
6. F. 13—14^{v}: *Rînduială a sfinți apa în grabă, cînd naște muere⟨a⟩ prunc.*
7. F. 14^{v}—16: *Molitvă di toată spurcăciune, care să cetește la preuți i diaconi cînd vor să slujască sf. Leturghiia.*
8. F. 16^{v}—18: *Rînduială care să face cînd să bolnăvesc dobitoacile, ori ce fel ar fi: oi, vaci i proci.*
9. F. 19—26^{v}: *Molitvele pentru farmice, dă dăochi, de năjit.*
10. F. 27—32: *Canon de Paraclis și rugăciune pentru boala ciumii, către Preacurată Născătoarea de Dumnezeu și pururea Fecioara Mariia, alcătuit pre ermoasile grecești, a căruia acrostihidă miluește ⟨pre⟩ robul tău Costandin, Stăpînă.*
Însemnări: F. 18: „1781".
F. 12: Însemnare de copii botezați în anul 1771.
F. 19: Însemnare a prof. Gr. Crețu, din febr. 1900, cu privire la un fragm. de ms.
F. 21^{v}: „Manuscriptul acesta a fost găsit în cătunul Broscenari, dependinte de comuna Jilava (Ilfov), la sfîrșitul unui Molitvenic ce poartă următoarea încheere: s-au diortorisit de noi dascălii tipografi, ce la începutul acestei

www.dacoromanica.ro

cărţi sîntem arătaţi. D. I. Băjan student în litere. Bucureşti, 1899, noemvrie 7".
Ms. a fost constituit din diferite fragm., dăruite sau achiziţionate în decursul mai multor decenii. Textele sînt scrise de mai multe mîini, cu cerneală rădăcinie şi neagră. Unele titluri iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 10^{v}. Viniete florale la f. 13.

4084 Sec. XVIII (a doua jumătate); 32 f.; 19,5×14 cm.
F. 1: *Urmarea slujbei către dumnezeiasca priceştuire.* Lipseşte sfîrşitul.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Proveniența necunoscută.

4085 Sec. XIX (mijloc); 49 f.; 21,5×16 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—4^{v}: *Tripelnic pentru semnile ce să face pă trup omului.*
F. 5^{v}—6, 33—34^{v} albe.
2. F. 7—25, 27^{v}—33: *Rugăciune către preasfînta Născătoare de Dumnezeu, prea folositoare pentru tot creştinul, tălmăcită din greceşte în româneşte. Iaşii, în Tip⟨ografia⟩ sfin⟨tei⟩ Mitropolii. 1844.* O ediţie cu acest titlu apare la Iaşi în 1847.
3. F. 25—27^{v}: *Visul ce au văzut Născătoarea de Dumnezeu mai nainte de a să răstigni Domnul nostru Iisus Hristos.*
4. F. 36—41: *Carte de închinăciune. Noemvrie 24, 1848.*
5. F. 41^{v}—47^{v}: *Trepesnic sau Tălmăcire sămnilor omeneşti, carele din limba eliniască în aceasta romaniască tălmăcită la anul 1743, adaogîndu-să şi o tablă a ciasurilor bune, riale şi de mijloc, cum şi altă însămnare a zilelor, a lunilor, bune şi primijdioasă 1838. La anul 1848, dechemvrie 1 zile ⟨s-a scris⟩. P. Bodescu.*
Însemnări: F. 1: „1828, noemvrie 1. Catastih pentru multe însemnări trebuincioase, care înăuntru să coprinde. Grigori Ipatescu" ⟨lectura numelui incertă⟩.
F. 4^{v}: „Însemnare pentru ca să fie ştiut din ce zi m-am născut eu: la zi 1 de fevruarie, sîmbătă spre duminică, la let 1807, în zilile ruşilor la Bucureşti".
F. 1^{v}, 5, 6^{v}: Însemnări gospodăreşti.
F. 33: „Această rugăciune iaste scrisă în predvorul arhistratigului Mihail în Moscva, carile să numeşte Monastire Cedov, adecă al minunilor. S-au scris în anul 1846, fevruarie 2, de mine smerita Evpraxia Milicească. Cine le va citi, să mă pomenească şi pre mine".
F. 35: „Aciastă carte de sfinţănie şi de sămne este a D⟨umnealui⟩ cluce⟨rului⟩ Petrachi Bodescu, scrisă la anul 1848, după choleră".
F. 36, 48: „C. C. Petrache, da foarte rău scriei pe la anul 1848. Dar acum scrii mai bine. Bodescu".
F. 41: „Ace⟨a⟩sta carte de rugăciune s-au scris la anul 1848, noemvrie 30 zile. P. Bodescu".
F. 41^{v}: „La anul 1848, dechemvrie 1 zile. P. Bodescu".
F. 47: „Anul 1848, dechemvrie 4 zile. P. Bodescu".
F. 48: „Aciastă carte ⟨este⟩ a dumnealui jos iscălit⟨ului⟩. Anul 1848, dechemvrie 4 zile. P. Bodescu".
F. 49^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Iniţiale colorate la f. 42, 43, 44 ş.a. Vinietă colorată la f. 42. Ms. constituit din fragmente provenite pe diferite căi.

4086 Sec. XIX (început); 7 f.; 31,5×22 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură apocrifă*⟩.

www.dacoromanica.ro

1. F. 1—3^{v}: ⟨*Legenda duminicii*⟩. Text fragmentar. Lipseşte începutul.
2. F. 3^{v}—5: *Epistolia Domnului nostru Iisus Hristos, ce⟨a⟩ dintîiu* ⟨= *Legenda duminicii. Altă variantă*⟩.
3. F. 5^{v}—6: *Acestea sînt pentru învierea morţilor, cînd va fi şi cu ce groază va fi învierea morţilor.* ⟨= *Apocalipsul Apostolului Pavel*⟩.
4. F. 6—7^{v}: ⟨*Literatură apocaliptică şi eshatologică*⟩. Texte privitoare la sfîrşitul omului şi la judecarea lui. Lipseşte sfîrşitul.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la N. Cazacu, la 22 nov. 1967.

4087 Sec. XIX (prima jumătate); 9 f.; 16,5×10,5 cm.
⟨*Psaltichie româno-grecească*⟩. Text fragmentar.
Însemnări: F. 9^{v}: „1843, fevruarie 26. Dorothei ierodiacon".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, unele iniţiale şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 1, 5^{v} şi 8. Proveniența necunoscută.

4088 Sec. XVIII (prima jumătate); 169 f. + f. 83 bis; 21,5×17,5 cm.
⟨*Anthologhion*⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul. Paginile 65^{v} şi 66 au fost scrise de jos în sus.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Iniţiale, stîngaci ornate, la f. 116 şi 132. Frontispicii stîngace în peniţă la f. 33^{v}, 108^{v}, 124 ş.a. Cumpărat de la V. Lupea, la 31 aug. 1970.

4089 Sec. XX (cca 1920—1930); 135 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 25,5×20 cm.

⟨Octavian Goga, *Articole politice*⟩. Menţionăm: *Badea Gheorghe* (f. 1—4); *Legende şi teorii* (f. 5—16); *Partidele politice din Ardeal* (f. 17—26); *Primejdia străinilor* (f. 27—29); *Ca la Budapesta* (f. 30—32); *Apelul la străinătate* (f. 33—35); *Două simboluri* (f. 36—43); *Lichidare* (f. 44—50); *Propaganda duşmană în străinătate* (f. 51—55); *Arendaşi ai trecutului* (f. 56—58); *Condotieri mărunţi* (f. 59—62); *Protectorii de la Bucureşti* (f. 63—66); *La o răspîntie nouă* (f. 67—74); *O mişcare paralelă* (f. 75—83); *Un pachet de minciuni* (f. 84—90); *La revedere* (f. 91—96); *Lămuririle generalului Averescu* (f. 97—105); *Fierbe în ţară* (f. 106—116); *Expulzarea străinilor* (f. 117—124); *Afirmarea ideii naţionale — După un an de luptă —* (f. 125—129); *Cazul domnului Rozental* (f. 130—135).

Unele articole au fost republicate în *Mustul care fierbe*, şi anume: *Badea Gheorghe* (p. 311); *Primejdia străinilor* (p. 395); *Ca la Budapesta* (p. 99); *Două simboluri* (p. 123); *Protectorii de la Bucureşti* (p. 109); *La o răspîntie nouă* (p. 413); *Cazul domnului Rozental* (p. 129). Altele au fost cuprinse în ... *Aceiaş luptă: Legende şi teorii* (p. 68); *Partidele politice din Ardeal* (p. 74); *Apelul la străinătate* (p. 80); *Lichidare* (p. 84); *Propaganda duşmană în străinătate* (p. 88); *Arendaşi ai trecutului* (p. 93); *Condotieri mărunţi* (p. 96); *O mişcare paralelă* (p. 99); *Lămuririle generalului Averescu* (p. 103); *Fierbe în ţară* (p. 326).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi creion. Dăruite Bibliotecii Academiei R. S. România de Veturia Goga, la 24 mai 1973.

4090 Sec. XX (cca 1920—1930); 73 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 29,5×19,5 cm.

⟨Octavian Goga, *Articole politice şi conferinţe*⟩. Menţionăm: *O chestiune de familie* (f. 1—9); *Se sparg graniţele* (f. 10—12); *Estetism politic* (f. 13—18); *Lăsaţi perdeaua* (f. 19—22); *Încă odată Alba-Iulia* (f. 23—34); *Literatura militară* (f. 35—37); *După cinci ani* (f. 38—39); *Ardealul se reface* (f. 40—42);

www.dacoromanica.ro

O lecție (f. 43—46); *Continuăm.* Articol de fond pentru „Tara Noastră", la o nouă ediție (f. 47—53). *Tabla valorilor* (f. 54—60); *Ideia națională. Conferință în fața studenților universității din Cluj* (f. 61—73).
Unele articole au fost republicate în *Mustul care fierbe*, și anume: *O chestiune de familie* (p. 133); *O lecție* (p. 117); *Tabla valorilor* (p. 219); *Ideia națională* (p. 23). Altele au fost cuprinse în ... *Aceiaș luptă: Se sparg granițele* (p. 107); *Lăsați perdeaua* (p. 115); *Încă odată Alba Iulia* (p. 51); *Ardealul se reface* (p. 119).
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Dăruite Bibliotecii Academiei R.S. România de Veturia Goga, la 24 mai 1973.

4091 Sec. XX (cca 1920—1930); 75 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27×21 cm.
⟨Octavian Goga, *Articole politice*⟩. Menționăm: *Răzvrătirea de la Cuibul cu barză* (f. 1—4). La f. 4^{r-v}, două scrisori către Hodăș ⟨sic⟩, în probleme redacționale. *Trei seri în Gara de Nord* (f. 5—8); *După conferința de la Belgrad* (f. 9—12); *Criza parlamentarismului* (f. 13—16); *Eclipsa intelectuală* (f. 17—21); *Dreptatea de vînzare* (f. 22—26); *După moartea lui Wilson* (f. 27—31); *Un nou tip de orizont* (f. 32—36); *Cu unul mai puțin* (f. 37—40); *Zeflemeaua* (f. 41—45); *Basarabia* (f. 46—49); *După achitarea studenților* (f. 50—55); *Răspuns unor provocări* (f. 56—63); *Partidul guvernării de mîine* (f. 64—65); *După întoarcerea Suveranilor* (f. 66—68); *Criza Ardealului* (f. 69—72); *Un triumf al democrației* (f. 73—75) la p. 75, scurtă scrisoare redacțională către Hodoș.

Unele articole au fost republicate în *Mustul care fierbe*, și anume: *Răzvrătirea de la Cuibul cu barză* (p. 373); *Trei seri în Gara de Nord* (p. 225); *Dreptatea de vînzare* (p. 231); *Un nou tip pe orizont* (p. 103); *Cu unul mai puțin* (p. 135); *Basarabia* (p. 207); *După achitarea studenților* (p. 50); *Răspuns unor provocări* (p. 427). Altele au fost cuprinse în ... *Aceiaș luptă: După moartea lui Wilson* (p. 127); *Criza Ardealului* (p. 142).
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Dăruite Bibliotecii Academiei. R. S. România de Veturia Goga, la 24 mai 1973.

4092 Sec. XX (cca 1920—1930); 53 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27×22 cm.
⟨Octavian Goga, *Articole politice*⟩. Menționăm: *Odiseea unei cămăși* (f. 1—5); *O compoziție hibridă* (f. 6—9); *S-a făcut — dar nu s-a făcut* (f. 10—14); *Pe deasupra mulțimei* (f. 15—18); *Un caz de conștiință* (f. 19—22); *Filoxera Ardealului* (f. 23—26); *Budapesta la Caracal* (f. 27—33); *Orașele* (f. 34—36); *Mobilizarea morală* (f. 37—41); *Patrioții de la Budapesta* (f. 42—45); *Lecția lui Iancu* (f. 46—49); *Pacea armată* (f. 50—53).
Unele articole au fost republicate în *Mustul care fierbe*, și anume: *Un caz de conștiință* (p. 65); *Orașele* (p. 409); *Mobilizare morală* (p. 389); *Patrioții de la Budapesta* (p. 337). Altele au fost cuprinse în ... *Aceiaș luptă: O compoziție hibridă* (p. 146); *S-a făcut — dar nu s-a făcut* (p. 150); *Pe deasupra mulțimei* (p. 155); *Filoxera Ardealului* (p. 158); *Budapesta la Caracal* (p. 132); *Lecția lui Iancu* (p. 162).
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Dăruite Bibliotecii Academiei R. S. România de Veturia Goga, la 24 mai 1973.

4093 Sec. XX (circa 1920—1930); 73 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27×21,5 cm.
⟨Octavian Goga, *Articole politice*⟩. Menționăm: *Din păcatele noastre* (f. 1—5); *Zile grele.* Text fragmentar (f. 6—8); ⟨*Însemnări*⟩ (f. 9—10); *Pînza de paianjini* (f. 11—19); *Săcuii la Arene* (f. 20—25); *Ungaria și Sovietele* (f. 26—28);

www.dacoromanica.ro

Fierberea Partidului Național (f. 29—32); *Samsarii* (f. 33—37): *Energii descătușate* (f. 38—41); ⟨*Despre scriitori și literatură*⟩. Text fragmentar (f. 42—45); *Biblioteci poporale* (f. 46—51); *Moștenirea noastră*. Text fragmentar (f. 52—56); *Internaționala verde* (f. 57—61); *Rectificări în istoria d-lui N. Iorga* (f. 62—66): *Simplificare* (f. 67—73).
Unele articole au fost republicate în *Mustul care fierbe*, și anume: *Pînze de paianjini* (p. 139); *Samsarii* (p. 201). Altele au fost cuprinse în ... *Aceiaș luptă: Fierberea Partidului Național* (p. 165); *Energii descătușate* (p. 169). Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Dăruite Bibliotecii Academiei R.S. România de Veturia Goga, la 24 mai 1973.

4094 Sec. XX (cca 1912—1935); 136 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34×22 cm.
⟨Octavian Goga, *Articole politice și comemorative*⟩. Menționăm: *Școala domnului Maniu*. Text fragmentar (f. 1—4); *Momente dela Alba-Iulia* (f. 6—12); *Taina învierii noastre* (f. 13—16); ⟨*Discurs pe tema Imperiului Habsburgic și a opresiunii națiunilor*⟩. Text fragmentar (f. 17—18); Pro domo (f. 19—28); *„Dincoace" și „dincolo"*. Text fragmentar (f. 29); *Chemarea preoțimei noastre*. Text fragmentar (f. 30—32); *De mortuis* (f. 33—36); *Apropierea minorității maghiare* (f. 37—40); *Nu mai vrem umilință*. Text fragmentar (f. 41—48); *Adunări poporale* (f. 49—51); *Cum se insultă țara* (f. 52—55); *Starea materială a preoților și protopopilor noștri*. Fragment dintr-un discurs ținut la Sinodul arhidiecezan (f. 56—58); *Fărămituri. Trandafirul și cartofii*. Text fragmentar (f. 59); *Adevărul*. Text fragmentar (f. 60—71); *Cuvîntul nostru asupra stărilor politice de la noi* (f. 72—79); *Învățăminte. Cu prilejul cazului Șeghescu* (f. 80ᵛ—81); *Fapte voinicești* (f.85—86); *Teoria foamei* (f. 87—96); *E rău în Basarabia* ... (f. 97—102); *Eclipsa Vechiului Regat* (f. 103—107); *De la Principele Schwartzenberg la d. Aurel Dobrescu* (f. 108—113); *Fierbe în țară* (f. 114—116); *La groapa lui Goldiș* (f. 117—122); ⟨*16 ani de la Unire*⟩ (f. 123—126); *Horia* (f. 127—136).
Unele articole au fost republicate în *Mustul care fierbe*, și anume: *Apropierea minorității maghiare* (p. 351); *Cum se insultă țara* (p. 419). Altele au fost cuprinse în ... *Aceiaș luptă; Școala domnului Maniu* (p. 22); *De mortuis...* (p. 224); *Adunări poporale* (p. 139); *Fapte voinicești* (p. 329); *Teoria foamei* (p. 305); *E rău în Basarabia* (p. 333); *Eclipsa Vechiului Regat* (p. 314); *Dela Principele Schwarzenberg la d. Aurel Dobrescu* (p. 310); *Fierbe în țară* (p. 326).
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Parte din ele au fost cumpărate de la Daniela Poenaru, în dec. 1968, altă parte au fost dăruite de Veturia Goga, la 24 mai 1973.

4095 Sec. XX (cca 1918—1921); 120 f.; 24×15,5 cm.
⟨George Mihail-Zamfirescu, *Versuri*⟩. Menționăm titlurile: ⟨*Sunt un nebun îndrăgostit* (f. 3)⟩; *Cartea sufletului meu* (f. 4); *Plîngea un bolnav* (f. 7); *Lacrămi pentru tatăl meu* (f. 11); *Noapte de toamnă* (f. 13); *Presimțire* (f. 15); *Impresiuni de toamnă* (f. 17); *În catedrală* (f. 20); *Cîntec de beție* (f. 23); *Vagabond* (f. 25); *Declin* (f. 29); *Acorduri-Dezacorduri* (f. 32); *Falimentul* (f. 36); *Hienele* (f. 38); *Mater Dolorosa* (f. 40); *Pentru orfanii de pretutindeni cari mor de foame* (f. 46); *Mîntuitorul* (f. 49); *Noaptea Învierii* (f. 56); *Suflet și humă* (f. 59); *Raiul și Tartarul* (f. 67); *Tudor Domnul* (f. 77); *Cîntece pentru Chrysis* (f. 80); *Lacrămile noastre și ale nimănui* (f. 82); *Thaïs* (f. 84); *Ascultă, Chrysis, cîntecul durerii* (f. 87); *Îți mai aduci aminte, Chrysis?* (f. 91); *Cîntece de veselie, cîntece de îngropare* (f. 100); *Finis* (f. 112); *Hronică Minulesciană* (f. 114); ⟨*Surîsul ce l-ai azvîrlit* ... (f. 118)⟩. La f. 104—107, o tablă de materii, în vederea publicării ms.

www.dacoromanica.ro

F. 102^{v}—103^{v}, 107^{v}—111 albe.
Textul cu cerneală neagră. Din arhiva George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florenţa Zamfirescu, în anul 1959.

4096 Sec. XX (1918—1921); 95 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 2—58 (f. 3—54); 20×16.5 cm.

F. 1: George Mihail-Zamfirescu, *Cartea sufletului meu! 1918—1921* ⟨*Versuri*⟩. Menţionăm titlurile: ⟨*Sunt un nebun îndrăgostit* (f. 3)⟩; *Cartea sufletului meu* (f. 4); *Iubirea mea* (f. 8); *Acorduri-dezacorduri* (f. 9); *Plîngi, ochii tăi par candele de veghe* (f. 10^{v}—13^{v}); *Cîntec de beţie* (f. 11); *Presimţire. La o ghicitoare în cafea* (f. 13); *Vagabond* (f. 14); *Cîntecele Humei (după Pierre Louys* f. 14^{v}—18^{v}*)*; *Impresiuni de toamnă* (f. 17); *Noapte de toamnă* (f. 19); *Cu mine alături viaţa-i chin* (f. 19^{v}—20^{v}); *De sub cămin de proletar (versuri pentru tatăl meu.* f. 21*)*; *Învins* (f. 21^{v}—23^{v}); *Seară* (f. 23); *În catedrală* (f. 24); *Finis* (f. 24^{v}—25^{v}); *Prinşi în ramele-argintate* (f. 25); *Eternităţi înmiresmate* (f. 26^{v}); *Singura mîngîiere* (f. 28); *Cîntece de veselie, cîntece de îngropare* (f. 28^{v}); *Falimentul* (f. 30); *Hienele* (f. 32); *Mater dolorosa* (f. 34); *Către mame (pentru orfanii de pretutindeni cari mor de foame,* f. 40*)*; *Satan* (f. 42); *Mîntuitorul* (f. 43); *Suflet şi Humă. La căpătîiul unui muribund* (f. 48); *Nocturnă* (f. 55); *Raiul şi Tartarul* (f. 57); ⟨*Vis al visurilor mele* (f. 68)⟩; *Îndrăgostitele* (f. 69); *Lacrămile noastre şi-ale nimănui* (f. 72); *Thaïs* (f. 74); *Binecuvîntare* (f. 78); *Eu plîng surîsul tău amar* (f. 79); *Rondelul femilor* (f. 81); *Tudor Domnul* (f. 84); *Cronică Minuleşciană (Din oraşul cu trei sute de poeţi începători)* (f. 86); *Scrisoare. Bunilor mei prieteni de la Terasă şi Imperial* (f. 92); ⟨*Versuri smulse* (f. 94)⟩.
F. 66^{v}—67^{v}, 82^{v}—83^{v} albe.

Textul cu cerneală neagră. Din arhiva George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florenţa Zamfirescu, în anul 1959.

4097 1833 (f. 1); 5 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—5 (f. 1—5); 33×20,5 cm.
F. 1: *Pomelnic a fericiţilor ctitori, boerilor Sturzeşti, ce să pomenesc la această sf. a lor Monastire Barboiu, logofătul Dimitrie Sturza şi dumneaii logofeteasa Elena Sturza, vornicul Costache Sturza şi Elena Sturza, Sandu, Gheorghe şi Alecu şi dumnealui vistiernic Alecu Sturza şi Elena, Ioan Sturza voevod şi Ecaterina Doamna.* Pomelnicul este continuat cu o catagrafie a odoarelor mănăstirii şi a veşmintelor, autentificat de Neonil arhimandritul.
F. 1^{v}: *Stihuri.* Inc.: Omul în lume născînd / Să naşte gol şi plîngînd ...
Textul cu cerneală neagră. Pagina de titlu este împodobită artistic în culori de Ghenadie ierodiacon Şandru, care a scris, probabil, întregul manuscris. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Dăruit Academiei Române de D. C. Sturdza-Scheianu.

4098 Sec. XX (cca 1920—1925); 132 f.; 17×20,5 cm (format oblong).
F. 2: George Mihail-Zamfirescu. *Poezii. 1918—1921.* Menţionăm titlurile: *Mila* (f. 3); *Lacrămi pentru tatăl meu ...* (f. 7); *Noapte de toamnă* (f. 10); *Presimţire. La o ghicitoare în cafea* (f. 12); *Impresiuni de toamnă* (f. 14); *Plîngea un bolnav* (f. 16); *Singura mîngîiere* (f. 20); *Prinşi în ramele-argintate* (f. 22); *Seară* (f. 24); *În catedrală* (f. 25); *Zîmbetul din urmă* (f. 27); *Cîntec de beţie* (f. 31); *Vagabond* (f. 33); *Declin* (f. 37); *Acorduri-Dezacorduri* (f. 40); *Ruină* (f. 42); *Finis* (f. 44); *Suflet mort* (f. 46); *Sonet* (f. 48); *Falimentul* (f. 52); *Hienele* (f. 54); *Mater Dolorosa* (f. 57); *Către mame (pentru orfanii de pretutindeni cari mor de foame* f. 62*)*; *Pastel* (f. 63); *Odesa* (f. 65); *Noaptea învierii* (f. 67); *Cîntece pentru Chrysis* (f. 76); *Îndrăgostitele* (f. 78); *Plîngi, ochii tăi par candele de veghe ...* (f. 81); *Lacrămile* (f. 85); *Thaïs* (f. 87); *Surîsul* (f. 89); *Binecuvîntare* (f. 91); *Suflet şi Humă* (f. 92); *Tudor Domnul*

www.dacoromanica.ro

1821—1916 (f. 99); *Din oraşul cu trei sute de poeţi începători. Hronică Minuleşciană* (f. 103); *Versuri smulse* (f. 108); *Profetul. Poeţilor tineri* (f. 110); ⟨*Cîntece pentru Chrysis*⟩. Variante (f. 113); *Sărbătoare tristă* (f. 128); ⟨*Visam la ochii dragei mele* (f. 130)⟩; ⟨*În dosul negrelor uzine* (f. 132)⟩.
Textul cu cerneală albastră. Din arhiva George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florenţa Zamfirescu, în anul 1959.

4099 1864 (f. 19); 21 f.: 21×14 cm.
⟨Iacob Negruzzi, *Drosiada*⟩. Poemă comică în versuri populare.
Însemnări: F. 19: „Iaşii, mai 1864".
F. 3: „16 mai 1868".
F. 1: „Dl. N. Drosso a luat în căsătorie pe D-şoara Skelleti Hortense (sora generalului Skelleti). Dl. Drosso fusese administrator averei lui Cantacuzino-Paşcanu şi a ajuns şi el f. bogat. Era un element cunoscut în Iaşi, capitala Moldovei atunci. Gl. M. Negruzzi. 1920. Iaşi".
Textul cu cerneală neagră. Din arhiva familiei Negruzzi, achiziţionată între anii 1954—1966.

4100 Sec. XIX (cca 1864—1870); 40 f.; 11,5×8,5 cm.
⟨Samson Bodnărescu. *Versuri*⟩. Menţionăm: ⟨*Suspinul e hrana simţirii de-amor* (f. 1ᵛ)⟩; *Către Ida* (f. 2); *Oftînd* (f. 3); *Alinare prin suspin* (f. 3ᵛ); *Fiori* (f. 6); *Floarea părăsită* (f. 8ᵛ); *Und-aş fi etern* (f. 15); *Suspin la despărţire* (f. 16); *S-au dus* (f. 17); *Cerinţa* (f. 20ᵛ); ⟨*Dulce-a fost a ei privire* (f. 23)⟩; *Visul patriotului* (f. 25); *Trei flori* (f. 30); *Copila zenitată* (? f. 30ᵛ); *El şi ea* (f. 33ᵛ); *În grădină* (f. 35ᵛ); *Sărmana şi avutul* (f. 37ᵛ); *Nenorocitul pren vifor* (f. 38); *Cîntecul păstoriţei* (f. 38ᵛ); ⟨*Se duc norii, luna sboară* (f. 39ᵛ)⟩; ⟨*Păsărică pe crenguţă* (f. 39ᵛ)⟩; ⟨*Tu îmi dai mîna, îmi juri iubire* (f. 40)⟩. F. 27ᵛ—29ᵛ albe.

Parte din poezii au fost publicate. Cf. Samson Bodnărescu. *Scrieri*. Antologie, prefaţă, note, bibliografie de Aurel Petrescu. Text stabilit şi glosar de Paul Lăzărescu. Bucureşti. 1968. Manuscrisul poartă în ediţie nr. 2.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Legătură veche în pînză, pe care este imprimat titlul: Suspine de Samson Bodnărescu. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 3 dec. 1962.

4101 Sec. XIX (a doua jumătate); 180 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 9—99 (f. 7—52); 20×16,5 cm.
F. 1: *Colecţiune de poesii şi alte compuneri de ale lui Samson Lupu Bodnărescu.* Cuprinde versuri, proză şi teatru, după cum urmează: ⟨*Un cîmp în aurore* (f. 5ᵛ)⟩; *Suvenire* (f. 7); *Orfana* (f. 8); *Eremitul* (f. 10ᵛ); *Naţia, amorul către dînsa şi virtutea Românilor den Bucovina* (f. 11); ⟨*Izvorelul una curge* (f. 13ᵛ)⟩; ⟨*Vine seara, maica-i cîntă* (f. 14)⟩; ⟨*Bătrîna şi fata* (f. 14)⟩; *O seară* (f. 18ᵛ); *Către fortună* (f. 19); *Dorul* (f. 20); *O seară la ţară* (f. 21); *Elegie pe mormîntul sorii mele* (f. 23); *Calea de aur* (f. 24ᵛ); *Cîntec* (f. 25); *Către floare* (f. 26ᵛ); *Către natură* (f. 27ᵛ); *Pe cîmpul poeziei* (f. 29); *Ora dorită* (f. 30ᵛ); *Suvenire* (f. 32); *Pe albumul unui coleg* (f. 33); *Locul fericirii* (f. 33ᵛ); *România* (f. 35); *Amîndoi* (f. 35ᵛ); *Muza mea* (f. 37ᵛ); *La finitul anului colegial* 1861 (f. 38); *Dureri în staţornicie* (f. 39ᵛ); *Tîrguire* (f. 41); ⟨*Nici setea cea'nfocată* (f. 42)⟩; ⟨*Lumina gîndirei* (f. 42)⟩; ⟨*Din două e compusă această lume toată* (f. 42)⟩; *Fericire în ziuă* (f. 42ᵛ); *Către patria mea* (f. 44ᵛ); *Către o amată* (f. 45ᵛ); *Întîlnire* (f. 46ᵛ); ⟨*Parcă lumina stinsă ...* (f. 48)⟩; *Desperare* (f. 49); *Patria mea* (f. 50ᵛ); *Un of în fericire-mi* (f. 51); *Un vis* (f. 52); *Întîmplarea.* Povestire. Text fragmentar (f. 52ᵛ—54ᵛ); ⟨*Orfanul* (f. 55)⟩; *Dialog între doi fii români.* Text fragmentar (f. 60—64)⟩; ⟨*Sînt virilă goală sub un ceriu pe o falcă* (f. 64ᵛ)⟩; *Rătăcire* (f. 68); *Spre Suceava* (f. 69ᵛ); *Către*

www.dacoromanica.ro

zi (f. 71^{v}); *Suspin în mîngîiere* (f. 73^{v}); *Întrebare fără răspuns* (f. 75); ⟨*Şi pe lume nu e bine* (f. 76)⟩; *Tînguirea unei june* (f. 77^{v}); *Răsăritul soarelui privit de pe munte* (f. 79); *Simţul naţional* (f. 80^{v}); *Durerea* (f. 81^{v}); *Cerinţa* (f. 83); *Întrebări şi răspunsuri umoristice despre junimea şi membrii ei* (f. 84^{v}—86)⟩; *Ce e?* (f. 87); *Geniul* (f. 88); ⟨*Scenetă în versuri, avînd ca personaje pe Roman, Pumnu, Alba şi mai mulţi juni* (f. 89^{v}—92^{v})⟩; *Tînguirea poetului* (f. 93); ⟨*Fragment dramatic în versuri, avînd ca personaje pe Junel şi Luinela* (f. 97—99)⟩; *Fiul pămîntesc. Poemă dramatică* ⟨*în versuri*⟩ *de Samson L. Bodnărescu 1860* (f. 100—104^{v}); ⟨*Fragment dramatic în versuri (se păstrează numai actul I), avînd ca personaje pe: Lupu, Ernestina, Visarion, Marica, Văleanu, Ştefan şi Ilie.* (f. 105—120)⟩; ⟨*Şi tu ai fost odată cea mai frumoasă mladă* (f. 120^{v})⟩; ⟨*Povestire de dragoste* (f. 129—147^{v})⟩; *Insula Rügen.* Impresii de călătorie, urmate de versuri (f. 148—152^{v}); ⟨*Alexandru Lăpuşneanu.* Tragedie în 5 acte, în versuri⟩. Variantă din actul II (f. 153—180).
F. 2—3, 55^{v}—56: Concepte de scrisori adresate unui membru al familiei Hurmuzachi, în legătură cu o donaţie de cărţi pe care familia urma să o facă, probabil, Bibliotecii Universităţii din Iaşi.
F. 93^{v}—94: Numiri ostăşeşti. Scurt vocabular.
F. 56^{v}—57^{v}, 59, 66—67^{v}, 95—96^{v} albe.

Mică parte din scrieri au fost publicate în: Samson Bodnărescu, *Scrieri.* Ms. poartă în ediţie nr. 3.
Textul cu cerneală neagră şi creion. Legătură veche în pînză. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 3 dec. 1962.

4102 Sec. XIX (a doua jumătate); 81 f.; 17×10,5 cm.
F. 1: *Cîntece de dor* ⟨*de*⟩ *Samson Bodnărescu.* Menţionăm: ⟨*Stam pe un vîrf înalt de stîncă* (f. 2)⟩; ⟨*Luna palidă priveşte* (f. 2^{v})⟩; ⟨*Să asamăn al meu suflet* (f. 3)⟩; ⟨*Ştii tu, dragă, cît de mare* (f. 3^{v})⟩; ⟨*Ce doresc, nu e avere* (f. 4^{v})⟩; ⟨*Am văzut alaltăeri* (f. 5)⟩; ⟨*Înţeleptul mi se plînge* (f. 5^{v})⟩; ⟨*Iată mîndra primăvară* (f. 6)⟩; ⟨*Pe a sa faţă* (f. 6^{v})⟩; ⟨*Aşteptat-am eri şi azi* (f. 7)⟩; ⟨*Că n-am casă, că n-am masă* (f. 7^{v})⟩; ⟨*Patimi are ori ce suflet* (f. 8)⟩; ⟨*Unul floarea şi-o doreşte* (f. 8^{v})⟩; ⟨*Lumea văz şi ades gîndesc* (f. 9)⟩; ⟨*Am întors a vieţii-mi file* (f. 9^{v})⟩; ⟨*Visuri încîntă pe muritori* (f. 10)⟩; ⟨*De ea departe cînd mă aflam* (f. 10^{v})⟩; ⟨*De pe streşină cădea* (f. 11)⟩; ⟨*Un nor plutea* (f. 11^{v})⟩; ⟨*În grădină mă găseşte* (f. 12)⟩; ⟨*Cînd îi vremea spre'nserare* (f. 13)⟩; ⟨*Totul doarme'n liniştire* (f. 13^{v})⟩; ⟨*M-am suit pe culme* (f. 14)⟩; ⟨*Era o zi frumoasă* (f. 14^{v})⟩; ⟨*Singur luna luminează* (f. 15)⟩; ⟨*Peste flori omătul cade* (f. 16)⟩; ⟨*De răsare* (f. 17)⟩; ⟨*M-am suit pe munte* (f. 18)⟩; ⟨*Ce-i, de corul îngeresc* (f. 19^{v})⟩; ⟨*Frunză verde de alună* (f. 21^{v})⟩; ⟨*Nu privi mai mult la ea*(f. 22)⟩; ⟨*Cerul are a sale stele* (f. 23^{v})⟩; ⟨*Întrebat-am zorii zilei* (f. 24)⟩; ⟨*Căzu un strop de ploae* (f. 24^{v})⟩; ⟨*Cătră spic se pleacă spice* (f. 25)⟩; ⟨*Era timp de primăvară* (f. 25^{v})⟩; ⟨*Mîndră albăstrea* (f. 26)⟩; ⟨*Printre crăngile uscate* (f. 26^{v})⟩; ⟨*Ştie cîmpul, codrul ştie* (f. 27)⟩; ⟨*Călătoriu pe-a lumii valuri* (f. 27^{v})⟩; ⟨*Valuri vin din depărtare* (f. 28)⟩; ⟨*Ce îşi spun a mării ape* (f. 28^{v})⟩; ⟨*Ce vrei mare de la maluri* (f. 29)⟩; ⟨*Aş voi să am o luntre* (f. 29^{v})⟩; ⟨*Ca să nu mai văd pămîntul* (f. 30)⟩; ⟨*Peste apele glumeţe* (f. 30^{v})⟩; ⟨*De aş şti că în cea parte* (f. 31)⟩; ⟨*Du-mă luntre de aice* (f. 31^{v})⟩; ⟨*Iată-ne în altă lume* (f. 32)⟩; ⟨*Te-ai lovit de colţul stîncei* (f. 32^{v})⟩; ⟨*Marea muge şi vueşte* (f. 33)⟩; *Amintiri de pe insola Rügen* (f. 33^{v}); *Pe mare* (f. 34^{v}); ⟨*Calea robilor de veacuri* (f. 35)⟩; ⟨*De e sara peste lume* (f. 35^{v})⟩; ⟨*Ceru-i vesel, marea-i lină* (f. 36)⟩; ⟨*S-a sfîrşit furtuni şi vînturi* (f. 36^{v})⟩; ⟨*Am lăsat din mînă cîrma* (f. 37)⟩; ⟨*Haide, dragă sui în luntre* (f. 37^{v})⟩; ⟨*Ai apus şi astăzi soare* (f. 38^{v})⟩; ⟨*Şi mi-or face o colibă* (f. 39)⟩; ⟨*Am dorit să ştiu că-i viaţa* (f. 39^{v})⟩; ⟨*O brînduşă scoate capul* (f. 40)⟩; ⟨*Stau vremile trecute, cu cele*

www.dacoromanica.ro

viitoare (f. 40^{v})⟩; ⟨*Sub molidu 'nalt la umbră* (f. 42^{v})⟩; ⟨*Șăgi cimpenești* (f. 43)⟩; ⟨*Privighetoarea cîntă* (f. 44^{v})⟩; ⟨*Făt Frumos dormea în luncă* (f. 45^{v})⟩; ⟨*La căsuța cu ogege* (f. 47)⟩; ⟨*Plouă, ninge, vicolește* (f. 47^{v})⟩; ⟨*Cînd mă uit și văd cum cade* (f. 48)⟩; ⟨*Plin mi-i pieptul de durere* (f. 48^{v})⟩; ⟨*Ai venit iar, rîndunică* (f. 49^{v})⟩; ⟨*Am dat inima mea toată* (f. 50)⟩; ⟨*De-ar fugi din al meu suflet* (f. 50^{v})⟩; ⟨*Frunză verde lemn de nuc* (f. 51)⟩; ⟨*Multe-am zis în gîndul meu* (f. 51^{v})⟩; ⟨*Prins-a viițe mari și adînci* (f. 52)⟩; ⟨*Cîte-odată cînt de jele* (f. 52^{v})⟩; ⟨*M-am visat bătrîn și slut* (f. 53^{v})⟩; ⟨*Cîtu-i iarnă, cîtu-i vară* (f. 55^{v})⟩; ⟨*Zilele și nopțile* (f. 56)⟩; ⟨*Aflat-ați, poate, ce-i adevărul* (f. 57)⟩; ⟨*Mi-i draga supărată* (f. 57^{v})⟩; ⟨*Vremii vrut-am să-i pun stavili* (f. 58)⟩; ⟨*S-a pus chidie pe brazi* (f. 58^{v})⟩; ⟨*De-aș putea să fac atîta* (f. 59)⟩; ⟨*Ce mă duc cu mintea, oare* (f. 59^{v})⟩; ⟨*Tot ce strîng în grămăjoară* (f. 61^{v})⟩; ⟨*Clatină din vîrf copacii* (f. 63^{v})⟩; ⟨*Nu mai știu ce aș începe* (f. 64)⟩; ⟨*Aș da gîndurile toate* (f. 65)⟩; ⟨*Nu voiu spune multe cele* (f. 65^{v})⟩; ⟨*Cînd mă-ți duce la mormînt* (f. 66)⟩; ⟨*De-aș putea cu o suflare* (f. 66^{v})⟩; ⟨*A privit cîndva norocul* (f. 67)⟩; ⟨*N-am gîndit și nici nu pot* (f. 67^{v})⟩; ⟨*Zile lungi și nopți întregi* (f. 68^{v})⟩; ⟨*Aveam cîndva plăcere* (f. 69)⟩; ⟨*De visez ori de sînt treaz* (f. 70)⟩; ⟨*Vin trimese de la soare* (f. 70^{v})⟩; ⟨*V-ați dus, dragii noștri fii* (f. 77)⟩; ⟨*Bate vîntul, bate rece* (f. 78)⟩; *Epitaf copiilor* (f. 79); *Lui Mihai, de nuntă* (f. 79^{v}); ⟨*Să vie, să-i văd* (f. 80)⟩; ⟨*Printre flori, mai drăgălaș* (f. 81^{v})⟩.

Cf. Samson Bodnărescu, *Scrieri*, ed. cit., unde sînt publicate unele dintre poezii și unde ms. poartă nr. 1.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Legătură veche în pînză. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 3 dec. 1962.

4103 1838 (f. 4^{v}); 76 f.; numerotație veche cu cifre arabe 1—75 (f. 2—76); 35 × 21,5 cm.

F. 1: ⟨*Curs de drept civil*⟩. *Tecst pentru înscrierea legilor de Dreptul civil*. Însemnări: F. 4^{v}: „1838, septemvrie 29".

F. 20: „Lecția XV, octomvrie 23. N-am avut lecție, căci nu au venit D. profesor în clas".

Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 18 ian. 1912.

4104 1777—1787 (f. 48^{v}, 101); 167 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—312 (f. 1^{v}—160); 30 × 20,5 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură populară*⟩.

1. F. 1—48^{v}: ⟨*Istoria lui Alexandru împărat*⟩. Lipsește începutul, f. 1^{v}—2^{v} sînt greșit legate, iar între f. 3^{v}—4, 5^{v}—6, 22^{v}—23, 41^{v}—42 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

2. F. 49—53^{v}: *Muceniia sf. și marelui mucenic Gheorghie și muncile cîte au răbdat pentru liubovul lui și numele lui Iisus Hristos, care să prăznuești april 23.*

3. F. 54—59^{v}: *Muceniia sf. și marelui mucenec Theodor Tiron, care să prăznuește întîia sîmbătă a sf. post.*

Deasupra, într-un medalion, un desen stîngaci în peniță îl reprezintă pe sf. Gheorghe omorînd balaurul, avînd însă ca legendă „Mucenicul Theodor Tiron".

4. F. 60—64^{v}: ⟨*Omilie*⟩. *La Sîmbăta cea mare, învățătură la îngroparea dumnezeescului trup a Domnului nostru Iisus Hristos și iară pentru plînsul și tînguirea Maicii Precestei și pentru pogorîrea lui Hristos la iad.*

5. F. 65—68: ⟨*Cîntece de stea*⟩. *Cuvinte de folos ca ori care creștin le va ceti și care vor asculta, tuturora de folos le va fi.*

La f. 65^{v}: O, prea frumoasă pustie. Textul este așezat în forma prozei.

6. F. 68^{v}: ⟨*Credințe populare*⟩.

www.dacoromanica.ro

7. F. 69: ⟨*Reţete medicale*⟩. *Carte a patra a lui doftor Simon Scriniuş, den erbăriile lui. Cap 88: iarbă grasă.*
8. F. 70—77: *Sindipa.* Text fragmentar. Lipseşte sfîrşitul. iar între f. 76^{v}—77 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
9. F. 77^{v}—80: ⟨*Întrebări şi răspunsuri biblice*⟩.
10. F. 80^{r-v}: ⟨*Tîlcuri evanghelice. Samariteanul milostiv*⟩.
11. F. 80^{v}: ⟨*Istorioară morală*⟩.
12. F. 81—94^{v}: *O prea frumoasă istorii a minunatii şi iscusitii cetăţi a Troadii, care s-au fost bătut 12 ai pentru o muere.*
13. F. 95—97: ⟨*Stihuri despre uciderea voevodului Grigore Ghica al Moldovei, 1777*⟩. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., p. 132—133. Două desene stîngace în peniţă ilustrează textul.
14. F. 97^{v}—101: *Istoriia lui Anadam cu unchiu-şeu Archirie.*
15. F. 102—112: *Noemvrie 4 dzile. Viiaţa precuviosului părintelui Ionichie cel Mare.*
16. F. 112—117: *Viiaţa celui dintru sf. părintelui nostru Pavel Mărturisitoriul. Noemvrie 6 zile.*
17. F. 117^{v}: ⟨*Avestiţa, aripa Satanei*⟩.
18. F. 117^{v}: ⟨*Tabla lui Pitagora*⟩.
19. F. 118: ⟨*Cronologie. Crugul lunii*⟩.
20. F. 118^{v}—121: ⟨*Descîntece*⟩.
21. F. 118^{v}—121^{v}, 122^{v}, 123^{v}, 124, 165, 176: ⟨*Reţete medicale*⟩.
22. F. 121^{v}—122^{v}: ⟨*Trepetnic*⟩. *Începutul pentru sămnile oamenilor cînd să arată.*
23. F. 123: *Istorie lui Adam.* Text fragmentar.
24. F. 124^{v}: ⟨*Povestire*⟩.
25. F. 125—126^{v}: ⟨*Istoria lui Erotocrit cu Aretusa*⟩. Text fragmentar.
26. F. 127—136: *Luna lui septemvrie* ⟨*20*⟩. *Muceniia sf. marelui mucenic Efstafiia şi soţie lui Theopista şi copiilor Agapie şi Theopist.*
27. F. 136—141: *Precuviosul părintele nostru Alexi, Omul lui Dumnezeu. Luna lui mart în 17 zile.*
28. F. 141^{v}—164: ⟨*Minunile Maicii Domnului*⟩. Text fragmentar.
29. F. 164—165: ⟨*Tîlcuirea viselor*⟩. Textul în lb. greacă.
30. F. 165: ⟨*Satiră*⟩. *Într-această luni în 29 di zile ale lui maiu, întîiu şi al doile aflare a secului cap a necuviosului purtătorului di ocale şi di ţîri Dionisie cel Mare. Praznic şi dezlegare di vin multu şi di vutcă multă şi di tot lucru rău băutură.* Lipseşte sfîrşitul.
31. F. 101^{v}, 165^{v}: ⟨*Ghicitori*⟩.
32. F. 166—171^{v}, 176: ⟨*Omilii*⟩. *Cuvînt către pravoslavnicii creştini pentru post, cît iaste de folositoriu cînd ne postim şi de patimi, precum ne postim de bucate.*
33. F. 172—175^{v}: ⟨*Întrebări şi răspunsuri*⟩. Text fragmentar.

Însemnări: F. 48^{v}: „Şi am scris eu, Enachi sin hagi Fragul ot Tighine, în dugheana dumnealui giupînului Theodor Dorobăţi. La let 1777 septemvrie 5, la Eşi. au sfîrşit".

F. 94^{v}: I „Şi am scris eu, Ianachi sin hagi Fragul, în dughiana dumisale giupînu Theodor Dorăbăţ. La let 1777 avgust 11 am fîrşit".
Cf. G. Ştrempel. *Copişti* ..., p. 63.
II: Încercări de condei.
F. 80^{v}: I „Şi am scris eu, Agapii sin Ioan ot Chisănov. Leat 1784, iunie 5". *Ibidem*, p. 3.
II: Încercări de condei.
F. 101: I „1787, avgost 9 s-au scris această istorie".

www.dacoromanica.ro

II „Eu am făcut această istorie, cu mîna mè şi am scris anume Petre Caracaş. 1825 mai în 25, Iaşi".
F. I liminară: I „Aceasta carte iaste a lui Mărgărit. 1812".
II: Încercări de condei.
F. 1: I „Aceasta carte iaste a lui Mărgăriti Caracşolu. 1812".
II „Aceasta carte esti a lui Mordiros Caracşolu".
III: Încercări de condei.
F. 64^{v}: „Şi am scris eu, Agapii, la leat 1783 octomvrie 13".
F. 69: Însemnare gospodărească din anul 1808 privitoare la plata pentru lucrările unei vii.
F. 69^{v}: „Agapii ⟨sin⟩ Ioan. 1783, avgust 14 am făcut această floare".
F. 70: „1785, fevruarie 13".
F. 95: Încercări de condei, în armeneşte, din anul 1826.
F. 97: Încercări de condei în greceşte şi armeneşte.
F. 101^{v}: I „Această carte mi i-a o daruit căpitan Vasili ot tîrgul Iaşului, în vreme preaînălţatului domn Costantin Alecsandru Epsilant voevod. Veletu 1800, iunii 10".
II: Încercări de condei.
F. 118^{v}: Încercări de condei.
F. 176: „Să să ştie de cînd am cetit pi această carte, eu cel plin de păcate, la let 1802, de⟨chemvrie⟩ 25, eu preutul Vasile sîn Roşca, pentru minunile care am văzut şi m-am minunat. Şi cine va mai ceti şi pre mine ⟨mă⟩ va pomeni ..."
F. 176^{v}: Încercări de condei.
Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, unele cuvinte şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă şi culori la f. 1, 26, 49 ş.a. Desene cu flori şi ornamente finale, colorate, la f. 48^{v}, 64^{v}, 69^{v} ş.a. Iniţiale ornate la f. 32, 60, 81 ş.a. Ilustraţii la stihurile lui Grigore Ghica la f. 95 şi 97. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 18 ian. 1912.

4105 Sec. XIX (a doua jumătate); 228 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, tăiată parţial la legat; 20×17 cm.
⟨Samson Bodnărescu, *Proză*⟩. Ms. cuprinde un roman de dragoste, fără titlu, a cărui acţiune se petrece pe la 1859, avînd ca eroi pe George, Minodora, Visarion, Diomid, Natalia, Cornuleanu, Lupu, Văleanu ş.a. Capitolele sînt intitulate: *Arderea* (f. 3); *O odaie* (f. 10^{v}); *Convorbirea* (f. 17); *Trei zile* (f. 29); *O întîmplare* (f. 46^{v}); *O seară* (f. 55); *O cină* (f. 65); *O noapte* (f. 78); *O sibilă* (f. 93^{v}); *Georgie* (f. 107^{v}); *Fuga* (f. 126); *O dumbravă* (f. 147); *Lungoarea* (f. 162); *Inimicii* (f. 185^{v}); *Casa părintească* (f. 198); *Diomid şi cu familia lui* (f. 205); *Visarion-moartea lui* (f. 212); *Serbarea maialului* (f. 217); *Marea* (f. 226).
Filele scrise alternează cu file albe.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pînză. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 3 dec. 1962.

4106 Sec. XIX (a doua jumătate); 111 f.; 20×16,5 cm.
⟨Samson Bodnărescu, *Versuri, încercări dramatice ş.a.*⟩. Menţionăm: *Păcală păcăleşte, dar popa tot trăeşte.* Scenetă (f. 1^{v}—4^{v}); ⟨*Clatină din crengi copaciul* (f. 4^{v})⟩; Fragment dramatic în versuri, avînd ca personaje pe Junel, Luinela, Sabina, Sandu, Sonel (f. 7—26, 32^{r-v}); *Domnitatea nedemnă* (f. 26^{v}); *Elegie către Icarus* (f. 27^{v}); *Patimile juniei, după ziarul unui june, de Samson Lupu Bodnărescu. 1865.* Fragment de povestire în proză (f. 31^{r-v}); *Fragment dramatic în versuri, avînd ca personaje pe Longin şi Oreste* (f. 33—34^{v}); *Un vis* (f. 34^{v}); *Cîntecul nunţei* (f. 36); *Grădina şi femeea* (f. 35^{v}); *Poetul şi musa* (f. 36); *Meditaţiuni* (f. 39^{v}); *Zina mea* (f. 42^{v}); *Tînguirea junelui* (f. 43—44^{v});

www.dacoromanica.ro

Ce aude poetul (f. 43^{v}); *Ce doresc ai muzei fii* (f. 44); *Lîngă dînsa* (f. 45^{v}); *Cîntec* (f. 47); *Tînguirea junelui* (f. 47^{v}): ⟨*Vîntul suflă, umflă pînza* (f. 48)⟩; ⟨*Se duc norii, luna sboară* (f. 49)⟩; *Tînguirea junelui* (f. 50); ⟨*M-aş întoarce iar la tine* (f. 50^{v})⟩; *Visul poetului* (f. 51); ⟨*Pe valea mîndră în depărtare* (f. 53)⟩; ⟨*Flori sădea; îi ajutam* (f. 53^{v})⟩; ⟨*Unica mîngîiere ce-mi este destinată* (f. 54)⟩; ⟨*Sbura o păsărică* (f. 54)⟩; ⟨*Duh al puterilor* (f. 54^{v})⟩; *Marşul bravilor* (f. 55); ⟨*Mîndro, gluma cea de sară* (f. 55^{v})⟩: ⟨*Inimoară ce plîngi iară* (f. 56)⟩; ⟨*Se stîng visurile lumeşti* (f. 56^{v})⟩; ⟨*Primăvara, floricele* (f. 57)⟩; ⟨*Cînd trăeşte omul fără ideale* (f. 57^{v})⟩; *Religia şi poezia* (f. 58); *Melodia română* (f. 59); *Răsunetul amorului* (f. 59); ⟨*Dece eu, ţie* (f. 60)⟩; *Sora moartă* (f. 60^{v}); *Cătră Maria* (f. 61^{v}); ⟨*Acela ce nu ştie ideale a-şi forma* (f. 61^{v})⟩; ⟨*O, mîndră copiliţă* (f. 62)⟩; ⟨*La curtea cea domnească* (f. 62^{v})⟩; ⟨*Unde rîul de vieaţă* (f. 63^{v})⟩; ⟨*Aud păsărele* (f. 65)⟩; ⟨*Privighetoarea* (f. 65)⟩; ⟨*Mă urcai pe munte cu a mea durere* (f. 65^{v})⟩: ⟨*Era timp de primăvară* (f. 66^{v})⟩: *Patimele lui Longin* (f. 67); ⟨*Era-n cuget luminată* (f. 71^{v})⟩; ⟨*Inima cea omenească* (f. 72)⟩; ⟨*Juna mîndră şi frumoasă* (f. 72^{v})⟩; ⟨*Trist şi fără mîngîiere* (f. 77^{v})⟩; ⟨*Şi a noastră cugetare* (f. 78^{v})⟩: ⟨*Pieptu-mi se sue şi se coboară* (f. 80)⟩; ⟨*Inima mă doare, chinu mi-e cumplit* (f. 82)⟩; ⟨*Rienzi, tragedie în cinci acte, în versuri.* (f. 82^{v}—104^{v})⟩. Texte fragmentare. ⟨*Apă turbure. Bahlui* (f. 95^{v})⟩; ⟨*Mulţi îţi zic că te iubesc* (f. 96)⟩; *Despre tragedie şi viitorul ei* (f. 99^{v}—100^{v}). Încercare critică fragmentară. ⟨*Am voit să blestăm lumea* (f. 106^{v})⟩; ⟨*Cîte visuri sînt în lume* (f. 107)⟩; ⟨*Am voit să plîng* (f. 107^{v})⟩; ⟨*Ce să-ncep, ce să mă fac* (f. 108)⟩; ⟨*M-am uitat la deal şi vale* (f. 108^{v}); ⟨*Lîngă rîu şedea păscarul* (f. 109^{v})⟩; Lăpuşneanu. Schemă succintă a piesei (f. 110^{r-v}). Parte din manuscris a fost publicat în *Scrieri*. Ms. poartă în ed. nr. 5.

Textul cu cerneală neagră şi creion. Legătură veche în carton şi pînză. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 3 dec. 1962.

4107 Sec. XIX (a doua jumătate); 119 f.+ f. 106 şi 111 bis; 18,5×12 cm.

F. 1: *Impresiuni şi espresiuni, 1868* ⟨*de*⟩ *Samson L. Bodnărescu. Viena.* Cuprinde versuri şi proză fragmentară, mai ales însemnări estetice, din perioada vieneză. Subliniem versurile: ⟨*În al meu suflet noapte cumplită* (f. 1^{v})⟩; ⟨*Norul cel negru ce sboară* (f. 7^{v})⟩; ⟨*Pe masă lampa; trist lîngă ea* (f. 8)⟩; ⟨*Ling'o mîndră viorea* (f. 8^{v})⟩; ⟨*De-ar fugi din al meu suflet* (f. 26)⟩; ⟨Epigrame: *Sus pe Olimp ... Sboară pămîntul ... Tu ceri amicie ... Iubirea ce'nseamnă ... Plouă şi draga mi-e dusă la cîmp ...* (f. 35); *Unul cînd plouă ... Mii de primejdii ... Nobil şi fain un tînăr ...* (f. 35^{v}); *Trebue timpul ... Blăstăm şi soarte* (f. 36); *Bietul poet ... Draga-mi e tristă ... Dragoste, ţară, căută poetul ... Grea este calea virtuţii ... Omul cînd doarme ...* (f. 36^{v}); *Pîne şi sare ne-ai dat ... Toba răsună ... Preut m-oi face ...* (f. 37); *Nu are la dînşii, ştiinţa ... Veselă vine copila ... Versul frumos ... Plînge iubitul ...* (f. 37^{v}); *Vine lăcusta ...* (f. 38); *Cîntă iubita ... Este făinariul ... Nopţi carpatine ...* (f. 38^{v}); *Pentru naţiune ... Sprintină trece ...* (f. 39)⟩; ⟨*Stam pe un vîrf înalt de stîncă* (f. 39^{v})⟩; ⟨*Înţeleptul mi se plînge* (f. 40)⟩; ⟨*Iată mîndra primăvară* (f. 40^{v})⟩; ⟨*Aşteptat-am eri şi azi* (f. 41)⟩; ⟨*Pe a sa faţă* (f. 41^{v})⟩: ⟨*Este plăcere şi în durere* (f. 41^{v})⟩; ⟨*Şi aceste versuri, triste, duioase* (f. 42)⟩; ⟨*Era o floare ling-un izvor* (f. 43)⟩; ⟨*Patemi are ori ce suflet* (f. 43^{v})⟩: ⟨*Unul floarea şi-o doreşte* (f. 44)⟩; ⟨*Este o durere* (f. 44)⟩; ⟨*Ştii tu, dragă, cît de mare* (f. 44^{v})⟩; ⟨*Lumea văd şi ades gîndesc* (f. 45)⟩; ⟨*Era o floare* (f. 45^{v})⟩; *Călindarul meu* (f. 46); ⟨*Visuri încîntă pe muritor* (f. 54^{v})⟩; ⟨*Cam pe malul rîului* (f. 54^{v})⟩; ⟨*Ce-i de corul îngeresc* (f. 56)⟩; ⟨*Mîndra zînă ce gîndea* (f. 58^{v}, 62^{v}, 63)⟩; ⟨*Luna palidă priveşte* (f. 64)⟩; ⟨*Singur luna luminează* (f. 78^{v})⟩; ⟨*Jupiter, mult năzuit-am să mă apropiu de tine* (f. 80^{v}, 82—83^{v})⟩; ⟨*Şi ce-ţi spun îţi tristă veste* (f. 81)⟩; ⟨*M-am suit pe culme* (f. 81^{v})⟩; ⟨*Era o zi frumoasă* (f. 83^{v})⟩; ⟨*Peste flori omătul*

www.dacoromanica.ro

cade (f. 84)⟩; ⟨*De răsare* (f. 84^{v})⟩; ⟨*Te văzusem; nu știam* (f. 85)⟩; ⟨*Marea are valuri line* (f. 86^{v})⟩; ⟨*Toate în lume cînd fug* (f. 87^{v})⟩; ⟨*M-am uitat la stele* (f. 99)⟩; ⟨*Întrebat-am zorii zilei* (f. 100)⟩; ⟨*Căzu un strop de ploaie* (f. 100^{v})⟩; ⟨*Se pleacă spice către spic* (f. 101)⟩; ⟨*Îmi zici că nu-ți place* (f. 101^{v})⟩; ⟨*Mîndră e lumea* (f. 101^{v})⟩; ⟨*Aruncai a mea privire* (f. 119^{v})⟩; ⟨*Stau pe-un vîrf înalt de stîncă* (f. 119^{v})⟩.

Din scrierile în proză reținem: *Teseus, de Canova* (f. 2—5^{v}); *Grupa de la mormîntul Cristinei, de Canova* (f. 5^{v}—7, 9—16^{v}); *Biserica sf. Ștefan din Viena* (f. 17—23^{v}); *Mici excursiuni* (f. 47^{v}, 48^{v}—54, 59—62); *O sară petrecută în Teatru de curte din Viena* (f. 63^{v}); *Cîteva cuvinte asupra tragediei și viitoriul ei, pe baza școalei Schakespeariene* (f. 65^{v}—69); *Dragostea celui înșelat.* Schiță. (f. 69^{v}—78^{v}); ⟨*Însemnări despre artă* (f. 79^{v}—80)⟩; *Notiță despre tema mea.* Însemnări bibliografice în lb. germană (f. 88—96^{v}); *Culegere de gînduri. Istoria și istoria artelor* (f. 97—98^{v}); *Idei critice asupra pieselor reprezentate pe scena din Iași în anul 1870* (f. 102^{r-v}).

La f. 27^{v}—28, un concept de scrisoare, nedatat, către Iacob Negruzzi, cu aluzii la greutățile prin care trece. Parte mică din texte au fost publicate în ed. amintită de *Scrieri*, unde ms. este însemnat cu nr. 8.

F. 29^{v}—33^{v}, 103—118 albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Legătură veche în pînză. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 3 dec. 1962.

4108 Sec. XIX (a doua jumătate); 133 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 21×16 cm.

⟨Samson Bodnărescu, *Versuri și teatru*⟩. Menționăm versurile: ⟨*Au perdut a mea videre* (f. 1)⟩; ⟨*Toamnă-i, dragă fluturaș* (f. 5^{v})⟩; ⟨*De la munți pîrîul vine* (f. 5^{v})⟩; ⟨*Am gustat și azi și eri* (f. 7)⟩; ⟨*Durerile în lume, la ce sunt ele oare* (f. 8^{v})⟩; ⟨*Grabnic vremea vremuește* (f. 11)⟩; *Sburdări de primăvară* (f. 12^{v}); ⟨*Îmi place cînd pe mare* (f. 15)⟩; ⟨*Nori pe ceriu împrăștiați* (f. 18)⟩; ⟨*Și ce ți-a fost chemarea* (f. 19)⟩; ⟨*Am fugit cu mica-mi luntre* (f. 19^{v})⟩; *Psiche și arta* (f. 32); ⟨*De-a făcut ceva în lume* (f. 32^{v})⟩; ⟨*Versuri adresate Junimii* (f. 33^{v}—34, 78^{v}—79^{v}, 114—116, 118^{v}—125^{v})⟩; ⟨*Vine vîntul de la munte* (f. 105^{v})⟩; ⟨*Stau vremile trecute cu cele viitoare* (f. 108^{v})⟩; ⟨*O brînduță scoate capul* (f. 109^{v})⟩; ⟨*Am dorit să știu ce-i viața* (f. 111)⟩; ⟨*M-am uitat în cartea vieții* (f. 112)⟩; ⟨*Sub coasta ninsă albă* (f. 113)⟩; ⟨*Ai apus și astăzi soare* (f. 113)⟩; ⟨*Iată luntrea-n sbor pe ape* (f. 14)⟩; ⟨*Era adîncă noapte* (f. 114)⟩.

Teatru: Fragmente din *Alexandru Lăpușneanu* (f. 4^{v}—5, 17, 21^{v}—31^{v}, 34^{v}—77^{v}, 106, 116^{v}—118^{v}, 126—133). Filele 105—133 sînt scrise începînd cu sfîrșitul caetului.

F. 80—104^{v} albe. Unele piese au fost publicate în *Scrieri*, unde ms. este însemnat cu nr. 4.

Textele sînt scrise cu creion și cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 3 dec. 1962.

4109 Sec. XIX (a doua jumătate); 12 f.; 21×17 cm.

F. 1: *Un episod istoric. Novelă de S. Bodnărescu.*

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 4 sept. 1963.

4110 Sec. XIX (1860—1864); 174 f.; 21×17 cm.

⟨Samson Bodnărescu, *Scrieri diverse de tinerețe*⟩. Menționăm versurile: *Pe mormîntul unui erou român* (f. 2); *Către natură* (f. 3^{v}); *Pe cîmpul poeziei* (f. 4^{v}); *Ora dorită* (f. 5^{v}); *Suvenire* (f. 6^{v}); *Pe albumul unui coleg* (f. 7); *Bucovina* (f. 7^{v}); *Locul fericirei* (f. 9); ⟨*Rana, amorul, cu a sa săgeată* (f. 10)⟩; *Orariul* (f. 10^{v}); *Amîndoi* (f. 11^{v}); *La finitul anului colegial 1861* (f. 13); *Cîntec* (f. 14); *Către țara mea* (f. 15); ⟨*Inima-ntristată spune a ta durere* (f. 16)⟩;

www.dacoromanica.ro

⟨Un șes în colț cu rouă (f. 16ᵛ)⟩; *⟨Cărticică cu plăcere* (f. 17)⟩; *Dureri în statornicie* (f. 17ᵛ); *Mutul* (f. 19); *⟨Asuprit de neamuri rele* (f. 19ᵛ)⟩; *⟨Eu mă pun lîngă scăfiță* (f. 29)⟩; *⟨Barabule, barabule* (f. 31)⟩; *Visul poetului* (f. 32); *⟨Șoapte-aud, ce-mi par dușmane* (f. 34ᵛ)⟩; *Firea poetului* (f. 35); *Spiritul și bleascul ⟨= fulgerul⟩* (f. 37); *⟨Întru acestea vicii traiul mi-l pitrec* (f. 37ᵛ)⟩; *⟨Prin trudă oftată, bărbate prea scump* (f. 38)⟩; *⟨Brudea fantazie lumile împlinește* (f. 39ᵛ)⟩; *⟨În tine aflat-am idealul* (f. 40)⟩; *⟨Ah, nu ăst duh, ăst aer, ce florile nutrește* (f. 41ᵛ)⟩; *Junele și muza* (dialog în versuri, f. 43ᵛ); *Ce vierme, ce trudă* (f. 45); *Junele singur* (f. 46); *Inspirațiunea* (f. 49); *Den timpul lui Ștefan* (f. 51); *Cătră Prometeu* (f. 53); *În mormînt* (f. 55); *Amiciția și inamiciția* (f. 56); *⟨Din oară în oară, liliacul sboară* (f. 62ᵛ)⟩; *⟨Sămînța cea împrăștiată* (f. 63)⟩; *⟨Lîngă rîu, pe malul verde* (f. 63ᵛ)⟩; *⟨Ah, oara despărțirii* (f. 64ᵛ)⟩; *⟨Sgomotul înceată* (f. 65ᵛ)⟩; *⟨Tu, al mieu amate, vino lîngă mine* (f. 70)⟩; *⟨Pe orizon'departe, acuma'ncărunțește* (f. 72)⟩; *Răsăritul soarelui, privit de pe un munte* (f. 72ᵛ); *⟨Oare'n lume, ființe-s asuprite* (f. 74ᵛ)⟩; *⟨Mîndră o sară încîntătoare* (f. 75)⟩; *Geniul* (f. 77); *Simțul național* (f. 79); *Strigarea cătră înger spre ajutor* (f. 109); *Rugăciune* (f. 109); *Plîngere funebrală la înmormîntarea sororei mele, carea era soața jucăriilor mele în junie, la 25 decemvrie 1859* (f. 110); *Mulțămire* (f. 111); *Gratulație* (f. 111ᵛ); *Minodora* (f. 111ᵛ); *Viața* (f. 112); *Amorul* (f. 112ᵛ); *Un tînăr* (f. 113); *La an nou* (f. 113ᵛ); *Mîngiere* (f. 114ᵛ); *Suvenire* (f. 115); *O seară* (f. 115ᵛ); *Fortuna* (f. 116); *⟨O, las, mă depărtez* (f. 131ᵛ)⟩; *⟨Te gîndiam făr-de scîrbire* (f. 145)⟩; *⟨Uit de viață, uit de lume* (f. 146)⟩; *Fantazia* (f. 147ᵛ); *Pe marginea gîndirii* (f. 149); *Geniul* (f. 149ᵛ); *Inspirațiunea* (f. 151); *Amoarea sufletească* (f. 153); *⟨Iubesc amiaza fierbinte* (f. 154)⟩; *Cătră națiune* (f. 156); *Jurămîntul* (f. 156ᵛ); *Către muzele române* (f. 157ᵛ); *⟨Ce vierme, ce trudă* (f. 158ᵛ)⟩; *⟨Prin tine numai, numai prin tine* (f. 159)⟩; *Of, Doamne, văd în lume* (f. 159ᵛ)⟩; *⟨Soarele însă'nsătat* (f. 171)⟩; *⟨O copilă, un june, cuprinși de amoare* (f. 173)⟩; *⟨O, lumea te plînge, de-amar cuprinsă* (f. 174)⟩; *⟨Spune țăr'nă înverzită* (f. 174)⟩.

Încercări dramatice: *⟨Fragment de scenetă în versuri între un june și o june* (f. 59—61)⟩; *Omul ca om. Poemă dramatică de Samson Bodnărescul 1864.* Text fragmentar, fără sfîrșit (f. 117—131). *Geniul românilor, sau Prăpăduita și iarăși găsita, în cinci apturi, de Bodnarescul Samson, ⟨clasa⟩ V-a 1861.* Nu se păstrează decît două scene din „aptul" întîi (f. 161—165ᵛ).

Încercări în proză: *⟨Fragment de cuvîntare cu caracter patriotic* (f. 66—69ᵛ)⟩. *Prejudețiele și fanatismul* (f. 84—88). *Cuvînt îndemnătiv spre unire* (f. 94—102). *Furii, sau petrecerea unei nopți în odaea unui muntean, compusă de Bodnărescul Samson, învățăcel den clasa V gimnasială. Cernăuți în anul 1860.* Este o temă școlară, cu caracter literar, căreia-i lipsește sfîrșitul (f. 105—108). *⟨Scrisori și însăilări literare pe tema amorului, datate 1864* (f. 133—144)⟩. F. 20, 26—28ᵛ, 54, 82ᵛ—92, 103ᵛ—104, 132, 166ᵛ—170ᵛ albe.

Textele sînt scrise cu creion și cerneală neagră. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 3 dec. 1962.

4111 Sec. XIX (a doua jumătate); 69 f.; 21×16,5 cm.
F. 1: *Romanș și Viorica, sau Voința e putere vie.* Dramă în cinci acte ⟨în versuri⟩ de Samson Lupu Bodnărescu. 1864. Transcrise cu corecturi ale lui S. Bodnărescu. Lipsește sfîrșitul. Din actul V nu se păstrează decît un fragm. din scena I.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pînză. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 3 dec. 1962.

4112 Sec. XIX (a doua jumătate); 136 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—188 (f. 23—116ᵛ); 20,5×16,5 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨Samson Bodnărescu, *Încercări dramatice, versuri ş.a.*⟩. Teatru: ⟨*Scene dintr-o piesă fără titlu, în versuri, avînd ca personaje: Junele, Juna, Geniul, Pescarul, Jupiter* (f. 4—21)⟩. Filele scrise alternează cu altele nescrise, pînă la f. 22^{v}. *Puterea şi inima, sau Roman şi Viorica. Dramă în 5 acte, de Samson Bodnărescul. 1864* (f. 23—116^{v}). Din actul V nu se păstrează decît primele cinci scene. Versuri: ⟨*Ah, cu inima eu numai* (f. 1)⟩; ⟨*Muză haină* (f. 117)⟩: ⟨*Literaţii ţărei mele astăzi toţi s-au adunat* (f. 117^{v})⟩; ⟨*Şi de ai fost vreodată atît de lucitor* (f. 118)⟩; ⟨*Ştiu că-ţi place prea mult versul* (f. 134^{v})⟩. Este o scrisoare în versuri adresată junimistului Janov. Filele 120^{v}—132 cuprind *ciorne de scrisori* din anii 1884 şi 1890 adresate lui Janov şi Iacob Negruzzi. F. 132^{v}—134 albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, rădăcinie şi creion. Legătură veche în carton. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 4 sept. 1963.

4113 Sec. XIX (a doua jumătate); 73 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—135 (f. 3—69); 24×19 cm.
F. 1: *Grigori vodă III. Tragedie în cinci acte de Samson Bodnărescu. 1869.* F. 70—73: cuprind corecturi şi observaţii făcute, probabil, la şedinţele Junimei. Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pînză. Cumpărat la R. Bodnărescu, la 3 dec. 1962.

4114 Sec. XIX (a doua jumătate); 104 f. + f. 58 bis; 34,5×21 cm.
⟨Samson Bodnărescu, *Ilie vodă*. Dramă istorică în 5 acte în versuri⟩. Texte fragmentare. Cf. *Scrieri*, p. 359—460, 541—544, unde ms. este cotat: varia 3. Textul cu cerneală neagră şi creion. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 4 sept. 1963.

4115 Sec. XIX (a doua jumătate); 57 f.; 33×20,5 cm.
F. 1: *Urmaşii lui Alexandru cel Bun în drame istorice, de Samson Bodnărescu. 1888—1889.* Este drama în versuri Ilie vodă. Text definitiv, datat 7 ianuarie 1897 (f. 57). *Ibidem*. Ms. este cotat II, ms. 3.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 4 sept. 1963.

4116 Sec. XIX (sfîrşit); 141 f. + f. 70 bis; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 33×20 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură originală şi traduceri, de Samson şi Eugenia Bodnărescu*⟩. Cuprinde:
1. F. 1—17: *Antecrist*. Poem dramatic în versuri. Text incomplet, fără sfîrşit. Publicat în *Scrieri*, p. 463—492 şi 544—550. Ms. poartă cota II, ms. 4.
2. F. 17^{v}—141: ⟨*Fr. W. Farrar, Sf. Winifred, sau Lumea şcolară. Traducere de Eugenia S. Bodnărescu*⟩. Titlul este dat la f. 39, de unde începe, de altfel şi traducerea. Succesiunea textului este următoarea: f. 41—117^{v}, 17^{v}—38^{v}, 118—141, 40.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pînză. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 4 sept. 1963.

4117 Sec. XIX (a doua jumătate); 80 f.; 26,5×20 cm.
⟨Samson Bodnărescu, *Versuri, încercări dramatice ş.a.*⟩. Menţionăm versurile: *Samson, Eugeniei sale* (f. 20): ⟨*Ploaie, ninge, vicoleşte* (f. 20^{v})⟩; ⟨*Iubite amice* (f. 21—25)⟩; ⟨*Vremi fericite şi vecinic perdute* (f. 27)⟩; *Elegie* (f. 28); ⟨*Frunză verde lemn de nuc* (f. 66^{v})⟩; *Rămas bun pesimismului* (f. 66); ⟨*Mult am zis în gîndul meu* (f. 65^{v})⟩; ⟨*Cîte-odată cînt de jele* (f. 64^{v})⟩; ⟨*Am vrut dragii ca să-i spun* (f. 64)⟩; ⟨*M-am visat bătrîn şi slut* (f. 64)⟩; ⟨*Drumul greu şi drumul mare* (f. 62^{v})⟩; ⟨*În temniţele negre de sub a ei stăpînă* (f. 61^{v})⟩; ⟨*Văzut-aţi, poate, ce-i adevărul* (f. 59^{v})⟩; ⟨*Vrut-am vremii să-i pun stavile* (f. 59)⟩; ⟨*De-aş*

www.dacoromanica.ro

putea să fac atita (f. 56^{v})〉; 〈*Tot ce strîng în grămăjoară* (f. 54^{v})〉; 〈*Clatină din vîrf copacii* (f. 51)〉; 〈*Lîngă riu am stat s-ascult* (f. 50)〉; 〈*Nu mai ştiu ca să încept* (f. 49)〉; 〈*Aş da gîndurile toate* (f. 48)〉; 〈*Aş voi să beu mereu* (f. 47^{v})〉; 〈*Am plecat la vînătoare* (f. 46)〉; 〈*Nu mai ştiu dece şi cum* (f. 46)〉; 〈*Cînd me-ţi duce la mormînt* (f. 46)〉; 〈*Vin trimese de la soare* (f. 45^{v})〉; 〈*La aşa plăcuta ştire* (f. 45)〉; 〈*Zori cu umblete isteţe* (f. 42^{v})〉; 〈*De-aş putea cu o suflare* (f. 42)〉; 〈*A privit cîndva norocul* (f. 41^{v})〉; 〈*N-am gîndit şi nici nu pot* (f. 41)〉; 〈*Ese colţul de sub frunze* (f. 40)〉; 〈*Zile lungi şi nopţi întregi* (f. 39^{v})〉; 〈*Şi timpul de osîndă de atunci a fost spălat* (f. 39)〉;. Ms. a fost scris începîndu-se din amîndouă părţile. De aici succesiunea descrescîndă a filelor.

Încercări dramatice: *Alexandru vodă IV Lăpuşneanu. Tragedie în cinci acte de Samson L. Bodnărescu. 1868;* începută la 11 〈octomvrie〉 stil nou şi finită la 〈loc gol〉 (f. 3—4). Nu figurează decît titlul şi personajele. Un, fragment din actul III la f. 18—20. 〈*Anticrist*〉. Fragment dramatic în versuri (f. 5—17^{v}). 〈*Ahasveros* = Jidovul rătăcitor〉, poem dramatic, incomplet (f. 78^{v}—75^{v}). Manuscrisul mai cuprinde: Fragment de traducere din *Odiseea lui Homer*, Cîntul I (f. 73^{v}—70^{v}); *Impresiuni de călătorie*. Text început de Eugenia Bodnărescu şi continuat de Samson Bodnărescu (f. 69^{v}—66^{v}); *O poveste de de D-na E.S.B.*, datată Bucureşti 10 august 1928 (f. 30—35^{v}); *Felurite curiozităţi gastronomice* 〈*ş.a. de Eugenia S. Bodnărescu* (f. 36—37^{v})〉. Parte din texte au fost publicate în *Scrieri*, unde ms. este menţionat cu cota II, ms. 5.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi creion. Legătură veche în carton Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 4 sept. 1963.

4118 Sec. XIX (a doua jumătate); 96 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34×21 cm.

〈Iacob Negruzzi, *Versuri*〉. Menţionăm: *Satira VIII* (diverse variante. f. 1—16); *Satira IX* (diverse variante, f. 17—28); *Epistola II. Cătră Alecsandri* (f. 29); *Domniţa şi Robul* (f. 31); *Don Ramiro* (traducere din H. Heine, f. 34); *Senin şi furtună* (f. 36); *În zadar* (f. 36, 58, 63); *Adio* (f. 36, 58, 63^{v}); *Jurămînt* (f. 36, 63^{v}); 〈*La pîrău* (f. 37)〉; 〈*Senin şi furtună* (f. 38, 63)〉; *Miron şi Florica* (texte fragmentare, f. 39—52^{v}); *Lîngă marea* (f. 53); *În dulcea lună mai* (f. 54); *Durere* (f. 55); *Nepăsare* (f. 56, 64); *Mîngîiere* (f. 54); *Cîntec* (f. 59); *Un vis* (f. 60); *După furtună* (f. 60^{v}); *Două zile* (f. 61); *Cătră o copilă* (f. 62); *Mulţi ani mai tîrziu* 〈= *Întoarcerea* (f. 62^{v})〉; *Răspuns* (f. 64); *Durere* (f. 64); *Cînd mă pătrunse întîi a tinereţelor dor* (f. 65)〉: *Elegie* (f. 66); 〈*Da, lungă, căci a vieţii lungime n-o măsoară* (f. 69)〉; 〈Cînd suflă afară, fără-ndurare (f. 70)〉; 〈*Maiorescu blăstămat | Cine dracul te-a'ndemnat ...* versuri umoristice la adresa junimiştilor (f. 71^{r-v})〉; 〈*Laudă Domnului slăvit* (f. 72)〉; 〈*Anul cel vechiu acum s-a dus* (f. 72)〉: 〈*Maica Domnului zdrobită* (f. 72^{v})〉; *Doi ochi* (f. 73): *Steaoa d'amoru* (f. 73) 〈*Frunză verde trei bostani ...* versuri umoristice la adresa junimiştilor (f. 74)〉; 〈*Stăturăm în tăcere pîn-ce îşi deslipi* (f. 75)〉; *Şarade* (f. 76—81^{v}); *Anagramă* (f. 76^{v}); 〈*Versuri umoristice la adresa unor junimişti* (f. 82^{r-v}); 〈*E om ciudat Pandele. Orice idee-i pare* (f. 83); fragment din *Electorale*〉; *Cuplete* (f. 84); 〈*Întrecîndu-se în vuet. „Dar să ştii că nu mi-e frică ...“* (f. 85—89); fragment din *Electorale;* 〈*Tu te plîngi în jalnice cînturi* (f. 90)〉; 〈*Un giscan-poet. ciudat* (f. 91)〉: 〈*Aş da ani de fericire* (f. 92)〉; 〈*Comedia e sfîrşită*. Versuri făcute pentru a fi declamate la o serbare în 6 febr. 1899 la Bucureşti (f. 93)〉; *Fanfara* (f. 95). Unele poezii au fost adunate în ed. de *Scrieri complecte*, vol. II. *Poesii*. Bucureşti, 1894, după cum urmează: *Satira VIII* (p. 63); *Satira IX* (p. 71); *Epistola II. Cătră Alecsandri* (p. 86); *Domniţa şi Robul* (p. 153); *Don Ramiro* (p. 183); *Senin şi furtună* (p. 214); *În zadar* (p. 220); *Adio* (p. 219); *Jurămîntul* (p. 200);

www.dacoromanica.ro

La pîrău (p. 197); *Miron și Florica* (p. 111); *Lingă marea* (p. 228); *În dulcea lună mai* (p. 210); *Durere* (p. 212); *Nepăsare* (p. 223); *Mîngîiere* (p. 244); *Cîntec* (p. 256); *Un vis* (p. 242); *După furtună* (p. 250); *Două zile* (p. 169); *Cătră o copilă* (p. 240); *Întoarcerea* (p. 261); *Răspuns* (f. 202). Fragmentele din *Electorale*, în vol. I, p. 148—159.
F. 67—68^{v} albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Ms. a fost constituit din fragmente, intrate în colecțiile Bibliotecii Academiei pe diverse căi, în anii 1955—1957.

4119 Sec. XX (prima jumătate); 77 f.; 20×16 cm.
F. 2: Victor Ion Popa, *Fulgi de zăpadă* ⟨Versuri⟩. Menționăm titlurile: *Sonet (În loc de prefață*, f. 10); *Cîntarea lunii* (f. 11); *Pastel de noapte* (f. 12); *Pastele de vară* (f. 13); *Poveste veche* (f. 15); *Amintire* (f. 16); *Nedumerire* (f. 17); *Cînd noaptea* (f. 18); *Otrava* (f. 19); *Sisif* (f. 20); *Bolidul* (f. 21); *Moș Crăciun* (f. 22); *Pastel de april* (f. 25); *Întoarcere* (f. 26); *Carul vieții (după Pușchin*, f. 28*)*; *Dimineață* (f. 30); *Toamnă* (f. 32); *Cîntec turcesc* (f. 34); *Iarnă* (f. 36); *Manon* (f. 38); *Romanță* (f. 40); *Soarta* (f. 42); *Mathias Corvinul* (f. 43); *Pastel de vară* (f. 47, 63, 70; *Spre visul mort* (f. 49); *În umbra biruinții* (f. 53); *Ispită* (f. 56); *Fragment* (f. 57⟩; *Pastel de toamnă* (f. 65); *Epitaf* (f. 67); *Pastel de mare* (f. 68); *Don Quichote* (f. 72); *Note noi* (f. 76). Două poezii: *Pastel de noapte* și *Carul vieții* au fost incluse în volumul: Victor Ion Popa, *Cîntecele mele ... postume*. Editura Boema. București, 1946.
F. 2^{v}—5^{v}, 8^{v}—9^{v} albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Natalia Leoveanu, la 20 apr. 1970.

4120 Sec. XX (prima jumătate); 95 f. + f. 77 bis. paginație și numerotație veche, diverse; 21×17,5 cm.
⟨Victor Ion Popa, *Piese de teatru într-un act*⟩. Ms. cuprinde:
1. F. 1—40^{v}: *Păpușa cu piciorul rupt*. Piesă pentru copii într-un act. Nu este autograf.
2. F. 42—77: *Clinele circiumar*. Un act, în versuri, pentru copii, de Victor Ion Popa.
3. F. 78—95: *Cantonament buclucaș*. Comedioară ostășească, într-un act de Victor Ion Popa.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Cumpărat de la Sorin Popa, la 18 oct. 1972.

4121 Sec. XX (prima jumătate); 61 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—60 (f. 2—61); 27,5×20.5 cm.
F. 1: *Trăsnita*. Comedie în 3 acte (4 tablouri). Localizare de Victor Ion Popa. Textul cu cerneală albastră. Cumpărat de la Carmen Toma, la 28 dec. 1981.

4122 Sec. XX (prima jumătate); 120 f. + f. 92 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21×17 cm.
⟨Victor Ion Popa, *Schițe, Articole și Conferințe*⟩. Menționăm titlurile: *Cu și fără obraz* (f. 1—3); *Cu tramvaiul*. Lipsește sfîrșitul (f. 4—7); *Frumusețile scumpetei* (f. 8—13); *Solilocul anului nou* (f. 14—20); *Un fenomen* (f. 22—26); *Moș Gheorghe iartă păcatul Mariei* (f. 27—39); ⟨*Felia de antalup* (f. 41—47)⟩; *Un om îndurerat* (f. 48—56); ⟨*Lecache Stavrat ...* (f. 58—69)⟩; *Mănunchiul de toporași* (f. 71—79); *Acrobații aeriene și casnice* (f. 81—90); Între f. 82—83 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file. *Cum a stricat Fănel viața lui Cobilea* (f. 91—98); *Țara Hațegului* (f. 100—104); Lipsește sfîrșitul. *An nou* (f. 106—111); ⟨*Conferință la radio, sub forma unei scrisori adresată:*

www.dacoromanica.ro

Scumpe moş Costache (f. 113—120)⟩. F. 20^{v}—21^{v}, 56^{v}—57^{v}, 69^{v}—70^{v}, 79^{v}—80^{v}, 98^{v}—99^{v}, 104—105^{v} albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră. Cumpărate de la Sorin Popa, la 18 oct. 1972.

4123 Sec. XIX (sfîrşit); 106 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 109—216 (f. 2—106); 35×20,5 cm.
⟨*Liste cu boerii Moldovei dintre anii 1574—1827*⟩.
Textul cu cerneală neagră şi albastră, este scris pe hîrtia unei vechi condici din prima jumătate a secolului trecut. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iaşi, la 26 oct. 1908.

4124 Sec. XIX (sfîrşit); 154 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 33,5× ×20,5 cm.
F. 5: *Plantele vasculare din Buceci pînă acum cunoscute, de Dr. D. Grecescu, membru al Academiei Române, Expunere sub raportul geografico-botanic.*
Studiul a fost publicat postum, cu acelaş titlu, sub îngrijirea lui Em. C. Teodorescu, în *Analele Academiei Române*, s. II, tom. III (1911) şi extras.
Textul cu cerneală neagră. Depus la Bibliotecă, după publicare, de secretariatul Academiei.

4125 Sec XIX (a doua jumătate); 70 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—140 (f. 1—70^{v}); 29,5×23,5 cm.
⟨Leon Negruzzi⟩, *Curs de Dreptul roman*. Text fragmentar, fără sfîrşit.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la M. Negruzzi, la 30 mai 1957.

4126 Sec. XIX (prima jumătate); 235 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—432 (f. 20—235); 35×23 cm.
⟨*Copii de doc. juridice administrative şi financiare, privitoare la Moldova, dintre anii 1791—1827*⟩. Menţionăm, în mod special:
1. F. 20—24: ⟨*Copia tratatului ruso-turc de la Iaşi, din 29 dec. 1791, prin care Rusia dobîndeşte Oceakovul şi teritoriul dintre Bug şi Nistru*⟩.
2. F. 24^{v}—34^{v}: ⟨*Traducerea hatişerifului din 12 sept. 1802, prin care Poarta stabileşte regimul obligaţiilor materiale ale Moldovei (şi Ţării Româneşti) şi fixează durata domniilor la şapte ani*⟩.
3. F. 35—43^{v}: ⟨*Copie după anaforaua lui Alexandru Moruzi din 5 iul. 1804, pentru stabilirea birului ţării*⟩.
4. F. 58^{v}—60: ⟨*Copie după anaforaua lui Scarlat Callimachi din 14 mart. 1813, prin care stabileşte venitul şcolilor din Iaşi*⟩.
5. F. 77^{v}—87: ⟨*Copie după anaforaua mitropolitului şi boerilor din 6 dec. 1818, cu privire la aşezarea birului şi alte orînduieli*⟩.
6. F. 89^{r-v}: ⟨*Hrisov dat de Scarlat Callimachi în anul 1818 domniţei Ralu Moruzi, pentru scutirea de bir a 80 de liude*⟩.
7. F. 89^{v}—91: ⟨*Copie după lefile diecilor de vistierie pe luna nov. 1818*⟩.
8. F. 106^{v}: ⟨*Lista oraşelor şi satelor molipsite de ciumă în 1819*⟩.
9. F. 109^{v}—114: ⟨*Copie după anaforaua divanului Moldovei din 31 oct. 1819, în pricina obstescului hrisov, privitor la vînzarea moşiilor*⟩.
10. F. 114—116^{v}: ⟨*Copie după anaforaua divanului din nov. 1819, cu privire la pravilele şi obiceiurile ţării*⟩.
11. F. 125^{v}—126: ⟨*Copie după firmarul de numire a lui Mihail Suţu ca domn al Moldovei, datat 29 mart. 1821*⟩.
12. F. 129—138: ⟨*Copie după obligaţiile pe care le au de îndeplinit ţăranii din stînga Prutului faţă de proprietarii de pămînt*, după 1812⟩.
13. F. 139—147: *Taité de paix entre la Sublime Porte Ottomanne et la Russie en 1812, imprimé par autorité à S. Petersbourg.*

www.dacoromanica.ro

14. F. 148—161: ⟨*Dispoziții relative la eliberarea pașapoartelor și legea carantinelor pentru fruntariile cu Austria*⟩. Textul în lb. greacă.
15. F. 162—163: *Ordre de l'Empire Turc au prince de la Valachie, concernant la reception du chargé d'affaires autrichien* ⟨*din 16 oct. 1783*⟩.
16. F. 163^{v}—168^{v}: *Hatichérif, ou acte du sultan Abdul Hamid en faveur des Principautés de Valachie et de Moldavie, renouvellé en 1784.*
17. F. 168^{v}—170: *Crisow accordé par les princes de Moldavie aux marchands armeniens, sujets de Sa Majesté Imperiale et Royale du 9 mars 1784.*
18. F. 172—176: ⟨*Tratat de comerț încheiat între Înalta Poartă și Anglia în anul 1674*⟩. Textul în lb. greacă.
19. F. 177—227^{v}: ⟨*Așezământul de organizare a Basarabiei, din 29 apr. 1818*⟩. Textul este așezat pe două coloane.
20. F. 232—235: *Traduction d'un firman décoré du Hatti-Cherif impérial, adressé au voïvode actuel de Moldavie, Jean Sandoul Stourdza (écrit dans les derniers jours du Ramazan de l'an 1242, vers la mis-avril 1827)* ⟨*cu privire la organizarea Țărilor Române, ca rezultat al convenției ruso-turcești de la Akkerman*⟩.

F. 1^{v}—3^{v}, 5—19^{v}, 126^{v}—128^{v}, 228 albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră în lb. română, greacă și franceză. Dăruit Academiei Române de Olga Catargi din Cobîlna (Orhei), în febr. 1912.

4127 Sec. XIX (a doua jumătate); 117 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 35×21,5 cm.
⟨Leon Negruzzi, *Nuvele*⟩. Manuscrisul cuprinde:
F. 1—50^{v}: *Vîntul soartei, nouvelă de D. Leon Negruzzi.* Text definitiv și fragmente de variante.
F. 51—72^{v}: *Tziganca. Novelă.* Text definitiv și fragmente de variantă.
F. 73—90: *Serghie Pavlovici. Novelă.* Text definitiv și fragmente de variantă.
F. 91—117^{v}: *Osînditul. Novelă.* La început schema nuvelei, intitulată *La Siberia.*
Nuvelele au fost publicate în *Convorbiri literare*, în anii 1867 *(Vîntul soartei)*, 1877 *(Țiganca)*, 1881 *(Serghie Pavlovici și Osîndiții)* și ulterior, într-un mic volum din Biblioteca pentru toți, fără an, sub titlul: *Serghie Pavlovici și alte nuvele*, cu o prefață de Titu Maiorescu.
Textul cu cerneală neagră. Din arh. familiei Negruzzi, achiziționată între anii 1954—1966.

4128 Sec. XX (prima jumătate); 30 f.: numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34×21 cm.
F. 1: Victor Ion Popa, *Cătușa.* Dramă în patru acte.
F. 20—21^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Sorin Popa, la 5 iul. 1973.

4129 Sec. XX (prima jumătate); 49 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21×17 cm.
⟨Victor Ion Popa, *Începuturi de romane*⟩. Menționăm:
F. 1—21: *Schivnicul din Țuia-Neagră.*
F. 23—32: *Pulcheria (sau Șchioampa)*⟩.
F. 33—49: *Crîncena încercare a cuviosului Patapie (sau Cuviosul Patapie desăgarețul).*
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Cumpărate de la Sorin Popa, la 18 oct. 1972.

4130 1737 (f. 356); 356 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—353 (f. 1—356); 32×19,5 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨Cazanii, copiate de Ioan Muncăcianu în Apateu, sat așezat între Arad și Oradea, după Chiriacodromionul tipărit la Alba Iulia în anul 1699⟩.
Însemnări: F. 356: I „Scrisu-s-au această carte în sat în Apateu ... Deci carii vă veți întîmpla a ceti pre această carte ... și de veți afla vro sminteală, îndireptați cu duhul blîndeților, iară nu blestămareți ...
Scris-am eu, smeritul, și mult păcătosul ... anume Ioann Muncacianul, cînd am fost diiac în sat în Apateu, lîngă prestevitul popa Floria. O au început și o au vigăzuit, adecă săvîrșit, în luna lui avgust, în 20 de zile. Roc. Boj. ⟨= în anul Domnului⟩ 1737.

În ce chip cerbul dorește de izvorul cel réce,
Și streinul de moșie-ș, cînd aiurea petréc[a]:
Și ca cel ce de furtună pre mare preasupărat,
Și să roagă de pururea să vază pămînt uscat,

Asémenea scriitoriul, pentr-a cărții sfîrșire ...
II „Scris-am eu Popovici, ungurește, cu văleatul românește.
Ignatie Popovici".
III „Popovicz Lyorincz din Apateu ... fiind într-una cu diacul Ioanes Mun⟨căcianu⟩, diac fiind ... mare, vestit în Țara Ungurească". Însemnare cu caractere latine și ortografie maghiară.
F. 235: I „Mărire și laudă să dăm neîncetat

Împăratului ceresc căce mi-au ajutat.
Di-nceput pînă aicea carte am scris
Și toate duminicile am făcut săvîrșit.
De aici încă-l rugăm să mă spodobască
Și cu agiutoriul său să mă învrednicească,
Ca și a praznicelor să agiung sfîrșire
Și iară să dau slavă, făcînd mulțămire". Cf. G. Ștrempel, *Copiști* ..., p. 120.

II „Eu Isaia Lapoșan m-am sfințit în anul 1830, de la episcopul Nestor Ioanovici, în zioa de apa Botiază ⟨sic⟩, în protopopiatul a lui Atanasie Botco, fiind prezes ⟨= prezis, propus?⟩ în Orăștia Mare. Scris-am în anul 1866, în luna lui dechemvrie. Isaia Lapoșan, preot în Pousa" ⟨= Păușa din Bihor?⟩.
F. 356[v]: *Cîntece de stea.* II. Fragm. de *Rugăciune* pentru ertarea păcatelor.
F. 1[v]—5: „Cade-să a ști cum că această carte este dată de la Trifa Onu ⟨lectura numelui incertă⟩ și cumpărată de el pă sama bisérecii de la Păușa ... Și s-au dat pomană pentru sufletul lui și a tot neamului lui, să fie pomană. Și cine o va sminti de la bisérica de⟨n⟩ Păușa, să fie afurisit și anathema, cu toată casa lui."

F. 72: „Adevărat, s-au cumpărat pe sama biséricii din Pousa de Trifa Ionu. Scris-am eu Isaia Lăpoșan, paroh în Păușa".
Coperta I-a și a II-a interioare: I. *Cîntări bisericești*, scrise pe alocuri cu caractere latine și ortografie maghiară.
II. Încercări de condei în lb. greacă, cu caractere chirilice, în lb. maghiară și lb. latină.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile sînt scrise cu majuscule în culori. Colontitlurile sînt scrise cu roșu și sînt încadrate între viniete. Frontispicii colorate la f. 1, 60[v], 99 ș.a. Inițiale colorate la f. 43[v], 79, 122 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. Cumpărat de la Nicolae Firu, învățător în Oradea Mare, la 23 iun. 1912.

4131 Sec. XIX (început); 104 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—93 (f. 2—95); 29,5×20,5 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨*Molitvenic*⟩. Cuprinde molitve şi rugăciuni la diferite trebi neesenţiale: sfinţiri de produse, plecări în călătorie, curăţiri de fintini, ridicări de case ş.a. La f. 95^{v}—103^{v}: *Rînduiala ce să face la tîrnosirea bisericii.* Însemnări: F. 1, 104^{v}: „Din cărţile sf. Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opşti".
F. 103^{v}: „Procit Chiriac arhimandrit ⟨Rîmniceanu⟩ Caloeanu. 1827, ghenar 27". Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 97^{v} şi 100. Iniţiale stîngaci ornate la f. 41, 45^{v}, 48 ş.a. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 2 şi 10. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 25 ian. 1908.

4132 Sec. XIX (mijloc); 22 f.; 35×21,5 cm.
⟨*Molitvenic*⟩. Text fragmentar. Cuprinde molitve şi rugăciuni la diferite trebi neesenţiale: sădirea viei, plecări în călătorie, copii ce merg la şcoală, împotriva farmecelor şi vrăjilor ş.a.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Provenienţa necunoscută.

4133 1730 (f. 66); 149 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—101 (f. 19—117) 19.5×15 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—114: ⟨*Liturghier*⟩. Lipseşte începutul.
2. F. 114—129: ⟨*Cronologie*⟩. *Pashalie nesoverşită în veci.*
3. F. 129^{v}—130^{v}: ⟨*Calendar bisericesc*⟩. *Începutul praznicelor celor mari prestă tot anul, întru carilé nu să cade creştinilor a lucra celor pravoslavnici şi să nu fim călcători legii.*
4. F. 131—140: ⟨*Molitve şi rugăciuni*⟩. *Rugăciune de toate dzilelé, întru care dăm har lui Dumnezău de toate bunătăţile cele trupeşti şi sufleteşti ce am luat şi vom să luom.* ⟨ş.a.⟩.
5. F. 140^{v}—147^{v}: *Rînduiala ispovedaniei.* Lipseşte sfîrşitul.
6. F. 148—149^{v}: ⟨*Rînduiala împărtăşirii muribunzilor*⟩. *Rînduiala cînd să va tîmpla cu grab a cumineca pre omul betegu.*
Însemnări: F. 59^{v}: „Coneţ Liturghiei Zlatoustova. Martie 2 dzile.
F. 66: „Pisal mnogogreşnii ierei Ştefan ot Sînboşag, bliz mesto Popmezău. Leta Gospodne naşego Is Hs i spisi mira ⟨= A scris mult păcătosul preot Ştefan din Sînboşog (jud. Bihor), lîngă localitatea Popmezău. Anul ...⟩ 1730, meseţa martie 4".
F. 110^{v}: „Soverşitul ... Liturghii a prejdesşteniei ⟨mai înainte sfinţită⟩. Eu popa Ştefan din Sîmboşag".

F. 114: „Scris-am în anul de la zidirea lumii 7238, indiction 8, crugul soarelui 14, a lunii 18, temelie lunii 21. De la... Hs 1730".
F. 129: „Aceasta Pashalie o am scos dupre Pashalie rusască care o au tipărit de la Hs 1615, care-i acum de 115 ai de atunce. Şi aceasta umblă pe let de slove şi nu să soverşeşte ..." Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 247.

Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 5, 19, 29^{v} ş.a. Iniţiale ornate la f. 6, 42, 60 ş.a. Desen la f. 23^{v}. Legătura veche în scoarţe de lemn şi picle se păstrează sub legătură modernă. Cumpărat de la Nicolae Firu, învăţător în Oradea, la 23 iun. 1912.

4134 Sec. XVIII (a doua jumătate); 491 f.; 22×16,5 cm.
⟨Baronius, *Analele eclisiastice*⟩.
Însemnări: F. 478^{v}: „Mărire a tot făcătoriului celui ce au dat după începutul de am încoronit şi sfîrşitul aceştii ostenéle, carte de lucruri... în Şheii

www.dacoromanica.ro

Braşovului, de nou, foarte pă scurt. Cititoriule, citind, ia sama aici cu dinadinsul ce să cuvine noao şi ce ne iaste împrotivă; céle bune ţine-le, céle réle leapădă-le. Că viiaţa noastră e plină de acestea. Ce vei găsi ceva greşit nu înfrunta pre cel ce s-au ostenit, ci te uită cu milă la neputinţe".
Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. De la Expoziţia G-rală a României din anul 1906. Intrat în col. Academiei Române în anul 1907.

4185 Sec. XX (1927—1940); 209 f.; 20×16,5 cm.
⟨Camil Petrescu, *Însemnări zilnice din anii 1927—1940*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Din arhiva Camil Petrescu. Cumpărat de la M. C. Petrescu, la 1 nov. 1960.

4186 1804 (f. 90, 125); 229 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 2—456 (f. 1—229^{v}); 22×17 cm.
F. 1^{v}: ⟨*Halima*⟩. *Aravicesc mithologhicon, ce cuprinde povestiri întîmplătoare, mult iscoditoare şi frumoase.*
Însemnări: F. 90: „Scris-am eu ⟨numele a fost complet şters, dar pare să fi fost:⟩ Oprea Ţiţei. 1804".
F. 98: „Scris-am eu Oprea Ţiţei".
F. 1: „... le greaţă a le vedea, necum a-ş încărca grumazul cu cetirea, spre înţelegerea lucrurilor celor ce trag spre céle cereşti şi sufleteşti, m-am îndemnat şi eu, precum s-au îndemnat acel dascal, care după italienește o au tălmăcit grecéşte. Iară eu nu după italienește, ci după diialectul grecesc, împărţit în trei tomuri, o am întors în limba noastră părintească, rumânească, iară în trei tomuri, ca oricarele să va îndulci cu cetirea din tomul cel dintîiu să cée şi al doilea şi al treilea. Pentru aceia, din cititori, de va găsi cinevaş vreo minciună din tălmăcire, să nu pue la ponos. Ci de vreme ce toate istoriile acestea sînt minciuni, să socotească şi aceia în numărul celorlalte şi să priimească cu drag această osteneală ce am făcut cu tălmăcirea şi cu scrisoarea".
F. 2^{v}: „Am cetit şi eu într-această carte şi nu am aflat altecelea nimica de folos, făr-decît numai basnuri şi minciuni de cele ce trebue a spune numai muerilor şi fetelor care torc, ca să le sporească la furcă".
F. 117^{v}: Însemnare neinteresantă de cititor.
F. 139: Însemnare de cititor în lb. maghiară a lui Mihai Ciucă.
F. ultimă liminară: Însemnări gospodăreşti.
F. I liminară^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, în iun. 1911.

4187 Sec. XIX (prima jumătate); 346 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe cu intermitenţe; 22,5×16,5 cm.
⟨Fr. G. Ducray-Duminil⟩, *Alexii, sau Căsuţa din codru.* ⟨*Traducere de Alecu Beldiman. Cărţile I—IV*⟩. Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 346: Însemnări de stare civilă de după anul 1823.
Coperta I interioară: Încercări de condei.
Textul este scris cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, în iun. 1911.

4188 Sec. XIX (început); 270 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri şi greşeli: 1—297 (f. 2—270); 17,5×11,5 cm.
F. 2: ⟨*Cîntări bisericeşti*⟩. *Troparele şi condacele sf. de obşte peste an.* Lipseşte sfîrşitul. Între f. 130^{v}—131 textul prezintă discontinuitate, lipsind filele cu numerotaţie veche 129—177.
Însemnări: F. 3—8: „Această carte este cumpărată de mine Antim Spînu, de la 1856, de la Evsevie ⟨lectură incertă⟩ monah. Eu Antimu monah".

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătura veche în piele se păstrează deasupra legăturii moderne. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, în iun. 1911.

4139 Sec. XIX (prima jumătate); 25 f.; 21,5×17,5 cm.
F. 1: *Rețete de bucate.* Cuprinde 94 de rețete culinare.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 9 iun. 1911.

4140 Sec. XIX (cca 1880—1890); 728 pagini; numerotație veche cu cifre arabe: 1—111 (p. 17—253); 13,5×10,5 cm.
⟨Gheorghe din Moldova (Kernbach), *Versuri*⟩. Menționăm titlurile: *De ce te mieri* (p. 17); *Epigraf* (p. 19); *Horă* (p. 23); *Pe moarte* (p. 27); *Feminism* (p. 29); *Răsplată* (p. 31); *Aldebaran* (p. 33); *Șagă* (p. 35); *Iarnă* (p. 37); *Leac* (p. 39); *Peste gard* (p. 41); *Înțălepciune* (p. 43); *Sfat* (p. 45); *În poale* (p. 47); *Vamă* (p. 49); *Imn* (p. 51); *Cîntul lebedei* (p. 53); *S-a dus* (p. 55); *Jale* (p. 57); *Viața* (p. 59); *Înainte* (p. 61); *Însura-m-aș însura* ... (p. 63); *În ajun* (p. 65); *Toană* (p. 67); *Ochii verzi, ochii căprii* (p. 69); *Lăsați-mă* (p. 71); *Unde* (p. 73); *Pîndă* (p. 75); *Unei Doamne* (p. 77); *Arșiță* (p. 79); *De mult* (p. 81); *În sat la noi* (p. 83); *Vorbe fără de-nțăles* (p. 85); *Melancolie* (p. 87); *Romanță* (p. 89); *Cucule, pasăre sură* (p. 91); *Codrii plîng* (p. 93); *Hoții* (p. 95); *La fîntînă* (p. 97); *Puico, vină!* (p. 99); *Reîntoarcerea* (p. 101); *La portiță* (p. 103); *Cum ne-am potrivit* (p. 105); *Ruine* (p. 107); *Samăn* (p. 109); *Prin pădure* (p. 111); *Trei flăcăi* (p. 113); *Vedenie* (p. 113); *Toamnă* (p. 117); *Leda* (p. 119); *Unde-s doi* (p. 121); *Și totuși* (p. 123); *A plecat* (p. 125); *Îndoială* (p. 127); *Terapie* (p. 129); *Hain* (p. 131); *Nimic mai trist* (p. 133); *Dina* (p. 133); *De l-aș prinde* (p. 137); *Ciudat* (p. 139); *Timpul și amorul* (din italienește, p. 141); *Codrule* (p. 145); *Vine vara* (p. 147); *La vatră* (p. 149); *Ca mine* (p. 151); *Vai de noi* (p. 153); *Tu uiți* (p. 155); *Dor de țară* (p. 157); *În mai* (p. 161); *Poveste vechie* (p. 163); *În album* (p. 165); *Sînt otrăvite* (p. 167); *Mîngîere* (p. 169); *S-a sfîrșit* (p. 171); *Ocean* (p. 173); *La mănăstire* (p. 175); *Epitaf* (p. 179); *Schiță* (p. 181); *Visul Bradului* (A. Mickiewicz, p. 185); *La răscruce* (p. 195); *În baie* (p. 197); *La întors* (p. 199); *Poveste* (p. 201); *Recenzie* (p. 203); *Conștiința* (p. 205); *Scrisorile iubitei* (p. 207); *Polemică* (p. 209); *Ce-i amorul* (p. 211); *Ei, trei* (p. 213); *La horă* (p. 215); *Romane* (p. 217); *Cumpăna* (p. 219); *În gară* (p. 221); *Pe malul mării* (p. 223); *Epilog* (p. 227); *Risipă* (p. 229); *Nehotărîre* (p. 231); *Ochi albaștri* (p. 233); *Vis ciudat* (p. 235); *Rada* (p. 237); *Durere* (p. 239); *Antiteza* (p. 241); *Răspuns* (p. 243); *Academiei* (Piron, p. 245); *Calea robilor* (p. 247); *Marină* (p. 249); *Contimporanilor* (p. 251); *Don Rinaldo* (p. 253, 473); *La mijloc* (p. 257); *Veacuri pagine* (p. 259); *Eu cînt* (p. 261); *Dragostea* (p. 263); *Don Juan* (Byron, p. 265); *Blestem* (p. 267); *Păsărică de pe deal* (p. 269); *La bal* (p. 271); *Pe cale* (p. 273); *Să ne-mpăcăm* (p. 275); *Printre ruine.* Amintirii lui B. P. Hașdeu (p. 277); *Viziune* (p. 279); *Proverbe* (p. 281); *La gura sobei* (p. 283); *Nu mă judeca* (p. 285); *Om ciudat* (p. 287); *La poarta raiului* (p. 289); *Idilă* (p. 291); *La scăldat* (p. 295); *Nu te teme* (p. 299); *Kamadeva* (p. 300); *Pe mormînt* (p. 301); *Confidență* (p. 303); *Nunta* (în dialect moldovenesc, p. 305); ⟨*Vine Floarea din Vaslui* (p. 340)⟩; *S-ar putea* (p. 360); *Lui Eros* (p. 361) ⟨*Cînd nopțile tăcute* (p. 361)⟩; *Epigraf* (p. 362); ⟨*Vrei să știi* (p. 362)⟩; ⟨*Soarta mea de altă dată* (p. 363)⟩; ⟨*Să nu ai parte de nimica* (p. 363)⟩; ⟨*De nu ții de loc la mine* (p. 364)⟩; ⟨*Să-mi încep din nou viața* (p. 364)⟩; ⟨*Cînd ești așa cuminte* (p. 365)⟩; ⟨*Cînd ți-am spus întîia oară* (p. 365)⟩; *Lene* (p. 366); *S-a rupt ghiața* (p. 366); *Toată sara* (p. 367); *Eclipse* (p. 367); ⟨*Să nu-mi mai spui* (p. 368)⟩; *După droagă* (p. 368); *Îndoială* (p. 369); *Proverb* (p. 369);

www.dacoromanica.ro

Dragei mele (p. 370); *Aș dori* (p. 370); *Scrisori* (p. 371); *Nu știu* (p. 372); *Tu ai fost?* (p. 372); *Sfieală* (p. 373); *Să ne-mpăcăm* (p. 373); *Nu mă uita* (p. 374); *Lună* (p. 374); *Album* (p. 375); *Carta de vizită* (p. 375); *Cătră Ea* (p. 376); *Contrast* (p. 377); *Singur* (p. 378); *Zulă* (p. 378); *Mai tare* (p. 379); *Ieri și azi* (p. 379); *Galbene luminările* (p. 380); *Lîngă pianină* (p. 381); *Dimboviția* (p. 381); *La ziua ei* (p. 382); *Tu, ori vîntul* (p. 383); *Pribeag* (p. 383); *La o privighetoare* (p. 384); *Dor de ducă* (p. 384); *Străină* (p. 385); *La Xeniea* (p. 385); *M-ai uitat* (p. 386); *Ertare* (p. 386); *Răsbunare* (p. 387); *De zîmbești* (p. 387); *Desnădejde* (p. 388); *Sîntem doi* (p. 388); *De cînd am sărăcit* (p. 389); *Cu-atît mai mult* (p. 389); *Fotografiea mea* (p. 390); *La gura sobei* (p. 390); *Credința* (p. 391); *Zilele și nopțile* (p. 391); *Pe malul mărei* (p. 392); ⟨*Cînd întorni cu drag spre mine* (p. 392)⟩; ⟨*Culcă-te tu-ntîi* (p. 393)⟩; *Aș vrea* (p. 393); *Odă patului* (p. 394); *Cît e de dulce* (p. 394); *La hram* (p. 395); *Dă-te* (p. 395); *După Byron* (p. 396); *Unei domnișoare* (p. 396); *Imn antic* (p. 397); *Dușmanii* (p. 397); *În baie* (p. 398); *Ah, unde-s?* (p. 399); *La bal* (p. 400); *Zadarnic* (p. 401); *Epitaf* (p. 401); *Sfat* (p. 402); *Odă anacreonică* (p. 402); *Xeniea dormind* (p. 403); *Unui amic* (p. 404); *Beție* (p. 405); *Horă* (p. 405); *Poveste* (p. 406); *Ad Gettam* (p. 407); *Enigmă* (p. 407); *La mănăstire* (p. 408); *Pro domo* (p. 409); *Pace* (p. 410); *Unei vadane* (p. 411); *S-a sfîrșit* (p. 411); *Icoană* (p. 412); *Bădișor* (p. 414); *Pacostea* (p. 415); *Legendă* (p. 416); *La moară* (p. 417); *Ibovnice* (p. 417); *Ochii galeși* (p. 418); *Grog* (p. 418); ⟨*Obosită cînd în pat* (p. 419)⟩; *Risipă* (p. 419); *Golto desiderio* (p. 420); *Madrigal* (p. 420); *Nu voiu* (p. 421); *Foc* (p. 421); *La căpătîiu* (p. 422); *La scăldat* (p. 422); *Femeia* (p. 423); *Ce folos?* (p. 423); *Unei cochete* (p. 424); *Tot o boală* (p. 424); *Nici o măsură* (p. 425); *Ce te miri?* (p. 425); *Mama* (p. 426); *Dragoste și Amor* (p. 427); *Lampa* (p. 428); *La condeiu* (p. 428); *În ghioc* (p. 429); *Steagul nostru* (p. 429); *Cîni* (p. 430); *Dor* (p. 430); *Cîntec haiducesc* (p. 431); *Fățărnicie* (p. 432); *La înviere* (p. 432); *Mult îmi place* (p. 433); *Muzei mele* (p. 433); *Frunza* (p. 434); *La doi ochi albaștri* (p. 434); *Cuidam* (p. 435); *Proză* (p. 435); *Foaie verde* (p. 436); *Cînd* (p. 438); *La drum* (p. 439); *Soare, ploaie* (p. 440); *Albă, palidă* (p. 440); *Ceasuri negre* (p. 441); *Cel mai crunt vrăjmaș* (p. 442); *Doină din Moldova* (p. 443); *Urieașul* (p. 445); *Non bis in idem* (p. 446); *Pe mormînt* (p. 446); *Toast* (p. 447); *Rondeau* (p. 447); *Tinere* (p. 448); *Doamnei **** (p. 448); *Haiducie* (p. 449); *Idilă* (p. 451); *To be or not to be* (p. 453); *Tinerimei* (p. 458); *Poveste* (p. 459); *Malidone* (p. 460); *Vis ciudat* (p. 460); *Epigramă* (p. 461); *Poemă* (p. 461); *Pesimist* (p. 462); *Unui idol* (p. 462); *Unei doamne* (p. 463); *Întîi a lunei* (p. 463); *Prea tîrziu* (p. 464); *Unei fete bătrîne* (p. 464); *Poet S.G.D.G.* (p. 465); *Lui X* (p. 465); *Unui ziarist* (p. 466); *Unui cneaz* (p. 466); *Face-m-aș* (p. 467); *Sfînt* (p. 467); *Polemică* (p. 468); *Te-ai întors* (p. 469); *A ta iubire* (p. 469); *Rada* (p. 470); *Ai pornit* (p. 470); *În zădar* (p. 471); *Romane* (p. 471); *Strămoșii* (p. 472); *Epigraf* (p. 475); *Wallensee* (p. 476); *Pe mare* (p. 476); *Codrule* (p. 477); *Don Diego* (p. 478); *Unui critic* (p. 479); *La România* (p. 480); *Unui contemporan* (p. 481); *Das Maedchen* (p. 481); *În cimitir* (p. 482); *Glume* (p. 483); *Antiteze* (p. 483); *Dacă* (p. 484); *Poeziei* (p. 484); *Unui oarecare* (p. 485); *Eugeniei* (p. 485); *Epigramă* (p. 486); *Altuia* (p. 486); *Răbuș* (p. 487); *Lui Clit* (p. 488, 530); *Academiei* (p. 488); *Calea robilor* (p. 489); *Îmi rîd* (p. 489); *Dublă personalitate* (p. 491); *La nuntă* (p. 491); *Cănăfiori și albăstrele* (p. 491); *Mitologie* (p. 492); *Anacreontică* (p. 493); *De-i simți* (p. 495); *Dacă* (p. 497); *Lui Daimon* (p. 498); *Sărăcie* (p. 499); *Populară* (p. 500); *Mie însu-mi* (p. 502); *Strigături* (p. 503); *Amurg* (p. 505); *Madrigal* (p. 506); *Ca marea* (p. 507); *Țiganul* (p. 507); *Nea Dumitru* (p. 510); *Păsărică de pe deal* (p. 516); *Literatură și știință* (p. 517); *Arta nouă*, traducere după W. H. Richardsohn (p. 518);

www.dacoromanica.ro

Iubitei (p. 519); *Bogăției* (p. 524); *Epigramă* (p. 524); *Eu ți-aș da* (p. 526); *Ani trecură* (p. 527). Numeroase poezii au fost publicate în: Gh. din Moldova (George Kernbach). *Versuri și proză*. Iași, Editura Viața Românească, 1912. Paginile 1—12, 534—542 albe. Paginile 543—728, tipărite, cuprind partea de almanah a unui calendar german francmason din anul 1887. La pagina 13, un portret al poetului, pe placă de metal.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Dăruit Academiei Române, la 14 oct. 1911.

4141 Sec. XIX (sfîrșit)—XX (început); 381 f.; 22×16,5 cm.
⟨Gheorghe din Moldova (Kernbach), *Însemnări, vocabulare, proverbe versuri, ș.a.*⟩.
F. 4^{v}—5^{v}, 7—10^{v}, 38^{v}: ⟨*Însemnări dintr-o excursie făcută în Italia*⟩.
F. 22^{r-v}, 43—76: ⟨*Vocabular germano-român și germano-francez*⟩. Expresiile franțuzești nu sînt redate decît pînă la f. 49.
F. 81—125, 138—141, 158—209, 244, 257—271, 273—277^{v}, 290—300^{v}, 347—349^{v}, 367^{v}—372^{v}, 379: *Înțelepciunea poporului român. Proverbe. Zicători. Figuri moldovenești. Eresuri.*
F. 126—136^{v}: ⟨*Listă de cărți*⟩.
F. 244^{v}—253, 374^{r-v}, 376: ⟨*Versuri*⟩. Menționăm: *La fîntînă* (f. 244^{v}); *Codrii plîng* (f. 245^{v}); *Du-te, vină* (f. 246^{v}); *Pîndă* (f. 247^{v}); *Iarnă* (f. 248^{v}); *Lasă-ți lumea* (f. 249^{v}); *Toană* (f. 250^{v}); *În ajun* (p. 251^{v}); ⟨*Ririei cometă-i zice* (f. 252)⟩; *Scrisoare* (f. 374); *Din lumea roabelor* (f. 376); *Fatma* (f. 376).
F. 353—360^{v}: *Orgea*. Fragment de scrisori-romane.
F. 361—366: *Un Proteu al culturii naționale* ⟨*: A. D. Xenopol*⟩.
F. 375^{r-v}, 376^{v}: ⟨*Fragment de articol de critică literară*⟩.
F. 377, 380—381: *Socoteli și acte personale.*
F. 6, 11—21^{v}, 23—37^{v}, 39—42^{v}, 78—80^{v}, 112—113^{v}, 137, 141^{v}—157, 209—243^{v}, 252^{v}—256^{v}, 272, 278—289^{v}, 301—346, 350—352^{v}, 366^{v}—367, 378 albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Dăruit Academiei Române, la 14 oct. 1911.

4142 Sec. XIX (sfîrșit)—XX (început); 458 f.; 21×16,5 cm.
⟨Gheorghe din Moldova (Kernbach), *Versuri, însemnări statistice, demografice, de drept civil, constituțional, administrativ, agricole ș.a.*⟩. Menționăm versurile: *Fragi și mure* (f. 5); *În orient* (f. 17); *Pe drum* (f. 17).
F. 6^{v}—15^{v}, 47—50, 228—229^{v}, 323^{v}—324, 452, 457—458^{v}: Însemnări statistice și demografice.
F. 46^{r-v}, 65, 66, 68, 70, 73, 76, 77, 80, 83, 85—88, 92, 94, 114, 118, 122, 221^{v}, 231—232, 234—250, 276, 418, 432: *Drept administrativ*. Texte fragmentare.
F. 52—63, 136—139^{v}, 154—214, 256^{v}—258, 301, 317^{v}—319, 337^{v}—338, 371—397, 415, 425—431, 433—442, 450, 455: *Indici de noțiuni juridice și administrative.*
F. 224, 259, 261—266, 315^{v}, 320—323, 338^{v}—352^{v}, 368^{v}—369^{v}, 398: *Extrase de drept civil și constituțional.*
F. 354—367^{v}, 443, 445^{v}—446: *Curs de statistică*. Texte fragmentare.
F. 399—403: *Psiho-fiziologia magistratului*. Fragmente.
F. 404—414, 420—424: *Agricultura mare și agricultura mică*. Texte fragmentare.
F. 148—152: *Însemnări gospodărești.*
Numeroase file sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Dăruit Academiei Române, la 14 oct. 1911.

www.dacoromanica.ro

4143 Sec. XVIII—XIX: 314 f.; paginaţie şi numerotaţie veche cu cifre greceşti, chirilice şi arabe, diverse; 14,5×10,5 cm.
⟨Miscelaneu⟩.
1. F. 1—15^{v}, 212^{v}, 265^{v}—269: ⟨Alexandru Ipsilanti, *Mic manual de legi*⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. Opera juridică este intercalată cu Claudius Galenus, *Opera medicală*, cărţile IV şi V. Text fără început şi sfîrşit. Amîndouă operele sînt în lb. greacă.
2. F. 154—166^{v}: *⟨Istorie⟩ pentru începutul Ţarigradului.*
3. F. 167—212: *Pentru robiia preaslăvitei cetăţi Ţarigradului, carele să numiia Costantinpoli, care şi Roma Noao să chiamă, pre care l-au robit al doilea turcesc Mahamet ⟨sic⟩, alt sultan al optulea, la anul de la Hristos 1453.*
4. F. 213—265: *Scara pravilii ⟨Îndreptarea legii⟩ după az-buche.*
5. F. 269^{v}—270: *⟨Listă cu⟩ Beséricile din oraşul Craiovei. 1815.*
6. F. 271—278: *Pinax la cartea lui Mihail Cantacuzino, Istoria Ţării Româneşti tipărită la Viena în anul 1806 de fraţii Tunusli.* Textul în lb. greacă.
7. F. 278^{v}—287: *⟨Omilie despre arhierei⟩.* Textul în lb. greacă.
8. F. 287^{v}—289, 299—309^{v}: *⟨Canoanele sf. apostoli. Extrase din Pidalionul tipărit în greceşte la Leipzig, în anul 1800⟩.* Textul în lb. greacă.
9. F. 289^{v}—295: *⟨Proclamaţia împăratului Alexandru I al Rusiei, dată la Vilna, la 25 dec. 1812⟩.*
10. F. 295^{v}—298^{v}: *⟨Copie după scrisoarea sultanului din anul 1815 (jumătatea lui muharem), adresată lui Ioan Caragea voevod cu mulţumiri şi cu daruri pentru serviciile bune aduse Porţii⟩.*
11. F. 309^{v}—310: *⟨Formular de încredinţare pentru preoţie, din 26 ian. 1817⟩.*
12. F. 310—311: *⟨Oraţie de nuntă boerească⟩.* Textul în lb. greacă.
13. F. 311^{v}—314^{v}: *⟨Texte fragmentare din Pravila lui Caragea, din anul 1818⟩.* Textul în lb. greacă.
Însemnări: F. 259^{v}: „Această carte este a lui Dumitru Ioniţă Vornicescu, devanist".
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Frontispicii în peniţă şi culori la f. 154 şi 167. Cumpărat de la Dimitrie Lipănescu din Ploeşti, în nov. 1911.

4144 1797 (f. 26^{v}); 330 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 50—114 (f. 30—67^{v}); 23×16,5 cm.
⟨Neofit Cavsocalivitul: *Taină ascunsă şi acum descoperită, sau Înfruntarea jidovilor*⟩. Textul diferă de ediţiile tipărite. Este precedat de un cuvînt al copistului, nenumit, călugărit la Cernica de starеţul Gheorghe, ce numeşte cartea: *Catihismul spre îndreptarea a multura din iudei şi din eretici* (f. 4), de un cuvînt înainte al lui Neofit (f. 5^{v}—25^{v}) şi de acrostihul acestuia: Neofit monah (f. 26).
Însemnări: F. 26^{v}: I „La anul. .. 1797".

F. 330: „Această carte ce să numeşte Catihisu lui Neofit s-au citit şi de mine... Marin preotu de la Beserica Elefterie, la leat 1822, dechemvrie 16". II: Încercări de condei şi socoteli.

F. 1: „Dascăl adevărat desăvîrşit, plin de înţelepciune, foarte iscoditor şi tălmăcitor al scripturilor ... ce prin rostul gurilor ... s-au trimes în lume, vechi şi noi. Deci dar şi noi, ca unii ce prin lege sîntem aleşi norod nou idrail ⟨sic⟩ ... îndemnul nostru ce printr-însul ne-am lămurit. Ca unul ce am cunoscut sîrguinţa acestui dascăl vrednic de laudă, adeverim multa silinţa şi strădaniia lui, lăsîndu moştenire norodului creştinescu spre înfruntarea neamului iudiecescu, spre pomenirea numelui său. Arătare facem cititorilor ca cu luare de seamă cetind, să o numească cea mai iscusită ... carte din cele de acum noo ... Ce dar, altă tălmăcire avem noi, rumânii, mai înfiptă şi mai adîncă, decît acestu Neofit? Cine au trecut cu vederea această iscu-

www.dacoromanica.ro

sinţă? Adevărat, mare cavalerie i s-au căzut acestui tălmăcitor. Ci numai ceste lumeşti slave şi podoabe, putrejune sînt toate ... 1824, iunie 15. Theodorachi Nicola din Bucureşti".
F. 327^{v}: „Priiméşte, o iubitule, acéste patru cuvinte, pînă voiu scrie şi célelalte deaciia înainte. Şi citéşte cu luare aminte, că multă mîngîiare vei afla sufletească şi pentru rătăcirea jidovească.
Şi cu smerenie rog dreptcredinciosul cititoriu, citind întru această carte, unde vei afla greşală, sau în cuvinte, sau în slove, îndreptează cu blîndéţe, neponosluindu-mă. Căci om pătimaş sînt eu, aşijderea ţinut de slăbiciunea firii, care nu lasă pe nici un pămîntean a rămînea fără de greşală. Iar cel bogat întru milă, să ne învrednicească fericirii de véci. Amin".
F. 328^{v}: Însemnare de genealogie biblică: nevestele şi fiii lui Iacov patriarhul.
F. 329^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, unele iniţiale şi trimiterile marginale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1 şi 2. Viniete stîngace în peniţă la f. 5 şi 26^{v}. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de I. Alexandrescu-Stîlpeni, în dec. 1911.

4145 1834 (f. 18); 18 f.; 22×17 cm.
F. 2: ⟨*Omilie*⟩. *Cuvînt pentru cucernică dregătorie a preoţiei.*
Însemnări: F. 18: „S-au tălmăcit cuvîntul acesta din greceşte în rumâneşte din carte ce să numeşte în limbă grecească *Ailos pimenicos*, iară în limbă rumânească *Fluerul păstoresc*. 1834".
F. 1^{v}: „Această carte este a popii Aldi şi a cumpărat-o de la jupîn Gheorghie cărturaru, ce să află cu prăvăliia la poarta lu sf. Gheorghie. Şi a cumpărat-o în tale⟨ri⟩ 2, adică doi lei de parale mărunte. Şi am citit-o şi eu ... Alecu sin popa Aldea ot mahalaoa Caimati ..."
F. 1, 18^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de I. Alexandrescu-Stîlpeni, în dec. 1911.

4146 Sec. XIX (sfîrşit); 47 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21×17 cm.
⟨Ioan Slavici, *Lecţii de fizică şi istorie ţinute, probabil, la Şcoala de fete „Ottetelesanu" de la Măgurele*⟩. Menţionăm: *Atomele şi moleculele* (f. 1); *Elementele gazoase* (f. 3); *Metaloidele* (f. 6); *Căldura în genere. Arderea şi oxidarea* (f. 10); *Zaharul şi amidonul* (f. 14); *Dospirea spirtoasă. Alcoholul şi efectele lui asupra organismului* (f. 17); *Dospirea oţetoasă. Acidele în genere şi oţetul în deosebi* (f. 22); *Grăsimea animalică şi cea vegetală* (f. 24); *Albuminul şi albuminoasele* (f. 26); *Fabricarea lichidelor alcoholice* (f. 28); *Filip II. 1556—1598* (f. 33); *Cosimo II de Medici* (f. 41); *Caterina de Medici* (f. 42).
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră. Cumpărate de la Lavinia Gîtă, la 3 nov. 1962.

4147 Sec. XIX (mijloc); 117 f.; 23×15 cm.
F. 1: ⟨N. Bălcescu⟩, *Question économique des Principautés Danubiennes. Paris, 1850.* F. 1—42^{v} cuprind textul tipărit, iar f. 44—117^{v} traducerea în românește realizată de Grigore Serurie.
Însemnări: F. 1: „Gr. P. Serrurie".
F. 43: „Traducerea românească făcută de Gr. P. Serurie a broşurei lui N. Bălcescu „Question économique des Principauté ⟨sic⟩ Danubiennes. Paris, 1850. Se înregistrează la achiziţii; se va trece în catalogul manuscrise. I. Bianu".
Textul traducerii, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Intrat în col. Academiei Române la 19 febr. 1912.

www.dacoromanica.ro

4148 Sec. XVIII (mijloc); 33 f.; 20×16 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—28^{v}: *Slujba sf. patimi.* Lipseşte începutul.
2. F. 28^{v}—33^{v}: *Cuvîntul al 24 a celui întru sf. părintelui nostru a lui Ioan Zlatoust, Pentru vecinica şi fără sfîrşit muncă şi pentru înfricoşata şi direapta judecată.* Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 28^{v}: „Sfîrşit ... Scris-am eu diacon Alixandru această carte a sf. patimi". Cf. G. Strempel, *Copişti* ..., p. 4.
Coperta I interioară: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Iniţialele, indicaţiunile tipiconale şi însemnarea copistului sînt scrise cu roşu. Legătura veche în scoarţe de lemn şi piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la B. Trifu, la 12 ian. 1912.

4149 1834 (f. 3); 102 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—79 (f. 4—82) 20,5×15,5 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 1^{r-v}: ⟨*Sentinţa lui Pilat*⟩. *Judecata cea vărsătoare de sînge a Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos de nelegiuita hotărîre ce au dat jidovi asupră-i şi părerile fiştecăruia judecătoriu ce a fost în divan.* Lipseşte sfîrşitul.
2. F. 3—82^{v}: ⟨*Rînduiala călugăririi*⟩.
F. 3: *Rînduiala la facerea rasoforului.*
F. 9: *Învăţătură pentru cela ce va să priimească chipul monahicesc, adecă să se îmbrace în sf. şi îngerescul chip al mantiei cum să cade a să găti de seara, cînd va a doa zi a să învrednici acestui sf. şi îngeresc chip.*
F. 13^{v}: *Rînduiala chipului celui mic, adecă al mantiei.*
F. 36^{v}: *Rînduiala chipului celui mare al îngerilor, adecă al schimniciei.*
F. 78: *Învăţătură după tundere.*
3. F. 83—95: *Al celui întru sf. părintelui nostru Vasilie celui Mare, arhiepiscopului Chesariei Cappadochiei, Cuvînt al patrulea pentru ce chipul monahicesc să zice îngeresc, şi la acelea care zice monahul cînd să face şi cum că să făgăduesc să le păzească toţi, şi ce au să pătimească deaca nu le vor păzi.*
4. F. 96—102^{v}: *Nume* ⟨*de călugări şi călugăriţe*⟩ *dupre alfa-vita.*
Însemnări: F. 100^{v}: „1835, fevruarie 13. Theodosie ieromonah". Este copistul manuscrisului.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 3, 9, 13^{v} ş.a. Iniţiale ornate la f. 72^{v}, 73^{v}, 76 ş.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la B. Trifu, la 12 ian. 1912.

4150 1759 (f. 85); 85 f.; 16,5×10 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—6^{v}: ⟨*Cîntări la oameni morţi*⟩. *Cîntecu lui Solomon la om mort* ⟨*ş.a.*⟩.
2. F. 6^{v}—15^{v}: *Ertăciune la oameni morţi.*
3. F. 15^{v}—21: ⟨*Eshatologie*⟩. *Povestea sufletului celui direpţ.*
4. F. 21—45: ⟨*Literatură apocaliptică*⟩. *Povestea sf. Ioan Botezătoriul.*
5. F. 45—63^{v}: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. *Povestea sf. Marii, cînd au mers la iad la păcătoşi.*
6. F. 64—81: *Povestea sf. şi marelui mucenic Procopie.*
Între f. 80^{v}—81 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
7. F. 81—85: ⟨*Cîntece de stea*⟩.
8. F. 85^{r-v}: ⟨*Rugăciune*⟩. Text fragmentar.
Însemnări: F. 85: „Scris-am eu diac Alixandru această cărţălue. Vleat 1759". Cf. G. Strempel, *Copişti* ..., p. 4.

www.dacoromanica.ro

F. 4^{v}—6: „Aceasta carte este a lui Vasilie din Micăneşti ⟨jud. Hunedoara⟩. La anul 1796".
F. 21—23: N. Nespuran (?) 1794, ajungînd şe diiac. Ignatie Bereri (?) din Bacea, de lîngă Iliia. 1794".
F. 63^{v}—64: „Care va ceti în cartea aceasta ... să ştie că am şăzut la Ilia ⟨lectură incertă⟩ în luna mai. Mulţumesc la jupînul Ilie Zugrav ..."
F. 67—66^{v}: „Această carte iaste a lui Ilie Zugrav din Brădăţăl ⟨jud. Hunedoara⟩ şi mulţemesc".
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la B. Trifu, la 12 ian. 1912.

4151 Sec. XVII (ante 1692); 363 f.: 20×14.5 cm.
⟨*Miscelaneu copiat de popa Ursu din Cotigleat*⟩. Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 260.
1. F. 1—12^{v}: ⟨*Ceaslov*⟩. Text fragmentar.
2. F. 12^{v}—18^{v}: *Canon ishod duşe* ⟨= *Canon la eşirea sufletului*⟩.
3. F. 18^{v}—30: *Cîntece la omul mort* ⟨= *Rugăciuni şi cîntări la înmormîntare, deosebite de cele ale Molitvenicului*⟩.
4. F. 30—95: *Învăţătură la omul mort* ⟨= *Cazanii la oameni morţi*⟩.
5. F. 95—101: *Aciastia sînt ertăciunile omului mort.*
6. F. 101—115^{v}: *Evangheliile ciale 12 văscrésne* ⟨= *Evangheliile Învierii*⟩.
7. F. 115^{v}—149^{v}: *Începutul provodnicului* ⟨= *Rînduiala înmormîntării mirenilor*⟩.
8. F. 150—172^{v}: *Provodnicul cel preuţăsc. Cum trebuiaşte a îngropa preutul.*
9. F. 172^{v}—202^{v}: *Rostul dumnezăesc. Sf. Liturghie. Pomana viilor şi a morţilor.*
10. F. 203—235: *Slujba maslului.*
11. F. 235—245: *Cinstitul Paraclis a sfintei Marie.*
12. F. 245^{v}—247: *Slujba prinosului pre zile proaste.*
13. F. 247—263: ⟨*Catavasier*⟩.
14. F. 263—278^{v}: *Strasnicul în Gioi Mari.*
15. F. 278^{v}—276^{v}: *Canonul în zioa de Paşti, de pre Învierea Domnului nostru lui Iisus Hristos.*
16. F. 287—307^{v}: ⟨*Molitvenic*⟩. Cuprinde: *Molitva moaşei* (f. 287); *Cinul la molivire* (f. 288); *Cinul la botez* (f. 291); *Cinul la cununie* (f. 300^{v}).
17. F. 307^{v}—309^{v}: *Cîntec a lui Noe patriarh.*
18. F. 309^{v}—312^{v}: *Cîntec a lui Moisie proroc.*
19. F. 313—314^{v}: *Cîntec a lui Avram patriiarh.*
20. F. 314^{v}—317: *Cîntec a lui Ionaş proroc.*
21. F. 317—319: *Cîntec a lui Pavel apostol.*
22. F. 319^{v}—321^{v}, 336—337: *Cîntec la stauli Flurii* ⟨= *Florii*⟩.
23. F. 321^{v}—323: *Cîntec în sara de Gioi Mari.*
24. F. 323—324^{v}: *Cîntec de pre vinitul lui Hristos.*
25. F. 324^{v}—326: *Cîntec a lui Adam* ⟨*cînd a eşit din rai*⟩.
26. F. 326^{v}—328^{v}: *Cîntec a lui David craiu.*
27. F. 328^{v}—333^{v}: *Cîntec la Crăciun.*
28. F. 333^{v}—334: *Cîntec la chişu Crăciun* ⟨= *Crăciunul mic, adică Anul nou*⟩.
29. F. 334—336: *Cîntec la Blagoveşteni* ⟨= *Bunavestire*⟩.
30. F. 337—340: *Cîntec în Vineria de Paşti.*
31. F. 340—341: Cîntec în zioa de Paşti.
32. F. 341—346: *Cîntec în zioa de Ispas* ⟨= *Înălţare*⟩.
33. F. 346—354^{v}: *Rugăciune duminecă a zice în besérecă.*

www.dacoromanica.ro

34. F. 354^{v}—357^{v}: *Rugăciune la omul betiag.*
35. F. 358—363^{v}: *Aciasta-i Păscăliia.*
Însemnări: F. 50^{v}: „Cînd au luoatu nimeții Oradea. Anii 1692, maiu". Însemnarea pare contemporană copierii.
F. 231: „Eu popa Ion din Aștileu ⟨Bihor⟩ am scris cîndu au bătut trucii ⟨sic⟩ Lipova și o au făcut tot prah. Anii 1695" Cf. Ilie Corfus, *Însemnări* ..., p. 67.
F. 248^{v}: „Eu popa Ion ot Aștileu am scris atunci cîndu să împăcară turcii cu nimeții, de pusără pace 25 de ani. Anii lui Hs. 1699. Atunci au făcut Aradul". *Ibidem.*
F. 27^{v}: „Amu scris eu popa Ion, întru anul ... 1703, meseța mai 30".
F. 181: „1695".
F. 190^{v}: „În luna lui Cuptoriu în 25 de dzile au tăiatu curuții pre sîrbi în Olosigu ⟨Bihor⟩ ș-au aprinsu Olosigul, într-o duminică. Anii 1703". *Ibidem.*
Coperta a II-a interioară: I „...Scris-am eu popa Ion diîntru Aștileu, atunci cîndu vinisă nimeții de la Petervara ⟨din⟩, dă trecură pă Crișu cătră Ardeal 7 sute de cară, tot pre Crișul Répede. Anii 1696". *Ibidem.*
II „Eu popa Mihaiu ... ⟨ilizibil⟩ ... me-am scrisu dintru ... ⟨ilizibil⟩ anii ... 1700".
III „Anii Domnului 1706 ..." ⟨indescifrabil⟩.
F. 363^{v}: „Scris-amu eu popa Vasalie dinu Aștileu, cîndu au muritu tată-mieu popa Ionu. Anii 1728".
Coperta I interioară: I „... Să fie timpinat sufletul slugei sale ... ⟨indecifrabil⟩ popii Ursu, pentru izvodul Svintei Scripturi ... Pis ⟨= am scris⟩ meseța ienuarie 5.
Rojdestvo ⟨= de la Naștere⟩ 1705".
II „Eu popa Găvrilă, lăcuitoriu în Topliță" ⟨lectură incertă⟩.
III: Însemnare de stare civilă din anul 1717".
F. 19: „Scris-am eu popa Vasalie din Aștileu, cîndu au dusu 21 de sute de vacanicși (?) de la Orade cătră Dobriținu, la ani 1734". *Ibidem*, p. 69.
F. 24: „Anii 1737".
F. 58: „Scris-am eu popa Vasalie, cîndu au muritu Țuța lui Pușcău, în luna lui iulie în 5 dzile, anii 1757".
F. 85^{v}: „Scris-amu în luna lui maiu în șasă dzile. Anii 1754".
F. 91: „Amu scrisu eu diiacu Simion din Aștileu. Anii 1737".
F. 131: *Ectenie la slujba înmormîntării.*
F. 144^{v}—145: „Scris-amu eu, popa Vasalie, cîndu s-au însuratu Găvrilă, în luna lui feurarie în 20 de dzile. Anii 1753".
F. 167^{v}: „Eu Găvrilă am scrisu, cîndu au pusu Martonu dzi cu Veleagiu și s-au gătatu Marton dă nuntă și Velegiu n-au statu la zi. Anii 1755, în feurarie în 12 dzile".
F. 207: „Scris-amu cînd au turbatu o vacă a lui Crăciunu. 1754".
F. 227^{v}—228: „Atunci amu scris cîndu s-au bătutu nemții cu Franție, în Țara Nemțască. Și au bătutu frîncii pe nemții și au luatu multe cetăți în Țara Nemțască. Ani 1734, meseța în maiu în 14; 11 ⟨sic⟩ diacu Simion ot Aștileu".
F. 229^{v}—230: I „Amu scris eu diacul Simion din Aștileu".
II „Atunci am scris cînd veniseră .., ⟨indescifrabil⟩ de la Beciu. 1725, septemvrie 4".
III „Scris-amu eu Pinte diacu, în luna lui martie în 28 de zile, 1756".
F. 232^{v}—233: Fragment de rugăciune.
F. 234^{v}—236: „Sănătate și voe bună dumitali. Ani 1758. Scris-amu eu Tode

www.dacoromanica.ro

⟨fiul⟩ popii de Aştileu în luna lui fevruarie în 5 zile. Amu scrisu cîndu au vinitu Siia ⟨lectură incertă⟩ şi solgabirău ⟨= prim pretorul⟩, de ne-au giurat". F. 235: Încercare de condei: „Proba⟨t-am⟩ calamus. Tinta ⟨= cerneala⟩ nu-i pre bună".
F. 263—264: „Scris-amu eu Tode ⟨fiul⟩ popii de Aştileu, cîndu au umblatu vleatu". Însemnări ale lui Tode şi la f. 352^{v}—353, 10^{v}, 100^{v}—101, 141—142, 151, 157, 232, 250.
F. 355^{v}—357: „Am scrisu eu Tode, cîndu au prinsu pe Pinte. 1750, luna lui ciereşeriu".
F. 358^{v}: „Scris-am diacu Simion, în ⟨luna lui⟩ cuptor 17.1734." Însemnări banale şi la f. 10^{v}.
F. 362^{v}: „Scris-amu cîndu au ernatu Cetcoviciu cu giupîneasa în Aştileu. Anii 1742".
F. 1: „Amu scrisu cînd au muritu Nico⟨a⟩ra lui popa Miocu, în luna lui martie 1. Ani 1752".
F. 11—12: „Amu scrisu eu, Pinte, cîndu ⟨a⟩ muritu Pipu ⟨= popa?⟩ Giurgiu, în luna lui îndrere în 5 zile. Ani 1752". Însemnări şi la f. 55^{v}.
F. 22: „Mărinca lui Puşcău ⟨a făcut⟩ un copilu c-o cotună ... 1752".
F. 25: „Amu scrisu cînd am fost tocma la Ion şi nu n-au datu sare. Ani 1752".
F. 70^{v}—71: „2 măriiaşi pentru un comănac sîntu datoriu lui Andraşu; cu un măriiaşu şi 2 potoreci (?) mărişi şi un petacu".
F. 71—78: „Scris-am eu Petru Popovici din Aştileu. Iarna au fost moarte mare pă marhă ⟨= vite⟩, de au murit vacile de boală gre, în anul 1812". Cf. Ilie Corfus, *Însemnări* ..., p. 129. Însemnări şi la f. 89—91, 119, 160^{v}—161, 182—183, 188^{v}—189, 196^{v}—200, 258^{v}—259, 276, 319^{v}.
F. 81^{v}: „Scris-am eu Gheorghie Haită, paroh în Tistag (?), cînd au fost aceasta carte la mine. 1806".
F. 113^{v}—115: Blestem pentru furtul cărţii.
F. 196^{v}—197: *Pomelnic*.
F. 232^{v}—232: Fragment de rugăciune.
F. 277^{v}—280: „Acestu ... Molithenicu iaste a mieu, a lui Popovici Petru din Aştileu, rămasă în mîna me dă ⟨la⟩ popa Theodor, nene mieu, pînă ... voi custa eu: iară dacă voiu muri eu, să fie la feciori⟨i⟩ miei, la cari vor fi popi. Cine va strîca această tocmală să fie afurisit de mine şi ... anaftima. Scris-au eu Petru Popovici din Aştileu în anul 1813, dechemvrie".
F. 295^{v}—296: „Această carte ⟨este⟩ a lui Popovici Petru din Dobricineşti". Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în cerneală la f. 12^{v}, 30, 48^{v} ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn ş piele. Cumpărat de la Nicolae Firu învăţător în Oradea, la 30 aug. 1912

4152 Sec. XIX (prima jumătate); 133 f.; 28×20 cm.
⟨*Omilii la duminecile 1—30 după Rusalii*⟩. Scrise, după toate aparenţele, în Banat.
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la Livia Santa, la 16 iun. 1969.

4153 1858 (f. 12^{v}); 22 f.; 18×11,5 cm.
⟨*Miscelaneu de versuri populare*⟩. Cuprinde: *Versu la morţi* ⟨= *Iertăciuni la morţi* (f. 1—5^{v}, 8—11^{v})⟩; *Versul lui Adam* (f. 5^{v}—8); *Verşul îngerului* (f. 12—14^{v}); *Versu⟨l⟩ lumi⟨i⟩* (f. 14^{v}—15^{v}); *Versu⟨l⟩ Florilor* (f. 16—17^{v}); *Versu la Crăciun* ⟨= *Irozii* (f. 17^{v}—19)⟩; *Versu la Botezu* (f. 19—21); *Lumină lină* (f. 21^{r-v}); *Versu la nuntă* ⟨= *Cîntecul de stea „La nunta din Cana Galileii"*⟩ (f. 22^{r-v}).
Însemnări: F. „1858, în 26 martie".

www.dacoromanica.ro

F. 18^{v}: „Niculae Cominuţă la Crăciun de 4 ani".
Textul, cu cerneală rădăcinie, este scris în alfabet de tranziţie. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 2 iun. 1912.

4154 Sec. XVIII (început); 162 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—163 (f. 1—162); 19×15 cm.
F. 1: ⟨*Liturghier*⟩. *Rînduiala dumnedzăeştii Liturghii, fără diacon, a lui Ioan Zlatoust.*
Manuscrisul mai cuprinde: *Molitva colivei* (f. 62^{v}); *Dumnedzăiasca Liturghia Marelui Vasilie, arhiepiscopul Chesarii* ⟨*Cappadochiei*⟩ (f. 66); *Învăţătură pentru sfîntul agnet în Gioi Mari* (f. 108^{v}); *Molitva blagoslovenii vinului cucarile faci Liturghie* (f. 111^{v}); *Otpusturile preste an* (f. 113); *Otpusturile praznicelor domneşti şi a sfinţilor celor mari* (f. 115^{v}); *Rînduiala Vecernii* (f. 125); ⟨*Rînduiala Litiei* (f. 136)⟩; *Rînduiala dimineţii* (f. 145); ⟨*Tipic* (f. 158^{v})⟩; ⟨*Pomelnicul lui Gheorghe dascălul* (f. 162^{v})⟩.
Însemnări: F. 162^{v}: „Scris-am dascalul Gheorghie această cinstită şi slăvită Liturghie lui popa Simion din Iaz ⟨jud. Bihor⟩, în casa lui popa Floria şi soţu-său anume Sinţă". Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 76.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri, iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 66, 108^{v} ş.a. Iniţiale ornate la f. 29^{v}, 51^{v}, 64 ş.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Nicolae Firu, învăţător în Oradea, la 30 aug. 1912.

4155 1844 (f. 1); 29 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—58 (f. 1—29^{v}); 20,5×13 cm.
⟨*Psaltichie româno-grecească*⟩. Unele cîntări sînt compuse de Petru Lambadarie.
Însemnări: F. 1: „1844, noemvrie 15".
F. 6^{v}: „1844, noevrios 28. Costacas Chiricos".
F. 13^{v}: „1845, fevruarie 2".
Textul cu cerneală neagră. Iniţiale în peniţă la f. 19^{v}, 21, 24 ş.a. Fragmente din legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Marcu Pollack, la 2 iun. 1912.

4156 1843—1848 (f. 1, 2^{v}); 110 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—197 (f. 6—107); 20×14 cm.
F. 1: *Roman istoric. Polidor şi Hariti. Din ellino-greceştile istorii, acum întîie oară tradusă şi compusă, precum să vedi, în limba daco-romano-moldavă, de comisul Dimitrie Emanoilov Balica, în patru părţi şi cu patru gravire* ⟨*sic*⟩, *în oblastul Basarabiei, oraşul al Bălţilor, în anul 1843, luna ianuarie.*
Ms. este închinat „marelui agă Costachi de Negruţ" (f. 2) şi cuprinde un cuvînt patriotic adresat tinerilor pămîntului Daco-Romano-Moldaviei (f. 3—4^{v}), amîndouă datele 27 febr. 1848.
Însemnări: F. 1^{v}: „Acest fragment s-au lucrat în copii tălmăcirii, în anul 1843, luna ianuarii, iar pe acest caier ⟨sic⟩ s-au început la dechemvri 27, anul 1847 şi, bolnăvindu-mă, l-am gătit după însănătoşare mè, la fevroari anul 1848. D. Balica, comisu".
F. 4: „... Traducînd din grecie am compozat ast istoric roman. O întîmplari din timpurile vechilor ellini a doi tineri de bun niam născuţ, între carii din pruncie crescînd cu a lor vrîstă şi dragoste soţietăţii ... norocul i-au făcut a cerca feliurimi de pătimiri ...
O încunoştiinţăz şi voă, dragilor mei tineri şi tinere daco-romano-moldavi, rugîndu-vă a priimi întru băgare de samă micul acest al mieu mugur al înde-

www.dacoromanica.ro

letnicirilor meli şi ertîndu-mi greşălile ce am putut face în traduţie ⟨sic⟩, din lipsa lecsiconului daco-romano-moldav, şi-n compoza̧ie, din nediprindire mè întru ritoricire cuvintelor, faceţi ne'npiedecat un mic abonament spre a să tipări prin păzîta întru asămine rînduială, în folosul unui încujbat în strîmtoriri al vostru patriot şi care vă va rămîne voaî ai mei omogeniţi aducere aminte despre al mieu patriotizmu ... Al vostru mai mic patriot Dimitrie Balica, comisu. 1848, fevruarie 27, oraş⟨ul⟩ Bălţilor".

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Desene în peniţă, pe întreaga pagină, cu scene din roman, la f. 5^{v}, 30^{v}, 53^{v} ş.a. Viniete în peniţă la f. 29^{v}, 52^{v}, 107 ş.a. Dăruit Academiei Române de Alexandru Lapedatu, la 2 iun. 1912.

4157 Sec. XIX (cca 1829—1831); 73 f.; 21,5×16,5 cm.

⟨*Culegere de versuri în lb. română, franceză, rusă şi italiană, aparţinînd Elenei Balş*⟩. Printre versurile româneşti menţionăm poezii de dragoste, fabule de G. Asaki şi Al. Donici: ⟨*Într-un rînd, de diminiaţă* (f. 2)⟩; ⟨*O, ce zi pre tristă* (f. 3^{v})⟩; ⟨*M-au otrăvit ochii tăi* (f. 4^{v})⟩; ⟨*Di-ar veni moarte de grabă* (f. 5^{v})⟩; ⟨*Amoriu, adă-mi fericire* (f. 6)⟩; ⟨*Di-acum nădejdile toate, de la mine s-au sfîrşit* (f. 6^{v})⟩; ⟨*O, singură a za zimbire* (f. 9)⟩; ⟨*Dar cînd norocul slujăşte* (f. 16^{v})⟩; ⟨*Interesul a vieţii l-am lasat desăvîrşit* (f. 22)⟩; ⟨*A trăi nenorocit* (f. 24)⟩; *Ruinurile Tîrgovişteî, compuse de D. Vasilache Cîrlova, fiind în vîrstă de 20 ani. Poezie* (f. 62^{v}); *Odă cătră Dumnezău* (f. 65^{v}); *Fabulă. Carul şi musca* (f. 66^{v}); *Oala de aramă şi oala de lut* (f. 69^{v}); *Broasca şi boul. Fabulă* (f. 70^{v}); *Guzganul de cetate şi cel de cîmpu. Fabulă compozită de D. aga Asaki* (f. 71^{v}); ⟨*De trăesc, trăesc pentru tine* (f. 72^{v})⟩.

Manuscrisul mai cuprinde două copii de scrisori, una în lb. franceză, adresată unui colonel şi alta în lb. rusă, adresată lui Augustin, arhiepiscopul Moscovei, de către cneazul Nicolae Pavlovici, în anul 1817. Cea de a doua scrisoare este tradusă şi în lb. română şi anunţă naşterea lui Alexandru Nicolaevici (viitorul Alexandru al II-lea?).

F. 19—20^{v}, 26—29, 30—61, 64—65 albe.

Însemnări: F. 22, ultimul vers: „Numele meu îi Elenco, iar familie Balsască".

F. 72: „Anul 1829, septemvrie 4 zîle, în împărăţie măestăţii sale măriri Neculai 1 a toată Rosîe".

F. 69: „Această scrisoare s-au scris de marele duca Neculai Pavlovici la anul 1817, cînd s-au născut marele duca Alexandru Nicolaevici clinoromul ⟨sic⟩ scaunului. Şi s-au tălmăcit la anul 1830, ghenar în 6 zîle, de Elisaveta Feonasova" ⟨lectura numelui incertă⟩.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iaşi, la 20 apr. 1912.

4158 Sec. XIX (prima jumătate); 77 f.; f. 74, greşit legată, este aşezată după f. 76; 24,5×18,5 cm.

⟨*Curs de Teologie dogmatică*⟩. Cea mai mare parte este redactată sub formă de întrebări şi răspunsuri. F. 73, 74 şi 77 rupte în cea mai mare parte.

Însemnări: F. 1, de mîna lui I. Bianu: Din Biblioteca lui D. Cichindeal". Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 18 ian. 1912.

4159 1811 (f. 250); 250 f.; numerotaţia veche cu cifre arabe: 2—250 (f. 3—250); 21,5×16,5 cm.

F. 2: *Întîmplările lui Tarlo şi a prietenilor săi. Istoriile ithicească şi interesătoare, care acum întîi s-au tălmăcit din limba franţuzască, moldoveneşti. Şi*

www.dacoromanica.ro

aceasta s-au scris întîiеş dată la anul 1810. Între f. 6^{v}—7 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
Însemnări: F. 250: „1811, noemvrie 20, luni sara, la 7 ceasuri de noapte am săvîrşit de scris această ithicească istorie, fiind în vrîstă de 20 ani, fiind părcălab dumnealui ban⟨ului⟩ Arghiri Cuza i dumnealui spat⟨arului⟩ Mihalachi Cerchez. Manolachi Cîrje".
F. 140: „Manolachi Cîrje. Octomvrie 21".
F. 195^{v}: „Manolachi Cîrje. Noemvrie 5, la 4 ceasuri de noapte".
F. 2: „Din cărţile mele. Serdariul D. Duca".
F. 250^{v}: „Duca Dumitrache Imilian".
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 18 ian. 1912.

4160 1701 (f. 57); 118 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu greşeli: 8—122 (f. 1—118); 18×15 cm.
⟨*Liturghier*⟩. Manuscrisul cuprinde: ⟨*Rînduiala proscomediei*⟩. Lipseşte începutul. (f. 1); *Slujba svintei Liturghii ⟨a sfîntului Ioan Gură de Aur* (f. 10^{v})⟩; *Svînta ⟨şi⟩ dumnédzăiasca Liturghie ⟨a⟩ celui ce-i dintru svinţi părintele nostru, Marele Vasilie, arhiepiscopul de la Chesarie Capadochiei* (f. 60); *Învăţătură pentru svîntul agneţ la Gioi Mari* (f. 103^{v}); *Molitva la blagoslovenie vinului, cînd vei să faci Sfîntă Liturghie* (f. 106); *Otpusturile pe săptămînă* (f. 107^{v}); *Otpusturile la praznice domneşti şi la svinţi mari* (f. 109^{v}); *Molitva priceştenii* (f. 115^{v}); *Molitva după priceştenie.* Lipseşte sfîrşitul (f. 118).
Însemnări: F. 57: „Scris-am eu, dascalul Vasilie Sturdze mold⟨oveanul⟩, în sat în Stracîş ⟨jud. Bihor⟩. Roj⟨destvo = de la Naştere⟩ 1701, iulie 30". Cf. G. Ştrempel. *Copişti* ..., p. 235.
F. 101^{v}: „Aceasta să ⟨se⟩ ştii cum că în annul 1845 s-au văzut griiu foarte bun la pae, dară la roadă n-au fost bun; că dintr-o cruce numa 2 vici au eşit. Prin mine Isaia Läpoşan, paroh în Boosa" ⟨Lectură incertă⟩.
F. 94^{v}: Fragment de rugăciune, semnat „Isaia Loposan. Boosaz. Bardos".
F. 59^{v}, 113^{v}: Însemnări gospodăreşti din anul 1853.
Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, unele iniţiale şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 57, 60, 66^{v} ş.a. Iniţiale ornate la f. 21^{v}, 24, 49 ş.a. Cumpărat de la Nicolae Firu, învăţător în Oradea, la 30 aug. 1912.

4161 1838 (f. 2); 313 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—310 (f. 4—313); 32,5×20,5 cm.
F. 2: *Hronograf despre întîmplările şi prefacerile ce au urmat în Ţara Moldovii, de pe un izvod vechiu şi acu scris în zilele priaînălţatului domn stăpînitor Mihail Grigoriu Sturza voevod, la anul de la Mîntuitoriul Hristos 1838 noemvrie 6, cu toată cheltuiala domnului domn colonel şi cavaler Teodoriţă de Balş.*
Manuscrisul cuprinde cronici ale Moldovei, după cum urmează:
1. F. 3: *Dedicaţia lui Ioan Diculescu, copistul manuscrisului, către Teodor Balş.*
2. F. 4^{r-v}: ⟨Ioan Neculce, *Predoslovie*⟩.
3. F. 5—28: ⟨Miron Costin⟩, *Cartea dintîi pentru Niamul moldovenilor şi din ce ţară au eşit strămoşii lor.* Este predată de *Înainte cuvîntare* şi un *Pinax* al întregului manuscris (f. 7^{v}—9).
4. F. 28—81: ⟨Nicolae Costin⟩, *Începătura Liatopisăţului Ţării Moldovei.*
5. F. 81^{v}—139^{v}: *Liatopisăţul Ţării Moldovii, scris de Miron ⟨Costin⟩ logofătul, de la domniia lui Aaron vodă.*
6. F. 140—149: ⟨Ion Neculce⟩, *O samă de cuvinte ce sînt auzite din om în om, de oameni vechi şi bătrîni, care în leatopiseţi nu sînt scrise, ci s-au scris*

www.dacoromanica.ro

aicia, după domniia lui Ştefăniţe vodă, înaintia domniei lui Dabija vodă. Deci, cine va ceti şi le va crede, bine va fi, iar cine nu le va crede, iar va fi bine; cine precum îi va fi voia, aşa va face.
7. F. 149—313: ⟨Ion Neculce, *Letopiseţul Ţării Moldovei de la Domnia lui Dabija vodă, pînă la domnia lui Ioan Mavrocordat*⟩. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş. *Repertoriul* .... p. 113—114, 77, 91 şi 67. Vezi şi: Ion Neculce, *Opere*, ediţie critică de Gabriel Ştrempel, Bucureşti, 1982, p. 144.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Cumpărat de la I. Berindei, la 1 sept. 1912.

4162 Sec. XVIII (început); 225 f.; 30,5×20 cm.
⟨*Cazanii la duminicile de peste an*⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul, iar între f. 120ᵛ—121, 180ᵛ—181 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Filele 193—196 sînt rupte pe jumătatea lor inferioară. Text apropiat *Chiriacodromionului* tipărit la Alba-Iulia în anul 1699. Manuscrisul a fost cercetat de I. Popovici. Cf. I. Popovici, *Două cărţi vechi din veacul XVII*, în *Telegraful Român*, Sibiu, 18/31 august 1905 şi urm. Art. au fost decupate şi lipite pe coli, ataşate ms. de către Ion Bianu, care a dispus o renumerotare a filelor, incluzînd între ele şi decupajele.
Însemnări: Coperta a II-a interioară: I „Să să ştie în ce vreme am scrisul numărul hîrtiilor: 1748. Scris-am eu diac⟨ul⟩ Ghiorghie".
II: Fragment de rugăciune. III: Încercări de condei.
Coperta I-a interioară: I „Să să ştie că la praznici sînt căzanii, încă nu toate; şi di la Dumineca Vameşului, pe părăsimi ⟨pînă⟩ după Paşti, peste doo săptămîni după Rusalii, nu să găsesc căzanii aicia. Să ştie tot omul cine o căuta aicia".
II: Fragmente de rugăciuni. III: Încercări de condei.
F. 4ᵛ: „Scris-am eu, Ghiorghie, în luna lui maiu în 25 zile. Şi amu scris cu mînă de ţărînă. Scris-am eu în ..." ⟨indescifrabil⟩.
F. 34: „Potera, adecă Hora cînd au umblat: 1784, octomvrie 26".
F. 34ᵛ: I „Potera, adecă Hora au fost ani 1784, octomvrie 26".
II „1803 ⟨sic⟩ s-au cutrămurat pămîntu, octomvrie 14".
III „1806, au brumat pe la Rusali, 27 maiu".
IV „1805, au eşit Murăşu de 3 ori într-on an".
F. 35: I „1811 au fost o pereche de boi, frunte, cu o mie şi cinci sute de zloţi. O feredelă de grîu cu 13 zloţi, de cucuruz 8 zloţi, o ferie de vin cu 10 zloţi, o zi de lucru on zlot şi giumătate, la săcere".
II „1812 s-au strîcat viile, cît di la Băcăinţi pînă la Bălgradu nu s-au făcut 10 ferie ⟨de⟩ vin în toate hotarăle. Aşijdere şi anu 1813".
III „1812. Sămînţa de grîu de toamnă, după ce s-au sămînat, pînă în pusu zăpezii au mîncat-o vermii care mănîncă curechiul. Iară care au rămas, aproape de săcere, săcara ,o au tăiat nişte go⟨an⟩ge cu aripile verzi tocma pe lîngă spic, de care nu s-au mai văzut. Aceste le-am văzut cu ochii, adevărat".
F. 26ᵛ, 119: Concepte de scrisori.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 4ᵛ, 13ᵛ, 20 ş.a. Iniţiale ornate la f. 5, 14, 60ᵛ ş.a. Legătură veche cu scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeş, la 3 sept. 1912.

4163 Sec. XVIII (început); 178 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, diversă; 18,5×14 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—131ᵛ: ⟨*Octoih*⟩.

www.dacoromanica.ro

2. F. 132—178^{v}: ⟨*Rînduiala Maslului*⟩. *Maslulele* ⟨*sic*⟩ *svinte ce le svințesc preuții*. Lipsește sfîrșitul. Între f. 177^{v}—178 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Însemnări: Coperta I interioară: „Cartea aceasta mi-a venit la mînă în anul 1854, I-iul an al meu de școală. O am căpătat de la o rudenie a mea, anume, George Feer, om fără carte, dar se vorbia că niște strămoși, cineva de ai săi doi frați, anume Constantin și Toma Feer ar fi fost amîndoi preoți uniți și de la unul dintr-aceia ar fi rămas pînă, iată, au fost ajuns și la mine. De care și eu acum mă despart, neavînd următori cari să o țină și să o aibe. ca pre o podoabă vechie".

Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătura veche în scoarțe de lemn și piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 20 sept. 1912.

4164 1704 (f. 1); 105 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—103 (f. 2—104); 20×15,5 cm.

F. 1: ⟨*Liturghier*⟩. *Svînta și dumnedzăiasca Liturghiia cei întru svinți părintele nostru Ioan Rost de Aur, arhiepiscopul cetății lui Costantin, scos pre limbă rumânească, ce să cîntă fără diacon. Roj*⟨*destvo = de la Naștere*⟩ *1704, ghenuarie 14.*

Manuscrisul cuprinde: *Proscomidiia* (f. 1^{v}); *Slujba svintei Liturghii* (f. 19); *Svînta și dumnedzăiasca Liturghie a svîntului, Marelui Vasilie, arhiepiscopul Chesarii Capadochii* (f. 66); *Învățătură la Gioi Mari, pentru svîntul agneț* (f. 100); *Învățătură cum vei cumineca pre oameni* (f. 102^{v}); *Molitva la blagoslovenija vinului, cînd faci svînta Liturghiia* (f. 104^{v}).

Însemnări: F. 50^{v}: „⟨Am scris eu, dascalul Vasile Sturdze⟩ mold⟨oveanul⟩. Roj⟨destvo⟩ 1704, ghenarie 8".

F. 99: „Scris-am eu dascalul Vasilie Sturdze mold⟨oveanul⟩. 1704, fevruarie 24". Cf. G. Ștrempel, *Copiști* ..., p. 235.

F. 1^{v}—10: „Să să știe că această ... Liturghie o au cumpărat Colțe Oniga și cu soțul său Ilana și pentru sufletul părinților: Lazar și maica sa Cîta și George unchiu-său și Mărie și tot rodul său, pîn-a șiaptia rod. Și o au dat lui popa Vasilie de pomană. Iar cine o va fura, sau o va zăloji, sau o a vinde, să fie afurisit și anathima și treclet și proclet de 7 săboară ... Scris în sat în Sînt Andraș ⟨Bihor⟩. Roj⟨destvo⟩ Bojii ⟨= De la naștere⟩ 1710, meseța martie 31 dni".

F. 6^{v}: „Această carte este a lui popa Todoran de la Alșovarua (?) de Jos".

F. 65^{v}: I : ⟨*Axionul*⟩.

II: *Proverbe*. III. Încercări de condei.

F. 66: „Aceasta carte este a lui popa Theodoru Fereș" ⟨lectură incertă⟩.

F. 73^{v}: „Această scrisoare am scris eu Inochente ⟨lectură incertă⟩ Popovici de la Varzaru ...".

F. 100: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 66, 99 ș.a. Inițiale ornate la f. 3, 5, 19 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 20 sept. 1912.

4165 1816 (f. 51^{v}); 80 f.; 20 × 11 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură apocrifă*⟩.

1. F. 1—51: ⟨*Eshatologie*⟩. *Cuvînt pentru viitoarea* ⟨*judecată și pentru sfîrșitul lumii*⟩. Lipsește începutul.

2. F. 52: ⟨*Vieți de sf. Serghie, Reghin și Fiofil*⟩. Text fragmentar, fără sfîrșit.

www.dacoromanica.ro

3. F. 53—63^{v}: ⟨*Descoperirea celor 12 Vineri mari*⟩. *Învățătură pentru folosul creștinilor.*

4. F. 63^{v}—80: *Descoperirea sf. și dumnezeeștii Leturghii ce s-au descoperit limbilor, din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baronim.* Lipsește sfîrșitul. Însemnări: F. 51^{v}: „Această numită ce să chiamă Carte de judecată s-au scris prin mine, smeritul Nistor, nemțan, din Cîmpulungul Moldovenesc, la 19 martie, velet 1816. Iară cine s-ar întîmpla și s-ar ispi⟨ti⟩ ca să o fure, blăstămat să fie. Iară la cine a rămînea să mă pomenească. Altă nu vreu". Textul cu cerneală neagră. Titlul de la f. 63^{v} este scris cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 15. Inițiale ornate la f. 15^{v} și 51^{v}. Legătură veche cu scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 20 sept. 1912.

4166 Sec. XX (prima jumătate); 69 f.; 33,5×21 cm.

⟨Cincinat și Ionel Pavelescu, *Epigrame și Poezii*⟩. Menționăm: *Avocatului Fabriciu* (f. 1); *Artă pentru artă* (f. 3); *Unui confrate* (f. 4); *Pentru volumul de Epigrame: urzici* (f. 4); *Lui N. Iorga* (f. 9); *Epitaf unui om politic* (f. 12; *Lui E. Lovinescu* (f. 13); *Unui critic* (f. 13); ⟨*Lui Virgil Potîrcă* (f. 13^{v}, 51)⟩ *Veneției* (f. 13^{v}); *Unui fost coleg* (f. 14); *Mie însumi. la sărbătorirea de 60 de ani* (f. 16); *Clasicului pictor Martin Hossu* (f. 17); *Amicului Apostol*(f. 19); *Ana-Satana* (f. 20); *Epigramistului Măinescu* (f. 24); *Simpaticului N. Crețu* (f. 26); ⟨*Baronului Ștircea* (f. 28)⟩; ⟨*Lui*⟩ *Ionel Periețeanu, opt portrete de animale* (f. 30); ⟨*Lui*⟩ *Take Ionescu* (f. 30); *Fostului Prim-Ministru* ⟨*Mironescu* (f. 31)⟩: *Maurul și-a făcut datoria. Vaida* (f. 31); *Lui T. Arghezi* (f. 31^{v}); ⟨*Ahitectului Berindey* (f. 32)⟩; ⟨*Lui*⟩ *Pierre, fabricant de lame* (f. 32, 40); *Madrigal insolent* (f. 32); *Unui consilier* (f. 32); *Unui scriitor tînăr* (f. 32); *Cînd o prostie* (f. 33^{v}); ⟨*Lui*⟩ *Ionel Perieteanu* (f. 34); ⟨*Lui*⟩ *C. Argetoianu* (f. 34); *Un ministru al justiției* (f. 34); *Primar spiritist* (f. 34^{v}); *Cazinoului* (f. 34^{v}): *Imitații* (f. 36); *Unui consilier, președinte la Clubul de tennis* (f. 38); *Lui Munteanu, redactor la Gîrbaciu-Chișinău* (f. 38); *Unui epigramist care iscălea: Javra Mică* (f. 38); *Unui confrate* (f. 41); *Unui ministru leneș* (f. 42); *Lui Făgețel de la Craiova* (f. 43); *Pe un volum de Epigrame oferit Dr. Gr. Dumitrescu, guvernator al Băncii Naționale* (f. 44); *De vîrsta mea cînd te legai* (f. 45); *Unui dramaturg* (f. 46); *Pe o fotografie a mea trimeasă unor prieteni* (f. 46); *Pentru cele 2 surori* (f. 48); *Lui Adolf C⟨antacuzino⟩, poet de expresie franceză* (f. 49); *Unui coleg răutăcios* (f. 49); *Unei scriitoare fecunde* (f. 49); *Madrigal. Dlui V. Potîrcă* (f. 52); *Unei feministe la un banchet* (f. 52); *Sculptorului Oscar Späthe, care joacă bine biliard* (f. 52); *Madrigal, femeilor* (f. 53); *Lui Fabriciu* (f. 54); *Celor de la Frize* (f. 55); *Pe un dosar. Unui Președinte care mă speria* (f. 55); *Lui Pierre Solomon, fabricant de lame de ras* (f. 55); *Unui coleg* (f. 56); *Unui spiritist* (f. 56); *Piesei: Isus* (f. 57); *Unui palavragiu* (f. 57); *Unui Președinte calm* (f. 57); *Duel inegal* (f. 57); *Lui Nicu Condiescu, scriitor* (f. 58, 59); ⟨*Venus, știi, că brațe: n-are* (f. 60)⟩; *Marelui Nicu Titulescu* (f. 61); *Dlui Iuliu Maniu* (f. 61) *Unui confrate* (f. 62); *Unui bătrîn colonel* (f. 62); *Unei aristocrate răutăcioase* (f. 63); *La un banchet, Dlui C. Argentoianu* (f. 64); *Unui poet care-mi dase rime triviale* (f. 64^{v}); *Epitafuri: Lui Radu Cosmin, lui Nigrim* (f. 65); *Lui Albert Prahovan* (f. 65); *Lui Ion Brezeanu* (f. 66); *Maestrului Macedonschi* (f. 66); *Lui Galaction* (f. 66); *Lui Radu Cosmin* (f. 66); *Lui Karnabat* (f. 67); *Lui Dominic* (f. 67); *Lui N. N. Hirjeu* (f. 67); *Lui Mircea Rădulescu* (f. 68); *Epitaf unui visător*; *Duduei G.*; *Unui Stradivarius*; *Idealistului M.G.*: *Unui voluminos încrezut*; *Unei bărbi solemne: Lui I.M.*; *Curagiosului prieten Radu P.*; *Unui ins sensibil: Starețului M-rii C.*; *Unui judecător din provincie*; *Unui „Nea Ion"*; *Unui grup de militari*; *Unui pension de domnișoare*;

www.dacoromanica.ro

Unei foste adorate; Unui amic decăzut, poreclit „calul"; Unui cap impozant; Unui bătrîn căsătorit cu o tînără; Doctorilor din Ardeal; Unui tenor liric; Unui domn numit „Oţet"; Maestrului Alfonso Castaldi; Din albumul unei dudui bătrîne (f. 69); *Inspectorului general Bujor; Unui botanist; Unui absolvent al facultăţii; Unui avocat din provincie; Unui parlamentar; Epitaf lui A. C. Cuza; Mareşalului Averescu; Lui N. Iorga; Democraţiei ţărăneşti; Unui domn cu nevasta minusculă; Prelaţilor din dealul Mitropoliei; Unui chirurg compromis; Unui veterinar deştept şi solemn; Unui doctor de plasă;* Volumului „Gînduri"; *Romancierului R.N.; Unui matematician original în dragoste; Altui matematician* (f. 69^{v}). Epigramele de la f. 65—68 aparţin lui I. Pavelescu, scrise de Cincinat. Provin toate din arhiva lui. Unele au fost republicate în: Cincinat Pavelescu, *Versuri, Epigrame. Amintiri. Corespondenţă.* Prefaţă şi tabel cronologic de Victor Crăciun. Ed. note, variante şi bibliografie de George Zarafu şi Victor Crăciun. Bucureşti, 1972.
Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat de la C. Soare, la 14 dec. 1959.

4167 Sec. XX (prima jumătate); 8 f.; 17,5×13,5 cm.
⟨Cincinat Pavelescu, *Album de versuri*⟩. Cuprinde: *Pour Domnica* (f. 1); *Pe un album* (f. 2); *Serenada* (f. 3); *Sonet* ⟨*În clipa-n care vocea ta slăbită* (f. 7)⟩; *Autoportret* (f. 8). Poeziile: *Pe un album; Serenada* şi *Sonet* au fost republicate în ediţia de *Versuri* la p. 27, 44 şi 131. Albumul este datat Braşov, 24 iulie 1931 (f. 1) şi a fost scris, probabil, pentru Domniţa Gherghinescu-Vania. Textul, cu cerneală neagră. Legătură veche în pînză. Manuscrisul a intrat în colecţiile Bibliotecii Academiei R. S. România la 29 mart. 1958. Proveniența necunoscută.

4168 Sec. XVII (sfîrşit); 8 f.; 19×14 cm.
F. 1: ⟨*Rînduiala tîrnosaniei*⟩. *Tocmeala de sfinţirea besérecii, a sfenţirii cei mici, pentru că antimisul iaste sfinţit cu sfinţirea cea mare şi săvîrşit de sfinţitoriul.* Fragmentul acesta de manuscris completează *Rînduiala tîrnosaniei* tipărită la Tîrgovişte în anul 1652. Cf. *Bibl. rom. veche* I, p. 204, nr. 62.
Însemnări: F. 8^{v}: Siiu knigu glagolemuiu Tîrnosanie, cupi az rab Bojii Ioasaf ieromonah, igumen ot Argeş. Avgust 10 dni, leat 7196" ⟨= Această carte numită Tîrnosanie am cumpărat-o eu, robul lui Dumnezeu, Ioasaf ieromonah, egumenul de la Argeş. August 10 zile, anul 1688⟩.
F. 8: „1770, august 15. Dintr-ale lui Anastasie de la Episcopia Rîmnicului. Anastasie".
Textul cu cerneală rădăcinie. Titlul, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în piele. Volumul provine, după toate aparenţele, din biblioteca lui C. Oltelniceanu.

4169 Sec. XX (prima jumătate); 32 f.; 21×17 cm.
⟨Cincinat Pavelescu, *Versuri şi Epigrame*⟩. Menţionăm: *Trecătorului* (f. 1); *Amor de iarnă* (f. 3); *La Sinaia* (f. 4); *Poema ochilor* (f. 5); *Cele 3 năluci* (f. 7); *Lied pentru mîinile Fecioarei* (f. 8); *Groaza Poetului* (f. 12); *Serenadă* (f. 14), transcriere de altă mînă; *Profil* (f. 19); ⟨*Biletul tău e pentru mine* (f. 20)⟩; *Păianjenul şi vermele de mătase* ⟨= *Păianjenul simbolist* (f. 21)⟩; *Din cîntecul unui grier* ⟨= *Cîntecele unui greier* (f. 23)⟩; *Madrigal* ⟨*Cînd i-am zărit din nou obrazu* (f. 25)⟩; *Dnului Zaharia, în seara admirabilului său concert* (f. 26); *Anei, violete* (f. 28); *Lacrima lui Bonaparte* (f. 29); ⟨*Lui Cincinat, sub un portret* (f. 32)⟩.
Poeziile: *Trecătorului; Amor de iarnă; Poema ochilor; Cele 3 năluci; Lied pentru mîinile Fecioarei; Groaza Poetului; Serenadă; Păianjenul şi vermele de mătase; Din cîntecul unui grier* au fost republicate în ed. de *Versuri*, la p. 5, 52, 18, 31, 33, 44, 138, 124.

www.dacoromanica.ro

Textele sînt scrise cu cerneală albastră şi neagră, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Cumpărat de la C. Soare, la 14 dec. 1959.

4170 Sec. XIX (mijloc); 212 f.; 15,5×10 cm.
⟨*Psaltichie româno-grecească*⟩. Compoziţiile sînt atribuite lui: Macarie ieromonahul, Anton Pann, Petru Efesiul, Petru Peloponisiotul, Grigore Lambadarie, Petru Lambadarie, Grigore Protopsaltul, Petru Berechet, Gheorghe Criteanul, Ioan Protopsaltul.
F. 3^{v}—6^{v}, 136—138^{v}, 148^{v}—150^{v}, 193—194^{v}, 199^{v}—202^{v}, 211—213 albe.
Însemnări: Coperta a II-a interioară: „A dumnealui a lui Anghel corigar din Mahalaoa Dobrotiasa".
F. 212^{v}: „În hanul Florescului, la jupîn Neculae văpsitor".
F. 1: „Costandin Popescu sat Tismenii; Pavel jenar, sat Pocruia".
F. 1^{v}, 2^{v}—3: Socoteli diverse.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 7, 9, 23^{v} ş.a.
Pecete mijlocie în fum din anul 1850, a lui Dimitrie, legător de cărţi. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul Iulius Pach, la 3 oct. 1912.

4171 1843—1844 (f. 1, 35); 70 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—135 (f. 1—69); 17,5×10,5 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură populară*⟩. Cuprinde: *Cîntece de stea, versuri la diferite sărbători, versuri umoristice, versuri de dragoste, povestiri* ş.a., după cum urmează: *Cîntare la nuntă* ⟨= *Cîntec de stea* (f. 2)⟩; *Vérş la Naşterea Domnului nostru Iisus Hristos, cînd cei Trii Crai la Iord au mers să întrébe unde s-au născut Domnul Hristos* (f. 4); *Cîntare în vérş la botezul Domnului nostru Iisus Hristos.* 1840 (f. 14); *Vérş la Naşterea Domnului nostru Iisus Hristos* (f. 17^{v}); ⟨*Domnul din véci noaă ni s-au născut* (f. 18^{v})⟩; ⟨*În oraş în Vitfléim* (f. 19); ⟨*În Vitfléimul jidovesc* (f. 19^{v})⟩: ⟨*O, ce slavă sufleteasc*ă (f. 20^{v})⟩; *Verşul Domnului Hristos* (f. 21); ⟨*O, ce véşte minunată* (f. 22)⟩; ⟨*O, minune minunată* (f. 22^{v})⟩: ⟨*Veniţi cu toţii dén preună* (f. 23)⟩; *Cîntecul lui Gyorgye Mărjineanu* (f. 24^{v}); *Colinda Ţîtului* (f. 25); *Verşul Ţîtului* (f. 26); *Vérş la Naşterea lui Hristos:* ⟨*Astăzi proorociile* (f. 27)⟩; *Cîntare:* ⟨*Moisi şi cu Aaron* (f. 27^{v})⟩; ⟨*Sculaţi fraţi, nu mai durmiţi* (f. 28)⟩; *Vérş de glumă împotriva mazării şi a prunelor* (f. 28^{v}); *Vérşul lui Matyas crai, fiiul lui Iancul* (f. 29^{v}); *Vérş de petrecanie* (f. 31); *Căzania ţiganilor* (f. 31^{v}); *Vérşul Blajului* (f. 32^{v}); *Cîntecul Sibiului* (f. 33^{v}); *Vérşul străinătăţii* (f. 35^{v}); *Cîntecul turturicii* (f. 36^{v}); ⟨*Au zburat puiul, zburat* (f. 37)⟩; *Cîntecul popii Ilie* (f. 38); *Verşul lui Costandin vodă* ⟨*Brîncoveanu* (f. 39^{v})⟩; *Vérşul lui Bonaparte* (f. 41); *Viaţa patriarhului Avraam* (în proză; f. 43); *Vérşul patimilor Domnului nostru Iisus Hristos* (f. 46); *Vérşul izgonirii lui Adam din raiu* (f. 47^{v}); *Vérşul Paştilor* (f. 51); *Alt verş al Învierii* (f. 54); *Povestea lui Archirie şi a nepotului său Anadan* (f. 57—68^{v}); *Verşul lui Eremias notareşielu* (f. 69). Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 1: „Aceasta carte iaste a mea, celui mai jos iscălit, Sevastian Popovici. Anul Domnului 1843, octomvrie în 4 zile.
Însămnare pentru aducere aminte: eu m-am născut în anul 1821, dechemvrie în 5 zile".
F. 14: „31 augusti 1839".
F. 35: „Scris-am eu acéste. Sevastian Popovici. Sibiu, în 4 martie 1844".
Coperta I-a interioară: Ex libris Sebastiani Popovits".
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton şi cotor de piele, cu numele copistului imprimat pe cotor. Cumpărat de la Constantin Bari, la 20 febr. 1971.

www.dacoromanica.ro

4172 Sec. XX (prima jumătate); 49 f.; 27,5×21 cm.
⟨Cincinat Pavelescu, *Versuri*⟩. Menționăm: *O aniversare* (f. 1); ⟨*Tristețea rozelor de toamnă* (f. 2)⟩; *Cîntecul greerului* ⟨= *Cîntă greerul* (f. 3)⟩; ⟨*Greierul și furnica. După La Fontaine* (f. 6)⟩; *Lui Alexandru Macedonschi* (f. 7); *Balada vîntului* (f. 8); ⟨*Cum trage orbul spre lumină* (f. 9)⟩; *Madrigal* (f. 11); ⟨*Dece 'n seara asta și azi ca și eri* (f. 12)⟩; ⟨*Eu nu știu viața de spital* (f. 13)⟩; ⟨*Diamant al cîntecelor clare* (f. 14)⟩; *O strofă* (f. 16); ⟨*Ce liniștit surînde lacul sub caldul razelor de soare* (f. 17)⟩; *Anecdotă* (f. 18); *Păianjenul simbolist* (f. 19, 46[v]); *Prefață la cîntecele unui greer* (f. 19, 21—23); *Amurg de toamnă* (f. 19[v]); *Sora Gina* (f. 20); ⟨*Furnica și greerul*. Fragment (f. 23)⟩; *Marelui Octavian Goga* (f. 24, 25); ⟨*Își vărsa amarul, lui Esop-măgarul* (f. 26)⟩; ⟨*Plînsul prelung, ca toamna lung* (f. 27)⟩; ⟨*I-ai văzut mînile vreodată?* (f. 28[v])⟩; ⟨*Precum din foc rămîne scrum* (f. 31)⟩; *Smarandei* (f. 32); *Celei care mi s-a dat* (f. 34); *Stanțe* (f. 35); *Pro domo*. ⟨*Nu pot prietenii să-mi spue* (f. 36)⟩; ⟨*Crezusem că pe lume ilustru poți rămîne* (f. 37)⟩; ⟨*Copil cu ochii plini de vis* (f. 39)⟩; ⟨*Plutește-n aer fericirea* (f. 41)⟩; *Madrigal Domnișoarei Bébé Garoiu* (f. 42, 43); ⟨*Decorul ăsta ideal* (f. 44)⟩; ⟨*Vulturul și vrabia* (f. 45)⟩; ⟨*Sînt lîngă tine* (f. 46)⟩; ⟨*Mi-e sete d'o iubire nouă* = *Așteptatei* (f. 46)⟩; ⟨*Cîntă greierul* (f. 47, 48)⟩; ⟨*Cîntecele unui greier* (f. 47), text fragmentar și (f. 49[r–v]) text integral⟩. *Poeziile: Cîntă greerul; Greierul și furnica: Păianjenul simbolist; Prefață la cîntecele unui greer; Amurg de toamnă; Furnica și greierul; Marelui Octavian Goga, Vulturul și vrabia; Sînt lîngă tine: Așteptatei* au putut fi identificate în ed. de *Versuri*, la p.: 127, 129, 138, 124, 57, 126, 136, 131, 30, 53, 125.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Numeroase desene în peniță, reprezentînd figuri de oameni. Cumpărat de la V. Mugur, la 29 mart. 1963.

4173 Sec. XX (prima jumătate); 136 f.; numerotație veche cu cifre arabe și romane, diversă; 28,5×21,5 cm.
⟨Cincinat Pavelescu, *Articole, conferințe literare și discursuri*⟩. Menționăm: *Ambasadorii culturii românești* (f. 1—5); ⟨*Autobiografie* (f. 6—15)⟩; ⟨*Epigrama*. Conferință ținută la Teatrul Național, sub auspiciile Societății Scriitorilor Români (f. 16—33)⟩; *Ce este o epigramă și cum se face* (f. 34—46); *Amintiri literare. Const. Dissescu* (f. 47—58); *Amintiri literare. Despre Leon Ghica-Dumbrăveni și statuia lui Eminescu* (f. 59—67); ⟨*Despre epigramă*. Conferință ținută la Radio, cu lecturi din opera sa (f. 68—88)⟩; ⟨*Discurs ținut la înmormîntarea lui Alexandru Bălan, fost procuror general la Curtea de Apel din Brașov* (f. 89—94)⟩; ⟨*Conferință ținută la radio pe tema epigramei* (f. 95—103)⟩; ⟨*Toast la sărbătorirea Mariei Baiulescu* (f. 104—117)⟩; *Budapesta și congresul balneologic al medicilor români* (f. 118—129); *François Mauriac la Academia Franceză* (f. 130—132); text fragmentar; *Leon Ghica-Dumbrăveni* (f. 133—136). Cîteva articole au fost publicate în ediția de *Versuri, Epigrame, Amintiri, Corespondență: Ambasadorii culturii românești* (p. 329); *Ce este o epigramă și cum se face* (p. 289); *Amintiri literare. Const. Dissescu* (p. 270); *Amintiri literare. Despre Leon Ghica-Dumbrăveni și statuia lui Eminescu* (p. 256).
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Manuscris constituit din achiziții de la Anticariatul de stat și ofertă V. Mugur, în anii 1962—1963.

4174 1952—1959 (f. 4, 599); 601 f.; 19×13,5 cm.
⟨Victor Eftimiu, *Sonete*⟩. Manuscrisul se prezintă sub forma unui album alcătuit de autor, pe fiecare pagină fiind lipite două sonete, numerotat fiecare sonet, separat, după cum urmează: *Pașa din Rusciuk* (f. 4); *Noapte de August* (f. 5); *La marginea de cimitir* (f. 6); *O stea în fundul unui lac uitată*

www.dacoromanica.ro

(f. 7); *Cavalerii rătăcitori* (f. 8); *Vremuri noui* (f. 10); *Renunțări* (f. 10); *Nu știu de ce* (f. 11); *În zori de zi viorile tăcură* (f. 12); *Grota* (f. 13); *Eu am văzut murind Olimpul* (f. 14); *Muezinul* (f. 15); *Mangalia* (f. 16); *Aș vrea să las în urmă* (f. 17); *Finistère* (f. 18); *Dobrogea* (f. 19); *Alături de icoana pieritoare* (f. 20); *Cît de încet trec orele!...* (f. 21); *Furtună pe mare* (f. 22); *Peștera marină* (f. 23); *Cocorii* (f. 24); *Diogene* (f. 25); *Cer marin* (f. 26); *Sonetul* (f. 27); *Coregiul* (f. 28); *Truverul* (f. 29); *Eu n-am să-ți cînt banala frumusețe* (f. 30); *Noi am rămas cu toamna* (f. 31); *Un sat galițian* (f. 32); *La anul, la Ierusalim* (f. 33); *Faunul* (f. 34); *În șapte zile a făcut pămîntul* (f. 35); *Vandalii* (f. 36); *Turnul de fildeș* (f. 37); *Nocturne solitudini* (f. 38); *Voi mă ucideți clipă după clipă* (f. 39); *Elena, sora Klytemnestrei* (f. 40); *Războiul Troiei s-a-ncheiat* (f. 41); *Cu douăzeci de regi sosi alaiul* (f. 42); *Palatu-i plin de răzbunări, de crime* (f. 43); *Elena vine iar pe tron* (f. 44); *Mongolii* (f. 45); *Arabii* (f. 46); *Epitaful Gloriei-Carmina* (f. 47); *Sora Magdalena* (f. 48); *Sora Policarpia* (f. 49); *Zmeul-Zmeilor* (f. 50); *Don Juan* (f. 51); *Ultima pipă* (f. 52); *Moartea lui Perun* (f. 53); *Despărțire* (f. 54); *Acum, cînd pleci* (f. 55); *Tristețea mea vei înțelege-o, poate* (f. 56); *Plecarea ta mi-a fost o sfîșiere ...* (f. 57); *În numele crucii* (f. 58); *Te știu departe* (f. 59); *Bulgarii* (f. 60); *Cărbunele și flacăra* (f. 61); *Mănușa ta, pe scrinul vechi uitată* (f. 62); *Nu te gîndi la clipele supreme* (f. 63); *Năframa neagră* (f. 64); *Tristețea lui Pillat* (f. 65); *Singurătate și melancolie* (f. 66); *Hanul fără drumeți* (f. 67); *Hercule* (f. 68); *Omul de la răspîntii* (f. 69); *La fel cu alții pasul măsurîndu-l ...* (f. 70); *Civilizații* (f. 71); *Nu căutați decît în voi dușmanul* (f. 72); *Noi nu ne cunoaștem* (f. 73); *Această zi de toamnă întîrziată* (f. 74); *Vecernie de toamnă* (f. 75); *Țiganii* (f. 76); *Soborul maicilor* (f. 77); *Straie cernite* (f. 78); *Pe urma noastră nici măcar ruine* (f. 79); *Poetul* (f. 80); *Pelerinii* (f. 81); *Tîrziu, cînd adormit pe jumătate* (f. 82); *Nebunii* (f. 83); *Pe frumusețea ta supremă, anii ...* (f. 84); *Băjenarii* (f. 85); *Infernul* (f. 86); *Maghiarii* (f 87); *Să-ți înflorească-n cale trandafirii ...* (f. 88); *N-a căutat fîntîna înstelată* (f. 89); *Sicriul orelor* (f. 90); *Cum apele ...* (f. 91); *Toamnă* (f. 92); *Tătarii* (f. 93); *Maestrul* (f. 94); *August Prostul* (f. 95); *În toiul patimei* (f. 96); *Pe alte Styxuri* (f. 97); *Odiseu* (f. 98); *Asemeni lui Ion Botezătorul ...* (f. 99); *Decenii dacă trec ...* (f. 100); *Fata bancherului* (f. 101); *Am fost prea mult* (f. 102); *Colinele cîmpiei argolide* (f. 103); *Învierea lui Lazăr* (f. 104); *Noctambulii* (f. 105); *Coroana reveriei noastre* (f. 106); *Ce-ți pasă de cenușă?* (f. 107); *În împăcarea cu destinul* (f. 108); *La moartea lui Euripide* (f. 109); *Itinerar* (f. 110); *Pe locuri clasice* (f. 111); *Nu vei trăi prin oda-mi trecătoare ...* (f. 112); *Socrate* (f. 113); *Azur și stele sufletu-mi răsfrînge ...* (f. 114); *Aspazia* (f. 115); *Aniversare* (f. 116); *Palas-Athena* (f. 117); *Ce Khanaan va înflori deodată?* (f. 118); *Fuga din Byzanț* (f. 119); *Papistașul* (f. 120); *Movileștii* (f. 121); *Mihai Viteazul* (f. 122); *Sperietoarea de vrăbii* (f. 123); *Mușata* (f. 124); *În Bucureștii de altă dată ...* (f. 125); *Reportaj* (f. 126); *Zăpada nouă* (f. 127); *Costache Cilibiul* (f. 128); *Închinare lui Antim Ivireanul* (f. 129); *De ce-ați plecat, prieteni, fără mine?* (f. 130); *Limanul pocăinții* (f. 131); *Pre Constantin vînzîndu-l Cilibiul* (f. 132); *Autocritică* (f. 133); *Capricii vieneze* (f. 134); *În vremea cafenelei Vachette* (f. 135); *Măciuca* (f. 136); *Figurantul necunoscut* (f. 137); *Și granițele au căzut* (f. 138); *Singurătăți pariziene* (f. 139); *Tu te desprinzi mai clară decît toate* (f. 140); *Dor de ducă* (f. 141); *La moartea lui Mihai Popescu* (f. 142); *Vangheli-vodă* (f. 143); *La nunta Sarei* (f. 144); *Duh de răzvrătire* (f. 145); *Tragedian cu pletele cărunte* (f. 146); *Hamlet* (f. 147); *În suflet simt ceva ce nu mai este ...* (f. 148); *Crinii prințului Kaptah* (f. 149); *Ruinele într-aripate* (f. 150); *Cortina* (f. 151); *Închinare marelui Ștefan* (f. 152); *Stareța cu mîini frumoase* (f. 153); *Cînd nu plecași încă* (f. 154); *Poveștile*

www.dacoromanica.ro

cu roze și cu steme ... (f. 155); *Moartea perlelor* (f. 156); *Iarmaroc* (f. 157); *Omul orchestră* (f. 158); *Vom pune în cufăr hainele de vară* ... (f. 159); *Nu mai e mult și va veni tăcerea* (f. 160); *E ora harpelor eoliane* (f. 161); *Vergina bella que di sol vestita* ... (f. 162); *Trecui armat sub vechile arcade* (f. 163); *Nevrednică mi-e slova* (f. 164); *Ierusalimul e pierdut* (f. 165); *Aseară m-am luptat cu Oceanul* (f. 166); *Hienele supreme ni s-arată* ... (f. 167); *Semnalele se sting pe promontorii* (f. 168); *La Eleuzis va sluji Eschile* (f. 169); *Aș vrea să mai trăiesc odată visul* (f. 170); *Înșelătoarea toamnei primăvară* (f. 171); *Așa mărim în visul nostru, toate* (f. 172); *Nu-i traba lor să judece Soborul* (f. 173); *Spaima* (f. 174); *Isus pe cruce* (f. 175); *Străinul* (f. 176); *Bucureștii de odinioară* (f. 177); *În fundul Tibrului* (f. 178); *Ce papă nou va birui* (f. 179); *Mi-ajunge drumul însuși* (f. 180); *De-aș mai avea o viață înainte* (f. 181); *Va trebui să mă cuprindă ceața* (f. 182); *Vreau să-mi plătesc urmașilor, obolul* ... (f. 183); *De-ar fi să-mi iau destinul de la capăt* (f. 184); *Păcat de cîte-n mine s-adunară* ... (f. 185); *Vîntului* (f. 186); *Uitarea* (f. 187); *Cînd lămpile se-aprind, renaște viața* ... (f. 188); *Din umiliri, supremele onoruri* ... (f. 189); *Trăiau în cea mai bună învoială* (f. 190); *Prizonierul* (f. 191); *Tamara* (f. 192); *Voi mai vedea vreodată Licabetul?* (f. 193); *A și căzut o frunză!* ... (f. 194); *Și toate sînt la fel cu celelalte* ... (f. 195); *Cum ne-apăsa copilăria!* (f. 196); *De-ai sta să strîngi* ... (f. 197); *O viață m-am luptat cu sărăcia* (f. 198); *Dor de țară* (f. 199); *Odă României* (f. 200); *Biserica domnească* (f. 201); *Raluca Doamna* (f. 202); *Nimicnicie* (f. 203); *Peisaj armorican* (f. 204); *Spaime bretone* (f. 205); *Lampa cu petrol* (f. 206); *Vedenie* (f. 207); *Cetatea moartă* (f. 208); *Martirii* (f. 209); *Mounet-Sully* (f. 210); *Cununile de laur* (f. 211); *Și foc bengal* (f. 212); *Mecena* (f. 213); *Noaptea subterană* (f. 214); *Cafeneaua* (f. 215); *Rina Carmelinii* (f. 216); *Liniștea universului* (f. 217); *Ne vom iubi o primăvară* (f. 218); *Amurgul arde* (f. 219); *Un rege nou* (f. 220); *Să nu te miri* (f. 221); *Tu porți în ochi lumină* (f. 222); *Sonetele iubirilor defuncte* (f. 223); *Agonie* (f. 224); *Iubirea noastră* (f. 225); *Credeai că n-o să treacă* ... (f. 226); *Adam și Eva* (f. 227); *Mecca* (f. 228); *Pamfletarul* (f. 229); *Unui vechi confrate* (f. 230); *Sonetul este-un leu* (f. 231); *Sonetul e o dramă* (f. 232); *Într-un sonet* (f. 233); *Superbele melancolii* (f. 234); *Pe drumul Giurgiului* (f. 235); *Ibsen* (f. 236); *Visez orașele* (f. 237); *Mi-ai spus că pleci* (f. 238); *Tristan și Isolda* (f. 239); *Vanitățile postume* (f. 240); *De ne-am gîndi* (f. 241); *Cu ghiare lungi* (f. 242); *Aș vrea să mă păstrăzi măcar o clipă* (f. 243); *Cînd apele coboară* (f. 244); *În artă, forma e suprema lege* ... (f. 245); *Nu cerceta cu biata-ți minte, cerul* ... (f. 246); *Nucleu central în spațiu și milenii* (f. 247); *Un zeu te crezi* (f. 248); *Pirații* (f. 249); *Cît ai luptat ca să-ți întreci destinul?* (f. 250); *Pastel rustic* (f.251); *Joc de rime* (f. 252); *Delfi* (f. 253); *Un tînăr pierde vară* (f. 254); *De ce mai vii, drumețe, din Itaca?* (f. 255); *Peisaj de iarnă* (f. 256); *Prieteni, arde Roma!* (f. 257); *Parthenonul* (f. 258); *Mă tem de tine* (f. 259); *Dacă un gînd al inimei ne leagă* (f. 260); *Îngenunchez la pragul divin* (f. 261); *Nici o furtună n-o să se ridice* ... (f. 262); *În semnul Cruciadei* (f. 263); *Parthenonul* (f. 264); *Cînd s-a lăsat și ultima cortină* (f. 265); *Eu nu te văd în anii dimineții* (f. 266); *Băiatul negustorului* (f. 267); *La templul lui Asclepios* (f. 268); *Ca o colombă albă și rănită* (f. 269); *Ce n-a făcut în viața lui săracă?* (f. 270); *Sătul de ceața Londrii* (f. 271); *Spre care meșteșug să se îndrume* (f. 272); *Învesmîntat cu zdrențe și dantele* (f. 273); *Pe templul cu o sută de picioare* (f. 274); *Această fără-de-pereche noapte* (f. 275); *Sîntem zgîrciți cu gîndul și cu banul* (f. 276); *Din renunțări nu vei culege roade* (f. 277); *François Villon ne recita balade* (f. 278); *Eram actor în trupa lui Pylade* (f. 279); *Înstrăinat de vîlva metropolii* (f. 280); *M-am învățat cu gîndul morții* (f. 281); *Miorel* (f. 282); *Călătorind ca-n biblicele vremuri* (f. 283);

www.dacoromanica.ro

Nu trebuie să ne mai spunem gîndul (f. 284); *Sărmane om, cînd vei scăpa de mituri?* (f. 285); *Romanțe vechi* (f. 286); *Învierea lui Lazăr* (f. 287); *Alhimistul* (f. 288); *Din lacrămi să nu-ți faci o Niagară* (f. 289); *Treceam prin iad* (f. 290); *Nu mai păstrez răvașe* (f. 291); *Ultima flașnetă* (f. 292); *Aș vrea să mor printre străini* (f. 293); *Din tine am păstrat numai misterul* (f. 294); *Calvarul dragostei* (f. 295); *Cutia magică* (f. 296); *Sonetul este-o inimă* (f. 297); *O nouă zi începe* (f. 298); *Călugărenii* (f. 299); *Excelsior* (f. 300); *Joc de lumini* (f. 301); *Iuda* (f. 302); *Ne punem singuri jugul* (f. 303); *Te mulțumește să te lase-n pace* (f. 304); *De ce să crezi că dincolo de viață* (f. 305); *La Capul Sunion* (f. 306); *Cîinele* (f. 307); *Tomiță* (f. 308); *Jocul stelelor* (f. 309); *Sfîntul Petre* (f. 310); *Basarabia* (f. 311); *Înveseliți pe cei ce sînt departe* (f. 312); *Spre cerul Indiilor iluzorii* (f. 313); *Acest copac a înflorit trei zile* (f. 314); *Rugă* (f. 315); *Cuptor* (f. 316); *Păienjenișul de melancolie* (f. 317); *Biserica veche* (f. 318); *Cetatea liniștei* (f. 319); *Lunei* (f. 320); *Hecate* (f. 321); *Lui Hamlet* (f. 322); *Dan Dragodan* (f. 323); *Haiducul* (f. 324); *Ai vrea să-ntreci eterna lege-a firii* (f. 325); *Regina nopții te-au numit poeții* (f. 326); *Literatură* (f. 327); *Viața somnului* (f. 328); *Marea Neagră* (f. 329); *Cuptor* (f. 330); *Explozii stelare* (f. 331); *Știu bine că mă-nșel* (f. 332); *În larg, departe, zarea e rotundă* (f. 333); *Anotimpuri* (f. 334); *Lui Gala Galacteon* (f. 335); *Sonetul? O coloană, o ghirlandă ...* (f. 336); *Renașterea* (f. 337); *Laura de Nove* (f. 338); *Iubiri înalte* (f. 339); *Nainte! Încotro?* (f. 340); *Cu luptătorii sau cu înțelepții* (f. 341); *Vulturul* (f. 342); *Statuia de zăpadă* (f. 343); *N-am pentru cine imita furnica* (f. 344); *În orice zi o nouă părăsire* (f. 345); *Sublima trinitate* (f. 346); *Cules de vii* (f. 347); *Străin în țara ta* (f. 348); *Singurătățile pariziene* (f. 349); *Aniversare* (f. 350); *Noaptea suverană* (f. 351); *Noembrie* (f. 352); *Umplînd mereu cu vid zădărnicia* (f. 353); *Mai aburit e chipul din oglindă* (f. 354); *Aducerile-aminte* (f. 355); *Anton Pann* (f. 356); *Schliemann* (f. 357); *Nuntă boierească* (f. 358); *Foaie de zestre* (f. 359); *Iancu Jianu* (f. 360); *Leonardo* (f. 361); *Cu ce mesagiu ai venit pe lume* (f. 362); *La fel cu cel ce și-a pierdut vederea ...* (f. 363); *Firman* (f. 364); *Trecură Styxul* (f. 365); *Din visurile nemuririi noastre* (f. 366); *Statuia lui Zeus* (f. 367); *Cînd nu mai ai nimic de dat vieții* (f. 368); *Dor dacă simți că freamătă în tine* (f. 369); *Eternități pe zboruri de secunde* (f. 370); *Metamorfoză* (f. 371); *Alarmă* (f. 372); *Prea mulți deschizători de căi* (f. 373); *Vremuri noui* (f. 374); *Ce-a mai rămas?* (f. 375); *Această zi nu se mai reîntoarce* (f. 376); *Artistul vede-n tine chintesența* (f. 377); *Martie* (f. 378); *La fel cu Don Quijotte cavalerul* (f. 379); *Așa ne ducem unul după altul* (f. 380); *Mai mult decît psalmistul* (f. 381); *Per amica silentia lunae ...* (f. 382); *Puteam să nu mă nasc* (f. 383); *Interior* (f. 384); *Tu care mai ușoară ca lumina* (f. 385); *Fîntîna* (f. 386); *Bilanț literar* (f. 387); *Lucrezzia Borgia* (f. 388); *Precum Shakespeare* (f. 389); *Poeții blestemați* (f. 390); *Cetatea din amurg* (f. 391); *Oglinda* (f. 392); *Spaima pescărușilor* (f. 393); *Perșii* (f. 394); *Cînd am ieșit din beznele cavernii* (f. 395); *Romane* (f. 396); *Renunțare* (f. 397); *Tăcerile-nstelate* (f. 398); *În templul de la Epidaur* (f. 399); *Secunde-n fața legilor eterne* (f. 400); *În cărți cu poze* (f.401); *Pastel de toamnă* (f. 402); *Nilul* (f. 403); *Pe vremea cneazului* (f. 404); *Întîiul zbor* (f. 405); *Final* (f. 406); *Am să-ți aduc scrisorile* (f. 407); *Nu mai aștept nimic* (f. 408); *Roma* (f. 409); *Nu-ți risipi a forțelor comoară* (f. 410); *Te poți lupta cu zimbrii și mistreții* (f. 411); *Adolescență* (f. 412); *Ne naștem sclavi* (f. 413); *Ne-ai înjugat la crucea ta, Isuse ...* (f. 414); *Noi am gonit într-una după moarte* (f. 415); *Străin de izolarea mișelească* (f. 416); *Peisaj de iarnă* (f. 417); *Nu mai credeam în vraja primăverii* (f. 418); *Boticelliana* (f. 419); *Potentatul* (f. 420); *Parisul sărăciei mele* (f. 421); *Dante* (f. 422); *Bosforul* (f. 423); *Ovidiu* (f. 424); *Insomniile* (f. 425); *Ne-am îmbarcat eroic* (f. 426); *Etna* (f. 427); *Theosofii* (f. 428); *Pallady, ca un festival*

www.dacoromanica.ro

de rime (f. 429); *Portret* (f. 430); *Momentul de tăcere* (f. 431); *Sînt mii de Prometei* (f. 432); *Păunii* (f. 433); *Noi sîntem pelerinii fără vise* (f. 434); *Zbor pe ape* (f. 435); *Oraș de provincie* (f. 436); *Lună plină* (f. 437); *Păcat de-atîta grație* (f. 438); *Fierbinte clocot prefăcut în lavă* (f. 439); *Spînul* (f. 440); *Întunecînd și zarea și edeea* (f. 441); *O dimineață de plecări* (f. 442); *Calendarul* (f. 443); *Parcul mort* (f. 444); *Iulie parizian* (f. 445); *În ora cînd cocoșii trîmbițară* (f. 446); *Elisabeta* (f. 447); *Tu, mortule frumos* (f. 448); *Afrodita* (f. 449); *Hefaistos* (f. 450); *Șatra* (f. 451); *În jocul orb al veșnicei rotații* (f. 452); *Cînd cerul e senin* (f. 453); *Nu vrea să moară antica Eladă* (f. 454); *Precum în mai o frunză ofilită* (f. 455); *S-a miniat preacuviosul staret* (f. 456); *Căldărușanii* (f. 457); *Brațele Afroditei* (f. 458); *Despot Vodă Heraclidul* (f. 459); *Elefantul* (f. 460); *Primiți-mă așa cum sînt* (f. 461); *Nu te supune legilor fatale* (f. 462); *N-am smuls din tine muzica divină* (f. 463); *În ochii verzi și sombri* (f. 464); *Zeul războiului* (f. 465); *La Moși* (f. 466); *Joia Moșilor* (f. 467); *La Tîrgul Moșilor* (f. 468); *Întreaga viață e o despărțire* (f. 469); *Sandu Blegea Bănățeanul* (f. 470); *Schitul de pe Cerna* (f. 471); *Pasări călătoare* (f. 472); *Iadul* (f. 473); *Vlad Delamarina* (f. 474); *Selim* (f. 475); *Nu te gîndi la moarte* (f. 476); *Fiind prea scurtă viața noastră* (f. 477); *Renunțările* (f. 478); *Poetul* (f. 479); *Alb și negru* (f. 480); *Bufoni și îngeri* (f. 481); *Mesagiu nou neantului mă cere* (f. 482); *Și binele și răul sînt egale* (f. 483); *Nu i-am cerut o viață pămîntească* (f. 484); *Cu suflet împăcat ies din viltoare* (f. 485); *O cupă de șampanie* (f. 486); *E semn că-mbătrînești* (f. 487); *Edipos* (f. 488); *La fel sînt toate, numai tu ești altul* (f. 489); *Ca-n basmul unei noi Șeherezade* (f. 490); *Polixena* (f. 491); *Achile* (f. 492); *A sărutat sultanului papucul* (f. 493); *A mers ce-a mers* (f. 494); *Madonă n-ai să-mi fii* (f. 495); *Te uit numai în vis* (f. 496); *Fugară nimfă, schimbătoare undă* (f. 497); *Mai candidă ca Sfînta Veronica* (f. 498); *Trecea poetul palid* (f. 499); *Lebăda* (f. 500); *Cinci sute* (f. 501); *Cetățile-ngropate* (f. 502); *Roma* (f. 503); *Cuceritorul* (f. 504); *Bastardul Faraonului* (f. 505); *Tinerețe* (f. 506); *Aș vrea să-ți fac din rime festivaluri* (f. 507); *Destinul tău îl scrise poezia* (f. 508); *11 Noiembrie* (f. 509); *Cînd a venit la Pella. Demostene ...* (f. 510); *Cărțile copilăriei* (f. 511); *Iubirea noastră ne-a-ntîlnit pe stradă* (f. 512); *Tirezias cu prevestiri funeste* (f. 513); *Proorocii* (f. 514); *Maica Fevronia* (f. 515); *Cum uneori cînd se ridică ceața* (f. 516); *Alexandru și Diogene* (f. 517); *Au năpădit orașul istrionii* (f. 518); *De undeva, de cine știe unde* (f. 519); *Sonetul care mi-ar fi fost cununa* (f. 520); *Făt Frumos* (f. 521); *Archanghelul* (f. 522); *Sahara* (f. 523); *Cămătărind în șapte sate* (f. 524); *Pe Cronos, tatăl lor, îl detronară* (f. 525); *Poseidon își înalța tridentul* (f. 526); *Un trăznet, — și pe mări se face pace* (f. 527); *Se mișcă morții* (f. 528); *Iadul* (f. 529); *Vii prea tîrziu* (f. 530); *Zîna Florilor* (f. 531); *Ochii statuilor* (f. 532); *Februar* (f. 533); *E vremea să privim spre sarcofagii* (f. 534); *Copilărie* (f. 535); *Cu gîndul treaz, cînd inima leșină* (f. 536); *Moartea havzului* (f. 537); *Statuia sfărîmată* (f. 538); *Ratații* (f. 539); *E ora cînd pe mare ies piratii* (f. 540); *Realitățile mi-au fost abstracte* (f. 541); *Herr Doktor* (f. 542); *Jobenul* (f. 543); *Idele lui Marte* (f. 544); *Masca funerară* (f. 545); *Vaporul ce-a sosit în port aseară* (f. 546); *Cum aș pleca și eu* (f. 547); *Meduza* (f. 548); *La Creta* (f. 549); *Trecut-a miezul nopții* (f. 550); *Eu am primit și am dăruit într-una* (f. 551); *Rada* (f. 552); *Cu cît trăim mai mult* (f. 553); *O poartă de azur* (f. 554); *Cellei* (f. 555); *Veste bună* (f. 556); *Uricarul* (f. 557); *Blestemul* (f. 558); *Biserica de bîrne* (f. 559); *Povestea vorbii* (f. 560); *Bronzuri* (f. 561); *Vadul Oii* (f. 562); *Glasuri pe baltă* (f. 563); *De-ar fi iubit o singură femee* (f. 564); *O mie trei ...* (f. 565); *Fazanul* (f. 566); *Culori și parfumuri* (f. 567); *La gura sobii* (f. 568); *Bufnițele* (f. 569); *Ceardaș* (f. 570); *La Trianon* (f. 571); *Reversul medaliei* (f. 572); *Vorbă bucureșteană* (f. 573); *La Precupeții-Vechi în parohie* (f. 574); *Cruciații* (f. 575);

www.dacoromanica.ro

Parada singurătăților (f. 576); *Ady Endre* (f. 577); *Clopotele* (f. 578); *Tindală* (f. 579); *Un singur cer* (f. 580); *Inima* (f. 581); *Biserica părăsită* (f. 582); *Țiganca* (f. 583); *Arginții lui Iuda* (f. 584); *La fel cu ursul* (f. 585); *Antene* (f. 586); *Aflați aceasta ...* (f. 587); *Cu fruntea-n stele* (f. 588); *Mintea omenească* (f. 589); *Bătăi la poarta lunei* (f. 590); *Soliile terestre* (f. 591); *Ca grîul copt* (f. 592); *Avionul* (f. 593), *Baba Costandina* (f. 594); *Peisaj mineral* (f. 595); *Demascatorul fulger* (f. 596); *Balul sperietorilor de vrăbii* (f. 597); *Octombrie-n apoteoză* (f. 598); *Arivistul* (f. 599); *Napoleon — 1812* (f. 600); *Șase sute* (f. 601); Cf. Victor Eftimiu, *Opere*, 8. Sonete. Editura Minerva. București, 1980, unde sînt publicate cele mai multe.

Textele sînt scrise cu cerneală de diferite culori. Legătură de album în pînză cu inscripția: Victor Eftimiu, Sonetele. Dăruit Bibliotecii Academiei R. S. România de poet, prin testament.

4175 1959 1962 (f. 1, 230); 231 f. (601—835); 19×13,5 cm.

〈Victor Eftimiu, *Sonete*〉. Manuscrisul se prezintă sub forma unui album, alcătuit de autor, pe fiecare pagină fiind lipite două sonete, numerotat fiecare sonet, separat, după cum urmează: *În cucerirea gloriei postume* (f. 1); *Excelsior* (f. 2); *Cuțitarii* (f. 3); *Fata morgana* (f. 4); *Toamna* (f. 5); *Și, veșnic, omul fiara o subjugă* (f. 6); *Cu fiecare vis* (f. 7); *Țiganii* (f. 8); *Arhanghelii negri* (f. 9); *Noi ne rostirăm astrilor cuvîntul* (f. 10); *Eu calc pămîntul nostru voinicește* (f. 11); *Apocalips* (f. 12); *Cu nici o mesianică menire* (f. 13); *Nu versurile mele* (f. 14); *Santinela* (f. 15); *Troznesc idilic lemnele în sobă* (f. 16); *Ți-au pus în mînă pușca și pistolul* (f. 17); *Războiul nou* (f. 18); *Reflux* (f. 19); *Roiau gîndaci* (f. 20); *Eroul* (f. 21); *Spionul* (f. 22); *Periferiile bucureștene* (f. 23); *Povestea nouă* (f. 24); *Misterioase patrii atlantide* (f. 25); *Voievodul* (f. 26); *Cînd a tăiat pe vornicul Stamate* (f. 27); *Infernul și Paradisul* (f. 28); *Acum un milion de ani* (f. 29); *Mă caut pretutindeni* (f. 30); *Vise* (f. 31); *Filozoful turmei* (f. 32); *Nu ne-a plăcut* (f. 33); *Pe alb omăt* (f. 34); *Pluton de execuție* (f. 35); *De cînd cu Stalingradul* (f. 36); *Nepotul* (f. 37); *A flămînzit Satana* (f. 38); *De unde vrei să scoatem îngeri* (f. 39); *În iad s-a pus o nouă rînduială* (f. 40); *Privighetoarea* (f. 41); *Zeul războiului* (f. 42); *Iubireb înfrumusețeaza toate* (f. 43); *Ați risipit averi* (f. 44); *Nimicitoarele puteri* (f. 45); *Noapte clasică* (f. 46); *Păcat de-atîta minte risipită* (f. 47); *Eu te-am gonit, iubire!* (f. 48); *Atîta întuneric și obidă* (f. 49); *Plopii* (f. 50); *Pipa* (51); *Ziua femeii* (f. 52); *Mama* (f. 53); *Privește drept în ochii nenduratei* (f. 54); *Trăind cu morții prefuiește viața* (f. 55); *Eu nu te mai iubesc* (f. 56); *Flăcău tomnatic* (f. 57); *Noaptea de ghiață* (f. 58); *Manechine* (f. 59); *La bileiul eleganțelor* (f. 60); *Magazin de mode* (f. 61); *Peisagii muzicale* (f. 62); *Tinerețe înflorită* (f. 63); *Prinoase noi* (f. 64); *Cocoșata* (f. 65); *Dar va veni și ziua de izbîndă* (f. 66); *Circul stelelor* (f. 67); *Iulie bucureștean* (f. 68); *Ploaie în zori* (f. 69); *Pleiada* (f. 70); *Scrisoare* (f. 71); *Să-mi cînt și credincioasele unelte* (f. 72); *Un om ca orice om* (f. 73); *Un crainic al mulțimilor* (f. 74); *Cu tine însuți nu ești niciodată* (f. 75); *Aprilie* (f. 76); *Plecări imense, vaste naufragii* (f. 77); *Acest minut* (f. 78); *Apele Veneției* (f. 79); *Frumoasa din Epir* (f. 80); *Gonindu-și remușcările* (f. 81); *Premiză* (f. 82); *Pe bulevardul Stalin* (f. 83); *Liliacul alb* (f. 84); *Întinerește-ți bătrînețea* (f. 85); *Mihalcea Hîncu* (f. 86); *Horia* (f. 87); *Gheorghe Doja* (f. 88); *În numele dreptății apăsate* (f. 89); *Jertfa* (f. 90); *Vlad Țepeș* (f. 91); *La pas cu vremea nouă* (f. 92); *Cuceritorul* (f. 93); *Striviți de roata vremii* (f. 94); *Un sat pustiu* (f. 95); *Piramida* (f. 96); *Prea sînt adînci bogatele morminte* (f. 97); *Nu pot să văd în jurul meu triști* (f. 98); *Eu vin spre voi cu brațele întinse* (f. 99); *Agepsinei Macri* (f. 100); *Salut* (f. 101); *Un om și un cal* (f. 102); *Țiganca cu ghiocul* (f. 103); *Funeraliile naționale* (f. 104); *Tudorel din Vlădimiri* (f. 105); *Adună, Tudorele, haiducimea* (f. 106)

www.dacoromanica.ro

Crepuscul în munți (f. 107); *Să nu-mi mai ceri scrisorile* (f. 108); *Cartierul latin* (f. 109); *Dar nu le fuse bucuria lungă* (f. 110); *Vicleim* (f. 111); *Toamna pe Dunăre* (f. 112); *Pradă bogată* (f. 113); *Menit cetăților din Soare apune* (f. 114); *În fumăria de bodegă* (f. 115); *Cel din urmă cavaler* (f. 116); *Popoare vechi* (f. 117); *În gropnița ...* (f. 118); *Înserare de octombrie* (f. 119); *Sînt pregătit să mă sfărîm de o rocă* (f. 120); *Dunărea* (f. 121); *1907* (f. 122); *Noaptea minerală* (f. 123); *Vînătoare-n Cosmos* (f. 124); *Amurgul zeilor* (f. 125); *Corabia din cer* (f. 126); *La Pontul-Euxin* (f. 127); *Din stepe de pe Volga* (f. 128); *Și numai despărțiri* (f. 129); *Palatul Khanilor* (f. 130); *Preslav* (f. 131); *Comete, căi lactee și pleiade* (f. 132); *Porni-vom încărcați de stele* (f. 133); *Ședință la Academie* (f. 134); *Din tot ce-am scris* (f. 135); *Nu moare poezia* (f. 136); *O stea se naște-n fiecare clipă* (f. 137); *Cristofor Columb* (f. 138); *Focuri în ceață* (f. 139); *Un bubuit de tun* (f. 140); *Conchistatorii* (f. 141); *Răsplata* (f. 142); *Reîntoarcerea* (f. 143); *În numele preasfințitei evanghelii* (f. 144); *Odă vanității* (f. 145); *Feerie-n alb* (f. 146); *Prea multe amintiri* (f. 147); *Mă știi legat* (f. 148); *Misticism* (f. 149); *Zina de zăpadă* (f. 150); *Gelozia* (f. 151); *Dialog* (f. 152); *Unui avar* (f. 153); *De cînd te știu departe* (f. 154); *Cel mai sărac* (f. 155); *Cel tînăr va învinge totdeauna* (f. 156); *Credeam că scrii cu lacrimi și cu sînge* (f. 157); *Iubești* (f. 158); *De ce te plîngi cu minte* (f. 159); *Ai mai iubit-o?* (f. 160); *Flori de iarnă* (f. 161); *Pescărușii verzi* (f. 162); *Te văd trecînd* (f. 163); *Prea tîrziu* (f. 164); *Rovelion* (165); *Nimicnicie* (f. 166); *Dimineață nouă* (f. 167); *Stîlpi de cafenele* (f. 168); *Nufarul* (f. 169); *Salt în univers* (f. 170); *Mi-e dor de mine* (f. 171); *Cu suflet gol* (f. 172); *Să nu m'ascund* (f. 173); *Noaptea de Noembrie* (f. 174); *Taina lui Don Juan* (f. 175); *Don Juan se spovedește* (f. 176); *Balbeck* (f. 177); *Blagoslovita undă* (f. 178); *Și toate se prefac în suvenire* (f. 179); *Mărturisesc* (f. 180); *Se duce viața* (181); *Povară grea și aripă ușoară* (f. 182); *Leana noastra* (f. 183); *S-arata Bucureștii* (f. 184); *Pe fruntea mortului august* (f. 185); *Și dacă stelele* (f. 186); *Nici un mesaj din astre nu mai cade* (f. 187); *Musca* (f. 188); *Singurătate* (f. 189); *Îmi cercetez trecutul* (f. 190); *M-am despărțit* (f. 191); *De cînd te-ai dus* (f. 192); *De ce-am cerut atîtea lucruri vieții* (f. 193); *Din tot ce-am fost* (f. 194); *N-aș fi crezut* (f. 195); *Șacalii amintirii* (f. 196); *Ascunde-ți lacrimile* (f. 197); *Ora de melancolie* (f. 198); *În primăvara care vine fără tine* (f. 199); *Vor înflori zadarnic trandafirii* (f. 200); *Focul din cămin* (f. 201); *Trec ani și ani* (f. 202); *Cu zboruri mari* (f. 203); *Cireșii ning zăpada primăverii* (f. 204); *E prea tîrziu s-ating supremația* (f. 205); *Un om de rînd* (f. 206); *Cu fruntea grea de stele* (f. 207); *Cu fiecare vis* (f. 208); *Aducerile-aminte* (f. 209); *Cuceritorul* (f. 210); *Peisaj lunar* (f. 211); *Parfum al sufletului* (f. 212); *Beatus qui non prosper!* (f. 213); *În împăcarea cu destinul* (f. 214); *Odiseu* (f. 215); *Dar unde sînt cununile de laur* (f. 216); *Tăcerea stelelor* (f. 217); *În anii marilor Olimpiade* (f. 218); *Se schimbă harta lumii* (f. 219); *Cuptor* (f. 220); *Chipul din oglindă* (f. 221); *Egipt* (f. 222); *Circul* (f. 223); *N-am mai vorbit cu omul din oglindă* (f. 224); *Iunie ploios* (f. 225); *Cetatea Budei* (f. 226); *Parfumul teilor* (f. 227); *Cînd au plecat* (f. 228); *Ma-ntorc din iad* (f. 229); *Se duce somnul* (f. 230); *La țărm de mare* (f. 231). Cf. *Opere* 8. Sonete, unde sînt publicate cele mai multe.

Textele sînt scrise cu cerneală de diferite culori. Legătură de album în plastic. Dăruit Bibliotecii Academiei R. S. Română de poet, prin testament.

4176 1963 (f. 1); 84 f. (917—1001); 19×13,5 cm.
〈Victor Eftimiu, *Sonete*〉. Manuscrisul se prezintă sub forma unui album, alcătuit de autor, pe fiecare pagină fiind lipite două sonete, numerotat fiecare sonet, separat, după cum urmează: *Basmele Șeherezadei* (f. 1); *Olimpias* (f. 2); *Tablou bucureștean* (f. 3); *Pe Calea Moșilor* (f. 4); *Cîlîbi Moise* (f. 5);

www.dacoromanica.ro

Pregătiri de furtună (f. 6); *Cele două universuri* (f. 7); *Cometele* (f. 8); *Cetatea viitoare* (f. 9); *Revolta stelelor* (f. 10); *Scrisori nedesfăcute* (f. 11); *Noapte de iarnă* (f. 12); *Pe cei aleşi* (f. 13); *Insomnie* (f. 14); *La hanul lui Ciurei* (f. 15); *Azururile ce se destrămară* (f. 16); *A fost'o noapte grea* (f. 17); *Aş vrea să treacă-n visul meu* (f. 18); *Cînd marele necunoscut* (f. 19); *Mărţişoare* (f. 20); *Uvertura primăverii* (f. 21); *Tot mai puternic şi mai viu* (f. 22); *Dar gîndul meu* (f. 23); *A patra cununie* (f. 24); *Prietene vechi* (f. 25); *Visul* (f. 26); *Triumfătorii* (f. 27); *Actor ratat* (f. 28); *Bastardul* (f. 29); *Don Juan* (f. 30); *Cînd Alexandru* (f. 31); *De mii de ani* (f. 32); *Speranţa învierilor postume* (f. 33); *Mama* (f. 34); *De ziua mamei* (f. 35); *N-am să te uit* (f. 36); *Uitîndu-te, eu m-aş uita pe mine* (f. 37); *Final de univers* (f. 38); *Bătrîneţea leului* (f. 39); *Album* (f. 40); *Nu vreau să mai revăd* (f. 41); *Dac-aş putea în stihurile mele* (f. 42); *Ora solemnă* (f. 43); *Primeşte-ţi dania străină* (f. 44); *Soarele şi luna* (f. 45); *Cămătăreasa* (f. 46); *Ne-am pregătit* (f. 47); *Să punem ordine* (f. 48); *Cu cît s-apropie desnodămîntul* (f. 49); *Ion Vodă cel Cumplit* (f. 50); *Actriţa* (f. 51); *Un nou elan, cînd visul vechi se stinge* (f. 52); *Primăvară* (f. 53); *Sărmane om* (f. 54); *Lupii şi oamenii* (f. 55); *Nu vă miraţi* (f. 56); *Un gînd, un vers* (f. 57); *Un har ceresc* (f. 58); *Pontifi ai presei* (f. 59); *Grădina lui Akademos* (f. 60); *Saturnala* (f. 61); *Cuvîntul* (f. 62); *Ţepeş şi Mohamed* (f. 63); *Un tînăr nou venit* (f. 64); *Cîţi dintre voi* (f. 65); *Dumnezeu şi dracul* (f. 66); *Sînt singur azi* (f. 67); *Sarcofagii* (f. 68); *Atlantida* (f. 69); *Mauzoleul din Helicarnas* (f. 70); *1877 şi 1912* (f. 71); *Nu mi se strînge inima* (f. 72); *Unirea* (f. 73); *Privighetoarea* (f. 74); *În România neutrală* (f. 75); *A doua zi l-a prins într-o urzeală* (f. 76); *Gospodărind visteria* (f. 77); *Butonul magic* (f. 78); *Fiul vieţii* (f. 79); *Destinul unora a fost să zboare* (f. 80); *Noi vom zidi* (f. 81); *Gazda de hoţi* (f. 82); *Actorul* (f. 83); *1001 de nopţi* (f. 84); Cf. *Opere* 8. Sonete, unde sînt publicate cele mai multe.

Textele sînt scrise cu cerneală de diferite culori. Legătură de album în plastic. Dăruit Bibliotecii Academiei R. S. România de poet, prin testament.

4177 Sec. XIX (mijloc); 50 f., numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21×17 cm.
⟨I. Eliade Rădulescu, *Introducţiă la poesiile ossianice*⟩. Texte fragmentare. Textul cu cerneală neagră şi albastră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.

4178 1847 (f. 11); 11 f.; 19×12 cm.
F. 1: *Frumoasa Carolină ca obârşt de husari, sau Femeia credincioasă a unui neguţitoru. O istorie adevărată din vremile celea mai nouă.*
Însemnări: F. 11: „Scris-am eu Petru Veldeşan, învăţătoriu Vilagoşului ⟨= Şiria, Arad⟩, în anul 1847".
F. 1: în lb. germană: „Din cărţile lui Petru Veldeşan, învăţător în Vilagoş". Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Valeriu Braniştе din Lugoj, în oct. 1912.

4179 Sec. XIX (mijloc); 40 f.; numerotaţie veche cu cifre romane, cu lipsuri: 3—40 (f. 1—31); 21×17 cm.
⟨I. Eliade-Rădulescu, *Studii despre limbă*⟩. Texte fragmentare, fără început şi fără sfîrşit.
Textele sînt scrise cu cerneală albastră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.

4180 1783 (f. 52ᵛ); 55 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 3—52 (f. 2—52); 31,5×21 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.

www.dacoromanica.ro

1. F. 2—6^{v}: ⟨*Sinaxarul peste tot anul*⟩. Lipseşte începutul (lunile sept.-nov.).
2. F. 7—52^{v}: ⟨*Tipic*⟩. *Slujba de obşte* ⟨*la un apostol, la doi şi la mulţi apostoli, la un proroc, la un mucenic, la doi şi la mulţi mucenici, la un arhiereu, la doi şi la mulţi arhierei, la un sfinţit mucenic, la doi şi la mulţi sfinţiţi mucenici, la un cuvios, la doi şi la mulţi cuvioşi, la un cuvios mucenic, la doi şi la mulţi cuvioşi mucenici, la muiare mucenită, la doao şi la multe mueri mucenite, la o cuvioasă muiare, la doao şi la multe cuvioase muieri*⟩.
3. F. 48—52^{v}: ⟨*Cîntări bisericeşti*⟩. *Bogorodicinele troparele sfinţilor ce să cîntă preste tot anul* ⟨*pe opt glasuri*⟩.
Însemnări: F. 52^{v}: I „Scrisu-s-au această Obşte prin nevoinţa şi osteneala dascălului Gheorghie. Însă am scris cînd am şăzut la sf. Mănăstire din Vale ⟨jud. Muscel⟩. Deci pre toţi carii vă veţi întîmpla a ceti pre această carte, cu plecăciune mă rog, ca orice greşală veţi afla, atîta la cuvinte, precum şi la lipsa slovelor, nu vă grăbiţi a defăima, ci, cu duhul blîndeţii ostenindu-vă, îndreptaţi şi pre mine mă ertaţi, ca şi voi asémenea să cîştigaţi ertare ... Iulie 17 dni, 1783". Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 78.
II „Nica procopeţ, sin Enache procopeţ. 1817, iulie 26".
F. 1: I „Astăzi la treizeci de zile ale lunii lui iulie au venit lăcustele. 1847, iulie 30".
II Însemnare de angajare la o biserică, în 1850.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 2, 3, 6 ş.a. Iniţiale ornate la f. 7, 12, 28 ş.a. Frontispiciu de tipăritură românească veche lipit de f. 7. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 3 nov. 1912.

4181 Sec. XX (început); 231 f.; 20,5×16 cm.
F. 2: ⟨*Inscripţii şi note adunate din mănăstirile şi bisericile Moldovei şi Bucovinei, de prof. Nicolae Beldiceanu*⟩. Sînt numeroase copii, decalcuri, desene, transcrieri şi comentarii, de o remarcabilă valoare istorică.
F. 71, 85—86, 90, 185 albe.

Textele sînt scrise cu cerneală, creion şi culori. Numeroase desene în creion, ca cele de la f. 115, 118, 156 ilustrează ms. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în nov. 1912.

4182 Sec. XVII (sfîrşit); 546 f.; 28×19 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1—526: ⟨*Cazanii*⟩. Este o copie după *Cazania lui Varlaam*, realizată de popa Ursu din Cotigleat (jud. Bihor). Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 260. Vezi şi: Florian Dudaş, *Cazania lui Varlaam în Transilvania*, Cluj-Napoca. 1983, p. 440—441.
Lipseşte începutul şi sfîrşitul. Între f. 7^{v}—8 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă, iar succesiunea filelor de la sfîrşit este următoarea: 540, 541, 544, 542, 543^{v}, 543, 545, file lipsă.
2. F. 526^{v}—530: ⟨*Legenda duminicii*⟩. *Epistoliia Domnului nostru Iisus Hristos. Învăţătură pentru sf. Duminecă.*
3. F. 530^{v}—535^{v}: *Învăţătură de pre sfînta Vineri.*
4. F. 536—538^{v}: ⟨*Descoperirea celor 12 Vineri*⟩. *Cetaniia a 12 Vineri mari*
5. F. 539—545^{v}: ⟨*Învăţături diverse: pentru sf. Liturghie, pentru Cumineătură, pentru sărbători*⟩.
Însemnări: F. 162^{v}: „⟨Să să ştie de cînd au⟩ luoatu nemţii Oradea de la Turci. Anii 1692". Însemnarea a fost tăiată la legat.

www.dacoromanica.ro

Coperta a II-a interioară: „Această carte, Căzanie, o au legat Avram Toma beserecii nostre din Tistag ⟨= Chistag, Bihor⟩ și a besericii este. Și au plătit ctitorii pentru dînsa 2 forinți și 40 de graiță. 1829".
F. 546ᵛ: „Scris-am eu Athanasie Popovici din Chistag".
Coperta I-a interioară: I „Scris-am eu Athanasie Popovici din Tistag, cîndu s-au legat carte aceasta. 1829".
II „Aceasta carte s-a păstrat în biserica gr. or. română din comuna Chistag, protopresbiteratul Peșteș, sub jurisdicțiunea conzistoriului gr. or. român din Oradea Mare. Chistag la 12/25 octombrie 1912. Ioan Papp preot gr. or. român".
F. 1: Însemnări de stare civilă ale lui Athanasie Popovici, paroh în satul Chistag, jud. Bihor.
F. 186ᵛ, 219ᵛ—221, 234ᵛ—237, 266, 509ᵛ, 522ᵛ—523: Însemnări neinteresante, concepte de scrisori, vestiri de căsătorii, încercări de condei, unele tăiate la legat.
F. 156ᵛ—157, 185: Însemnări personale ale preotului Gheorghe Haită, fost paroh în Chistag, în anul 1805.
Textul cu cerneală neagră, în grafica caracteristică a lui popa Ursu. Titlurile și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. : 3ᵛ, 10ᵛ, 18ᵛ ș.a. Inițiale ornate la f. : 4ᵛ, 19, 40 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la N. Firu, învățător și arhivar consistorial din Caransebeș, la 17 dec. 1912.

4183 Sec. XIX (mijloc); 28 f.; 22×15 cm.
⟨*Cîntece de stea, cîntece religioase și versuri laice*⟩. Lipsește începutul. Menționăm: ⟨*Astăzi nouă ne-au răsărit* (f. 1)⟩; *Gratulație* (f. 1ᵛ); ⟨*Slavă s-aibă nesfîrșită* (f. 2)⟩; ⟨*La nunta ce s-a-ntîmplat* (f. 2ᵛ)⟩; ⟨*Moisi și cu Aron* (f. 4)⟩; ⟨*Doamne Iisuse Hristoasă|Tu ești zori prea luminoasă* (f. 4ᵛ)⟩; ⟨*O pricină minunată* (f. 5ᵛ)⟩; ⟨*Ascultați aceste toate* (f. 6)⟩; ⟨*Veniți cu toți dinpreună* (f. 7)⟩; ⟨*Domnul stătu craiu în țară* (f. 7ᵛ)⟩; *Izgonirea lui Adam* (f. 8ᵛ); *Cîntare pusnicească* ⟨*Cîntarea lui Ioasaf* (f. 9ᵛ)⟩; ⟨*Bocete* (f. 10ᵛ)⟩; ⟨*Cîntec*⟩ *la praznicile Născătoarei de Dumnezeu* (f. 11ᵛ); ⟨*Cîntec*⟩ *la Florii* (f. 12); *Vers ce să cîntă în postul cel mare* (f 12ᵛ); ⟨*Cîntec*⟩ *la răsticnirea* ⟨*sic*⟩ *Mîntuitorului nostru Iisus Hristos* (f. 14); *Tot la răsticnire* (f. 15); *Proorocie* ⟨*Așa ne grăește Domnul* (f. 16)⟩; *Cîntice politicești, morale. Cîntec de primăvară. Întocmit pă „Cîntarea dimineții"* (f. 16ᵛ); *Alt cîntec de primăvară.* ⟨*Primăvara au sosit* (f. 18)⟩; *Iosif și frații lui* (f. 19ᵛ); *Cîntarea dimineții* (f. 21); ⟨*Cîntece hazlii de beție* (f. 21ᵛ—23ᵛ)⟩; ⟨*Din sînul maicii mele* (f. 24)⟩; ⟨*Cînd ne căsătorim* (f. 27)⟩; ⟨*Viață bună vreo dată* (f. 27ᵛ)⟩; ⟨*Zioa care niciodată* (f. 28)⟩. F. 26 este ruptă în cea mai mare parte.
Textul, cu cerneală neagră, este scris, probabil, de Dumitru Enache, semnat la f. 28ᵛ, în alfabet de tranziție. Frontispiciu stîngaci în peniță la f. 2. Cumpărat de la Ion Bican din Cîmpulung-Muscel, la 20 dec. 1912.

4184 Sec. XIX (mijloc); 71 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—130 (f. 2—69ᵛ); 21×17,5 cm.
⟨*Manual de geometrie al lui Pantelimon Gheorghe Teodorescu*⟩.
F. 25ᵛ—27ᵛ albe.
Însemnări: F. 70: „Această geometrie este a celui mai jos iscălit: Panteleimon Gheorghe".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Ion Bican din Cîmpulung-Muscel, la 20 dec. 1912.

4185 1841 (f. 1); 48 f.; 20×11 cm.

www.dacoromanica.ro

F. 1: ⟨*Epistolar*⟩. Despre buna întocmire a scrisorilor. La sfîrşit formulare pentru întocmirea testamentelor (f. 39—47) şi a foilor de zestre (f. 47ᵛ—48ᵛ) F. 41ᵛ—43ᵛ albe.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie.
Cumpărat de la Ion Bican din Cîmpulung-Muscel, la 20 dec. 1912.

4186 1838 (f. 2); 73 f.; 23×18 cm.
F. 5: *Introducere în logică, sau în partea cea cuvîntătoare a filosofii.* Notiţe de curs ale lui Ioan (Niţă) Iacoveanu.
Însemnări: F. 2: „Ioan Iacoveanul. 1838, ianoarie 11".
F. 1—4: Însemnări fără importanţă, fragmente de concepte de scrisori încercări de condei.
Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ion Bican din Cîmpulung-Muscel la 20 dec. 1912.

4187 Sec. XIX (mijloc); 90 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu greşeli şi omisiuni: 1—96 (f. 2—90); 21×17 cm.
⟨I. Eliade-Rădulescu⟩, *Evangeliul popolului.* Lipseşte sfîrşitul.
Textul, cu cerneală albastră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.

4188 Sec. XIX (mijloc); 101 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe şi romane, diversă: 22×17 cm.
⟨I. Eliade-Rădulescu, *Istorie biblică*⟩. Texte fragmentare din Vechiul Testament.
Textul, este scris cu cerneală albastră. Din arhiva I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.

4189 1828 (f. 2); 40 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 9—78 (f. 5—40); 20×15 cm.
F. 2: *Geografie universală despre glob şi predată în Şcoala Naţională din Craiova. 1828, mar⟨tie⟩ 2.* Lipsesc primele patru file de la început.
F. 1, 2ᵛ—4ᵛ albe.
Însemnări: F. 40: „Sfîrşit. 1828, octombrie 18".
Textul, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de g-ral P. V. Năsturel, la 10 mai 1913.

4190 Sec. XIX (prima jumătate); 48 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—93 (f. 2—48); 22×17 cm.
F. 1: *Leçţii morale pentru copii.* Manual de educaţie morală tradus, după toate aparenţele, din greceşte.
Textul, în cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de g-ral P. V. Năsturel, la 10 mai 1913. Semnătura sa, de la f. 1, este datată 10 mai 1913.

4191 Sec. XIX (prima jumătate); 19 f.; 23×19 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—7ᵛ: *Istoria călătoriilor lui Scarmenpado, scrisă de el însuşi. Tălmăcită de un roman neaoşi din franţuzeşte ⟨acum la⟩ anul 1831.*
F. 8—9ᵛ albe.
2. F. 10—19: ⟨*Prefaţă la tălmăcirea în româneşte a „Tratatului despre delicte şi păcate", de Cesar Beccaria*⟩. Text fragmentar, fără început şi sfîrşit.
Textele, sînt scrise cu cerneală neagră, în parte în alfabet de tranziţie. Dăruit Academiei Române de g-ral P. V. Năsturel, la 10 mai 1913.

4192 1837 (f. 1); 56 f.; 24×18,5 cm.
F. 1: *Istoriia lui Eric de la Aisenfels, tradusă din limba greciască pă românie de Costachi Bucşănescu, inginer din Eşi. 1837.* La f. 56 se află lista personajelor din „Istoriia lui Eric".

www.dacoromanica.ro

Textul, cu cerneală neagră. Pecete—probabil a fabricii de hîrtie—imprimată la f. 18. Dăruit Academiei Române de g-ral P. V. Năsturel, la 10 mai 1913. Semnătura sa, de la f. 2, este datată 10 mai 1913.

4193 Sec. XIX (prima jumătate); 33 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 24×18,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—9^{v}: ⟨*Ştiinţele naturii. Noţiuni de anatomie umană şi geografie*⟩. Text fragmentar, fără sfîrşit.
2. F. 10—33^{v}: ⟨*Tratat de geometrie şi trigonometrie euclidiană*⟩. Text fragmentar, fără început, şi sfîrşit.
Textele, sînt scrise cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de g-ral P. V. Năsturel, la 10 mai 1913. Semnătura sa, de la f. 2, este datată 10 mai 1913.

4194 Sec. XIX (prima jumătate); 191 f.; 18,5×12,5 cm.
⟨*Psaltichie româno-grecească*⟩. Compoziţii atribuite lui: Ioan protopsaltul, Grigorie protopsaltul Anton Pann, Petru Lambadarie, Daniil protopsaltul. F. 102, 136^{v}—137^{v}, 189^{v}—191 albe.
Însemnări: F. 190^{v}, 191^{v}: „1876, mai 8, au dat un vifor mare, cu zăpadă". F. 1: I „Anul 1865, preţu 25 sfanţi".
II „Această colecţiune de cîntări ... puse pe note orientale, am cumparat-o de la un anticar; şi pentru a se folosi pe viitor am dăruit-o Academiei Române, unde poate mai cu înlesnire a fi la dispoziţia oricui. Econom V. Pocitan, paroh al Bisericii sf. Voevozi din Bucureşti, profesor. 1913, septembrie 8". F. 1^{v}: „În această colecţiune de cîntări ... puse pe muzica orientală, se află bucăţi româneşti şi greceşti, compuse de Petre Lambadarie, Anton Pann, Daniil protopsaltul, Grigorie protopsaltul şi alţii. Ea merită a fi păstrată atît pentru frumuseţea cîntărilor, cît şi pentru forma estetică şi cu îngrijire, în care a fost scrisă. Econom V. Pocitan".
F. 101^{v}: „Dăruită Academiei Române de către economul Vasile Pocitan, profesor. Bucureşti".
Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 58^{v}, 177, 180 ş.a. Iniţiale ornate la f. 28^{v}, 150^{v}, 153 ş.a. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de preotul Vasile Pocitan, la 8 sept. 1913.

4195 Sec. XIX (mijloc); 54 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34,5×21,5 cm.
F. 1: ⟨I. Eliade-Rădulescu⟩, *Grammatică de limba română*. Texte fragmentare. Textul cu cerneală albastră şi neagră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.

4196 Sec. XIX (mijloc); 55 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2—56 (f. 2—55); 21×17 cm.
F. 1: ⟨I. Eliade-Rădulescu⟩, *Geografie generală pentru şcoalele României*. Textul, cu cerneală albastră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.

4197 Sec. XIX (a doua jumătate); 62 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34,5×21 cm.
⟨I. Eliade-Rădulescu, *Articole şi cuvîntări*⟩. Menţionăm: *Cuvînt solemn la deschiderea Conciliului. Ce s-ar cuveni a pronunţa Piu IX la 8 decembrie în Eclesia Sîntului Petru din Roma, dacă ar crede în Evanghelie şi care eu l-aş fi pronunţat de aş fi fost Papă* (f. 1); ⟨*Discurs ţinut în senat* (f. 25)⟩; *Libertatea întrunirilor* (f. 27); *Luptele* (f. 28); *Deslegare unei mari probleme* (f. 30); *Profesii de credinţă* (f. 31); *Lecţie* (f. 32); *Bravilor şi credincioşilor*

www.dacoromanica.ro

locuitori ai Țării Române (f. 34): *Câteva puncturi pe i pentru noua constituție ce se prepară* (f. 36); *Literatura* (f. 37); *Ciocoismul anticiocoismul modern* (f. 38); ⟨*Mijlocul cel mai repede de a se desființa un consiliu* (f. 40); ⟨*Drepturile stăpînilor ce au asupra românilor* (f. 43)⟩; Însemnare (f. 49). Unele articole sînt fragmentare. Textele, sînt scrise cu cerneală albastră și neagră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.

4198 Sec. XIX (a doua jumătate); 72 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34,5×21 cm.
⟨I. Eliade-Rădulescu, *Articole politice*⟩. Menționăm: *Pe cine nu lași să moară, nu te lasă să trăiești* (f. 1); *Noutăți de Paris* (f. 2); ⟨*Adunarea deputaților* (f. 3)⟩; *Resbel, sau nu?* (f. 5); *Românade* (f. 10); *O jupuitură socială* (f. 12); *Grecii și românii* (f. 14); *Știri din afară și marafeturi din lăuntru* (f. 18); *Însemnare* (f. 21); ⟨*3 august 1865* (f. 24)⟩; *1 Maiu* (f. 26); ⟨*Legalitatea* (f. 27)⟩; *Ce este patriotul și ce este trădătorul* (f. 34); *Literații români* (f. 38); *Partidul Național* (f. 43); *Plebiscitul* (f. 45); *Néophyte* (în lb. franceză, f. 54); *Adunarea generală sau obștească* (f. 60); *Barbu Catargiu și 3 august 1865* (f. 63).

Articolele: *Resbel, sau nu?* și *Știri din afară și marafeturi din lăuntru* au fost republicate în *Opere*, III, p. 321 și 304.

Textele, sînt scrise cu cerneală neagră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.

4199 Sec. XIX (prima jumătate); 17 f.; 35×21,5 cm.
F. 1: *Boerul de ară la București, la anul 1837.* Satiră în versuri.
Textul, cu cerneală neagră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România, în anul 1953.

4200 Sec. XIX (mijloc); 51 f.; 31×19,5 cm.
⟨I. Eliade-Rădulescu, *Amintiri despre Revoluția de la 1848*⟩.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.

4201 Sec. XIX (mijloc); 59 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 34×21 cm.
⟨I. Eliade-Rădulescu, *Articole și traduceri din lb. franceză*⟩. Menționăm titlurile: *De egoismul politic, sau Așemenid și Sadoc* (f. 1); *De interes și de opinii* (f. 5ᵛ); *Oprește-te, omule* (f. 7); *Proba* (f. 10); *Școala de adversitate* (f. 16); *Elecsiile, sau ambaraoa alegerii* (f. 17ᵛ); *Nimic prea mult* (f. 19ᵛ); *Bunul simț* (f. 23); *De recunoștință* (f. 27); *Pentru deșărtăciune* (f. 30); *Pentru suflet și conștiință* (f. 34); *Timpul* (f. 39); *De obiceiu* (f. 43); *De bătrînețe* (f. 47); *De frică* (f. 52); *Lipsuri istorice și de Turnul de Babel* (f. 57).
F. 15, 50—51ᵛ albe.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.

4202 Sec. XIX (cca. 1885—1886); 43 f.; 20×16,5 cm.
⟨Iacob Negruzzi și Dimitrie R. Rosetti⟩, *Nazat.* ⟨*Revistă politică și umoristică a anului 1885, în patru tablouri*⟩. Nu este autograf I. Negruzzi. A fost publicată în *Convorbiri Literare*, nr. 6 și 7 din 1886, p. 473—498, 555—585.
Textul, cu cerneală neagră. Din arh. Iacob Negruzzi. Cumpărat de la g-ral Negruzzi, la 28 dec. 1955.

4203 Sec. XIX (a doua jumătate); 43 f.; 37,5×22,5 cm.
⟨*Miscelaneu de versuri și proză, din hîrtiile aflate în arh. Iacob Negruzzi*⟩. Menționăm versuri de: Leon Negruzzi, *Nesimțitorul* (f. 1); *Durere* (f. 2). Matilda Cugler-Poni, ⟨*De ceva mă necăjește* (f. 3)⟩; ⟨*Nu vreau să știi ce sufe-*

www.dacoromanica.ro

rință (f. 3)⟩; ⟨*Ești tu sigur că-i iubire?* (f. 3ᵛ)⟩; ⟨*Mi-ai zis ziua bună* (f. 3ᵛ)⟩; ⟨*Tu mă întrebi de ce-s așa de tristă* (f. 4)⟩. Victor Bilciurescu, *Nedomirire* (Disilabă, f. 5); *Faze* (f. 5); *Consolare* (f. 5ᵛ); *Soba mea* (f. 5ᵛ). *Cele 12 fete de împărat. Basmu pus în versuri de I. Negruzzi, pentru reprezentația de la 19 febr.* (f. 6—12). ⟨*O grădină verde lumea îmi părea* (f. 13)⟩; ⟨*Fără mîngăiere* (f. 13ᵛ)⟩; ⟨*Astă noapte într-un vis* (f. 14ᵛ)⟩; ⟨Iacob Negruzzi⟩, *Copii de pe Natură. Stan, Bran și Ciomîrtan* (f. 15). ⟨Teatru:⟩ *Copiii lui Eduard. Farsă în 1 act* (f. 18—27ᵛ); lipsește sfîrșitul. ⟨Proză: Leon Negruzzi?⟩, *Biblia protestantă* (f. 28—31ᵛ); *Reformațiunea* (f. 32—34ᵛ); *Cromwell* (f. 35—43ᵛ). Poeziile lui Leon Negruzzi, *Nesimțitorul* și *Durere* au fost publicate în *Convorbiri Literare*, nr. 12 din anul 1867, p. 164.
Textele, sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Din arh. Iacob Negruzzi, intrată în col. Bibliotecii Academiei R. S. România între anii 1955—1957.

-1204 Sec. XIX (a doua jumătate); 56 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 23×17,5 cm.
⟨Iacob Negruzzi, *Amintiri*⟩. Texte fragmentare.
Textul, este scris cu cerneală neagră și albastră. Din arh. Iacob Negruzzi, intrată în col. Bibliotecii Academiei R. S. România între anii 1955—1957.

-1205 Sec. XIX (a doua jumătate); 49 f.; 34×20,5 cm.
⟨Leon Negruzzi?⟩, *Animalele cuvîntătoare. ⟨Epopee⟩*. Se păstrează doar primele cinci cînturi.
Textul, cu cerneală neagră și albastră. Din arh. Iacob Negruzzi, intrată în col. Bibliotecii Academiei R. S. România între anii 1955—1957.

-1206 1815 (f. 164); 166 f.; paginație veche cu cifre chirilice și arabe: 1—334 (f. 1—163ᵛ); 31,5×19 cm.
F. 10: *Început cu Dumnezeul cel sfînt al ermenii, meșteșugul zugrafiii, care cuprinde asămînările și închipuirile tuturor sfinților păste tot anul și sfintoacele lor și altele oarecare a cestui meșteșugu.* Erminia este precedată, la f. 1—9, de un Sinaxar al celor 12 luni.
Însemnări: F. 164: „De la avgust în 3 și pînă la avgust în 30, 1815, s-au scris de mine, cel mult păcătos, care mai jos mă voi iscăli. Dar însă cercetîndu-se alcineva toate cuvintele ce s-au scris aici și voi fi greșit vreun cuvînt, sau din rîndu slove, să mă erte, că am fost singur, una; și alta, prea în grab. 1815, avgust 30, de mine Răducanu logofăt, ce am slujit la răposatul stolnic Apostolache. Dar mai pă urmă la păharnicul Cerchez, de care el și cu un postelnic, Stan, ot Pisculești, sud Ialomița, m-au sărăcit".
F. 163ᵛ—164: Însemnări de stare civilă din anii 1829—1832, din care reținem: F. 163ᵛ: „1832, octomvrie 30, s-au născut fiica noastră, sîmbătă noaptea; pă la 12 ceasuri din noapte, spre duminecă. Și s-au botezat la săptămîna, noemvrie 6, duminecă, de dumnealui coconu Mateiu Paladi, ce s-au aflat aici, la Mănăstirea Dealului, iconom. Și i-au pus numele Lucsița. Și au murit a treia săptămînă și s-au îngropat la Mănăstirea Dealului, luni, dechemvrie 5". Textul, cu cerneală neagră. Desene în cărbune la f. 166ʳ⁻ᵛ. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 23 mart. 1913.

-1207 1839 (f. 1); 48 f.; paginație veche cu cifre arabe: 4—48 (f. 2ᵛ—95); 20×12,5 cm.
F. 1 și 48ᵛ: *Călătoria împăratului Sighismund, sau Sculptorul și orbul, comedie în 4 acte, tradusă de Gr⟨igore⟩ Ot⟨etelișanu⟩. Craiova, în Tipografia lui. C. Leca. 1839.*

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 48^{v}: „General P. V. Năsturel. 1911, septemvrie 4".
Textul, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de g-ral P. V. Năsturel, la 10 mai 1913.

4208 Sec. XIX (prima jumătate); 40 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 24×19 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—13^{v}: *Pentru ithică şi fericire.*
F. 14—15^{v} albe.
2. F. 16—17^{v}: ⟨*Copie după discursul prezidentului Obşteştii Adunări a Ţării Româneşti, publicat în Curierul Românesc din 3 nov. 1832*⟩. Text fragmentar.
3. 19—38^{v}: *Înţăleajerea istorii cei de obşte lumeşti.* Traducere din *Algemeine Weltgeschichte* de I. M. Mercheş, paroh din Ruşciori ⟨jud. Sibiu⟩. Lipseşte sfîrşitul.
4. F. 39—40: *Conversaţii intime ale lui Goethe.* Copie după un articol-recenzie, nesemnat.
Însemnări: F. 18: I „Manuscris de I. M. Mercheş, paroh satului Ruşciori. 1848, sept⟨emvrie⟩ 11, cînd am plecat din Sibiu".
II „Scrisul acesta de d-asupra este de mîna marelui agă Grigore Otetelişanul. General P. V. Năsturel. 1910, aprilie 1".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Dăruit Academiei Române de g-ral P. V. Năsturel, la 10 mai 1913.

4209 1830 (f. 26^{v}); 26 f.; 21,5×17 cm.
⟨*Miscelaneu de învăţături eshatologice*⟩.
1. F. 5—11: *Cu mila lui Dumnezeu, începutul ce să cheamă Învăţătură pentru omul cel drept, în ce chip vin îngerii cei milostivi cînd să mută omul cel cu fapte bune, de-i iau sufletul de la trup şi ce veseliia au, de şi vede.*
2. F. 11—18^{v}: *Învăţătură pentru muncile iadului şi pentru ostndire sufletului celui păcătos şi ce să întîmplă la eşire sufletului în ceasul morţii.*
3. F. 19—26: ⟨*Învăţătură la moartea omului drept*⟩. Copie, de altă mînă, a textului de la f. 5—11. Lipseşte începutul.
4. F. 26^{v}: *Învăţătură pentru muncile iadului* ... Scurt fragment cu începutul textului de la f. 11—18^{v}.
Însemnări: F. 26^{v}: „1830. martie 27".
F. 1—4^{v}: Diverse însemnări neinteresante şi încercări de condei, greu descifrabile.
F. 18^{v}: Încercări de condei.
F. 2: „Aceste două manuscripte sunt găsite la Grigore Popa din comuna Ludaşi (pendinte de Băseşti) din jud. Bacău, născut la anul 1821. După spusele sale, cărţile sunt scrise în Iaşi, înainte de anul naşterii sale. Găsite de H. Grozescu în anul 1911, august 8".
Textul, cu cerneală neagră. Frontispicii colorate la f. 23^{v} şi 26^{v}. Iniţiale ornate la f. 23 şi 26^{v}. La f. 18^{v} două peceţi în fum din anul 1834, ale unor sate din jud. Bacău. F. 1—18 sînt grav deteriorate. Dăruit Academiei Române de I. Moisil, la 4 mart. 1913.

4210 Sec. XIX (mijloc); 72 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 9—143 (f. 2—69); 17×10,5 cm.
⟨*Verşuri şi Cîntece de stea, culese de Moise Burs din Ucea de Sus — Făgăraş*⟩.
Lipseşte începutul. Menţionăm: ⟨*Minuniază-te, Stăpîne* (f. 2)⟩; *Verş de jale* (f. 1^{v}, 3); *Verşu la Botezu lui Hristos* (f. 4); *Vers de veselie* (f. 6); *Versul scolaticelan* (f. 7^{v}); *Vers veselitoriu (= Hora Unirii,* f. 9*);* *Verşul episcopului* (f. 9^{v}); *Hora lui Solomon* (f. 10); *Versul Românilor* (f. 10^{v}); ⟨*Cîntecul lui Iancu* (f. 11)⟩; *Versu la nuntă* ⟨*colindă* (f. 11^{v})⟩; *Versu la omul mort* (f. 13);

www.dacoromanica.ro

Verşu lui Lazar (f. 16^{v}); *Versul la îngroparea unei fete mari* (f. 18^{v}); *Versul sfintei cruce* (f. 21); *Versul iubirii. (Cine este rătăcit* f. 25); *Vers de lume (Poţi tu mîndră zice da,* f. 25^{v}); *Versu de lume (Saltiţă, saltiţă, Tînără fetiţă,* f. 26*)*; *Versu la Dumineca Florilor* (f. 28); *Versul românilor (Eu aveam odată, Turmă numărată,* f. 30*)*; *Versu lui Bunăparte* (f. 31); *Vers lumesc (Tare suflă vînturile, Rău mă strică gîndurile,* f. 33*)*; *Versul lui Orban* (f. 35); *Versul leliţii care iubeşte* (f. 35^{v}); *Versul streinătăţii* (f. 36^{v}); *Versul popii Ilie* (f. 37^{v}); *Versul la om mort* (f. 39^{v}); *Versul Iancului (Iancu pliacă la Abrud, Unde-i aurul mai mult,* f. 42); *Vers naţional (Subt o culme de cetate,* f. 43*)*; *Versul de răstignirea lui Hristos* (f. 44); *Verşu lui Adam* (f. 46^{v}); *Versul desperţaniei* (f. 50^{v}); ⟨*Andrei Mureşanu, Răsunet*⟩ *Verşu românilor* (f. 51^{v}); *Versul judecăţii (Auziţi acestia toate, Neamuri, noroade şi gloate,* f. 53*)*; *Versul Crailor (colinda: Trei crai de la răsărit,* f. 54*)*; *Altă cîntare (colinda: O, ce veste minunată,* f. 54^{v}*)*; *Altu verş (colinda: Acum am văzut minune* f. 55*)*; *Întrebările Crailor (Irozii,* f. 55^{v}—63*)*; ⟨*În oraş în Viflem*⟩ (f. 64)⟩; *Versul fetei* (f. 65^{v}); *Versul din Spitalul amorului (Singur sînt şi n-am pe nime,* f. 67, 68*)*; ⟨*Era noapte întunecoasă* (f. 67^{v}).
F. 69^{v}—70 albe.

Însemnări: F. 1^{v}: „Moise Burs din Ucia de Sus".
F. 53^{v}: „Moise Burs din Ober Ucea".

F. 50: „Sfîrşit ... Cu mînile mele, Moise Burs. Amin".
F. 24^{v}: „Moisă Burs, şcolariu la Sibiu".

F. 72: Fragment de rugăciune (otpust).
F. 71: Încercări de condei.

Textul, cu cerneală neagră şi rădăcinie. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 15 iun. 1913.

4211 Sec. XX (cca 1930); 68 f.; 34×20,5 cm.
⟨Moreau, Siraudin şi Delacour⟩, *Curierul de Lyon.* ⟨Dramă în 12 tablouri. Traducere de George Mihail-Zamfirescu⟩.
Textul, cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florenţa Zamfirescu, în anul 1959.

4212 Sec. XX (cca 1920—1930); 60 f.; 27×21 cm.
⟨George Mihail-Zamfirescu, *Versuri*⟩. Menţionăm titlurile: *Prefaţă* (f. 1); *Rondelul meu* (f. 4); *Declin* (f. 5, 6); *Lacrimă* (f. 7); *Binecuvîntare* (f. 8); *Lacrămile* (f. 8^{v}); *Vină* (f. 9, 16); ⟨*Azi a plouat cu soare* (f. 9^{v})⟩; ⟨*Ne bat cu pietre ...* (f. 10)⟩; *Vae ...* (f. 11); ⟨*Moartea se scaldă în praf ...* (f. 13)⟩; *Glumă* (f. 14); *Rugă* (f. 16); *Seară* (f. 16); *Ave Mai!* (f. 17); *Toamnă* (f. 19); ⟨*Noi nu mai sîntem noi, de mult* (f. 20)⟩; *Kabaré* (f. 21, 22); *Sub povară* (f. 23); ⟨*Toamna a murit aseară de tuberculosă* (f. 24, 30)⟩; *Pierre Louys, Cîntecele humei* (f. 25); *File de apocalips* (f. 27); *Cîntecele oraşului* (f. 28); *Sărbătoare* (f. 29); *Declin* (f. 31); *Clipă* (f. 33); *Cîntecele vagabondului. Rugă* (f. 34); ⟨*Nu e gînd ...* (f. 35)⟩; *Cîntec* (f. 36); *Războiul I. Odesa* (f. 37); *Despărţire* (f. 39); ⟨*Nedreaptă şi dulce e viaţa* (f. 41)⟩; *Toamnă* (f. 42); *Pastel* (f. 44); ⟨*Oraşele cu aur în vitrină* (f. 45)⟩; *Melodii otomane* (f. 46); *Lacrima caliculuĭ* (f. 48); *Războiul II* (f. 49); *Religiile* (f. 50); *Iubirea mea* (f. 52); *Copiilor* (f. 53); ⟨*Plouă dragoste, plouă cu soare!* (f. 54)⟩; *Acorduri-dezacorduri* (f. 55); ⟨*Adormitul întru Domnul* (f. 57)⟩; *Cîntecele vagabondajului. Noi* (f. 58); ⟨*Pe locul cimitirului de ieri* (f. 60)⟩.

Textul, cu cerneală neagră şi creion. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florenţa Zamfirescu, în anul 1959.

www.dacoromanica.ro

4213 Sec. XIX (prima jumătate şi mijloc); 87 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 37—52 (f. 3—10^{v}); 35,5×23 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩
1. F. 3—10^{v}: ⟨*Floarea Darurilor*⟩. Text fragmentar. Cap. 5—9.
2. F. 11—16^{v}: ⟨*Geografia Greciei*⟩. Text fragmentar, fără început şi sfîrşit, în text paralel, grecesc şi românesc, conceput sub formă de întrebări şi răspunsuri.
3. F. 17—38^{v}: ⟨*Reţete medicale*⟩. Sînt 139 reţete, ultima, fragmentară, în lb. latină.
F. 39—47^{v}, 50, 51^{v}—52^{v}, 60, 61^{v}—62^{v}, 64, 65^{v}—66^{v}, 70^{v}—71, 72^{v}—73^{v}, 81, albe.
4. F. 53—58^{v}, 67—68^{v}, 74—75^{v}, 84—85^{v}: ⟨*Scrisori dintre anii 1841—1850 adresate de căminarul Pavalache Cristea din Bacău, slugerului Iordache Harnav din Iaşi*⟩.
5. F. 48—49^{v}, 51, 59, 61, 63, 65, 69—70, 72, 76. 78—80^{v}, 82—83, 86: ⟨*Doc. diverse dintre anii 1794—1852 privitoare la probleme gospodăreşti ale şetrarului Lupul Coroiu şi slugerul Iordache Harnav*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi rădăcinie. Cumpărate de la anticarul Marcu Pollack, la 15 iun. 1913.

4214 1706—1714 (f. 218^{v}, 122^{v}); 234 f.; 18,5×13,5 cm.
⟨*Octoih*⟩.
Însemnări: F. 109^{v}: „Sfîrşitul ⟨celor⟩ opt glasuri. Roj⟨destvo = De la Naştere⟩ 1714, ghenarie 6 dni".
F. 122^{v}: „În Nădab ⟨jud. Arad⟩. 1714, ghenarie 21".
F. 218: I „Sfîrşitul Ohtaiului pre săptămînă. Roj⟨destvo⟩ 1706, ghenarie 17. Pisal u Luc Telec, da se znati ⟨= Am scris în Luc Telec (= Teleac, jud. Bihor), ca să se ştie⟩. Vasilie Sturdze dascal mold⟨oveanul⟩". Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ... p. 236.
II „Cînd am început la Postul Paştilor au nins pînă în brîu. Anii Domnului 1785".
F. 233: „Preuteasa lui popa Onu din Dumbrăviţă ⟨jud. Arad⟩ au murit în luna lui inuorie în 23, anul 1787".
F. 3: „Ecclesiae graeci ritus oppidi Bél. 1752, 13 aprilis ..." ⟨greu de descifrat⟩ (= Al bisericii ortodoxe din satul Beliu ⟨jud. Bihor⟩).
F. 2^{r-v}: *Versuri* fragmentare şi încercări de condei.
F. 1^{r-v}: Fragmente de rugăciuni.
F. 140^{v}: „Eu, preot, Teodor Chirilla pentru aducere aminte-mi însemnu numele în aceasta carte, ca preot de legie neunită în Borz ⟨jud. Bihor⟩ şi ca fiu de naştere din loc. În Borz, novembrie 12, 1862. Ca preot am slujit şi m-am sfinţit pe Borz, în luna şi anu sus pusu".
Textul, cu cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 15^{v}, 64, 141 ş.a. Iniţiale ornate la f. 54^{v}, 147, 167 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la N. Firu, învăţător în Oradea, în sept. 1913.

4215 1701 (f. 231^{v}); 233 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, diversă; 19×14.5 cm. ⟨*Molitvenic*⟩. Lipsesc 20 file de la început. F. 232 şi 233 sînt ocupate de *Rînduiala diaconstvelor* (scurt fragment). F. 209 este albă. F. 175 este deteriorată.
Însemnări: F. 231^{v}: „Să se ştie că am început acest Molitvenic în iulie 2 dzile şi am fîrşit în avgust 25 de dzile. Scris în Şiriia supt Vilagoş, în dzilele vlădicăi Isaiei, fiind preot oraşului popa Ianăş din Valia Bradului ⟨jud. Hunedoara⟩ şi popa Văsii. Şi cumîndan⟨t⟩ la Arad, Lefelholz, şi la Ineu grof Harmăştain. poruncitori ţerii. Az mnogoriaşnii inedostoin, smereni monah Agathon, mol⟨dovian⟩ ot Iaşi, 1701" ⟨= Eu, mult păcătosul şi nepriceputul, smeritul monah Agaton, moldovean de la Iaşi⟩. Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 3.

www.dacoromanica.ro

F. 232: „În scaunul Mitropolii Belgradului tipărîndu-se. Anii Domnului 1701, luna avgust 25 dzile".
Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 9^{v}, 17^{v}, 38 ș.a. Inițiale ornate la f. 41, 44^{v}, 49 ș.a. Desen în peniță la f. 105. Cumpărat de la N. Firu, învățător în Oradea, în sept. 1913.

4216 1688 (f. 228^{v}); 251 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu mari lipsuri: 17—375 (f. 1—251); 19,5×14,5 cm.
⟨*Molitvenic*⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul, iar f. 1 și 196 sînt deteriorate. Între f. 130^{v}—131 lipsesc filele cu numerotație veche 185—249. Fila 236 este așezată la începutul manuscrisului.
Însemnări: F. 228^{v}: „Eu popa Pătru am scris aicea, cînd au fost anii de la Hristos 1688, în mai 29, marți". Cf. G. Strempel, *Copiști* ..., p. 179.
F. 148^{v}—149: „Scris-am ⟨eu⟩ Popovici Flore, diac în Cuzap ⟨jud. Bihor⟩.
Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, unele colontitluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 26, 163 și 229. Inițiale ornate la f. 18, 30^{v}, 33^{v} ș.a. Cumpărat de la N. Firu, învățător în Oradea, în sept. 1913.

4217 Sec. XX (1937); 340 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 33,5×22,5 cm.
⟨Tudor Mușatescu⟩, *Visul unei nopți de iarnă*. ⟨*Comedie în 3 acte*⟩. Text definitiv și variante. Cf. Tudor Mușatescu, *Scrieri*. Teatru I. București. Editura pentru literatură, 1969, p. 271—360.
Textul cu cerneală verde. Cumpărat de la Ecaterina Mușatescu, la 16 iul. 1981.

4218 1937 (f. 1); 56 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 5—58 (f. 3—55); 21,5×16,5 cm.
F. 2: Ion Pillat, *Versuri din Miorcani. 1937*. Cuprinde poeziile: *Înserări* (f. 3); ⟨*Înnoptare* (f. 4)⟩; *Șarpele casei* (f. 5); *Cules* (f. 7); *Frații* (f. 8); *La iaz* (f. 9); Din spaniolă: Antonio Machado, *Lui Jose Maria Palacio* (f. 12); *În toamnă* (f. 14); *Roză tîrzie* (f. 16); *Seară la Stînca* (f. 17); *Zodier* (f. 18); Din lirica germană: Hans Carossa, *Priveliște* (f. 20); *idem, Priveliște natală* (f. 21); *idem, Bejenie* (f. 22); Klopstock, *Lanțul de trandafiri* (f. 24); *idem, Morminte timpurii* (f. 25); Matthias Claudius, *Moartea* (f. 26); *idem, Lîngă mormînt* (f. 27); Platen, *Tristan* (f. 28); *idem, Cîntec de primăvară în Sicilia* (f. 29); Schiller, *Fata din străini* (f. 32); Platen, *Sonet* (f. 34); *idem, Cîntec de iarna* (f. 35); *idem, Prevenire* (f. 36); *idem, Să văd adînc* (f. 37); Hölderlin, *Parcelor* (f. 38); *idem, Jumătatea vieții* (f. 39); *idem, Ca păsări* ... (f. 40); *idem, Podgorie și albine* (f. 41); *idem, Vulturul* (f. 42); *idem, Norul de purpur* (f. 43); R. M. Rilke, *Pietá* (f. 44); Hölty, *Noaptea de Mai* (f. 45); Lenau, *Locul de vrajă* (f. 46); Hebbel, *Toamnă* (f. 47); Binding, *Somn* (f. 48); *idem, Mergînd pe vale* (f. 49); Hugo von Hoffmannstahl, *Împăratul Chinei vorbește* (f. 50); *Zori* (f. 53); *Înserare* (f. 55). Poeziile originale au fost prinse în ed. definitive de la Editura Fundațiilor, București, 1944, după cum urmează: *Înserări* (p. 680); *Înnoptare* (p. 744); *Șarpele casei* (p. 776); *Cules* (p. 724); *Frații* (p. 778); *La iaz* (p. 721); *În toamnă* (p. 734); *Roză tîrzie* (sub titlul: *Roza din urmă*, p. 757); *Seară la Stînca* (p. 723); *Zodier* (p. 733); *Zori* (p. 749); *Înserare* (p. 755). Poeziile traduse din lirica germană au fost publicate sub titlul: *Din Poezia Germană*. Editura Literaria. Cernăuți, 1937.
Însemnări: F. 56: Însemnare asupra poeziilor scrise la Miorcani, în vara anului 1937.
Textul cu cerneală neagră. Legătură în antilopă verde. Cumpărat de la Cornelia Dinu Pillat, la 24 dec. 1969.

www.dacoromanica.ro

4219 Sec. XX (cca 1930—1940); 18 f.; 27×18,5 cm.

F. 3: Ion Pillat, *Trecutul viu*. Manuscris de autor, ilustrat de M. Brateş. Cuprinde poeziile: *Călătorul* (f. 4); *Bătrînii* (numai un fragment de la începutul poemului, intitulat aci: *Aşteptîndu-i*, (f. 8); *Dosofteiu* (f. 12); *Ghenadie Cozianul* (f. 17).

În ediţia de definitive au fost publicate: *Călătorul* (p. 248); *Bătrînii* (p. 322). Însemnări: F. 6: „În casa veche de pe dealul Piteştilor, la viea părintească din Florica-din trecut şi din visul unei nopţi de toamnă, sosesc poeţii de altădată, sosesc Bătrînii.

Prilej de a cînta pămîntul şi sufletul ţării, evocînd marile figuri ale acelora, care, după veacuri de trudă, ne-au dăruit armonia versului românesc, unind lumina liniei latine cu taina cîntecului slavon. Prilej, mai ales, de a ne arăta prinosul de recunoştinţă faţă de trecutul viu din care trăim, cum trăesc din rădăcini adînci îngropate, frunzele copacului năzuitor spre cer".

Textul, cu cerneală neagră, a fost ilustrat cu cîteva miniaturi şi majuscule, la f.4, 6, 8, 11, 12 şi 17. Cumpărat de la Cornelia Dinu Pillat, la 24 dec. 1969.

4220 1944 (f. 27^{v}); 39 f.; 23×20,5 cm.

⟨Ion Pillat, *Poezii*⟩. Cuprinde volumele:

1. F. 1—26^{v}: *Balcic, monografie poetică. Bucureşti, 1941*; ⟨*Dedicaţie Mariei Pillat-Brateş* (f. 2)⟩; ⟨*Cuvînt în proză pentru farmecul Balcicului* (f. 3—4)⟩; *Împlinire* (f. 5); *Înserare* (f. 5^{v}); *Balcic biblic* (f. 6); *Balcic de seară* (f. 6^{v}); *Cîntecul lui Ali* (f. 7); *Sarcofag* (f. 8); *Balcic* (f. 9); *Balcic lunar* (f. 9^{v}); *Cină cu peşti* (f. 10^{v}); *Stella Maris* (f. 11); *Lună pe mare* (f. 11^{v}); *Casă la Balcic* (f. 12^{v}); *Floarea din fereastră* (f. 13); *Scenă pe ţărm* (f. 13^{v}); *Dionysopolis* (f. 14); *Sarcofag tracic* (f. 15); *Plajă pustie* (f. 15^{v}); *Cules de zi* (f. 16); *Pe ţărm* (f. 17); *Ţărm pontic* (f. 18); *Zori de primăvară* (f. 19); *Prinos* (f. 19^{v}); *Piatră* (f. 20); *Cimitir tătăresc* (f. 21); *Seară pe ape* (f. 22); *Insulă, toamna* (f. 23); *Pescăruşul* (f. 23^{v}). La f. 26^{r-v}: *Ordinea Poemelor*. Cf. Ion Pillat, *Poezii*, (ed. definitivă) vol. III (1927—1941), Editura Fundaţiilor, Bucureşti, 1944, p. 659—687, unele sînt publicate poeziile, cu excepţia modificărilor menţionate de poet la f. 27^{r-v}: „Ediţia originală a volumului „Balcic", apărută în Editura Scrisul Românesc, Craiova, 1940 — cu ilustraţii de Maria Pillat-Brateş —, cuprindea în locul poeziei a doua ⟨*Înserare*⟩, ea însăşi inedită ca volum, din acest caet: poezia *Smochinul neroditor*, care îşi reia locul ei firesc din volumul „Biserica de altădată", unde apăruse în ciclul „Chipuri pentru o Evanghelie". La ediţia definitivă a volumului „Balcic", sonetul *Zori de primăvară* ⟨p. 792⟩, reintegrat în volumul „Împlinire", va fi înlocuit de poezia *Scoica* ⟨b. 686⟩ (din „Ţărm pierdut"), intercalată înainte de *Pescăruşul*. I.P. 1943.

Pentru ordine şi text a se vedea ediţia definitivă a *Poeziilor* în 3 volume, apărute în editura Fundaţiilor Regale în vara 1944. Volumul III. I.P.2.XI. 1944".

2. F. 28—38^{v}: *Inscripţii pentru cărţile mele. Versuri. Bucureşti, 1941: Întîile cărţi — Visări păgîne. Eternităţi de o clipă. Amăgiri* (f. 30); *Grădina între ziduri* (f. 30^{v}); *Pe Argeş în Sus* (f. 31); *Satul meu* (f. 31^{v}); *Florica* (f. 32); *Biserica de altădată* (f. 32^{v}); *Întoarcere* (f. 33); *Limpezimi* (f. 33^{v}); *Caetul verde* (f. 34); *Scutul Minervei* (f. 34^{v}); *Pasărea de lut* (f. 35); *Poeme într-un vers* (f. 35^{v}); *Ţărm pierdut* (f. 36); *Umbra timpului* (f. 36^{v}); *Balcic* f. 37); *Împlinire* (f. 37); *Asfodela* (f. 38); *Drum lăuntric* (f. 38^{v}).

Însemnări: F. 39: „Ultimele 2 inscripţii pentru *Asfodela* şi *Drum lăuntric*, viitorul meu volum gata de tipar şi cuprinzînd poeziile dintre anii 1941—

www.dacoromanica.ro

1944, au fost scrise la Izvorani ⟨Ilfov⟩, în ziua de 14 mai 1944 şi sunt inedite. I.P.".

Textele, sînt scrise cu cerneală albastră. Cumpărat de la Cornelia Dinu Pillat, la 24 dec. 1969.

4221 Sec. XVIII (prima jumătate); 12 f.; 12×8,5 cm.
⟨*Ceaslov*⟩. Text fragmentar.

Textul, cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

4222 Sec. XIX (mijloc); 44 f.; 21×17 cm.
F. I liminară: *Versuri ⟨originale şi traduceri de⟩ Iliad.* Cuprinde: *Singurătatea* (f. 1); *Suvenirul* (f. 3); *Seara* (f. 6); *Lacu* (f. 8); *Toamna* (f. 11^{v}); *Provedința la omu* (f. 14); *Rugăciunea de seara* (f. 18^{v}); *Războiul* (f. 23); Elegie 1. *Trecutul* (f. 27); Elegia II. *Dragele mele umbre* (f. 32); *Cintarea dimineții* (f. 34^{v}); *Corbul şi vulpea* (f. 37); *La anul 1830* (f. 38); *La o tînără mumă* (f. 39^{v}); *La campania rusească de la 1829* (f. 40^{v}); Cf. I. Heliade-Rădulescu, *Opere* I, Poezii, undè sînt publicate: Elegie I. *Trecutul* (p. 10); Elegie II. *Dragele mele umbre* (p. 15); *Cintarea dimineții* (p. 18); *La anul 1830* (p. 8); *La o tînără mumă* (p. 64); *La campania rusească de la 1829* (p. 3); şi *Opere* II, Traduceri, unde sînt publicate tălmăcirile din Lamartine: *Singurătatea* (p. 17); *Suvenirul* (p. 9); *Seara* (p. 19); *Lacul* (p. 21); *Toamna* (p. 36); *Provedința la om* (p. 28); *Rugăciunea de seara* (p. 32); *Războiul* (p. 12); *Corbul şi vulpea* (La Fontaine, p. 15).

Textul, cu cerneală neagră este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Barbu B. Bellio, la 28 oct. 1913. Pecetea sa în tuş violet este aplicată pe f. 1 şi 44.

4223 1937 (f 2); 83 f.; 20×15,5 cm.

F. 3: Ion Pillat, *Baudelaire în românește. Les Fleurs du Mal.* Cuprinde poeziile: *Mi-e dragă amintirea* (f. 5); *Farurile* (f. 8); *Muza bolnavă* (f. 11); *Muza venală* (f. 12); *Monahul păcătos* (f. 13); *Nenorocul* (f. 14); *Viața anterioară* (f. 15); *Pedeapsa trufiei* (f. 16); *Giuvaerurile* (f. 18); *Masca. Statue alegorică în gustul Renașterii* (f. 20); *Te-ador asemeni* (f. 22); *Ți-ai pune universul* (f. 23); *Cum stam în noapte* (f. 24); *Duellum* (f. 25); *Semper eadem* (f. 26); *Zori spirituale* (f. 27); *Otrava* (f. 28); *Pisoiul* (f. 30); *Frumoasa navă* (f. 33); *Îndemn la călătorie* (f. 36); *Unei creole* (f. 38); *Sonet de toamnă* (f. 39); *Ruga unui păgîn* (f. 40); *Vestitorul* (f. 41); *Răzvrătitul* (f. 41); *Ochii Berthei* (f. 43); *Joc de ape* f. 44); *Răscumpărarea* (f. 46); *Departe mult de-aici* (f. 47); *Genunea* (f. 48); *Plîngerile unui Icar* (f. 49); *Heotontimorumenos* (f. 50); *Iremediabilul* (f. 52); *Tablouri pariziene. Privelişte* (f. 56); *Soarele* (f. 58); *Lola din Valencia. Inscripție pentru tabloul lui Edouard Manet* (f. 59); *Luna jignită* (f. 60); *De dragul minciunii* (f. 61); *Bătrînei slujitoare* (f. 63); *Neguri şi ploi* (f. 64); *Florile răului. Alegorie* (f. 66); *Moartea. Visul unui curios* (f. 68); *Adaos la Spleen şi Ideal. Ireparabilul* (f. 70); *De vorbă* (f. 73); *Adaos la Tablouri pariziene. Sfîrşit de seară* (f. 75). Cuprinsul volumului (f. 77—81). Cf. Ion Pillat, *Poezii din Baudelaire* (Les fleurs du mal). Editura „Bucovina". I, E. Torouțiu. București, 1937.

Însemnări: F. 82: „Toate poeziile din acest caet sunt tălmăcite pentru întîia oară din limba franceză în românește, afară de trei bucăți: *La servante au grand coeur*, tradusă mai întîi de Perpessicius şi apoi de Al. Westfried; *A une dame créole*, tradusă de Constantin Stelian şi *La rançon*, tradusă, dar în versuri albe, de A. T. Stamatiad".

F. 83: „Toate aceste tălmăciri, sau mai bine zis Machdichtungen au fost scrise la Miorcani, de la 6—17 august 1937, afară de *L'aube spirituelle* şi

www.dacoromanica.ro

Le poison, traduse în ziua de 23 august 1937, *Les yeux de Berthe*, tradusă la 24 august 1937 şi *Causerie* şi *L'irréparable*, traduse la 28 august 1937. La Bucureşti am scris pe româneşte, în 1935, *La servante au grand coeur* şi, la 16 noembrie 1937, *Le crépuscule du soir*, pe cînd era volumul dat spre tipar lui I.E. Torouţiu (Tipografia Bucovina). I.P."
Textul cu cerneală neagră. Legătură în antilopă roşie. Cumpărat de la Cornelia Dinu Pillat, la 24 dec. 1969.

4224 1851 (*f.* 10); 10 f.; 21×14,5 cm.
F. 1: *Oracolul anului 1851. Vienna 1851. Cu tiparul congregaţiunii mechitaristice.* Articol politic anti habsburgic.
Însemnări: F. 10: „De un român de Ţeara Românească".
Textul, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Al. Lapedatu, la 5 nov. 1913.

4225 Sec. XVIII (cca. 1725—1735); 325 f.; numerotaţie şi paginaţie veche cu cifre chirilice, diversă; 19×14 cm.
⟨*Miscelaneu de cronici moldoveneşti şi munteneşti*⟩.
1. F. 1—102^{v}: ⟨Nicolae Costin, *De domnia lui Nicolae Alexandru Mavrocordat în Ţara Moldovei*⟩. Lipseşte începutul, iar între f. 36^{v}—37 şi 101^{v}—102 textul prezintă discontinuitate, lipsind cîte o filă. Fila 88 este ruptă în partea ei inferioară. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul de cronici* ..., p. 98.
2. F. 103—214^{v}: ⟨Axinte Uricariul⟩, *De a doao domnie a lui Nicolae Alexandru vodă ⟨Mavrocordat⟩, vă leat 7220 (= 1712)*. Lipseşte sfîrşitul. *Ibidem*, p. 108.
3. F. 215—324^{v}: ⟨Radu Popescu⟩, *Domniia măriei sale lui Nicolae vodă din Ţara Românească, fiiul preaslăvitului Alexandru Exaporitul, adecăte sfétnic de taină al putérnicii împărăţii a otomanilor. Leat 7224 (= 1716)*. Cuprinde finalul cronicii lui Radu Popescu: *Istoriile domnilor Ţării Româneşti (1290—1728)*. Lipseşte sfîrşitul, iar între f. 296^{v}—297 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă. *Ibidem*, p. 168. Manuscrisul a fost copiat de popa Stanciu de la Mănăstirea Antim. Cf. G. Ştrempel, *Copişti* .... p. 227.
Însemnări: Fila I-a liminară^{v}: Tocmeală de argat din anul 1786 şi încercări de condei.
F. 239^{v}: Fragment din Psalmul 50.
Fila II liminară$^{r-v}$, f. 149, 249^{v}, 325: Încercări de condei şi concepte de scrisori.
Textul, cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Fronstispicii colorate la f. 96^{v}, 103, 217 ş.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Primit de la N. Ionescu, la 16 nov. 1913, în schimbul unui exemplar din Cazania lui Varlaam. Însemnarea lui I. Bianu, ataşată filei a II-a liminare.

4226 Sec. XX (început); 68 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 22×17 cm.
⟨Emil Gîrleanu, *Schiţe, povestiri, articole*⟩. Menţionăm: ⟨*Ucigaşul*⟩. Lipseşte începutul. (f. 1); *Locul tainic* (f. 6); *Furnica*. Lipseşte sfîrşitul (f. 13); *O patrulă* (f. 17); ⟨*Sărăcuţul!*⟩. Numai ultima filă (f. 34); *După asemănarea lor* (f. 35); *Voinicul* (f. 44); *Frunza*. Lipseşte sfîrşitul (f. 51); *Casele scriitorilor* (f. 58); *În anume clipe*. Lipseşte sfîrşitul (f. 64). Cf. Gîrleanu, *Scrieri alese*. Ed. îngrijită, studiu introductiv şi bibliografie de Teodor Vîrgolici. Vol. I—II. Bucureşti, Editura pentru literatură, 1963, unde sînt publicate, în vol. I: *Ucigaşul* (p. 60); *Locul tainic* (f. 74); *Furnica* (p. 171); *O patrulă* (p. 246). În vol. II: *Sărăcuţul!* (p. 52); *După asemănarea lor* (p. 68); *Voinicul* (p. 113); *Frunza* (p. 128).

www.dacoromanica.ro

Textul, cu cerneală albastră şi neagră. Ms. a fost constituit din fragm. aflate în arh. Emil Gîrleanu, intrate în col. Bibliotecii Academiei R. S. România între anii 1952—1971.

4227 1861 (f. 76[v]); 76 f.; 16,5×11,5 cm.
F. 33[v]—76: *Viiaţa domnului Matheiu Basarab voevod, după hronograful cel de obşte ce sa află aicea şi scriere pentru domniia lui, pînă în sfîrşit.* Cf. *Istoria Ţării Româneşti. 1290—1690 (Letopiseţul Cantacuzinesc).* Ed. critică întocmită de C. Grecescu şi D. Simonescu. Bucureşti, Editura Academiei R. P. Române, 1960, p. 95—118.
Vezi şi: I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul* ..., p. 155.
Fragmentul de cronică este precedat de cîteva copii după aşezăminte privitoare la mănăstirile din Ţara Românească şi în special la Mănăstirea Căldăruşani, după cum urmează:
F. 1—17[v]: ⟨*Hrisovul lui Matei Basarab, din 27 nov. 1640, prin care precizează caracterul de mănăstiri neînchinate pentru Cîmpulung, Sadova, Brîncoveni, Arnota, Căldăruşani, Dintr-un lemn, Măxineni, Drăgăneşti, Brebul şi Plătăreşti, ctitoriile sale*⟩. Copie după textul tipărit la Bucureşti, în 1830, în tipografia stolnicului Răducanu Clinceanu şi a serdarului Dumitrache Topliceanu. Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 690, nr. 1485.
F. 17[v]—18: ⟨*Menţiune despre hrisovul lui Constandin Şerban, din 14 mai 1657, prin care înoieşte şi întăreşte hrisovul lui Matei Basarab*⟩.
F. 18[v]—25: ⟨*Traducerea cărţii patriarhului Parthenie, al Constantinopolului, din dec. 1643, pentru aşezămîntul Mănăstirii Căldăruşani*⟩.
F. 25[v]—33: ⟨*Traducerea cărţii patriarhului Sofronie al Constantinopolului, din apr. 1775, tot pentru Mănăstirea Căldăruşani*⟩.
Însemnări: F. 1[r-v]: „Acest hrisov al măriei sale, întru fericire domn, Matheiu voevod Basarab, ce este scos din condicile sf. Mitropolii, care din porunca cinstitului divan s-au dat de a să tipări acum întîia oară, după venirea armiei a preaputérnicului şi a toată pravoslaviia apărătoriu Nicolae Pavlovici întîiu, împărat a toată Rosiia ..., cu blagosloveniia preaosfinţitului ... episcop Rîmnicului, ce este otcîrmuitor sf. Mitropolii, chiriu, chir Neofit, s-au dat în tipar, cu chieltuiala dumnealui serdar Ghica Poenaru, condicarul divanului.
S-au tipărit în tipografia dumnealor stolnicul Răducanu Clinceanu şi serdaru Dumitrache Topliceanu în Bucureşti. 1830, februarie 20".
F. 76[v]: „Această cărticică cu istoriile ce sînt într-însa am scris-o spre folosul şi ştiinţa celor ce vor ceti pre dînsa. în sf. Monastire Căldăruşani, la leat 1861, dechemvrie 18. Ghimnasie shimonah".
Textul, în alfabet de tranziţie, este scris cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi însemnările sînt scrise cu roşu. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Cumpărat de la Vasile A. Urechia, la 30 nov. 1913.

4228 Sec. XX (prima jumătate); 135 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 6—185 (f. 1—135); 27×21 cm.
⟨Mihail Sebastian, *Oraşul cu salcîmi*. Roman⟩. Lipsesc, după numerotarea originală, filele : 1—6, 13—26, 57—61, 108—116, 132—138, 155—164.
Romanul a fost publicat în anul 1935 şi a cunoscut mai multe ediţii.
Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat la 25 dec. 1961. Oferta Saferman.

4229 Sec. XX (prima jumătate); 345 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34,5×20,5 cm.
⟨Mihail Sebastian, *Accidentul*. Roman⟩. Ms. constituit din variante. Primele 17 file, lipsă din ms., au fost completate cu text tipărit. Romanul a fost

www.dacoromanica.ro

publicat sub acest titlu în Editura Fundaţiilor, în anul 1940 şi a cunoscut mai multe ed.
Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat la 25 dec. 1961. Oferta Saferman.

4230 Sec. XX (cca 1933); 292 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 29,5×22,5 cm.
⟨Mihail Sebastian, *De două mii de ani*. Roman⟩. Romanul a fost publicat sub acest titlu în Editura Naţionala-Ciornei din Bucureşti, în anul 1934, cu o prefaţă de Nae Ionescu.
Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat la 25 dec. 1961. Oferta Saferman.

4231 Sec. XX (cca 1925—1940); 47 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 33×22,5 cm.
⟨Ionel Teodoreanu, *Scrieri fragmentare*⟩. Cuprinde: *Slavă!* (f. 1—4); fost la banchetul prilejuit de apariţia legii Casei Scriitorilor; *Casa Scriitorilor* (f. 5—7); *Uşa diavolului (din volumul „Vieţile Sfinţilor“*, f. 8—15); *Bal mascat. Baletul Musafirilor* (f. 16—21); fragment din romanul cu acelaş titlu; *Fata din Zlataust (fragment din romanul pus sub tipar la Editura „Cartea Românească“*, f. 22—32*); Femeea Roşie. Fragment din romanul „Drumuri“, seria „Medeleni“, în curs de tipărire la Editura „Cartea Românească“* (f. 33—40); între f. 39—40 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă; *România—Ungaria (Fragment din Romanul „Arca lui Noe“*, f. 41—47*)*. Textele au fost publicate în *Universul Literar* şi *Adevărul Literar şi Artistic*.
Textele, sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră. Ms. a fost constituit din fragmente, intrate în colecţiile Bibliotecii Academiei R. S. România între anii 1960—1966.

4232 Sec. XIX (cca 1825); 60 f.; 24×18,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1^{v}—7: ⟨*Legenda Duminicii*⟩. *Această Epistolie este a Dumnezeului nostru Iisus Hristos, ce au trimis din ceri şi au căzut în cetatea Ierusalimului.*
F. 2 albă.
2. F. 7—18: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. *Muncele sufletelor.*
3. F. 18—24^{v}: ⟨*Eshatologie*⟩. *Învăţătură pentru învierea morţilor şi arătarea sufletelor* (f. 21^{v}).
4. F. 25—34^{v}: *Pashalie*. De fapt este *Zodier*.
5. F. 35—36^{v}: ⟨*Catavasii*⟩. *Cintări besericeşti la Naşterea Domnului Iisus Hristos.*
6. F. 36^{v}—47^{v}: ⟨*Cintece de stea*⟩. *Cintări cu steaoa la zioa Naşterii lui Iisus Hristos* ⟨*şi Vicleimul*⟩.
7. F. 47^{v}: *Povestea sfinţii Vineri*. Text fragmentar.
8. F. 48—58^{v}: ⟨*Calendar*⟩. *Adunarea celor 12 luni de pre an, cu mîna anului, care arată zioa duminicii.*
Însemnări: 47^{v}: „Această carte este a mè, a lui Gheorghe Ţăranu. Caransebeş. Andrei Badea. Poiana“.
F. 18: „Ghiţă“.
F. 1: „Aceasta carte este a lui Gheorghi Ţăranu, grănicer, Caransebeş. Căsătoria lui iaste în anul 1825, în luna lui ianuarie în 18. Şi cu fămeia mè am trăit 11 ⟨ani⟩ şi 4 luni şi 2 săptămîni, cu Măriia. Şi eu cu ia bine am ⟨trăit⟩ ... şi mie şi azi îmi pare rău ...“ rupt.
Textul cu cerneală neagră. Vinietă în culori la f. 18. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeş, la 23 dec. 1913.

www.dacoromanica.ro

4233 Sec. XIX (început); 134 f.; 17×11 cm.
⟨*Papadichie şi Psaltichie româno-grecească*⟩.
F. 128—133^{v} albe.
Însemnări: F. 2: „1803, octombrie 5".
F. 1: „1804, ianuarie 20".
F. 2—6: „... ⟨ilizibil⟩ pentru Ştefan băetu. Şi cini l-a fura să fii blăstăma ..." ⟨ilizibil⟩.
F. 134^{v}: I „În 22 a lui noemvrie am început psaltichia, dascăl avînd p psaltul Ştefan. 1815".
II: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii artistic lucrate în culori la f. 1, 21, 84 ş.a. Desen în culori, reprezentînd gamele psaltice la f. 9. Iniţiale ornate în culori şi aur la f. 12^{v}, 40, 102 ş.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Constantin V. Matei din comuna Girov, jud. Neamţ, la 19 dec. 1913.

4234 Sec. XX (cca 1924—1926); 169 f.; 20×16 cm.
⟨Ionel Teodoreanu, *La Medeleni*. Roman. Vol. I⟩. Romanul a fost publicat sub acest titlu în anii 1926—1927 si republicat în numeroase ediţii.
Textul, este scris cu creionul. Cumpărat de la Ştefana Velisar Teodoreanu, la 30 dec. 1960.

4235 Sec. XX (cca 1925—1926); 266 f.; 20×16 cm.
⟨Ionel Teodoreanu, *La Medeleni*. Roman. Vol. II⟩. Romanul a fost publicat sub acest titlu în anii 1926—1927 şi republicat în numeroase ediţii.
Textul, este scris cu creionul. Cumpărat de la Ştefana Velisar Teodoreanu, la 30 dec. 1960.

4236 Sec. XX (cca 1925—1926); 194 f.: 24×18 cm.
⟨Ionel Teodoreanu, *La Medeleni*. Roman. Vol. III⟩. Romanul a fost publicat sub acest titlu în anii 1926—1927 şi republicat în numeroase ediţii.
Textul, este scris cu creionul. Cumpărat de la Ştefana Velisar Teodoreanu, la 30 dec. 1960.

4237 Sec. XVIII (prima jumătate); 206 f. + f. 204 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice, diversă; 14,5×9 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 6—36^{v}: ⟨*Acatistul Maicii Domnului*⟩. Lipseşte începutul.
2. F. 36^{v}—50^{v}: *Întru tot cinstitul Paraclis către preasfînta, stăpîna noastră, Născătoarea de Dumnezău.*
3. F. 51—115: ⟨*Ceaslov*⟩. Cuprinde: *Molitvele celor ce merg spre somn* (f. 51): *Rugăciunea dimineţii* (f. 62^{v}); ⟨*Rugăciunile sfintei Cuminecături* (f. 72^{v})⟩.
4. F. 115^{v}—131: ⟨*Sinaxarul celor 12 luni*⟩.
5. F. 131—181: *Viiaţa priacuvioasei maicei noastre Evpraxiei, cum s-au nevoit.*
6. F. 181^{v}—195: *Viiaţa şi imbletele preacuv⟨iosului părintelui nostru⟩ Alexii, Omul lui Dumnezău. Martie 17 dni.*
7. F. 195^{v}—196: *Rinduiala sf. şi dumnezăeştii Leturghii.* Scurt fragment.
8. F. 196^{v}—197: ⟨*Aritmetică. Cifrele chirilice*⟩.
9. F. 197^{v}—198: ⟨*Rugăciuni către Maica Domnului*⟩. Textul în lb. greacă.
10. F. 200: ⟨*Învăţături ale Evangheliei*⟩.
11. F. 201^{r-v}: *Zece porunci ale lui Dumnezeu ce s-au dat lui Moisi pe doao table.* Text fragmentar. Cuprinde numai primele şase porunci.
12. F. 202$^{r\ v}$: ⟨*Catehism*⟩. Scurt fragment.
F. 1^{r}—5^{v}, 90, 203—205^{v} albe.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 196: „Să să ştie că această carte, ce să chiamă Catavasieru l-am cumpărat eu, Gheorghe, derept parale 70 (?); şi, iar cursu anilor de la Adam şi umbla văletu 1746".
F. 199: I: „Şi am scris eu Gheorghe Bozgan ⟨lectură incertă⟩ ot Giurgiu. Şi eu mărturisesc, să să ştie".

II „Scris-am eu Văsinaşu ⟨lectură incertă⟩ ot Schei Braşovului ⟨1746⟩".
III „Să se ştie de cînd au perit soarele, la iunie ⟨ilizibil⟩ zile, pă la 5 ceasuri din zi".

IV Încercări de condei.
F. 1: „Această carte este a mea, Gheorghie Petcu Gomolia din Turcheşi ⟨jud. Braşov⟩, 1865, inoarie 6, Botezul Domnului".
F. 50^{v}: „Această ... carte este a lui Văsineaşu ot Braşov".

F. 197: I „Să să ştie că această ... carte este a lui Gheorghe Bozgan şi cine s-ari întîmpla ca să o înstreineză să fie anathima. Leat 1746, meseţa martie 29".

II „Şi am scris eu Gheorghie Cuţu".
III Încercări de condei.

F. 206: „Gheorghie P. Gomolea. Turcheşi, în 6 inoarie 1865".

F. 4^{v}, 29, 153, 157—160, 181, 195, 198^{v}, 199^{v}, 204^{v}: Încercări de condei. Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 15^{v}, 30, 51 ş.a. Desene stîngace în peniţă la f. 200^{r-v}. Legătură veche în piele. Cumpărat de la V. Lupea, la 31 aug. 1970.

4238 Sec. XX (cca 1935—1940); 145 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—152 (f. 1—145); 21×17 cm.
F. 3: George Mihail-Zamfirescu. *Cîntecul destinelor*. Roman. A apărut sub acest titlu în anul 1939, ca al treilea roman din ciclul *Bariera*, în Editura Naţionala-Ciornei, Bucureşti.

Textul, cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florenţa Zamfirescu, în anul 1959.

4239 Sec. XX (1938); 114 f. + f. 67 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe: 3—91 (f. 2—92); 21×17 cm.

F. 2: George Mihail-Zamfirescu, *Parada paiaţelor*. ⟨Piesă în 3 acte (opt tablouri) şi un epilog⟩. Cf. George Mihail-Zamfirescu. *Teatru*, ed. de Valeriu Râpeanu. Bucureşti, 1974, p. 351—491, 650—659, unde este publicată sub titlul: *Schimbarea la faţă*, dat de autor în versiunea finală.
Textul cu cerneală neagră şi creion. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florenţa Zamfirescu, în anul 1959.

4240 Sec. XX (cca 1832—1833); 76 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—76 (f. 1—76); 35×22 cm.
⟨*Organizarea judecătorească a Moldovei. Copii după corespondenţa dintre Costache Conachi, vel logofăt şi Costache Virnav, Grigore Anghelini, Petrache Carp şi Gheorghe Buzdugan, împuterniciţii în probleme de justiţie ai ţinutului Vaslui, cuprinzînd instrucţiuni asupra felului în care trebuie să procedeze în pricinile judecătoreşti, conform Regulamentului Organic.*
F. 5^{v}—35 cuprinde extrase din Regulamentul Organic, privitoare la judecătoriile ţinuturilor şi formularistica ce urma să fie introdusă⟩.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 4 mart. 1914.

www.dacoromanica.ro

4241 1766—1767 (f. 2, 109^{v}); 195 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, diversă; 33,5×21,5 cm.
⟨Miscelaneu⟩.
1. F. 2—109^{v}: *⟨Cronograf⟩. Leatopiseţ care s-au tălmăcit di pe rusie pe moldovenie în sfinta Mănăstire Putna, în dzilile preluminatului, de Hristos iubitoriului, domnului nostru Grigorii Alecsandru Ghica voevoda, fiind mitropolit ţării preosfinţie-sa chir Dosithei şi arhimandrit şi igumen în sfînta Mănăstire Besericanii cuvioşie-sa chir Misail, cu toată osîrdie şi cheltuiala a precinstitului ieromonah chir Varlaam, dicheul numitei mănăstiri Besericanii, prin osteniala mult păcătosului Vartholomei, arhimandrit sfintei Mănăstiri Putnii, în anii de la Hristos Mintuitoriul 1766, noevrii.*
2. F. 111—134: *⟨Eshatologie⟩. Cuvînt a sf. ... mucenic Ippolit, papa de Roma, pentru sfîrşitul lumii şi pentru Antihrist şi pentru a doao venire a Domnului nostru Iisus Hristos.*
3. F. 134^{v}: *⟨Rugăciune⟩. Facere stihirii călugăriţii Casienii.* Glas 8.
4. F. 135—180^{v}: *⟨Vedenia lui Grigore, ucenicul părintelui Vasile cel Nou, cu Vămile văzduhului⟩. Îndoire gîndurilor a sf. Grigorii ucenicul precuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou (a cărue pomenirea să săvîrşeşte mart 26), pentru jidovi, de cred bine şi oaré pute-vor să să mîntuiască, sau că or mergé în iad, în muncile cele vecinice. Această istorie s-au scos din Mineile celea mari.*
5. F. 182—195: *⟨Vedenia lui Grigore şi povestirea cu fericita Theodora despre despărţirea sufletului de trup⟩.*
Însemnări: F. 2^{v}: „Acest leatopiseţ iaste alcătuit şi adunat din multe feliuri, de monahul Nicodim Grigorovschii, din Ţara Moschicească, arătînd în scurt de cîte fapte s-au făcut de la zidirea lumii, pînă în 3500 ani. Şi întru acestaşi leatopiseţ sînt şi alte învăţături, foarte folositoare de suflet.
Acel dascal monah, Nicodim, după cît adevereşte alcătuire şi scrisoare lui, să cunoaşte că au fost om foarte iscusit la învăţătură. Iară după ce-au sfîrşit leatopiseţul au scris şi cuvîntul mucenic⟨ului⟩ Ipollit, a papei de la Roma, pentru sfîrşitul lumii şi pentru Antihrist şi pentru al doile venire ... Iară după aceia au scris Vedeniile lui Grigorii, a ucenicului lui Vasilii, întru care anume şi pre amăruntul arată cît şi în ce chip va să fiia straşnica giudecată. Iară la sfîrşitul cărţii au scris şi provodul călugăresc. Pentru acéia, urmînd şi eu aceluia, li-am scris toate pre rînd (dosebit de provod, fiindcă acela iaste tălmăcit pe moldoveniia), după aceiaşi orînduială".
F. 109^{v}: „Acest leatopiseţ iaste alcătuit şi scris ruseşte de monahul Nicodim Grigorovici ⟨sic⟩ în anii 1741, ianuarie în 28. Iară eu l-am săvîrşit de tălmăcit şi de scris ... întru acest an, 1767, martie în 26 dzilé. Arhimandrit Vartholomei".
F. 181: „Sfîrşitul acestor trei cărţi, adecă a leatopiseţului, a Cuvîntului ... ⟨lui⟩ Ippolit, papa de Roma şi a Vedeniilor lui Grigorii, ucenicul lui Vasilii cel Nou din Ţarigrad ...
Tuturor de obşte, pravoslavnicilor cetitori, carii veţi ceti pre aceste trei ... cărţi, care întru adevăr că sînt folositoare de suflet, cu umilinţă mă rog, aflînd greşalé, sau în tălmăcit, sau în alcătuire cuvintelor, sau în scrisoarea slovelor, să mă ertaţi şi să mă blagosloviţi şi să mă şi credeţi, căci deodată li-am şi tălmăcit şi li-am şi scris şi foarté cu greu mi-au fost. Şi pentru acéia nu iaste cu putinţă să nu fie cîte puţină greşală. Sfîrşitu-li-am de scris ... întru acest an 1767, aprilii 23 dzile. Mult păcătosul Vartholomei, arhimandrit Mănăstirii Putnăi".
F. 181^{v}: I „O, cum trecu vremè mè, scriind cărţi deapururea".
II „Cheltuiala cărţii aceştiia: lei 1, parale 10, pe o sută coale hîrtiia bună; lei 13, parale 20 de tălmăcit şi de scris pe noaodzăci coale, cîte 6 parale

www.dacoromanica.ro

de coală; 20 parale ţinte (?) legaturului, de legat carte⟨a⟩. Fac cincisprădzece lei, dzece parale".
F. 2: „Această carte s-au dat Mănăstirii Bistriţii ⟨Moldova⟩. 1801, dechemvrie 5. Antonie arhimandrit".
F. 1: I „1757 umbla veletul, în vreme cînd s-au legat văcăritul, în zilele lui Constantin vodă Cehan Racoviţe. Şi de atunce sintu treizeci şi cinci de ani. 1792, săptemvrie 1 dni". Cf. Ilie Corfus, *Însemnări* ..., p. 104.
II „Cu multă consideraţiune dăruesc acest manuscript Academiei Române. Kişinău, 5.I.1914. I. Paul Gore".
Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 2, 9, 111 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. lui Paul Gore, ale cărui ex libris-uri tipărite şi sub formă de sigil se află în interiorul primei coperţi, la f. 1, 2, 3 şi 75. Dăruit Academiei Române de Paul Gore, în ian. 1914.

4242 Sec. XIX (început); 103 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice şi arabe: 1—100 (f. 1—100); 30×21 cm.
⟨S. Gessner⟩, *Moartea lui Avel.* ⟨Traducere de Alexandru Beldiman⟩.
F. 101, ataşată ulterior manuscrisului, cuprinde: *Copie scoasă de pe stîlpul lui Mihai vodă Racoviţă, ci este la satul Vama în Bucovina şi l-au pus cînd au fost cu tătarii în Ţara Unguriască de au prădat întru al treile domnii, la 7224 ⟨= 1716⟩.*
Scos-am această copie pre cît s-au putut cunoaşte slovile, fiind stricate cele mai multe rînduri şi slove. 1802, martie 14 ⟨= Inscripţii⟩.
F. 102—103 sînt în realitate două fotografii, destul de şterse, de la finele veacului trecut, înfăţişînd obeliscul de la Vama.
Însemnări: Coperta a II-a interioară: Însemnare gospodărească despre numărul şi calitatea unor piei de miel.
Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Fronstispiciu în peniţă la f. 1. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Deasupra primei coperţi este lipită de către fostul proprietar, Teodor Ştefanelli, o imensă etichetă, pe care este imprimat conţinutul manuscrisului. Dăruit Academiei Române de Teodor V. Ştefanelli, la 23 mai 1914.

4243 Sec. XVIII (mijloc); 500 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, tăiate adesea la legat: 1—508 (f. 3—493); 29,5×19,5 cm.
F. 3: *Hronograf.* Filele 484^{v}—498^{v} cuprind: *Învăţăturile lui Vasile Macedoneanul către fiul său Leon cel Înţelept:*
F. 484^{v}: *Aicea scrise-mu o seamă de Învăţături dintru carele au învăţat înţeleptul împărat şi creştin Vasilie Machidon, întru Hristos Dumnezeu samoderjeţul grecilor, bunul şi întăritoriul credinţii pravoslavnicilor creştini, cu carele dede pilde de învăţătură a preaiubit fiiului său şi prea mîndrului Leon împărat, fiindu de vîrstă tînăr, carele era dăstoinicitu şi naméstnic şi naslédnic împărăţiei şi împreună cu părintele său, iarăşi împărat şi namésnicu.* Lipseşte sfîrşitul.
Fila 498^{r-v} cuprinde un fragment din *Proschinitarul Palestinei.*
Filele 2^{v}—3 şi 4^{v}—6, ca şi miniatura, sînt copiate de popa Flor. Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 69.
F. 11, 38^{v}—39, 496—497^{v}, 499 albe.
Însemnări: F. 1: „La leat 1858, septemvrie 2, s-au ivitu o stea cu coasă despre apus, împotrivă veni. Şi au stătut de la 20 de zile următorii luni într-acea parte. Iar coa⟨da⟩ ceii stele era atît de lungă, cît putea a o socoti fiecare din cei ce au văzut-o, ca la cinci stînjeni, plecată fiindu spre răsăritu. Iar razele ei era late". Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 293.

www.dacoromanica.ro

F. 500: „Leatu 1864, iunie 19, vineri, s-au înecatu Bucureştii de apă. Dudeştii, Izvoru, Broşteni, Podu Caliţii, Podu de Pămîntu şi Cişmigiu şi 70 sate, şi oameni mulţi s-au înecatu. Şi eu, suptusemnatu, care am văzutu aceste de mai susu primezdii. C. Ionescu. Din care şi eu m-am scăldatu în Cişmigiu şi am umblatu pî⟨nă⟩ în Dudeşti cu podu, şi care am şi căzutu eu în apă şi me-a trecut de capu. C. Ionescu". *Ibidem*, p. 166.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Fronstispiciu artistic, în culori, la f. 3 şi în peniţă la f. 59^{v}. Compoziţie artistică în culori, la f. 2^{v}. Iniţială ornată la f. 3. Vinietă în culori la f. 4^{v}. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Dăruit Academiei Române de Theodosiu Th. Ionniţiu, la 18 iul. 1914.

4244 1811 (f. 12); 12 f.; 26,5×21 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—2^{v}: *Pascalia aceasta se împarte pe 12 spiţe, adecă pe douăsprezece luni, cum să însamnă în luntru pre rîndu, cu semnilé şi cu primejdiile salé.*
2. F. 3—11^{v}: ⟨*Zodier*⟩.
Însemnări: F. 2^{v}: „Strajemeşter Ion Moroşanu. Pavel Lotrianu. Aceştea toţi sînt peste lapu ⟨lectură incertă⟩, aicea la rîtul ⟨= islazul⟩ acesta de unde se scoate lapul supt anul 1811".
F. 12: „În Dobriţa ⟨jud. Gorj⟩ luna lui septemvrie 1811, prescriiată din anul 1773, de la Ion Moroşanu din Sentmihai ⟨jud. Timiş⟩. Atunci, în aceasta vreme, întrasă oste în lăcaşu lui giupînu Svera. Şi m-am rugat de dinşi de am întocmit aceasta. Costantin Mircea ⟨lectură incertă⟩, pămîntian, grenicear".
Textul cu cerneală rădăcinie. Desene stîngace în peniţă la f. 4^{v}, 5, 6 ş.a. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeş, la 14 iun. 1914.

4245 Sec. XIX (mijloc); 26 f.; 25,5×20 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—15^{v}, 17^{r-v}: ⟨*Versuri şi cîntece de stea*⟩. Menţionăm: *Săltiţe, săltiţe, albe porumbiţe* (f. 1); *Pre dealul cu semenic* (f. 1^{v}); *Ploaia ploae, earba creşte* (f. 1^{v}); *Rozmarin vérde în fereastă* (f. 2); *Sara bună* (f. 2); *Cîntarea cocoanei* (f. 2); *Pom, pom eram* (f. 2^{v}); *Nevestică tinerică* (f. 2^{v}); *Tot mă mir mîndro de tine* (f. 3); *O, lume, lume, Nu-ţ pot pune nume* (f. 3^{v}); *Cătăni-m-aş, cătăni, n-are cine mă jeli* (f. 4); *Frunză vérde, crinule* (f. 5); *Mă dusei la dumbrăviţă* (f. 5); *Ochilor de plins topiţi* (f. 5^{v}); *Jalea turturelei* (f. 5^{v}); *Asupra cobirii* (f. 6^{v}); *Leliţă Săftiţă* (f. 6^{v}); *Însuratul pentru zestre* (f. 7); *Învesţe-te'n fereastră* (f. 7); *Era noaptea-ntunecoasă* (f. 7^{v}); *Rămîi sănătoasă* (f. 8); *Astăzi sînt 30 de zile* (f. 8); *În rai în Vitleem veniţi* (f. 8); *Nalţă-i floarea şi frumoasă* (f. 8^{v}); *Cînd voi prinde a cînta* (f. 8^{v}); *Cîntec de dor* (f. 9); *Cînd eram mai tinerică* (f. 9); *Tinerépa se petrece* (f. 9^{v}); *O, ce veste minunată* (f. 9^{v}); *Cel fecior de împărat* (f. 9^{v}); *Sală, sală, dănţueşte* (f. 10); *Îngerii lui Dumnezeu* (f. 10); *Of, dragoste sburătoare* (f. 10^{v}); *Fata trecută* (f 11); *Măritată de curînd* (f. 11^{v}); *Versul al unui tînăr* (f. 12); *Morţi* [illegible] *iţa* (f. 12^{v}); *Trist e timpul* (f. 12^{v}); *Spune-mi, Doamne, ce să fac de durere* (f. 13); *Părinte, popo Ilie* (f. 13); *Eu sînt fiică de roman* (f. 13); *Avea Şandru o fată mare* (f. 13^{v}); *Noaptea să răvarsă, trîmbiţa răsună* (f. 14); *Frunză verde doi bujori* (f. 14); *Cîntecul străinătăţii* (G. Creţeanu, f. 14^{v}); *Muerea cu bărbat leneş* (f. 14^{v}); *Frunzuliţă de verdeaţă* (f. 15); *Versul Romanu* ⟨= *Răsunet*⟩ (A. Mureşanu, f. 15^{v}); *Doamne cît ti de frumoasă mîndruliţa mea* (f. 17).
2. F. 16—17: ⟨*Iosif şi Veniamin. Povestire biblică*⟩.
3. F. 17: *Istoria marelui Adam şi Eva.* ⟨*Povestire biblică*⟩.
4. F. 17^{v}—22^{v}: ⟨*Pateric*⟩. *Întrebarea sfîntului Macarie cu îngerul, cînd au umblat oarecînd în pustie.*

www.dacoromanica.ro

5. F. 23—24^{v}: ⟨*Catavasii şi alte cintări religioase*⟩. Unele sînt în lb. sîrbă.
6. F. 25—26^{v}: ⟨*Zodier*⟩. *Pascalia lunilor.* Text fragmentar, fără sfîrşit. Textul, cu cerneală rădăcinie şi neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Chenare în peniţă la *f.* 1—5. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeş, la 14 iun. 1914.

4246 1799—1800 (f. 136, 75^{v}); 137 f.; 27×18 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—76^{v}: ⟨Vincent Voiture, *Istoria lui Alţidalis şi a Zelidiei*⟩.
F. 76—78^{v} albe.
2. F. 79—136: ⟨Eustaţiu Makrembolites, *Întîmplările lui Isminii şi a Ismeniei*⟩.
Însemnări: F. 75^{v}: „Sfîrşit istorii lui Alţidalis şi a Zălidii. Scrisu-s-au la letu 1800, ghenar 3".

F. 136: „Sfîrşit întîmplărilor lui Ismini şi a Ismeniei. 1799, noemvrie 22". F. 137^{v}: I „Această istorie scrisu-s-au de mine ... acum la anii ... 1803, august 27. Dumitrache. Dar fiindcă aceasta este a dumnealui logofătului Vasîli Adam, după aceasta am prescris alta, asămine. dumnealui logofătului Dinu Negruţ, la anii 1803, octomvrie 4, de mine ... Dimitrachi Sandulache". Nu este copistul manuscrisului.

II: „Aici s-a scris de Ioan Gania, la 1806, luna ianuarie, pentru neîncetată şi veşnică amintire pentru urmaşi". Textul în lb. greacă.
F. I. liminară: „Cu multă consideraţiune dăruesc acest manuscript Academiei Române. Chişinău, 5.I.1914. Paul Gore".

Textul, cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Paul Gore, ale cărui ex libris-uri tipărite şi sub formă de sigil se află în interiorul primei coperţi, la f. 1 şi 79. Dăruit Academiei Române de Paul Gore, în ian. 1914.

4247 Sec. XVIII (început); 168 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, diversă; 29,5×19 cm.
⟨*Antologhion*⟩. Filele 146—168 cuprind Evangheliile care se citesc la praznicile împărăteşti şi la sfinţi mari. Lipseşte sfîrşitul. Între f. 133^{v}—134 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file. Copiat de Ioan preotul din Aştileu (Bihor). Cf. G. Ştrempel, *Copişti* .... p. 121.
Însemnări: F. 56^{v}—68: „Această carte este a lui Thizu ⟨lectură incertă⟩ Onu de la Pitră ⟨= Piatra, jud. Sălaj⟩ şi o ⟨lua⟩tu pă sama besericii de la Petră, să fie pomană în veci. Ci⟨ne⟩ o fura să fie afurisitu de 318 ⟨sfinţi părinţi de la Nicheea⟩ şi pune zălogu".
Coperta I interioară: „Eu, popa Ilie din Hotaru ⟨jud. Bihor⟩. 1802, enuarie 12 zile".
Textul este scris cu cerneală rădăcinie şi neagră. Unele titluri, colontitluri, iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Fronstispicii în peniţă la f. 1, 11, 68 ş.a. Textul filelor 98^{v}—122^{v} este aşezat pe două coloane. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la N. Firu, învăţător în Oradea, la 23 iun. 1914.

4248 1762 (f. 597^{v}); 597 f.; 30,5×21 cm.
⟨*Cronograf*⟩. Lipseşte începutul, pînă la Potop.
Însemnări: F. 597^{v}: I „Dumneavoastră cinstiţilor şi de bun neam boeri şi pravoslavneci creştini, cu multă plecăciune şi smerenie vă rugăm, unde veţi afla, în cartea aceasta, niscarevaş alunicări şi greşăli, au den cuvinte au den slove, au den greşala mea, nu huliţi, nici puneţi în ponos, nici să nu blestemaţi ... ci ertaţi şi îndreptaţi cu duhul blîndeţelor ...

www.dacoromanica.ro

Scrisu-s-au această carte de ... plecatul dumneavoastră Pătrașco logofătul, cu toată cheltuiala a dumnealui Costandin Comăneanul, biv vel sărdar, ca să-i fie dumnealui de citanie și în urma dumnealui, cei ce vor ceti, să fie spre pomenirea dumnealui.
Iar cine s-ar întîmpla a o fura să aibă blestemul a tuturor ... ce să află într-această carte scrișì.
Și s-au săvîrșit de scris în zilele prealuminatului și înălțatului domnului nostru Io Costandin Nicolae voevod, în luna lui maiu 11 dni, leat 1762. Pătrașco logofătul". Cf. G. Ștrempel, *Copiști* ..., p. 174.
II: Aici am scris eu, Costandin Comăneanul, biv vel sărdar, care am cheltuit cu scrisul aceștii cărți, pînă s-au isprăvit, precum să vede".
F. 2 și 593 „Dintre ale lui P. Turnavitu".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță și cărbune la f. 477. Inițiale ornate la f. 2^{v}, 25, 67^{v} ș.a. Desene artistic lucrate în peniță și cărbune la f. 52 și 61^{v}. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, reparată la cotor. Cumpărat de la Victor Rușescu, la 9 ian. 1914.

4249 1872 (f. 1); 192 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—190 (f. 2—190): 22,5×15 cm.
F. 1: ⟨*Psaltichie*⟩. *Colecțiia de toate cîntările trebuincioase peste an, scrise, cu multă osteneală și așazate la rînd dupre cum trebue să cînta peste an, adunate din cîntările mai multor preaînțelepți și sfinți dascali, carii în vremi s-au ocupat de au compus și au făcut acestea, pentru folosul fiilor patriei. Iar eu, smeritul preot, după dorința ce am avut am dat puțină osteneală corpului meu în timp de doă luni, iunie și iulie și am făcut o colecție, așa cum se vede. Scrisă în zilele preasfințitului arhiepiscop și mitropolit al Ungrovlahiei și primat al Românieì D. D. Nifon. Preotu Ghiță Ionescu. Anul 1872, iuliu 28.* Compoziții de: Petre Lambadarie, Macarie ieromonahul, Iosif Naniescu, Teodor Fokeos, Ghiță Ionescu, Varlaam protosinghelul, Daniil protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Iacov protopsaltul, Grigore protopsaltul, Petru Vizantie, Hurmuz hartofilax, Dionisache Moraitul, Chesarie episcopul Buzăului, Anton Pann, Spirache Enescu, Ioan protopsaltul.
Însemnări: F. 124^{v}: „Finitul chinonicelor prăsnicare. Preotu Ghiță Ioanescu. Biserica Zlătari. Anul 1872, iunie 15". Preotul Ghiță Ionescu mai semnează la f. 27, 31^{v}, 92^{v}, 165 și 178^{v}. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la B. Petre din București, la 24 apr. 1914.

4250 1761 (f. 3); 155 f. + f. 52 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—118 (f. 3—119); 21×17 cm.
F. 3: *Catavasieriu cu alte trebuincioasă cîntări la toate praznicile preste an, ale Vecerniei și ale Utrenii, după rînduiala lor și cu catavasiile lor, cu rînduiala Utrenii și a Liturghii și cu Polieleul și cu Psalmii izbranii, adecă Psalmii cei aleși, carele să cîntă la toate praznicile, după Polieleu: acum cu mare nevoință s-au tălmăcit și s-au scris în zilele înălțatei chesaro crăeiei Marii Therezii și fiind vlădică Țării Ardealului P⟨etru⟩ Pavel Aron, de cucernicul între preoți popa Ioan din Sas Țigău ⟨jud. Bistrița-Năsăud⟩, la anul Domnului 1761.*
Însemnări: F. 154^{v}, 155: „Pentru care urmare fac proba scrisorii mele înaintea celor vrednici de cunoștință și de laudă. În Bistriță, în 24 avgust 1796. Manoil Popovici, cantor Șomfalău" ⟨jud. Bistrița-Năsăud⟩.
F. 1: I „... Manuel Popovici constituitur cantor de Sófalva" ⟨= Manuel Popovici a fost făcut dascăl în Șomfalău (Bistrița-Năsăud)⟩.
II: A șaptea încheetură a credinței.
III: Încercări de condei.
F. 1^{v}—2: *Evanghelia de la Ioan a Paștilor.*

www.dacoromanica.ro

F. 2^{v}: „Această carte iaste a mea, a lui Ioan".
F. 154^{v}: *Fragment de literatură apocaliptică.*
F. 155: I „Manoil Popovici cantor. Să să ştie că această carte ⟨este⟩ a lui popa Ion Popovici, paroh în Chiş Buduş" ⟨= Buduş, jud. Bistriţa Năsăud⟩.
II: „Popovici Ioan, Chiş Budac" ⟨= Budacul Românesc, jud. Bistriţa-Năsăud⟩.
F. 155^{v}: I „Această carte iaste a mea, a lui Ioan Borotea, cantor în Chiş Buduş".
II *Formaţia azbuchilor* ⟨= *Alfabetul chirilic*⟩.
Coperta a II-a interioară: I „Să să ştie că aceasta carte este a lui popa Ion din Buduşi".
II Cîntări bisericeşti în lb. greacă, cu caractere chirilice.
Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Fronstispicii în peniţă la f. 3, 12, 20 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la Aurel Filimon, la 7 iun. 1914.

4251 Sec. XIX (început); 216 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 10—226 (f. 2—216); 21,5×15 cm.
⟨Florian, *Numa Pompilie, al doilea crai al Rimului*⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul.
Însemnări: F. 179^{v}: „La anul ... 1802 s-au cutremurat pămîntul foarte straşnic, în luna lui octomvrii 14 zile".
F. 10^{v}, 11, 12, 17^{v}, 23^{r-v}, 24^{v}, 27^{v}, 42, 43: Însemnări de stare civilă şi personale, de la 1838—1845, neinteresante, ale unui nenumit.
F. 44: „Cuconu Grigori Ghica au murit la anul 1838, martie 15 marţi, la 5 ceasuri turceşti, marţi".
F. 24, 25, 26^{v}, 28, 29, 31, 57^{v} ş.a., însemnări de cititor şi încercări de condei.
Textul, cu cerneală neagră. Desene stîngace în creion şi peniţă la f. 27, 43^{v}, 59^{v} ş.a. Legătură veche în carton şi cotor de piele.
Manuscrisul provine de la N. Ionescu, directorul liceului Matei Basarab, în schimbul unor cărţi oferite la 10 iun. 1914. Menţiunea lui Al. T. Dumitrescu din interiorul copertei I-a.

4252 Sec. XIX (cca 1832); 33 f.; 20.5×17,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. I liminară: ⟨*Istorie universală*⟩. Scurt fragment intitulat: *Dela Constantin cel Mare, pînă la Carol cel Mare, sau de la anul lui Hristos 306—801.*
2. F. 1: ⟨*Vise*⟩.
3. F. 1^{r-v}: ⟨*Versuri*⟩. *Cela ce să însoară pentru avuţie.*
4. F. 2—13^{v}: ⟨*Vieţi de sf.*⟩. *Povestea lui Alecsie, Omul lui Dumnezeu, care s-au mutat la cele vecinice lăcaşuri în 17 martie.*
5. F. 14—18^{v}: *Povestea înţăleptului Arhirie, cînd au învăţat pre nepotul său Anadan toată înţelepciunea şi filosofia şi mîndria.*
6. F. 19—28^{v}: ⟨*Apocalipsul lui Avraam*⟩. *Cuvînt la moartea patriarcului Avram.*
7. F. 29—30: ⟨*Versuri cu conţinut omiletic*⟩. Lipseşte sfîrşitul.
8. F. 31^{r-v}: ⟨*Întrebări şi răspunsuri*⟩.
9. F. 32^{r-v}: ⟨*Plîngerile Maicii Domnului*⟩. *Cîntare de jele a Maicii Precestii.*
10. F. 33: ⟨*Reţetă gospodărească*⟩.
Însemnări: 28^{v}: „Săvîrşitu-s-au această ... poveste a patriarhului Avram în luna lui martie în 6 zile, în anul 1832, prin mine Petru Popovici din Margina ⟨jud. Caraş⟩, cleric în Verşeţi a anului al II-lea".
F. 13^{v}: „Săvîrşitu-s-au această poveste a lui Alecsie, prin mine, smeritul

www.dacoromanica.ro

Petru Popovici, în luna ianuarie în 30, în Verşeţi, fiind în şcoala clericească".
F. 1^{v}: Concept de adresă către protopopul Sofronie Ivancovici.
F. 30^{v}: „Scris-am eu Gheorghe Găvăgină aceste poveste ⟨sic⟩ de la Petăr Popovici. Spre pomană să fie. Amin".
Textul, cu cerneală rădăcinie şi neagră. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeş, la 6 mart. 1914.

4253 1844 (f. 3^{v}); 78 f.; 21×17 cm.
F. 1: ⟨*Teologie polemică*⟩. *Povăţuire a trei episcopi dată papii Iulie III în anul 1553. Tradusă de Nicolae Delimarcu.*
Însemnări: F. I liminară^{v}: Socoteli băneşti făcute la 1873 septembrie 21 la Bucium, lîngă Iaşi.
F. 3^{v}: Prefaţa traducătorului N. Delimarcu este datată „18 aprilie 1844, Iaşi".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Manuscrisul provine de la N. Ionescu, directorul liceului Matei Basarab, în schimbul unor cărţi oferite de Academia Română la 10 iun. 1914. Menţiunea lui Al. T. Dumitrescu de la f. 1.

4254 Sec. XVIII (mijloc): 160 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu greşeli: 18—57 (f. 18—62); 19,5×15,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—63^{v}: ⟨*Octoih*⟩.
2. F. 64—125^{v}, 138—156, 159—160^{v}: ⟨*Molitve şi rugăciuni*. Cuprinde: *Rinduiala botezului, Molitva muerii după patruzeci de zile, Molitva muerii cînd să tîmplă de pierde, Rugăciunea la faceria oglaşenicului, adecă la cel chiemat spre botez, Rinduiala logodnei, Rinduiala cununiei, Molitva cînd intră în postul mare, Pogrebanie pruncilor mici, Molitva la Înviiarea lui Hristos, Rinduiala ispovedaniei, Molitva la Naşterea lui Hristos, Exorcisme*⟩.
3. F. 126—138: ⟨*Sinaxarul celor 12 luni*⟩. Textul în lb. slavă.
Manuscrisul a fost copiat de Trandafir dascălul, semnat la f. 160^{v}. Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 259.
Însemnări: F. 5: „Eu, popa Ilie, parohul din Buduşi ⟨jud. Bistriţa-Năsăud⟩ am cumpărat această carte, anume Osmoglasnic, pentru învăţătura pruncilor".
Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 16, 31^{v} ş.a. Iniţiale ornate la f. 7^{v}, 10, 21^{v} ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele, reparată la cotor. Cumpărat de la Aurel Filimon, la 7 iun. 1914.

4255 Sec. XVIII (început); 108 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—65 (f. 4—68); 20×16 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—3^{v}, 104—105^{v}: *Ertăciune la oameni morţi.*
2. F. 4—96^{v}: ⟨*Liturghier*⟩.
3. F. 96^{v}—103^{v}, 106^{v}—107: ⟨*Molitve şi rugăciuni*. Cuprinde: *Rugăciunea la blagoslovenia colivei, Rugăciunea la blagoslovenia sălcii în Dumineca Florilor, Rugăciunea la blagoslovenie cărnurilor în sfînta şi marea duminecă a Paştilor, Ectenii şi rugăciuni la morţi. Rugăciuni la cuminecare, Molitva de tot postul, Molitva de toată spurcăciunea, Rugăciune la blagoslovenia vinului*⟩.
4. F. 8^{v}: ⟨*Cîntare bisericească de luni seara*⟩.
Însemnări: F. 35^{v}—42: „Se se ştie că această Leturghie iaste a mea, Teodor Popovici, paroh la Buduşi, din slevita varmeghie ⟨judeţ⟩ a Dobîcii de Jos. Anul 1830".

www.dacoromanica.ro

F. 75^{v}—81: Să se ştie că această Liturghie iaste a mea, popa Toader Popovici, parohul din Chişi Buduşi, din slăvită varmeghiia Dobîcii de Jos. Ano de la zidirea lumii 7241 ⟨sic⟩, iară de la naşterea lui Hs 1832". Însemnarea este reluată şi la f. 101—105.
F. 105^{v}: „Să să ştie că în anul 1842, în anul nou a sasîlor au tunat de s-au cutremurat pămîntul". Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 145.
F. 106: I „La Mako iste un clopot care cumpăneşte 18 mii de măji, care nu să află că acela mai mare peste faţa pămîntului. Scris-am eu Teodoru Popovici, paroh la Kiş Buduşi, în 17 fevruarie 1844".
II „Se se ştie că în anul 1867 februarie în 22, înainte de amiaziezi, la 11 oare s-au întunecat soarele". *Ibidem*, p. 293.
F. 106^{v}: „În anul 1822 au tunat în luna lui fevruarie în 27 de zile".
F. 108^{v}: Să să ştie că în 6 november, ano 1882, stil vechi, pe la sfinţitul soarelui au fulgeratu şi au tunatu cătră răsărit".
F. 108: Dispoziţie cu caracter administrativ dată la Gheorghieni la 13 aprilie 1853. Text fragmentar în lb. germană.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă şi desene rituale la f. 25, 29, 55^{v} şi 93. Iniţiale ornate la f. 4, 34^{v} şi 101. Viniete în peniţă la f. 28^{v} şi 34. Legătura veche în scoarţe de lemn şi piele se păstrează peste legătura modernă. Cumpărat de la Aurel Filimon, la 7 iun. 1914.

4256 1705 (f. 84); 148 f.: numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 6—150 (f. 1—148): 18,5×14,5 cm.
⟨*Octoih*⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul.
Însemnări: F. 84: „Anii de la Hs 1705, meseţa mai 2 dni ... Dau har că după început am agiuns şi sfîrşit. Ce cine va ceti pre ia, de va afla vr-un cuvînt smeniit, sau vreo soroacă, să nu blasteme, ce să îndereptéze, că n-au scris mînă de înger, ce om mult păcătos".
F. 21^{v}: „Scris-am eu, Popovici Nicolae din Meziad ⟨jud. Bihor⟩, binecuceriniciloru preoţi din protopopiatulu Meziadul".
F. 66^{v}: „Scris-am eu, Nicolae Popovici de la Meziadu. Iulie 16, 1826".
F. 84^{v}: „Aflat în Aştileu ⟨jud. Bihor⟩. Petru Pap, preot".
F. 90^{v}—91: Însemnări de stare civilă ale preotului Vasile din Meziad din anul 1854.
F. 123^{v}: Însemnări de stare civilă din anii 1800—1810.
Textul, cu cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 85. Vinietă în peniţă la f. 75. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la N. Firu, învăţător în Oradea, la 23 iun. 1914.

4257 Sec. XVII (prima jumătate); 217 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, diversă; 20×16 cm.
⟨*Octoih mare*⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul.
Însemnări: F. 16—36: „Această carte, anume Ohtoih, o au dat pomană Marişca lui Pop Irimie lui Bîrgăuan ⟨lectură incertă⟩, legată. Iară cine o ar fura, să fie afurisit şi blăstămat. Şi o au dat în Meţentiu ⟨= Mecenţu, jud. Sălaj⟩ la leat 1787, în luna martie în 7 zile. Popa Ioan Micle, paroh din Meţentiu, în eparhia Santăului, în varmeghie Solnocului de Mişloc ..."
F. 217: Fragment de circulară a Mitropoliei Bălgradului, în probleme de cununii şi posturi, din anul 1714.
F. I liminară: Fragment de *Bucoavnă*.
F. I liminară^{v}: Dispoziţii eclisiastice în lb. maghiară.
F. 20^{v}, 23^{v}, 28^{v}, 30^{v}, 41, 42^{v}, 57^{v}, 61^{v}, 75, 76^{v}, 83^{v}, 122, 202: Încercări de condei.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii stîngace în peniță la f. 4, 21, 48 ș.a. Inițiale stîngace în peniță la f. 5, 6, 133 ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Aurel Filimon, la 21 apr. 1914.

4258 1760 (f. 2); 95 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—190 (f. 2—95^{v}); 22×17 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—20: *Viața lu Alexie Străinul.*
2. F. 21^{v}—95^{v}: ⟨*Omilii*⟩. *Cazaniia întîe. Carte a mărturisirii.* Lipsește sfîrșitul.
Însemnări: F. I liminară și f. 1: Însemnări bănești.
F. 1^{v}: Încercare de Pinax.
F. 1 și 22: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră și roșie. Fronstispicii stîngace în peniță la f. 2, 21^{v} și 59^{v}. Un fragment din vechea legătură în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Ioan I. Ciurcu, la 18 iun. 1914.

4259 1724 (f. 151); 188 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—148 (f. 4—151); 20×15 cm.
⟨*Liturghier*⟩.
F. 4: *Sfînta și dumnedzăiasca Liturghie a celui dintru sf. părintele nostru Ioann Zlatoust, arhiepiscopul Țarigradului.*
F. 82: *Dumnedzăiasca Liturghie a sf. părintelui nostru Vasilie cel Mare.*
F. 152: *Învățătură pentru dumnedzăiasca Liturghie* ⟨*mai înainte sfințită, și Liturghia*⟩.
Însemnări: F. 151: „Scris-am eu, popa Flor, această Liturghie. pre sama lui Ion din Si⟨n⟩miclăuș ⟨jud. Bihor⟩. Și cine va ceti pre ia, dziceți să-mi erte ... ⟨păcatele⟩, ca să fiți și voi ertați. Anii 1724, august 26". Cf. G. Strempel, *Copiști ...*, p. 66.
F. 1^{v}: I: *Versuri.*
II: Concept de circulară, cu caracter bisericesc. Text fragmentar.
F. 2, 187—188: *Pomelnice.*
F. 2^{v}—3^{v}, 151^{v}: Fragmente de cîntări bisericești.
F. 2^{v}: Însemnare de stare civilă din Apateu, jud. Bihor.
F. 3^{v}: Fragment copiat din pagina alăturată.
F. 3: „Să să știe cînd au prins cotune din Peterdă" ⟨= Peteritea, jud. Sălaj⟩.
F. 188: I „Această ... Liturghie esti a lui Tomaș ⟨lectură incertă⟩ diiacul, din Ardel, legătoriul de cărți, carele au învățat în buna Țară Rumânească la vlădica Dosofteiu ... ⟨lectură dificilă⟩. Scris-am eu Tomaș diacul ⟨rupt⟩ meșterșug".
II: *Întrebări și răspunsuri.* Scurt fragment.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile de cult sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță și desene rituale la f. 4, 14, 82 ș.a. Viniete colorate și inițială ornată la f. 25. Legătura veche în piele se păstrază sub legătura modernă. Cumpărat de la N. Firu, învățător în Oradea, la 23 iun. 1914.

4260 Sec. XX (prima jumătate); 43 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27×20,5 cm.
⟨Al. O. Teodoreanu, *Versuri și aforisme*⟩. Menționăm: ⟨*Epigrame* (f. 1—22)⟩; epigramele sînt numerotate separat; *Pantomimă* (f. 23), datată 3 februarie 1910, Iași; *Autumnală* (f. 24); *Karlsbader Kurzeitung*, revistă manuscrisă,

www.dacoromanica.ro

datată luni 3 decembrie 1934, cu poeziile: *Romanţa celor trei izvoare, Balada apelor minerale, Poveste ieşană, Din tranşeele suferinţei, Omul cu ficatul uscat, Mituri, Improvizaţie, Seară de toamnă, Scrisoare amărîtă,* parafrazări după Ion Minulescu, George Topîrceanu, Mihai Codreanu, Mircea Rădulescu, Adrian Maniu, Tudor Arghezi, Cincinat Pavelescu. În final rubrica: Însemnări — Ecouri — Polemici (f. 26—32); *Din carnetul unui gastronom* (f. 36—38), aforisme pe teme gastronomice; *Momiţa republicană* (f. 39—43), fabulă.
F. 33—35^{v} albe.
Textele au fost scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion. Epigramele au fost transcrise, adesea cu greşeli, de Mihail Turcu, de la care le-a achiziţionat Biblioteca în anul 1968. Ms. a fost alcătuit din fragmente intrate în colecţiile Bibliotecii Academiei R. S. România între anii 1963—1968.

4261 1783 (f. 47); 54 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu greşeli şi lipsuri: 3—67 (f. 2—54); 20,5×17 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—16^{v}: ⟨*Octoih mic*⟩. Text românesc şi sîrbesc.
2. F. 17—33^{v}: ⟨*Catavasii la Naşterea Domnului nostru Iisus Hristos ⟨şi Cintece de stea*⟩. Text românesc şi sîrbesc.
3. F. 34^{r-v}: ⟨*Vicleimul*⟩. Text fragmentar.
4. F. 35—39^{v}: *Cazaniia lui Levteie şi lui Tarasie, pentru cele 12 Vineri mari care sînt preste an, cu tîlcuiala lor.*
5. F. 40—47: ⟨*Roata lui Solomon*⟩.
6. F. 48—51^{v}: ⟨*Tîlcul sf. Liturghii*⟩. *Învăţătura sf. Liturghii.*
7. F. 52—54^{v}: ⟨*Decalog*⟩. *Învăţetură filosofilor şi creştinilor.* Între f. 53^{v}—54 textul prezintă discontinuitate lipsind două file.
Însemnări: F. 47: „Sfîrşit ... în luna lui fevruarie în 11 zile. Scris-am eu, Zaharia Popovici. 1783. Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 190.
F. 33^{v}: „Eu am scris, Iosif Popovici, din Forotic ⟨jud. Caraş-Severin⟩, cu mînă de ţărînă, eară mîna va putrezi, dară scrisoria va remînia în veci de veci. Amin".
F. 1: „Theodor Grivul din Secaş" ⟨jud. Caraş-Severin⟩.
F. 47^{v}: Însemnare anulată a lui Petru Popovici, şcolar din Forotic din 12 martie 1848.
Coperta anterioară, singura care se păstrează, sub legătura modernă, a fost confecţionată din foile unei bucoavne manuscrise.
Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii stîngace în peniţă la f. 11^{v}, 14, 16^{v} ş.a. Initiale ornate la f. 23, 31^{v}, 35 ş.a. Desen reprezentînd Roata lui Solomon, la f. 40^{v}. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeş, la 6 mart. 1914.

4262 1858 (f. 1); 16 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 3—32 (f. 2—14^{v}); 21,5×18,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—7^{v}: ⟨*Descoperirea sf. Liturghii*⟩.
2. F. 8—13^{v}: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. Lipseşte sfîrşitul.
3. F. 14—16: ⟨*Trepetnic de semne omeneşti*⟩. Lipseşte începutul.
Însemnări: F. 1: „... Aceasta Epistoliia s-au scris ⟨de⟩ Ioan Magdici, cu mîna de ţărînă. Mîna va putrăzi, iară scrisoarea ⟨cine o⟩ va ceti în veac mă va pomeni. În Ecica ⟨= Iecia, jud. Timiş⟩, 14 ianuarie, vălatul anului 1858. Ioan Magdici s-au născut în anul 1827".
F. 7^{v}: „Ioann Magdici au scriiat-o Epistoliia aceasta".
F. 16: „Aceasta, pentru sémnele omeneşti au scriiat Ioann Magdici, în anu 1858".

www.dacoromanica.ro

Textul, cu cerneală neagră. Coperţile vechi din hîrtie se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeş, la 11 apr. 1914.

4263 1819 (f. 7^{v}); 24 f.; 20×12,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—7^{v}: ⟨*Literatură apocaliptică. Pentru sfîrşitul lumii şi pentru Antihrist*⟩. Lipseşte începutul, iar textul primei pagini este ilizibil.
2. F. 8—11^{v}: ⟨*Eshatologie*⟩. *Cazaniia la eşirea sufletului, cînd să duce omul din această lume trecătoare, întru cea petrecătoare.*
3. F. 12—24^{v}: ⟨*Zodier*⟩. *Pashalie.* Lipseşte sfîrşitul, iar textul ultimei pagini este ilizibil.
Însemnări: F. 7^{v}: „S-au sfîrşit aceasta scrisoare prin mînile lui Gheorghe Popovici, învăţător ... mîna va putrăzi, iară scrisoarea nu. În Aradul Vechiu, în 22 iulie 1819".
F. 12: „Popovici Gheorghe. 1819".
Textul, cu cerneală rădăcinie şi neagră. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeş, la 11 apr. 1914.

4264 1802 (f. 17); 28 f.: 24×19 cm.
⟨*Miscelaneu pedagogic*⟩.
1. F. 1—11^{v}: ⟨*Regulament şcolar pentru elevi şi îndreptar pentru învăţători*⟩. Lipseşte începutul.
2. F. 12—16: ⟨*Vocabular român-german*⟩. Cuvintele germane sînt scrise tot cu caractere chirilice.
3. F. 16—25^{v}: ⟨*Catehism sub formă de întrebări şi răspunsuri*⟩.
4. F. 26: ⟨*Cîntări bisericeşti*⟩. Text românesc şi sîrbesc.
5. F. 26^{v}: ⟨*Rugăciuni la intrarea şi eşirea din şcoală*⟩.
6. F. 27^{v}—28: ⟨*Oraţii înainte şi după examene, adresate învăţătorilor*⟩. În proză.
Însemnări: F. 17: „1802".
F. 27: Exerciţii de limbă germană, cu caractere chirilice.
Textul, cu cerneală neagră şi rădăcinie. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeş, la 6 mart. 1914.

4265 Sec. XIX (început); 10 f.; 25×20 cm.
F. 1: *Pedagoghia şi methodul învăţătoresc, prin Oldia* ⟨*lectură incertă*⟩ *Gheorghie.* Text fragmentar, fără sfîrşit.
Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeş, la 6 mart. 1914.

4266 Sec. XIX (cca 1868); 30 f.; 17×10 cm.
⟨*Psaltichie româno-grecească*⟩. Compoziţii de Gavriil ieromonah şi Varlaam de la Mănăstirea Sinai.
F. 27^{v}—28^{v} albe.
Însemnări: F. 27: Listă de lenjerie din anul 1868.
F. 30: Însemnare de cîntări psaltice.
F. 30^{v}: Încercări de condei.
F. 29: Listă de prenumeranţi, fără precizarea operei.
F. 2: „Spre aduceri aminti di ... în lesne cu potcapic di la oraşul Romanul, ca si nu pot uita facirea de bini, în tot viitoriu".
Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeş, la 14 iun. 1914.

4267 Sec. XIX (mijloc); 24 f.; 13,5×8 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.

www.dacoromanica.ro

1. F. 2—11^{v}: ⟨*Versuri cu caracter religios*⟩.
2. F. 11^{v}—18^{v}: *Pascaliea despre sămnele care să vor întîmpla* ⟨= *Trepetnic de semne omeneşti*⟩.
F. 20^{v}—23 albe.
Însemnări: F. 19: Însemnare de stare civilă a lui Alexie Popovici, din anul 1836.
F. 20: Însemnare criptată?
F. 23^{v}—24^{v}: Diverse însemnări gospodăreşti.
Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeş, la 14 iun. 1914.

4268 Sec. XIX (mijloc); 35 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2—19 (f. 2—19); 19×11 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—11^{v}, 13^{v}—27, 35^{v}: ⟨*Cîntări bisericeşti*⟩.
2. F. 12—13, 28—32^{v}, 34: ⟨*Versuri, Cîntece de stea*⟩. Menţionăm: *Cîntarea împăratului Ferdinand, în 7 aprilie* (f. 12); *La o vesălie* (f. 13); *La un ospăţ, sau nuntă* (f. 13); *Trei crai de la răsărit* (f. 28); ⟨*Vicleimul* (f. 28^{v}—29^{v})⟩; ⟨*Veniţi astăzi credincioşii* (f. 29^{v})⟩; *Mărire întru cei de sus* (f. 30); *O, ce veste minunată!* (f. 30^{v}); *În oraş în Vitleem* (f. 31); *Steaoa sus răsare* (f. 31^{v}); *Oraţie către ai casei (de Crăciun,* f. 32*)*; *Mare-i lumea, dar tu mică* (f. 34).
3. F. 33^{r-v}: ⟨*Epistolar*⟩. *Tema: Tatăl înfruntă pre fiul său cel ce se află în şcoale, pentrucă prea mult cheltueşte.*
Însemnări: F. 11^{v}: Însemnarea lui Ion Vladucean, student teolog, cu repartizarea cursurilor în anii 1839—1842. Copist parţial al ms.
F. 16: „În 13 august. Savva Vladucean".
F. 27: „Constantin Vladucean, theolog a⟨nul⟩ I". Copist parţial al ms.
F. 16^{r-v}: Însemnări de croitorie şi modele.
F. 8: Chitanţă de bani din anul 1845. În lb. germană.
F. 32^{v}: „Antonie Balaciu, clericu, cursul al II-lea şi al III-lea în Caransebeş, 1869—1870".
F. 35: Însemnare de nume a lui Ştefan Sîrbu, elev la gimnaziul din Seghedin în anul 1865—1866.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeş, la 14 iun. 1914.

4269 1858 (f. 10^{v}); 10 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—16 (f. 2—10^{v}); 19,5×15,5 cm.
⟨*Cîntări bisericeşti*⟩.
Însemnări: F. 10^{v}: „Spre aducere aminte... S-au sfîrşit în 21 dechemvrie 1858. Umilit serv, Alexandru Brezovan".
Textul, cu cerneală neagră, în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeş, la 14 iun. 1914.

4270 1812 (f. 1); 344 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—326 (f. 11—342); 20,5×15 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
F. 1: *Începutul cu Dumnezeu de vieţile şi chinurile preacuvioşilor sf. mucenici şi ostaşi lui Hristos, care cu căldură s-au nevoit şi vitejaşte au biruit, care s-au scris întru această carte. Şi această carte s-au scris în vremea mării sale şi preaslăvitului Alexandru Pavlovici, împăratul muscalilor şi Ţării Rumâneşti şi în zile⟨le⟩ preasfinţitului părintelui chiriu, chir Ignatie, mitropolitul din sf. Mitropolie din Bucureşti.*
Şi s-au scris cu toată cheltuiala şi osteneala mea, ca cine va citi să zică: Dumnezeu să-i ierte păcatile. Şi de va fi greşit undeva, mă rog, fraţilor, îndreptaţi

www.dacoromanica.ro

cu duhul blîndeților. Și s-au scris această carte la leatul 1812, iunie 1. Thomița Apostol Turnavitu. Cine să va ispiti ca să fure această carte să fie afurisit și anathematisit de toți sfinții care scriiu eu întru această sfîntă carte Amin. Ms. cuprinde și alte scrieri, în afara vieților de sfinți, după cum urmează:
F. 2—4: ⟨Prefața copistului⟩.
F. 5—6^{v}: De aicea să începe Scara aceștii cărți ...
F. 7—10^{v}: albe.
1. F. 11^{v}—15^{v}: ⟨*Omilii*⟩. *Nașterea mării sale Fecioarii Marii.*
2. F. 16—20: *Minunile preasfintei Născătoarii de Dumnezeu, cînd au lăcuit în biserica lui Solo⟨mo⟩n.*
3. F. 21—35: ⟨*Omilii*⟩.
F. 21—24: *Cazanie la Joi mari, noaptea spre vineri, pentru muncile Domnului nostru Iisus Hristos, cum să cade noă a ne jelui și a ne scîrbi pentru păcatele noastre; că pentru dinsele au răbdat munci Domnul nostru Iisus Hristos.*
F. 25—31: *Cînd s-au pogorît Iisus Hristos la iad.*
F. 31—35: *Pentru învierea Domnului nostru Iisus Hristos, învățătură pentru bucuriia zilii și de cîte ori s-au arătat într-aceia zi ucenicilor săi, dacă au înviiat din morți Domnul Iisus Hristos.*
4. F. 35^{v}—40^{v}: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. *Cîndu au mersu Precista la iad, de au văzut muncile cum să muncescu păcătoșii.*
5. F. 40^{v}—47^{v}: ⟨*Omilii*⟩.
F. 40^{v}—43: *La rădicarea cinstitei cruci, ce să prăznuește la septemvrie în 14 zile.*
F. 43—47^{v}: *Pentru nașterea sf. și slăvitului proroc Ioan Preditici.*
6. F. 47^{v}—54^{v}: ⟨*Legenda Duminicii*⟩. *Sfînta Epistolie a Domnului nostru Iisus Hristos, care au dat-o din ceriu către pămînt, pentru păcatile oamenilor.* Amîndouă versiunile.
7. F. 54^{v}—57: ⟨*Literatură apocaliptică*⟩. *Epistolie pentru învierea morților.*
8. F. 57—58: ⟨*Legende privitoare la Noul Testament*⟩, *Veselitle Precistii, Cine le va citi ti va fi de mare folos aceluia.*
9. F. 58^{v}—84^{v}, 88—95, 104^{v}—109, 115—118, 129—152, 284—293^{v}, 318^{v}—341^{v}: ⟨*Vieți de sf.: Nicolae, cu minunile lui, Simeon Stîlpnicul, Petru Athonitul, Alexie, Omul lui Dumnezeu, Macarie, Dimitrie de la Basarabov, Gheorghe, Harulambie, Dimitrie, Evstatie Plachida, Paraschiva, Iuliana, Onufrie, Pafnutie, Xenofont, Cei 7 Coconi din Efes*⟩.
10. F. 84^{v}—87^{v}: *Învățătura fericitului și marelui apostol Pavel pentru ișirea sufletului.*
F. 89—90^{v}, 119—120^{v}, 162—163^{v}, 169—176, 279—282^{v}, 342—343 albe.
11. F. 95^{v}—104, 152—167^{v}: ⟨*Pateric*⟩. Text fragmentar.
12. F. 109—113: *Cuvîntului sf. Vasilie celui Mare, carele au scosu omul de la închisoarea diavolului.*
13. F. 113—114: *Cînd vru Dumnezeu să cerce pre Avraam dreptul.*
14. F. 114^{r-v}: ⟨*Învățături morale*⟩.
15. F. 118—128: *Descoperirea sf. și dumnezeieștui Leturghii ce s-au descoperit limbilor din dumnezeiasca strălucire, precum arată și scrie* ⟨*Baronius*⟩.
16. F. 177—238, 294—295^{v}: ⟨*Literatură eshatologică*⟩.
F. 177—184^{v}: *Cuvînt pentru viiața preasfîntului și preacuviosului și marelui Vasilie cel de la Neochesariia și pentru sf. Gligorie, ucenicul Marelui Vasilie și pentru sf. Theodora cum au spus cuviosului Grigorie pentru ișirea sufletului și pentru petrecaniia drepților și a păcătoșilor.*
F. 184^{v}—200: *Vămile cîte are tot sufletul.*
F. 200^{v}—238: *Viiața sf. Grigorie, ucinicul sf. Vasilie cel Nou* ⟨*cu vedeniile sale*⟩.
F. 294—295^{v}: *Spunere pentru lepădarea jidovilor.*

www.dacoromanica.ro

17. F. 238^{v}—240^{v}, 245^{v}—257^{v}: ⟨*Literatură apocaliptică. Arătare pentru Antihrist*⟩.
18. F. 240^{v}—244^{v}: *Proorocia proorocului David, dinpreună şi ale altor mulţi prooroci şi videniia împăratului Navahodonosor şi tălmăcirea proorocului Daniil.*
19. F. 258^{v}—283, 296—299^{v}: ⟨*Agapie Landos*⟩. *Pentru Mintuirea păcătoşilor. Minunile ale preasfinţii stăpînii noastre de Dumnezeu Născătoare şi pururea Fecioarii Marii, puţine oarecare, scrise de Agapie filosoful, spre folosul tuturor de opşte.*
20. F. 299—300: ⟨*Tipic*⟩. *Aicea însemnează psalmii cei ce să cetescu la vremea de primejdie.*
21. F. 300—306: ⟨*Legende privitoare la Vechiul Testament*⟩. *Poveste de tarele Sompson.*
22. F. 306—308^{v}: *Vederea proorocului Daniil pentru vremea de apoi şi pentru Antihrist.*
23. F. 309—312: ⟨*Învăţături creştineşti*⟩.
24. F. 312^{v}—318^{v}: *Cuvinte cu capete ale acelui întru sf. părintele nostru Athanasie, patriiarhul Alexandrii, către învăţăturile dumnezeieşti şi tuturor celor ce să vor lepăda de lume şi celor ce vor vrea să să spăsească.*
Însemnări: F. 4^{v}: „... Cine o va citi-o şi va găsi undeva greşit, mă rog, fraţilor, îndreptaţi cu duhul blîndeţilor ... Ieu voi muri şi degetile mele vor putrezi. Amin. Ieu ... Thomiţa sin Apostol Turnavitu".
Sub text o miniatură îl reprezintă pe copist la masa de scris.
F. 343^{v}: „În anul 1901 au fost inundaţie mare de ape. Cu deosebire Oltul au inundat aşa de tare, încît ţirculaţia peste podul Oltului a fost 4—5 zile întreruptă ...". Continuă cu însemnări meteorologice neinteresante.
Textul, cu cerneală neagră, este ilustrat cu numeroase miniaturi de facturăpopulară, bogat colorate. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Numeroase frontispicii colorate, ca cele de la f. 1, 2, 43. Iniţiale ornate la f. 2, 21, 129 ş.a. Viniete colorate la f. 4, 35, 95 ş.a. Cumpărat de la Gabriel Şerban, la 26 febr. 1914.

4271 1838 (f. 74); 74 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 4—75 (f. 1—72); 20,5×15,5 cm.
⟨Neofit Cavsocalivitul, *Taină ascunsă şi acum descoperită, sau Înfruntarea jidovilor*⟩. Copie după ed. tipărită la Iaşi, în anul 1803. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 446—447, nr. 662.
Însemnări: F. 74: „Prescrisă de Nicolae Grosescu, ţentral învăţetor. În Belinţi ⟨jud. Timiş⟩, în 30 decembrie 1838". Copistul mai semnează şi la f. 38.
F. 74^{v}: „Procetită de mine în anul 1850, în 14 octombrie. Dionisie Popescul, capelan în Belinţi".
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Cumpărat de la Cornel Ghergan din Lugoj, la 5 iul. 1914.

4272 Sec. XIX (prima jumătate); 43 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 7—82 (f. 3—41^{v}); 24×18 cm.
⟨Neofit Cavsocalivitul, *Taină ascunsă şi acum descoperită, sau Înfruntarea jidovilor*⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul. Copie după ed. tipărită la Iaşi, în anul 1803. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 446—447, nr. 662.
Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeş, la 14 iunie 1914.

4273 1845 (f. 1^{v}); 45 f.; 22×18,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1^{r-v}, 3, 37^{v}, 44: ⟨*Reţete medicale*⟩.

www.dacoromanica.ro

2. F. 2—35: ⟨*Oracole*⟩.
F. 35ᵛ—37 albe.
3. F. 38—41: ⟨*Trepetnic*⟩. *Arătare sămnilor la trupul omului.*
4. F. 41ᵛ—42: ⟨*Zodier*⟩. *Zodia viţălului.*
5. F. 45: ⟨*Jocuri de noroc*⟩.
Însemnări: F. 42: „În această zodie este născut şi aplecat giosul iscălit. Prescrisă di pă alta la anul 1845, ghenar 3, în Tîrgul Bacăului. Ioan Chiriac, şatrar".
F. 1ᵛ: „1845, săptemvrie 21".
F. 45ᵛ: „Aceste scrisă din această cărticică sînt cu condeiul şi îndeletnicire giosului iscălit. Ioan Chiriacu, şatrar. 1845, noemvrie 15. Bacău".
F. 42ᵛ: „La 7 martie anul 1848, sara la 3 ceasuri turceşti din noapte au întunecat luna, care întunecare au ţinut 2 şi giumătate ceasuri, 15 minute şi apoi s-au înroşît; începînd a creşte au crescut în diiastema unui ceas şi un cifert, carele iarăşi s-au venit în fire iai. Ioan Chiriac, şetrar. 1848 martie 7, Tîrgul Moineşti". Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 292.
F. 43: „Giosul iscălit, aflîndu-să vinit din Ţara di Gios, di la podgorii, în Tîrgul Ocnii, în gazdă fiindu la d⟨umnealui⟩ Ionică Mihail, sîmbătă spre duminică, octomvrie 16, spre 17, noapte, la 7 ceasuri turceşti trecute ... s-au cutremurat pămîntul în doaă rînduri, care cutremur au fost foarte hăţănitoriu, sîmţîndu-l şi cei mai mulţi din tîrgoveţi. Pentru care căutînd la Gromovnic au arătat războae şi moarte. 1854, octomvrie 16 zile. I. Chiriac".
F. 45, la sfîrşitul unor indicaţii de joc: „1850, martie 21, Târgul Moineşti, Ioan Chiriiacu, şătrar".
F. 1 şi 45ᵛ: „Proprietar actual I. Tazlauanul, subchirurg, Moineşti, jud. Bacău. 1914, mai 18".

Textul, cu cerneală neagră. Legătura veche în carton şi cotor de piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la I. Tăzlăuanu din Moineşti, jud. Bacău, la 3 iun. 1914.

4274 1832 (f. 1); 41 f.: numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—40 (f. 1—40); 22,5×17 cm.
F. 1: *A lui Damaschin arhiereul, Studitului, adunare de la filosofii cei vechi, pentru fire osăbirilor a oaricărora vietăţi* ⟨= *Fiziologul*⟩.
Manuscrisul a fost copiat de Ghenadie duhovnicul, semnat la f. 40ᵛ, începînd cu data de 28 iulie 1832 (f. 1).
F. 41ʳ⁻ᵛ cuprinde tropare la diferite sărbători împărăteşti.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iaşi, la 14 mai 1914.

4275 Sec. XVIII (început); 143 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—144 (f. 1—142); 19,5×15,5 cm.
⟨*Liturghier*⟩. Cuprinde: *Rînduiala proscomediei* (f. 1); lipseşte o filă de la început; *Liturghia sf. Ioan Gură de Aur* (f. 14); *Liturghia sf. Vasile cel Mare* (f. 55); *Tipic* (f. 86ᵛ); *Molitva colivei* (f. 89); *Ectenii la morţi* (f. 90); *Molitva blagosloviei vinului pentru Liturghie* (f. 91ᵛ); lipseşte sfîrşitul. Între f. 92ᵛ—93 textul prezintă discontinuitate lipsind o filă. *Rînduiala vecerniei* (f. 94); Lipseşte începutul. *Rînduiala utreniei* (f. 101ᵛ); *Rînduiala dimineţii*(f. 103ᵛ); *Tipic* (f. 112ᵛ); *Otpusturile* (f. 113ᵛ); *Rînduiala Liturghiei mai înainte sfinţită* (f. 121); *Molitve şi rugăciuni* (f. 135).
Însemnări: F. 52: „Scris-am eu Ghiorghie diacul din Vima Turdăi, în sat în Vildul de Sus ⟨= Fildul de Sus, jud. Cluj⟩. Cf. G. Ştrempel, *Copişti ...*, p. 77.
F. 52ᵛ—54: „Această carte au cumpărat Matheiu Grigorie, să-i fie pomeană. Pomeni gospodi rab bojii: Grigorie, Ioan, Petre Ioan, Toader şi a tot rodul

www.dacoromanica.ro

pînă a 7 sămînţă. Şi au dat în mîna lui popa Îndreiu din Rachiş ⟨jud. Alba⟩, să n-aibă nime a o sminti de la ei, fără el, Grigoriie, cînd va vre. Iară cine va vinde şi va sminti pomeana, să fie anathema".
F. 37^{v}—38: *Pomelnic.*
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale, sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă şi desen ritual la f. 6, 55, 86^{v} ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la Aurel Filimon, la 21 apr. 1914.

4276 1706 (f. 1); 109 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—106 (f. 2—105); 18×14,5 cm.
⟨*Miscelaneu liturgic*⟩.
1. F. 1—57^{v}: *Octoih, adecă Osmoglasnic, care au făcut precuviosul părintele Ioan den Damasc şi alalţi sf. părinţi.*
2. F. 58—70: ⟨*Sinaxar*⟩. *Săbornicul a dososprădzece luni.*
3. F. 70^{v}—108^{v}: ⟨*Molitvenic*⟩. Cuprinde: *Sfinţirea apei* (f. 70^{v}); *Canon de rugăciune la eşirea sufletului* (f. 84^{v}); *Rînduiala înmormîntării* (f. 91).
Însemnări: F. 1: „Scris în Secel ⟨Maramureş?⟩, văleato ot sătvor sveat 7214, a ot rojdestva ... 1706, meseţa ghenarie 3 dnia ⟨= în anul de la facerea lumii 7214, iar de la Naştere ... 1706, luna ianuarie 3 zile⟩.
Scriitoriul Nicolae diac". Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 167.
F. 109^{v}: I „Mihali Ştefan din Săcel scriu această carte la pretin Ştefan" ⟨lectură incertă⟩.
II: Încercări de condei.
F. 109: Însemnări gospodăreşti de la mijlocul sec. XVIII.
Coperta I interioară: I: Însemnare indescifrabilă din anul 1718.
II: Încercări de condei.
Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise: cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 2, 8 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la Aurel Filimon, la 21 apr. 1914.

4277 Sec. XIX (cca 1826—1831); 131 f.; 17×11 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—11^{v}: ⟨*Geografie fizică*⟩. Text fragmentar.
2. F. 10: ⟨*Vocabular maghiar-român*⟩. Textul maghiar este scris cu caractere chirilice. Scurt fragment.
3. F. 11^{v}—12^{v}, 17, 35^{v}, 47^{v}, 102^{v}: ⟨*Reţete medicale*⟩.
4. F. 13—14^{v}: ⟨*Începuturile Romei antice*⟩. Temă şcolară datată 16 noiembrie 1826.
5. F. 15—16: 20—24^{v}, 27^{v}—29: ⟨*Versuri în lb. franceză*⟩.
6. F. 16^{v}—17: ⟨*Reţete gospodăreşti*⟩.
7. F. 18—19^{v}: *Chimiuriu.* ⟨*Meditaţii filosofice*⟩.
8. F. 25^{v}—26: ⟨*Vocabular de conversaţie franco-român*⟩.
9. F. 30—31, 60^{v}—61^{v}, 90—91, 93—101: ⟨*Doc. Scrisoare datată Bucureşti, 17 septembrie 1828, prin care se anunţă victoria ruşilor asupra turcilor din Oltenia (text tradus şi în lb. franceză), firmanul sultanului Mehmet de la 1 ianuarie (?) 1828, privitor la greci şi tratatul ruso-turc de la Cetatea-Albă din anul 1826*⟩.
10. F. 31, 33^{v}, 43, 48^{v}, 56^{v}—57, 107—108, 128^{v}: ⟨*Versuri în lb. română şi greacă*⟩.
11. F. 32^{v}—33: ⟨*Istorioare morale*⟩.
12. F. 34: ⟨*Vocabular de conversaţie franco-grecesc*⟩.
13. F. 35—86: ⟨*Însemnări literare şi gospodăreşti în lb. română, greacă şi franceză, scrise de Constantin Palama, căminar*⟩.
F. 52^{v}—56, 57^{v}—58, 63^{v}—66^{v}, 67^{v}—69, 70—72^{v}, 73^{v}—74, 75^{v}—78, 79^{v}—80 albe.

www.dacoromanica.ro

14. F. 78^{v}: ⟨*Zeii romanilor şi ai grecilor*⟩.
15. F. 86^{v}—89: ⟨*Rapoarte ale lui Constantin Palama către Divanul Ţării Româneşti din anul 1829, relative la starea poştelor*⟩.
16. F. 32, 103—104, 108^{v}—111, 119^{v}—128: ⟨*Exerciţii de geometrie*⟩.
17. F. 111^{v}—115, 116^{v}—119: *Sistima filosofească.*
18. F. 131^{v}: ⟨*Concept de jalbă, în pricini băneşti*⟩.
Însemnări: F. 12, 17^{v}, 92, 104^{r-v}, 115^{v}: Însemnări gospodăreşti.
Textul, cu cerneală neagră. Desene stîngace în peniţă la f. 129^{v}—131. Cumpărat de la V. A. Urechia, la 3 iun. 1914.

4278 Sec. XVIII (mijloc); 38 f.; 16×10,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1^{r-v}, 37^{v}—38^{v}: ⟨*Cîntări bisericeşti*⟩. Textul în lb. română şi greacă, cu caractere chirilice.

2. F. 2—23: ⟨*Apocalipsul lui Avraam*⟩. *Traiul şi viiaţa patriarhului Avraam.* Lipseşte sfîrşitul.
3. F. 23: ⟨*Învăţături parenetice*⟩.

4. F. 23^{v}—35: *Verşul lui Adam de umilinţă.* Între f. 34^{v}—35 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
5. F. 35^{v}—37: ⟨*Versuri pe alfavita*⟩.

Însemnări: F. 11—13^{v}: „Această carte-i a lui Dancu Simon ... ⟨indescifrabil⟩ şi mi-o dat mie, lui Dunca Dumitru Bobuţului".

F. 38: „Eu, Dunca Dumitru, mărturisesc că mi-o datu mie Dancu Simon". Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat de la Aurel Filimon, la 21 apr. 1914.

4279 1839 (f. 16); 63 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 18,5×11,5 cm.
⟨*Versuri şi Cîntece de stea*⟩. Menţionăm: ⟨*Vers la nuntă* (f. 2)⟩; *Verşul cişlegilor* (f. 2); ⟨*Vers la nuntă* (f. 4)⟩; *Verşul lui pătrupop* (= protopop, f. 5^{v}); *Altul verş a popii* (f. 7); *Verşul lui Lazar* (f. 8); *Verşul lui Lazar ce să cîntă la morţi, fiind făcut pă scurt* (f. 10^{v}); *Verşul lui Iosiv* (f. 13); *Verşul florilor* (f. 16^{v}); *Altul, a bogatului nemil⟨ostiv⟩* (f. 17^{v}); *Altul a pustii (O, prea frumoasă pustie,* 20^{v}); *Teiu şi bradu* (f. 22^{v}); ⟨*Orb am fost, fără vedere, / Cînd mi-am fost luat muere* (f. 24)⟩; ⟨*Greerele şi furnica* (f. 26)⟩; *Alt ⟨cîntec⟩, a pălincii* (f. 28); *Altu, a pinzii* (f. 30); *Altul, a lui Adam* (f. 33); ⟨*Ertăciuni la mort* (f. 38^{v})⟩; *O, ce moarte minioasă* (f. 44^{v}); *Vers⟨ul⟩ restignirii* (f. 48); *Verşul turturelei* (f. 53); *Verşul bătrînilor* (f. 54^{v}); *Verşul străinătăţii* (f. 56); *Verşul fetei cei bătrîne* (f. 57^{v}); ⟨*În oraşul Vifleim* (f. 60)⟩; ⟨*Trei crai de la Răsărit* (f. 61)⟩; *Alt verş de-a stelii* (f. 62^{v}); *Cuvînt al Domnului nostru Iisus Hristos* (f. 63); scurt fragment de literatură apocaliptică.

Însemnări: F. 63^{v}: „Această carte este a lui Rus Ioan din Chechiş, din vermeghia Dăbîcăi, în zilele lui Ferd⟨inand⟩ împăratului, supt eparhie vlădicului Lemeni Ionu, Rus Ioan, 1837. Cine o ar fura, să fie anathema ... cu tot niamnul lui ...".
F. 62: „Rus Ioan din Chechiş. 1839".

F. 16^{r-v}: „Această carte este a lui Rus Ioan din Chechiş. 1839. Cine o ar fura, să fie afurisit de părinţii ce s-au adunat la Nichie şi să i să versă maţăle ca lui Arie şi să aibă parte cu Iuda şi cu Irod şi cu faraon şi cu cei ce vor crede în Antihrist şi cu bogatul nemilostiv. Şi cine o ⟨va⟩ afla să o ţie, să aibă parte ... ⟨ilizibil⟩; cine o ar afla şi nu o va da, să aibă parte cu Arie (?), cu jidovii şi cu păginii".
F. 54^{v}: „1839. Rus Ion".

Textul cu cerneală rădăcinie. Frontispicii stîngace în peniţă la f. 4, 7, 13, ş.a. Cumpărat de la Aurel Filimon, la 7 iun. 1914.

www.dacoromanica.ro

4280 Sec. XVIII (sfîrșit); 11 f.; 16,5×10,5 cm.
⟨*Versuri*⟩. Menționăm: ⟨*Versuri la om mort* (f. 1)⟩; ⟨*Vine-mi foarte o dorință / Și din suflet umilință* (f. 2^{v})⟩; ⟨*Limbile să salte* (f. 3)⟩; ⟨*Veniți, fraților, să vă căim* (f. 5)⟩; ⟨*La nunta din Cana Galileei*, text fragmentar (f. 6^{v}, 10^{v})⟩; ⟨*Tropar la Liturghia lui Vasile cel Mare* (f. 7)⟩; ⟨*Auziți aceste toate / Noroade, neamuri și gloate* (f. 7^{v})⟩; *Versuri la om mort* (f. 10).

Însemnări: F. 9^{v}: „Să să știe că aceste hîrtii sînt a lui Moisa din Sălișteˮ. F. 7: „Scris-am eu Simion Ardelianˮ.

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 5. Inițială ornată la f. 9^{v}. Cumpărat de la Aurel Filimon, la 21 apr. 1914.

4281 Sec. XIX (mijloc); 75 f.; 16×10 cm.
⟨*Psaltichie românească și grecească (axionul de la f. 70 este în lb. greacă, cu caractere chirilice)*⟩. Compoziții de Ioan Cucuzel și Petru Lambadarie.
Însemnări: F. 38^{v}: „Sfîrșit ... Vasile Popoviciˮ.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stîngace în peniță la f. 1 și 39. Inițiale ornate la f. 12, 20, 22 ș.a. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Vasile Isopescul, paroh în Volocinești, jud. Rădăuți, la 16 mai 1914.

4282 Sec. XIX (prima jumătate); 45 f.; 19,5×11,5 cm.
⟨*Miscelaneu de versuri populare și culte*⟩. Menționăm: ⟨*Orații la nuntă* (f. 1—2)⟩; *Verș de veselie* (f. 21^{v}); *Alt verș frumos (la nuntă*, f. 24—28^{v}); ⟨*La nunta din Cana Galileei* (f. 29)⟩; ⟨*Cîntecul Sibiului* (f. 31)⟩; ⟨*Măi fîrtate, haide în rai* (f. 34)⟩; ⟨*Viniți frați toți dinpreună / Să ne facem voia bună* (f. 35)⟩; ⟨*Versuri pe alfavita* (f. 37)⟩; ⟨*D. Bolintineanu, Mama lui Ștefan cel Mare* (f. 39)⟩, scurt fragment; *Versul patriei* (f. 39); *Versul Ianculuiˮ* (f. 40, 43); *Morții de la Oltenița* (f. 41^{v}); *Hora lui Alecsandri (Iată hora se pornește*, f. 42).

Însemnări: F. 8: „Acéstea le-am scris eu, Ilie Șărban, din Țéline ⟨= Țelina, Tîrnava Mare⟩, scolatic în Sighișoară. 1830, 11 ianuarie“.
Coperta I interioară: „Ilie Șerban din Țeline. 1830, 13 ianuarie“.

F. 45, 23: I „Zosim Bugnariu, scolariu de clasa IV Nor⟨mală⟩, din Țeline. S-au născut în Zolatan“ ⟨lectură incertă, jud. Trei Scaune⟩.
II. Încercări de condei.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție și latin. Frontispicii stîngace în peniță la f. 7, 24, 33^{v} ș.a. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Zosim Bugnaru, la 27 mart. 1914.

4283 Sec. XIX (cca 1851—1858); 195 f.; 18×10,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—52: *Istoria sfîntă făcută spre învățătura copiilor, cu întrebări, de G. Belèze, șef de institut la Paris. A unsprezecea ediție, cu harta pămîntului sfînt. Uvragiu aprobat de pr⟨ea⟩ sf⟨inția⟩ sa arhiepiscopul Parisului și Consiliul Instrucției Publice. Paris. Tipografie și librerie clasică a lui Iulie Delalen, tipograf al Universității ... 1851.* Traducere de I. Eliade-Rădulescu.

2. F. 54—195^{v}: *Suvenire și impresiuni ale unui proscris de I. Heliade-Rădulesco. Paris, La editorii și principalii librari din Paris. 1850.* Partea a II-a: România și Franța (f. 120^{v}—195^{v}) este scrisă în lb. franceză. Autograful autorului, ca dealtfel, întregul volum.
Însemnări: F. 54: „Tr⟨anscrisă⟩ 1858, de la 19 martieˮ.

Textul, cu cerneală neagră, este scris, parțial, în alfabet de tranziție. Intrat în col. Academiei Române prin schimb, de la N. Ionescu, directorul liceului Matei Basarab, la 10 iun. 1914.

www.dacoromanica.ro

4284 1854 (f. 1); 140 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 19×12 cm. ⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—61, 139^{v}—140: ⟨Al. Papiu-Ilarian, *Indice de doc. istorice aflate la Viena, şi liste de gazete*⟩.
F. 31—58^{v}, 65—139 albe.

2. F. 62—64^{v}: *Catalogul bibliotecii lui Dr. Iosif Hodosiu, compus de Al. Ios. Hodosiu, student. Iulie 1880, Sibiu.* Text fragmentar; literele A—C.
Însemnări: F. 1: „Viena, 29 octombrie 1854. Dumineca".

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Al. Papiu Ilarian. Intrat în col. Academiei Române, în sept. 1914.

4285 1819 (f. 36^{v}); 49 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 22×16 cm.
F. 3: ⟨*Pravile*⟩. *Îndreptarea legii* ⟨*şi*⟩ *Theologhia sf. şi dumnezăeştilor părinţi.* Texte fragmentare.
F. 8, 18^{v}—19, 38—39^{v}, 44—47 albe.

Însemnări: F. 36^{v}: Această Pravilă s-au scos de mine întocmai după cea adevărată şi de frate-meu Gheorghiţă, logofeţelul Departamentului de patru. 1819, ghenarie 10. Băluţă Ioan, logofeţel. Gheorghiţă Băluţă logofeţel".
F. 40: I „1821, ghenarie 28, adecă vineri spre sîmbătă, la 9 ceasuri din noapte s-au cutremurat pămîntu. Şi în urma morţii celui în dos (adică pe verso) numit domn, cu 10 zile şi în urma îngropării sale cu 9, cînd noi ne aflam în Bucureşti, în judecată cu Dincă curerariu pîntru 4 prăvălii ot Craiova şi în leatu vestirii morţii mării sale cu o zi au plecat Theodor în ţară de au rădicat apostasie". Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 257.

II „Leat 1823, ghenar 28, adecă duminică spre luni, la un ceas şi jumătate din noapte s-au cutremurat pămîntul puţintel. Şi ca să să ştie am însămnat aici". *Ibidem*, p. 260.

III „Luni la 6 ceasuri, mai 16, leat 1821, au venit turcii în Craiova. Marţi în 17 ale acei luni au venit dumnealui biv vel păharnic Ion Samurcaş caimacam cu silihtaru şi cu cei mai mulţi turci pentru izgonirea apostaţilor". *Ibidem*, p. 43.
IV „Tot într-acel leat, noemvrie 5, sîmbătă la zece ceasuri din zi s-au cutremurat pămîntul".

V „În leat 1822, fevruarie 1, au murit dumnealui postelnicul ⟨sic⟩ Samurcaş, caimacam şi la fevruarie 2 l-au îngropat în biserica sf. Episcopii".

VI „Tot într-acel leat, iulie 1 au făcut preaputérnicul împărat domn Ţării Rumâneşti pe măriia sa Grigorie Dimitrie Ghica voevod. Şi miercuri sara, septemvrie 13, au venit la Văcăreşti. Şi duminecă, septemvrie 17 au întrat în Bucureşti în scaun". *Ibidem*, p. 49.

F. 40^{v}: „Miercuri, ghenar 18, leat 1821, s-au vestit moartea mării sale Alecsandru Nicolaie Suţu voevod. Joi la 10 ceasuri s-au îngropat în Biserica sf. Spiridon. Halaiu au fost într-acestaş chip:

Întîi au trecut două colive, într-una jugrăvit chipul mării sale. Pă urmă au adus cu halaiu hagii toiu. Al treilea, s-au adus un işlic, covor de catifea şi o blană, fără halai. Al patrălea au trecut vistiernicul cel mare cu halai. Al cincelea au venit consulaţi. Al şasălea au venit şi măriia sa cu halai. Înainte erea stegu hagii, cu acoperişu coşciugului şi cu un rînd de trîmbiţă. Pă urmă era spătăriia. Pă urma spătării alt rînd de trîmbiţă. După trîmbiţă armăşiia, cu lăutari. După lăutari un boeri cu scaun. După dînsul, adecă dumnialui ⟨loc gol⟩, îl ducea doi de supţiori. După dînsul era stariţu de la Cernica şi stariţu d› la ⟨loc gol⟩, cu un rînd de preoţi. După dînşii, muzicile cu arnăuţimea. După muzice, preaosfinţiia sa părintele mitropolit cu o ciată de preoţi. După dînşii, măriia sa vodă; îl ducea copiii din casă. Din boerii cei mari prea

www.dacoromanica.ro

puţini. Coşciugu cu picioare de argint. Mîinile mării sale căptuşite cu argint. Cuca o ducea un boer deadreapta. Pă urmă surlele. După surle, butci şi lume". *Ibidem*, p. 34.
F. 43$^{r\ v}$: Zapise de vînzare, în copie, din anii 1788 şi 1814.
F. 47^{v}: Însemnări personale şi gospodăreşti neinteresante.
F. 1 liminară, f. 1^{r-v}, 48—49^{v}: Însemnări de grîne realizate la seceriş şi diverse socoteli.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Desene stîngace în peniţă la f. 2^{r-v}. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 24 sept. 1914.

4286 Sec. XVIII (început); 130 f.; 23×16.5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 7—127^{v}: *A sf. părintelui nostru Andrei arhiepiscopul Chesariei Cappadochici, Tîlcuire în Apocalipsis, adecă Descoperire a sf. apostolului şi evanghelistului Ioann.* Tîlcuirea este precedată de predoslovii. Lipseşte începutul, iar între f. 4^{v}—5 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Filele 125—127^{v} cuprind Scara cuprinsului.
2. F. 128—130^{v}: *Cazaniia sf. părintelui nostru Efrem Sirinul la Preobrajeniia Domnului Dumnezeu şi Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos.* Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 87 şi 97: „Theodosie igumenul. 7250, martie 9 dni".
F. 107^{v}: „Am scris eu Opria logofătul".
Manuscrisul a fost copiat de popa Stanciu de la Biserica Tuturor Sfinţilor (Mănăstirea Antim). Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 227.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi unele trimiteri marginale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 128. Cumpărat de la C. N. Mateescu, profesor la Seminarul din Rîmnicul-Vîlcea, la 9 sept. 1914.

4287 Sec. XIX (1839); 244 f.; 36×22 cm.
F. 1: *Codică* ⟨*sic*⟩ *ţivilă seau politicească a Prinţipatului Moldaviei. Eşii. În privileghiata tipografie a Albinei. 1833.* Copie realizată la 1839 de către Alexandru Sion, după cartea tipărită cu titlul de mai sus la Iaşi în 1833. (Regulamentul Organic).
Însemnări: F. 228: I „Sfîrşit. Alexandru Sion. 1839 dechemvrie 6. Bacău".
F. 244: „Sfîrşitul aceştii codici ţivile. Această condică ⟨sic⟩ pravilicească o am scris eu însumi, pentru a me trebuinţă şi este driaptă a me. La nul 1839, dechemvrie 6. Bacău. Alexandru Sion".
II „Această condică am prezentarisit-o dumnealui dv⟨ornicului⟩ Alec$_{o}$ Avraam, prin a me bunăvoe. Alexandru Sion. 1839, dechemvrie 13. Bacău.„
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Profira D. Russescu, la 13 sept. 1914.

4288 Sec. XX (mijloc); 101 f.; 30×20,5 cm.
⟨Ionel Teodoreanu, *Poeme*⟩. Menţionăm: *Joc de iarnă* (f. 1); *Agonie* (f. 2); *Elegie* (f. 4); *Elegie (a cincea*, f. 10); *A murit ziua copilăriei* (f. 13); *Amiază de vară* (f. 17); *Eu-Împărat* (f. 20); *Poem simfonic al oraşului zilei noastre* (f. 26); *Quousque tandem* (f. 36); *Pace pădurilor* (f. 37); *Moartea piticului* (f. 42); *Mîna* (f. 43); *Iluminare* (f. 44); *Cîntle* (f. 46); *Înălţarea* (f. 51); *Insomnie* (f. 54); *Străinul* (f. 57); *Trei fluvii* (f. 60); *Fum negru* (f. 62); *Insomnie* (f. 71); *Craa!* (f. 74); *Mama Luna* (f. 77); *Goarnă de toamnă* (f. 79); *Poveste* (f. 80); *Vînătoarea* (f. 84); *Zidul* (f. 88); *Epopee* (f. 90); *Într-un oraş de Provincie* (f. 91); *Yangtse, Mekong şi Salem* (f. 93); *Glasul din mormînt* (f. 95); Scrisoare (f. 100).

Cele mai multe poezii au fost publicate postum în volumul *La porţile nopţii*. Bucureşti, 1970, Editura Minerva, după cum urmează: *Joc de iarnă* (p. 13); *Agonie* (p. 18); *Elegie* (a cincea, p. 37); *A murit copilăria*, sub titlul: *Ziua*

www.dacoromanica.ro

copilăriei (p. 39); *Amiază de vară* (p. 61); *Eu — Împărat* (p. 64); *Poem simfonic al orașului zilei noastre* (p. 73); *Quousque tandem* (p. 84); *Pacea pădurilor* (p. 86); *Moartea piticului* (p. 99); *Mina* (p. 101); *Iluminare* (p. 105); *Cinile* (p. 127); *Înălțarea* (p. 132); *Insomnie*, sub titlul: *Monolog* (p. 137); *Străinul* (p. 144); *Trei fluvii* (p. 149); *Fum negru* (p. 154); *Insomnie* (p. 161); *Craa!* (p. 164); *Mama Luna* (p. 167); *Goarnă de toamnă* (p. 172); *Poveste* (p. 173); *Vînătoarea* (p. 184); *Zidul* (p. 192).

Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la Ștefana Velisar-Teodoreanu, la 19 nov. 1981.

4289 1702 (f. 222[v]); 260 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 10—231 (f. 1—221); 18,5×14 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—222: ⟨*Molitvenic*⟩.

2. F. 223—260[v]: *Începutul lucrurilor a lui Alexandru împărat a toată lume.* Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 222[v]: „Slavă și laudă ... dăm ... de vădzuiu, după început, și svîrșitul cărții aceștie ce să dzice Molitvenic. Iar pre tine, pravoslavnice cetitoriule, cu umilință te rog, ca de vei afla nescare greșuri în lucrul acestai al mieu să nu blastămi, ce cu blîndețe îndrepteadză și plinește. Căce că și eu sint asemene cu neputință ținut de slabă fire, care nu lasă pre nice un om a rămîne făr-greșală ...

Scris-am eu diec Giurge ot Ribiță ⟨jud. Hunedoara⟩, vă meseța octomvrie 21 dni. Săvrășisia siiu cniga sveatii Ilariona velicago. Ot rojdestva ... 1702 ot săzdanie mira" ⟨= S-a terminat această carte (în ziua) Ilarion cel Mare. De la naștere ... 1702, de la facerea lumii (necompletat)⟩.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2[v], 17, 24 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Cătălin Georgescu, la 22 nov. 1967.

4290 Sec. XX (prima jumătate); 40 f.; 19×12 cm.

F. 1: Ion Marin Sadoveanu. *Versuri.* Menționăm titlurile: *Moartea și Monahul* (f. 3); *Moartea și Corăbierul* (f. 4); *Moartea și Bolnavul* (f. 5); *Moartea și Măscăriciul* (f. 6); *Impresionism* (f. 7); *Scherzo* (f. 8); *Pastel* (f. 9); *Toamnă tîrzie* (f. 10); *Vînătoare* (f. 11); *Fragment* (f. 12); *Peisaj* (f. 13); *Litanii* (f. 14); *Cintece de rob* (f. 15); *Triptic* (f. 17); *Călătorie* (f. 19); *Încheiere* (f. 20); *Cititorii* (f. 21); *Imn* (f. 22); *Odă unui pămînt desnădăjduit* (f. 23); *Nocturnă* (f. 24); *Tril* (f. 27); *Cintec pentru un schit* (f. 28); *Orbii* (f. 29). Cf. Ion Marin Sadoveanu, *Scrieri* I. (Poezie, teatru). Text ales, stabilit, note, variante și studiu introductiv de I. Oprișan. București, 1969, unde au fost republicate majoritatea versurilor, după cum urmează: *Moartea și Monahul* (p. 18, 464); *Moartea și Corăbierul* (p. 19, 465); *Moartea și Bolnavul* (p. 20, 465); *Moartea și Măscăriciul* (p. 21, 465); *Pastel* (p. 11, 460); *Toamnă tîrzie* (p. 12, 461); *Vînătoare* (p. 13, 462); *Peisaj* (p. 33, 469); *Litanii* (p. 31, 469); *Cintece de rob* (p. 34, 470); *Triptic* (p. 36, 470); *Călătorie* (p. 45, 475); *Încheiere* (p. 39, 470); *Cititorii* (p. 14, 463); *Imn* (p. 27, 468); *Odă unui pămînt desnădăjduit* (p. 22, 465); *Nocturnă* (p. 30, 469); *Tril* (p. 25, 467); *Cintec pentru un schit* (p. 44, 475); *Orbii* (p. 17, 464).

F. 25[v]—26[v], 29[v]—39 albe.

Însemnări: F. 16: „August 1928, Constanța".

F. 18: „Noembrie 1928, București".

F. 20: „București, ianuarie 1929".

F. 39—40: Însemnări de cărți împrumutate la 28 iun. 1936.

www.dacoromanica.ro

Textele, cu cerneală neagră şi albastră. Legătură artistică în piele. Din arh. Ion Marin Sadoveanu, lăsată prin testament Bibliotecii Academiei R. S. România şi intrată în col. la 28 oct. 1964.

4291 Sec. XX (1957); 266 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—287 (f. 1—266); 20,5×14,5 cm.
⟨Ion Marin Sadoveanu⟩, *Ion Sîntu*. Roman. A fost publicat, sub acest titlu, în anul 1957, şi republicat în *Scrieri*, Vol. III.
Între f. 4—5, 5—6, 19—20, 105—106, 240—241 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: F. 266: „Sfîrşit. 20 iunie 1957. Bucureşti".
Textul cu cerneală albastră şi neagră. Din arh. Ion Marin Sadoveanu, lăsată prin testament Bibliotecii Academiei R. S. România şi intrată în col. la 28 oct. 1964.

4292 Sec. XX (1955); 69 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—69 (f. 1—69); 19,5×15,5 cm.
F. 1: Heinrich von Kleist, *Urciorul sfărîmat*. O comedie. Traducere în versuri de Ion Marin Sadoveanu, 1955. Tipărită în anul 1957, în Biblioteca pentru toţi.
Însemnări: F. 69: „Început 18 ianuarie 1955, sfîrşit sîmbătă 19 noiembrie 1955".
Textul cu cerneală albastră. Din arh. Ion Marin Sadoveanu, lăsată prin testament Bibliotecii Academiei R. S. România şi intrată în col. la 28 oct. 1964.

4293 Sec. XX (cca 1955); 44 f. + f. 1—3 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2—44 (f. 3—44); 21×15 cm.
F. 1: *Tinereţe sportivă. Comedie muzicală în 2 acte şi 7 tablouri de Ion Marin Sadoveanu, Marietta Sadova şi Aurelia Marcu*. Piesa este scrisă în întregime de Ion Marin Sadoveanu.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Din arh. Ion Marin Sadoveanu, lăsată prin testament Bibliotecii Academiei R. S. România şi intrată în col. la 28 oct. 1964.

4294 Sec. XX (1961); 77 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2—74 (f. 2—77); 21×15 cm.
F. 1: ⟨Ion Marin Sadoveanu⟩, *Taurul mării*. Povestire din cetatea Histria. Tipărită în anul 1962, în Editura tineretului şi republicată în *Scrieri*, Vol. IV, p. 9—159 (479—522).
Însemnări: F. 77: „26 septembrie 1961".
Textul cu cerneală albastră. Din arh. Ion Marin Sadoveanu, lăsată prin testament Bibliotecii Academiei R. S. România şi intrată în col. la 28 oct. 1964.

4295 Sec. XX (prima jumătate): 56 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe; diversă; 22×17 cm.
⟨Ion Marin Sadoveanu, *Piese de teatru într-un act, originale şi traduceri*⟩.
1. F. 1—24: *Dincolo. 1 act*, datată 6 decembrie 1919, Paris.
2. F. 26—29: *Ridgway şi poporul turc*.
3. F. 30—42: *Brigadiera, Piesă într-un act (două tablouri)*.
4. F. 43—46: *Caragheuz şi Hadjievad. Mim oriental*.
5. F. 47—56: *Studentul care trece ⟨călător⟩ în spre rai, de Hans Sachs*.
Pentru *Dincolo* şi *Ridgway şi poporul turc* vezi: *Scrieri* I, p. 221—231 (527) şi 236—239 (535).
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră. Din arh. Ion Marin Sadoveanu, lăsată prin testament Bibliotecii Academiei R. S. România şi intrată în col. la 28 oct. 1964.

www.dacoromanica.ro

4296 Sec. XX (prima jumătate); 66 f. + f. 7 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 22,5×16,5 cm.

⟨Ion Marin Sadoveanu, *Articole, eseuri, discursuri, schiţe*⟩. Menţionăm: *Librarii mei de altădată* (f. 1); *Heinrich von Kleist* (f. 3); *La spectacolul festiv „Ovidiu" de V. Alecsandri de la Teatrul Naţional „I. L. Caragiale"* (f. 7); *Structura dialectică a poeziei dramatice şi arta actorului* (f. 8); *Drama şi Teatrul* (f. 10); *Mişcarea actuală a teatrului şi dramei în România* (f. 12); ⟨*Cuvînt funebru la înmormîntarea lui Camil Petrescu* (f. 14)⟩; *Argument pentru un don Quichotte* ⟨*sic*⟩ *la teatrul de păpuşi* (f. 16); *Schiţă de subiect pentru un „don Quichotte" la teatrul de păpuşi* (f. 20); ⟨*Despre Universitatea Populară* (f. 22)⟩; *Bucureşti. Oameni noui pe locuri vechi* (f. 26); *Bucureşti* (f. 31); *Despre traducători şi traduceri* (f. 45); *Deputatul ţărănimii. Scene din zilele lui 1848* (f. 48); *„Nunta" lui Ilie* (f. 50); *Puterea gîndului nou* (f. 57).
Textele sînt scrise cu cerneală albastră şi neagră. Din arh. Ion Marin Sadoveanu, lăsată prin testament Bibliotecii Academiei R. S. România şi intrată în col. la 28 oct. 1964.

4297 Sec. XIX (cca 1889); 7 f.; 34×20,5 cm.
⟨*Versuri culte nesemnate*⟩. Menţionăm: *Pastel* (f. 1); *Printre nouriĭ ...* (f. 1); *Inimă furată* (f. 1^{v}); *Sonet* (f. 3); *Poveste* (f. 3); *În pădure* (f. 3^{v}); *Portret* (f. 4); *Realitate* (f. 5); ⟨*Brobodit în văl de purpur, scăpătat-a mîndrul soare* (f. 5)⟩; *Ei* (f. 5^{v}); *Un veac în urmă* (f. 6); ⟨*Dincoace era sala orgiilor nebune* (f. 6)⟩; *Curge apa* (f. 6^{v}); *La isvor* (f. 7); *Pe valul mării* (f. 7).
F. 2 cuprinde un fragment de poveste, al cărei erou, Mazarache Voinicul, aminteşte de isprăvile lui Harap Alb.
Textul, cu cerneală neagră şi creion. Ms. a fost recuperat dintr-un volum de hîrtii neliterare, dăruit Academiei Române de Tudor Pamfile din Bîrlad, la 14 nov. 1914.

4298 1789 (f. 1^{v}); 30 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—59 (f. 2—30); 18×11 cm.
⟨*Molitvenic*⟩. Text fragmentar.
Însemnări: F. 1^{v}: „Această cărticică iaste a părintelui Gheorghie de la Agoştonfalva ⟨= Augustin, jud. Braşov⟩. Anno 1789, iunie 1. Şi am scris-o eu, popa Bucur Creţu, duhovnic ot oraşul Braşovul Vechi. 1789". Cf. G. Ştrempel, *Copişti ...*, p. 43.
F. 1 bis: *Pomelnic.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10 dec. 1914.

4299 Sec. XIX (a doua jumătate); 44 f.; 23×19,5 cm.
⟨*Pomelnic şi condică pentru milostenii a mănăstirii Azaeliu din jud. Tulcea*⟩. Textul este scris cu cerneală rădăcinie, neagră şi creion. Dăruit Academiei Române, prin N. Iorga, de Casa Bisericii, la 14 nov. 1914.

4300 Sec. XX (cca 1921—1924); 94 f.; 24×19 cm.
George Mihail-Zamfirescu, *Flamura Albă*. Suflete şi chipuri prinse în vîrtejul morţii. Cuprinde povestiri din perioada primului război mondial, publicate sub acest titlu în anul 1924, în Editura Icoane Maramureşene din Satu Mare.

Filele 19, 21—25, 50, 51, 56 sînt completate, parţial, sau total, de text tipărit, cu corecturile autorului.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florenţa Zamfirescu în anul 1959.

4301 Sec. XVIII (a doua jumătate); 254 f.; 21×14,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.

www.dacoromanica.ro

1. F. 1—132: ⟨*Letopisețul cantacuzinesc*⟩. *Istoriia Țării Românești de cînd au descălecat pravoslavnicii creștini aici în țară, fiind crugul anilor de la Adam 6738* ⟨= *1230*⟩. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 155.

2. F. 132—141^{v}: ⟨Radu Popescu, *Istoriile domnilor Țării Românești*⟩. Text fragmentar, cuprinzînd anii 1690—1711. Cf. *Repertoriul ...*, p. 169.
F. 142—144^{v} albe.

3. F. 145—246: ⟨*Scrisori monahale schimbate între stareții Athanasie și Paisie Velicicovschi*⟩.

4. F. 246^{v}—250: ⟨*Scrisori monahale*⟩. *Răspunsul starețului Paisie* ⟨*Velicicovschi*⟩ *ce au trimis ieromonarhului Sofronie Ardeleanul* ⟨*la 1766, iulie 30*⟩, *aflîndu-se la Schitul Robaia al Mănăstirii Argeș, carele au fost trimis scrisoare cu rugăciune la starețul Paisie în Mănăstirea Dragomirna, ca să-i trimită oameni pentru îndreptarea vieții de obște.* Textele monahale sînt urmate de o postfață (f. 251—253) și de un cuvînt al lui Rafail monahul, copistul ms. 5110, după care au fost copiate scrisorile de mai sus. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 199.

Însemnări: F. 1 liminară^{v} și 254^{v}: „Această carte este a lui Ion I. Bican, născut la 7 februarie 1862 în comuna Mușetești, jud. Argeș, din Maria Priotesi-Joița, măritată Ion Bican, în comuna Pietroșani, jud. Muscel".
Coperta a II-a interioară: *Rețetă medicală.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Ion I. Bican, la 14 mai 1915.

4302 Sec. XIX (1869—1870); 137 f.; 23×18,5 cm.
⟨*Poezii populare, mai ales din Ardeal, adunate de Artimon P. Alexi*⟩. Menționăm următoarele localități, sau titluri: *Din Mănăștiurul Dejului și Cuzdrioara* (f. 5); *Din colecțiunea lui Domide A. Șorobetea* (f. 7); *Cîntece poporale, La cununie* (f. 15); *Alduitul* ⟨= *uratul*⟩ *la cunună* (f. 16); *Vorbirile colăcarilor* (f. 18); *Decalog* ⟨*sic*⟩ *între un bărbat și o muiere* (f. 25); *Cînd vin secerătoarele de la săcerat cu cununa* (f. 31^{v}); *Chiemători, sau feciori de împărat, cînd umblă prin sat a chiema* (f. 32); *Din colecțiunea lui D. Miron, ținutul Sibiului* (f. 33); *Din colecțiunea lui M. Popiliu* ⟨sic⟩ (f. 34^{v}); *Din Sîn-Giorgiul Românesc* (f. 36); *Strigăturile socăciței* ⟨= *bucătăresei*⟩ *de la nuntă, Cînd aduce friptura* (f. 69^{v}); *La mătrăgună* (f. 75^{v}); *Mama și fiul (De la Măriuca Jora* (f. 86^{v}); *Nevastă cu drăguț* (f. 87^{v}); *Ciobanul cu smeii* (f. 92^{v}); *Petrea cu maică-sa, De la Măriuca Jora* (f. 96); *Boghița și Constantin* (f. 101^{v}); ⟨*Orații la nuntă:*⟩ *La cuscri, stropitul în danț* (f. 108); *Arsinic și Arsinica* (f. 116^{v}); *La muzicanți* (f. 122^{v}); *Oratiune (stărostire) la nunta țărănească în Sîn Georgiu* (f. 124); *Descîntec de întors* (f. 127); *Descîntare cu cărbunii* (f. 128); *Descîntături de dragoste* (f. 129); *Descîntecul fetelor, să le vină feciorii* (f. 130); *Descîntec de speriat* (f. 130^{v}); *Descîntec de durere de pîntece la copii* (f. 131^{v}); *Descîntec de Șamcă* (f. 132^{v}); *Descîntec de obrinteală* (f. 133^{v}); *Descîntec* ⟨*de șarpe* (f. 134)⟩; *Descîntec de întorsul laptelui* (f. 134^{v}); *Descîntec de gîlci* (f. 136).
F. 137 cuprinde o filă din *Foaie pentru minte, inimă și literatură*, cu material folcloric.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la I. Dragu, la 13 mai 1915.

4303 Sec. XIX (cca 1830); 1 f.: 85×79,5 cm.
⟨*Gramatică. Iordache Golescu ?*⟩; *Icoană prescurtătoare dă pronumele ce priimesc la înduplecări atît graiurile pătimitoare, cît și celelalte.*
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 15 mai 1915.

www.dacoromanica.ro

4304 Sec. XVIII (mijloc); 282 f.; 31×20 cm.
⟨Exaimeron⟩. Ale sf. Ioann Zlatoust, Cazcnii cu tilc la Cartea Facerii.
Însemnări: F. 1: „Dumitru Vlad".
F. 213: „Şi aceasta, împreună cu celelalte este a lui Apostol Anastasiu din Ianina, care a scris 1763, iulie 30". Textul în lb. greacă.
F. 1 liminară: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi unele iniţiale şi trimiteri marginale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Iniţiale artistic lucrate în peniţă la f. 8ᵛ, 17, 39 ş.a. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Cheia. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 1 iul. 1915.

4305 1751 (f. 1); 339 f.; 24,5×17,5 cm.
F. 1: *Psaltichie rumânească, carè cuprinde întru sine Anastasima⟨tarul⟩, cu propedìia şi cu tot meşteşugul, cu eothinale şi checrogare, Stihirariul cu toate samoglasnicile paznicelor celor stăpîneşti şi ale sfinţilor celor mari, carii să prăznuesc peste tot anul, Stihirariul Penticostariului cu sărbătorile Paştilor, dela Simbăta lui Lazar pînă la Dumineca mare, Catavasiiariul cu toate trebuincioasele cîntări ale bisèricii ce să cîntă preste tot anul, aşezate cu meşteşugul psaltichiei pre glasurile greceşti, în zilele prealuminatului şi de Dumnezeu înălţatului domn Ioan Grigorie Ghica voevod, păstorind în arhierescul scaun al Mitropoliei prea sfinţitul şi de Dumnezeu trimisul chir Neofit, la anii de la facerea lumii 7259, iar de la Hristos 1751, luna lui avgust 1 dni.*
Melodiile sînt atribuite psalţilor: Ioan Cucuzel, Neon Patron, Ioan Monahul, Andrei Ierusalimitul, Ştefan Aghiopolitul, Ghermanos patriarhul, Serghie Aghiopolitul, Teofan Monahul, Chiprian, Leon Despotul, Anatolie, Petru Vizantie, Gheorghe Sicheliotul, Manuil Hrisaf, Simeon din Muntele cel Minunat, Arsenie, Efrem Carias, Studitul, Gheorghe al Nicomediei, Leon Maistorul, Sofronie patriarhul Ierusalimului, Casia Monahia, Sicheotul, Nil Xanthopolii, Andrei Pirul, Andrei Criteanul, Cozma Monahul, Balasie Preotul, Damian Vatopedeanul, Mitrofan dascălul.
F. 3ʳ⁻ᵛ: *⟨Versuri ale lui Ioan Duma, adresate cîntăreţilor⟩.*
F. 7ᵛ—8ᵛ, 267—271ᵛ, 307ᵛ—310ᵛ albe.
Însemnări: F. 1ᵛ—2ᵛ: „Cîntă cîntăreţii aceştii cărţi şi către celalalt norod pravoslavnic, dovediri din Scriptură, cum că iaste mai de folos fieştecărui neam creştinescu a cînta şi a ruga pre limba sa, decît pre limba altuia, care nu o înţelége ...
Şi alte multe mărturii spre aceasta să află în Scripturi, carè, pentru scurtaria ce las numai puţinel am a zice pentru oarii carii ⟨ce⟩ defaimă şi hulesc limba noastră cea rumînească zicînd că iaste grozavă şi necuviosă. De care lucru de vreme ce pizma nu sufere ciiale de folos, unii ca aceiia bine să ştie că fieştecare om limba lui, întru carè s-a născut i să pare a fi mai frumoasă şi mai les ne de cît toate limbile ...
Priimiţi dar ... cinstiţi părinţi şi de bun neam boiari ... acest dar mare, prin smerita osteneală a unui nevrednic şi mai mic frate al cinstei voastre cei mari, spre a norodului rumînesc mîngîiare ... Şi cu smerenie, vă rog, ce aţi afla greşit, au în cuvinte, sau în glasuri, cu duhul blîndeţii îndreptaţi şi pre noi ertării ne încredniciţi, ca şi înşivă desăvîrşit ertare să luoaţi; că mînă păcătoasă şi minte neputincioasă, neînvăţată şi nevrédnică s-au apucat de lucrul cel vrédnic şi lăudat ...
Tuturor fraţilor smerit şi plecat Ioan sin Radului Dumei, braşovean." Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 57—58.
F. 263ᵛ—265: „Această carte cu psaltichii a sf. Mitropolii, din zilile răposatului mitropolit Filaret, au fost intrat la mîini streine, dinpreună şi cu o papadichie, pă care dovedindu-le eu, le-am loat, şi le-am pus iarăş la locu,

www.dacoromanica.ro

însă cu multă silinţă. Leat 1796. Pavel Buşe" ⟨lectura numelui incertă⟩. Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Frontispicii artistice în culori la f. 1, 4, 9 ş.a. Iniţiale artistice în peniţă şi culori la f. 147, 150, 151 ş.a. Numeroase ştampile în cerneală ale mitropolitului Grigore, din anul 1760. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

4306 Sec. XIX (cca 1840); 56 f.; 27×17,5.

⟨*Versuri şi proză copiate după diverşi scriitori*⟩. Menţionăm: ⟨C. Negruzzi, *Şalul negru* (f. 1)⟩; *Noaptea anului 1839* (f. 2); ⟨*C.* Negruzzi⟩, *Precuvintaria făcută la Antonita, tradusă de Alicsandru Hrisoverghi* (f. 8ᵛ); ⟨C. Negruzzi⟩, *Reverie* (f. 12); ⟨C. Negruzzi⟩, *Poetul şi vinirea* (f. 14); ⟨C. Negruzzi⟩, *Domnului P. Pruncu* (f. 15ᵛ); ⟨*Scrisoare a lui Pavel Pruncu adresată lui C. Negruzzi, cu aprecieri literare* (f. 18)⟩; *Mormintul* (f. 20); ⟨G. Asachi⟩, *Amorul rănit* (f. 21); ⟨G. Asachi⟩, *Amorul nimernic* (f. 22); ⟨G. Asachi⟩, *Cătră zugrav* (f. 23ᵛ); *Fericirea unui trai retirat*, ⟨*proză*⟩ (f. 25); ⟨G. Asachi⟩, *Copilul vinătoriu* (f. 27); *Enigmă* (f. 28); ⟨*Adormit de griji grele* (f. 28ᵛ)⟩; *Cătră zefir* (f. 30); ⟨*Cu lanţurile ce întinzi* (f. 32)⟩; ⟨*Cine are piept să poarte* (f. 32ᵛ)⟩; ⟨*Dacă nu mă crezi pe mine* (f. 34)⟩; ⟨*Haină îmi eşti la toate* (f. 34ᵛ)⟩; ⟨*Săgeţi de foc arzătoare*. Acrostih Safta (f. 35ᵛ)⟩; ⟨*Tot mihnire pentru mine* (f. 36)⟩; ⟨*Amoriul nu esti om* (f. 36ᵛ)⟩; *Însoţirea* (f. 37ᵛ); *Călătoria* (f. 38); *Adio* (f. 38ᵛ); *Anică, zilile trec*. Acrostih Anica (f. 39ᵛ)⟩; ⟨*Cine simte, înţelege* (f. 40)⟩; ⟨*Minunile ce le face acest amor pre pământ. Din Erotocrit* (f. 40ᵛ)⟩; *Despărţirea. Din Erotocrit* (f. 41); ⟨*Conteneşte, inimioară* (f. 42)⟩; ⟨*Am lăsat lumea şi slava* (f. 43)⟩; ⟨*Omul nenorocit* (f. 43ᵛ)⟩; *Lacrimile* (f. 44); *Cătră lacrimi* (f. 45); ⟨*Cătaţi ochilor, priviţi* (f. 46)⟩; ⟨*Cîntă, cîntă, ciocîrlia* (f. 46ᵛ)⟩; ⟨G. Asachi⟩, *Paladiul moldovenilor pentru ziua universală a înaugurăţiei Academii Mihăileni, serbată în 3 iuli 1838* (f. 48); ⟨*Ceriurile înalte, înfocaţi planiţi* (f. 49ᵛ)⟩; ⟨*Nu cred nimine să fie din toţi cii de pe pământ* (f. 50)⟩; ⟨*Eram hotărît să mor* (f. 50ᵛ)⟩; *Destăinuirea* (f. 51); *Portret* (f. 53); *La o lale* (f. 53ᵛ); ⟨*Am de mare plăcere, cînd soarele sfinţeşte* (f. 55)⟩; ⟨*Vremea zboară cu iuţală* (f. 56)⟩.

Pentru poeziile lui C. Negruzzi să se vadă: C. Negruzzi, *Opere complete*, vol. II. Poezii. Editura Minerva, Bucureşti, 1909. Pentru poeziile lui G. Asachi să se vadă: Gheorghe Asachi, *Opere* I. Ed. critică şi prefaţă de N. A. Ursu. Bucureşti, 1973.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

4307 Sec. XIX (prima jumătate); 358 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—704 (f. 1—352); 23,5×13,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—80: *Al celui dintru sf. părintelui nostru Ioan Damaschin, descoperire cu amăruntul a pravoslavnicii credinţă, cum că necuprins de minte este Dumnezău şi cum că nu să cuvine să căutăm şi să cercăm cele ce nu s-au dat noao de sf. proroci şi de apostoli şi evanghelişti.*

2. 80ᵛ—145ᵛ: *Cuvînt a preafericitului arhiepiscop al Thesalonicului, Simeon, pentru rugăciune* ⟨*ş.a.*⟩.

3. F. 146—297: ⟨*Pateric*⟩, *Cuvinte şi rugăciuni foarte folositoare, culese din multe cărţi ale sf. părinţi* ⟨*şi Învăţături*⟩.

4. F. 297ᵛ—345ᵛ: *Rugăciuni cătră Domnul Iisus Hristos al* ⟨*sic*⟩ *sf. Anastasie Sinaitul.*

www.dacoromanica.ro

5. F. 346—348^{v}: ⟨Neculai Dimachi⟩. *Odă către Dumnezău.*
6. F. 348^{v}—352^{v}: *Din Pravilele sf. apostoli şi ale sf. părinţi, pentru sf. şi marea patruzecime, care este datoriu tot creştinul să o păzească cu diadinsul, fără nici o pricinuire.*
7. F. 353—358: *Pildele lui ⟨Isus fiul lui⟩ Sirah.*

Însemnări: F. 348^{v}: „Aceste stihuri s-au prescris din gazeta moldovană, care publicariseşte a fi alcătuite de marele vornic Neculai Dimachi, la anul de la Hristos 1830".

Textul, cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

4808 1836 (f. 1); 60 f.; 18,5×12 cm.

F. 1: *Cîntece veselitoare. Anul 1836 dechemvrie 18. Scrise de mine, cel iscălit Vasilache Slăvulescu.* Menţionăm: ⟨*Vremea despărţirii, iată c-au sosit* (f. 2)⟩; ⟨*Noroace, noroace, lasă-mă în pace* (f. 2^{v})⟩; ⟨*Tot mîhnire pentru mine* (f. 3^{v})⟩; ⟨*Tinereţea-mi să petrece* (f. 4^{v})⟩; ⟨*Ochii mei să scurg de lacrămi* (f. 5^{v})⟩; *Marşul miliţiei pămînteneşti* (f. 6); ⟨*Dulce, dulce dumbrăvioară* (f. 6^{v})⟩; ⟨*Abia ani patrusprezece* (f. 7^{v})⟩; *Cançonetă. Plecarea* (f. 9^{v}); ⟨*Haină eşti la toate* (f. 11^{v})⟩; ⟨*Ohtatul-mi-este cu plîns* (f. 13)⟩; ⟨*Oh, ce zi prea tristă* (f. 14)⟩; ⟨*Într-o zi de dimineaţă* (f. 15)⟩; ⟨*Nu ţine mai mult d-un ceas* (f. 16)⟩; ⟨*Versuri greceşti cu caractere chirilice* (f. 17—19^{v}, 20^{v})⟩; ⟨*Vezi, nemilostivo, vezi* (f. 20)⟩; ⟨*Nu mă pedepsi, stăpînă* (f. 21)⟩; ⟨*Mugur, mugur, mugurel* (f. 21^{v}, 50)⟩; ⟨*M-am rănit fără nădejde* (f. 23)⟩; ⟨*Vai de doi, cînd să iubesc* (f. 45)⟩; ⟨*Gîndesc să plec, să mă duc* (f. 45^{v})⟩; ⟨*Cît mi-e de urît, cînd sînt fără tine* (f. 46)⟩; *Jianul* (f. 47); *Al Tunsului* (f. 48^{v}); ⟨*Sînt smerită şi supusă* (f. 49^{v})⟩; ⟨*Cînd aud cucul cîntînd* (f. 51)⟩; ⟨*Cum ziceai că mă iubeşti* (f. 52)⟩; ⟨*Cine are piept să poarte* (f. 52^{v})⟩; ⟨*Pravoslavnică creştină* (f. 53)⟩; ⟨*Eu în foc şi tu în foc* (f. 53^{v})⟩; ⟨*Un puiu de păsărică* (f. 54)⟩; ⟨*Moarte, moarte, ce nu vii* (f. 54^{v})⟩; *Al Manului* (f. 55); ⟨*Zioa în care ai plecat* (f. 55^{v})⟩; ⟨*Spune-mi, spune-mi, inimioară* (f. 56)⟩; ⟨*Foaie verde de gutui* (f. 56^{v})⟩; ⟨*De demult proorocii te-au vestit.* Cîntec religios (f. 58^{v})⟩. Unele versuri sînt însoţite de notaţiune muzicală psaltică.

F. 24^{v}—35, 38^{v}—44^{v} albe.

Însemnări: F. 35^{v}—38: „Însemnare pentru multe curioaze şi întîmplate pricini. Însă: În anul 1833 s-au făcut prefăcanie sf. Episcopii Buzău de ... părintele Chesarie, episcopul Buzăului, cu multă osteneală şi mare cheltuială, precum să vede, fiind iconom părintele Ilarion. Iar la leat 1835 o au sfinţit biserica cu multă ţîrmonie însuşi pomenitul episcop. Şi atunci au şi făcut iconom nou pă arhidiiaconul ... chir Filotheiu, însă murind Ilarion.

La leat 1836, maiu, s-au început a să aduna du prin judeţe copii de preoţi pentru seminar, fiind din înalta poruncă a mării sale Alexandru Dimitrie Ghica voevod, ca să se facă seminare, adecă şcoale de învăţătura copiilor pe la toate episcopiile ţării. Şi la leat 1836, iulie, s-au şi adunat copiii şi am şi făcut începere cu învăţătura psaltichii, fiind eu orînduit profesor vocal de părintele Chesarie episcopul, plătindu-mi pă an lei una mie. Şi pentru alte învăţături au fost alt deosebit profesor. Iar la leat 1837, maiu, s-au apucat şi au făcut seminar nou, în curtea cea de al doilea, pentrucă nu avea loc copiii în casele cele domneşti.

Tot într-acest an şi lună, într-o zi, marţi, pe la 9 ceasuri seara au venit ştire din Bucureşti că au trăsnit pă dumnealui clucerul Dimitrache Jugăureanu ⟨lectură incertă⟩, fiind la Bucureşti. Dar nu l-au omort, ce au scăpat cu viiaţă, fiind orînduit mai nainte cu vreo doă luni, de stăpînire, ca să fie acestui oraş Buzău, maghistrat. Apoi l-au cerut norodul ca să le fie şi dipotat şi le-au priimit pe amîndoo ... ⟨urmează însemnări personale ale lui Vasilache Slăvu-

www.dacoromanica.ro

lescu⟩. Și cînd ne-am întors de la pomenitul sat ⟨Ianca, jud. Rîmnicul Sărat⟩ am pătimit foarte rău pă drum din pricina ploilor. Ne-au stătut caii și noi am dormit pă cîmp, pînă ce ne-au trimis boi de la Episcopie și ne-au adus. Tot într-acest leat 1837, aprilie, au schimbat pă sameșii cinstitei otcîrmuiri a județului Buzău, adică pe dumnealui polcovnicul Enache Antonescu și au trimis de la București pă altul, Grigore Făscheciu, în zilele dumnealui otcîrmuitorului Alecu Cocorăscul. Tot într-acest leat 1837, maiu 22, s-au însurat Petre Bliagu de la tipografie, nepotul căpitănesii Saftii și l-au cununat dumnealui Vasile Buga, directorul tipografiei sfintei Episcopii Buzău ... ⟨însemnare neinteresantă⟩.
La leat 1837, iunie, s-au făcut scăzămînt icosarilor celor noi, ce era lei 13, parale 20. Și să scăzuse prin șiretlicul zarafilor, de rămăsese numai lei 11. Ajunseseră bătae de joc pe la tîrgul Drăgaicii. Și mulți din oameni au păgubit. Apoi, după aceasta, s-au sculat norodul cu jăluire la măria sa domnul Alexandru Ghica vodă, ca să se facă la un fel moneda aceasta, căci care cum putea, așa îl da, fiind un lucru făcut fără știrea stăpînirii. Și așa, văzînd măria sa rătăcirea ce era în norod, au poruncit cu publicații, ca să umble icosaru tot cum au fost întîiu de la turci, lei 13, parale 20. Tot în leat 1837, ghenarie în 10 s-au făcut paralele leu 60. Tot într-acest an, iulie, au venit Buzău foarte mare, pînă lîngă grădina Episcopiei și au luat și podul cel zugrăvit, din mijloc, făcînd și alte multe și mari răotăți, care n-au mai fost ..." ⟨urmează însemnări personale, neinteresante, ale lui Vasilache Slăvulescu⟩. Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 323—325.
F. 1^{v}: Însemnare de bani cheltuiți în casă de V. Slăvulescu în anii 1835—1837. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

4309 1836 (f. 16^{v}); 22 f.; 18×11 cm.
F. 2: ⟨*Satiră*⟩, *Canonul* ⟨*beților*⟩, *sau lauda celor ce nu le place apa, care să cîntă pe la vremi peste tot anul, urmat (f.22^{r-v}) de versuri închinate beților.*
F. 22: ⟨*Cînd încep să beau la vin / Griji, necazuri, nu mai vin*⟩.
F. 17—21^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

4310 1746 (f. 52^{v}); 59 f.; numerotație veche cu cifre arabe și chirilice: 1—59 (f. 1—59); 19×12 cm.
⟨*Rînduiala tîrnosaniei*⟩. Text românesc și slavonesc.
Însemnări: F. 5^{v}: „Silvestru archidiacon". Textul cu caractere latine și chirilice.
F. 52^{v}: „Vleat 7254" ⟨= 1746⟩.
F. 59^{v}: Selvestru ierodiiacon. Huși". Copistul mai semnează la f. 12^{v}, 41, 53 și 57^{v}. Cf. G. Ștrempel, *Copiști* ..., p. 212.
F. 2^{v}—14^{v}: „... Aceasta carte ce se chiamă Ternosanie, pentru trebuința sfințitului sf. biserici este a me, preutului Ion ot Bosance, protopop ot ținutul Socevii, pre care mi-au daruit-o dumnialui Ilie, fiiul episcopului di Huși, împreună cu soțul dumisale, pentru pomenire și spăsenie sufletilor dumilor sale. Iară cini ar fura-o, sau ar lua-o cu vreo pricină, fără voia me, să fie blăstămat ... de mine păcătosul. Amin. Și îmbla veletu 7274 ⟨= 1766⟩. Iară eu, după ferșitul vieții mele, am dăruit-o preutului Ștefan, ginerelui mieu. Tot aceasta pomenire să fie, negreșit. Și, afară de dînsul, să nu se atingă di blestemul acesta. Amin".
Coperta a II-a interioară: Însemnări bănești.
Coperta I-a interioară: „A preotului (?) Ștefan, protopop".

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1, 2^{v}, 17^{v} ș.a. Inițiale ornate la f. 6, 13, 53 ș.a. Viniete în peniță la f. 5^{v}, 16^{v}, 26 ș.a. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

4311 1858 (f. 26^{v}); 234 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—199 (f. 4—103); 26×19,5 cm.
⟨*Psaltichie*⟩. Compoziții atribuite lui Varlaam monahul, Ghelasie Basarabeanul arhimandrit, Petru Peloponisiotul, Iacov protopsaltul, Ioan protopsaltul.
F. 228^{v}—229 albe.
Însemnări: F. 26^{v}: „... Întocmite precum să obicinuește a se cînta grabnic pentru Semenariul sf. Episcopii de Argeși, scrise în anul 1858".
F. 93: „... Întocmite într-acest chip pentru trebuința Seminarului sf. Episcopii de Argeș de smeritul Ghelasie Basarabeanul. Anul 1858, dechemvrie 25".
F. 7, 47, 51, 97, 125: „Ioan Crîmpoe". Este, după toate aparențele, copistul și ilustratorul ms.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Titlurile și inițialele sînt scrise cu cerneală roșie și culori. Frontispicii colorate la f. 9, 26^{v}, 29^{v} ș.a. Inițiale colorate la f. 21^{v}, 34, 62^{v} ș.a. Vinietă colorată la f. 51^{v}. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

4312 Sec. XIX (prima jumătate); 18 f.; 20×14 cm.
F.1: *Elementuri de Geografie matimatică* ⟨= *Geografie fizică*⟩. Între f. 9—9^{v}, textul prezintă discontinuitate, lipsind definiția 22. Manuscrisul pare a fi autograf de tinerețe I. Eliade-Rădulescu.
Textul, cu cerneală neagră. Din arhiva I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.

4313 Sec. XX (cca 1909—1910); 72 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 23,5×17 cm.
⟨Liviu Rebreanu, *Casa parohială*. Piesă în trei acte⟩. Rămasă inedită, piesa a fost publicată în L. Rebreanu, *Opere* 11, p. 909—964 (1126—1229).
Textul, cu cerneală neagră. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.

4314 Sec. XX (prima jumătate); 68 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 27,5×21,5 cm.
⟨Liviu Rebreanu. *Conferințe, prefețe, însemnări*⟩. Menționăm:
F. 1—31: ⟨*Mărturisiri. 1932*⟩. Răspuns la ancheta Institutului de literatură de pe lîngă Facultatea de litere din București, în legătură cu geneza romanului *Ion*. Textul a fost publicat în *Revista Fundațiilor Regale*, 1932, și republicat în *Amalgam*, București, 1943, p. 14—59. Filele 13—18, 27—29 au fost complectate, parțial, sau total cu textul publicat în Revista Fundațiilor.
F. 32—56: *Țăranii* ⟨*1935*⟩. Titlul unei conferințe ținute în sala Dalles, în cadrul unuiversității libere, despre Reymont, scriitorul polonez laureat al premiului Nobel, pentru romanul său *Țăranii*. Conferința a fost publicată în *Amalgam* sub titlul: *Reymont*, între p. 180—219.
F. 57—63: ⟨*Cuvînt înainte la cartea lui Mihai Tican-Rumano: Nopți barceloneze, apărută la București în anul 1937*⟩.
F. 64—65: *Însemnări. Întinerirea Vieții Românești.*
F. 66—68: *Însemnări. Literatură românească în Rusia Sovietică.*
Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din fragmente dăruite de D. Caracostea în anul 1946, cumpărate de la C. Baltazar, în mart. 1954 și de la I. Spătaru, în apr. 1963.

www.dacoromanica.ro

4315 Sec. XIX (cca 1830—1835); 95 f.; 32×21,5 cm.
F. 3: ⟨*Regulamentul Organic, Proiect*⟩. *Regulamentu Țării* ⟨*Românești*⟩. *ce din porunca prea înaltei curți împărătești s-au întocmit de către orînduitul comitet, supt prezidențiia exelenții sale... Mingiaki* ⟨*sic*⟩. *București, 1830.*
F. 1—2^{v}, 10, 47, 50^{v}—51^{v}, 56^{v}—57^{v}, 65^{v}—66^{v}, 70^{v}—71^{v}, 88—89^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

4316 Sec. XIX (mijloc); 42 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—28 (f. 2^{v}—42^{v}); 32,5×20,5 cm.
⟨*Arhieraticon*⟩. Cuprinde: *Sf. și dumnezeiasca Leturghie a sf. Ioan Gură de Aur* (f. 2—14^{v}); *Rînduiala hirotonii la citeți, la ipodiaconi și la diaconi* (f. 16—19); *Rînduiala hirotoniei preoților* (f. 19—21); *Rugăciuni de ertăciune care citește arhiereul celor ce să spovedesc* (f. 21^{v}—22^{v}); *Rugăciunea colivii* (f. 23$^{r\ v}$); *Sfințirea litiilor* (f. 23^{v}—24^{v}); *Rînduiala parastasului* (f. 25—27^{v}); *Rînduiala logodnii* (f. 28—30^{v}); *Rînduiala cununii* (f. 31—39); *Rugăciune la dezlegarea de blestem* (f. 39—40); *Rînduiala sfințirii antimiselor* (f. 40—42); *Facerea duhovnicului* (f. 42^{r-v}).
F. 15 albă.
Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii artistice în culori la f. 2, 16, 19 ș.a. Inițiale artistic ornate la f. 8, 13, 24 ș.a. Compoziții în culori, cu subiecte religioase la f. 1^{r-v}. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

4317 1804 (f. 1); 292 f. + f. 157, 222, 280 bis; paginație veche cu cifre arabe: 2—546 (f. 24^{v}—292^{v}); 34×22,5 cm.
⟨*Miscelaneu de Pravile*⟩.
F. 1: *Îndămînoasă adunare a pravililor ce să numește Exavivlos, adunată din toate pravilile, cu alegire și în scurt și așă alcătuită de precinstitul păzitoriu a pravililor și giudecătoriu a Thesalonicului Costandin Armenopul, cel mai întîi între giudecători, care acum întîi din luminată poronca preînălțatului și mult milostivului nostru stăpîn și domnu a toată Moldaviia, măriia sa Alexandru Costandin Muruz voevod s-au tălmăcit din limba elleniască pre această moldoviniască de către Toma Cara paharnic, dîndu-i agiutoriu la limba moldoviniască Ioanu Luca serdar. Toma Luca și sulgerul Costandin Negre. Iar scriitoriu Neculai diiacu. La anul de la Hristos 1804, maiu 10.* Miscelaneul se împarte în:
F. 5—8^{v}: ⟨*Dedicația lui Toma Carra către Alexandru Moruzi*⟩. Text paralel greco-român.
F. 9—10^{v}: ⟨*Cuvînt către cititori al tălmăcitorului*⟩, nesemnat.
F. 11—14: ⟨*Introducere în legiuirea lui Constantin Armenopulos*⟩.
F. 15—23^{v}: *Scară pentru cele ce să cuprind în cartea aceasta.*
F. 24—270^{v}: ⟨Constantin Armenopulos⟩, *Îndămînoasă adunare de pravile, ori Exavivlos, adică cuprinzătoare de șasă cărți.*
F. 271—278: *Legiuiri pentru lucrătorii pămîntului, alesă din ce⟨a⟩ deosăbită carte a preferecitului întru pomenire Iustiniian împărat.*
F. 279—291: *Deosăbite legiuiri.*
F. 292$^{r\ v}$: *Tălmăcire unor cuvinte a cărții aceștie.*
F. 2—4^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

4318 Sec. XX (mijloc); 100 f.; 29,5×20,5 cm.
F. 1: *Strofe după tipicul clasic, compuse între anii 1951—1957 de Ion Petrovici.* Menționăm: *Cuvînt înainte* (f. 3), cu ultimele două foi rupte și poeziile:

www.dacoromanica.ro

Primăvara (f. 5); *Duminecă de dimineață* (f. 6); *Pastel cotidian* (f. 7); *Suflet de plantă* (f. 7); *Fraţi de cruce* (f. 8); *Paştele* (f. 9); *Marş funebru* (f. 9); *Anotimpuri sărite* (f. 10); *Dincolo de ţarc* (f. 11); *Cuib de rîndunele* (f. 11); *Ca Iov* (f. 13); *Lohengrin* (f. 14); *Mă-ntorc în vremi* (f. 15); *Broderie neterminată* (f. 16); *Trecutul* (f. 17); *Eram micuţ ...* (f. 18); *Reminescenţe de-nvăţăcel* (f. 19); *Crucificare* (f. 20); *Simplu episod* (f. 20); *Orologiul* (f. 21); *Amînare* (f. 22); *Insomnie* (f. 23); *Somn de dimineață* (f. 24); *La deşteptare* (f. 25); *Viziune macabră* (f. 25); *Camaraderie* (f. 27); *Lecţie reluată* (f. 27); *De la egal* (f. 28); *Tălmăcire* (f. 28); *Peste Styx* (f. 29); *La „Comedia franceză"* (f. 29); *Umbrei tatălui meu* (f. 30); *Recapitulare* (f. 31); *Parafrază* (f. 33); *Pulberi ...* (f. 35); *Apa trece ...* (f. 35); *Vînturi duşmane* (f. 36); *Sînjineii* (f. 37); *Trece trenul* (f. 37); *Peisaj de toamnă* (f. 38); *Vine iarna* (f. 39); *În preajma Crăciunului* (f. 39); *Care* (f. 41); *Scenetă* (f. 41); *Mi-e dor* (f. 42); *Sfînt Ilie* (f. 43); *Cer de august* (f. 43); *Nelinişte* (f. 44); *Dilemă* (f. 44); *Moartei mele* (f. 47); *După un vis* (f. 48); *Ultima oară* (f. 48); *Seara în parc* (f. 50); *Departe e ...* (f. 51); *Numai să ştiu* (f. 51); *Altă zestre* (f. 52); *Amiciţie tîrzie* (f. 53); *Speranţă primejduită* (f. 54); *De Sfînta Marie* (f. 54); *Măreţia durerii* (f. 57); *Veşnic împotriva* (f. 58); *Perfecţie* (f. 59); *Destinul* (f. 59); *Reflecţii păgîne* (f. 60); *Reflecţii eretice* (f. 61); *Paradox* (f. 62); *Semne din împărăţia ta* (f. 62); *Învoială?* (f. 63); *Bunuri de periferie* (f. 64); *E bine c-ai oprit ...* (f. 65); *Arabescuri de cugetare* (f. 65); *Speculaţie şi viaţă* (f. 67); *Miraj* (f. 68); *Văl de taină* (f. 68); *La margine de iaz* (f. 69); *În chip de anotimpuri* (f. 71); *Contrast* (f. 72); *Jucăria* (f. 72); *Antologie* (f. 73); *Îngemănare* (f. 74); *Iarăş la viitor* (f. 75); *Analiză primejdioasă* (f. 76); *Nirvana* (f. 76); *Vis şi realitate* (f. 77); *Lui Epicur* (f. 77); *Moldovei* (f. 80); *Concerte de privighetori* (f. 81); *Cine ştie?* (f. 82); *Bucovina* (f. 82); *Închinare Iaşului distrus* (f. 83); *Basarabia* (f. 84); *Munţii Apuseni* (f. 85); *Mirăslău* (f. 86); *O, Patrie!* (f. 87); *Pe-un pat ca piatra ...* (f. 87); *Parisul* (f. 90); *Pe Coasta de Azur* (f. 90); *Prin Algeria* (f. 92); *Prezicători arabi* (f. 92); *Analogie* (f. 94); *Veneţia* (f. 95); *Golful de Napoli* (f. 96); *Ravena* (f. 97); *Siracuza* (f. 99).

Textul cu creionul. Cumpărat de la Ion Petrovici, la 14 nov. 1970.

4319 Sec. XX (cca 1917—1918); 51 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—51 (f. 1—51); 20×16 cm.

F. 1: G. Topîrceanu, *Citeva amintiri din luptele de la Turtucaia*. Lipseşte sfîrşitul. Cf. George Topîrceanu. *Scrieri alese* II. Ed. îngrijită, cu note, comentarii, tabel cronologic şi bibliografie de Al. Săndulescu. Editura Minerva. Bucureşti, 1971, p. 432—453 şi 748.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la fam. Topîrceanu din Cîmpulung, la 20 aug. 1964.

4320 Sec. XX (1937—1938); 138 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 4—141 (f. 1—138); 24,5×19,5 cm.

⟨G. Topîrceanu, *Postume*⟩. Cuprinde: *Prefaţă* (f. 1—14); Versurile: *Lumină* (f. 17); *Acvarelă* (f. 19); *Paragini* (f. 21); *Singurătate* (f. 23); *Vin ţigăncile la cring ...* (f. 25); *Aprilie* (f. 28); *Minunile Sfintului Sisoe* (f. 30—82); Fabule pentru copii: *Bivolul şi cotofana* (f. 84); *Întrebare şi răspuns* (f. 86); *Boerul şi argatul* (f. 87); *Ciţi ca voi* (f. 88); *Leul deghizat* (f. 89); Fables microscopique: *Toto et l'auto* (f. 92); *L'âne philosophe* (f. 93); *Fable esquimaude* (f. 94); *Le vaillant moucheron* (f. 95); Versurile: *Plouă ...* (f. 97); *Papură-Vodă*, fragment dramatic (f. 100—104); Traduceri din Madeja Ştirbey: *Iarnă* (f. 106); *Ochii* (f. 107); *Somn* (f. 108); *Taina* (f. 109); *Întîlnire* (f. 110); *Coboară drumul* (f. 111); *Microcosm. Poem dramatic în trei acte* (f. 112—119); *Lămuriri ale Otilici Cazimir* (f. 120—136).

www.dacoromanica.ro

Ms., autograf al Otiliei Cazimir, a fost publicat în această formă, sub titlul de *Postume*, la Editura Cartea Românească, în anul 1938.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. G. Topîrceanu, dăruită Bibliotecii Academiei parte de Otilia Cazimir, la 20 mai 1940 și parte de Mihail Sadoveanu, la 1 apr. 1938.

4321 Sec. XX (cca 1916—1920); 139 f.; 20,5×13 cm.
〈Camil Petrescu, *Versuri din Ciclul morții ș.a.*〉. Menționăm: 〈*Cadavrul* (f. 1)〉; *Patrula* (f. 6); *În marș* (f. 11); 〈*Primăvară* (f. 16)〉; 〈*Mina* (f. 21)〉; *Luna* (f. 23); 〈*Repaosul* (f. 25)〉; *Sector periculos* (f. 29); 〈*Înălțare* (f. 30)〉; *Primăvară* (f. 34); 〈*Luna* (f. 38)〉; 〈*Repaosul* (f. 40)〉; 〈*Înălțare* (f. 45)〉; 〈*Cadavrul* (f. 50)〉; *Patrula* (f. 52); *În marș* (f. 58); 〈*Trecutul* (f. 64)〉; 〈*Primăvara* (f. 69)〉; 〈*Drumul morții* (f. 72)〉; *Cadavrul* (f. 80); *Patrula* (f. 87); *Marș greu* (f. 95); *Trecutul, trecutul* (f. 102); *Senin* (f. 116); *Vis de anemic* (f. 119); *Domul gotic* (f. 120); *Cîntec de lebădă* (f. 123); *Amiaza* (f. 125); *Iubirea ne privește peste umăr* (f. 127); *Bestialitate* (f. 130); *Apropie-te* (f. 132); *Surprinsă* (f. 134); *Supărată* (f. 136); *Pisica* (f. 139). Sînt variante nemenționate, din păcate, în ed. de *Opere* 1, îngrijită de Al. Rosetti și Liviu Călin. Editura Minerva. București, 1973, unde sînt incluse următoarele: *Cadavrul* (p. 40, 339); *Patrula* (p. 29, 336); *În marș*, sub titlul *Marș greu* (p. 11, 333); *Primăvară* (p. 56, 347); *Mina* (p. 34, 337); *Luna* (p. 22, 334); *Repaosul* (p. 15, 333); *Înălțare* (p. 51, 346); *Trecutul* (p. 44, 340); *Drumul morții* (p. 24, 335); *Senin* (p. 60, 347); *Vis de anemic* (p. 68, 348); *Cîntec de lebădă* (p. 124, 366).

Textul este scris cu cerneală albastră și neagră. Ms. constituit din fragmente cumpărate de la Anticariatul de Stat și de la Camil Georgescu, între anii 1965—1972.

4322 Sec. XX (cca 1916—1920); 95 f.; 20,5×15,5 cm.
〈Camil Petrescu, *Versuri din Ciclul morții ș.a.*〉. Menționăm: *Zona morții* (f. 1); *Trecutul, trecutul* (f. 6); *Gasconadă* (f. 17); *Cadavrul* (f. 20); *Patrula* (f. 24); *Moritori* 〈*sic*〉 *te salutant* (f. 29); *Mitul* (f. 40); *Domul gotic* (f. 43); *Clasică* (f. 46); *Crepuscul. Cîntec de lebădă* (f. 48); *Amiază de vară* (f. 50); *Febră* (f. 51); *Vis de anemic* (f. 53); *Preludii* (f. 54); *Bestialitate* (f. 57); *Apropie-te* (f. 58); *Spaima* (f. 59); *Cearta* (f. 61); *Vanitas* (f. 64); *Versurile* (f. 67); *Supărarea ei* (f. 68); *Un accident* (f. 70); *Eu* (f. 73); *Simburele* (f. 80); 〈*Cosmogonie* (f. 85)〉; 〈*Vecinicie* (f. 90)〉; *Conștiința* (f. 91); *Cîntec de toamnă (Liber după Verlaine*, f. 95ᵛ). Unele din poezii, în forma lor definitivă au fost republicate în *Opere* 1, după cum urmează: *Zona morții* sub titlul *Drumul morții* (p. 24, 335); *Trecutul, trecutul* (p. 44, 340); *Cadavrul* (p. 40, 339); *Patrula* (p. 29, 336); *Morituri te salutant*, sub titlul *Marș greu* (p. 11, 333); *Cîntec de lebădă* (p. 124, 366); *Amiază de vară* (p. 70, 349); *Vis de anemic* (p. 68, 348); *Spaima*, sub titlul *Nimfa* (p. 84, 351); *Cearta* (p. 86, 351); *Vanitas* (p. 88, 351); *Versurile* (p. 87, 351); *Supărarea*, sub titlul: *Cîntecele mele* (p. 90, 352); *Vecinicie* (p. 37, 338).

Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din fragmente cumpărate de la Anticariatul de Stat și de la Camil Georgescu, între anii 1965—1972.

4323 Sec. XIX (început); 283 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1—299 (f. 1—283); 37×23 cm.
〈*Pateric. Cuvinte și învățături ale monahilor pentru fiecare zi din lunile decembrie—februarie*〉.

Însemnări: F. 103ᵛ—109ᵛ: Însemnare anulată, din care nu se poate citi decît: „Această carte este ... arhimandritu Timoftei și a Glafirii shimonahie ...“
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stîngace în peniță la f. 1, 16, 18 ș.a.

www.dacoromanica.ro

Gravuri decupate din diverse tipărituri, mai ales rusești. la f. 190^{v}, 194^{v}, 197 ș.a. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

4324 Sec. XIX (prima jumătate); 259 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—257 (f. 4—259); 35×21,5 cm.
⟨Culegere de omilii, cunoscută sub numele de Mărgăritarele lui Ioan Gură de Aur⟩. În afară de Ioan Gură de Aur, mai sînt cuprinse omilii și cuvinte de: Efrem Sirul, Simeon Noul Teolog, Damaschin Studitul, Teofan Monahul, Anastasie Sinaitul, Maxim, Vasile cel Mare. Ms. este o copie fidelă a cărții tipărite la București în anul 1691. Cf. *Bibl. rom. veche* I, p. 315—321, nr. 91.
Însemnări: F. 1: I „Această respectabilă carte s-au legat de văru Daniel Rusescu, în prețu de lei noi patru, al cării posesor sînt eu G. Stoenescu. 1870, martie 7".
II „Copie făcută pe la 1840—1860 de pe Mărgăritar, tipărit în București la 1691". Însemnarea aparține lui Ion Bianu.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stîngace în peniță la f. 11^{v}, 15^{v}, 23^{v} ș.a. Inițiale stîngaci ornate la f. 4^{v}, 45^{v}, 50 ș.a. Cumpărat de la Ion I. Bican din Pitești, la 8 ian. 1915.

4325 1877 (f. 69^{v}); 69 f.; 34,5×20,5 cm.
F. 1: *Catalogul bibliotecii donate de C. G. Costaforu.*
F. 23^{v}—26^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră. Trecut în col. Academiei Române în anul 1901, odată cu fondurile Bibliotecii Centrale din București.

4326 1879 (f. 1); 53 f.; 34×21 cm.
F. 1: *Catalogul manuscriptelor ce se află în Biblioteca Centrală din București. 1879.* Sînt două exemplare.
F. 21^{v}—30 albe.
Însemnări: F. 21: „Astăzi 25 iunie 1884 s-au liberat aceste manuscripte Direcțiunii Muzeului de Antichități, conform ordinului Ministeriului Cultelor și Instrucțiunii Publice nr. 3451, precum și dulapul lor. ⟨Semnează, indescifrabil⟩, pentru Bibliotecar și pentru Directoru Muzeului". Sub această însemnare: „Văzut astăzi 6 iunie 1903. Haret, Tocilescu, I. Bianu".
F. 31: „Întîia listă a manuscriptelor aflătoare în Biblioteca Centrală a Statului în București. Listă făcută pe la 1876—1877 întîia oară de Augustin Frățilă pentru cele românești, latine, germane, italiene, de ... Paschide pentru cele grecești și orientale (turcești, arabe).
De la Biblioteca Centrală manuscriptele au fost trecute la Muzeul de Antichități de răposatul Gr. Tocilescu, pe cînd era secretar general la Ministerul Instrucției, fiind în acelaș timp și director al Muzeului.
De la Muzeu au fost aduse la Academie prin deciziune a Consiliului de Miniștri, fiind D. Sturdza ministrul Instrucțiunii Publice și Spiru Haret, secretar general". Însemnarea aparține lui I. Bianu.
F. 53: „Eugen Costinescu, subdirector al Bibliotecii Centrale a Statului din București, la 1876—1877". Însemnarea aparține lui I. Bianu.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Intrat în col. Academiei Române în anul 1903.

4327 1911 (f. 48); 48 f.; 34×20 cm.
F. 5: ⟨Atanasie Marienescu⟩, *Dux de Fogaraș și de Amlaș.*
F. 2^{v}—4^{v} albe.
Însemnări: F. 1: „Dr. At. M. Marienescu. Titlul: «Dux de Fagaraș» și «de Omlaș». Ultima lucrare a autorului, fost membru al Academiei Române,

www.dacoromanica.ro

decedat în 1914. Lucrarea a rămas nepublicată de secţia istorică". Însemnarea aparţine lui I. Bianu.
F. 2: Scrisoare adresată de Atanasie Marienescu, preşedintelui Academiei Române, la 13 mai 1913, în legătură cu publicarea manuscrisului.
Textul cu cerneală neagră. Trecut în colecţiile Bibliotecii în anul 1915.

4328 Sec. XIX (cca 1865—1870): 188 f.+ f. 167 bis; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 15,5×9,5 cm.
⟨*Psaltichie*⟩. Nu sînt precizaţi autorii compoziţiilor.
La f. 155—156^{v}, melodie profană şi versuri de dragoste.
Însemnări: F. 128^{v}: Însemnări de stare civilă neînsemnate din a doua jumătate a sec. XIX.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie şi latin. Titlurile, iniţialele şi indicaţiile melodice sînt scrise cu roşu sau culori. Frontispicii şi compoziţii florale la f. 17, 20, 46^{v} ş.a. Iniţiale colorate la f. 8, 18^{v}, 66 ş.a. Miniaturi stîngace, înfăţişînd pe sf. Ioan Gură de Aur şi Nicolae la f. 7^{v} şi 99^{v}. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, în anul 1970.

4329 Sec. XIX (1822—1824); 6 f.; 31×21 cm.
F. 1: ⟨*Listă de*⟩ *boerile ce s-au făcut la anul 1822, noemvrie 21, după venirea domnului aicea în Iaşi, de la 27 săptemvrie, ce am intrat în Frumoasa.*
Lista cuprinde şi pe boerii făcuţi în anii 1823 şi 1824.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10 iun. 1915.

4330 Sec. XIX (cca 1860—1877); 82 f.; 20,5×16,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—56: ⟨*Psaltichie româno-greacă*⟩. Compoziţii atribuite lui Petru Efesiul F. 28^{v}—29^{v}, 41^{v}—43^{v} albe.
2. F. 56^{v}—82^{v}: ⟨*Pomelnice din anul 1877*⟩.
Însemnări: F. 1: I „Această carte este a lui Gheorghe dascălu de la Biserica Dobroteasa, ce să prăznueşte hramul Bunavestire, la martie 25".
II „Această carte este a preotului Ghiţă ⟨lectură incertă⟩ de la Biserica Dobroteasa: pentru aceea am însămnat ca să fie ştiut. Iunie 4".
Textele cu cerneală neagră şi creion. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Iniţiale stîngaci ornate la f. 2, 3, 24 ş.a. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 10 dec. 1969.

4331 Sec. XX (prima jumătate): 40 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 24,5×17 cm.
⟨Liviu Rebreanu. *Scrieri diverse*⟩. Cuprinde: *Cîntecul lebedei* (f. 1—27); *Omul mic şi oamenii mari* (f. 28—35); *Isus. Piesă în cinci acte de d. N. Iorga (Premiera de la Teatrul Naţional* f. 36—37*)*; *Învierea* (f. 38—40).
Cîntecul lebedei a fost republicată în *Opere* 2, p. 263—273, 417—424. *Omul mic şi oamenii mari* a fost republicată în *Opere* 3, p. 204—212, 400—402.
Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din fragmente achiziţionate de la Anticariatul de Stat între anii 1963—1965.

4332 Sec. XX (prima jumătate); 118 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34×22 cm.
⟨Camil Petrescu. *Articole şi cronici literare*⟩. Menţionăm: *Poezia nouă şi criticii noştri* (f. 1—11); *Criticul Vieţii Româneşti*. Lipseşte sfîrşitul (f. 12—17); *Pe Argeş în Sus de Ion Pillat* (f. 18—28); *Cronica teatrală. Teatrul Naţional*

www.dacoromanica.ro

Meşterul Manole, de d. Victor Eftimiu. Text incomplet, în două versiuni (f. 29—32); *Epoca senzaţiei* (f. 33—38); ⟨*Poezia lui Nichifor Crainic*⟩. Lipseşte sfîrşitul (f. 39—52); *Meteeii* (f. 53—57); *Să se desfiinţeze conservatorul de artă dramatică?* (f. 58—63); ⟨*Oficiul de studii al muncii intelectuale* (f. 64—69)⟩; *Despre unele probleme analitice* (f. 70—75); *Eficienţă şi măestrie artistică* (f. 76—82); *Naturalismul în teatru* (f. 83—90); *Săptămîna poeziei* (f. 91—92); *Funcţie, atribuţiile şi limitele regizorilor în teatru* (f. 93—105); ⟨*Teatrul Naţional* (f. 106—108)⟩; *O cotitură în mersul istoriei* (f. 109—118).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion. Din arh. Camil Petrescu. Manuscris constituit din fragmente achiziţionate de la Anticariatul de Stat şi de la Camil Georgescu între anii 1965—1972.

4333 Sec. XX (cca 1925—1936); 119 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21×16 cm.

⟨G. Topîrceanu, *Minunile Sfîntului Sisoe*⟩. Cuprinde redactii fragmentare şi materialul documentar pentru partea finală, rămasă neterminată.

F. 112—118 cuprind: *Les souvenirs d'un nourrisson.*

F. 27—45, 47, 49—50, 87^{v}—111^{v} albe.

Textul este scris cu cerneală neagră şi creion negru şi albastru. Din arh. G. Topîrceanu dăruită Bibliotecii Academiei de Otilia Cazimir, la 20 mai 1940 şi de Mihail Sadoveanu la 1 apr. 1938.

4334 Sec. XX(cca 1929); 240 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2—241 (f. 3—240); 17×21 cm (format oblong).

F. 1: Cezar Petrescu, *Dumineca orbului.* ⟨Roman⟩. Partea I, cap. I — XII. Între f. 3^{v}—4 textul prezintă discontinuitate, lipsind filele cu numerotaţia veche 3—6. Prima ed. a apărut la Editura Universala-Alcalay. Bucureşti. 1930.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 18 oct. 1972.

4335 Sec. XX (cca 1929); 230 f. (f.241—471); numerotaţie veche cu cifre arabe: 242—472 (f. 241—471); 17×21 cm (format oblong).

⟨Cezar Petrescu, *Dumineca orbului.* Roman⟩. Partea II, cap. XIII — XIX. Între f. 270—271, 434—435 textul prezintă discontinuitate, lipsind filele cu numerotaţie veche 274 şi 435. Lipseşte sfîrşitul.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 18 oct. 1972.

4336 Sec. XX (cca 1931); 216 f.; numerotaţie veche diversă cu cifre arabe; 21×17 cm.

F. 3: Cezar Petrescu, *Plecat fără adresă.* Roman. Filele 63—64, 139, 191—192, 216 sînt dactilografiate. Prima ed. a apărut la Editura Naţionala-Ciornei. Bucureşti, 1932.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 25 dec. 1972.

4337 Sec. XX (cca 1934); 352 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 17×21 cm (format oblong).

F. 1: ⟨Cezar Petrescu⟩, *Cheia visurilor.* Roman. Între f. 211—212, 212—213, 218—219 textul prezintă discontinuitate, lipsind 13 file. Prima ed. a apărut la Editura Cugetarea— M. Georgescu-Delafras. Bucureşti, 1935.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 27 iun. 1972.

www.dacoromanica.ro

4338 1888 (f. 3^{v}): 49 f.: 47×12 cm.
⟨*Psaltichie*⟩. Compoziţii atribuite lui Petru Lambadarie şi Emanoil Zmeu.
Însemnări: F. 31^{v}: „Acsion modificat de D-lui Em. Zmeu, prim cantor la Catedrala oraşului Botoşani, la anul 1879".
F. 36: „1888, februarie 4. Acest caet este scris de mine ⟨Emanoil Zmeu şi⟩ este proprietatea d-lui M. Gheorghiu".
F. 39: „Heruvic compus de Em. Zmeu, canonarh al sf. Mitropolii din Bucureşti".
F. 44^{v}: „Heruvic tradus din greceşte şi prelucrat de Em. Zmeu, prim cantor la Catedrala din Botoşani".
F. 3^{v}, 20: „Em. Zmeu, 1888".
F. 1: „Scrisă de Em. Zmeu, fiul lui Manolache Zmeu din Botoşani, psalt la Biserica-catedrală (Ospenia) din Botoşani".
F. 49^{v}: Suvenire. Versuri naive semnate de Elena Gheorghiu.
Textul cu cerneală albastră. Unele titluri şi indicaţiuni muzicale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 11. Iniţiale ornate la f. 4, 5^{v}, 31^{v} ş.a. Vinietă în peniţă la f. 3^{v}. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Eleonora Cardaş, la 13 iul. 1951.

4339 1870 (f. 1); 279 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—272 (f. 4—279); 18×11,5 cm.
F. 1: ⟨*Psaltichie*⟩. *Anthologhie de cîntări bisericeşti care cuprinde întru sine cele mai trebuincioase cîntări frumoase la priveghieri şi la Liturghie, traduse din greceşte în româneşte, în zilele pravoslavnicului împărat al Rossiei Alexandru 2 Nicolaevici şi a patriarhului Ţarigradului Grigorie, cu blagoslovenţia ... părintelui nostru ieroshimonah Nifon starețul, de ... sa părintele Nectarie monahul, protopsalt Sfîntului Munte. Şi s-au scris în sf. chinovie românească Prodromul, de smeritul Nathanail ierodiacon, la anul 1870, fevruarie 1.* Compoziţii atribuite lui Ioan Cucuzel, Gheorghe Paraschiade, protopsaltul Mitropoliei Moldovei, Ioan Damaschin, Balasie, Nectarie monahul, Anastasie, Hurmuz hartofilax, Petru Lambadarie, Petru Berechet, Dimitrie Suceveanul, protopsalt Mitropoliei Moldovei, Iacov protopsalt, Gheorghe Criteanul, Theodor Fochiul, Grigore Lambadarie, Petru Efesiul.
F. 3, 73, 122, 156—158, 196 albe.
Însemnări: F. 232^{v}: „Aceste heruvice s-au scris la anul 1869, fevruarie 5".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în caractere chirilice. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni muzicale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 4, 17 ş.a. Iniţiale ornate la f. 26, 42, 159 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat la 23 iun. 1961. Proveniență necunoscută.

4340 1820 (f. 1); 235 f.; 21×14,5 cm.
⟨*Psaltichie româno-grecească*⟩. Compoziţii atribuite lui: Danille protopsaltul, Petru Lambadarie, Mihalache protopsaltul, Vasiliu Vizantie, Hrisaf.
Însemnări: F. 1: „1820, martie 12".
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1 şi 85. Iniţiale ornate la f. 87, 88^{v}, 97^{v} ş.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuş, la 30 mart. 1984.

4341 1815 (coperta I); 40 f.; 21×16,5 cm.
⟨*Slujba lui Spiridon, episcopul Trimithundei*⟩. Între f. 26^{v}—32^{v} este redată *Viaţa ...*
Însemnări: Coperta I exterioară: „Această filadă este cu slujba sfîntului Spiridon al Trimithundei, făcătorul de minuni şi s-au dat la biserica din Manăstirea Cîmpulungului. Tălmăcită şi scrisă şi legată cu cheltuiala mea, păcătosului

www.dacoromanica.ro

ca să mă pomenească. Dosofthei arhimandrit, proin Cîmpulungeanu. 1815". F. 1—4: „Iar care preoţi va fi la mănăstire şi nu mă va pomeni, să dea seama ...".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu stîngaci în peniţă la f. 1. Vinietă în peniţă la f. 40^{v}. Legătură veche în carton şi piele. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuş, la 30 mart. 1984.

4342 1890 (f. 1); 90 f.: 18,5×14 cm.
F. 1: *Carte de Psaltichie cu cîntări bisericeşti, scrise de micul între cîntăreţii cei bisericeşti de ţară Athanasie Iordănescu. Afumaţi. 1890, septemvrie 14.* Compoziţii atribuite lui: Nectarie, protopsaltul dela Athos, Macarie ieromonahul, Anton Pann, Petru Lambadarie, Gheorghe protopsaltul, Iacov protopsaltul, Ştefan, Popescu, Athanasei Iordănescu.
F. 88 albă.
Însemnări: F. 53, 60: „Acsion compus de cîntăreţul Athanasie Iordănescu la 1889".
F. 75^{v}: „Acsion compus de cîntăreţul Athanasie Iordănescu la 30 mai 1896". Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 25. Vinietă la f. 10^{v}. Legătură veche în carton. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuş, la 30 mart. 1984.

4343 1890 (f. 1); 49 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 17,5×10,5 cm.
F. 1: ⟨*Psaltichie*⟩. *Irmoase calofonice, sau bineglăsuite, adunate şi prescrise de mine, Tănase Iordanescu, cîntăreţ în Afumaţi. 1890.* Compoziţii atribuite lui: Petru Berechet, Anton Pann, Grigorie protopsaltul, Daniil protopsaltul, Ghermano arhiereul, Macarie protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Petru Efesiul, Casiana, Matei Vatopedianul.
F. 14^{v}—20^{v}, 28—32^{v} sînt lipsite de text, avînd numai notaţia muzicală. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet latin şi de tranziţie. Frontispiciu în peniţă la f. 6. Legătură veche în pînză. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuş, la 30 mart. 1984.

4344 Sec. XIX (sfîrşit); 61 f.; 19×15,5 cm.
⟨*Psaltichie*⟩. Compoziţii atribuite lui: Chiril ierodiaconul Cernicanul, Atanasie Iordănescu, Anton Pann, Iacov protopsaltul, Iosif ierodiaconul Buzăoianul, Nectarie preotul.
F. 5—6, 33—41, 54—60^{v} sînt imprimate.
Însemnări: F. 4^{v}: „ « Fericit bărbatul » acesta este lucrat la 1896 de cîntăreţul Atanasie ⟨Iordănescu⟩ ot Afumaţi".
Textul, cu cerneală neagră, este scris cu caractere chirilice şi în alfabet de tranziţie. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni muzicale sînt scrise cu roşu. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuş, la 30 mart. 1984.

4345 Sec. XX (cca 1923—1925); 295 f.; 21×17 cm.
⟨Cezar Petrescu. *Întunecare.* Roman. Vol. I Cap. I — V⟩. Cu excepţia ultimului capitol, care este mai ales autograful scriitorului, această primă parte a romanului este retranscrisă de alte mîni, cu corecturile autorului. Romanul a apărut în anul 1928, la Editura Scrisul Românesc, Craiova, în 2 vol.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 15 mai 1978.

4346 Sec. XX (cca 1923—1925); 273 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 22×12 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨Cezar Petrescu. *Întunecare*. Roman. Vol. I. Cap. VI — VIII⟩. Ms. autograf. Lipsesc primele 12 file din cap. VIII (p. 259—263 din ed. primă).
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 15 mai 1978.

4347 Sec. XX (cca 1923—1925); 297 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—296 (f. 2—297); 21×17 cm.
F. 1: Cezar Petrescu. *Întunecare*. Roman. Partea a doua. *Întoarcerea unde au fost jurămintele*. ⟨Cap. I — IV⟩. Ms. autograf. Lipseşte fila cu numerotaţia veche 120 (între f. 120—121, corespunzătoare unui fragm. de la p. 57—58 ale primei ed.).
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 15 mai 1978.

4348 Sec. XX (1923—1925); 247 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 297—476 (f. 1—175); 21×17 cm.
⟨Cezar Petrescu. *Întunecare*. Roman. Partea a doua. Cap. V — Epilog⟩. Ms. autograf, cu excepţia f. 143—149, tipărite, cu corecturile autorului (p. 197—211). Între f. 175—176 lipseşte textul corespunzător paginilor 225—240 din prima ed.
Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 15 mai 1978.

4349 1831 (f. 145^{v}); 147 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2—145 (f. 4—146); 35,5×21,5 cm.
⟨*Proiectul Regulamentului Organic al Moldovei*⟩.
Însemnări: F. 145^{v}: „S-au scris în Iaşi, la sf. Mitropolie a Moldovii, în sala sesiilor obşteştii extraordinare adunări de revizie, în *trei octomvrie* ⟨lectură incertă⟩, anul mîntuirii una mie opt sute triizeci şi unul".
F. 147, fără legătură cu textul: Opis de doc. ale Mănăstirii Bîrnova, privitoare la moşia Ciurbeştii.
Textul, cu cerneală rădăcinie şi neagră. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

4350 Sec. XX (cca 1943—1945); 209 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—240 (f. 3—209); 15×20,5 cm (format oblong).
F. 1: Cezar Petrescu, *Omul de zăpadă*. Roman pentru copii. ⟨Cap. I — X⟩. Filele 43, 107, 110, 116—119, 121, 133, 166, 170, lipsind din ms. orig. au fost completate cu text dactilografiat. Romanul a apărut la Editura Naţionala-Mecu. Bucureşti, 1945.
Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 27 dec. 1974.

4351 Sec. XX (cca 1943—1945); 289 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 241—581 (f. 1—283); 15×20,5 (format oblong).
⟨Cezar Petrescu, *Omul de zăpadă*. Roman pentru copii. Cap. XI — XX⟩. Filele 19, 25, 27, 29, 34, 47, 61, 83, 90, 96, 106, 109, 111—113, 115, 117, 120, 122, 137, 148, 153, 157, 159, 173, 176, 195, 196, 198, 200, 231, 248, 250, 253, 256, 270, 276, lipsind din ms. orig. au fost completate cu text dactilografiat.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 27 dec. 1974.

4352 Sec. XIX (mijloc); 343 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 26×18,5 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨Agapie Landos. *Mîntuirea păcătoşilor. Cărţile I şi II*⟩.
Însemnări: F. 343: „Sfîrşit părţii a doa a Mîntuirii păcătoşilor ... Această carte este prescrisă de părintele Anatolie păcătosul şi călugăr din Monastire Cocoşu ⟨jud. Tulcea⟩, însă plătită de părinte⟨le⟩ Efrem shimonahul din Schit Lacu, românesc la ⟨anul a fost şters⟩ martie 25 de zile. Sfîntul Munte" F. 6^{r-v}, la sfîrşitul unei prefeţe cătră cititori, copistul, nesemnat, dă libertate de corectare tuturor.
F. 2: Principii monahale despre cinste.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Titlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la I. Weissman, la 8 iun. 1915.

4353 1831 (f. 27); 34 f.; 22×17 cm.
F. 4: ⟨*Reţete medicale şi gospodăreşti*⟩. *Arătări de vreo cîteva doftorii şi meşteşuguri*. Manuscrisul mai cuprinde:
F. 2: ⟨*Descîntece*⟩.
F. 3: ⟨*Ghicitori*⟩.
F. 5^{r-v}: ⟨*Reţete de cerneală*⟩.
F. 6, 8: ⟨*Versuri semnate M. Lupoianu*⟩.
F. 6^{v}—7 albe.
Însemnări: F. 27: „Sfîrşitul la 110 capete de doftorii. 1831, octomvrie 31".
F. 3^{v}, sub alfabetul latin: I „... Să-l pomenească pe Andrei Papazoglu, că el m-au învăţat latineşte, la leat 1831, august 1. M. Lupoianu".
II: „1831, fevruaru 15. Văleni de Munte. Mihail Vasiliu Lupoi⟨an⟩". În lb. greacă.
F. 11: „1834, mai 14. Această carte este scoasă dintr-o carte tipărită din Iaşi. Cu însuşi mîinile mele am scris, ostenindu-mă, pentru ca să rămîie următorilor veţuitori ... Şi aceasta am scris la leat 1834, octomvrie 1. Mihalache Vasilie Lupoianu".
F. 5^{v}, 9, 30^{v}: „Mihalache logofătul am scris".
Textul, cu cerneală neagră şi rădăcinie. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu colorat la f. 4. Miniaturi în laviu şi culori la f. 7^{v}, 8^{v} şi 34^{v}. Dăruit Academiei Române de I. Vlădescu, la 6 apr. 1915.

4354 Sec. XX (prima jumătate); 80 f. + f. 4 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 30×21 cm.
⟨Ion Minulescu, *Versuri şi proză*⟩. Menţionăm: ⟨*Aprinde-ţi în priviri minciuna* (f. 1)⟩; ⟨*Tu crezi c-a fost iubire-adevărată* (f. 3)⟩; ⟨*Mi-a bătut azi noapte toamna-n geam* ... (f. 4)⟩; *Va fi* ... (f. 4 bis); *Triptic banal* (f. 5); *Romanţă fără muzică* (f. 9); *Epilog* (f. 10); *Cîntec de noapte* (f. 11); ⟨*Ca răspuns la Pasărea-ţi albastră* ... (f. 13)⟩; ⟨*Lola dragă, ce idee / Să nu fii decît femee!* (f. 14)⟩; *Romanţă meschină* (f. 16); *Romanţa ploilor de vară* (f. 17).
Proza este reprezentată prin: *Bărbierul regelui Midas, sau Voluptatea adevărului*, Cap. I, III şi V. Din cap. întîi lipseşte prima filă. Cf. Ion Minulescu, *Opere* III. *Schiţe şi nuvele. Romane*. Ed. îngrijită de Emil Manu. Editura Minerva. Bucureşti, 1978, p. 439—453, 463—478, 492—504, 579—580. Poeziile au fost republicate, parţial, în *Opere* I. Versuri. Bucureşti 1974, după cum urmează: ⟨*Tu crezi c-a fost iubire-adevărata*⟩ variantă a poeziei: *Celei care pleacă* (f. 63); ⟨*Mi-a bătut azi noapte toamna-n geam*⟩, fragment din poezia: *Cu toamna în odae* (p. 171); *Va fi* (p. 138); *Triptic banal* (p. 153 : *Romanţă fără muzică*, sub titlul: *Celei care trece* (p. 62); *Epilog* (p. 335); *Romanţă meschină* (p. 258); *Romanţa ploilor de vară* (p. 449).
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Poezia: *Lola dragă, Ce idee, Să nu fii decît femee!*, adresată, probabil, Lolei Teişanu, este întovărăşită de o fotografie, în medalion, a poetului.

www.dacoromanica.ro

Manuscrisul a fost constituit din fragm. intrate în col. Bibliotecii Academiei, pe diferite căi, în anii 1953—1960.

4355 Sec. XIX (început); 88 f.; 21,5×17,5 cm.
F. 1: *Începutul ... al Octoihului.*

Însemnări: F. 51ᵛ: „Gheorghie Lăpuşn⟨eanu⟩, prost şi supus". Este copistul primei jumătăţi a manuscrisului.

Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 30ᵛ şi 86. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10 iun. 1915.

4356 Sec. XIX (prima jumătate); 88 f. + f. 43 bis; 22,5×16,5 cm.
⟨*Psaltichie româno-grecească*⟩. Compoziţii atribuite lui: Petru Peloponisiotul, Matache psaltul, Petru Berechet, Petru Efesiul.
F. 14, 24ᵛ—27ᵛ albe. De menţionat:
F. 23: *Stihuri spre lauda împăratului rusesc, făcute de Paris Mumuleanul şi alcătuite pă glas de Matache psalt ot Hagi Moscu.*
F. 23ᵛ: *Mulţumita către prezedent. Paris Mumuleanul poet şi Matache psaltu al Hagi Moscului alcătuitorul glasului, Leat 1830, dechemvrie 6.*
F. 87—88: *Stihuri rumâneşte.* Menţionăm: ⟨*Vezi, nemilostivo, vezi* (f. 87)⟩; ⟨*Inimioara multe are / Strînse după întîmplare* (f. 87)⟩: ⟨*Pui de păsărică / Rău viaţa îmi strică* (f. 87)⟩: ⟨*Vezi pricina de amor. Cum duce pre om la dor* (f. 87ᵛ)⟩; ⟨*Gîndesc să ieu să mă duc / Dar de un dor mă usuc* (f. 87ᵛ)⟩; ⟨*O inimă ce suspină / De durere fiind plină* (f. 87ᵛ)⟩; ⟨*Un puiu să duce zburînd / Altul rămâne plîngînd* (f. 88)⟩.
Însemnări: F. 2: „Ştefan Costăchescu. No. 37".
F. 77ᵛ: „1809, septemvrie 3".
F. 78ᵛ—79: Însemnări gospodăreşti.
F. 1ʳ⁻ᵛ. 83ᵛ—84, 86: Încercări de condei.
F. 22ᵛ: Concept de scrisoare către isprăvnicie.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 28. Iniţiale ornate la f. 11, 17, 29 ş.a. Legatura veche în piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

4357 Sec. XX (1931—1933): 263 f.; 34×20,5 cm.
⟨Mircea Eliade, *Întoarcerea din rai.* Roman⟩. A fost publicat la Editura Naţionala-Ciornei, Bucureşti, 1934. Faţă de textul publicat, manuscrisului îi lipseşte ultimul cap. din partea a treia, respectiv paginile 414—419. Filele 69—77, 79—80, 129—134 au fost completate, parţial, cu şpalturi.

Textul cu cerneală neagră şi albastră. Dăruit Bibliotecii Academiei R. S. România de Cornelia Alexandrescu, la 13 mai 1974.

4358 Sec. XIX (început): 164 f.; 18,5×13 cm.
⟨*Alexăndria*⟩. Lipseşte începutul.

Însemnări: F. 9ᵛ: „Această Alicuxăndrii isti a mea, cel mai în gios iscălit, Simion Ştefan. 1824, apr⟨ilie⟩ 10".

F. 52: „Această Alicsăndrii isti a lui Simion Ştefan di la Bucureşti. Să ştiţi. Şi cine să va ispiti ca să o fure, să fii afurisit di toţi sfinţii părinţi. 1824, aprilie 21".

F. 138ᵛ: „Această Alisăndrie este a lui Simion ... ceni a ceti-o, a⟨re⟩ să-l ţii minti". Posesorul mai semnează şi la f. 25, dedesuptul unei sentinţe.
Text cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

www.dacoromanica.ro

4359 1829 (f. 116^{v}); 222 f.; 18,5×13,5 cm.
F. 1: ⟨*Psaltichie româno-grecească*⟩. *Începutul cu Dumnezeu cel sfînt al antho-loghiei, adecă cîte cîntări face trebuinţă unui cîntăreţ peste tot anul.* Compoziţii atribuite lui: Petru Peloponisiotul, Grigore Lambadarie, Petru Vizantie, Petru Efesiul, Ioan protopsaltul, Daniil protopsaltul, Petru Lambadarie, Gheorghe Criteanul, Hurmuziu hartofilax, Iacov protopsaltul, Constantin Chiose, Macarie ieromonahul, Ilie Stoianovici.
F. 155^{v}—156^{v} albe.
Însemnări: F. 51^{v}: „Lei 37 şi parale 20 am cheltuit cu această carte, la leat 1831, martie 4. Dumitraşco Ştefănescu".
F. 116^{v}: „Lei 31 ⟨sic⟩, parale 20 am cheltuit cu această carte. Şi însemnai aici ca să să ştie, 1843, de cînd am scris eu; iar de cînd s-au făcut acest tom este leatul 1829, martie 4. Dumitraşco Ştefănescu cîntăreţul".
Coperta a II-a interioară: Socoteli băneşti.
Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

4360 Sec. XIX (început); 84 f.; 21,5×16,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—21: ⟨*Ceaslov*⟩. Text fragmentar. Cuprinde Rînduiala Vecerniei şi a Utreniei.
2. F. 22—36^{v}: *Psaltirea prorocului şi împăratului David.* Text fragmentar. Cuprinde numai primele două cathisme.
3. F. 37—48: ⟨*Istorioare morale*⟩. *Istorie veteazului cu moartea.*
4. F. 50—69^{v}: ⟨*Literatură apocaliptică*⟩. Cuprinde:
F. 50—59: *... Începutul ce să cheamă Învăţătură pentru sufletul cel drept, în ce chip vin îngerii cei milostivi, cînd moare omul cel cu fapte bune şi-i desparte sufletul de la trup şi ce vesălie aude şi vedi sufletul acela.*
F. 59^{v}—69^{v}: *Învăţătură pentru muncile iadului şi pentru osîndire sufletului celui păcătos şi ce i să întîmplă în ceasul morţii.*
5. F. 70—82^{v}: ⟨*Întrebări şi răspunsuri*⟩. *Întrebările filosofeşti de la Adam şi de la Hristos şi răspunsurile.*
6. F. 82^{v}—84: ⟨*Roata norocului, alcătuită pe zodii*⟩.
Însemnări: Fila I liminară, 48^{v}—49^{v}: Încercări de condei şi socoteli diverse. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi unele fragmente de texte sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 9, 22 ş.a. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iaşi, la 25 mart. 1915.

4361 1818 (f. 2); 131 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—131 (f. 3—131); 22×15 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 2—71^{v}: *A preacuviosului părintelui nostru Casian Rîmleanul* ⟨*Cuvinte către Leontie egumenul, pentru părinţii cei din schit şi pentru dreapta socoteală* (f. 2—30) *şi pentru cele opt gînduri ale răotăţii* (f. 30^{v}—71^{v})⟩.
2. F. 72—76^{v}: *Din cartea ce să numéşte Iconion, sau închipuire a evangheliceştii, călugăreştii vieţi: Pentru viiaţa de obşte şi slava ei.*
3. F. 77—83: *Al fericitului părintelui nostru Nil igumenul Sinaii, către nevoitorii lui Hristos, îndreptătoriu de năravuri şi în multe chipuri împărţit, întru care sînt sfătuiri duhovniceşti, despărţit în patru capete.*
4. F. 83—91, 130—131: *Cuvinte pentru dragoste şi doftorie sufletească.*
5. F. 91—129^{v}: *Cuvinte folositoare de suflet a lui avva Zosima.*
Însemnări: F. 2: „1818, april 8".

www.dacoromanica.ro

Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 2. Inițiale ornate la f. 76^{v}, 77, 83 ș.a. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

4362 Sec. XIX (prima jumătate); 56 f.; paginație veche cu cifre arabe: 3—45 (f. 1^{v}—22^{v}); 20,5×16 cm.
F. 1: *Grămmatică rumânească.* Cuprinde, în ordine, noțiuni de morfologie, fonetică și sintaxă.
F. 23—24^{v}, 50—55^{v} albe.
Însemnări: F. I liminară^{v}: „Această cărticică este a lui jupîn Stamate, lipișcanul".
F. 56: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

4363 Sec. XIX (mijloc); 120 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—117 (f. 2—120); 19×11,5 cm.
F. 7: *Ermeneutica, sau Știința tîlcuirii.*
Însemnări: F. 1: „Ex libris Ioannis Petric archidiaconi *Barensis*" ⟨lectură incertă⟩.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Ioan Petric, protopop al Brașovului, a cărui ștampilă în tuș este aplicată pe f. 1. Cumpărat de la Butnar Zosin din Brașov, la 5 oct. 1915.

4364 Sec. XIX (început); 32 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—48 (f. 3—26^{v}); 19,5×14,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—2^{v}: ⟨*Epistolar*⟩. Formulări epistolare pentru fețe bisericești.
2. F. 3—24^{v}: *Istoriia Sindipii filosoful, după cum scrie în jos.*
3. F. 25—27: ⟨*Istorioare morale*⟩. *Aici începuiu a scrie pentru pricina tabacului și a tutunului, de unde s-au izvodit.*
F. 27^{v}—28^{v}, 31^{v}—32 albe.
4. F. 29, 32^{v}: ⟨*Fragmente monahale*⟩.
5. F. 30, 31: ⟨*Vocabular de conversație româno-turcesc*⟩. Text fragmentar.
Însemnări: F. 24^{v}: I „Această istorie a Sindipii filosof⟨ului⟩ o am scris-o eu, după alte foițe ale duhovnicului Chesarie de la Mănăstirea Aninoasa ⟨jud. Vîlcea⟩, care aflîndu-mă și eu în mănăstire, slujind la trebile casei. Pentru ce însemnaiu, ca cine va citi să aibă a mă pomeni".
II „La leat 1802, cînd stăpînea părintele egumenul Dositheu".
III „Să să știe că aceste foițe sînt ale lui Costandin copilului. Mi le-au dat dumnealui logofătul Grigorie, iconomu Mănăstiri Aninoasei. Și cine să va ispiti să le ia să fie afurisit de cele 7 săboară și de mine păcătosul. Constandin copilul".
F. 32^{v}: Încercări de condei criptografiate și în lb. greacă.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Din bibl. El. Aninoșanu din Cîmpulung Muscel, a cărei pecete în tuș violet, foarte greu de citit, este aplicată pe f. 1 și 27. Dăruit Academiei Române de M. Săulescu, la 1 sept. 1915.

4365 Sec. XIX (prima jumătate); 17 f.; 23×19 cm.
F. 1: *Celestina di Florian, Romanț ispaniolesc.* Text fragmentar.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de M. Săulescu, la 1 sept. 1915.

4366 Sec. XVIII (început); 188 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—50 (f. 69—117); 20,5×16 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨*Catavasier*⟩. Adaose mult mai tîrziu sînt:
F. I liminară^{v}: ⟨*Zile bune şi rele*⟩.

F. 188^{r-v}: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. *Învăţătură cînd au văzut Maica Precista toate muncile iadului, de au umblat cu arhanghelul Mihail.* Lipseşte sfîrşitul.

Însemnări: F. 4—10: „Aceasta ⟨sic⟩ Catavasiu se ţine al meu, adeca a preotului Pavel Moldvay, preotu Biliagului ⟨jud. Bistriţa—Năsăud⟩. Şi cine îl va înstreina să fie afurisitu şi anafthema"

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, unele colontituri, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu şi verde. Frontispicii colorate la f. 1, 5, 10^{v} ş.a. Iniţiale colorate la f.1, 8^{v}, 13 ş.a. Vinietă colorată la f. 19. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele, restaurată la cotor. Cumpărat de la Aurel Filimon, la 17 mart. 1915.

4367 1787 (f. 1); 46 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—38 (f. 1—19^{v}); 21,5× 16 cm.
⟨*Muscelaneu*⟩.
1. F. 1—29: *Îndreptarea legii, cu Dumnezeu, carе are toată judecata arhierească şi împărătească de toate vinile preoţeşti şi mireneşti, pravila sfinţilor apostoli a celor 7 soboară şi toate cele namèstenice* ⟨*sic*⟩*; lîngă acestea şi ale sf. dascali ai lumii Vasile cel Mare, Timoftei, Nichifor, Nicolae, theologhii dumnezeeştilor bogoslovi, acum într-acest chip scrisă după pravila cea tipărita din zilile preatnălţatului domnu Io Mathei B*⟨*asara*⟩*b voevod, leatu 7160* ⟨*= 1652*⟩ *şi acum scrisă în zilele preatnălţatului domnului nostru Io Nicolae Petru Mavrogheni, voevod a toată Ţara Românească şi în zilele preasfinţiei sale părinte*⟨*le*⟩ *mitropolit chir Grigorie a toată lumea Ungrovlahiei, vă leat 1787, satu Ghişoi, de Nicolae sin Nicolae, scriitoriu.* Texte fragmentare. Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 165—166.
F. 25—26^{v}, 29^{v}—42 albe.

2. F. 42^{v}—45^{v}: *Trepetnic pentru semne omeneşti.* Text fragmentar.
Titlul la f. 44^{v}.
Însemnări: F. 46^{v}: Însemnări gospodăreşti.

Textul, cu cerneală neagră şi roşie, a fost scris la intervale mari de timp. Frontispicii stîngace în peniţă la f. 7, 14, 17 ş.a. Viniete în peniţă la f. 11. Cumpărat de la I. Bican din Cîmpulung-Muscel, la 5 mart. 1915.

4368 1858 (f. 86); 86 f.; 22×18 cm.
⟨*Catalogul alfabetic al bibliotecii lui Alexandru Odobescu*⟩. Manuscris autograf.
F. 1^{v}—2, 7^{v}—8^{v}, 35^{v}—36^{v} albe.
Însemnări: F. 86: „1548 volumes en Mars 1858".
Textul cu cerneală neagră. Pecete inelară în tuş albastru la f. 2.

Legătură veche în carton şi cotor de piele. Dăruit Academiei Române în 12 febr. 1915. Proveniența necunoscută.

4369 1821 (f. 1); 31 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—30 (f. 2—16^{v}); 24×17,5 cm.
F. 1: ⟨*Matematică*⟩. *Canoanele de către arithmetică.* Filele 17—23^{v} reiau textul filelor 9^{v}—16^{v}.
Însemnări: F. 1: „1821 noemvrie în 15".
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Scarlat Dumitrescu, la 13 ian. 1915.

4370 Sec. XIX (prima jumătate); 13 f.; 19×12 cm.
F. 1: *Carte de rugăciune către preasfînta de Dumnezeu Născătoare şi pururea Fecioară Mariia.* Sibiiu. În tipografiia lui Ioan Bart. 1829. *Bibl. rom. veche*

www.dacoromanica.ro

nu înregistrează nici o carte cu acest titlu tipărită la Sibiu în anul 1829
Însemnări: F. 13: Însemnări de stare civilă din anul 1855.
Textul cu cerneală neagră. Desen în peniță înfățișînd Buna-Vestire, la f. 2^{v}.
Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 8 ian. 1915.

4371 Sec. XIX (cca 1835, f. 36^{v}); 38 f.; 18×12 cm.
F. 11: *Trecire de vremi. Compuneri a lui I. F. Negrilești* ⟨*Versuri originale și traduceri, scrise în lb. română și greacă*⟩. Menționăm: *Di pe rosie iești:* ⟨*Vremea curge ca pîrîul* (f. 1)⟩; ⟨*Toate a lumi-s trecătoare* (f. 1)⟩; ⟨*Să greșascu mă-ndeamnă firea* (f. 1)⟩; ⟨*Un amorezat grăește* (f. 1^{v})⟩; ⟨*Cînd pe-a lui iubit-așteaptă* (f. 1)^{v}⟩; ⟨*Moartea este a mè soartă* (f. 2)⟩; ⟨*Iar știind că frumusețea* (f. 2); *Sapfo* ⟨*sic*⟩ *poeta, hotărînd să facă săritura Leucadelor* (f. 2^{v}); ⟨*Cîmpi ai raiului lăcașul* (f. 4^{v})⟩; ⟨*Pe pămînt, în ceriu, pe ape* (f. 6)⟩; ⟨*Nici a vremilor lungire* (f. 6^{v})⟩; *Cuconiță!* (f. 9^{v}); *Heretismos în zioa aniversală a C.B.B.* (f. 12); ⟨*Oamenii, unul pe altul* (f. 12)⟩; ⟨*Tot ce fac, sau scriu, nebunii ...* (f. 12^{v})⟩; ⟨*Dac-ai văzut miel vr'odată* (f. 13)⟩; ⟨*Te-am iubit fără greșale* (f. 13)⟩; *Arpagica. Satiră* (f. 14); *Sorți la plăcinta Sfîntului Vasile 1829, ghenar 1* (f. 17); *Marele Om din Moldavie face al său po*⟨*r*⟩*tret* (f. 18^{v}); *Macsimă religioasă* (f. 21^{v}); *Plodarea vitelor* (f. 22^{v}); *Filosofie* (f. 23).
F. 7^{v}—9, 10, 25^{v}—29^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 8 ian. 1915.

4372 Sec. XIX (prima jumătate); 30 f.; 20,5×12 cm.
⟨*Dialog între Esop și Muze*⟩. Traducere de I. F. Negrilești. Cf. ms. 4371.
Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 2, 3, 8 ș.a. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 8 ian. 1915.

4373 Sec. XVIII (mijloc); 65 f.; 19×15,5 cm.
⟨*Alexăndria*⟩. Text fragmentar, fără început și sfîrșit. Fila 65, greșit legată trebuie așezată înaintea filei 3. Între f. 2^{v}—3, 41^{v}—42, 49^{v}—50, 52^{v}—53 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 3 april. 1915.

4374 Sec. XIX (început); 64 f. + f. 23 bis; 16×10 cm.
⟨*Ceaslov*⟩. Text fragmentar, fără început și sfîrșit. La f. 65^{r-v} este copiat un fragment de *Ertăciuni la morți*.
Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Frontispicii stîngace în peniță la f. 34^{v}, 41 și 57. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 3 apr. 1915.

4375 Sec. XIX (mijloc); 49 f.; minus f. 3 și 6, din care nu se păstrează decît mici fragmente; 21,5×18.
⟨*Curs școlar, parțial, sub formă de întrebări și răspunsuri, de Teologie fundamentală și catiheză*⟩. Text fragmentar, fără început și sfîrșit.
Însemnări: F. 18^{v}: Însemnare de bani datorați.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 3 apr. 1915.

4376 Sec. XIX (mijloc); 52 f.; 22×16,5 cm.
⟨*Curs școlar de catiheză*⟩. Text fragmentar, fără început și sfîrșit. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 3 apr. 1915.

4377 1833 (f. 15^{v}); 29 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 21×15 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—9^{v}: ⟨*Slujbe religioase*⟩. *Închinarea patimilor Domnului nostru Iisus Hristos*. Nu este *Strastnic*.
2. F. 10^{r-v}: ⟨*Versuri religioase*⟩. *Stihuri la Adormirea Maicii Domnului nostru Iisus Hristos*.

www.dacoromanica.ro

3. F. 11—14^{v}: ⟨*Patimile Mîntuitorului*⟩. *Cugetări dureroasă din inimă, pentru multa mulțime a patimilor Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos, de Dumnezeu prin anghel descoperită celui dintru sf. părintelui nostru Dimitrie, mitropolitul Rostovului și al Iaroslavului, făcătoriul de minuni.*
4. F. 16—29^{v}: *Cinstitul Paraclis a sf., marelui mucenic Mina, făcătoriul de minuni.*
Însemnări: F. 9^{v}: „Aceste închinăciuni ... s-au alcătuit de ... Dimitrie, mitropolitul Rostovului și al Iaroslavului, de neam malorusian. Și s-au tălmăcit de pe cea rusască pre limba rumânească prin strădaniia și sîrguința părintelui Nathanail, duhovnicu din Monastirea Neamțului"
F. 15^{r-v}: „Acéste cugetări ... s-au prescris de pre izvodul părintelui nostru starețului Paisie, ce s-au trimis ... din arheva sf. Sinod din Petersburg, de secritariul sf. Sinod, carele mai pre urmă s-au călugărit în shimă, în sf. Monastire Neamțul, de părintele nostru starețul Paisie. Și au fost ucenic sf. sale cu numele Athanasie. Și iarăși s-au dus la Petersburg și întru o monastire de acolo s-au mutat din viiața aceasta.
Și dupre rugămintea dumisale cuconului Petrache Vîrnav, spre mîngîerea sufletului domniei sale s-au tălmăcit de pe rusește, moldovenește, de părintele Nathanail, duhovnic, nemțan, în anul 1832 avgust 15. Iară acum s-au prescris dupre cum să văd de cel mai păcătos decît toți Theodosie, ierodiacon din Monastire Pobrata, la anul o mie opt sute treizeci și trei, maiu 2".
F. 29^{v}:

„În ce chip soarele a privi nu poate,
Ca să luminéze ascunsurile toate,
Ce rămîn supt umbră multe ascunse,
Ca supt nește perdele, de dînsul neajunse,
Așa și scriitoriul, din ochi trece,
Neputînd spre toată slova să se plece.
Slova, supț perdeoa ochiului să ascunde,
Care cu videre nu să poate pătrunde
Și așa rămîne greșală în carte;
Că eu de îngeri sînt departe;
Că om fiind eu, muritoriu,
N-am putut a fi negreșitoriu.
Așa dar caz și rogu pe tot cetitoriu,
Ca să fiu crezut eu scriitoriu.
Și unde am greșit, ca un om, ci a nu greși nu să poate,
Cu duh de blîndețe să să îndrepteză toate".

Textul, cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Dr. N. G. Dossios, fost profesor la Iași, la 11 apr. 1915.

4378 Sec. XIX (început); 245 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 21,5×14,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—118: *Lavsaicon. Cu ajutoriul lui Dumnezeu, începerea povestirii pentru viiața bărbaților celor cuvioși și a muerilor care s-au scris de Ieraclid episcopul către Lafsă prepositul.*
2. F. 120—126^{v}: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. *Cînd au mers Maica Precista de au văzut toate muncile ale oamenilor celor ce s-au aflat în iad, cînd au venit trei sute de îngeri și au rădicat-o pă Precista.*
3. F. 126^{v}—136: ⟨*Descoperirea sf. Liturghii*⟩. *Taina Sfintii Leturghii ce s-au arătat lui Amfilog împăratului Araviei și a tuturor limbilor păgîne, după cum scrie înțeleptul Baronim.*

www.dacoromanica.ro

4. F. 136—142: ⟨*Literatură apocaliptică*⟩. *Cînd moare omul şi iau îngerii sufletul şi-l duc la cer şi să închină cerescului împărat, celui ce în Sfînta Troiţă să slăvească de îngerii* ⟨*săi*⟩.
5. F. 142—147: ⟨*Vedenia lui Macarie*⟩. *Cînd s-au arătat îngerul Domnului sfîntului Macarie.*
6. F. 148—163^{v}: *Istoria Sindipii filosofului, după cum mai în gios cetind vei afla.*
7. F. 164^{v}—174^{v}: *A celui întru sf. părintelui nostru Anastasie Sinaitul, al sf. munte Sinai, Cuvînt la cei adormiţi în Hristos fraţi, care să ceteşte în simbăta sufletelor.*
8. F. 174^{v}—207^{v}: ⟨*Cuvinte ale lui Efrem Sirul ş.a.*⟩.
9. F. 207^{v}—213^{v}: ⟨*Istorioare morale*⟩.
F. 207^{v}—209: *Istoriia lui Dionisie ieromonah, carele au sihăstrit în Schitul Lavrii.*
F. 209^{v}—213^{v}: *Poveste s-au şi răscumpărare ce au făcut Dumnezeu la un tîlhar ucigaş* ⟨*ş.a.*⟩.
10. F. 213^{v}—229: *Întru această lună martie în 17 zile, Viiaţa preacuviosului părintelui nostru Alexie, Omul lui Dumnezeu.*
11. F. 229^{v}: ⟨*Învăţături monahale*⟩. Textul este reluat şi lărgit la f. 239^{v}—241^{v}.
12. F. 230^{r-v}: ⟨*Viaţa proorocului Ieremia*⟩.
F. 231, 238 albe.
13. F. 232—233: ⟨*Apocalipsul lui Avraam*⟩. Viiaţa şi minunea patriiarhului Avraam. Text fragmentar, fără sfîrşit.
14. F. 234—236^{v}: ⟨*Ştiinţă populară. Despre ciumă, cutremurele de pămînt, cum se produce fulgerul şi tunetul*⟩.
15. F. 238: ⟨*Însemnări istorice privitoare la creştinismul primitiv*⟩.
F. 242^{r-v}: *Scara pentru cîte capete să află într-această carte.*
16. F. 243: ⟨*Tîlcuiri biblice. Numele lui Adam*⟩.
17. F. 243^{v}: ⟨*Reţete medicale*⟩. *Dohtorie pentru durere de ochi, foarte bună* ⟨*scrisă de protopopul Gheorghie, iconomul*⟩.
18. F. 244—245^{v}: *Întrebări şi răspunsuri, cum în jos arată.*

Însemnări: F. 147^{v}: „Aci s-au scris şi Istoriia Sindipii filosofului, ce au ţinut şapte mueri. ⟨marginal: Însă aceste şapte mueri le-au ţinut un împărat; cetind veţi afla⟩. Însă nu ar fi fost ca să să scrie cu cuviinţă acest fel de istorii într-această carte, fiindcă sînt scrise alte cuvinte, de plîngeri; dar întîmplîndu-să scris şi într-acea carte, ce s-au adigrapsit ⟨= copiat⟩ această carte după aceia, s-au scris şi aci".

F. 118^{v}, 164: „Dăruitu-mi-s-au acest Lafsaicon mie, celui mai jos iscălit, de ... părintele arhimandritu Grigorie proin Văcăriştean ... în zilele prealuminatului şi preaînălţatului domn Io Grigorie Dimitrie Ghica voevod şi în zilele preasfinţitului mitropolit al Ţării Rumâneşti, chiriu, chir Grigorie, la anu ... 1823, dechemvrie 5. Stan, paraeclisiarh a Anthimului".

F. 119: „La leat 1828, dînd altă carte schimb dascălului Stan, fiind cîntăreţ la Biserica D⟨oa⟩m⟨ne⟩i de aicea, mi-au dat pe aceasta. Şi spre ştiinţă am însemnat. Gheorghie protonotarie, protopop".

F. 243^{v}: „1810, mai 5, au întratu în Bucureşti la Mitropolie, părintele Ignatie, orînduit fiind de către preaslăvitul împărat Alexandru al Rosiei". Dedesupt o semnătură: Anton ierodiacon.
F. 239: Însemnări din anii 1805—1812, privitoare la hirotonirea unui ieromonah.

F. 1: I: Însemnare din anul 1825 cu privire la angajarea unui cîntăreţ.
II: Fragment din Psalmul 23.

www.dacoromanica.ro

Coperta a II-a interioară: I Însemnare de cititor din anul 1809, sept. II: Însemnări de genealogie biblică. III: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 120 şi 126^{v}. Gravură colorată, de factură occidentală, lipită în interiorul copertei I-a. Pecete în fum a lui Gheorghe ierei, protonotareş. din anul 1830. Legătură veche în piele. Cumpărat de la I. Weissman. la 8 iun. 1915.

4379 1788 (f. 164^{v}); 297 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu greşeli: 1—242 (f. 1—251); 20,5×14,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—4^{v}: ⟨*Prorocirea sibilelor*⟩. *Minunile preasfintei Născătoarei de Dumnezeu, între sibilele carele au fost la păgîni prorocite, carele mai nainte de încéperea ei cu arătarea lui Dumnezeu o au ştiut şi o au scris în cărţile sale şi o au mărturisit oamenilor şi o au slăvit.*
2. F. 4^{v}—33^{v}: ⟨*Minunile Maicii Domnului: despre începerea, naşterea şi viaţa ei*⟩.
F. 34^{v}—36^{v}, 252—253^{v} albe.
3. F. 37—251: ⟨Agapie Landos, *Mîntuirea păcătoşilor. Cartea a III-a*⟩. *Mîntuirea păcătoşilor, carele iaste din céle preste fire minuni ale preasfintei stăpînii noastre Născătoarei de Dumnezeu şi pururea Fecioarei Maria, puţine oarecare, scoase de mulţi dascăli şi tălmăcite de Agapie, spre folosul cel de obşte al neamului creştinesc.*
4. F. 254—268: ⟨*Descoperirea sf. Liturghii*⟩. *Tîlcul sf. şi dumnezeeştii Liturghii ce s-au arătat limbilor păgîne din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baroniusi la anul de la Hristos 1009.*
5. F. 269—283: *Viiaţa sf. Xenofont şi a soţii lui şi fiilor lui.*
6. F. 284—297: ⟨*Paraclisul Maicii Domnului*⟩. *Canon de rugăciune către preasfînta Născătoare de Dumnezeu.*
Însemnări: F. 164^{v}: „1788".
F. 268: „De grama⟨ticul⟩ Thoma".
F. 283: „T⟨o⟩m⟨a⟩ gr⟨amaticul⟩."
F. 296^{v}: „Scrisu-s-au toată cartea aceasta de Toma gramaticul, sud Gorj. Fost-am şi paraeclisiarh la s⟨fînta⟩ E⟨piscopie⟩ Rîm⟨nic⟩, 1792". Cf. G. Ştrempel, *Copişti* ..., p. 258—259.
F. 251: „Într-acest leat 1846 iarna cu nume, iar au fost tocmai ca vara şi mai frumos. Fulgi dă zăpadă în dechemvrie 26, leatu 1845 ... şi iarăşi s-au făcut vară, pînă azi, ghenar 16 ... Şi aceasta au fost în domniia mării sale Gheorghe Dimitrie Bibescu, mitropolit Neofit. Şi eu preotu Vlad ⟨lectură incertă⟩ duhovnic, protopop. Stoicăneşti ⟨jud. Vîlcea⟩. 1846, ghenarie 17". Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 146.
F. 252: Fragmente de rugăciuni.
F. 297^{v}: I: Cîntări bisericeşti. II: Însemnare de cititor din anul 1826.
F. 34: „Într-această carte ce să vede am scris şi eu ... Marin dascălul to Valea Mare. 1826, mai 17".
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 37 şi 269. Iniţiale ornate la f. 1, 37^{v}, 54^{v} ş.a. Viniete în peniţă la f. 29, 56^{v}, 164^{v} ş.a. Pecete inelară în cerneală la f. 1. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la I. Weissmann, la 8 iun. 1915.

4380 1826 (f. 2); 91 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 2—175 (f. 4^{v}—91); 17,5×10,5 cm.

www.dacoromanica.ro

F. 2: ⟨Hurtado de Mendoza⟩, *Întîmplările lui Lazarilă Torma, tîlmăcite după limba franţozească în cea românească de Scarlat Barbul Timpeanul, 3 ⟨lea⟩ logofăt. Noă tipărire. Tomul întîiu. Bucureşti. În tipografia de la Cişmeaoa lui Mavroghene. 1826.* Prima ed. tipărită datează din anul 1839.
Fiecare filă poartă ştampila: Censura Statului. Exemplar ce urma să fie tipărit.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Anton Oprescu. la 15 apr. 1915.

4381 Sec. XIX (început); 100 f.; 10,5×8 cm.
⟨*Rugăciuni către Maica Domnului şi Iisus Hristos*⟩. În lb. română şi greacă, cu caractere chirilice.
F. 72^{v}—98^{v} albe.

Însemnări: F. 19^{v}, în criptogramă: „Theofil". Este copistul filelor 7—40^{v}. F. 2: „Această cărticică am hărăzit-o eu, Theofan monahul, sorii Uţii. 1815, iul. 11".
F. 1^{v}, 6^{v}, 99^{v}—100^{v} şi interiorul coperţilor: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 7. 20. Iniţiale ornate la f. 22, 33, 35^{v} ş.a. Viniete în peniţă la f. 32^{v}. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Ion I. Bican din Piteşti, la 5 mart. 1915.

4382 1884 (f. 42^{v}); 140 f. + f. 10 bis; paginaţie veche cu cifre arabe: 7—282 (f. 7—139^{v}); 15,5×9,5 cm.
⟨*Psaltichie*⟩. Compoziţii atribuite lui: Anton Pann, Grigorie protopsaltul, Petru Lambadarie, Iosif Naniescu, Ştefan Popescu.

Însemnări: F. 42^{v}, 102, 137^{v}: „1884, octomvrie—noiembrie. Bucureşti". F. 1, cu creionul: „Scris de C. Marinescu, fost psalt la Doamna Bălaşa pe la 1880, pe urmă la Popa Chiţu, mort de vreo 20 de ani. Grigore Creţu. 1906, septembrie 23. Aceasta mi-a spus-o dascălul, de la care am cumpărat-o, Mihai Gheorghiu din Botoşani, fost dascăl la Stavropoleos, la Antim, la Icoanei, apoi la Sf. Spiridon Nou, 12 ani, pînă acum 15 ani (1906). Stă în curtea bisericii Icoanei".
F. 1^{v}: Suvenire. Versuri naive semnate Elena Gheorghiu.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet chirilic. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Proveniența necunoscută.

4383 Sec. XIX (cca 1814, f. 231); 259 f.; 11,5×9 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2^{v}—92, 255^{v}—258: ⟨*Rugăciuni diverse în lb. română şi greacă*⟩.
2. F. 93—133: *Sinaxarul celor 12 luni.*
F. 134—191, 196^{v}—230^{v}, 248—255 albe.
3. F. 191^{v}—196: ⟨*Psalmi aleşi*⟩.
4. F. 231—235^{v}: *Hronologhiia.* Însemnări cronologice şi despre unele case domnitoare din Europa, luate din calendare.
5. F. 236^{v}—238^{v}: ⟨*Zodier*⟩. Text fragmentar. Cuprinde luna mai. În lb. greacă.
6. F. 259^{r-v}: ⟨*Fragmente de Pateric*⟩.

Însemnări: F. 1^{v}: I „La leat 1825 am cumpărat această carte şi am început să scriu, la luna lui dechemvrie 28, în zilile prealuminatului domn al Ţării Rumâneşti, Io Gligore Ghica voevod".
II: Însemnare gospodărească din anul 1830.

F. 3^{v}: Însemnări de stare civilă din anul 1830.
F. 133^{v}: „1834, Alecsandru Ghica voevod s-au suit pe scaunul Rumâniei".

www.dacoromanica.ro

F. 239^{v}: „La leat 1828 aprilie 31 ⟨sic⟩ au fugit Gligore Ghica din scaun, ce au domnit şase ani. Şi mergînd pînă la Cîmpina, sîmbătă la opt ceasuri“. Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 51.

F. 240: „La leat 1828, maiu 1, luni la şapte ceasuri din zi au sosit muscali, olani şi donţi şi au făcut ordie la Văcăreşti. Şi a dooa zi au sosit şi pedestrimea împreună cu Vichilştein şi graf Palin“. *Ibidem*, p. 95, cu oarecari lecturi greşite.

F. 240^{v}—242: „La leat 1821 ghenarie 18 au murit măriia sa vodă Şuţul. otrăvindu-l. Şi l-au îngropat la Sfîntul Spiridon cel Nou. Şi orînduindu Poarta pe Scarlat Calimah domn în locul Suţului, şi pînă să vie de la Ţarigrad, au pornit caimacami pă un Negrea şi Govoritu ⟨sic⟩. Şi viind în Bucureşti n-au apucat să puie treaba la orînduială şi s-au sculat apostasiie în toată Ţara Rumânească un sluger Tudor şi în Ţara Moldovii un fecior a lui Ipsilantu ciungu şi au prădat pă toţi boerii, negustorii, ori pe cine le işa înainte: Ipsilantu din Moldova pînă în Bucureşti şi Tudor din Mehedinţii toate judeţele şi pînă în Bucureşti, cu mulţime de oltenii panduri şi cu arnăuţi, iar Ipsilant numai cu greci mavrofori. Între aceştia s-au sculat şi un bimbaşa Sava, delibaşa Mihale şi un Ghelcea, pă care viind cheheia-beiu de la Silistra sarascher, în Bucureşti, cu numire că o să-i îmbrace capoate, i-au şi împuşcat pă cîte trei. Între aceştiia au mai fost şi un Vasile Caraviia şi un Duca. Aceştiia au scăpat în Braşov şi de aici au fugit în alte părţi; iar oastea lor au tăiat-o turcii pe drumul Braşovului.

Atunci au fugit toţi boierii şi negustorii în Braşov. Am şăzut şi eu de la luna lui aprilie, pînă la al doilea an la luna lui avgust şi am işit că s-au orînduitu domn de la Poartă Gligorie Dimitriu Ghica. Şi cum am venit, m-am orînduitu zapciu de pomînteni în plasa Gherghiţii de Jos, sud Ilfov, şi ispravnic coconu Costachi Ralet“. *Ibidem*, p. 44—45.

F. 242: I „La leat 1818, septemvrie 30, duminică la ceasuri zece din zi, au fugit din scaun măriia sa vodă Io Ion Gheorghe Caragea. Şi s-au dus în Ţara Nemţească, lăsîndu ţara asupra Brîncoveanului şi a boerilor“. *Ibidem*, p. 32.

II „La leat 1819, ghenarie în 15 au intrat domn la Bucureştii cu cuca, Ion Alecsandru Şuţu voevod“. *Ibidem*, p. 32.

III „La leat 1817 noemvrie 30 m-am orînduitu zapciu în plasa Cotmenii, sud Teleorman, cu ispravnic stolnicul Răducanu Voinescu, în zilile mării sale lui vodă Caragea“.

F. 242^{v}: I „La leat 1800, iulie 15 s-au născut soţiia mea Ioana, duminică la prînzu. Şi am scris ca să ştiu“.

II „La leat 1788, maiu 25 m-am născut eu, Ilie sin Nicolaie Izbăşăscu, în zilile mării sale lui vodă Mavrogheni“. Este copistul manuscrisului şi autorul însemnărilor.

III „La leat 1814, iulie 20 m-am căsătorit, în zilile mării sale lui vodă Ion Gheorghe Caragea. Şi m-au cununat dumnealui stolnicul Răducanu Voinescu şi cu fii-sa Elisaveta“.

F. 243: I „La leat 1802, octomvrie 14 s-au cutremurat tot pămîntul, la 7 ceasuri din zi. Şi au căzut biserici multe şi case. ⟨Au⟩ crăpat, pămîntul şi au işit apă şi păcură, în zilile lui Ipsilantu vodă“. *Ibidem*, p. 247.

II „La leat 1818, avgust m-am orînduitu zapciu în plasa Frăsinetului, sud Vlaşca, în zilile lui Caragea şi ispravnic dumnealui cluceru Răducanu Voinescu şi cu oieritu“.

III „La leat 1815, ghenarie 1 mă aflam grămătic la Caracal, sud Romanaţi cu dumnealui slugeru Răducanu Voinescu, ce era ispravnic şi cu îndreptarea aşăzămîntului, în zilile lui Caragea vodă“.

www.dacoromanica.ro

F. 243^{v}: I „La leat 1804, avgust 16 au dat foc mare în Bucureşti şi au arsu tot tîrgu cel învelit, de la Hanu lui Şărban vodă, pînă la Tîrgu Cucului; în ce zile de domn, nu ştiu". *Ibidem*, p. 233.
II „La leat 1799, fevruarie 18, vineri, la cinci ceasuri din zi au tăiat pă Angerlîu, domn al Ţării Rumâneşti. Şi m-am dus şi eu de l-am văzut cu ochii miei, unde îl tîrîse gealat⟨ul⟩, gios la capul scării, la Curtea lui Mihaiu vodă cea Nouă". *Ibidem*, p. 23.
III „La leat 1819, avgust 7 m-am orînduitu zapciu în plasa Bălţii dă Jos, sud Romanaţi. Şi ispravnic paharnicul Iancu Ralet, în zilile lui Caragea vodă şi cu oieritul".
F. 244: I „La leat 1806, dechemvrie 13, joi la 8 ceasuri din zi au sosit muscalii în Bucureşti şi au gonit pă un paşă anume Treistlincleolu şi i-au tăiat pă turci groaznic. Şi au fugit Ipsilantu mai nainte la Rusiia, tot într-acel an. Şi am văzut cu ochii miei cum tăia muscalii pe turci. Şi am scris ca să nu uit". *Ibidem*, p. 86.
II „La leat 1816, aprilie 18 m-am orînduitu zapciu în plasa Săpaţi, sud Argeş şi cu oerit şi cu dijmărit şi cu viericiu. Şi ispravnic dumnealui stolnicul Răducanu Voinescu, în zilile lui Caragea vodă".
F. 244^{v}: I „La leat 1815, avgust 1, m-am orînduit zapciu în plasa Stelnici, sud Ialomiţa în zilile lui Caragea vodă. Şi ispravnic paharnicul Iancu Ralet. Tovarăş am fost cu Oprea Bulgaru".
II „La leat 1820, iulie 6 m-am orînduit zapciu de pămînteni în plasa Marginii de Sus, sud Teleorman. Şi ispravnic dumnealui cluceru Răducanu Voinescu, în zilile mării sale Şuţu".
III „La leat 1823, ghenarie 10 m-am orînduitu zapciu de streini în plasa Lichireştilor, sud Ialomiţa şi am şăzut doi ani. Ispravnic aga Alexandru Creţulescu, în zilile lui Gligore Ghica voevod".
F. 245: „La leat 1825, maiu 20 au işit mişină de lăcuste piste tot pămîntul. Şi din porunca lui Gligore Ghica voevod au pornit porunci în toate judeţile, scriind ispravnicilor ca zapcii plăşilor făcea ⟨sic⟩ salahori şi punea dă le omora cu felurimi de meşteşuguri. Şi nici într-un chip n-au stătut mijloc a le omorî; pă de o parte le omora şi pă urmă sumă rămînea. Aceste lăcuste le-am văzut cu ochii miei: unile mici şi negre, ca furnicile şi altile galbene şi mari". *Ibidem*, p. 168.
F. 246: „La leat 1828, iulie 27, miercuri la 4 ceasuri din zi, în Tîrgovişte au născut soţiia mea pe fii-mea Efrosina şi au botezat-o dumneaei soacră-mea. Domn n-au fost, ci aveam muscali în Ţara Rumânească".
F. 247^{v}: „La leat 1838 s-au întîmplat grozavul cutremur, în care s-a dărîmat o mulţime de case. Preste Ţara Rumânească era Alecsandru Dimitrie Ghica voevod al II; şi mitropolit nu era. Şi ca să nu uit, am însemnat". *Ibidem*, p. 275—276.
F. 245^{v}, 246^{v}—247: Însemnări de stare civilă ale lui Ilie Izbăşăscu.
Coperta a II-a interioară: „La leat 1715, luna lui fevruarie s-au zidit Mănăstirea Colţii de ⟨c⟩titorul, dumnealui Mihalache Cantacuzino".
Textul, cu cerneală neagră. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

4384 1861—1862 (f. 17, 1); 46 f.; 34×21 cm.
⟨*Curs de Contabilitate şi comerţ al lui S. C. Hepites*⟩. Numeroase file sînt albe.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ştefan C. Hepites, la 25 mai 1915.

4385 1806 (f. 2); 51 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—20 (f. 5—24); 30,5×21 cm.

www.dacoromanica.ro

F. 2: ⟨*Pomelnicul Schitului Găvanile, jud. Buzău*⟩. *Catastihul al acestui sfîntu schit, ce să prăznuește și să cinstește hramul al Adormirii preasfintei stăpînii noastre Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioarei Marii, întru care s-au închiat pomenecile ctitorilor celor ce s-au îndurat cu milostenie la acest sf. schit. Și este așăzat întru acest chip în venirea mării sale domnului și oblăduitor Țării Rumânești Io Alecsandru Necolae Suțu voevod, fiind episcop Buzăului preasfinția sa părintele nostru chirio, chir Costantie. 1806, sept*⟨*em*⟩*v*⟨*rie*⟩ *15.*
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2^{v}, 3, 22^{v} ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. lui I. C. Filitti, al cărui ex libris sub formă de ștampilă este aplicat pe f. 2, 8 și 51^{v}. Dăruit Academiei Române de I. C. Filitti, la 28 mai 1915.

4386 1814 (f. 2); 3 f.; 23,5×18,5 cm.
F. 2: *Pomelnicul făcătorilor de bine carii au miluit cu bani sau cu alte lucruri la facerea bisericii* ⟨*din Tîrgu Neamț?*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Neculai Vasiliu din Tîrgu-Neamț la 27 mai 1915.

4387 1881 (f. 1); 15 f.; 21×17 cm.
F. 1: *Titi, copilul venit la timp. Întîmplare veritabilă petrecută în opt tablouri zugrăvite cu culori de uleiu pe pînză ceruită și în mai multe episoade interesante și consecutive.*
Poesie onomastică făcută pentru ziua nașterei D-lui T. Maiorescu, parte în proză, parte în versuri, cu cîntece și cu melodii armonioase. București, 15 februarie 1881, de Ioan Slavici.
Textul cu cerneală neagră. Din arh. Ioan Slavici. Cumpărat de la Cornelia Botezat, la 31 aug. 1970.

4388 Sec. XIX (prima și a doua jumătate); 69 f.; 34×21 cm.
⟨*Miscelaneu din hîrtiile și scrierile arhiereului Narcis Crețulescu*⟩. Menționăm:
1. F. 1—3: ⟨*Cuvînturea starețului Neonil de la Mănăstirea Neamț, din august 1843 rostită în fața soborului, după strîngerea fînului*⟩.
2. F. 7—10^{v}: *Cuvînt care se cetește la lăsatul secului, făcut de starețul Paisie* ⟨*Velicicovschi*⟩ *și copiat de ierodiaconul Calistrat la 17 februarie 1854.*
3. F. 13—16^{v}: ⟨*Însemnări istorice privitoare la Mănăstirea Agapia*⟩.
4. F. 17—20: ⟨*Evangheliile Paștilor în lb. siriacă, scrise cu caractere chirilice în 1885 de Narcis Crețulescu la Huși*⟩.
5. F. 21—32: ⟨*Narcis Crețulescu*⟩, *Note pe scurt despre Mitropolia din Suceava.*
F. 28—32 cuprind schițe în creion înfățișînd Mitropolia, lucrate de Ilie Pantazi.
6. F. 35—55^{v}: ⟨*Pomelnicul Mitropoliei din Suceava*⟩. Copie de la sfîrșitul Sec. XIX.
7. F. 59—66: ⟨Narcis Crețulescu, *Însemnări privitoare la Mănăstirea de la Mogoșești, jud. Tutova*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet chirilic și latin. Dăruite Academiei Române în anul 1915.

4389 Sec. XVII (cca 1660—1675); 461 f.; paginație veche cu cifre chirilice cu lipsuri: 13—927 (f. 6—457); 30,5×19,5 cm.
⟨*Biblia*⟩. Cuprinde cărțile Vechiului Testament.
Lipsește sfîrșitul. Din cartea a 2-a a Macabeilor lipsește finalul cap. 13, întregul cap. 14, iar din cap. 15 nu se păstrează decît versetele 12—37. Din cartea

www.dacoromanica.ro

a 3-a a Macabeilor nu se păstrează decît începutul, scurte fragmente din cap. 5 şi 6, precum şi finalul.
Însemnări: F. 461: Încercări de condei şi însemnări de cititori, printre care şi „fiica dumnealui răposatului Radului Golescului biv vel spătar", la 31 mai 1765. Cf. V. Cândea, *Nicolae Milescu şi începuturile traducerilor umaniste în limba română*, în *Limbă şi literatură*, VII (1964), p. 50—55. Vezi şi: N. A. Ursu, *Un cărturar puţin cunoscut de la mijlocul secolului al XVIII-lea: Daniil Andreescu Panoneanul*, în *Cronica*, 16 (1981), nr. 83, p. 5, 8.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 2, 25 ş.a. Iniţiale ornate la f. 59^{v}, 143, 219 ş.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la I. Bican din Cîmpulung, la 12 iun. 1915.

4390 Sec. XX (cca 1919—1922); 205 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1—189 (f. 3—205); 21,5×17,5 cm.
⟨Corneliu Moldovanu, *Purgatoriul*. Roman. Partea I-a. Cap. I—X⟩. A fost publicat la Editura Cartea Românească, Bucureşti, 1922, în două volume.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Republicii Populare Române de către autor, la 25 sept. 1951.

4391 Sec. XX (cca 1919—1922); 221 f. (206—427); numerotaţie veche cu cifre arabe: 4—235 (f. 207—427); 21,5×17,5 cm.
⟨Corneliu Moldovanu, *Purgatoriul*. Roman. Partea I-a. Cap. XI—XIX⟩.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Republicii Populare Române de către autor, la 25 sept. 1951.

4392 Sec. XX (cca 1919—1922); 244 f. (428—672); numerotaţie veche cu cifre arabe: 2—242 (f. 429—672); 21,5×17,5 cm.
⟨Corneliu Moldovanu, *Purgatoriul*. Roman. Partea a II-a. Cap. I—VII⟩.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Republicii Populare Române de către autor, la 25 sept. 1951.

4393 Sec. XX (cca 1919—1922); 198 f. (673—871); numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—197 (f. 674—871); 21,5×17,5 cm.
⟨Corneliu Moldovanu, *Purgatoriul*. Roman. Partea a II-a. Cap. VIII—XIII⟩.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Republicii Populare Române de către autor, la 25 sept. 1951.

4394 Sec. XX (cca 1919—1922); 278 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2—273 (f. 5—278^{v}); 21,5×17,5 cm.
⟨Corneliu Moldovanu, *Purgatoriul*. Roman. Partea a III-a. Cap. I—VIII⟩.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Republicii Populare Române de către autor, la 25 sept. 1951.

4395 Sec. XX (cca 1919—1922); 189 f. (279—468); numerotaţie veche cu cifre arabe 1—187 (f. 279—468); 21,5×17,5 cm.
⟨Corneliu Moldovanu, *Purgatoriul*. Roman. Partea a III-a. Cap. IX—XVII⟩.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Republicii Populare Române de către autor, la 25 sept. 1951.

4396 Sec. XX (cca 1919—1922); 193 f. (469—622); numerotaţie veche cu cifre arabe: 2—192 (f. 470—662); 21,5×17,5 cm.
⟨Corneliu Moldovanu, *Purgatoriul*, Roman. Partea a IV-a. Cap. I—VII⟩.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Republicii Populare Române, de către autor, la 25 sept. 1951.

4397 Sec. XX (cca 1919—1922); 182 f. (663—845); numerotaţie veche cu cifre arabe: 2—182 (f. 664—844); 21,5×17,5 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨Corneliu Moldovanu, *Purgatoriul.* Roman. Partea a IV-a. Cap. VIII — final⟩.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Republicii Populare Române de către autor, la 25 sept. 1951.

4398 Sec. XIX (mijloc); 32 f.; 35×17,5 cm.
⟨*Versuri lirice, patriotice şi satirice*⟩. Menţionăm: *Iaşii. Interesul şi minciuna, trecînd sara la primblare | Au zărit supt Podul Verde un bătrîn stînd în picioare,* Dialog satiric (f. 2); ⟨I. Catina⟩, *Cîntecul Revoluţii Ţerri Rumâneşti de la anulu 1848, iunie 11* (f. 9); *Eliza* (f. 11); ⟨*Salută toată Romanie* (f. 12)⟩; *Întristarea* (f. 13); *Întoarcerea* (f. 14); ⟨Vasile Cîrlova⟩, *Păstorul mîhnit* ⟨sic (f. 15)⟩; ⟨*Cîntaţi şcolari, cîntaţi* (f. 17)⟩; ⟨*Din sînul maicii mele, născut în griji, necazuri* (f. 19)⟩; *Lauda marelui clucer, procurorul divanului sivil şi prezidentul cinstitului Sfat orăşenesc din Bucureşti şi a feluri de ordine şi conte, D. D. Scarlat Ruset.* Versuri satirice (f. 21); *Epistola banului Băleanu. către Iancu Manu.* Versuri satirice (f. 23); ⟨*Căruţa poştei* (f. 25)⟩; *Adiio barbii mele.* Versuri satirice la adresa lui Barbu Dimitrie Ştirbei (f. 26); *Închisoarea mia* (f. 26^{v}); C. D. Aricescu, *Odă la cetăţanul I. Eliade, membru* ⟨*al*⟩ *Guvernului Provizoriu* (f. 28); ⟨Anton Pann, *Dedicaţie către Ioasaf eclisiarh la Episcopia Buzăului?* (f. 30)⟩. *Rugăciunea păr*⟨*intelui*⟩ *episcopu* ⟨*de*⟩ *Argeşiu, Ilarion. 1839, dechemvrie.* Satiră în proză la adresa ciocoilor (f. 31). Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet chirilic, de tranziţie şi latin. Din arh. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, dăruită Academiei Române de Casa Bisericii, la 26 sept. 1915.

4399 Sec. XIX (mijloc); 30 f.; 26,5×21 cm.
⟨*Papadichie*⟩. Texte fragmentare de teorie muzicală psaltică, rămase de la Iosif Naniescu, mitropolitul Moldovei. Menţionăm titlul:
F. 18: *Intrare a noului meşteşug, care s-au aşăzat în privirea şi lucrarea musicii, după socoteala celor doi didascali ai şcoalei cei de opşte a neamului* ⟨*a*⟩ *Hurmuziului şi a lui Grigorie Lambadarie.*
F. 2—8^{v} albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet chirilic şi de tranziţie. Din arh. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, dăruită Academiei Române de Casa Bisericii, la 26 sept. 1915.

4400 Sec. XIX (mijloc); 11 f.; 17×11 cm.
⟨*Avestiţa, aripa Satanei*⟩.
Textul, cu cerneală neagră. Din arh. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, dăruită Academiei Române de Casa Bisericii, la 26 sept. 1915.

4401 Sec. XIX (prima jumătate); 7 f.; 17×10,5 cm.
⟨*Miscelaneu de rugăciuni*⟩. Cuprinde:
F. 2—3^{v}: *Rugăciune către preasfînta Născătoarea de Dumnezău.*
F. 4—6^{v}: *Rugăciune către sfîntul arhistratig Mihail.*
Însemnări: F. 7^{r-v}: „S-au arătat arhistratigul Mihail unuia din ... călugări, în făcătoarea de minuni monastirea Moscovei, unde s-au tipărit această rugăciune ...“.
F. 1: „1835. Iosif ⟨Naniescu⟩ ierodiiacon. Luna noemvrie 24“. Este data hirotonirii sale ca ierodiacon.
Textul cu cerneală neagră. Din arh. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, dăruită Academiei Române de Casa Bisericii, la 26 sept. 1915.

4402 Sec. XIX (cca 1833—1897); 330 f.; 54×22,5 cm.
⟨*Miscelaneu de Psaltichii şi Papadichii*⟩. Texte fragmentare ce au aparţinut mitropolitului Iosif Naniescu. Unele sînt autografe. Compoziţii de: Anton

www.dacoromanica.ro

Pann, Petru Lambadarie, Dimitrie Nicolaide, Grigorie protopsaltul, Iosif Naniescu, Gheorghe Cociu protopsaltul, Iacov protopsaltul, Daniil protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Hurmuz hartofilax, Petru Efesiul, Petru Berechet, Visarion duhovnicul. Numeroase file sînt albe.
Însemnări: F. 231: „Cîntată de mine în sf. Mitropolie în Bucureşti, marţi seara 11 aprilie 1872. Arhimandrit Iosif Naniescu. Şi după aceea atît în Bucureşti la Mitropolie, cît şi la Argeşiu, la Biserica Domnească, cînd eram episcop, precum şi ca mitropolit la Iassi în toţi anii. Asemenea şi în seara de marţi 31 martie 1892 în marea biserică a Mitropoliei, terminată de mine ... Şi spre ştiinţă am însemnat. Iosif Naniescu, mitropolitul Moldovei".
F. 316: Scrisoarea psaltului Ioan Georgescu adresată la 12 iulie 1847, probabil. lui Iosif Naniescu, prin care îi cere împrumut o carte.
Textele sînt scrise de mai multe mîini cu cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni psaltice sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 4, 5^{v}, 14 ş.a. Din arh. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, dăruită Academiei Române de Casa Bisericii, la 26 sept. 1915.

4403 Sec. XIX (mijloc şi sfîrşit); 31 f.; 35,5×21 cm.
⟨*Omilii şi cuvîntări*⟩. Menţionăm:
F. 1—10^{v}: ⟨*Iosif Naniescu*⟩. *Binecredinciosul şi ateul la cele din urmă minute ale vieţii*⟩. Datată 23 iun. 1845.
F. 11—22^{v}: *Cuvînt scolastic al Domnului* ⟨*August Treboniu*⟩ *Laurianu* 2[i] *de Dlui, la începutul anului scolastic 1846, septembre.* Scris de ierodiaconu[1] Iosif Naniescu.
F. 27—31: ⟨*Iosif Naniescu, Omilie la Adormirea Maicii Domnului*⟩.
F. 23—26^{v} albe.
Textele sînt scrise cu cerneală şi creion. Din arh. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, dăruită Academiei Române de Casa Bisericii, la 26 sept. 1915.

4404 Sec. XIX (prima jumătate); 26 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilicie. diversă; 25×17,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—2^{v}: *Luna lui iunie în 25 de zile, Viiaţa şi nevoinţa a cuvioasei muceniţe Fevronia.* Lipseşte sfîrşitul.
2. F. 3^{v}: ⟨*Fragment de Omilie*⟩.
3. F. 4—13: ⟨*Rînduiala călugăririi. Urmarea chipului celui mic*⟩. Lipseşte începutul.
4. F. 13^{v}—19^{v}: *Cuvînt al sf., Marelui Vasilie, pentru ce chipul călugărilor să zice îngeresc şi la acéle care zice călugărul cînd să tunde şi cum că să făgăduesc să le păzească toate şi ce au să pătimească deaca nu le vor păzi.* Lipseşte sfîrşitul.
5. F. 20—26: ⟨*Cuvînt pentru tundere adresat călugăriţelor*⟩. Lipseşte începutul.
Însemnări: F. 3: „Această carte este a maicii Magdaline şi cene s-ar ispite să o ia, ⟨să fie⟩ supt canunul Maicei lui Dumnezeu, pînă nu o va întoarce înapoi".
Textele cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţă la f. 13^{v}. Viniete colorate şi în peniţă la f. 13 şi 26. Din arh. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, dăruită Academiei Române de Casa Bisericii, la 26 sept. 1915.

4405 Sec. XX (cca 1945—1946); 252 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—242 (f. 3—252); 15×21 cm (format oblong).
F. 1: Cezar Petrescu, *Tapirul.* Roman ⟨Vol. I, partea I-a⟩. A fost publicat la Editura Cugetarea — M. Georgescu-Delafras. Bucureşti, 1946—1947, în două vol.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 7 dec. 1978.

4406 Sec. XX (cca 1945—1946); 230 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 243—467 (f. 1—230); 15×21 cm (format oblong).
⟨Cezar Petrescu, *Tapirul*. Roman. Vol. I, partea a II-a⟩.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 7 dec. 1978.

4407 Sec. XX (cca 1945—1946); 268 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 468—730 (f. 1—268); 15×21 cm (format oblong).
⟨Cezar Petrescu, *Tapirul*. Roman. Vol. II, partea I-a⟩.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 7 dec. 1978.

4408 Sec. XX (cca 1945—1946); 266 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 731—991 (f. 1—266); 15×21 cm (format oblong).
⟨Cezar Petrescu, *Tapirul*. Roman. Vol. II, partea a II-a⟩.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 7 dec. 1978.

4409 Sec. XX (început); 103 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1—140 (f. 1—103); 21,5×11 cm.
⟨Ioan Slavici, *Lumea prin care am trecut*⟩. Texte fragmentare. Menţionăm: *Podgoria Aradului* (f. 1); *Vilagăşul* (f. 3); *Lumea de atunci* (f. 6); *La 1848* (f. 10); *Pace şi bună-nţelegere* (f. 12); *O sărbătoare* (f. 16); *La mănăstire* (f. 19); *Lume noauă* (f. 23); *Pe la şcoli. La noi acasă* (f. 27); *La Arad* (f. 32); *La Timişoara* (f. 41); *Zile frumoase* (f. 51); *La Pesta* (f. 57); *La Cumlăuş*. Lipseşte sfîrşitul (f. 68); *Lupta pentru limbă. Pe povîrniş* (f. 74); *Prăbuşirea* (f. 82); *La judecătorii*. Lipseşte sfîrşitul (f. 93). Textele au fost publicate, parţial, în *Opere* IX. Memorialistică. Varia. Editura Minerva. Bucureşti, 1978, p. 181 şi urm.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat prin Anticariatul de Stat de la Irina Struţeanu, la 3 iul. 1965.

4410 Sec. XX (început); 139 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 4—171 (f. 1—139); 21,5×11 cm.
⟨Ioan Slavici, *Jurnalul intim*⟩. Texte fragmentare scrise sub formă de scrisori. Cele mai multe se referă la activitatea lui Slavici de la Măgurele. Publicate parţial în *Opere* vol. IX, p. 768 şi urm.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărate prin Anticariatul de Stat de la Irina Struţeanu, la 3 iul. 1965.

4411 Sec. XX (început); 93 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 6—125 (f. 1—93); 21,5×12 cm.
⟨Ioan Slavici, *Scrieri pedagogice. Educaţia morală*⟩. Texte fragmentare. Menţionăm: *Treptele educaţiunii morale* (f. 1); *Educaţiunea individuală*. Lipseşte sfîrşitul (f. 10); ⟨*Amorul propriu*⟩. Lipseşte începutul (f. 27); *Vanitatea* (f. 43); *Ambiţiunea* (f. 58); *Educaţiunea personală* (f. 65). Lipsesc cap.: *Simţimîntul de clasă, Simţimîntul naţional, Patriotismul, Iubirea de oameni* şi *Caritatea*; *Educaţiunea impersonală* (f. 86). Publicate în *Opere* XI, p. 470—543.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Aneta Popovici, la 14 ian. 1967.

4412 1833 (f. 2^{v}); 76 f.; 40×27 cm.
F. 2^{v}: ⟨*Psaltichie*⟩. *Calofonicon irmologhion, adecă Irmoase frumos glăsuitoare. Facere a feluri, de preaînţelepţi şi sfinţi dascali, carii în vremi au stătut*

www.dacoromanica.ro

din vechime. Iar pe sistima ceastă noao s-au alcătuit de Grigorie protopsaltul Bisericii ceii Mari, după predaniia preaînțelepților dascali Petru Lambadarie și a ucenicului lui, Petru Vizantie. Iar românește, precum să vede, s-au întradus de smeritul ieromonah Macarie, adăogînd și alte multe irmoase trebuincioase și pre toate împodobindu-le cu cratimile lor de față, spre folosul fiilor patrie romano-moldovene, ce să osîrduesc de învață în școalele de musichie naționale. La anul de la Hristos 1833.

Me|odii atribuite lui: Arsenie, Grigorie protopsaltul, Ghermano arhiereul, Bal'asie preotul, Petru Berechet, Panaiot Halacioglu, Dimitrie Domesticul, Dani\l protopsaltul, Athanasie patriarhul Ierusalimului, Petru Lambadarie Meletie Sinaitul, Damian Sfetagoreț,ul, Ioan protopsaltul, Petru Peloponisiotul, Gheorghe Criteanul, Iacov protopsaltul, Hurmuz hartofilax, Roman Melodul, Cozma Aghiopolitul, Casia monahia.

Ms. este autograful ieromonahului și dascălului de musichie Macarie.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 21 sept. 1915.

413 1795 (f. 58); 58 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—56 (f. 4— 58); 29,5×20 cm.

F. 3: *Oglinda bogosloviei.*

Însemnări: F. 58: „Sau prescris în sf. Mitropolie a Bucureștilor, de mult păcătosul Toma, cu chieltuiala părintelui Cleonic ierodiacon M⟨itropolii⟩ a Buc⟨ureștilor⟩. 1795. oct. 18".

Ms. este copiat, în realitate de Grigore Rîmniceanu. Cf. G. Ștrempel, *Copiști* ..., p. 94 și 258.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 3. Inițiale ornate la f. 3^{r-v}. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 13 oct. 1915.

www.dacoromanica.ro

INDICE GENERAL

www.dacoromanica.ro

A

Aaron, Vasile 237, 320
Abdul Hamid, sultan 342
Acachie, ierodiacon 186
Acachie, ieromonah 55
Academia Domnească din Bucureşti 198
Academia Mihăileană 96, 107, 229—231, 413
Academia Română 7, 8, 13, 17—23, 27, 28, 30—32, 34, 36—40, 43, 49, 51—58, 60 62, 66, 71, 72, 75, 89, 91—93, 95—97, 100—102, 104, 119, 120, 122—124, 128—130, 132—135, 137, 138, 142, 144, 146, 147, 149, 155—172, 174—180, 182, 186, 189—197, 199, 212, 213, 215, 219—221, 223—226, 228—231, 234, 237—239, 242, 243, 246—250, 254, 256—275, 277, 281—286, 292, 294—296, 298, 299, 301, 306, 308, 309, 311, 312, 314—322, 329, 342, 344, 345, 348, 350, 356, 370, 371, 373, 374, 377, 382, 383, 389—391, 394, 405, 406, 410, 412—417, 420, 421, 425—430, 435, 437, 438, 440, 441, 443
Acastistier 132
Acatistul Adormirii Maicii Domnului 37, 88, 105, 226
Acatistul Buneivestiri 255
Acatistul Maicii Domnului 25, 91, 101, 187, 246, 247, 252, 386
Acatistul Mîntuitorului 39, 64, 105, 248, 253
Acatistul Sf. Cruci 105
Acatistul Sf. Ioachim şi Ana 132
Acatistul Sf. Ioan Botezătorul 105, 226
Acatistul Sf. Mina 298
Acatistul Sf. Nicolae 37, 53, 55, 64, 105
Acatistul Sf. Paraschiva 195
Acatistul Sf. Treimi 105, 281
Acatistul Sf. Varvara 37, 105
Achim, Constantin 163
Acte, vezi: *Documente*
Adam, vezi şi: *Legende privitoare la „Vechiul Testament"*
Adam, vezi şi: *Versul lui Adam*
Adam, 333
Adam, pr. 35
Adam, Ion 35
Adam, Vasile 391
Adam şi Eva 195, 254, 390, 434
Adamachi, Vasile 277
Afumaţi, satul 424
Agapet, diaconul 44
Agapia, m-rea 243, 438
Agapie sin Ioan 333, 334
Agathanghel, ierodiacon 46, 47
Agathanghel, protosinghel 126
Agathanghel, Ieronim 45, 117, 242
Agathon, monahul 178, 379
Agenţia Austriacă din Bucureşti, 263, 264
Aglaida, monahia 166
Agora, vezi: Athos
Agricultură 300
Agrimensură 102
Agurii Lupul 212
Ahmet, capigi başa 240
Aix-en-Provence 303

www.dacoromanica.ro

Akermann, vezi: Cetatea Albă.
Alasu George 16
Alasu, Sava 16
Alăuta Românească 226
Alba, județul 174, 208, 403
Alba Iulia 210, 343, 358
Albina 177, 189
Albina Românească 226
Albu, G. 255
Album de versuri 190, 254, 255, 290, 356, 361
Aldea, pr. 350
Alecsandri, Iancu 96, 97
Alecsandri, Vasile 8, 24, 70, 73, 76, 96, 97, 101, 102, 104, 140, 146, 150, 175, 181, 190, 254, 277, 290, 303, 405, 410
Alecu, psalt 237
Aleuș, satul 174
Alexandrescu, Cornelia 427
Alexandrescu, Grigore 129, 142, 234, 258, 306, 319
Alexandrescu-Stîlpeni, I. 350
Alexăndria 6, 7, 37, 41, 103, 104, 110—112, 134, 153, 157, 256, 257. 332, 408, 427, 431
Alexandru, diacon 237
Alexandru diacon, copist 351
Alexandru I, țarul Rusiei 14, 75, 200, 324, 349, 399, 433
Alexandru II, țarul Rusiei 356, 423
Alexi, Artimon P. 411
Alexie sau Căsuța din codru, vezi: Ducray-Duminil, Fr. G.
Alfavita sufletească 246
Algebră 101
Alicșăndrescu, Gheorghe 51
Aluniș, satul 236
Alzidalis și Zelidia, vezi: Voiture Vincent
Amfilohie, diaconul 211
Amfilohie Hotiniul 185
Amiras, Alexandru 120
Ammon, pr. 36
Amulete 57, 283
Anaharsis 109
Anastasia, monahia 166
Anastasie, ieromonah 55
Anastasie, monah 361
Anastasie, psalt 423
Anastasie Sinaitul, sf. 178, 413, 420, 433
Anastasiu, protopsalt 81
Anastasiu, Apostol 412
Anatolie, monah 426
Anatolie, psalt 412
Andrean, Dan 59
Andrei al Cezareii Cappadociei 156, 220, 407
Andrei Criteanul 114, 129, 412
Andrei, diac 153
Andrei, Ierusalimitul 412
Andrei Pîrul 412
Andrei, pr. 403
Andrei pr. din Roman 110
Andrieșu, Constantin 193
Andriotaxitul, dascăl 160
Andron, Simon 54, 55
Andronache, Eftimie 91
Andronescu, Grigore 209
Andronescu, Șerban 209
Andronic, diac 62
Andronic, duhovnicul 159
Angelescu, Aretia 101, 102, 182
Angelescu, Elie 101, 102, 182
Anghel, diacon 28
Anghel, ierodiacon 196
Anghelini, Grigore 387
Angheluță, Ștefan 294
Anglia 89, 342
Aniatescu, Gheorghe 179
Anineanu, Marta 96, 97, 102, 277
Aninoasa, m-rea 157, 429
Aninoșanu, Const. 128
Aninoșanu, Elena 429
Anonimul brincovenesc 6, 126
Anticariatul de Stat 65, 73, 76, 80—82, 105, 300, 363, 419, 421, 422, 424, 425, 442
Antihrist 17, 35, 102, 195, 388, 398, 401
Antim arhiereul, psalt 280
Antim, ierodiacon 95
Antim, ierodiacon de la Hurez 208
Antim, ieromonah de la Cozia 138
Antim, m-rea 6, 81, 133, 136, 383, 407, 433, 435
Antim Hariopolis 291
Antim Ivireanul 93, 117, 133, 221, 239
Antioh Pandectul 178
Antioh, sf. 178
Antipa, eps. Pergamului 127, 239
Antologhion 15, 66, 248, 325, 391
Anton, ierodiacon 433
Anton, logofăt 220

www.dacoromanica.ro

Anton, protopop 251
Antonie, arhim. măn. Bistriţa 389
Antonie de la Pecersca 163
Antonie, ierodiacon 245
Antropologie 201
Apafi, Mihai 210
Apateu, satul 343, 396
Apocalipsul apocrif al Sf. Ioan Evanghelistul 24, 216, 225
Apocalipsul apostolului Pavel 24, 326
Apocalipsul lui Avraam 34, 86, 99, 116, 393, 404, 433
Apocalipsul Maicii Domnului 17, 19, 20, 24, 40, 46, 57, 68, 69, 83, 107, 109, 116, 143, 199, 250, 257, 288, 351, 385, 397, 400, 430, 432
Apocalipsul Sf. Ioan Evanghelistul 17, 83, 195, 290, 292, 407
Apold, satul 59
Apologhie 64
Apostol, Nicolae 58
Apostolache, stolnic 376
Apostolul 39
Arabia 274
Arad 343, 353, 379
Arad, judeţul 124, 370, 379
Aradul Vechi 398
Arapu, Ioniţă 185
Arbănaş, Iosif 251
Arbure, m-rea 215
Archirie şi Anadan 7, 37, 40, 86, 94, 99, 111, 116, 144, 156, 333, 362, 393
Ardeal, vezi: Transilvania
Ardelean, Simion 405
Argeş, jud. 7, 26, 65, 98, 122, 169, 411, 437
Argeş, m-rea, vezi: Curtea de Argeş, m-rea
Arghezi, Tudor 397
Arghiropol, Pulcheria 277
Arheologie biblică 128
Arhieraticon 417
Aricescu, C. D. 260, 440
Arieşul de Cîmp, satul 65
Ariosto 125
Aritmetică 36, 77, 273, 293, 297, 301, 386, 430
Armenopulos, Constantin 417
Arnota, m-rea 384
Aron pr. 159
Aron, Petru Pavel 392
Arsenie, psalt 181, 412, 443
Asachi, Gheorghe 8, 82, 139—141, 176, 179, 180, 227, 244, 278, 300, 356, 413
Asachi-Codreanu, arhiva 144
Asociaţia „România" 190
Astraptalidu, Ioan 291
Astronomie 108, 117
Astronomie populară 250
Aşezăminte pustniceşti 384
Aşezămîntul m-rii Antim 7, 93
Aşezămîntul m-rii Căldăruşani 208, 384
Aşezămîntul m-rii Cernica 136
Aştileu, satul 353, 354, 391, 395
Atanasie Criteanul 219
Atanasie, de la m-rea Neamţ 411, 432
Atanasie, iconom de la Mitrop. Moldovei 89, 90
Atanasie, patr. Alexandriei 74, 77, 79, 106, 162, 163, 401
Atanasie, patr. Ierusalimului 443
Atanasie pr. de la Dorohoi 57
Atanasiu, Alexandru 45, 109
Atanasiu, Constantin 51
Atanasiu din Larisa 256
Atanasiu, Iancu 131
Athena 142, 274
Athos, Muntele 133, 136, 188, 189, 208, 214, 216, 248, 274, 423, 426
Augustin, arhieps. Moscovei 356
Augustin, satul 410
Augustin, sf. 161
Aulus-Gellius 238
Austria 89, 263, 342, 436
Avacumovici Ştefan, eps. Timişoarei 16
Avereşti, satul 306
Avestiţa 17, 46, 66, 143, 283, 288, 333, 440
Agvar 232
Avraam patr., vezi şi: *Apocalipsul lui Avram*
Avraam, patr. 17, 400
Avram, Alecu 407
Avramescu, Aristiţa 70
Avramia, monahia 165, 166
Avramie avva 222
Axinte Uricariul 146, 160, 383
Azaeliu, m-rea 410

B

Bacaloglu, E. 249
Bacalul, Petre 141
Bacău 243, 379, 402, 407

www.dacoromanica.ro

Bacău, jud. 97, 112, 160, 195, 377
Bacea, satul 352
Baconsky, Leon 32
Badea, Andrei 385
Bagration, gen. 35
Baiazid II 232
Baican, Constantin M. 229
Bala, Ilie 65
Balaci, Al. 54
Balaciu, Antonie 399
Balasie, pr. 181, 240, 412, 423, 443
Balcic 381
Balica, Alexandru 14, 31, 249
Balica, Dimitrie 22, 355, 356
Balica, Natalia 39
Balş, Constantin 41
Balş, Elena 356
Balş, Gheorghe 219
Balş, Teodor 217, 271, 357
Balta de Jos, plasa 437
Balta Liman 262
Baltazar, Camil 416
Banat 40, 47, 124, 148, 173—175, 226, 251, 278, 354
Banca Moldovei 300
Banişor, satul 243
Banu, satul 243
Banul, m-rea 92
Banville, Th. de ~ 112
Barac, Ioan 8, 54
Baragini, Sc. 139
Barbălată, Vasile 237
Barboiu, m-rea 329
Barbovschi, Sofronie 90
Barbul, dascăl 44, 87
Barbul, dascăl ot Jiblea 137
Baronius, Cesar 106, 344
Baronzi, George 197, 201
Barozzi, Camille de ~ 81, 179, 180
Barrière, Théodore 24
Bart, Constantin 362
Bart, Ioan 320, 430
Barthelemy, J. J. 109
Basarab, Matei vv. 7, 76, 77, 133, 384, 430
Basarabia 22, 84, 89, 140, 159, 170, 191, 200, 249, 274, 342, 355
Bataille, Henry 316
Batcu, Lupul 122
Baudelaire, Ch. 382
Bayard, D. 227
Băbuş, Gheorghe 252, 256, 283, 287, 291, 423, 424
Băcăinţi, satul 358
Băcescu, Iordache 14
Băideni, satul 23
Bădescu, Nestor 175
Bădescu, Vasile 171
Băjan, Dumitru I. 106, 164, 219, 220, 325
Băjeşti, satul 134
Bălăceanu, I. 129
Bălăcescu, C. 197
Bălaia, satul 92
Bălan, Ion Dodu 305
Bălăşău, D. 86
Bălăşescu, Nicolae vezi: Bălăşescu Nifon
Bălăşescu, Nifon 23, 297
Bălcescu, N. 22, 96, 259, 266, 350
Băloşani, satul 192
Bălţi, 22, 355
Băluţă, Gheorghiţă 406
Băluţă, Ioan 406
Băluţu, Costache 110
Băneşti, satul 64
Bărăştii Ganii, sat 152
Bărbătescu Ioachim, ieromonah 49, 183, 184
Bărbulescu, Corneliu 70
Bărnuţiu, Simion 32, 95, 158, 231
Băseşti, satul 377
Bătrîneşti, satul 306
Beccaria, Cesar 373
Beci, vezi: Viena
Becicherecul Mare, satul 16
Beldeanu, Teodorache 106
Beldiceanu, N. 68, 371
Beldiman, Alexandru 15, 45, 89, 182, 184, 193, 213, 232, 345, 389
Beldiman, Filaret vezi: Filaret Beldiman
Belèze, G. 405
Belgrad, vezi: Alba Iulia
Belin, satul 249
Belini, V. 180
Belinţi, satul 401
Beliu, satul 379
Bellio, Barbu 382
Bengescu, George 102
Beranger, P. J. 254
Berariu, Constantin 215
Berechet, Petru 149, 181, 226, 240, 280, 362, 423, 424, 427, 441, 443
Bereri, Ignatie 352
Bergamasco, Ricardo 304
Beriasa, satul 149
Berindei, I. 358

www.dacoromanica.ro

Berte, Petre 65
Bethlen, Gábor 256
Bezdead, satul 7, 169
Bianu-Hodoş, vezi: *Bibliografia românească veche*
Bianu, Ioan 19, 56, 66, 170, 186, 256, 257, 303, 321, 350, 356, 383, 420, 421
Bibescu Gheorghe, vv. 18, 22, 141, 260, 434
Biblia, vezi şi: *Istoria biblică*
Biblia 438
Bibliografia românească veche 28, 29, 45, 49, 58, 61, 65, 66, 75, 79, 117, 142, 156, 167, 172, 176, 181, 183, 185, 192, 199, 213, 228, 242, 243, 246, 275, 297, 301, 320, 349, 361, 384, 401, 420, 430
Biblioteca Academiei Române 6, 8, 70, 72, 73, 75, 80—82, 84, 95, 100, 101, 104, 106, 107, 110, 112, 121, 125—128, 145—147, 151, 188, 190, 197—204, 206—210, 213, 229, 245, 257, 273, 299—306, 311, 324, 326—330, 340, 361, 368—370, 373, 375, 376, 378, 384, 385, 387, 397, 409, 410, 416, 419, 421, 422, 427, 439, 440
Biblioteca A.R.L.U.S. 70
Biblioteca Centrală a Statului 186, 210, 420
Biblioteca Universităţii din Iaşi 331, 332
Bican, Ion 296, 297, 299, 300, 372, 373, 411, 420, 430, 435, 439
Bignon, A. 301
Bihor, judeţul 6, 47, 88, 92, 210, 343, 344, 353, 355, 357, 359, 371, 372, 379, 380, 391, 395, 396
Bilciurescu, Victor 376
Biliag, satul 430
Billecoq, Adolphe 18
Biniş, satul 173
Birabeau, André 300
Birăescu, Dimitrie 46
Biserica Adormirii Maicii Domnului din Botoşani 210, 214, 225
Biserica Agiu din Bucureşti 291
Biserica Albă Postăvari 291
Biserica Batişte 44, 87, 118, 119
Biserica Catedrală din Botoşani 423
Biserica Catedrală din Cernăuţi 194
Biserica cu Sibile 291
Biserica Delea Nouă 291
Biserica Doamnei 291
Biserica Dobroteasa 292, 421
Biserica Domnească de la Curtea de Argeş 441
Biserica Domnească din Cîmpulung-Muscel 135, 219
Biserica Domniţa Bălaşa 435
Biserica Hagi Moscu 427
Biserica Iancului 291
Biserica Icoanei 435
Biserica Lucaci 224, 255, 287
Biserica Măgureanu 292
Biserica Maica Precista Dudu din Craiova 28
Biserica Mavrodolu din Piteşti 58
Biserica Mavrogheni 292
Biserica Olari 291
Biserica Olteni 291
Biserica Pantelimon 292
Biserica Pitar Moş 291
Biserica Popa Chiţu 435
Biserica Popa Nan 291
Biserica Precupeţii Vechi 291
Biserica Slobozia din Bucureşti 291
Biserica Stavropoleos 435
Biserica Sf. Voevozi din Bucureşti 374
Biserica Sf. Voevozi din Galaţi 254
Biserica Sf. Antonie 291
Biserica Sf. Dimitrie din Bucureşti 141
Biserica Sf. Elefterie 349
Biserica Sf. Gheorghe din Roman 110
Biserica Sf. Gheorghe Vechi 127, 272, 292
Biserica Sf. Ilie din Cîmpulung-Muscel 171, 183
Biserica Sf. Ilie Gorgani 291
Biserica Sf. Ioan din Ploieşti 235

www.dacoromanica.ro

Biserica Sf. Ioan cel Nou din Bucureşti 291
Biserica Sf. Nicolae Şelari 128, 291
Biserica Sf. Nicolae din Iaşi 90, 150, 153
Biserica Sf. Nicolae din Piteşti 26
Biserica Sf. Nicolae din Scheii Braşovului 148
Biserica Sf. Silvestru din Bucureşti 291
Biserica Sf. Spiridon Nou 275, 406, 435, 436
Biserica Sf. Vasile din Bucureşti 291
Biserica Trei Ierarhi din Botoşani 293
Biserica Trei Ierarhi din Iaşi, vezi: Trei Ierarhi, m-rea
Biserica Tuturor Sfinţilor din Bucureşti, vezi: Antim, m-rea
Biserică Zlătari 392
Bisericani, m-rea 56, 171, 172, 388
Bistriceanu, Zaharia 61
Bistriţa (moldoveană), m-rea 233, 246, 389
Bistriţa (olteană), m-rea 32, 49, 95, 196
Bistriţa, satul 80
Bistriţa-Năsăud, judeţul 392—394, 430
Bîrlad 45, 240, 257, 278, 410
Bîrnova, m-rea 225, 425
Bîrsan, Sava 158
Blaj, 124, 320
Blajevici, Teoctist 178, 194
Blemides, Nichifor 161
Bliagu, Petre 415
Bobulescu Iosif, eps. Rîmnicului 147, 233, 234, 274
Bocete 351, 372, 405
Bodea, Cornelia 130
Bodescu, Petrache 325
Bodescu, Petre 82
Bodnărescu, Eugenia 339
Bodnărescu, R. 330—332, 334—339
Bodnărescu, Samson 8, 330—332, 334—339
Boer-Berivoi, Franţi 53
Boerescu, Vasile 290
Bogdan, dascăl 30
Bogdan al III-lea cel Orb, vv. 185, 232
Bogdan, Iancu 239
Bogdan, Manolache vornic 112, 140, 240
Bogdan, Maria 303
Bogdan-Duică, G. 54
Bogdăneşti, satul 111
Bolintineanu, D. 39, 46, 77, 82, 96, 101, 104, 142, 175, 277, 405
Bolliac, C. 7, 63, 125, 263, 265, 307
Bonaparte, vezi: *Cîntecul lui Bonaparte* şi *Memorialul de la Sfînta Elena*
Bondalici, Dimitrie 287
Borca, Mihuţ 97
Borotea, Ioan 393
Borş, ofertant 63
Borz, satul 379
Bosuioc, Iftimie 84
Boş, Aldea 207
Botanică 108, 109, 300, 341
Botco, Atanasie 343
Botescu, sulger 141
Boteşti, satul 239
Botez, Gheorghe 89
Botezat, Cornelia 438
Botezatu, Ioan 50, 84
Botezatu, Nicolae 38
Botezatu, Samuil 179, 180
Botoşani 46, 64, 90, 148, 194, 225, 233, 274, 293, 435
Botoşani, judeţul 43, 122, 124, 214, 231, 292, 293
Botta, I. 46
Boţan, Calinic 188
Boţăscu, Magdalena 60
Bourdet, Eduard 316
Boureanu, Gavril 205, 206
Bourillon, I. 255
Bozgan, Gheorghe 387
Bozovici, satul 198, 227
Brad, schitul 132
Braharu, D. 243
Bran, Teodor 161
Braniştе, Valeriu 370
Braşov 33, 51, 58, 79, 107, 128, 136, 148, 156, 172, 235, 253, 320, 345, 361, 387, 429, 436
Braşov, judeţul 59, 207, 256, 410
Bratei, Lupu 131
Brădăţel, satul 352
Brăila 260, 261, 265
Brăila, judeţul 23, 122

www.dacoromanica.ro

Brăneanu, pr. 287
Brătianu, D. 260
Brătila, satul 112
Brebu, satul 152
Brebueşti, satul 66
Brebul, m-rea 384
Brescin, Iosif 279
Breslau 52
Breţcu, satul 155
Brezovan, Alexandru 399
Briazova, satul 251
Brîncoveanu, casele 275
Brîncoveanu Constantin, vv. 16, 52, 93, 139, 156, 199, 220, 221, 239, 362
Brîncoveanu, Grigore 436
Brîncoveanu, Toader 216
Brîncoveni, m-rea 384
Brîncuş, Elisabeta 52, 53, 71, 120, 303
Brînduşa, satul 155
Brînduşe, Sofronie 59
Brîndză, Marcel 108, 109
Broscenari, satul 324
Bruxelles, 18
Buchile, vezi: *Bucoavnă*
Buciumul Român, ziarul 23
Bucoavnă 242, 243, 248, 393, 395
Bucovina 34, 60, 96, 128, 147, 176, 194, 227, 228, 371, 389
Bucşănescu, Costachi 373
Bucureşti 23, 35, 41, 45, 52, 58, 61, 62, 66, 68, 98, 108, 109, 141, 148, 150, 151, 154, 181, 183, 199, 207, 216, 232, 235, 236, 239, 242, 249, 258, 259, 261, 262, 272, 275, 291, 301, 302, 304, 315, 318, 325, 340, 350, 374, 375, 381—385, 390, 399, 403, 406, 408, 414, 415, 417, 420, 427, 433, 435—438
Buda, vezi: Budapesta
Budapesta 291
Budacul Românesc, satul 393
Budai-Deleanu, I. 8, 224
Budişteanu, Alexandru 93
Buduş, satul 393—395
Buffier, C. 184
Bug 341
Buga, Vasile 415
Bugariu, ofertant 79
Bugnariu, Teofil 95
Bugnariu, Zosim 405
Buhăescu, Vasile 6, 126
Buia, Ignatie 276
Bujigan, Gheorghe 56
Bulgaru, Oprea 437
Bulgăr, Gheorghe 117
Bulgăraş, Petre 78
Bumbeşi, Tache 66
Bunea, Augustin 321
Burada, ofertant 64, 187
Burdujeni, satul 141
Burdusaci, satul 50
Burgheleşti, satul 294
Burş, Moise 377, 378
Buşag, satul 41
Buşe, Paul 413
Bută, Costachi 240
Butilcă, Petre 155
Butman, Gheorghe 146
Butnăr, Zosin 429
Butureanu, C. 274, 300
Buzău 68, 92
Buzău, judeţul 122, 124, 196, 228, 415, 438
Buzdugan, Enache 294
Buzdugan, Gheorghe 387
Buzilă, Ianache 149
Byron, lordul 142

C

Calcul integral 102
Calea crucii 165
Calea împărătească 18
Calendare 24, 52, 79, 104, 105, 108, 111, 117, 156, 172, 173, 183, 191, 227, 250, 272, 275, 287, 291, 344, 385
Calendarul lui Bonifatie Setosul 104
Caliarhi, Pantelimon 98
Caligrafie 213, 219
Calimah, pr. 253
Calinic, arhim. de la Cernica 46, 129, 344
Calinic, duhovnic 223
Calinic, eps. Rîmnicului 46
Calinic, ieromonah 81
Calinic, pr. 55
Calist, patr. Constantinopolului 36, 86, 164, 166, 190, 245
Calist Tilicudi 32
Calist Xanthopol, sf. 13, 85, 132, 166
Calistrat, ierodiacon 438
Callimachi Alexandru, vv. 41, 184
Callimachi Grigore, vv. 212, 214, 240
Callimachi Scarlat, vv. 148, 180, 341, 436
Camariano, Ariadna 26

www.dacoromanica.ro

Cameniţa 185
Candrea, I. A. 39
Canoane, vezi şi: *Acatiste*
Canoane, vezi şi: *Slujbe*
Canoane 129, 132, 184, 188, 287, 352
Canoane de pocăinţă 114, 290
Canoane de rugăciune 64, 142, 196, 252
Canoane de umilinţă 79
Canoanele sf. Apostoli, vezi şi: *Pravile*
Canoanele sf. Apostoli 349
Canta, Ioan 60, 120
Canta, Iordache 125
Cantacuzino Const., stolnicul 6, 44, 126, 260
Cantacuzino Dinul, păharnic 205
Cantacuzino, Ioan 306
Cantacuzino Mihai, banul 20
Cantacuzino Mihai, spătarul 349, 437
Cantacuzino, Pîrvul 127
Cantacuzino Şerban, vv. 128, 169
Cantacuzino-Paşcanu, C. 330
Cantemir Constantin, vv. 130
Cantemir, Dimitrie 37, 185
Cantemir, Glafira 211
Cantili, G. 290
Capăt, satul 46
Capete 18, 36, 44, 55, 56, 85, 86, 164—166, 170, 180, 185, 186, 195, 211, 223, 401, 428
Capşa, Nicolae 61
Capşa, Ştefan, 199, 224, 273
Caracal 106, 436
Caracaş, serdar 157
Caracaş, Petre 334
Caracostea, D. 416
Caracşolu, Mărgăriti 334
Caracşolu, Mordiros 334
Caragea Ioan Gheorghe, vv. 118, 144, 175, 349, 436, 437
Caragea, Nicolae vv 178
Caragiale, C. 81, 135
Caragiale I. L. 8, 23
Caragiale, Iorgu 23, 24
Caraivan , Virgil 91, 143, 144
Caransebeş 46, 101, 124, 167, 174, 176, 179, 198, 211, 227, 277—280, 358—360, 372, 385, 390, 391, 394, 397 399, 401
Caraş-Severin, jud. 124, 167, 173, 174, 278, 393, 397
Caravia, Vasile 436
Carcalechi, Zaharia 213, 291
Cardaş, Eleonora 423
Cardaş, Gheorghe 238, 273
Carol I de Hohenzollern 52, 142, 286
Carossa, Hans 380
Carp, Costache 27
Carp, Petrache 387
Cartojan, Nicolae 256
Casa Bisericii 412—415, 417, 420, 425, 427—429, 440, 441, 443
Casia, monahia 412, 443
Casian, monahul 55
Casian Rîmleanul, sf. 107, 170, 178, 428
Casiana, monahia 388, 424
Caşin, m-rea 6, 62, 63
Cataloage de cărţi, vezi şi: *Liste de cărţi*
Catalogul bibliotecii lui Al. Odobescu 430
Catalogul bibliotecii lui C. G. Costaforu 420
Catalogul bibliotecii lui Iosif Hodoş 406
Catalogul manuscriselor Bibliotecii Centrale din Bucureşti 420
Catargi, Olga 342
Catargiu, Costin 139
Catavasiere 53, 68, 73, 90, 113, 129, 152, 157, 212, 243, 248, 250, 352, 385, 387, 391, 392, 397, 430
Catavasii, vezi: *Catavasiere*
Catehisme 23, 94, 98, 101, 108, 192, 250, 253, 349, 386, 398
Catihetică 279, 280
Catiheză 431
Catina, I. 440
Catullus 238
Caţica, Mihalachi 193
Cazacu, N. 326
Cazan, pr. 158
Cazan, Petru 158
Cazania lui Varlaam 155, 371, 383
Cazanii 40, 68, 83, 94, 111, 152, 177, 220, 343, 358, 371, 372, 400
Cazanii la oameni morţi 17, 23, 26, 30, 57, 63, 100, 105, 107, 144, 145, 233, 241, 246, 274, 287, 298, 299, 352
Cazimir, Otilia 418, 419, 422
Cazimir, Şt. 75
Călacia, satul 50
Călărăşanu, Ioan 199, 272
Călătoriile lui Scarmenpado 373
Căldăruşani, m-rea 79, 165, 168' 187, 188, 192, 209, 213, 244, 245, 247, 280, 311, 384
Călineşti, satul 39, 154

www.dacoromanica.ro

Căluiu, m-rea 247, 248
Cănănău, I. 254
Cândea, Virgil 439
Căpăţîneanu, Stanciu 181, 182
Cărăbaş, I. 213, 302, 321
Cărăuşu, Mihai 321—324
Cărţi de joc 102
Cărţi de preoţie 349
Ceanad, satul 54
Ceasloave 38, 40, 43, 46, 53, 105, 142, 170, 196, 210, 212, 229, 231, 232, 239, 242, 245, 246, 258, 352, 382, 386, 428, 431
Ceasornicul domnilor, vezi: Guevara Antonio
Ceasuri bune şi rele 83, 108, 292
Cedov, m-rea 325
Celarianu-Macedonski, Nina 52, 53, 119, 120, 311
Cele 12 daruri 242
Cele 12 Vineri Mari, vezi: *Descoperirea celor 12 Vineri*
Celestina 429
Ceptura, satul 247
Cerchez, paharnic 376
Cerchez, Mihalache 357
Cernăuţi 67, 89, 100, 147, 194, 323, 337, 380
Cerne, Ioan 19—21, 143
Cerneţi, satul 136
Cernica, m-rea 32, 38, 46, 134, 177—179, 182, 186, 208, 220, 246, 272, 344
Cernişoara, pîrîu 32
Cetatea Albă 342, 403
Cetcoviciu 354
Chateaubriand 147, 226
Chechiş, satul 404
Checiua, satul 226, 287, 288
Chéhata, Smaranda 422, 425, 442
Cheia, m-rea 412
Cheribojoi, Toader 41
Cherson 13, 36
Chesarie, duhovnic 429
Chesarie, eps. Buzăului 299, 392, 414
Chesarie, eps. Rîmnicului 27
Chesarie, ierodiacon 13, 246
Chesarie, pr. 32
Chestionarul juridic al lui B. P. Haşdeu 124
Chestionarul lingvistic al lui B. P. Haşdeu 8, 122—124
Chevereş, satul 279
Chiev, vezi: Kiev
Chinurile Mîntuitorului, vezi: *Patimile Mîntuitorului*
Chioar, ţin. 210
Chiose, Constantin 428
Chiprian, psalt 412
Chiprian, N. 255
Chira, Ioniţă 13
Chiriac, ieroshimonah 194
Chiriac, Ioan 402
Chiriac Rîmniceanu, arhim. 136, 208, 247, 249, 344
Chiriachi, monahia 186
Chiriacodromion 343, 358
Chiriacov, Anastase 210
Chiricos, Costacas 355
Chiril, arhiereul 255, 283
Chiril Cernicanul, psalt 424
Chiril, egumenul m-rii Căldăruşani 192
Chiril, patr. Alexandriei, sf. 17, 74, 107, 113
Chirila, Teodor 379
Chiriţă 35
Chiru, Constantin 34
Chistag, satul 372
Chişinău 121, 122, 212, 243, 249, 333, 389, 391
Chişoda, satul 47, 48
Chiţorani, satul 90
Chizeveter, filosof 147
Chrisokefalos, Dr. Nicolae 154
Christodulo, Em. 255
Ciclova Montană, satul 167
Cimpoca, Coman 33
Cimpoca, Moisi 33
Cioculescu, Şerban 109, 127
Ciolanu, m-rea 147, 196, 228, 289
Ciorăşti, satul 247
Cişmigiu, 262, 390
Ciucă, Mihai 345
Ciudin, C. 144
Ciupagea, Ioniţă 181
Ciurbeşti, satul 425
Ciupercovici 176
Ciurcu, Ioan 396
Cîlnic, satul 173
Cîmpia Turzii 133
Cîmpina 44, 225, 299, 436
Cîmpeanu, Ştefan 276, 278
Cîmpineanu, C. 130
Cîmpulung Mold. 101, 176, 360
Cîmpulung Muscel 82, 105, 135, 137, 138, 167, 171, 292, 296, 297, 299, 300, 372, 373, 418, 429, 430, 439

www.dacoromanica.ro

Cîmpulung, m-rea 7, 168—170, 173, 174, 384, 423
Cîmpurean, Sofron 251
Cîntarea Annei 134
Cîntarea apostolului Pavel 352
Cîntarea lui Avacum 134
Cîntarea lui Avraam 352
Cîntarea lui David prorocul 352
Cîntarea lui Ioasaf, vezi: *Varlaam și Ioasaf*
Cîntarea lui Iona prorocul 352
Cîntarea lui Moise 134, 352
Cîntarea lui Noe 352
Cîntări bisericești 15, 30, 48, 51, 55, 60, 66—69, 88, 152, 155, 222, 225, 228, 229, 239, 242, 249, 253, 256, 258, 283, 287, 292, 293, 345, 352, 371, 385, 391, 393, 398, 399, 404, 434
Cîntări la oameni morți, vezi: *Bocete*
Cîntări la oameni morți, vezi și: *Ertăciuni la oameni morți*
Cîntece de lume 20, 31, 59, 60, 95, 174
Cîntece de stea, vezi și: *Irozii*
Cîntece de stea, 7, 14, 19, 25, 28, 57, 59, 61, 63, 88, 101, 129, 155, 231, 234, 276, 292, 295, 332, 343, 351, 352, 362, 372, 377, 385, 390, 397, 399, 404, 405
Cîntece ostășești 234
Cîntecul Iancului 377, 378, 405
Cîntecul lui Bonaparte 141, 150, 278, 362, 378
Cîrje, Manolache 357
Cîrligătura, țin. 42, 43, 237, 300
Cîrligul, satul 212
Cîrlova, Vasile 14, 31, 104, 129, 141, 142, 306, 356, 440
Cîrnu, Cincu 16
Claudie, ieroshimonah 39
Claudius, Matthias 380
Clement, monah 176
Cleonic, ierodiacon 443
Climent, eclisiarh 174
Climent, ieromonah 65, 174
Clinceanu, Răducanu 384
Cliucevici, Constantin 68
Cliucevici, Dumitru 67
Cliucevici, Teodor 67
Clopotia, satul 276
Clozius, Gheorghe 50, 51, 144
Cluj, 248, 320
Cluj, județul 56, 402
Cobîlna, satul 342
Cociu, Gheorghe 441
Cocărăscu, Alecu 415
Cocorăscul, Const. 219
Cocoșu, m-rea 426
Codex Neagoeanus 6, 256
Codreanu, Mihai 397
Codul lui Callimachi, vezi: *Pravile*
Colardeau, Ch. P. 184
Colceag, căminar 150
Colinde, vezi: *Cîntece de stea*
Colțe, Oniga 359
Coltea, m-rea 287, 437
Coman, Gheorghe 252
Comaniță, Gheorghe 177
Comăneanu, Const. 392
Comănești, satul 80
Cominuță, Niculae 355
Comnenu, Nicolae 283
Comorîște, satul 97
Comșa, D. 55, 58, 60, 256
Conachi, Costache 31, 45, 60, 63, 82, 104, 129, 139—141, 184, 295, 387
Condici de documente, vezi și: *Documente*
Condici de documente 209, 210, 218, 224, 226, 281—286, 294—296, 301, 302
Condillac 226
Canon, monah 46
Conservatorul din Iași, 180, 278
Constantin, copilul 429
Constantin, croitorul 104
Constantin, dascăl 249
Constantin, dascăl slovenesc 221
Constantin, logofăt 6, 28, 126, 145
Constantin, protopsalt 57, 225, 291
Constantin, sachelarie 153
Constantin cel Mare, vezi și: *Viața lui Constantin cel Mare*
Constantin cel Mare, 44, 116, 185
Constantinescu, Al. 304
Constantinescu, Barbu 277
Constantinescu, Costache 86
Constantinescu, Grigore 22
Constantinescu, Luca 112
Constantinescu, Stelian 78
Constantinopol, vezi și: *Istoria luării Constantinopolului*
Constantinopol 37, 42, 122, 146, 175, 185, 240, 258, 259, 262, 275, 388, 436

www.dacoromanica.ro

Constanța 408
Constanța, județul 122
Construcții rurale 102
Conta, Vasile 19
Conta-Kernbach, Ana 19
Contabilitate 437
Convorbiri Literare 107, 158
Copăceniii de Sus, satul 291
Copce, Negoiță 28
Copce, Stere 28
Corbi, satul 206
Cordăreni, satul 44
Corespondență, vezi: *Scrisori*
Corespondență diplomatică, vezi: *Documente*
Corfus, Ilie 16, 18, 28, 34, 35, 47, 49, 59, 65, 67, 70, 83, 84, 88, 106, 118, 122, 129, 131, 133, 136, 151, 153, 154, 157, 161, 173, 174, 185, 193, 200, 206, 207, 209, 219, 235—237, 240, 275, 353, 354, 489, 390, 395, 402, 406, 407, 415, 434, 436, 437
Cornaro, Vincențiu 154
Corneille, Pierre 53
Coroi, I. 105
Coroiu, Lupul 379
Cosăuți, satul 240
Cosmografie 117, 118, 186
Cosmovici, C. 300
Costache, dascăl 110
Costache, hatman 217—219
Costache, logofăt 68
Costache sîn popa Iancu 193
Costăchescu, Ștefan 427
Costachi, Gheorghie 233
Costachi Veniamin, mitrop. 22, 51, 60, 79, 83, 104, 128, 140, 142, 152, 180, 237
Costagogu, Dimitriu 255
Costandie eps. Buzăului 175, 324, 438
Costandie, Peloponisiotul 49
Costantie protosinghel 158
Costantin 86
Constantinescu, Costache 45
Costanzi și Terezia 346
Costești, satul 182, 183
Costiescu, A. 274
Costin, Miron 120, 125, 204, 206, 357
Costin, Nicolae 6, 13, 111, 120, 124, 125, 160, 204—206, 357, 383
Costinescu, Eugen 420
Coșbuc, Elena 52, 54, 62, 71, 72, 75, 312
Coșbuc, George 8, 52, 54, 62, 71, 72, 75, 104, 312
Coșula, m-rea 148
Cotigleat, satul 6
Cotmeana, plasa 436
Covurlui, județul 122
Cozac, Petru 276, 279
Cozia, m-rea 137, 138, 177
Cozma, Aghiopolitul 443
Cozma, mitrop. Țării Românești 34
Cozma monahul, vezi și: *Eshatologie*
Cozma, monahul 29, 216
Cozma monahul, psalt 412
Cozma, Ion 205
Cozmescu, Iancu 48, 49
Cozmești, satul 143
Crainic, Nichifor 422
Craiova 85, 141, 187, 250, 259, 292, 376, 406
Craioveanu, Petrache 53
Craioveanu, Radu 31, 32
Craioveanu, Stan 32
Crăciun, Chișu 47
Crăciun, Ioachim-A. Ilieș 13, 20, 34, 44, 76, 87, 103, 120—122, 125—127, 139, 141, 146, 150, 160, 162, 171, 212, 333, 358, 383, 384, 411
Crăciun, Victor 138, 361
Crăciunescu, Nichifor 112
Creangă, Elena 231
Creangă, Ion 8, 255, 321
Creangă, Zahei 321
Credințe populare 332
Crețeanu, G. 390
Crețu, Bucur 410
Crețu, Grigore 99, 110, 111, 112, 324, 435
Crețu, Ioan 64, 68, 87, 108, 110, 113
Crețulescu, Alexandru 437
Crețulescu, Manolache 85
Crețulescu, Narcis 31, 438
Crimca, Anastasie 272
Crinii țarinii 36, 107, 113, 151, 166, 169, 223
Criptograme 55, 108, 114, 145, 150, 164, 221, 250, 251, 283, 284, 429, 435
Cristea, Manolache 179
Cristea, Pavalache 379
Cristescu, Iosif 276—279
Crișul Repede 353
Crîmpoe, Ioan 416
Cronica răscoalei de la 1821 7, 63
Cronica războiului ruso-turc, 7

www.dacoromanica.ro

Cronica slovenilor, vezi: *Istoria slovenilor*
Cronici, vezi și: *Istoria Moldovei*
Cronici, vezi și: *Istoria Țării Românești*
Cronici, vezi și: *Letopisețe*
Cronici 6, 13, 44, 62, 117, 118, 120—122, 124—128, 146, 150, 160, 162, 171, 204, 234, 357, 358, 383, 384, 411
Cronici rimate 7, 34, 103, 111, 112, 139, 140, 234, 237, 333, 362
Cronografe 7, 44, 89, 111, 114, 128, 130, 155, 158, 169, 205, 246, 388—390
Cronologie 108, 111, 137, 152, 161, 198, 224, 255, 279, 333, 344, 435
Cronologie biblică 117, 199, 301
Crupenschi, G. 255
Cucoran, Neculai 40
Cucoran, Toma 40
Cugler-Poni, Matilda 375
Cupșa, Augustin 243
Cupșeni, satul 243
Curteni, satul 251
Curticeanu, Valentina 22
Curtea de Argeș, m-rea 127, 168, 411
Cuțu, Gheorghe 387
Cuvinte, vezi și: *Omilii*
Cuvinte 18, 24, 31, 32, 36, 44, 54, 56, 69, 74, 76, 77, 85, 107, 113, 114, 134, 156, 161, 164—166, 168, 170, 171, 176, 178, 186, 187, 191, 195, 200, 207, 211, 214—216, 223, 228, 245, 274, 281, 296, 351, 400, 401, 413, 420, 428, 433, 441
Cuvîntări, vezi: *Discursuri*
Cuvîntări funebre, vezi: *Cazanii la oameni morți*
Cuza, Al. I. vv. 97, 235
Cuza, Arghir, 357
Cuza, Elisaveta 223
Cuza, Fevronia 223
Cuza, Grigore 139
Cuza, Macrina 223
Cuza Ioan, spătar 112, 140, 240
Cuzap, satul 380
Cuzdrioara, satul 411

D

Dalboșet, satul 278
Damaschin, eps. Buzăului 137, 156, 157, 220, 250
Damaschin, Studitul 74, 76, 79, 167, 402, 420
Damian, Ion 48
Damian Vatopedianul 412
Dălhăuți, m-rea 31, 37, 38, 54, 55, 57, 247
Dămian, Vasile 46, 97, 100, 101, 167, 174—176, 179, 198, 211, 227, 277—280
Dan, logofăt 34
Dan, Dimitrie 57
Danciu, Nicolae 358—360, 385, 390, 391, 394, 397, 398, 399, 401
Dancu, Simon 404
Daniil, copist 164
Daniil de la Raith 22
Daniil, ieromonah 36
Daniil, ieromonah de la Ciolanu 289
Daniil, pr. 154
Daniil, proroc 298, 401
Daniil, mitropolitul Țării Românești 174
Daniil, protopsalt 41, 46, 51, 57, 58, 60, 62, 66, 81, 149, 168, 181, 196, 213, 226, 241, 252, 255, 273, 280, 283, 286, 291, 302, 321, 374, 392, 423, 424, 428, 441, 443
Daniil Vlahovici, episcop de Bucovina și Dalmația 57
Daniil, Maria 94
Dante, Alighieri 54, 201
Daschevici, Theodor 176
David, proroc 401
Davidescu, Dimitrie 110
Davideni, satul 110
Davidescu, N. 78, 79
Davila, dr. Carol 141
Dănilă, V. A. 53
Dărăscu, Nicolae 311
Dealu, m-rea 133, 376
Dealul Scăenilor 236
Debreţin 353
Decalog 249, 253, 386, 397
Decapoli 21
Dediu, Ioan 175
Delacour, A. 378
Delavrancea, B. St. 8, 272
Delavrancea, Cella 8, 272
Deliblat, satul 56

www.dacoromanica.ro

Delimarcu, Nicolae 394
Demetriad, Mircea 78
Demetrius, V. 78
Densuşianu, Aron 160
Depărăţeanu, Al. 101
Descîntece 7, 34, 53, 61, 116, 129, 143, 191, 283, 333, 411, 426
Descoperirea celor 12 Vineri 57, 59, 61, 88, 101, 106, 116, 150, 172, 176, 181, 188, 239, 242, 292, 360, 371, 397
Descoperirea Sf. Liturghii, vezi şi: *Tîlcul Sf. Liturghii*
Descoperirea Sf. Liturghii 28, 30, 33, 49, 59, 83, 84, 86, 109, 111, 116, 156, 176, 177, 199, 216, 294, 360, 397, 400, 432, 434
Desene, vezi şi: *Frontispicii*
Desene, vezi şi: *Miniaturi*
Desene, vezi şi: *Viniete*
Desene 20, 21, 25, 28, 35, 40, 49, 51, 60, 64, 66—68, 72, 76, 78—83, 88, 90, 94, 103, 105, 108, 109, 111, 115, 117, 127, 129, 130, 138, 143, 153, 160, 163, 186, 209, 210, 219, 246, 249, 254, 255, 258, 272, 273, 284, 287, 319, 332—334, 344, 352, 363, 371, 376, 380, 386, 387, 390, 392, 393, 395—397, 403, 404, 407, 431
Desrobirea ţiganilor 264—266
Deşliu, Costache 229
Diadoh, eps. Foticheiei 211
Diadoh, monah 31
Dialoguri politice 300
Dianu, logofăt 34
Diată (cum se scrie) 69, 117, 239, 373
Diată Stăreţească, vezi: Gheorghe Cernicarul, arhimandrit
Dibolu, Toader 121
Dicţionare, vezi şi: *Vocabulare*
Dicţionar botanic 119
Dicţionar de rime 257
Dicţionar geografic al jud. Bacău 232
Dicţionar german-român 70
Dicţionar tehnic 181
Diculescu, Mihai 357
Didahii, vezi şi: *Omilii*
Didahii 133
Digeratu, Gheorghe 89
Diichiti, Constantin 160
Dima, Al. 65
Dimachi, N. 219, 414
Dimitrache, legător 150
Dimitrache, psalt 255
Dimitrie, diacon 214
Dimitrie, Domesticul 443
Dimitrie logofăt, Iuzchiupliul 93, 94
Dimitrie, mitrop. Rostovului 76, 136, 186—188, 200, 241, 432
Dimitrie, monah 149
Dimitrie, pr. 214, 245
Dimitrie, pr. din Pipirig109
Dimitrie, vătaf 216
Dimitrie Ioanovici, cneaz 33
Dimitrie, V. 244
Dimitriu, cleric 274
Dimitriu, Constantin 252
Dimitriu, Gheorghe 274
Dimitriu, Ioan 214, 225
Dimitriu, Vasile 64
Dimitrovici, Porfirie 147
Dincă, curelar 406
Dincă, logofăt 28
D i n t r - u n l e m n, m-rea 384
Dionisache Moraitul 58, 66, 196, 213, 280, 287, 392
Dionisie Areopagitul 166
Dionisie, arhiereu 324
Dionisie, eclisiarh 175
Dionisie Eclisiarhul 162, 165
Dionisie, ierodiacon 192
Dionisie, ieroxirix 144
Dionisie Peloponisiotul 280, 291
Dionisie Romano, eps. Buzăului 22, 23
Dionisie serdarul, psalt 252
Dionisie, stareţ 37
D i o n i s i u, m-rea 133, 216
Dionisiu, psalt 255, 283
Dioptra, vezi: Filip Solitarul
Discursuri 233, 249, 300, 323, 374, 377, 441
Discursuri funebre, vezi: *Cazanii la oameni morţi*
Divanurile Ad-hoc 140, 290
D î m b o v i ţ a, jud. 92, 123, 124, 280
D î m b o v i ţ a, rîul 209, 236
Dînga, Vasile 36
Dîrzeanu, Ion 7, 63
D o b î c a, ţinutul 394, 395, 404
D o b r a, satul 251
Dobrescu, C. 98
Dobrescu, Ioan 118
Dobrevici, Ioan 119
Dobrică, psalt 66
D o b r i c i n e ş t i, satul 354
D o b r i ţ a, satul 251, 390

www.dacoromanica.ro

Dobrogea 237
Dobrovăţ, m-rea 226
Dobruşa, m-rea 168, 169, 200, 223, 224
Docan, Grigore 128
Docan, Neculai 128, 234
Documente, vezi şi: *Condici de documente*
Documente 14, 22, 89, 90, 96—98, 104, 110, 128, 129, 147, 209, 228, 232—234, 258—271, 290, 292, 294—296, 301, 302, 306, 308, 341, 342, 349, 377, 379, 384, 387, 403, 404, 406, 407, 425, 427
Dode, pr. 82
Doftorie sufletească 128, 199
Doicescu, A.N. 159, 229
Dolgopol, vezi: Cîmpulung
Dolj, judeţul 98, 123, 124, 165
Domentian, pr. 110
Domentie, duhovnic 208
Domşa, Ioan 95
Don, Constantin 68, 70
Donavici, Teodor 80
Donici, Alexandru 62, 356
Donici, Darie A. 290
Donici, E. 255
Donici, I. 255
Donici, N. 255
Donnay, Maurice 318
Dorath, Cl. J. 184
Dormidont, pr. 211
Dorna-Cîndreni, satul 57
Dorobăţ, Teodor 333
Dorohoi 38, 57
Dorohoi, judeţul 44, 109, 123, 158, 191
Dorothea, monahia 186
Dorothei, avva 55, 161, 173
Dorothei, ierodiacon 167, 326
Dorothei, ieromonah 170, 171
Dorothei, ieroshimonah 82
Dorothei, psalt 302
Dorotheu de la Robaia 105
Dosithei, arhim. Aninoşanu 157, 429
Dosithei, arhim. m-rii Cîmpulung 424
Dosithei, eps. Buzăului 37
Dosithei, eps. Rădăuţului 171
Dosithei, eps. Romanului 214
Dosithei, mitrop. Ţării Româneşti 35, 105, 118, 136, 281, 301, 396
Dosoftei, mitrop. Moldovii 156, 176, 225, 388
Dosoftei, ucenicul 173, 189
Dossios, N. G. 432
Dracinschi, Iosif 178
Dragomirescu, Mihail 110
Dragomirna, m-rea 178, 179, 272, 411
Dragoslavele, satul 33
Dragoş-Vodă 205
Dragoş, Trăilă 16
Dragşina, satul 174
Dragu, I. 411
Dragul, căpitan 67
Drăgăneşti, m-rea 384
Drăganu, N. 100
Drăghici, logofăt 126
Drăghici, Manolache 298
Drăghici, Meletie 77, 78
Drăghiceanu, Elenuţa 85
Drăgoi, logofătul 169
Drăgulescu, Pîrvu 247
Drăguş, m-rea 115
Drăguş, satul 248
Drept, vezi şi: *Pravile*
Drept 84, 231, 300, 348, 373
Drept canonic 233
Drept civil 332
Drept internaţional 289
Drept penal 290
Drept roman 341
Drîmba, Vladimir 158, 189, 197, 200
Droc, Ioan 158
Dron, Florin 25
Drosso, N. 330
Duca, eterist 436
Duca, Ana 290
Duca, D. 39
Duca, Dumitrache 357
Duca Gheorghe, vv. 98, 173
Duca, Grigore 76, 290
Duca, Lucia 73
Ducray-Duminil, François-Guillaume 89, 112, 345
Dudaş, Florin 371
Duhamel, gen. 263
Dulfu, Petre 97
Dulgheru, Georgeta, vezi: Rădulescu-Dulgheru, Georgeta
Duma, Ioan 79, 162, 163, 412
Duma, Radu 412
Dumanoir, A. J. 227
Dumbravă, Bucura 311
Dumbrăviţa, satul 379
Dumitrache, medelnicerul 7, 150
Dumitraşcu, dascăl 258
Dumitraşcu, serdar 92

www.dacoromanica.ro

Dumitrescu, Al. T. 32, 240, 393, 394
Dumitrescu, I. 244
Dumitrescu, Scarlat 430
Dumitrescu, Valeria 313
Dumitriu, Dumitru 239
Dunca, Dumitru 404
Dunărea 240, 259
Durău, schitul 176, 180, 189

E

Ecaterina II, împărăteasa Rusiei 13, 14, 35, 207
Echim, Macavei 155
Echo şi Narcis 144
Eclisiastul, cartea 59
Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică 9
Educaţie morală 373
Efrem Cariul 412
Efrem, grămăticul 133
Efrem, ieroshimonah 187
Efrem, patr. Ierusalimului 222
Efrem, shimonah de la Athos 426
Efrem Sirul, sf. 18, 43, 74, 156, 161, 171, 178, 186, 200, 207, 208, 210, 220, 407, 420, 433
Eftimie, pr. 138
Eftimiu, Victor 8, 78, 363, 368, 369
Elena Rareş, doamna 210
Eliade, Mircea 8, 427
Eliade-Rădulescu, I. 8, 50, 77, 129, 140—142, 158, 159, 188, 189, 197—201, 226, 229, 234, 263, 298, 370, 373—375, 382, 405, 416
Elian, Alexandru 27, 31, 36, 62
Elipidia, shimonahia 166
Elisabeta, doamna 142
Elisaveta, monahia 32
Eminescu, M. 8, 27, 31, 36, 45, 52, 62
Enache, aga 240
Enache, sulger 237
Enache Dumitru 372
Enăceanu Ghenadie, eps. 47, 52
Enescu, Spirache 392
Epifanie, arhiepiscopul Ciprului 74
Episcopia Argeşului 26, 125, 182
Episcopia Buzăului 136, 414, 415
Episcopia Huşilor şi Ismailului 212, 213
Episcopia Rădăuţilor 243
Episcopia Rîmnicului 118, 135, 208, 233, 361, 434
Episcopia Romanului 91, 129
Episcopia Severinului, vezi: Episcopia Rîmnicului
Epistolare 219, 373, 399, 429
Epistolia Domnului nostru Iisus Hristos, vezi: *Legenda Duminicii*
Epitafion, vezi: *Prohodul Mîntuitorului*
Erbiceanu, Const. 7, 30, 51, 89, 92, 96, 100, 104, 115, 141, 147, 160, 178, 179, 182, 189, 190, 191, 192, 196, 220, 228, 233, 234, 235, 237, 238, 242, 243, 246, 248, 274, 278, 344
Erezii 105
Eric de la Aisenfels 373
Erimia Alexie 227
Ermeneutică 429
Ermie, Sozoment 114
Erminii 242, 273, 376
Ernei, satul 55
Erotocrit, vezi şi: Cornaro Vincenzo
Erotocrit 7, 333
Ertăciuni la oameni morţi 7, 26, 34, 114, 243, 292, 352, 354, 277, 394, 404, 431
Eshatologie, vezi şi: *Literatură apocaliptică*
Eshatologie 17, 24, 25, 30, 35, 37, 40, 42, 56, 69, 77, 83, 86, 87, 94, 100, 113, 116, 186, 195, 200, 216, 239, 246, 281, 288, 289, 292, 294, 326, 351, 359, 377, 385, 388, 398, 400, 433
Esopia, vezi şi: *Pildele lui Esop*
Esopia 7, 46, 99, 101, 103, 110
Estiot, Constantin 144
Eşanu, Ieroftei 178, 179
Eşanu, Teodor 113
Etica 377
Europa 33
Eusebiu 178
Eutimie, mitrop. Tîrnovei 215
Evangheliare 39, 129, 198, 352, 438
Evanghelii, vezi: *Evangheliare*
Evanghelistare 91, 224
Everghetinos, vezi: Pavel Everghetinos
Evsevie, monah 345
Exaimeron 412
Exorcisme 394

www.dacoromanica.ro

Expoziţia Generală a României din anul 1906 212, 213, 239, 257, 258, 306, 308, 345

F

Fabule 21, 62, 140, 142, 256
Facultatea de Ştiinţe din Bucureşti 249
Fagure, E. 311
Farago, Elena 78
Farmece, vezi: *Descîntece*
Făgăraş 17, 253
Făgăraş, judeţul 75, 124, 248, 321, 377
Făgărăşanu, Ivan 114
Fălciu, ţin. 104, 123, 124, 205
Fălcoianu, Ştefan 91
Făncica, satul 47
Fărcăşanu, Matei 67
Fărcăşanu, Şerban 67
Făscheciu, Grigore 415
Fedelesciori, m-rea 98
Feer, Constantin 359
Feer, George 359
Feer, Toma 359
Fénelon, F. 226
Fenster, Ovidiu 190
Feonasova, Elisaveta 356
Feraru, Margareta 78
Ferbe, ofertant 44
Ferdinand I, împăratul Austriei 404
Fereş, Teodor 359
Feştilă, Ştefanache 38
Fevroniţa, monahia 46, 47
Filaret, cîmpia 262
Filaret Beldiman, egumenul Slatinii 182
Filaret, eps. Rîmnicului 85
Filaret, ieromonah 56
Filaret Michaliţi, mitrop. Ţării Româneşti 412
Filaret II, mitrop. Ţării Româneşti 115
Fildul de Sus, satul 402
Filerot şi Antusa 7, 192, 193, 198, 207
Filia, satul 161
Filimon, Aurel 393—396, 403—405, 430
Filip, diacul 243
Filip, Ioan 243
Filip, pr. 154
Filip Solitarul 105
Filipescu, fam. 260
Filipescu, Aneta 142
Filipescu, Aniţa 85
Filipescu, Pană 85
Filipescu-Dubău, N. 232
Filipeşti, satul 169
Filliti, I. C. 438
Filogont, împ. Eghipetului 130
Filosofia dreptului 116
Filosofie 95, 149, 201, 289
Filotei, ierodiacon 414
Filotei Sinaitul, sf. 36, 165, 166, 170, 185, 211
Finkelstein, Gustav 71
Firu, N. 343, 344, 354, 355, 357, 372, 379, 380, 391, 395, 396
Fizică 77, 78
Fiziologul 7, 69, 167, 183, 402
Filig, satul 41
Flanja-Popovici, Ioan 75
Flechtenmacher, Cristian 78, 139, 211
Floarea darurilor 6, 34, 58, 151, 195, 239, 256, 257, 379
Flor, pr. 6, 126, 389, 396
Florea, copilul 229
Florea, pr. 127
Florescu, ofertant 77
Florescu, spătar 81
Florescu, Iordache 91
Floria, pr. 343, 355
Floria, Sinţă 355
Florian, J. P. 23, 45, 130, 149, 156, 193, 393
Florica-Argeş 381
Fluerul păstoresc 350
Focşani 131, 233, 290
Focşănianu, Antonie 274
Fogel, I. anticar 46, 52
Fokeos, Teodor 392
Foleşti, satul 61
Formulare de diată, vezi: *Diată*
Fornel, Filip 242
Forotic, satul 397
Fort, Paul 112
Forţu, Lăscărache 143
Fota, grămătic 92, 93, 98
Fotachi, doctorul 240
Fotescu, Dumitrache 85
Fotino, A. 274
Fotino, Dionisie 125
Fotino, Ilie 321
Foties, patr. Constantinopolului 114
Fragul, Enache 333
Francisc I, împăratul Austriei 16
Francisc Iosif, împăratul Austriei 16

www.dacoromanica.ro

Franța 259, 353
Frăsinetu, plasa 436
Frățilă, Augustin 420
Frimu, Nectarie 291
Frontispicii, vezi și: *Viniete*
Frontispicii, vezi și *Desene*
Frontispicii 13, 16—20, 22, 25—28, 30, 31, 33—38, 40—49, 51, 53—65, 67, 68, 72, 73, 76, 80—82, 84, 88, 90, 92—94, 100, 103—106, 108—110, 112, 113, 115, 116, 122, 126, 127, 129, 132—135, 138, 143, 145, 149, 150, 152, 153, 155—177, 179—183, 186, 187, 189, 191, 192, 194—196, 198, 206—210, 212, 213, 215, 220, 221, 223—225, 229, 231, 232, 238, 239, 241 243, 245, 246, 248, 249, 251—254, 256, 258, 281, 283, 284, 286—288, 293, 299, 302, 325, 326, 334, 343, 344, 349, 350, 354, 355, 357—360, 371, 372, 374, 377, 379, 380, 383, 386, 387, 389—397, 401, 403—405, 407, 408, 412, 413, 416, 417, 419—421, 423, 424, 426—431, 434, 435, 438, 439, 441, 443
Frujinescu, Gheorghe 155
Frumoasa, m-rea 421
Fuad, pașa 259, 270
Fulmen, vezi: Raicoviceanu, Ecaterina
Fundoaia, satul 158
Fundul Racovii, satul 195
Fulticeni, satul 35
Furceni, satul 40
Furtună, D. 109

G

Gafița, Mihai 201
Galaction, eps. Rîmnicului 175
Galaction, Gala 8, 127, 136, 324
Galați 28, 53, 261
Galbini, satul 258
Galeatovschi, Joanichie 213
Galenus, Claudius 349
Galinescu, N. 254
Gania, Ioan 291
Garibaldi, Giuseppe 263
Gaster, M. 134, 206
Gavojdiia, satul 40
Gavriil, diac 131
Gavriil, exarh 35
Gavriil, mitrop. Moldovii 26, 91, 171, 200, 214, 237
Gavriil, monah 157
Gavriil Protul 6, 103, 146, 216
Gavriil, psalt 398
Gavril, avgi bașa 183
Găiseni, m-rea 280
Găvăginâ. Gheorghe 394
Găvanul, schitul 37
Găvrilă, pr. 353
Gealep, Ioniță 186
Genealogie biblică 293, 296, 350, 434
Geografie 56, 65, 111, 154, 160, 184, 186, 209, 230, 257, 276, 290, 373, 374, 379
Geografie fizică 403, 416
Geometrie 99, 101, 372, 374, 404
Georgescu, Camil 419, 422
Georgescu, Cătălin 408
Georgescu, Dumitru 72
Georgescu, George 112
Georgescu, H. 84
Georgescu, Ioan 441
Georgescu, P. I. 52
Georgescu, Pavel 199
Germania 353
Gessner, S. 182, 389
Ghedeon, monah 55
Ghedeon Nichitici, eps. 33
Ghelasie, arhimandrit 211
Ghelasie Basarabeanul 286, 287, 416
Ghelasie, ieromonah 26, 125, 213
Ghelcea 436
Ghenadie, duhovnic 402
Ghenadie, proigumen Coziei 137
Ghenadie, ieromonah 65, 194
Ghenadie, patr. Constantinopolului 44, 423
Ghenadie Enăceanu, eps. vezi: Enăceanu Ghenadie, eps.
Gheorgan, Cornel 401
Gheorghe al Nicomediei, psalt 412
Gheorghe, băcanul 68
Gheorghe, Cărturarul 350
Gheorghe Cernicanul, arhimandrit 136, 208, 349
Gheorghe Criteanul, psalt 41, 48, 57, 58, 60, 81, 149, 168, 179, 181, 196, 213, 226, 255, 273, 280, 283, 287, 291, 302, 362, 392, 423, 424, 428, 441, 443
Gheorghe, dascăl 41
Gheorghe dascăl, copist 355, 371
Gheorghe, dascăl din Comănești 80

www.dacoromanica.ro

Gheorghe, dascăl din Dobroteasa 421
Gheorghe, diac 192, 358
Gheorghe diac din Vima 402
Gheorghe din Moldova 19, 346, 348
Gheorghe din Novaci 217
Gheorghe, econom 45
Gheorghe, logofăt 106, 229
Gheorghe, mitrop. Moldovei 212
Gheorghe, patr. Alexandriei 114
Gheorghe, pr. 103, 410
Gheorghe, pr., copist 256
Gheorghe pr. de la Brînduşa 155
Gheorghe pr. din Cîmpulung 135
Gheorghe pr. din Iaşi 150
Gheorghe, protonotarie 433, 434
Gheorghe, protopsalt 48, 60
Gheorghe Şicheliotul 412
Gheorghe sin popa Preda 257
Gheorghe, zapciu 138
Gheorgheteci, m-rea 175
Gheorghieni 395
Gheorghieş 160
Gheorghiescul, Necolai 147
Gheorghiu, Elena, 423, 435
Gheorghiu, Ioan 75, 76
Gheorghiu, M. 423
Gheorghiu, Marghioala 293
Gheorghiu, Mihai 435
Gheorghiu, Mihălache 27
Gheorghiu, Vasile 241
Gheorghiu-Teişanu, Dimitrie 90
Gheran, Neculae 9, 313, 315
Gherasim, dascăl din Ţibucani 110
Gherasim, ieromonah 75, 137
Gherasim, monah 252
Gherasim, pr. 136
Gherasim, tipograf 185
Ghercea, Nicolae 46, 279, 280
Gherghel, Const. 274
Gherghinescu-Vania, D. 361
Gherghiţa, satul 436
Gherla 243
Gherman, pr. 211
Gherman, Luca 115
Gherman, patr. Constantinopolului 74
Ghermănescu, Nicolae 299
Ghermano, arhiereu 51, 181, 196, 226, 412, 424, 443
Ghermano, ieromonah de la Cîmpulung 299
Gheţie, Ion 224
Gheţoi, Teodor 76
Ghica, Alexandrina 97
Ghica Alexandru D., vv. 107, 140, 141, 188, 209, 234, 258, 262, 414, 415, 435, 437
Ghica, Alexandru Scarlat 275
Ghica, Anica 228
Ghica, Eliza 142
Ghica Gheorghe, vv. 67
Ghica Grigore, vv. 80, 84, 92, 111, 122, 125, 131, 138, 185, 192, 219, 237, 240, 333, 388, 412
Ghica Grigore, boer 393
Ghica Grigore Alex., vv. 90, 96, 104
Ghica Grigore Dim., vv. 98, 136, 247, 406, 433, 435—437
Ghica, Ion 97, 130
Ghica, Maria Demetriu 304
Ghica Matei, vv. 205, 246
Ghica, Pantazi 97
Ghica Scarlat, vv. 275
Ghicitori 21, 287, 322, 333, 426
Ghidu, Ieremia 258
Ghighiu, m-rea 236
Ghilad, satul 280
Ghimnasie, shimonah de la Căldăruşani 192, 280, 384
Ghişoi, satul 430
Ghiţă, logof. ot Costeşti 182, 183
Ghiţeanu, Iordache 38, 39
Gimnaziul din Cernăuţi 233
Giriceanu 85
Giurge, diac 408
Giurgeni, satul 213
Giurgiu, pr. 354
Giurgiu 387
Gîrbea, G. O. 162
Gîrbou, satul 47, 48
Gîrboviceanu, Petre 32, 107, 146
Gîrcina, satul 195
Gîrleanu, Emil 14, 15, 36, 59, 226, 249, 321, 383, 384
Gîţă, Lavinia 350
Glafira, shimonahia 419
Gliganur, pr. 41
Gligori, abăgerul 231
Glina, satul 263
Glogoveanu, Neculai 174
Glosare 223, 228, 295
Goethe, J.W. 377
Goga, Octavian 8, 73, 78, 304—306, 326—328
Goga, Veturia 8, 305, 306, 326—328
Goian, N. I. 109
Gojnă, Ioan 65

www.dacoromanica.ro

Golescu, Iordache 291, 411
Golescu, Radu 439
Golia, m-rea 185
Gomolia, Gheorghe Petcu 387
Gonţa, Nicolae 227, 278, 279
Gorăscu, Ioan 152
Gore, Paul 144, 389, 391
Gorj, judeţul 123, 124, 136, 172, 173, 251, 390, 434
Gorki, Maxim 318
Gorovei, m-rea 191
Gorovei, Constantin 240
Govoritu, caimacam 436
Gramatică 29, 189, 213, 279, 297, 374, 411, 429
Gramatică franceză 230
Gramatică germană 157, 230
Gramatică greacă 96, 230, 296
Gramatică latină 148, 230, 231
Gramatică sîrbească 280
Gramatică slavo-română 6
Gramont, viconte 142
Gravuri, 47, 159, 189, 255, 420, 434
Grădişte, satul 284
Grădişteanu, P. 145
Grămadă, Const. 101
Greavăţ, satul 97
Greceanu, Gheorghe 293
Greceanu, Grigore 211
Greceni, satul 85, 131
Grecescu, Const. 384
Grecescu, D. 341
Grecianu, Const. 131
Grecianu, Nicolae 23
Grecu, Comşe 158
Grid, Nicolae 107
Gridovici 128
Grigore, arhim. măn. Văcăreşti 433
Grigore Bogoslovul, vezi: Grigore de Nazianz, sf.
Grigore cel Mare, sf. 47, 178
Grigore Criteanul 302
Grigore de Nazianz, sf. 156, 209, 254
Grigore de Nissa 74
Grigore Dialogul, vezi: Grigore cel Mare sf.
Grigore Dvoeslovul, sf. 25
Grigore, ieromonah 30
Grigore, ieromonah Bistriţeanu 246
Grigore, ieromonah de la Hurez 107
Grigore, ieroshimonah 194
Grigore Lambadarie, vezi şi: Grigore protopsalt
Grigore, Lambadarie 48, 56, 58, 60, 81, 149, 168, 179, 196, 252, 255, 283, 291, 302, 362, 423, 428, 440
Grigore, logof. m-rii Aninoasa 429
Grigore, mitrop. Thessalonicului 185
Grigore, mitrop. Ţării Româneşti 85, 117, 127, 136, 143, 168, 175, 178, 227, 275, 413, 433
Grigore, papa Romei, vezi: Grigore cel Mare
Grigore, patr. Constantinopolului 423
Grigore, pr. 161
Grigore, pr. din Breţcu 155
Grigore, protopsalt, vezi şi: Grigore Lambadarie
Grigore, protopsalt 21, 41, 46, 48, 51, 57, 58, 60, 62, 66, 149, 179, 181, 213, 226, 240, 255, 273, 280, 291, 302, 321, 362, 374, 392, 425, 435, 441, 443
Grigore Rîmniceanul 115, 247, 443
Grigore Sinaitul 56, 164, 165, 180, 211, 245
Grigore, ucenicul sf. Vasile cel Nou 29, 42, 87, 188, 190, 199
Grigorie, logofeţel 169
Grigorie, Matheiu 402
Grigoriu, psalt 48
Grigoriu, Eva 324
Grigoriu, Petru V. 146
Grigorovschi, Nicodim 388
Grivu, Teodor 397
Gromovnice 7, 61, 69, 89, 105, 137, 172, 191, 287, 402
Grosescu, Nicolae 401
Grozescu, H. 377
Guevara, Antonio de ~ 6, 111, 125, 191

H

Hacman, Evghenie 96
Hacman, Ignatie 272
Haită, Gheorghe 354, 372
Halacioglu, Panaiot 149, 443
Halepliu, Constantin 90
Halima 7, 43, 130, 345
Haneş, P. V. 199
Hanga, Gavril 243
Hangerli Const., vv. 34, 437
Hangu, m-rea 167
Hanul lui Şerban vodă 437
Haralambie sf., vezi şi: *Paraclisul sf. Haralambie*

www.dacoromanica.ro

Haralambie sf. 143
Haret, Spiru 420
Harmăştain, grof 379
Harnav, Iordache 379
Harniceşti, satul 152
Haşdeu, Alexandru 249
Haşdeu, B. P. 8, 122—124, 224, 225, 229, 240, 277
Hasman, Evghenie 96
Hărina, satul 229
Hărţi 292
Heleştieni satul 131
Hepites, Ştefan C. 437
Herăscu, D. 142
Herescu, negustor 275
Herodian 133
Herodot 148
Herz, A. de ~ 316
Hiară, Simeon 253
Hidraulică 101
Hilandar, m-rea 137
Hilişeu, satul 109
Hiliţa, satul 131
Histria 409
Hîrlău 293
Hociung, Antohi 14
Hodoş, Alex. 406
Hodoş, Iosif 406
Hodoş-Bodrog, m-rea 51
Hoffmannstahl, Hugo von ~ 380
Hogaş, Calistrat 317
Holban, Ioan 158
Hölderlin, Fr. 380
Hölty, L. 380
Homer 75, 339
Horodniceni, satul 205
Hotară, satul 47
Hotaru, satul 391
Hotin 237
Hotin, jud. 170, 171, 249
Hrisaf, Manuil 291, 412, 423
Hrisav, Ioan 302
Hrismos, vezi: Agathanghel, Ieronim
Hrisoave, vezi: *Documente*
Hrisoverghi, Al. 413
Hristea, Alecu 228
Hristea, Marin 23
Hristea, Nicolae 65
Hriste, Teodor 29
Hristodor, Nicolai 38
Hronograf, vezi: *Cronograf*
Hudeci, Grigore 14, 91
Hundorf, satul 55
Hunedoara, judeţul 124, 251, 256, 352, 379, 408
Hurez, m-rea 98, 208, 239
Hurmuz hartofilax, psalt 41, 48, 51, 56, 58, 60, 62, 81, 149, 179, 196, 213, 226, 244, 252, 255, 257, 273, 280, 287, 291, 302, 392, 423, 428, 440, 441
Hurmuzachi, fam. 331
Hurmuzachi, Alexandru 96
Hurmuzachi, Eudoxiu 96
Hurmuzachi, Gheorghe 96
Huşi, 179, 189, 274, 415, 438

I

Iachint, stareţul Cernicăi 190
Iacov, arhimandrit ot Brăila 290
Iacov Buzoianul, psalt 424
Iacov, mitrop. Moldovii 41, 75, 110, 184, 205, 246
Iacov ot Curteni 251
Iacov, protopsalt 41, 51, 58, 60, 66, 81, 149, 168, 196, 252, 255, 273, 280, 283, 291, 302, 392, 416, 423, 424, 428, 441
Iacoveanu, Ioan 297, 373
Ialomiţa, judeţul 123, 150, 376, 437
Iamandi, Iordache 97
Ianache, pr. 167, 168
Ianăş, popa 379
Ianca, satul 415
Iancovici, Dimitrie 50, 51
Iancu, Avram 97
Iancu, iconomul 90
Iancu, logofăt 131
Ianina 412
Ianov, Ioan 142
Ianovici, Todor 191
Iaşi 32, 39, 41, 42, 45, 51, 53, 59—62, 64, 65, 67, 78, 82, 84, 90, 95, 98, 104, 107, 122, 123, 141, 142, 146—150, 152, 153, 167, 179—182, 184, 185, 187, 189, 194, 195, 212, 226, 227, 229, 230, 232, 240—242, 244, 246, 249, 253, 254, 259, 274, 275, 277, 278, 287, 289, 290, 293, 295, 297, 298, 301, 302, 325, 330, 333, 334, 373, 379, 401, 407, 421, 428, 432
Iaşi, judeţul 64, 131, 243
Iavorski, Ştefan 102
Iaz, satul 355

www.dacoromanica.ro

Ibrăileanu, Garabet 314
Icoane 69, 130
Iconion 428
Iecia, satul 397
Ieraclid, eps. 432
Ieremia, vezi şi: Eremia
Ieremia, ieromonah 44
Ieremia, patr. Constantinopolului 175
Ieronim, sf. 290
Ierusalim, vezi şi: *Istoria risipirii Ierusalimului*
Ierusalim 160, 164
Iezerul, schitul 136
Ignatie Grecul, mitrop. Ţării Româneşti 35, 399, 433
Ignatie Xanthopol 13, 85, 132, 166
Ilarie, shimonah 220
Ilarion 178
Ilarion, dascăl 37
Ilarion, dascăl de la Neamţ 221
Ilarion, duhovnic 245
Ilarion, eps. Argeşului 22, 107, 125, 136
Ilarion, eps. Rîmnicului 95
Ilarion, ieromonah 175
Ilarion, pr. de la Buzău 414
Ilasie, pr. 32
Ilea, satul 210
Ilfov, judeţul 72, 150, 168, 289, 291, 324, 436, 437
Ilia, satul 251, 352
Ilie Endicul 195, 245
Ilie, logofăt 50
Ilie, pr. 150
Ilie, pr. din Buduş 394
Ilie, pr. din Hotaru 391
Ilie, prorocul 105
Ilie, zugrav 352
Iliescu, Nichifor 100, 233
Iliescu-Sprînceană, N. 233, 234
Ilieş, Aurora vezi: Crăciun, Ioachim—A. Ilieş
Ilieşu, Iustin 127
Ilimescu, Dimitrie 41
Ilinescu, Anastasie 33
Iliodor 7, 64, 159, 160, 180
Ineu, satul 379
Inochentie Cîmpulungeanul 221
Inochentie, egumen 13
Inochentie, eps. Buzăului 147
Inochentie, eps. Rîmnicului 137
Inochentie, eps. Romanului 274
Inochentie, ierodiacon 298
Inscripţii 127, 133, 371, 389
Institutul de istorie „N. Iorga“ 204, 324
Ioachim, pr. 154
Ioan, arhiepiscopul Carlovăţului 173
Ioan Botezătorul, sf. 400
Ioan cel Nou de la Suceava, sf. 185
Ioan Climax, vezi: Ioan Scărariul, sf.
Ioan Colibaşul 86, 190
Ioan Colovul, vezi: Ioan Colibaşul
Ioan, Constantin 140
Ioan, Cucuzel 69, 252, 405, 412, 423
Ioan Damaschin, sf. 130, 171, 403, 413, 423
Ioan de la Raith 82
Ioan, diacon din Costeşti 182
Ioan, eps. Carpathiilor 195
Ioan Evghenicos 161
Ioan Gură de Aur, sf. 43, 44, 47, 74, 80, 85, 92, 94, 107, 156, 157, 178, 179, 211, 215, 220, 228, 281, 288, 292, 319, 351, 359, 396, 402, 412, 420, 421
Ioan Hrisostomul, vezi: Ioan Gură de Aur sf.
Ioan Lindos 76
Ioan, logofăt 92
Ioan, monah 412
Ioan Muncăcianul 343
Ioan paharnicul, psalt 66
Ioan, patr. Ierusalimului 178
Ioan Pavel, grămătic 125
Ioan Postitoriul, sf. 244
Ioan, pr. din Aştileu 391
Ioan, pr. din Banu 243
Ioan, pr. din Sas Ţigău 392
Ioan, protopsalt 41, 48, 51, 56, 58, 168, 179, 181, 252, 255, 283, 286, 291, 362, 392, 416, 428, 443
Ioan Românul 52
Ioan Scărariul, sf. 22, 82, 114, 132, 161, 165, 219
Ioan Scolasticul, vezi: Ioan Scărariul, sf.
Ioan sin Petre, copist 192, 193
Ioan sin popa Mihai 207
Ioan Zlatoust, vezi: Ioan Gură de Aur, sf.
Ioanichie, egumenul de la Hurez 98
Ioanid, George 197
Ioaniţă, logofăt 28, 207
Ioanovici, Dimitrache 225
Ioanovici, Ioan 287
Ioanovici Nestor, eps. 343

www.dacoromanica.ro

Ioasaf, egum. de la m-rea Argeş 361
Ioasaf, egum. de la m-rea Dobruşa 200
Ion, dascăl 43, 63
Ion din Aştileu 353
Ion din Sinmiclăuş 396
Ion, logofăt 94
Ion, pr. din Bălaia 92
Ion, pr. din Bosance 415
Ion, pr. din Surdac 93
Ion, pr. din Şona 253
Ion pr., legător 206
Ion Românul, pr. 256
Iona, prorocul 134
Ionăşeni, satul 43, 292, 293
Ionescu, B. 229
Ionescu, C. 390
Ionescu, G. 171
Ionescu, Ghiţă, 392
Ionescu, I. 225, 281
Ionescu, I. N. 105
Ionescu, Ioan N. 171, 183
Ionescu, Ion, pr. 284
Ionescu, Ioniţă 171
Ionescu, Matei 260
Ionescu, N. 277, 383, 393, 394, 405
Ionescu, Nae 385
Ionescu, Vasile 61
Ionescu-Dobrogeanu, C. 67
Ioniţă, dascăl 58, 68
Ioniţă, logofăt 7, 169
Ioniţă, logofăt, copist 154
Ioniţă, postelnic 41
Ionniţiu, Theodosiu 390
Iordache, dascăl 150, 153
Iordache, paharnic 67
Iordache, polcovnic 299
Iordache pr., copist 194
Iordache, pr. din Hîrlău 293
Iordachi, postelnic 122
Iordănescu, Atanasie 255, 287, 424
Iorga, N. 62, 145, 148, 203, 204, 212, 410
Iosaf, ieromonah 81
Iosif al II-lea, împăratul Austriei 28, 57, 145, 173
Iosif cel Preafrumos 17, 87, 306, 390
Iosif Cernicanul 224
Iosif, egum. m-rii Cîmpulung 221
Iosif, eps. Argeşului 105, 136, 175, 182
Iosif, eps. Caransebeşului şi Vîrşeţului 198
Iosif, ieromonah 32, 37
Iosif Nemţeanul, psalt 196, 213, 294
Iosif 223
Iosif, protopsalt 255
Iosif, Şt. O. 78
Iova, Mariana 204
Ipătescu, Grigore 325
Ippolit, papa Romei 388
Ipsilanti Alex., eteristul 288, 437
Ipsilanti Alex., vv. 35, 84, 108, 117, 144, 227, 228, 240, 275, 349
Ipsilanti Const., vv. 29, 49, 93, 118, 144, 150, 151, 334, 436
Ipsilanti, Iancu 144
Irimie, arhimandrit 168
Irimiescu, Costache 153
Irimiescu, M. 153
Irinarh, ierodiacon 287
Irozii 139, 354, 378
Irmologhion calofonicon, vezi: *Cîntări bisericeşti*
Isaac Sirul, sf. 24, 36, 113, 161, 173, 189, 216, 222, 223
Isaia, ieromonah la Mitrop. din Bucureşti 281
Isaia, ieroxirix 144
Isaia, monah 168
Isaia, pr. 183
Isaia, prorocul 134
Isaia Pustnicul 23, 113, 165, 176, 178, 223
Isaia, vlădică la Arad 379
Isăcescu, Petrache 191
Iscovescu, Barbu 265
Isihie, ierodiacon 188
Isihie Preotul 166, 170, 171, 211
Ismail 277
Ismini şi Ismenia, vezi: Makrembolites Eustaţiu
Isopescu, Vasile 405
Ispirescu, Petre 70, 71
Istoria Armeniei 42
Istoria asediului Vienei 30, 33, 204
Istoria bisericii din Bucovina 89
Istoria bisericii universale 278, 279
Istoria Daciei 32
Istoria fondării Constantinopolului 85, 349
Istoria luării Constantinopolului 28, 30, 84, 116, 349
Istoria lui Alexandru Machedon, vezi: *Alexăndria*
Istoria lui Constantin cel Mare, vezi: *Constantin cel Mare*
Istoria lui Eric şi a Iuliei 38

www.dacoromanica.ro

Istoria lui Herodian, vezi: *Herodian*
Istoria lui Petru cel Mare, vezi: *Petru cel Mare*
Istoria lui Samson, vezi: *Samson tarele*
Istoria lui Sindipa filosoful, vezi: *Sindipa*
Istoria lui Tarlo, vezi: *Tarlo*
Istoria marchizului Constans, vezi: *Costanzi şi Terezia*
Istoria Moldovei, vezi şi: *Cronici*
Istoria Moldovei, vezi şi: *Letopiseţe*
Istoria Moldovei 6
Istoria Moreii, vezi: Diichiti, Constantin
Istoria Noului Testament, vezi: *Istorie biblică*
Istoria poamelor 7, 25, 103, 108, 155, 256
Istoria Războiului de Independenţă 91
Istoria risipirii Ierusalimului, vezi şi: *Ierusalim*
Istoria risipirii Ierusalimului 30, 84, 159
Istoria României 230
Istoria Rusiei 14, 33
Istoria sinodului de la Florenţa 274
Istoria slovenilor 128, 204
Istoria Transilvaniei 6, 53, 62
Istoria Troadei 107, 114, 333
Istoria Turciei 6, 62
Istoria Ţării Româneşti, vezi şi: *Letopiseţe*
Istoria Ţării Româneşti, vezi şi: *Cronici*
Istoria Ţării Româneşti 6, 20, 44, 349
Istoria ţiganilor 277
Istoria Ungariei 96
Istoria Vechiului Testament, vezi: *Istorie biblică*
Istorie biblică 147, 148, 163, 187, 229, 233, 279, 297
Istorie bisericească 88, 106, 132, 146, 147, 166, 227, 229, 233, 296, 297, 344, 405
Istorie ethiopicească, vezi: *Iliodor*
Istorie generală, vezi: *Istorie universală*
Istorie medievală 233
Istorie militară 275
Istorie romană 258
Istorie universală 63, 148, 182, 228, 393
Istorie veche 18, 32, 66, 233, 241
Istorioare morale 21, 24, 38, 69, 83, 94, 99, 110, 156, 199, 216, 256, 333, 403, 428, 429, 433
Istrati, Nicolae 90, 140, 142, 295
Isus, fiul lui Sirah 414
Italia 304
Iustinian, împărat 44, 417
Ivancovici, Sofronie 394
Izbăşescu, Ilie 436, 437
Izbăşescu, Nicolae 436
Izvorani, satul 382
Izvorani, schitul 165

Î

Împărăţia poamelor, vezi: *Istoria poamelor*
Îndreptarea legii 281, 349, 406, 430
Înfruntarea jidovilor, vezi: Neofit Cavsocalivitul
Însemnări astronomice 18, 26, 29, 35, 48, 84, 157, 234, 236, 237, 288, 387, 389, 395, 402
Însemnări de călătorie, vezi şi: *Jurnal de călătorie*
Însemnări de călatorie 56, 58, 190, 238
Însemnări de stare civilă 40, 47, 49, 60, 65, 66, 80, 82, 85, 87, 94, 121, 129, 131, 143, 148, 153, 159, 162, 163, 168, 173, 200, 212, 229, 231, 237, 247, 376, 385, 396, 435, 436, 437
Însemnări despre cutremure 28, 29, 31, 34, 54, 59, 69, 70, 80, 83, 106, 114, 122, 129, 131, 133, 136, 150, 151, 153, 161, 173, 184, 185, 187, 191, 193, 200, 235, 236, 240, 246, 288, 293, 358, 393, 402, 406, 436, 437
Însemnări despre învăţământ 103, 137, 251, 253
Însemnări financiare 99, 135, 149, 231
Însemnări gospodăreşti 14, 18, 29, 30, 59, 68, 88, 112, 162, 163, 182, 186, 191, 225, 228, 231, 232, 234, 246, 253, 257, 295, 334, 345, 348, 357, 389, 399, 403, 404, 407, 427, 430, 435
Însemnări istorice 14, 16, 28, 34, 35, 41, 47, 59, 75, 80, 81, 84, 89, 96, 108, 117, 122, 128, 131, 133, 136, 141, 150, 151, 153, 154, 155, 157, 176, 185, 200, 205, 207, 219, 233—236, 240, 251, 275, 284, 293, 325,

www.dacoromanica.ro

353, 354, 358, 371, 389, 390, 406, 414, 433, 435—438
Însemnări meteorologice 14, 16, 35, 48, 49, 59, 88, 89, 90, 151, 159, 173, 174, 229, 234—236, 242, 247, 288, 293, 358, 379, 395, 401, 414, 434
Însemnări zilnice 239, 273, 300
Întîmplările lui Telemac, vezi: *Fénelon*
Întrebări şi răspunsuri 24, 36, 42, 44, 56, 79, 99, 101, 105, 106, 111, 116, 117, 156, 164, 165, 183, 186, 187, 192, 221, 250, 256, 288, 292, 333, 393, 396, 398, 428, 433
Învăţături 17, 24, 36, 38, 56, 57, 59, 69, 83, 86, 105, 134, 136, 157, 161, 165, 168, 173, 176, 178, 186, 187, 189, 195, 244, 245, 247, 250, 253, 254, 371, 377, 400, 401, 414, 433
Învăţături parenetice 111
Învăţăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Teodosie 6, 116, 146, 160, 177, 180
Învăţăturile lui Vasile Macedoneanul, vezi: *Vasile Macedoneanul*

J

J i b l e a, satul 137
Jidov, Iacob 155
J i l a v a, satul 324
Jipescu, M. 234
Jipescu, Procopie M. 234
J i u, rîul 173
Jocuri 300
Jocuri de noroc 402
Jugăreanu, Dimitrache 414
J u n i m e a 201
Jurnal de călătorie, vezi şi: *Însemnări de călătorie*
Jurnal de călătorie 242

K

Kernbach George, vezi: Gheorghe din Moldova
K i e v 79, 156, 172, 227, 274
Kirileanu, G. T. 87, 321
Klapka, gen. 263
Kleist, Heinrich von ~ 409, 410
Klopstock, Friedrich 380
Kogălniceanu, Mihail 77, 226, 232
Kotzebue, Aug. de ~ 278
Kremnitz, Mite 52
Krupenski, colonel 218
Kuppermann Israel, anticar 26, 39, 41—43, 45, 51, 60, 95, 98, 146—150, 153, 184, 185, 231, 232, 242, 244, 245, 253, 274, 287, 289, 290, 341, 356, 402, 428

L

Labiş, Nicolae 127
L a c u, schitul 426
La Fontaine, J. 382
Lafsă, prepozit 432
Lahovari, C. 229
Lamartine A. 382
Lambadarie Grigore, vezi: Grigore Lambadarie
Lambadarie Petru, vezi: Petru Lambadarie
Landos Agapie, vezi şi: *Minunile Maicii Domnului*
Landos, Agapie 29, 31, 57, 113, 163, 167, 199, 216, 401, 426, 434
Lapedatu, vezi şi: Lepădatu
Lapedatu, Alexandru 356, 383
Laporte, abatele de ~ 238
Lascaris Theodor, împărat bizantin 197
Lascu, N. 320
L a u r e n i, satul 319
Laurian, Aug. Treboniu 441
Laviuri, vezi: *Miniaturi*
L a v r a P e c e r s c a 17, 163, 164, 215
Lavsaicon 432
Laza, Gheorghe 35
Lazarov, gen. 157
Lazarovici, Niculae 216
Lazăr, Gheorghe 43
Lăcureanu, Ioan 286
Lăpoşan, Isaia 343, 357
L ă p u ş n a, judeţul 131
Lăpuşneanu, Gheorghe 427
Lăzărescu, Paul 330
Lecca, C. 376
Leconte de Lisle, Ch. 238
Lefelholz, comandant 379
Legenda duminicii 19, 20, 30, 40, 68, 172, 199, 225, 231, 232, 246, 250, 257, 288, 294, 326, 371, 385, 400
Legenda lui Avgar, vezi: Avgar
Legenda sf. Sisoe, vezi: Sisoe sf.
Legende despre Adam, vezi: Adam
Legende privitoare la Noul Testament 400

www.dacoromanica.ro

Legende privitoare la Vechiul Testament 69, 254, 401
Lehaci, Constantin 176
Lehaci, Grigore 176
Leipzig 216, 349
Lemeni, Ion 404
Lenau, N. 380
Lemnul crucii 156, 254
Lentor, vezi: *Tragodia lui Lentor*
Leon cel Înţelept 42, 44, 114, 155, 156, 183, 389
Leon cel Mare 87
Leon, Despotul 412
Leon, eps. Romanului 91
Leon, Maistorul 412
Leon, mitrop. Moldovei 13
Leonte, Liviu 91
Leontie, egumenul 107
Leontie, pr. 137
Leoveanu, Natalia 340
Lepădatu, Const. 43
Lepădatu, Vasile 42, 43
Lermontov, M. 212
Lesage, A. R. 36, 170
Lespezi, schitul 55, 133
Lesviodax, Alex. Geanoglu 146, 229
Letopiseţe, vezi şi: *Cronici*
Letopiseţul Cantacuzinesc 6, 76, 87, 122, 125—127, 384, 411
Letopiseţul de la Putna 171
Lexicon german-român 224
Lexicon român-german 224
Lexicon românesc 81, 178
Lexicon slavo român 2, 138
Liceul Matei Basarab din Bucureşti 393, 394, 405
Lichireşti, satul 437
Liciu, Nicolae 192
Liciu, Petre 40
Limonarion, vezi: Moshos, Ioan
Liov, vezi: Lwow
Lipănescu, Dimitrie 349
Lipova 51, 353
Lipsca, vezi: Leipzig
Liste de alegători 300, 341
Liste de apostoli 59
Liste de biserici 349
Liste de boeri 300, 421
Liste de cărţi 110, 253, 348
Liste de domni 34, 99, 108, 117, 125, 209, 301
Liste de împăraţi romani 297
Liste de meseriaşi şi starosti 300
Liste de mitropoliţi 125
Liste de monahi 351
Liste de oraşe şi sate molipsite de ciumă 341
Liste de prenumeranţi 70
Liste de regi 108
Liste de sărbători 276
Liste de sultani 108, 209
Liste de viziri 108, 209
Literatură apocaliptică, vezi şi: *Eshatologie*
Literatură apocaliptică 216, 239, 294, 326, 351, 398, 400, 401, 404, 428, 433
Literatură obscenă 219
Literatură parenetică 44, 239, 404
Literatură patriotică 77
Literatură patristică 93
Litografii, vezi: *Gravuri*
Liturghie, vezi: *Liturghiere*
Liturghiere 43, 49, 80, 192, 250, 288, 319, 344, 355, 357, 359, 386, 394, 396, 402
Liturgică 228, 248, 297
Liu, Nicolae 313
Livadă duhovnicească, vezi: Moshos, Ioan
Livezeanu, ofertant 78
Locke, John 62
Logică 95, 147, 226, 373
Lorenţachi, Ioan 131
Lotrianu, Pavel 390
Lovinescu, Eugen 78, 319
Löwendal, G. 302
Luarea Ţarigradului, vezi: *Istoria luării Constantinopolului*
Luca, Costache 83
Luca, ieromonah 223
Luca, Ioan 417
Luca, Ioasaf 121
Luca Telec, satul 15
Luca, Toma 417
Luchici, Achim 173
Lucian din Samosata 92
Ludaşi, satul 377
Lüders, gen. 260.
Ludişor, satul 17
Lugoj 40, 97, 124, 175, 251, 276, 370, 401
Lungu, Ioan 103
Lupan, pr. 55
Lupea, V. 294, 326, 387
Lupoianu, Mihai 426
Lupu Dionisie, mitrop. Ţării Româneşti 58, 87, 118, 136

www.dacoromanica.ro

Lupu, Vasile vv. 77
Lupul, Goge 152
Lupul, pr. din Breb 152
Lupuțu, Toader 103
Lwow 213

M

Macarie, arhiepiscopul Filadelfiei 74, 190
Macarie, duhovnic 44, 75
Macarie Egipteanul, vezi: Macarie cel Mare, sf.
Macarie, egumen de la Bîrnova 225
Macarie Eumonianu 149
Macarie Hristianopol 76
Macarie, ieromonahul de la Mitrop. Țării Românești 178, 179, 228, 311
Macarie, monah 213
Macarie, pr. de la Agapia 195
Macarie, protopsalt 46, 58, 92, 112, 168, 181, 196, 213, 226, 255, 273, 280, 286, 287, 291, 302, 321, 392, 424, 428, 443
Macarie, zugrav 137
Macarie cel Mare, sf. 56, 69, 178, 390
Macău, satul 56
Macedonski, Al. 8, 52, 53, 71, 119, 120, 303, 304, 311
Machado, Antonio 380
Madan, G. 14
Maeterlinck, M. 309
Magdalena, monahia 441
Magdici, Ioan 397
Magheru, Gheorghe 259, 260, 264, 270, 271
Mahala, satul 68
Mahalaoa Batiște 118
Mahalaoa Broșteni din București 390
Mahalaoa Dudești 390
Mahalaoa Flămînda 292
Mahalaoa Izvoru 390
Mahalaoa Orlenilor din Craiova 32
Mahalaoa Podu Caliței 390
Mahalaoa Podu de Pămînt 390
Mahalaoa Popescului 291
Mahalaoa Săpunari 214
Mahalaoa Staicului 87
Mahalaoa Silvestru 35
Mahalaoa Tîrgu Cucului din București 437
Mahalaoa Vergului 141
Maidan, satul 97
Maior, Petru 130
Maiorescu, Livia 321
Maiorescu, Titu 8, 27, 31, 36, 62, 96, 97, 158, 202, 203, 342, 438
Makrembolites, Eustațiu 391
Mako, satul 395
Mamorniță, satul 89
Mamu, schitul 208, 299
Man, Titus 319
Mandașevschi, Ioan 147
Mandinescu, Ioan 181
Mandrea, N. 22
Maneceanu, Nicolae 106
Mangra, Vasile 38, 100
Manifeste 14
Maniu, Adrian 397
Manoil Criteanul, protopsalt 48, 60, 192, 280
Manolache, serdar 122
Manolache, Costache 50
Manole, diac 126
Manole, logofăt 35
Manole, zugrav 35
Manole, Vasilie 242
Manu, Emil 426
Manu, Grigore 304
Manu, Smaranda 288
Manuale epistolare, vezi: *Epistolare*
Manzovici, Constantin 68
Maramureș 41, 65, 124, 152—154, 205, 210, 243, 403
Marco, Costache 76
Marco Pustnicul, sf. 85, 166, 178
Marco, Zamfir 33
Marcovici, Demetru 16
Marcu, pr. 117, 324
Marcu, Aurelia 409
Mareș, Alexandru 134
Marghiloman, Al. 273
Marghioala 60
Margina, satul 393
Marginea de Sus, satul 437
Margini, satul 231
Maria Terezia, împărăteasa 173, 392
Marian, A.G. 145
Marian, Sim. Florea 321—323
Marienescu, Atanasie 420, 421
Marin, dascălul 434
Marin, pr. 349
Marin, psalt 302

www.dacoromanica.ro

Marina, monahia 183
Marinescu, C. 435
Marinescu, N.A. 30, 31, 73, 75, 81, 98, 254
Marino, Adrian 52, 53, 71, 119, 120, 303, 304
Marlianus, Ambrosius 26
Martinian, monah 46
Martinovici, Const. 97
Marţian, Iuliu 53
Matache, psalt 427
Mateescu, C. N. 281, 407
Mateescu, N. 26
Mateescu Nae, psalt 255, 280
Matei ot Drăguş 248
Matei Vatopedianul 424
Matematici 102, 231
Mavrocordat, hatmanul 218
Mavrocordat, A.A. 140
Macrocordat Alexandru, Exaporitul 383
Mavrocordat Alex., v. v. 28, 84, 91, 109, 158, 181, 301
Macrocordat Constantin, vv. 126, 127, 137, 392
Mavrocordat Ioan, vv 169, 243
Macrocordat Nicolae, vv 13, 121, 133, 146, 174, 383
Mavrogheni Nicolae, vv. 7, 34, 154, 234, 430, 436
Mavruţ, Costache 213
Maxim Cavsocalivitul 245
Maxim Grecul 214
Maxim, ieroshimonah 168
Maxim Mărturisitorul 18
Maxim Peloponisiotul 31
Maxim, sf. 178, 223, 420
Mazilescu, I. 291
Măcin, satul 239
Mâciu, Mircea 9
Mădălina, shimonahia 192
Măerăd, satul 155
Măerăuş, satul 161
Măgura, schitul 189
Măgurele, satul 350, 442
Mănăstirea, satul 213
Mănăstirea din Vale (Muscel) 371
Mănăstirea Lavra de la Athos 208
Mănăstirea Sf. Paul de la Athos 208
Mănăşturul Dejului 411
Măran, Vasile 154
Mărăndici, Arion 25
Mărăndici, Ioan 25
Mărăndici, Vasile 25
Mărgineni, m-rea 266
Măsgăreanu, ofertant 183
Măxineni, m-rea 384
Măzăreanu, Vartolomeu 172, 214, 215, 388
Mecanica fluidelor 101
Mecanică generală 102
Mecenţu, satul 395
Mecu, moldovean 28
Medi, N. V. 212
Medicină, vezi şi: *Reţete medicale*
Medicină 211, 229, 242, 256, 322, 349
Meditaţii filosofice 403
Mehadia 276
Mehedinţi, judeţul 123, 124, 436
Melania, stareţa de la Mamu 208
Meletie, dascăl 42, 43
Meletie, ierodiacon 196
Meletie, ieromonah 92, 213
Meletie, eps. Romanului 22
Meletie, mitrop. Athenei 13, 132, 166
Meletie, mitrop. Moldovei 192
Meletie, patr. Alexandriei 214
Meletie Sinaitul 168, 443
Meletinu, ocolul 43
Melhisedec biblicul 69, 77, 116
Melhisedec, eps. Romanului 132, 228, 274, 277
Memorialul de la Sfinta Elena 56
Mendoza, Hurtado de ~ 435
Merachi, Leonida 142
Merches, I. M. 377
Metastasio, P. 130
Methodie al Patarelor 56
Methodie, monah 180
Methodie, proigumen 137
Meyrounet St. Marc, baronul de ~ 303
Meziad, satul 395
Micăneşti, satul 352
Micdonia, shimonahia 165
Micle, Ioan 395
Micle, Veronica 227
Miclescu, C. G. 171
Miclescu Calinic, mitrop. 96, 233, 274
Miclescu, Costache 192
Miclescu Sofronie, eps. 96
Micu, D. 324
Micu din Dragşina 174
Micu, Emilian 16, 40, 47, 48, 50, 54, 55, 148, 173, 175, 226, 251, 287, 288
Micu-Clain, Samuil 84, 158

www.dacoromanica.ro

Mihai, copist 138
Mihai ot Briazova 251
Mihai, pr. 173, 353
Mihai, Stan 231
Mihai Viteazul 133
Mihail, Ioan 233, 402
Mihailovici, Grigore 40
Mihalache, postelnic 44
Mihalache, protopsalt 66, 168, 213, 255, 283, 298, 423
Mihale, delibaşa 436
Mihali, Ştefan 403
Mihanciu, Ion 319
Mihăescu, Gib 32
Mihăilă, G. 138, 146
Mikszáth, C. 318
Milescu, Nicolae 13, 212
Milicescu, Emilia 272
Milicescu, Evpraxia 325
Militaru, Gheorghe 33
Miliţia Moldovei 271
Miliţia Ţării Româneşti 263
Millo, Matei 14, 24, 90, 150, 201
Miloradovici, gen. 260
Minciaki, P. 417
Minculescu, Cantemir 103
Minee 15, 16, 27, 65, 73, 88, 189
Minei prescurtat, vezi: *Anthologhion*
Miniat, Ilie 289
Miniaturi, vezi şi: *Desene*
Miniaturi 32, 39, 66, 79, 82, 90, 93, 94, 118, 119, 127, 132, 153, 154, 157, 162, 163, 165, 177, 180, 287, 311, 334, 381, 389, 390, 401, 417, 421, 426
Minih, feldmareşal 185
Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice 17, 23, 31, 37, 38, 52, 55—57, 65, 71, 149, 259, 420
Ministerul de Externe 19—21, 259—264
Ministerul de Interne 259, 261—271
Minulescu, Ion 78, 397, 426
Minuni 164
Minunile Coconilor din Efes 216
Minunile Maicii Domnului, vezi şi Landos, Agapie
Minunile Maicii Domnului 24, 41, 44, 54, 56, 57, 67, 69, 75, 83, 87, 99, 111, 113, 129, 137, 156, 163, 212, 213, 216, 227, 281, 333, 400, 401, 434
Minunile sf. Antonie 164
Minunile sf. Dimitrie 76
Minunile sf. Gheorghe 25, 69, 99
Minunile sf. Ioan Gură de Aur 105
Minunile sf. Macarie 94
Minunile sf. Mihail şi Gavriil 87
Minunile sf. Nicolae 69, 94, 105, 256
Minunile sf. Theodosie 105
Minunile sf. Vasile cel Nou 188
Miocu, Nicoară 354
Miorcani, satul 380, 382
Mira, m-rea 51
Mircea, Constantin 390
Mirceşti, satul 277
Miron, D. 411
Mironescu, colonel 219
Misail 107
Misail, egum. măn. Bisericani 388
Misail, monah 189
Mistral, Fr. 303
Mithievici, Olga 113
Mitologie 229, 230, 404
Mitran, băcan 106
Mitrică, vezi: *Documente*
Mitrofan 287
Mitrofan, dascălul 412
Mitropolia din Alba Iulia şi Făgăraş 17, 380, 395
Mitropolia din Bucureşti, vezi: Mitropolia Ţării Româneşti
Mitropolia din Iaşi, vezi: Mitropolia Moldovei
Mitropolia din Tîrgovişte, vezi: Mitropolia Ţării Româneşti
Mitropolia Sucevii, vezi: Mitropolia Moldovei
Mitropolia Moldovei 13, 14, 75, 89, 178, 423, 425, 438, 441
Mitropolia Ţării Româneşti 23, 179, 228, 281—286, 292, 294—296, 301, 302, 308, 384, 399, 423, 433, 441, 443
Mitropolia Ungrovlahiei, vezi: Mitropolia Ţării Româneşti
Mixesi, Todor 320
Mîna lui Damaschin 69, 89, 90, 108, 272
Mîndru, A. 78

www.dacoromanica.ro

Mîntuirea păcătoşilor, vezi: Landos, Agapie
Mîrdici, Alecu 25
Mîrdici, Ion 25
Mîrza, D. 278
Moartea lui Avel, vezi: Gessner, Solomon
Modest, patr. Ierusalimului 87
Mogoşeşti, m-rea 438
Moineşti, satul 402
Moisa din Sălişte 405
Moisil, Florica 146, 177, 377
Moldova 28, 40, 59, 75, 77, 80, 84, 89, 90, 99, 110, 111, 128, 131, 132, 136, 138, 140, 152, 158—160, 181, 182, 184, 185, 191—193, 200, 205, 212, 214, 217, 218, 232, 235, 240, 272, 274, 280, 289, 293, 295, 296, 301, 333, 341, 342, 357, 371, 383, 387, 389, 407, 417, 425, 436
Moldovanu, Andrei 256
Moldovanu, Corneliu 78, 316, 439, 440
Moldovanu, Vasile 47
Moldvay, Pavel 430
Molitve, vezi şi: *Rugăciuni*
Molitve 17, 69, 113, 117, 128, 129, 145, 175, 190, 191, 246, 254, 258, 276, 283, 324, 344, 394, 402
Molitvenice 17, 25, 39, 52, 54, 129, 135, 136, 145, 154, 167, 196, 210, 239, 241, 245, 252, 287, 344, 352, 359, 379, 380, 403, 408, 410
Molnár, Franz 316
Momuleanu, Barbu Paris 226, 427
Mora, M. 316
Moreau 378
Morizon, Iacov 211
Moroşanu, Ion 390
Moruzi Alex., vv. 37, 75, 83, 99, 105, 185, 237, 341, 417
Moruzi Const., vv. 40, 90, 112, 140, 240
Moruzi, Ralu 341
Moscova 35, 137, 388, 440
Moshos, Ioan 105, 171
Moşii, satul 16
Moşu, Grigore 14
Motru, m-rea 189
Moţocea, Maria 110
Movilache, Ion 29
Movilău 200
Mucenii, vezi: *Vieţi de sf.*
Mugur, V. 363
Muncean, Ioniţă 30
Munteanu, Nicolae 212
Muntianu, V. 255
Mureş, judeţul 55, 159, 251, 319
Mureşianu, Andrei 300, 378, 390
Muscel, judeţul 123, 124, 134, 206, 207, 371, 411
Mustafa IV, sultan 329
Mustătescu, Elvira, 112
Mustiaţă, Const. 41
Musset, Alfred de ~ 112, 238
Muşatescu, Ecaterina 291, 292, 380
Muşatescu, Elena 116
Muşatescu, Tudor 291, 292, 380
Muşeteşti, satul 411
Muzeul de Antichităţi 7, 13, 22, 49, 58, 95, 125—130, 132—135, 137, 138, 193, 198, 206—208, 210, 213, 420
Muzică 95
Muzică bisericească, vezi: *Psaltichii*
Muzichie 136

N

Nabucodonosor 401
Nacu, sufleur 52
Nacu, David 48
Nacu, Ion 48
Nacu, Toader 48, 49
Naniescu Iosif, mitrop. Moldovei 51, 58, 62, 144, 225, 228, 252, 256—258, 273, 278, 280, 281, 298, 299, 392, 420, 435, 440, 441
Nanu, Dimitrie 8, 71, 78, 110, 112, 121, 151, 312, 316
Napoleon, vezi: Bonaparte
Nathanail, duhovnic 432
Nathanail, ierodiacon 423
Naum, ierodiacon 51
Naum, Rîmniceanul 20
Nădab, satul 379
Nădejde, Ioan 45
Năsăud, judeţul 124
Năstache, Costache 131
Năstache, Ştefan 131
Năsturel, P. V. 373, 374, 377
Năsturel, Udrişte 92, 93
Neagoe, Costache 68
Neagoe, Ştefan 257
Neamţ, judeţul 28, 57, 109, 110, 123, 128, 195, 238
Neamţ, m-rea, vezi şi: Noul Neamţ, m-rea

www.dacoromanica.ro

Neamț, m-rea 11, 17, 23, 36, 82, 96, 103, 104, 108, 144, 149, 159, 193, 194, 221, 225, 226, 233, 237, 241, 247, 248, 255, 287, 432, 438
Nechita, dascăl 57
Necolae, pr. 169
Nectarie, arhiereu 49
Nectarie, mitrop. Țării Românești 118, 175
Nectarie, protopsalt 188, 189, 423, 424
Necula, copist 101
Neculae, gramătic 169
Neculae, logofăt 168
Neculae, pr. 171
Neculai de la Agapia 195
Neculai, diac 417
Neculce, Ioan 120, 121, 357, 358
Nedelcovici, Dumitru 29
Nedelcu, George P. 273
Nedici, Alchie 167
Nedioglu, Gheorghe 18, 19
Neera, dramaturg 316
Negoiță, blănar 134
Negre, Const. 417
Negrea, caimacam 436
Negrea, Grigorie 156
Negreanu, D. 250
Negri, familia 190
Negri, Catinca 255
Negri, Costache 140, 254, 255
Negrilești, I. F. 431
Negru vodă, cetatea 174
Negruț, Dinu 391
Negruzzi, familia 342
Negruzzi, Costache 91, 97, 170, 226, 355, 413
Negruzzi, Iacob 8, 107, 170, 201, 330, 336, 339, 375, 376
Negruzzi, Leon 341, 342, 375, 376
Negruzzi, Mihai 107, 116, 330, 341, 375
Negulescu, Dimitrie 229
Neofit Cavsocalivitul 75, 98—100, 167, 349, 401
Neofit, eps. Rîmnicului 299, 384
Neofit, ierodiacon 136
Neofit, mitrop. Țării Românești 192, 412, 434
Neon, Patron 412
Neonil, arhimandrit de la Bărboi 329
Neonil, monah 37
Neonil, stareț de la Neamț 438
Nespuran, N. 352
Nestor de la Pecersca 163
New-York 190
Nica, Dimitrie 194
Nica sin Enache 371
Nichifor, arhidiacon 283
Nichifor cel din singurătate 32, 164, 245
Nichifor, dascăl 103, 108
Nichifor, mitrop. Moldovei 243
Nichifor, mitrop. Țării Românești 80, 260
Nichifor, monah 36
Nichifor, pr. de la Căldărușani 247
Nichifor, psalt 51
Nichifor Theotokis 222
Nichita Stithat 55, 56, 195
Nicoară, Moise 130
Nicodim, arhimandritul m-rii Cîmpulung 170
Nicodim, ierodiacon 164
Nicodim, monah 221, 244
Nicola, cămăraș 178
Nicola, ierei 221
Nicolae, dascăl 43
Nicolae, diac 403
Nicolae, grămătic 7
Nicolae, logofăt de la Hurez 98
Nicolae, monah 38
Nicolae Pavlovici, cneaz 356
Nicolae, pr. 33
Nicolae, sf. 421
Nicolae sin Nicolae, copist 430
Nicolae I, țarul Rusiei 142, 384
Nicolăescu-Plopșor, C.S. 162
Nicolaev 27
Nicolai, căpitan 130
Nicolai, pr. 135
Nicolaide, Dimitrie 291, 441
Nicolau, locot, 171
Nicolau, Em. 316
Nicolau, Manuil 179
Nicolescu, Emanoil 77
Nicolescu, George C. 66, 70, 73, 190, 303
Nicolescu, Vasile D. 148
Nicu, Neculai 292
Niculescu, Al. 308
Niculescu G., traducător 24
Nifon, arhimandrit de la m-rea Sinaia 175
Nifon, mitrop. Țării Românești 199, 284—286, 392
Nifon, patr. de la Constantinopol 133

www.dacoromanica.ro

Nifon, starețul m-rii Podromul de la Athos 423
Nil de la Sorsca 18, 134, 168, 173, 223
Nil, ieromonah 172
Nil, *monah* 302
Nil Pustnicul 178, 189
Nil Sinaitul 31, 36, 223, 428
Nil Xanthopol 442
Nistor, monah 360
Nistru 341
Nodi, Iacov 271
Nonna-Otescu, I. 311
Noul Erotocrit, vezi: Pann, Anton
Noul Neamț, m-rea 159
Novaci, satul 217
Novian, R. 162
Nucșoara, plaiul 206
Numele lui Hristos 111, 143
Numele Precistii 111, 143

O

Oatu, Iancu 219
Obiceiuri 289
Oceakov 341
Ocnele Mari, satul 155
Octoihuri 39, 46, 49, 55, 61, 63, 67, 80, 88, 150, 152, 169, 174, 187, 193, 194, 206, 207, 238, 358, 379, 394, 395, 397, 403, 427
Odessa 255
Odobescu, Al. 65, 66
Odobescu, I. 259, 265
Odobești 187
Odorhei, ținutul 249, 319
Odorhei, satul 319
Oginești, satul 160
Oglinda bogosloviei 443
Oglinda frumuseții 181
Olarian, C. 88, 107
Oldia, Gheorghe 398
Olimbiada, shimonahia 166
Ollănescu, Serghie 207
Olosig, satul 353
Olt, județul 123, 142
Olt, rîul 118, 178, 284, 401
Oltenia 259, 261, 264, 403
Oltelniceanu, C. 138, 361
Omer pașa 270
Omiletică 278, 279
Omilii, vezi și *Cazanii la oameni morți*
Omilii, vezi și: *Didahii*
Omilii 29, 38, 40, 59, 73, 74, 90, 92, 94, 100, 105, 107, 134, 137, 144, 145, 147, 152, 156, 160, 161, 186, 219, 220, 233, 237, 245, 257, 274, 276, 281, 289, 292, 294, 296, 299, 323, 332, 333, 349 371, 354, 396, 400, 407, 420, 441
Onciul, Dimitrie 240
Onu, pr. 379
Onu, Liviu 148
Opre, Chirilă 155
Oprea, logofăt 407
Opresciu, Anton 435
Opresciu, Constantin 127
Oprișini, satul 297
Oracole, vezi și: *Roata noroculuí*
Oracole 20, 21, 143, 191, 402
Oradea Mare 38, 100, 343, 344, 353—355, 357, 371, 372, 379, 380, 391, 395, 396
Orații 398
Orații de Crăciun, vezi: *Cîntece de stea*
Orații de nuntă 50, 53, 69, 101, 108, 116, 176, 231, 234, 342, 349, 404, 405
Oravița 124
Orășanu, Nicolae T. 76
Orăștia Mare, satul 343
Orbescu, I. 294
Orbescu, Petre 290
Oreste 78, 311
Organizare județcătorească 387
Orghidan, ofertant 75
Orhei, județul 25, 160, 168, 169, 342
Orza, Const. 216
Osea prorocul 298
Osmoglasnic, vezi: *Octoih*
Ossian, 200
Otecinic, vezi: *Pateric*
Ottetelișanu, Grigore 376, 377
Ovidius 320
Oxenstiern 91, 95, 153

P

Pach Iulius, anticar 214, 216, 362
Pafnutie, Eghipteanul 85
Pahlen, T.P. 89, 436
Pahomie cel Mare, sf. 162
Pahomie, egumenul de la Polovraci 214

www.dacoromanica.ro

Pahomie, monah 248
Paisie, egumenul Sadovei 165
Paisie, shimonah 32
Paisie stareţ, vezi: Velicicovschi, Paisie
Paisiotis, Dionisie 144
Paladi, Costache 41
Paladi, Matei 376
Paladie, Constantin 160
Paladie, sf. 178
Palaloga, Mihai 174
Palama, Constantin 403, 404
Paleanu, ofertant 106
Pallady Teodor, col. 309
Pamfile, Tudor 410
Panait, protopsalt 168
Panaite 160
Panaite, căpitan 104
Panaitescu, P.P. 204
Pandele, pr. 46
Pandoleon Anton, vezi: Pann, Anton
Pann, Anton 46, 50, 51, 58, 66, 82, 104, 112, 148, 191, 213, 240, 252, 286, 287, 289, 294, 295, 362, 374, 392, 424, 435, 440, 441
Pann, Lazar 148
Pantazi, Nicolae 61
Pantelimon, monah 151
Pap Petru, pr. 395
Papadichie 51, 253, 386, 440
Papiu, Rozi 46
Papiu-Ilarian, Al. 162, 406
Papp, Ioan 372
Papp, Nicolae 103
Pappadopol-Callimachi, C. 141
Pappasoglu, D.A. 129, 141, 142, 144, 201
Paraclisul al doilea al Maicii Domnului 64, 197, 232
Paraclisul Maicii Domnului 91, 182, 190, 229, 232, 324, 352, 386, 434
Paraclisul sf. Ana 132
Paraclisul sf. apostoli Petru şi Pavel 215
Paraclisul sf. Dimitrie 76, 161
Paraclisul sf. Grigore Decapolitul 32
Paraclisul sf. Haralambie 45, 68
Paraclisul sf. Mina 39, 432
Paraclisul sf. Nicolae 28, 248
Paraclisul sf. Paraschiva 194
Parafe în tuş, vezi: *Peceţi*
Paraschiadis, Gheorghe 62, 179
Paraschiv, pr. 121
Paraschiva, cuvioasa 34
Paris 97, 142, 262, 277
Parisianu, ofertant 98, 101
Partenie-Clinceni, mitrop. Moldovei 277
Parthenie, egum. m-rii Sinaia 133
Parthenie, ieromonah 133
Parthenie, patriarhul. Constantinopolului 384
Parthenie, pr. 35
Pascale, Dumitru 30
Pascalie 108, 152, 198, 249, 254, 272, 353, 390
Paschevici, C.N. 145
Pastia, Alexandru 116, 117
Pastorală 22, 198
Paterice 18, 31, 34, 36, 42, 43, 55, 56, 69, 79, 83, 86, 93, 94, 105, 113, 129, 134, 137, 156, 164—166, 174, 178, 186, 189, 191, 199, 223, 228, 275, 281, 390, 400, 413, 419, 433, 435
Patimile Mîntuitorului 17, 86, 94, 241, 432
Patriarhia din Constantinopol 280
Patrichie, avva 222
Paulescu, ofertant 119
Pavăl, căpitan 240
Pavel, apostolul 400
Pavel Everghetinos 178
Pavel, Muncăcianu 47, 154
Pavel, pr. 206
Pavel, pr. din Craiova 154
Pavelescu, Cincinat 8, 138, 303, 360, 361, 363, 397
Pavelescu, Ionel 360, 361
Pavia 158
Păcureţi, satul 308
Pălidat, Vasile 42
Pătrăşcanu D., copist 51
Pătraşco, logofăt 392
Pătru, pr. 380
Păuleşti, satul 50, 200
Păun, V.C. 51
Păuşa, satul 38, 343
Pecersca lavra vezi: Lavra Pecersca
Peceţi în fum şi tuş: 15, 26, 29, 47, 49—51, 55, 64, 67, 85, 91, 92, 95, 98, 106, 107, 115, 116, 126, 130, 132, 138, 143, 144, 156, 160, 174, 178, 182, 187, 194, 207, 213, 216, 220, 246, 249, 254, 299, 301, 344, 362, 374, 377, 382, 389, 391, 413, 429, 430, 434

www.dacoromanica.ro

Pedagogie 32, 57, 58, 146, 227, 242, 278, 280, 297, 398, 438
Pencovici, Eustaţiu 19—21
Penescu, Ştefan 72
Penticostare 15, 47, 59, 92
Perpessicius 311, 382
Pescaru, Ariton 320
Pesta, vezi: Buda-Pesta
Peşteanu, Gheorghe 227, 279, 280
Peşteşani, satul 31
Peştiş, satul 372
Peteritea, satul 396
Petersburg 163, 238, 241, 432
Petervaradin 353
Petrache log., zugrav 7, 154
Petre, vezi şi: Petru
Petre B., ofertant 392
Petre sin Avram 191
Petre Peloponisiotul 51, 56, 58, 60, 81, 168, 196, 213, 252, 255—257, 291, 362, 416, 427, 428, 443
Petrescu, Aurel 330
Petrescu C., ofertant 214
Petrescu, Camil 8, 345, 410, 419, 421, 422
Petrescu, Cezar 8, 319, 320, 422, 424, 425, 441, 442
Petrescu, Emil 78
Petrescu, I. 23, 158
Petrescu, I. C. 229
Petrescu, I. D. 228, 229
Petrescu, M. C. 345
Petric, Ioan 429
Petrin, Teodor 45
Petrino, D. 277
Petrovici, Alex. 191, 251
Petrovici, Antonie 291
Petrovici, G. 127, 128, 134, 193, 198, 210, 213
Petrovici, Ilie 139
Petrovici, Ioan 40, 45, 318, 417, 418
Petrovici, Lazar 56
Petrovici, Pavel 185
Petrovici, Vasilie 148
Petru, vezi şi: Petre
Petru, copist 184
Petru cel Mare 33, 35, 185
Petru Damaschinul 36, 54
Petru Efesiul 46, 51, 57, 58, 62, 168, 213, 241, 252, 283, 291, 302, 321, 362, 421, 423, 424, 427, 428, 441
Petru Lambadarie 21, 41, 46, 48, 51, 56, 60, 62, 66, 81, 149, 168, 181, 196, 213, 226, 240, 252, 255, 257, 273, 280, 283, 287, 291, 298, 302, 321, 355, 362, 374, 392, 405, 423, 424, 428, 435, 441, 443
Petru Peloponisiotul, vezi: Petre Peloponisiotul
Petru, protopsalt 58, 60, 196
Petru Rareş, vv. 210
Petru Vizantie 48, 51, 57, 58, 60, 81, 149, 168, 196, 213, 240, 252, 273, 283, 291, 302, 392, 412, 428, 443
Piatra, satul 391
Piatră, vezi: Piatra Neamţ
Piatra Neamţ 35, 45, 87, 109, 110, 160
Piatra smintelii, vezi: Miniat, Ilie
Pidalion 349
Pierşani, satul 145
Pietroşani, satul 411
Pilat din Pont, vezi: *Sentinţa lui Pilat*
Pilde filosofeşti 28, 69, 94, 111, 137, 191, 228, 250, 256
Pildele lui Esop, vezi şi: *Esopia*
Pildele lui Esop 103, 110, 111
Pillat, Cornelia Dinu 380—383
Pillat, Ion 8, 380—383, 421
Pillat-Brateş, Maria 381
Pinte 354
Pinte, diac 353
Pipirig, satul 109
Piram şi Tisbe 144, 320
Piru, Al. 313
Piru, Elena 58
Pisanii, vezi: *Inscripţii*
Pisculeşti, satul 376
Piscupescu, Ştefan Vasilie 181
Pisone, B. 102
Pisoski, Costache 149
Pisoski, Teodor 274
Piteşti 26, 56, 381, 420, 435
Piticaru, Veniamin 73
Plngăraţi, m-rea 13
Pîrvu, Ioan 233
Pîrvulescu, Const. 207
Pîrvulescu, N. 247
Plătăreşti, m-rea 384
Platen 380
Platon, Zaharia 84
Plăviceni, schitul 136
Plevna 237
Plingerile lui Ieremia prorocul 87
Plingerile Maicii Domnului 34, 86, 215, 393
Ploeşti 99, 235, 236, 349
Plutarh Nou 53

www.dacoromanica.ro

Poarta, satul 207
Poarta Otomană, vezi: Turcia
Pobrata, m-rea 432
Pocitan, Vasile 374
Pocrian, Gheorghe 97
Podul Mogoşoaei 291
Podul Şerban-Vodă 275
Poenariu, Lazar 239
Poenaru, Daniela 305, 328
Poenaru Ghica, serdar 384
Poenaru, Răducanu 150
Poenile Oancii, satul 240
Poezii, vezi şi: *Versuri*
Poezii 39, 58, 63, 71—73, 78, 79, 82, 104, 107, 119, 121, 135, 138, 144, 151, 184, 197, 238, 274, 277, 303—313, 328—332, 334—340, 346, 348, 360, 361, 363—370, 378, 380—382, 407, 408, 413, 417, 419, 426
Poezii patriotice 130
Pogor, Vasile 140, 141, 148, 238
Pohl B., anticar 18, 28, 33, 50, 244, 387
Poiana, satul 385
Poiana Mărului, satul 75
Poiana Mărului, m-rea 164, 165, 211
Poitevin-Scheletti, N. 78
Pojogi, satul 32
Poleuran, Costache 239
Policarp, ierodiacon 233
Polidor şi Hariti, 355
Polieleu 47
Polifros, Matache 235
Pollack Marcu, anticar 103, 147, 188, 210, 211, 217—219, 225, 242, 247, 248, 275, 294, 295, 346, 355, 376, 378, 379, 411
Polonia 92
Pomelnice 15—17, 40, 48, 60, 93, 109, 113, 127, 132, 135—137, 152, 215, 217, 220, 238, 246, 306, 324, 329, 354, 355, 359, 396, 402, 403, 410, 421, 438
Pomelnicul bisericii din Avereşti-Roman 306
Pomelnicul bisericii din Băjeşti-Muscel 134
Pomelnicul bisericii din mahalaoa Berevoeştilor—Buzău 324
Pomelnicul bisericii din Runcu 65
Pomelnicul Bisericii Domneşti din Cimpulung-Muscel 137
Pomelnicul bisericii lui Şerban Vodă 127
Pomelnicul Bisericii Sf. Nicolae Domnesc din Piteşti 130
Pomelnicul m-rii Barboiu 329
Pomelnicul m-rii Bisericani 238
Pomelnicul m-rii Cimpulung-Muscel 7, 220, 221
Pomelnicul m-rii Stelea din Tîrgovişte 66
Pomelnicul Mitropoliei Moldovei 438
Pomelnicul schitului Cioclovina 136
Pomelnicul schitului Găvanile 438
Pompiliu, Miron 411
Poni-Cugler, Matilda vezi: Cugler-Poni, Matilda
Pop, vezi şi: Popp
Pop de Szathmáry, Carol 78
Pop, Irimie 395
Pop, Marişca 395
Pop, Vasile 18
Popa, Atanasie 248
Popa, Grigore 377
Popa, Iacov 17
Popa, Octavian 18
Popa, Simion 279
Popa, Sorin 341, 342
Popa, Victor Ion 8, 340, 342
Popan, Ion 248
Popasu, pr. 319
Popescu, Alecu 26
Popescu, C. 288
Popescu, C.I. 222
Popescu, Dionisie 401
Popescu, Grigore 238
Popescu, Ios. 126
Popescu, Radu 122, 125, 160, 383, 411
Popescu, Stan 155, 208
Popescu, Ştefan 154, 435
Popescu Ştefan, psalt 424
Popescu, V. 141
Popescu-Şerboianu, Constantin 40, 187, 188, 209, 245, 253
Popescu-Vîlcea, G. 154
Popeşti, satul 42, 43
Popmezău, satul 344
Popovici, Alecu 191
Popovici, Alexie 16, 399
Popovici, Aneta 442
Popovici, Athanasie 372
Popovici, Coman 177
Popovici, Eustaţiu 207, 208
Popovici, Filip 16
Popovici, Flore 380

www.dacoromanica.ro

Popovici, Gheorghe 48, 152, 212, 293, 398
Popovici, Gigel 319, 320
Popovici Grigore, medelnicer 149
Popovici, I. 358
Popovici, Iacob 278
Popovici, Ianoş 47
Popovici, Ignatie 343
Popovici, Ilie Aron 152
Popovici, Inochentie 359
Popovici, Ioachim 97
Popovici, Ioan 225, 249, 280, 294
Popovici Ioan, dascăl 83
Popovici, Ion 393
Popovici, Ioniţă 131
Popovici, Iosif 97, 397
Popovici, Lazăr 16
Popovici, Manoil 392, 393
Popovici, Marco-Alexie 172
Popovici, Mihai 16
Popovici, Neculae 128
Popovici, Nicolae 195, 395
Popovici, Petru 277, 354, 393, 394, 397
Popovici, Radu 33
Popovici, Sava 177, 180
Popovici, Sevastian 362
Popovici, Ştefan 216
Popovici, Theodor 253, 394, 395
Popovici, Vasile 405
Popovici, Zaharia 397
Popovici-Bărcianu, Daniil 180
Popovici-Cucuian, Gheorghe 38
Popovici-Cucuian, Ursu 38
Popp, Valeria 304
Popp, Vasilie 84
Porcius, Florian 71
Porfiri, M. 142
Poricologos, vezi: *Istoria poamelor*
Porunci, vezi: *Decalog*
Porunci de zi către Miliţia Moldovei 217, 218
Porunci monahale 113, 129, 136, 165
Poştele din Ţara Românească 404
Potemkin, Gr. Al. 114
Potlog, Manolache 83, 84
Potra, George 63
Povestea tutunului 281
Povestiri 104, 333
Povestiri biblice 87
Povestiri morale, vezi şi: *Istorioare morale*
Povestiri morale 69, 105, 111, 114
Povestiri orientale, vezi şi: *Halima*
Povestiri orientale, vezi şi: *Sindipa*
Povestiri orientale, vezi şi: *Archirie şi Anadan*
Povestiri orientale 109
Prahova, judeţul 50, 123, 12 164, 165, 168, 200, 236, 248, 25 308
Pralea, Ioniţă 192, 280
Pravila călugărilor 113, 162, 185, 283
Pravila cea Mare 29, 111
Pravila lui Vasile Lupu 108
Pravile, vezi şi: *Drept*
Pravile 23, 64, 78, 118, 245, 256, 281, 289, 295, 349, 406, 407, 414, 417, 430
Pravile bisericeşti 54
Pravile împărăteşti 138
Pravile săseşti 158
Pravoslavnica mărturisire 253
Prăjescu, Iancu 29
Prăznicar, vezi: *Anthologhion*
Precepte monahale 38, 114
Precepte morale 247
Precup, Nichifor 155
Predescu, Nicolae 33
Predici, vezi şi: *Didahii*
Predici, vezi şi: *Omilii*
Predici 233, 274
Prejmer, satul 256
Prevestiri, vezi: *Preziceri*
Preziceri 108
Preziceri meteorologice 108, 191, 287
Principatele Române 258
Priotesii, Maria 411
Prislop, satul 314
Proca, Nicolae 21
Proclamaţia de la Islaz 258
Proclamaţia lui Tudor Vladimirescu 258
Procopovici Theofan, arhieps. Novgorodului 175
Prodrom, schitul 274, 423
Profiriu, T. 52
Prohodul Maicii Domnului 192
Prohodul Mîntuitorului 55, 188
Proloage, vezi şi: *Vieţi de sfinţi*
Proloage 114
Prorocirea lui Agathanghel, vezi: Agathanghel, Ieronim,
Prorocirea lui Methodie, vezi: Methodie al Patarelor
Prorocirea Sibilelor 114, 434
Proschinitarul grecesc 216
Proschinitarul Palestinei 289

www.dacoromanica.ro

Prosopografia Mîntuitorului 39, 216, 289
Proşteanu, Radu 63
Proverbe 106, 215, 348, 359
Pruncu, Pavel 413
Prut 68, 84, 341
Psalmi, vezi: *Psaltirea*
Psalmi aleşi 283, 435
Psaltichii 21, 26, 41, 46, 48, 51, 56, 59, 60, 62, 63, 66, 72, 81, 112, 129, 149, 168, 174, 179, 181, 187, 188, 191, 192, 196, 213, 225, 226, 240, 244, 247, 252—257, 273, 280, 283, 286, 287, 289, 291—295, 297, 297, 302, 321, 326, 355, 362, 374, 386, 392, 398, 405, 412, 416, 421, 423, 424, 427, 428, 435, 440, 442
Psaltirea 53, 94, 128, 134, 184, 281, 298, 383, 428, 433
Psaltirea călugărilor 162
Psaltirea cu tîlc 129, 162, 179
Psaltirea în versuri 28, 59, 63, 156, 176, 192
Psaltirea lui Dosoftei, vezi: *Psaltirea în versuri*
Psaltirea sf. Augustin 64
Psaltirea slavo-română 6, 134
Pumnul, Aron 233
Purcăreni, satul 30
Puşcariu, Ilarion 43
Puşcău, Floare 93
Puşcău, Ion 92
Puşcău, Măriuca 354
Puşcău, Tode 93
Puşcău, Ţuţa 353
Puşkin 212
Putna, m-rea 153, 214, 215, 388
Putna, ţinutul 123—125

R

Rachiş, satul 403
Racine, Jean 110, 316
Racoviţă Const., vv. 205, 389
Racoviţă Mihail, vv. 90, 137, 185, 210, 389
Radovici, Theodor 187
Radu cel Mare, vv. 133
Radu, Grigorie 306
Radu, pr. din Bogdăneşti 111
Radu vodă, m-rea 86, 297
Radul, pr. din Brătila 112
Radul, scutelnic 133
Rafail, ieromonah 112
Rafail, monah de la Hurez 411
Rafail, pr. 115
Raici, Ioan 175
Raicoviceanu, Ecaterina 78
Raimond şi Mariana 184
Raiu 13, 85, 132
Ralea, Tutu 22
Ralet, Costache 436
Ralet, Iancu 437
Rallet, Dimitrie 277
Ranetti, G. 311, 316
Rădăuţi 150, 215
Rădăuţi, judeţul 405
Rădovan, satul 150
Răducanu, logofăt 376
Rădulescu, I. 32
Rădulescu, Mircea 397
Rădulescu-Dulgheru, Georgeta 70—73, 76, 146, 190, 303
Răgălie, Radu 253
Răşinari, satul 84, 158, 177, 180
Rătescu, Const. 136
Rătescu, George 244
Rebreanu, Fanny 314—319, 416
Rebreanu, Liviu 8, 313—319, 416, 421
Recica, satul 142
Reghin, satul 161
Regnard, J. Fr. 15, 177, 213
Regulament militar 188
Regulament sanitar 301
Regulamente şcolare 147, 228, 398
Regulamentul Organic 138, 289, 295, 387, 407, 417, 425
Reitmann, Theodor 44
Remetea-Pogonici, satul 41
Rennei, Oreste 147
Repnin, Alex. 219
Retorică 27, 97, 276, 278, 280
Reţete culinare 346
Reţete de cerneală 129, 150, 182, 426
Reţete de pictură 219
Reţete gospodăreşti 7, 25, 29, 39, 61, 76, 91, 95, 98, 104, 143, 153, 161, 183, 244, 246, 273, 393, 403, 426
Reţete medicale 7, 14, 21 25, 29, 31, 34, 39, 44, 61, 76, 91, 95, 98, 104, 110, 111, 143, 150, 161, 183, 191, 219, 225, 231, 243, 246, 250, 253, 273, 283, 333, 379, 401, 403, 411, 426, 433
Revoluţia de la 1848 8, 259—271, 375
Reymont, W. 416

www.dacoromanica.ro

Ribiţa, satul 408
Rilke, R. M. 380
Rîmnicul Sărat 31, 37, 38, 54, 55, 57, 123, 124, 200, 247, 415
Rîmnicul Vîlcea 49, 154, 162, 245, 281
Rînduiala călugăririi 194, 351, 441
Rînduiala hirotoniei 17, 175, 417
Rînduiala împărtăşaniei muribunzilor 283, 324, 344
Rînduiala înmormîntării, vezi: *Molitvenice*
Rînduiala Maslului, vezi: *Molitvenice*
Rînduiala osfeştaniei, vezi: *Molitvenice*
Rînduiala spovedaniei 31, 344
Rînduiala tîrnosaniei 299, 344, 361, 415
Rînduiala ungerii domnilor 175
Rînduiala vecerniei, vezi: *Liturghiere*
Rînduieli, vezi şi: *Molitvenice*
Rînduieli 145
Rîpeanu, Valeriu 73, 301, 303, 387
Rîşca, m-rea 55, 211
Riuleţ, Const. 316
Roata lui Solomon, vezi: *Roata norocului*
Roata norocului 20, 21, 50, 101, 116, 143, 156, 397, 428
Robaia, schitul 82, 105, 170, 411
Robescu, Const. 20
Rocsin, Teodor 210
Rodion, copist 256
Roiu, G. 233
Roiu, N. 145, 147, 148
Rojdanicul 6
Roma 141, 403
Romalo, Margareta 255
Roman 14, 142, 216, 398
Roman, judeţul 124, 212, 213, 239, 240, 257, 258, 306
Roman Melodul 443
Romanaţi, judeţul 106, 123, 142, 247, 248, 297, 436, 437
Romanescu, Marcel 311
Romanescu-Popovici, Alexie 173
Romanescu-Popovici, Marco 173
Romani, Felice 180
România 148, 190, 309
Romcescu, Toma 107
Roşca, Vasile 334
Roşcani, satul 251
Rosetti, Aglaia 97
Rosetti, C.A. 82, 234, 307
Rosetti, Const. vornic 194
Rosetti, D. 277
Rosetti, Dimitrie 375
Rosetti, Maria 194
Rosetti, Radu 97, 122, 193, 195, 200, 224, 245, 246, 252, 305
Rosetti, Răducanu 97
Roşculescu, Axente 27, 60
Rousseau, J. J. 45, 144
Rucăr, satul 106, 164, 207, 219, 220
Rugăciuni, vezi şi: *Molitve*
Rugăciuni 25, 34, 35, 39, 53, 59—61, 64, 69, 86, 88, 92, 95, 99, 101, 108, 111, 113 117, 129, 134, 142, 153, 161, 162, 168, 175, 176, 184, 186, 188, 191, 194, 196, 204, 210, 219, 222, 231, 234, 242, 243, 246, 249, 250, 252—254, 273, 276, 283, 284, 324, 325, 343, 344, 351—354, 357, 358, 379, 386, 388, 394, 398, 402, 413, 430, 434, 435, 440
Rugi, satul 97
Rugină, Vasile 306
Rujdelniţă, vezi: *Zodiere*
Rumeanţev, P.A. 240
Rus, Ioan 404
Rusa, Chirilă 155
Rusescu, Daniel 420
Russescu, Profira 407
Rusia 22, 75, 84, 92, 155, 163, 176, 229, 325, 236, 241, 341, 384, 437
Rusinescu, Nicolae 7, 103
Rusul Alexandru, dascăl 167
Ruşciori, satul 377
Ruşescu, Victor 392

S

Saba. D. 300
Sabar, plasa 291
Sachelarie, casele 262
Sadova, m-rea 165, 384
Sadova, Marietta 409
Sadoveanu, Ion Marin 8, 408—410
Sadoveanu, Mihai 120, 419
Saferman, ofertant 384, 385
Safta, căpităneasa 415
Safvet, effendi 130
Sahia, Al. 22
Samgagea, Ioan 160
Samson, tarele 99, 160, 401
Samuil, ieroshimonah 54
Samurcaş, Ion 406

www.dacoromanica.ro

Sandovici, Ioan 231
Sandovici, Vasile 239
Sandulache, Dimitrachi 391
Santa, Livia 354
Santău, satul 395
Sas Țigău, satul 392
Satire 69, 139, 140, 333, 375, 415
Sator-Arepo 53
Saru-Mare 410
Satu Mare, județul 39, 124
Sava, bimbașa 436
Sava cel Sfințit 209, 222
Sava, ieroshimonah 132
Savel, V. 216
Săcel, satul 403
Sălaj, județul 47, 124, 174, 391, 395, 396
Săndulescu, Al. 121, 418
Săpați, satul 437
Sarăuți, satul 170
Sărindăreanu, Ioan 291
Săteanu, fam. 244
Săulescu, M. 429
Săvulescu, ofertant 310
Scara, vezi: Ioan Scărariul, sf.
Scarlet, chelarul 20
Scarlet, psaltul 51
Schiller, Fr. 380
Schipor, Teodor 229—231
Schopenhauer, A. 238
Scînteia, satul 189
Scorțeanu 134, 198
Scorțescu, Năstase 240
Scriban, A. 147
Scriban, Filaret 62, 89, 147, 277
Scriban, Neofit 145
Scriban, Romulus 233
Scriban, Teoctist 147, 233, 274
Scridon, Gavril 71, 72, 104, 312
Scriniuș, Simion 333
Scrisori 73, 93, 96, 102, 130, 147, 158, 227, 229, 249, 274, 276—278, 280, 299, 304, 321, 331, 336, 348, 356, 379, 413, 421, 441
Scrisori monahale 411
Scrisori sobornicești 245
Sculeni, satul 28
Sebastian, Mihail 8, 384, 385
Secalazi, satul 16
Secaș, satul 148, 279, 280, 397
Secul, m-rea 22, 28, 159, 193, 207
Seghedin 399
Segrais, J. 238
Selinodromiu 242
Seminarul Central din București, 17, 86, 239, 299
Seminarul de la Socola, 51, 233, 234, 237, 274, 293
Seminarul din Craiova 107
Seminarul din Huși 31, 132
Seminarul din Rîmnicul Vîlcea 407
Seminarul din Vîrșeț 278
Seminarul Eparhial al Bucovinei 228
Seminarul Episcopiei Argeș 286, 416
Seminarul Episcopiei Buzău 252, 280
Seminarul Episcopiei Rîmnic 141
Semnul Crucii 224
Seneca 110
Sentința lui Pilat 77, 108, 128, 143, 188, 191, 351
Sentințe morale 24, 191
Sentmihai, satul 390
Serafim, copist 67
Serafim, ieromonah de la Durău 180
Serafim ieromonah, psalt 287
Serafim, monah 34, 246
Serafim, Vasile 273
Serasfim, beiu 288
Serghie Aghiopolitul 412
Serurie, Grigore 350
Seton-Watson, R.W. 305
Seulescu, G. 228
Sevastia, monahia 166
Sevastos Chimenitul 199
Sevastos, Mihail 127
Sfătuiri creștine 24
Sfătuiri pentru călugări 193
Sfaturi gospodărești, vezi și: *Rețete gospodărești*
Sfaturi gospodărești 108, 111, 219
Sfetagora, vezi: Athos, muntele
Sfetea, I. 75
Sfînta Scriptură, vezi: *Biblia*
Shakespeare, W. 112
Sibiu 50, 51, 55, 58—160, 73, 144, 145, 182, 256, 320, 358, 362, 378, 406, 431
Sibiu, județul 124, 377, 411
Sihgișoara 59, 405
Sigilii, vezi: *Peceți*
Sihleanu, Al. 144
Silășan, Adam 16

www.dacoromanica.ro

Silași, Grigore 97
Silistra 436
Silistra sarascherul de ~ 232
Silvestru, arhidiacon 415
Silvestru, ieromonah de la m-rea Sinaia 170
Simandiru, Grigore 153
Simbolul credinței 143
Simbolul limbilor 250
Simboluri biblice 79
Simboluri liturgice 234
Simboluri religioase 114, 254
Simedrea, Tit 213
Simeon, vezi și: Simion
Simeon, arhiepiscopul Thesalonicului 13, 85, 132, 164, 166. 413
Simeon, eps. Vladimirului 163, 164
Simeon Metafrast 74, 76
Simeon Noul Bogoslav, vezi: Simeon Noul Teolog
Simeon Noul Teolog 36, 164, 245, 420
Simeon din Muntele cel Minunat, psalt 412
Siminogeanu, P.I. 147
Simion, diac 354
Simion, diac din Aștileu 353
Simion, logofăt 80
Simion, pr. din Bihor 210
Simion, pr. din Iaz 355
Simion, pr. din Uriș 159
Simion, vtori logofăt 77
Simionescu, A. 60
Simionescu, I. 230, 231
Simon, monah 168, 169
Simonescu, Dan 221, 234, 237, 384
Sinai, muntele 274
Sinaia, m-rea 133, 151, 170, 175, 299, 398
Sinaxare 27, 74, 75, 105, 108, 152, 198, 231, 232, 246, 247, 283, 371, 376, 386, 394, 403, 435
Sindipa 7, 42, 44, 50, 109—111, 333, 429, 433
Sinereg, satul 278
Sinești, satul 237
Singlitichia, cuvioasa 178
Sinoadele ecumenice 233
Sinodul Bisericii Ruseşti 241, 432
Sion, familia 212
Sion, Alexandru 407
Sion, Antohi 43, 212, 213
Sion, Evghenia 213
Sion, G. 97, 101, 140
Sion, Teodor 212
Siplac, satul 88
Siraudin, P. 378
Siretul de Sus, ocolul 240
Sirghiovici, Misail 238
Sisoe, sf. 34, 83, 155, 256
Sînboșag, satul 344
Sîngeorgiu, satul 411
Sînpetru, satul 256, 257
Sînt Andraș, satul 359
Sîrbu, Ștefan 399
Skelleti, Hortensia 330
Slănic, satul 252
Slatina, m-rea 23, 182
Slătineanu, A. 119
Slătineanu, Gheorghe 28
Slavici, Ioan 95, 370, 438, 442
Slăvulescu, Vasilache 414, 415
Slujba din toate zilele 248
Slujba înmormîntării, vezi: *Molitvenice*
Slujba parastasului 214, 215
Slujba patimilor 47, 241, 351, 352
Slujba sf. Cuminecături 91, 325
Slujba sf. Filoftcia 168
Slujba sf. Ioan cel Nou 232
Slujba sf. Mitrofan 18
Slujba sf. mucenic Angheli 311
Slujba sf. Spiridon 33, 232, 423
Slujbe bisericești, vezi și: *Rînduieli*
Slujbe bisericești 431
Slujebnic arhieresc, vezi: *Arhieraticon*
Snagov, m-rea 199, 266
Soare, C. 53, 71, 313, 361, 362
Soboarele ecumenice 79, 130
Societatea Academică Română, vezi: *Academia Română.*
Societatea de medici și naturaliști din Iași 181
Socola, m-rea 36, 62, 274
Socrate Scolasticul 114
Sofronie Ardelianul, ieromonah 411
Sofronie, eps. Hușului 22
Sofronie, patriarhul Constantinopolului 384
Sofronie, patriarhul Ierusalimului 98, 412
Solca, m-rea 172, 214, 215
Solnoc, județul 395
Solomon, colonelul 259, 265
Solomon împărat 156
Sonu, satul 321
Soroca, județul 168, 169, 240
Spaia, satul 16
Spătaru, Ileana 294, 416

www.dacoromanica.ro

Spiridon, Ioniță 41
Spitalul Mărcuța 301
Spînu, Antim 345
Stamate, lipscanul 429
Stamati, colonel 219
Stamati, Const. 130, 149, 249
Stamati, G. 50
Stamati Iacov, eps. Huşilor 212, 213
Stamati, Teodor 70, 106, 181
Stamati, Toma 212
Stamatiad, Al.T. 8, 78, 308—310, 316, 382
Stamora, satul 277
Stan, dascăl 145
Stan, logofeţel 106
Stan, paraeclisiarh 433
Stan, postelnic 376
Stan, protopop 145
Stanciu, copilul 138
Stanciu logofăt, copist 245
Stanciu, pr. de la m-rea Antim 6, 81, 126, 133, 383, 407
Stancu, logofeţel 28
Stanoilovici, Gheorghe 198
Stanovici, Frăţilă 253
Stanovici, Grigore 246
Stanovici-Voinescu, Ghinea 250
Stanovici-Voinescu, Ştefan 250
Statistică 348
Stavarache 67
Stavrat, Nicon 62
Stavrichie, Ioan 76
Stavridis, proprietar 236
Stavrofilia, vezi: *Calea Crucii*
Stătescu, Eugen 26
Stelian, Const. 382
Stelnici, satul 437
Stenţel, Condrat 88
Steriadi, Jean 78, 311
Steţiu, Gheorghe 26, 60, 63, 100
Stihi, G. 27
Stihuri, vezi: *Versuri*
Stilistică 231
Stîngă, Văsîi 39
Stoenescu, G. 420
Stoenescu, Grigore 56
Stoianovici, Ilie 428
Stoica, şalvaragiu 87
Stoicăneşti, satul 434
Stoicescu, Ioan 168
Stolniceni, satul 29
Straciș, satul 357
Straja, satul 57, 174
Strastnic, vezi: *Slujba patimilor*
Stratilat, Ionică 195
Stratilat, Mihai 195
Stratimirovici Ştefan, mitrop. Carlovăţului 175
Stratulat, Gheroghe 25
Stratulat, Nicolae 14
Strătilă, dascăl 61, 62
Strilbiţchi, Mihail 301
Stripszky, dr. Iliador 152—154
Stroescu, D. 98
Stroescu, Diogen 47
Struţeanu, Irina 442
Sturdza, Alecu 329
Sturdza, Alexandru 97, 254, 255, 278
Sturdza, Costache 329
Sturdza, D. A. 57, 61, 97, 141, 146, 177, 180, 275, 371, 420
Sturdza, Dimitrie 21, 218, 271, 329
Sturdza, Ecaterina 329
Sturdza, Elena 329
Sturdza, Iosefina 254, 277
Sturdza Ioan Sandu, vv. 45, 153, 329, 342
Sturdza Mihail vv. 51, 53, 77, 139, 141, 192, 193, 217, 218, 293, 357
Sturdza, Vasile 255
Sturdza-Scheianu, D. 119, 120, 329
Sturdza, Vasile 15, 174, 357, 359, 379
Sturza, vezi: Sturdza
Suceava 63, 100, 185, 272, 321—324
Suceava, judeţul 40, 41, 123, 152, 415
Suceveanu, Dimitrie 149, 244, 287, 423
Sue, Eugène 197
Suleiman paşa 259, 265
Sumuţă, Ioan 47
Suţu, Alexandru, vv. 87, 110, 150, 246, 406, 436, 438
Suţu, Constantin G. 122
Suţu, Ecaterina 145
Suţu Mihai, vv. 34, 41, 79, 85, 154, 341
Suţu, N. 300
Svera, jupîn 390
Szini, Gyula 315

Ş

Şandru, Ghenadie 329
Şapcaliu, Lucia 113, 148
Şapira, Herman 68

www.dacoromanica.ro

Şaraga, anticarii 18, 21, 22, 33, 36, 45, 53, 59, 61, 63, 64, 78, 81, 176, 177, 179—181, 184, 187, 189, 226, 227, 232, 249, 275, 289, 295—298, 301
Şaraga, Ihel 148
Şărban, Ilie 405
Şcoala de Agricultură Herăstrău 102
Şcoala de fete Ottetelesanu 350
Şcoala de la Sf. Gheorghe Vechi 216
Şcoala de la sf. Sava 150
Şcoala de muzichie din Ploieşti 168
Şcoala de Poduri şi Şosele din Bucureşti 101, 102
Şcoala domnească din Botoşani 225
Şcoala domnească din Iaşi 63, 212
Şcoala naţională din Craiova 373
Şcoala normală din Călăraşi 22
Şcoala nr. 1 din Cîmpulung Muscel 171
Şerban, logofăt 249
Şerban, protopsalt 225
Şerban, Constantin 384
Şerban, Gabriel 401
Şfedul, Gheorghe 19
Şfedul, Iftimie 19
Şimon, pr. 93
Şimonfi, Ioan 320
Şindea, Petru 251
Şindelaru, Varvara 80
Şiria, satul 370, 379
Şoanul, Petcu 156, 172
Şoarice, Dimitrache 290
Şoarice, Ioan 290
Şoimescu, Niţă 213
Şoimescu, N. N. 213
Şoimuş, satul 115
Şolţ, Elena 109
Şomcuta Mare, satul 210
Şomfalău, satul 392
Şona, satul 253
Şoneriu, I. C. 321
Şorobetea, Domide A. 411
Stampile, vezi: *Peceţi în fum şi tuş*
Ştefan, Aghiopolitul 412
Ştefan, dascăl 195
Ştefan cel Mare 185
Ştefan, egumen de la Motru 189
Ştefan, monah 66
Ştefan, pr. 87, 415
Ştefan pr., copist 344
Ştefan, pr. în Călineşti 154
Ştefan, psalt 60, 386
Ştefan, shimonah 132
Ştefan Simion, posesor 427
Ştefan sin Stoica, şalvaragiu 87
Ştefanelli, Teodor 389
Ştefănescu, Bărbucică 299
Ştefănescu, Dumitraşco 428
Ştefănescu, G. 63
Ştefănescu, Liviu 65, 66
Ştefanov, cleric 27
Ştefanovici, Mihalache 237
Ştiinţă populară 433
Ştiinţele naturii 374
Ştirbei Barbu Dim., vv. 141, 260, 262, 265, 270
Ştrempel, Gabriel 14, 15, 17, 28—30, 33, 34, 36—41, 43, 45, 47—49, 55, 57, 62, 63, 67, 69, 80—82, 91—94, 99, 103, 115, 121, 122, 125—128, 131, 133, 135, 137, 138, 145, 152—154, 158—160, 163—165, 168—171, 173, 174, 177, 184, 186, 190, 194, 212, 214, 220, 221, 223, 229, 239, 244, 248—250, 253, 256, 257, 321, 333, 343, 344, 351, 352, 355, 357—359, 371, 379, 380, 383, 389, 391, 392, 394, 396, 397, 402, 403, 407, 410—412, 415, 430, 434, 443
Şuletea, satul 143
Şumla, satul 240
Şvarţ, Iulian 64

T

Tabla lui Pitagora 112, 333
Taliovici, contele 28
Talismane 111, 156
Tarlo 356
Tatiana, monahia 166
Tatul, pr. 7, 169
Tărăbuţă, N. 244
Tăutu, Ionică 128, 294
Tăutul, Stăvărachi 149
Tăzlăuanu, I. 402
Teatru 14, 23, 27, 32, 39, 45, 52, 53, 68, 73, 76, 81, 90, 110, 112, 120, 121, 129, 130, 139, 140, 156, 159,

www.dacoromanica.ro

170, 176, 179, 184, 188, 189, 201, 204, 213, 226, 227, 244, 272, 278, 291, 292, 295, 299, 300, 302, 303, 311, 315, 316, 318, 321, 336—340, 342, 375, 376, 378, 380, 387, 409, 416
Teatrul Naţional din Bucureşti 292
Tecuci, judeţul 40, 49, 124, 240
Tei, satul 251
Teişanu, D. G. 289
Teişanu, Lola 426
Telchiu, satul 47
Teleac, satul 379
Telecuş, satul 47
Telega, satul 236
Teleorman, judeţul 124, 262, 436, 437
Tempea, Paul 16
Tempea, Radu 253
Tempea, Theodor 16
Tempeanu, Barbu 435
Tennyson 212
Teodor, vezi şi: Theodor
Teodor, pr. din Păuleşti 200
Teodoreanu, Al. O. 396
Teodoreanu, Ionel 8, 385, 386, 407
Teodoreanu, Ştefana Velisar 386, 408
Teodorescu, Em. C. 341
Teodorescu, G. Dem. 80, 86, 92, 116, 229
Teodorescu, P. 297
Teodorescu, Pantelimon 372
Teodori, Dimitrie 97
Teodoru, Manoil 58, 59
Teofan, monahul 412, 420, 435
Teofil, vezi: Theofil
Teologie dogmatică 79, 100, 101, 113, 115, 174, 175, 187, 229, 276, 278—280, 296, 356
Teologie fundamentală 88, 229, 278, 431
Teologie morală 86, 97, 100, 158, 186, 195, 211, 280
Teologie pastorală 98, 186, 276, 279
Teologie polemică 25, 26, 28, 38, 59, 77, 79, 87, 94, 95, 100, 117, 214, 276, 278, 394
Tescanu, D. 19
Testament, vezi: *Diată*
Testamentul Nou, vezi: *Biblia*
Testamentul Vechi, vezi: *Biblia*
Thalasie Livianul 36, 56
Thalat effendi 259, 268
Theatron politicon, vezi: Marlianus, Ambrosius
Theo, Ion 188
Theoclit, arhimandrit 134
Theoclit, stareţul de la Ciolanu 289
Theodor Ecdotu 291
Theodor Fochiul 423
Theodor, fratele 161
Theodor, pr. 135, 354
Theodor, pr. de la Arbure 215
Theodor Studitul 281
Theodora, sf. 42, 388
Theodorachi, Nicola 350
Theodorian, Caton 311
Theodorit, eps. Chirului 114
Theodoru, Dimitrie 175
Theodosie de la Pecersca 163
Theodorie, egumenul 407
Theodosie, ierodiacon 432
Theodosie, ieromonah 103, 351
Theodosie, împăratul 114
Theodosie, mitrop. Ţării Româneşti 156, 169, 199, 220
Theodosie, psalt 196
Theodosiu, J. 225
Theodul 166, 170, 211
Theofan, eclisiarh de la Huşi 212
Theofan, ieomonah 172
Theofan monah 239
Theofan, patr. Ierusalimului 77
Theofil, egumenul 174
Theofil, năstavnic 174
Theofilact, arhieps. Bulgariei 74, 81, 98
Theofilact, arhiereu 281
Theofilact, monarh 171
Theolipt, mitrop. Filadelfiei 134
Theostirist, monahul 91
Thiboust, L. 24
Thizu, Onu 391
Thoma, vezi şi: Toma
Thoma, gramatic 434
Tican-Rumano, Mihai 416
Tighina 333
Tihon, eps. Voronetului 17
Timiş, judeţul 47, 48, 50, 54, 124, 174, 276, 277, 279, 280, 287, 288, 390, 397, 401
Timişoara 15, 16, 97
Timofti, Constantin 149
Timothei, arhimandrit 419
Timothei, ieromonah 186

www.dacoromanica.ro

Tipic 47, 65, 137, 142, 209, 210, 250, 281, 355, 371, 402
Tismana, m-rea 136, 137
Tistag, satul 354
Titireciu, schitul 155, 208
Tîlcuiri biblice 105, 433
Tîlcuiri liturgice 114, 253
Tîlcul Apocalipsului, vezi: Andrei al Cezareii Cappadociei
Tîlcul Evangheliilor 81, 98, 148, 297, 333
Tîlcul rugăciunilor 281
Tîlcul psalmilor, vezi: *Psaltirea*
Tîlcul sf. Liturghii, vezi şi: *Descoperirea sf. Liturghii*
Tîlcul sf. Liturghii 30, 86, 94, 283, 397
Tîlcul viselor, vezi: *Vise*
Tîrgovişte 30, 52, 162, 169, 228, 229, 361, 437
Tîrgu Jiu 129, 259
Tîrgu Neamţ 438
Tîrgu Ocna 208, 402
Tîrgul Cucului din Bucureşti 275
Tîrnava Mare, judeţul 405
Tîrnava Mică, judeţul 55
Tîrnave, ţinutul 319
Toader, ierodiacon 133
Tocilescu, Grigore 7, 66, 155—163, 420
Tode, diac 319
Tode din Aştileu 353, 354
Todor din Banu 243
Todor, pr. din Brebu 152
Todoran, pr. 359
Todoran, Ion 55
Todorov, G. S. 212
Tohan, satul 207
Tolstoi, Lev 318
Toma, monah 443
Toma, Avram 372
Toma, Carmen 340
Tomas, diac 396
Tomoroveanu, B. 99
Tomoroveanu, Manole 99
Tomovici, Serghie 272
Tomşa Ştefan, vv. 215
Topîrceanu, Gheorghe 121, 397, 418, 419, 422
Topliceanu, Dumitrache 384
Topliţa, satul 353
Topografie 101
Topolog, plasa 26
Toracu Mare, satul 16
Torouţiu, I. E. 110, 138, 151, 201—203, 382, 383
Tragodia lui Lentor 177
Tragodia lui Sapor, vezi: Regnard, J. Fr.
Trăiescu, D. 98
Trandafir, dascăl 394
Transilvania 63, 84, 96, 124, 147, 185, 208, 208, 210, 248, 251, 261, 263, 270, 271, 320, 353, 392, 396
Trei Ierarhi, m-rea 194, 195
Trei Scaune 405
Trei Sfetitele m-rea, vezi: Trei Ierarhi, m-rea
Treistincleolu, paşa 437
Trepetnice 7, 21, 59, 105, 116, 183, 191, 237, 250, 283, 321, 322, 325, 333, 397, 399, 402, 430
Tribuna României 32
Trifa, Ion 343
Trifu, B. 351, 352
Trigonometrie 374
Triod 15, 40, 47, 97, 207
Tuducescu, Iuliu 186, 240
Tuduri, Ion 148
Tulburescu, Constantin 173
Tulburescu, Moisi 173
Tulcea, judeţul 124, 239, 410, 426
Tunusli, fraţii 349
Turcheş, satul 256, 387
Turcia 22, 34, 89, 155, 176, 259, 262, 341, 342, 436
Turcu, Mihai 397
Turculeţ, Dumitru 206
Turda, judeţul 161
Turnavitu, Apostol 400, 401
Turnavitu, P. 392
Turnavitu, Thomiţa 400, 401
Turnu Măgurele 262
Tutova, judeţul 124, 438
Tzony, C. 184

Ţ

Ţara Ardealului, vezi: Transilvania
Ţara Bîrsei 7
Ţara Moldovei, vezi: Moldova
Ţara Moschicească, vezi: Rusia

www.dacoromanica.ro

Ţara Muntenească, vezi: Ţara Românească
Ţara Nemţască, vezi: Germania
Ţara Oaşului 39
Ţara Oltului 115
Ţara Românească 7, 29, 34, 77, 80, 89, 107, 133, 136, 144, 145, 157, 160, 162, 165, 177, 181, 185, 188, 191, 200, 209—211, 221, 225, 234, 240, 247, 284, 341, 342, 349, 377, 383, 396, 399, 406, 430, 433, 435—438
Ţara Turcească, vezi: Turcia
Ţara Ungurească, vezi: Ungaria
Ţarigrad, vezi: Constantinopol
Ţăranu, Gheorghe 385
Ţările Române 22
Ţelina, satul 405
Ţeltin, Ioan Sigismund 14
Ţibucani, satul 110
Ţichindeal, Dimitrie 356
Ţigăneşti, m-rea 164—166, 168, 186, 192, 196, 220, 221, 311
Ţigăneşti, satul 49
Ţiţăi, Dimitrie pr. 229
Ţiţei, Oprea 345
Ţitera, steaua 108
Ţiulescu, G. 95
Ţînţăreni, satul 248
Ţuţuianu, G. B. 171

U

Ubicini, A. 102, 259
Ucea de Sus, satul 377
Ucenescu, George 148
Uleşti, satul 150
Umbrăreşti, satul 240
Ungaria 56, 205, 343
Ungrovlahia, vezi: Ţara Românească
Ungureanu, Nicolae 103
Unirea Principatelor 147
Universitatea din Bucureşti 162
Universitatea din Iaşi 96, 233
Urdea, Silvia 305
Ureche, Grigore 125, 205
Urechia, V. A. 206
Urechia, Vasile A. 384, 404
Urisiul de Jos, satul 159
Ursache, Costache 43
Ursu, popa 243
Ursu, popa din Cotigleat 6, 352, 353, 371, 372
Ursu, G. G. 68
Ursu, N. A. 52, 227, 413, 439
Urzescu, Gheorghe 291
Uscatu, Gheorghe 276
Utfin, satul 15
Uţa, monahia 434

V

Valahia, vezi: Ţara Românească
Valea Babii, satul 26
Valea Bradului, satul 379
Valea Dragului, satul 72, 289
Valea Mare, satul 434
Valea Seacă, satul 160
Valis, gen. 137
Vama, satul 176, 389
Varlaam, eps. Rădăuţilor 243
Varlaam, ieromonah de la Bisericani 388
Varlaam, ieromonah de la Ciolanu 228
Varlaam, mitrop. Ţării Româneşti 98, 173
Varlaam, mitrop. Belgradului 210
Varlaam, monah de la Sinaia 299
Varlaam, pr. 22
Varlaam, protosinghel 234, 278, 392
Varlaam, psalt 252, 287, 398, 416
Varlaam şi Ioasaf 7, 43, 59, 61, 87, 92, 93, 244, 332, 372, 404
Varsanufie, avva 178, 221, 222
Varsanufie, pr. de la Durău 176
Vartholomei Măzăreanu, vezi: Măzăreanu Vartolomeu
Vartolomei Putneanul, vezi: Măzăreanu Vartolomeu
Vartic, Alex. 41
Vartic, Dimitrache 255
Vartic, Mihalache 41
Vartic, Tinca 321
Vaschiade, Gheorghe 423
Vasicău, Dumitrache 110
Vasile, căpitan 334
Vasile cel Mare, sf. 31, 47, 69, 74, 80, 156, 165, 176, 178, 186, 187, 191, 256, 351, 359, 396, 400, 402, 420, 430, 441

www.dacoromanica.ro

Vasilie cel Nou sf., vezi şi: *Vămile văzduhului*
Vasilie cel Nou sf., vezi şi: *Vieţi de sfinţi:* Vasilie cel Nou
Vasilie cel Nou, sf. 42, 388
Vasilie din Micăneşti 352
Vasilie, econom 290
Vasile, egumen de la Cîmpulung 173, 174
Vasile, hagiu 41
Vasile, ierodiacon 212
Vasile, ipodiacon 79
Vasile Macedoneanul, împărat 44, 114, 155, 389
Vasilie, pr. 66
Vasilie, pr. din Bihor 359
Vasile, pr. din Ciorăşti 247
Vasile, pr. din Ciorăşti 247
Vasile, pr. din Meziad 395
Vasile, protopop 256
Vasile, starețul de la Poiana Mărului 164, 165, 211
Vasile Suflă în Bute 42
Vasiliu, Neculai 438
Vasiliu, Vizantie 423
Vasilovici, Teodosie 178, 179
Vaslui 39
Vaslui, judeţul 143, 149, 226, 294, 387
Vatamaniuc, Dimitrie 95
Văcărescu, vornicul 169
Văcărescu, Alecu 8, 58
Văcărescu, Enache 85, 307
Văcărescu, Iancu 129, 184
Văcărescu, Ienăchiţă 63
Văcăreşti, m-rea 266, 268, 406, 436
Văcăreşti, poeţii 63, 104
Vălenii, satul 154
Vălenii de Munte 117, 148, 204, 235, 236, 426
Vămile văzduhului, vezi şi: *Eshatologie*
Vămile văzduhului 42, 190, 199, 239, 322, 388, 400
Văratic, m-rea 128, 165, 167, 169, 223
Vărtăreşti, schitul 278
Vărzaru, satul 359
Văsălie, pr. 353
Văsălici, Gheorghe 149
Văsinaşu din Schei 387
Vasîi, popa 379
Vedenia Cozmii monahului, vezi: *Eshatologie*
Vedenia lui Daniil, vezi: *Eshatologie*
Vedenia lui Grigorie monahul, vezi: *Eshatologie*
Vedenia lui Macarie, vezi: *Eshatologie*
Vedenia lui Methodie al Patharelor, vezi: *Eshatologie*
Veldeşan, Petru 370
Velea, Nicolae 148, 278—280
Velescu, Mihai 58
Velicicovschi, Paisie 36, 104, 200, 221, 241, 411, 432, 438
Venedict, arhimandrit 247
Venedict, egumenul Solcăi 214, 215
Venedict, ierodiacon 126
Venedict, pr. 175
Veneţia 169
Veniamin, ieromonah 103, 168, 302
Vereşti, satul 279
Vergilius 312
Vermeş, satul 174
Versul lui Adam, vezi şi: Adam
Versul lui Adam 25, 32, 61, 101, 111, 128, 199, 231, 243, 292, 352, 354, 362, 372, 378, 404
Versuri la oameni morţi, vezi: *Bocete*
Versuri, vezi şi: *Poezii*
Versuri 7, 14, 15, 19, 21, 27, 28, 30, 31, 43, 46, 50, 57, 59, 60, 66, 68, 76—78, 89, 90, 96, 97, 101, 103, 104, 111, 129, 130, 140—144, 147, 149, 150, 164, 175, 181, 184, 187, 191, 194, 199, 207, 209, 212, 219, 226, 228, 234, 237, 238, 243, 247, 250, 254, 258, 277, 278, 293, 295, 296, 301, 306, 320, 354, 356, 372, 375, 377—379, 390, 393, 396, 397, 399, 403—405, 410—414, 423, 426, 427, 431, 432, 435, 440
Versuri patriotice 100, 139, 141, 142, 440
Verzea, N. 213
Veşmîntul lui Hristos 116
Veuillot, Louis 310
Vezuviul 145
Vianu, Tudor 52, 311
Viaţa lui Constantin cel Mare, vezi şi: Constantin cel Mare
Viaţa lui Constantin cel Mare 114
Viaţa lui Nifon, vezi: Gavril Protul
Viaţa lui Petru cel Mare, vezi: Petru cel Mare
Vicleimul, vezi şi: *Cîntece de stea*
Vicleimul 175, 385, 397
Victor, Costache Vasile 181, 182

www.dacoromanica.ro

Vidacutul românesc, satul 319
Viena 349, 353, 383, 406
Vieroşi, m-rea 136
Vieţi de sfinţi 93, 163, 399
Vieţi de sfinţi:
— Agapie 177, 333
— Agapit 164
— Agatha 87
— Alexie Omul lui Dumnezeu 27,
— 40, 69, 83, 109, 111, 156, 199, 216, 246, 333, 386, 393, 396, 400, 433
— Alimpie Stîlpnicul 164
— Anastasie 17, 37, 77
— Antonie cel Mare 164
— Antonie de la Iezerul 136
— Arcadie 36
— Areta 27, 164
— Arsenie cel Mare 178
— Artemidor 27
— Astion, monahul 190
— Athanasie 164
— Avram, patriarhul 362
— Axentie 27
— Bonifaciu 27
— Calist 85
— Cei 7 Coconi din Efes 400
— Cei 70 de apostoli 55
— Chiprian şi Iustina 216
— Chiriac 83, 199, 231
— Chiriac Sihastrul 27
— Chiriachi 215
— Cocon 87
— Constantin şi Elena 216
— Cozma, monahul 27
— Damian 164
— Daniil, proroc 27
— Dimitrie 76, 400
— Dimitrie de la Basarabov 400
— Dorothei 189
— Ecaterina 27,. 92
— Efrem Famenul 164
— Efrem Sirul 207
— Elisaveta 32
— Epectit, pr. 190
— Erasm 164
— Eremia 164
— Erminghild 94
— Eufrasia 94
— Eufrosin Magherul 27, 191
— Eufrosina 27
— Eupraxia 191, 386
— Eustatie Plachida 27, 69, 111, 177, 332, 400
— Euthimie 178
— Evghenie 27
— Evstatie 27
— Evstratie 164
— Fevronia 441
— Fotina 128
— Fiofil 359
— Gheorghe 27, 332, 400
— Grigorie 164
— Grigorie Decapolitul 89, 94
— Grigorie al Armeniei 27, 216
— Grigorie, ucenicul lui Vasile cel Mare 400
— Grigorie, ucenicul lui Vasile cel Nou 400
— Haralambie 45, 53, 68, 400
— Haritichi 288
— Ieremia, prorocul 433
— Ignatie 85
— Ioan 36, 87, 164
— Ioan cel Nou 216, 232
— Ioan Damaschin 177
— Ioan Evanghelistul 27, 216
— Ioan Gură de Aur 114
— Ioan Pustnicul 27
— Ioan Scărariul 22
— Ioan şi Varahisie 94
— Ionichie cel Mare 332
— Iosif cel Preafrumos 42, 43, 74
— Iosif, episcopul 94
— Isachie 164
— Isaia 164
— Iuliana 400
— Iulita 83, 199
— Lavrentie 164
— Loghin Sutaşul 105
— Luca Evanghelistul 25
— Macarie 400
— Macarie Fgipteanul 34, 86
— Macarie Rîmleanul 27, 94, 216
— Mamelthi 288
— Marco 94, 164
— Mardarie 27
— Maria 36
— Matei 164
— Mina 87
— Mitrofan 18
— Modest, patr. Ierusalimului 194
— Moisi Ungureanul 164
— Neofit 32
— Nestor 164
— Nichita Mărturisitorul 164

www.dacoromanica.ro

— Nicodim 164
— Nicola 164
— Nicolae al Mira-Lichiei 27, 177, 400
— Nicolae, monahul 87
— Nicon 164
— Nicon cel Uscat 164
— Nifon 178
— Nifont al Novgorodului 164, 221
— Onofrei 113
— Onufrie 85, 400
— Orest 27
— Pafnutie 400
— Pahomie 178
— Paisie 190
— Paraschiva 400
— Pavel, apostolul 215
— Pavel Mărturisitorul 333
— Pelaghia 87
— Petru, apostolul 215
— Petru Athonitul 400
— Pimen 164
— Procopie 351
— Prohor 164
— Reghin 359
— Sava cel Sfințit 164
— Serghie 359
— Simeon 178
— Simeon Metafrast 77
— Simion Stîlpnicul 25, 223, 400
— Spiridon 27, 164, 232, 423
— Ștefan 164
— Theodor 164
— Theodor Stratilat 94
— Theodor Tiron 287, 332
— Theodora 27, 400
— Theodosie 164
— Theodota 27
— Theofil 164
— Theopist 177, 333
— Theopista 27, 177, 333
— Tit, preotul 164
— Toma, apostolul 27
— Uar 105
— Varlaam 164
— Vasilie 164
— Vasile cel Mare 190, 400
— Vasilie cel Nou 29, 87, 188, 199
— Visarion, arhieps. Larisei 27
— Xenofont 36, 400, 434
— Zaharia Curelarul 87
— Zotic 27
Viforîta, m-rea 92
Vigny, Alfred de ~ 151
Vijdea, ofertant 65
Vilară, Alecu 142
Vilcotești, satul 62
Vilna, 349
Vima Turzii, satul 402
Vineri, sf. 385
Vinețchi, Gavriil 183
Viniete, vezi și: *Frontispicii*
Viniete 31, 37, 41, 51, 58, 61—63, 67, 68, 72, 79, 84, 105, 115, 122, 126, 132, 156, 157, 165, 166, 171, 177, 180, 181, 192, 193, 196, 210, 212, 220, 221, 232, 246, 252, 287, 295, 325, 343, 350, 356, 385, 390, 395, 396, 401, 416, 423, 424, 430, 434, 435, 441
Vircidache, Vasilică 82
Visarion, duhovnic 149, 441
Visarion, ieromonah 37, 81
Visarion, monah 132
Visarion, Nemțeanul 196
Visarion, sf. 35
Vise 143, 245, 257, 333, 393
Visul Maicii Domnului 143, 155, 195, 232, 234, 294, 298, 325
Vișe, Gavril 65
Vîlcea, județul 62, 65, 124, 155, 208, 224, 429, 434
Vîrgolici, G. G. 104
Vîrgolici, Teodor 324, 383
Vîrlan, Ioan 50
Vîrloianu, Radu 284
Vîrnav, Costache 387
Vîrnav, Iordache 197
Vîrnav, Petrache 432
Vîrnav, Vasile 109
Vîrșeț 97, 227, 276—280, 393, 394
Vîrtosu, Emil 52, 128, 294
Vlad, Dumitru 412
Vlad, grămăticul 44
Vlad, pr. 434
Vlădescu, I. 426
Vlădescu, Neculai 207
Vlădești-Prislopu, satul 207
Vladimirescu, Tudor 136, 288, 436
Vladucean, Constantin 399
Vladucean, Ion 399
Vladucean, Sava 399
Vladul ot Moldova 214
Vlahuță, Al. 73
Vlahuță, Ruxandra 73
Vlaicovăț, satul 148, 173—175
Vlașca, județul 346
Vocabular, vezi și: *Dicționar*

www.dacoromanica.ro

Vocabular de neologisme 219
Vocabular francezo-grec 301, 403
Vocabular francezo-român 129, 161, 244, 403
Vocabular germano-francez 348
Vocabular germano-român 147, 348
Vocabular greco-român 19, 25, 129, 161
Vocabular maghiar-român 403
Vocabular româno-german 398
Vocabular româno-latin 130
Vocabular româno-turc 187, 429
Vocabular ruso-român 59, 297
Vogel I., anticar 258
Vogoride, Nicolae 139, 140, 232
Voico, Ioan 118
Voileanu, Ion 115
Voileanu Matei, logofăt 55, 114, 115
Voinescu, Elisaveta 437
Voinescu, Radu 30
Voinescu, Răducanu 436, 437
Voinescu Ion, colonel 258
Voinescu, Zoe 258
Voineşti, satul 171
Voit, Ioan 210
Voiture, Vincent 181, 391
Volcinski, Toader 67
Volney, C. F. 31
Volocineşti, satul 405
Voltaire 159, 181, 188, 213
Voreilă, Iancu 149
Vornicescu, Dumitru 349
Vorobchievici, Ipolit 272
Vorona, m-rea 191—197, 219
Voroteţile, satul 25
Vrabie, Const. 195
Vrabie, Neculai 195
Vutriu, satul 279

W

Weissman, I. 426, 434
Wellington, ducele de ~ 300
Wells, H. G. 318
Westfried, Al. 382
Wilde, Oscar 318
Wittgenstein, L. J. 89, 436
Wobst, I. G. 255

X

Xeni, monahia 185
Xenopol, A. D. 348
Xeropotam, m-rea 188

Z

Zagaveiu, m-rea 64
Zagopol, Panaiot 242, 243
Zaharia, vechil 108
Zamfir, zugrav 26
Zamfirescu, Dan 146, 177
Zamfirescu, Duiliu 201, 202
Zamfirescu, Florenţa 299, 300, 319, 329, 330, 378, 387, 410
Zamfirescu, George Mihail 8. 299—303, 319, 328—330, 378, 387, 410
Zane, G. 22
Zarafu, Gh. 138, 361
Zarieanu, Vasile 296—298
Zărneşti, satul 59
Zătreanu, Ştefan 14
Zece Porunci, vezi: *Decalog*
Zile bune şi rele 57, 61, 99, 101, 106, 108, 111, 183, 242, 249, 283, 288, 430
Zizanie, Lavrentie 156, 220
Zlatna 320
Zmău, Ştefanache 64
Zmeu, Emanoil 423
Zodiere 7, 89, 105, 111, 143, 156, 191, 245, 256, 283, 385, 390, 391, 398, 402, 435
Zografu, m-rea 213
Zola, Emile 318
Zolatan, satul 405
Zoologie 187
Zosima, ieromonah 168
Zosima, avva 165, 428
Zwiebel Albert, anticar 23, 24, 26, 29, 32, 35, 39, 44, 48, 49—51, 55, 56, 58, 63, 94, 99, 182, 184, 186, 191, 210, 228, 237, 239, 241, 244, 255, 278, 290, 332, 334, 345, 346, 356, 357, 371, 407, 410, 421, 427, 431

www.dacoromanica.ro

Redactor : NICOLAE GHERAN
Tehnoredactor : MARILENA DAMASCHINOPOL
Coli de tipar : 30,75
Bun de tipar : 6. 05. 1987

Tiparul executat sub cd. nr. 31 la
I. P. „13 Decembrie 1918",
str. Grigore Alexandrescu nr. 89—97,
Bucureşti

www.dacoromanica.ro

GABRIEL ŞTREMPEL

CATALOGUL MANUSCRISELOR ROMÂNEŞTI

B.A.R. 4414-5920

* * * *

EDITURA ŞTIINŢIFICĂ
Bucureşti, 1992

www.dacoromanica.ro

Gabrielei,
soție devotată și mamă duioasă,
martoră a strădaniilor mele

www.dacoromanica.ro

Către cititor,

Cu prezentul volum Editura Ştiinţifică încheie o nouă serie bibliografică de mare însemnătate culturală, în paginile tomului de faţă fiind descrise ultimele 1506 manuscrise din custodia Bibliotecii Academiei Române (respectiv cotele 4414 — 5920).

Termiarea *CATALOGULUI MANUSCRISELOR ROMANEŞTI* i-a îngăduit autorului să insiste asupra modului de constituire a colecţiei de la Biblioteca Academiei Române, postfaţa de la finele volumului înscriindu-se ca o contribuţie de prim ordin în istoria bibliografiei naţionale. Ea este urmată de o „cheie" bibliografică, precizîndu-se corespondenţa dintre vechile şi actualele cote.

EDITURA

www.dacoromanica.ro

4414 Sec. XIX (cca 1831-1833); 123 f.; 34,5 x 23 cm.
F. 1: ⟨ *Regulamentul Organic al Moldovei, astfel cum a fost votat de Obștească Extraordinara Adunare de revizie a Moldovei, în Mitropolia din Iași, în anul* 1831 *(și care în urmă a fost modificat. R. Rosetti)*⟩.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Maria M. Sturdza din Dămienești, jud. Roman, la 9 oct. 1915.

4415 Sec. XX (prima jumătate); 32 f. + f. 13 bis; 21 x 17 cm.
⟨George Bacovia, *Poeme în versuri și proză*⟩. Menționăm: *Plumb de iarnă* (f.1); *Nervi de toamnă* (f.2); *Nocturnă* (f.3); *Pax* (f.4); *Destul* (f.5); *Frig* (f.6); *Strigoi* (f.7); *Amurg I* (f.8); *Amurg II* (f.9); *Vînt* (f.10); *Gol* (f.11); *Vals de toamnă* (f.12); *Toamnă* (f.13); *Niciodată* (f.13 bis); *Romanță* (f.14). Poeme în proză: *Tîrziu* (f.15); *În Cafeu* (f.18); *Van* (f.21); *Întunerec* (f.23); *Ninsoare* (f.26); *Moină* (f. 29).

Versurile au fost republicate în: G. Bacovia, *Opere*. Prefață, antologie, note, bibliografie de Mihail Petroveanu. Text stabilit, variante de Cornelia Botez. Editura Minerva. București, 1978, după cum urmează: *Plumb de iarnă* (p.96); *Nervi de toamnă* (p.97); *Nocturnă* (p. 92); *Pax*, apărută sub titlul: *Între ziduri* (p.101); *Destul* (p. 135); *Frig* (p.102); *Strigoi*, apărută sub titlul: *Amurg* (p. 65); *Amurg I*, apărută sub titlul: *Scintei galbene* (p.63); *Amurg II* (p.116); *Vînt* (p.67); *Gol* (p.84); *Vals de toamnă* (p. 91); *Toamnă*, apărută sub titlul: *Belșug* (p.112); *Niciodată*, apărută sub titlul: *Renunțare* (p.161); *Romanță* (p.104). Poemele în proză: *Tîrziu*, *În Cafeu*, *Van*, *Ninsoare* și *M* [illegible] *r* au fost publicate în *Opere* sub titlul general: *Bucăți de noapte* (p.315-323). *Întunerec* este republicată, sub acest titlu, la p. 369.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. constituit din fragm. cumpărate de la Dinu Pillat, la 30 dec. 1953 și 27 mart. 1954.

4416 Sec XIX (1859); 10 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2-11 (f.1-10); 27,5 x 20 cm.
F. 1: *Statutele Băncei Române*. Lipsește sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 17 nov. 1915.

4417 Sec. XX (mijloc); 75 f. + f.1 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 2-72 (f.4-75); 27,5 x 20,5 cm.
F.1: Alexandru S. Pușkin, *Boris Godunov*. Dramă. Versiune românească de Victor Eftimiu.

Textul cu cerneală roșie. Din arh. Victor Eftimiu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România prin testament și trecută în col. în anul 1977.

4418 Sec. XX (cca 1960); 172 f; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 25 x 17,5 cm.
F.1: Victor Eftimiu, *Haiducii*. Scenariu de film. Pentru piesa *Haiducii*, care stă la baza scenariului, să se vadă: V. Eftimiu, *Opere*: 5, Teatru, Editura Minerva, București, 1973, p. 251-331.

Textul cu cerneală roșie. Din arh. Victor Eftimiu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România prin testament și trecută în col. în anul 1977.

4419 Sec. XX (prima jumătate); 48 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 x 22,5 cm.

⟨Victor Eftimiu, *Versuri și proză*⟩. Menționăm poeziile: *Peisagiu nordic* (f.1); *Așa te port în mine* (f.2); *Femeia care cîntă* (f.3); *Oglinzile* (f.4); *Rîndunele* (f.6); *Primăvară* (f.7); *Doină* (f.8); *Faunul* (f.9); *Stam în penumbra lojii...* (f.11); *Cîntecul spaimei* (f.12); *Lui Mihail Eminescu* (f.13); *Singurătăți* (f.14); *Nu le-asculta!* (f.15); *Pe drumul...* (f.16); *24 Ianuarie* (f.17); *Cu Seina și cu plopii...* (f. 18); *Noembrie parizian* (f.19); *Prietenului George Baiculescu*

www.dacoromanica.ro

(f.20). Proza este reprezentată prin nuvela: *O datorie de onoare* (f.21-48). Text fragmentar fără sfîrşit. Unele piese au fost republicate în suita de *Opere* 7. Poezii, după cum urmează: *Peisagiu nordic* (p.139); *Aşa te port în mine...* (p.175); *Oglinzile* (p.299); *Doină* (p.195); *Singurătăţi* (p.217); *Nu le-asculta!* (p.221). Nuvela: *O datorie de onoare* a fost republicată în *Opere* 10. Nuvele, schiţe, povestiri, p.24-74.

Textul cu cerneală neagră şi roşie. Din arh. Victor Eftimiu. Unele piese au fost achiziţionate de la diverşi, între anii 1957-1964.

4420 Sec. XX (prima jumătate); 49 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 20 x 16 cm.

⟨Gala Galaction, *Povestiri. eseuri*⟩. Menţionăm titlurile: *Împărăţia limitrofă* (f.1-7); *Amurgul de pe plai* (f.8-14); *Casa din strada Semicerc* (f.15-20); *Ecaterina ctitora* (f.21-27); *Moş Grigorie Groparul* (f.28-34); *Cimitirul din Chişinău* (f.35-41); *Cu Hamlet în lumea reveriei* (f. 42-49).

Dintre titlurile de mai sus, *Casa din strada Semicerc* a fost republicată sub titlul: *Casa amintirilor*, în Galaction, *Opere alese*. Ed. îngrijită de Teodor Virgolici. Cu o introducere de D. Micu. Vol. I. Nuvele, povestiri, amintiri, reverii, însemnări de călătorie. Editura pentru literatură. Bucureşti, 1959, p. 309-311.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 3 dec. 1962.

4421 Sec. XIX (cca 1889-1890); 277 f.; numerotaţie veche cu cifre arbe: 2-275 (f.2-277); 29 x 33 cm.

⟨Iacob Negruzzi⟩, *Amintiri din Junimea*. Text pregătit pentru tipar, copiat de mîna soţiei sale Maria, cu corecturile şi intervenţiile autorului. A fost tipărit în primă ed. la Editura Viaţa Românească-Alcalay. Bucureşti, 1921. Însemnări: F. 277: „Sfîrşit. Trifeştii Vechi sau Hermeziu ⟨jud. Iaşi⟩. 1889-1890".

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Gl. M. Negruzzi-Konya, la 25 mart. 1958.

4422 Sec. XX (1951); 70 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 2-76 (f.3-70); 34 x 10,5 cm.

F.1: Victor Eftimiu, *Păcală şi Tândală*. Scenariu de film. August-septembrie 1951.

Între f.69-70 textul prezintă discontinuitate, lipsind filele cu numerotaţia veche 69-75.

Textul cu cerneală roşie. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 9 dec. 1963.

4423 Sec. XX (1947); 29 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2-28 (f.3-29); 29,5 x 10,5 cm.

F.1: Victor Eftimiu, *Pelerinii*. Piesă radiofonică. Decembrie 1947.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Radu Haneş, prin Anticariatul de Stat, la 28 dec. 1981.

4424 Sec. XIX (sfîrşit); 6 f.; 22.5 x 17 cm.

F.1: ⟨*Psaltichie*⟩. *Acsioane tonisite de sf⟨inţiia⟩ sa păr⟨intele⟩ Nectarie shimonahul, prodromit, protopsalt sf⟨intului⟩ Munte Aton.*

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f.1, 2, 3 ş.a. Reproducere în culori, înfăţişînd Muntele Athos, la f.1. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 13 oct. 1915.

www.dacoromanica.ro

4425 Sec. XIX (cca 1850-1860); 21 f.; 23,5 x 16 cm.
⟨*Miscelaneu de versuri românești și grecești, mai ales de dragoste*⟩. Menționăm: ⟨*Doamne, cîtu e de frumoasă, Lizișoara mea* (f.1^{v})⟩; ⟨*Tinerețea-mi să petrece/Tot cu amar și cu chin* (f.4^{v})⟩; ⟨*În lume născut/Vinind n-au stătut* (f.5)⟩; ⟨*Unde sînt doi pomi și-n mijloc ciușmia* (f.5^{v})⟩; ⟨*Luniță luminatoare/Și stele strălucitoare* (f.5^{v})⟩; ⟨*Nu mă pedepsi stăpînă/Și-mi spune dă mă iubești* (f.6)⟩; ⟨*Ar fi fost cu mult mai bine/De nu te mai întîlneam* (f.9^{v})⟩; ⟨*Amorul cînd să-ntărește/ Între cei ce să-nsoțesc* (f.10)⟩; ⟨*I. Catina?, Aideți frați într-o unire/Țara noastră e în peire* (f.10^{v})⟩; ⟨*Trista turturică* (f.11)⟩; ⟨*Cu jale și cu mihnire de tine mă osibesc* (f.11^{v})⟩; ⟨*Așa am fost ursit/ Sa fiu nenorocit* (f.13)⟩; *Tu ești lumea tu-mi ești viața* (f.13^{v})⟩; ⟨*Dupa atita lungă, cruda despărțire* (f.14)⟩; ⟨*Zioa, vai! se depărtează/ Nu mi-a adus decît chin* (f.15^{v})⟩; ⟨*Căruța poștii* (f.15^{v})⟩; ⟨*Liniștit-a mea viața/ A perit acum, s-a dus!* (f.16^{v})⟩; ⟨*Mult mi e inima în tristata/ Caci prea rau mă văz ursit* (f.16^{v})⟩; ⟨*O, lună, dragă lună, ascunde a ta rază* (f.17^{v})⟩; ⟨*Ce frumoasă ești tu, lună/ Cît de falnic strălucești* (f.18)⟩; *O, tînară nenorocită* (f.19^{v})⟩; ⟨*Trăesc în suferință, departe d-al tau nume* (f.20)⟩; *Suvenirea amorului* (f.21).
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție și latin. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 21 sept. 1915.

4426 Sec. XIX (a doua jumătate); 29 f.; 18,5 x 11,5 cm.
⟨*Psaltichie*⟩. Compoziții de: Macarie ieromonahul, Iosif Naniescu, Grigore protopsaltul.
F. 15^{v}-17^{v} albe.
Însemnări: F.14: „Preotul Gheorghie". Este copistul ms. F. 18: „ ... În sfînta și marea Miercuri a patimilor, la Utrenie, tradusă și potrivită melodia pe limba românească de arhimandritul Iosif Naniescu".
F.8: „În sfîntul și marele post, în Vinerea săptămînei a cincea, seara la priveghiere, la slujba cîntării Acatistului, condacul glas 8, ni, tradus în românește, după cel grecește, de fericitul părinte ieromonah Macarie".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 26 sept. 1915.

4427 Sec. XIX (cca 1834); 138 f.; 16 x 10,5 cm.
⟨*Psaltichie româno-grecească*⟩. Compoziții de: Petru Lambadarie, Hurmuz hartofilax, Ioan protopsaltul, Grigorie Lambadarie, Petru Vizantie, Dionisie Peloponisiotul, Petru Berechet, Grigore protopsaltul, Macarie ieromonahul, Dionisache Fotino Moraitul, Iosif Naniescu, Gheorghe Criteanul.
F. 111^{v}-116^{v} albe.
Însemnări: F. 3: „1834. Iosif". Numele este criptografiat. Alături semnătura: „Iosif ierodiaconul", probabil Iosif Naniescu.
F. 84: „La anul 1836, în Episcopia Buzăului, după cererea ierodiaconului Iosif Naniescu, cînd a tipărit Prohodul Domnului".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.93. Inițiale ornate la f.55, 56^{v} 79 ș.a. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 13 oct. 1915.

4428 Sec. XIX (sfîrșit); 16 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1-16 (f.1-16); 16 x 9,5 cm.
F.1: ⟨*Psaltichie*⟩. *Irmoasele lui G. Ogurlu, prifăcute de A. Spiridon din Spartis; și iară s-au mai îndreptat de către Theodor Focheas.*
Textul, cu cerneală albastră, este scris în alfabet de tranziție. Indicați-

www.dacoromanica.ro

unile muzicale sînt scrise cu roşu. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 13 oct. 1915.

4429 Sec. XIX (cca 1840); 7 f.; 16 x 10,5 cm.
⟨Psaltichie⟩. Compoziţii de Petru Lambadarie.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 26 sept. 1915.

4430 1864 (f.1); 72 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 6-143 (f.3ᵛ-72); 10,5 x 8,5 cm.
F. 1: *Versuri sau Cintece de stea, ce să cîntă la Naşterea Domnului nostru Isus Hristos ⟨ş. a.⟩ scrisă de mine I. Ştefan. Bucureşti, 1864.* Menţionăm: *Cintarea 1: Steaoa spre răsărit străluceşte/ Steaoa-mparatului se iveşte* (f.3)⟩; *Cintarea 2: ⟨Steaoa sus răsare* (f.4)⟩; *Cintarea 3: ⟨Trei crai de la răsărit* (f.5)⟩; *Cintarea 4: ⟨in oraşul Vitleem* (f.7)⟩; *Cintarea 5: ⟨Astăzi nouă ne-a răsărit* (f. 8)⟩; *Cintarea 6: ⟨Slavă să aibă nesfîrşită/ Dumnezeirea întreită* (f.8ᵛ)⟩; *Cintarea 7: ⟨Doamne. Iisuse Hristoase/Tu eşti zori prea frumoase* (f.9)⟩; *Cintarea 8: ⟨La nunta ce s-a întîmplat* (f.10ᵛ)⟩; *Cintarea 9: ⟨Moisi şi Aron* (f.12)⟩; *Cintarea 10: ⟨O pricină minunata/ Din-ceput din lumea toată* (f.13)⟩; *Cintarea 11, Psalm 28: ⟨Auziţi aceste toate/ Noroade, neamuri şi gloate* (f.14)⟩; *Cintarea 12, Psalm 46: ⟨Limbile să salte* (f.15ᵛ)⟩; *Cintarea 13: Psalm 94: ⟨Veniţi cu toţi dimpreună/ Să ne facem voe bună* (f.17)⟩; *Cintarea 14, Psalm 96: ⟨Domnul stătu crai în ţara/Ţările să spaimintara* (f.18)⟩; *Cintarea 15: ⟨O, prea frumoasă pustie!* (f.19)⟩; *⟨Cintarea 16: O, prea lăudată/Maică preacurata* (f.21)⟩; *Cintarea 17: ⟨Îngerul a alergat/Şi Fecioarei a strigat* (f.22)⟩; *Cintarea 18: ⟨Adam dacă a greşit/ Domnul din rai l-a gonit* (f.23)⟩; *Cintarea 19: ⟨Astăzi cel prea laudat/ Îngerul marelui sfat* (f.24ᵛ)⟩; *Cintarea 20: ⟨Acum ceasul mi a sosit/ Şi lumea am părasit* (f.28)⟩; *Cintarea 21: ⟨Dascăle prea învăţate/ Cel ce-nveţi şcolarii carte* (f.34)⟩; *Cintarea 22: O, amar, şi grea durere/Jeale făr-de mîngîiere* (f.39ᵛ)⟩; *Cintarea 23: ⟨Părintele cel ceresc/Adevăr dumnezeesc* (f.41)⟩; *Cintarea 24: ⟨Sta Maica amar plîngînd/ Linga cruce lăcrămînd* (f.43ᵛ)⟩; *Prorocia: ⟨Aşa ne grăeşte Domnul/ Să ascultăm cu tot omul* (f.45)⟩; *Urare la pahar* (f.47); *⟨Irozii* (f.47ᵛ)⟩; *Alte deosebite cîntări. Cintarea 1. Iosif şi fraţii săi* (f.49); *Cintarea 2:* 1. Heliade-Rădulescu⟩, *Cintarea dimineţii* (f.51ᵛ); *Cintarea 3: Primăvara* (f.53ᵛ) *Cintarea 4: Vieaţa omului* (f.56); *Cintarea 5: Nestatornicia* (f.58); *Cintarea 6: Norocirea* (f.59ᵛ); *Cintarea 7: Zavistia* (f.60ᵛ); *Cintarea 8: Dragostea* (f.64); *Cintarea 9: Căsătoriea fericită* (f.66ᵛ); *Cintarea 10:* ⟨Anton Pann⟩, *Pusnicul* (f.68); ⟨G. Ucenescu⟩, *La murindul* (f.69ᵛ); *⟨Astăzi naţiea română Este liberă stăpînă* (f.72ᵛ)⟩.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii şi chenare în peniţă la f. 1, 3,5 ş. a. Iniţiale ornate la f. 8, 10ᵛ, 14 ş. a. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 13 oct. 1915.

4431 1779 (f.2); 66 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice 1-56 (f.2-57); 15,5 x 10 cm.
⟨Miscelaneu⟩.
1. F. 2-36: *Vistiriia credinţei întru Domnul Dumnezău, din viiaţa şi adevăratele a Domnului şi Dumnezăului nostru Iisus Hristos cuvintele făgăduinţii lui, cele cu bună adeverinţă binecredincioşilor săi.*
2. F. 36ᵛ-57ᵛ: *Cazanie în Simbăta cea Mare, La îngroparea dumnezăiascului trup al Domnului Iisus Hristos. Şi iaruşi Plinsul şi Tînguirea precinstitei Maicii lui Dumnezău şi pentru pogorîrea lui Hristos la iad.*
3. F. 58-59ᵛ: *⟨Rugăciuni⟩. Strigare şi glăsuire sufletului căzut, zioa şi noapte, cătră cerescul Dumnezău, părintele său.*
4. F. 60-63ᵛ: *⟨Învăţături⟩. Pentru omul creştin ce iaste învrăjbit cu cineva şi nu să sileşte să se împace curund şi să iarte pre greşitul său, ce ţine mînie şi poartă vrajba întru inima lui, care iaste otravă de cumplită moarte sufletului său.*

www.dacoromanica.ro

5. F. 64r–v : ⟨*Cintec de stea*⟩. Text fragmentar, fără început.
Însemnări: F. 2: „Scrisă de smeritul Costantin Diiacul, în sfînta Mănăstire ⟨a⟩ Putnii, la anii dela Hristos 1779, mart.“ Cf. G. Ştrempel, *Copişti de manuscrise româneşti pînă la 1800*, vol. I, Bucureşti, 1959, p. 33 f.66v-Coperta a II-a inter.: „Să se ştie de cînd au trecut prin Bucovina, prin Cîmpulungul Moldovenesc, puternicul şi marele împărat Iosif, împărat nemţăscu. Şi n-au trecut într-ascunsu, ci în videre a toată lume. Şi toţi l-au văzut cu ochii lor; care şi eu, nevrednicul, m-am învrednicit a-l vede, cum văd pe fieştece om, la cursul anilor de la zidire lumii 7291, iar de la mîntuirea lumii 1783 şi pe lătinie veliat 7291, iar de la Hristos 1783, în luna lui iunii 3 zile au trecut prin Cîmpulungu.
Şi într-aceia vreme cînd au trecut pe împărat al Rîmului, mulţi bani au dat bacşiş pe la poşte ⟨. . . rupt⟩ oamenii care îi duce. . . şi carîtele acele. . . foarte grele; că unile . . . şasă, cîte opt, cîte zece cîte doisprece, cîte pa⟨trusprezece, cîte⟩ şasăsprezece cai. Şi . . . de greutate mare . . . era la toată . . . mai bine, care lume nu să poate . . . nat ca acesta . . . va împărat . . .“.
F. 1v: „La cursul anilor de la zidirea lumii 7291, iar de la mîntuirea lumii 1783, în luna lui săpt ⟨emvrie⟩ 27 zile au răpăusat potropopul Mihalachi de la ţinutul Sucevii, la care vreme au venit şi Ioan Novi din Ţara Leşască. Şi s-au aşăzat la Mitropolie Sucevii, la locul unde au fost mai înainte. Şi la aceia vreme au fugit şi părintele Meletie arhimandritul în ţările turceşti cu multă avere. Şi aşa am rămas noi cu toţii sînguri, cu plîngerea şi cu tînguirea şi cu curgerea lacrămilor neoprit şi ca nişte oi făr-de păstori, ce umblă rătăcind“.
Coperta I-a interioară: I „Să să ştie de cînd m-am apucat eu, Costandin diiac din vestitul oraş Suceava la dumnealui Anghelachi, vornic Cîmpulungului Moldovenesc, în zioa lui Antonie cel Mare, ghenarie 17 zile, la velet 1783“. II: Încercare de condei.
F. 1: Cifrele arabe.
F. 2v, 4v, coperta a II-a interioară: „D. Cuparencu“.
F. 65-66: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f. 2, 36v, 60 ş. a. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 13 oct. 1915.

4432 1824 (f.1); 14 f.; 17,5 x 12 cm.
F. 2: ⟨*Acatistul cuvioasei Paraschiva*⟩. *Canon de rugăciune către precuvioasa Parascheva ⟨şi alte rugăciuni⟩*.
Însemnări: F. 1: „Tălmăcit de pe elinica de Costache Negruţ. 1824“.
Textul cu cerneală neagră. Unele indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 26 sept. 1915.

4433 Sec. XIX (cca 1888); 5 f.; 17,5 x 11 cm.
F. 2: ⟨V. Adamachi⟩, *Calendar eclesiastic pe 12 milioane ani*.
Însemnări: F. 2: „Oferit înalt presfinţiei sale P⟨ărintelui⟩ Mitropolit a Moldovei şi Sucevei etc., de către compilatorul şi combinătorul acestui calendar, urmat şi de observaţiune. V. Adamachi. Iassi, 23 august 1888“.
Textul cu cerneală neagră. Unele cuvinte sînt scrise cu roşu. Legătura veche în pînză se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 26 sept. 1915.

4434 1839 (f.1); 17 f.; 18 x 11,5 cm.
⟨*Psaltichie*⟩. Compoziţii de: Dionisache Moraitul, Dionisie Peloponisiotul, Antim arhiereul Hariopoleos.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 11: „S-au scris la oct. 15. 1839, în Buzău".
F.14: „Aghioasele care s-au cîntat în Seminarul sfintei Episcopii Buzău, la leat 1836, după cele grecești, de Iosif ⟨Naniescu⟩, ce se cîntă peste tot anul la Liturghiea lui Gură de Aur".
F. 15^{v}: „Acest Axion este alcătuit mai întîiu în grecește de Antim arhiereul Hariopoleos și tîlmăcit în rumânește de Iosif ⟨Naniescu⟩, ierodiaconul al 2-lea al sfintei Episcopii Buzău, la anul 1838 sept. 7".
F.1, 6^{v}, 7^{v}: Însemnări ale lui Iosif Naniescu din anul 1839, privind trad. din grecește a textelor liturghice.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 13 oct. 1915.

4435 Sec. XIX (mijloc); 76 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1-151 (f.1-76); 16 x 10,5 cm.
F. 1: ⟨J. Fr. Regnard⟩, *Meneşmii. Comedie ⟨in cinci acte⟩, tradusă din franțozește în limba noastră națională de Teodor Qroșanu.*
Însemnări: F.1^{v}-2: Distribuția rolurilor întocmită de Costache Caragiali.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 17 dec. 1915.

4436 Sec. XIX (mijloc); 10 f.; 23 x 9 cm.
⟨*Cronologie. Crugul și temelia lunii, extrase de Ghimnasie Cîntărețul*⟩.
Însemnări: F.10^{v}: „Din Tipicul cel mare al Sfîntului Athon Munte scos și scurtat precum să vede de Ghimnasie Cîntărețul, fără de a să pune cuvintele lor de față, ci numai zilele lunilor și ceasurile . . .".
Textul, cu cerneală neagră și roșie. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 13 oct. 1915.

4437 1873 (f.5^{v}); 5 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1-8 (f.1-4^{v}); 21,5 x 14 cm.
F.1: ⟨*Psaltichie*⟩. *Cîntare carea să cîntă de arhiereu sau, în lipsă, de preoți, la eșirea soborului de preoți la serviciul de seara al bisericii, prelucrat de mine, Nicolae Apostolescu, după originalul compus de răposatul mieu frate, Teofan ieroshimonahul și fost superior al Schitului Izvoarăle, sau Crasna ⟨jud. Prahova?⟩, pe carea cîntare am dedicat-ō prea sinții sale noului arhiereu și titular, episcop de Argeș, Domnului Domnu Iosif Nanescu.*
Însemnări: F. 5^{v}: „N. Apostolescu, profesor de muzică orientală bisericească. Ploești, 1873, martie 16".
Textul cu cerneală albastră. Titlurile și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 13 oct. 1915.

4438 Sec. XX (cca 1948); 143 f.; numerotația veche cu cifre arabe, diversă; 34 x 10,5 cm.
⟨Victor Eftimiu⟩, *Sima haiduceasa.* ⟨Scenariu radiofonic? în trei tablouri⟩. Lipsește sfîrșitul. -
Însemnări: F. 1: „17 iunie 1948".
Textul cu cerneală neagră și albastră. Din arh. Victor Eftimiu, dăruită Bibliotecii Academiei Române prin testament și trecută în col. în anul 1977.

4439 Sec. XX (cca 1950); 51 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 x 10,5 cm.
Victor Eftimiu, ⟨*Basme în versuri și proză*⟩.
1. F.1-35: *Prichindel. Basm în versuri.*
2. F. 36-51: *Păunașul codrilor.*

www.dacoromanica.ro

Textul, cu cerneală roşie şi albastră. Din arh. Victor Eftimiu, dăruită Bibliotecii Academiei Române prin testament şi trecută în col. în anul 1977.

4440 Sec. XIX (sfîrşit); 116 f.; 34 x 21 cm.
⟨*Teologie dogmatică. Confesiunea ortodoxă a bisericii răsăritului sub formă de întrebări şi răspunsuri*⟩. Cuprinde trei părţi. Din prima parte, care are 126 de întrebări, lipsesc primele 28, iar întrebările 31-34 se repetă.
F. 57 albă.
Textul, cu cerneală neagră şi albastră. Dăruit Academiei Române de M. Săulescu, la 1 sept. 1915.

4441 Sec. XX (prima jumătate); 80 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă 34 x 21 cm.
⟨George Călinescu, *Articole literare*⟩. Menţionăm: *Prefaţă* ⟨*la manualele de limba română pentru liceu.* 1947 (f.1-2)⟩; ⟨*Limba poeziilor lui Eminescu* (f.3-13)⟩; *Pentro o biografie a lui Eminescu* (f.14-16); *Moduri poetice* (f.17 21); *Poezia Domnului Ion Barbu* (f.22-29); *Eugen Lovinescu* (f. 30-31); *Masca apoloniană a lui E. Lovinescu* (f. 32-62); *Aureliu Cornea* (f.63-66); *O gală de box* (f.67-78), este semnat de G. Călinescu, dar nu este autograf; *Cărţi de artă* (f.79-80).
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Ms. constituit d [illegible] cumpărate pe diverse căi între anii 1954-1963.

4442 Sec. XIX-XX (cca 1893-1908); 18 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2-11 (f.9-18); 33 x 10,5 cm.
⟨I. L. Caragiale, *Versuri şi proză*⟩. Menţionăm versurile: *Magnum Mophtologicum* (f.1); *Odă Copilului* (f.3); *Fabulă democratică* (f.4); *De ce? Scherzo* (f.5); *Nebun ce sînt. Fabulă* (f.6). Proza: ⟨*Scrisoare nedatată adresată redactorului ziarului Epoca, în care roagă să i se publice cîteva fabule* (f.7)⟩; *Făt-frumos cu moţ în frunte. Traducere după Riquet à la houppe de Perrault* (f.8 18 . Versurile au fost republicare în: I. L. Caragiale, *Opere* IV. Ed. îngrijită de Şerban Cioculescu. Editura Fundaţiilor, Bucureşti, 1934 după cum urmează: *Magnum Mophtologicum* (p.316); *Odă Copilului* (p. 349-350); *Fabulă democratică* (p.342); *De ce? Scherzo* (p.350). Basmul *Făt-frumos cu moţ în frunte* a fost republicată în *Opere* II. Nuvele şi schiţe. Ed. îngrijită de Paul Zarifopol. Editura Cultura Naţională. Bucureşti, 1931, p. 348-355, 443 444. Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră. Ms. a fost constituit din frag. intrate în col. bibliotecii între anii 1950-1956.

4443 Sec. XIX (început); 48 f.; 23 x 18 cm.
F.3: ⟨*Psaltichie*⟩. *Anastasime, adecă stihirile învierii, samoglasnice, carele să cîntă sara la Vecernie şi la hvalite* ⟨*şi cele opt glasuri*⟩.
Însemnări: F. 48: I „Acest Anastasimatari este al mieu, cel mai jos iscălit. Şi cine s-ari ispiti a mi-l înstreina, acela să-i fie dobînda puşcăriia, să-l manince mişeliia, să-l răniiască în cap chieliia. Aceasta să-i fie. Iar eu cînt pă el, lăudînd pre Hristos. 1830, martie 9. Zmerit şi păcătos, Hristache Răşinărean, cîntăreţ".
II „La acesta trei au învăţat; cu mine patru".
III„Acest Anastasimatar este dăruit mie de logofătul Alexandru Popovici, sin popa Ioan aus Kronstadt, la anul cu leatul de mai sus arătat. Scris de Hristache cîntăreţ, fecior lui Bucur Droc din Răşinar".
Însemnarea este scrisă cu caractere latine şi ortografie maghiară.
F. 48v: I „Acest Anastasimatari iaste a lui Dobre Dăgeratu din Mah⟨alaua⟩ Oţătarilor".
II: „Cartea aceasta am dăruit-o domnului prof. V. Cucui. Alba-Iulia, 1922. Remus Rusan".

www.dacoromanica.ro

III: Versete din *Psaltire*.
F. 2 : I „Urmează, fiiule, cele din urmă cu luare aminte, că acest meşteşug este baltă fără de fund. Cel ce ştie înnota, lezne tréce; iar cel greu de fire, nu-ş mai piarză vrémea. 1829. Hristache. Craiova".
II „Urmează, fiiule, şi iubitoriule de cîntări, frate, céle din urmă, cu luare aminte. Că acest meşteşug al Psaltichii iaste tocma ca o baltă de fără fund. Cel ce ştie înnota, lezne trece; iar cel greu de fire, să nu-ş mai piarză vrémia. Nicolae Muntianovici, paroh în Maerii Bălgradului".
Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f, 3, 9, 15 ş. a. Iniţiale ornate la f. 10, 16, 22 ş. a. Desen psaltic la f.2. Vinietă şi crochiuri de monahi la f.47^{v} şi 48^{v}. Din bibl. preotului şi muzicianului I. D. Petrescu, a cărui ştampilă în tuş roşu este aplicată la f.1, 20, 44 şi 47^{v}. Cumpărat la 28 oct. 1969.

4444 Sec. XX (cca 1955-1961); 367 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1-351 (f.3-367); 15 x 21 cm. (format oblong).
F. 1: Cezar Petrescu, ⟨*Vladim sau*⟩ *Drumul pierdut*. ⟨*Roman*. Partea I-a.⟩ Romanul a apărut postum şi incomplet, sub îngrijirea lui Mihai Gafiţa, cu titlul de mai sus, la Editura pentru literatură. Bucureşti, 1962.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 23 iun. 1973.

4445 Sec. XX (cca 1955-1961); 370 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 352-702 (f. 1 369); 15 × 21 cm. (format oblong).
⟨Cezar Petrescu, *Vladim sau Drumul pierdut*. Roman. Partea a II-a⟩. Textul cu cerneală neagră şi albastră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 23 iunie 1973.

4446 Sec. XX (cca 1955-1961); 349 f. + f. 1 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1-345 (f. 1-349); 15 x 21 cm. (format oblong).
⟨Cezar Petrescu, *Vladim sau Drumul pierdut*. Roman. Partea a III-a⟩. Textul cu cerneală albastră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 23 iun. 1973

4447 Sec. XX (cca 1955-1961); 345 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 15 x 21 cm. (format oblong).
⟨Cezar Petrescu, *Vladim sau Drumul pierdut*. Roman Partea a IV-a⟩.
Textul cu cerneală albastră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 23 iunie 1973.

4448 Sec. XX (cca 1955-1961); 387 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 247-636 (f. 1-387); 15 x 21 cm. (format oblong).
⟨Cezar Petrescu, *Vladim sau Drumul pierdut*. Roman. Partea a V-a⟩.
Textul cu cerneală albastră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 23 iunie 1973.

4449 Sec. XX (cca 1955-1961); 300 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 637-933 (f. 1-300); 15 x 21 cm. (format oblong).
⟨Cezar Petrescu, *Vladim sau Drumul pierdut*. Roman. Partea a VI-a⟩.
Textul cu cerneală albastră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 23 iunie 1973.

4450 Sec. XX (cca 1955-1961); 370 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1-370 (f. 1-370); 15 x 21 cm. (format oblong).
F. 1: ⟨Cezar Petrescu, *Vladim sau Drumul pierdut*. Roman. Partea a VII-a⟩. Cartea a treia. Războaie şi păci.
Textul cu cerneală albastră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 23 iunie 1973.

www.dacoromanica.ro

4451 Sec. XX (cca 1955-1961); 414 f.; numerotaţie veche cu cifre arbe: 371-780 (f. 1-414); 15 x 21 cm. (format oblong).
⟨Cezar Petrescu, *Vladim sau Drumul pierdut.* Roman. Partea a VIII-a⟩. Textul cu cerneală albastră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 23 iunie 1973.

4452 Sec. XIX (1824-1825); 154 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 x 14,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 5-65: *Elementi aritmetice, arătate fireşti, acum întîi scrisă în zilile prealuminatului şi preînălţatului domn Ioan Sandul Sturza voevod, cu blagoslovenie preosfinţitului al Moldavii chiriu, chir Viniiamin, în Iaşi, la let* 1824 *noemvrie* 20.
F. 55-56^{v}, 65^{v}-67^{v} albe
2. F. 68-148: *Calindariu pe şaptezăci şi doi de ani, prescris acum în zilile preaînălţatului domnului nostru Ioan Sandul Sturza voevod, la anul de la Hristos* 1824, *noemvrie* 15. Copie după *Calendarul* tipărit la Iaşi în anul 1785, de către Mihail Strilbiţchi. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 301-302, nr. 484
La f.4^{v}, 100-122^{v} sînt redate *Reţete medicale şi gospodăreşti.*
3. F. 148^{v}-152: *Trepetnic de semne omeneşti, de pe limba elenească, scos şi tîlcuit pre limba rumânească la anul* 1743.
4. F. 152^{r-v}: ⟨*Ceasuri bune şi rele*⟩.
Însemnări: F. 65: „Şi cu aceasta să dă sfîrşit Elementii arithmeticeşti şi Arithmetica gheometriei. Şi s-au scris de mine mai gios iscălitul. La let 1825, fevruarie 20 s-au sfîrşit. Anghelache Tufăscu"
F. 68^{v} : „Aflat-am acest Calindariu şi cu alte multe lucruri împodobit, pe care eu, iubindu-l foarte, am silit şi l-am prescris întocma, fiindcă este mult ajutătoriu iconomiei casii.
Fost-au tipărit acest Calindariu în tîrgul Iaşului, în zilele prealuminatului domn Alecsandru Ioan Mavrocordat voevod, la anul de la Hristos 1785, avgust 8. Eu, iubitoriul de céle scrisă şi prin iconomiia celor înţălepţi în tiparu date, nu m-am îndoit a nu le créde, ci întocma, nimic strămutînd sau lăsînd, l-am prescris, adăogînd şi alte multe de folos răţete pentru doftorii, acum la anul de la Hristos 1824, dorind a mă învăţa să scriu curat. Eu Anghelache Tufescu".
F. 1^{v}: I „1831 au urmat boala holera morbos, care au urmat în toată lumea. Şi au murit aproape de o a zăcea parti din norod, ţinînd numai de la martie pîn-la săptemvrie". Cf. I. Corfus, *Însemnări de demult.* Iaşi, 1975, p. 175. II: Însemnări de stare civilă.
F. 2-3^{v}: Însămnare a unora din lucruri, ca să să ştie.
„1822, săptemvrie 27 au întrat în Eşi domn măriia sa Ioan Sandul Sturza voevod şi au priimit cuca la octomvrie 8, la Frumoasa, cu alai foarte frumos. *Ibidem*, p. 48.
1828, aprilie 25 au venit moscalii în Moldavia în Eşi şi s-au bătut cu turcii pentru întărire tractaturilor de la Ahcherman, mergînd pîn-la Andianopoli. Şi au legat pace acolo la 1829, săptemvrie. 2. *Ibidem*, p. 97.
1832, ghenar 1 au pornit lucrare Reglementului cu aşăzare de 3 giudecători la tot ţinutul şi neluare rusmaturilor, adecă aşăzămînt nou. *Ibidem*, p. 109.
1833, aprilie s-a desfiinţat giudecătoriile de la şasă ţînuturi, făcîndu-să a rămînea numai la 10 ţînuturi, adică: Dorohoiu, Bacău, Fălticenii, Romanul, Piiatra (acestea privitoare cu apelarisirea către divanu de apelaţii, ce tot acum s-au alcătuit a fi numit de Ţara de Sus) şi Eşii, Fălciiu, Tutova, Covorluiui Focşanii (către devanu de Ţara de Gios, stricîndu-să din divaurili ci au fost de la pornirea Reglementului pîn-acum şi aşăzîndu-să pă acestea sus numiţi, cum şi divanul domnes. *Ibidem.*

www.dacoromanica.ro

1834 au venit domn în oraşul Eşii Mihail Gregoriu Sturza voevod. *Ibidem*, p. 52
1853, aprilie au venit ruşii în Moldaviia.
1854, săptemvrie 5 s-au dus ruşii din Moldaviia.
1854, săptemvrie 20 au venit nemţii în Moldova.
1857, în luna fevruarie şi martie s-au dus nemţii. *Ibidem*, p. 99-100. 1861, dechemvrie 11 au venit depeşa telegrafică vestitoare că s-au încuviinţat de către înaltile puteri unire Principatelor, Moldova cu România. *Ibidem*, p. 62. 1875, ianuarie 15 a început şi o ţinutu pînă la Paşti, 13 aprilie, o iarnă foarte grozavă."
II: Însemnări de stare civilă. Le menţionăm pe cele de la f. 3r v, privitoare la copistul ms.: „1874, august în 8 zile, joia pe la orăle $10^1/_2$ din zi au respozatu iubitulu nostru părinte şi făcătoriu a acestei cărţi, care se numea Anghel Tufescu. Rămîne de suvenire în toată vieaţa noastră. Şi în 10 s-au înmormîntat, fiind la biserică pitrecut di toată fameliea şi de soţiea sa pînă la mormînt. În etate de 73 ani".
„La 1801 ş-au născut Anghel Tufescu, scumpul şi iubitul nostru părinte, şi au decedatu la anul 1874, în etate de 73 ani. Fie-i ţărîna uşoară şi la toate neamurile. Amin".
F. 153-154: Însămnare cutremurilor ş. a..
„1827, octomvrie 2, sara pe la 2 ceasuri din noapte s-au cutremurat pămîntul.
1827, octomvrie 17, sara pe la 12 ceasuri iarăşi s-au cutremurat pămîntul.
1828, martie 29 spre 30, noapte, s-au cutremurat pămîntul. Alţii me-au spus; eu n-am sîmţit.
1829, noemvrie 13 spre 14, era ca 3 ceasuri pîn-în zio, s-au cutremurat pămîntul foarte tare. Au ţînut ca 2 ciferturi.
1830, aprilie 24 în spre 25, noapte s-au cutremurat pămîntul.
1831, fevruarie 13, noapte, pîn-a nu cînta cucoşul, s-au cutremurat pămîntul. Alţii me-au spus; eu n-am sîmţit.
1831, aprilie 21, dimineaţa, s-au cutremurat. Alţii me-au spus; eu n-am sîmţit.
1831, dechemvrie 8, cînd asfinţa soarile, s-au cutremurat pămîntul. Eu n-am simţit.
1832, ghenarie 5, spre 6, noapte, după a doua cîntare a cucoşilor, s-au cutremurat p⟨ămîntul⟩. Eu n-am sîmţit.
1832, noemvrie 24 spre 25, noaptea, s-au cutremurat p⟨ămîntul⟩ bine.
1834, aprilie 24 spre 25, noaptea s-au cutremurat p⟨ămîntul⟩. Alţii me-au spus; eu n-am simţit. Însemnarea se repetă.
1835, aprilie 9 sara, pe la 2 ceasuri spre 10, s-au cutremurat pămîntul.
1838, ghenarie 11 spre 12, pe la 5 ceasuri din noapti, s-au cutremurat pămîntul foarte tare. Au ţînut pol ⟨ = jumătate⟩ ceas. Iar ghenarie, 20 spre 21 s-au cutremurat. Alţii me-au spus; eu n-am sîmţit macar că alţii îmi spun că mai în toati nopţili s-au cutremurat, de la 11 şi pîn-astăzi la 21.
1839, iulie 9, duminică la toaca de Leturghii, pe la 11 ceasuri a nopţii trecute ⟨sic⟩, s-au cutremurat pămîntul binişor.
1843, martie 5, sara, s-au arătat un sămn în rază albă despre apus, rădicat spre amiazăzi. Şi au fost acest sămn în multe sări, pînă la 13 martie; 8 zîli au ţînut.
1843, săptemvrie 20, pe la 4 ceasuri pol turceşti, s-au cutremurat p⟨ămîntul⟩ bini.
1844, săptemvrie 15, pe la un ceas fără 5 după ameazi, evropeneşti, s-au cutremurat p⟨ămîntul⟩ bini.
1847, dechemvrie 19 spre 20, noapte, pe la 10 ceasuri evropeneşti, s-au cutremurat p⟨ămîntul⟩. Alţii me-au spus.
1847, maiu 9, pe la 3 ceasuri 20 m⟨inute⟩ după ameazăzi, s-au cutremurat pămîntul, tărişor.

www.dacoromanica.ro

1857, dechemvrie 3 spre 4, noapte, pe la 9 ceasuri fără 5 m⟨inute⟩, s-au cutremurat p⟨ământul⟩ binişor.
1861, martie 16, noapte spre 17, pe la un ceas 20 minute, s-au cutremurat pământul tare.
1872, ianuare 30 spre 31, pe la 12 jumătate, s-au cutremurat tare pământul".
Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 261, 262, 266-269, 273, 276-278, 291.
F. 154^{v}: „Această carti esti scrisă di cătră logofătul Angheli Tufă, scoasă di pe altă carte, în anii trecuţi. 1826".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iaşi, la 19 ian. 1916.

4453 1823 (f.1); 15 f.; 22,5 x 18 cm.
F. 1: 1785. *Obştescul Hrisov de la domnul Alexandru Ioan Mavrucordat voevod, ce s-au scris de pe altă copie.* A fost tipărit la Iaşi în anul 1785. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 306, nr. 490.
Însemnări: F. 1: „De mine s-au scris, Manolachi Noor, fiiul dumisali banului Toader Noor, la anul 1823, iunie 17".
F. 14: „1817, avgust 27. Întocma după condică. Matei clucer". Probabil copia de care s-a folosit Manolachi Noor.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iaşi, la 19 ian. 1916.

4454 Sec. XIX (mijloc); 106 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1-87 (f.2-45); 21 x 17 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2-32^{v}: ⟨*Papadichie*⟩. *Grămatica musichii noă.*
2. F. 34^{v}-84^{v}: ⟨*Aritmetică*⟩. *Începutul arfimeticii cu Dumnezeu cel sfînt.* 1848, *ghenari* 9.
3. F. 85-104^{v}: ⟨*Psaltichie romăno-grecească*⟩. Compoziţii de: Daniil protopsaltul, Petru Lambadarie, Grigore protopsaltul.
4. F. 105: ⟨*Tipic*⟩. *D-aici însemnez psalmii ce se cetesc la vremi.*
Însemnări: F. 5^{v}, 33^{v}: „Roiul Necolai". Este numele, probabil al şcolarului care a scris aceste cursuri, sub formă de întrebări şi răspunsuri.
F. 95: „Păun Nicolai, 1851". A copiat Psaltichia.
F. 1$^{r\ v}$, 105^{v}-106^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iaşi, la 19 ian. 1916.

4455 Sec. XX (cca 1940-1942); 128 f.; numerotaţie veche cu cifre romane: 1-128 (f. 1-128); 20 x 14 cm.
⟨V. Voiculescu, *Umbra*. Piesă în 3 acte şi 6 tablouri⟩. Cf. V. Voiculescu, *Duhul pămîntului.* Teatru românesc. *Umbra - Fata Ursului.* Editura regală pentru literatură şi artă. Bucureşti, 1943, p. 5-175.
Faţă de textul publicat, ms. prezintă deosebiri, mai ales în partea finală.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ion Voiculescu, la 14 dec. 1966.

4456 Sec. XVIII (mijloc); 110 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, cu greşeli; 26,5 x 18,5 cm.
⟨*Miscelaneu de cronici moldoveneşti*⟩.
1. F. 1-82 ⟨Nicolae Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovii de la zidirea lumii pînă la 1601*⟩. Text fragmentar, fără început şi sfîrşit. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul manuscriselor de cronici interne. Sec. XV - XVIII privind istoria României* Bucureşti, 1963, p. 91.
2. F. 82^{v}-102: ⟨Grigore Ureche, *Letopiseţul Ţării Moldovii de la Dragoş vodă pînă la Aron vodă*⟩. Text fragmentar. Cuprinde anii 1561-1594. *Ibidem*, p. 55.

www.dacoromanica.ro

3. F. 102-110^{v}: ⟨Miron Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovii de la Aron vodă pînă la Ştefăniţă vodă Lupu*⟩. Text fragmentar. Cuprinde anii 1595-1611. *Ibidem*, p. 67.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii artistice în peniţă la f. 9^{v}, 25, 29 ş. a. Iniţiale artistice la f.1, 15, 43 ş. a. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iaşi, la 19 ian. 1916.

4457 Sec. XIX (prima jumătate); 14 f.; 21 x 17,5 cm.
⟨*Versuri religioase*⟩. Text fragmentar, fără început şi sfîrşit.
Însemnări: F. 14^{v}: I: Fragment de rugăciune. II: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Iniţialele sînt scrise cu roşu. Fiecare filă cuprinde pe verso cîte o miniatură, artistic lucrată, cu subiect moralizator, pe întreaga suprafaţă a paginilor. Cumpărat de la Bucur Ţincu, la 7 dec. 1967.

4458 1784 (f. 41^{v}); 120 f.; 20,5 x 15 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1-5^{v}, 119-Coperta a II-a interioară: *Ca să ştiţi de aceste descîntece de ce sîntu bune.*
2. F. 6-12^{v}: ⟨*Molitve şi rugăciuni*⟩. *Rînduială de rugăciune pentru izbăvirea celor ce pătimesc de învăluiri şi de asuprelele duhurilor celor necurate şi rugăciuni de blestem asupra aceloraş duhuri viclene.*
3. F. 12^{v}-41^{v}: ⟨*Slujbe religioase*⟩. *Canon de umilinţă pentru izbăvirea neputinciosului.*
Între f. 22^{v}-23 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
4. F. 42-50^{v}: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. *Cêle cîte sînt pre pămînt, unde să muncesc păcătoşii.*
5. F. 50^{v}-53: ⟨*Eshatologie*⟩. *Această învăţătură⟨-i⟩ pentru învierea morţilor.*
6. F. 53^{v}: ⟨*Literatură apocaliptică*⟩. Scurt fragment, fără sfîrşit.
7. F. 54-66: *Cuvînt pentru eşirea sufletului din trup şi pentru înfricoşata a dooa venirea lui Hristos, alu celui dintru sfinţi părintele nostru Chiril, arhiepiscopul Alecsandrii, foarte de folos sufletului, carele aduce la umilinţă şi la pocăinţă, scoasă întîi din elinie pre limba slovenească şi iară pre limba cea proastă rusească, şi acum pre limba rumânească.*
8. F. 67-69^{v}: ⟨*Descoperirea Sfintei Liturghii*⟩. *Taina sfintei şi dumnezeeştii Leturghii ce s-au arătat limbilor păgineşti din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baronii, la anii de la Hristos* 1009, *cînd împărăţiia Amorat împărat la Vavilon, iar Anfilog împărăţiia la Araviia.* Lipseşte sfîrşitul.
9. F. 70^{v}, 90: ⟨*Pomelnice. Unul este din anul 1842*⟩.
F. 71, 90^{v}-91^{v}, 101^{v}-112, 113^{v}-117^{v} albe.
10. F. 72-90: ⟨*Cazanii la oameni morţi*⟩.
11. F. 92-101: ⟨*Reţete medicale şi descîntece*⟩. Sînt scrise la finele veacului trecut, cu alfabet latin.
Însemnări: F. 41^{v}: „Sfîrşitul blestemului asupra dracului şi lui Dumnezeu laudă. Leat 1784. Cu puterea lui Iisus Hristos şi cu a Maichei ⟨sic⟩ Precestii şi cu ajutor⟨ul⟩ sfinţilor, scris-am eu, logofătul Iacov, care şez din sus de Vişoi, în luncă, lîngă Dîrsta diiaconului Gheorghe această slujbă pentru duhul cel necurat. Precum am găsit ⟨aşa am⟩ scris, eu mai micul între fraţi".
F. 66^{v}: I „Această cazanie pentru cuvîntul eşirii sufletului din trup s-au scris de mine, mai micul între fraţi, robul lui Dumnezeu logofătul Iacov ot Vişoi ⟨jud. Gorj⟩. O am luoat de pe tipariu dintr-un Molitvenic sîrbesc, scoasă întîiu pe alte limbi, precum scrie la început. Iar cine s-ar înşela cu firea şi cu mintea a socoti că sînt minciuni, acela va fi supt blestemul sfinţilor părinţi. Negreşit în ştire să fie la toţi carii vor ceti aceasta, şi plată vor avea de la milostivul Dumnezeu, carele iubéşte pre toţi oamenii cei ce vor ceti cu frică dumnezeiască". Cf. G. Ştrempel, *Copişti* . . . , p. 105-106.

www.dacoromanica.ro

II: Însemnare de cititor din 10 iunie 1796.
Coperta I-a interioară: I „Această carte este a mea, a popii Iacov și o am scris ⟨eu⟩ popa, cu mîna. Și mi-o au legat-o Neculae".
II: „Pentru céle 12 pietri scumpe, carele era ţintuite pre efod".
III: Reţetă de boală de ochi.
F. 112^{v}-113, 118: Însemnări de stare civilă din sec. XIX.
F. 118^{v}: Însemnări de cititori din anii 1863-1864.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.1, 6, 42 ș. a. Inițiale ornate la f. 2, 25, 33^{v} ș. a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Ion Bican din Cîmpulung, la 11 feb. 1916.

4459 Sec. XIX (mijloc); 73 f.; 24,5 x 19 cm.
⟨*Omilii ţinute în toate zilele din săptămîna patimilor*⟩.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 13 ian. 1916.

4460 Sec. XIX (prima jumătate); 54 f.; 22,5 x 18 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1-24^{v}: ⟨*Slujbe religioase*⟩. *Slujba sfîntului Nifon. în luna lui avgust 11, pomenirea celui întru sfinți părintelui nostru Nifon, patriarhul cetății lui Constandin.*
2. F. 25-54^{v}: *Viața și petrécerea cuviosului și de Dumnezeu purtătoriului părintelui nostru Nifon, arhiepiscopul cetății lui Constandin, celui ce au postnicit în Muntele cel cu numele sfînt al Athonului, în Mănăstirea ce să numește a sfîntului Dionisie.* Lipsește sfîrșitul.
Textul cu cerneală neagră. Primul titlu este scris cu roșu. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 13 ian. 1916.

4461 Sec. XIX (mijloc); 85 f.; 21,5 x 15,5 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1-31^{v}: ⟨*Cîntări religioase în lb. română și greacă, cu caractere chirilice*⟩.
2. F. 32-85^{v}: ⟨*Psaltichie româno-grecească*⟩. Compoziții de: Petru Peloponisiotul, Petru Lambadarie, Visarion Tîrnoveanul, socolean.
F. 34^{v}-37^{v}, 76^{v}-82^{v} albe.
Însemnări: F. 32: „Părintele Visarion au scris aice".
F. 38: „Velet, anul 1855, noemvrie 16 zile am început eu școală, în tovărășie cu părintile Niculaiu Gafton. Și spre știință am iscălit: D. Alecsandrescu".
F. 58: „Di la 1855, ghenarie în 22 am întrat eu în școală . . . Dimitrie Alecsandrescu, însă de mare ninoroc"

F. 70: „Di la o mii opt sute cinzăci și patru am întrat în Școala Centală în Seminarie Socolii. 1854, martie 20. D. Popovici".

F. 72: „Anul o mie opt sute cinzăci și șăsă, ghenarie în unsprăzăci m-am logodit eu cu fiica dumisali prezviterii Elenii sin preotul Costandin Rață și m-am cununat la doăzăci și doi aceștii luni. Și spre știință am iscălit. D. Alecsandrescu".

Coperta I: interioară, F. 21^{v}, 22, 33^{v}, 34, 71-72^{v}, 83^{r-v}, 85^{v}: Încercări de condei socoteli și semnături ale lui Dimitrie Alecsandrescu.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Iulius Pach, la 14 iun. 1916.

4462 1861 (f. 18); 18 f.; 18,5 x 15 cm.
F. 1: ⟨*Legenda duminicii*⟩. *Cuvîntul Domnului nostru Iisus Hristos, din sfintile scripturi cules.*
F. 6^{v}-7 albe.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 18: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă. 1861, feorar 2. Iordachi Donici am scris".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul Iulius Pach, la 14 iun. 1916.

4463 Sec. XIX (prima jumătate); 190 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe 2-160 (f. 2-159); 23 x 17cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1^{v}-46^{v}: ⟨*J. Fr.* Regnard⟩, *Tragodiia lui Sapor* ⟨în versuri⟩.
2. F. 47-54^{v}, 56^{v}-147^{v}, 159^{v}-160^{v}: *Versuri originale şi traduceri, cele mai multe copiate din opera lui C. Conachi*⟩. Cf. C. Conachi, *Poesii. Alcătuiri şi tălmăciri.* ⟨Ediţie îngrijită de Miron Pompiliu⟩. Editura librăriei Fraţii Şaraga. Iaşi ⟨1888⟩.
3. F. 55-56: ⟨*Scrisoare de amor, în genul celor rămase de la C. Conachi*⟩.
F. 148-149, 185^{v}-186^{v} albe.
4. F. 149^{v}-159, 167-184: ⟨*Doc. şi corespondenţă privitoare mai ales la părţile răsăritene ale Moldovei şi la Rusia, din prima jumătate a sec. XIX*⟩.
5. F. 161-163: *Trepelnic pentru sămnili trupului.*
6. F. 147^{v}, 164-166^{v}, 187-190^{v}: ⟨*Reţete medicale*⟩.
Însemnări: F. 46^{v}: I „S-au scris la anul 1820, dechemvrie 10 şi s-au sfîrşit". II „Cînd la acistas anu şi zi m-am îndrăgit cu iubita me Sultănica, fiica sărdarului Manolachi Radoviciu, pe cari la anu 1824, ghenarie 6 m-am şi însoţit pre legi şi m-au cununat soru-me cu cumnatu-mieu, banu Enachi Corne şi tot la acistaş an, dechemvrie 20 au trecut din viiaţă. Costachi Caracaş serdar". Este copistul *Tragodiei lui Sapor.*
F. 1^{v}: „1820, dechemvrie 8".
F. 159: „Ieromonah Pahomii. Scrisă la Schitul Iorjănuţii, ţînutul Sorocii. 1806, avgust 29. Iar pe această condicuţă am prescris-o ieu, mai jos iscălitul, la let 1833, dechemvrie 17, în tîrgul Tecuciului, poftit fiind de dumnealui sardarul Costachi Caracaş. Neculaiu Corne, caminar". Este copistul filelor 49^{v}-72, 149^{v}-159, 161-166^{v}.
F. 166^{v}: „La anu 1798, dechemvrie 17, vineri sara, la 3 ciasuri de noapte au trecut din viaţă tatăl meu, sulgerul Ioniţă Caracaş. Aşa precum am găsit într-o carte de morţi scris de moş Costache Benescu, frate cu bună-me Marie cruceriasca, cari m-au şi botezat".
F. 32-33^{v}, 185: Însemnări de stare civilă din anii 1830-1835.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 29 febr. 1916.

4464 Sec. XIX (mijloc); 39 f.; 22 x 17 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2-18^{v}, 32-33, 34^{v}: ⟨*Slujbe religioase*⟩.
F. 2-10^{v}: *Canonul sfîntului mucenic Irinarh, din luna lui noemvrie* 28.
F. 11, 19, 33^{v}-34 albe.
F. 12-18^{v}: *Paraclisul Sfîntului Mormînt. Facerea lui Ioan* ⟨*episcopul*⟩ *Mirelor.*
F. 32-33: *Rinduiala cînd să îmbracă arhiereul.*
F. 34^{v}: *Troparul cuviosului Onufrie de la săhăstrie Voronii, unde au vieţuit şi-i sînt şi moaştele.* 1867, *iulie* 10.
2. F. 20-28: *Descoperirea Sfintei Liturghii.*
3. F. 29-31: ⟨Învăţături morale⟩. *Îndemnare părintească.*
4. F. 35-38^{v}: ⟨D. Stamate, *Cuvînt la înmormîntarea arhiereului Irinarh Miclescu*⟩.
5. F. 39 r-v: ⟨D. Stamate⟩. *„Stihul de pe pietra vlădichii Irinarh* ⟨*Miclescu*⟩, Însemnări: F. 39^{v}: „Acest stih s-au alcătuit prin sîrguinţa me, de D. Stamate.

www.dacoromanica.ro

profesorul de fizică din Academie, Iași, împreună și cuvîntul din urmă la îngropare răposatului vlădică. Varlaam Creţianu".
Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe mîini. Titlul canonului, colontitlurile, unele inițiale și indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 25 apr. 1916.

4465 1833 (f. 8); 178 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—333 (f. 8—174); 21×16,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1.F. 8—142^{v}, 173^{v}—175: *Tipicon, adecă însemnarea rînduelii bisericii din Ierusalim a sfintei lavre a ouviosului și de Dumnezeu purtătorului, părintelui nostru Savii. Aceiași rînduială să face și în celelalte cinstite lăcașuri alele rusalimului; asemenea și în celelalte sfinte ale lui Dumnezeu lăcașuri.*
2.F. 142^{v}—163^{v}, 165^{v}—173: ⟨*Cronologie: crugul lunii, temelia anului, Mîna lui Damaschin, Calendar pe 17 ani*⟩.
3. F. 175^{v}—178^{v}: *Începutul celor 12 Vineri mari.*
Însemnări: F.8: „Și eu, cel mai jos iscălit, am scris cele mai de trebuinţă întîmplări ale paznicilor, după cum să va vedea. Anul 1833, dechemvrie 28. Matache Slăvescu, psalt".
F. 8—12: „Acest adunat Tipic este scris de mine, Matache... Slăvlescu ⟨sic⟩, din leat 1833, cînd mă aflam psalt la sfînta Episcopie Buzău, după cel mare al Iașului. Și pentru știinţă am însemnat" F. 164^{r} ^{v}: „Această carte ce coprinde într-însa cele mai însemnate praznice stăpînești, cum și ale Născătoarei de Dumnezeu și ale sfinţilor celor mari ce să vor întîmpla preste an, împreunate, și împreunaţi cu duminicile, pentru ca să am știinţă de urmarea slujbei lor cum să cîntă după orînduială la biserică, le-am adunat dupre Tipicul cel mare al Iașului. Încă am mai adăogat într-această carte și acei șase stîlpi ai Evangheliilor Utrenii duminecii, cum și naşterea și știrbirea luminilor lunelor, încă și canonul Mîinii lui Damaschin și le-am făcut un trup într-această carte.
Iar cartea aceasta s-au început a să scrie de mine, cel mia jos iscălit, din luna lui dechemvrie în 28, la anul 1833, pă vremea cînd mă aflam psalt la sfînta Episcopie a Buzăului, păstorind eparhia preaosfinţiia sa chirio, chir Chesarie episcopul Buzevscoi și domnind excelenţiia sa domnul deplin împuternicitul prezedent al Moldovalahii, excelenţiia sa gheneral leitinant, gheneral adiotant și a feluri de ordine cavaler Pavel Dimitriovici Kisilef, în zilele preaputernicii armii rusești.
Și am isprăvit această carte (foarte folositoare) din scrisul ei, la anul 1834, în luna lui ianuarie în 14 zile. Carele atunci am și început a urma la învăţătura Școlii naţionale din Buzău, la sfinţiia sa d⟨omnul⟩ profesor al școalei, Dionisie ierodiiaconul. Deci dar cărţii aceștiia i-am și pus numo Tipic adunat. Și cine din prieteni, sau cunoscuţi, va cugeta că să o fure de la mine, s-au și alţi streini să nu le fie de ajutor ce dă osîndă toate slujbele și sfinţii ce să coprind într-această carte. Iar cel ce o va lua cu știre, să le aibă blagosloveniia, însă iarăși să mi-o dea înapoi, după ce va ceti. Și oricine va ceti aici, să mă pomenească și pă mine. Al tuturor mai micul, plecatul, Matache Slăvescu, psaltul. Anul 1834, luna ianuarie în 14".
F. 173: „1834. Am scris acestea eu, cel mai jos iscălit, după Călindarul cel alcătuit pe o coală de hîrtie mare de d⟨umnealui⟩ dascălul Școlii naţionale din Vălenii de Munte, Ioan Gherasim Gorjanu, pă vremea cînd mă aflam psalt la sfînta Episcopie a Buzăului, fiind episcop preaosfinţiia sa chiriu, chir Chesarie, carele au și prefăcut biserica cu înfrumuseţarea care să vede, făcînd și tîmpla din nou, de lemn. Matache Slăvescu, psalt".

www.dacoromanica.ro

F.1: „Această carte, Canon bisericescu, am cumpărat-o eu de la dumneaei cucoana Cassandra, consoarta decedatului psalt al Episcopiei Buzău, sub Episcopul Chesarie, Matache Slăvescu, ce a murit la 22 februarie 1838, căruia în copilăria mea, după ducerea de aici a părintelui Ghelassie, psaltul de la Monastirea Banului, am fost student de muzica bisericească, pe cînd făceam studiile seminariale sub bunul professore Gabriil Munteanu; căci la Ghelasie urmam cînd studiam la Şcoala normală, sub profesoratul părintelui Dionisie, plătind pentru această carte doi galbeni împărăteşti. 1845, noemvrie 25. Buzău. C. Don" ⟨lectura numelui incertă⟩.
Textul, cu cerneală neagră. Pecete inelară în fum a lui Matache Slăvescu, la f. 28 şi coperta I-a interioară. Legătură veche în carton şi ¡cotor de piele. Cumpărat de la anticarul Iulius Pach, la 14 iun. 1916.

4466 1794 (f. 112); 152 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 153 299 (f. 2—149); 29×19,5 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 2—112: *A cuviosului părintelui nostru Isaie Pustnicul, Porunci celor ce s-au lepădat de lume.*
2. F. 112—150: ⟨*Vieţi de sfinţi: Alexie, Omul lui Dumnezeu, Gherasim cel de la Iordan, Pahomie cel Mare*⟩.
Însemnări: F. 112.: „Rogu-vă pre toţi de obşte părinţilor şi fraţilor, orice greşală, veţi afla pre această carte. în cuvinte sau în slove, să mă ertaţi pre mine, nevrèdnicul între ierodiaconi Athanasie păcătosul, pentru cela ce au zis: Ertaţi şi să va erta voao. 1794, octomvrie 6".
F. 122^{v}: „Anno 1794, octomvrie 9".
F. 150: „S-au scris de ierodiacon Athanasie. 'Anii de la Hristos 1794". Însemnarea este scrisă şi cu caractere latine. Cf. G. Ştrempel, *Copişti*.., p. 10
F. 2—4: „Această carte ce să chiamă Isaie Pusnicul este cumpărată de mine, mult păcătosul şi mai micul între dascăli". Însemnare incompletă.
F. 25—31: „Această carte am dăruit-o sfinţii sale irmonah Isaiia, pentru pomenirea mea şi a tot neamului mieu. Isaiia monah, 1814, martie 22".
Coperta I-a interioară: Concept de chitanţă.
F. 150^{r-v}, 151^{v}: Fragment de învăţături monahale.
F. 151 $^{r-v}$: Scara ms.
F. 152: Însemnare de cititor.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii stîngace în peniţă la f. 2 şi 112. Peceţi în tuş violet la f. 1 şi 9. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Dăruit Academici Române de Casa Bisericii, la 25 apr. 1916.

4467 1831 (f. 13^{v}); 14 f.; 24×17 cm.
F. 5: *Cinstitul Paraclis al s⟨fintului⟩ preacuviosului părintelui nostru Grigorie Decapolitul ce-l avem aici în Ţara Românească la sfinta Mănăstire Bistriţa.*
La f. 14^{r-v} este redată: *Deosebită rugăciune către preacuviosul părintele nostru Grigorie Decapolitul.*
Însemnări: F. 13^{v}: „S-au prescris aceste doao Paraclise de smeritul între monahi Parthenie, zoograf, prin osîrdia şi îndemnarea s⟨finţit⟩ părintelui chir Gavriil, arhimandrit, igumenul al aceştii s⟨finte⟩ Mănăstirii Bistriţa, pentru a lor pomenire. 1831, noemvrie 16".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurie şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu colorat la f.5. Miniatură reprezentîndu-l pe sfîntul Grigore Decapolitul. Legătura veche în piele acoperă legătura modernă. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 18 febr. 1916.

4468 1792 (f. 3^{v}); 84 f.; 20,5×14,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.

www.dacoromanica.ro

1.F. 5—12: *Cinstitutul Paraclis al sfîntului, preacuviosului părintelui nostru Grigorie Dicapolitul.*
2. F. 13—41: *Luna lui noemvrie 20 de zile, Viiața și minunile sfîntului și preacuviosului părintelui nostru Grigorie Dicapolitul, ce i să află sfintele moaște la Mănăstirea Bistrița, aduse de dumnealui răposat banul Barbu Craiovescul, cu multă cheltuială.*
3. F.42r—v: *Acatistul Maicii Domnului*⟩. Text fragmentar.
4. F. 43 48v: *Istoriia lui Iordache Stavarache, biv vel spatar si bași capichihaia al Țării Munteneșți. S-au scrisu la anii 1767*, iunie 22. Cf. I. Crăciun și A.Ilieș, *Repertoriul...*, p. 192. Vezi, mai ales, *Cronici și povestiri românești versificate* (sec. XVII XVIII). Studiu și ed. critică de Dan Simonescu. Editura Academiei R. S. România, București, 1967, p. 93 102.
5. F. 51: ⟨*Învățături creștine*⟩.
6. F. 51v—53v: ⟨*Rugăciune către Maica Domnului*⟩.
7. F. 54 79: Gheorghe Brancovici, *Cronica slovenilor, Iliricului, Misiei celei de Sus și de Jos*⟩. Text fragmentar. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 326—327.
8. F. 80 81: *Decalogul și alte porunci, evanghelicești.*
Însemnări: F.3r v: „Această viiață a sfîntului, cuviosului și de Dumnezeu purtătorului, părintelui nostru Grigorie Decapolit o am scris-o dupe o filadră ce o am aflat la metohul sfîntii Mitropolii, ce să numește Măgureanu, care aceia era cu tipar și cu toată orînduiala, adică cu Vecerniia, cu Utrăniia și cu canoane și cu Paraclis⟨ul⟩ sfîntului, care Paraclis l am scris aicea. Și s-au scris în zilele prealuminatului domn Io Mihail Costandin Sutul voevod, întru a dooa domnie a mării sale, păstorindu turma pravoslavnicului norod al lui Hristos preasfințiia sa părintele mitropolitului ⟨sic⟩ chiriu, chir Cozma, întru al cincilea an al păstorii preasfinții sale. Și am scris spre pomenire. Iar cei ce vă veți întîmpla a ceti bucurați-va întru Domnul, că multe cuvinte folositoare sînt în viiața sfîntului. Pentru care mă rogu ca orice greșcală veți găsi, îndreptați. Că n-au scris-o mînă de înger, ce de om. Ci mă ertați, nezicînd vreun cuvînt rău, ca și pe dumneavoastră să vă erte Domnul și să vă îndrepteze spre lumina poruncilor lui. Iar carele să va întîmpla să o fure, sa fie afurisit de Domnul nostru Iisus Hristos și de 318 sfinți părinți de ⟨la⟩ săborul Nichei și de toate sfintele soboară și să aibă pîriș la dreaptă judecată pre marele și luminătorul Grigorie Dicapolit. Și am scris⟩ la anii di la Nașterea lui Hristos 1792, iulie 29. De robul lui Dumnezeu Grigorie".
F. 3v, de altă mînă: I „Grigorie logofătul de la sfînta Mănăstire Aninoasa". II „Scris-amu eu pă această cărticică a dumnealui logofătului Grigorie, ce să află cu șăderea la sfînta Mănăstire Aninoasa, în sud Muşcel. Am însemnatu și eu pă această cărticică a dumnealui și cine va citi să aibă a mă pomeni. Și am scrisu eu, carele mai josu ma voi iscăli Ioan logofăt de la sfînta Mănăstire ⟨Aninoasa⟩ 1800, avgust 17".
F.4v: „Acestea istorii ce le-am scris eu, cînd mă aflam la sfînta Mitropolie, la sființia sa părintele iconom al sfintei Mitropolii, chirio, chir Dositheu Buzăianul, fiindca să afla sfinția sa iconom de opt ani la trei mitropoliți, care să vor arăta mai jos: la sfințiia sa părintele mitropolit Cozma și la preasfințiia sa părintele proin mitropolit Filaret și la preasfințiia sa părintele mitropolit chirio, chir Dositheu, ani 3. Și apoi l-au făcut igumen la sfînta Mănăstire Aninoasa în sud Muşcel. Și fiindcă mă aflam și eu la sfințiia sa părintele igumen slujind de ani doisprezece, care sfințiia sa m-au crescut și sfințiia sa m-au învățat carte și sîntu ciracu al sfinții sale ⟨...⟩ Și eu am scris, ca cine va ceti să aibă a mă pomeni".
F. 49v: „Adecă la leat 1797 am scris eu aici, pă această coală de hîrtie, adică pă această cărticică, fiindcă am scris-o eu dintru-nceput, toate istoriile, cum și

www.dacoromanica.ro

Paraclisul sfîntului Grigorie Dicapolit, cînd mă aflam la părintele Dositheu, iconom al sfintii Mitropolii, în zilile prea sfinţii sale părintelui mitropolit ţării chirio, chir Dositheu, întru al doilea an al păstorii preasfinţii sale. Şi acest părinte Dositheu pînă la trei ani s-au făcut igumen la Mănăstirea Aninoasa, în sud Muşcel. Şi fiindcă eu mă aflam slujind sfinţii sale de mic copil m-au luat şi aici la Mănăstirea Aninoasa. Şi eu am scris, ca cine va ceti să aibă a mă pomeni. 1797, avgust 28".

F.2.: „La leat 1795, dechemvrie 25 am scris eu pă această cărticică a mea, cînd mă aflam eu la Cucueţi, horopsit dă preasfinţiia sa părintele mitropolit al Ungrovlahiei, chirio, chir Dositheu, pentru pera ce am avut pentru părintele arhidiacon, pentru Ştefan ţigan al sfintii Episcopii Buzăului. Eu pentru a lor am fost urgisit doaă săptămîni.

Atunci am păti⟨mi⟩t. Şi fiindcă milostivul Dumnezeu nu lasă pre omu pre dreptate să piei, ci peste puţină vreme acest pîrîş al mieu au căzut într-o vină mare şi l-au gonit preasfinţiia sa părintele mitropolit şi am rămas cinstit şi blagoslovit de preasfinţiia sa. Şi am însămnat aici, ca cine va ceti să aibă a mă pomeni. 1797, sept. 8".

Însemnări ale copistului, mai ales din anul 1797, fără să aducă însă ştiri noi cu privire la persoana sa, întîlnim la f. 1^{v}-2, 41$^{r\ v}$, 50, 53^{v}, 56^{v}—57, 81^{v}—84.

F. 79: „Să să ştie că această carte mai nainte era a dumnealui logofătului Grigorie şi mi-au dăruit-o mie, pentru carele am zis şi bogdaproste. Dumnezeu să-l ţie sanătos. Gheorghe".

F. 49: „La leat 1798 martie 15, duminică, la 2 ceasuri din zi s-au cutremurat pămîntul, în zilile prealuminatului domnu Ioan Gheorghe Hange⟨rli⟩. Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 246.

F.12^{v}: „La leat 1802, octomvrie 14, într-o marţi, în zioa de Vinerea Mare ⟨— Cuvioasa Paraschiva⟩, pă la 7 ceasuri din zi s-au cutremurat pămîntul înfricoşat, cîci n-au mai pomenit acest rînd de oameni, atuncea, aflîndu-mă şi eu la Dealu, cu sfiinţia sa părintele Aninoşanu, chir Dosithei. Am scris în zilele prealuminatului nostru domnu Io Alexandru Ipsilant voevod." *Ibidem*, p. 248.

F. 79^{v}: „La leat 1797, noemvrie 23, duminică spre luni, s-au întîmplat o minune şi un semnu în lună, de au mîncat-o vîrcolacii. Şi eu mă aflam tot la Mănăstire Aninoasa, iconom, cu sfiinţia sa părintele Dositheu, egumen la această sfîntă mănăstire, întru al doilea an de cînd se afla sfinţiia sa egumen şi domnu Ţării Rumâneşti Io Alexandru Ioan Ipsilant voevod, întru a doaă domnie a mării sale, în scaun⟨ul⟩ Bucureştilor şi păstorind norodul şi turma lui Hristos preasfinţiia sa părintele mitropolit Dositheu, întru al cincilea an al păstorii preasfinţii sale. Şi acest mitropolit au fost şi epscop la Episcopiia Buzăului ani şapte Şi era grec Ianiotu ⟨lectură incertă.⟩ Şi am scris eu spre pomenire, ca cine va ceti să aibă a mă pomeni. 1797, noemvrie 23. Grigorie." *Ibidem*, p. 286—287.

F. 1—2^{v}, 42^{v}, 49—51, 53^{v}, 56^{v}—57, 72^{v}—73, 79$^{r\ v}$, 81^{v}—84^{v}: Numeroase însemnări de cititori şi încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Aurel Filimon, la 19 februarie 1916.

4469 1839—1840 (f. 1, 35); 39 f.; 22×16,5 cm.

F.1: *Tetrad de eczersiţie gramaticeşti a lui Georgescu Iancu. Anul 1839, noemvrie 29.* Filele 21^{v}—39^{v} cuprind concepte de scriitori, ca teme şcolare.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul Iulius Pach, la 14 iunie 1916.

www.dacoromanica.ro

4470 1839 (f.1); 5 f.; 22,5×18 cm.
F. 1: ⟨*Gramatică românească*⟩. *Pentru pronunție și ortografie, după sistema cea veche a grammaticilor români.*
Însemnări: F.1: „Lecțiia I-iu. Octomvrie 20, 1839".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Iulius Pach, la 14 iunie 1916.

4471 1867 (f. 1); 90 f; paginație veche cu cifre arabe: 1—172 (f. 5 90^{v}): 20×16 cm.
F.1: ⟨*Medicină veterinară*⟩. *Tractarea morbelor cari se ivesc mai adesea la cai și la vitele mari cornute, la oaele și la porci, precum și turbarei cînelor, de Ludovic Hoevet, membru al Societații veterinarilor germani, precum și al Societații patriotice din Meklemburg și veterinar practic în București. București, 1867.*
Textul, cu cerneală neagră. La f.5 este aplicată pecetea în tuș a autorului.
Legătură veche în carton. Din bibl. lui D. A. Sturdza. Trecut în col. Academiei Române în martie 1916.

4472 Sec. XIX (cca. 1840); 62 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 20,5×17 cm.
⟨*Manual de geografia Europei*⟩. La f. 13^{v}—14^{v} se află un scurt *Vocabular ruso-român.*
F. 15, 35^{v} 38^{v} albe.
Însemnări: F. 16: „Această Gheografie pe semestru di iarnă este a lui Costachi Radovici. Anul 1840, septemvrie întîi". Însemnarea se repetă, pentru semestrul de vară, la f. 39.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Ms. a fost constituit dintr-un fragment ce provine de la anticarii Șaraga din Iași, și dintr-un alt fragment din bibl. lui D. A. Sturdza și trecut în col. Academiei Române în martie 1916.

4473 Sec. XIX (cca 1835 1845); 218 f.; 23,5 × 17,5 cm.
⟨*Miscelaneu filosofic*⟩.
1. F. 1—43^{v}: ⟨*Introducere în filosofie*⟩.
2. F. 44—211^{v}: *Loghica, sau Filosofia formală.*
F. 212—218^{v}: *Tabla materiilor.*
Însemnări: F.211^{v}: „La iul. 15. Scrisă de mai jos iscălitul, în Seminaria Socola. Gheorghie Dimitriu".
Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră, este scris, pe alocuri, în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 25 iunie 1916.

4474 1811 (f. 87^{v}); 131 f. + f. 93 bis; 21,5×17 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—3: ⟨*Elemente de cronologie:*⟩ *Arătare cînd pică Paștile nemților odată cu noi, și cînd nu pică odată cu noi.*
2. F. 4—54^{v}: *Mîna lui Damaschin, acum întîi într-acest chip pe înțeles așezată, cu multe alte adause rîndueli îmbogățită și tipărită pentru folosul de obște al pravoslavnicilor de biserica răsăritului. Sibii, la anii de la Hristos 1789. Pentru însuși trebuința mea. Vas⟨ile⟩ Țintilă.* Copie după cartea tipărită la Sibiu în anul 1793.

Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 354—355, nr. 565.

3. F. 55—76: *Hundertjahrige Kalender... für das jetzige jahrhundert 1800 bis* 1909... Grätz 1809... Copiat în lb. germană, pentru uzul propriu, în Suceava, la 8 iunie 1811, de Vasile Țintilă.
4. F. 76^{v}—88^{v}: ⟨*Elemente de cronologie*⟩.
5. F. 89—105^{v}, 131^{v}: *Pashalia care să vede după cuprindere slovelor.*

www.dacoromanica.ro

6. F. 106—114: *Canon de rugăciune către îngerul păzitoriul vieţii omului. Facerea lui Ioann monahul, cel cu piciorul negru* ⟨*Mauropons*⟩.
7. F. 115—120^{v}: *Canon de rugăciune către puterile cereşti şi către toţi sfinţii*
8. F. 122—130: ⟨*Acatistul Sfintului Nicolae*⟩.
Însemnări: F. 1: „Aceasta carte, ce să numeşte Mîna lui Damaschin, iaste a lui Vasilie Ţintila. Cernăuţi, în 24 avgust c⟨alendar⟩ v⟨echi⟩ 1813".
F. 87^{v}, 105^{v}: „Suceava la 15 iulie 1811 c⟨alendar⟩ v⟨echi⟩. Vasilie Ţintila, c hesaro⟩, c⟨răiesc⟩ învăţătoriu".
F. 88: „La 13 septemvrie 1834, c⟨alendar⟩ vechiu au murit episcopul Bucovinei Isaia Baloşescul şi l-au îngropat în sfînta Mănăstire Putna".
F. 1^{r-v}: „La 18/6⟨sic⟩ noemvrie 1825 au murit preînălţatul împărat Alexandru al Rosiei. Aşa dar 20 de ani după bătae ce s-au întîmplat la Austerliţ în Bohemia". Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 91.
F. 121^{r-v} : Scoasă din altă carte cîteva însemnări.
„Să să ştie de cînd au fost un pohoi mare, la anul 1779.
Să să ştie de cînd au fost împăratul nemţesc Iosif în Cernăuţi şi în toată Bucovina, şi au scos pe Ioan Novi de la Joltva şi l-au aşezat la Suceavă, la anul 1783.
La anul 1789 s-au cutremurat pămîntul. Tot întru acest an au murit împăratul Iosif.
Să să ştie cînd s-au cutremurat pămîntul, la anul 1790.
Să să ştie cînd au răpăusat preosfinţitul Dosothei Hirescul, la anul 1789.
La anul 1793, sara la 7 ceasuri s-au cutremurat pămîntul.
La anul 1799 au fost peatră mare.
La anul 1809 au avut leşii cu nemţii bătălie. Moscalii au luat Zalişcicul şi alte tîrguri şi Hofrat Platţer din Cernăuţi au făcut înzurecţie, adică cei ce au mers de bună voe la bătălie.
La anul 1810 au fost foamite.
Anul 1811 au fost anul cel mai roditor.
La anul 1797 s-au sculat leşii asupra Bucovinei.
La anul 1799 au fost ciuma.
La ahul 1808, dechemvrie 4 c⟨alendar⟩ v⟨echi⟩ s-au început întîijdată ghimnaziul, adică învăţare limbii latineşti în Cernăuţi.
La 22 septemvrie 1827 c⟨alendar⟩ v⟨echi⟩ s-au început întîijdată în Cernăuţi siminarium.
La 19 iulie 1813 c.v. au fost pohoi mare.
La 30 april 1813 c.v. au nins şi au fost omăt mare.
La anul 1817 au agiuns coreţul de păpuşoi 30 lei.
La anul 1818 au agiuns coreţul de păpuşoi 2 lei.
La anul 1817, iulie 20 c.v. au sosit împărătul Franţ I cu împărăteasa sa în Cernăuţi.
La 28 mai 1818 c.v. au nins.

La anul 1821 gheneralul Ipsilanti ce au eşit de la moscal şi cu grecii au tăiat pe toţi turcii în Moldova şi în Muntenească ⟨sic⟩.

Şi volentirii s-au bătut pe urmă cu turcii ce au venit, neputînd sta împotriva lor; după multe prădăciuni au venit în Bucovina şi s-au dus la moscal. Boiarii din Moldova au fugit la Bucovina şi la Ţara Muschicească. Întru aceasta vreme mare bătae au fost la Mănăstire Slatina, pe carele turcii nu numai aceasta, ci şi mai multe mănăstiri, biserici, oraşe, sate şi curţi le-au ars şi le-au prădat. Ipsilandi ⟨*sic*⟩ încă au fugit la Ardeal. Iaşul mai de tot au ars.

La anul 1821, tot postul Crăciunului au arat oamenii. Şi în zioa şi a doua zi de Crăciun, aşa de cald ca vara au fost, că fetele la ţară au giucat afară desculţă, în cămeşe.

www.dacoromanica.ro

La 20 avgust 1822 c.v. au răpăusat preosfinţiia sa dom⟨nul⟩ episcop Daniil Vlahovici, în satul Dorna, unde mersesă la scăldătoare, în vîrsta de 82 ani şi 10 luni. Şi au fost păstor Bucovinei 33 ani şi 25 zile. Şi s-au îngropat la Mănăstire Dragomirna.
La anul 1822 au venit vodă Ioniţe Sandulachi Sturza în Ţara Moldovii, după bătălie cu volentirii". Parte din însemnări au fost publicate de I. Corfus în *Însemnări de demult*, p. 40, 48, 75, 83, 88, 127, 130, 134,135, 136, 162, 163, 174, 179, 180, 243.
F. 74: I „Cu cheltuiala preosfinţiei sale mitropolitului Anastasie Crimca s-au făcut Mănăstirea Dragomirna".
II „Să se ştie că la 2 martie 1835, calendar nou, la 3 civerturi la 3 ceasuri după miezul nopţii au murit preaînălţatul împăratul nostru Franţ întîiu". *Ibidem*, p. 53.
Textul, cu cerneală neagră şi rădăcinie. Cumpărat de la Dem. Gh. Simionescu-Simicel din Focşani, la 31 dec. 1915.

4475 Sec. XX (prima jumătate); 130 f; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 24 × 19 cm.
⟨V. Voiculescu, *Proză*⟩. Menţionăm povestirile: *Iubire magică* (f. 1—46 ; *Smochinul mincinos* (f. 47 58ᵛ⟩; *Demoniacul din Gadara* (f. 59—89); *Mănăstirea de ceară* (f. 90—110); *Azima sufletului* (f. 111 115ᵛ); ⟨*Mîntuirea smochinului* (f. 116 130)⟩. Povestirea *Iubire magică* a fost republicată în V. Voiculescu, *Iubire magică*. Povestiri II. Ed. de Victor Iova. Editura Cartea Românească. Bucureşti, 1982, p. 119—151.
Textul este scris cu creionul şi cerneală albastră. Cumpărat de la Ion Voicu Iescu, la 12 dec. 1968.

4476 Sec. XX (cca 1933); 57 f.; numerotaţie veche cu cifre romane: 1 56 (f. 2 57); 21 × 15,5 cm.
⟨V. Voiculescu⟩, *Sacul cu cartofi* ⟨*La pragul minunii*⟩. ⟨Poem dramatic⟩. Cf. V. Voiculescu, *La pragul minunii*. Poem dramatic. Bucureşti, 1934.
Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la Ion Voiculescu, la 15 dec. 1966.

4477 Sec. XX (cca. 1946); 46 f.; 24 × 19 cm.
⟨V. Voiculescu⟩, *Gimnastica sentimentală*. ⟨Piesă în trei acte⟩. Cf. V. Voiculescu *Teatru*. Ed. îngrijită şi prefaţă de M. Tomuş şi I. Voiculescu. Editura Dacia Cluj, 1972, p. 77—202.
Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la Ion Voiculescu, la 14 dec. 1966.

4478 1822 (f. 1); 269 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—502 (f. 7—257ᵛ); 38,5× 24 cm.
⟨*Miscelelaneu*⟩.
1. F. 1—257ᵛ: *Hronograf ce să zice Scrierea anilor, care s-au scris acum în zilele preaînălţatului împărat al Austriei Franţiscus cel dintîiu, prin osteneala mea mai în jos numitul Costandin Popovici. Braşov 10 mai 1822.*
2. F.258ʳ-ᵛ ; ⟨*Sentinţa lui Pilat*⟩. *Cartea de judecată a lui Pilat din Pont, tălmăcită despre grecie din istoriia bisericii, pentru hotărîrea ce aŭ făcut asupra Mîntuitorului Hristos, osîndindu-l la moarte, ca să-l răstihnească jidovii pre cruce.*
3. F. 259ʳ-ᵛ; ⟨*Vieţi de sfinţi*⟩. *Muceniia sfîntului mucenic Anastasie cel Nou, care s-au muncit de tatăl lui chir Daniil în cetatea Delvinul.*
4. F. 260—262ᵛ: ⟨*Literatură apocaliptică*⟩. *Videniia lui chir Daniil.*
F. 6, 263—268ᵛ albe.
Însemnări: F.1: „S-au început să să scrie această carte la 11 martie ⟨1822⟩ şi au luat sfîrşit la iunie în 13, tot într-acel an".

www.dacoromanica.ro

F.7: „10 iulie 1822". Însemnarea în frontispiciu.
F. 257^{v}: „Mai încolo rog pre cititoriul, ca de să va întîmpla vreo greşală a afla să nu hulească, ci cu duhul blîndeţelor să o treacă cu vederea. Că precum ceriul cu anevoe iaste a să vedea fără de nori, aşa şi scriitoriul cu neputinţă iaste a nu i să ascunde vreo greşală, mai vîrtos ameţit fiind de multa scrisoare supt perdeaoa ochilor. Fiţi sănătoşi. C⟨onstantin⟩ P⟨opovici⟩".
F. 262^{v}: „Sfîrşit. Dumnezeului nostru slavă. C⟨onstantin⟩ P⟨opovici⟩, 1822, iuliie 29".
F. 269: I „„Această carte, anume Hronograf, să află a mia, mai jos numit, care am cumpărat-o aici la Braşov. 1822, în 5 avgust am scris aici. Ioan Golia". II „Aceasta carte, anume Hronograf, să află a numitului mai ⟨în sus⟩ în zioa în care să vede Braşovul. 11 aprilie 1839. Ioan Leca"
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu, verde şi albastru. Frontispicii colorate la f. 1 şi 7. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de prof. V. S. Moga de la Şcoala de Agricultură din Bucureşti, la 7 martie 1916.

4479 1831 (f. 9); 34 f.; 30,5 × 21,5 cm.
⟨*Macarie ieromonahul, Papadichie*⟩. Introducerile în sistema nouă psaltică este precedată de o „Înainte cuvîntare către cîntăreţul român", semnată „Macarie ieromonah, portarie, alcătuitoriul psaltichiei româneşti" (f. 8), şi de o dedicaţie către mitropolit (f. 9), semnată şi datată 8 apr. 1831. Ms. este autograf. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni muzicale sînt scrie cu roşu. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 29 febr. 1916.

4480 Sec. XIX (cca 1818—1860); 50 f; 27 × 20 cm.
⟨*Psaltichie româno-grecească*⟩. Compoziţii de: Macarie ieromonahul, Hristafu dascălul, Gheorghe Criteanul, Petru Efesiul.
F. 3^{v}—4^{v}, 24^{v}—28^{v}, 30 albe.
La f. 46^{v} se află conceptul unei scrisori cu conţinut gospodăresc din 4 dec. 1859 a lui Iosif Naniescu, adresată unui oarecare Lambu, din vremea cînd era egumen la Mănăstirea Găiseni.
Textul, cu cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni muzicale sînt scrise cu roşu. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 29 febr. 1916.

4481 Sec. XIX (mijloc); 5 f.; 26 × 19,5 cm.
⟨*Psaltichie*⟩. Compoziţie de Petru Lambadarie.
Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie.
Titlul, iniţialele şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu.
Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 29 febr. 1916.

4482 1885 (f. 1); 10 f; 17,5 × 11 cm.
⟨*Varlaam de la Mănăstirea Ciolanu, Versuri satirice şi compoziţii muzicale (heruvic şi axion)*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlul psaltichiei, iniţialele şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 21 febr. 1916.

4483 1822 (f. 1); 24 f.; 26 × 20,5 cm.
F.1: ⟨*Papadichie*⟩. *Theoriticon, sau cuprindere a meşteşugului musichiei bisericeşti, după aşăzămîntul cel nou, tîlmăcit din greceşte pre limba romanească de smeritul Macarie ieromonahul, portarie al sfintei Mitropolii a Bucureştilor şi acum întîiu dată în tipariu, cu osîrdiia şi toată cheltuiala domniei sale domnului Hagi Constandin Pop, spre folosul de obşte al neamului românesc, la anul*

www.dacoromanica.ro

1822. *Intru împărătească cetate a Viennii.* Un *Theoreticon* al lui Macarie apare la Viena în 1823, fără ca numele lui Constantin Hagi Pop să fie amintit. Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 425—427, nr. 1185.
Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale și indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 29 febr. 1916.

4484 Sec. XIX (cca 1857); 333 f.; 21,5 × 16,5 cm.
⟨*Psaltichie româno-grecească*⟩. Compoziții de: Gheorghe Criteanul, Macarie ieromonahul, Ghelasie ieromonahul, Daniil protopsaltul, Petru Lambadarie, Mihalache protopsaltul, Grigorie protopsaltul, Petru Efesiul, Iacov protopsaltul.
Însemnări: F. 218^{v}: „1857, fevruarie 7. Ghimnasie monah din sfînta Monastire Căldărușani".
Textul cu cerneală neagră. Tilurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 100^{v}, 104, 102^{v} ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Ion Cărăbaș, la 3 nov. 1971.

4485 Sec. XIX (prima jumătate); 111 f.; 41.5 × 26,5 cm.
⟨V. Voiculescu, *Versuri*⟩. Menționăm: ⟨*Copii lacomi te vîndură roabă*⟩ *Securi streine codrii ți-i doboară*, (f. 1)⟩; *Mormîntul stegarului* (f. 2); ⟨*În prour de primăvară* (f. 3)⟩; *La prașilă* (f. 4); *Durerea* (f. 6); *Amurg pe lac* (f. 7); *Vînătoare veche* (f. 9)⟩; ⟨*Icoană veche* (f. 10)⟩; ⟨*Cîntarea lebedei* (f. 13)⟩; ⟨*Pedeapsa macului* (f. 15)⟩; *Lache logofatul* (f. 16); *Steaua* (f. 16^{v}); *Nucul* (f. 17); *Trec vremile* (f. 19); ⟨*Destinul* (f. 20)⟩; ⟨*Imn muncii*⟩ (f. 22); *Norii* (f. 27, 29); *Luna* (f. 27^{v}); *Nunta țărănească* (f. 30); *Omar* (f. 31); ⟨*Căzut pe piatră* (f. 32)⟩; ⟨*Coboară cuvintele* (f. 33)⟩; ⟨*Durerea* (f. 37)⟩; ⟨*L-am lăsat de-a trecut* (f. 40)⟩; ⟨*Spuneți-i că m-am înturnat* (f. 41)⟩; *Luminătorul* (f. 43); ⟨*Botezul* (f. 44)⟩; *Vorbește sufletul* (f. 46); *Ginduri de iarnă* (f. 51); *Răsărit pe cîmpie* (f. 55); ⟨*Haitele mării* (f. 56)⟩; ⟨*Fantazie de seară* (f. 59)⟩; ⟨*Ca o baiaderă* (f. 63)⟩; ⟨*Ostrov încins de ape* (f. 65)⟩; *Oboseală* (f. 67); *Ca-n basmul cu Greul Pămîntului* (f. 68); *Dochia* (f. 71); *Decebal* (f. 72); *Cintec sufletului* (f. 75); *Zîl le* (f. 75^{v}); *Gîndului* (f. 76; ⟨*Trista minune* (f. 78)⟩; ⟨*Bacanta dansînd* (f. 79)⟩; *Șarpele* (f. 80); *Poezie* (f. 82); ⟨*Pescuitorul de gînduri* (f. 84);⟩ ⟨*Orbul* (f. 87; ⟨*Isus din copilarie* (f. 89)⟩; *Smeu bătrîn* (f. 90); ⟨*Coiful de aur* (f. 92; *Zorile de vară* (f. 92^{v}); ⟨*Cheia de aur* (f. 93)⟩; *Cupa* (f. 95); *Din cobuz de gînd* (f. 97); *Dobrogea-n amiază de vară* (f. 98); *Nunta păunilor* f. 99; *Cîntecul ursului* (f. 100); *După cules* (f. 101); *Domnului Prof. Dr. I.Cu ta cuzino* (f. 102); ⟨*Îngălbenește carnea... i s-a sfîrșit culesul* (f. 103)⟩; *Glas din groapă* (f. 104); *Villon* (f. 105); *Novcletă* (f. 106); *Arca Răului* f. 107); *Ce pronie săracă* (f. 108); ⟨*Tăcuți și slabi Cu ochii triști și chipurile upte* (f. 109)⟩; *Nu aur, ci azur* (f. 110). Majoritatea poeziilor au fost republicate în: V. Voiculescu, *Poezii*. Editura Fundațiilor. București, 1944, după cum urmează: *Mormîntul stegarului* (p. 43); ⟨*În prour de primăvară* (p. 64⟩; *La prașilă* (p. 77); *Durerea* (sub titlul *Durerea neamului*, p. 78); *Amurg pe lac* (p. 80); ⟨*Vînătoare veche* (p. 82)⟩; ⟨*Icoană veche* (p. 83)⟩; ⟨*Cîntarea lebedei* (p. 90)⟩; ⟨*Pedeapsa macului* (p. 103)⟩; *Lache logofatul* (p. 16); *Nucul* (p. 112; *Trec vremile* (p. 121); *Destinul* (p. 122); *Imn muncii* (p. 124); *Norii* (sub titlul *Nori de vară* (p. 132); *Luna* (p. 134); *Nunta țărănească* (p. 136); *Omar* (sub titlul *Urează-mi* p. 138); ⟨*Căzut pe piatră* (p. 137)⟩; *Coboară cuvintele* (p. 141)⟩; ⟨*Durerea* (p. 149)⟩; *L-am lăsat de-a trecut* (p. 143)⟩; *Spuneți-i că m-am înturnat* (p. 146)⟩; *Luminătorul* (p. 151); ⟨*Botezul* (p. 155)⟩; *Vorbește sufletul* (sub titlul *Sufl tul*, p. 161); *Ginduri de iarnă* (p. 163); *Răsărit pe cîmpie* (p. 169); ⟨*Haitele mării* (p. 172)⟩; *Fantazie de seară* (p. 177)⟩; ⟨*Ca o baiaderă* (p. 178); ⟨*Ostrov încins de ape* (p. 183)⟩; *Oboseală* (p. 189); *Ca-n basmul cu Greul Pămîntului* (p. 193); *Dochia* (p. 196); *Decebal* (p. 198); *Cîntec sufle-*

www.dacoromanica.ro

tului (p. 206); *Zilele* (p. 190); *Gîndului* (p. 209); ⟨*Trista minune* (p. 210)⟩; ⟨*Bacantă dansînd* (p. 216)⟩; *Şarpele* (p. 217); *Poezie* (p. 220); ⟨*Pescuitorul de gînduri* (p. 222)⟩; ⟨*Orbul* (p. 232)⟩; ⟨*Isus din copilărie* (p. 234)⟩; *Smeu bătrîn* (p. 253); ⟨*Coiful de aur* (p. 260)⟩; ⟨*Cheia de aur* (p. 268)⟩; *Cupa* (p. 285); *Din cobuz de gînd* (p. 288); *Dobrogea-n amiază de vară* (p. 302); *Nunta păunilor* (p. 322); *Cîntecul ursului* (p. 349); *După cules* (p. 360). Textul este scris cu creion şi cerneală neagră şi albastră. Ms. a fost constituit din file de dimensiuni variate, achiziţionate pe diferite căi, între anii 1960—1969.

4486 Sec. XX (cca 1913 1922); 37 f.; numerotaţie veche cu cifre romane: 1—31 (f. 2 32); 20 × 16 cm.
F. 2: ⟨Demetru Demetrescu-Urmuz⟩, *Schiţe şi nuvele... aproape futuriste.* Cuprinde: *După furtună* (f. 2—3); *Ismail şi Turnavitu* (f. 3^{v} — 6^{v}); *Gayk* (f. 7—9); *Pîlnia şi Stamate* (f. 9—14); *Algazy et Grummer* (f. 14^{v}—17); *Plecarea în străinătate* (f. 17^{v}—19); *Cotadi şi Dragomir* (f. 19—22^{v}); *Fuchsiada. Poem eroico-erotic şi muzical în proză* (f. 23—32).
F. 37 este ocupată de o tablă a cuprinsului redactată de Urmuz.
F. 33 cuprinde o notiţă bibliografică asupra publicării operei lui Urmuz, redactată după 1930.
F. 33—36^{v} albe.
Ms. a fost republicat în: Urmuz, *Pagini bizare.* Ed. întocmită de Saşa Pană. Editura Minerva, Bucureşti, 1970, p. 7—43.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pînză. Intrat în col. Bibliotecii Academiei Române la 16 nov. 1955. Provenienţa necunoscută.

4487 Sec. XIX (sfîrşit); 155 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—203 (f. 3—121^{v}); 32,5 × 21 cm.
F. 3. *Catalogul plantelor a Grădinei Botanice din Iassi.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris, parţial, în alfabet de tranziţie. Din bibl. lui D. A. Sturdza. Trecut în col. Academiei Române în martie 1916.

4488 1849 (f. 39^{v}); 39 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 3—42 (f. 1—29^{v}); 38,5 × 24 cm).
⟨Dr. Cuciuranu, *Memoriu pentru înfiinţarea Spitalului de boli venerice din Iaşi*⟩. Lipseşte începutul.
Însemnări: F. 39^{v}; „Iaşii în 18 septemvrie 1849. Dr. Cuciuran".
Textul, cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. A. Sturdza. Trecut în col. Academiei Române în mart. 1916.

4489 Sec. XX (cca 1955); 208 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1 204 (f. 2—207); 15 × 21 cm (format oblong).
⟨Cezar Petrescu, *Răzbunarea lui Hotnog.* Nuvelă⟩.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Din arh. Cezar Petrescu. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 16 iul. 1981.

4490 Sec. XIX (a doua jumătate); 211 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 25—470 (f. 1—211^{v}); 20 × 16,5 cm.
⟨*Psaltichie*⟩. Nu sînt menţionaţi autorii compoziţiilor. Manuscrisul a fost alcătuit de psaltul Marin Gheorghe, ce semnează la f.2^{v}, 28 şi 60.
Însemnări: F. 51: „Acest Polieleu este prescurtat de d-lui domnu Nicolae Călinescu, profesorul de cîntări în Siminarul sfintei Episcopii Rîmnicului" Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie.
Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Cumpărat de la Victoria Grad, la 27 iun. 1972.

www.dacoromanica.ro

4491 Sec. XX (cca 1950—1952); 152 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 15 × 21 cm. (format oblong).

⟨Cezar Petrescu, *Nuvele*⟩. Menționăm titlurile: *Corbul alb* (f. 1—90); între f. 70—71 și 80 81 textul prezintă discontinuitate, lipsind filele cu numerotația originală 71 și 72; *N-ai carte, n-ai parte* (f. 91—152); lipsesc filele cu numerotația originală 23, 29—30, 38—39, 46 47, 58—63, 73 76. A fost publicată sub titlul: *Ai carte, ai parte* în: Cezar Petrescu, *Vino și vezi*. Editura tineretului. București, 1954, p. 289—317.

Textul cu cerneală albastră și neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 16 iul. 1981.

4492 Sec. XX (cca 1950 1955); 123 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 15 × 21 cm. (format oblong).

⟨Cezar Petrescu, *Conferințe și articole literare*⟩. Menționăm titlurile: *Scriitorul și epoca sa* (f 1—65); *Literatură și actualitate* (f 66 98); *Eroii pozitivi de azi* (f. 99—123).

Textul cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat de la Florica Petrescu, în dec. 1968 și iun. 1969.

4493 Sec. XIX (după 1850); 20 f.; 17,5 × 11cm³
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—3: ⟨*Poricologos*⟩. Lipsește sfîrșitul.
2. F. 3—20ᵛ:⟨ *Snoave și fabule în versuri*⟩. Menționăm: *Fostul la Țarigrad* (f. 3); *Țăran*⟩ *cu curcanu* (f. 4); *Adălmașul* (f. 5); *Bețivul și fiul său* (f. 5ᵛ); *Doftoru de păduchi* (f. 6ᵛ); *Minciuna și adevărul* (f. 7ᵛ); *Mașterea* (f. 9ᵛ); *Vinătorul* (f. 10); *Mortul tocmit* (f. 11); *Pantaloni roșii* (f. 11ᵛ); *De unde știi că sînt hagiu* (f. 14ᵛ); *Ursul și Adam* (f. 15); *Lupul pocăit* (f. 15ᵛ); *Cerșitorul călător* (f. 16ᵛ); *Cine știe carte are patru ochi* (f. 17); *Oaspeții și gazda* (f. 18 ; *Hotărîtul de moarte* (f. 19); *Toporul și văcșpara* (f. 20ᵛ). Sînt fragmente, fără sfîrșit.

Însemnări: F. 3: „Anghelescu Ioan". Este copistul ms.
Textul, este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 18 febr. 1916.

4494 Sec. XIX (cca 1829 1830); 28 f. + f. 25 bis; 18,5 × 11,5 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.

1. F. 1—21; ⟨*Rînduiala vecerniei*⟩. Text fragmentar, fără început și sfîrșit.
2. F. 21ᵛ—28ᵛ: ⟨*Ceaslov*⟩. *Rugăciunile dimineții*. Text fragmentar, fără sfîrșit.

Însemnări: F. 11ᵛ, 13, 14, 16, ș.a.: „Dimitrache gramaticul. 1829, ghenarie 26". Este copistul ms.

Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f.2, 5, 9 ș.a. Peceți inelare în fum și ștampile de sate din jud. Vaslui la f.3, 5, 9ᵛ, 11ᵛ. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 18 febr. 1916.

4495 Sec. XIX (cca 1872 1874); 37 f.; 17 × 10,5 cm.
⟨*Psaltichie*⟩. *Răspunsurile Sfintei Leturghii*. Compoziții de Varlaam protosinghelul și Ștefan Popescu.

Însemnări: F. 22ᵛ: „Luat dupre Ștefan Popescu, profesor de cantori la Seminarul Central București".
F. 25: „Compus de protosinghelul Varlaam. 1873, februarie 16. At. Popescu".
F. 4ᵛ, 7, 15, 23ᵛ ș.a.; „1872—73, februariu 4. At. Popescu".

www.dacoromanica.ro

Textul, cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale stîngaci ornate la f. 15^{v}, 16, 18 ș.a. Intrat în col. Bibliotecii Academiei Române în anul 1952. Proveniența necunoscută.

4496 1866 (f. 1); 13 f.; 22 × 13,5 cm.
F. 2: *Cinstitutul Paraclis al doilea al preasfintei Născătoarei de Dumnezeu.* Însemnări: F. 1: „Carte de rugăciuni. 1866, luna aprilie, în 18 zile. Iașii".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție.
Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 18 febr. 1916.

4497 Sec. XIX (cca 1879 1892); f. 179 + f. 127 bis; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 15,5 × 9,5 cm.
F. 1: ⟨*Psaltichie*⟩. *Carte de cîntări a elevului din classa III-a seminarială. Eparhia Huși. Anul 1879, luna lui maiu în 8. Galerie Adam.* Sînt amintite compoziții de Petru Lambadarie, Varlaam protosinghelul și Th. Alexiu. În final sînt date cîteva compoziții laice.
Însemnări: F. 127 bis: „Tudor ⟨Alexiu⟩, 1885, 3 aprilie... Protosinghel Varlaam, strănepotul lui moș Adam. 1876, aprilie 11. Mănăstirea Ciolan".
F, 2: „Dată spre suvenire amicului meu Ionescu Teodoru, pentru care subscriu. Al. Gallerie".
F. 129^{v}: „În anul 1902, a 3-a zi de Paști, 16 aprilie, am avut zăpadă în Curtea de Argeș, de la ora 9 a.m.".
Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Legătură veche în carton și cotor de piele. Proveniența necunoscută.

4498 Sec. XIX (după 1850); 26 f.; 17,5 × 10,5 cm.
⟨*Lecții de logică*⟩. Texte fragmentare, fără început și sfîrșit. F. 20—26 sînt redactate sub formă de întrebări și răspunsuri.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann diu Iași,la 19 ian. 1916.

4499 Sec. XIX (mijloc); 251 f. + f. 186 și 188 bis; 13,5 × 10 cm.
F. 1: *Magazin, tomul* ⟨*al*⟩ *II-lea, scrisu de George Ucenescu, psalt și profesor de cant.* Sînt versuri orig. și copii, rețete medicale, însemnări ș.a. Menționăm: *Istoria nașterii Mîntuitorului* (f. 2-18^{v}): sînt *Irozii. La Paști* (f. 20); *Monumentu de gratulație la sosirea rudeniei mele din București la Brașov, spre a ocupa postul de prima cantor la Biserica cea mare răsăriteană a Sfintului Nicolae din Scheiul Brașovului* (f. 25); *Cîntul modei giurnalelor* (f. 28); *Pasărea galbină-n cioc* (f. 32^{v}); *Țiganul mort între doo pite* (f. 34); *Inima mea* (f. 35); *La o pasăre* (f. 36); *Dacă n-ai frumos* (f. 36^{v}); ⟨*Un cojocar* (f. 39)⟩; *Bășina* (f. 42) ⟨*Cei păcăliți* (f. 42^{v})⟩; *Leacul bețivului* (f. 44 ; *Un țăran beat* (f. 45); *Cu cel prost n-o scoți la cale* (f. 46); *Fiorul muerii rele* (f. 47^{v}); *Cel cu bună-navățătură* (f. 50); *Prostul, prost rămîne* (f. 51^{v}); *Partea rînduită* (f. 53); *Cine n-are bătrîn, să cumpere* (f. 57); *Damon și Filic* (f. 60); *La o nuntă curioasă în Brașov* (f. 64^{v}); *Ah, lume, lume !* (f. 67^{v}); *Norișorul* (f. 69^{v}); *Damele* (f. 70); *Muerea mea* (f. 71^{v}); *Stihuri viținoase* (f. 73^{v}); *Ghicitori* (f. 78); *Mers școlastic* (f. 79); *Cîntul sașilor* (f. 80); *Iobațu și nemeșu* (f. 72); *Ce are, este al lui* (f. 83^{v}); *Plînso-cîntul lui Adam* (f. 85); este *Versul lui Adam ; Monument de gratulație dacă să va face prota Ioane Popasu episcop la Sibiu* (f. 90); *Păcatul cere răsplătire* (f. 95); *Din biografia lui Napoleon cel Mare* (f. 97^{v}): este *Cîntecul lui Bunăparte ; Sărmana inima mea* (f. 100^{v}); *Să fim cu voe bună* (f. 102^{v}); *Sentenții alese* (f. 104); *Sumeția* (f. 106); *Cîntec de lume* (f. 107); *Doina vechie* (f. 108); *Cucu și corbu* (f. 109^{v}); *Cît pătimesc pentru tine* (f. 111); *Colecțiune de strigări în joc* (f. 112—143^{v}); *Cătră mult iubita mea Româna* (f. 144); *Un vis* (f. 146); *Cătră o floare* (f. 153); *La o nenorocită* (f. 153^{v}); *D-auzi mîndro* (f.

www.dacoromanica.ro

154); *Dorul meu* (f. 155); *Treci vară mai curînd* (f. 155^{v}); *La Mariţa* (f. 156^{v} ; *Adio* (f. 157^{v}); *Romanţă* (f. 158^{v}); *Rugăciunea mea* (f. 164); *Iată unu bate* (f. 165); *Floarea* (f. 166^{v}); *Toamna păsărilor* (f. 170); *Robul amorului* (f. 171); *Linguşirea voinicului* (f. 172); *Fata amorezată* (f. 173^{v}); *Visul din 12 mai 1874* (f. 175); *Cine e în fericire* (f. 179); *Micul călăreţ* (f. 180); *Oraţia rostită de eleva mea Maria Cirstocea la ecsamenul sem ⟨estrului⟩ II din anul 1846 în Şcoala de pe Tocile* (f. 181); *O vorbă bătrînă* (f. 185); *La onomastica patronalui meu Dimitrie Eremias* (f. 185); *Nădejdii mele de noroc* (f. 186^{v}); *Vîrsteļe omului* (f. 187); *Braşoveanul* (f. 188 bis ^{v}); *Ghicitori* (f. 189^{v}); *Toamna* (f. 190); *Călugărul şi hoţii* (f. 191^{v}); *Cîntul ungurului pribeag în Ţara Românească la anul 1849* (f. 197^{v}); *Românul către ungurul prebeag* (f. 198^{v}); *Viţa lui Todo rache* (f. 202^{v}); *Foicică degerată* (f. 204); *Memoria patriei* (f. 205); *Florile mele* (f. 207 ^{v}); *Acrostih: Elisaveta* (f. 209); *Visul din 24 ianuarie 1878* f. 209 ^{v}) *22 fevruarie 1878* (f. 211 ^{v}); *Hora de la Plevna* (f. 212 ^{v}); *Acrostih: Elisaveta* (f. 214 ^{v}); *Acrostih: Romulus* (f. 215); *Poza ei* (f. 215 ^{v}); *Trandafirul* (f. 216); *Cum puşcă dulcile locuri* (f. 218 ^{v}); *La onomastica ficii noastre Viţa* f. 221); *Un grădinar* (f. 222 ^{v}); *Oltenii la coasă* (f. 223 ^{v}); *Sub umbra de nuc* (f. 224 ^{v} ; *Frunzuliţa măghiran* (f. 225); *Tînguire* (f. 226 ^{v}); *O noapte fără odihnă* (f. 228 ^{v}); *Biografie* (f. 226, 229 ^{v}—230 ^{v}). *Reţete medicale şi gospodăreşti* (f. 19, 81 ^{v}, 200 ^{v}, 218, 251).
F. 23 ^{v}—24 ^{v}, 167—169 ^{v}, 231—246 ^{v} albe.

Însemnări: F. 186: „26 octomvrie 1851. Bucureşti, George Ucenescu, ascul tător de musica bisericească".
F. 186 ^{v}: „Ucenescu. Profesor şi cantor pe Tocile".
F. 213 ^{v}: „25 maiu 1878. G⟨eorge⟩ U⟨cenescu⟩, protopsalt".
F. 105 ^{v}: „8 octomvrie 1850, la 4 ore seara a fost logodna mea. G. Ucenescu". Mai datează şi semnează la f. 164 ^{v}, 209 ^{v}, 214 ^{v}, 215.
F. 251 ^{v}: „Anton Pan s-a îngropat joi, în 4 noemvrie 1854, la 3 oare după prînz în Mahalaoa din Lucaci, Bucureşti".
F. 247—250: Registru de cele ce se coprind în cartea de faţă.

Textul, cu cerneală neagră, albastră şi creion este scris în alfabet de tranzi ţie. La f. 157 ^{v}, exemplificare psaltică. La f. 175, desen colorat ilustrînd un vis. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Proveniența necunoscută.

4500 Sec. XIX (cca 1886); 305 f. + f. 118 şi 202 bis; paginaţie veche cu cifre arabe: 1 594 (f. 11—305 ^{v}); 20,5 × 13 cm.
F. 1: *Magazin de felurite deprinderi poetice din anii 1843 începînd şi pînă în anul 1885. Cele mai multe lucrate de mine, Georgie Ucenescu, psalt Bisericii Sfîntului Nicolae şi profesor de musica bisericească. Braşov, august, anul 1886.*
Ms. copiază, în parte, textele vol. precedent. Dintre titlurile noi le menţio năm pe următoarele: *Zaharia Antinescu, Monument de gratulaţiune* f. 21 ^{v} ; *Un candidat de-nsurat* (f. 43); *Păstorul Dincă şi jună şi Fica* (f. 47); *Povestea finului Ilie Boeru, conşcolarul meu la Anton Pan* (f. 50 ^{v}); *Din albumul mieu* (f. 63 ^{v}); *Celor trei surori din pajiştea Scheiului* (f. 64 ; *Trandafirul fermecat* (f. 65); *Trandafirul fălos* (f. 65); *Ţesătură de zicale bătrîne* f. 65 ^{v}); *Oraţie rostită la onomastica patronului şi crescătorului mieu, domnul părintele diacon Iosif Barac* (f. 66 ^{v}); *Monument de gratulaţiune la onomastica coconiţii Marina Barac, sora scumpului mieu patron, domn Iosif Barac, diacon* (f. 67); *Gratula laţiune la onomastica Domnului Ioan Jipa* (f. 68); *Pentru Livius Orghidan* (f. 68 ^{v}); *Furca* (f. 69); *Nestatornicia* (f. 69 ^{v}); *Adevărul* (f. 70); *Către o fată măreaţă, anume Uţica* (f. 71 ^{v}); *Nu iubesc şi nu mă stric* (f. 71 ^{v} ; *Plînso-cîntul Catriniţii mele* (f. 72 ^{v}); *Visul* (f. 73); *Visul lui Timon* (f. 75 ^{v}); *Bătrîna Ange loae* (f. 77); *De virtute* (f. 77 ^{v}); *Scumpul* (f. 78); *Cunoştinţă adevărată* (f. 78 ^{v}); *Fă bine şi aşteaptă rău* (f. 79); *În deznădăjduirea mea* (f. 83); *Un fiu netmblîn-*

www.dacoromanica.ro

zit (f. 83 ᵛ); *O femee leneşă* (f. 85); *Ţiganul cu oi: poveste* (f. 86 ᵛ); *Partea scăpării de moarte* (f. 89); *Un prunc de zăpadă* (f. 90); *Unde dai şi unde crapă* (f. 91 ᵛ); *Femeia e mai eftină ca o vită* (f. 93); *Miron şi Săftica* (f. 95 ᵛ); *Unbogat bolnav* (f. 96); *Ţiganul şi iapa* (f. 96 ᵛ); *O slugă posnată* (f. 97 ᵛ); *Răsfăţul amorului* (f. 98 ᵛ); *Ioviţa plăcintăreasa* (f. 99 ᵛ); *Ispititorului naturii* (f. 103); *Nedreptatea* (f. 103 ᵛ); *Şitul Malac* (f. 105 ᵛ); *Siţa fata de casă a domnului Anton Pann* (f. 106 ᵛ); *Muerea nesupusă* (f. 107); *Sofia E. Popp* (f. 108 ᵛ); *Un nedăr* (f. 110); *Muerea rea* (f. 112 ᵛ); *Cupid* (f. 112 ᵛ); *Versuri pentru oao roşii* (f. 114) ;*Serbarea Paştelui în Braşov* (f. 114 ᵛ); *La nunta amicului mieu Ioan Stinghe iunior* (f. 116 ᵛ); *La anul nou. Pentru Mariţa I. Barac* (f. 118); *Junelui Ghiţă Popescu pictor bisericesc din Ploeşti* (f. 118 bis). *Un răspuns la epistola din 10 aprilie 1848* (f. 119); *Reţetă cu care să faci un suflet bun de muere* (f. 121); *Victor şi Camila* (f. 123); *Ochilor ageri* (f. 132); *La o zînă fetişoară* (f. 132); *Cîntul inimii amorezate, după alfabet* (f. 133 ᵛ); *Hora Saftiţii* (f. 135); *Tinca fată* (f. 135 ᵛ); *Ţăranul* (f. 136); *Plinso-cîntul streinului* (f. 137); *Muerea iubeaţă* (f. 137 ᵛ); *Priveghitoarea amorului* (f. 138); *Ajunul anului nou* (f. 138); *Transilvania o fată* (f. 142 ᵛ); *Stihuri pentru farşang* (*carneval*, f. 143); *Urare la anul nou* (f. 145); *Adresă la Cîmpulung către mîndra junĕ Paraschiva Dumbravă* (f. 148); *Plinso-cîntul despărţirii* (f. 149); *Alungarea dorului* (f. 149 ᵛ); *Cîntul anului 1848* (f. 151); ⟨Anton Pann⟩, *Steliţa* (f. 152); *Fata bătrînă, Licunţa Fătului* (f. 152); *Balaşa şi trandafirul* (f. 154 ᵛ); *Neaseminarea* (f. 155); *Dorul mieu în zori* (f. 155 ᵛ); *Hora vechie* (f. 156); *Mugurul* (f. 157 ᵛ); *Virtutea* (f. 158); *Cînt păstoresc* (f. 163); *Lumea ciudată* (f. 163 ᵛ); *Juna Eliza* (f. 164 ᵛ); *Adoratei mele* (f. 166); *O, dragoste!* (f. 167); *La Ileana* (f. 167 ᵛ); *Cum să trec zilele* (f. 168 ᵛ); *Filis* (f. 169 ᵛ); *Savu Lăutarul* (f. 175 ᵛ); *Epistola lui Năpîrstoc* (f. 176 ᵛ); *Vrednicia muerilor* (f. 178 ᵛ); *Luna mai* (f. 181 ᵛ); *Dorind şi Clorinda* (f. 182 ᵛ); *Cătră logodnica mea, juna Parascheva Neguţ* (f. 184 ᵛ); *Soarta mea este rea* (f. 185); *Jeluire asupra gîndurilor* (f. 186 ᵛ); *Un răsunet 1851* (f. 189); *Din cronica Romăniei. Cîntul gîngavului* (f. 190); *Aşa-i lumea învăţată* (f. 194); *Săptămîna cea după cununia mea* (f. 196); *La Veta* (f. 196 ᵛ); *Care este mirele?* (f. 197); *M-ai lăsat* (f. 199); *Tînguire* (f. 199 ᵛ); *Fata vechie* (f. 200 ᵛ); *La mormîntul Mariuţei Costescu* (f. 202 ᵛ); *Tinerelele* (f. 203); *Epitaful plugarului* (f. 204); *Muerile şi moda* (f. 204 ᵛ); *Logodnicii mele* (f. 205 ᵛ); *Adio* (f. 206); *Dor de mîndră* (f. 206 ᵛ); *Urare la un naş* (f. 207); *Flăcăul* (f. 207 ᵛ); *Rîndurica* (f. 208); *Cîntul ducerii rînduricii* (f. 208 ᵛ); *Cîntul sosirii rînduricii* (f. 210); *Garofiţa* (f. 212); *Plinso-cîntul Maicii Domnului în joia patimilor spre vineri* (f. 213); *Cîntul vinului din 1846* (f. 214 ᵛ); *Elevilor miei de pe Tocile în anul 1847* (f. 217); *Nemulţămitul* (f. 217 ᵛ); *Mai nimic* (f. 218); *La mormîntul Mariuţii 1849* (f. 220); *Lumea* (f. 227); *Norişorul* (f. 228); *Cînt veselitor* (f. 230); *Maialul din anul 1855, de inginerul Emilian Certas* (f. 232); *Jeluim-aş şi n-am cui* (f. 240); *Frumoasa lume* (f. 242); *Călătorul iubeţ* (f. 242 ᵛ); *Cucu şi corbu* (f. 243); *Şcolăriţa* (f. 271;) *Un dor năbuşit* (f. 274); *Trece vara mai curînd* (f. 274 ᵛ); *Mariţa G. Manteanu* (f. 274 ᵛ); *Militarul plecînd* (f. 276); *Săftica* (f. 276 ᵛ); *Micul călăreţ* (f. 284 ᵛ); *Suvenire* (f. 289); *Grădinarul disgustat* (f. 292 ᵛ); *Grădinarul* (f. 293 ᵛ); *Un cînt istoric vechi* (f. 295); *Fata mare* (f. 295 ᵛ); *Vai, inima cum mă doare,* (f. 296); *Cătră Zăblăicuţa Mariţa* (f. 297); *O urare a colindătorilor săteni* (f. 297 ᵛ); *Hora Curcanilor* (f. 299); *Cîntul nădejdea* (f. 301 ᵛ). *Reţete medicale şi gospodăreşti* (f. 21 ᵛ, 61 ᵛ, 221—222 ᵛ, 234, 288 ᵛ).

F. 8 ᵛ 10 ᵛ, 302 305 albe.

Însemnări: F. 40 ᵛ: „Lucrat în Bucureşti, fiind la D. Anton Pan, la 1850". F. 67 ᵛ: „George Ucenescu, învăţător şi cantor la Sfînta Treime în Braşov".

www.dacoromanica.ro

F. 131: „Această istorioară ⟨Victor și Camila⟩ lucrînd-o în București la anii 1852 și în lipsa profesorului mieu Anton Pann, formînd un Calendar pe anul ⟨1853⟩ l-am tipărit cu voia țensorului Penescu, împreună cu alte lucrări ale mele, spre mulțămirea profesorului mieu".

F. 157: „1890, 17 iulie, înpărtășită Dlui Gavrile Musicescu, prof. de musică la Mitropolia din Iași în Moldova. G⟨eorge⟩ U⟨cenescu⟩".

F. 285^{v}: „București, 26 octombrie 1851. G. Ucenescu, student al D. lu Anton Pann. Anul I-iu".

F. 301^{v}: „Bunul mieu profesor AntonPann, fiind 12 zile bolnav de lingoare a încetat din vieață în 3 novembre, calendarul vechiu, 1854. Așa mă vestește turnătorul de litere al lui A. Pann, domnia sa D. Dimitrie Samolada și elevul lui Pann, Ilie Boerescu. G⟨eorge⟩ U⟨cenescu⟩".

F. 2—8: „Scara alfabetică a poesiilor aflătoare în acest magazin! Textul cu cerneală neagră și albastră. Unele titluri sînt scrise cu roșu. Pecetea inelară în fum a lui George Ucenescu, aplicată pe f. I liminară, f. 1, 22 și 304^{v} Legătură veche în carton. Proveniența necunoscută.

4501 Sec. XX (cca 1944 1945); 364 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 361 (f. 2—364); 14,5×21 cm; (format oblong).

⟨Cezar Petrescu, *Adăpostul Sobolia* Roman. Cartea I-a⟩. A fost tipărit sub acest titlu în Editura Națională—Mecu. București, 1945. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 13 aug. 1982.

4502 Sec. XX (cca 1944—1945); 276 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 362 628 (f. 2—276); 14,5 × 21 cm. (format oblong).

⟨Cezar Petrescu, *Adăpostul Sobolia.* Roman. Cartea a II-a⟩. Textul cu cerneală neagră, cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 13 aug. 1982

4503 Sec. XX (cca 1944—1945); 318 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 629 936 (f. 1 318); 14,5 × 21 cm. (format oblong).
⟨Cezar Petrescu. *Adăpostul Sobolia.* Roman. Cartea a III-a⟩. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 13 aug. 1982

4504 Sec. XIX (a doua jumătate); 169 f.; 17,5 × 12 cm.
⟨*Psaltichie. Cuprinde: heruvice, axioane, slujba utreniei ș. a.*⟩.
Compoziții de: Grigore Lambadarie, Anton Pann și Ghelasie Basarabeanul protopsalt.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 9, 57 și 81^{v}. Inițiale ornate la f. 9, 10^{v}, 57 ș a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș, la 20 iul. 1984.

4505 Sec. XIX (a doua jumătate); 109 f.; 18,5 × 12 cm.
⟨*Psaltichie. Cuprinde: anixandare, tropare, polielee ș. a.*⟩. Compoziții de: Ioan Cucuzel, Nectarie shimonahul, prodromitul, Petru Berechet și Theodor Focheos.
F. 11—16^{v}, 29^{v}—32^{v}, 83—86^{v} albe.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate stîngaci la f. 42^{v}, 45, 46 ș. a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș, la 20 iul. 1984.

4506 Sec. XIX (a doua jumătate); 38 f.; 20,5 × 16,5 cm.
⟨*Psaltichie. Slujba utreniei din Simbăta Paștilor*⟩. Compoziții atribuite lu Petru Lambadarie.

www.dacoromanica.ro

Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi roşie, în alfabet de tranziţie. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuş, la 20 iul. 1984.

4507 Sec. XIX (a doua jumătate); 199 f.+ f. 12 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—178 (f. 6—194); 20,5 × 17 cm.
⟨*Psaltichie. Doxastar ş.a.*⟩. Compoziţii de: Vlasie ieromonahul, Iacov protopsalt, Hurmuz hartofilax, Athanasie Iordănescu.
F. 3 5ᵛ, 77—78ᵛ albe.
Însemnări: F. 116ᵛ: „Sfîrşitul lunii maiu. 1853, ianuarie întîiu".
F. 151: „Sfîrşitul lunilor şi lui Dumnezeu slavă, 1854, ianuarie în 30. Sîmbătă".
F. 1: „Acest Docsastari este scris de mine, cel mai jos subînsemnat, în Seminarul sfintei Episcopii Argeşi, fiind scolari, în zilele înnalt preasfinţii sale părintele episcop D.D. Climent; iar domn au fost Barbu Dimitrie Ştirbei voevod. Am început la dechemvrie în 4, 1854, şi am finit la aprilie I-iu 1855. Mai însemnez că la 1854 avgust 15 au eşit nemţi în Ţara Românească. Scris-am eu cu mînă de ţărînă. Mîna şi condeiul va putrezi, iar numele să va plini. C. Pomilescu. 1855, octomvrie 19".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuş, la 20 iul. 1984.

4508 Sec. XX (după 1950); 237 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 15 × 21 cm. (format oblong).
⟨Cezar Petrescu, *Articole literare*⟩. Menţionăm: *După o jumătate de veac: 1907—1957* (f. 1—96); *Cuvînt înainte* ⟨*la Antologia 1907*, f. 97—151)⟩. Între f. 107—108 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă. *Cărţile pentru copii şi tineret* (f. 152 237). Lipseşte ultima filă de text.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata la 30 iun. 1979.

4509 Sec. XIX (cca 1850—1860); 32 f.; 26 × 21 cm.
F. 1: ⟨*Teatru*⟩. *Lăncierii. Comedie în un act cu cîntece.* Printre persoane: Chiriţa Bîrzoi, Zamfiriţa Franţ, Luţica, Spală-Varză lăncieriu, Şoldan viteazul, Cuconu Bîrzu, Leonil, chir şi Miţa Lacherdopulos.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie.
Provine din hîrtii rămase de la V.A. Urechia, ce constituiau ms. 4517.

4510 Sec. XX (cca 1925); 56 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34,5 × 21 cm.
F. 1: *Tinereţe fără bătrîneţe piesă în zece tablouri, în versuri, de A⟨drian⟩ Maniu şi Ion Pillat.*
Întregul ms. este scris de A. Maniu.
Însemnări: F. 1: „Scris Şopîrliţa (Romanaţi). Vineri 16 ianuarie Vineri 23 ianuarie 1925". Antograf Ion Pillat.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Cornelia Pillat, la 12 mart. 1970

4511 Sec. XX (cca 1925—1935); 54 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 22 × 17 cm.
F. 1: Adrian Maniu şi Ion Pillat, *Păturică (după romanul „Ciocoii vechi şi noi" de N. Filimon)*. Schiţă de scenario ⟨în 4 acte şi 9 tablouri⟩. Întregul ms. care cuprinde numai actele III şi IV, este scris de Ion Pillat.
Textul, cu cerneală neagră şi creion albastru. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Cornelia Pillat, la 12 mart. 1970.

www.dacoromanica.ro

4512 Sec. XX (cca 1920—1960); 103 f. + f. 100 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 29,5 × 21 cm.

⟨Adrian Maniu, *Versuri*⟩. Poezii copiate şi revăzute în vederea publicării lor în ed. de *Versuri în proză*, 1965. Menţionăm titlurile: *Vraje* (f. 1); *Cîntec de jale* (f. 2); *Cu fruntea în mînă* (f. 3); *Moartea în primăvară* (f. 4); *Întunecare* (f. 7); *Doi camarazi* (f. 8); *Pămîntul făgăduinţei* (f. 9); *Fiat lux* (f. 10); *Cînd ştiu* (f. 11); *Toamnă roşie* (f. 12); *La muşuroaie* (f. 13); *Pămînt şi stele* (f. 17); *E linişte în avanpost* (f. 18); *Pentru Ion soldatul* (f. 19); *Moartea lui Pegas* (f. 20); *În pămînt viaţă* (f. 25); *Seară neagră* (f. 26); *Repauz* (f. 28); *Soldatul Cristea* (f. 29); *Cîntecul dezertorilor* (f. 35); *Vinerea mare* (f. 36); *Primăvară sfîntă* (f. 37); *Naiul lui Pan* (f. 38); *Popa* (f. 40); *Observator* (f. 41); *Retragere* (f. 43); *Sîngele eroilor rodeşte* (f. 45); *Gînduri în noapte* (f. 47); *Cîntecul călătorului întîmpinînd furtuna* (f. 48); *Şătrarii* (f. 49); *Agresiune aeriană* (f. 50); *Avion căzut* (f. 51); *Ajun* (f. 52); *Ţeastă veche* (f. 53); *Copil jucîndu-se cu o cutie de soldaţi* (f. 64); *Mărgele pe drum* (f. 66); *Tezaurul domniţei* (f. 68); *Ceas tîziu* (f. 70); *La o ramură* (f. 71); *Toamna de sus* (f. 72); *Cîntecul toamnei mele* (f. 74); *Schimb de noapte* (f. 76); *Cartea ţării* (f. 78); *Pomul cunoştinţei* (f. 84); *Bătălie navală* (f. 85); *Se juca o umbră* (f. 87); *Iepuraşi de paşte* (f. 88); *Elegie barbară* (f. 89); *Cîntecul soldatului* (f. 97); *Întîiul vrăjmaş* (f. 99); *Moldova* (f. 100). Parte de poezii au fost republicate, după cum urmează: în Adrian Maniu, *Scrieri* 1, Versuri. Editura pentru literatură. Bucureşti, 1968: *Vraje* (p. 144). În Adrian Maniu, *Versuri în proză*. Editura pentru literatură. Bucureşti, 1965: *Cîntec de jale* (p. 215); *Cu fruntea în mînă* (p. 216); *Moartea în primăvară* (p. 218). *Întunecare* (p. 225); *Doi camarazi* (p. 227); *Pămîntul făgăduinţei* (p. 228); *Fiat lux* (p. 229); *Cînd ştiu* (p. 230); *Toamnă roşie* (p. 232); *La muşuroaie* (p. 243); *Pămînt şi stele* (p. 246); *E linişte în avanpost* (p. 249); *Pentru Ion soldatul* (p. 254); *Moartea lui Pegas* (p. 258); *În pămînt viaţă* (p. 262); *Seară neagră* (p. 264); *Repauz* (p. 275); *Soldatul Cristea* (p. 285); *Cîntecul dezertorilor* (p. 293); *Vinerea mare*, sub titlul: *Instantaneu* (p. 295); *Primăvară sfîntă* (p. 302); *Naiul lui Pan* (p. 304); *Popa* (p. 308); *Observator* (p. 314); *Retragere* (p. 319); *Sîngele eroilor rodeşte* (p. 322); *Gînduri în noapte* (p. 324); *Cîntecul călătorului întîmpinînd furtuna* (p. 327); *Şătrarii* (p. 329); *Agresiune aeriană* (p. 333); *Avion căzut* (p. 336); *Ajun*, (p. 338); *Ţeastă veche* (p. 353); *Copil jucîndu-se cu o cutie de soldaţi* (p. 360). Textele sînt scrise cu creion şi cerneală neagră. Cumpărat de la Virgil Dalea, la 20 dec. 1968.

4513 Sec. XX (cca 1920—1960); 119 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 29,5 × 21 cm.

⟨Adrian Maniu, *Versuri*⟩. Poezii, parţial copiate şi revăzute în vederea publicării lor în ed. de *Scrieri*. Menţionăm titlurile: *Jucărie: Mîinile* (f. 1 v); *O dimineaţă* (f. 2); *Seară* (f. 2); *Întîiele stele* (f. 3); *În pădure* (f. 3 v); *Vanitas* (f. 4); *Elegie* (f. 4 v); *Vraja de noapte* (f. 5); *Jucărie: Ochii* (f. 5 v); *Înaintea gîndului* (f. 6); *În adîncuri* (f. 6 v); *Primăvară* (f. 7); *Singurătate* (f. 7 v); *Ruină* (f. 8); *Pentru suflet* (f. 8 v); *Măgarul* (f. 9); *Grădini* (f. 9 v); *Dansul morţii* (f. 10); *Alt ceas de toamnă* (f. 10 v); *26 August* (f. 11); *Castelul* (f. 11 v); *Pentru o pasăre moartă* (f. 12); *Elegie* (f. 15); *Alt cîntec* (f. 16); *Crăciun în Moldova* (f. 17); *Dulgherul* (f. 18); *Ispita* (f. 20); *Povestea din sat* (f. 21); *Rugăciune* (f. 27); *Stea de iarnă* (f. 28); *Iarnă* (f. 29); *În adîncuri* (f. 30); *Grădini de zarzavat* (f. 31); *Dor* (f. 32); *Strofe închinate* (f. 33); *Pe bărăgan în dimineaţă* (f. 34); *Decembrie* (f. 36); *Cimitir de ţară* (f. 37); *Cîntecul înserării* (f. 38); *Cîntecul fără sfîrşit (f. 39)*; *Ploaia a stins* (f. 40); *Seară de aur* (f. 41); *Cîntec de noapte la mare* (f. 42); *Mîngăiere* (f. 43); *Viaţa asta trece* (f. 44); *Blestem* (f. 45); *Vedenie* (f. 47); *Seară de îngheţ (f. 48)*; *Gînduri împo-*

www.dacoromanica.ro

trivite (f. 50); *Sufletul amantului sinucis* (f. 51); *Bal mascat* (f. 52); *Din stal* (f. 53); *Primăvară deşartă* (f. 57); *Lanţ în piatră arsă* (f. 58); *Castelul vechi* (f. 59); *Asemănari* (f. 62); *Moment romantic* (f. 63); *Inscripţii pe nisip* (f. 64, 70); *Cetatea de la mare* (f. 65); *Mare neagră* (f. 66); *Mărină* (f. 69); *Pescar în larg* (f. 71); *Seară pe celălalt mal al Dunării* (f. 72); *Cintec de primăvară* (f. 73); *La cheile de piatră* (f. 74); *La piscul clinelui* (f. 75); *La o înmormîntare* (f. 76); *Municipală* (f. 77); *Povestea cocoşelului de aur* (f. 86); *Pescar în larg* (f. 91); *Ţapul din cimitir* (f. 92); *Frumoasa lacului verde* (f. 93); *Lupta cu balaurul* (f. 94); *Noaptea la hanul dracului* (f. 95); *Epeira* (f. 109); *Schimbare la faţă* (f. 112); *Ceailaltă* (f. 113); ⟨*Lui Tudor Muşatescu* (f. 114)⟩; *Dacă... de R. Kipling* (f. 116); *Înecatul* (după Puşkin, f. 117). Parte din poezii au fost publicate în: Adrian Maniu, *Scrieri* 1, 2, Versuri. Editura pentru literatură. Bucureşti, 1968: *Pentru o pasăre moartă* (I, p. 45); *Alt cîntec* (I, p. 56); *Crăciun în Moldova*, sub titlul: *Crăciun* (I, p. 103); *Dulgherul* (I, p. 105); *Ispita* (I, p. 107); *Povestea din sat*, fragmentată cu titlurile: *Saltimbancii*, *Amurg*, *Botezul*, *Mai departe*, *Treisprezece ani*, *Amăgirea*, *Ce-a zis satul*, *Adevăratul sfîrşit* (I, p. 115—132); *Rugăciune* (I, p. 135); *Stea de iarnă* (I, p. 136); *Iarnă* (I, p. 141); *În adîncuri* (I, p. 142); *Grădini de zarzavat* (I, p. 156); *Dor* (I, p. 159); *Strofe închinate* (*Marioarei Ventura*, I, p. 160); *Pe bărăgan în dimineaţă*, sub titlul: *Dimineaţa pe bărăgan* (I, p. 162); *Decembrie*, sub titlul: *Decembrie rural* (I, p. 163); *Cimitir de ţară*, sub titlul: *Cimitir* (I, p. 166); *Cîntecul înserării*, sub titlul: *Cîntecul în seară* (I, p. 170); *Cîntecul fără sfîrşit*, sub titlul: *Cîntecul nemărginit* (I, p. 173); *Ploaia a stins* (II, p. 19); *Seară de aur* (II, p. 21); *Cintec de noapte la mare* (II, p. 23); *Mîngăiere* (II, p. 34); *Viaţa asta trece* (II, p. 36); *Blestem* (II, p. 37); *Vedenie* (II, p. 45); *Seară de înghieţ* (II, p. 47); *Gînduri împotrivite* (II, p. 55); *Sufletul amantului sinucis* (II, p. 59); *Bal mascat* (II, p. 63); *Din stal*, sub titlul: *La teatru* (II, p. 145); *Primăvară deşartă*, sub titlul: *Primăvară fistichie* (II, p. 50).
Textele sînt scrise cu creion, cerneală neagră, roşie şi albastră. Cumpărate de la Virgil Dalea, în dec. 1968 şi iun. 1969.

4514 Sec. XIX (început); 31 f.; 15,5 × 10 cm.
⟨*Tipic de felul cum să citesc pesnile în postul mare*⟩.
Textul, cu cerneală neagră. Iniţială ornată la f. 8 ^{v}. Din bibl. Bisericii Bărboiu din Iaşi. Dăruit Academiei Române de D.A. Sturdza şi inventariat în anul 1918.

4515 Sec. XIX (prima jumătate); 24 f.; 20 × 14,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1 ^{v}—9 ^{v}: *Gromovnicu lui Eraclie împăratu, care au fost cititor de stele, scoase* ⟨*sic*⟩ *după tipar. Acum era a do*⟨*a*⟩ *oară, tipărit la leat 1830, aprilie 5, făcut de aici din Văleni. Bibl. rom. veche* nu înregistrează nici un *Gromovnic* tipărit în anul 1830.
2. F. 10 ^{v}—11 ^{v}: ⟨*Previziuni meteorologice*⟩. *Tvoreniia Ozdrea prorora o rojdestvo Hristovo* ⟨= *Facerea proorocului Ezdra, despre naşterea lui Hristos*⟩. Preziceri despre felul vremii într-un an, după zilele săptămînii în care cade Crăciunul.
F. 12, 17 ^{v}—18 albe.
3. F. 13—17: *Trepet*⟨*n*⟩*ec de semne omeneşti.*
4. F. 18 ^{v}—22 ^{v}: *Sfaturi gospodăreşti*⟩.
5. F. 23 ^{v} ^{r}: ⟨*Fragm. din Roata lui Solomon*⟩.
Însemnări: F. I liminară ^{r} ^{v} şi f. 24 ^{r} ^{v}: Însemnări gospodăreşti.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi unele expresii sînt scrise cu roşu.

www.dacoromanica.ro

Frontispicii colorate la f. 1 ᵛ şi 13. Iniţiale ornate la f. 1 ᵛ, 10 ᵛ şi 13. Miniaturi reprezentînd simbolurile zodiilor la f. 4, 5, 6 ş.a. Miniatură reprezentînd Naşterea la f. 10 ᵛ. Viniete colorate la f. 1, 9 ᵛ şi 17. Dăruit Academiei Române de V. Moga, la 16 sept. 1916.

4516 Sec. XX (început); 59 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 20,5 × 13 cm.

⟨Emil Gîrleanu, *Schiţe şi art. publicate în rev. „Luceafărul" de la Sibiu, în anii 1909—1911*⟩. Menţionăm: *Crucea şi steaoa* (f. 1 8); *Manuscriptele lui Ion Creangă* (f. 9—15); *O piesă de teatru a lui Ion Creangă* (f. 16 21); *Din lumea celor cari nu cuvîntă: Ca soarele!* (f. 22—28); *Secretul* (f. 29 39); *Pentru o pasere! Sceneţă* (f. 40—47); *Viaţa e un vis!* (f. 48 59).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Din arh. revistei *Luceafărul*, cumpărată de la Anticariatul de Stat, la 3 nov. 1971.

4517 Sec. XX (început); 105 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.

⟨Ion Agîrbiceanu, *Nuvele, schiţe şi articole publicate în rev. „Luceafărul" de la Sibiu, în anii 1909 1911*⟩. Menţionăm: *Frăsinica* (f. 1 17); *Teleguţ* (f. 18—23); *Copilul Chivei* (f. 24—31); *Părintele Vartolomei Bogdan* (f. 32—49); *Înviere* (f. 50 57); *Ion Bùzdug* (f. 58 66); *Vestea* (f. 67 89); *Fraţii* (f. 90—102); *Badea Cirţan* (f. 103 105).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Din arh. rev. *Luceafărul*, cumpărată de la Anticariatul de Stat, la 3 nov. 1971.

4518 Sec. XX (început); 192 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 17×10,5 cm.

⟨Ilarie Chendi, *Dări de seamă, art. şi recenzii, publicate în „Luceafărul" de la Sibiu, în anii 1910—1911*⟩. Menţionăm: *Veronica Micle, Poezii* (f. 1 18); *N. Davidescu, La fîntîna Castaliei, Poezii* (f. 19 37); *Corneliu Moldovan, Cetatea soarelui* ⟨*Versuri*⟩ (f. 38 50); *Corespondenţa scriitorilor* (f. 51—54); *Ion Păun-Pincio, Versuri, Proză, Scrisori* (f. 55 63); *M. Sadoveanu, Apa morţilor. Roman* (f. 64—81); *Plîngerea nedreaptă a unui poet* (f. 82 85); *Al.T. Stamatiad şi C. Riuleţ, Femei ciudate. Piesă într-un act* (f. 86—91); *Liliacul* (f. 92 98); *D. Anghel, Povestea celor necăjiţi. Fantezii şi portrete* (f. 99—105); *Eugeniu Ştefănescu-Est, Poeme* (f. 106—115); *C.S. Făgeţel, Copiii nopţii. Piesă în versuri în cinci acte* (f. 116—124); *Daţi-ne monografiile scriitorilor noştri* (f. 125—133); ⟨*Em.*⟩ *Grigorovitza* (f. 134—137); *Un umorist ardelean* (f. 138—139); *Cincinat Pavelescu, Poezii* (f. 140 151); *N.N. Beldiceanu, La un han, odată...* (f. 152 157); *Constanţa Marino-Moscu, Ada Lazu. Nuvele* (f. 158—164); *Operele postume ale lui I.T. Mera* (f. 165—168); *Elevul lui Duiliu* (f. 169—171); *La Roma de Al. Tzigara-Samurcaş* (f. 171—173); *Un viitor aviator-literat* ⟨*I.C. Vissarion*⟩ (f. 174—178); *Rivalitate surdă* (f. 179—184); *Haralamb G. Lecca, Poezii* (f. 185—192). Textele sînt scrise cu cerneală neagră pe fişe bibliografice de la Academia Română, adesea avînd pe verso descrieri de periodice. Din arh. rev. *Luceafărul*, cumpărată de la Anticariatul de Stat, la 3 nov. 1971,

4519 Sec. XX (început); 51 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.

⟨*Miscelaneu de versuri şi proză publicate în rev. „Luceafărul"*, în *anii 1909—1911*⟩. Menţionăm: Şt. O. Iosif: *Bolnav* (f. 1); *Cîntăreţul* (f. 3); *Nopţi de veghe* (f. 4); D. Anghel şi Şt. O. Iosif: *Balada lui Bucur* (f. 5); D. Anghel: *La mîndrele vremi de odinioară* (*din carnetul unui ieşan*, f. 8); *Mihail Kogălniceanu* (*Din carnetul unui ieşan*, f. 11); V. Eftimiu: *Statuia-nchinată idilelor*

www.dacoromanica.ro

moarte (f. 14); *De departe* (f. 17); *Scrisorile trimise altădată* (f. 20); *Cîntec I* (f. 23); *Cîntec II* (f. 24); *Cîntec III* (f. 25); *Ispas. Schiță* (f. 27—31); M. Sadoveanu: *Drum la moș Anania.* Povestire (f. 32—39); *Într-o poiană.* Povestire (f. 40—43); Cincinat Pavelescu: *Trecătorului* (Prefață la vol. de poezii al lui Cincinat Pavelescu pus supt presă, f. 44); *Cîntecele Malinei* (f. 45); *La curtea cu juri* (f. 46); *Serenadă* (f. 47); *Reîntoarcerea* (f. 50).
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Din arh. rev. *Luceafărul*, cumpărată de la Anticariatul de Stat, la 3 nov. 1971.

4520 Sec. XX (cca 1933—1935); 157 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—150 (f. 9—157); 21 × 17 cm.
F. 2: Octavian C. Tăslăuanu, *Satul meu. Amintiri din copilărie și tinerețe.* A fost publicat, parțial în: Octavian C. Tăslăuanu, *Spovedanii*, Ed. îngrijită de Gelu Voican. Prefață de Vasile Netea. București, Editura Minerva, 1976.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat de la Gelu Voiculescu, la 28 apr. 1972.

4521 Sec. XVIII (mijloc); 10 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—10 (f. 1—10); 28 × 17,5 cm.
⟨*Molitvenic*⟩. Text fragmentar. Cuprinde: *Rugăciunea pentru ceia ce să pocăesc, adecă de ertăciune* (f. 1—3); *Rugăciune pentru cei ce sînt întru blestemuri și pre sine cu jurămînt s-au legat* (f. 3 ᵛ—5 ᵛ); *Rugăciune de ertăciune la tot blestemul și afurisaniia la mort, carele să cetesc de arhiereu: iară de nevoe să citesc și de părintele cel duhovnicesc, de nu va fi arhiereu* (f. 5 ᵛ—10 ᵛ).
Însemnări: F. 10 ᵛ: „De Grigorie ierografeas s-au scris".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 5 ᵛ. Inițiale ornate la f. 1 și 3 ᵛ. Colontitlurile sînt încadrate de viniete florale. Ms. a fost recuperat din C.R.V. nr. 343. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, dăruită Academiei Române în anul 1894.

4522 1824 (f. 1); 4 f ;19 × 11,5 cm.
F. 1: ⟨*Versuri*⟩. *Poftele inimii. Cătră cel de bun ghen născutul domn Athanasie Grabovski, domnului de în Apadia, la zioa numelui domniei sale, întru adîncă umilință și cu nemărginită venerație, de la un client aduse. La Pesta, în 18 ianuarie 1824.*
Însemnări: F. I liminară, după ce este transcris titlul: „Scriere în versuri cu acrostihul: *Ștefan Popovici, învățător românesc în Pesta Domnule. Athanasie Grabovski de Apadia.* 4 foi în 8 N.B. Din greșală fusese pus între cărțile tipărite la no A 15174. 11 sept. 1918. I. Bianu".
Textul cu cerneală neagră. Inițialele acrostihului sînt ornate. Proveniența necunoscută.

4523 1775 (f. 34 ᵛ); 41 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni; 2—36 (f. 2—34); 25 × 16,5 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1—34 ᵛ: ⟨*Ceaslov*⟩. Text fragmentar.
2. F. 35—41 ᵛ: ⟨*Octoih*⟩. Text fragmentar din glasul 6.
Însemnări: F. 34 ᵛ: „S-au scris în sfînta Mănăstire Secul, de smeritul și păcătosul Evstathie Popovici, ard⟨elean⟩. 1775, aprilie 24".
F. 9 ᵛ: „Istafius Poppovics Transilvanus".
Textul cu cerneală neagră. Titluri'e, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale din Ceaslov sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1,

www.dacoromanica.ro

10, 17 v ș.a. Inițiale ornate la f. 17 v și 23. Vinietă în peniță la f. 34. Ms. a fost recuperat din C.R.V. nr. 241. Proveniența necunoscută.

4524 Sec. XIX (sfîrșit); 416 f.; numerotație și paginație veche cu cifre arabe: 3—465 (f. 4—416 v); 34,5×20 cm.

〈Cîntece bătrînești și voinicești cu variante, adunate și adnotate de Ioan Pop-Reteganul Vol. 1.〉. Menționăm titlurile: *Alamor* (f. 4); *Petrea Branului* (f. 10); *Cîntec vechiu* (f. 11); *Constantin viteazul* (f. 12); *Turturica* (f. 13); *Sora Todosie* (f. 14); *Constantin fecior sărac* (f. 21); *Doi frățini* (f. 22); *Ileana birtașului* (f. 24 v); *Două morminte* (f. 26); *Cîntec din bătrîni* (f. 29); *Voina* (f. 31); *Irina* (f. 34); *Nevasta vîndută* (f. 36); *Ce fac soacrele* (f. 37); *Costa* (f. 38); *Rusalin al lui Demian* (f. 39); *Văleanu* (f. 41); *Barbul* (f. 50); *Lenca* (f. 52 v); *Inelul și năframa* (f. 53); *Anița* (f. 55); *Vlad* (f. 60); *Fata ghinărariului* (f. 61); *Ioan Bradul și soru-sa* (f. 63); *Hora șerpelui* (f. 65); *Pintea Viteazul* (f. 66); *Sandu* (f. 74); *Mirele Chivii* (f. 75); *George* (f. 76); *Toader și Toadera* (f. 78); *Păcurarul și sora sa* (f. 79); *Patima Iancului* (f. 80); *Fata amăgită* (f. 83); *Bărbații, tot ca ei* (f. 85); *Dochia* (f. 86); *Pisma* (f. 88); *Perirea a lor doi iubiți* (f. 90); *Ana* (f. 92); *Credința corbului* (f. 93); *Blăstemul* (f. 95); *Gheorghiță* (f. 96); *Versul lui Grigoriu Maior* (f. 100); *Murgul lui Iancu* (f. 102); *Chira* (f. 103); *Șerbanul* (f. 105); *Ileana* (f. 106); *Nevasta fugită* (f. 107); *Neda și Petrea* (f. 108); *Sora* (f. 111); *Copila și podarii* (f. 113); *Nevasta și podarii* (f. 114); *Ghiță cătaniță* (f. 115); *Paserea bătrînă* (f. 117); *Toderaș* (f. 118); *Blăstămul fetei înceluite* (f. 121); *Versul lui Bunăparte* (f. 122); *Ana greșita* (f. 126); *Ana Brașoveanca* (f. 127); *Drăguța Pintii* (f. 130); *Ana Cosinceana* (f. 132); *Sîncuța* (f. 133); *Murgul voinicului* (f. 134); *Siminic și Siminica* (f. 135); *Iovan și Maria* (f. 138); *Nora soacrei rele* (f. 139); *Soarele mire* (f. 140); *Toma Alimoș* (f. 141); *Bărbatul și nevasta* (f. 142); *Rujălina* (f. 143); *Omul necăjit* (f. 147); *Minuneaua* (f. 148); *Drăguța hoțului* (f. 150); *Voița* (f. 153); *Riscongel* (f. 154); *Chiva* (f. 156); *Mama vicleană* (f. 157); *Bogița* (f. 158); *Nevasta vîndută* (f. 161); *Doi tineri căsătoriți* (f. 163); *Chiveuca* (f. 164); *Ginu Costandinu* (f. 165) *Iănășel și Vida* (f. 169); *Nevasta fugită și hoții* (f. 172); *Arză-te focul, gîndac* (f. 181); *Acela-i ficior-ficior* (f. 182); *Arză-mi-te codru des* (f. 183); *Bată-te crucea* (f. 185); *Bate vîntul* (f. 186); *Bună ziua* (f. 187); *Cîntă puiul cucului* (f. 188); *Cîntarea hoțului* (f. 190); *Mătei căpitan* (f. 191); *Codrule frunză rotundă* (f. 193); *Cîntă cucul* (f. 194); *Ivănaș* (f. 195); *Trei voinici* (f. 196); *Cîntă mîndră* (f. 199); *Cîntă puiu cucului* (f. 200); *Ce te legeni bradule?* (f. 204); *Ceață, ceață, negureață* (f. 207); *Cine aleargă, cine?* (f. 208); *Jele-i, doamne, lotrului* (f. 209); *Codrule codruțule* (f. 212); *Colo jos pe lîngă Tisă* (f. 214); *Crișmăriță* (f. 216); *Cucule cu pene negre* (f. 218); *De-ar fi ungurul cu minte* (f. 222); *De-aș ajunge pîn-la vară* (f. 223); *Doamne, ține-mi mînile* (f. 224); *Din timpul revoluțiunei lui Horea* (f. 228); *Dincolo de Făgețel* (f. 229); *Ciatău* (f. 234, 245); *Istrate voinicul* (f. 235); *De-ale viteazului Iancu* (f. 236); *Todoran* (f. 237); *Frunză-n nuc* (f. 239); *Voina* (f. 240); *Iancul* (f. 241); *Drăguța lui Ioan* (f. 242); *Toma* (f. 247); *Frunză verde lasă, lasă...* (f. 249); *Frunză verde leoștean* (f. 250); *Frunză verde măghieran* (f. 251); *Dăian* (f. 252); *Jianu*(f. 253); *Mîrza* (f. 255); *Frunză verde sălcioară* (f. 257); *Ghirasim* (f. 260); *Hei, la Mureș* (f. 261); *Hop, țup, țup* (f. 263); *Horea* (f. 264); *De-ale lui Pintea Viteazul* (f. 265); *George și mama sa* (f. 266); *Jele-i, doamne* (f. 267); *Jeluim-aș și n-am cui* (f. 268); *Jelui-m-aș, jelui* (f. 269); *La făgădău sub pădure* (f. 270); *Furtună* (f. 271); *Corbea haiducul* (f. 272); *Murchea* (f. 275); *Hoțul* (f. 276); *Frații ostndiți* (f. 277); *La crișma lui Face bine* (f. 279); *Marcu și turcii* (f. 280); *Versul bradului* (f. 286); *Floricică cu foi late* (f. 287); *Luniță, luniță* (f. 290); *Morții tăi de codru des!* (f. 291): *Mă uitai din deal în vale* (f. 292); *Mă dusei lunea*

www.dacoromanica.ro

la ţîrg (f. 295); *Mă dusei seara pe lună* (f. 296); *Mulţămesc tăicuţului* (f. 297); *Morţii tăi de munte rău* (f. 298); *Mult mă bat gînduri nebune* (f. 299); *Nu pot trece prin oraş* (f. 300); *Niculae cu cal sur* (f. 301); *Oltule, cîne turbat* (f. 302); *Novac* (f. 304); *Prunca şi voinicul* (f. 306); *Hoţul Ioan* (f. 309); *Pînă fusei prin Bănat* (f. 311); *Păunaş, păun, păun* (f. 313); *Pînă eram copil mic* (f. 315); *Părinte popă, dascale* (f. 316); *Păsărică cu cunună* (f. 317); *Niculai şi mîndra sa Elena* (f. 319); *Pică frunza de la munte* (f. 321); *George a Banului* (f. 322); *Sub poală de codru verde* (f. 324); *Suflă vîntul alinat* (f. 326); *Săraci mîndruţele mele* (f. 327); *Piperea, harambaşea hoţilor* (f. 328); *Căpitanul Trandafir* (f. 332)); *Stoinicel Viteazu* (f. 334); *Gruia lui Novac* (f. 336); *Pintea* (f. 373); *Sub poale de codru verde* (f. 381); *Hora lui Pintea Viteazul* (f. 382); *Trage bade cu geana* (f. 386); *Toată vara* (f. 388); *Pătru* (f. 389); *Unde mergi tu, Iancule?* (f. 391); *Ion Bolnav* (f. 392); *Două blăsteme* (f. 397); *Ghiţă cătăniţă* (f. 398); *Bărgănaş* (f. 400); *Haiducul* (f. 401); *Toma* (f. 404); *Caii furaţi* (f. 405); *Soacra şi nora* (f. 406); *Blăstemele* (f. 408); *Ianeş şi Chidva* (f. 410); *Petru* (f. 413); *Suflă vîntul* (f. 415);

F. 69 70, 79, 85, 95, 100, 111, 112, 142—149, 157 162, 209, 210, 235, 266, 272 274, 277, 278, 280—284, 354—360, 373 380, 398, 399, 401—404, 406 414 sînt tipărite, decupări din diverse publicaţii. Pentru bibliografia scrierilor lui Ioan Pop Reteganul, în care au fost publicate unele din producţiile populare adunate de el, în ms. 4524—4544 sau părţi din amintiri, să se vadă: Ion Apostol Popescu, *Ion Pop Reteganul*, viaţa şi activitatea, cu o prefaţă de Ion Agîrbiceanu. Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1965, p. 244 245.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

4525 Sec. XIX (sfîrşit); 283 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34,5 x 20 cm.

〈Cîntece ostăşeşti, de dragoste ş. a., adunate şi adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 2〉. Menţionăm titlurile: *Albă-i casa* (f.8); *Ascultaţi aici, voinici* (f.11); *Ascultaţi neamuri, iubiţi* (f.14); *Auzi maică doba-n sat* (f.17); *Fire-ai lume a foculuí* (f.19); *Avu maica numai doi* (f.20); *Birăul şi cu popa* (f. 21^{v}); *Busuioc de pe cetate* (f. 25); *Cînd de-acasă am plecat* (f. 29); *Cînd la cătane am pornit* (f. 30); *Cîntă cucii vinerea* (f. 31); *Cîntă puiul cucului* (f. 33); *Despărţirea unui soldat de soţia sa* (f.34); *Cîntă cucul de pe cruce* (f. 35); *Din epistola unui soldat* (f. 37); *Cîtu-i Bătgradul de mare* (f. 38); *Cine, foc, n-o dat cătană* (f.40); *Cine n-are noroc, n-are. . .* (f.41); *Colo-i dealul Băiţii* (f. 44); *Decît la Neamţul cătană* (f. 46); *De cînd în Bosnia am intrat* (f. 51); *De la Praga-n jos pe vale* (f. 53); *Cu puşca plină ieşiam* (f. 55); *De trei ani şi de o lună* (f. 56); *Ziua bună ţeara mea* (f.58); *Din vale de Şura Mare* (f. 59); *Dorul soldatului* (f. 62); *Dragile mele surori* (f. 63); *Duce Neamţul feciorii* (f. 65); *Dunăriţă, apă rece* (f.66); *Eu mă duc mîndro ca mîne* (f. 69); *Eşi măicuţă-n deal la cruce* (f.72); *Fă-mă, Doamne, ce mi face* (f.75); *Fire-ai maică blăstămată* (f.78); *Fost-am şi eu floricică* (f. 79); *Foae verde de surduc* (f. 80); *Frunză verde de lemn scris* (f. 81); *Frunză verde de pe munte* (f. 83); *Frunză verde de secară* (f.85); *Frunză verde din paltin* (f. 86); *Frunză verde din poiană* (f.87); *Vers cătănesc de la ocuparea Bosniei* (f.88); *Frunză vede florice* (f. 89); *Frunză verde grîu curat* f.91); *Din lupta cu Praisul* (f. 92); *Frunză verde lemn crescut* (f.93); *Frunză verde măr sălciu* (f. 94); *Frunză verde os de nucă* (f.95); *Frunză verde, rău s-aude* (f.96); *Frunză verde şi-o nuia* (f.97); *Frunză verde de vie* (f. 100); *Foarfecele Neamţului* (f.102); *Haida mîndră pîn-la cruce* (f. 106); *Hai mîndră de mă petreci* (f. 107); *Cîntec din 1866* (f. 110); *Împărate, împărate . . .* (f.111); *În grădina mîndrei mele* (f.114); *Io mă duc maică-n cătane* (f. 116); *Jele mi-i,*

www.dacoromanica.ro

măicuță, jele (f.118); *La fîntîna roșioară* (f.120); *Las- să știe acar-care* (f.121); *Lasă mîndră că-i vede* (f.122); *Maică, unde mă duc eu* (f.123); *Munte, munte, peatră seacă* (f. 124, 147); *Murăș, Murăș, apă lată* (f.125); *Mîndră ți-am spus eu aseară* (f. 126); *M-o făcut maica fecior* (f.127); *M-a făcut maica lunea* (f.128); *Majeran de pre cetate* (f.132); *Maică, tu cînd m-ai făcut* (f.134); *Maică, din copiii tăi* (f.139); *Mult doriți ai mei părinți* (f.144); *Mult mă mir maică de tine* (f.145); *Murgule cu coama lată* (f.149); *N-ar avea loc de pomană* (f.151); *Năsăud, oraș vestit* (f.153); *Neamțule, cînd m-ai luat* (f. 154); *Neamțule n compania ta* (f.155); *Neamțule, perit-ar vița* (f.156); *Nici un dor nu vine tare* (f.157); *Norișor, norișor gros* (f.158); *Nu mă cătăni-mpărate* (f.159); *Oi, Ardeal, țeară iubită* (f.160); *Oh, bădiță, de-al tău dor* (f.161); *O, săraca cătana* (f. 163); *Oltule, cine turbat* (f.164); *Pasere de pe cetate* (f. 165); *Pe dealu Feleacului* (f. 166); *Pe din sus de Baia-Mare* (f. 167); *Plînge-mă maică cu dor* (f. 170 ; *Pe țărmuri de Dunăriță* (f. 172); *Pace mîndră și vieață* (f. 173); *Părăuaș cu apă rece* (f. 174); *Păsărică, păsărea* (f. 176); *Păsărică cu cununa* (f. 177); *Pe dealul Ardealului* (f. 179); *Pe drumuțul Clujului* (f. 180); *Pe cel rît tncun tenit* (f. 181); *Pe marginea Dunării* (f. 182); *Mureș, Mureș, apă lată* (f. 183); *Pe din sus de Orăștie* (f. 185); *Pe drum pe la Orade* (f. 189); *Pe din sus de Șura Mare* (f. 190); *Pe sub umbră de sălcuță* (f. 192); *Pest- o lună și trei zile* (f. 193); *Plouă, plouă cu bulbuci* (f. 194); *Porumbaș, mîndru frumos* (f. 196); *Porun-citu-mi-a badea* (f. 197); *Pușca cu oțelele* (f. 199); *Rău mă tem de tisturi rele* (f. 200); *Rosmarin verde, crengos* (f. 202); *Știi tu mîndră ce ziceai* (f. 206); *Soldatul murind în bătae* (f.208); *Știut-ați voi, feciori, bine* (f.209); *Spune, maică, adevărat* (f. 210); *Strigă, strigă, un pui de turc* (f. 211); *Strigă fata neamțului* (f. 212); *Suflă vîntul pe hotar* (f. 214); *Suflă vînt de la Carai* (f. 215); *Toată vara mi-am vărat* (f. 216); *Tot de-aceea m-am temut* (f. 217); *Trage-o mîndră trăgănat* (f. 218); *Trandafir de pe cetate* (f. 219); *Unde-s căsarmile-nchisă* (f. 221); *Vai, morții tăi de birău* (f. 222); *Vai, săraca cătana* (f. 223); *Vai, săraci copii frumoși* (f. 225); *Testamentul soldatului* (f. 227); *Ale mele cărări grele* (f. 228); *Firea-i lume a focului* (f. 229); *Vers cătunesc de la ocuparea Bosniei* (f. 229^{v}); *Lupta de la Josefstadt* (f. 232); *Lupta de la Königgrätz* (f. 233); *Aseară și alaltă seară* (f. 250); *Ară badea cu plugu* (f. 252); *Badea mea tînăr copil* (f. 254); *Care fată-i mai de soi* (f. 255); *Cît e drumul de alungul* (f. 256); *Cine aude gura mea* (f. 259); *De la noi pe munte-n sus* (f. 261); *Firicel lung de negară* (f. 263); *Foicică trei grînace* (f. 265); *Foaie verde trifoi* (f. 266); *Frunză verde de costreie* (f. 267); *Haide lele-n grădiniță* (f. 269); *La fîntînă* (f. 270); *Mult stau și mă tot gîndesc* (f. 271^{v}); *Mă Ioane, Crașorene* (f. 272); *Mă dusei cu plugu-n coastă* (f. 273); *Pe marginea de pămînt* (f. 275); *Pe ulița casei mele* (f. 277); *O, leliță pui păun* (f. 279); *Mîndra mea de lîngă drum* (f. 280); *Primăvara cînd în frunze* (f. 281); *Prin pădurea rară-n jos* (f. 282).

F. 100, 202—205, 208 sînt tipărite, decupări din diverse publicații.

Textel sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni.

Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

4526 Sec. XIX (sfîrșit); 332 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1-663 (f. 2—332); 21 x 12,5 cm.

⟨*Versuri de dragoste din Ardeal, adunate și adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol.* 3⟩.

Sînt 370 poezii, unele de dimensiuni reduse, aranjate alfabetic după primul cuvînt al primului vers.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

www.dacoromanica.ro

4527 Sec. XIX (sfîrşit); 236 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—450 (f. 14—236^{v}); 21 x 12,5 cm.
⟨Versuri de jale din Ardeal, adunate şi adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 4⟩.
Sînt 215 poezii, unele de dimensiuni reduse, aranjate alfabetic după primul cuvînt al primului vers. Ultima poezie este: *Frunză verde de secară.* Vol. are ocupate primele 13 f. de un *Cuprins*, în care sînt incluse şi poeziile ms. 4528.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

4528 Sec. XIX (sfîrşit); 249 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 451—948 (f. 1 249); 21 x 12,5 cm.
⟨Versuri de jale din Ardeal, adunate şi adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 5⟩.
Sînt 214 poezii, unele de dimensiuni reduse, aranjate alfabetic după primul cuvînt al primului vers. Vol. începe cu poezia: *Frunză verde din livezi* şi se termină cu: *Vezi dorule, vezi nebune.*
F. 33, 186—188 sînt tipărite, decupări din diverse publicaţii.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrţie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

4529 Sec. XIX (sfîrşit); 256 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—497 (f. 9—256); 21 x 12,5 cm.
⟨Versuri de dor din Ardeal, adunate şi adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 6⟩.
Sînt 237 poezii, unele de dimensiuni reduse, aranjate alfabetic după primul cuvînt al primului vers. Primele 7 f. sînt ocupate de un *Cuprins.*
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

4530 Sec. XIX (sfîrşit); 292 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—547 (f. 19—292); 21 x 12,5 cm.
⟨Versuri de urît, mînie, necaz din Ardeal, adunate şi adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 7⟩.
Sînt 266 poezii, unele de dimensiuni reduse, aranjate alfabetic după primul cuvînt al primului vers. Vol. începe cu poezia: *Abia aştept pînă la vară* şi se termină cu: *Frunză verde de pe rît.* Ms. are ocupate primele 18 f. de un *Cuprins*, în care sînt incluse şi poeziile tomului 4531.
F. 19, 56 şi 267 sînt tipărite, decupări din diverse publicaţii.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

4531 Sec. XIX (sfîrşit); 333 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 549—1293 (f. 1—333) 21 x 12,5 cm.
⟨Versuri de urît, mînie, necaz din Ardeal, adunate şi adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 8⟩.
Sînt 323 poezii, unele de dimensiuni reduse, aranjate alfabetic după primul cuvînt al primului vers. Vol. începe cu poezia: *Frunză verde şi-o lalea* şi se termină cu: *Zacă dracu-n tine, bebe.*
F. 27, 32, 35, 112, 281, 282 sînt tipărite, decupări din diverse publicaţii.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

4532 Sec. XIX (sfîrşit); 367 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—705 (f. 13—367); 21 x 12,5 cm.
⟨Versuri satirice din Ardeal, adunate şi adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 9⟩.
Sînt 325 poezii, unele de dimensiuni reduse, aranjate alfabetic după primul cuvînt al primului vers. Primele 10 f. sînt ocupate de un *Cuprins.*

www.dacoromanica.ro

F. 73—75, 248, 249, 315, 321 sînt tipărite, decupări din diverse publicaţii. Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

4533 Sec. XIX (sfîrşit); 387 f.; 21 x 12,5 cm.
〈Versuri şi strigături din Ardeal, adunate şi adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 10〉.
Sînt 398 strigături, aranjate alfabetic, după primul cuvînt al primului vers. Ms. cuprinde literele: A, B şi C.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

4534 Sec. XIX (sfîrşit); 444 f.; 21 x 12,5 cm.
Versuri şi strigături din Ardeal, adunate şi adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 11〉.
Sînt 455 strigături, aranjate alfabetic, după primul cuvînt al primului vers. Ms. cuprinde literele D, E, F.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

4535 Sec. XIX (sfîrşit); 390 f.; 21 x 12,5 cm.
〈Versuri şi strigături din Ardeal, adunate şi adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 12〉.
Sînt 393 strigături, aranjate alfabetic, după primul cuvînt al primului vers. Ms. cuprinde literele: G, H, I, L, M.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

4536 Sec. XIX (sfîrşit); 473 f.; 21 x 12,5 cm.
〈Versuri şi strigături din Ardeal, adunate şi adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 13〉.
Sînt 508 strigături, aranjate alfabetic, după primul cuvînt al primului vers. Ms. cuprinde literele: N, O, P, R, S, Ş, T, Ţ, U, V.
Textele sînt scrise cu cerenală neagră, pe hîrtie de dimensiuni diferite. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

4537 Sec. XIX (sfîrşit); 318 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1 — 640 (*f.* 2 318^{v}); 21 x 12,5 cm.
〈Versuri populare din Ardeal, adunate şi adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 14〉.
Sînt 315 poezii, de dimensiuni reduse, aranjate alfabetic după primul cuvînt al primului vers. Ms. cuprinde literele A, B, C, D, E, F.
Numeroase f. sînt tipărite, decupări mai ales din *Tribuna* de la Sibiu.
Textele sînt scrise cu cereneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

4538 Sec. XIX (sfîrşit); 305 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 641—1284 (f. 1—305^{v}); 21 x 12,5 cm.
〈Versuri populare diverse din Ardeal, adunate şi adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 15〉.
Sînt 296 poezii, unele de dimensiuni reduse, aranjate alfabetic după primul cuvînt al primului vers. Ms. cuprinde sfîrşitul literei F şi literele H, I, J, L, M, N, O, P, R, S, Ş, T.
Numeroase f. sînt tipărite, decupări mai ales din *Tribuna* de la Sibiu.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

www.dacoromanica.ro

4539 Sec. XIX (sfîrşit); 302 f.; filele 212 şi 213 sînt inversate la legat; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 x 12,5 cm.
(Versuri populare din Ardeal, adunate şi adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 16).
Sînt 300 poezii, unele de dimensiuni reduse, aranjate, în majoritate alfabetic, după primul cuvînt al primului vers.
Numeroase f. sînt tipărite, decupări mai ales din *Tribuna* de la Sibiu.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

4540 Sec. XIX (sfîrşit); 240 f.; numerotaţie şi paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 x 21 cm.
(Datini, credinţe, obiceiuri, descîntece, bocete din Ardeal, în versuri şi proză, adunate şi adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 17).
F. 3—5, 175, 184, 206, 214—217, 222, 224, 225, 236 sînt tipărite, decupări din diferite publicaţii.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

4541 Sec. XIX (sfîrşit); 196 f.; numerotaţie şi paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 x 21 cm.
(Obiceiuri de nuntă din Ardeal, în proză şi versuri, adunate şi adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 18).
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

4542 Sec. XIX (sfîrşit); 221 f.; numerotaţie şi paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 x 21 cm.
(Obiceiuri la sărbători, din Ardeal, în proză şi versuri, adunate şi adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 19).
F. 7, 73, 74, 76, 100—103, 112, 113, 119, 129, 167, 202, 205, 207, 210 213 sînt tipărite, decupări din diferite publicaţii
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

4543 Sec. XIX (sfîrşit); 293 f.; numerotaţie şi paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 x 21 cm.
(Ioan Pop Reteganul, *Amintiri din copilărie, intercalate între obiceiuri de Crăciun şi colinde din Ardeal, adunate şi adnotate. Vol.* 20).
F. 37, 55, 56, 69, 70, 199, 201, 234—238, 240, 249 267, 273-280 sînt tipărite, decupări din diferite publicaţii.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

4544 Sec. XIX (sfîrşit); 229 f.; numerotaţie şi paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 x 21 cm.
(Credinţe, obiceiuri, descîntece, duhuri rele, datini ş. a. din Ardeal, în proză şi versuri, adunate şi adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 21).
F. 20, 46, 62, 88, 89, 107—111, 132, 163—171 sîn tipărite, decupări din diferite publicaţii.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

4545 Sec. XIX (1893—1894); 271 f.; 34 x 21 cm.
(Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densuşianu. Partea I. Epoca pînă la anul 600 *d. Chr.)*. Cuprinde răspunsuri din: *jud. Argeş, com.* Păduroiu *jud. Brăila,* com. Batogu, Bordeiu Verde, Ciocile, Chiscani, Cazasu, Cioara-

www.dacoromanica.ro

Radu-Vodă, Cioara-Doicești, Ceacîru, Găiseanca, Filiu, Ianca, Însurăței, Movila Miresei, Naziru, Românul, Surdila-Greci, Scorțaru-Nou, Scorțaru-Vechiu, Stăncuța, Tătar, Traian, Valea Cînepei, Vădeni, Viziru; *jud. Buzău*, com.: Amaru, Cislău, Clondiru, Chiojdu-Bîsca, Cărpiniștea, Ciurea, Dara, Fundeni, Glodeanu, Maxenu, Monteoru, Manzalești, Mărăcineni, Petroasa, Pogoanele, Pătîrlagele, Sibiciu de Jos, Stîlpu, Tăbărești, Zilișteanca, Valea Teancului.
Răspunsurile com. Ianca-Brăila sînt date pe *Chestionarul* imprimat în anul 1893 și expediat tuturor com. Mai multe file sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

4546 Sec. XIX (1893—1894); 358 f.; 34 x 21 cm.
〈Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea I. Epoca pînă la anul 600 d. Chr.〉. Cuprinde răspunsuri din *jud. Dîmbovița*, com.: Odobești, Bela, Barbuleț, Crovu, Pietrari, Șotînga, Voinești, Aninoasa, Berevoești-Ungureni, Capul Piscului; *jud. Muscel* com.: Cetățenii din Deal, Conțești, Davidești, Dobrești, Dărmonești, Godeni, Goleşti, Goleștii-Badii, Glămbocel, Jupînești, Mioveni, Mihăiești, Nucșoara, Ștefănești, Turculești, Țigănești, Văleni, Valea Popii; *jud. Ialomița*, com.: Alexeni, Bora, Cosumbești, Cocargea, Dichiseni, Elisa-Stoenești, Frățilești, Grindu, Iazu, Ciocănești-Mărgineni, Ograda, Rași, Rasa, Slobozia, Ștefănești, Tonea, Urziceni: *jud. Prahova*, com.: Ariceşti, Breaza de Jos, Breaza de Sus, Bușteni, Brebu, Drajna de Sus, Dărmănești, Ghirdoveni, Haimanalele, Homoriciu, Hăbudu, Mănești, Nedelea, Ocina, Poiana de Verbilău, Provița, Ploeștiori, Podenii Vechi, Pietroșani, Starchiojd, Șingeru, Teșila.
Mai multe file sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

4547 Sec. XIX (1893—1895); 529 f.; 34 x 21 cm.
〈Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea I. Epoca pînă la anul 600 d. Chr.〉. Cuprinde răspunsuri din: *jud. Dolj*, com.: Adunați de Georgmane, Almaju, Argetoaia, Bîrca, Băilești, Brabova, Caraula, Comoșteni, Dessa, Floreşti, Galiciuca, Lipovu, Maglavit, Moțeței, Poiana, Plenița, Rastu, Sadova, Scăeni, Secui, Șimnicu, Vîrtopu, Vella; *jud. Gorj*, com.: Arcani, Albeni, Berzeni, Bălănești, Băcești, Bălești, Bumbești, Cărpenișu, Drăgoești, Cîrbești, Godinești, Ionești, Jupînești, Mușetești, Moii, Negrești, Novaci, Pojogeni, Petreștii de Jos, Roșia, Rugii, Săulești, Stănești, Tismana, Timișeni, Turbați, Topești, Turburea, Urecheşti, Urdarii de Sus; *jud. Romanați*, com.: Balș, Brastavățu, Reșca, Hotărani, Boșoteni, Dioști, Cacalețu, Redea, Zănoaga, Vădastra; *jud. Vîlcea*, com.: Băbeni, Broșteni, Benești, Călinești, Cheia, Costesti, Cermegeni, Cacova, Căzănești, Govora, Grădiștea, Lăpușata, Mihăești, Măciuca, Mateești, Pietrarii de Jos, Slătioara, Stănești, Sirineasa, Stoenești, Urși, Vlădești, Voicești, Zătreni.
Răspunsurile com. Balș (Romanați), Călinești, Cheia, Voicești (Vîlcea) sînt date pe *Chestionarul* imprimat în anul 1893 și expediat tuturor com. Mai multe file sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, de obicei pe coli ministeriale Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

4548 Sec. XIX (1893—1895); 413 f. 34 x 21 cm.
〈Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea I. Epoca pînă la anul 600 d. Chr.〉. Cuprinde răspunsuri din: *jud. Ilfov*, com.: Bragadiru-Bulgaru, Căciulați, Curătești, Domnești-Călțuna, Dobreni, Ghermănești, Jilava-Mierlari, Nana, Plătărești, Otopeni, Slobozia-Clinceni, Tărtășești,

www.dacoromanica.ro

Tîncăbeşti; *jud. Olt*, com.: Crăciuneii de Sus, Colonești, Cornăţelu, Cireaşovu, Cucueţi, Dobrotineţu, Dobroteasa, Fata, Ibăneşti, Maldaru, Oteştii de Sus, Priseaca, Rîjleţu-Vieroşu, Poboru, Sîmbureşti, Spineni, Tituleşti, Tempeni, Tesluiu, Urşi, Vai-de-Ei; jud. *Teleorman*, com.: Bîrla, Bragadiru, Belitori, Ciocești-Mîndra, Drăcşenei, Gîrăgău, Măgurele, Saclele, Slobozia-Mîndra, Tufeni, Voivoda, Zimbreasca; *jud. Vlaşca*, com.: Arsache, Braniştea, Glavacioc Mihăileşti, Merenii de Sus, Naipu-Cîlnişteа, Păngăleşti, Preajba, Slobozia Talpa-Ogrăzile, Vişina, Toporu.

La f. 392 413 se află un exemplar din Chestionar, partea a II-a, imprimat la Iaşi în anul 1895, completat cu răspunsurile com. Novaci, *jud. Vlaşca*. Răspunsurile com. Otopeni (Ilfov) şi Dobrotineţu (Olt) sînt date pe *Chestionarul* imprimat în anul 1893 şi expediat tuturor com. Mai multe file sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densuşianu, după anul 1900.

4549 Sec. XIX (1893 1894); 414 f.; 34 x 21 cm.

(Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N, Densuşianu. Partea I. Epoca pînă la anul 600 *d. Chr.)*. Cuprinde răspunsuri din *jud. Bacău*, com.: Băseşti, Berzunţu, Caşin, Căiuţi, Dofteana, Dărmăneşti, Filipeni, Letea, Liuzi-Călugăra, Nadişa, Obîrşia, Slănic, Tamaşi, Mănăstirea Caşin, Fundu-Răcăciuni, Bogdana, Rîpile; *jud. Neamţ*, com.: Bicaz, Borleşti, Bălţăteşti, Bîrgăoani, Buhalniţa, Bodeştii-Precistei, Costişa, Budeştii-Ghicăi, Cîrligii, Crăcăoani, Dochia, Dobreni, Galu, Filioara, Bistricioara, Grumăzeşti, Hangu, Schitul Răpciunea, Doamna, Mărgineni, Mastacăn, Petricanii, Vînători, Orbic, Pipirig, Răuceşti, Bozieni, Roznov, Silişteа, Şerbeşti, Talpa, Păstrăveni, Timişeşti, Uscaţi; *jud. Covurlui*, com.: Bursucani, Cudalbi, Satul Costi, Fileşti, Folteşti, Găneşti, Tîrgu-Bujor, Jorăşti, Cavadineşti, Mastacani, Tulucești, Piscu, Vlădeşti, Rogojeni, Slobozia Conachi, Şiviţa, Braniştea, Ţuţcani, Bereşti, Bălinteşti, Băneasa, Băleni, Măcişeni, Vlădeşti, Vîrlezi; *jud. Putna*, com.: Cîmpurile; *jud. Tecuci*, com.: Corbiţa, Poiana. Mai multe file sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densuşianu, după anul 1900.

4550 Sec. XIX (1893 1894); 304 f. ; 34 x 21 cm.

(Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densuşianu, Partea I. Epoca pînă la anul 600 *d. Chr.)*. Cuprinde răspunsuri din : *jud. Putna*, com.: Bilieşti, Mera, Răstoaca, Vulturu; *jud. Rîmnicu-Sărat*, com.: Dediuleşti, Dănuleşti, Dumitreşti, Jîrlău, Malurile, Nicolești, Plaineşti, Rubla, Sgîrciţi, Grebăn, Valea Raţei; *jud. Neamţ*, com.: Vîlcelele; *jud. Roman*, com.: Bogzeşti, Bălușești, Bughicia, Botești, Brănişteni, Carol I, Cordun, Cotu-Vameşului, Dulcești, Dăgîţa, Gherăeşti, Giurgeni, Heleştieni, Hălăucești, Iucşeşti, Mogoşeşti Miclăuşeni, Mircești, Negre, Poruşti, Pănceşti, Roşiori, Sărăteşti, Strunga, Stăniţa, Tupilaţi, Tămăşeni, Tîrgu-Băceşti, Trifeşti, Sagna, Văleni. Răspunsurile com. Dăgîţa, Mircești, Tămăşeni (Roman) sînt date pe *Chestionarul* imprimat în anul 1893 şi expediat tuturor com. Mai multe file sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densuşianu, după anul 1900.

4551 Sec. XIX (1893—1895); 554 f. 34 x 21 cm.

(Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densuşianu. Partea I. Epoca pînă la anul 600 *d. Chr.)* Cuprinde răspunsuri din: *jud. Suceava*, com.: Basaraba, Boroaia, Broşteni, Baia, Cristeşti, Cuimuleşti, Dolhasca, Dolheşti, Dorna, Drăguşeni, Fîntîna Mare, Giurgeşti, Hărmăneşti, Heciu, Brădăţăl,

www.dacoromanica.ro

Liteni, Lunca-Paşcani, Miroslăveşti, Mălini, Mădeiu, Neagra Şarului, Opri şeni, Preuteşti-Uniţi, Ruginoasa, Rădăşeni, Şaru-Dornei, Ştirbaţi, Stolni ceni, Uideşti, Tătăruşi, Valea Glodului; *jud Tecuci*, com.: Brăhăşeşti, Barcea Buda, Burduşani, Condrăcheşti, Corbasca, Corod, Cosmeşti, Găiceana, Godi neşti, Hureşti, Homocea, Ionăşeşti, Negrileşti, Negueşti, Onceşti, Ploscuţeni, Poiana, Stănişeşti, Iveşti, Vultureni, Tudor Vladimirescu, Cîrja; *jud. Tutova*, com.: Praja, Avrămeşti; *jud. Vaslui*, com.: Bîrzeşti, Bodeşti, Buhăeşti, Co dăeşti, Coşeşti, Chetreşti, Dobrovăţ, Dumeşti, Dăneşti, Doagele, Gîrceni, Ipate, Ivăneşti, Laza, Lipovăţu, Mirceşti, Mînjeşti, Muntenii de Sus, Muntenii de Jos, Negreşti, Parpaniţa, Scheia, Soleşti, Tansa, Tanacu, Telejna, Zăpo deni. Răspunsurile com. Cristeşti, Oprişeni, Ştirbaţi, Uideşti (Suceava . Avrămeşti (Tutova), Doneşti (Vaslui) sînt date pe *Chestionarul* imprimat în anul 1893 şi expediat tuturor com. Mai multe file sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, de obicei pe coli ministeriale Depuse la Academia Română de N. Densuşianu, după anul 1900.

4552 Sec. XIX (1893 1894); 521 f.; 34 x 21 cm.
⟨Răspunsurile la chestionarul istoric al lui N. Densuşianu. Partea I. Epoca pînă la anul 600 *d. Chr.⟩*. Cuprinde răspunsurile din: *jud. Dorohoi*, com.: Adîncata, Şindriceni, Zamostea, Brăeşti, Broscăuţi, Borzeşti, Corlăteni, Dimăcheni, Grămeşti, Hovîrna, Sîrbi, Ilînţeşti, Horodiştea, Hudeştii Mari, Ivăneşti, Ionăşeni, Lişna, Losna, Mamorniţa, Mitoc, Mileanca, Manoleasa, Oroftiana, Păltinişul, Pilipăuţi, Ştiubieni, Pomîrla, Rădăuţi, Cordăreni, Săveni, Tîrnauca, Tureatca, Văculeşti, Vîrfu Cîmpului, Zvoriştea, Zlătu noaia; *jud. Botoşani*, com.: Băliceni, Rădeni, Cristeşti, Uriceni, Brehueşti, Burdujeni, Bodeni, Cucoreni, Călineşti, Coşula, Durneşti, Costeşti, Poiana Lungă, Prelipca, Roşiori, Salcea, Storeşti, Suliţa, Truşeşti.; *jud. Iaşi*, com.: Brăeşti, Buciumi, Cucuteni, Poeni, Cepleniţa, Costuleni, Sîrca, Hulboaca, Păuşeşti, Miroslava, Mogoşeşti, Movileni, Păuşeşti, Prisăcani, Podu Iloaei, Poeni, Şipotele, Rediu, Tomeşti, Ţuţora, Trifeşti, Tăuteşti, Voineşti, *jud. Fălciu*, com.: Băseşti, Bozia, Covasna, Drînceni, Deleni, Epureni, Găgeşti, Grozeşti, Grumăzoaia, Păhneşti, Rîseşti, Stănileşti, Berezeni, Vutcani. Răspunsurile com. Bodeni (Botoşani), Hulboaca (Iaşi), Găgeşti (Fălciu sînt date pe *Chestionarul* imprimat în anul 1893 şi expediat tuturor com Mai multe file sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, de obicei pe coli ministe riale. Depuse la Academia Română de N. Densuşianu, după anul 1900.

4553 Sec. (1893—1896); 481 f.; 34 x 21 cm.
⟨Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densuşianu. Partea I şi a II-a pînă la anul 600 *d. Chr., pentru judeţele Tulcea şi Constanţa⟩*. Cuprinde răspunsuri din *jud. Tulcea*, com.: Ceamurli de Sus, Atmagea, Beştepe, Bala bancea, Casapchioi, Hagilar, Cataloi, Enisala, Greci, Jijila, Meidanchioi, Nalbant, Pecineaga, Turcoaia, Văcăreni; *jud. Constanţa*, com.: Alacapa, Beilic, Biulbiu, Carol I, Coslugea, Cara-Harman, Calfa, Cartal, Cara-Murat, Carvan, Dulgheru, Dăeni, Gargalac, Gherengec, Gîrliciu, Ghizdăreşti, Mîr leanu, Oltina, Parachioi, Rîşova, Seimeni, Saraiu, Topolog, Taspunar, Cuz guni, Groapa Ciobanului, Osman Faca, Topalu; *jud. Vlaşca*, com.: Nebuna Velea. Răspunsurile com. Ceamurli de Sus (Tulcea), Cartal (Constanţa sînt date pe *Chestionarul* imprimat în anul 1893 şi expediat tuturor com. Mai multe file sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, de obicei pe coli ministe riale. Depuse la Academia Română de N. Densuşianu, după anul 1900.

www.dacoromanica.ro

4554 Sec. XIX (1893 1896); 514 f.; 34 x 21 cm.
⟨Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea I-a și a II-a, pînă la anul 600 d. Chr., pentru Transilvania, Banat și Bucovina⟩. Cuprinde localitățile: Stroești, Lujeni (Bucovina); Geaca, Brașov, Cobea, Cetea, Codlea Ciubanca, localități din Zarand, Paucinești, localități din Năsăud, Sebeșul Săsesc, Șinca Veche, Săcele, Selište, Cebea, Boriceni, Ostrovul Mare, Rechitova Vașcău, Zam (Transilvania); Caransebeș, Apatița, Șugatag, Sapința, Săceni, Valea Dienii, Maidan (Banat); Petroșani (jud. Vlașca). Răspunsurile pentru comuna Petroșani sînt date pe *Chestionarul Partea a II-a*, imprimat în anul 1895 și expediat tuturor com.

La f. 73 76 se găsesc două scrisori adresate de B. Baiulescu lui N. Densușianu și Teofil Frîncu.

La f. 315 399v sînt legate cîteva nr. din *Foaia Diecezană* ce apărea la Caransebeș, din mart. mai 1895, iar la f. 478 481 sînt cîteva pag. dintr-un nr. nedatat din *Familia*, cuprinzînd materiale istorice și etnografice.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

4555 Sec. XIX (1896); 454 f.; 34 × 21 cm.
⟨Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea a II-a, pînă la anul 600 d. Chr.⟩. Cuprinde răspunsuri din: *jud. Dolj*, com.: Bîrca, Comoșteni, Carpenu, Cernătești, Galicinica, Gogoșiu, Gîngiova, Mischii, Rachita, Secuiu, Vîrtopu; *jud. Gorj*, com.: Albeni, Andreești, Bîrzeiu de Pădure, Budieni, Cîrligei, Cîineni, Dănești, Drăgoești, Godinești, Licuriciu, Pojaru de Sus, Roșia, Racii, Săulești, Slobozia, Turbați, Telești, Turcenii de Sus, Tismana, Urdarii de Sus; *jud. Mehedinți*, com.: Balta, Bobaița, Bala de Jos, Cleanov, Dîlna, Gîrla Mare, Ilovăț, Peri, Ponoarele, Ruptura, Secu, Șișeștii de Jos, Vrata: *jud. Romanați*, com.: Brastavăț, Dioști, Ianca, Leu, Mărgăriteștii, Vădastra, Zănoaga; *jud. Vîlcea*, com.: Bodești, Bălcești, Broșteni, Costești, Călinești, Dejoiu, Lăpușata, Mateești, Nemoiu, Orlești, Oteșani, Pojogi, Popești, Stănești, Sirineasa, Slăvești, Ștefănești, Zătreni. Răspunsurile pentru com. Călinești (Vîlcea) sînt date pe *Chestionarul* partea a II-a, imprimat în anul 1895 și expediat tuturor com.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, și albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

4556 Sec. XIX (1896); 544 f.; 34 × 21 cm.
⟨Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea a II a, pînă la anul 600 d. Chr.⟩. Cuprinde răspunsuri din *jud. Argeș*, com.: Bradu de Jos, Costești, Oarja, Humele, Leordeni, Lăunele de Jos, Pîrvu-Roșu, Păduroiu, Pădureți-Ciești, Racovița, Scheiu, Uda de jos; *jud. Brăila*, com.: Bordeiul Verde, Colțea, Chiscani, Ciacîr, Cioara-Radu Vodă, Cioara-Doicești, Însurăței, Ianca, Nazirul, Osman, Românul, Roșiori, Surdila-Găiseanca, Surdila-Greci, Scorțaru Nou, Tudor Vladimirescu, Tătaru, Ulmul, Valea Cînepii, Viziru; *jud. Buzău*, com.: Brădeanu, Beceni, Chiojdu-Bîsca, Caragelele, Clondiru, Dara, Fintești, Găvănești, Gheraseni, Glodeanu-Siliștea, Luciu, Mînzătești, Policiori, Pănătău, Sibiciu, Șimileasca, Stîlpul, Gura Sărății. Răspunsurile pentru com. Costești (Argeș), Policiori, Glodeanu-Siliștea (Buzău) sînt date pe *Chestionarul* partea a II-a, imprimat în anul 1895 și expediat tuturor com.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

www.dacoromanica.ro

4557 Sec. XIX (1896); 643 f.; 34 × 21 cm.
⟨Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densuşianu. Partea a II a, pînă la anul 600 d. Chr.⟩. Cuprinde răspunsuri din *jud. Olt*, com.: Albeşti, Bălţaţi, Bărăştii de Vede, Beciu, Buzeşti, Coloneşti, Cucueţi, Crăciuneii de Jos, Dudu, Drăgăneşti, Gura Boului, Izvoarele, Mereni, Oporel, Poboru, Spineni, Şuica, Rîzleţu-Vieroşu, Rădeşti, Viespeşti, Valea Merilor; *jud. Prahova*, com.: Brebu, Ceptura, Drajna de Sus, Mărgineni, Păcureţi, Starchiojd, Tomşani; *jud. Teleorman*, com.: Bragadiru, Belitori, Crîngeni, Ciurari, Dorobanţu, Drăcşeni, Frumoasa, Gărăgău, Lisa, Măgurele, Mozăceni, Nenciuleşti, Netoţii de Jos, Odaia, Pîrlita, Piatra, Socetu, Suhaia, Spătaru, Tătăreşti, Urlueni, Voivoda, Vîrtoapele de Sus, Zîmbreasca; *jud. Vlaşca*, com.: Babele, Braniştea, Gîşteşti-Români, Valea, Novaci, Petroşani, Talpa Ogradile. Răspunsurile pentru com. Belitori şi Urlueni (Teleorman) sînt date pe *Chestionarul* partea a II-a, imprimat în anul 1895 şi expediat tuturor com. Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, de obicei pe coli mini steriale. Depuse la Academia Română de N. Densuşianu, după anul 1900.

4558 Sec. XIX (1896); 562 f.; 34 × 21 cm.
⟨Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densuşianu. Partea a II a, pînă la anul 600 d. Chr.⟩. Cuprinde răspunsuri din *jud. Bacău*, com.: Blăgeştii, Buhociu, Caşin, Prăjeşti, Pănceşti, Scorţeni, Valea Rea, Văsieşti; *jud Covurlui*, com.: Băleni, Bereşti, Cavadineşti, Fileşti, Folteşti, Lupeşti, Măstăcani, Piscu, Smulţi, Ţuţcani, Slobozia lui Conachi; *jud. Fălciu*, com.: Cosmeşti; *jud. Neamţ*, com.: Filioara. Hangu, Siliştea, Bistricioara, Doamna, Borleşti, Bicaz, Cîrligi, Bîrgăoanii de Sus, Crăcăoani, Budeştii-Ghicăi, Costişa, Gîrcina, Călugăreni, Dochia, Dobreni, Grumăzeşti, Grinţieşu, Talpa, Uscaţi, Mărgineni, Mastacăn, Vînători, Pîngăraţi, Păstrăveni, Bozieni, Reuceşti, Roznov, Socea, Vadurile; *jud. Rîmnicu-Sărat*, com.: Balta Albă, Bogza, Băbeni, Broşteni, Bălţaţi, Corbu, Chiojdeni, Dediuleşti, Dragosloveni, Galbenu, Slobozia Mihălceni, Hînguleşti, Jîrlău, Măcrina, Nisipurile, Odobasca, Sgîrciţi, Şocariciu, Dragosloveni, Urecheşti, Vîlcelele, Vişani, Valea Raţei. Răspunsurile pentru com. Cosmeşti (Fălciu) şi Socea (Neamţ) sînt date pe *Chestionarul*, partea a II-a, imprimat în anul 1895 şi expediat tuturor com.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academa Română de N. Densuşianu, după anul 1900.

4559 Sec. XIX (1896); 505 f.; 34 × 21 cm.
⟨Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densuşianu. Partea a II a, pînă la anul 600 d. Chr.⟩. Cuprinde răspunsuri din *jud. Dorohoi*, com.: Adîncata, Brăeşti, Bivolul Mare, Cordareni, Cotuşca, Corlăţeni, Dimăcheni, Havîrna, Hudeştii Mari, Lozna, Mileanca, Mamorniţa, Manoleşti, Mitoc, Oroftiana, Pomîrla, Suharău, Săveni, Tărnauca, Tureatca, Văculeşti, Zamostea, Zvoriştea; *jud. Suceava*, com.: Basaraba, Borca, Boroaia, Bogdăneşti, Broşteni, Cristeşti, Drăgăneşti, Dolheştii Mari, Dolheştii Mici, Dolhasca, Forăşti, Liteni, Mădeiu, Mălini, Miroslăveşti, Ciumuleşti, Ruginoasa, Sasca, Stolniceni Prăjesculu, Văscani, Valea Glodului; *jud. Iaşi*, com.: Bosia, Băiceni, Bădeni, Brăeşti, Băiceni, Costuleni, Galata, Gropniţa, Golăeşti, Hulbotici, Mogoşeşti, Păuşeşti, Poeni, Popeşti, Prisăcani, Roşcani, Şipote, Tăuteşti, Sineşti, Tomeşti, Ţuţora, Andrieşeni, Voineşti, Cristeşti, Curteşti; *jud. Botoşani*, com.: Rădeni, Salcea. Răspunsurile pentru com. Mamorniţa şi Mitocu (Dorohoi) sînt date pe *Chestionarul*, partea a II-a, imprimat în anul 1895 şi expediat tuturor com.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, de obice pe coli ministeriale Depuse la Academia Română de N. Densuşianu, după anul 1900.

www.dacoromanica.ro

4560 Sec. XIX (1896); 550 f.; 34 × 21 cm.
〈Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea a II-a, pînă la anul 600 d. Chr.〉. Cuprinde răspunsuri din *jud. Roman*, com.: Broșteni Bahna, Brănișteni, Butnărești, Bara, Bătrînești, Botești, Cîrligul, Chiliile, Cordun, Carol I, Dămienești, Dăgîța, Dulcești, Giurgeni, Gherăești, Galbeni, Hociungi, Heleștieni, Miclăușeni, Mircești, Pincești, Poenele de jos, Stănița, Strunga, Tupilați, Tămășeni, Trifești, Văleni; *jud. Tecuci*, com.: Buda, Negrilești, Brăhășești, Barcea, Condrăcheşti, Corbasca, Corodu, Furceni, Giurgiova, Cohor, Godinești, Ionășești, Nicorești, Negulești, Onceşti, Ploscuțeni, Răchitoasa, Tudor Vladimirescu, Torcești, Țigănești, Ivești, Umbrărești, Vultureni, Valea Rea; *jud. Tutova*, com.: Avrămești, Bogdănești, Cîrja, Docani, Ivești, Obîrșeni, Perieni, Plopana, Pueşti, Stănești, Sălceni, Stănuești; *jud. Vaslui*, com.: Bărăști, Dănești, Ipatele, Ivănești, Laza, Muntenii de Sus, Mircești, Suhuleț. Răspunsurile pentru com. Cordun, Mircești și Stănița (Roman) sînt date pe *Chestionarul*, partea a II-a, imprimat în anul 1895 și expediat tuturor com.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

4561 Sec. XIX (1896); 445 f.; 34 × 21 cm.
〈Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea a II-a pînă la anul 600 d. Chr.〉. Cuprinde răspunsuri din *jud. Dimbovița*, com.: Băleni-Români, Bilciurești, Crovu, Glîmbocata, Ghergani, Mănești, Pietrari, Poiana de Sus, Răsvad, Românești, Voinești, Ciocănești-Mărgineni,; *jud. Ialomița*, com.: Bora, Grindu, Plevna, Rași, Tonea; *jud. Ilfov*, com.: Brănești, Călărești-Șeinoiu, Slobozia-Clinceni; *jud. Muscel*, com.: Boteni, Călinești, Conțești, Cotești, Dobrești, Domnești, Goleștii-Badii, Ștefănești, Valea Popii, Budișteni; *jud. Argeș*, com:. Davidești. Răspunsurile pentru com. Răzvad (Dîmbovița) și Domnești (Muscel) sînt date pe *Chestionarul*, partea a II-a, imprimat în anul 1895 și expediat tuturor com.
F. 240—253 cuprind revista *Casa Rurală* (anul II, 1895, nr. 1) ce apărea în com. Grindu, jud. Ialomița, cu materiale anexe la *Chestionar*. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

4562 Sec. XIX (sfîrșit); 450 f.; 20,5 × 16 cm.
〈Extrase din chestionarul istoric al lui N. Densușianu cu privire la daci, popoare barbare, legende despre Dochia, Darie, Aleandru Macedon, pitici ș.a.〉. Textele sînt scrise cu cerneală albastră. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

4563 Sec. XIX (sfîrșit); 503 f.; 20,5 × 16 cm.
〈Extrase din chestionarul istoric al lui N. Densușianu cu privire la jocuri de copii, obiceiuri țărănești, bani, cărămizi, albinărit, păduri, case construite pe stîlpi (palafite) ș.a.〉.
Textele sînt scrise cu cerneală albastră și neagră. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

4564 1909 (f. 1 liminară); 317 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu numeroase repetări: 1—218 (f. 4—317); 21 × 17 cm.
F. I liminară: *Românii din Serbia. Studiu istoric și etnografic de Teodor Filipescu, cu 25 ilustrațiuni și o hartă etnografică. Tom. I. 1909*. F. 1—3 cuprind o prefață datată: Saraievo, în maiu 1909.
Textul este scris cu cerneală neagră. De la Cancelaria Academiei Române. Inventariat la 15 oct. 1910.

www.dacoromanica.ro

4565 1909 (f. 1 liminară); 289 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 219 456 (f. 1—287); 21×17 cm.
F. I liminară: *Românii din Serbia. Studiu istoric şi etnografic de Teodor Filipescu, cu 25 ilustraţiuni şi o hartă etnografică. Tom. II. 1909.* F. 288 şi 289 cuprind hărţi etnografice ale Serbiei.
Textul este scris cu cerneală neagră. De la Cancelaria Academiei Române. Inventariat la 15 oct. 1910.

4566 1795 (f. 1); 27 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1 46 (f. 3—25^{v}); 19 × 13,5 cm.
F. 1: *Arithmetica. Arătare pentru pravilile întîie, pentru cele de alte feliuri, prifacere a celor mari în mai mici şi a celor mici în mai mari, cu povăţuiri la toate pravilile. 1795. M. Millo.* Cf. G. Ştrempel, *Copişti..* , p.154.
F. 26—27 albe.
Însemnări: F. I. liminară: „Matei Milo, spatar".
F. 25^{v}: „Vasile Milo, spatar".
Coperta I-a interioară: „Alexandru Millo, spatar. Anica Millo. Safta Millo".
F. 27^{v}: Însemnări gospodăreşti.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Alexandru N. Gane, la 27 oct. 1918.

4567 Sec. XIX (cca 1836); 29 f.; 12,5 × 9 cm.
Poeticul şi psaltul. Piesă în şapte corturi, în versuri, de pitarul Haralambie Bălăşescu. Autorul semnează, la f. 3, o prefaţă către cititori, iar la f. 4—5 o alocuţiune în versuri greceşti către o doamnă, Sevasta, datată 26 oct. 1836.
Însemnări: F. 1: „1848 aprilie 5 s-au născut fiul nostru Nicolachi, botezat de d⟨umnealui⟩ postelnicul Costache Burghele".
Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziţie.
Miniaturi stîngace la f. 2 şi 6. Vinietă florală la f. 28^{v}. Proveniența necunoscută.

4568 1866 (f. 27^{v}); 29 f.; 20,5 × 16,5 cm.
F. 2: *Prohodul adormirii Maicii lui Dumnezeu, întocmit dupre cum să cîntă grecéşte fără scădére sau înmulţire de vreo silavă.* Ms. copiază textul românesc din *Urmări pe mormintiri* ⟨sic⟩ de Ioan Prale. Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 338, nr. 1080.
Însemnări: F. 27^{r}-^{v}: „Acéste Prohoade, întîi al Domnului este din Triod; al doilea, al Maicii Domnului, iar véche facere, a lui Manuil ritor Marii Bisérici, Corintheanul. Toate dar acéstea în moldaviu ⟨sic⟩ din nou potrivite pe tonura elineştii întocmiri şi tipărite la anul 1820 de Ioan Prale moldoveanul; iar acum, mult îndemnîndu-mă din părinţi şi maici, l-am întocmit dupre cum este al Domnului, cel tocmit de răposatul Macarie cu fonesuri de paralaghie, începuturile, mijloacele şi sfîrşitul cu binecuvîntările şi îndreptîndu-l în stări şi în cuvinte l-am scris în sfînta Monastire Căldăruşani, la anul 1866, noemvrie 23. Ghimnasie shimonah, cîntăreţ".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi unele cîntări sînt scrise cu roşu. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, în anul 1894.

4569 Sec. XIX (mijloc); 34 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—26 (f. 2^{v}—27^{v}); 23 × 17 cm.
⟨*Slujba*⟩ *în sfînta şi Marea Sîmbătă.* Text şi notaţie muzicală psaltică.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

www.dacoromanica.ro

4570 Sec. XIX (prima jumătate); 12 f; 25,5 × 20 cm.
⟨*Doc. diplomatice*⟩. *Nota ce au înfăţoşat ministru Rosiei, baron Strogonov către Înalta Poartă.* 6/18 *iulie* 1821.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la moştenitorii lui V. A. Urechia, la 3 iun. 1914.

4571 Sec. XVIII (a doua jumătate) — sec. XIX (prima jumătate); 15 f.; 20 × 15 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1 3^{v}: ⟨*Molitve ce se citesc cind este bintuită casa de duhuri necurate*⟩. Text fragm. Lipseşte începutul.
2. F. 4—12^{v} : ⟨*Rînduiala Litiei*⟩. Texte fragm. fără început şi cu lipsuri între f. 8^{v}—9.
Însemnări: F. 3^{v}: „1824, ghenarie 2".
F. 13^{v} 15^{v}: Însemnări gospodăreşti din anul 1863 şi Pomelnice.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră de mai multe mîini. Fragm. desprins din C.R.V. nr. 268.

4572 1740 (f. 33^{v}); 104 f.; 30 × 19 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 2—94: ⟨*Minei prescurtat*⟩. Text fragm, cu f. 2,8 şi 11 completate de pr. Moise Popovici la sfîrşitul sec. trecut.
2. F. 95—104^{v}: ⟨*Strastnic*⟩ *Slujba sfintelor patimi a Domnului şi a Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos.* F.103 104^{v} sînt completate de pr. Moise Popovici la sfîrşitul sec. trecut.
Însemnări: F. 33^{v}: „Ani⟨i⟩ de laNaştere lui Hristos 1740, meseţa maiu 19 dni, cînd au puhoet apele foarte mari în toate lunile preste an şi multe holde au stricat.
Scris-amu eu diac Simion, fiind fecior de 44 de ani." Este copistul ms. Cf. G. Ştrempel, *Copişti*..., p. 218.
F. I liminară: „Acest Mineiu prescurtat este a s⟨fintei⟩ biserici din Hîrseşti ⟨= Hîrzeşti, Bihor⟩. S-a legat a doua oară cu preţul de 1 fl. 50 cr. v.a. Hîrseşti, 19 august 1893. Semnat prin Moise Popoviciu Popa, preot".
F. 1: I „Mineiu prescurtat a s⟨fintei⟩ biserici din Hîrseşti, legat în 1893. Descris de diac Simion în anul 1740... cores prin Moise Popoviciu, pr. 27.VI. 1903".
II „Moise Popoviciu, preot catehet în Beinş ⟨ — Beiuş, Bihor⟩.
3. IIn. 1914".
F. 7: „În anul 1903 s-a ales de episcop la Arad Ioan Ignatie Papp, născut în Pocioveliştе în comitatul Bihor. Semnat prin pr. Moise Popoviciu".
F. 89^{v}: I „Scris-am eu Popovici din Făean ⟨= Foeni? Sătmar⟩, în luna lu aprilie în 6 zile, 1804".
II „Moise Popoviciu, pr. în Şeghişte ⟨Bihor⟩, hirotonit în 1885". III „Spre amintire mă subscriu. Şeghişe, 24 iulie 1903. George Ciuhandu, profesor de teologie. Arad".
IV „În anul 1904, din februar pînă în 10 august n-a plouat niciodată să se sature pămîntul. A fost, aşadară, o secetă cum nimenea dintre noi cei vii nu mai ştiu. Era să se aprindă lumea. Primăvări n-am avut nimic. Moise Popovici pr."
F. 94: Însemnări neinteresante ale lui Gheorghe Ciuhandu din anii 1898 şi 1914.
F. 94^{v}: „Un astfel de Mineiu să mai găseşte şi la s⟨fînta⟩ biserică din P⟨etrileni⟩ Zăvoeni ⟨Bihor⟩. Anul scrierii acelui Mineiu e 1733. Răport la „Biserica şi şcoala" despre amîndouă a făcut smeritul subcris pr Moise Popoviciu din Şeghişte. 27. VI v⟨echiu⟩, 1903".

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.7v, 16v 34 ș.a. Cumpărat de la Moise Popovici, pr. din Beiuș, la 3 febr. 1914.

4573 Sec. XVIII (mijloc); 17 f.; 18 × 14 cm.
⟨*Acatistul Domnului nostru Iisus Hristos*⟩. Lipsește începutul.
Însemnări: F. 16: I „La leat 1802 octomvrie 14 au fostu cutremurul cel mare. Logofăt Stan ot Brebu Mănăstire".
II „Să-nsemnează întru acest Ceaslov pentru cutremurul ce s-au cutremurat în stoboru ⟨sic⟩ Blagoveșteniilor pămîntu al doile ceasu dinu noapte o⟨ri⟩ al treile ceasu. Erau (?) oamenii strînși la cislă la Alecsandru. Și era în luna lui martie, zile 26, legat 1790.
Și am scris eu Ion Ciorob ⟨lectura numelui incertă⟩ pentru ținerea minte de la cestu cutremur". Cf. I. Corfus, *Însemnări*... p. 243.
F. 16v: I „Acestu Ceaslov bogat este luat de la chir Ciorobea". II „La anii cu leat 1814 să să știe că n-au dat zăpadă pînă la sfeti Nicolae. Și în zioa dă sfeti Nicolae ardea pîrjol pă Nemernecu, la dechemvrie 6 zile". *Ibidem*, p. 132.
F. 17: I „1835 au fost toată iarna uscată și geroasă".
II: Însemnări de cîștiguri realizate la botez din satul Megievriu ⟨lectură incertă⟩ pe anul 1836.
F. 17v: „1835, octomvrie la 26 au început a ninge. Și au ținut ninsoarea trei zile și trei nopți. Și au dat zăpadă dă doo palme și au apucat bucatele nestrînse, atît porumburi neculese, cît și viile au rămas neculese. Și în postul Paștilor în luna lui marte culege oamenii porumbu pă Branicioc". *Ibidem*, p. 141.
Textul cu cerneală neagră. Inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Colontitlurile, pînă la f.8v, sînt încadrate între viniete florale. Fragm. desprins din C. R. V. 288.

4574 Sec. XIX (început); 24 f.; 19,5 × 14,5 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1—17: ⟨*Vieți de sfinți*⟩. *Luna lui aprilie în 23 de zile, pomenirea sfîntului marelui mucenic Gheorghie și muncile cîte au răbdat pentru dragostea Domnului nostru Iisus Hristos.*
2. F. 18—21: ⟨*Omilii*⟩. *La vinerea samarineiencii, cuvînt.*
3. F. 21v—24: ⟨*Omilie pe marginea deșertăciunii, parafrazată după Ioan Damaschinul*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Inițialele și titlul de la f. 18 sînt scrise cu roșu. Fragm. desprins din C. R. V. nr. 307.

4575 Sec. XIX (prima jumătate); 23 f.; 23,5 × 18 cm.
⟨*Meditații teologice și filosofice*⟩.
F. 11: albă.
Însemnări: F. 21r-v: Inventar de lenjerie.
F. 22r-v: Concept de scrisoare cu caracter gospodăresc, din jurul anului 1868, neidentificat.
F. 23: Concept de înscris dat lui P. Gane, nesemnat, datat 10 mart. 1868, cu conținut gospodăresc.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 14 iun. 1916.

4576 Sec. XX (început); 350 f.; numerotație veche cu cifre romane și arabe, diversă; 21 × 17 cm.
F. 1: *Fecioara dela Orléans*. Dramă romantică ⟨în versuri⟩ de Frederic Schiller, tradusă de Maria Cunțan. Cu un studiu istoric de Dr. Eleonora Lemény.
Ms. a fost tipărit la Sibiu, fără nici o modificare, în anul 1909.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Din arh. lui I. Bianu, intrată în col. Bibliotecii Academiei Române, la 12 oct. 1940.

4577 Sec. XX (început); 45 f; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—45 (f. 1 45); 21 × 17 cm.
F. 1: ⟨Maria Cunţan⟩, *Răsbunare*. Dramă în 2 acte, prelucrare din nouvela „Răche" de Carmen Sylva.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 3 nov. 1971.

4578 Sec. XX (început); 89 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—87 (f. 2—89); 21 × 17 cm.
F. 1: *O mamă credincioasă*. Povestire pentru tinerime de Maria Cunţan. Lucrată după un manuscript istoric-literar al Domnului Dr. I. Lupaş.
Textele cu cerneală neagră. Cumpărat de la Gelu Voiculescu, la 27 iun. 1972.

4579 Sec. XIX (sfîrşit) — XX (început); 219 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 33,5 × 22,5 cm.
⟨Maria Cunţan, *Amintiri*⟩. Ms. este conceput sub forma unor scrisori, sau mărturisiri; menţionăm unele din ele: *La Sylvia, scrisoarea I, 1898* (f. 1); *Mărturisiri* (f. 8); *Amintiri* (f. 27); *Rînduri scrise la margine. Familiei Ioan Vătăşan*; datată: Sibiu, *25 decembrie 1912* (f. 35); *Scrisoare Aureliei*, (f. 40); *Icoane* (f. 56); *(Scrisori Aureliei* (f. 69—115, 125—144)⟩; *Învierea* (f. 117); *Scrisoare Anastasiei* (f. 167); *Scrisoare Mariei* (f. 173); *Scrisoare Norei* (f. 191); *Scrisoare de încheiere. Mie însumi* (f. 209).
F. 6^{v}—7^{v}, 55, 115^{v}—116^{v}, 199, 208 albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. constituit din piese achiziţionate de la Gelu Voiculescu şi Anticariatul de Stat în anul 1972.

4580 Sec. XIX (sfîrşit) — XX (început); 153 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 40 × 18 cm.
⟨Maria Cunţan *Versuri*⟩. Menţionăm: *La castelul dintre brazi* (f. 1) *Mărturisire* (f. 7); între f. 7—8 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă; *Foi în vînt* (f. 12); *Cîntece* (f. 14); *Povestea cînteculuí* (f. 20); *De la vatră* (f. 29); *Mihail Eminescu* (f. 51); *Madona Mării* (f. 52); *Note de drum* (f. 58); *O, mamă sfîntă* (f. 67); *Cîntece de earnă* (f. 69); *Strofă* (f. 77); *Cîntec* (f. 78); *Pentru ideal* (f. 79); *Împrumuturi* (f. 86); *Cătră regina României* (f. 88); *Despărţire* (f. 89); *Imn* (f. 91); *Despărţire* (f. 93); *Iubirei mele* (f. 94); *Babei Dochia* (f. 96); *Copii săraci* (f. 97); *Rugăciune* (f. 99); *Colindă* (f. 101); *Paşti* (f. 102); *Descîntec* (f. 106); *Deochiu* (f. 107); *Doină* (f. 108); *Cîntec* (f. 109); *Închinare* (f. 110); *Sfărîmături* (f. 114); *Ideale* (f. 125); *Cîntare* (f. 138); *Cîntecelor mele* (f 140); *Iubirea vieţii mele* (f. 144); *Între morminte* (f. 145); *Note de drum* (f. 149). Marea majoritate a poeziilor au fost publicate în *Luceafărul* de la Sibiu, în anii 1909—1911. Unele, puţine, au fost republicate în: Maria Cunţan, *Din caerul vremii*. Versuri. Vol. I. şi II. Bucureşti. Editura Minerva, 1916, cum sînt: *La castelul dintre brazi* (I, p. 119); *Mărturisire* (I, p. 130); *Cîntece* (I, p.157); *Povestea cînteculuí* (I, p. 177); *De la vatră* (I, p. 186); *Mihai Eminescu* (I, p. 211); *Madonna Mării* (I, p. 234); *Note de drum* (I, p. 241); *O, mamă sfîntă!* (I, p. 257); *Cîntece de iarnă* (II, p. 69.)
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. a fost constituit din versuri aflate în arh. I. Bianu, intrată în col. Bibliotecii Academiei Române la 12 oct. 1940 şi din versuri aflate în arh. rev. *Luceafărul*, achiziţionate în anul 1972.

4581 Sec. XIX (mijloc); 53 f.; 39,5 × 21,5 cm.
⟨*Versuri patriotice, satirice şi de dragoste*⟩. Menţionăm: *Salutaţie adresată românilor din parte⟨a⟩ Italiei, în anul 1859* (f. 1—16); Manuel Posănescu,

www.dacoromanica.ro

La amicul P.G. (f. 17); ⟨*Spuni inimioară, spuni!, Ci durere te răpuni* (f. 18)⟩; ⟨*Primăvara cum soseşti!, Toată firia vesăleşti* (f. 18v)⟩; ⟨Iorgu Crupenschi⟩, *Viitorime* (f. 19—20v); ⟨Comisul V. Pogor, *Deşertăciunea lumii, răutăţile ei şi tristele urmări ale faptelor sale* (f. 21—26v)⟩; D. Bolintineanu, *Către boerii români antinaţionali.* Nu este autograf (f. 28—29v); ⟨*Versuri satirice de la 1848, copiate de C. Erbiceanu* (f. 30 31v)⟩; *Luntraşul* (din Florian, f.32) *Unui cline* (din Florian, f. 32v); *O giudecată* (f. 33 34v); *Frunza uscată* (f. 35); *O criangă iarna* (tălmăcire din Victor Hugo, f. 36); *Unui canar* (f. 36v); *Întoarcire de la gară* (f. 36v); *Un trunchiu de copaci* (f. 37v); *Primire unui ministru la intle sa venire în Eşi* (f. 39); *Epitafu* (f. 41); *La Ceşmegiu* (f. 41v); *Turturica şi vinătorul* (f. 43); *O aluzie* (f. 46); *Tălmăcire din Lamartin: Imnul durerii* (f. 47v); *La o propunire de însoţire (sau la doă peţitoare,* f. 49); *Fiicelor mele, cînd eram bolnav* (f. 49v); *Descriere Olimpului* (f. 50); *Epitaful Casandrei Razu* (f. 52); *Într-o zi de amăgire* (f. 53v); *Drept dedicaţie către oricare cetitor* (f. 53v); *Gustul piste timpu* (f. 53v).

Însemnări: F. 2: „La cinci ianuarie 1859, cînd Alecsandru Ioan I-u fu ales prin unanimile voturi la tronul Moldaviei. Salutare adresată României prin aceste viersuri dedicate de la Italie de Marco Antonio Canini. Tradusă în viersuri române de un zelosu amator".

F. 27 r-v: „Alăturata poesie: *Către boerii români antinaţionali,* cu data 1848 octombrie 12 se zice a fi autograful lui D. Bolintineanu. În această calitate a fost cumpărată la Biblioteca Centrală, cu banii statului. Acest manuscript nu este însă scris de Bolintineanu. 3 octombrie 1902. I. Bianu".

Textele sînt scrise în alfabet de tranziţie, cu cerneală neagră şi albastră. Ms. a fost constituit din fragm. provenite pe diferite căi, inclusiv prin desmembrarea unor vol. heteroclite.

4582 1953—1954 (f. 6); 59 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, cu goluri: 1 91 (f. 2—59); 13 × 18 cm. (format oblong).

F. 3: Al. T. Stamatiad. *Arta poetică. Bucureşti.* Idei şi îndemnuri asupra artei scrisului, cele mai multe aşezate sub forma versurilor.

F. 3v—5v, 48v—49, 51—55v albe.

La f. 6, o dedicaţie postumă soţiei sale Letiţia.

Textele sînt scrise cu cerneală albastră şi creion. Dăruit de D. Panaitescu-Perpessicius, la 17 iul. 1956.

4588 Sec. XIX (a doua jumătate); 243 f.; 23 × 16 cm.

⟨*Corespondenţă adresată lui Al. Papiu-Ilarian de Simion Balint, Simion Bărnuţiu, N. Făgărăşanu, Iosif Hodoş şi alte hîrtii cu privire la activitatea şi boala sa*⟩. Dintre hîrtii consemnăm:

F. 36—37v: ⟨Simion Bărnuţiu?⟩, *Cuvîntul unui student despre necesitatea Academiei la români.*

F. 106—107v: *Turcia şi cabinetele Europei,* extrase din Fr. Bouvet, *La Turquie et les Cabinets de l'Europe depuis le XV siècle, ou la Question de l'Orient,* Paris, 1853, efectuate de S. Bărnuţiu?

F. 108—111: ⟨S. Bărnuţiu?⟩, *De îngropăciunea romanilor.*

F. 132—153v: ⟨S. Bărnuţiu?⟩, *Observaţiuni stastice despre cultivaţiunea pămîntului Europei ş.a.*

F. 154—160: ⟨S. Bărnuţiu?⟩, *Italia înainte de domnirea romanilor.*

Cu o transcriere făcută de Iosif Hodoş.

F. 161—162v: ⟨S. Bărnuţiu⟩, *Educaţiunea şi cultura romanilor.*

Cf. Iosif Pervain şi Ioan Chindriş, *Corespondenţa lui Alexandru Papiu-Ilarian* (Scrisori, documente, memorii, note). Vol. I—II. Editura Dacia. Cluj, 1972.

www.dacoromanica.ro

Textele sînt scrise cu cerneală rădăcinie şi neagră. Hîrtiile Al. Papiu-Ilarian, ce se găseau în arhiva Iosif Hodoş şi apoi în aceea a lui Nerva Hodoş, au fost depuse la Academia Română în anul 1919.

4584 Sec. XIX (a doua jumătate); 196 f.; 23 × 16 cm.
⟨*Corespondenţă adresată lui Al. Papiu-Ilarian, Simion Balint, Iosif Hodoş ş.a., de Ioan Maior, N. Maniu, Visarion Roman, I. Vegezzi-Ruscalla, I. Raţiu, Aron Florian, Iacob Mureşan, Toma Costin şi alţii, precum şi hîrtii diverse de arh. privitoare la activitatea lor*⟩. Dintre ms. menţionăm:
F. 161 180: *Frate de dincolo.* Fragm de nuvelă sau roman, neidentificat. Se păstrează cap. III şi XII.
F. 181—196^{v}: ⟨*Frag. de studiu cu privire la Antioh Cantemir, ambasadorul Rusiei în Marea Britanie*⟩.
Parte din scrisori au fost publicate de I. Pervain şi I. Chindriş în *Corespondenţa lui Al. Papiu Ilarian.*
Textele sînt scrise cu cerneală rădăcinie şi neagră. Hîrtiile Al. Papiu Ilarian, ce se găseau în arh. Iosif Hodoş şi apoi în aceea a lui Nerva Hodoş, au fost depuse la Academia Română în anul 1919.

4585 Sec. XIX (a doua jumătate); 168 f. ; 23 × 16 cm.
⟨*Corespondenţă adresată de Al. Papiu-Ilarian lui Ioan Ursu, Simion Balint, Iosif Hodoş, Dionisie Precup, ş.a., precum şi scrisori adresate lui Al. Papiu-Ilarian de Catinca Rosetti ş.a. Vol. mai cuprinde extrase, note şi însemnări istorice ale lui Al. Papiu-Ilarian după lucrări în lb. italiană, franceză, latină, maghiară, germană*⟩.
Cf. I. Pervain şi I. Chindriş, *op. cit.*
Textele sînt scrise cu cerneală rădăcinie, neagră şi creion. Hîrtiile Al. Papiu Ilarian, ce se găseau în arh. Iosif Hodoş şi apoi în aceea a lui Nerva Hodoş, au fost depuse la Academia Română în anul 1919.

4586 Sec. XIX (a doua jumătate); 257 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 23 × 16 cm.
⟨*Însemnări istorice, note, extrase diverse făcute de Al. Papiu Ilarian, doc. şi scrisori în legătură cu boala şi moartea sa*⟩. Menţionăm:
F. 9—104^{v}: *Trei fii ai beserecii româneşti din vecinătatea Mitropoliei.*
F. 105—166^{v}: ⟨Iosif Hodoş, *Despre o veche psaltire românească*⟩.
F. 167 168^{v}: *Cătră românii din Braşov*, scrisoare datată Viena, 13 iun. 1852.
F. 188—189^{v}: *Puţine observaţiuni la un articlu al lui Catone Censorinul, publicat în „Gazeta de Transilvania", nr. 59.*
F. 192 194: *Încă un cuvînt din Ardeal în causa morei Gimnasiului din Beiuş.*
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, în alfabet latin şi de tranziţie, în lb. română, italiană, germană, franceză, maghiară. Hîrtiile Al. Papiu-Ilarian, ce se găseau în arh. Iosif Hodoş şi apoi în aceea a lui Nerva Hodoş, au fost depuse la Academia Română în anul 1919.

4587 Sec. XX (prima jumătate); 206 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 20,5 × 16 cm.
⟨Eugen Lovinescu, *Schiţe, scenete, însemnări critice*⟩. Menţionăm: *Într-o zi de curse.* Scenetă (f. 1—13); *Eliezer.* Comedie ebraică în trei scene (f. 14—25); *Povestea lui Coco* (f. 26—37, 113—119); *Ariel* (fig. 38—47); *Aşa e la vilegiatură.* Scenetă comică (f. 48—76); *Însemnări critice* (f. 77—83); *Octavian Goga* (f. 84—93, 105—112); *Fragmente critice* (f. 94—104); între f. 96—97 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file; *D. Em. Girleanu* (f. 123—130); *Caragiale II* (f. 131—138); *Alterna amant . . .* (f. 139—146); *D. I. A. Brătescu-Voineşti* (f. 147—152); *M. Sadoveanu, cu prilejul „Însemnărilor lui Neculai Manea"* (f. 153—161); *D. I. Bassarabescu* (f. 162—173); *E. Lovinescu,*

www.dacoromanica.ro

lui C. G. (f. 174—182); *Suflete de copii.* Schiță dialogată (f. 183 192); *Dioscurii. D-nii D. Anghel și Șt. O. Iosif* (f. 193—206). Ms. au fost publicate în rev. *Sburătorul.*
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Din arh. I. E. Torouțiu, lăsată prin testament Bibliotecii Academiei în anul 1956.

4588 Sec. XX (prima jumătate); 158 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă, 20,5 × 16 cm.
⟨Eugen Lovinescu, *Articole critice și schițe*⟩. Menționăm: *Dis Manibus sacrum* (f. 1—10); *Tamburinarul din Valmajour* (f. 11—19); *Paraleipomena...* (f. 20—28); *Hoțul de Zenon* (f. 29—39); *Kakochymos* (f. 40 51); *Ka...* (f. 52—65); între f. 61 62 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file; *Într-un oraș, departe...* (f. 66 77); *Călători francezi în Grecia în veacul al XIX* (f. 78—86); *Parerga* (f. 87—94); *Matilde Serao, cu prilejul ultimului roman: După iertare* (f. 95—119); *Jean-Jacques Weiss* (f. 120 136); *Antonio Fogazzaro, cu prilejul ultimului său roman: Il Santo* (f. 137—148); *Note-Discuții-Informații* (f. 149 158); între f. 149 150, textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă. Ms. au fost publicate în rev. *Sburătorul.*
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Din arh. I. E. Torouțiu, lăsată prin testament Bibliotecii Academiei în anul 1956.

4589 Sec. XX (început); 60 f.; 16 × 9,5 cm.
F. 1: ⟨A. Steurman-Rodion⟩, *Frontul roșu.* Sonete. Menționăm titlurile: *Strigări în pustiu. Foame* (f. 2); *Redde nobis horem...* (f. 3); *Aeroplan* (f. 4); *Guri de tun* (f. 5); *O vie* (f. 6); *Tolstoiană* (f. 7); *Genus homo* (f. 8); *Vînătoare de pești* (f. 9); *Creer* (f. 10); *La Reine qui passe* (f. 11); *Pînea* (f. 12); *Auri sacra fames* (f. 13); *Nero* (f. 14); *Abel către Cain* (f. 15); *Panta rhei* (f. 16); *Două tunuri* (f. 17); *Glossa-milei* (f. 18); *Războiul cărnei. Tortura* (f. 19); *Flagellatio* (f. 20); *Le rut* (f. 20^{v}); *De profundis* (f. 21); *În căutarea lui* (f. 22); *Secetă* (f. 23); *Clipe de răgaz. În finul proaspăt* (f. 24); *Glosa timpului murind* (f. 25); *Mediu* (f. 26); *Închipuire și adevăr* (f. 26^{v}); *Bisericuța din Borzești* (f. 27); *Bogdana* (f. 28); *Femina, dulce malum* (f. 29); *Ceasornicul, noaptea* (f. 30); *În jilțul de mesteacăn* (f. 31); *La moară* (f. 32); *Scherzando* (f. 33); *Muzică de noapte* (f. 34); *Dumineci* (f. 35); *Hans Sachs* (f. 37); *Luncă* (f. 37^{v}); *Sat* (f. 38); *Spleen* (f. 38^{v}); *Pași* (f. 39); *Cîinii satului* (f. 39^{v}); *Aliații și ceialalți. Francejii* (f. 40); *Rușii* (f. 41); *Umbrei lui Vereschiagine* (f. 41^{v}); *Italienii* (f. 42); *Prizonierii* (f. 42^{v}); *Parisul ars* (f. 43); *Într-o tabără, undeva* (f. 44); *Colțul Penaților mei. Taciturna domus* (f. 45); *Volume moarte* (f. 46); *Patul de acasă* (f. 47); *Lui Jean* (f. 48); *Cu trenurile-n zbor* (f. 49); *Scule* (f. 50); *Subtilități* (f. 51); *Carte* (f. 52); *Materne grîji* (f. 53); *Nu te ruga* (f. 54); *Iluzia* (f. 55); *Înseninări* (f. 56); *Seară de plecare* (f. 57); *Satira păcei* (f. 58); *Moștenirea grea* (f. 59). Filele 3, 4, 24 și 45 sînt tipărite, decupări din reviste. Cu excepția sonetelor din ciclul *Aliații și ceialalți*, (f. 40—44), toate celelalte au fost publicate în ordinea ms. sub titlul: A. Steurman-Rodion, *Frontul roșu.* Sonete postume. Iași. Viața Românească, 1920, p. 79—142.
Textul cu cerneală albastră. Cumpărat de la Al. Goldenberg, la 11 sept. 1961.

4590 Sec. XIX (sfîrșit); 187 f.; 20 × 16 cm.
F 1: *Alexandra.* Dramă în patru acte de Richard Voss. Traducere de A. Davilla.
Textul de cerneală neagră. Legătură veche în pînză. De la Biblioteca Centrală Universitară. Trecut în col. Bibliotecii Academiei în anul 1954.

4591 1820 (f. 1); 15 f.; 31,5 × 11 cm.
⟨Miscelaneu⟩,
1. F. 1—7^{v}: *Pilde mojicești.* Culegere de proverbe și zicători populare, unele dintre ele licențioase.

www.dacoromanica.ro

2. F. 8—15: *Istoriia lui Fertmoi?* ⟨ultimul cuvînt ilizibil⟩. Satiră la adresa familiei Ştirbei.
Însemnări: F. 1, 7ᵛ: „1820, maiu 13".
F. 15: „1820 maiu 16 s-au scris".
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu, dăruită Academiei Române prin Muzeul de Antichităţi, în anul 1905.

4592 Sec. XVIII (sfîrşit) — sec. XIX (început); 38 f; 24 × 17 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—6: ⟨*Previziuni meteorologice*⟩.
2. F. 8—13ᵛ: ⟨*Gromovnic al lui Iraclie împărat*⟩. Text fragmentar, fără început şi sfîrşit.
3. F. 14—15: ⟨*Omilie rostită de Paşti ⟨4 apr. 1792⟩ în faţa lui Mihail Suţu, domnul Ţării Româneşti*⟩.
4. F. 16—17: ⟨*Cuvînt la înscăunarea lui Mihail Suţu, ca domn al Ţării Româneşti, probabil în 1791*⟩.
5. F. 17—18: ⟨*Omilie la Naşterea lui Hristos*⟩. Text fragmentar. Lipseşte sfîrşitul.
6. F. 19—21ᵛ: *Omilie rostită la Naşterea lui Hristos, de faţă fiind şi domnul, nenumit, al Ţării Româneşti*⟩.
7. F. 22—23: *Alocuţiune rostită de un preot în faţa domnului, nenumit, al Ţării Româneşti, la Naşterea lui Hristos*⟩.
8. F. 24—28ᵛ: ⟨*Cuvînt la înscăunarea lui Alexandru Moruzi şi Alexandru Suţu ca domni ai Ţării Româneşti*⟩. Acelaşi text, cu numele domnilor schimbat.
9. F. 29—30: ⟨*Engomion = Alocuţiune*⟩ *la venirea domnului Ţării Româneşti*⟩.
10. F. 31—33: *Omilii la Naşterea lui Hristos, ţinute în faţa domnului, nenumit, al Ţării Româneşti*⟩.
F. 6ᵛ—7ᵛ, 34 albe.
11. F. 35—38: ⟨*Cazanie la om mort*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. a fost constituit din fragm. ce provin din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu, dăruită Academiei Române prin Muzeul de Antichităţi, în anul 1905.

4593 Sec. XIX (a doua jumătate-sec. XX (început); 56 f.; paginaţie şi numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 37 × 22,5 cm.
⟨*Miscelaneu de versuri*⟩. Menţionăm: ⟨G. Seulescu?⟩, *Odă dedicată d-sale marelui vornic Vasilie Pogor. 1854, aprilie 11* (f. 1); Anton Naum, *Hesperide (Iluziune*, f.2ᵛ. *Noaptea*, f. 4, *Minie*, f.6); George Cretzeanu, *Fabule (Buha panegiristă*, f. 10; *Epurele cu coarne* f. 11, *Giurămîntul lupului*, f. 12, *Privighetoarea şi şoimul*, f. 14); ⟨N. Scheletti⟩, *traduceri din H. Heine: Loreley* (f. 15), *Lacrima* (f. 15ᵛ) *Fetiţa de pescar* (f. 16), *Ochii tăi* (f. 16), *La iubita mea* (f. 16ᵛ), *Copila la izvor* (f. 17); trad. păstrează intervenţiile lui C. Negruzzi; N. Gane, *Piatra lui Toader*. Legendă (f. 18—24); Th. Şerbănescu, Răspuns la ... *Amiculi meu D. C. Ollănesco* (f. 25), *La pescuit* (f. 27), *Sonet* (f. 29), *Poet şi Epicurei* (f. 29ᵛ), *Despărţirea* (f. 30), *Strigoiul* (f. 31); *Ea* (f 31ᵛ), *Pe malul girlei* (f. 32), *Cruciuliţa* (f. 33), *Ad amicitiae laudem* (f. 36); S. Bodnărescu, ⟨*Călătoriu pe-a lumei valuri*⟩ (f. 37), *Destinul meu* (f. 38), *Cheea legilor* (f. 38ᵛ), *Cîntecul meu* (f. 39), *Necazul meu* (f. 39ᵛ), *Perderea* (f. 40), *Plăcerea mea* (f. 40ᵛ), *Steaua mea* (f. 41), *Averea mea* (f. 41ᵛ); Veronica Micle, *Lui X ...* (f. 44) *Galatheea* (f. 45); Valerica Micle, *Albăstrele* (f. 46); I. Neniţescu, *A întins a sa aripă*, (f. 47), *Locuinţa unui pictor* (f. 47ʳ⁻ᵛ); Th. D. Speranţia, *Peştele şi Dumnezeu* (f. 48); A. C. Cuza, *Răspuns la întrebarea* (lui N. Volenti, f. 49); Smara, *Cîntecul lebedei*; *Înseilături din gînd*

www.dacoromanica.ro

(f. 50); Anton Bacalbaşa, *Mater dolorosa* (f. 51); I. Popovici ⟨*Bănăţeanul*⟩, *Cum nu vine el* (f. 53), *Cu aducerile aminte* (f. 54), *Cu pasul* (f. 55), *La groapă* (f. 56). F. 7[V]-9[V] albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră. Ms. a fost constituit, parţial, din fondul de autografe ale lui Iacob Negruzzi, donat Academiei Române la 23 mai 1919, precum şi din achiziţii diverse dintre anii 1950—1965.

4594 Sec. XIX (sfîrşit) — sec XX (prima jumătate); 74 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 35 × 24 cm.

⟨*Miscelaneu de versuri*⟩. Menţionăm: Şt. O. Iosif, *La Tudor Vladimirescu* (f. 2), *Povestea florilor* (f. 4); Panait Cerna, *Cîntec* (f. 5), *Tablou* (f. 6), *Din trecut* (f. 7), *Noapte de vară* (f. 7), *Sub stele* (f. 7[V]), *Prometeu* (f. 8); Al. Davila, *Balada strămoşilor* (f. 11), *Închinare* (f. 15), *Ileana Cosînzeana* (f. 16); George Voievidca, *Portret* (f. 18), *Revelion* (f. 19), *Vivere est militare* (f. 21), *Orologiul* (f. 22), *Podul* (f. 23), *Primăvară* (f. 24), *Terţine* (f. 25), *Dragoste* (f. 26), *Sonet* (f. 27); D. Iov; *Toiagul lui Moş Serafim* (f. 28 37); G. Rotică, *Tot inima nebuna* ... (f. 38), *Pe stradă* (f. 39), *Anume pentru tine* (f. 39); N. Mihăescu-Nigrim; *O frunză* (f. 40); Radu D. Rosetti; *Amicului Trancu-Iaşi*; epigramă (f. 41); I. Al. Brătescu-Voineşti: *Sonet* (f. 42), *Isus* (f. 43), *Robie* (f. 45), *Monorimă* (f. 46); Cicerone Theodorescu, *Ctmp* (f. 47); Ion Minulescu, *Romanţă meschină* (f. 48), *Romanţa albastră* (f. 49), *Primăvară inutilă* (f. 50), *Buletinul Băilor Herculane pe luna iulie 1941* (f. 51), *Buletinul Băilor Herculane pe luna august 1943* (f. 52), *Aquarelă* (f. 53), *De vorbă cu Cerna* (f. 54) *Împăcare postumă* (f. 56), *Pastel absurd* (f. 58), *Cîntecul ploaei* (f. 59); Al. Philippide, *Răsvrătire* (f. 61); traducere din Goethe: *Lunei* (f. 66); Ion Marin Sadoveanu; *Toamnă tîrzie* (f. 68); Demostene Botez, *Fiul omului* (f. 69); Adrian Maniu, *Mărturisire* (f. 74).
Însemnări: F. 3: „8 sept. 1897. Şt. O. Iosif".

F. 1: „Originalul poesiei: *La Tudor Vladimirescu* de Şt. O. Iosif, făcută în Tîrgu-Jiului la 8 septembrie 1897, cu ocazia unei escursiuni a studenţilor universitari în acest oraş şi împrejurimi şi citită la banchetul dat de primăria oraşului în otel Cămărăşescu, de d. Titu Frumuşanu, primar. Originalul s-a păstrat de mine I. Moisil, director al Gimnasiului Tudor Vladimirescu din Tîrgu-Jiu. Adaos de mîna lui Iuliu Tuducescu: „şi dăruit la 12 iunie 1925". Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi creion. Ms. a fost constituit din diferite donaţii şi achiziţii dintre anii 1925 1972.

4595 Sec. XX (1909—1944); 24 f.; 32,5 × 20 cm.

⟨Ion Pillat, *Versuri*⟩. Menţionăm: *Mie* (f. 1); *Panou decorativ*: *Anotimpurile* (f. 3); *Sbîrnie cobza* (f. 4)⟩; *Divan din Brussa* (f. 5)⟩; *Legendă* (f. 6)⟩; ⟨*Din rubaiyatul lui Yussuf*, fragm. (f. 7)⟩; ⟨*Poteca brumată stropind cu rugină* (f. 8)⟩; *Cîntec de toamnă* (f. 9)⟩; *Drumul strămoşesc* (f. 10)⟩; *Rugat-am norul* (f. 11)⟩; *Amurgul moare jos în vale* (f. 13)⟩; ⟨*Străin plecam de-acasă* (f. 14)⟩; *Cîntecele stepei II* (f. 15)⟩; *Căzută-i bruma* (f. 16)⟩; ⟨*Pace pe noi* (f. 17)⟩; *Sonet. Ronsard* (f. 18); *În mii de forme*, ⟨trad. din⟩ Goethe (f. 19); *Solie* (d. 21); *Călare se duce poetul*,, ⟨trad. din⟩ Juan Ramon Jimenez (f. 22); *Marina*, ⟨trad. din⟩ T. S. Eliot (f. 23). Unele dintre poezii au fost republicate în ed. de *Definitive* de la Fundaţii, vol. I, 1944, după cum urmează: *Panou decorativ*; *Anotimpurile* (p. 73); *Sbîrnie cobza* (p. 12); *Divan din Brussa* (p. 45); *Legendă* (p. 10); *Din rubaiyatul lui Yussuf* (p. 48); *Cîntec de toamnă* (p. 14); *Drumul strămoşesc* (p. 9); *Rugat-am norul* (p. 13); *Cîntecele stepei* (p. 151).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră. Ms. a fost constituit din achiziţii diverse din anii 1966 şi 1972.

www.dacoromanica.ro

4596 Sec. XX (prima jumătate); 118 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 23,5 × 17 cm.
⟨*Miscelaneu de proză şi critică literară*⟩. Menţionăm: I. Al. Brătescu Voineşti. *Privighietoarea.* Schiţă (f. 1—4); I. A. Bassarabescu: *Zi de martie.* Schiţă (f. 5—9); *Întîia mea catedră la liceul „Unirea". Amintiri duioase* (f. 10—27); Gib. I. Mihăescu, *Turneul* (f. 28—47); Radu D. Rosetti, *Bustul lui Leonard. Opinie separată* (f. 48—56); I. A. Bassarabescu, *Omul cu barbă* (f. 57—59); Gala Galaction, „. . . *Te inspiră, cîntă barde* . . .!" (f. 60—66); Cezar Petrescu, ⟨*Conferinţă cu caracter autobiografic, ţinută la Universitatea din Bucureşti, la invitaţia prof. D. Caracostea* (f. 67—118)⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion. Ms. constituit din diferite achiziţii ale anilor 1946—1970.

4597 Sec. XX (cca 1901—1903); 276 f.; 20 × 33 cm (format oblong) F. 1: A. Naum, *Povestea vulpei.* Epopee eroi-comică. Dedicată D-lui Iacob Negruzzi.
Ms. a fost tipărit, cu titlul de mai sus în Ed. Socec, Bucureşti 1903.
Textul cu cerneală albastră. Cumpărat de la Alex. Naum, la 5 oct. 1967.

4598 Sec. XX (început); 42 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1—54 (f. 2—42); 33 × 20 cm.
⟨Anton Naum, *Versuri*⟩. Menţionăm: *La Roma. Idele din Mart* (f. 2); *Artemis. Pe vîrful Orthigiei* (f. 4); *Horaţiu către Virgil* (f. 6); *Din legenda Evei* (f. 8); *Stejarul* (f. 11); *Lady Macbeth* (f. 13); *Pustnicul (y-grec a lui Pitagora, f.* 20); *Lui Vasile Alecsandri (cu ocaziunea inaugurărei statuei sale în Iaşi,* f. 26); *Cîntecul sirenelor* (f. 29); *Elegie* (f. 35); *Apus de soare* (f. 37); *Anno CCXVI* (f. 38); *Orbul şi ologul (traducere din Florian,* f. 39). Poeziile au fost publicate, în majoritatea lor în *Convorbiri literare,* anii 1903—1915.
Textele sînt scrise cu cerneală albastră. Cumpărate de la Alex. Naum, la 5 oct. 1967.

4599 Sec. XIX (sfîrşit); 49 f.; 20,5 × 16,5 cm.
⟨George Baronzi, *Versuri*⟩. Menţionăm: *Copilăria* (f. 1); *Rîndunica reîntoarsă la cuibul ei* (f. 2^{v}); *Ce mi-a fost mai drag* (f. 3^{v}); *Un trist apel* (f. 4); *Versuri visate* (f. 5); *De ce ai murit* (f. 7^{v}); *Triste amintiri* (f. 8^{v}); *Invocare* (f. 10); *Lugubra* (f. 10^{v}); *Duioasă mamă* (f. 11^{v}); *Nici o speranţă* (f. 12^{v}); *În deşert* (f. 13); *Dolor* (f. 14^{v}); *Lui A. L.* (f. 17^{v}); *Biciul* (f. 18); *Cine eşti tu?* (f. 19^{v}); *La**** (f. 20^{v}); *Imn compus la ocasiunea venirii princesei Maria de la Edimburg cu mirele ei, principele Ferdinand* (f. 22); *Maiestăţii sale regelui Carol I, la ocasiunea jubileului de la 10 mai 1891* (f. 23); *Poesia* (f. 23^{v}, 40^{v}) *Cîntice de jale. Cîntic de leagăn* (f. 27); *După moarte* (f. 29); *Lui Demirel* (f. 31^{v}); *Bietul porumbel* (f. 32^{v}); *Ecoul consolator* (f. 33^{v}); *Testamentul lui Demirel* (f. 35^{v}); *Epitaful lui Demirel* (f. 37); *Norul şi fumul* (f. 39); *Într-o seară de carnaval* (f. 44); *Ultimul recurs* (f. 45); *După disolvarea camerelor trecute dialog între un aget electoral şi un primar rural* (f. 47).
F. 27^{v}—28, 37^{v}—38^{v} albe.
Poeziile *Norul şi fumul* şi *Poesia* au fost republicate în: G. Baronzi, *Poesii alese* (cu o prefaţă de N. Iorga). Vălenii de Munte, 1909, p. 281 şi 277.
Textul cu cerneală albastră. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu, dăruită Academiei Române prin Muzeul de Antichităţi, în anul 1905.

4600 Sec. XIX (început); 247 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe şi chirilice, cu greşeli: 1—142 (f. 4—158); 22,5 × 16,5 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩. Ms. cuprinde *Cuvinte* ale sfinţilor părinţi din *Pateric* şi din *Limonarion* pentru zilele anului din lunile iun., iul., sept. şi oct. Menţionăm cuvinte şi învăţături de: Ioan Gură de Aur, Efrem Sirul,

www.dacoromanica.ro

Vasile cel Mare, Nil Pustnicul, Theodorit episcopul Chirului, Grigore Sinaitul, Isaia Monahul, Theodor Studitul, Athanasie cel Mare, Everghetinos, Marco Pustnicul ş.a.
F. 1r–v cuprinde un fragm. din *Minunile Maicii Domnului*, transcris de I. Bianul la f. 2.
F. 175 176v albe.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, unele colontitluri şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 4, 92, 110 ş.a. Iniţiale ornate la f. 126, 128, 139 ş.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Ion Bican din Cîmpulung-Muşcel, la 18/31 dec. 1918.

4601 Sec. XIX (început); 121 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 4—126 (f. 1—121); 23,5 × 16 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1 60v: ⟨S. Gessner, *Moartea lui Abel*⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul. F. 61 albă.
2. F. 62—121v: ⟨Herodot(?), *Fragmente din Istorii*⟩. Între f. 117v 118 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file.
Însemnări: F. 24v: „Această carte esti a dumnealui Costandin Dachiu (lectură incertă) vel vist⟨iernic⟩".
F. 49: „Să să ştii di cînd s-au robit tîrgul Buzăului. Umbla velet pă o mii 812".
Textul cu cerneală neagră. Unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 8,25 şi 49v. La f. 7v este desenată în laviu, stînd la masă, familia celor dintîi oameni. Cumpărat de la Ion Bican din Piteşti, la 31 dec. 1918.

4602 Sec. XVIII XIX (cca 1740—1862); 148 f. + f. 110 bis; 24 × 17,5 cm.
⟨*Cartea zugravilor Mihai, Radu, Avram şi Niţă din Tîrgovişte*⟩. Cf. Teodora Voinescu, *Un caiet de modele de pictură medievală românească*, în *Pagini de veche artă românească* III, Bucureşti, Editura Academiei R. S. România, 1974, p. 147 276.
Însemnări: F. 78v: „Leat 7249, 1739 ⟨sic⟩ s-au născut fiiul nostru Răducanu, noemvrie 6".
F. 82: „Dascalu Radu zugraf sin Mihai zûgraf, Mai 12 d⟨ni⟩ 7265" ⟨ 1757⟩.
F. 48v: „Ş-am scris eu dascalu Radu zugraf".
F. 88v: „Dascal Radu zugraf; mai 1, într-o sfîntă vineri m-au găsit".
F. 112v, 118: „Radu zugraf sin Mihai zugraf".
F. 65: „Să să ştie cînd ni s-au aprins noao casa, de ne-au ars tot ce am avut noi şi am işit numai cu ce am fost pă noi. Sep⟨temvrie⟩ 20, 1766". Radu zugravul mai semnează la f.: 88, 104v, 108v.
F. 35: „Dă ruca ⟨= mîna⟩Niţă ot Tîrgovişte".
F. 94v: „Acestu sfîntu Dumitru s-au făcut de Niţă sin Gligore, sudit. 1829".
F. 129: „De ruca Niţă sinu Grigore. Fevruarie 24, 1830".
F. 138: „De ruca Niţă, 1831, martie 25".
F. 138v: „Aveşti, de Niţă sinu Gligore otu Tîrgovişte. 183⟨1⟩, fevruarie 14".
F. 147: „De Niţă sinu Gligore, sudit". Niţă sugravul mai semnează la f.:80, 132, 133v, 136v.
F. 23v: „Avram zugrav ot Tîrgovişte. 1838, aprilie 7".
F. 54v: „De ruca Avrama".
F. 111: „Să ştie de cîndu ne-am luoat robii lui Dumnezeu, Avram şi Zoiţa. Leat 1833, inoarie 27".
F. 56v: „De ruca Avramu. Leat 1833, maiu 4". Avram zugravul mai semnează la f.: 55v, 123v".
F. 28: „Şi amu scrisu eu Ilie. Liatu 1865. Au fostu dumnealui hagi Avramu zugravu bolnavu. Aprilie 28".

www.dacoromanica.ro

F. 65: I „Urgiele. Au tunat şi au fulgerat la ⟨fe⟩vruarie 14 d⟨ni⟩, 7255“ ⟨ 1747⟩.
II „Au perit soarele la iulie 14, 7256 ⟨— 1748⟩, într-o joi, pă nimez⟨i⟩“.
III „Cînd au pierit soarile a doa ⟨oa⟩ră, într-o vineri, pă l⁹ prînz, la iunie 2,7268“ ⟨ 1760⟩.
IV „Cînd s-au cutremurat pămîntul la aprilie, 9 zile, în miezul nopţi, la Dumineca Thomii. 1765“.
V „Cînd s-au cutremurat pămîntul a do⟨a⟩ oară la septemvrie 3, iar la miezul nopţi, spre sîmbătă. 1765“.
F. 22ᵛ: „1848, octovrie. Să să ştie cîndu au venitu moscalii i turcii“.
F. 37: „Să să ştie cînd au dat un potopu mare foarte, cît au vinitu gîrlile mari şi au înecat satele şi oraşăle. Şi au ţinutu de la 17 avgostu 1837“. Cf. I. Corfus, *Însemnări* . . . p. 164.
F. 110 bis: Textul unei scrisori din anul 1784, prin care Radu zugravul este chemat, de un nenumit, pentru efectuare unor lucrări.
F. 128: „Aceştia s-au însemnat de cîndu s-au cutremurat pămîntu; luna lui noemvrie, trespre⟨zece⟩ zile, noaptia, spre paisprezece. 1829. Niţă ocenic“. *Ibidem*, p. 262.
F. 218ᵛ: I „Să ⟨se⟩ ştie de cîndu au venitu moscali în Bucureşti, în luna lui dechemvrie 13, într-o joi. Leat 1806“.
II „Să să ştie de cînd s-au cutremurat pămîntu, la 1829, noemvrie 14, la lăsata secului de postul Naşterii lui Hristos. 1829“.
III „Să să ştie cîndu au intratu grah Palenu cu oastea moschicească în Bucureşti, la leatu 1828, luna lui mai 10, ce s-au aredicat la leatu 1830, aprilie 20“.
IV „Să ⟨se⟩ ştie cîndu s-au cutremurat pămîntu, în zioa de Vinerea Mare pă la prînzu. Şi au fostu cutremuru mare, cîtu s-au fărîmat case mari şi Colţea din Bucureşti şi alte multe. Leat 1802, octombvrie 14“.
V „Să să ştie de cîndu au fost molima holerii. Şi au fost leat 1831, iunie 10“.
VI „Să să ştie de cînd s-au cutremuratu pămîntu, marţi seara, a şasea zi de la Bobotează. Inoarie 11, leat, 1838“. *Ibidem*, p. 85, 96, 249, 264, 272.
F. 129: „Să ⟨se⟩ ştie de cînd s-au cutremuratu pămîntul, marţi la patru ceasuri, la şase zile după Bobotează. Şi s-au surupat multe case şi biserici. Inoarie, 11, leat 1838“.
F. 137: *Bocet*
F. 143: „Să să ştie cîndu au venit moscalii să să bată cu turcii la 1853. Şi au făcut şi volintiri şi au bătut turcii la Calafatu. Şi s-au ridicat ⟨la⟩ leat 1854. Şi au venit turcii şi nemţii tot într-acestu anu. Şi la avgostu în 29 zile au dat brumă 3 zile . . .“
F. 65ᵛ, 72ᵛ: *Descîntece*
F. 94, 98, 146: Încercări de condei.
Ms. este constituit din file de diferite dimensiuni, ce cuprind modele de desene utilizate la zugrăvirea bisericilor. Puţinele texte sînt scrise cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ion Bican din Piteşti, la 31 dec. 1918.

4603 Sec. XIX (după 1832); 123 f.; 21 × 16,5 cm.

F. 8—9: *Poménic, care să chiamă Proscomisarion, ce iaste al aceştii dumnezeeşti beséríci din satul Celeiu, din judeţul Romănaţi, unde să prăznuiéşte şi să cinstéşte hramul făcătoriului de minuni Nicolae de la Mira Lichei, caré besérícă iaste zi⟨di⟩tă de piiatră din temelie, pe moşiia sfintei Mănăstiri Bistriţa de sfinţiia sa părintele chir Gavriil arhimandrit, igumenul sfintei Mînăstiri Bistriţei, ajutînd şi alţi pravoslavnici creştini, după putérea lor, carii pre rînd să vor scrie întru acest dumnezeesc poménic, în zilele preaînălţatului împărat Necolae Pavlovici, fiind episcop preasfinţiia sa chiriu, chir Neofit, episcopul Rimnicului, care Poménic de obşte s-au dat la tot pravoslavnicul creştin . . .*

www.dacoromanica.ro

Iar mai marii sînt aceștea ctitori: Radu ⟨Șapcă⟩ ereu, Stan ereu, Ilie Visarion monah și alții carii pre larg să vor arăta, cene ce au dat și au ajutat la așezarea pomelnicelor sale. Și sființia sa, părintele Serafim, iconomul sfintei Mînastiri Bistrița, au ajutat cu taleri 100, bani în mînă, și au facut și acest dumnezeesc Poménic, cu a sa cheltuială, spre a sfinții sale vecinică pomenire. 1832.
La f. 12ᵛ — 13 este redat: „Pomelnicu preotului Radu Șapca, întîiu ctitor besericii Celeiu".
F. 80—82 albe.

Însemnări: F. 6: „Pomenicul bisericii din satul Celeiu, jud. Romanați, zidită la 1832, prin asîrdia pr. Radu Șapcă, întîiul ctitor al bisericii. Dăruit Academiei Române, în zile mari după dorința pr. V. Marinescu din Celeiu, dela 21 iulie 1909, împlinită după moartea lui, de fostul său prieten și oaspe Al. T. Dumitrescu, bibliotecar-ajutor al Academiei. București, 12/25 dec. 1918".
F. 28ᵛ: „Carele au scris Poménicul acesta, Pahomie monah".

F. 3—4 cuprind însemnarea preotului V. Marinescu, datată 21 iul. 1909, cu privire la ridicarea bisericii noi, pe locul celei vechi.

F. 1—2: Scrisoarea lui Al. T. Dumitrescu adresată lui Ion Bianu la 12/25 dec. 1918, prin care îl înștiințează că ‖donează Pomelnicul, împreună cu un Chiriacodromion din 1748, Bibliotecii Academiei.

Textele sînt scrise cu cerneală de diferite culori și creion. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 8. Miniaturi reprezentîndu-i pe sf. Nicolae și Iisus Hristos, la f. 7ᵛ și 8. Dăruit Academiei Române de Al. T. Dumitrescu, la 25 dec. 1918.

4604 Sec. XVIII (sfîrșit); 27 f.; numerotație veche cu cifre chirilice cu repetări: 1—20 (f. 1—24); 31.5 x 11 cm.
⟨*Fragm. de cronică privitoare la Țara Românească, pentru anii 1787 1792. Par a continua cronica lui Dumitrache medelnicerul. F. 26 27ᵛ cuprind o descriere fragmentară a jud. Țării Românești*⟩.
F. 13—14, 16ᵛ—17 albe.

Textul cu cerneală neagră, Ms. constituit din arh. M. col. D. A. Pappasoglu, donată Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, în anul 1903.

4605 1872 (f. 1); 5 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—5 (f. 1 5); 20.5 x 13 cm.
F. 1: ⟨*Psaltichie*⟩. *Slavă și acum. În sfînta și marea miercuri a patimilor, la Utrenie, tradusă și potrivită melodia pe limba românească de arhimandritul Iosif Naniescu.* 1872.
Însemnări: F. 5: „Pr. Gh. Ionescu. Anul 1872, aprilie 3".

Textul cu cerneală neagră. Titlul și unele indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Proveniența necunoscută.

4606 Sec. XVIII (sfîrșit); 15 f.; 26 x 17,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—4: *Iară pentru izgonirea fericitului Ioan ⟨Gură de Aur⟩ vom arăta din singure cuvintele sale care au scris către episcopul Chiriiac, care și acesta era izgonit din scaun.*

2. F. 4ᵛ—5ᵛ: *Pentru aducerea moaștelor sfîntului Ioan Zlatoust din Comane în Țarigrad.*

3. F. 5ᵛ—15ᵛ: *Viața a celui dintru sf. părintelui nostru Ioan Zlatoust, patriiarhul Țarigradului. Noemvrie* 13. Lipsește sfîrșitul.

Textul este scris cu cerneală rădăcinie. Titlurile sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1, 4ᵛ și 5ᵛ. Fragm. recuperat din C. R. V. nr. 91, S. 4.

www.dacoromanica.ro

4607 Sec. XIX (1852—1856); 47 f.; 33,5 x 20,5 cm.
⟨*Catalog de notele obținute la lb. franceză la Scoala ostașească din București în anii* 1852 1856. *F.* 31—47 (*anii* 1854—1856) *sînt semnate, ca prof. de Ulysse de Marsillac*⟩.
F. 19, 33[v] 35[v] albe.
Însemnări: F. I liminară[v]: „Această Condică de note este a elevilor primei promoțiuni ce a scos oficeri Școala Militară din București: promoțiunea lui Slăniccanu, după numele primului elev al clasei (1854—1856). Eu am căpătat o de la un fost elev al meu, colonelul Văitoianu Artur, în 1914 și o dăruiesc, la rîndu-mi Academiei Române, cu deslușirea că fac parte din promoțiunea a XIX-a (1872 1874). General de divisie Năsturel. 1919, 18/31 mai. București". Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în carton. Dăruit Academiei de gen. P. V. Năsturel, la 5 iun. 1919.

4608 Sec. XIX (mijloc); 12 f.; 22,5 x 18 cm.
⟨*Teatru.* Scenetă în versuri intitulată „1840" avînd ca personaje pe Alecu Russo, sora sa, Costache Țonea, Palade⟩.
Textul cu cerneală neagră. Din arh. G. T. Kirileanu, intrată în col. Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1961.

4609 Sec. XX (cca 1936 1937); 354 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2 352 (f. 9—354); 22 x 17,5 cm.
F. 3: Liviu Rebreanu, *Gorila. Roman.* A apărut în Editura Universala-Alcalay din București, în 2 vol., în anul 1938. Cf. Liviu Rebreanu, *Opere*, vol. X. Ediție critică de Niculae Gheran. București, 1981.
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele. Cumpărat de la Niculae Gheran, în luna aug. 1984.

4610 Sec. XIX (prima jumătate); 106 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 52 f. 51—102); 30,5 x 21 cm.
⟨*Miscelaeu*⟩
1. F. I liminară 48: *Arc bine încordat.* Cuprinde extrase de *Teologie polemică*, redactate, unele, sub formă de întrebări și raspunsuri, din Lactantius, Firmian, din Filocalie, Teofan Procopovici arhiepiscopul Petersburgului, Ivan Boltinie, general etc. și publicate sub titlul de mai sus la Petersburg.
2. F. 51—106: ⟨*Proschinitarul Muntelui Athos și al Ierusalimului*⟩ *Însemnare a călatoriei méle în scurt, a ieroshimonahului Chiriiac, cînd am mers de la Moldaviia spre părțile răsăritului, adecă în Sfintul Munte Athon si în Ierusalim în anii* ⟨1840—1841⟩.
F. 49—50[v] cuprinde două f. disparate dintr-o tipăritura contemporană cu ms., neidentificata.
Însemnări: F. 105[v]: „Aceste le-au scris cel mai mic între clirici, Nichita".
Textul cu cerneală neagră, este scris de mai multe mîini. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Petre Gîrboviceanu, la 14 febr. 1919.

4611 Sec. XIX (mijloc); 34 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1-34 (f. 1-34); 33,5 x 20,5 cm.
F. 1: ⟨*Istoria bisericii Moldovei*⟩. *Începutul creștinătății și al ierarhiei în Moldaviia, adunată întru acest chip și scrisă de Andronic.*
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 12[v]. Dăruit Academiei Române de Petre Gîrboviceanu, la 14 febr. 1919.

4612 1793 (f. 1); 44 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1 — 43 (f. 2 — 44); 35 × 23 cm.

www.dacoromanica.ro

F. 1: *Pomennecul al sfîntei Mănastiri Pangaraţii, carele s-au prèfacut acum întîi de pre cel vechiu, precum să vède, cu toata osîrdiia şi cheltuiala a preacinstitului părinte a sfinţiei sale chir Chirill ieromonahul, fiind igumen al aceştii sf. mănăstiri, unde să cinsteşte hramul a sf. marelui mucenic Dimitrii, izvoritoriul de mir, întru domnie a preaînălţatului domnului nostru, măriia sa Mihail Constantinovici Suţul voevod, fiind mitropolit Ţării Moldavei preaosfinţiia sa chirio, chir, Iacov.*

Şi s-au scris de mine, nevrédnecul întru ieromonahi hagi Gherasim Putneanul, la anul 1793, *sept⟨emvrie⟩* 13 *d⟨ni⟩*".

La f. 1^{v} sînt redate: *Stihuri în versuri pentru viiaţa omului.*

Inc. : „Omul în lume născînd/Să naşte gol şi plîngînd . . .

La f. 2^{v}: *Cuvînt cătră cuvioşii părinţi, carii să află traitori întru această sfîntă MănăstirePangaraţii.*

La f. 3: *învăţătură în ce chip să face pomenirea acestor fericiţi şi vrèdnici de laudă ctitori şi ale altor făcător⟨i⟩ de bine, care au miluit şi au întărit aceasta sfînta casa.*

La f. 42: *Pomennecul ctitorilor.*

La f. 44: *Cuvînt în scurt pentru pomenirea ctitorilor, talmăcit din pomennecul cel vechiu.*

Pomelnicul este alcătuit sub forma unui Sinaxar.

Însemnări: F. 44^{v}: „Preacinstiţi părinţi, carii vă aflaţi petrecăt ri în sfînta Mănăstire Pang⟨a⟩raţii, cum întru această vrème de acum, aşa şi cei ce vor fi în în vrémurile viitoare, cu cucerie şi cu multă smerenie şi plecăciune mă rog dragostei sfinţiilor voastre să nu puneţi bănuială asupra mea, căruia am scris pomennecul acesta, pentru că s-au mutat o seamă de ctitori de la zilele şi locurile lor, la alte zile, căci aceasta n-am făcut din voia mea, ce din întîmplare, că cică n-au fost pomenecul cel vechiu de faţă cînd am scris Sinaxariul. Şi eu am urmat după pomènnecul sfintei Mănăstiri Neamţului, lăsînd locurile pentru numel⟩ ctitorilor, dar nu s-au nemerit toate, însă locurile pe unde s-au mutat numele ctitorilor sînt bune. Iară eu iarăşi mă întorc cătră dragostea sfinţiilor voastre şi, cu umilinţă căzînd, mă rog să mă ertaţ, ca şi milostivul Dumnezeu să vă iarte preasfinţiele voastre. Amin. Hagi Gherasim ieromonah Putneanul, biv igumen Agapiei. 1793, sept⟨emvrie⟩ 13". Cf. G. Ştrempel, *Copişti . . .*, p. 84.

Textul cu cerneală neagră şi roşie, este scris cu litere ce imită tipicul.

Titlurile şi colontitlurile sînt scrise cu roşu. Chenar şi frontispicii, artistic lucrate în peniţă, la f. 1, 4, 6^{v} ş. a. Iniţiale ornate la f.2^{v} şi 40^{v}. Viniete artistice în, peniţă la f. 2, 34, 44^{v} ş. a. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele, cu inscripţia de pe prima copertă: „Acest pomelnic este al sfîntii Mănastiri Pîngăraţi, fiindu egumen cuviosul Chiril eromonahul. 1793, luna lui dechemvrie 23". Dăruit Academiei Române de Pimen Georgescu, mitropolitul Moldovei la 11 iun. 1919.

4613 Sec XIX (început); 18 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice şi arabe, diversă; 21,5 x 15,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—3: *⟨Legenda lui Avgar⟩.* Text fragmentar.
2. F. 4^{v}—6: *Slujba din toate zilele.*
3. F. 10$^{r.v}$: *⟨Fragment de Omilie la oameni morţi⟩.*
4. F. 11—18^{v}: ⟨Neofit Cavsocalivitul, *Taină ascunsă şi acum descoperită⟩.* Text fragmentar, copiat după ed. tipărită la Iaşi în anul 1803. Cuprinde foaia de titlu, redată cu greşeli la f. 11, predoslovia lui Neofit, precum şi fragm. din cap. I şi II.

Însemnări: F. 11: „Şi de mine s-au început de am luat-o în scris, după aceia, la leat 1812, avgust 28. Zamfir".

www.dacoromanica.ro

F. 4r-v, 6v—8: Însemnări gospodăreşti privind pămînturi din ţinutul Buzăului, printre care şi Vintileanca.
F. 8v—9v albe.
Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din fragm. aflate în arh: lt. col. D. A. Papapsoglu, donată Academiei Române, odată cu ms. de la Muzeul de Antichităţi, în anul 1903.

4614 Sec. XX (cca 1922—1930); 46 f.; 20,5 x 16,5 cm.
⟨N. Iorga, *Sf. Francisc*, dramă în 5 acte⟩. A fost publicată, sub titlul de mai sus, la Vălenii de Munte, în anul 1930. O trad. în lb. italiană sub titlul *Frate Francesco*, a fost realizată de Gino Lupi şi tipărită la Milano în 1931.
F. 14—19 sînt ocupate de lucrarea de examen a unei studente la istoria universală, din anul 1922.
Textul este scris cu creionul pe hîrtii de diferite dimensiuni.
Din arh. N. Iorga, trecută în col, Bibliotecii Academiei Române în anul 1953.

4615 Sec. XIX (prima jumătate); 96 f.; 16,5 x 10,5 cm.
F. 5: ⟨*Medicină populară*⟩. *Prinţipurile fundamentale a sistemii moroziane morizoniane*⟩.
Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Legătură veche în carton şi piele, restaurată la cotor. Din bibl. lui Paul Gore, al cărui ex libris tipărit este lipit în interiorul primei coperţi. Dăruit Academiei Române de Paul Gore, la 11 iul 1919.

4616 1854 (f. 1); 187 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—367 (f. 2—185v); 18,5 x 11,5 cm.
F. 1: *Domnii cazacii. Istorisîre şarivarică, comică şi foarte adevărată de isprăvile militare a ruşîlor în orient, de domnii Tacsil* ⟨*—Taxile*⟩ *Delord, Cleman Caraghel* ⟨ *Clèment Caraguel*⟩ *şi Ludovic Hiuart* ⟨*—Huart*⟩. *Tradusă în limba română de S*⟨*avel*⟩ *Manu, maiu*⟨*r*⟩ *adiutant. Tomul 1.* 1854, *septemvrie în 1 zi. Eşii.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack. la 24 apr. 1919.

4617 1791 (f. 49v); 122 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe şi chirilice: 3—86 (f. 2—83); 22,5 x 16 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—49v: ⟨*Luna lui iul.*⟩ *în 21 de zile, viiaţa* ⟨*preacuvioşilor* ⟨*pă*⟩*rinţilor noştri* ⟨*Ioan şi Simeon*⟩. F. 1—3 sînt rupte în partea lor inferioară, iar între f. 3v—4 textul prezintă discontinuitate lipsind o filă.
2. F. 50—98: *Luna lui iulie în 9 zile, viaţa celui întru sfinţi părintelui nostru Theodor, episcopul Edesului, scrisă de Vasilie episcopul Amasiei.*
3. F. 99-122v: ⟨*Cuvinte pentru pocăinţă şi de umilinţă ale sfintului Efrem Sirul*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Iniţialele ornate la f. 9v, 17, 19 ş. a. Din bibl. lui Paul Gore, al cărui ex libris tipărit este lipit pe prima filă liminară. Dăruit Academiei Române de Paul Gore, la 11 iul. 1919.

4618 Sec. XVIII (sfîrşit); 143 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, diversă; 23,5 x 16,5 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 2—79 *Viaţa preacuviosului părintelui nostru Paisie cel Mare, în luna lui iuniia în 19 zile, scrise* ⟨*sic*⟩ *de preacuviosul Ioan Colov.*
2. F. 79-92: *Luna lui iulie în 7 zile, viaţa şi pătimirea sfinţilor preacuvioşilor mucenici Epictet preotul şi Astion monahul.* Lipseşte sfîrşitul.

www.dacoromanica.ro

F. 92—95^{v} albe.
3. F. 96—123^{v}: *Luna lui septemvrie în 11 zile, viața și ostenèlele preacuviosaei maicii noastre Theodorii, càrea în chip bărbatesc s-au nevoit.*
4. F. 124—130: A sfîntului *Vasil'e cel Mare, Cuvînt ce iaste chipul calugarésc și cu ce să aseamana și care trebue sa le pazească calugarul, deaca voiaște să să asemènè chipului cu ccl îngeresc.*
5. F. 131^{r-v}: ⟨*Rugaciune monahală*⟩.
6. F. 131^{v}—132: ⟨*Sfaturi catre calugari*⟩.
7. F. 132^{r-v}: *Stihuri alese dintru aceasta sfîntă carte de pre fața a avii Isaii.*
8. 133—136: ⟨Nichifor Theotokis, *Cuvînt catre calugari, în ziua în car im bracă mantia*⟩. Lipsește sfîrșitul.
9. F. 137—142: ⟨*Chinurile Mîntuitorului*⟩.
10. F. 142^{v}: ⟨*Pomelnic*⟩.
Însemnări: F. 1^{v}: „Ace⟨a⟩stă cărtecică s-au preseris de mine, p cătoasa Melathiia monahiia, pentru pomenire mea și a părinților miei Ștefan, Mariia, Căriiman. Am dat⟨-o⟩ maică⟨i⟩ Varahii în sfînta Mănastire Scînteia. Și cine a ceti să să roage pentru mine, păcatoasa".
F. 143^{r-v}: ⟨*Lista de botezati in manastire, cu num le părinților și a ieromonahilor ce au slujit*⟩.
F. 1^{r-v}, 142^{v}: Însemnări gospodărești.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontituri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 96. Din bibl. lui Paul Gore, al cărui ex libris tiparit este lipit pe prima filă liminară. Dăruit Academiei Romane de Paul Gore, la 11 iul. 1919.

4619 1805 (f. 157^{v}); 158 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1 160 (f. 1—157); 27 x 18 cm.
F. 1: ⟨Voltaire⟩, *Istoria craiului Sfeziei Carol al 12 le, t lmacită pe limba moldovinească de sfinție sa chir Gherasim, arhimandritul Mitropoliei Iasului, despărțită în opt cărți.* 1799, *săpt⟨emvrie⟩*. Între f. 156^{v}—157 textul prezintă discontinuitate, lipsind trei f.
Însemnări: F. 157^{v}: „S-au scris în Cotul Morii ⟨malul stîng al Prutului de Jos⟩ la anul 1805, dechemvrie, aceste istorii, de mine Lazăr Ștefan, diac ot divan".
F. I liminară^{v}: Însemnări gospodărești.
F. 158^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei de Paul Gore, la 11 iul. 1919

4620 Sec. XVI (sfîrșit); 627 f. 21 x 14,5 cm.
⟨*Miscelaneu slavo-român*⟩.
1. F. 1—332^{v}: ⟨*Minei prescurtat*⟩. Text slavonesc de redacție medio-bulgară, cum este pentru întregul ms.
2. F. 333—376: ⟨*Slujbe, rugăciuni și Tipic*⟩. Text slavonesc. Titlurile rugăciunilor sînt traduse și în românește.
3. F. 377—420: ⟨*Pascalie și alte elemente de cronologie*⟩. La f. 393^{v} este redată *Mîna lui Damaschin.*
4. F. 421—456^{v}: *Gromovnic* ... Text slavonesc.
5. F. 457—627^{v}: ⟨*Floarea darurilor*⟩. Text bilingv slavo-român, interliniar. Lipsește ultima filă. Textul românesc este redat cu cerneală roșie.
Însemnări: F. 29^{v}: „A Putnii. Calist ieroshimonah is⟨cal = a scris⟩" Însemnarea este din sec. XVIII.
F. 35^{v}: Însemnare slavonească de la începutul sec. XVII, care atestă apartenența vol. la bibl. Mănăstirii Putna.
F. 361^{v}: „Să să știe cînd s-au hirotonit episcop părintele Dosoftei în scaunu

www.dacoromanica.ro

Rădăuţului, la vleat 7259, în luna lui noemvrie în 21 dzîle. Scris-au ierodiaconu Gherman. Mitropolit⟨ul⟩ Iacov tot atunce, la vleat 7259 ⟨=1750⟩ noemvrie 14 dzîle".
F. 376ᵛ: „Eu Ioniţă se se şti di cînd am şedzut în Putna. Velet 7259" ⟨=1751⟩.
Textul, cu cerneală rădăcinie, neagră şi roşie este scris în semiuncială. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 114ᵛ, 116, 142ᵛ ş. a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă.
Ms. a făcut parte din bibl. prof. Eugen Kozak. Cumpărat la 2 febr. 1959. Oferta Zaloziesky.

4621 1824 (f. 1); 261 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, cu corecturi: 1—518 (f. 1ᵛ 261ᵛ); 33 x 21 cm.
F. 7: *Hronografu alcatuitu din multe feluri de istorii, din Legea Veche şi Nouă povestitoru, pentru multe, minunate lucruri.* Cuprinde evenimentele pînă la domnia împăratului Maxenţiu. La f. 1ᵛ—6 sînt redate *Stihuri către pravoslavnicii cetitori*, semnate de Gheorghe Teodoru.
F. 193 194ᵛ albe.
Însemnări: F. 1: „Slavă, cinste şi închinăciune Dumnezeului mieu celui ce mi a ajutatu de am scrisu acestu Hronografu, tîlcuitu din limba grecească în moldovenească şi alesu din multe feluri de istorii a împăraţiloru celoru de demultu ce au fost în Legea Veche şi Nouă, în zilele împărăţeştii sale măriri, Alexandru Pavlovici, namesnicu fiindu în oraşul Chişinăului dumnealui Cantazu, în anul curgătoru de mai josu arătatu. Scriitorul aceştii cărţi Gheorghe Teodoru. S-au prèscrisu în tîrgul Folteşti. Anul 1824, fevruarie 20".
F. 6: „. . . . Cel mai mic între toţi fraţii cetitori, păcătosul, smeritul şi plecatul a toată persoana Gheorghie Theodorovici".
F. 1: „La anul 1848 dechemvrie 23 s-au seversitu din viaţă dumnealui vornicu Neculai Costachi".
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu şi verde. Frontispiţii bogat colorate la f. 1, 98ᵛ, 100 ş. a. Iniţiale ornate la f. 7, 101, 110 ş. a. Viniete colorate la f. 75ᵛ, 100ᵛ, 105ᵛ ş. a. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 6 oct. 1919.

4622 Sec. XIX (cca 1824 1825); 396 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 529—1327 (f. 1—396ᵛ); 33 × 21 cm.
F. 1: *Parte al 2-le a Hronografului. În parte dintiiu coprinde de la zidire strămoşilor noştri Adamu şi Eva, pînă la luarea cetăţii Romi, în zilele împărăţii lui Maxentie păginul: al 2-le parte coprinde de la intrare marelui Constandin în Roma şi pînă la împărăţiia lui Theodosie, iar al treilea parte coprinde de la împărăţiia lui Leonu cel de la Isavriia şi pînă la împărăţiia lui sultanu Mehemetu, fiul lui sultan Amuratu.* Lipseşte sfîrşitul. Este continuarea ms precedent; se opreşte la „domnia lui sultan Mehemetu fiiul lui sultan Baghiazitu".
F. 219—220ᵛ albe.
Însemnări: Coperta I interioară: Însemnare despre frumuseţea Messinei din Sicilia.
Fila ultimă liminară ᵛ — Coperta a II-a interioară: *Liste de sultani*, redactate cu creionul pe la 1860.
Fila ultimă liminară: Însemnări gospodăreşti, făcute cu creionul în mart. 1860.
Textul cu cerneală rădăcinie. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 2, 87, 115ᵛ ş.a. Iniţiale ornate la f. 21, 31, 55ᵛ ş.a. Viniete bogat colorate la f. 86ᵛ, 115, 200 ş.a. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 6 oct. 1919.

www.dacoromanica.ro

4623 Sec. XIX (mijloc); 426 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1 846 (f 1 423^{v}) 32 × 20 cm.
F. 1: *Elementurile dreptului roman, după întocmirea instituţiilor, alcatuite de Ioan Gottlieb Aineccie* ⟨= Johannes Gottlieb Heineccius⟩.
Textul, cu cerneală neagră, es e scris în alfabet de tranziţie. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de anticarul A. Zwiebel, la 14 febr. 1919.

4624 Sec. XIX (1859); 24 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—24 (f. 1 24; 33 × 22 cm.
F. 2: ⟨*Drept*⟩. *Constituţiunea Principatelor Unite ale României* ⟨*votata şi adoptată de Comisia centrala la 9 octombrie 1859*⟩.
Textul orig., ce poartă la f. 23, semnăturile membrilor Comisiei Centrale.
Însemnări: F. 15, 16^{v}, 23: „S-a votatu şi s a adoptatu de Commisiunea Centrală, în şedinţa din 9 octobre 1859".
F. 24^{v}: „Această Constituţiune coprinde file douăzeci şi patru, No. 24, scrise şi nescrise. 1859, noembre 17. Directorulu Cancellarii, N. Nemoianu".
F. 1.: „Cumpărat cu 2000 lei (două mii) — 10 iulie 1919 de la locotenentul Rosetti, fiul lui Vintilă C.A. Rosetti. I. Bianu".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Cumpărat de la lt. Rosetti, la 10 iul. 1919.

4625 Sec. XIX (început); 151 f.; 15 × 10 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 3—5^{v}, 132^{v}—139, 144^{v}—147: ⟨*Întrebări şi răspunsuri*⟩.
2. F. 6^{v}—7: ⟨*Numele lui Hristos*⟩.
3. F. 7^{v}—8^{v}: ⟨*Numele Precestii*⟩.
4. F. 8^{v}: ⟨*Alexandru Macedon despre Olimpiada*⟩.
5. F. 9^{v}—11: ⟨*Povestiri din letopiseţul lui Gheorghe Chedrineanul*⟩.
6. F. 11^{v}—15: ⟨*Cazaniia pentru moarte*⟩.
7. F. 15^{r-v}: ⟨*Însemnări despre păcate*⟩.
8. F. 15^{v}—20: ⟨*Povestire despre Athenais*⟩.
9. F. 20—22^{v}: ⟨*Istorioare morale*⟩.
10. F. 22^{v}—23, 123, 149, 150^{v}: ⟨*Reţete medicale şi descîntece*⟩.
11. F. 23^{r-v}: *Însămnare pentru zilele cele ce au spus Domnul lui Moisă că sînt trei zile răle în lună.*
F. 26—107, 125^{v}—127 albe.
12. F. 109^{v}—113: ⟨*Însemnări de teologie morală*⟩.
13. F. 113^{v}—118^{v}: ⟨*Cronologie*⟩. *Selinodromion, adecă umbletul şi naştirea lunii, în ce zi, în ce cias şi minuntă să tîmplă naşterea ei.*
14. F. 123^{v}: ⟨*Stihuri de psalmi*⟩.
15. F. 127^{v}—131^{v}: ⟨*Fragm. de teologie polemică*⟩.
16. F. 140—144: ⟨*Cronologie biblică*⟩.

Însemnări: F. 24^{v}: „Să să ştie. 1806, noemvrie în 21 au venit moscalii în tîrgul Bălţilor în Moldova. 1812, oct ⟨omvrie⟩ 2 s-au dus. Au şăzut peste tot 6 ani fără doă luni de cînd au venit, pînă cînd s-au dus".

F. 25: „1819, noemvrie 12, la şapte ceasuri din noapte au început a fulgera tare şi pe urmă a ploa tare, ca vara, şi a tuna şi a detuna atîta de tare, cît să cutremura pămîntul. Şi au ţinut un ceas tunetul".

F. 25^{v}: „Să să ştie de cînd au venit Simion la mine să înveţe carte şi eu să-l hrănescu şi să-l îmbrac în trei ani. Pe tată-său îl chiamă Gheorghie Bot, din satul Canciu, scaunul Dejului, în Ţara Nemţască. Iar acum şade la noi ⟨la⟩ Slobozie ⟨ca un⟩ ungurean bejănar".

F. 108: „Să să ştie de cînd au nins bine în Dumineca Slăbănogului, de cu noapte. 1814 april 19, după Paşti, april 19".

www.dacoromanica.ro

F. 119 v—122: Însemnare despre o secetă din anul 1813 şi farmece pentru dezlegarea ploii, cu finalul: „...Cine va ceti să zică, dacă va fi creştin: Dumnezău s'i erte pe dascalu Gheorghi Radovici sin Radu teslar. Şi eram eu în această vreme dascal la Domneasca, în tîrgul Bîrlad. 1813, maiu 24".

F. 122 v: „Cînd ⟨a fost⟩ cutremurul cel mare la oct ⟨omvrie⟩ 14 au picat besărica Ducăi şi Domneasca s-au stricat, la anul 1802, oct. ⟨omvrie⟩ 14, la şapte ceasuri jumătate, marţa, zioa. Au ţînut cinci minute din ceas. Eram eu dascal la Sfeti Nicolaiu la Eşăuli; dormeam în şcoală. Gheorghi Radovici dascal. 1802 anul, oct ⟨omvrie⟩ 14".

Însemnarea este reluată, cu mici modificări, la f. 124 v.

F. 124 v: I „1802, octomvrie 28, acum întîiu au nins în anul acesta"

II. „1801, iunie 29, au ploat cu piiatră, de era piiatra de o litră de mare; să să ştie".

F. 125: I. „1802, noemvrie 28 au trecut măriia sa Alecsandru Costandin Muruz voevod ⟨cu⟩ Zoiţa doamna prin tîrgul Bîrladului".

II. 1803, iulie 17 au trăznit şi s-au aprins hărbarul lui Neculaiu Ciup. Şi au trăznit şi pă Ioan sin diiaconul Antohi într-o joi sara, iar vineri am avut sfînta mare mucenită Marina".

F. 147 v: „1769, Costandin voda Mavrocordat. Şi îndată stăpînirea oştilor muscheceşti, care au trecut de cînd au venit, pînă cînd s-au dus, 5 ani".

F. 147 v—148: „1787 Alecsandru voevod Ipsilant, pre care l-au luat nemţii. Apoi, stăpînirea nemţilor, hanul cu tătarii şi cu turcii, şi Manoli vodă. Cît au luat mulţime de bani de la turci, ca să facă pace făr-de ştirea comandirului celui mai mare peste oşti, anume cneaz Bungration. Deci simţind pricina l-au rădicat să-l ducă la Rusiia să-ş de sama, avînd pricină de judecată cu Ipsilant, cum ca din pricina Filipescului s-au tăet optsprezăce suflete, neamuri lui Ipsilant în Ţarigrad şi iel au scăpat".

F. 148 v: „1806. Aicea în tîrgul Bîrladului au detunat la Morănii de Gios în Bujoreni o casă a lui Dumitru Bujoranu, pîn care tunet i-au trăsnit şi femeia lui, Mariia. Şi era la înjumătăţare praznicului, miercuri în luna lui april în 25".

F. 149 v: „Să să ştii de cînd s-au facut pace în Moldova, cînd au venit al doilea rîndu în Moldova. Şi au şîzut cinci ani în Ţara Moldovii şi au mîncat să zîcem. mai tot; şi au rămas ţara la mare lipsă, cît au mîncat oamenii rînză de alun şi coajă de ulmu şi rădăcină de papură mînca oamenii şi încă şi moscalii. Umbla velet 1791".

F. 150: „Cînd au perit soarele, în zilele lui Alexandru Moruz, voevod, Costantin, Zoiţa doamna. Leat 1804, ghenarie în 30, într-o zi, sîmbătă, la toacă. Şi eu eram în vîrstă ca de 19 ani. Gheorghe dascăl".

F. 151: „Să să ştie de cînd au dat o furtună mare, care au ţinut trei zile şi s-au făcut mare omor în oi şi în cirezile neguţătorilor şi oameni mulţi s-au prăpădit, la let 1797, mart 10. Martie în 10, 1797. Gheorghie Radovici, dascăl".

F. 151 v: I. „Cînd au trecut mărie sa Alecsandru Costandin Moruz voevod, Zoiţa doamna. 1802, noemvrie 28".

II. „1803, martie 21, sîmbătă sara ⟨la⟩ un ceas din noapte s-au cutremurat pămîntul, dar încet".

III. „Cînd au trăsnit hărbarnecu la Ciup şi au arsu Ion a diiaconului şi au murit în loc. Joi sara; sfînta Marina iara vineri dimineaţa. 1803, iulie 17. Anii de la Adam 7311".

F. 1—2 v: Însemnări gospodăreşti.

F. 108 v, 119, 139 v: Însemnări de stare civilă din anii 1813—1826.

Coperta a II-a interioară: Însemnări de cititori.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură veche în piele. Cumpărat de la G. Ionescu, la 2 nov. 1959.

4626 1875 (f. 9); 9 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 8 (f. 2 9); 20 × 14,5 cm.
⟨V. Alecsandri⟩, *Legenda Rîndunicai, dedicată Doamnei N. ...Grădișteanu.* Ms. autograf, precedat, la f. 1 ^{v}, de poezia în lb. franceză: Envoi. Face parte din ciclul *Legende.*
Însemnări: F. 9: „1875. V. Alecsandri".
F. 1: „Dăruit de d-na Nica Capitanovici (fostă Petre Grădișteanu). Șed. Acad. 9 maiu 1919". Însemnarea aparține lui I. Bianu.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Nica Capitanovici, la 9 mai 1919.

4627 1919 (f. 2 ^{v}); 3 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 3 (f. 1 3); 24 × 15,5 cm.
F. 1: *Demonstrația postulatului lui Euclide. Metoda a doua, de Teodor Crivetz, profesor.*
Însemnări: F. 2 ^{v}: „Scrisă între 15 ianuar și 15 februar 1919 de mine, Teodor Crivetz".
F. 1, 2: „Acest manuscris al meu este dat de mine pentru Biblioteca Academiei Române. București, 18 april 1 mai 1919. Teodor Crivetz".
Textul în cerneală neagră. Titlul de la f. 1 este tipărit. Dăruit Academiei Române de Teodor Crivetz, la 5 mai 1919.

4628 Sec. XX (1903—1914); 154 f. + f. 52 bis; 22 × 17 cm.
⟨G.T. Kirileanu, *Însemnări politice din anii 1903—1914*⟩. Ms. a fost constituit din file disparate aflate în arh. autorului.
Textul, cu cerneală neagră, albastră și creion, este scris pe hîrtii de diferite dimensiuni. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962.

4629 Sec. XX (1915—1916); 160 f. + f. 41 și 151 bis; 22 × 17 cm.
⟨G.T. Kirileanu, *Însemnări politice din anii 1915—1916*⟩. Ms. a fost constituit din file disparate aflate în arh. autorului.
Textul, cu cerneală neagră și creion, este scris pe hîrtii de diferite dimensiuni. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962.

4630 Sec. XX (1917—1920); 155 f.; 22 × 17 cm.
⟨G.T. Kirileanu, *Însemnări politice din anii 1915—1916*⟩. Ms. a fost constituit din file disparate aflate în arh. autorului.
Textul, cu cerneală neagră, albastră și creion, este scris pe hîrtii de diferite dimensiuni. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962.

4631 Sec. XX (1920); 203 f. + f. 176 bis; 22 × 17 cm.
⟨G. T. Kirileanu, *Însemnări politice din anul 1920*⟩. Ms. a fost constituit din file disparate aflate în arh. autorului. Textul, cu cerneală neagră, albastră și creion, este scris pe hîrtii de diferite dimensiuni. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962.

4632 Sec. XIX (1845); 5 f.; 34,5 × 21,5 cm.
F. 1: *Statutele Asociației Literare a României.* Proiect cu numeroase corecturi, semnat, printre alții, de Iancu Văcărescu, Ștefan Golescu, I. Voinescu II, A.T. Laurian, Cezar Bolliac, Petrache Poenaru, C. Brăiloiu.

www.dacoromanica.ro

Au fost publicate de Vintilă C.A. Rosetti în *Românul literar*, seria II, anul I, nr. 7 din 21 mart. 1893, p. 196—202.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la sublt. Rosetti, fiul lui Vintilă C.A. Rosetti, la 8 iul. 1919.

4633 Sec. XIX (1845—1847); 110 f.; 36,5 × 23 cm.
⟨*Jurnalul ședințelor Asociației Literare a României de la 22 iun. 1844 pînă în dec. 1847, avînd ca anexe diferite adrese, scrisori, facturi, note etc.*⟩.
Mai multe file sînt albe.

A fost publicat parțial de Vintilă C.A. Rosetti sub titlul: *Societatea literară din 1845* în *Românul literar*, seria II, anul I, nr. 1—5, 8, 13, 14, p. 15 22, 55—57, 76—78, 106—109, 139—142, 244 247, 399—406, 426—430.
Textele, cu cerneală neagră, sînt scrise în alfabet de tranziție.
Cumpărat de la sublt. Rosetti, fiul lui Vintilă C.A. Rosetti, la 8 iul. 1919.

4634 Sec. XIX (1848, lunile iul.—sept.); 98 f.; 36 × 21,5 cm.
⟨*Doc. cu privie la Revoluția din 1848 în Țara Românească, cuprinzînd parte din lucrările Guvernului provizoriu și ale Locotenenței domnești*⟩.

Textele, cu cerneală neagră, sînt scrise în alfabet de tranziție.
Cumpărat de la sublt. Rosetti, fiul lui Vintilă C.A. Rosetti, la 8 iul 1919

4635 Sec. XIX (1853—1867); 31 f.; 36 × 21,5 cm.
⟨C.A. Rosetti, *Note de călătorie în Malta, Galipoli, Constantinopol. Program de asanare politică și morală din anul 1867 și alte doc. politice*⟩. Majoritatea filelor sînt autografe C.A. Rosetti.
Textele, cu cerneală neagră, sînt scrise în alfabet de tranziție și latin. Cumpărat de la sublt. Rosetti, fiul uli Vnitilă C.A. Rosetti, la 8 iul. 1919

4636 Sec. XIX (cca 1845—1872); 11 f.; 36 × 22,5 cm.
⟨C.A. Rosetti, *Versuri*⟩. Menționăm titlurile; *Răspuns la o scrisoare prin care îmi cerea a-i spune ce dorește sufletul meu* (f. 1—3); *De ce cînd totul se odihnesce* (f. 4);⟩; *Mă uit în natură cît e de frumoasă* (f. 7)⟩; *Lumea te aprobă, surîde* (f. 8)⟩. La f. 10—11 ᵛ se află: *Bătălia de la Călugăreni. Operă eroică în 3 acte. Musica de capelmaistru Engel, cuvintele de Winterhalder.*
Textul, în versuri, al lui Winterhalder nu cuprinde decît primele patru scene din actul I.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție și latin. Cumpărat de la sublt. Rosetti, fiul lui Vintilă C.A. Rosetti, la 8 iul. 1919.

4637 Sec. XIX (1844—1845); 49 f.; 21,5 × 17 cm.
C.A. Rosetti, *Jurnal* Rosetti, *Jurnalul meu*. Ed. îngrijită și prefațată de Marin Bucur. Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1974, p. 20—79.

Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat de la sublt. Rosetti, fiul lui Vintilă ⟨C.A. Rosetti, la 14 iul. 1919.

4638 Sec. XIX (1846—1847); 139 f.; 21 × 16 cm.
F. 1: ⟨C.A. Rosetti⟩, *Journalul meu pe anul 1846 ⟨și 1847⟩. Paris, rue de l'Ouest 54 bis.*
F. 73 ᵛ—74, 124 ᵛ—134 albe.
Cf. C.A. Rosetti, *Jurnalul meu...*, p. 79—223.

Textul, cu cerneală neagră și creion este scris, parțial, în alfabet de tranziție. Cumpărat de la sublt. Rosetti, fiul lui Vintilă C.A. Rosetti, la 14 iul. 1919

4639 Sec. XX (cca 1929—1930); 57 f.; 20 × 13,5 cm.
⟨N. Iorga, *Fiul cel pierdut*. Dramă în 3 acte⟩. Piesa a fost tipărită, sub titlul de mai sus, la Vălenii de Munte, în anul 1930.

www.dacoromanica.ro

Textul este scris cu creionul. Din arh. N. Iorga, intrată în col. Bibliotecii Academiei Române în anul 1953.

4640 Sec. XIX (1848 1856); 99 f.; 26,5 × 21,5 cm.
⟨C.A. Rosetti, *Jurnalul meu pe anii 1848 1856*⟩. Cf. C.A. Rosetti, *Jurnalul meu...*, p. 223—351.
Filele 75—87 cuprind note diverse ale lui C.A. Rosetti ş.a., precum şi conceptul unui memoriu în legătură cu expulzarea lui Winterhalder de către Ştirbei vodă în mai 1852.
Filele 96—99 ᵛ cuprind însemnări de date în legătură cu *Jurnalul*, precum şi diverse însemnări bineşti.
Filele 71—74 ᵛ, 85 95 ᵛ albe.
Textul, cu cerneală neagră. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la sublt. Rosetti, fiul lui Vintilă C.A. Rosetti, la 14 iul. 1919.

4641 1676 (f. 268 ᵛ); 272 f.; 19,5 × 14,5 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1—214, 228 268: ⟨*Molitvenic*⟩. Lipseşte începutul. Cuprinde: Rînduiala înmormîntării mirenilor, Molitva moaşei, Molitva femeii după naştere, Rînduiala botezului, Rînduiala cununiei, Rînduiala înmormîntării preoţilor mireni, Rînduiala maslului.
2. F. 214—227 ᵛ: *Cinstitul Paraclis a sfintei Marie.*
3. F. 269 272 ᵛ: ⟨*Calendar*⟩. Text fragmentar cuprinzînd lunile de la răpciune, pînă la mai.
Însemnări: F. 268 ᵛ: „Cu mila lui Dumnez⟨ă⟩u, scris-am eu popa Urs di în Cotigleatiu ⟨jud. Bihor⟩ această carte. De eu doar voiu fi 'greşit ceva întru ia. Iară voi, cetitori, cine veţi ceti într-această carte, îndireptaţi bine şi nu mă giudecareţi, ce-mi grăiţi să-mi iarte Dumnez⟨ă⟩u păcatele, cum Dumnez⟨ă⟩u să iarte şi ale voastre păcate.
Începutu-s-au a şă scrie în luna lui maiu în 22 de zile şi s-au sfîrşit în luna lui cuptoriu în 15 zile, în a lu şaptelesprăziace an deacă au luo⟨a⟩t turcii Ţara Oradia, în ce an au fost foamia.
Anii lui Iisus Hristos 1676". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 260.
F. 87 ᵛ: „Această citanie (?) o am cumpărat la nşt (?) Ioan". Lectură dificilă.
F. 268 ᵛ—269: „Scris-am eu popa Petru, cînd... dă cînd au luoat turcii". Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Însemnările lui Iuliu Tuducescu de pe filele liminare de la început, cu privire la conţinutul şi însemnarea copistului sînt făcute pe verso-ul unor file de raport autograf al lui D.A. Sturdza. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Nicolae Firul, învăţător în Oradea, la 26 mart. 1920.

4642 Sec. XVII (sfîrşit); 208 f.; 20 × 14 cm.
⟨Miscelaneu⟩.
1. F. 1—6: ⟨*Omilie în postul mare*⟩. Text fragmentar, fără început.
2. F. 7—11: ⟨*Canon de rugăciune către Iisus Hristos*⟩.
3. F. 11ᵛ—12ᵛ: *Plîngerea lui Irimie pro⟨oro⟩cu.* Nu figurează decît cap. 5.
4. F. 13—19 ᵛ: *De⟨s⟩pre chinul lui Iisus Hristos scris-au sfîntul Mathei evanghelistu. Glava 107.* Este textul Evangheliei de la Matei de la pregătirea Paştilor pînă la lepădarea lui Petru. Cap. 26.
5. F. 19 ᵛ—43, 77ᵛ —78 ᵛ: *Aice să arăduescu ⟨= se începe⟩ cîntece la Crăciunu, de⟨s⟩pre naştere lui Iisus Hristos.* Sînt 17 Cîntece de stea şi rugăciuni. Între f. 38 ᵛ—39 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

www.dacoromanica.ro

6. F. 43 v—44 v: ⟨*Cîntece de stea la Florii*⟩.
7. F. 44 v—52: *Cîntece în Vinerea de Paşti.*
8. F. 52—57, 68 v—70 v: *De aice să arăduescu cîntările la Paşti, de Înviiare.*
9. F. 57r-v: *Aceasta i la Ispas.* Lipseşte sfîrşitul. Între f. 57 v—58 lipseşte o filă.
10. F. 58—68 v: ⟨*Cîntece şi rugăciuni la Rusali*⟩.
11. F. 70 v—77 v, 79—87, 90 v—98: ⟨*Psalmi*⟩.
12. F. 87 89: ⟨*Decalog*⟩.
13. F. 89—90 v, 98—99, 104 110, 113 v 117 v, 144 16[illegible] v: ⟨*Rugaciuni*⟩.
14. F. 99 v 100 v, 126 v—129 v: *Cîntec lui Irimie de rob, agul Irusalimului*
15. F. 101 v—103 v: ⟨*Povestire biblica pe tema cartii a 2-a a Împaratilor, cap. 24*⟩.
16. F. 110—113 v: ⟨*Catavasii*⟩.
17. F. 117 v 118 v, 207—208 v: ⟨*Dosoftei, P. almii 46 şi 48, ver. ificaţi*⟩.
18. F. 119 126: *Cîntecu lui Ion* ⟨*Bogoslov*⟩ *cînd fu rapit da vă-u raiul*
19. F. 129 v—132: *Cîntecu lui Adamu.*
20. F. 132 v—138: *Cîntecu lui Ionaş prorocu.*
21. F. 138 v—143 v: *Di în prorocitura lui Isa' proroc, învaţatura de*⟨*s*⟩*pre vréme de apoi.*
22. F. 165 170 v: ⟨*Cîntecul cel de la mănăstire*⟩. Rugăciune în versuri. Lipseşte începutul şi sfîrşitul, lipsind texte între f. 164 v 165, 170 v—171.
23. F. 171—178: ⟨*Cîntari biseric şti*⟩. *Troicinicul carcle l-au facut Mitrofan.*
24. F. 179—190 v: ⟨*Paraclisul Maicii Domnului*⟩. Lipseşte începutul.
25. F. 191 201: ⟨*Legenda Duminicii*⟩. *Trin it ria Domnului nostru Iisus Hristos de în ceriu.*
26. F. 201 v—206 v: ⟨*Rînduiala parastasului*⟩. *Slujba la cumîndare.*

Însemnări: F. 151 v: „Scris-am eu popa Giurgiu di în Lunca Sprei" ⟨jud. Bihor⟩. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 87.

F. 6: Însemnări şi încercări de condei. Desprindem: I „Scris-am eu Toader, cîndu amu fostu de 20 de ani în luna lui mertişor, cîndu au fost de 26 de zile... 1740".

II „Cinstite părinte, protopoape de la Cîmpeni, Domnul Hristos să te ţii cu bună sănătate... eu, Onul".

F. 6 v: I „Cu mila lui Dumnăzău şi cu agiutorul Duhului Sfîntu amu scrisu eu Vasalie deiac din Sitani ⟨jud. Bihor⟩, cînd am fostu de 18 ani. Cînd am scrisu, luna lui maiu 18 zile, anii lui Iisus Hristos 1760".

II „Scris-am eu diiacu din Gepiş" ⟨jud. Bihor⟩.

F. 61: „Scris-am eu Răbeaghenu... ai lui Hristos 1780. Dat-amu la birău şasă potronici şi o groşiţă, 2 grăiţari, iarăşi alţi 2 grăiţari".

F. 64: „Scris-am eu diiacul Ion din Gepişu, cîndu am ⟨sic⟩ fost 1758".

F. 146: „Şi fă iartare păcateloru pînă în veci veciloru. Amin.
Scris-amu eu Toaderu, cînd am fost de 19 ani, în luna lui brumariului, în 5 zile, marţi. Anii lui Iisus 1740".

F. 152: I „Scris-am eu Vaselii lu pope Mnehaiu, cîndu amu fostu de 21 de ani.

Anei lui Hristos 1763; luna lui octomvrie au fostu de 21 de zile".

II „Scris-am eu Răbăganu Theodor, cîndu amu fostu de 17 ani. 1775.

F. 207 v: Scris-am eu Onul, lui popa Pătru".

F. 118 v, 146 v, 152 v, 157 v, 168 v, 170 v, 178 v: Încercări de condei.

Textul este scris cu cerneală neagră şi rădăcinie. Frontispicii stîngace în peniţă la f. 7, 19v, 43v ş.a. Iniţiale ornate la f. 38 v, 40, 99 v ş.a. Însemnările lui Iuliu Tuducescu de pe filele liminare de la început, cu privire la conţinut sînt făcute pe verso-ul unor file de raport autograf al lui D.A. Sturdza. A se

www.dacoromanica.ro

vedea și ms. precedent. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de N. Firu din Oradea, la 20 mart. 1920.

4643 Sec. XX (1921); 222 f.; 23 × 17,5 cm.
⟨G.T. Kirileanu, *Însemnări politice din anul 1921*⟩. Ms. a fost constituit din file disparate aflate în arh. autorului.
Textul, cu cerneală neagră, albastră și creion, este scris în lb. română și franceză, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962.

4644 S c. XX (1922); 147 f.; 23 × 17,5 cm.
⟨G.T. Kirileanu, *Însemnări politice din anul 1922*⟩. Ms. a fost constituit din file disparate aflate în arh. autorului.
Textul, cu cerneală neagră, albastră și creion, este scris în lb. română și franceză, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962.

4645 Sec. XIX (prima jumătate); 1 f.; 65,5×50,5 cm.
Pomènecul boiarilor Bălșăști, ctitorii bisèricii sfîntului, marelui mucenic Dimitrie.
Textul este scris cu aur și cerneală neagră, pe pergament [illegible] Miniaturi cu subiect religios și chenar înflorat. Ms. se prezintă sub forma unui rulou, lipit pe mătase roșie. Proveniența necunoscută.

4646 1788 (f. 3); 152 f.; numerotație veche cu cifre arabe și chirilice, diversă; 19,5 × 16,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩
1. F. 1—2: ⟨*Versuri*⟩. *Cuvînt făcut și tocmit prin stihuri poeticești în versuri, pentru viiața a fiește cărui om întru această lume.* Inc.: Omul în lume născînd/Să naște gol și plîngînd...
2. F. 3 ᵛ—150 ᵛ: ⟨*Alexăndria*⟩.
3. F. 150 ᵛ—151 ᵛ: ⟨*Cîntece de stea*⟩ *Verș cuvios pentru nunta ce s-au făcut în Cana Gali⟨l⟩ei și pentru minunea lui Hristos.*
4. F. 152 ᵛ: ⟨*Geometrie*⟩. *Cum are să se măsoare cu cotul un poloboc cu vin sau alt fel de băutură.*
Însemnare: F. 3: „Aceasta Alexandrie s-au scris în zilile preluminatului împărat Iosep și a K.K. rîmlenești împărății, crailă Ghermanii, Bohemii, Dalmații, Croații, Șlovonii, Galiții, ducsul Toșcanii, Hungarii. 1788, april 25". F. 116 ᵛ: „Eu, smeritul, am scris aceasta Alixăndrie, eu Enachie".
Textul este criptografiat.
F. 124: „Aceasta Alixăndrie este a me. Enachie". Textul este criptografiat. F. 65 ᵛ, 66 ᵛ, 71, 72 ᵛ și 108 ᵛ: „1789". Cf. Ștrempel, *Copiști...*, p. 63.
Textul este scris cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 3, 65 ᵛ, 66 ᵛ, ș.a. Inițiale ornate stîngaci la f. 6, 85 ᵛ, 86 ᵛ ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Dăruit Academiei Române de protoiereul D. Dan din Cernăuți, la 25 dec. 1920.

4647 Sec. XIX (început); 20 f.; 15 × 10,5 cm.
⟨Miscelaneu⟩.
1. F. 1 ᵛ—2: ⟨*Trepetnic de semne omenești*⟩. Text fragmentar.
2. F. 2 ᵛ—4 ᵛ: ⟨Versuri⟩. Inc.; „Gîndește, adu-ți aminte / Dă ale mele cuvinte..."
F. 4 ᵛ: *Pentru cel ce iubește.*
3. F. 10: ⟨*Azbuchile*⟩.
4. F. 10 ᵛ: ⟨*Versuri*⟩. Inc.: „Dar de nu ar fi spoială / Și dires și rumeneală..."

www.dacoromanica.ro

5. F. 11 v 14: *Istoriia prinţipului Ipsilant.* Cronică în versuri.
6. F. 20 v—14: ⟨*Versuri*⟩. Menţionăm:
F. 20 v: Inc. „Gîndeşte, adu-ţi aminte / La ale mele cuvinte..."
F. 18 v: *Pre hamor cînd să îndrăgeşte omul.*
F. 18: *Pentru care fac părăsire dă hamor.*
F. 17 v: *Hamor dă muere bătrînă.*
F. 16 v: *Pentru cei ce să bucură la zestre multă şi ia nevastă urîtă.*
F. 15: *Pentru cei ce cearcă prigonire la hamor.*
F. 14 v: *Necazu muerilor asupra bărbaţilor.*
F. 14: *Pentru muerea ce să socoteşte pre sine frumoasă.*
Însemnări F. 1, 4, 5—9 v, 11 r-v : Însemnări gospodăreşti din jud, Vîlcea, concepte de scrisori, încercări, de condei.
Textul cu cerneală neagră. Din arh. lt. col. D.A. Pappasoglu, donată Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichităţi, în anul 1905.

4648 Sec. XVIII (început); 208 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 109 199 (f. 118—208); 30,5 × 20,5 cm.
⟨*Cazanii la sărbători împărăteşti*⟩. Ms. continuă, şi ca numerotare şi ca tematică, *Cheia înţelesului*, carte de predici ale lui Ioanichie Galeatovski, tipărită la Bucureşti, în 1678. Cazaniile ms. sînt la: Învierea Domnului (f. 118), Înălţare (f. 125), Pogorîrea Duhului Sfînt (f. 133), Schimbarea la faţă (f. 144 v), Adormirea Precistii (f. 151), Naşterea Precistii (f. 160), Intrarea în biserică a Maicii Domnului (f. 167), Bunavestire (f. 173 v), Înălţarea Crucii (f. 182), Sfîntul Gheorghe (f. 187 v), Sfîntul Nicolae (f. 192 v), Sfinţii Apostoli Petru şi Pavel (f. 200).
Tabla de materii, manuscrisă, pentru întregul vol., se află la f. 1 v 2.
Însemnări: F. 3, 7, 208 v: „Stefan eromonah".
Coperta a II-a interioară: „Această carte iaste a lui Ştefan ieromonah, ig⟨umen⟩ot Bistriţa. 7220" ⟨=1712⟩. Cf. G. Ştrempel. *Copişti...*, p. 245—246.
F. 8: „A Mănăst⟨irii⟩ Bistriţii" ⟨oltene⟩.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Vinietă în peniţă la f. 208 v. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele, restaurată la cotor. Din bibl. Mănăstirii Bistriţa, a cărei pecete inelară în fum este aplicată pe f. 8.

4649 1764 (f. 103); 322 f.; numerotaţie veche în cifre chirilice: 5 331 (f. 1 322); 21 × 14,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1 F. 1—92: *Minunile Maicii Domnului*⟩. Lipsesc primele 4 file de la început.
2 F. 92 v—103: ⟨*Descoperirea sfintei Liturghii*⟩. *Tîlcul sfintei Liturghii ce s-au arătat limbilor păgîne din dumnezăiască strălucire, precum scrie Baroneauşii la anii de la Hristos 1009.*
3. F. 103 v—133 v: *Aicea scriem din Otăcinic.*
4. F. 134—154 v: ⟨*Vieţi de sfinţi*⟩. *Din Sinaxarul lui Metafrast: Luchian, Zinovie, Zinovia, Elefterie, episcopul Iliricului, Cei şapte Coconi din Efes*⟩.
5. F. 154 v 159: ⟨*Eshatologie*⟩. *Pentru suflet, cînd să desparte de trup şi pentru Vămile văzduhului şi pentru pomene, scoase din istoriia sfîntului Macarie.* Între f. 154 v—155 textul prezintă discontinuitate lipsind două f. iar f. 155 este ruptă în partea superioară.
6. F. 159—173 v: ⟨*Povestiri biblice din Testamentul Vechi*⟩. *Din Scriptura véche după Biblie.* Cuprinde povestiri după: *Eşire*, cap. 17, *Isus Navi*. cap. 1, *Regi I*, cap. 17, *Istoria omorîrii balaurului şi a sfărîmării lui Bel.* Între f. 160 v—161 textul prezintă discontinuitate lipsind o filă.
7. F. 173 v: ⟨*Geografie*⟩. *Cîţi munţi sînt mari şi înalţi în lume şi cum să chiamă numele lor.*

www.dacoromanica.ro

8. F. 174 181: ⟨*Istoria slovenilor*⟩. *De începerea vechiului neam slovenesc şi d numirea lui.*
9. F. 181 ᵛ: ⟨*Geografie*⟩. *Spunere cîte mile ţin ostroavele cèle mari.*
10. F. 182—284 ᵛ: ⟨*Cronici muntenești*⟩. *Létopiseţul Ţarii Rumâneşti din descălecătoare şi de unde au venit rumânii de s-au asăzat în Ţara Rumânească.* ⟨= *Letopiseţul cantacuzinesc*⟩. Lipseşte sfîrşitul. Textul se opreşte la anul 1688. Între f. 227 ᵛ 228 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...* p. 157.
11. F. 285—322 ᵛ: Dumitrache melnicerul, *Cronologia tabelară:* 1215 1687⟩. Între f. 321 ᵛ 322 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 189.
Însemnări: F. 103: „Am scris eu Tudosie dascal de la Slîmnic ⟨Rîmnicul Sărat⟩, fevruarie 20 dni, leat 1764". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 259.
Coperta I-a şi a II-a interioară: Însemnări personale ale lui Dimitrie logofăt. F. 181 ᵛ: Însemnare de la 1831 de hainele unei fet›.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 92 ᵛ, 103 ᵛ, 174 ş.a. Din bibl. Colegiului Sf. Sava, a cărei ştampilă în fum este aplicată pe f. 79, 154 ᵛ, 159 ᵛ, 303 ᵛ şi 321 ᵛ. A aparţinut lui Cezar Bolliac, a cărui semnătură figure › la f. 160 şi 182. Dăruit Academiei Române de Alexandru Lapedatu, la ‹ v. 1916.

4650 1781 (f. 30 ᵛ); 30 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1 30 (f. 1 30); 32 × 22,5 cm.
F. 1: ⟨Constantin Cantacuzino stolnicul⟩, *Istoria Ţării Româneşti dintru început.* Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 163.
Însemnări: F. 30 ᵛ: „S-au preseris de Grigorie ierodiaconul din Episcopiia Rîmnicului, cu chieltuiala monahului Rafail. 1781". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 92.
Coperta I, interioară, sub un desen stîngaci: „Acest balaor este făcut de... Costache, cu zisa şi învăţătura a preasfinţii sale chiriu, chir Pahomie, egu menul Hur⟨ezului⟩, ce să află acum în judeţ cu Iosif monah. Şi l am făcut în oraş⟨ul⟩ Craiovii. Costache logofăt za divan. 1797, apr⟨ilie⟩ 24".
Textul cu cerneală neagră. Titlul şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu şi iniţială, artistic lucrate în aur la f. 1. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Alexandru Lapedatu la 25 nov. 1916.

4651 Sec. XIX (mijloc); 315 f. + f. 234 şi 313 bis; numerotaţie veche cu cifre romane şi arabe diversă; 36 × 22 cm.
⟨Dr. C. Vîrnav, *Scrieri diverse în lb. română şi germană*⟩. Menţionăm:
1. F. 1 93 ᵛ: *Das Fürstenthum Moldau. Physiographisch-Stati tis h una Politisch.*
2. F. 95 101: *Meine Reise nach Slănik im Jahre 1844.*
3. F. 109—113: *Moldova în anul 1847 de Costachi Vârnav, do tor de mediţină.*
4. F. 115—119 ᵛ: *Veniturile şi cheltuelcle ţării pe anul 1848 şi 1849.*
5. F. 123 158 ᵛ: *Călătoria me de la Liov la Cernăuţi şi Liteni în anul 1860* ⟨*şi*⟩ *boala me.*
6. F. 159—268 ᵛ: *13 iuli 1865. Drumul la Dorna* ⟨*de la Dorna*⟩, *drumul la Şarul Dornei* ⟨*şi bura*⟩.
7. F. 270—273 ᵛ: ⟨*Însemnări de călatorie făcute în Germania la Königswarth*⟩.
8. F. 274—315: ⟨*Diferite note, liste de preţuri, numere disparate de gazete nemţeşti, scrisori politice cu privire la evenimentele din vara anului 1857 ş.a.*⟩.
F. 3, 4 ᵛ 6 ᵛ, 69, 73, 75 ᵛ 76 ᵛ, 77 ᵛ 78 ᵛ, 79 ᵛ 80 ᵛ, 94, 101 ᵛ 102 ᵛ, 103 ᵛ—108 ᵛ, 113 ᵛ—114 ᵛ, 120—122 ᵛ, 149 ᵛ—150 ᵛ, 196, 199 ᵛ 212 ᵛ, 232,

www.dacoromanica.ro

246 v—249 v, 254 v 258 v, 259 v—260 v, 262 v—264 v, 265 v—267 v, 268 v—269 v, 281 v—283, 311 albe.
Textele, cu cerneală neagră, sînt scrise în alfabet de tranziție și latin, pe hîrtii de diferite dimensiuni, Ms. constituit din hîrtiile dăruite Academiei Române de familia Vîrnav, prin Teodor Rosetti, la 2 ian. 1920.

4652 Sec. XIX (mijloc); 16 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 16 (f. 1 16); 18 × 11 cm.
⟨Miscelaneu de literatură populară⟩.
1. F. 1 3: *⟨Versuri⟩.* Inc.: „Mariţa din Cișmigiu / Mă făcu mare hagiu...“
2. F. 3: *⟨Ghicitori⟩.*
3. F. 4 v 16 v: *⟨Povestiri⟩. Iostoriia ⟨sic⟩ unuia ovreiu. 1837.*
Lipsește sfîrșitul.
Textul cu cerneală neagră. Din arh. lt. col. D.A. Pappasoglu, donată Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichităţi, în anul 1905.

4653 1823 1825 (f. 164 v, 88 v); 245 f.; 15 × 9,5 cm.
⟨Acatistier⟩.
1. F. 1 28 v: *⟨Acastistul Maicii Domnului⟩. Condace și icoase către preasfinta Născătoare de Dumnezeu.*
2. F. 29r-v: *Troparul Bunevestiri.*
3. F. 30 62 v: *Condacele și icoasele preasfintei Născătoarei de Dumnezeu, la Adormire.*
4. F. 63 64: *Rugăciune către Domnul nostru Iisus Hristos înaintea icoaselor, a sfîntului Isaac Sirul.*
5. F. 64—88 v: *⟨Acatistul Mîntuitorului⟩. Condace și icoase către Domnul nostru Iisus Hristos.*
6. F. 89 113 v: *⟨Acatistul Sfintei Cruci⟩. Condace și icoase ale preasfintei și de viață făcătoarei Crucii Domnului nostru Iisus Hristos.*
7. F. 114—138 v: *⟨Acatistul sfîntului Ioan Botezătorul⟩. Condace și icoase ale Sfîntului, slavitului proroc, Înaintemergatorului și Botezătorului Ioan. Facerea sfinţitului patriarh al Ţarigradului, chir Isidor.*
8. F. 139 165 v: *⟨Acatistul sfîntului Nicolae⟩. Condace și icoase a celui dintru sfinţi părintelui nostru ierarh Nicolae, făcătoriul de minuni.*
9. F. 166—200 v: *⟨Acatistul sfîntului Grigore Decapolitul⟩. Condace și icoase către sfîntul, preacuviosul, părintele nostru Grigorie Decapolit.*
10. F. 202—244: *⟨Acatistul sfintei Varvara⟩. Condace și icoase de laudă către sfînta marea muceniță Varvara.* La f. 203r v este inclus: *Troparu sfîntului mucenic Platon.*
Însemnări: F. 201r-v: „Acéste condace și icoase către sfîntul, preacuviosul, părintele nostru Grigorie Decapolitul le-am găsit aicea, în sfînta Mînăstire Bistriţa, scrise, alcătuite și așăzate, după cum să văd, de dumnealui biv vel gramatic Iordache Bălșucă, moldovanu din orașul Iași și are și moșie în Moldova, la Joldești, carele au fost surghiunit la această mănăstire, de măriia sa domnul Ţării Rumânești, Costandin Ipsilant voevod, dintr-o greșală ce au făcut, fiind gramatic domnesc, la anii 1803, septemvrie. Și, aflîndu-să în surghiunie 9 luni, au scos aceste condace și icoase din viiaţa și canonul sfîntului, potrivite foarte frumos“.
F. 28 v, 61 v, 88 v, 112 v, 137 v, 164 v 201 v, avînd schimbată numai data: „S-au scris în sfînta Mănăstire Bistriţa ⟨olteană⟩, de Platon, 1825, aprilie 23“.
F. 244 v: „S-au scris în sfînta Mănăstire Bistriţa de Platon, nemţanu, 1825, martie 9“.
F. 244 v—245: Însemnări de stare civilă ale lui Ioan Dobroţescu din anii 1840—1853.
F. 245 v: Însemnare cu caracter gospodăresc.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele, indicaţiunile tipiconale şi însemnările copistului sînt scrise cu roşu. Legătură veche în piele. Cumparat de la Victoria Pupăzeanu, la 30 mart. 1984.

4654 1870 (f. 250); 250 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 97—587 f. 1 248 ; 21 × 16,5 cm.
⟨Dr. Anastasie Fătu, *Botanica. Partea a II-a. Fanerogamele*⟩.
F. 155 albă.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de dr. Gheorghe Crăiniceanu, la 23 apr. 1920.

4655 1786 (f. 2); 73 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1 57 (f. 1 56 ; 15,5 × 9,5 cm.
F. 1—2: *Calendariu, acum întîi românește așăzat de pe cel sîrbăsc pe limba rumănească, ca întru 85 de ani să slujască. Că mai întîi la cel tiparnic era 100 de ani iar acum acei ani au trecut și acum numai acești 85 de ani mai slujaști apoi aimintrele să va schimba ca și cel slovinesc. Într-acest chip au fost, fiind de un astrolog la Kiev scos, de un mare dohtor muscal. S-au talmăcit într-acest, chip, s-au izvodit și precum s-au aflat de pre cel tipărit, așa s-au și scris, la anu Domnului 1765, întru numele lui Hristos, iar de la zidire lumii 7273. Și s-au scris în zilele prealuminatului domn al Țării Moldovii Ioan Alicsandru Mavrocordat voevod și în zilele mării sale ghinăral Etimbergu, în Cernăuți, let 7294, 1786. Și s-au scris acest Călindar de Gavril Galeri, după cum arată veletu mai sus. S-au inceput a să scrii în luna lui iul⟨ie⟩ 7*". Copistul mai semnează la f. 48, 55 ᵛ şi 67 ᵛ. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 72. Ms. cuprinde un Zodier, un Gromovnic, un Trepetnic şi o Pascalie.
Însemnări: F. 21: „Să să ştie de cînd au nins şi au căzut omăt mare, la mart⟨ie⟩ 15, 1824. G. Galeri". Cf. Ilie Corfus, *Însemnări...*, p. 137.
F. 68: „Să să ştie de cînd au fost fînu⟨l⟩ scu⟨m⟩p şi nu era de unde să-l cumpere. Şi au zăcut vacile de limbare şi oile. Şi moscali era tot la Moldova şi domn nu era la Eşi. Mart⟨ie⟩ 1809". *Ibidem*, p. 129.
F. 68 ᵛ: „Să să ştie de cînd au fost doi împărați la Cernăuți, Franțis şi Alexandru şi au făcut congres. 1823, octomvrie. Gheorghii diiac". *Ibidem*, p. 91.
F. 70: „Să să ştie de cînd s-au cutremurat pămîntul, la 27 april, joi la 7 ceasuri. Anu 1822". *Ibidem*, p. 259.
F. 69—73 ᵛ: Însemnări gospodăreşti din anii 1787 1814.
Textul cu cerneală neagră. Unele colontitluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii stîngace în peniţă la f. 8, 16, 35 ş.a. Viniete în peniţă la f. 9, 11 ᵛ, 15 ş.a. Dăruit Academiei Române de Dimitrie Dan din Cernăuți, la 7 mai 1920.

4656 1807 (f. 2); 90 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1 20 (f. 4 13 ᵛ); 23 × 18,5 cm.
F. 2: ⟨*Teologie pastorală*⟩. *Pastoralis, care cuprinde in sine purtarea preotului și datoriile lui către norod și învățătură a sluji sfintele taine cum sa cuvine, la toată treaba norodului, supt preaînălțatul împărat al romanilor, marele prințipat al Ardealului Franțisc al doile, cu voia celor mai mari și blagoslovenia preaosfințitului domnului domn Ioan Bobb, vlădicul Făgărașului. Scrisă în Blaj de Petru Popovici-Petrideanul. Anul 1807.*
Însemnări: F. 1, 89 ᵛ—90 ᵛ: Diverse chitanţe şi însemnări cu caracter administrativ, redactate în lb. latină şi maghiară.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de arhiereul Iacov Antonovici Bîrlădeanul, la 28 mai 1920.

4657 Sec. XX (1923); 213 f.; 23 × 17,5 cm.
⟨G.T. Kirileanu, *Însemnări politice din anul 1923*⟩. Ms. a fost constituit din

www.dacoromanica.ro

file disparate aflate în arh. autorului. Textul, cu cerneală neagră, albastră şi creion este scris în lb. română şi franceză, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoţi, în anul 1962.

4658 Sec. XX (1924); 129 f.; 23 × 17,5 cm.
⟨G. T. Kirileanu, *Însemnari politice din anul 1924*⟩, Ms. a fost constituit din file disparate aflate în arh. autorului. Textul, cu cerneală neagră, albastră şi creion, este scris pe hîrtii de diferite dimensiuni. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoţi, în anul 1962.

4659 Sec. XIX (1861 1862); 49 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1 13 (f. 2—9); 19 × 16,5 cm.
⟨Georgescu Christache, *Elemente de istorie romană din epoca regalităţii pentru trad. lor în lb. latină, şi fragm. de gramatică latină*⟩.
F. 28 v 31 sînt ocupate de versuri de dragoste.
Însemnări: F. 32: „1862, aprilie 1. II. Georgescu".
F. 49 v: Ianuarii 5. 1862. Georgescu Christache".
Coperta I exterioară: „Tecst pentru traducţiune latină. 1861. Georgescu Christache".
Textul cu cerneală neagră şi creion. Legătură veche în carton.
Dăruit Academiei Române de C.D. Georgian, la 18 iun. 1920.

4660 Sec. XIX (sfîrşit); 127 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe şi greceşti, diversă; 21 × 17 cm.
⟨C.D. Georgian⟩, *Antichităţi romane Partea civilă, publică şi privată.*
Textul cu cerneală albastră. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de C.D. Georgian, la 18 iun. 1920.

4661 Sec. XIX (sfîrşit); 93 f. + f. 1 bis; 21 × 16,5 cm.
Dr. C.D. Georgian, *Scrieri*⟩.
1. F. 1 68: *Note si observaţiuni asupra limbii lui Titu Liviu.*
F. 68 v 88: albe.
2. F. 88 v 93 v: ⟨*Texte sanscrite nepublicate, aflate la Biblioteca imperială din Berlin. 1877*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală albastră. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de C.D. Georgian, la 18 iun. 1920.

4662 Sec. XIX (a doua jumătate); 89 f. + f. 1 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 34,5 × 21,5 cm.
⟨I. Eliade-Radulescu, *Scrieri*⟩. Menţionăm:
1. F. 1—31 v: *O parte din Suvenirile unui Proscris.*
2. F. 32 38 v: *Dispozitiile şi încercările mele de poezie (şi de limba română).*
3. F. 39 49: *G orgiu Lazar.* La f. 47 v—49: *Cuvîntare a lui G. Lazar la înscăunarea de mitropolit a lui Dionisiu Lupea* ⟨sic⟩. Autograf I. Eliade-Rădulescu.
4. F. 49 v 52: *Daniel Tomescul.*
F. 52 v—53 v, 72 v 73 v albe.
5. F. 54 55 v: *Oraţie funebră ⟨la moartea lui Iancu Văcărescu⟩.*
6. F. 56r v : ⟨*Panegiric pentru Grigore Brîncoveanu*⟩.
7. 57r v : *Vaca văduvei.* Articol
8. F. 58: *Citeva glume.*
9. F. 59r v, 62 r v: *Anecdote preparatorie. Calul d-lui Gugumănescul şi căţelul lui ţelebi Alecu.*
10. F. 59 v- 61 v: *Moşia proprietarilor moşneni din comuna Flecărenii*, Articol.
11. F. 63—65: *Moşia proprietarilor moşneni din comuna Blinduşorii.* Reluarea articolului precedent, avînd schimbată doar denumirea comunei.

www.dacoromanica.ro

12. F. 66 72: *Anecdote turceşti*. Versiunea franceză a anecdotelor, în ms. francez nr. 285 de la B.A.R.
13. F. 74 89^{v}: ⟨*Trad. fragmentară a unei nuvele franţuzeşti, neidentificată*⟩. Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră. Din arh. I Eliade Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei Române în anul 1953.

4663 1818 (f. 232^{v}); 233 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1 230 (f. 3 232 ; 33,5 × 23 cm.
⟨*Minei pe luna decembrie*⟩. Copie după ed. lui Chesarie episcopul, tipărită la Rîmnic în anul 1779. Prefaţa lui Chesarie la f. 1 2. Cf. *Bibl. rom. veche II*, p. 231—233, nr. 419.
Însemnări: F. 232: „Slavă, cinste şi închinăciune lui Dumnezeu, celui în Sfînta Troiţă slăvit, carele mi-au ajutat după început de am ajuns şi sfîrşitul. S-au început acest lucru la martie în 6 şi au luat sfîrşit la noemvrie în 4. Mult doresc, cu adevărat, cei învăluiţi pre mare de furtună ca să dobîndească linişte bună, dară fără de asemînare are scriitorul mai multă dorire de a ajunge la a cărţii săvîrşire. Tuturor pravoslavnicilor cetitori Cu umilinţă mă rog eu. smeritul ostenitoriu şi prostul scriitoriu/Să fiţi greşalelor méle lesne ertători/ Căci firea omenească/ Cît de mult să se silească/Nu e cu putinţă ca să nu greşească/, Decînd cu greşeala strămoşască/".
F. 232^{v}: „Arătare cătră iubitorii de Dumnezeu cetitori de cătră prostul scriitori. Dar poate să va părea cuiva, din cetitorii cei cunoscători, că s au făcut vreo schimbare a vreunii slujbe din cîte să cuprind în cartea aceasta a lunii lui dechemvrie pre la vreun loc, atît la slujba praznicului Naşterii Domnului nostru Iisus Hristos şi la sfinţii cei mari, cît şi la sfinţii cei mici, ce nu au ţinére, cum am zice la stihirile vecerniei, la litie şi la stihovnă, şi la sédélne şi troparele canoanelor la hvalite şi-n scurt vreo micşorare a vreunui prolog, sau vreo trécere alăturea a vreunui sfînt ce să pomenéşte supt prolog, cînd zice întru această zi sfîntul c⟨utare⟩ sau sfînta c⟨utare⟩. Şi ca să nu lungesc cuvîntul, să va îndoi că s-au făcut vreo îndrăzneală, că mă va lăsa pre mine vrémea poftorind iarăşi pre acéleaşi deaca voi voi să fac aducere aminte de toate cîte să află în carte, apoi unul ca acela să nu prégete a căuta însuşi izvodul: Mineiul lunii lui dechemvrie, cel tipărit la anul de la Hristos 1779, în sfinta Episcopie a Rîmnicului şi, înfăţişînd negreşit, deplin să va adeveri şi pre mine nu mă va osîndi.
Cel ce cu osteneala scrisorii au fost însărcinat, tot acelaşi o au şi legat, Nicodim monahul din sfînta Monastire Căldăroşani. 1818".
F. 233: „Să să ştie de cîndu m-amu băgat eu paracliser la biserică la S⟨finţii⟩ Voivozi, la leat 1839, mai 12. Amu însemnat ca să să ştie eu, Ioan Popoviciu ot Mănăstirea Ţigăneştilor".
F. 233^{v}: Încercări de condei.
Textul, cu cerneală neagră, este aşezat pe două coloane. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 1,3 şi 29. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de anticarul A. Zwiebel, la 25 iun. 1920.

4664 1759 (f. 1); 176 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice cu greşeli şi omisiuni: 2 176 (f. 2-172); 20 × 15 cm.
F. 1: *Cu Dumnezeu începem Ohtoih, întru carele să află slujba şi rînduiala celor 8 glasuri şi cu alte orînduia⟨le⟩ ce să vor afla înainte, scriindu-se de mine mai mic şi smerit dascal Munteanu Vasilie de la Nemiş-Jur ⟨ Jucul Nobil, jud. Cluj⟩. Anii Domnului 1759, mai 17.*
Însemnări: F. 176^{v}: „Sfîrşit şi... lui Dumnezeu mulţumită, că ne au ajutat, după început, de am ajuns şi sfîrşit. Iară cei ce vi s-a întîmplat a ceti, bucuraţi-vă... în Domnul şi mă ⟨sic⟩ veri ce greşale veţi afla în slove sau în cu-

www.dacoromanica.ro

vinte, îndreptaţi cu duhul blîndeţelor, neîmputîndu-mi. Că eu ca un neputincios m-am nevoit, iar ca un păcătos ştiu că voi fi şi smintit. Că precum iaste cu neputinţă omului a nu păcătui, aşa şi scriitor a nu rămînea vinovat în slova. Scris ⟨-am eu⟩ dascal⟨ul⟩ Munteanu Vasilie de la Nemiş Juc, în 1759, iulie 5 zile. Şi vă poftesc tuturor viaţă fericită". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 156.
F. 1 liminară: Socoteli băneşti din Transilvania şi încercări de condei.
F. 1 liminară^{v}: Încercări de condei.
Interiorul coperţilor I şi II: file cu texte monahale, copiate, după toate aparenţele la Mănăstirea Cernica, ce au slujit la repararea legăturii.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Chenar în peniţă la f. 1. Frontispicii colorate la f. 12^{v}, 23^{v}, 82 ş.a. Viniete colorate la f. 23, 60^{v}, 81^{v} ş.a. Legătură veche în piele. Cumpărat la 25 iun. 1920. Proveniență necunoscută.

4665 Sec. XX (1925); 157 f.; 23 × 17,5 cm.
⟨G. T. Kirileanu, *Însemnări politice din anul 1925*⟩: Ms. a fost constituit din file disparate aflate în arh. autorului.
Textul cu cerneală, albastră şi creion este scris pe hîrtii de diferite dimensiuni. Din arh. G. T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoţi, în anul 1962.

4666 Sec. XX (1926); 160 f.; 23 × 17,5 cm.
⟨G. T. Kirileanu, *Însemnări politice din anul 1926*⟩. Ms. a fost constituit din file disparate aflate în arh. autorului.
Textul, cu cerneală neagră, albastră şi creion este scris pe hîrtii de diferite dimensiuni. Din arh. G. T. Kirileanu dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoţi, în anul 1962.

4667 Sec. XX (1927); 132 f.; 23 × 17,5 cm.
⟨G. T. Kirileanu, *Însemnări politice din anul 1927*⟩. Ms. a fost constituit din file disparate aflate în arh. autorului.
Textul, cu cerneală neagră, albastră şi creion este scris pe hîrtii de diferite dimensiuni. Din arh. G. T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoţi, în anul 1962.

4668 Sec. XX (început); 477 f.; numerotaţie veche cu cifre romane şi arabe, diversă: 13 × 19,5 cm (format oblong),
F. 1: *Glosar de cuvinte dialectale culese din Moldova. Bucovina şi Basarabia de Vasile D. Moisiu*, ⟨*Literele A şi B*⟩
F. 2 18 cuprind *Lămuriri* cu privire la elaborarea glosarului.
Textul cu cerneală albastră şi neagră. Dăruit Academiei Române de autor, la 11 aug. 1920.

4669 Sec. XX (început); 622 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 461—1072 (f. 3—622); 13 × 19,5 cm (format oblong).
⟨*Glosar de cuvinte dialectale culese din Moldova, Bucovina şi Basarabia de Vasile D. Moisiu. Litera C*⟩.
Textul cu cerneală albastră şi neagră. Dăruit Academiei Române de autor, la 11 aug. 1920.

4670 Sec. XX (început); 593 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1073—1257 (f. 3—191); 13 × 19,5 cm. (format oblong).
⟨*Glosar de cuvinte dialectale culese din Moldova, Bucovina şi Basarabia de Vasile D. Moisiu. Literele D—H*⟩.
Textul cu cerneală albastră şi neagră. Dăruit Academiei Române de autor, la 11 aug. 1920.

www.dacoromanica.ro

4671 Sec. XX (început); 651 f.; 13 × 19,5 cm. (format oblong).
⟨Glosar de cuvinte dialectale culese din Moldova, Bucovina şi Basarabia de Vasile D. Moisiu. Literele I N⟩.
Textul cu cerneală albastră şi neagră. Dăruit Academiei Române de autor, la 11 aug. 1920.

4672 Sec. XX (început); 755 f.; 13 × 19.5 cm (format oblong .
⟨Glosar de cuvinte dialectale culese din Moldova, Bucovina şi Basarabia de Vasile D. Moisiu. Literele O—S⟩.
Textul cu cerneală albastră şi neagră. Daruit Academiei Române de autor, la 11 aug. 1920.

4673 Sec. XX (început); 615 f.; 13 × 19,5 cm. (format oblong).
⟨Glosar de cuvinte dialectale culese din Moldova, Bucovina şi Basarabia de Vasile D. Moisiu, Literele S Z⟩.
Textul cu cerneală albastră şi neagră. Dăruit Academiei Române de autor, la 11 aug. 1920.

4674 1756 f. 147^{v}): 211 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe şi chirilice, diversă; 18,5 × 14 cm.
⟨Miscelaneu⟩.
1. F. 1—147: *⟨Minunile Maicii Domnului⟩*. Lipseşte începutul, iar între f. 1^{v}—2, 22^{v}—23, 26^{v}—27, 102^{v}—103, 111^{v} 112 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
2. F. 147^{r-v}: *⟨Tîlcuiri ale sfîntului Ioan Zlatoust la psalmul 139⟩*.
3. F. 148 193^{v}: *⟨Povestiri canonice şi apocrife cu privire la, Noul Testament⟩*,
4. F. 194—211: *⟨Fragm. din istoria Romei antice, de la întemeiere pînă la domnia lui Titus⟩*. Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 147^{v}: „Az pisah, rucoiu, brenoiu, mnogogreşnii pop⟨a⟩ Chiriţa ot Craiova. Avg. 1 dni, 7264“ ⟨= Am scris eu, cu mînă de ţarină, multpăcătosul popa Chiriţă din Craiova. August 1 zi, 1756⟩.
F. 193^{v}: „Az pisah pop⟨a⟩ Chiriţa ot Craiova mnogogreaşnic. Avt. 12, 7264“ ⟨= Am scris eu popa Chiriţă din Craiova, multpăcătosul. August 12, 1756⟩. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 28.
F. 6—16: „Adevăr, pînă aicea a sfinţii sale au fost, iar acum mi-au daruit-o mie, ca să-mi fie pentru citit şi pentru trecirea dă vreme. Şi pentru aceasta am însemnat aicea ca dă acum să să ştie... la leat 1759, sept⟨emvrie⟩25“.
F. 30^{v}: „Această cărticică este a părintelui potropopului Radu de la Căpşuna“? ⟨jud. Dîmboviţa⟩.
F. 44^{v}—58: „Această carte cu Minunile Maichii Precistii este a mea, cumpărată de mine de la uncheaş Stan ot Teişani? ⟨jud. Dolj⟩. Şi am scrisu ca să să ştie. Ier⟨omonah⟩ Radu, proig⟨umen⟩ Căpşuneanu. Iar cine s-ar ispiti să o pitească, să fie suptu ⟨blestemul celor 318⟩ sf. părinţi“.
F. 56: „Dechemv⟨rie⟩ 22. Răducanul logofăt ot Tătărăşti 1779“.
F. 56^{v}: „Această carte este a mea. Ier⟨omonah⟩ Radu, proig⟨umen⟩ Căpşuneanu“.
F. 53^{v}: „Şi am citit şi eu pe acest Otşenic de multe ori“. Semnătura indescifrabilă.
F. 109^{v}, 193^{v}: Însemnări de stare civilă din anul 1837.
F. 114: „Călinescu Mateiu“.
F. 133^{v}—134: „Eu Dumitrache ot S⟨fînta⟩ Vineri“.
F. 147^{v}: I „Să să ştie de cînd cu înecu. Lest 1837, la iul⟨i⟩e 24“.
II „De cînd au început d⟨umnealui⟩ Iliiad vrajba cu ciocoii. Leat 1848“.
III „Cînd au ars Bucureştii, 1847, în zioa de Paşti“.
F. 155^{v}—157: „Această sfîntă carte este a lui popei Gheor⟨ghe⟩“

www.dacoromanica.ro

F. 21^{v} 22, 24, 26$^{r\ v}$, 45^{v}, 63^{v}, 64^{v}, 65, 115 117, 123^{v}, 129, 132^{v} 133^{v}, 159—160^{v}, 163$^{r\ v}$, 190^{v} 191, 199 205^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Peceți inelare în fum, sau imprimări de monezi vechi? la f. 50 și 73^{v}. Cumpărat de la anticarul Herman Pach, la 12 aug. 1920.

4675 Sec. XIX (cca 1830—1832); 189 f.; 15,5 × 10,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1 5: ⟨*Bucvar*⟩. Text fragmentar.
2. F. 5^{v}—181^{v}: ⟨*Ceaslov*⟩.
3. F. 181^{v} 185^{v}: ⟨*Orații de nuntă*⟩.
Însemnări: F. 1^{v}: „Leat 1830, mart⟨ie⟩ 19, cînd au venit Neculae ... Ungureanului la școală. Eu dascăl⟨ul⟩ Radu Crețul⟨escu⟩. Este copistul ms.
F. 7: „Am însemnat leatul de cînd au intrat Neculae în școală la mine spre învățătura cărții. Am arătat mai jos anume, leat 1830, mart⟨ie⟩19".
F. 97^{v}: I „Anu 1827 de la venerea muscalelor, cei de acum la martie 10".
II. Încercări de condei.
F. 98: Concept de poruncă din 18 februarie 1831, pentru trimiterea unui mumbașir în jud. Ilfov, care să cerceteze zapciii.
F. 186 189^{v}: Socoteli bănești, încercări de condei ș.a.
F. 189^{v}: „Și am scris eu dascăl⟨ul⟩ Radu ot Crețul⟨ești⟩".
F. 187^{v}: „Adecă de la venirea lui Tudor și a lu Epșelantu am arătat aice, la 1821".
Interiorul coperților I și II: Fragmente cu caracter judecătoresc folosite la repararea legăturii.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la anticarul Herman Pach, la 12 aug. 1920.

4676 Sec. XX (1917 1918); 39 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 20,5 cm.
⟨*Scrieri literare și politice din timpul primului război mondial*⟩. Menționăm titlurile: *Fichér* (f. 1—3^{v}); *Un martir* (f. 4 7); *Învățătorul* (f. 7^{v} 11^{v}); *Eroul unui timp trecut, sau omul cu piciorul de cauciuc* (f. 12 16^{v}); *Refugiați* Scenetă (f. 18—22^{v}); *Model pentru un articol „Eroii noștri". Scenetă* (f. 23 25); *Pentru neam. De ce România nu putea urma altă cale* (f. 26 39). Ms. nu sînt semnate și nici n-a putut fi identificat autorul lor.
F. 17 albă.
Însemnări: F. 16^{v}: I „Scrisă la Bîrlad. 20.III.1917".
II „Un tovarăș al scrisului felicită pe autor, care a anticipat și cristalizat de minune societatea viitoare. 13 aprilie 1917.
Pe front (Pralea), ⟨jud. Bacău⟩".
F. 26, de mîna lui I. Bianu; „1 april 1918 primită. Circulă în mai multe exemplare manuscrise prin București. Broșură publicată la Iași în 1918. Tipografia „Dacia". Petru Iliescu. 24 pagine".
Textele cu cerneală neagră. Intrate în col. Academiei Române la 13 iul. 1920. Proveniența necunoscută.

4677 Sec. XX (1928); 117 f.; 23 × 17,5 cm.
⟨G. T. Kirileanu, *Însemnari politice din anul 1928*⟩. Ms. a fost constituit din file disparate aflate în arh. autorului.
Textul, cu cerneală albastră, neagră și creion este scris pe hîrtie de diferite dimensiuni. Din arh. G. T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962.

4678 1881 (f. 189^{v}); 189 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—378 (f. 1—189^{v}); 34 × 21 cm.
⟨*Arheologie biblică. Curs ținut la Facultatea de Teologie din Cernăuți*⟩.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 189^{v}:„Finis coronat opus. Arch ⟨idiacon⟩ Gher⟨asim⟩ G. Timuş. 1881 mai 6".
F. 1 liminară, de mîna lui I. Bianu: „Facultatea de Teologie de la Universitatea din Cernăuţi. Curs de Archeologia Biblică ascultat de G. Timuş, fost episcop de Argeş".
Textul cu cerneală albastră şi neagră. Legătură veche în carton.
Cumpărat de la I. Theodorovici, în iun. 1920.

4679 1882 (f. 93^{v}); 20 × 16,5 cm.
⟨*Curs de Istoria Noului Testament ţinut la Facultatea de Teologie din Cernauţi Note de curs luate de Gherasim Timuş, fost episcop al Argeşului*⟩.
Însemnări: F. 63: „Fine. 1881, oct⟨omvrie⟩ 15. Archid⟨iacon⟩ G. Timuş". F. 93^{v}: „Fine. 1882, apriel 15. G. Timuş".
Coperta I exterioară: „An II. 1881. Introducere specială în Cărţile Test⟨amentului⟩ Nou. Facult⟨atea⟩ theol⟨ogie⟩. Cernăuţi. G. Timuş".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la I. Theodorovici, în iun. 1920.

4680 Sec. XX (1929); 81 f.; 23 × 17,5 cm.
⟨G. T. Kirileanu, *Însemnări politice din anul 1929*⟩. Ms. a fost constituit din file disparate, aflate în arh. autorului.
Textul este scris cu creionul, cerneală neagră şi albastră, pe hîrte de diferite dimensiuni. Din arh. G. T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoţi, în anul 1962.

4681 Sec. XIX (mijloc); 7 f; 26,5 × 20 cm.
⟨*Album de facsimile după semnături de personalităţi din istoria Moldovei, Ţării Româneşti, Rusiei şi Poloniei, util studiilor de paleografie*⟩.
Textele cu cerneală neagră şi rădăcinie. Dăruit Academiei Române de Ministerul Instrucţiunii Publice în sept. 1920.

4682 Sec. XX (1930—1933); 202 f.; 23 × 17,5 cm.
⟨G. T. Kirileanu, *Însemnări politice din anii 1930—1933*⟩. Ms. a fost constituit din file disparate, aflate în arh. autorului.
Textul, este scris cu cerneală albastră, neagră şi creion, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Din arh. G. T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoţi, în anul 1962.

4683 1788 (f. 6^{v}); 54 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, diversă; 17,5 × 11 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1—6^{v}: ⟨*Teologie pastorală*⟩. Text frag. Lipseşte începutul.
2. F. 9^{v}—54^{v}: ⟨*Liturgica bisericii ortodoxe*⟩. *Didascalie sau învăţătură către preoţi şi către diiaconi.*
Lipseşte sfîrşitul. F. 7—9 cuprind prefaţa patriarhului Calinic, patriarhul Ţarigradului, către preoţi.
Însemnări: F. 6^{v}: „. . .Destul îmi iaste de la partea cea iubitoare de pravoslavia ertării cei dorite a mă învrednici întru cîte şi eu ca un *om* voi fi greşit. Tuturor smerit doritori de spăsenie, d⟨asca⟩l Radul Duma, cînt⟨ăreţ⟩ biser⟨icii⟩ Braşov⟨ului⟩. Braşov, 1788, septemvrie 15". Este copistul ms. Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Unele titluri, iniţiale şi colontitlurile sînt scrise cu roşu. Cumpărat de la V. Lupea, la 25 nov. 1971.

4684 1717 (f. 268); 269 f., minus fila 187, omisă la numerotat; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 30—206 (f. 1—185); 18 × 13,5 cm.
⟨*Ceaslov*⟩. Lipsesc 30 f. de la început. Între f. 8^{v}—9 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
Însemnări: F. 268: „Scris-am eu popa Flora această carte anume Ceasoslov,

www.dacoromanica.ro

cînd şedeam în sat în Cheresig ⟨jud. Bihor⟩, în anii de la Naşterea lui Hristos 1717, meseţa dechemvrie 23".
F. 268^{v}: Însemnare greu lizibilă, nedatată, cu privire la cumpărarea manuscrisului (?)
F. 107: „Scris-am eu Popovici Toader din Duşeşti ⟨jud. Bihor⟩ în cartea aceasta, cînd au dat Ştefan lui popa Jurjoai derept 2 (?) măreeşi, în anul 1796".
F. 135^{v}—137^{v}: „Aceasta carte este a lui Popovici Flore. 1831. Preacinstitului domn Gherasim... 1831"(?)
F. 210^{v}: „Aceasta carte iaste a lui Vasilii Popovici".
F. 245^{v}: „Înalt preosfinţiea sa Gherasim Raţă episcopul Aradului Enopoliei, Orăzii Mari şi a altor părţi".
F. 185^{v}: Însemnare despre slova pascaliei.
F. 269: Încercări de condei.
Textul este scris cu cerneală neagră şi rădăcinie. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale, scrise cu roşu, sînt decolorate de vreme. Cumpărat de la prof. Atanasie Popa din Cluj, la 1 iun. 1972.

4685 Sec. XVIII (sfîrşit); 4 f.; 26,5 × 20,5 cm.
⟨*Omilie*⟩. *Învăţătură. A 8-a săptămînă după Rusale.* Lipseşte sfîrşitul.
Textul, cu cerneală neagră, provine din vechiul ms. cu această cotă, desmembrat. Cumpărat de la Alexandrina N. Hodoş, la 22 iun. 1920.

4686 1870 (f. 23); 23 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—43 (f. 1 23); 34 × 20,5 cm.
F. 1: Dr. Iosif Hodoş⟩, *Şcoalele la români. Începutul, istoria şi starea lor de astăzi.*
Însemnări: F. 23: „Scris-am în Baia de Criş. 1870. Dr. Hodosiu". F. 23^{v}: „Începutul şcoalelor la români, scrisu de Dr. I. H. 1870. Ca discursu amu recitatu unele passagie în adunarea Associaţiunei Transilvane ce s-a ţinutu în Şimleu la 4—5 augustu 1878".
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Alexandrina N. Hodoş, la 22 iun. 1920.

4687 Sec. XVII—XIX; 9 f.; 34 × 21,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1: *Evanghelia de la Ioan, Cap. 20, v. 19—25, scrisă în lb. latină cu caractere chirilice de Stan preotul, la 9 aprilie* 1805⟩.
2. F. 2r ^{v}: ⟨*Omilie pe tema sfinţeniei icoanelor*⟩. Text fragmentar de la începutul sec. XVII.
3. F. 3r ^{v}: ⟨*Euthimie Zigabinos, Adaos la Tîlcul Evangheliilor al lui Theofilact arhiepiscopul Bulgariei, scris la* 30 *apr. 1820, de Romano arhimandrit de la Mitropolie*⟩.
4. F. 4: ⟨*Descîntec*⟩.
5. F. 5: ⟨ *Adresă a Ministerului Afacerilor Streine a Ţării Româneşti din 1 febr.* 1860, *semnată de V. Alecsandri, către consulul general al Austriei la Bucureşti, în legătură cu probleme negustoreşti*⟩. Textul în lb. franceză.
6. F. 6—9^{v}: ⟨*Facsimilele semnăturilor membrilor Obişnuitei Obşteşti Adunări a Ţării Româneşti din anul* 1846⟩.
Text imprimat. Ms. constituit din fragm. de provenienţă diversă, intrate în col. Academiei Române în lunile apr.-nov. 1928.

4688 1851 (f. 33); 41 f.; 39,5 × 24,5 cm.
⟨J. J. Rousseau⟩, *Contractulu sociale seau principiuri de dreptulu politicu* ⟨*tradus de Iosif Hodoş*⟩. Text fragmentar.
Însemnări: F. 33: „Wienna, 13 august 1851. Joseph Hodosiu".
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Alexandrina N. Hodoş, la 22 iun. 1920.

www.dacoromanica.ro

4689 Sec. XIX (a doua jumătate); 119 f.; 21 × 16 cm.
F. 1: *Balade poporale române, adunate de S. Fl. Marian.* Menționăm titlurile: *Boala din dragoste* (f. 2); *Vasilică* (f. 3); *Craiul și sora sa* (f. 4 ; *Georgieș* (f. 6, 17, 23); *Todirean* (f. 13, 21, 27); *Adolean* (f. 14); *Todiraș* f. 15, 26, 64 ; *Gheorghe* (f. 18); ⟨*Ion, fecior de sîrb* (f. 19)⟩; *Todirel* (f. 25); *Smeul* (f. 28); *Smeul și fata* (f. 30, 32); *Fratele și sora* (f. 31); *Mioriția* (f. 35); *Din sfîntul Ilie* (f. 36); *Nevasta vîndută* (f. 37); *Văleanul* (f. 39); *Leliția priincioasă* (f. 40); *Păcălitul* (f. 41); *Sfatul mamei* (f. 42 ; *Bogatul și săracul* (f. 43, 54); *Grue* f. 46); *Ghiorghiță* (f. 47); *Velean* (f. 50); *Luca Calineștilor* (f. 57)⟩; *Cîntecul tîlhariului* (f. 58); ⟨*Balada Vîlcului* (f. 60); *Balada fetii sărace* (f. 61)⟩; *Voinicii ardelenești* (f. 62); *Nevasta n temniță* f. 65); *Blăstămul* (f. 66);⟨*Pîngă Mureș, pîngă Tisă* (f. 67)⟩; ⟨*Frunzișoară, perișor* (f. 69)⟩; ⟨*Frunză verde, stăjerel* (f. 70)⟩; *Velean* f. 71); ⟨*Cînd eram tînăr voinic* (f. 74)⟩; *Mioriția* (f. 75); *Novac si fiul său Grue* (f. 77); *Grue și Novac* (f. 81 ; *Grue* (f. 82); *Baba Novac* (f. 90); ⟨*Frunzuluță cadalma* (f. 94); ⟨*Smeul și fata* f. 96 ⟩; ⟨*Voinicul și prunca* (f. 98 ⟩; *Balada cătanei* (f. 99ᵛ)⟩; ⟨*Balada fetii măritată după bătrîn* (f. 100)⟩; *Radul* (f. 101); ⟨*Balada mîndrii părăsite* f. 102, 105 ⟩; *Voinicul și murgul* (f. 103); ⟨*Balada lui Bălan* (f. 104)⟩; ⟨*Balada nevestei vîndute* (f. 106, 118)⟩; ⟨*Balada fetei* înșelate f. 107)⟩; ⟨Balada flăcăului fermecat (f. 108)⟩; *Vasilică* (f. 110); ⟨*Balada morții* (f. 111)⟩; *Toader* (f. 112); *Ion al Pietrarului* (f. 113); ⟨*Balada murgului* (f. 114⟩; ⟨*Doine de dragoste* f. 115 117ᵛ)⟩.
Baladele sînt culese din Bucovina și Transilvania și transcrise de folclorist. Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui S. Fl. Marian, la 1 mart. 1969.

4690 Sec. XIX (a doua jumătate); 99 f. + f. 97 bis; 21 × 16 cm.
⟨*Poezii populare din Bucovina adunate de S. Fl. Marian*⟩. Menționăm titlurile: *Catrinuța* (f. 1); *Vedrușca* (f. 2); *Fata Sandului* (f. 4); *Jian* (f. 5); *Bălănel* f. 6); *Ilinaș* (f. 7); *Vasiniuc* (f. 8); *Cosașul* (f. 9); *Drăguța înșelată* (f. 10); *Molidul* (f. 11); *Blăstămul* (f. 12); *Tudor* (f. 13); *Blăstămul* (f. 15); *Inelul și naframa* (f. 16); *Velinaș* (f. 17); *Fata Sandului*(f. 18 ; *Nevasta vîdnută* (f. 19) ; *Blastămul* (f. 21); *Moartea* (f. 22); *Vîlcul* (f. 23); *Ciuma* (f. 24); *Balada din Mitocul Dragomirnei* (f. 25); *Toader* (f. 26); *Baladă din Ilișești* (f. 27); *Vălean* f. 28); *Voinicii ardelenești* (f. 29); *Fratele și sora* (f. 30); *Nevasta de vînzare* (f. 31); *Toma De Alimoș* (f. 32); *Bălănel* (f. 33); *Vîlcul* (f. 34); *Corbea* (f. 35); *Drăguța șireată* (f. 36); *Drăguța înșalată* (f. 37); *Vasilică* f. 38); *Blastămul* f. 39 ; *Murgul* (f. 40); *Inelul* (f. 41); *Velea* (f. 42); *Gheorghieș* (f. 43); *Vîlcu* f.44) *Ioviță* (f .45); *Mateiu și sîrba* (f. 49); *Badiul* (f. 50 ; *Fata sîrbului* f. 54); *Gheorghiță* (f. 55); *Drăguța înșalată* (f. 56); *Puii rîndunelei* (f. 57); *Blăstămul maicii* (f. 58); *Surorile* (f. 59); *Fata Șandrului* (f. 60); *Gheorghieș* (f. 61); *Ion* (f. 62); *Voinicul bolnav* (f. 63); *Gheorghieș* (f. 64); *Nevasta fugita* (f. 65); *Dragalina* (f. 66); *Vîlcul* (f. 67); *Blăstămul* (f. 68); *Puii cucului* (f. 69); *Drăguța înșălată* (f. 70 ; *Voinicul la-închisoare* (f. 71, 74); *Corbea* (f. 72); *Puii rîndunelei* (f. 75); *Despărțirea* (f. 76); *Voinicul* (f. 77); *Despărțirea* (f. 78); *Bobița sau Călătoria mortului* (f. 79); *Ilinca* (f. 81); *Turcul și nevasta* (f. 82); *Vîlcul* (f. 84); *Frații* (f. 85); *Despărțirea* (f. 86); *Drăguța înșelată* (f. 87); *Străinul* (f. 88); *Gheorghe a Popii* (f. 89); *Șerpii*)(f. 90); *Voinicu ardelenești* (f. 91); *Vîlcul* (f. 93); *Nevasta fugită* (f. 95); *Jijioara* (f. 95); *Dochița* (f. 97).
Textele sînt transcrise de folclorist cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui S. Fl. Marian, la 1 mart. 1969.

4691 Sec. XIX (a doua jumătate); 138 f.; 21 × 16 cm.
⟨*Poezii populare din Bucovina și Transilvania, adunate de S. Fl. Marian*⟩.

www.dacoromanica.ro

Menționăm titlurile: ⟨*Frunză verde nicorete* (f.1)⟩; ⟨*Pe ulița armenească* (f. 2,67); ⟨*Frunzuliță clocotici* (f. 3)⟩; ⟨*Frunză verde de cicoare* (f. 4)⟩; ⟨*Busuioc mîndru-n cărare* (f. 6)⟩; ⟨*Pe cel deal, pe cel colnic* (f. 7)⟩; ⟨*Petrișor* (f. 8)⟩; *Busuioc* (f. 10); ⟨*Blăstămul maichii* (f. 12)⟩; *Vîlcul* (f. 14); ⟨*Frunză verde toporaș* (f. 17)⟩; *Ștefănucă* (f. 18); *Petrișor* (f. 19); *Jian* (f. 20); *Îngheață apa Prutului* (f. 21) ⟨*Frunză verde de-alunică* (f. 23)⟩; ⟨*Pe cel deal, pe colnicel* (f. 24)⟩; ⟨*Frunză verde clocotici* (f. 25)⟩; ⟨*Frunzuliță earbă lată* (f. 26)⟩; ⟨*Frunzuliță mintă creață* (f. 27)⟩; ⟨*Stanciu* (f. 28⟩; *Turcul și murgul* (f. 29); ⟨*Frunză verde rug de mure* (f. 30)⟩; ⟨*Pe din jos de Tîrnăviță* (f. 31)⟩; ⟨*Dar luncă multă ești lungă* (f. 32)⟩; *Nevasta fugară* (f. 33, 68); *Țăranul și ciocoiul* (f. 36); *Văleanul* (f. 38); ⟨*Frunză verde rozmalin* (f. 39); ⟨*Frunză verde lin pelin* (f. 40)⟩; ⟨*Era un fecior de om bogat* (f. 41)⟩; ⟨*Pe cel deal de codru verde* (f. 42)⟩; ⟨*Frunză verde odolean* (f. 43)⟩; *Vîlcul* (f. 44); *Toderean* (f. 46); ⟨*Gheorghe* (f. 47)⟩; ⟨*Petre* (f. 48)⟩; ⟨*Balada fetii părăsite* (f. 49)⟩; ⟨*Cununia între frați* (f. 50)⟩; *Puii coarbei* (f. 51); ⟨*Busuioc de pe mălin* (f. 52)⟩; *Jian* (f. 53); *Cătincuța popii* (f. 54); ⟨*Luncă, luncă, vale-adîncă* (f. 55)⟩; ⟨*Pe cel munte verde* (f. 56)⟩; ⟨*Femeia vîndută* (f. 57^{v})⟩; *Fata bradului* (f. 58); *Nevasta fugită* (f. 59); *Fata Sandului* (f. 60); *Ilincuța Banului* (f. 61); ⟨*Nevasta vîndută* (f. 62)⟩; *Neagra Negruții* (f. 63); ⟨*Supt umbră de stăjerel* (f. 64)⟩; ⟨*Frunză verde de alun* (f. 65)⟩; ⟨*Cununie între frați* (f. 66)⟩; *Dochița* (f. 69); *Călugării* (f. 70^{v}); *Văleanul* (f. 72) ⟨*Ana Banului* (f. 74)⟩; *Vălean* (f. 75); ⟨*Fost-a fost un crăișor* (f. 76)⟩; *Vălean*)(f. 77); ⟨*Boala din dragoste* (f. 78)⟩; ⟨*Colo-n deal la Manacel* (f. 79)⟩; ⟨*Frunză verde alunică* (f. 80)⟩; ⟨*Taci bădiță, nu mai zice* (f. 81)⟩; ⟨*La făgădăul cel de peatră* (f. 82)⟩; ⟨*Cîte cară cu povoară* (f. 83)⟩; *Murgul și turcul* (f. 85); *Turcul* (f. 86); *Frunză verde stejerel* (f. 87)⟩; *Voichița* (f. 88); *Craiul codrului* (f. 90); *Copila pribegită* (f. 91); ⟨*Balada murgului* (f. 92)⟩; ⟨*Du-te dor la fîntâniță* (f. 93)⟩; ⟨*Am intrat asară-n casă* (f. 94)⟩; ⟨*Cît ți muntele de mare* (f. 95)⟩; *Voinicul și murgul* (f. 96); ⟨*Astă sară ponserat* (f. 97)⟩; *Tița* (f. 99); ⟨*Rîndunică, rîndunea* (f. 100)⟩; ⟨*Legea lui de om bogat* (f. 101)⟩; ⟨*Ie-mă, bădiță, cu tine* (f. 102)⟩; ⟨*Frunză verde solzi de pește* (f. 103)⟩; ⟨*Mă scol joia demineață* (f. 104)⟩; ⟨*Tu te duci, bădiță duci* (f. 105)⟩; ⟨*Frunză verde și-o suroană* (f. 106)⟩; ⟨*Frunză verde și-un burete* (f. 107)⟩; ⟨*Mămuța cînd m-o născut* (f. 110)⟩; *Marghiolița* (f. 111); *Bradul* (f. 112); ⟨*Vină bade și mă ia* (f. 117)⟩; ⟨*Mă suii pe culme-n deal* (f. 118)⟩; ⟨*Fă-mă, Doamne, ce mi-i face* (f. 119)⟩; *Cîntecul lui Bujor* (f. 120); *Bujor* (f. 122); *Jian* (f. 123); ⟨*Frunză verde leului* (f. 124)⟩; *Rîndunelele* (f 125); *Orfana din străinătate* (f. 126); *Despărțirea* (f. 127); ⟨*Dumbrăviță grasă* (f. 128); *Cuza* (f. 129); ⟨*Mai văzut-ai om pe lume* (f. 130)⟩; ⟨*Să știi dragă turturea* (f. 131)⟩; ⟨*Frunzișoară nucă sacă* (f. 132)⟩; ⟨*Frunzișoară lemn de nuc* (f. 133)⟩; ⟨*Maică n-ai mai fi iertată* (f. 134)⟩; ⟨*Am să ieu drumul de-a lungu* (f. 135)⟩; ⟨*Cată maică, cui mă dai* (f. 136)⟩; ⟨*Hai leliță să fugim* (f. 137)⟩; *Dorul* (f. 138).

Cu puține excepții, textele sînt transcrise de folclorist cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihai Cărăușu din Suceava, ginerele lui S. Fl. Marian, la 1 mart. 1969.

4692 Sec. XX (1916—1918); 77 f.; numerotație și paginație veche cu cifre arabe diversă; 33,5 × 21 cm.

⟨*Miscelaneu de însemnări politice, militare ș.a. din timpul primului război mondial*⟩. Menționăm:

1. F. 2—7: ⟨*Însemnări privitoare la politica guvernului de la Iași, chestiunea Basarabiei, pacea separată ș.a.*⟩.

2. F. 8—17: ⟨*Consemnări, rapoarte ș.a. cu privire la starea armatei române din 24 decembrie 1917 etc., în lb. germană și maghiară*⟩.

www.dacoromanica.ro

3. F. 18—21, 59—72: ⟨*Relatarea căsătoriei lui Carol de Hohenzollern cu Zizi Lambrino*⟩.
4. F. 22 29ᵛ, 33—35: ⟨*Însemnări tactice și aprecieri ale unui ofițer participant la luptele din Dobrogea, facute pe teren*⟩.
5. G. 36 45: *Octavian Goga și opera sa.* Conferință ținută în timpul războiului. Text dactilografiat.
6. F. 46—58: ⟨*Însemnări militare ale unui ofițer, din primele zile ale campaniei din Transilvania: august 1916*⟩.
7. F. 73—77: ⟨*Raport semnat Nicolaevici, datat 24 august 1918 și intitulat: Situația în Moldova*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, creion, dactilo, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Dăruit Academiei Române de I. Bianu, la 9 nov. 1920.

4693 Sec. XIX (a doua jumătate); 118 f.; 21 × 16 cm.
⟨*Poezii populare din Bucovina și Transilvania, adunate de S. Fl. Marian*⟩. Menționăm titlurile: *Pornirea lui Napoleon la Sant-Elena* f. 2); *Adaos la Chiralina* (f. 4); *Pahărele de cristal* f. 5)⟩; ⟨*Frunză verde iarbă mare* (f. 7 ⟩; *Ionică Darie* (f. 9); ⟨*Vălcan* f. 11 ⟩; ⟨*Darie* f. 13 ⟩; ⟨*Turca* f. 14)⟩; ⟨*Frunză verde doi bani mari* (f. 15, 37 ⟩; *Condrea* f. 16 ; ⟨*Cînd eram numai de o lună* (f. 17)⟩; ⟨*Am fost una la mama* f. 18)⟩; ⟨*Brădănel tăiat de sus* (f. 19 ⟩; ⟨*Peste deal. peste cîmpie* f. 20)⟩; ⟨*Așa-mi vine uneori* (f. 21)⟩; ⟨*Nu știu, Doamne, ce-aș mai face* (f. 22 ⟩; ⟨*Fa-ma, Doamne, ce me i face* (f. 23 ⟩; ⟨*Bade, dorul tău și al meu* (f. 24)⟩; *Urîta urîtelor* f. 25 ; *Blăstămul căl igarului* (f. 27); *Voinicul fărmecat* (f. 28 ; ⟨*Vai de mine, ce-am să fac* f. 29)⟩; ⟨*Sus la naltul ceriului* (f. 30 ⟩; ⟨*La greu coboriș* (f. 31 ⟩; *Voinicul și drăguța* (f. 32); *Frunzuliță păr uscat* (f. 33); ⟨*Sus la naltul ceriului* f. 34 ⟩; *Voinicul bolnav* (f. 38); *Bolnavul din iubire* (f. 39); *Nevasta blastamată* (f. 40 ; ⟨*Harnicuța mea femee* (f. 41)⟩; *Codrean* f. 42 ; *Sora otrăvitoare* (f. 52 ; ⟨*Pe sub vale, pe sub coastă* (f. 54 ⟩; *Pintea* (f. 55 ; *Fata generariului* (f. 60 ; *Puiul minunelei* (f. 61); *Ghiorghieș* (f. 62 ; *Preoteasa și preotul* (f. 63 ; ⟨*Frunză verde de-alior* (f. 64)⟩; ⟨*Pe dealurile delungate* (f. 66 ⟩; *Bradul* f. 67); *Georgieșu fecior de greu* (f. 67); ⟨*Sub o poală de codru verde* (f. 68 ⟩; *Voinicu codrului* (f. 69 ; ⟨*Frunzuleana peliniță* (f. 71 ⟩; ⟨*Frunzuliță de alior* (f. 72)⟩; ⟨*Păseruică, păserea* (f. 73)⟩;⟨ *Frunză verde trei molizi* (f. 74 ⟩; ⟨*Cîntă cucul sus pe nuc* (f. 75)⟩; *Todirel* (f. 76); *Dunărea* (f. 77); *Ana Ardeleana* (f. 78 ; *Fata Banului* (f. 80); *Dochița fiica Sandului* (f. 83); *Grue* (f. 85); *Calapod* (f. 89); *Fata Sandului* (f. 91); *Nedelea* (f. 92 ; *Turcul și murgul* (f. 94); ⟨*Sus în deal codru huește* (f. 95)⟩; ⟨*Înghiață apa pe vale* (f. 96)⟩; ⟨*Hai sa bem, că bani avem* (f. 98)⟩; ⟨*La mijlocul codrului* (f. 100)⟩; *Jianu* (f. 101); *Ghiorghieș a popii* f. 102); ⟨*Pe drumul cel părăsit* (f. 104)⟩; ⟨*Pe muntele cel mai mare* (f. 105)⟩; *Negruța* (f. 106); *Calul Ianculuí* (f. 107); ⟨*Pe din jos de cea grădină* (f. 108 ⟩; *Calapod paharnicul* (f. 109, 117); ⟨*Pintre vii, pintre sevii* (f. 111); ⟨*Frunză, trei lalele* (f. 112)⟩; *Voinicii ardinești* (f. 113); *Șerpii* (f. 115 ; ⟨*Dragu nenii vița nenii* (f. 116)⟩.
Textele sînt transcrise, în majoritatea lor, de folclorist cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Cărăușu din Suceava, ginerele lui S. Fl. Marian, la 1 mart. 1969.

4694 Sec. XVIII (mijloc); 27 f.; paginație veche cu cifre arabe; 9 62 f. 1—27ᵛ ; 28 × 17 cm.
⟨Radu Popescu, *Istoriile domnilor Țării Românești*⟩. Text fragmentar fără început și sfîrșit. Cuprinde istoriile de la începutul domniei lui Radu Negru și pînă la anul 1517.
Textul este scris cu cerneală neagră. Din bibl. lui Ștefan D. Grecianu. Cumpărat de la B. Wallenstein, la 16 iun. 1969.

www.dacoromanica.ro

4695 Sec. XIX (a doua jumătate); 74 f.; 21 × 16,5 cm.
⟨*Poezii populare din Bucovina și Transilvania, adunare de S. Fl. Marian*⟩.
Menționăm titlurile: ⟨*Dragu nenii, vița nenii*⟩(f. 1)⟩; *Bobița* (f. 2); *Ilianca* (f. 4); *Corbea* (f. 5); *Voinicul bolnav* (f. 7); *Craiul și sora sa* (f. 8); ⟨*Cît în jos pe prundurel* (f. 9)⟩; *Ion a Petrariului* (f. 10); *Turcul și murgul* (f. 11, 33, 36; *Cuza* (f. 12); *Voichița* (f. 14); *Sîndu* (f. 16); *Cîntecul lui Darie* (f. 17); ⟨*Frunza verde lemn de-un băț* (f. 18)⟩; *Fata Șandrului* (f. 19); ⟨*M-am însurat de mazil* (f. 23)⟩; ⟨*Frunză verde de trei fire* (f. 24)⟩; *Voinicul și prunca* (f. 25); *Jian* f. 26); *Sora și fratele* (f. 27); *Fata mare* (f. 29); ⟨*Sub o tufă de smochină* (f. 30⟩; ⟨*La fag dăl de peatra* (f. 31)⟩; ⟨*La fîntîna sub cetate* (f. 32)⟩; ⟨*Frun a verd de pe baltă* (f. 34)⟩; *Condrea* (f. 35); ⟨*La fagădau la Pește* (f. 37)⟩; *Pacurarii* (f. 38); *Velea* (f. 39); *Fata neascultatoare* (f. 40); *Surioarele* (f. 41); ⟨*Mic de taica, mic de maică rămăsei* (f. 42)⟩; *Fata grecului* (f. 44); *Dalim n* (f. 45); *Calapod pal arnicul* (f. 46); *Șerpii* (f. 50); *Corbea* f. 51); *Dari* (f. 52); *Jian* (f. 53—63^{v}); *Ion a Petrariului* (f. 54); *Fata Sandului* (f. 57); *Sora si fratele* (f. 61); ⟨*Frunză verde trei migdale* (f. 63)⟩; *Toma Alimoș* (f. 64; *Blastamul mîndruliții* (f. 65; ⟨*Pe ccl deal, pe cel colnic* (f. 68)⟩; *Blăstămul* f. 69; *Voinicul și fata mare* (f. 70; ⟨*Sub poala de codru verde* (f. 72)⟩; ⟨*Sus la steaua cea din zare* (f. 73)⟩.
Textele sînt transcrise, în majoritatea lor, de alte mîini, cu cerneală neagră. Cumparat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui S. Fl. Marian, la 1 martie n 1969.

4696 Sec. XVIII (mijloc; 37 f.; 29 × 18 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—25: ⟨I. Boroș, *Transcriere și studiu cu privire la textul ms. chirilic de la f.* 27—37^{v}⟩.
2. F. 27—36: ⟨*Omilie și legende privitoare la Noul Testament*⟩. *Învățătura la* ⟨*Na*⟩*ștere lui Hristos.*
3. F. 36^{v}—37: ⟨*Evangheliile Nașterii, după Matei*⟩.
Însemnări: F. 37^{v}: I. „Scris-am eu Adam din Turdași ⟨jud. Hunedoara⟩, i proci". Cf. G. Strempel *Copiști...*, p.2.
II „Această Căzanie iaste a bisericii ⟨din⟩ Turdași".
III „Să să știia cînd au murit tata mieu... ⟨lectură incertă⟩. 1788".
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de canonicul Ioan Boroș din Lugoj, la 23 dec. 1921.

4697 Sec. XIX (a doua jumătate); 99 f.; 21 × 16,5 cm.
⟨*Poezii populare din Bucovina, adunate de S. Fl. Marian*⟩.
Menționăm titlurile: *Soarele și luna* (f. 1); *Corbea* (f. 2^{v}); *Jianul* (f. 9); *Catrinuța* (f. 10); *Frunză verde păr uscat* (f. 11)⟩; *Turcul și murgul* (f. 12); *Tudur* (f. 13); *Feciorii lui Stanciu* (f. 15); ⟨*Sus la munte-n stejerel* (f. 16)⟩; *Fata mare* (f. 17); *Toma Dalimoșu* (f. 18); *Ion a Petrariului* (f. 21); ⟨*Frunză verde tripelie* (f. 22)⟩; *Bujor* (f. 23); ⟨*Frunză verde de agud* (f. 24)⟩; *Mioriță* (f. 25); *Baba Novac* (f. 26); *Bogatul și săracul* (f. 29); ⟨*Frunză verde de dudău* (f. 30)⟩; *Ionică* (f. 31); *Crăișorul* (f. 33); *Bradul* (f. 43, 46—49); ⟨*Legea ta de ciung urît* (f. 45)⟩; *Pintea* (f. 50); *Jianul* (f. 51); *Fata Sandulesii* (f. 52); ⟨*Cununia de soră cu frate* (f. 53)⟩; *Grue* (f. 54); ⟨*La Suceava pe sub soare* (f. 58)⟩; ⟨*Pe uliță armenească* (f. 59^{v})⟩; *Tudur* (f. 60); ⟨*Ce ți-i ție, măi Ilie?* (f. 62)⟩; ⟨*Toma* (f. 63)⟩; ⟨*Colo-n deal la Măcinel* (f. 64)⟩; ⟨*De te duci bade, te duci* (f. 65)⟩; ⟨*Frunzuleană sînziană* (f. 66^{v})⟩; *Calapod paharnicul* (f. 67—74); ⟨*Pe cel deal pe cea cărare* (f. 75)⟩; *Blăstămul mîndruții* (f. 76); ⟨*Frunză verde Mărăcine* (f. 78)⟩; *Blăstămul leliței* (f. 79); *Marcul* (f. 80); *Călugărul* (f. 83); ⟨*Cînd eram tînăr ne-nsurat* (f. 85)⟩; ⟨*Gheorghieș* (f. 87)⟩; ⟨*Ici în vale la strîmtoare*

www.dacoromanica.ro

(f. 89)〉; *Maica și fiu* (f. 90); *Voinicii ardelenești* (f. 92); *Fata Sîrbului* f. 96); 〈*S-au vestit la București* (f. 98)〉.
Textele sînt scrise, în majoritatea lor, de alte mîini, cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui S. Fl. Marian, la 1 mart. 1969.

4698 1806 (f. 1); 501 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 2 992 (*f.* 5ᵛ 500ᵛ); 22 × 16 cm.
F. 1: 〈*Cronograf*〉. *Cartea împăraților ce să zice Oiografu, adecă facerea lumii. Dintru început cum au făcut Dumnezeu cerul și pamîntul și pre stromoș*〈*ul*〉, *nostru Adam și pre Eva și cum să înmulțiră oamenii pre pămînt. Și s-au scris în anii de la Hristos 1806.*
Însemnări: F. 191: „Nicola Raduvici".
F. 5, 63: „N. Bassarabescu".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1,5 34ᵛ ș.a. Inițiale ornate la f. 10, 13, 21 ș.a. Viniete în peniță la f. 108ᵛ, 117, 185 ș.a. Desene florale colorate la f. 3 liminară și f. 501. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Mauriciu Blanc, la 18 mart. 1921.

4699 Sec. XX (început); 52 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21,5 cm.
〈Dr. D. Grecescu, *Studii și cercetări botanice*〉. Menționăm titlurile:
1. F. 1—14: *Plante vasculare ale Ceahlăului pînă acum cunoscute, expuse subt raportul istoric, geografic și sistematic de Dr. Dim. Grecescu, profesor onorar al Universității din București. Membru corespondent al Academiei Române. Membru al Societății Geografice Române. Membru al Societății Imperiale de Naturaliști din Moscova. Membru al Academiei Internaționale de Geografie Botanică din Franța ș.a.*
2. F. 15—34: *Plante nouă din Romînia pînă acum necunoscute. Studiate și descrise de Doctorul Dim. Grecescu.* 1908, *noemvrie. București.* Filele 20 34 cuprind planșe litografiate.
3. F. 35—52ᵛ: *Feregele indigene. Clasificația lor* 〈ș.a.〉.
Textul cu cerneala neagră. Ms. rămase în urma morții Dr. D. Grecescu și dăruite Academiei Române de maiorul Bartolomeu, prin Ștefan C. Hepites la 3 dec. 1920.

4700 Sec. XIX (început); 73 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 24,5 × 19,5 cm.
〈*Miscelaneu religios*〉.
1. F. 1—39ᵛ: 〈*Omilii. Cuvînt în Vinerea cea Mare asupra patemii* (f. 1 30ᵛ). *Învățătură la sărbătoarea Întîmpinării Domnului, pentru curățirea sfintei Fecioare, pilde a celor mari* (f. 31—39ᵛ)〉.
F. 40, 44 albe.
2. F. 41—48: 〈*Sentința lui Pilat*〉. Text grecesc (f. 41—43ᵛ) și text paralel grecesc și românesc (f. 45 48).
3. F. 49—57: *Viiața și petrécerea cuviosului părintelui nostru Gherasim cel Nou.*
4. F. 58— 73ᵛ: 〈*Omilie*〉. *Cuvînt pentru lunea săptămînii a doa a postului asupra nepocăinței, carè ține pînă la sfîrșitul vieții.*
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Calinic Miclescu, a cărui parafă în tuș este aplicată la f. 1. Leăgtura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Octavian Lugoșanu, la 13 mai 1921.

4701 1849 (f. 19); 20 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 20 (f. 1—20 ; 17,5 × 11 cm.

www.dacoromanica.ro

F. 1: ⟨*Eshatologie*⟩. *Istorie pentru vedeniia ce au văzut pentru Mănăstirea Neamțului un părinte anume Theodosie, dintru aceiași mănăstire, la leat 1797 în luna lui dechemvrie, după moartea cuviosului arhimandritului și starețului Paisie sfinților Monastiri Neamțului și Secului, cu trei ani mai pe urmă.*
Însemnări: F. 19: I „Am scris această vedenie la anul 1849 octomvrie 12, de pe-a părintelui Ghenadie. Și o prescriseiu eu, Matheiu monahul, munteanul“,
II „Această videnie s-o judece fiecare din cei cu minte sănătoasă și de vor aproba-o de adevărată, iartă-mi-se, știu eu, iar de nu, nici eu mă țiu. Părereia me e că tot lucrul, timpul... cu timpu devine de sine din rău la rău, pînă ajunge la mai rău“.
F. 19 ᵛ: I „Să se știe de cînd am intrat la învățătură în Seminariul Socola la 1860, avgust 28, fiind părintele Niofit rectoriu și părintele Filaret Scriban arhiereu, egumen ace⟨le⟩iași mănăstiri“.
II „Observație. 1. Stariț Dionisie face Seminariul și școala la ⟨Mănăstirea⟩ Neamțul în 1856—7.
2. Mănăstirea și bibliotęca arde în 1862, sub stăr⟨eția⟩ arh⟨imandritului⟩ Timoftei.
3. Toate ideile cuprinse în aceasta carte s-au îndeplinit întocma. Videnia este văzută la 1797 dechemvrie, în 20/21“.
F. 20: „Această videnie o am de pi la 1856 dechemvrie 18. Narcis Creţulescu“.
F. 1—8: „Dăruesc această Videnie d-lui Ioan C. Georgean, profesor la Liceul Sf. Sava din București, în semn de înaltă considerație.
1897, august 13. Mănăstirea Neamț. Narcis. Sînt martor celor petrecute în această videnie. Narcis ⟨Creţulescu⟩“.
F. 20 ᵛ: Inventar de cărți și socoteli diverse.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de anticarul Iulius Pach, în sept. 1921.

(2 Sec. XIX (prima jumătate); 187 f.: 22,5 × 17,5 cm.
F. 1: *Istoriia politicească a Dachiei și a niamului românesc, culiasă de la cei mai buni istorici și alcătuită în limba nemțească de Ludovig Gebhardii, după planul lui Vilhelmu Gutrii, a lui Ioan Grai și a altor învățați englezi, cuprinsă intru a cestuiaș autor istorie de obștie a toată lumia. Iar acum întieș dată prefăcută în limba românilor și hotărîtă în trii tomuri de Ioan Nemișescul, vist⟨ier⟩, în orașul Iașii, la let 1809. Tomul al doilia, pentru Moldaviia.*
F. 2: *Istorie Moldovei, alcătuită de Ludovig Gebhardi, după planul lui Vilhelm Gutri și a lui Ioan Grai și altor învățați engleji, culiasă de la cei mai buni istornici și cuprinsă în istorie sa ce de obște pentru toată lume, în limba nemțască, în tomul al 57-le, acum întîiajdată prefăcută în limba românilor și împreunată în trei tomuri, împreună cu asămine istorie a Valahii și a Ardialului, de Ioan Nemișăscu vist⟨ier⟩, în orașul Eșii, la anul 1808. Tom. 1, pentru Moldova.* Cf. *Allgemeine Weltgeschichte.* Nach dem Plan Wilh. Guthrie und Joh. Gray und andrer gelehrten Englaender entworfen, ausgearbeitet und aus den besten Schriftstellem gezogen von Ludewig Albrecht Gebhardi. Band LVI. Bruenn, 1788.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Eudoxiu Hurmuzachi, la 30 sept. 1921.

(3 Sec. XIX (cca 1830); 99 f.; 11,5 × 16,5 cm (format oblong).
⟨*Versuri, de dragoste, mai ales, în lb. română, greacă și turcă cu caractere grecești, cele mai multe avînd și notația psaltică*⟩. Compozițiile sînt atribuite lui: Iacov protopsaltul, Ioan protopsaltul, Petru Vizantie, Anastasie din Larisa. La f. 37, cîntecul, în grecește, intitulat: Despre dragostea Samurcășoaei, ar

www.dacoromanica.ro

situa culegerea de versuri în Ţara Românească. La f. 99 versuri, în greceşte, pentru „frumoasa localitate Cernauca" din Bucovina, moşia Hurmuzăcheştilor.
Însemnări: F. 99, în greceşte: „Cernauca, 22 noiembrie 1830".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Eudoxiu Hurmuzaki, la 30 sept. 1921.

4704 Sec. XX (1934 1939); 166 f.; 23 × 17,5 cm.
⟨G. T. Kirileanu, *Însemnări politice din anii 1934 1939*⟩. Ms. a fost constituit din file disparate, aflate în arh. autorului.
Textul este scris cu cerneală neagră, albastră şi creion, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoţi, în anul 1962.

4705 Sec. XIX (mijloc); 16 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 2 31 (f. 1[v] 16); 32 × 21,5 cm.
F. 1: ⟨*Istorie universală*⟩. *Perioada XI. De la Grigorie VII şi Godefrid de Builon, pînă la Columb şi Luter şi de la începutul cruciatelor pînă la descoperirea lumei nuoă; căderea împărăţiei păpeşti şi restatornicirea ştiinţelor în Europa.* Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de anticarul Iulius Pach, la 25 nov. 1921.

4706 Sec. XIX (cca 1868); 26 f.; 35 × 21,5 cm.
⟨*Proiect de lege pentru organizarea şi funcţionarea farmaciilor*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de anticarul Iulius Pach, la 25 nov. 1921.

4707 1815 (f. 1); 134 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1 235 f. 5[v]—122[v]); 20 × 15,5 cm.
F. 2: ⟨Neofit Cavsocalivitul⟩, *Înfruntarea jidovilor asupra legii şi a obicéiurilor lor, cu dovediri din sfînta şi dumnezeiasca Scriptură, atîta din cea véche, cît şi din cea noao, acuma întîiu întru accstaşi chip tiparită în zilele prealuminatului şi preaînălţatului domnului nostru Alexandru Constandin Moruz voevod, întru a doao domnie a mării sale în Moldaviia, cu blagosloveniia şi cu toată chieltuiala preaosfinţeniei sale chiriu, chir Iacov, mitropolit a toată Moldaviia, în Iaşi, la anii de la Hristos 1803, fevruarie 8.* Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 446—447, nr. 662.
F. 123[v]—132, 133—134 albe.
Însemnări: F. 1: „Această foarte folositoare carte ce să numéşte Înfruntarea jidovilor s-au prescris de pre una din céle tipărite în Moldaviia, de mine, mai jos numitul, spre folosul celor iubitori de citanie pravoslavnici creştini, Nicolae Grid, paroh în Bolgarseg. 15 martie 1815. Braşov".
F. 123: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă. 1815. N⟨icolae⟩ Grid".
F. I liminară: „Aceasta carte ce să numeşte Înfruntarea jidovilor iaste a Gestrîder ⟨lectură incertă⟩ braşovan Gheorg Demeter. S-au adus de la Braşov în anu 1816".
F. 134[v]: Fragm. de rugăciune.
F. I II liminare, 132[v] şi 134[v]: Socoteli diverse.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Unele cuvinte şi iniţiale sînt scrise cu verde. Chenar şi frontispiciu colorat la f. 1 şi 5[v]. Iniţială ornată la f. 97[v]. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Dăruit Academiei Române de pr. Gheorghe Ciuhandu din Arad, în dec. 1921.

4708 Sec. XIX—XX (cca 1880 1920); 145 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨Petre Grădişteanu, *Amintiri parlamentare, discursuri politice, art.; memorii* ş.a.⟩. Menţionăm titlurile: *Fragmente din discursul ce am ţinut ca vice preşedinte al senatului la 14 decembrie 1896, cu ocazia răspunsului la mesajul tronului* (f. 10—24); *Dispoziţiuni ce ar fi bine să coprindă noua lege electorală* (f. 25—33); *Manifestul partidului naţional liberal* (f. 34—36); *Liga poporului şi partidul poporului* (f. 37 43); *Von Stein* (f. 44—46); *Chestiunea agrară* (f. 47 49); *Ce se petrece?* (f. 50—55); *Scrisoare deschisă către D.I.I.C. Brătianu* (f. 56—81 ; *Chestia ţăranilor* (f. 82—93); *Preocupări* (f. 95—101); *La responşabilité du roi* (f. 102 108); *Dreapta judecată* (f. 109—111); *Şi după pace?* (f. 112 115); *Decret lege pentru votul universal* (f. 116—119); *Anomalii* (f. 120 127); *Un morman de nedreptăţi* (f. 128—132); *O consultaţiune juridică* (f. 133 136); ⟨*Memoriu în legătură cu Creditul Urban Bucureşti* (f. 137—139)⟩; ⟨*Memoriu al micilor funcţionari, adresat directorului Creditului Funciar Urban Bucureşti* (f. 140—142)⟩; *Proprietarii şi chiriaşii* (f. 143—145).
Textele sînt scrise cu cerneală şi creion. Ultimele trei sînt dactilografiate. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii autorului şi trecute în patrimoniul Academiei Române în oct. 1921.

10 Sec. XX (1940 1949); 333 f. + f. 322 bis; 23 × 17,5 cm.
⟨G. T. Kirileanu, *Însemnări politice din anii 1940 — 1949*⟩. Ms. a fost constituit din file disparate, aflate în arh. autorului.
Textul este scris cu cerneală neagră, albastră şi creion, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoţi în anul 1962.

10 Sec. XIX (după 1868); 18 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—14 (f. 12—18 v); 28,5 × 23 cm.
⟨V. Alecsandri, *Versuri şi proză*⟩. Menţionăm titlurile: *Concertul* (f. 1); *Vîntul* (f. 2 v); *Miezul ernii* (f. 3); *Flori de nufăr* (f. 3 v); *Portret I* (f. 4); *Portret II* (f. 4 v); *Lunca din Mircești* (f. 5); *Vînătorul* (f. 7); *Balta* (f. 8 ; *Malul Siretiului* (f. 9); *Coasa* (f. 10); *Săcerişul* (f. 11). Proza: *Un epizod din 1848* (f. 12 18 v). Versurile fac parte din ciclul *Pasteluri*, cu excepţia poeziei *Vîntul* ce face parte din ciclul *Varia*. Proza: *Un epizod din 1848* este un fragm. din povestirea *Dridri*. Ms. autograf.
Însemnări: F. 2: „Mircești, 1868".
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de I.C. Negruzzi, la 15 mai 1922.

11 Sec. XIX (mijloc), 14 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—28 (f. 1—14 v); 21 × 17 cm.
F. 1: ⟨M. Kogălniceanu?⟩, *Întîmplările din Moldova în luna lui martie 1848*. Lipseşte sfîrşitul.
Textul, cu cerneală neagră este scris în alfabet de tranziţie.
Din bibl. lui Artur Gorovei din Fălticeni. Cumpărat la 28 apr. 1961. Oferta Kogălniceanu.

4712 Sec. XIX (prima jumătate); 12 f.; 19 × 11 cm.
⟨*Versuri şi ertăciuni la morţi din jurul Haţegului*⟩.
Însemnări: F. 3: „Macioi Vizantie, p⟨aroh⟩ Demşoşului ⟨=Densuşului⟩".
F. 4r v: „Nota. Tatăl meu era de naştere din Măceu, un sat aproape de Haţeg (în Transilvania), renumit pentru vinul bun ce-l producea şi oameni nalţi şi frumoşi. Moşu-meu era preut acolo şi se numea Niculae. Numele de familie este Pop. La Blaj însă, la şcoală, fiind cea mai mare parte copii de popă, din care causă aveau şi conumele cei mai mulţi Pop, de aceea profesorii, pentru a evita confusiunile, au început a-i numi după numele satelor de unde-

www.dacoromanica.ro

era⟨u⟩. Aşa, tata, a fost numit încă în şcoală, după terminologia ungurească Macioi, adecă „de la Măceu", sau Măcianu, iar noi de la Densuş-Densuşianu. Iaşi, 31 iuliu 1890. Aron Densuşianu".
F. 11 v: „Din manuscriptele tatălui meu. Aron Densuşianu".
F. 12 v: Fragm. biblic (*Înţelepciunea lui Iisus fiul lui Sirah*, Cap. VII, verset 38).
Textul cu cerneală rădăcinie. Cumpărat de la Damian P. Bogdan, la 10 iun. 1982.

4713 Sec. XIX (mijloc); 59 f. + f. 37 bis; 35,5 × 22,5 cm.
⟨*Versuri diverse, unele dintre ele trimise spre publicare redacţiei Steaua Dunării; printre ele, numeroase, în lb. franceză şi germană*⟩. Menţionăm titlurile: ⟨*Zori de zioă să arată* (f. 1)⟩; *Amoriul că iaste/Lume povesteşte* (f. 2)⟩; ⟨*Cîndu noapte ce întunecoasă/Ale iai umbre revarsă* (f. 2 v)⟩; ⟨*Ah prietene, ah preiubite, spune-mi, iaste adevărat?* (f. 3)⟩; ⟨*Dintr-o capişte uitată* (f. 3 v)⟩; ⟨*Versuri în lb. franceză şi adaptare în lb. română, adresate de anul nou, '1840, de Alecu Kogălniceanu părintelui său* (f. 5—6)⟩; *L'année 1840* (f. 7); ⟨*Je suis d'un siècle vie la coquetterie* (f. 9); *datată 1843:* autograf al contesei Dasch⟩; *'Complementu Stelii Dunării, pentru anul nou 1856* (f. 11); *Fiorii. Poesie dedicată Stelei Dunărei.* Paris, 1 mart. *1856* (f. 13); ⟨*Trage danţul, moldovene!* (f. 14)⟩; *E. Kappek, Der Fremde an den Ufern der Bistriza. Dan kgefühl, friedenssegen, Volksglück. — Drei Gesänge dem romunischen Volke gewidmet. Im Iulii 1856* ⟨= Străinul pe malul Bistriţei. Omagiu, binecuvîntarea păcii, fericirea poporului. Trei cîntece dedicate poporului român (f. 15—20)⟩; *Dumnezeul celor împilaţi*, semnată D. Dăscălescu (f. 22); ⟨*Horă.* Datată: Botoşani, 17 octombrie 1856 şi semnată: *Buzdugan* (f. 23)⟩; *Stegarii şi cocardaşii* (f. 27); ⟨*Couche toi sans souper, tu te leveras sans dettes.* Autograf M. Kogălniceanu (f. 29)⟩; *Cîntecu popularu* (f. 31) *La Jurnalul Steaoa Dunărei. Dedicaţie redactorului său, Domnul M. Kogălniceanu:* semnată D. Idier (f. 34); *România către Moldova* (f. 36); *La fraţii în ezil* (f. 37)); *La o blondină* (f. 38); amîndouă poeziile sînt semnate St. ⟨sic⟩ Sihleanu; ⟨*Prea bine a zis/Cel ce te-a descris* (f. 40); autograf I. Heliade-Rădulescu⟩; *A une jolie femme* (f. 42); *Ronde interrompue* (f. 42 v); *Le réveil-matin* (f. 43); *Dazien* (f. 44); *România şi Protecţia* (f. 46—52); *Disputa între Valahiia şi Moldaviia* (f. 55—59 v). Fila 33r-v este ocupată de însemnări cu caracter politic, ce urmau să fie dezvoltate în parlament.
F. 10, 12, 25v—26 v, 35, 45, 52 v—54 v albe.
Textul este scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră şi albastră, în alfabet de tranziţie. Fragm. desprins din fostul ms. 4713, trecut la A. 3067.

4714 Sec. XX (ante 1916); 16 f.; 20,5 × 16 cm.
F. 1: ⟨Liviu Rebreanu⟩, *Primadona.* Glumă într-un act. Text definitiv şi variante.
Însemnări: F. 11: „10.VII.1913 L. Rebreanu".
Textul cu cerneală neagră. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny Rebreanu, în anul 1949.

4715 Sec. XX (cca 1927 — 1930); 70 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2—71 (f. 3—70); 21 × 17 cm.
⟨Liviu Rebreanu⟩, *Trei metropole: Berlih—Roma—Paris.* Impresii de călătorie.
Text fragm. cuprinzînd aproape jumătate din textul publicat în vol. *Metropole. Berlin—Roma—Paris*, apărut la Edit. Cartea Românească în anul 1931.
Textul cu cerneală neagră. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny Rebreanu, în anul 1949.

www.dacoromanica.ro

4716 Sec. XVIII (mijloc); 129 f.; 10 × 7,5 cm.
⟨Miscelaneu de literatură monahală⟩.
1. F. 1—2: *Mărturie a lui Iosip Iudeul Flavie pentru Iisus Hristos.*
2. F. 2—8 ᵛ: ⟨Nicodim Aghioritul⟩, *Din cartea: Nevăzut războiu.* Text fragmentar.
3. F. 9—24: *⟨Patimile Mîntuitorului⟩. Cuvintele lui Hristos cele grăite pre cruce.*
4. F. 24 ᵛ—33: *Capete ale ceii dumnezeești și duhovnicești legi, ale preacuviosului Marco Pustnicul.*
5. F. 33—35: *A sfîntului Isaia Pustnicul ⟨Cuvinte⟩.*
6. F. 35 37 ᵛ: *⟨Cuvinte ale⟩ sf⟨întului⟩ Petru Damaschinul.*
7. F. 37 ᵛ—49 ᵛ, 127—128: *⟨Fragm. din Pateric⟩.*
8. F. 50—66: *A celui dintru sfinți părintelui nostru Macarie Eghipteanul ⟨Cuvinte⟩.*
9. F. 66—82 ᵛ: *Cuvînt pentru păzirea inimii, plin de folos, a lui Nichifor celui din Singurătate.*
10. F. 82 ᵛ—89: *Dinpreună alcătuirea lui Callist, a preasfințitului patriarh al Cetății lui Constantin, Chip al luării aminte a rugăciunii.*
11. F. 89—127, 128—129 ᵛ: *⟨Cuvinte ale sfinților părinți pentru fapte bune, răbdare, tăcere, smerita cugetare, nepărtinire, rugăciune ș.a.⟩.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de urmașii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922.

4717 Sec. XVIII (sfîrșit) — XIX (prima jumătate); 25 f.; 12 × 7,5 cm.
⟨Miscelaneu⟩.
1. F. 2—9: *⟨Lista domnilor Țării Românești de la început, pînă la Gheorghe Hangerli voevod⟩.*
2. F. 9ᵛ—25: *⟨Însemnări diverse cu caracter istoric, gospodăresc și de stare civilă⟩.*

Însemnări: F. 8ᵛ—9: „Vedi-să mai sus cu leat 1786, cu stăpînire domnului Necolae Mavroghene, în 3 ani orînduit de Împărăția Otomanicească asupra Țării Nemțești, dînd pricină nemții cu scularea asupră-i, și, biruiți fiind, au fugit. Și așa, Mavroghene, cu mulți soldați turci să orînduiesc asupra nemților. Și avea acea bătălie pe vîrfu munților. Pă cine găsea, îl tăia, îi luoa capul și îl ducea la Mavroghene, măcar și creștin. Le da celenguri dă argint și capoate roșii, măcar și dă ai noștri. Așa au ținut 3 ani. S-au scos din domnie și trecînd pă la Rușciug, l-au omorît turcii. În destul au pătimit țara cu trecerea lor la munți". Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, f., 80—81.

F. 12ᵛ—15: „Multele întîmplări ale vremii. Leat 1771, venirea muscalilor, cînd împărăția Ecaterina. Fost-au stăpînitori ani 3, luni 11, zile 3. Au fost mare lipsă în toate.

1789, stăpînirea Austrii au fost 1 an și luni 10. Înainte domni Mavroghene; să arată înainte între domni împotrivitor nemților. Cutremur⟨ul⟩ ce s-au făcut la sfînta și cuvioasa Paraschieva, multe mănăstiri, biserici, case s-au zdrumicat.

1821, au fost zavera din greci. Apoi unit au fost și Ipsilanții cu zavera, anume Alecsandru i Necolache și Iorgu, frați. Îndestule pagube au făcut țării; sînt scrise în istorii.

1822, au sosit și slăvit chehaia bei, cu ostașii săi în oraș Tîrgoviște. Zavergiii s-au împrăștiat ca făina orbilor. Frica turcească au gonit în Brașov pă boeri și mai pă toți. S-au aflat, șăzînd cu ordiia din susu orașului. Mulți creștini au perit dă turci cu nume dă zavergii.

www.dacoromanica.ro

La leat 1829 au venit muscali dîn spre Brăila, amărîţi şi ei şi caii lor. Şi pînă la leat 1835 s-au ridicat din ţară şi din spitaluri şi de la băi.
Leat 1831 s-au scris norod cu⟨m⟩ a să face Regulament din povaţa ecselenţii sale domnului prezedent Kisilov, rămîind în Bucureşti ca să aşaze întocmirea la acest scris al norodului. S-au întîmplat, nu numai aici, ⟨ci⟩ în multe părţi ale ţărilor o boală ce-i zice holera. Mulţi au murit din creştini.
1829, ni s-au arătat o mare spaimă. O lumină mare din ceriu, apoi cutremur, sfărîmînd multe case, biserici, zidiri.
1829, aici îi oraş au arsu cîteva prăvălii în Tîrgu din Lăuntru.
1831, s-au început a să luoa din ţară militari în locu romanilor spre a să cinsti rumânii.
1840, osebi dă canonu a să judeca noroadele prin toate satele, apoi şi şcoale, case mari prin toate satele, pentru învăţătura copiilor, prin toate satelê sînt făcute temeinice. Ispravnici otcîrmuitori, zapcii suptotcîrmuitori în fieşcare judeţ, apoi prezedenţi cu judecători, maghistrat, strîngători dă milostenii.
1843, s-au aşăzat d⟨omn⟩ măriia sa Gheorghie Bibescu. Măriia sa cu boerii au scos jugărit la cei ce viĭ cu vînzări la tîrguri: dă bou, dă un cal, parale 2, bune. Şi noi, oroşanii, avem o sarcină: ce aducem de afară la casile noastre plătim dă bou parale doao bune. Aseminea şi dă cal înhamat: numai apa ne au rămas moştinire

La leat 1847, în zioa Paştilor, au arsu cu foc de la milostivu Dumnezeu, Bucureştii, să zicem mai a treia parte. Să arată mai sus venirea moscalilor la leat 1771. Mai naintea venirii să rădicase norodu; alta nu auzeai decît stupai ⟨— mai repede⟩. Rămăsese boerii şi ceilalţi fără cai. Şi ce mai găsea, luoa.

Un semnu făcut, acesta s-au arătat şi aici în Ţara Românească. Acest semnu s-au arătat şi aici în lume, în leat 1848. Iar aici, în oraş Tîrgovişte mai cu mare elan. Cu haine împodobiţi, cu toţi ai oraşului neguţători, boernaşi, împodobiţi cu multe steaguri, cu care singuri să boerea, care mai mare să fie. O, ce bucurie aştepta să le vie, la oricare boerie. Deodată ne-au venit doao împărăţii: muscalii şi cu turcii. Să tăcem, să vedem".
Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 316 317.

F. 19 23^{v}: Însemnări de stare civilă din anii 1800—1852.
F. 25: Însemnări de istorie biblică relative la Noul Testament.

F. 10^{v}: „Această carte este a lui Ion Dragomirescu. Iulie în 4. Cine o va găsi să mintă că este a lui, să nu fure, că se va traze la pedeapsă care o va fura". Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de urmaşii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922.

4718 Sec. XIX (început); 259 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, diversă; 16 × 11 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.

1. F. 4—129^{v}: *Al lui Isihie preotul bisericii Ierusalimului către Theodul, Cuvînt de suflet folositoriu şi mîntuitoriu, pentru trezvire şi fapta bună, în capete* ⟨205⟩. Opera este precedată (f. 1 2^{v}) de viaţa lui Isihie preotul.
F. 3, 130—136^{v} albe.

2. F. 137 188: *A preacuviosului Simeon Noul Bogoslov, Învăţătură pentru lepădarea de lume. Cuvînt 22 (f. 137—148^{v}), Înainte cuvîntare şi arătare a celor pentru luare aminte şi pentru rugăciune* (f. 149 173^{v}), *Cuvînt la acéia ce iaste cea după chip şi cum cu cuviinţa să înţelége ca un chip a lui Dumnezeu, omul, şi cum că cela ce iubéşte pre vrăjmaşi ca pre nişte făcători de bine, următoriu lui Dumnezeu iaste şi Duhului Sfînt de aicea părtaş făcîndu-să*

www.dacoromanica.ro

Dumnezeu, prin punere şi prin daru să face, cunoscîndu-să numai de cei ce să lucrează de preasfîntul Duh (f. 174—188).
3. F. 188^{v}—200^{v}: *Cuvînt pentru păzirea inimii, plin de folos, a lui Nichifor celui din singurătate.*
4. F. 201—207^{v}: *Capetele ceii dumnezeeşti şi duhovniceşti legi, ale preacuviosului Marco Pustnicul.*
5. F. 207^{v}—238^{v}: ⟨*Învăţături ale sfinţilor părinţi, unele sub formă de Întrebări şi răspunsuri*⟩.
6. F. 238^{v}—251^{v}: ⟨*Pateric*⟩. *Povestire minunată a părintelui Pior* ⟨*ş.a.*⟩.
7. F. 251^{v}—259: *A celui dintru sfinţi părintelui nostru Athanasie, arhiepiscopul Alexandriei, Cuvînt în capete cu toate poruncile lui Dumnezeu către cei ce s-au lepădat de lume şi vor a să mîntui.*
8. F. 259^{v}: *A sfîntului Grigorie Bogoslov,* ⟨*Porunci pentru călugări*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 238^{v} şi 251^{v}. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de urmaşii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922

4719 1802 (f. 31); 80 f.; 17,5 × 12 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—14: ⟨*Omilie pentru omul cel bun şi drept, în ce chip vin îngerii de-i iau sufletul. Cu menţionarea Vămilor văzduhului*⟩. Lipseşte începutul.
2. F. 14—31; ⟨*Eshatologie*⟩. *Învăţătură pentru muncile iadului şi pentru osîndire sufletului celui păcătos şi ce i să întîmplă în ceasul morţii.*
3. F. 32—36^{v}: *Stihuri poiticeşti pentru domnul ţării aceştiia... mărie sa domnul Ghica voevod.* Lipseşte sfîrşitul Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 133.
4. F. 37—75^{v}: ⟨*Istorioare din Pateric*⟩. Din f. 69 se păstrează doar un mic fragment, fără legătură cu textul propriu zis.
5. F. 76—79^{v}: *Istorie a me, a diiaconului Ilie, ce-am pătimit în vreme de acum la anul acesta 1801, oc*⟨*tombrie*⟩ 15. În versuri.
6. F. 80^{r-v}: *Trepetnic de semne omeneşti.* Text fragmentar.
Însemnări: F. 31: „Şi s-au scris la anul 1802 în luna lui ghenarie. Şi s-au scris de mine cel mai păcătos în⟨tre⟩ fiii omeneşti. Ilie diacon putnean, din Zamostea" (?) ⟨= jud Dorohoi⟩.
F. I liminară^{v}: „Acest Catavasieriu ⟨sic⟩ iaste al preutului Ioan Lăpuşnianul din Mănăstiria Bîrnova, cu drepţi banii ai mei. Şi cini să va ispiti ca să-l înstrăineză să fii suptu blăstemul... marelui mucenic Gheorghii şi a tuturor sfinţilor O mii opsute 19, avgust 15 zîle". Însemnarea şi fila nu par a avea legătură cu ms.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de urmaşii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922.

4720 1826 (f. 2); 186 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—187 (f. 1^{v} — 186^{v}); 18 × 11,5 cm.
⟨*Versuri religioase şi morale, cele mai multe alcătuite de Xenia shimonahia*⟩.
La f. 116^{v} o variantă la *Versul lui Adam.* Ms. are numeroase intervenţii marginale, făcute de un condei mai cultivat.
Însemnări: F. 2: I „1826, iulie 30. Xenie shimonahiia. În sf. Mănăstire Agapia s-au izvodit această carti di laudi pren stihuri, spre mîngîere sufletului meu şi cui o va priimi".
II „Donată de Chesarie Dima".
F. 186^{v}: „S-au izvodit pren Xenie shim ⟨onahia⟩ şi făcătoare de stihuri. Aceasta me-i porecla, sau numili bun".
Textul cu cerneală neagră. O copertă din vechea legătură în piele se păstrează peste actuala legătură. Dăruit
Academiei Române de urmaşii lui Tudor Pamfilie, la 10 feb. 1922

www.dacoromanica.ro

4721 Sec. XIX (mijloc); 196 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 20,5 × 15 cm.
⟨*Psaltichie româno-grecească*⟩. Compoziţii de: Petru Lambadarie, Hurmuz hartofilax, Grigore Lambadarie, Petru Efesiul, Costache psaltul, Dionisie Moraitul, Iacov protopsaltul, Macarie protopsaltul, Dimitrie Suceveanul.
F. 41, 80^{v} – 81^{v}, 178^{v} – 179^{v} albe
Însemnări: F. 45: „1845, mai 28. Ştefan protopsalt din Roman".
F. 57: „1845, iunie 7. Ştefan".
F. 82: „1845, ghenar 12".
F. 77^{v}–79: „Această carte este a me şi chear de mine scrisă în cursu la anul 1842, de chiar mi-au venit şi ceasul morţii, căci Dumnezeu ca un drept judecătoriu venind".
F. 152^{v}–153: „N-au vroit mătă nimică, fără numai a merge faţă la dreptul judecător, fără făţă⟨rie⟩, la anul 1860, april 16. Costache psalt Gheorghiu, brat? ⟨= frate⟩ Ion, zăt ⟨= cumnat⟩ Ionescu".
F. 162: „La anul 1848, avgust 14 zile a murit Alecsandru cumătru Paraschiv de holeră; şi pentru că mi-au fost prietin am însămnat ca să nu-l uit. C⟨ostache⟩ G⟨heor⟩g⟨hiu⟩".
F. 180: „Anul 1861 (?) la iulie în 24 de zile s-au înecat prietenul mieu Gheorghiu psaltul".
F. 14^{v}: „Să să ştie cînd m-am tocmit să învăţ o copilă la Ceaslov, la anul 1847, inuarie 13 zile. Cos⟨tache⟩ Gheorghiu".
F. 1: „Această carte este dreaptă a me şi cine va îndrăzni ca să o furi, să fie anaftema şi să i să legi mîinile şi picioarele ca să nu poată umbla. Că cu mare osteneală am scris sfintele cîntări ale Sfintei Treimi. Alecu Popescu".
F. 40^{r-v}: Însemnări cu privire la importanţa muzicii bisericeşti, semnate: „C. Ionescu, la anu 1905, fevruar 22".
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră, verde şi roşie. Frontispicii stîngace în peniţă la f. 95^{v}, 97^{v}, 99^{v} ş.a. Iniţiale ornate la f. 24, 25, 46 ş.a. Viniete stîngace în peniţă la f. 93, 95, 97 ş.a. Dăruit Academiei Române de urmaşii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922.

4722 Sec. XIX (prima jumătate); 79 f.; 22 × 15,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1–17^{v}: ⟨*Monahism*⟩. *Pentru patimile care scriu sfinţii părinţi că nu poate călugărul cu dinsăle să să mîntuiască, nici priimeşte Dumnezeu rugăciunea lui.*
2. F. 18–20^{v}: ⟨*Povestire din Pateric*⟩.
3. F. 21–60^{v}: *De la izgonirea lui Adam din raiu începem a scrie oarecare istorii politiceşti şi duhovniceşti, a sf. Dimitrie mitropolitul Rostovului.* Între f. 41–43^{v} este intercalat un ⟨*Cuvînt pentru moarte şi definirea ei*⟩.
4. F. 61–79^{v}: *Învăţături* ⟨*monahale*⟩ *scoase din cartea a doa a sfîntului Isaiia Pusnicul.*
Textul cu cerneală neagră. Ultimul titlu, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 1, 12 şi 18. Legătură veche în carton şi cotor de piele.
Dăruit Academii Române de urmaşii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922.

4723 1837 (f. 9^{v}); 10 f.; numerotaţie veche în cifre chirilice: 4–9 (f. 4–9); 19 × 11 cm.
F. 1: ⟨*Legenda Duminicii*⟩. *Epistoliia Domnului Iisus Hristos ce au trimis din ceriu în cetate Ierusalimului, în Sfîntul Sion.*
Însemnări: F. 9^{v}: „1838 iunie 30 s-au scris. Amin".
F. 10^{v}: Încercări de condei.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și însemnarea de la f. 9^{v} sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de urmașii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922.

4724 Sec. XIX (mijloc); 27 f.; 17,5 × 9,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1: ⟨*Fragm. de Tipic*⟩.
2. F. 1^{v}—7, 9^{v}—18: ⟨*Psaltichie. Cuprinde heruvice*⟩.
3. F. 7—9: ⟨*Acatistul Maicii Domnului*⟩. Text fragm.
4. F. 18^{v}, 21^{v}—27^{v}: ⟨*Fragm. de rugăciuni și de Canon de umilință*⟩.
Însemnări: F. 16^{v}: „Andronic Cozmovici. Anul 1854, luna lui avgust în 20 zile sfîrșit". Este autorul Psaltichiei.
F. 14: „Anul 1854 luna lui avgust în 19 zile. Andronic sîn preut Ioan".
F. 5: I „Andronic Cozmovici. 1854, mai 10 zile".
II „Sfîrșit, Anul 1854, luna lui mai în 10 zile. Andronic".
F. 19—21: Însemnări cu caracter personal și gospodăresc ale lui Andronic „Petroyici" ⟨sic⟩.
Text urît, cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Dăruit Academie Române de urmașii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922.

4725 Sec. XIX (mijloc); 32 f.; 18,5 × 14,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—7^{v}: ⟨*Fragm. de geografie privitoare la locurile sfinte, la Africa și Europa*⟩.
2. F. 9: ⟨*Versuri la Bobotează*⟩.
3. F. 9^{v}: ⟨*Aritmetică*⟩. *Propedia galbenilor: într-un galbîn cît face, și în doi și în trei, și în mai mulți.*
4. F. 10: *Cinstitul Paraclis al sfîntului sfințitului mucenic Haralampie, care iaste foarte folositoriu și apărăriu de înfricoșată boală a ciumii: însă și de altele boale este apărători la cel ce cu credință și cu fierbinte dragoste îl va ceti și-l va asculta.*
Nu figurează decît titlul și începutul.
5. F. 10^{v}—14: ⟨*Fabule și învățături morale*⟩.
6. F. 14^{v}—21^{v}: *În luna lui octomvrie în 5 zile, Vedenia lui Cosma Monahul, înfricoșată și de folos.*
7. F. 21^{v}: ⟨*Cîntări bisericești*⟩.
8. F. 22—25: ⟨*Fabule*⟩.
9. F. 25^{v}—32^{v}: ⟨*Cîntece de stea*⟩.
Însemnări: F. 21^{v}: „S-au scris această minunată Vedenie la anul 1855, septemvrie 24 zile, de mine, suptiscălitul, cu mîna mea, la Biserica Sfîntului Proroc Ilie din orașul Botoșanii. A. Petrovici. Este dreaptă a mea".
F. 22: „Această carte este a lui Andronic din satul Pîrîu Negru ⟨jud. Dorohoi⟩ Și este bun băet. Satul arătat este la ținutul Dorohoiul".
F. 9^{v}: Însemnarea lui Andronic despre un incendiu, nelocalizat, din anul 1855.
Text urît, cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Dăruit Academie Române de urmașii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922.

4726 Sec. XIX (mijloc): 13 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 17 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—2^{v}, 5—6: ⟨*Versuri*⟩. *Mustrarea sufletului și a trupului*, Sub formă de dialog.
2. F. 3: ⟨*Descoperirea celor 12 Vineri*⟩. Text fragmentar.
3. F. 6^{v}: ⟨*Preziceri istorice*⟩.
4. F. 7—13^{v}: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. *Cazaniia acei pentru muncile iadului și pentru păcătoșii, cînd au umblat Pricista pri pămînt, de au văzut muncile unde să muncesc păcătoșii.* Lipsește sfîrșitul.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 3: „1842 fevroare 4. Neculai Borcilă".
F. 3^{v}, sub un desen: „Aceasta este Mănăstirea Săculuí. 1842. N. Borcilă".
F. 7: „Muncile iadului, a lui N. Borcilă. Anul 1841, dechemvrie 1".
F. 7^{v}: „Aceasta carte ci s-au scris de suptscrisul la anul 1841 să va păstra între celelante cărți spre aducire aminte. N. Borcilă. 1860, noemvrie 8".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Desene stîngace în peniță la f. 72^{v}—73, reprezentînd biserici. Dăruit Academiei Române de urmașii lui Tudor Pamfilie, la 10 febr. 1922.

4727 Sec. XX (cca 1917—1918); 183 f.; numerotație veche cu cifre arabe 1—175 (f. 2—181); 21 × 17 cm.
⟨*Inscripții de pe morminte, clopote, vase de cult etc., precum și insemnări de pe cărți și ms. de la biserici și mănăstiri mai ales din jud. Bacău, Iași, Roman și Tutova culese de Tudor Pamfile*⟩. Parte din ele au fost publicate în revista *Miron Costin*, anii I—III.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de urmașii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922.

4728 1925 (f. 3); 154 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—152 (f. 4—154); 21 × 17 cm.
F. 3: ⟨L. Rebreanu⟩, *Apostolii*. ⟨Comedie în trei acte⟩. Cf. Liviu Rebreanu, *Opere*, 11. Ed. critică de Niculae Gheran, 1980, p. 199—289, 1094—1148.
Însemnări: F. 1: „2. VII. 1925. Joi".
F. 3: „Marți, 11.VIII.1925".
F. 154: „Sfîrșit. Sîmbătă, 24.X.1925, ora 1 noaptea. Liviu Rebreanu".
Textul cu cerneală neagră. Din arh. L. Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny Rebreanu în anul 1949.

4729 Sec. XX (început); 73 f. + f. 63 și 65 bis; numerotație veche, cu cifre arabe diversă; 34 × 16,5 cm.
⟨L. Rebreanu, *Nuvele*⟩. Menționăm titlurile: *Ofilire* (f. 1—11); *O femeie și doi bărbați* (f. 12—27); *Domnul* (f. 29—50); *Proștii* (f. 51—54); *Culcușul* (f. 55—59); *Dintele* (f. 60—73).
Cf. *Opere*, vol. 1—2, unde sînt publicate, după cum urmează: *Ofilire*, în vol. 1, p. 11—18, 339—349; *O femeie și doi bărbați* sub titlul: *Răfuiala*, în vol. 1, p. 19—32, 349—359; *Domnul*, sub titlul: *Domnul Ionică*, în vol. 1, p. 311—322; *Proștii*, în vol 2, p. 12—20, 331—337; *Culcușul*, în vol. 2, p. 21—37, 337—345; *Dintele*, în vol. 2, p. 55—74, 350 358.
La f. 27^{v}, un concept de scrisoare către un om de litere din Țară, în legătură cu proiectul unei trad. a romanului *Război și pace* de L. Tolstoi.
Textul cu cerneală neagră și creion. Din arh. L. Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny Rebreanu în anul 1949.

4730 Sec. XIX (mijloc); 47 f.; 25 × 20,5 cm.
⟨*Miscelaneu de cronici rimate, versuri patriotice ș.a.*⟩. Menționăm:
1. F. 1—6^{v}: *Discăpățînarea lui Const. vodă Brîncovanu de către turci, tîmplată în Constantinopole la anul 1730 noemvrie 17* ⟨sic⟩ Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 181.
2. F. 7—9^{v}: *Descăpățînarea domnului Grigorie Ghica, tîmplată la a⟨nul⟩* 1777. *Ibidem*, p. 133.
3. F. 10—14^{v}: *Descăpățînarea lui Bogdan vorn⟨icul⟩ și Cuza spat⟨arul⟩ de domnul Muruz. An⟨ul⟩* 1778, *oct⟨omvrie⟩* 1. *Ibidem*, p. 137.
4. F. 15—44^{v}, 47^{r} ^{v}: ⟨*Versuri patriotice, ș.a., de scriitori români*⟩. Menționăm: *La Înființarea Miliției Românești de Cîrlova V.* (f. 15); *Marseliezа românilor*, 1840, *de C. Bolliac* (f. 17); *Patriotul veacului de Alexandrescu* (f. 18^{v}); *Ruinele Tîrgoviștei*, 1820, *de V. Cîrlova* (f. 19^{v}); *O noapte pe rulneie*

www.dacoromanica.ro

Tîrgoviștei ⟨de⟩ Eliade (f. 21); *Sfatul Domnesc în anul* 1846 (f. 21^{v}); *Murmura publica* (f. 23); *Răspuns la o critică* (f. 23^{v}); *Răspuns la o fabulă: Boul și viță*ii, *făcută de G. Asaki, și publicată în Albină* (f. 24^{v}); *⟨O nobleță culeasă și turbată* (f. 26)⟩; *Țăranul și oaea* (f. 26^{v}); *Doi raci ⟨de⟩ A. Donici* (f. 27); *Dorul patriei. Cîntec* (f. 27^{v}); *Suvenirul slavei de I. Văcărescu* (f. 27^{v}); *Mihai ⟨Sturza⟩ și guvernul său* (f. 28); *Fabulă* (f. 30); *Magariul, boul, catîrul, veverița și mielul* (f. 30^{v}); *Deputatul în provinție.* 1847 (f. 32); *Zioa bună a lui Mihai către deputați.* 1847 (f. 33^{v}); *Suspinul Moldovei* (f. 35); *Satira mè sau Deputatul egoist ⟨de⟩ Eliade* (f. 37); *Epigramă ⟨de⟩ G. Sion* (f. 40); *Fata de roman* (f. 40^{v}); *Către lingoșitorii lui Mihai vodă crudet* (f. 41); *Către români* (f. 41); *Către boeri, de Dim. Bolintineanu* (f. 42); *Odă la înformarea miliției Moldovei* (f. 43); *Cîntecul călărimei românești ⟨de⟩ V. Alecsandri* (f. 44); *Iiora Ardealului de V. Alecsandri* (f. 44^{v}); *Cîntecul școalelor* (f. 44^{v}); *Epitaf de Ionică Tăutu* (f. 47); *Satiră ⟨Măi, roșcane, nu-i a bine* (f. 47^{v})⟩. 5. F. 45—46^{v}: *Răvașuri vechi a domnilor moldoveni ⟨păstrate în Biserica Barnovschi din Liov⟩. Ecstras din „Alăuta Românească" nr. 5, din 1 sept.* 1838.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de urmașii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922.

4731 Sec. XVIII (sfîrșit); 72 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 39—186 (f. 1—72^{v}); 28,5 × 19,5 cm.
⟨*Misceteanu*⟩.
1. F. 1—14^{v}: *Apocalipsul sf. Ioan Evanghelistul*⟩. Lipsește începutul (cap. 1—12, pînă la versetul 12).

2. F. 15^{r-v}: ⟨*Preziceri*⟩. *Tîlcul ci au făcut Ierochirici de Vizantie cetate.*
3. F. 16—17: *Tîlcul slovelor de pe mormîntul împăratului Costandin ce s-au tălmăcit de preosfințitul patriiarhu al Țarigradului, Ghenadie.*

4. F. 18^{r-v}: ⟨*Eshatologie*⟩. *Alt hrizmos al presvîntului părintelui nostru Methodie arhiepiscopul ⟨Patarelor⟩, cuvîntu pentru celi ce vor să fii în zilile di apoi.* Lipsește sfîrșitul. Între f. 18^{v}—19 textul prezintă discontinuitate, lipsind două f.
5. F. 19—31^{v}: *Cîtiva din prorocie sau discoperire videniilor lui Daniil prorocul*

6. F. 32—36^{v}: *Doao capete din prorocire lui Iezăchiil ⟨Cap. 38 și 39⟩.*
7. F. 37—41: ⟨*Preziceri*⟩. *Tălmăcire facerii lui Ioan Plocov, sfetnicul lui Olstii, la pricinile cesti di acum cari s-au ivit în vreme lui sultan Mustafa.*
8. F. 41^{v}—46^{v}: *Extrase din Ceasornicul domnilor, tradus de N. Costin după Antonio de ⟨Guevara⟩.*

9. F. 47—72^{v}: ⟨*Oracole*⟩. *Pentru noroc ⟨ș.a.⟩, ce feliu a fi cuiva ⟨după cum cad zarurile⟩.* Lipsește sfîrșitul.
Însemnări: F. 1: „Donată de Chesarie Dima".

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de urmașii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922.

4732 Sec. XX (cca 1917—1926); 106 f.; 21 × 17 cm.
⟨Maria Cunțan, *Scrisori adresate lui Ioan Bianu în anii 1917—1926 și Scrieri*⟩.
Menționăm: *La colibă. Scenă* tragi-comică (f. 91—100); poeziile: *Parastas* (f. 103); *Poetului A. Vlahuța* (f. 105).

Însemnări: F. 100: „1918, decemvrie 25. Scrisă pentru *Foaia Tinerimei* și dată la redacție.

Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtiile provenite de la Maria Cunțan și dăruite, Academiei Române parțial, la diferite date.

www.dacoromanica.ro

4733 Sec. XX (cca. 1912—1916); 42 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—42 (f. 1—42); 21 × 17 cm.
F. 1: Maria Cunțan, *Nana*. Icoană din popor într-un act.
Însemnări: F. 1: „Apărută în revista *Viitorul Românceior*, redactată de Adela Xenopol".
F. 41—42: „Notă. Am luat subiectul din Selişte (Mărginimea Ardealului). Acolo a trăit Nana; cîntecele ei au rămas în gura poporului. Casa lor vechie, ruinată, stă încă în fundul unei ogrăzi de pe suişul numit Steză, a satului. Cu cît avînt, cu ce dragoste am scris acest act pe care îl aştern cu încredere şi cu nădejde la pragul Teatrului Naţional. Maria Cunţan".
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Maria Cunţan, la 8 sept. 1922.

4734 Sec. XX (1919); 40 f.; numerotație cu cifre arabe, cu reveniri: 1 37 (f. 1—40); 21 × 17 cm.
⟨Maria Cunţan⟩, *Nepotul lui Moş Pralea*. ⟨Piesă în versuri⟩. A fost publicată în *Foaia Tinerimii*, V (1921), nr. 15, p. 172—173, şi nr. 16, p. 188 189
Însemnări: F. 40: „Maria Cunţan. Septemvrie 1919. Tîrgovişte". Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Maria Cunţan, la 8 sept. 1922.

4735 Sec. XX (cca. 1915—1922); 160 f.; paginaţie şi numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
F. 1: *Brîncovenii*. Poem dramatic în 3 acte ⟨în versuri⟩, cu prolog şi epilog, de Maria Cunţan.
Însemnări: F. 56—58, „prefaţă" explicativă a genezei poemului.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Maria Cunţan, la 8 sept. 1922.

4736 Sec. XX (cca 1920—1922); 176 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
F. 1: Maria Cunţan, *Dorul de mamă*, urmare la *„Cîntarea lui Andrei"* Poem dramatic în 5 acte ⟨în versuri⟩. Sînt două versiuni.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Maria Cunţan, la 8 sept. 1922.

4737 Sec. XX (cca 1919—1923); 76 f.; 21 × 17 cm.
F. 1: ⟨Maria Cunţan⟩, *Apostolii*. Poem istoric în 4 acte, în versuri. Sînt două versiuni.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Maria Cunţan, la 8 sept. 1922.

4738 Sec. XX (cca 1920—1921); 108 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
F. 2: Maria Cunţan. *Fraţii Mircea*. Povestire din vieaţa românilor ardeleni.
Însemnări: F. 58: „Novembrie 1921".
F. 108: „Maria Cunţan. Noemvrie 24, 1921".
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Maria Cunţan, la 8 sept. 1922.

4739 Sec. XX (cca 1914—1922); 63 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
⟨Maria Cunţan, *Jurnal, însemnări din vremea războiului ş.a., intitulate*: *Foi de ziar* (f. 1), *Ceasuri de dimineaţă* (f. 8^{v}), *Ceasuri de seară* (f. 13); *Scrisori* (f. 15^{v}), *Din caietul cu table roşii* (f. 38)⟩. Unele pag. de jurnal şi scrisori au fost publicate în *Foaia Tinerimii* din anii 1921 1926, sub titlul: *Scrisori pierdute pe drumuri*, precum şi în *Viitorul Românceior*.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Maria Cunţan, la 8 sept. 1922.

4740 Sec. XX (cca 1916—1922); 133 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
F. 1: Maria Cunţan⟩, *Fulgi rupţi din furcă*. Versuri. Menţionăm titlurile: *Cele din urmă poezii* (f. 1); *Strofe neisprăvite* (f. 2,18); *Carmen* (f. 3); *Noapte de groază* (f. 5); *Din cartea Munţilor* (f. 9); *Poveste de Crăciun* (f. 11); *Nu la mormînt* (f. 15); *Toma* (f. 19); *Cain* (f. 22); *Maestrului artist Enescu*. Text tipărit (f. 33); *Aşezămintelor Brîncoveneşti*. Text tipărit (f. 34) ms. poeziei se păstrează la f. 1[v]. *Caritate* (f. 35); *La moartea lui Al. Vlăhuţă*. Text tipărit (f. 37); *Crucea*. Text tipărit (f. 38); *Bisericuţă ruinată*. Text tipărit (f. 39); *Templu* (f. 40); *Strofe neisprăvite* (f. 41, 47, 99); *De-acum vor tresări morminte*. Text tipărit (f. 43); *Din bătrîni*. Text tipărit (f. 44); *Amintire*. Text tipărit (f. 45); *Din chilie*. Text tipărit (f. 46); *Un copil, tatălui său* (f. 50); *Cîntecele amurgului* (f. 53); *Zori de vară*. Text tipărit (f. 58); *Însărare*. Text tipărit (f. 59); *Vis şi viaţă*. Text tipărit (f. 59); *Din foişor* (f. 60); *Fire rupte*. Text tipărit (f. 62); *Cîntarea sufletului*. Text tipărit (f. 62); *Toamna*. Text tipărit (f. 63); *În templul artelor* (f. 64); *Parastas* (f. 68); *Cîntare* (f. 70); *Principelui Carol şi principesei Elena* (f. 72); *Pe albumul doamnei A. R.* (f. 74); *În aşteptarea Învierei* (f. 76); *Primăvară* (f. 78); *Unirea* (f. 79); *De zece mai* (f. 82); *Tei sfînt* (f. 84); *Cîntece copilăreşti* (f. 93); *Dimineaţa* (f. 97); *Despărţire* (f. 101); *Azi trimit sufletul la tine* (f. 103, 118); *Cîntarea din urmă* (f. 104); *Văd sfinţi căzuţi de pe altare* (f. 106); *Închinaţi-vă la pietre* (f. 108. 120); *Regrete* (f. 110, 122); *Închinare de 10 mai* (f. 111); *Dedicaţie* (f. 113); *Templu* (f. 115); *Colindă*. Text tipărit (f. 117[v]); *Senina inspirare* (f. 124); *Strofă* (f. 126). Unele din poeziile tipărite sînt decupate din rev. *Sburătorul*, *Cuvîntul liber*, (ce apărea la Tîrgovişte) ş.a.
Filele 133[v]—127[v], 92[v]—86[v], 63[v]—2[v] cuprind o variantă din: *Brîncovenii* tragedie romantică în versuri ⟨în 3 acte⟩.
Filele 86—92 sînt ocupate de: *Cuprins*.
F. 116[v]—117, 128—133 albe.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Maria Cunţan, la 8 sept. 1922.

4741 Sec. XX (cca 1922); 102 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
⟨Maria Cunţan, *Scrieri*⟩. Menţionăm: *O priveghiere*. Poem dramatic dedicat sărbătorilor de încoronare. 15 octombrie 1922. (f. 1- 27). Sînt două versiuni: *Castelul din Buia* (f. 28—30); *Brîncovenii*, Tragedie în versuri, trei acte, cu prolog şi epilog (f. 31—102).
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Maria Cunţan în oct. 1923.

4742 Sec. XX (cca 1915—1930); 147 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34,5 × 22 cm.
⟨Maria Cunţan, *Scrieri în versuri şi proză, corespondenţă, decupări din rev. ş.a.*⟩. Menţionăm: *Scrisori adresate lui Ioan Bianu din anii 1915—1929* (f. 1—32); versurile: *Poveste de Crăciun* (f. 12); *Poeziilor mele* (f. 13); *Iubirei mele* (f. 14); *Omagiu* (f. 62); *Cînd cetesc* (f. 69); *Cronică rimată* (f. 72); *Iubeşte cînd îţi cere firea* (f. 78); *Iluzii* (f. 85); *Tort amestecat* (f. 99); *În curat* (f. 120), proză: *Foi de ziar* (f. 33—36, 20—21).
F. 144—147 cuprind scrisoarea Mariei Cunţan din 8 sept. 1922, adresată Academiei Române, cu rugămintea de a-i primi spre păstrare scrierile, al căror inventar este inclus în adresă.

www.dacoromanica.ro

F. 37—147, cuprind, cu excepţiile de mai sus, nr. şi decupări din rev. şi din vol. II al scrierilor sale: *Din caierul vremii.* Menţionăm rev.: *Foaia tinerimii*, Bucureşti, 1920—1926, director Vladimir Donescu, *Revista copiilor şi a tinerimii*, Bucureşti, 27 mart — 1920 şi *Viitorul Românceior*, fără an, în care sînt publicate fragm. din drama în 4 acte: *Păcate.*
La f. 37, o însemnare autografă: „Proză şi poezie. Cele din urmă colaborări ale mele. Pentru Domnul Director I. Bianu de la Academia Română. Maria Cunţan. 1.I.1930" Alături, menţiunea lui I. Bianu: „Aduse spre păstrare de dl. dr. Sofronie Roşca. 18.I.1930, nr. 19: Bib⟨lioteca⟩. I. Bianu".
Vol. a fost constituit ca să completeze întregul fond al scrierilor Mariei Cunţan.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Intrate în col. Academiei Române în anii 1922 şi 1930.

4743 Sec. XVIII (a doua jumătate); 197 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—308 (f. 19—152^{v}); 14,5 × 10 cm.
⟨*Miscelaneu de medicină populară şi descîntece*⟩.
1. F. 19—176^{v}: ⟨*Reţete medicale*⟩.
2. F. 177—186^{v}, 189—190: ⟨*Descîntece*⟩.
3. F. 187^{r-v}: ⟨*Reţetă de îmbunătăţit vinul alterat*⟩.
4. F. 192—196^{v}: ⟨*Reţete veterinare*; *pentru cai*⟩.
Ms. este precedat de o tablă de materii (f. 1—11).
f. 12—18^{v}, 52, 91, 97, 115^{v}—116^{v}, 122^{v}—123^{v}, 125^{v} 126^{v}, 129, 132—133^{v}, 135^{v}—136, 144—145^{v}, 146^{v}—147^{v}, 154, 156—172^{v}, 173^{v}—175^{v}, 179—183, 188, 190^{v}—191 albe.
Însemnări: F. 113^{v}: „1791, martie 15 am intrat Ioniţă în doftoriile rastuiui şi au ⟨a⟩vut liacu".
F. 12: „Carte de doftorii de orice boală, bună şi încercată întru toate de C. Caribolu". Acesta mai semnează şi la f. 11^{v}.
F. 183^{v}: „Această cărticică iaste de dohtorii de toate tribuinţile".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Dăruit Academiei Române de I. Moisil, la 30 mart. 1922.

4744 Sec. XIX (început); 29 f.; 17 × 10 cm.
F. 1: *Vorbire în versuri de glume între Leonat beţivul om din Longobarda şi între Dorofata, muerea sa.*
Însemnări: F. I liminară: I „Gavriil Mleşniţă, învăţ⟨ător⟩ din Vicov de Sus" ⟨jud. Suceava⟩.
II „Dăruit pentru Biblioteca Academiei Române de I. Moisil. 30 martie 1922".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Dăruit Academiei Române de I. Moisil, la 30 mart. 1922.

4745 Sec. XVIII (1796 1797); 710 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1 706 (f. 2—710); 19,5 × 14 cm.
F. 2: ⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩. *Carte ce să chiiamă Paradisos, după cuvîntul cuviosului şi de Dumnezeu purtătorului, părintelui nostru Simeon Metafrast, tilmăcindu-să dă Agapie monahul de la Crit, cu toată osîrdiia şi pohtă multă dintru elinie în cea dă obşte limbă grecească şi dă Constantin Cocorăscu după grecie pa înţeles rumâneşte, după cum să vede, la anul dă la mîntuirea lumii* 1766, *ghenarie în* 2. *Iar dă al doilea s-au scris dă mine, cel smerit şi mai jos iscălit, copil mic fiind şi aflîndu-mă aici în sf. Mitropolie a Bucureştilor, în casă fiind la preasfinţia sa părintele mitropolit a toată Ungrovlahia, chirio, chirio Dositheu, în zilile preaînălţatului nostru domn Io Alexandru Ioan Ipsilanti voevodu. Şi am început a scrie aceasta sfîntă carte în luna*

www.dacoromanica.ro

lui decemvrie în 17 zile, în zioa sf. proroc Daniil. Voicu copilul. 1796, *dechemvrie* 17 *dni.* Menţionăm vieţile sfinţilor: *Varlaam şi Ioasaf* (f. 2^{v}), *Ilarion* (f. 79^{v}), *Avramie* (f. 103), *Macarie Rîmleanul* (f. 116^{v}), *Filaret cel Milostiv* (f. 128^{v}), *Ioan Damaschin* (f. 143), *Sava cel Sfinţit* (f. 157), *Ioan Colibaşul* (f. 208^{v}), *Andrei Salos* (f. 230), *Paisie cel Mare* (f. 262), *Onufrie* (f. 320), *Antonie cel Mare* (f. 333^{v}), *Pavlin episcopul* (f. 400^{v}), *Ioan cel Milostiv* (f. 406), *Averchie cel Mare* (f. 462), *Grigorie al Neochesariei* ⟨*Taumaturgul*⟩ (f. 478) *Ambrozie* (f. 496), *Spiridon episcopul Trimithundei* (f. 516^{v}), *Artemie cel Mare* (f. 542), *Iacov Persul* (f. 561), *Mina, Ermoghen şi Efraf* (f. 572^{v}), *Tecla* (f. 606), *Anastasia Romanca* (f. 619^{v}), *Eufrosina* (f. 629) *Pelaghia* (f. 639^{v}), *Evghenia* (f.647^{v}), *Ecaterina* (f. 669), *Cecilia, Valeria şi Tivurtie* (f. 692), *Varvara* (f. 700^{v}

Ms. mai cuprinde, intercalate, fragm din: *Pateric, Lavasaicon, Scara sf. Ioan Climax, Efrem Sirul, Simeon Noul Teolog* ş.a.

F. 709—710^{v}: Scara aceştii cărţi, după orînduială.

F. 207^{v}—208, 403^{v}—405^{v}, 539^{v}—541^{v}, 602^{v}—605^{v}, 667^{v}—668 albe.

Însemnări: F. 710^{v}: „1797, maiu 13. Şi am scris eu, cel mai jos iscălit, Voicu copilul ot sfînta Mitropolie din Bucureşti. Deci eu voiu muri, şi păcătoasa mea mînă va putrezi; ci cine va ceti şi va găsi, sau lipsă în cuvinte, sau în slovă, să zică: Dumnezeu să-l erte... ca şi pă dumneavoastră să vă erte cel mult îndurat şi milostivul Dumnezeu. Iar cartea aceasta va rămînea spre pomenire vecinică".

F. 333: „Şi am scris eu cel mai jos iscălit, aceste sfinte vieţi, întru mărirea lui Dumnezeu. Şi să laudă rîvna sfinţilor ce au avut cătră el. Aceste cuvinte am scris eu, Voicul copil".

F. 403: „Şi am scris eu, cel mai jos iscălit, Voicul copilul..., întru mărirea Dumnezeului nostru şi a preacuratei Fecioari".

F. 708^{v}: „Şi am început a scrie această... sfîntă carte, dechemvrie 17, 1797 ⟨sic⟩ şi au luat sfîrşit la aprilie în zioa dintîi. 1797, aprilie 1". Cf. G. Ştrempel *Copişti*..., p. 273—274.

F. 1^{r-v}şi coperta I interioară: Însemnări de cititori şi încercări de condei.

F. 668^{v}: „Marin Niculescu, fiindcă au slujit... sfinţii sale părintelui arhimandrit Domentian şapte ani şi cînd am eşit 1837, noemvrie 4".

Textul cu cerneală neagră. Unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la prof. Stoica Teodorescu, la 16 ian. 1922.

4746 1805 (f. 59^{v}); 64 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 3—120 (f. 1—59^{v}); 22,5 × 16,5 cm.

⟨*Tragodia lui Lentor.* Cinci acte , în versuri. Traducere din lb. franceză de C. Conachi⟩.

Însemnări: F. 59^{v}: „Această istorie ce-i tălmăcită de pe franţuzască de dumnealui comisul Costachi Conachi,

Prescrisu-am eu, iubitoriul de ostinele, pre plecatul Ianacachi
Nu numai pentru a me eglinge ⟨= petrecere⟩, şi din vremi trecire,
Dar şi pentru a altor iubiţi ce mi-or face cerire,
Căci cu adevărat voesc printr-a mele ostinele
Să folosăsc şi pe alţii cu oareşce mîngiere;
Pre cari pre toţi poftesc, cinstiţilor cititori,
Greşalilor mele ca să-mi fiţi ertători.
Căci nime în lume născut nu poate fi negreşit,
Ce numai Domnul de sus, tuturor este vădit.
Săvîrşitu-am în Huşi, 1805, avgust 3".

F. 61^{v}—64: Însemnări gospodăreşti şi diverse socoteli.

F. I liminară^{v}: Concept de zapis.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, cuvinte şi iniţiale sînt scrise cu roşu şi verde. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Matilda I. Simionescu, la 19 mai 1922.

4747 Sec. XIX (început); 76 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 3 154 (f. 1—154); 21 × 14,5 cm.

⟨Metastasio, *Ahielefs la Schiros*⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul.'

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, nume şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Matilda I. Simionescu, la 19 mai 1922.

4748 Sec. XIX (sfîrşit); 183 f.;paginaţie veche cu cifre arabe, din doi în doi: 1—199 (f. 2—102); 21×16,5 cm.

⟨Gheorghe Baba, Manuale de lb. română pentru clasele I—III secundare⟩. Cuprinde:

F. 1—73: *Gramatica română. Partea întîia, pentru clasa I-a secundară.*
F. 74—93: *Poesii. Proză. Lectură. Pentru clasa I-a secundară.*
F. 94—130: *Gramatica română. Partea a doua, pentru clasa II-a secundară.*
F. 131—135: *Proză. Poesii. Lectură. Pentru clasa II- a secundară.*
F. 156—181: *Gramatica română. Partea treia, pentru clasa III-a secundară.*
F. 182—183^{v}: *Poesii. Clasa III-a.* Nu cuprinde decît o singură poesie.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de N. Iorga, la 20 dec. 1922.

4749 Sec. XX (cca 1909—1916); 41 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 24 × 19,5 cm.

⟨L. Rebreanu, *Schiţe şi nuvele*⟩. Variante fragmentare. Menţionăm titlurile: *Golanii* (f. 1— 17); *Nevasta* (f. 8—9); *Mina* (f. 10—16); *Trebue să măritäm pe Ghighi* (f. 17—19); *Măritişul* (f. 20—24); *Orbul* (f. 25—27); *Hora morţii* (f. 28 32); *Ispita* (f. 33—36); *Ordonanţa domnului colonel. Din carnetul unui sublocotenent* (f. 37—41).

Cf. Liviu Rebreanu, *Opere*, 2 şi 3 unde au fostp ublicate, după cum urmează *Golanii* (p. 38—54, 345—350); *Nevasta* (p. 75—82, 358 363); *Mina*, a fost publicată sub titlul: *Ocrotitorul* (p. 83—105, 363—369); *Trebue să măritäm pe Ghighi*, a fost publicată sub titlul: *Cearta* (p. 122—127, 376—378); *Măritişul*, a fost publicată sub titlul: *Talerii* (p. 133—140, 383—385); *Orbul*, a fost publicată sub titlul: *Cerşetorul* (p. 149—156, 390—393); *Hora morţii* (p. 157—185, 393—399); *Ispita*, a fost publicată sub titlul: *Păduchii* (p. 308 321, 435); *Ordonanţa domnului colonel*, a fost publicată sub titlul: *Zevzecul* (vol. 3, p.255—268).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny Rebreanu în anul 194 9

4750 Sec. XX (cca 1910—1930); 94 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 23 × 18 cm.

⟨L. Rebreanu, *Trad. din literatura universală*⟩. Texte fragmentare. Menţionăm titlurile: ⟨O. Wilde⟩, *De profundis* (f. 1—5^{v}); Eugène Brieux, *Cum am scris Brinduşa?* (f. 6—11); ⟨M. Gorki⟩, *Malva* (f. 12 15); ⟨H. Ibsen, *Strigoii* (f. 16—25^{v})⟩; ⟨K. Mikszàth⟩, *Cavalerii* (f. 26—27); J. Jeans, *Misteriosul Univers* (f. 28—94).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny Rebreanu, în anul 1949.

4 51 Sec. XX (cca 1910—1941); 54 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 26 × 17 cm.

⟨L. Rebreanu, *Art. şi conf.*⟩. Texte fragmentare. Menţionăm titlurile: *Nuvela*

www.dacoromanica.ro

(f. 1—2); *Critica* (după Hermann Bahr; f. 3 4); *Pentru critici* (f. 5—9); *Punerea în scenă* (f. 10); *Scena modernă* (f. 11—12); *Culisele premierelor* (f. 13—17); *Autorul* (f. 18—19); *Eleganța* (după P. Zifferer, f. 20—24); *Congresul presei* (f. 25); *Cuvîntul d-lui Carossa* (f. 26—27); ⟨*Conf. ținută în anii 1940 1942, pe tema prăbușirii frontierelor* (f. 28—31)⟩; ⟨*Cuvînt de răspuns cu prilejul unei sărbătoriri* (f. 32 36)⟩; ⟨*Conf. ținută în Cercul Analelor Române, asupra operei sale* (f. 37—54)⟩.

Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny Rebreanu, în anul 1949.

4752 Sec. XIX (mijloc); 28 f.; 33,5 × 20,5 cm.

⟨*Lista boerilor Moldovei, probabil la 1857*⟩.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 1 mart. 1912.

4753 Sec. XIX (sfîrșit); 42 f.; 21 × 16,5 cm.

F. 1: ⟨Ovid Densușianu⟩, *Evoluționismul în studiul genurilor literare*. Publicat în *Revista critică literară* din Iași, an II (1894), nr. 1 p. 16—32 și republicat în Ovid Densușianu, *Opere*, IV. Ed. critică de B. Cazacu, Ioan Șerb și Florica Șerb. Editura Minerva. București, 1981, p. 66—79.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. Ovid Densușianu, dăruită Bibliotecii Academiei Române.

4754 Sec. XVIII (prima jumătate); 221 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 17—244 (f. 1—221); 31,5 × 19,5 cm.

⟨*Anthologhion*⟩. Lipsesc primele 16 f. de la început, după numerotarea originală, precum și 1—2 f. de la sfîrșit. Între f. 1ᵛ—2 textul prezintă discontinuitate lipsind f. cu numerotația veche 18—24.

Însemnări: F. 15ᵛ 18: „Anno 1784, luna lui iulie 31 zile. Aceasta carte anume Mineiu o au dat Pătcășoae de pomană biserecii aceștie a Olosîgului ⟨jud. Bihor⟩, pentru sufletul lui popa Gabor, care a slugit în biserica aceasta a sfîntului mare mucenic Gheorghie".

Textul, cu cerneală neagră, este așezat pe două coloane. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu.

Frontispicii stîngaci colorate la f. 175ᵛ, 204ᵛ, 213ᵛ ș.a. Prima dintre legăturile vechi în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruti Academiei Române de episcopul unit al Orăzii, Dr. ValeriuTraian Frențiu, a 22 ian. 19.

4755 1856 (f. 1); 228 f.; numerotație veche, din doi în doi: 2—114 (f. 3 227); 22 × 16,5 cm.

F. 1: *Istoria legelațiunii romane de la începutul său pînă la legelațiunea modernă, urmată de o generalisațiune a dereptului roman și de esplicațiunea istorică a instituțiiunilor lui Iustinian, după testurile cunoscute mai demult, seau descoperite mai decurînd de D. Ortolan, profesore la Facultatea de Legi dein Paris, tradusă după a patra ediție de Simeone Barnuțiu, profesore de filosofia și de legi la Academia dein Iași.* 1856.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dărui Academiei Române de pr. V. Podoabă din Hususău , jud. Tîrnava-Mică prin G. Bogdan-Duică, la 20 oct. 1923.

4756 Sec. XIX (a doua jumătate); 81 f.; 19 × 11 cm.

⟨*Miscelaneu de versuri religioase și laice*⟩. Menționăm titlurile: ⟨*Cîntece de stea și Vicleimul* (f. 1—3ᵛ)⟩; *Oratie la S. Pasti* (f. 4—6ᵛ); ⟨*Cîntări liturgice la Pasti* (f. 7—14)⟩; *Cintare la Nașterea Domnului nostru Iisus Hristos* (f. 15ʳ-ᵛ); *Cintarea lui Iosef și a fraților* lui (f. 16ᵛ—17); ⟨*Cîntări vesălitoare* (f. 17—18);⟩; *Cintarea românilor* (f. 18ᵛ —19ᵛ); *O cîntare lumească* (f. 19ᵛ—21); *Cintare între doi iubiți* (f. 21ᵛ—22ᵛ); *Cintarea împotriva muerii cei bă-*

www.dacoromanica.ro

trîne ⟨ş.a.⟩ (f. 22^{v}—27); *Supt o culme de cetate* (f. 27 28); *Cîntarea lui Bună-parte* (f. 28^{v}—30^{v}); *Împărăţia poamelor* (f. 31 32); *Predicaţia ţiganilor* (f. 33—39); *Trecoloriu român* (f. 40); *Ascunderea în nour* (f. 40^{v}); *Însufleţirea românilor* (f. 41—42); *Versul lumii* (f. 42^{r-v}); *Credinţa în vis perdută* (f. 43^{r-v}); *O cîntare lumească* (f. 44); ⟨*Versuri laice cu text în lb. germană şi română* (f. 46)⟩; *Taci, taci, inimă, taci!* (f. 47); ⟨*Cîntarea lui Ioasaf cînd a intrat în pustie* (f. 48)⟩; ⟨*Oraţie la nuntă* (f. 53—54^{v})⟩; ⟨*Amărîtă turturea* (f. 55)⟩; ⟨*Cîntare lumească la nuntă* (f. 55^{v}—57)⟩; *Cîntarea plugarilor* (f. 57—58); ⟨*Jalea străinătăţii* (f. 58^{v}—59^{v})⟩; *Cîntarea românilor* (f. 59^{v}); ⟨*Cucule de unde vii/Din Ardeal de la Sibiiu* (f. 60)⟩; ⟨Andrei Mureşanu, *Răsunet* (f. 60^{v}—61)⟩; ⟨*Cîntece de dragoste* (f. 62—64)⟩; ⟨*Cîntări bisericeşti la Naşterea lui Hristos* (f. 67 68^{v})⟩; ⟨*În cea verde grădiniţă/Este o mică coconiţă* (f. 69—71)⟩; ⟨*Puica me de la Arad/De tine mi-i tare drag* (f. 71^{v}—72^{v})⟩; ⟨*Un om bătrîn, într-o ţară,/Pornind către cîmp, afară* (f. 73—76)⟩; ⟨*Ce să fac, amar de mine/Preste mine greu îmi vine.* Dialog între bărbat şi muiere (f. 76^{v} 81^{v})⟩.

Însemnări: F. 45: „Spre eterna memoriei ⟨sic⟩ mă subscriu ţie, amice al mieu, în aceasta carte. Agadiciu ⟨jud. Caraş⟩, 1 ianuarie 1871.
Ioan Simu. Preparand absolut".

Textul, cu cerneală neagră, este scris, parţial, în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la Nicolae Dănciu din Caransebeş, la 25 ian. 1923.

4757 Sec. XIX (mijloc); 12 f.; 16,5 × 10 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—7: ⟨*Cîntări religioase şi rugăciuni din Ceaslov*⟩.

2. F. 8—12: ⟨*Versuri populare*⟩. Menţionăm: ⟨*Vrémea, iată, ne desparte* (f. 8)⟩; ⟨*Într-o verde grădiniţă* (f. 8^{v}—9)⟩; *Pasăre galbină în cioc* (f. 9^{r-v})⟩; *Cîntarea lui Napoleon* (f. 10^{r-v}). Text fragm.; *Cîntare jalnică* (f. 11—12).

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeş, la 25 ian. 1923.

4758 Sec. XIX (cca 1849—1884); 163 f. paginaţie veche cu cifre arabe: 1 29 (f. 7—35^{v}); 17 × 10,5 cm.
⟨C. A. Rosetti, *Note, însemnări, scrisori politice şi socoteli băneşti*⟩. Menţionăm:, ⟨*Scrisoare adresată din Paris membrilor comisiei pentru luarea socotelilor la 2 dec* 1849 (f. 7—23)⟩; *Scrisoare polemică adresată lui I. Eliade-Rădulescu şi Cristian Tell* (f. 25 35^{v})⟩; Lipseşte sfîrşitul.

F. 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 40, 42—146^{v}, 148, 150, 152, 154, 156, 158 albe.

F. albe, ce se succed din două în două, sînt de fapt file de sugativă, aşezate între foile ms.

Textul cu cerneală neagră, albastră şi creion. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Constantin V. Rosetti, la 17 febr. 1923.

4759 Sec. XX (început); 93 f. + f. 13 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe di versă; 21 × 16,5 cm.
⟨Ovid Densusianu⟩, *Români buni şi români răi. Păreri împărţiale asupra activităţei patriotice a Ligei Culturale.*

Culegere de art. din *Revista Română Politică şi Literară*, republicate sub titlul de mai sus în tipografia Carol Göbl din Bucureşti, în anul 1902.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. Ovid Densuşianu, dăruită Bibliotecii Academiei Române.

www.dacoromanica.ro

4760 Sec. XIX (a doua jumătate); 50 f.; 34 × 20 cm.
⟨Iosif Hodoş, *Versuri, doc personale, însemnări diverse*⟩. Menţionăm versurile: *Mămăruţa* ⟨= Buburuza⟩ (f. 1,6); *Sunet* ⟨ = Sonet⟩ (f. 2); *Solferinul* (f. 3); *Sonetu* (f. 4); *O stea* (f. 4^{v}); *Norii şi poftele omului* (f. 4^{v}); *Sunet* (f. 5); *Enigma* (f. 5^{v}); *Sunetu* (f. 5^{v}). Mai menţionăm: ⟨*Proiect de salut, în lb. italiană, la vizita în Transilvania a unui arhiduce* (f. 15—16)⟩; ⟨*Însemnări făcute după scrierile istorice ale lui Clain* (f. 21—22^{v})⟩; ⟨*Listă de cărţi* făcută în Viena, la 1 iun. 1855 (f. 26—42^{v})⟩; ⟨*Inventariu despre scrierile lui Papiu carii se află în Viena* întocmit la 15 nov. 1852 (f. 44—48)⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală rădăcinie, neagră şi creion. în lb. română, maghiară, germană şi italiană. Din bibl. lui Nerva Hodoş. Dăruit Academiei Române în febr. 1923.

4761 Sec. XIX (început); 97 f.; 22 × 16,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩
1. F. 1—84^{v}: *A celui întru sfinţi părintelui nostru Ioann, Gură de Aur arhiepiscopului Ţarigradului, tîlcuire la psalmii*
2. F. 88—89: ⟨*Omilie pe tema pomenirii sufletelor celor răposaţi*⟩.
Text fragm.
140, 141, 129, 116 şi 144
3. F. 90—94, 96—97: ⟨*Capete de învăţături monahale*⟩. Texte fragm.
Însemnări: F. II liminară^{v}: „Aciastă carte manuscrisă, care a fost proprietatea repausatului în Domnul, părintile arhimandrit Nichifor Comănianu, pria iubitul şi scumpul socru al subsemnatului, eu o dau preotului Nicolae Niculescu, iconomu de la Biserica Popa Dîrvaşi (Albă), din Calea Victorii, spre suvenirea amintirei repausatului. 1889, septembrie 3. N. Popovici, maior în retragere".
F. I liminară: „Nichifor, 185"
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi trimiterile marginale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în piele.
Din bibl. lui Nifon, episcopul Dunării de Jos. Dăruit Academiei Române de Simeon Niculescu, în mart. 1923.

4762 Sec. XIX (început); 14 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 7—20 (f. 1—14); 25,5 × 18 cm.
⟨*Liturghia sf. Ioan Gură de Aur*⟩. Text fragm. în lb. română şi greacă, textul grecesc fiind scris cu caractere chirilice.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Din bibl. lui Nifon, episcopul Dunării de Jos. Dăruit Academiei Române de Simeon Niculescu, în mart. 1923.

4763 1833 (f. 2); 159 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—292 (f. 11—159); 24 × 19,5 cm.

F. 2: *Plutarh Nou, sau pe scurt scrierea vieţilor celor mai vestiţi bărbaţi şi mueri a toate neamurilor, din cele mai vechi vremi, pînă în vremile noastre. În limba franţozască de Petru Blanhard* ⟨= *Blanchard*⟩, *iar acum întîiu pentru naţia românească pre românie tălmăcită şi dată la lumină. Tomul I*, 1819.
Copie după cartea tipărită la Buda în anul 1819. Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 290—291, nr. 1032.
Însemnări: F. 159: „Aceasta carté s-au scris de mine Anton Stamatopulo, dascal grecesc, acum, în Braşov, 1833, avgust în 14."

F. 1: „Aceasta carte numită Plutarh Non o dau pr. Nicolae Niculescu iconomu de la Biserica Popa Dîrvaşi (Albă) din Calea Victorii, spre suvenirea amintirii repausatului arhimandit Nichifor Comănianu, prea iubitul socru al subsemnatului. N. Popovici. 1889, sept. 3. Bucureşti".
Textul cu cerneală neagră. Desene în medalioane reprezentînd figuri ilustre ale

www.dacoromanica.ro

antichităţii la f. 10, 39 şi 94. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Nichifor, episcopul Dunării de Jos. Dăruit Academiei Române de Simeon Niculescu, în mart. 1923.

4764 Sec. XIX (mijloc); 177 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, din două în două: 7—353 (f. 1—174); 19,5 × 16,5 cm.
⟨*Manual de istorie generală veche, de la facerea lumii, pînă la Octavian August*⟩.
Lipseşte începutul. După paginaţia veche, lipsesc primele trei f.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de Virgil Pleşoianu, în mart. 1923.

4765 Sec. XVIII (sfîrşit); 122 f.; 18,5 × 13,5 cm.
⟨*Miscelaneu de pastorale, omilii, reţete medicale, concepte de doc. eclisiastice emanate de la Mitropolia Ţării Româneşti din vremea mitropolitului Dosithei Filittis* (1793—1810)⟩. Menţionăm:
1. F. 10^{r-v}: *Engomion* ⟨= *Oraţie*⟩ *la sf. Paşti.*
2. F. 18—22: ⟨*Omilie la Adormirea Maicii Domnului*⟩.
F. 22^{v}—32, 44—49^{v}, 102—121^{v}: Documente bisericeşti.
3. F. 32—41,122: ⟨*Reţete medicale*⟩.
4. F. 42—44: ⟨*Omilie la cununie*⟩.
5. F. 49^{v}—52: ⟨*Omilie la Naşterea lui Hristos*⟩.
6. F. $55^{r\ v}$: ⟨*Formular de diată*⟩.
7. F. 63^{v}—69: ⟨*Omilie moralizatoare pentru cei ce nu merg la biserică*⟩
8. F. 81—92: ⟨Antim Ivireanul, *Didahii la pogribania omului pristăvit*⟩.
Cf. Antim Ivireanul, *Prediri*. Ed. critică de G. Ştrempel. Editura Academiei R. P. Române, Bucureşti, 1962, p. 289—293, 256—260.
9. F. 92^{v}—93: ⟨*Sfătuiri morale pentru cei ce se pregătesc de călătorie*⟩.
10. F. 95—102: ⟨Antim Ivireanul⟩, *Cuvînt de învăţătură la sfinţii şi întocma cu apostolii Costandin şi Eleana.* Lipseşte sfîrşitul. *Ibidem*, p. 152—158.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Peceţi inelare în fum ale mitropolitului Dositheі Filittis, la f. 3 şi 109^{v}. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 19 apr. 1923.

4766 1829 (f. 105^{v}): 105 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—207 (f. 2—105); 22 × 15,5 cm.
F. 2: *Istoriia lui Filerot* ⟨*şi Antusa*⟩.
Însemnări: F. 105: „Rog, dar, cu umilinţă pă cel cetitor, găsind vreo greşală întru alcătuirea cuvintelor aceştii istorii, de va fi pătimaş, să-mi treacă cu vederea şi să-mi dea ertăciune; pentru că numai un pătimaş poate cunoaşte greşalele unii acest fel de istorii, ca unu ce într-această grădină desfătîndu-să, poate să vază mărăcini ce să va fi pripăşit lîngă flori. Iar de nu va fi pătimaş, să nu mă ocărască, că mă supăr. Matei Piersiceanu, biv 3-ti logofăt".
F. 105^{v}: „1829 apr⟨ilie⟩12".
F. 1: I „Cu ajutorul milostivului am săvîrşit a ceti istoriia aceasta. Drept aceia m-am iscălit cu mînă de ţărînă. 1829, maiu 10.
Costache Bujorescu logofăt".
II: Încercări de condei şi socoteli.
Textul cu cerneală neagră. Miniatură înfăţişînd casa Antusei?, dar avînd ca legendă „Sfînta beserică". Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 19 apr. 1923.

4767 Sec. XVIII (sfîrşit); 20 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—24 (f. 1—20); 19 × 14 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—19: *Întrebări şi răspunsuri dăscăleşti: însă dascălul întreabă, ucenicul răspunde.*

www.dacoromanica.ro

2. F. 19 ᵛ—20 ᵛ: *A sf. Sisoe istorii arată înainte.* Text fragmentar, fără sfîrşit. Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 19 apr. 1923.

4768 Sec. XIX (început); 42 f. + f. 11 bis; paginaţie veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 49—95 (f. 1—17); 20,5 × 13,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—16 ᵛ: ⟨*Logica formală*⟩. Text fragm., fără început şi sfîrşit. Între f. 14 ᵛ—15 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. F. 13—14 sînt rupte în partea lor inferioară.
2. F. 17—18 ᵛ: ⟨*Trepetnic*⟩. *Semnele cele ce să facu omului. De orice să va clăti să caute, că va afla scrise într-această carte.*
3 F. 19—24: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. *Cîndu vrea Precesta Maica să meargă să vază toate muncile cite sînt pă pămînt* ⟨*sic*⟩.
4. F. 25—42 ᵛ: ⟨*Versuri în lb. română şi greacă*⟩. Menţionăm: ⟨*Stihuri pentru uciderea lui Constantin Hangerli* (f. 26—31)⟩. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 201. *A se vedea şi Cronici şi povestiri româneşti versificate*, ed. critică de Dan Simonescu, p. 225—281
5. ⟨*Versuri de dragoste*⟩ (f. 32—42 ᵛ).
Însemnări: F. 17: „S-au scrisu de mine, Dumitru, la leat 1808, dechemvrie 20. Aci va găsi şi la ce leat mă am născut eu: pă leatu 1791, întru una zi dă joi". F. 19: „1812, aprilie 2".
F. 31: „1799, fevruarie 18. La acestu mai sus arătatu leat m-am înăscutu eu, celu mai jos iscălitu; şi s-au tăiatu şi Hangerliu, totu la acestu leat. Ioan Gheorghiul".
F. 42 ᵛ: „Dragomiru Bugaz, Valea Cucului" ⟨jud. Prahova⟩.
Textul, cu cerneală neagră şi rădăcinie. Frontispiciu stîngaci, colorat, la f. 19. Iniţială ornată la f. 19. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 19 apr. 1923.

4769 1862 (f. 28 ᵛ); 28 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—28 (f. 1—28); 20,5 × 16,5 cm.
F. 1: ⟨*Teologie practică*⟩. *Manualu coprinzătoru de datoriile preoţiloru.*
Însemnări: F. 12: „N. Mihaescu. Classa IV. Siminaristu ecsternu. Anulu 1862".
F. 28 ᵛ: „N. Mihaescu. Seminarist ecsternu. 1862, sep⟨temvrie⟩ 15; la 9 ceasuri şi 5 minute am terminat-o de scrisu".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 19 apr. 1923.

4770 Sec. XX (cca 1925); 17 f.; 28 × 21,5 cm.
F. 1: Ovid Densusianu, *În zorile vieţei.* Versuri pentru copii. 1925. Menţionăm titlurile: *Rugăciune de seară.* Text tipărit (f. 2); *Rugăciune de dimineaţă* (f. 3); *Păpuşile* (f. 4); *La şcoală* (f. 5); *Ginduri uitate.* Text tipărit (f. 6); *Cărţile.* Text tipărit (f. 7); *Sfaturile* (f. 8); *Întoarcerea la şcoală* (f. 9); *Rime şi teoreme.* Text tipărit (f. 10); *Primăvara.* Text tipărit (f. 11); *Privelişti senine* (f. 12); *Minciuna şi adevărul* (f. 13); *Luminile sufletului* (f. 14); *Ţara noastră* (f. 15); *Darul pentru toţi* Text tipărit (f. 17).
Ms. a fost pregătit pentru tipar şi a apărut, sub titlul de mai sus, la Editura Socec. Bucureşti, 1925.
Textul cu cerneală neagră. Din arh. Ovid Densuşianu, dăruită Bibliotecii Academiei Române.

4771 Sec. XIX (mijloc); 98 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15,5 cm.
F. 1: *Istoriea bisericească* ⟨*de la înălţarea lui Hristos, pînă la ultimul sobor ecumenic (al doilea de la Niceea), din 787*⟩. Lipseşte sfîrşitul

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Viniete colorate şi pecete inelară în fum la f.1. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 19 apr. 1923.

4772 Sec. XX (cca 1923); 50 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1 45 (f. 1 50 ; 27 × 20,5 cm.
⟨Ovid Densuşianu⟩, *Irano-romanica. Studii filologice.* Lipseşte sfîrşitul.
Publicat în rev. *Grai şi suflet* I (1923 1924), p. 39 71, 235 250.
Textul cu cerneală neagră. Din arh. Ovid Densuşianu, dăruită Bibliotecii Academiei R.S. România.

4773 Sec. XIX (mai—noiembrie 1877); 149 f.; 34 × 20 cm.
⟨Vintilă C.A. Rosetti, *Însemnări zilnice şi scrisori adresate familiei de pe front în perioada 26 mai 28 nov. 1877*⟩. Cf. Vintilă C.A. Rosetti, *Pagini din trecut, corespondenţă. Scrisori adunate, adnotate şi publicate de...* Bucureşti, 1902.
Textul cu cerneală neagră, albastră şi creion. Cumpărat de la Constantin V. Rosetti, la 29 iun. 1923.

4774 Sec. XIX (cca sept. 1878—dec. 1879); 51 f.; 35,5×23 cm.
⟨Vintilă C.A. Rosetti, *Însemnari din război, scrisori adresate familiei şi diverse documente dintre anii 1877 1879. Ibidem.*
Textul cu cerneală, albastră şi creion. Cumpărat de la Constantin V. Rosetti, la 29 iun. 1923.

4775 Sec. XX (început); 17 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu repetări: 1—11 (f. 1—17); 20,5 × 16,5 cm.
F. 1: ⟨D. Onciul⟩, *Anul morţii Marelui Basarab Voevod.* Cf. D. Onciul *Scrieri istorice*, vol. II. Ed. critică îngrijită de A. Sacerdoţeanu. Editura Ştiinţifică, Bucureşti, 1968, p. 326 329.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Virgil Drăghiceanu la 21 sept. 1923.

4776 Sec. XX (început); 37 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 24 × 17 cm.
⟨Ovid Densuşianu, *Studii literare şi politice*⟩. Menţionăm:
1. F. 1 14: *Originea moţilor.*
2. F. 15—30: *Gaston Paris.* Evocare cu prilejul morţii şefului şcolii romanice, ţinută în faţa studenţilor în martie 1903.
3. F. 31—37: *Ziua dreptăţii.*
Însemnări: F. 37: „Noemvrie 1918. Ovid Densuşianu".
Textul cu cerneală neagră. Din arhiva Ovid Densuşianu, dăruită Bibliotecii Academiei Român.

4777 Sec. XIX (a doua jumătate); 201 f.; 27 × 20 cm.
⟨*Însemnări politice, însemnări zilnice, concepte de scrisori, manifeste politice ş.a., ale lui C.A. Rosetti, Mircea, Horia şi Vintilă Rosetti*⟩.
F. 158—164, 173—174 cuprind manifeste şi articole imprimate.
F. 32 v 33 v, 40, 66, 75—81 v, 90 96, 99 104 v, 111 v 112, 114 albe.
Textele, în lb. română şi franceză, sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion. Numeroase file sînt deteriorate. Cumpărat de la Constantin V. Rosetti, la 3 mart. 1923.

4778 Sec. XIX (a doua jumătate); 16 f.; 21,5 × 17 cm.
F. 1: ⟨C.A. Rosetti⟩, *Note politice.*
F. 10 albă.
Textul, în lb. română şi franceză, este scris cu cerneală neagră şi albastră. Filele ms. au fost grav mutilate, iar numerotarea mecanică pe alocuri greşită.

www.dacoromanica.ro

Legătură veche în carton. Cumpărat de la Conștantin V. Roșetti, la 3 mart. 1923.

4779 Sec. XX (cca 1918—1925); 161 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 16,5 cm.
〈Maria Cunțan, *Versuri adunate sub titlul: „Sbucium și alinare“*〉. Menționăm titlurile: *După ani.* Text tipărit (f. 1); *Jertfe.* Text tipărit (f. 1 v); *Sonet.* Text tipărit (f. 1 v); *Strofe scrise pe o carte* (f. 2); *Dimineața* (f. 2); *De-acum. vor tresări morminte* (f. 3); *Templu* (f. 4); *Caritate* (f. 4 v); *Copii ai suferinței.* Text tipărit (f. 5 v); *Spre lumină* (f. 5 v); *Noapte de groază* (f. 6); *Gînduri bune.* Text tipărit (f. 9 v); *Pro memoria.* Text tipărit (f. 9 v); *An nou.* Text tipărit (f. 9 v); *De Zece Mai.* Text tipărit (f. 10); *Spre pace.* Text tipărit; (f. 10 v); *Unirea.* Text tipărit (f. 11); *Se duc voinicii.* Text tipărit (f. 11 v); *Castelul din Buia* (f. 12); *Ialomița turburată.* Text tipărit (f. 15 v); *La statua lui Gheorghe Lazăr* (f. 16); *Lui Mihail Eminescu.* Text tipărit (f. 16 v); *Să fi avut.* Text tipărit (f. 16 v); *La moartea lui Al. Vlăhuță.* Text tipărit (f. 16 v); *Patrie.* Text tipărit (f. 17); *Scrisori rimate: Artistului Mihail Sadoveanu* (f. 17); *Poetului; O. Goga* (f. 18); *Adelei Xenopol* (f. 19); *Agatei Bîrsescu* (f. 19 v); *Societății Scriitorilor Români* (f. 20); *Memoriei tatălui meu.* Text tipărit (f. 21 v); *Iubirei mele.* Text tipărit (f. 21 v); *Din sbor.* Text tipărit (f. 22); *Poezie.* Text tipărit (f. 22); *O, ideale...* Text tipărit (f. 22); *Grai de mamă* Text tipărit (f. 22 v); *Copiilor.* Text tipărit (f. 22 v); *Theatrelor* (f. 24).; *Nu la mormînt.* Text tipărit (f. 29); *Pe strune curg mărgăritare* (f. 29); *Tei sfînt* (f. 30); *Copiilor săraci din sat* Text tipărit (f. 30 v); *Unei regine.* Text tipărit (f. 31); *Inspirare.* Text tipărit (f. 31 v); *Pentru lege.* Text tipărit (f. 32); *Carmen Sylva.* Text tipărit (f. 33); *Cine ești?* Text tipărit (f. 33); *Madona mării.* Text tipărit (f. 33 v); *Cîntece triste.* Text tipărit (f. 34 v); *La icoana fratelui meu mort* (f. 35); *Foi în vînt.* Text parțial tipărit (f. 35 v); *Dor și vis.* Text tipărit (f. 36 v); *Crucea.* Text tipărit (f. 37); *Între stele.* Text tipărit (f. 37); *Iubirea noastră.* Text tipărit (f. 37 v); *Strofă.* Text tipărit (f. 37 v); *Revedere.* Text tipărit (f. 38); *La castelul dintre brazi.* Text tipărit (f. 38); *Aici mă simt acasă.* Text tipărit (f. 38 v); *Maria.* Text tipărit (f. 38 v); *Cobzarul.* Text parțial tipărit (f. 39); *Doină.* Text tipărit (f. 39 v); *Cîntec.* Text tipărit. (f. 39 v); *Loc de pace.* Text tipărit (f. 39 v); *Tîrgoviște.* Text tipărit (f. 40); *Azi trimit sufletul la tine.* Text tipărit (f. 40); *Carmen* (f. 40 v); *Fire pierdute.* Text tipărit. (f. 41); *Taină.* Text tipărit (f. 41); *Viața.* Text tipărit (f. 41 v); *Închinarea lui Goethe: La Faust.* Text tipărit (f. 42); *Anotimpuri.* Text tipărit (f. 42 v); *Regrete.* Text tipărit (f. 42 v); *Din Cartea Munților* (f. 43); *Din bătrîni* (f. 45); *Amintire* (f. 48); *Rugăciune* (f. 52); *Dureri sfințite* (f. 54—74); *Reîntoarcere.* Text tipărit (f. 75); *Fire rupte.* Text tipărit (f. 75); *Idile.* Text tipărit (f. 75 v); *La Gura Riului.* Text tipărit (f. 75 v); *Florile* (f. 76); *Cîntec.* Text tipărit (f. 76 v); *Două păsări.* Text tipărit (f. 76 v); *Sub liliacul înflorit.* Text tipărit (f. 77); *Idilă* Text tipărit (f. 77); *În așteptarea Învierei.* Text tipărit (f. 77); *Zori de vară.* Text parțial tipărit (f. 77 v); *Însărare.* Text tipărit (f. 78); *Cîntecele însărării* (f. 78 v); *Icoane.* Text tipărit (f. 79); *Spune-mi* Text tipărit (f. 79 v); *Bradul.* Text tipărit (f. 80); *Seara-n pervaz.* Text tipărit. (f. 80); *Rugăciuni.* Text tipărit (f. 80); *Acum cînd iau condeiu-n mînă.* Text tipărit (f. 80 v); *Iubire.* Text tipărit (f. 80 v); *Cîntece din primăvara vieții.* Text tipărit (f. 81); *N-a picat lacrăma-n zadar.* Text tipărit (f. 83 v); *Povestea dorului.* Text tipărit (f. 83 v); *Poveștì în prag.* Text tipărit (f. 84); *Riul meu cel sprintenel.* Text tipărit (f. 84); *Amurg.* Text tipărit. (f. 84 v); *Vremea.* Text tipărit. (f. 84 v); *De demult.* Text tipărit (f. 84 v); *Cîntecul cercetașilor.* Text tipărit (f. 85); *Crăciunul orfanilor.* Text tipărit (f. 85); *Strofe neisprăvite.* Text tipărit (f. 85); *Tovarășii.* Text parțial

www.dacoromanica.ro

tipărit (f. 85 ^{v}); *Vecina chilioarei mele.* Text tipărit (f. 85 ^{v}); *De-acasă.* Text tipărit (f. 86); *Căsuţa mea.* Text tipărit (f. 86); *Bine-ai venit.* Text tipărit (f. 86); *Unui poet.* Text tipărit (f. 86 ^{v}); *Poemele singurătăţii.* Text tipărit (f. 86 ^{v}); *Mira.* Text tipărit (f. 86 ^{v}); *Cîntec de toamnă.* Text tipărit (f. 87); *Toamnă.* Text tipărit (f. 87); *Povestea Crăciunului.* Text tipărit (f. 87 ^{v}); *Povestea cîntecului.* Text parţial tipărit (f. 87 ^{v}); *Peste uşa casei mele* Text tipărit (f. 88 ^{v}); *Note de drum.* Text parţial tipărit (f. 89); *Cuvinte sufleteşti.* Text tipărit (f. 91); *Sunet de talange* (f. 92 ^{v}); Sumarul semnat şi datat octombrie 1923 (f. 93 ^{v}—97 ^{v}); *Note de drum, după Jules Verne* (f. 101); *Templu* (f. 108); *Vin de la o-nmormîntare* (f. 109); *Rupe lanţuri* (f. 110); *Uragan* (f. 112); *Lăsaţi-mă să beau uitare* (f. 116); *Vine primăvara* (f. 120); *Rugăciune* (f. 123); Sumarul celor două caiete de adaus (f. 126 127); *Dedicaţie* (f. 131); *Pe un album* (f. 132); *Peatra filosofilor* (f. 133); *S-a stins* (f. 134); *Sonet* (f. 135); *Se duc creştini pe la morminte* (f. 136); *De-acasă* (f. 137); *Zece mai* (f. 139); *Maica* (f. 140); *Omagiu* (f. 141); *Răsună fanfara* (f. 142); *Oracol* (f. 147); *Din ceasuri grele* (f. 148); *Ardelenilor* (f. 149); *Jertfa mea* (f. 150); *Marea vieţii* (f. 151); *Simbăta morţilor* (f. 152); *Iluzii* (f. 153); *Strofe neisprăvite* (f. 157); *Scrisoare rimată. Societăţii Scriitorilor Români.* (f. 160).

Textele tipărite sînt decupări din: *Vocea Poporului, Foaia Tinerimei, Legea Nouă, Vlăstarul* (din Tîrgovişte), *Foaia Copiilor* ş.a. La f. 99—100 o scrisoare către I. Bianu, datată februarie 1924, prin care depune vol. pregătit pentru tipar la Academie.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române, succesiv, în oct. 1923, febr. 1924 şi 1925.

4780 Sec. XX (cca 1923—1924); 59 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 16,5 cm.

⟨Maria Cunţan, *Încercări dramatice*⟩. Menţionăm:

1. F. 1—18, 20—29, 34—37, 51—59; *Altare.* Icoană dramatică într-un act. Sînt două variante.

2. F. 38—48: *Misionarul.* Scenă dramatică.

La f. 19 şi 50 legate greşit, o scrisoare către I. Bianu, datată 12 apr. 1924, prin care depune la Academie ms. de mai sus.

F. 29 ^{v}—33 ^{v}, 48 ^{v}—49 ^{v} albe.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române în anul 1924.

4781 Sec. XX (cca 1925); 62 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe; 1—59 (f. 3—61); 21 × 16,5 cm.

F. 3: *Copiii Bardului.* Poem dramatic ⟨în 3 acte şi în versuri⟩, dedicat Societăţii Scriitorilor şi Scriitoarelor Române de Maria Cunţan. Octombrie 1925. Ms. este precedat de o scrisoare către I. Bianu, nedatată, prin care depune ms. la Academie.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române la 16 nov. 1925.

4782 Sec. XIX (cca 1897—1898); 187 f. + f. 1 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.

F. 1: ⟨Ovid Densuşianu⟩, *Istoria limbei române. 1897—8.* ⟨Partea I⟩. Curs ţinut la Universitatea din Bucureşti şi litografiat.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. Ovid Densuşianu, dăruit Bibliotecii Academiei Române.

4783 Sec. XIX (cca 1897—1898); 196 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.

⟨Ovid Densuşianu, *Istoria limbei române. 1897—8.* Partea a II-a⟩. Curs ţinut la Universitatea din Bucureşti şi litografiat.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Din arh. Ovid Densuşianu, dăruită bibliotecii Academiei Române.

4784 Sec. XIX (cca 1801—1871); 21 f. + f. 12 bis; 36,5 × 23 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—2 ᵛ: *Molitva la Naşterea lui Hristos.*
2. F. 3—5: *Molitva de farmece.*
3. F. 7ʳ ᵛ: ⟨*Reţete medicale*⟩. *Însemnare pentru salcii, cum urmează.*
4. F. 9—12: ⟨*Versuri*⟩. Menţionăm: ⟨*Ca o grădină părăginită/Întocma iaste asemuită/A noastră ţară mult ticăloasă* (f. 9)⟩; ⟨*Cîntec de stea* (f. 11)⟩; ⟨*Scrisoare în versuri, nesemnată, trimisă lui Constantin Hagi Pop, de la Sibiu, la Peşta, la 19 iulie 1812*⟩.
5. F. 13—14 ᵛ: ⟨*Cîntări bisericeşti la ziua sfinţilor Constantin şi Elena*⟩. Textul în lb. română şi greacă.
6. F. 15—16: ⟨*Cazanie la om mort*⟩. Rostită de serdarul Gheorghe Jianu.
7. F. 17: ⟨*Fragm. de pravilă*⟩. *Pentru camătă. Glava 281.*
8. F. 18—21 ᵛ: ⟨G. Ucenescu⟩, *Culegere de cele mai trebuincioase cîntări bisericeşti* ⟨= *Psaltichie*⟩.
F. 5 ᵛ—6 ᵛ, 8, 10, 13 ᵛ—14 albe.
Însemnări: F. 21 ᵛ: „8 martie 1871. Braşov. Ucenescu. Psalt".
F. 14 ᵛ—13: „1801, mai 16... Gheorghe Nicolau". Inscripţia, în lb. greacă. Textele, cu cerneală neagră, sînt scrise de diferite mîini şi au intrat în col. Bibliotecii Academiei Române, pe diferite căi, între anii 1913—1972.

4785 1805 (f. 1); 119 f. + f. 26 bis; paginaţie veche cu cifre arabe, cu greşeli 1—242 (f. 2—119 ᵛ); 22 × 18 cm.
F. 1: *Cartea legii din Şapte Scaune Săsăşti din Ardeal. Prin mine scrisă, Savva Popovici, protopop din Răşinari. Iulie 20, anu 1805.*
Însemnări: F. 2: „Cătră cetitoriu. Iată înaintea ta, iubite cetitoriule, legile saşilor şi ale tuturor celor ce lăcuesc în scăunişile săsăşti, care să zic Pămîntul crăesc, de spre care limba latinească tălmăcite. Că fiind că într-acea limbă sînt încurcate şi cu anevoie de înţeles, şi în limba rumânească nu să pot cu cîte un cuvînt şi luminată toate pune, pentru acéia au trebuit înţelesul întru unele locuri să facă şi ceva tîlc, care au cu semnul acesta ( ); l-am pus între doao scoabe de l-am închis, precum vei vedea numai aici. Îţi aduc aminte ca să ştii, să te îndreptezi şi folos să ai. Iară de unde nu vei înţelege, întreabă pe alţii carii înţeleg, ca nu făcînd după prostiia ta şi rău înţelesul minţii tale să te păgubeşti. Iunie 10, 1805".
F. 114—119: „Aceasta carte ce să chiamă Statuta, adecă Cartea Lejii este a dumnealui Oprea Ştéflea din Sălişte. Cumpărată cu osténeala dumnealui. S-au scris prin mine, robul lui Dumnezeu, Nicolae Popovici fiind notar. 1822, februarie 28".
F. I liminară ᵛ: Verset de psalm.
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii artistic colorate la f. 1, 2, 3 ş.a. Iniţiale ornate la f. 7 ᵛ, 12, 15 ᵛ ş.a. Vinietă în peniţă la f. 105 ᵛ. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele, restaurată la cotor. Din bibl. lui Onisifor Ghibu, al cărui ex libris este aplicat pe f. 1. Cumpărat de la urmaşii acestuia în anul 1978. Fost ms. 6125.

4786 Sec. XIX (cca 1820—1830); 144 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—62 (f. 1 ᵛ—62); 21,5 × 16 cm.
F. 1: *Carte ce se chiamă Crinii ţarinii, sau Flori preafrumoasă, caré s-au adu nat din dumnezeiasca scriptură, pentru mîntuirea sufletească şi s-au aşezat prin osteneala oarecăruia bărbat credincios.*

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 1—7: „Această carte: Crinii ţarinii este a s⟨fintei⟩ M⟨ănăstiri⟩ Curchi ⟨jud. Orhei⟩ 1839".
F. I liminară: I „Această carte este driaptă a me, a ierodiaconului Ioasaf sin Mardari din Mănăstirea Hărjauca, judeţul Orhei, oficiul Calaraşi, ci să chiamă „Crinii Ţarinii". Şi mi-au legatu a doua oară părintili ierodiaconul Antonin din Mănăstirea Gărbovăţi ⟨jud. Tighina⟩. 1921, iunii în 2 zile".
II „Primită în dar de la ieromonahul Ioasaf. Mănăstirea Hîrjauca. Iunie 1923. O. Ghibu".
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri, unele iniţiale şi numero tarea orig. sînt scrise cu roşu. Din bibl. lui Onisifor Ghibu, al cărui ex libris este aplicat pe f. II liminară.
Cumpărat de la urmaşii acestuia în anul 1978. Fost ms. 6124.

4787 Sec. XVIII (sfîrşit); 484 f. minus f. 101—110, omise la numerotat; numero taţie tîrzie cu cifre chirilice, cu lipsuri; 21,5 × 15,5 cm.
⟨Miscelaneu de literatură monahală⟩.
1. F. 1—25 ᵛ: *⟨Vieţi de sfinţi: Ioan Gură de Aur* (f. 1—16); lipseşte începutul; Matei Evanghelistul (f. 17—25 ᵛ)⟩.
2. F. 26—27 ᵛ: *Trimitere a lui Publie Leontul, romanului, celui ce odinioară au fost proconsul prea slăvit, întru carè Iisus Hristos minunat să ia în scris (adică) ca cum să zugrăvéşte, pre carè cînd petrecea el (adică Publie) în Ierusalim către sinatul obştiei romanilor cu deamăruntul au scris (pre cum marturiséste Eghitropie). Prosopografiia lui Hristos.*
3. F. 28—124: *⟨Vieţi de sfinţi: Grigorie Luminătorul* (f. 28—65); *Porfirie, episcopul Gazei* (f. 65 ᵛ—93), *Haralambie* (f. 93—124)⟩
4. F. 125—145 ᵛ: *În luna martie în 25 de zile, Cuvînt la Bunavestirea preasfintei Născătoarei de Dumnezeu, dintru dumnezeiasca scriptură şi de la sfinţii părinţi şi de la vrédnicii de credinţă povestitori adunat.*
5. F. 146—148 ᵛ: *Minunea sfinţilor Arhangheli.*
6. F. 148 ᵛ—174 ᵛ: *⟨Vieţi de sfinţi: Apostolul Filip* (f. 148 ᵛ—157 ᵛ), *Silvestru, papa Romei* (f. 158—174 ᵛ)⟩.
7. F. 174—191: *⟨Minunile sfîntului Nicolae⟩. Minunea pentru Ştefan împăratul sîrbesc, cum i-au arătat lui Ştefan, sfîntul Nicolae, după orbire, ochii în palme.*
8. F. 192—205 ᵛ: *A sfîntului Grigorie Sinaitul, înainte cuvîntare asupra cărţii aceştiia: Pentru că nu iaste lupta noastră către sînge şi către trup, şi ce iaste războiul şi ce iaste ostaşul şi toată arma lui Dumnezeu.* Titlul este redat la f. 205 ᵛ, al cărei loc este după f. 191 ᵛ.
9. F. 206—245 ᵛ: *Luna lui avgust în 15 zile, Adormirea preasfintei stăpînei noastre Născătoarei de Dumnezeu şi pururea Fecioarei Mariei. Povestire pentru cea fără de moarte adormire a preasfintei Născătoarei de Dumnezeu, adunată de la sfinţii părinţi şi vrednici de credinţă scriitori, de la Meliton episcopul Sardiei, şi de la Iuvinalie, patriiarhul Ierusalimului, şi de la Nichifor cartea a 2, cap. 22 şi 23 şi de la Metafrast şi de la alţii mulţi. ⟨— Omilii⟩.*
10. F. 246—261: *Luna lui noemvrie în 21 de zile, arătare pentru întrarea în biserica Domnului a preacuratei şi preablagoslovitei stăpînei noastre de Dumnezeu Născătoarei şi pururea Fecioarei Mariei şi pentru vieţuirea ei întru dînsa. De sfinţii părinţi şi vrednici de credinţă adunată scriitori, de sfîntul Eiod, episcopul Antiohiei, sfîntul Iacov al Ierusalimului, sfîntul Tarasie, sfîntul Theofilact arhiepiscopul Bulgariei, sfîntul Gheorghie al Nicomidiei ⟨= Omilii⟩.*
11. F. 261 ᵛ—272 ᵛ: *Luna lui septemvrie în 8 zile, Cuvînt la Naşterea preacuratei Născătoarei de Dumnezeu.*

www.dacoromanica.ro

12. F. 273—321 ᵛ: *Viaţa celui întru sfinţi, părintelui nostru Vasilie cel Mare, arhiepiscopul Chesariei Capadochiei, de la Amfilohie episcopul Amasiei şi de la alţi vrednici de credinţă.*
13. F. 322—338 ᵛ: *În luna lui dechemvrie în 25 de zile, Cuvîntare de Naşterea Domnului, Dumnezeului şi Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos, dintru dumnezeiasca Evanghelie şi de la sfinţii părinţi şi de la povestitorii cei vrednici de credinţă adunată.*
14. F. 339—347: *În luna lui dechemvrie în 27 de zile, Cuvintare pentru fugirea preacuratei Fecioarei, de Dumnezeu Născătoarei, împreună cu tînărul născut, dumnezeescul coconul în Eghipet, dintru dumnezeiasca Evanghelie şi de la sfinţii părinţi şi de la povestitorii cei vrednici de credinţă adunată.*
15. F. 347 ᵛ—357: *În luna lui fevruarie în doaă zile, Cuvînt pentru întîmpinarea Domnului şi pentru curăţirea preacuratei Fecioarei de Dumnezeu Născătoarei.*
16. F. 357 ᵛ—367 ᵛ: *Cuvintare pentru închinăciunea maghilor.*
17. F. 368—425 ᵛ: ⟨*Vieţi de sfinţi: Theodosie cel Mare* (f. 368—402 ᵛ); *Antonie cel Mare* (f. 403—425 ᵛ)⟩.
18. F. 426—446 ᵛ: *Cuvînt la dumineca cea după Înălţarea cinstitei şi de viaţă făcătoarei cruci...*
19. F. 447—458: *Cuvînt al celui întru sfinţi părintelui nostru Grigorie, episcopul Nisis, la sfînta şi cea de mîntuire Înviiare a Domnului nostru Iisus Hristos.*
20. F. 458 ᵛ—468: *Al celui întru sfinţi părintelui nostru Ioann Zlatoust, arhiepiscopul cetăţii lui Constantin* ⟨*Cuvînt*⟩ *la sfînta Înviiare a Domnului nostru Iisus Hristos.*
21. F. 469—476: *Învăţătură a sfîntului părintelui nostru Efrem Siriianul la Schimbarea la faţă a Domnului şi Dumnezeului şi Mîntuitoriului Iisus Hristos.*
22. F. 476—482: *A sfîntului părintelui nostru Ioan Gură de Aur, Cuvînt la Dumineca a Cincizecea.*
23. F. 482 ᵛ—484 ᵛ: *A celui întru sfinţi părintelui nostru Ioan Gură de Aur, arhiepiscopul Ţarigradului, Cuvînt de prăznuire la sfinţii apostoli Petru şi Pavel.* Lipseşte sfîrşitul.

Însemnări: F. 16 ᵛ: „1799. Şi amu scrisu ieu după cele doao iarni mari“ F. 145 ᵛ: La Bunavestire Cuvîntul iaste scrisu de Cosma făcătoru de cîntări“. F. 154—156: „S-au făcut cutremuru în luna lui octomvrie în 14 zile la anii 1803, foarte mare. Căzute multe beserici în Ţara Rumânească“. F. 220 ᵛ: „1799“.

F. 269 ᵛ—270: „1799. Şi amu scrisu iu Pafnutie ⟨lectură incertă⟩ monah“. F. 468: „Chiril monahul“. Este copistul f. 308—468. F. 16 ᵛ, 124, 192 ᵛ, 245 ᵛ, 271, 272 ᵛ: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu şi verde. Frontispicii în peniţă şi culori la f. 205 ᵛ, 308, 403 ş.a. Iniţiale ornate la f. 405, 416, 467 ᵛ ş.a. Legătură veche în pînză. Cumpărat de la Aurel Zafiu, la 12 mai 1980. Fost ms. 6123.

4788 1773 (f. 73 ᵛ); 73 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice şi arabe: 1—71 (f. 1 72); 30,5 × 21,5 cm.
F. 1: *Istoriia Troadei scrisă de Dit grecul şi Darie frigul, carii cînd să bătea Troada era în tabără.* F. 3, greşit legată, urmează după f. 9.

Însemnări: F. 73 ᵛ: I „Prescrisu-s-au de monahul Rafail din Mănăstirea Hurezii. 1773, aflîndu-mă cu şădérea în Mănăstirea Govora“.
II: Însemnări de cititori şi încercări de condei.

F. 1: „A lui Rafail monahul“. Alături pecetea sa inelară în fum.
F. 32 ᵛ: „Aceasta carte a grecilor şi a troadenilor s-au scris de mîna mona-

www.dacoromanica.ro

hului Rafail, în Mănăstirea Hurezii. S-au scris la anu 1773. Dumitrache Cepescu, 1817". Numele lui Cepescu este scris şi cu caractere gotice.
F. 38 ^{v}: „1817, Braşov în Ardeal, septemvrie în 14".
F. 49 ^{v}: nsemnare de cititor, la adresa lui Hector, reluată şi la f. 72 ^{v}.
F. 59 ^{v}: Însemnare de cititor, despre zidirea Troadei.
F. 72 ^{v}: Însemnări de cititori. Printre ele una a lui Barbu Cepescu din Braşov, din 5 mart. 1811.
F. I şi II liminară ^{v}: „Sevastiţa Barbu Cepescu. 1837".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu şi iniţială ornată la f. 1. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Cumpărat de la Ion Ciubotaru, la 29 iun. 1979. Fost ms. 6122.

4789 1711 (f. 267); 267 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1 268 (f. 1 266); 15 × 9,5 cm.
F. 1: ⟨*Psaltirea*⟩. *A lui David proroc şi împărat, Cîntare.* Între f. 7 ^{v}—8 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
Însemnări: F. 267: Sfîrşit şi lui Dumnezău laudă. Această sfîntă şi dumnezăiască Psaltire o am scris eu, popa Bucur, din Sîmbăta de Sus, în zilele prea luminatului şi înălţatului domn Io Costandin B⟨rîncoveanu⟩ Basarab voevod, domnul Ţării Rumâneşti. Şi o am scris aici în Sîmbăta de Sus, ap⟨rilie⟩ 19, leat 7219" ⟨= 1711⟩.
F. 267 ^{v}: „Să să ştie că am cumpăratu eu, logofătu Neculae a lu popi Ion, această ⟨P⟩saltire, de la Onea Găină cu cinci duceşi i un potorî⟨nic⟩, în luna lui martie, în să⟨p⟩tămîna a cincea a marelui post".
Textul este scris cu cerneală neagră. Titlul şi prima iniţială sînt scrise cu roşu. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la Ion Ciubotaru, la 29 iun. 1979. Fost ms. 6121.

4790 Sec. XX (cca. 1906 1933); 174 f.; 32,5 × 20 cm.
⟨*Album de autografe (versuri, proză, corespondenţă, autobiografii) ce au aparţinut căpitanului Dimitrie C. Zavalide*⟩. Parte din ele au fost adunate în ideea alcătuirii unui Dicţionar bibliografic al tuturor scriitorilor. Menţionăm versurile: Elena Farago: *Seceta* (f. 2); *Nu-i nimeni* (f. 3); *Şi vei pleca* (f. 4); M. Săulescu, *Visurile* (f. 6); Ecaterina Pitiş: *Sonet* (f. 8); *Cîntec* (f. 24); Ştefan Braborescu, *Scoica* (f. 9); B. Luca, *Soarele*, fragment (f. 10); I.M. Marinescu, *Pescarul* (trad. după Goethe, f. 12); A. Mîndru, *Sonet* (f. 13); I.U. Soricu, *Chemare* (f. 14); G. Tutoveanu: *Lupta* (f. 16); *Seară* (f. 18); *Ascultă iarăşi* (f. 20); *Soră* (f. 22); Lazăr, Iliescu, *Din Heine* (f. 25); Sandu Teleajen, *Cîntecele nopţii* (f. 36); Maria Cunţan: *Gînduri bune* (f. 38); *Povestea Crăciunului* (f. 40); *Colindă* (f. 42); *Sunet de talangă* (f. 44); *Drum spre casă* (f. 46); *Nu la mormînt* (f. 48); *Zori de vară* (f. 51); *Scrisoare rimată artistului Mihail Sadoveanu* (f. 52); *Scrisoare rimată artistei Agata Bîrsescu* (f. 54); *Strofe dedicate artistei Agata Birsescu* (f. 55); *Dimineaţă* (f. 57); *Castelul din Buia* (f. 61); *Scrisoare rimată Societăţii Scriitorilor Români* (f. 65); *Întrebare* (f. 67); Al.Gh. Doinaru, *Oraş moldovenesc: oameni şi locuri* (f. 69); George Voevidca: *Fantome* (f. 75); *Flageolet* f. 76); *Cavalerul negru* (f. 78 ; *Balada mortului* (f. 78); *Flori orientale* (Din literatura japoneză, f. 128); Zoe G. Frasin: *În preajma ei* (f. 79); *Ecoul durerii* (f. 80 ; *În mrejele firii* (f. 82 ; Const. Z. Buzdugan: *Serenadă de toamnă* (f. 84); *Maternitate* (f. 86); *Cîntec de toamnă* (Din Paul Verlaine, f. 87); *Plînsul Mariei* (f. 88); Vintilă Russu-Şirianu, *Cîntecul zăpezii* (f. 89); Al. Iacobescu, *Cartea Marei* (trad. din Ada Negri, f. 90); Const. Goran, *Sfinxului* (f. 105); *Ultima verba* f. 106), *Sonet* f. 107); *Elegie* (f. 108); Hrisant P. Dăscălescu, *Instigatori* (f. 109); Gabriel Gheorghiu, *Pastel rustic* (f. 174). Menţionăm proză de: Emil Gîrleanu, *Însemnări de ale lui Ion Creangă*. Nu este autograf. Este corectat şi semnat de Gîrleanu

www.dacoromanica.ro

(f. 26—30); I. Boteni, *La izvorul tămăduirii* (f. 31—34); D. Tomescu, fragment de recenzie la „*Viforul*“ de Delavrancea (f. 35); Petru Vulcan, *Intrarea în Bosfor* (din vol. „Constantinopolul“, f. 92—97), *Cum am ajuns colaborator la „Adevărul ilustrat“* (f. 98—104). Menționăm scrisori și autobiografii de la: *I. Gh. Duca* (f. 1); *Maria Cunțan* (f. 60, 68, 131—133); *Al. Popescu-Telega.* (f. 112—114); *Iorgu Iordan* (f. 115—117); *A. de Herz* (f. 118—120); *Zoe G. Frasin* (f. 121—122); *I.A. Bassarabescu* (f. 125—127); *Al. Marcu* (f. 130); *Ilie Bărbulescu* (f. 134—135); *Sandu Teleajen* (f. 136—137); *Al. Iacobescu* (f. 138—141); *Irina G. Lecca* (f. 142); *T. Crudu* (f. 143—147); *George Voevidca* (f. 148); *Lucian Costin* (f. 149); *O. Tafrali* (f. 150 156); *P. Dulfu* (f. 157); *C. D. Fortunescu* (f. 158—159); *Artur Gorovei* (f. 160—163); *D. Iov* (f. 164—166); *Adrian Pascu* (f. 167—170); *N. Șerban* (f. 171—172); *I.E. Torouțiu* (f. 173).

Textele sînt scrise cu cerneală de diferite culori. Legătură veche în pînză. Cumpărat de la Ilie Panev, la 23 iul. 1969.

4791 Sec. XX (1923—1924); 101 f.; paginație veche cu cifre arabe; 1 152 (f. 1—76 ^{v}); 28 × 21,5 cm.

F. 1: *Italiano: Dottrina christiana tradotta in lingua muldava dal padre Silvestro Amelio di Foggia minor conventuale di S. Francesco olim profetto delle sagre missioni appostoliche di Muldavia, Vallachia e Transilvania.* L'anno 1719, in Yassi.

Muldavo: Catechismu creștinescu de pre limba franciasca en limba muldaveneasca, talmacitu da perintele Silvestru Amelio de la Foggia den postrecul lui sfeti Franciscu, patriarcul protopopul ungurescu den zara Muldovi, mintenaș ca și ungurasche en Yessi. Anul dupe lui Christos un mijo szeptu sute noespresdzecie. Copie modernă.

F. 78—101 sînt ocupate de corespondența purtată de Academia Română în special de către Ioan Bianu, în legătură cu ms. copiat, în anul 1923.

F. 65—77 ^{v} cuprind un vocabular italiano-moldovenesc.

F. 91 99 ^{v} albe.

Însemnări: F. 77: „S-a copiat după ms. aflător în Biblioteca Ordinului Minoriților Conventuali din Roma (Piazza S.S. Apostoli, 51) în decemvrie 1923 și ianuarie 1924, de: Const. I. Niculescu (p. 1—76, 111—116 și 129—152) și Ioan Lupu (p. 77 110 și 117—127)“.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Copie realizată la București, după ms. împrumutat de la Roma prin Ministerul Afacerilor Externe.

4792 Sec. XX (cca 1922—1923); 28 f. + f. 1 bis; 33 × 20 cm.

F. 1: *Monografia comunei Girla Mare, plasa Cîmpu, județul Mehedinți*, lucrată de Atanasie Popescu, învățător.

Textul cu cerneală albastră. Dăruit Academiei Române de către autor, la 9 mai 1924.

4793 Sec. XVIII (prima jumătate); 480 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 41—522 (f. 1—479); 30,5 × 20,5 cm.

⟨Cronograf copiat parțial de I. Neculce⟩. Lipsesc primele 40 f. de la început, precum și sfîrșitul. Cf. I. Neculce, *Letopisețul Țării Moldovei*, ediție critică de Gabriel Ștrempel, București, 1982, p. 64, nota 155.

Însemnări: F. 39 liminară: I „Acest script de istorie sacră și de cronică sau litopisiț, l-am găsit asvîrlit la venirea me ca superior la această sfîntă monastire. Și, cetindu-l, am crezut de cuviință a-l trece între cărțile Bisericii sf-lui Sava din Iași, ca să nu să peardă și să rămîie la urmași ca să vadă și ei ce lucruri produce anii veacului trecut. 1877, august. Superior, Narcis Crețulescu“.

II „Biserica sf. Sava este făcută la 1625 de ctitorul Ioan Paladi. Aceasta este a III-a biserică pe acest loc și anume: 1) O biserică cu hramul Adormirea

www.dacoromanica.ro

Maicii Domnului, cam pe la 1412—1496, biserică de lemn. 2) O biserică cu hramul sf. Mihail şi Gavriil, făcută pe ruinele bis. Adormirea Maicii Domnului. Această biserică au fost prifăcută în mitoc pentru Lavra Sf. Sava de la Erusalim. Mai pe urmă, închinată Sfîntului Mormînt, i s-au dat de hram după obiceiul grecilor, pe sf. Sava, iar de la 1863—4 este românească. Şi spre ştiinţă am notat aici eu, superiorul sf. Sava, Narcis Creţulescu 1877 august 2".
F. 38 liminară^{v}: „Aflat de mine între cărţile bisericii, la 5 noembrie 1922. Paroh la Biserica sf. Sava din Iaşi, de la 1 octombrie 1922, paroh pr. N. Hodoroabă".
F. 2 liminară: „Hronograf de la facerea lumii pînă la anul 1624. Scris în sec. XVIII.
Fragment: foile 41—525, fără sfîrşit. Are 223 capete (glave), după cari urmează (glava 224—226) alte materii. Scris de mai multe mîni (3 4). Foile 248—9, 265 (2 foi), 314—316, 319, 325 şi altele par a fi scrise de Ioan Neculce. I. Bianu".
Scrisul aparţine lui Iuliu Tuducescu.
F. 80^{v}: „Să să ştii de ⟨cînd⟩ s-au bătut tur⟨cii⟩ cu moscali la ⟨indescifrabil⟩, cînd îmbla velet 7279" ⟨= 1771⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Dăruit Academiei Române de Dr. Angelescu, ministrul Instrucţiunii, prin N. Iorga, la 31 mai 1924.

4794 Sec. XIX (a doua jumătate): 229 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 20,5 cm.
⟨Dr. Constantin Caracaş, *Topografia Ţării Româneşti şi observaţiuni antropologice privitoare la sănătatea şi bolile locuitorilor ei. Traducere din lb. greacă de G. Sion*⟩.
Trad. a fost făcută după cartea tipărită în tipografia lui Eliade, în anul 1830. Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 713, nr. 1505. Vezi şi: G. I. Ionescu-Gion, *Por trete istorice*, Bucureşti, 1894, p. 43, precum şi p. 30, nota 2.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Dăruit Academiei Române de E. Ciupagea, prof. la Liceul Matei Basarab, la 22 mai 1924.

4795 Sec. XX (1944—1945): 125 f.; 21 × 15 cm.
⟨W. Shakespeare, *Dragoste irosită*. Comedie în cinci acte, în versuri. Tradusă de D. Protopopescu⟩.
Însemnări: F. 125: „Sfîrşit. Rucăr, Miercuri 19 septembrie 1945, ora 5 seara". Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Oprescu, la 8 iul. 1957.

4796 Sec. XIX (1821); 48 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1 92 (f. 1 46^{v}): 22,5 × 18,5 cm.
F. 1: ⟨Gheorghe Lazăr⟩, *Grammatică rumânească*. Cf. *Gheorghe Lazăr* (1779—1823). Bibliografie. Aniversări UNESCO, Bucureşti, 1979, p. 136—139, nr. 668 679.
Însemnări: F. I liminară: I „1821, avgust 10. G. Lazăr".
II: Însemnare de zugrăvirea unor case şi acareturi.
F. 1: „Profesoru Lazăru".
F. 46^{v}: „Gheorghe Lazăr. 1821".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Dăruit Academiei Române de M. Gaster, la 24 oct. 1924.

4797 Sec. XVIII (sfîrşit); 121 f.: paginaţie veche cu cifre arabe: 5—249 (f. 1—121); 31,5 × 21 cm.
⟨*Miscelaneu de cronici moldoveneşti*⟩.

www.dacoromanica.ro

1. F. 1—25^{v}: ⟨Miron Costin⟩, *Cartea dintîi a niamului moldovénilor, din ce ţară au eşit strămoşii lor.* Text cu lipsuri. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 78.
2. F. 26—100^{v}: ⟨Nicolae Costin⟩, *Începutul litopiseţului ţării noastre Moldovii.* Text cu lipsuri la început şi la sfîrşit. Se opreşte la anul 1594. *Ibidem*, p. 91.
3. F. 101—121: *Litopiseţul Ţării Moldovii de la domniia lui Aron voevod, scris de Miron ⟨Costin⟩ logofătul.* Text frag. Cuprinde numai anii 1595—1621. *Ibidem*, p. 67.
Însemnări: F. 35: „Constandin Praja".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, scurte fragmente de cronică, însemnările marginale, unele denumiri şi anii din text sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 26 şi 48^{v}. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 10 nov. 1924.

4798 Sec. XX (1938): 115 f. + f. 17 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—112 (f. 1—115): 21 × 17,5 cm.
⟨W. Shakespeare, *Măsură pentru măsură*. Comedie în cinci acte, în versuri. Tradusă de D. Protopopescu⟩.
Însemnări: F. 1: „Miercurea-Ciuc, Luni 30.VI.38".
F. 115: „Sfîrşit. Miercurea-Ciuc. Marţi 14.VI.1938. D. Protopopescu".
Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Oprescu, la 13 febr. 1958.

4799 Sec. XIX (mijloc): 87 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—86 (f. 1—86); 20,5 × 16,5 cm.
F. 1: ⟨*Curs de*⟩ *Teologhia dogmatică.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie.
Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de anticarul Marcu Pollack, la 12 ian. 1924.

4800 1819 (f. 4): 179 f.: numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—174 (f. 6—179); 34 × 21,5 cm.
⟨*Miscelaneu de cronici moldoveneşti*⟩.
1. F. 6—32 ⟨Miron Costin⟩, *Carte dentti De niamul moldovenilor den ce ţară au eşit strămoşii lor.* Titlul este la f. 9. Ms. este precedat de un „Pinax, adică însemnari di celi ci să află întru acest Hrinograf" (f. 1—5^{v}) şi de Predoslovie la *De neamul moldovenilor* (f. 6—8^{v}). Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 78.
2. F. 32—98^{v}: ⟨Nicolae Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei de la zidirea lumii pînă la* 1601⟩. Text fragm. fără început şi sfîrşit. Se opreşte la anul 1594. *Ibidem*, p. 91.
3. F. 98^{v}—179: *Litopisiţul Ţării Moldovii de la domnie lui Aron vodă, scris de Miron ⟨Costin⟩ logofătul.* Lipseşte începutul. *Ibidem*, p. 67.
Însemnări: F. 1—4: „Acest Letopisăţ fiind prescris de mine de pi altul, care să dovedeşte de adivaratu, la anul 1819, iulie 15. Ioan Miclescu, caminar".
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la M. Sevastos, la 7 dec. 1959.

4801 Sec. XIX (ante 1848); 20 f.: 42 × 26 cm.
⟨*Memoriu patriotic, antigrecesc, în problema mănăstirilor închinate, adresat de un boier din partida naţională domnitorului Ţării Româneşti, Gheorghe Bibescu*⟩. Lipseşte sfîrşitul.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la M. Cazacu, la 25 oct. 1967.

4802 1805 (f. 6); 230 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—441 (f. 6—225); 35 × 22,5 cm.
F. 6: *Hronógraf sau Scrierea anilor, ce spune foarte frumoase istorii alese din Biblie, începînd de la facerea lumii.* Cf. Pr. Alex. *A. Popescu, Un manuscris*

www.dacoromanica.ro

din anul 1805. *Hronograful lui Niculae Grid dascălul, diaconul și preotul cărturar de la Bis. Sf. Niculae-Brașov* în *Graiul Dîmboviței* XV (1937), nr. 5—6, p. 1—7.

Însemnări: F. 6: „1805, 12 ianuar. Nicolae Grid".
F. 230: „Sfîrșit.
Cu ajutoriul lui Dumnezeu celui preaînalt.
Această cinstită carte sfîrșit au luat.
Ce cuprinde în sine istorii foarte minunate
De dascalii bisericii noastre adunate,
Începîndu-se întîi de la facerea lumii,
A ceriului, a pămîntului și a lunii,
Scris și de marele David proroc și împărat,
Ce au fost (și iaste și acum) de toți creștinii lăudat.
Încă și pentru fiiu-său cel de Dumnezeu înțelepțit Solomon,
Ce au zidit biserica cea înfrumusețată, sfîntul Sion
Și pentru marele și întocma cu apostolii împărat Constantin,
Ce au fost foarte cinstitoriu de Dumnezeu și ales creștin.
Istoriile a mai mulți împărați ce au împărățit,
Și întru a sa stăpînire, care cît au trăit.
Arată și pentru luarea Țaligradului de turci,
Cînd și pe ce vreme, și ce soltan era atunci?
Mai pe urmă scrie și pentru săborul al optolea,
Ce s-au săvîrșit la Florențiia.
Deci
O. iubitorilor de Hristos cetitori,
Unde mă veți afla într-această carte alunecători,
Cu duhul blîndeților îndreptați,
Ca și voi de la Hristos ertare să aflați.
Că precum orbul cu neputință este a umbla fără poticneală,
Așa și scriitoriul fără greșeală.
Tuturor plecat, Nicolae Gridovici, m⟨anu⟩ p⟨ropr⟩ia.
Brașov. S-au început acest dumnezeesc lucru la 12 ianuarie 1805.
S-au săvîrșit într-acest an, la 20 mai".
F. 5: „Această sfîntă și prea mult prețioasă carte, ce să numește Hronograf adecă Scrierea anilor, este a cuvioșii sale chir hagi Damaschin, ieromonahul și duhovnic din sfînta Monastire Sinaia cea mică din Țara Românească. Și pentru ca tuturor în deobște să fie cunoscut, am însemnat aicea la anul de la Hristos 1863, maiu în 10 zile."
F. 1: Această carte s-a scapatu de mine de la focu de unde era robită, că era să arză. Ion Gh. V. Popescu".
F. 230^{v}: Însemnări de stare civilă, din anii 1884—1885.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și cifrele marginale ale pinax-ului de la f. 2 4^{v} sînt scrise cu roșu. Unele inițiale ale pinax-ului sînt scrise cu verde. Frontispiciu în peniță și culori la f. 6. Inițiale ornate la f. 1 și 212^{v}. Cumpărat de la Al. Popescu, la 23 iul. 1969.

4803 Sec. XIX (mijloc); 53 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă: 35,5 × 22 cm. ⟨*Miscelaneu medical și balneologic*⟩.

1. F. 1—12^{v}: ⟨*Medicină veterinară. Lecții cu privire la epidemiile animalelor*⟩.

2. F. 13—53^{v}: ⟨*Balneologie. Întrebuințarea apelor de la Rîpa din Vale și Balta Albă, de lîngă Brăila, precum și analiza lor chimică*⟩.

Între f. 29—37 sînt cuprinse rapoarte din anul 1847, către comitetul carantinelor, cu privire la operațiunile întreprinse pentru analiza apelor.

www.dacoromanica.ro

F. 5^{v} 6^{v}, 17—18^{v}, 24, 29^{v}—30^{v}, 35^{v}—36^{v}, 46 albe.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 18 iul. 1924.

4804 Sec. XIX (început); 38 f.; 33,5 × 23 cm.
⟨Învăţături monahale ale stareţului Gheorghe de la Cernica⟩.
Menţionăm: 1. F. 1 9: *Dintru acéiaşi părintească diiată. Partea* a doao, cu tîlcuire mai pre larg. Lipseşte sfîrşitul.
F. 9^{v}—11^{v} albe.
2. F. 12—38^{v}: *Altă învăţătură către sinodiia Cernicăi, pentru cum să nu schimbe rînduiala podvigului, după trécerea mea din viiaţă.* Lipseşte sfîrşitul.
Textul cu cerneală neagră. Toate filele au chenare în peniţă, lucrate artistic şi colorate. Iniţiale colorate şi artistic lucrate în peniţă pe fiecare filă. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Cernica. Adus de N. Iorga şi dăruit Academiei Române la 31 oct. 1924.

4805 Sec. XX (1945); 147 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
⟨W. Shakespeare, *Henric IV*. Tragedie în 5 acte, în versuri. Partea I-a Traducere de D. Protopopescu⟩.
Însemnări: F. 147: „Rucăr, Duminecă 2 septemvrie 1945, ora 10 dim. (fără un sfert)".
Textul este scris cu creion negru şi albastru. Cumpărat de la C. Oprescu, la 25 mart. 1958.

4806 Sec. XX (1945); 162 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
⟨W. Shakespeare, *Henric IV*. Tragedie în 5 acte, în versuri. Partea a II-a. Traducere de D. Protopopescu⟩.
Însemnări: F. 162: „Rucăr, Luni 10 septemvrie 1945, ora 6 seara".
Textul este scris cu creion negru şi albastru. Cumpărat de la C. Oprescu, la 8 iul. 1957.

4807 Sec. XX (1945); 95 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
⟨W. Shakespeare, *Comedia amăgirilor*. Piesă în 5 acte, în versuri. Traducere de D. Protopopescu⟩.
Însemnări: F. 95: „Sfîrşit, azi ‚Joi 5 iulie 1945 (ziua alegerilor în Anglia), ora 11 seara".
Textul este scris cu creion negru. Cumpărat de la C. Oprescu, la 13 febr. 1958.

4808 Sec. XX (1945); 103 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
⟨W. Shakespeare, *Timon din Atena*. Tragedie în 5 acte. Traducere de D. Protopopescu⟩.
Însemnări: F. 103: „Sfîrşit. Cîmpu-Lung, Vineri 2 noembrie 1945, ora 6 seara".
Textul este scris cu creion albastru şi negru. Cumpărat de la C. Oprescu, la 8 iul. 1957.

4809 Sec. XIX (cca 1865—1867); 286 f.; 21,5 × 17,5 cm.
⟨Cursuri de algebră şi trigonometrie predate de prof. D. Petrescu şi G. Roşu la Şcoala militară din Bucureşti în anii 1865—1867, *reţinute de Ştefan C. Hepites⟩.*
1. F. 2—219^{v}: *Algebra.*
F. 220—229^{v} albe.
2. F. 230—286^{v}: *Trigonometria.*
Însemnări: F. 1: „Cursurile de Algebră, predat de prof. D. Petrescu în anul 1865/6 la Şcoala Militară din Bucureşti şi de Trigonometrie, predat în anul

www.dacoromanica.ro

1866/7 la Școala Militară, mutată la Iași, de prof. Roșu. Manuscris de St. C. Hepites".
F. 97^{v}: „Acestu textu, numerotîndu-se, s-a găsitu că cuprinde file noazeci și optu, adică nr. 98 și s-a datu elevului Ștefan Hepites. Începutu la 6 septembre 1865. Terminatu la 24 februariu 1866. Oficeru repetitoru ⟨Leonida⟩ Iarca".
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de văduva lui Ștefan Hepites în anul 1924.

4810 Sec. XX (1945); 156 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
⟨W. Shakespeare, *Troilus și Cressida*. Tragedie în 5 acte, în versuri. Trad. de D. Protopopescu⟩.
Însemnări: F. 156: „Sfîrșit. Rucăr, Marți 21 august 1945, ora 10 dim.
Textul este scris cu creion negru. Cumpărat de la C. Oprescu, la 13 febr. 1958.

4811 Sec. XVIII (sfîrșit); 125 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 43—170 (f. 2—125); 21 × 14,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—38^{v}; ⟨*Istoria lui Sindipa filosoful*⟩. Text fragm., fără început (lipsesc primele 42 f., după numerotația originală) și fără sfîrșit.
2. F. 39—125; ⟨*Minunile Maicii Domnului*⟩. Text fragm. fără început și fără sfîrșit. F. 39—45 sînt greșit legate. Succesiunea lor normală este: 41, 40, 39, 44, 43, 42, 45.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Dr. O. Romano din Borsec, la 10 aug. 1925.

4812 Sec. XX (cca 1944—1945); 151 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 20,5 × 16 cm.
⟨W. Shakespeare, *Romeo și Julieta*. Tragedie în 5 acte, în versuri. Trad. de D. Protopopescu⟩.
Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Oprescu, la 25 mart. 1958

4813 Sec. XX (cca 1910—1916); 163 f.; 28,5 × 20 cm.
F. 1: *Din bucătăria țăranului român. Culegeri făcute de M. Lupescu, învățător.*
Însemnări: F. 2, la sfîrșitul unei prefețe: „M. Lupescu, învățător. Zorleni Tutova, februar 1916".
Filele 8—9 sînt ocupate de ofertele pentru tipărire ale folcloristului M. Lupescu, precum și de rezoluții ale secției literare a Academiei, din anii 1916 și 1919.
Printre semnatari, în afară, de I. Bianu: T. Maiorescu, I. Negruzzi, D. Zamfirescu, G. Bogdan-Duică.
F. 9^{v}—11^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române, aproximativ în anul 1925.

4814 Sec. XX (1918); 47 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 4—42 (f. 8 46 ; 34,5 × 21 cm.
F. 4: *Tutunul. Studiu folcloric de Tudor Pamfile.* Ms. a fost trimis spre publicare Academiei Române, în col. „Din viața poporului român", la 16 decembrie 1918, cum reiese din adresa lui Tudor Pamfile de la f. 1, pe care se află mai multe rezoluții ale lui I. Bianu și ale secției literare. Ms., nefiind publicat, a fost inclus în col. bibliotecii.
Textul cu cerneală neagră. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române, aproximativ în anul 1925.

www.dacoromanica.ro

4815 Sec. XX (cca 1915); 286 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe; 3—279 (f. 8—286); 34 × 17 cm.
F. 1: *Dragostea în datina tineretului român* de Tudor Pamfile.
Însemnări: F. 5, la sfîrşitul prefeţei: „Bîrlad, octombrie 1915".
F. 1, de mîna lui I. Bianu: „Secţia literară. 9 iunie 1921. Aprobat pentru publicare în *Viaţa poporului român*". Nu s-a publicat.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pînză. Depus la Academia Română în vederea publicării de către autor, în anul 1921.

4816 Sec. XIX (început); 71 f.; 33,5 × 22,5 cm.
⟨*Teologie polemică, cu dezbateri în jurul botezului*⟩. Lipseşte începutul.
Textul este scris cu cerneală neagră. Din bibl. Mănăstirii Coşula, jud. Botoşani. Adus de N. Iorga şi dăruit Academiei Române, la 9 ian. 1925.

4817 Sec. XX (cca 1944—1945); 121 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
⟨W. Shakespeare, *Regele Ion*. Tragedie în 5 acte, în versuri. Trad. de D. Protopopescu⟩.
Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Oprescu, la 8 iul. 1957.

4818 Sec. XVIII (sfîrşit); 210 f.; 18,5 × 14,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—18^{v}: ⟨*Psaltire slavo-română*⟩. Versetele slavone alternează cu cele româneşti. Text fragm. Cuprinde numai primii opt psalmi.
2. F. 19—23, 24—41^{v}: ⟨*Ceaslov*⟩. Text fragmentar.
3. F. 23^{v}: ⟨*Molitvă*⟩. Text fragm.
4. F. 42—65^{v}: ⟨*Catehism*⟩. *Spunerea legiei creştineşti, cu răspuns.*
5. F. 66—171^{v}: ⟨*Octoih*⟩. Lipseşte sfîrşitul, iar între f. 158^{v}—159 textul prezintă discontinuitate lipsind file.
6. F. 139: ⟨*Doxologia cea mare*⟩. Text adaos ulterior, în sec. XVIII.
7. F. 172—210^{v}: ⟨*Tipic slavo-român*⟩.
Însemnări: F. 139^{v}: „Cîndu s-au tocmitu popa Moisiu la Giuncu ⟨jud. Hunedoara⟩, s-au tocmit în postul mare. Şi au fostu atunci popit 'n acel anu la vlădica Vichentie, ipiscopul Aradului şi au fostu împărat Caroli la ⟨Beci⟩. Şi am fostu de vîrstă de 20 şi 5 de ai. Scris⟨-am eu⟩ Mois⟨iu⟩, văleat 1721".
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Frontispicii colorate la f. 1, 19, 66 ş.a. Iniţiale ornate la f. 1, 140, 148 ş.a. Dăruit Academiei Române de Catinca A. Bîrseanu, la 29 mai 1925.

4819 Sec. XIX (cca 1880—1881); 62 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 28,5 × 20,5 cm.
⟨*Miscelaneu de muzică psaltică*⟩. Menţionăm:
1. F. 2—37^{v}: ⟨G. Ucenescu⟩, *Tractatu teoretico-practicu de musică eclesiastică gr⟨eco⟩-orientală.*
F. 38—48^{v} albe.
2. F. 49—60: *Cinstitu Palacris al preasfinteî Născătoarei de Dumnezeu şi pururea Fecioarei, scris al doilea. Facerea fericitului împărat chir Teodor şi compus de fericitul ieromonahul Varlam. Şi scris de cîntăreţul Dumitru Oprescu, la annu de la Hristos* 1880.
3. F. 61—62: ⟨*Antiaxioane*⟩.
Însemnări: F. 37^{v}: „Compus de mine, G. Ucenescu. Maiu 1881".
F. 1: „Carte de cîntece bisericeşti a lui Andrei Bădulescu. Anul 1877, aprilie 27".
F. I liminară^{v}: „Date informative. Acest manuscris l-am găsit la cîntăreţul bisericesc Dumitru Badea, de la Biserica Sfînta Treime de pe Tocile, din Şcheii Braşovului, pe cînd mă aflam în Braşov, în anul 1954, pentru docu-

www.dacoromanica.ro

mentarea mea în legătură cu studiul „Un urmaş al lui Anton Pann, Gh. Ucenescu". Acestuia îi rămăsese de la tatăl său, Andrei Badea (Bădulescu, cum îi plăcea să se semneze. După mărturisirile lui Dumitru Badea, amîndoi, şi tatăl şi fiul, au fost elevii lui Gh. Ucenescu, întru ale psaltichiei. Andrei Badea îl avea de la însuşi dascălul lor, Gh. Ucenescu.
Nu cunoaştem împrejurările.
Pentru bătrînul cîntăreţ Dumitru Badea, manuscrisul a reprezentat un minunat mijloc de pioasă aducere aminte a tatălui său şi a dascălului lor, Gh. Ucenescu „de pe urma căruia — spunea el — am învăţat paralaghia şi am fost oameni cu vază aici".

După multe insistenţe, moş Dumitru Badea s-a hotărît să-mi încredinţeze acest manuscris, cu condiţiunea să-i fie numele pomenit „în cartea aia (adică în studiul nostru), iar acest buchet (manuscrisul, cum îl numea el) să se păstreze undeva, ca să fie de pildă celor după mine că şi l-a noi s-a cîntat psaltichie, ca la Anton Pann".

După dorinţa posesorului donez acest manuscris, intitulat „TRACTATU TEORETICO-PRACTICU" Bibliotecii Academiei din Republica Populară Română. Acest manuscris a fost prezentat foarte amănunţit de domnul Gheorghe Alex. în revista *Mitropolia Olteniei*, anul VIII, nr. 10 12, octombrie-decembrie, Craiova, 1956, sub titlul „Un preţios manuscris psaltic: TRACTATU TEORETICO-PRACTICU de musica ecclesiastica gr. orientală de George Ucenescu", şi foarte sumar de subsemnatul în studiul mai sus anunţat, la capitolul: *Opera lui Gh. Ucenescu... manuscrise*. 9 decembrie 1958. Profesor V-le D. Nicolescu, cercetător ştiinţific la Institul de Folclor din Bucureşti şi profesor la Şcoala de Muzică nr. 1".

Textul cu cerneală neagră, este scris, pe alocuri, în alfabet de tranziţie. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni muzicale sînt scrise în diverse culori. Iniţiale ornate la f. 7, 8, 62 ş.a. Dăruit Bibliotecii Academiei Române de prof. Vasile D. Nicolescu, la 9 dec. 1958.

4820 Sec. XX (cca 1944 1946); 166 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 16,5 cm.

⟨W. Shakespeare, *Cymbeline*. Tragedie în 5 acte, în versuri. Traducere de D. Protopopescu⟩.
Însemnări: F. 166: „Sfîrşit. Rucăr, Vineri, 3 august, ora 11".
Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Opresc u, la 13 febr. 1958

4821 1867 (f. 1); 19 f.; 34 × 21 cm.
F. 1: *Fluerul lui Ştefan ⟨Idilă⟩. Dedicaţiune Doamnei Efrosina Racoviţă, de N. Gane*. 1867, *ianuarie 1-iu*. Reprodusă în toate ed. de nuvele ale lui Nicolae Gane.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Emil Racoviţă, la 4 dec. 1925.

4822 Sec. XIX (cca 1870—1900); 263 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—239 (f. 25—263); 21 × 17 cm.
F. 3: *Dicţionar macedo-românesc lucrat de la anul* 1870—1900 *de ⟨pr.⟩ Ioan Murnu. ⟨Literele A—B⟩*.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ministerul Instrucţiunii Publice la 26 febr. 1926.

4823 Sec. XIX (cca 1870—1900); 458 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 240 695 (f. 3—458); 21 × 17 cm.
⟨Dicţionar macedo-românesc lucrat de la anul 1870—1900 *de pr. Ioan Murnu. Literele C—G⟩*.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 458^{v}: „Dicţionarul dialectului macedo-român de părintele Ioan Murnu".
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ministerul Instrucţiunii Publice, la 26 febr. 1926.

4824 Sec. XIX (cca 1870 1900); 310 f.; 34 × 20,5 cm.
⟨Dicţionar macedo-românesc lucrat de la anul 1870—1900 *de pr. Ioan Murnu Literele H P⟩.*
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ministerul Instrucţiunii Publice, la 26 febr. 1926.

4825 Sec. XIX (cca 1870—1900); 283 f.; 34 × 20,5 cm.
⟨Dicţionar macedo-românesc lucrat de la anul 1870—1900 *de pr. Ioan Murnu. Literele R—Z⟩.*
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ministerul Instrucţiunii Publice, la 26 febr. 1926.

4826 Sec. XIX (1847—1850); 770 f. paginaţie veche cu cifre arabe: 1 1534 (f. 1—768^{v}); 23 × 18 cm.
⟨Miscelaneu de versuri religioase, copiate de Teodor Mile, dascăl şi învăţător din Săliste, după un alt ms. al lui Picu Pătruţ. Ilustraţiile care împodobesc ms. sînt semnate: Picu Pătruţ⟩.
Menţionăm:
1. F. 2—528^{v}: *Stihos, adecă viers la toate praznicile Domnului nostru Iisus Hristos şi ale pururea Fecioarei Mariei şi ale sfinţilor celor mai însămnaţi de maica besérecă a răsaritului.* 1847. *Săliste, 18 aprilie, Theodor Mile, dascăl.*
2. F. 529—638^{v}: *Stihos, adecă viers la toate duminecile Treodului şi în zilele céle cu prăznuire, care cuprinde Treodul, acum de curînd scoase de mai mulţi dascali ai besericii răsăritului şi de mine, mai jos numitul, prescrise aici după aceiaşi rînduială, dintîiu. 1848. Săliste 23 septemvrie. Theodor Milea, mult ticălosul şi decît toţi mai păcătosul, mai micul dascalilor la şcoala cea de lîngă besérecă din oraşul Săliste.*
3. F. 646—750^{v}: *Stihos, adecă viers la toate duminecile Penticostariului şi în zilele céle cu prăznuire, care cuprinde Penticostariul, acum de curînd prescrisă de mine, mai jos numitul. Şi sînt de mai mulţi dascăli ai bisérecii răsăritului izvodite. Săliste, 3 mai. Theodor Milea, decît toţi mai ticălos şi mai păcătos , cel mai mic între dascăli, adecă ajutor. 1849.*
4. F. 751—753^{v}: *⟨Versuri ce se cîntă în Postul mare şi versuri despre zavistie⟩.*
F. 754—768: *Scara viersurilor din toate lunile şi din Triod şi din Penticostariu, cu listurile şi cu începuturile lor, pentru ca să le găseşti mai lezne.*
5. F. 768—770^{v}: *Căsătoria sf. Iosif cel Preafrumos cu Asinetha.*
F. 394—396^{v}, 439^{v}—441^{v}, 639—645^{v} albe.
Numeroase versuri sînt atribuite lui Ioan Tincovici din Buda, Vasile Aaron, Anton Pann, Dosoftei mitropolitul ş.a. De asemeni sînt transcrise unele colinzi (f. 22, 281, 525^{v}, 544^{v}, 563^{v}, ş.a.).
Însemnări: Stihurile fiecărei zile sau sărbători sînt semnate de cel care le-a scris, Teodor Milea, cu data şi, adesea, locul copierii: Săliştea.
Mai complete ni se par însemnările de la:
F. 291^{v}: „Maiu 4 zile, anul 1848. Theodor Milea, învăţător pruncilor mai mici".
F. 463^{v}: „Septemvrie 3, 1848. Theodor Milea. Prescris de pre cartea lui Picu Petruţ".
F. 476: „Septemvrie 6, 1848. Theodor Milea. Prescris din c⟨artea⟩ lui P⟨icu⟩ P⟨etruţ⟩."

www.dacoromanica.ro

F. 541: „Septemvrie 1848. Theodor Milea, dascăl. Prescris. Am luat copie de pre cartea lui Picu Petruț".
Majoritatea miniaturilor sînt semnate de Picu Pătruț, ca spre pildă:
F. 126: „Sălișteˌ septemvrie 10, 1847. Picu Pătruț, crîznic".
F. 267: „April 29, 1848. Picu Pătruț, c⟨rîsnic⟩, Sălișteˌ".
F. 1: I „Această carte numită Stihos, adecă viersuri la toate praznicele, s au dăruit de mine Theodosie monahul din sfîntul Schit Chéia, fratelui Dumitru Milea și cumnatei Mariia, soția dînsului, din Sălișteˌ ca să mă aibă întru pomenire. Octomvrie 14, 1863".
II „Eticheta de pe cotor scrisă de Onisifor Ghibu la 1905, în vederea Expoziției din Sibiu, de la 1905".
III „Cartea este o copie. Originalul se găsește în proprietatea lui Onisifor Ghibu, profesor universitar. Cluj". Ultimele însemnări sînt autografe O. Ghibu. Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Numeroase frontispicii colorate, ca cele de la f. 29^{v}, 31, 34. Miniaturi lucrate de Picu Pătruț la f. 27^{v}, 40^{v}, 46 ș.a. Inițiale ornate la f. 649, 656, 660^{v} ș.a.
Viniete colorate la f. 36^{v}, 38^{v}, 50^{v} ș.a. Legătură veche în piele, avînd imprimată inscripția: Theodor Milea, învățător la prunci mici. 1850. Cumparat de la Nicolae Herța din Tîrgu Jiu, la 30 iun. 1926.

4827 Sec. XIX (început); 113 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2 116 (f. 1 113); 22 × 16,5 cm.
F. 3; ⟨Neofit Cavsocalivitul⟩, *Taină ascunsă și acum descoperita.*
Între f. 58^{v}—59 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă. Lipsește de asemeni, o filă de la început. Ms. a fost copiat după cartea tipărită la Iași în anul 1803. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 446 447, nr. 662.
Însemnări: F. 113: „Această carte am pus di mi-au prescris-o Ioan, dascal al nostru, la Mănăstire Răchitoasa ⟨Tecuci⟩. Și cini îmi va streina-o să fii blăstemat. Ioan sluger".
F. 113^{v}: Diverse socoteli gospodărești.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 3 și 43. Frontispiciu stîngaci în peniță la f. 25^{v}. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 22 iun. 1926.

4828 Sec. XVIII—XIX; 96 f.; 22,5 × 15 cm.
⟨*Pomelnicul bisericii din Groșani, jud. Muscel*⟩. Între f. 57^{v} 63^{v} sînt incluse învățături pentru *Rînduiala tîrnosaniei.*
Textul este scris de mai multe mîini, cu cerneală și creion.
Din legătura veche în scoarțe de lemn și piele nu se păstrează decît coperta a II-a. Dăruit Academiei Române de anticarul Marcu Pollack, la 26 febr. 1926.

4829 Sec. XIX (1830 1831); 124 f.; 22,5 × 17 cm.
F. 1: *Privatul drept al românilor. Partea intîiu, care cuprinde, pe lîngă ideile cele mai dinainte trebuitoare, obștească parte a sistimei și al dreptului persoanelor. Început la 3 iunie 1830 în Ghimnazia Vasiliana a Școalelor Naționale din capitala Prințipatului Moldovei, de Tudor Popescul, scolariu din numita ghimnazie.*
Însemnări: F. 29^{v}: „1830, iulie 15".
F. 122^{v}: „Iassy, 1831, fevruarie 13. T.P.".
F. I liminară: „Cuvînt rostit de D. prof⟨esor Cristian⟩ Flechtenmaher la deschiderea întîiului curs de legi în Ghimnazia Vasiliană din M⟨ănăstirea⟩ Sfinților Trii Iararhi ⟨în Iași⟩". Text fragm.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Dumitru D. Mototolescu, prof. de drept roman, la 16 apr. 1926.

4830 Sec. XIX (prima jumătate); 213 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 3—143 (f. 1 139); 14,5 × 9,5 cm.
⟨Miscelaneu religios⟩.

1. F. 1r v: *Pomelnicul dumnealui logofătul Mihail.*
F. 2 21v, 46v—75v, 94—103v, 140, 146—212v albe.

2. F. 22—46 *⟨Psalmi aleşi⟩.*

3. F. 76—93v: *Cinstitul Paraclis al sfinţilor şi întocma cu ⟨a⟩postolii împăraţi Costandin şi Elena.*

4. F. 104—124v: *⟨Paraclisul Maicii Domnului⟩. Canon de rugăciune către preasfînta Născătoarea de Dumnezeu ce să cîntă la toată scîrba sufletului şi la vréme de nevoe. Facerea lui Theostirect monahul.*

5. F. 125—139v: *Paraclisul al doilea al preasfintei Născătoare de Dumnezeu, ce să cîntă la toată scîrba sufletului şi la vréme de nevoe şi grijă. Facerea fericitului împărat chir Theodor.*
6. F. 141—145v: *⟨Rugăciuni în lb. greacă⟩.*

Însemnări: F. 213: Însemnări de bani luaţi pentru paraclise şi osfeştanii. Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Din bibl. lui Ştefan Sihleanu. Dăruit Academiei Române în anul 1925.

4831 Sec. XVIII (sfîrşit); 20 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—20 (f. 1 20); 21 × 15,5 cm.

F. 1: *Plingerea sfintei Mănăstiri a Silvaşului din eparhiia Haţagului ⟨sic⟩ din Prislop.* Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 391, Cf. şi *Cronici şi povestiri româneşti versificate...* ed. Dan Simonescu, p. 70.
Însemnări: Coperta I interioară: „Mănăstirea Sinaia. Sud Prahova".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Din bibl. lui Ştefan Sihleanu. Dăruit Academiei Române în anul 1925.

4832 1839 (f. 200); 200 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—387 (f. 1—200); 20,5 × 16,5 cm.
⟨Miscelaneu de Teologie polemică⟩.

1. F. 1—144: ⟨Ioanichie Galeatovski, *Polemică împotriva evreilor, numită Praştie, tradusă de Chiriac ieromonahul de la Mănăstirea Neamţ⟩.*
2. F. 144v—200: *Al celui întru sfinţi părintelui nostru Dimitrie, mitropoletul Rostovului, făcătoriul de minuni, Adunare în scurtu pentru eresurile lepovenești.*

Însemnări: F. 200: „Şi s-au scris de mine, nevrednecul şi mai micul între screitori vamiş Lupul Focşa, la let 1839, avgust".
F. 2 v—3 v; „...Drept aceia, văzînd eu noianul acei cărţi de mărime, nu m-am bizuit a o tălmăci toată, pentru pricina neputinţei mele, ce am ales dentr-însa numai neşte floricele în chipul istoriilor, care nu au fost pînă acum pre limba moldoveniască. Şi cetindu-le ceneva, socotesc că nu va rămîne fără de folos. Şi eu, cărticica aceasta ce s-au numit Praştii, nu o am tălmăcit-o den cuvînt în cuvînt... ce numai noimile întrebărilor şi a răspunsurilor am luoat. Şi încă am ⟨m⟩ai adaos la scoposul cărticelei şi din alte cărţi precum şi ⟨de⟩ la sfîntul Ioan Gură de Aur den Apologhiia şi den altele... Şi să să roage şi pentru mine smeritul şi mai micul întru Hristos frate Chiriiac eromonah şi dohovnec den sfînta Mănăstere Niamţul".
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f. 1, 4, 144 v ş.a. Din bibl. lui Ştefan Sihleanu. Dăruit Academiei Române în anul 1925.

www.dacoromanica.ro

4838 Sec. XIX (cca 1822—1826); 122 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—48 (f. 4—51); 21 × 15,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—51, 53—62, 73—76 ^{v}, 106 ^{v}—112 ^{v}, 122 ^{v}: ⟨*Versuri de dragoste şi patriotice*⟩. Cele de la f. 22 ^{v}, 44—45, 46 47, 59, 111 ^{v}, 119 ^{v} sînt în lb. greacă, de obicei cu caractere chirilice. Versurile de la f. 29 ^{v}—33 sînt copiate după Iancu Văcărescu. Cele de la f. 52 $^{r\ v}$ sînt puse pe notaţie psaltică.
2. F. 62 ^{v}—72: ⟨*Rojdanic*⟩.
3. F. 77—86: *Canonul beţivilor.*
4. F. 86 ^{v}—92: ⟨*Legenda Duminecii*⟩. *Epistola Domnului Dumnezeu şi Mîntuitorului nostru Iisus Hristos.*
5. F. 92 ^{v}: ⟨*Talismane*⟩. *Molifta Precisti.*
6. F. 93—95: *Zapisul Avestiţii.*
F. 95 ^{v}—96, 115 ^{v}—116, 117—119, 120, 121 albe
7. F. 96 ^{v}: *Reţetă de sculament.*
8. F. 97: ⟨*Descîntec de brîncă*⟩.
9. F. 97 ^{v}: *Reţetă de vacsu.*
10. F. 98—106: ⟨*Noul Erotocrit*⟩. Text fragm.
Însemnări: F. 34, la sfîrşitul unor versuri: „Gheorghe Gheorghiu"
F. 57, 58, 59 $^{r\ v}$, 60, 61, 62: „1822 februarie—martie".
F. 75 ^{v}: „1823 dechemvrie 2".
F. 95: „Această lepistolie cu molitfele iei dinpreună i cu zapisul Avestiţii, ce să află scrise întru această carte, s-au scris de .. robul lui Dumnezău cel în jos iscălit. Care această carte este a dumnealui dascălul Costache, cîntăreţul Colţii. Şi i-am scris-o eu, spre veşnică pomenire. Şi cine să va ispiti ca să o fure întîiu are datorie a întreba pă stăpînul ei şi apoi să o fure. Că, neîntrebîndu-l, şi furînd-o, va fi blestemat de 318 sfinţi părinţi ce au fost adunaţi la soborul Nicheei. 1826, avgust 2. Colţea. Dimitriu Pappa" ⟨Semnătura în lb. greacă⟩.
F. 115: „Aceste stihuri sînt ale dumnealui Ghiţă, fecîorul popii Dumitru răposatul, ot Colţea. 1826, noemvrie 24. Şi s-au scris dă Gheorghe Gheorghiu".
F. 62 ^{v}: „1822, martie 28, cînd să afla şi turcii în Bucureşti şi plecaseră boerii la Silistra; şi să auzea că să-i trimiţă la Ţarigrad".
F. 55: „Leat 1821, noemvrie 5, sîmbătă după toacă, s-au cutremurat pămîntul la 10 ceasuri".
F. 51: „În leat 1818, iunie 26, într-o zi de duminică seara au rădicat nişte nemţi, cu meşteşug, o băşică, în slavă foarte mare. De 1700 coţi de pînză băşica, cu spirturi fiind înnăuntru, cu o luminaţii mare; au aridicat-o din Curtea domnească cea arsă. Şi li s-au plătit de domnie tal⟨eri⟩ 10.000, avînd prinsoare că, dă nu va ridica-o, să plătească nemţii banii îndoiţi. Au luat nemţii şi de la cei ce au întrat, cît au put⟨ut⟩. Întîmplîndu-să aceasta în zilile mării sale preaînălţatului nostru domn Io Ioan Gheorghiu Caragea vodă, în al şasilea an al domnii dintîiu".
F. 51 ^{v}: I „În leat 1821, noemvrie 26, sîmbătă seara, la un sfert din noapte, pă Cîmpul lui Moruz, ⟨am scăpat⟩ din mîinele turcilor, cum şădea şi cu pistoalele la cap. Şi au alergat şi Stănică, fiind în zilile turcilor, cînd eram la Biserica Amzii ceauşu".
II „În leat 1822, fevruarie 5, s-au măritat soru-mea Lucsandra. Şi turcii aici în Bucureşti. Şi eram la Biserica Amzii defteriu, eu, Costache".
III „În leat 1822, septemvrie 13, au venit măriia sa, preaînălţatul nostru domn Io Grigorie Dimitru Ghica voevod în Văcăreşti. Şi au plecat. Şi au plecat şi turcii la septemvrie 15 cu chehaia bei de aici din Bucureşti, la un ceas din zi, după eşirea bisericii de dimineaţă. Şi la 24 ale lui septemvrie au întrat măriia sa în scaun".

www.dacoromanica.ro

F. 1 r v, 112 v, 113, 122 v: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Din vechea legătură nu se păstrează decît cotorul, sub legătura modernă. Din bibl. lui Ştefan Sihleanu. Dăruit Academiei Române în anul 1925.

4834 1788 (f. 184); 186 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—183 (f. 1—183); 23 × 16 cm.
F. 1: *A cuviosului părintelui nostru Isaiei Pustnicul, Porunci celor ce s-au lepădat de lume.*
Însemnări: F. 184: „Această carte s-au scris de ticălosul Neonil, la let 7296 ⟨= 1788⟩, octomvrie 14, cînd s-au tăiat trei fraţi de turci la vii la Necoreşti". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 159.
F. 1: „Ioanichie igumenul Cozii".
F. 1—7: „Această sfîntă carte o ⟨sic⟩ cumpărat-o eu, smeritu şi păcătosul ieromonah Ioannichie, de la mîna părintelui Theodosie, ieromonah fiind la Bistriţă. Şi oricine s-ar ispiti ca să mi-o ia, să fie afurisit de mine, păcătosul duhovnic. Leat 1811, aprilie 1".
F. 186: I *Reţetă medicală.*
II *Tipic.*
III Însemnare de cititor din anul 1816.
F. 186 v: *Buchile.*
F. 184 v—185: ⟨*Apostolul ce se citeşte miercuri, a treia săptămînă după Rusalii*⟩.
F. 185: ⟨*Rugăciune în cinstea sfîntului Tihon*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui Ştefan Sihleanu. Dăruit Academiei Române în anul 1925.

4835 Sec. XVIII (sfîrşit); 147 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 8—70 (f. 10—72); 16,5 × 10,5 cm.
⟨*Catavasier*⟩. F. 1—8 v sînt completate la începutul sec. XIX.
F. 1, 116 120 v sînt în lb. greacă. (Polieleul).
F. 2 v—3 v, 121—146 albe.
Însemnări: F. 146 v—147: Începutul fabulei *Corbul şi vulpea*, reluat de numeroase ori.
F. 147 v: Concept de scrisoare a lui Ipate Rău, scris de Şerban de la Biserica Sfînta Vineri (fără localitate).
Interiorul coperţilor: Încercări de condei şi însemnări de bani.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. lui Ştefan Sihleanu. Dăruit Academiei Române în anul 1925.

4836 Sec. XVIII (sfîrşit); 202 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 4—205 (f. 1—200); 21,5 × 17,5 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 1—130 v: ⟨*Minunile Maicii Domnului*⟩. Lipsesc primele trei f. de la început, iar între f. 106 v—107 textul prezintă discontinuitate lipsind două f.
2. F. 131—200: ⟨*Vieţi de sfinţi: Eustatie Plachida* (f. 131—154 v), *Ecaterina* (f. 154 v—175), *Alexie, Omul lui Dumnezeu* (f. 175 v—190 v), *Xenofont* (f. 191—200)⟩.
Însemnări: F. 201: I *Cîntec de stea.* Text fragmentar.
II Aprecieri puerile la adresa celui ce a scris fragm. de colindă.
F. 201 v: Concept de scrisoare.
F. 202 r—v: Încercări de condei.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi numerotarea orig. sînt scrise cu roşu. Din bibl. lui Ştefan Sihleanu. Dăruit Academiei Române în anul 1925.

4837 1784 (f. 1); 238 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1 480 (*f.* 3—237 ^{v}); 27,5× 19 cm.
⟨*Istoria ethiopicească a lui Iliodor*⟩. Lipseşte sfîrşitul, iar între f. 7 ^{v} 8 textul prezintă discontinuitate, lipsind două f.
Însemnări: F. 1: „Această istoriia-ci să numeşti Iliodor scrisu-s-au cu toată cheltuiala dumnealui Neculaiu Canta, biv vel pah⟨arnic⟩ în zilile preînălţatului şi luminatului domnu Alexandru Costandin Necolai voevod, întru întîia domniia a mării sale, în Iaşi. Alexandru Ciohoranu. 1784, avgust 20 dni". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 29.
F. I. liminară ^{v}—f. II liminară, f. 238 ^{v} şi ultima filă liminară: încercări de condei în lb. română şi greacă.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile cap. sînt scrise în culori. Colontitlurile sînt scrise cu roşu. Miniaturi la f. 2 ^{v} şi 122. Frontispicii colorate la f. 1, 1 ^{v}, 3 ş.a. Iniţiale colorate la f. 25, 55 ^{v}, 138 ^{v}. Vinietă colorată la f. 138. Din bibl. lui Ştefan Sihleanu. Dăruit Academiei Române în anul 1925.

4838 Sec. XVIII (sfîrşit); 140 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe din zece în zece: 30 × 19,5 cm.
⟨Ambrosius Marlianus, *Theatron politicon, adecă Privelişte politicească*⟩.
Însemnări: F. 137 ^{v}: „S-au scris de Vasile". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 262.
F. 138 ^{v}: „Această carte ce să chiamă Theatru politicon ieste a celui ce mai jos se suptînsemnează. 1851, mai 8. Protosinghelul Ipolit". Urmează însemnări personale cu privire la cinurile monahale prin care a trecut, între anii 1850—1853.
F. 140: „Această carte iaste a părintelui episcopului Argeşiu, chirio chir Gri⟨gore Rătescu, 1820—1823⟩".
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Ştefan Sihleanu. Dăruit Academiei Române în anul 1925.

4839 Sec. XVIII (sfîrşit); 109 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—107 (f. 2—109); 30,5 × 20,5 cm.
⟨Ambrosius Marlianus, *Theatron politicon, adecă Privelişte politicească, tomul al treilea*⟩. Ms. a fost copiat de aceiaşi mînă, ca şi cel precedent. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 262.
Însemnări: F. I liminară: I „Să se ştie că această carte iaste a părintelui Dorothei, eclisiarhul sf. Episcopii Argeşului".
II „Mare mişel au fost acela care au scris pă această sf. carte. I proci".
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţă la f. 2. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ştefan Sihleanu. Dăruit Academiei Române în anul 1925.

4840 Sec. XX (cca. 1912); 51 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 47 × 29 cm.
⟨Delavrancea, *Hagi Tudose*. Comedie în 4 acte⟩. Primă redacţie. A fost tipărită pentru prima dată, sub acest titlu, în anul 1913.
Însemnări: F. 51: „Sfîrşită pe malul Mării Negre. 15 iulie 1912".
Textul este scris cu creionul, pe coli de desen de diferite dimensiuni. Cumpărat de la Cella Delavrancea, la 17 iun. 1968.

4841 Sec. XVIII (sfîrşit); 279 f.; 31,5 × 21,5 cm.
⟨*Medicină*⟩. *Meşteşugul doftoricesc* ⟨*cărţile V—VIII. Cuprinde: medicină internă, ginecologie, boli infecţioase, dermatologie şi venerologie, otrăvuri, pediatrie*⟩.

www.dacoromanica.ro

F. 278^{v} 279 cuprind: *Rețete medicale.*
F. 157 158^{v} albe.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 115, 159 ș.a. Din bibl. lui Ștefan Sihleanu. Dăruit Academiei Române în anul 1925.

4842 Sec. XX (început); 121 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă: 21 × 17,5 cm.
F. 1: Teodor I. Focșăneanul, *Limba noastră. Limbajul eclesiastic. Limbajul laic. Ortografia.*

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Dan Perieteanu, la 15 apr. 1927.

4843 Sec. XX (cca 1945); 123 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21 × 15 cm.

⟨W. Shakespeare, *Titus Andronicus.* Tragedie în 5 acte în versuri. Trad. de D. Protopopescu⟩.

Însemnări: F. 123: „Sfîrșit. C. Lung, miercuri 26 decembrie 1945, ora 5 p.m." Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Oprescu, la 13 febr. 1958.

4844 Sec. XX (cca 1930 1945); 42 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.

⟨Victor Ion Popa, Teatru. Cuprinde: *Deșteapta pămîntului.* Comedie într-un act (f. 2 25); *Plata birului.* Comedie radiofonică pentru ora satului (f. 26—42)⟩. *Deșteapta pămîntului* a fost publicată în: Victor Ion Popa, *Piese într-un act.* Ed. îngrijită de Beatrice Moscu. Editura de Stat Didactică și Pedagogică. București, 1958, p. 7 27.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Sorin Popa, la 17 iul. 1972.

4845 Sec. XX (cca 1912 1913); 236 f.; 20,5 × 15,5 cm.
⟨Delavrancea, *Hagi Tudose.* Comedie în 4 acte. Redacție definitivă⟩. Lipsește ultima filă. A fost tipărită, pentru prima dată, sub acest titlu, în anul 1913.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Cella Delavrancea, la 17 iun. 1968.

4846 Sec. XX (cca 1910—1915); 205 f.; 20,5 × 15,5 cm.
⟨Delavrancea, *A doua Conștiință.* Piesă în 4 acte. Redacție completă⟩. A fost tipărită, pentru prima oară, postum, sub titlul de mai sus, în anul 1923.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Cella Delavrancea, la 17 iun. 1968.

4847 Sec. XX (cca 1910—1915); 156 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 2—191 (f. 2—156); 20,5 × 15,5 cm.

⟨Delavrancea, *A doua Conștiință.* Piesă în 4 acte. Redacție incompletă⟩. Însemnări: F. 156: „Actul al treilea, transcris, scurtat și îndreptat la Vlahuță, în Dragosloveni. Sfîrșitul la 2 fără 20, după miezul nopții. Eram singur. Hoții și hoțoaicele se duseseră la „Chindia", în R.-Sărat. Barbu.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Cela Delavrancea, la 17 iun. 1968.

4848 Sec. XX (cca 1945—1946); 117 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
⟨W. Shakespeare, *Pericle.* Tragedie în 5 acte, în versuri. Trad. de D. Protopopescu⟩.

Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Oprescu, la 13 febr. 1958.

www.dacoromanica.ro

4849 Sec. XIX (a doua jumătate); 40 f.; 20 × 21,5 cm. (format oblong).
F. 1: ⟨Constantin Negruzzi⟩, *Flora Română*. Vocabular botanic româno-latino-francez, cuprinzînd unele plante de pe pămîntul românesc. Unele file sînt albe.
Dăruit Academiei Române de Iacob Negruzzi, la 23 mai 1919.

4850 Sec. XIX (a doua jumătate); 64 f.; 34 × 21,5 cm.
⟨*Doc. eminesciene*⟩. Cuprinde: scrisori, acte, chitanţă, adrese. Menţionăm scrisori către: *Titu Maiorescu*, din anii 1871—1884 (f. 2 3, 12 14 v, 18 (?); *I. A. Samurcaş*, secretarul agenţiei române din Berlin, din anul 1874, în legătură cu moartea lui Şerban (f. 4 10 v); *V. Burlă*, copie, datată Liman, 18 aug. 1885 (f. 16—17); *Al. Vlahuţă*, datată Mănăstirea Neamţului, 26 ian. 1887 (f. 50 51); *Către un amic*, datată Botoşani, 9 dec. 1887 (f. 53 ; *scrisori trimise de Veronica Micle lui Eminescu*, toate copii, din anii 1877 1880, unele în lb. franceză (f. 19—48); *chitanţă*, datată Botoşani, 17 dec. 1887, pentru bani adunaţi de trupa dramatică Fany Vlădicescu f. 55); *acte* privind angajarea şi demisia ca slujbaş la Consiliul judeţean Botoşani în 1864 (f. 56—58); *acte* privitoare la activitatea sa de revizor şcolar în jud. Iaşi şi Vaslui (f. 60 62); copie după *memoriul* unor notabilităţi ale oraşului Botoşani, din 27 mai 1887, către Consiliul comunal, pentru acordarea unei pensii poetului (f. 64). Unele scrisori au fost publicate de O. Minar în: *Cum a iubit Eminescu*. Pagini intime. Ed. a doua refăcută şi completată prin publicarea întregei corespondenţi ce a urmat între Eminescu şi Veronica Micle. Bucureşti, Librăria Nouă. F.a.
Pentru că doc. literare din vol. au fost redate în diverse publicaţii, cu indicarea cotei de manuscris şi pentru a nu deranja cercetările viitoare, am lăsat şi pe mai departe acest lot de scrisori şi acte în fondul de ms.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră. Ms. a fost constituit din piese intrate în col. Academiei Române pe diferite căi, între anii 1913—1930.

4851 1742 (f. 227 v); 329 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 20—350 (f. 1—329); 32 × 20,5 cm.
⟨*Miscelaneu liturghic*⟩.
1. F. 10—63 v: ⟨*Octoih mic*⟩. Lipsesc primele 19 f. de la început.
2. F. 64—329 v: *Anthologhion, ce să zice Floarea cuvintelor; cu Dumnezeu sfîntul*. Lipseşte sfîrşitul lunii iul. şi luna aug.
Însemnări: F. 60: „Ştefan dascal am scris aicea".
F. 110 v: „Scris-am eu, Ştefan dascal. Ştefan".
F. 227 v: I „Scris-am eu, Ştefan dascal maré, moldovean. 1742, 7250, meseţa april, 2 zile".
II „Scris-am eu Toder Tăzloan. Şi am dat-o la biserica Topliţi pentru pomenire vĕşnică".
F 251 v: Scris-am eu, Ştefan dascal, moldovean din Dragomireşti, cînd am fost în Ţara Ardealului, în ţinutul Turdii. 1742, 7250, luna lui martiia, 8 zile".
F. 264: „Ştefan, dascal mare, 1742".
F. 290: „Scris-am eu, Ştefan dascal, cînd am fost în Ardeal, în Ţara Ungurească, din Muldova. Vleat 7251, 1742". Cf. G Ştrempel, *Copişti...*, p 243.
Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 5, 8 v, 12 v ş.a. Iniţiale ornate la f. 44, 45, 46 ş.a.
Din vechea legătură în scoarţe de lemn şi piele se păstrează doar prima copertă Cumpărat de la A. Filimon din Tîrgu- Mureş, în dec 1927.

4852 1742 (f 102 v); 204 f ; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 375 582 (f 1—202) o continuă, cu lipsuri, pe aceea a manuscrisului precedent; 32 × 20,5 cm.

www.dacoromanica.ro

F. 1: *Începutul Triodului, cu mila lui Dumnezeu, carele cuprinde întru sine toate slujbele carele sînt mai de trebuinţă.* Manuscrisul mai cuprinde:
F. 128 ᵛ—162: *Slujba sfintelor şi mîntuitoarelor patimi ale Domnului nostru Iisus Hristos* ⟨= *Strastnicul*⟩.
F. 162 202: ⟨*Penticostarul*⟩.
F. 203ʳ⁻ᵛ: *Tipic din capetele lui Marco, cum să cîntă slujba sfinţilor în postul mare.* Text fragm.
Însemnări: F. 96 ᵛ: „Scris-am eu, Ştefan, dascal moldovan".
F. 102 ᵛ: Scris-am eu, Ştefan, dascal moldoveanul, fiind în Braşov. Vleat 7251, 1742. Mai micul şi plecatul Ştefan dascal, pururea ostenitoriul către scrisoare". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 243.
F. 100 ᵛ: „Aceasta sveatilnă o caută pi ceilaltă faţă, că au fost aicea hîrtiia foarte rea".
F. 204: I „Să să ştie că acest sfînt Triod l-am legat eu, popa Flore, din Neţ⟨eni, jud. Năsăud⟩, drept 2 florinţ. Însă la vlet 1752".
II „Şi să şti bine că această sfîntă carte a scris-o dascalu Ştefanu..."
III „Să să ştie că acest Triod l-am sfîr⟨şit⟩ eu, Toaderu Tăzl⟨ău⟩anu din Topliţa".
IV „Să să ştie de cîndu m-am căsătorit eu, Toaderu Tăzloanu din Topliţa. Anul 1838".
F. 1: „Să să ştie că aceasta sfîntă carté, anumé Triod şi". Însemnare incompletă.
Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu..
Frontispicii în peniţă la f. 1, 128 ᵛ, 153 ᵛ ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele restaurată la cotor. Cumpărat de la A. Filimon din Tîrgu Mureş, în dec. 1927.

4853 1943 (f. 1); 14 f.; numerotaţie veche în cifre arabe; 2—13 (f. 3—14); 30 × 21 cm.
F. 1: Victor Ion Popa, *Ţuţu, Ţuţi şi Ţăţica.* Comedioară într-un act. 1943. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Sorin Popa, la 17 iul. 1972.

4854 Sec. XX (cca 1930—1945); 72 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
⟨Victor Ion Popa, *Nuvele şi povestiri*⟩. Menţionăm titlurile: ... *spre stea au călătorit...* (f. 1—14); *Froim, juptnul satului* (f. 16—26); *Duşmanul trenului* (f. 27—33); *Metehnele coanei Dora* (f. 34—47); *Moş Drăgan milogul* (f. 48—54); *Balaurul din iezătură* (f. 55—72). Cf. Victor Ion Popa, *Ghiceşte-mi în cafea.* Nuvele şi povestiri. Ed. îngrijită şi tabel cronologic de Corneliu Simionescu. Prefaţă de Nicolae I. Popa, unde sînt pubicate toate povestirile, cu excepţia lui *Froim, juptnul satului.*
F. 14 ᵛ—15 ᵛ albe.
Însemnări: F. 27: „Victor Ion Popa. 1935".
F. 47: „Victor Ion Popa. Sibiu, 22 iulie 1934".
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Cumpărate de la Sorin Popa, la 17 iul. 1972.

4855 Sec. XX (cca 1930—1945); 152 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
⟨Victor Ion Popa, *Schiţe şi nuvele*⟩. Menţionăm titlurile: *Ghiceşte-mi în cafea* (f. 1—28); *Dispariţia lui Max Edelstein „Depou de Maşini agricole"* (f. 29—58); *Cum a murit Titi Burghelea, zis Atletul* (f. 60—82); *Scrisoarea unui mort* (f. 83—92); *Promoţia „Tăchiţă Cantemir".* Lipseşte prima filă (f. 93—100); *Fiica Spiritismului* (f. 101—109); *Spaima cea cumplită* (f. 110—125); *...ul din America* (f. 126—137); *Crăciun specific naţional* (f. 138—142); *Moş Ion Costea bea. De ce?* (f. 143—152).

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 101: „Victor Ion Popa. 1935".
F. 59: „Autorul a schimbat titlul în *La încercarea puterilor, sau Alegerea omului de om*". Cf. Victor Ion Popa, *Ghicește-mi în cafea...*, unde sînt publicate toate povestirile.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Cumpărate de la Sorin Popa, la 17 iul. 1972.

4856 Sec. XX (cca 1930—1940); 134 f. minus f. 29, omisă la numerotat; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.

⟨Victor Ion Popa, *Cuiul lui Pepelea*, prelucrare după T. Pamfile într-un act⟩. Ms. este compus din două versiuni ale piesei (f. 87—134, 1 28), precum și de caietul complet de regie (f. 30 86). Una din versiuni (f. 87—134) a făcut parte din Biblioteca Teatrului Național din Cernăuți. Cf. Victor Ion Popa, *Piese într-un act...* p. 41—78.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Sorin Popa, la 17 iul. 1972.

4857 Sec. XVIII—XIX (cca 1799—1831); 39 f. + f. 20 bis; 22,5 × 16 cm.
⟨*Pomelnicul Bisericii Sf. Ilie din Cîmpulung-Muscel*⟩. La f. 4 5 este redată o *Catagrafie de cele ce să află supt stăpînirea sfintei biserici unde să cinstește și să prăznuește hramul sfîntului Ilie prorocul, cum arată. 1827.* Este un inventar de cărți și odoare bisericești. La f. 31 ᵛ—32 ᵛ, 37—39 sînt redate două zapise de danie către biserică, din anii 1815 și 1826. La f. 31 ᵛ este precizată biserica al cărei pomelnic este și care nu apare menționată în altă parte. F. 5 ᵛ—7 ᵛ, 12—25 ᵛ, 34—36 ᵛ albe.

Însemnări: F. 1: „Să să știe că acest Pomenec s-au făcut de sfinția sa părintele chir popa Neculae, cu toată cheltuiala sfinții sale, întru pomeniré, fiind făcut nou de ce celălalt s-au fost învechit. Și sfinția sa, văzînd, s au ostenit cu cheltuiala l-a făcut și hărăzit sfintei biserici ce e hramul proroculuí Ilie, în zilele prea înălțatului nostru domn Io Alexandru Costantin Muruz voevod, fiind și păstor, mitropolit al Ungrovlahiei chir Dositheu, arhiepiscop, de ani de la Hristos 1799, aprilie I. Popa Nicolae ot sfeti Ilie, i proci".
F. 1 ᵛ: „Să să știe că am scris și eu aici, păcătosul, cu mînă de țărînă. Mîna va putrezi, iar cel ce va ceti mă va pomeni. 1831, august 27. Preotu Ioanu sîn preotu Vasile, ce am fost și eu la această sfîntă biserică slujitor sfintelor slujbe".

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Miniatură reprezentînd pe proorocul Ilie la f. 9 ᵛ. Frontispicii colorate la f. 10 ᵛ și 11. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la I. Masgîreanu, la 13 iun. 1958.

4858 1843 (f. 1); 138 f. + f. 43, 47 și 97 bis; paginație veche cu cifre arabe: 1—227 (f. 2—138); 21 × 15,5 cm.

F. 1: *Istoriia Dachiei, în care să cuprinde Transilvaniia, Moldaviia, Valahiia și o parte din Ungariia, scrise de suptiscălitul, carele le-am scos cu mîna după alte cărți cu istorii de tipar la anul 1820 de la Hristos, iar de la Adam 7328, spre știința a fiește*cărua doritor de această patrie, ce acum să află împărțită *supt multe juguri a streinilor stăpîniri. Dată acum la lumină, 1843, ghenarie 15. Biv polcovnic Con⟨stantin⟩ Basarabescu.* Este traducerea volumului întîi din *Istoria Daciei* de Dionisie Fotino, tipărită în grecește la Viena, în anul 1818. Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 251—258, nr. 996.
F. 115 ᵛ—170 cuprind: *Scară de cîte să coprind într-această carte.*

F. 121—138 cuprind: *Tablă de istoriia politică a Prințipatului Romaniei, ce s-au g⟨ăs⟩it la preasfinția sa părintele episcopul Argeșiu, chiriu, chir, Ilarion, dupre cum s-a așternut mai jos cu prescurtare pre rînd.* Sînt liste de domni și însemnări istorice, mai ales privitoare la Revoluția de la 1848.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 115: „Sfîrşitul tomului ce era să fie acesta în⟨tî⟩iu, istoriei Dachieei, ce acum părăsindu-ş viteazul ei nume i să zice Ţară Rumâneacă. Iar pentru altele 3 asemenea tomuri, ale cărora hîrtii în vremea răzvrătirii din leat 1821 cu altele multe lucruri s-au răpit, rămîind numai acesta".
F. 120 ᵛ: „Iară eu cu umilinţă vă rogu, fraţilor, ştiinţă ficîndu-vă, că la acest istornic lucru, fiind însumi ostenitor cu meşteşugul scrisorii multe lunecări voiu fi făcut. Una pentru asemînarea slovêlor, care nu fac osebire unele de către altele pentru šlove. Alta, pentru multa osteneală, fiindu-mi firea îngreoiată, nu le voiu fi prins de veste, ci le voiu fi trecut. Iar domni⟨i⟩lor voastre cititori, unde veţi vedea greşală, să îndreptaţi. Şi aceste lunecări să nu le defăimaţi, ci cu inimă bună binecuvîntaţi şi credeţi şi ertaţi, a vi să erta şi greşalele dumilorvoastre.
Precum doresc să sosească la vadul cel cu adăpostire, carii sînt bătuţi de valuri întru luciul mării, aşa am dorit şi eu să sosescu la sfîrşitul cărţii aceştiia. Tuturor întru pravoslavie plecat de obşte rugătoriu, iubitoriu de osteneală, biv polcovnic Constandin Basarabescu. Ani 1843, mart. 15".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi uncle iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii şi iniţiale tipărite la f. 1, 2, 41 ᵛ ş.a. Viniete tipărite la f. 41, 58, 120 ş.a. Legătură veche în carton. Dăruit Bibliotecii Academiei Române de acad. Constantin Moisil, la 3 nov. 1958.

4859 Sec. XIX (început); 223 f. + f. 2 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—219 (f. 7—123); 22,5 × 16,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—5: ⟨*Omilie din joia mare, pe tema vînzării şi a lăcomiei de argint, datată 30 martie 1811*⟩.
F. 5 ᵛ—6 ᵛ albe.
2. F. 7—176 ᵛ: ⟨Dumitrache medelnicerul, *Cronica războiului ruso—turc de la 1768—1775*⟩. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 105.
3. F. 177—214ᵛ, 216 ᵛ—217, 218 ᵛ—222 ᵛ: ⟨*Copii în lb. română şi greacă, după doc. de istorie politică, în special privitoare la războaele ruso-turceşti din anii 1812—1829 şi urmările lor pentru Ţările Române, precum şi de istorie, eclisiastică din Ţara Românească*⟩.
4. F. 215—216, 217 ᵛ—218, 223 ᵛ: ⟨*Reţete medicale*⟩.
Însemnări: F. 223: Însemnări de stare civilă ale arhimandritului Samuil Vieroşanul, din anii 1828—1832.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche, deteriorată, în carton.
Cumpărat de la I. Acrivescu, la 9 dec. 1958.

4860 1809 (*f.* 1ᵛ); 28 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—44 (f. 6 ᵛ—28); 21 × 14,5 cm.
⟨*Pomelnicul Mănăstirii Aninoasa, jud. Buzău*⟩.
Însemnări: F. 1 ᵛ: „Acest catastih de pomeniri pentru vii şi pentru morţi l-au dat diiaconul Costandin sfintei beséreci de la Mănăstirea Aninoasa, ca să-i fie şi sfinţii sale de pomenire. Căci l-au dat sfintei béséreci, ca să fie pentru pomenirile viilor şi morţilor, la toţi ⟨e⟩noriiaşi sfintei Mănăstiri Aninoasei, în zilele care păstorea turma lui Hristos preasfinţitul mitropolit a toată Ungrovlahiia chiriu Dositheu. Şi era egumen sfintei Mănăstiri Aninoasii chir Dosithei, arhimandrit de la Buzău, şi era iconom sfintei Mănăstiri Gavriil monahul, că era crescut de egumen. Şi am scris eu smeritul între ermonahi Ioil ermonah, la leat 1809, fevruarie 2".
F. 2 ᵛ—3: *Evangheliia din zio dă Paşte, de la Ioan.*
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române în anul 1958.

www.dacoromanica.ro

4861 Sec. XVIII—XIX; 15 f.; 21,5 × 16 cm.
⟨Pomelnicul Schitului Sfintul Ioan de lîngă Hurezi⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1 şi 2. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele, reparată la cotor. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române în anul 1958.

4862 1821, 1829 (f. 23 ^{v}, 169 ^{v}); 170 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—162 (f. 8 169); 22,5 × 16 cm.
⟨Miscelaneu⟩.
1. F. 2 $^{r-v}$: *Simvolul sfîntului Athanasie, patriarhul Alexandrii.* Lipseşte sfîrşitul.
F. 3 ^{v}—6 ^{v}: albe.
2. F. 8—14: *Viiaţa şi petrecerea părintelui nostru Avraam ⟨ Apocalipsul lui Avraam⟩.*
3. F. 14—16 ^{v}: *⟨Veşmîntul lui Hristos⟩. Istoriia împăratului Mihail al lui Theodor.*
4. F. 16 ^{v}—18 ^{v}: *⟨Vieţi de sfinţi⟩. Istoriia părintelui Macarie Eghipteanul, cînd s-au întîmpinat cu îngerul în pustie.*
5. F. 18 ^{v}—23 ^{v}: *Descoperirea sfintei dumnezeeştii Leturghii, precum scrie Borochie ⟨sic⟩.*
6. F. 23 ^{v}—27: *Învăţătura lui Arcadie⟨sic⟩ cînd au învăţat pr[illegible] pe[illegible]l în Anadan.*
7. 27—30: *⟨Apocalipsul Maicii Domnului⟩. Spunerea pentru muncile păcătoşilor, cînd au mers Precista la iad.*
8. F. 30—31: *Întrebări şi răspunsuri. Dascalul întreabă şi ucenicul răspunde.*
9. F. 31 ^{v}—32 ^{v}: *Întrebari şi raspunsuri de trebile bisericii lui Dumnezeu.*
10. F. 33—35: *Întrebări şi răspunsuri de patimile domnului nostru Iisus Hristos.*
11. F. 35—38: *Întrebare pentru zidirea lui Adam şi răspunsuri.*
12. F. 38—39: *⟨Descoperirea celor 12 Vineri mari⟩. O ⟨i⟩storie mititică şi frumuşică.*
13. F. 39 ^{v}—41: *⟨Viaţa sf. Dimitrie de la Basarabov⟩.*
14. F. 41 $^{r-v}$: *Pătimirea şi petrecerea sfîntului mucenic Ioan cel din Ţara Românească ⟨= Ioan Valahul⟩, care au mărturi⟨si⟩t la anul 1662, maiu 12, scris de Ioanu Chirofiluct ⟨ Cariofil⟩, ce au fost logofăt mare al visterii cei mari rumâneşti şi tipărită din moltirogolocul ⟨sic⟩ şi ce s-au tipărit de curînd.*
15. F. 41 ^{v}—44: *Întrebări şi răspunsuri trebuincioase şi de folos pentru învăţătura copiilor.*
16. F. 44 ^{v}—62: *Pentru ispovédanie, cu întrebări şi răspunsuri. Carte foarte de folosu pentru duhovnici, cum vor ispovedui, şi pentru mireni cum vor ispovedui, întru care cel ce iscodeşte întreabă şi pre cel ce să ispovedueşte răspunde.*
17. F. 64—78: *⟨Vieţi de sfinţi: Alexie, Omul lui Dumnezeu* (f. 64—68); Ioan cel Milostiv, patriarhul Alexandriei (f. 68—78)⟩.
18. F. 78—81 ^{v}: *Cazanie la dumineca a şaptia după Paşti, pentru sfinţii părinţi ce au fost la soborul dintîiu, trei sute şi optsprezece în Nicheia.*
19. F. 82—86 ^{v}: *⟨Zodier⟩. Pentru oamenii care în ce lună să nasc, cum va să fie, precum am găsit în izvod şi ce va să nască: fecior, fată, şi cît va fi zilile lui.*
20. F. 87—126 ^{v}: *⟨Omilii⟩.* Primele două: *La naşterea lui Iisus Hristos* (f. 87—93 ^{v}) şi *La Botezul Domnului nostru Iisus Hristos* (f. 99 102 ^{v}) aparţin lui Antim Ivireanul. Cf. *Predici*, ed. critică de G. Ştrempel, Bucureşti, 1962,
21. F. 127—137 ^{v}: *Calendaru.*
22. F. 138—140 ^{v}: *Pentru Visul preacuratei Fecioarei de Dumnezeu Născătoarei, cînd au adormit în Muntele Maslinilor.*

www.dacoromanica.ro

23. F. 140^{v} 142: ⟨*Legenda Sfîntului Sisoe*⟩.
24. F. 142—160^{v}: ⟨*Eshatologie*⟩. *Cuvînt pentru sfîrşitul lumii, pentru Anithrist şi pentru a doao ventre a Domnului nostru Iisus Hristos.*
25. F. 161—162: ⟨*Sentinţa lui Pilat*⟩. *Istorie pentru hotărîrea care au dat Pilat, domnul Iudeii, boeriu al lui Teverie chesarul, asupra Mîntuitorului Hristos, adecă ca să se omoare pre cruce, care hotărîre cu cele întru dînsa scrise s-au aflat în anii aceştia la 1580.*
26. F. 162^{v} 163^{v}: ⟨*Eshatologie*⟩. *Înţeleptul Ieronim arată cum că au aflat la un letopiseţ al jidovilor zicînd că au să apuce înaintea venirii lui Hristos 12 semne minunate şi foarte înfricoşate şi în fieşicare zi cîte un semn, adecă doasprezece zile înaintea venirii.*
27. F. 163^{v} 169^{v}: *Pentru Melhisedec istorie şi tîlcuire foarte minunată şi frumoasă, preotul lui Dumnezeu şi împăratului celui înstreinat între oameni, din viiaţa lumii, urmează-i adecă închipuirii lui Hristos.*
F. 3^{v}—6^{v}, 62^{v}—63^{v}, 95—98^{v} albe.
Însemnări: F. 1: „Această carte cu multe adunări de istorii şi cu dogme dumnezeeşti, să se ştie că este a dumnealui jupîn Enciu abagiu. Şi de la început pînă la list 71 este scrisă de dumnealui logofătu Mina, vătaf de la Şcoala Domnească ot Sfîntul Gheorghie Vechiu, carele mai în urmă s-au făcut şi logofăt de divan. Iar de la list 71 înainte s-au prescris de mine, Stan vătaf, tot de la numita şcoală, următor fiind în şcoală după logofătul Mina.
Şi pentru ca să se ştie, am însemnat. 1828, iulie 14".
F. 8: „1821, noemvrie 1".
F. 23^{v}: 1821, octomvrie 27".

F. 31: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă. Scrisu-s-au aceste hîrtii de mine, cel mai jos iscălit, în zilele lui hagi Ahmet paşa afendi; în leat 1821, noemvrie 12 zile s-au sfîrşit. Ci eu, cititorilor, ori care veţi citi şi veţi cunoaşte vreo greşală, dumneavoastră, ca nişte înţelepţi, să îndreptaţi cu duhul blîndeţilor. Şi am scris eu, cu mînă de ţărînă. Mîna va putrezi, iar scrisoarea va rămînea spre pomenire. Aceasta. Mina vătaf".
F. 81^{v}: „Pisah az Stan vătaf ot Şcoala Domnească de la Sfîntul Gheorghie Vechiu. 1824 mai 24".
F. 94^{v}: „Pisah az Stan ipodidascălu ot Sfîntu Gheorghe Veichiu de la Şcoala Domnească. Leat 1824, octomvrie 23".

F. 102^{v}: „1824, octomvrie. Pisah az Stan ipodidascăl ot Şcoala Gospod".
F. 120^{v}, 126^{v}: „1824, noemvrie 1. Pisah az Stan ipodidascăl ot Şcoala Gospod".
F. 127: „Izpisah az Stan ipodidascălu de la Şcoala Domnească ot Sîntul Gheorghie Vechiu. Leat 1828, iunie 7".
F. 137^{v}: „Acest Calindariu l-am prescris dupre tipar pre slovă de mînă, eu, cel mai jos iscălit.

Apoi fie aşa cum zice sau cum va voi Dumnezeu. Că eu cum am văzut, asemenea am scris. Leat 1828, iunie 11. Stan ipodidascălu otrocescu".
F. 160^{v}, 162: „Izpisah az Stan ipodidascălu. 1828, iunie 27.
F. 169^{v}: „Enciu abagiu. 1829, avgust 8".
F. 170^{v}" „Iunie 28, 1853 ni s-au născut băiat la 4 ceasuri turceşti din zi. Şi zioa iara duminica. Şi s-au botezat iulie 15. S-au botezat de Ioana Călinca Polizoica şi i-au pus numile Grigorie. Şi am însemnat ca să fie ştiut. Ienciuco Stan abagiu. Oraş Bucureşti".

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Miniatură înfăţişînd pe arhanghelul Mihail pedepsind pe Avestiţa, la f.3. Coperţile vechii legături în piele se păstrează peste legătura modernă. Cumpărat de la Ruxandra Anastasescu, la 30 dec. 1958.

www.dacoromanica.ro

4863 1805 (f. 1); 111 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—199 (f. 2—96^{v}); 24 × 19 cm.
F. 1: *Cartea legii la 7 Scaune Săsăşti din Ardeal. Prin mine, Savva Popovici, protopop s⟨ir⟩b de la Răşinariu s-au scris. Martie* 8, 1805.
Însemnări: F. 53: „Protopop Savva Popovici. 1805, fevruarie. Răşinari".
F. 78^{v}: „Protopop Savva Popovici. Răşinari".
F. 110^{v}: „Sfîrşitul cărţii legilor săsăşti din Ardeal, prin osteneala protopopului Savva Popovici din Răşinariu. 1805, martie 8".
F. Iliminară:.Să să ştiia, aceasta carte că o cumpăratu Opre Borce din Sălişte, să-i fiia pomană. Şi de o va fura cineva, să fiia anatima. Să fiia pomană lui şi la tot neamu lor; cu florinţi cincisprăzeci".
F. 111$^{r\ v}$: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 1,4^{v}, 21^{v} ş.a. Iniţiale ornate la f. 2,48, 65 ş.a. Vinietă colorată la f. 53. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Proveniența necunoscută.

4864 Sec. XIX (început); 42 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 3—39 (f. 4 40); 27,5 × 18,5 cm.
F. 1: *1806, avgust* 15. *Pravilnicească Condică*. Copie după *Mic manual de legi*, tipărit la Bucureşti în anul 1780, în vremea domniei lui Alexand[illegible] silanti, în text paralel grecesc şi românesc. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 246 [illegible]
Însemnări: F. 40^{v}—41: „Sfîrşit. Această copie s-au scris de mine, cel mai [illegible] iscălit. Rog, dar pre toţi cititorii, după obştesc sfîrşit, a nu pregiata zicînd ⟨Dumnezeu⟩ să-l erte. Tuturor plecat al lui Hristos rob mă făgăduesc în veci. Constandin.
La tipare văz însemnat că precum cerul nu să poate a fi făr-de stele, aşa şi tiparele fără greşali. Care şi adevărat iaste mulţi fiind la tipărit. Cu cît mai vîrtos eu, ticălosul, cu mîna singur meşteşugindu-mă a încheia carte. Ertaţi, dar, ca să vă ertaţi şi să ne-ertăm. Acelaş numai, ce pre heruvimi să odihneşte şi vede adîncurile (căruia i să închină toată făptura şi toată suflarea), iaste fără greşală, de la carele toate să încep şi toate să sfîrşesc. Amin".
F. 41^{v}: „Această copie iaste scrisă de către dumnealui logofătul Costandin căruia Dumnezău să-i deie sănătate, fiindcă acesta au fost şi foarte mult politicit (?), în care s-au dat această copie".
F. 1: „Această sfîntă şi dumnezăiască Pravilă este a dumnealui biv vel stolnicului Barbu Viişoreanu. Şi cine o va fura să fie blestemat de toţi sfinţii părinţi şi să nu-i ese sufletul pă gură şi să-l bată Dumnezău, să nu i să aleagă nimic.. "
F. 1—3^{v}, 5$^{r\ v}$, 35, 40^{v}—42^{v}: Însemnări de cititori încercări de condei, concepte de scrisori.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 4,7, 8^{v} ş.a. Pecete în cerneală la f.1. Cumpărat de la L. Stavila, la 26 febr. 1958.

4865 Sec. XIX (început); 286 f. + f. 225 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—6 (f. 1—6); 23 × 18 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—224:⟨*Psaltire sîrbo-română*⟩. Textul sîrbesc alterneaă cu cel românesc. La sfîrşitul Psaltirii sînt adăogate rugăciunile obişnuite: *Cîntarile lui Moise, Rugăciunea Anei, mama lui Samuil, Cîntarea celor trei coconi, Rugăciunea lui Zaharia, tatăl Sf. Ioan Botezătorul* ş.a.
F. 224^{v}—231^{v} albe.
2. F. 232 265: *Istoria pentru robia şi luarea slăvitei cetăţi Ţarigradului, care să numeşte Constantinopol şi Roma cea Noao, pre caré o au robit sultan*

www.dacoromanica.ro

Mahomet, al optulea împărat turcesc, la anul de la Hristos 1453. F. 251 este ruptă în partea inferioară.
3. F. 265^{v} 266^{v}: *Pentru moaștele împăratului Costandin.*
4. F. 266^{v} 276^{v}: *Pentru împărăția lui David prorocul și împăratul.*
5. F. 276^{v}—286^{v}: *Începutul de împărăția lui Solomon.*
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile și inițialel sînt, scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1,8^{v}, 15^{v} ș.a. Inițiale ornate la f.16, 26 43 ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Ms. a aparținut familiei D. Alexiovici din Orșova, al cărei timbru sec este imprimat la f. 1 și a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1,85, 121, 217 și 250. Cumpărat de la Anticariatul de Stat la 30 dec. 1958.

4866 1799 (f. 125^{v}): 275 f. + 156 și 183 bis; numerotație veche cu cifre chirilice cu omisiuni: 1—205 (f. 7—203); 22,5 × 18,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. II liminară: ⟨*Zile bune și rele*⟩.
2. F. 1 5^{v}, 126—130^{v}; *Minunile preasfintei Născătoarei de Dumnezeu, scoase din izvodul Sfetagorii.* Texte fragmentare. Lipsește sfîrșitul.
3. F. 6—28^{v}: *Începutul cu ajutoriu lui Dumnezeu a Vămilor celor din văzduh, la care merg sufletele dacă es din trup. Deci deaca ia ei sufletul din trup, întîiu mérge la vama de vorbe deșarte, urîte și nebune.*
4. F. 29—125^{v}: *Cu vrérea lui Dumnezeu începui a scrii Viața și povéstea și lucrul marelui împărat Alixandru de la Machidoniia din Filipus cetate, cum luo lumea toată și cîte războae făcu cu toate harăle cîte făcu Dumnezeu pre pămînt și au fost împărat a toată lumea.*
5. F. 132—190: *Uimirea sau videnia sfîntului Grigorie, cea mai presus de fire, ucenicul sfîntului părintelui nostru Vasilie cel Nou, a căruia pomenire ₰ în martie 26 de zile.*
6. F. 191 198^{v}: *Gromovnic a lui Eraclie împărat, carele au fost cetitoriu de stéle.* Lipsește sfîrșitul.
7. F 199 202: ⟨*Întrebări și răspunsuri*⟩.
8. F. 202^{v}—204^{v}: *Începuiu a scri cu ajutoriul lui* ⟨*Dumnezeu*⟩ *Cuvinte alése de folos tuturor celor ce vor créde într-însele, din Mărgăritul lui Ioan Zlatoust* ⟨ș.a.⟩.
9. F. 206—213^{v}: *Cazanie la dumineca a 4, a lui Mathei, cap. 8.*
10. F. 216 223: *Cuvînt al 5 al sfîntului Simeon Noului Bogoslov, pentru să nu nădăjduim numai în credință, fără de fapte bune.*
11. F. 223^{v} 226^{v}: *Altă povéste înfricoșată pentru preoții cei nevrédnici, cum că dumnezeiasca dreptate, fără zăbavă plinește celor îndrăzneți și obraznici.*
12. F. 227—234^{v}: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. *Cu ajutoriul lui Dumnezeu începuiu a scrii munca iadului, precum am găsit scoasă din dumnezeeștile scripturi.*
13. F. 235—242: ⟨*Legenda Duminecii*⟩. *Epistoliia Domnului și Dumnezeului și Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos.*
14. F. 244—253, 258—272: ⟨*Versuri*⟩. Menționăm *Cîntecele de stea:* ⟨*Astăzi cel prea lăudat/Îngerul marelui sfat* (f. 244)⟩; ⟨*O, prea frumoasă pustie* (f. 245)⟩; *Veselește-te, Vifleeme* (f. 245^{v}); *În orașul Vifleem* (f. 246); *Auziți acéstea toate/, Neamuri, noroade și gloate* (f. 248)⟩; *Nunta din Cana Galilei* (f. 248^{v})⟩; ⟨*Steaoa de sus răsare* (f. 249^{v})⟩; ⟨*Trei crai de la răsărit* (f. 250)⟩; ⟨*Doamne Iisuse Hrisoase/Tu ne ești zori prea frumoasă* (f. 250^{v})⟩; *Orație către pravoslavnicii creștini la Nașterea lui Hristos* (f. 252^{v}); ⟨*O, ce slavă sufletească/ Și mărire îngerească* (f. 260^{v})⟩; ⟨*Trei crai de la răsărit* (f. 264)⟩;⟨*Moisi și cu Aron/Amîndoi ținea de tron* (f. 264^{v})⟩; ⟨*Dumnezeu dintru început/Toată lumea au făcut* (f. 265^{v})⟩; ⟨*Izgonirea lui Adam din rai* (f. 266^{v}, 268)⟩. *Versuri*

www.dacoromanica.ro

la om mort (f. 246^{v}). *Versuri religioase*: ⟨*O prea milostivă Maică*|, *Tu spre ruga mea te pleacă* (f. 251)⟩; ⟨*Iosif vîndut de frații săi* (f. 258 260^{v})⟩; *Versuri pentru străinătate* (f. 267).
15. F. 250$^{r\ v}$: ⟨*Fragm. de Pateric*⟩.
16. F. 253^{v} 257^{v}: *Trepétnic de sémne omenești.*
17. F. 273^{v} 274^{v}: ⟨*Sfaturi și rețete gospodărești*⟩.
Însemnări: F. 125^{v}: „Această Alixandrie o am scris eu, Ioan Droc din Rășinar. 1799, ianuarie 25".
F. 275$^{r\ v}$: Însemnări de stare civilă din anul 1801.
F. 275^{v}: I „... 1801, în luna lui aprilie în 29 de zile au ars satul Avrig pînă la 30 de căși, apoi în luna lui mai au ars în Sebiș, pă Olt... *ilizibil*, apoi tot într-această lună au ars la Ogna căs⟨i⟩ 542, în Apoldu de Sus au ars căsi 50. Apoi toamna, la octombrie în 16 zile, miercuri ⟨cînd⟩ au fost noaptea au tunat cu fulgere și cu grindine. Apoi în 17 zile ale aceștii luni, sara, joi au fost, au nins pă aceste dealuri zăpadă groasă, cît și în sat au mai acoperit pămîntul". II: Rețetă pentru omul sănătos.
F. I liminară^{v}, 131$^{r\ v}$, 213^{v} 215^{v}, 226^{v}, 242^{v} 243^{v}, 272^{v} 273, 274^{v}: Încercări de condei, sau creion, însemnări de cititori, neinteresante etc.
F. 190^{v}: Concept de scrisoare modernă.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri, colontitluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1,78, 235 ș.a. Inițiale ornate la f. 77^{v}, 245, 251 ș.a. Viniete colorate la f.: 125^{v}, 226^{v}, 242 ș.a. Fragm. din vechea legătură în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la I. Doncariu, la 30 dec. 1958.

4867 Sec. XVII (a doua jumătate); 185 f. + f. 114 bis; numerotație veche cu cifre chirilice, diversă: 17,5 × 13 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1^{v} 9: ⟨*Învățături monahale*⟩.
2. F. 10—21: ⟨*A*⟩ *sfîntul*⟨*ui*⟩ *nostru părinte Hristofor, arhiepiscopul de la Alexandria, Istorie și învățătură de folosul sufletului arătînd și închipuind a ce să închipuiaște această lume hicleana și deșartă.* Între f. 13^{v} 14 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file.
3. F. 22—40: *Capete de învățătură pentru rugăciune ale sfîntului Nil, episcopul și mucenicul.*
4. F. 41 60: *Cîte de patru soroace învățături ale sfîntului Grigorie Bogoslov, prepuse de pre elinéște acum slovenéște, întîi, iară apoi și după slovenéște, rumânéște, pentru folosul tuturor.*
5. F. 61 75: ⟨*Rînduiala ispovedaniei și rugăciuni după ispovedanie*⟩.
6. F. 76—99^{v}: *Învățătură a celuia carele iaste întru sfinți, părintele nostru Ioan Zlatoustîi, patriarhul Țarigradului pentru proroci mincinoși și pentru necredincioși și spurcații eretici și pentru sémnele sfîrșitului veacului acestuia, caré o au scris la vrémea pristăvirii sale.*
7. F. 100—112^{v}: ⟨*Teologie polmecă. Blăstemul ereticilor*⟩.
8. F. 113 116: *Rînduiala călugăriei.*
9. F. 117 146: *Rînduiala de îngruparia a trupurilor a pravoslavnicilor oameni mirêni după tormeala și obicéiul cel de demult, carele ține sfînta și marea biserecă.*
10. F. 147—172^{v}: *Traiul și patimele sfintei și înțeléptei cocoane și maria muceniță Ecaterinii.*
Succesiunea filelor 149—152, deranjată la legat, este următoarea: 149, 151. 150, 152.
11. F. 173—185^{v}: *Muncile și patimile sfîntului și marelui mucenic Theodor Stratilat.* Lipsește sfîrșitul.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 40^{v}, la sfîrşitul unor *Întrebări şi răspunsuri* pe teme de Vechi Testament: „Popa Iorga. Leat 7261“ ⟨= 1753⟩.
F. 60^{v}: I „Această sfîntă carte este a lui Dumitraşco pîrcălab“. II „Az mnogogreaşnago i dzealo ocanenago rob Bojii ⟨= Eu mult păcătosul şi amăritul rob al lui Dumnezeu⟩ monah Cozma am legat această sfîntă carte acum de-a doa oară, în zilele luminatului domn Io Costandin Nicolae voevod, la anul 7253 ⟨= 1745⟩ vă selo ⟨— în satul⟩ Buda ⟨jud. Ilfov⟩. Meseţa april 25 dni“. III Încercări de condei.
F. 146^{v}: I „Să să ştie că această carte este a lui Petre, Trîşorian, carele i-o dat-o sfinţia sa părintile“.
II „Să să ştie că această carte au fost a părintelui popii lui Paisie, care s-au călugărit la Tîrşor la mănăstire ⟨jud. Prahova⟩ şi ou dat-o lui Petria.
F. 150^{v}—154: „Să să ştie că această sfîntă cartie este a Petrii Trîşorianul şi cine o va fura să fie blagocestiti şi molitifiţi şi blagoro şi cu mila milostivului Dumnezeu“ ⟨sic⟩.
F. 2: Însemnarea prof. Gr. Creţu, din august 1895, cu privire la circulaţia ms. afirmînd că îl deţine de la Dobrescu, notarul din Telega ⟨Prahova⟩.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Ioan Creţu, la 18 nov. 1958.

4868 1838 1839 (f. 1^{v} şi 46); 69 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 3—138 (*f.* 2—68^{v}); 38 × 24 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1: ⟨*Reţetă de rîie*⟩.
2. F. 2—46; *Istorie lui Erotocrit şi a Aretusii.*
3. F. 46^{v}—47^{v}: ⟨*Versuri*⟩. *Mustrarea sufletului cu trupul.*
4. F. 47^{v}—48: ⟨*Roata norocului*⟩.
5. F. 52^{v}—53: ⟨*Liste de echivalenţe între galbeni şi lei*⟩.
6. F. 53^{v} — 68^{v}: ⟨*Aritmetică*⟩.

Însemnări: F. 46: „Aciasta carte iaste scrisă di mini, cel mult păcătos decît toţi oamenii, Manolachi Athanasiu, spre mîngăere celor ci vor ceti într-însa. Şi spre aducire aminte de mine, la ci vremi am scris, la anul 1839, ghenarie16“.
F. 48: „Cu plecăciuni mă închin ⟨dumitale⟩ dascale Vasile. Răvaşul mieu să te găsească sănătos şi voios. Mă rog, fă-mi un bine şi mergi pînă la dascalul Ioan, dimpreună cu fecioriul şi-i spuni multă închinăciune de la mine şi să-mi dei cărticelile, că de un an de zile destul iaste. Şi voi rămîne a dumitale îndatorat, sluga plecată, Condurachi dascal. 1838 iunie 23“.
F. 1^{v}: „1838, octomvrie 3 am început eu“.
F. 57: „1893, fevruarie 18“
F. 3 4: „Să se ştie de cînd am mers de la satul Suharău ⟨ţinutul Dorohoi⟩, cu soţiul meu Anica, la moşiia Chicirea ⟨ţinutul Iaşi⟩.
Şi m-am aşezat acolo la anul 1843, aprilie 25“.
F. 48^{v}—52: Însemnări gospodăreşti din anii 1843—1844.
F. 69^{r-v}: Doc. judecătoreşti, în copie, din anii 1833 şi 1839 de la ţinutul Botoşanilor şi Dorohoiului.

Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi unele cifre sînt scrise cu roşu. Miniaturi reprezentînd pe Ieraclie împărat, pe Aretusa şi Frosina la f. 1^{v} şi 17.
Iniţiale ornate la f. 2, 19, 43 ş.a. Ornamentaţii marginale la f. 18^{v}, 19^{v}, 20^{v} ş.a.
Steme ale Rusiei tipărite şi lipite la f. 1 şi 2. Din bibl. lui N. Iorga. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române în anul 1956.

www.dacoromanica.ro

4869 Sec, XVII (mijloc); 27 f.; 14 × 9,5 cm.
⟨*Liturgică*⟩. *Tocmirea a slujirei diiaconului cu preotul.* Textul ecteniilor este în lb. slavă, iar indicaţiile liturgice şi tipiconale sînt în lb. română.
Însemnări: F I liminară şi interiorul coperţii a II-a: Însemnări gospodăreşti. Textul cu cerneală roşie şi neagră. Legătura veche în piele se păstrează, sub legătura modernă. Cumpărat de la Ioan Creţu, la 26 febr. 1958.

4870 1701—1702 (f. 68^{v}, 44); 71 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, diversă; 20 × 14 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩
1. F. 2—44: ⟨*Liturghia Sf. Ioan Gură de Aur*⟩. Text românesc şi slavonesc. Lipsesc primele 4 f. de la început, iar între f. 2^{v} 3 textul prezintă discontinuitate lipsind 3 f.
2. F. 46—68: ⟨*Slujba sfintelor patimi — Strastnic*⟩.
3. F. 69—70^{v}: ⟨*Slujba de toate zilele*⟩. Text fragmentar, fără sfîrşit.
4. F. 71: ⟨*Amulete*⟩.
Însemnări: F. 44: „Coneţ Liturghiia lui Ioan. Scris-am eu popa Niculae din Cicmău ⟨jud. Hunedoara⟩, al dumivoastră bun voitoriu, popei Paşte din Bozeş ⟨jud. Hunedoara⟩. Vleat 1702. Scris pentru un florin şi 60 de bani". Cf. G. Ştrempel, *Copişti..* , p. 169.
F. 68^{v}: „Pisah az Pătru diac siiu Strasnic, vă dni cinstomu vlădica Athanasie. Rojdestva Bojiia 1701, meseţa april 12 dni" ⟨ Am scris eu Petru diacul acest Strastnic în zilele cinstitutului vlădică Athanasie. De la Naşterea Domnului 1701, luna aprilie, 12 zile⟩. *Ibidem*, p. 178.
F. 44^{v}: I „Scris-am eu popa Ioan din Balşa ⟨jud. Hunedoara⟩ la frate-miu Apostol, ca şi praznicul Învierii să-ţ învieze cele întunecate. Ţ-am scris trei rînduri ca să trăeşti în Domnu fără ginduri. Hristos au înviat. Anno 1763, mart 20".
II „1765 au fost iară la mine".
Textul cu cerneală neagră. Titlul Strastnicului, unele iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la A. Filimon din Tîrgu Mureş, la 12 apr. 1927.

4871 Sec. XVIII (prima jumătate); 128 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice şi arabe, cu lipsuri; 24—145 (f. 7—128); 21 × 14,5 cm.
⟨*Octoih*⟩. Lipsesc primele 20 f. de la început. Textul f. 72 77 este scris în lb. greacă cu caractere chirilice. Lipseşte sfîrşitul.
F. 128 $^{-v}$: *Cîntece de stea.*
Însemnări: F. 125^{v}: „Amară este, fraţilor, dară dulce este ştiinţa. Am scris dintru acesta sat Şona ⟨ţin. Tîrnavelor⟩ Zaharie Bunea, dintru acest sat Şonea. Şi dacă voi trăi, tot în Şona n-oi trăi eu, ci m-oi duce pînă la marginea pămîntului şi m-oi aşeza unde va fi bine". Însemnare tîrzie, de la începutul sec. XIX.
F. 92^{v}: „Scris-am eu Ionaşcu de lá Şona". Însemnare de la începutul sec. XIX.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. f. 4, 26, 32 ş.a. Majusculă ornată la f. 40^{v}. Vinieţe în peniţă la f. 71^{v}, 93^{v}, 108 ş.a. Desen în peniţă la f. 79. Cumpărat de la A. Filimon din Tîrgu Mureş, la 12 apr. 1927.

4872 Sec. XVII (mijloc); 48 f.; 20 × 14,5 cm.
⟨*Evangheliile patimilor ce se citesc în Joia Mare*⟩. Texte fragmentare. Cuprinde numai primele opt evanghelii şi începutul celei de a noua. Lipseşte sfîrşitul. Între f. 27^{v}—28, 29^{v}—30, 42^{v}—43, 47^{v} 48 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

www.dacoromanica.ro

Textul este scris în semiuncială cu cerneală neagră. Titlul, unele inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Fragm. de frontispiciu colorat la f. 1. Inițială ornală la f. 23. Cumpărat de la A. Filimon din Tîrgu Mureș, la 12 apr. 1927.

4873 Sec. XVIII (a doua jumătate); 66 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—65 (f. 1—65); 21,5 × 15 cm.
⟨*Miscelaneu.*⟩
1. F. 1—13^{v}: *Slujba cîntării Acathistului al preablagoslovitei stăpînii noastre Născătoarie de Dumnezeu și pururea Fecioarei Marii.*
2. F. 14—19: ⟨*Acatistul Mîntuitorului*⟩. *Canon de umilință către Domnul nostru Iisus Hristos, care să cîntă sîmbătă seara, sau dumineca dimineața.*
3. F. 19—26: *Acathist al celui dintru sfinți părintelui nostru Nicolae, arhiepiscopul Mirelor de la Lichia, făcătoriu de minuni.*
4. F. 26 32^{v}: *Canon de rugăciune către îngerul păzitoriul vieții omului. Facerea lui Ioan Monahul, cel cu piciorul negru* ⟨*Mauropons*⟩.
5. F. 32^{v} 36: *Canon de rugăciune ce să cîntă către puterile cerești și către toți. sfinții.*
6. F. 36—44^{v}: ⟨*Ceaslov*⟩. Text fragmentar.
7. F. 44^{v}—46^{v}: *Molitva către Dumnezeu Savaoth, foarte de folos, scoasă de pe grecie pre limba rumânească de dumnealui Constandin Cantacozino stolnicul.*
8. F. 46^{v}—66^{v}: ⟨*Catavasier*⟩. Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 4^{v}, 7^{v}, 8^{v} ș.a. Cumpărat de la A. Filimon din Tîrgu-Mureș, la 12 apr. 1927.

4874 Sec. XVIII (a doua jumătate); 113 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 13 121 (f. 2—107); 18 × 10,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—107^{v}: ⟨*Sinararul celor 12 luni*⟩. Lipsesc primele 16 zile ale lunii sept., precum și lunile iul.-aug., cu excepția primei zile din iul. Între f. 6^{v}—7, 77^{v} 78, textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă, respectiv două.
2. F. 108—113^{v}: *Cinstit Paraclisul Precestii.* Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 1^{v}—6^{v}: „⟨Această carte⟩ anume Adunarea lunilor mi-au dat călugărița Irina, pomană. Iară cine s-ar ispiti să o fure".

F. 35^{v}—38^{v}: „Această carte anume Sinaxariu, adecă doăsprăzăce luni iaste al mieu, diac Miron ⟨lectura numelui incertă⟩, de la călugărița Irina. Iară cine s-ar".

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii stîngace în peniță, la f. 5^{v}, 19^{v}, 35^{v} ș.a. Cumpărat de la A. Filimon din Tîrgu Mureș, la 12 apr. 1927.

4875 Sec. XIX (cca 1826—1850); 76 f.; 38.5 × 12 cm.
⟨*Pomelnicul Mănăstirii Nucet, jud. Dîmbovița*⟩.
Însemnări: f. 1: „Acest Pomelnic l-am făcut eu, cu mîna mea, cel mai jos iscălit. Și cine va sluji după mine rog dragostea tuturor ca să nu fie trecut și acest al mieu pomelnic cu vedérea, pentru că și eu m-am ostenit cu acest Pomelnic pînă l-am scris. Și l-am făcut 1826, martie 4. Iov ieromonah".
II „Acest Pomelnic este al sfintei Mănăstiri Nucet. 1826".
F. 1^{v}: „Pomelnicul fericiților ctitorilor și epitropi s⟨fintei⟩ M⟨ănăstiri⟩ Nucet. 1826, noemvrie 20".

Textele sînt scrise de diferite mîini, cu cerneală neagră și creion. Dăruit Academiei Române de Virgil Drăghiceanu, la 26 febr. 1927.

www.dacoromanica.ro

4876 Sec. XIX (prima jumătate); 24 f.; 35,5 × 24 cm.
⟨*Cazanii la oameni morţi*⟩. Menţionăm: *Cuvînt rostit la înmormîntarea domnului Ioan Sandu Sturza* (f. 1—4)⟩; *Cuvînt rostit la înmormîntarea Ruxandrei Balş* (f. 4)⟩; *Cuvînt rostit la înmormîntarea vornicului Dracachi Roset* (f. 5 8)⟩; ⟨*Cuvînt rostit la înmormîntarea vornicului Dimitrie Plaghino* (f. 9 12)⟩; ⟨*Cuvînt la îngroparea unei cocoane, Smaragda* (f. 13—14ᵛ)⟩. F. 15 24 sînt, ocupate de transcrierea ms., făcută de arhiereul Calistrat Orleanu Bîrlădeanu în Bucureşti, la 10 iul. 1909.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Virgil Drăghiceanu, la 16 febr. 1927.

4877 Sec. XIX (prima jumătate); 65 f.; 39 × 25,5 cm.
⟨*Proiect pentru organizarea Seminariilor duhovniceşti*⟩. Trad. după proiectul rusesc, apărut la Petersburg în anul 1823, în două părţi, în tipografia lui V. Plavincov.
Textul este scris cu cerneală rădăcinie şi neagră. Dăruit Academiei Române de Virgil Drăghiceanu, la 16 febr. 1927.

4878 Sec. XX (cca 1945—1946); 162 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
⟨W. Shakespeare, *Richard III*. Tragedie în 5 acte, în versuri. Trad. de D Protopopescu⟩.
Însemnări: F. 162: „Rucăr, marţi 14 april, ora 11 dim.".
Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Oprescu, la 25 mart. 1958.

4879 Sec. XX (1945); 131 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
⟨W. Shakespeare, *Henric VI. Partea I*. Tragedie în 5 acte, în versuri. Trad. de D. Protopopescu⟩.
Însemnări: F. 131: „Cîmpu-Lung, sîmbătă 24 noembrie 1945, ora 2".
Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Oprescu, la 8 iul. 1957

4880 Sec. XX (1945); 145 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
⟨W. Shakespeare, *Henric VI. Partea a II-a*. Tragedie în 5 acte, în versuri. Trad. de D. Protopopescu⟩.
Însemnări: F. 145: „Cîmpu-Lung, duminecă 9 decemvrie, 1945, ora 12 noaptea (după 5 zile de întrerupere la Bucureşti)".
Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Oprescu, la 8 iul. 1957.

4881 Sec. XX (1945); 138 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
⟨W. Shakespeare, *Henric VI. Partea a III-a*. Tragedie în 5 acte, în versuri. Trad. de D. Protopopescu⟩.
Însemnări: F. 138: „Cîmpu-Lung, marţi 18 decembrie 1945, ora 1 d.a. D.P.".
Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Oprescu, la 8 iul. 1957.

4882 Sec. XIX (1824—1883); 9 f.; 31 × 22 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—5ᵛ: ⟨*Cuvînt rostit de Neofit la alegerea sa ca episcop de Rîmnic, în anul* 1824⟩.
F. 1, 6—8ᵛ albe.
2. F. 9: *Pomelnicul fericiţilor şi pururea pomeniţilor ctitori ai sfintei Biserici Stavropoleos*. Scris cu caractere chirilice.
Însemnări: F. 9: „Scris de mine, preotul G. Ionescu. Biserica Zlătari. 1883, iunie 20".
Ms. a rămas în urma desmembrării şi trecerii tomului, ce cuprindea doc. la fondul de arh. Dăruit Academiei Române de Virgil Drăghiceanu, la 17 febr. 1927.

www.dacoromanica.ro

4883 Sec. XIX (prima jumătate); 11 f.; 38 × 23 cm.
⟨*Omilie pe tema deşertăciunii lumii*⟩.
Textul este scris cu cerneală rădăcinie. Dăruit Academiei Române de Virgil Drăghiceanu, la 17 febr. 1927.

4884 Sec. XX (1945); 148 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
⟨W. Shakespeare, *Henric VIII*. Tragedie în 5 acte, în versuri. Trad. de D. Protopopescu⟩.
Însemnări: F. 148: „Cîmpu-Lung, vineri 16 noemvrie 1945, ora 7 1/2 seara".
Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Oprescu, la 8 iul. 1957

4885 Sec. XIX (13 iul. 1888—7 iul. 1889); 69 f.; 19,5 × 16 cm.
⟨G. D. Pallade, *Jurnal*. 13 *iul*.—1888—7 *iul*. 1889⟩.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ştefan Popescu, la 17 febr. 1928.

4886 Sec. XIX (7 iul. 1889—10 sept. 1889); 68 f.; 19,5 × 16 cm.
⟨G. D. Pallade, *Jurnal*. 7 *iul*.—10 *sept*. 1889⟩.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ştefan Popescu, la 17 febr. 1928.

4887 Sec. XIX (10 sept. 1889—31 mart. 1891); 67 f.; 19,5 × 16 cm.
⟨G. D. Pallade, *Jurnal*. 10 *sept*.—31 *mart*. 1891.⟩
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ştefan Popescu, la 17 febr. 1928.

4888 Sec. XIX (1 apr. 1891—30 mai 1893); 223 f.; 21 × 16,5 cm.
⟨D. G. Pallade, *Jurnal*. 1 *apr*. 1891—30 *mai* 1893⟩.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ştefan Popescu, la 17 febr. 1928.

4889 Sec. XIX (30 mai 1893—31 dec. 1894); 224 f.; 21 × 16,5 cm.
⟨G. D. Pallade, *Jurnal*. 30 *mai* 1893—31 *dec*. 1894⟩.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Popescu, la 17 febr. 1928.

4890 Sec. XIX (1 ian. 1895—26 iun. 1896); 223 f.; 21 × 16,5 cm.
⟨G. D. Pallade, *Jurnal*. 1 *ian*. 1895—26 *iun*. 1896⟩.
F. 155—167, 170—190 albe.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ştefan Popescu, la 17 febr. 1928.

4891 Sec. XIX (26 iun. 1896—20 nov. 1896); 57 f.; 24 × 19 cm.
⟨G. D. Pallade, *Jurnal*. 26 *iun*. 1896—20 *nov*. 1896⟩.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ştefan Popescu, la 17 febr. 1928.

4892 Sec. XIX (20 nov. 1896—28 febr. 1897); 66 f.; 22,5 × 18 cm.
⟨G. D. Pallade, *Jurnal*. 20 *nov*. 1896—28 *febr*. 1897⟩.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ştefan Popescu, la 17 febr. 1928.

4893 Sec. XIX (1 mart. 1897—1 sept. 1898); 172 f.; 22 × 17 cm.
⟨G. D. Pallade, *Jurnal*. 1 *mart*. 1897—1 *sept*. 1898⟩.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ştefan Popescu, la 17 febr. 1928.

www.dacoromanica.ro

4894 Sec. XIX (1 sept. 1898—11 dec. 1898); 7 f.; 21,5 × 17,5 cm.
⟨G. D. Pallade, *Jurnal. 1 sept.* 1898—11 *dec.* 1898⟩.
Textul cu cerneală albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ştefan Popescu, la 17 febr. 1928.

4895 Sec. XIX (11 dec. 1898—3 aug. 1899); 95 f.; 19,5 × 14 cm.
⟨G. D. Pallade, *Jurnal.* 11 *dec.* 1898—3 *aug.* 1899⟩.
F. 18—29 albe.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ştefan Popescu, la 17 febr. 1928.

4896 Sec. XIX (3 aug. 1899—1 apr. 1900); 72 f.; 22,5 × 17,5 cm.
⟨G. D. Pallade, *Jurnal.* 3 *aug.* 1899—*1 apr.* 1900⟩.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ştefan Popescu, la 17 febr. 1928.

4897 Sec. XIX (1 apr. 1900—20 aug. 1900); 47 f.; 22,5 × 17,5 cm.
⟨G. D. Pallade, *Jurnal.* 1 *apr.* 1900—20 *aug.* 1900⟩.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ştefan Popescu, la 17 febr. 1928.

4898 Sec. XIX (cca 1880); 57 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1 34 (f. 23—57); 34 × 20,5 cm.
F. 1: ⟨General Henrich Herkt, *Istoricul vechiului Regiment* 1 *de artilerie*⟩.
F. 18^{v}—22^{v} albe.
Însemnări: F. 1, de mîna lui I. Bianu: „Scris ⟨istoricul⟩ de general Henrich Herkt (născut în Bavaria la Aschafferburg). Nepotul D-rului Cihak. A venit în Moldova, unde a intrat în Şcoala de Cadeţi la Iaşi (1852)".
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Maria Herkt, la 23 mart. 1928.

4899 1839 (f. 38^{v}); 40 f.; 20,5 × 15,5 cm.
⟨*Miscelaneu de versuri populare*⟩.
1. F. 1—28: *Plîngerea sfintei Mănăstiri a Silvaşului, din eparhiia Haţigului din Prislop, alcătuit⟨ă⟩ prin stihuri.* Cf. *Cronici şi povestiri româneşti versificate* (sec. XVII—XVIII), ed. de Dan Simonescu, Bucureşti, 1967, p. 69—90, dar unde nu e menţionat manuscrisul.
2. F. 28^{v}—37^{v}: *Cîntarea sfîntului ⟨Ioasaf⟩ feciorului de împărat, cînd ş-au lăsat împărăţia sa la India şi au plecat în pustie după sfîntul Varlaam, stareţul său.*
3. F. 37^{v}—38: *⟨Cîntec de stea⟩.*
Însemnări: F. 38^{v}: „S-au scrisu prin mine Picu Petruţ. Sălişte aprilie în 27, 1839. Această carte iaste a dumnealui Dumitru Hérţa, judele Săliştii, la anu mai sus scris".
F. 28: „Amin. 1839. S-au scris la 25 aprilie aceste cuvinte. 1839".
F. 39—40, penultima f. nenumerotată: Iscălituri moderne, făcute cu creionul. Printre ele şi a unui Dumitru Herţa.
Coperta I interioară: „Sălişte, 1938, cu ocazia excursiei *Astra*. Stud. G. Noveanu".
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii colorate la f. 1 şi 28^{v}. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la G. Noveanu, la 8 aug. 1966 .Fost ms. 6101.

4900 Sec. XIX (prima jumătate); 64 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—58 (f. 1—53); 17 × 10,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—53: *Pilde filosofeşti.*

www.dacoromanica.ro

2. F. 53^{v}—64^{v}: ⟨*Ceaslov*⟩. Text fragm., fără sfîrşit.
Însemnări: Coperta I interioară: „Stakie Popovici. Această sfîntă carte am scris-o în Caransebeş, la 30 mai 1831 din Mărul ⟨Jud. Caraş-Severin⟩. Copie după coperta care s-a trimes la Fundaţia Principele Carol, de către echipa regală din comuna Mărul. 15 sept. 1937. Dimitriu Săulescu ⟨lectura semnăturii incertă⟩, echiper sociolog".
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Cumpărat de la G.Noveanu, la 8 aug. 1966. Fost ms. 6102.

4901 Sec. XVIII (prima jumătate); 6 f.; 19,5 × 14,5 cm.
⟨*Rînduiala hirotoniriі*⟩. Text fragm. în lb. română şi slavă.
Cuprinde: *Orînduiala la hirotonisirea purtătorilor de sfeşnice* (f. 1); *Orînduiala ce să face la hirotonisirea ceteţului şi a peaveţului* (f. 1^{v}); *Orînduiala ce să face la hirotonisirea ipodiaconului* (f. 2); *Orînduiala ce să face la hirotonisirea diaconului* (f. 3); *Orînduiala ce să face la hirotonisirea preotului* (f. 5). Lipseşte sfîrşitul.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Textul este încadrat de chenare în peniţă. Proveniența necunoscută.

4902 1819 (f. 10); 10 f.; 24,5 × 19,5 cm.
F. 1: *Înştiinţarea lui Leon Lazul Bucovineanul, către sfinţia sa părintele arhimandritul Sofronie din sfînta Mănăstire Slatina, din ţinutul Sucevei, pentru întîmplarea din Iaşi, cînd s-au rădicat norodul cu strigări către curte, pentru strîmbătăţile sale, luînd şi pi mitropolitul ţării cu dinşii.*
Însemnări: F. 10: I „Cu cea în Hristos frăţască dragoste mă închin sf⟨inţii⟩ tale, cinstite părinte arhimandrite, Leone. Fiindcă te afli în părţile acéste îţi trimit, pentru zăbavă, această novită ⟨= noutate⟩. Deşi véche iaste, însă vrédnică în cuprinderea eii. Şi sînt al sf⟨inţii⟩ tale în Hristos iubit frate şi rugătoriu, Sofronie arhimandrit. 1821, iunie 5, Mănăstirea Slatina".
II „1821, iuni 22. Eteriştii au tăet la Herţa pe Reis ⟨lectură incertă⟩, miercurea, înaintea mesii".
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

4903 Sec. XVIII—XIX; 24 f.; 24 × 17 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—18, 19^{v}, 22: ⟨*Reţete medicale*⟩.
2. F. 20^{v}—21^{v}: *Trepenicu pentru siemnile omeneşti.* Text fragm. Lipseşte sfîrşitul.
3. F. 23^{v}—24: *Descîntic di lingoare. Să să descînti luni, mercuri, şi vineri.* Text de la sfîrşitul sec. XVIII.
Însemnări: F. 18^{v}—19^{v}: Însemnări de stare civilă de la mijlocul sec. XIX.
F. 20: Însemnare din anul 1859 în legătură cu învăţătura unui copil.
Textul, cu cerneală neagră şi albastră, este scris în alfabet chirilic şi de tranziţie.
Ms. constituit din fragm. Primele 21 f. au fost dăruite Academiei Române de Vasile Ionescu, la 6 mai 1905.

4904 1833 (f. 24); 31 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—45 (f. 1—22^{v}); 17 × 10,5 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură populară*⟩.
1. F. 1—13^{v}: ⟨*Roata norocului*⟩.
2. F. 14—22: ⟨*Trepetnic*⟩. *Însemnare de sămne.*
3. F. 22^{v}—24: *Această este steo ci să chiamă Lucefăr, Ţit⟨e⟩ra.*
4. F. 25$^{r\ v}$: ⟨*Ceasuri bune şi rele*⟩.

www.dacoromanica.ro

5. F. 26r v: ⟨*Zodier*⟩. *Pruncul de să va naște între 12 zile a lui octomvrie și între 12 noemvrie...*
6. F. 30v: ⟨*Versuri*⟩.
Însemnări: F. 24: „1833".
F. 27v—28v, 30: Însemnări gospodărești.
F. 31: Concept de scrisoare.
F. 31v: Concept de zapis pentru bani.
F. 29v: Încercări de condei.
Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Frontispicii stîngace în peniță la f. 1, 14 și 31. Proveniența necunoscută.

4905 Sec. XVIII (sfîrșit); 8 f.; 28 × 19,5 cm.
F. 1: *Cugetări de multe feliuri. Carte dintîi a lui Oxisternu.* Text fragm.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 31 dec. 1963.

4906 Sec. XIX (prima jumătate); 14 f.; 23 × 19 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—3v: *Rugăciunea ce să cetește de către duhovnic pentru ertarea păcatelor și de tot jurămîntul și blestemul.*
2. F. 4—7v: ⟨*Rugăciune către cei șapte arhangheli*⟩. Text fragm. fără început.
3. F. 8r v: ⟨*Psaltire cu tîlc*⟩. Scurt fragm. cuprinzînd psalmul 1.
4. F. 9 10v: ⟨*Erotocrit*⟩. Scurt fragm., fără început și sfîrșit.
5. F. 11—14v: ⟨*Calendar*⟩. Text fragm. Cuprinde partea de previziuni după felul în care cad sărbătorile, după fazele lunii, precum și sfaturi gospodărești.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri, colontitluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 8. Ms. a fost constituit din fragm. intrate în patrimoniul Academiei Române aproximativ între anii 1905 1967.

4907 Sec. XIX (început); 5 f.; 31,5 × 21 cm.
F. 1: ⟨*Descoperirea sfintei Liturghii*⟩. *Arătarea sfintii și dumnezeieștii Leturghii ce din voia lui Dumnezeu s-au arătat împăratului Amfilog, cît și sfărmarea slăvitii cetății a Erusalimului.*
Însemnări: F. 5: I „Sfîrșitul istoriilor despre luoarea Țarigradului și cu arătarea Sfintii Liturghii împăratului Amfilog. Neculai Benescu ⟨am⟩ scris aceștii istorii.
II Încercări de condei.
Textul cu cerneală rădăcinie. Frontispiciu în peniță la f. 5. Proveniența necunoscută.

4908 Sec. XIX (mijloc); 25 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—13 (f. 1—13); 34,5 × 21,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—13v: ⟨*Cazanii: în Dumineca Vameșului și a Fariseului, în Dumineca Fiului celui curvar, în Dumineca Lăsatului de carne (a Sf. Ioan Gură de Aur), în Dumineca Lăsatului de brînză*⟩.
F. 14 albă.
2. F. 15—25: *Descriere în scurt a biografiei precuviosului părintelui nostru Neonil, arhimandritul și starețul s⟨fintelor⟩ M⟨ănă⟩s⟨tiri⟩ Neamțul și Secul.*
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

4709 Sec. XIX (prima jumătate); 28 f.; 23,5 × 19 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.

www.dacoromanica.ro

1. F. 1—4^{v}: ⟨*Omilie despre facerea omului şi construirea bisericilor*⟩. Lipseşte sfîrşitul.
2. F. 5—11^{v}: *Învăţătură către creştini.*
3. F. 12^{v}—28^{v}: ⟨*Socotelile băneşti ale bisericii din satul Paloş ţin. Tîrnava Mare, din anii* 1809—1833⟩.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Cumpărat de la V. Teodoreanu, la 30 oct. 1965. Fost ms. 6107.

4910 1872 (f. 52); 52 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—48 (f. 1—52); 21 × 13 cm.
F. 1: ⟨V. Alecsandri⟩, *Introducere la scrierile lui Constantin Negruzzi.* Ms. autograf. Cf. Constantin Negruzzi, *Scrieri.* Vol. I. Cu o prefaţă de V. Alecsandri. Bucureşti, 1872.
Însemnări: F. 52: „Mircesti, ghenar 1872. V. Alecsandri".
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Iacob Negruzzi, la 23 mai 1919.

4911 Sec. XIX (după 1870); 147 f.; 21 × 17 cm.
F. 1: *Sinziana şi Pepelea. Poveste-feerie naţională în V acturi de D.nu V. Alecsandri.* Copie văzută şi corectată de poet. F. 18^{v}, 24^{v}, 44^{v}, 64^{v}, 69^{v}, 77^{v}, 90^{v}, 101^{v}, 121^{v}, 128^{v}, 137^{v}—142^{v} (numai verso), 145^{v} cuprind intervenţii autografe masive ale lui V. Alecsandri.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pînză. Dăruit Academiei Române de Alexandru Capşa, la 15 sept. 1902.

4912 Sec. XIX (cca 1847—1872); 72 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—98 (f. 2—50^{v}); 20,5 × 13 cm.
⟨*Rugăciuni şi molitve, cele mai multe scrise şi ilustrate de Picu Pătruţ din Sălişte*⟩. Menţionăm: *Rugăciune către Sfinta Treime (f.* 2—22^{v}); *Rugăciune către Născătoarea de Dumnezeu* (f. 23—27); *Rugăciune către toţi sfinţii* (f. 27^{v}—33^{v}); *Rugăciune de toate zilele* (f. 34—36^{v}); *Rugăciune de seara* (f. 37—38^{v}); *Rugăciune de către Iisus Hristos* (f. 39—40); *Rugăciunea lui Efrem Sirul către Maica Domnului* (f. 40^{v}—41); *Rugăciune către Sf. Grigore Decapolitul*) (f. 42^{v}—43); *Rugăciune către Ştefan Mărturisitorul cel Nou* (f. 43^{v}—44^{v}); *Rugăciune către Sf. Grigore Sinaitul* (f. 44^{v}—45); *Rugăciunea sf. Modest, episcopul Ierusalimului* (f. 45^{v}—47); *Rugăciune către sf. Petru* (f. 48—49); *Rugăciune către toţi sfinţii* (f. 49—50^{v}); *Rugăciune la Adormirea Maicii Domnului* (f. 51—52); *Rugăciune la Tăierea Capului sf. Ioan Botezătorul* (f. 52^{v}—54); *Rugăciunea lui Macarie arhiepiscopul Filadelfiei, la Înălţarea Domnului* (f. 54—55^{v}); *Rugăciunea sf. Isac Sirul* (f. 56); *Molitvă la vreme de furtună* (f. 56^{v}—57^{v}); *Molitvele care să zic la dobitoace* (f. 58—60^{v}); *Molitve la primejdii de boale şi invazii de lăcuste* (f. 61—70); *Rugăciuni către Maica Domnului şi Iisus Hristos* (f. 70^{v}—72).
Însemnări: F. 1^{v}: „Sălişte, 4 avgust 1847. Picu Pătruţ, crîsnic".
F. 5, 8^{v}, 18, 22^{v}, 27, 33^{v}: Însemnări din lunile octombrie-decembrie 1848 ale lui Picu Pătruţ, cu text aproape neschimbat: „Sălişte, 31 dechemvrie, anul 1849. Scris-am eu, păcătosul Picu Pătruţ, crîsnic".
F. 36^{v}, 39^{v}, 40, 41 $^{-v}$, 42, 43, 44^{v}, 45, 50^{v}, 52, 54, 55^{v}, 56, 66^{v} 68^{v}, 70: Însemnări de date, între anii 1850—1872. Cea de la f. 41^{v}, din 4 mai 1852, este semnată de Procopie Pătruţ.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 41^{v}, 42, 43 ş.a. Iniţiale ornate la f. 2, 5^{v}, 9 ş.a. Miniaturi cu scene religioase la f. 2, 23, 27^{v} ş.a. Viniete colorate la f. 5, 8^{v}, 36^{v} ş.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Ştefan Vasile, la 14 apr. 1967. Fost ms. 6109.

www.dacoromanica.ro

4913 1776 (f. 13^{v}); 14 f.; 19,5 × 13 cm.
F. 1: *Cinstitul Paraclis către sf. şi de asemenea cu apostolii de Dumnezeu încununaţii împăraţi Costantin şi Elena.*
Însemnări: F. 13^{v}: „Şi s-au scris prin osteneala robului ⟨lui⟩ Dumnezeu Visarion ieromonah şi cu plata sfinţii sale chir Mihail ieromonah, ec⟨lisiarh al Mănăstirii⟩ Hurezii, la martie 11 dni. Văleat 1776".
F. 14^{v}: I „Pahomie igumenul ⟨Mănăstirii⟩ Hurezi. Leat 1781".
II Scurte cîntări bisericeşti în româneşte şi greceşte.
Textul cu cerneală neagră. Titlul, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Ms. scos din C.R.V. 102, dublet 2. Fost ms. 6111.

4914 1800 (f. 8); 8 f.; 19 × 13,5 cm.
⟨*Miscelaneu de cîntări bisericeşti*⟩.
1. F. 1^{v}—4: *Litia hramului ce să cîntă în postul cel mare.*
2. F. 4^{v}—8: *Ecteniile ce să zic de preot în postul cel mare, la toate litiile, pentru cei morţi.* La f. 5^{v}—6, *un Pomelnic al Mănăstirii Hurez.*
Însemnări: F. 8: „Leat 1800, fevruarie 2".
F. 8^{v}: „Aceste trătaje cu Litiia sfinţilor împăraţi s-au scris de mine, păcătosul şi nevrédnicul rob, care mai jos mă voi iscăli, cu învăţătura şi toată chieltuiala sfinţii sale părintelui chiriu, chir Mihail, ec⟨lisiarhul⟩ aceştii sfinte Mănăstiri Hurezii. Leat 1800, fevruarie 2. Meletie iromonah ⟨de la⟩ Hurez".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 4^{v} şi 5^{v}. Viniete în peniţă la f. 4 şi 8. Ms. scos din C.R.V. 102, dublet 1. Fost ms. 6112.

4915 Sec. XIX (după 1878); 65 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 11 cm.
⟨Petre Ispirescu, *Războiul de Independenţă, povestit pentru copii*⟩. Lipseşte sfîrşitul.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la N. Furtună, la 5 apr. 1967. Fost ms. 6113.

4916 Sec. XIX (cca 1880); 18 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—18 (f. 1—18); 18 × 11 cm.
⟨Petre Ispirescu, *Obiceiuri, datini şi legende legate de unele sărbători ale anului*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la N. Furtună, la 5 apr. 1967. Fost ms. 6115.

4917 Sec. XVIII—XIX; 11 f.; 34,5 × 17 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură populară*⟩.
1. F. 1—5^{v}: ⟨*Descîntece: de brîncă, de fapt, de deochi, de orbalţ, de ursită*⟩.
F. 6, 10—11 albe.
2. F. 7—9: ⟨*Legenda Duminicii*⟩. *Cuvinti pentru zioa Duminicii.*
3. F. 9^{r-v}: *Visul precuratei Fecioarii Marii.* Text de amulet.
Însemnări: F. 9^{v}: „Vă rog cari-ţi ceti şi veţi găsi greşeli, mă ertaţi, nu-mi puneţi cuvînt prost".
F. 11^{v}: Concept de scrisoare pentru trimis grîne unui boer.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ele au făcut parte din vol. de doc. V. A. Ureche, cu cota de mai sus, trecut la arh. personală a istoricului.

4918 1743 (f. 10^{v}); 111 f.; 19 × 14 cm.
⟨*Liturghier*⟩. Între f. 96^{v}—97, 104^{v}—105, 105^{v}—106 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: F. 10^{r-v}: „*Pis* ⟨= a scris⟩ popa Petre de la Hereclean ⟨jud. Sălaj⟩. Şi cine veţi ceti pre această Leturghie şi veţi sluji şi veţi afla ceva sminteală, să nu blăstămaţi, pentru că şi noi sîntem cu ginduri omineşti. Şi să

www.dacoromanica.ro

mă pomeniți la Sfînta Leturghie și pre mine, ca să vă pomenească și preasfinţiile voastre Domnul Hristos, sfinţiia sa. Vleat 1743, meseţa mai 25".
F. 26^{v}: „Această Priscomidie s-au izvodit de pre izvodul de la Belgrad. 1743, meseţa martie, 16 dzile. Popa Petre". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 177.
F. I liminară^{v}: I „Această Sfîntă Litorghie iasté a lui popa Ioan di la Ogná ⟨= Ocna Dejului⟩. Scris-am meseţa martie în 12 zilé. Aii Domnului 1755. Aceasta am însămnat".
II Cîntări religioase fragmentare în lb. română și slavă.
F. 94^{v}: „Săvîrșit Litorghii a Marelui Vasilie. Scris-am eu, popa Ioan di la Ogná. Cade-să a ști că Slujba Sfîntului Vasilie cel Maré nu să face totdeauna, ce numai în celea dzecé zile rînduité după rînduiala sfinţilor părinţi a celor 7 soboară".
F. 110^{v}: „Această Sfîntă Leturghie o au cumpărat anume Ancu Petre și cu soru-sa Anuţa, pentru sufletul unui creștin și frate a lor, anume Gliga, și pentru tot rodul. Pominéște, Doamne, sufletele robilor tăi: Gliga, Anuţa, Gliga, Ioan, Lupul, Petre, Mărica, Petrea, Șofron, Ioan, Gheorghie, Anisie, Anuţa, Văsălie și tot rodul lor. Și cine o va vinde, sau o va zologi, sau o va fura, să fie blăstămat și afurisit de 318 sfinţi părinţi de la Necheia".
F. 111: Rugăciune la masa celui ce te ospătează.
F. 10^{v}: Rugăciune la masă, datată 31 iul. 1849.
F. 109^{v}: Rugăciune pentru ciumă și pentru moarte grabnică, datată 6 aug. 1849.
F. 50^{v}—51: Încercări de condei.
F. I liminară, pe o etichetă modernă: „Liturghier vechiu, scris. Biserica română unită Sig, plasa Crasna, județul Sălaj".
Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale și indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniţă la f. 29^{v} și 64^{v}. Inițiale ornate la f. 33, 41, 47^{v} ș.a. O copertă din vechea legătură în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de preotul Florian Găvrilaș din com. Sig, jud. Sălaj, la 26 oct. 1928.

4919 Sec. XX(cca 1916); 241 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 17 × 21 cm (format oblong).
F. 2: ⟨Dimitrie Onciu⟩, *Românii și ungurii în trecut. Relaţiunile lor politice în dezvoltarea statului român și a românilor de peste munţi. Început în septembrie* 1916. Cf. D. Onciul, *Scrieri istorice...*, vol. II, p. 430—466.
Însemnări: F. 1: „Aprobat în șed. 20 ianuarie 1928, a se tipări în *Mem. Secţ. Ist.* VIII".
F. 240—241: O lungă notă a pr. Nicolae M. Popescu, membru al Academiei, cu privire la împrejurările în care a ajuns ms. la Academie și a hotărîrii acesteia de a fi publicat.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de M. Simionovici, sora lui D. Onciul, prin Constantin Moisil, la 9 febr. 1928.

4920 Sec. XVII (a doua jumătate); 135 f.; 15 × 10 cm.
⟨*Octoih*⟩. Cuprinde numai glasurile 1—6. Lipsește începutul și sfîrșitul.
F. 10^{v}—11 albe.
Însemnări: F. 8^{v}: „Az popa Pătru din Ctid" ⟨= Chind?, Apuseni⟩. Coperta II interioară: „Manuscris găsit într-o comună din jurul Orăștiei-Ardeal".
Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe mîini. Unele litere sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniţă la f. 11^{v}.
Dăruit Academiei Române de generalul Nicolau la 2 nov. 1928.

4921 Sec. XIX (cca 1895—1899); 504 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Titus Livius, *Istoria romană de la întemeierea Romei, cartea VIII, cap.* 9—25⟩.

www.dacoromanica.ro

Trad. diverse prezentate la concursul Academiei pentru premiere. Autorii trad. sînt necunoscuți.
F. 19—21^{v}, 50—52^{v}, 107^{v} 108^{v}, 137^{v}—152^{v}, 220 223^{v}, 415^{v} 416^{v}, 458^{v} 459^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră. F. 22—46 sînt așezate pe două coloane. F. 153 219^{v}, 418—432 și 436—447 sînt scrise pe ambele fețe. Trecute în patrimoniul Bibl. în anul 1928.

4922 Sec. XIX (cca 1866—1879); 350 f.; numerotație veche în cifre arabe și romane, diversă; 34 × 21 cm.
⟨*Dezbaterile din Cameră și Senat în jurul art. 7 din Constituție, cu privire la împământenirea streinilor*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Proveniența necunoscută.

4923 Sec. XX (cca 1909—1913); 131 f. f. + f. 1 bis; numerotație veche cu cifre romane și arabe, diversă: 34 × 21 cm.
⟨*Miscelaneu de lucrări prezentate la Academie pentru premiere în sesiunea* 1926—1927 *și nepremiate*⟩.
1. F. 1—128^{v}: William Shakespeare, *Hamlet literar.* Tradus 1909 1913. F. 12^{a} albă.
2. F. 130—131: *Lupoaica.* Schiță prezentată pentru premiul Neuschotz. F. 130—154 ale vechiului ms., cuprinzînd un text dactilografiat, au fost trecute la fondul de Arh. Trecute în patrimoniul Bibl. în anul 1928.

4924 Sec. XIX (cca 1872 1874); 207 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨*Probe de trad. din Caius Salustius Crispus și Marcus Tullius Cicero, prezentate la Academia Română pentru premiere*⟩. Cuprinde:
1. F. 1—38: Salustius, *Jugurta, sau Belul Jugurtin, cap. XXIV XLV.* Trad. de Dimitrie F. Caian, prof. la Gimnaziul din Focșani.
2. F. 43—63: Salustius, *Jugurta, cap. LXXXIV CII.* Traducere de C. Copăcineanu, prof. în Roman.
3. F. 65—83: *Resboiul Jugurtin de C. Salustius Crispu, cap. LXXXIV CII.* Trad. de Aron Densușianu, advocat în Făgăraș. la 9 iul. 1872.
4. F. 85—96: G. C. Salustiu, *Jugurta. Versiune de la c.* 84, *ptnă la c.* 102 *inclusive* ⟨de⟩ Teodor Dumbravă, prof. la Gimnasiul românesc superior din Năsăud, în Transilvania.
5. F. 97—130^{v}: ⟨Plutarh, *Viața lui Cicero* Trad. de⟩ Ștefan Iosif, prof. la gimnasiu în Brașov.
6. F. 131—153^{v}: ⟨*Prima oratiune Philippică a lui M. T. Cicerone în contra lui M. Antoniu, lucrată de Dem. I. Popilianu, sub auspiciile Societății Renașterea.*
7. F. 156 174: *Întîia cuvîntare filipică a lui M. T. Cicero contra lui M. Antonius.* ⟨Trad. de⟩ Ștefan Ștefurea studinte de filologie de la Universitatea din Viena. ⟨lucrată la Roznau în Moravia, în iul. 1872⟩.
8. F. 175 187^{v}: *Prima Filipică a lui Marcus Tulius Cicero contra lui Antoniu.* Trad. nu este identificat.
9 F. 188—207: *Cartea întîia a filipicelor lui Marcu Tuliu Cicerone contru Marcu Antoniu.* Trad. de Aron Densușianu, advocat în Făgăraș, la 17 iulie 1872.
F. 38^{v}—42^{v}, 45^{v}—46^{v}, 63^{v}—64^{v}, 83^{v} 84^{v}, 132, 154 155^{v} albe.
Textele sînt scrise cu cerneală albastră și neagră. Trecute în patrimoniul Bibl. în anul 1928.

4925 Sec. XIX (cca 1872—1877); 210 f. minus f. 18, omisă la numerotat; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨*Trad. din autori clasici, prezentate la Academie pentru premiere*⟩. Cuprinde:
1. F. 3—17: ⟨Herodot, *Istorii, cartea IV*, 5—49. Trad. de I. Caragiani⟩.
2. F. 24—49^{v}: *Istoria lui Herodot, cartea a IV*, 50—100. Trad. de Alexandru Gr. Suţu Iaşi.
3. F. 51—77^{v}: *Traducţiune din Erodotu. IV*, 5—50. ⟨Făcută de⟩ Basiliu Rocneanu, student la Facultatea de litere şi filosofie în Bucureşti.
4. F. 79—101^{v}: Plutarchu. *Vieaţa lui Sulla. Cap. XV—XXII*. ⟨Trad. de⟩ Enniu Dem. Bălteanu, licenţiat în litere.
5. F. 102—147: *Viaţa lui Sulla Romanul dupre Plutarcu*. ⟨Trad. de⟩ Georgiu Radu Melidon, directorul Şcoalei Normale Carol I.
6. F. 148—160^{v}: *Vieaţa lui M. T. Cicerone de Plutarchu*. Trad. nu este identificat.
7. F. 162—174^{v}: *Plutarch, Tiberiu Gracchu*. Traducătorul Z. Demarat.
8. F. 175—186: *Proba din traducerea biografielor lui Plutarch*: ⟨*Viaţa lui Sulla, cap. XV—XXII*. Trad. de Paul Budiu, student la Viena⟩.
9. F. 189—196: *Din Dione Cassius. Liber LVI. Evenimente sub Cesare August, anii 762 ab. U.C., veri 9 post Christ*. Trad. nu este identificat.
10. F. 197—210^{v}: *Primul libru a Istorielor lui Polybiu Megalopolitul*.Trad. nu este identificat.
F. 17^{v}—23^{v}, 50, 78, 161, 176, 186^{v}—187^{v} albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră. Trecute în patrimoniul Bibl. în anul 1928.

4926 Sec. XIX (cca 1877—1880); 229 f.; numerotaţie veche cu cifre romane şi arabe diversă; 34,5 × 21 cm.
⟨*Trad. din Plinius Secundus, prezentate la Academie pentru premiere*⟩.
Menţionăm:
1. F. 3—26: ⟨*Epistolele. Cartea X cap. 4—60*⟩. Trad. nu este identificat.
2. F. 28—63: ⟨*Cartea X, Epistolele 4—60*⟩. Trad. nu este identificat.
3. F. 67—92: C. Pliniu Caeciliu Secundu, *Epistole, lib. VII, cap.* 1—25. Traducţiune română ⟨de⟩ Gr. Creţu, profesor la Seminariul din Huşi.
4. F. 97—140^{v}: *Traducţiunea Epistolelor şi Panegyricului lui Pliniu cel Tînăr, Cartea VIII, cap* 1—21. Trad nu este identificat.
5. F. 142—191: Plinius Caecilius Secundus *Liber VII*, ⟨cap. 1—24⟩ Trad nu este identificat.
6. F. 192—229: C. Plinius Caecilius Secundus, *Epistole, Cartea VII. cap.* 1—33⟩ ⟨Trad. de⟩ A. I. Philippide, student la Facultatea de Litere din Iaşi.
F. 27, 64, 66, 92^{v}—96^{v}, 141, 217—219^{v} albe.
Însemnări: F. 1: Lista comisiilor examinatoare pentru trad. din lb. latină şi greacă, întocmită de Al. Odobescu în anii 1871—1872, cum precizează I. Bianu, pe aceiaşi filă.
Textele sînt scrise cu cerneală albastră şi neagră şi cu numeroase corecturi efectuate de către membrii comisiilor. Trecute în patrimoniul Bibl. în anul 1928.

4927 Sec. XX (început); 97 f.; 16,5 × 10 cm.
⟨Grigore Tocilescu, *Garnet de note şi însemnări istorice şi arheologice, inclusiv cu privire la cheltuielile unor săpături*⟩.
Textele, în diferite lb., sînt scrise cu cerneală neagră şi creion. La f. 4, o scrisoare a lui O. Lugosianu, bibliotecar ajutor, care se ocupa cu publicaţiile Academiei, datată 27 iun. 1908, prin care îi cere un raport pe marginea unei cărţi. Dăruit Academiei Române de anticarul Marcu Pollack, la 7 apr. 1928.

4928 Sec. XVIII (început); 237 f.; 19,5 × 14 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.

www.dacoromanica.ro

1. F. 1—101^{v}: ⟨*Pravoslavnica mărturisire a bisericii răsăritului, alcatuită în trei părţi, cu întrebări şi răspunsuri*⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul, iar între f. 4^{v}—5 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
F. 5, 102, 126, 133, 226, 233 sînt albe.

2. F. 103—205^{v}: *Jitiia şi viaţa şi spunerea minunilor preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou, scrisă de Grigore călugărul, ucenicul lui, cuvînt de folos celor ce vor ceti ⟨cu Vămile văzduhului⟩*. Între f. 125^{v} 126 şi 132^{v} 133 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

3. F. 205^{v}—220^{v}: *Învăţătura sfîntului Efrem ⟨Sirul⟩ pentru pocăinţă. Cuvînt* 61.

4. F. 220^{v}—222^{v}: *Cuvîntul celui dintru sfinţi părintelui nostru Ioan Gură de Aur, fieteşcărui om folositoriu de suflet.*

5. F. 222^{v}—228: *Cuvîntul sfîntului apostol Pavel pentru eşirea sufletului.* Între f. 225^{v}—226 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

6. F. 228—237: *A celui dintru sfinţi părintelui nostru Isaac Siriianinul, Cuvînt foarte de treabă celui ce şade în chiliia lui şi numai pre sine să socoteşte.* Între f. 232^{v}—233 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Lipseşte sfîrşitul.

Însemnări: F. 1—4: „Această sfîntă carte me-au dat-o sfinţiia sa părintele Filotei, mie, Radului Comăneanului, pentru a sa“ ⟨pomenire⟩.
F. 15—18: „Această sfîntă carte este a Radului Comăneanul, dăruită dă sfinţiia sa părintele nostru şi unchiu Filotei, sfetagoreţ“

F. 111—113: „Această sfîntă carte este dăruită ⟨de⟩ părintele Filotei. Şi mi-au dat-o dă pomeniré în luna lui-mart 6 dzile“.
F. 125: „Cine cetéşte pre aicea să socotească cu mintea ca cum le-ar vedea cu ochii. Că de iaste cuvios un domn pămîntescu în slava lui, dar cu cît mai vîrtos să nu fie cuvios Dumnezeu, cel ce au făcut ceriul şi pămîntul“.

F. 147^{v}: „Bogatul păcătos, cînd moare, să îngroapă luminat şi frumos şi să scoală din groapă urît şi împuţit; iar săracul direpţ să scoală luminat şi cuvios, asămînînd la chip cu Dumnezeu“.
F. 172 şi 189^{v}: Însemnări neîncheţate cu caracter apocaliptic.

F. I liminară: Concept de poruncă, nedatată şi incompletă, din vremea lui Constantin Mavrocordat către pîrcălabii de prin saţe şi către toţi ţăranii de prin satele judeţului Ilfov, prin care li se aduce la cunoştinţă, „cum că, săténii s-au sculat cu zurba asupra pîrcălabului, zicînd într acestaş chip cum că“. ⟨Incompletă⟩.
F. 20 şi ultima filă liminară^{v}: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 103. Iniţiale ornate la f. 103, 205^{v}, 220^{v} ş.a. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Ms. obţinut de la anticarul Marcu Pollack, în schimbul unor cărţi, la 27 iun. 1928.

4229 Sec. XIX (început): 23 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1 45 (f. 1 23); 22 × 15,5 cm.
⟨Florian, *Numa Pompilie al doilea crai al Rîmului*⟩. Cartea a doua.
Textul cu cerneală neagră. Ms. obţinut de la anticarul Marcu Pollack, în schimbul unorcărţi, la 27 iun. 1928.

4930 Sec. XIX (1842—1843); 68 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 2—134 (f. 2v 68^{v}); 20,5 × 18 cm.
⟨Cronologie de la facerea lumii pînă la anul 1839, cînd este inventată dagherotipia⟩.
Însemnări F. 1: „Această Hronologie este a lui P. Orbescu ⟨numele vechi a fost anulat⟩. Se întrebuinţează în clasa al III⟨-lea⟩ umanioare. Profesor ser-

www.dacoromanica.ro

darul Josef Genilie, de geografie şi hronologie. Septemvrie 1842 1843 iulie, cînd au învăţat pe dînsa. 1843, aprilie 7, cînd am scris".
Coperta I interioară: I „Această cronologie este cumpărată de la C.B.".
II. Însemnare despre începuturile pămîntului.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Ms. obţinut de la anticarul Marcu Pollack, în schimbul unor cărţi, la 27 iun. 1928.

4931 Sec. XIX (cca 1846 1854); 117 f.; 35 × 21,5 cm.
⟨Caiete de studii ale lui Grigore Ştefănescu, geolog, membru al Academiei Române, din anii 1846 1854⟩. Menţionăm:
F. 1 15ᵛ, 49 59: *Tetrad de desen linieal-geometric. Anul 1846, dechemvrie 5, de Ştefănescu Grigore ⟨şi două desene academice în lavin, din anul 1852⟩*.
F. 16 26ᵛ: *⟨Caiet cu teme de matematici⟩*.
F. 27ᵛ—38: *⟨Caiet de gramatică latină⟩*.
F. 40 47ᵛ: *⟨Caiet de geografia Europei, cu hărţi desenate şi colorate⟩*.
F. 51 96: *⟨Caiete cu teme la lb. germană, franceză şi latină⟩*.
F. 97 117ᵛ: *⟨Caiet de istorie antică⟩. Principatul lui August.*
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet de tranziţie.
Ms. obţinut de la anticarul Marcu Pollack, în schimbul unor cărţi, la 27 iun. 1928.

4932 Sec. XIX (1852); 34 f.; 22 × 32,5 cm (format oblong).
F. 2: *Caiet de caligrafie al elevului Grigore Ştefănescu, geolog, membru al Academiei Române⟩. Tahigrafiă rumâneşte.* F. 30—34 cuprind instrucţiuni pentru alegerea penelor, ascuţirea lor şi maniera de a scrie, toate copiate caligrafic.
Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie.
Ms. obţinut de la anticarul Marcu Pollack, în schimbul unor cărţi, la 27 iun. 1928.

4933 Sec. XX (1923); 5 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—6 (f. 3—5ᵛ); 27 × 20,5 cm.
F. 3: ⟨D. G. Kiriac⟩, *Repertoriu coral religios pentru cultul creştin ortodox (şi greco catolic)*. Bibliografia este însoţită de o scrisoare a compozitorului, adresată episcopului Visarion Puiu şi datată 24 febr. 1923 (f. 2), precum şi de adresa acestuia către Academie, din 26 nov. 1928, prin care dăruieşte ms. lui D. G. Kiriac, înaltului for. (f. 1). Pe verso-ul adresei, un concept de răspuns al lui Ioan Bianu, datat 30 nov. 1928, iar pe prima pagină dispoziţia scrisă, a aceluiaşi Bianu, pentru constituirea, din bibliografie, a unui ms. separat.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de episcopul Visarion Puiu, la 26 nov. 1928.

4934 Sec. XIX (mijloc); 73 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—145 (f. 1ᵛ—73ᵛ); 18 × 11 cm.
⟨Miscelaneu de versuri populare, şi prorocire, scrise în Transilvania⟩. Menţionăm: *Verşuri la morţi* (f. 1—11ᵛ, 12ᵛ); *Verşul lui Adam* (f. 11ᵛ—12); *Verşul lui Lazar* (f. 12ᵛ—14); *Verş la Botezul Domnului* (f. 14ᵛ—15); *Verş la Duminecа Florilor* (f. 15—16); *Verşul patimii lui Hristos* (f. 16ᵛ 17); *Verşul sfintei cruci* (f. 17ᵛ—19ᵛ); *Verş la sfinta şi luminata zi a Paştilor* (f. 19ᵛ—22ᵛ); *Verşul lui Iosiv, pre care l-au vîndut fraţii* (f. 22ᵛ—25); *Verşul lui Bunăparte* (f. 25—26ᵛ); *Verş pentru jeluirea lumii* (f. 26ᵛ—27ᵛ); *Vérş pentru plîngerea israiltenilor ⟨— Dosoftei, La rîul Vavilonului⟩* (f. 27ᵛ—28ᵛ); *Verş de litere ⟨— toast⟩* (f. 28ᵛ—29ᵛ); *Verş frumos* (f. 29ᵛ—30); *Verş la nuntă ⟨din Cana Galileei⟩* (f. 30r-v); *Cîntare la masă* (f. 31—32); *Verş de jale* (f. 32r-v); *Verşul*

www.dacoromanica.ro

preluminatului nostru episcopu Andreiu barone de Șaguna (f. 32^{v} 33); *Verș pentru închinarea păharului* (f. 33^{v}); *Verș de veselie* f. 33^{v} 34); *Verș unui om trecîndu-i vreme* (f. 34^{v}); *Verșul uni pasăre* (f. 35—36); *Verșul* ⟨*Hotinului*⟩ (f. 36r-v); *Verșul* ⟨*de*⟩ *primăvară* (f. 36^{v} 38); *Verș ungar și român* (f. 38r v); *Verș ungar* (f. 38^{v}—39); *Verșuri naționale* (f. 39 44; la f. 41^{v}: *Verș pentru plîngerea unui român*, iar la f. 43: *Răsunet de Andrei Mureșanu*); *Verșul Iancului* (f. 44^{v} 45); *Începutul verșurilor lumești*: *A năcazului* (f. 45^{v} 46; *Verșul amorului* (f. 46r-v); *Verșul a doi tineri* (f. 46^{v} 47); *Verș pentru mustrarea unei nimfe* (f. 47—48); *Verșul a doi tineri* (f. 48r-v); *Verșul amorului* (f. 49r-v); *Verș de jale* (f. 49^{v} 50); *Verș pen*⟨*tru*⟩ *blăstămul fetei către al său iubit* (f. 50^{v} 51); *Verș pentru despărțirea a doi tineri* (f. 51r-v); *Verș pentru întristarea unui tînăr* (f. 52r v); *Verșul unui tînăr nenorocit* f. 52^{v} 53); *Verș pentru despărțirea unui tînăr de către a sa iubită* (f. 53 55); *Verșul unui tînăr* (f. 55); *Verșul amorului* (f. 55r-v); *Verș lumesc* (f. 55^{v} 56); *Verșul timpului* (f. 56 57); *Verș pentru jeluirea unui diac străin din Sibiu* (f. 57r v), *Începutul verșiurilor pentru nașterea lui Hristos* ⟨ *Vicleimul*⟩ (f. 58 63^{v}); ⟨*Cîntece de stea* (f. 64 68)⟩; *Prorociea care s-au aflat la Neapel, în Mănăstirea lui Benedict, unde au fost peatră cu fața în jos, în mijlocul mănăstirei, care printr-o umilită rugăciune s-au deschis prin patriarhul și au fost scris în slove ce să va întîmpla în* anii viitori ⟨1845—1896⟩ (f. 68^{v} 70^{v}). La f. 71 73, incompletă: *Scara* (*însămnarea*) *celor ce să cuprind întru această carte*.

Însemnări: F. 68: „Aici amu scrisu cîndu au vintu 1 batailon dinu Orlatu și au fostu într-alu 8 augustu înu anu 1878. Și amu fostu la 4 ⟨ilizibil⟩ la Gligoru Nicolai Comșia...“

F. 93: „Moise Itu a primit acest carnet de la Suzana Comșa din Coveș“ ⟨Tîrnava Mare⟩.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Inițiale ornate la f. 1,58 și 68^{v}. Viniete în peniță la f. 70^{v} și 73^{v}. Cumpărat de la V. Teodoreanu la 23 sept. 1965. Fost ms. 6105.

4985 Sec. XIX (a doua jumătate); 233 f.; 35 × 22,5 cm.

⟨Alexandru Odobescu, *Scrieri diverse în versuri și Proză*⟩. Menționăm versurile: *În Valea Vulcanului* (f. 1); *Odă junimei române* (f. 6); ⟨*Salt'imprejuru i ușoare naiade* (f. 7)⟩; ⟨*Eu crez că dulceață* (f. 8)⟩; ⟨*Multe femei iubit am în lume* (f. 9, 12)⟩; ⟨*Cunoști tu țara unde-nfloresc lămîi* (f. 10)⟩; *Moartea unei amante* (f. 11); ⟨*Ca tot codrul să răsune* (f. 12)⟩; *Cîteva strofe din Nebunii „les fous“ de Béranger. Traducție* (f. 13,16); *Romansă spaniolă asupra Cidului* (f. 14); ⟨*Și eu eram născut în Arcadia* (f. 15^{v})⟩; ⟨*Fruntea ți-e mai tînără* (f.17)⟩; ⟨*Cînd vesela-ți zîmbire spre mine se revarsă* (f. 18)⟩; *Frunză verde, iarbă creață* (f. 21); ⟨*Ca tot codrul să răsune* (f. 23)⟩; ⟨*Odă României* (f. 24, 132)⟩; *Cîntul lui Harmodie și Aristogiton, de Calistrat* (f. 86); ⟨*Arion* (f. 87)⟩;⟩ *Cînd vara sosește* (f. 89)⟩; *Întoarcerea în țeară* (f. 130); *Prima poesie învățată de Alecsandru cu d. profesor Bîrzotescu*: *Iearna* (f. 233); Versuri în lb. franceză: *A l'aurore* (f. 66); *Le voyageur* (f. 68^{v}); *La fille de Saulnier* (f. 69); *Le riche et le pauvre* (f. 70^{v}); *La jeune* fille (f. 72); *Doină voiniceasca*, tradusă în lb. franceză (f. 73); *Le désir* (f. 74); *Voyez au firmament* (f. 75); *Hora et Cloșca* (f. 137); *Le Chant de Michel le Brave* (f. 137); *L'anneau et le voile* (f. 138); *Le fièrre* ⟨*sic*⟩ *Etienne et l'epervier* (f. 139); *Le chant du prince Etienne* (f. 139); *Autre chant* (f. 139); *Dolca, tradusă* în lb. franceză f. 140); *La peste* (f. 141); *La petite femme de Bracheu* (f. 142); *Le chêne et le cornouiller* (f. 142); *Brumaire* (f. 142^{v}); *Le fauçon et la fleur du fraisier* (f. 142^{v}); *Toma Alimoche* f. 143); *Vidra*, tradusă în lb. franceză (f. 143^{v}); *Doncilă*, tradusă în lb. franceză (f. 144); *Le signeur Mogoche* (f. 145). Teatru: *O scenă din dramul Antigona* (f. 3^{v}); *Fragment dintr-o tragedie* ⟨*și proiect*⟩: *Mihai Viteazul* f. 4 5^{v}, 19

www.dacoromanica.ro

20, 231); *Ioaniţiu craiul Românilor. Tragedie* (f. 41—48, 50—52); ⟨*Proiect de piesă, cu o stareţă, un popă grec, o răscoală* (f. 49)⟩; ⟨Urban Grandier, *proiect şi fragmente de piesă* (f. 54—65^{v}, 79—80^{v})⟩; ⟨*Ruth, proiect de piesă* (f. 77—78^{v})⟩; ⟨*Virginia, proiect de piesă* (f. 88)⟩; ⟨*Nea Frăţilă* (f. 178 230^{v})⟩. *Proză literară şi istorică*: ⟨*Proiecte literare* (f. 3)⟩; *Clădirea şi restaurarea Bisericii Episcopale Curtea de Argeş* (f. 27—40); ⟨*Proiect de istorie literară* (f. 81^{v}—83, 134—136^{v})⟩; ⟨*Proiect de schiţă istorică cu subiect antifanariot* (f. 85)⟩; ⟨*Despre cîntecele populare româneşti* (f. 90)⟩; ⟨*Elemente de fonetică* (f. 92)⟩; *Littérature. Cursuri audiate în anul 1847 la Paris* (f. 93—102^{v}); ⟨*Însemnări despre monumentele istorice din Argeş şi Vîlcea, vizitate în vara anului 1860* (f. 103—129^{v})⟩; *Historique de la découverte* ⟨*Pietroasa* (f. 146—173)⟩; Alexandru I. Odobescu ⟨*Biografii* (f. 174—177)⟩; *Cîntarea României* ⟨*Proiect de epopee* (f. 231)⟩. Cf. Alexandru Odobescu, *Opere* I şi II, ed. critică publicată sub îngrijirea lui Tudor Vianu (vol. I) şi Alexandru Dima (vol. II), Bucureşti, 1965—1967, unde sînt publicate (mai ales în vol. I) parte din ms. În vol. II sînt publicate numai: *Însemnări despre monumentele istorice din judeţele Argeş şi Vîlcea* (p. 361 408).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, unele în alfabet de tranziţie. Dăruit Academiei Române de Casa Şcoalelor, la 7 nov. 1924.

4936 Sec. XX (cca 1938); 167 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 19 × 13 cm.

F. 2: Paul Claudel, *Buna Vestire* ⟨*Îngerul a vestit pe Maria*⟩. Mister în patru acte şi un prolog. Românește de Ion Pillat. Cf. Paul Claudel, *Îngerul a vestit pe Maria*. Mister în patru acte şi un prolog. Versiune românească de Ion Pillat. Bucureşti, Editura Poporului, 1939.

Însemnări: F. 167: „I. P. Sfîrşit traducerea. Miorcani, 18 august 1930". Textul cu cerneală neagră, albastră şi creion. Cumpărat de la Cornelia Pillat, la 15 iul. 1970. Fost ms. 6116.

4937 Sec. XX (cca 1910 1922); 344 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 31 × 23,5 cm.

⟨C. I. Severin, *Sinonimele lb. române, cu radicali diferiţi... vol. I*⟩. Ms. cuprinde la f. 1 92, un exemplar din vol. I, cu titlul de mai sus, apărut la Iaşi, în Editura Viaţa Românească, 1926 (f. 1—86), precum şi şpalturi (f. 88 92). Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de prof. C. I. V. Severin din Iaşi, la 15 mart. 1929.

4938 Sec. XX (cca 1910—1923); 203 f.; numerotaţie veche cu cifre romane şi arabe, diversă; 21,5 × 17 cm.

F. 1: C. I. V. Severin, *Tractatul Synonymilor lb. române. Volumul II. Radicali synonymi diferiţi în raport la lucrurile divine la cult şi la terminologia ecclesiastică* Este o nouă redacţie a ms. anterior.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de prof. C.I.V. Severin din Iaşi, la 15 mart. 1929.

4939 Sec. XX (cca 1910 1923); 459 f.; 21,5 × 17 cm.

⟨C. I. V. Severin, *Sinonimele lb. române, cu radicali diferiţi. Vol. III, literele A, C, H, I, L, M, N şi O*⟩.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de prof. C. I. V. Severin din Iaşi, la 15 mart. 1929.

4940 Sec. XX (cca 1910 1923); 416 f.; 21,5 × 17 cm.

⟨C. I. V. Severin, *Sinonimele lb. române, cu radicali diferiţi. Vol. IV, literele P, R, S, V şi radicali la lucrurile divine, fiinţele diabolice, prefixe ş.a.*⟩.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de prof. C. I. V. Severin din Iaşi, la 15 mart. 1929.

www.dacoromanica.ro

4941 Sec. XX (cca 1910—1924); 548 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1 867 (f. 3 548); 21,5 × 17 cm.
⟨C. I. V. Severin, *Sinonimele lb. române, cu radicali diferiţi, vol. V*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de prof. C. I. V. Severin din Iaş, la 15 mart. 1929.

4942 Sec. XX (cca 1910 1924); 270 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 17 cm.
F. 1: C. I. V. Severin, *Tractatul sinonimelor lb. române. Radicali identici. Sufixele.*
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de pof C. I. V. Severin din Iaşi, la 15 mart. 1929.

4943 Sec. XX (cca 1910—1922); 272 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 17 cm.
F. 1: C. I. V. Severin, *Tractatul sinonimilor lb. române. Radicali identici. Prefixele.*
Prefaţa de la f. 2—4 este datată 30 apr. 1920.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de prof. C. I. V. Severin din Iaşi, la 15 mart. 1929.

4944 Sec. XX (cca 1910—1922); 331 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 17 cm.
F. 1: ⟨C. I. V. Severin⟩, *Tractatul synonymelor lb. române. Prefixele.*
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de prof. C. I. V. Severin din Iaşi, la 15 mart. 1929.

4945 Sec. XIX (sfîrşit) XX (început); 333 f.; 34 × 21 cm.
⟨C. I. V. Severin, *Trad. fragmentare şi comentarii din autorii latini clasici*⟩.
Menţionăm: Q. Horatii Flacci, *Epistola ad Pisones, De arte poetica,* ⟨*Satire, ode, epode*⟩. *Text latin publicat cu note critice şi explicative de C. I. V. Severin, fost prof. la limba latină la liceul Laurian* (f. 1 32^{v}, 45 47, 60 106^{v}, 273 281^{v}, 327); sînt fragm. unele cu comentarii; Tacitus, *Germania* (f. 48 58; Cicero, *De officiis* (f. 115 128); Ovidius, *Metamorphoseon* ⟨*cartea II ş.a.* (f. 129—148)⟩; Titus Livius, *Istoria, cartea XXI* (f. 155 166); Vergilius, *Eneida, cartea II* (f. 167—177^{v}); ⟨Eutropius, *Breviarium* ab U.C., cărţile III IV (f. 179—186)⟩; Cicero, *Tusculanele* (f. 187 217); ⟨Seneca, *Agamemnon* (f. 217^{v}—219)⟩; ⟨Tacitus, *Istoriile* (f. 224—227)⟩; ⟨Vergilius, *Georgicele, cartea IV* (f. 232—252)⟩; ⟨C. I. Caesar, *De bello gallico* (f. 286—325^{v})⟩.
Trad. sînt fragmentare, cu comentarii şi cu paginile dificil de urmărit.
Textele sînt scrise cu cerneală albastră, neagră şi creion. Dăruit Academiei Române de prof. C. I. V. Severin din Iaşi, la 15 mart. 1929.

4946 Sec. XX (cca 1930—1940); 35 f.; 18,5 × 13 cm.
⟨N. Iorga, *Versuri*⟩. Menţionăm, cu aproximaţie: ⟨*În aier e un miros de prune şi porumb* (f. 2)⟩; *Giulgiu de foi* (f. 4); *După lunga cale neagră* (f. 6; *Dacă ţi e greu năcazu-mi* (f. 10); *Vreau să plec de pe bancă* (f. 13); *Vai, de cîte ori* (f. 16); *Prieten trist* (f. 18); *Celelalte* (f. 19); *Iubiţi al vostru sînge* (f. 21; *Nimic decît perita lînă* (f. 26); ⟨*Ah, de m-aş preface'ntr-o umbră chinuită* (f. 27)⟩; *Nu ştii nimic* (f. 32); *Dar de atunci...* (f. 33). F. 1 este ocupată de un text istoric în lb. franceză, cu privire la Balcanii din preziua începerii primului război mondial. Versurile un figurează în culegerea: *Toate poesiile lui N. Iorga,* adunate de elevele sale şi lucrate de misionarele M. Oprea şi M. Bobu, vol. I—II. Vălenii de Munte, 1939—1940.
Textul este scris cu creionul. Ms. a fost recuperat din vol. CCLXXV de coresp. N. Iorga, trecută în fondurile Bibl. Academiei Române de la Institutul de istorie, în anul 1956.

www.dacoromanica.ro

4947 Sec. XIX (cca 1809); 40 f.; 16,5 × 11 cm.
F. 1: *⟨Catehism⟩. Simvol al sfintei credinţă şi pravoslavnică mărturisire, ce în 12 încheieturi să cuprinde, acum întîi tîlcuit în zilele blagocestivului domn Alexandru Moruz voevod, cu blagosloveniia preasfinţitului arhiepiscop şi mitro polit a toată Moldaviia chiriu, chiriu Veniamin, în vestitul Seminarium al înaltului scaon al arhiereştii păstorii, de duhovnicescul părintele Ioil, ieromonah şi dascăl de theologhiceşti învăţături, în anii de la mîntuirea lumii 1803.*
Însemnări: F. 3 4, din Înainte cuvîntarea copistului:... „Iară acum, luminaţi fiind noi cu lumina cunoştiinţii de Dumnezeu, încă şi prin mijlocul învăţăturilor, mai adăogîndu-să dorinţa şi rîvna eii am scris acest sfînt Aşezămînt, care de sfinţii părinţi s-au aşăzat spre dragostea către Dumnezeu şi spre întărirea credinţii pravoslavnice, tîlcuit fiind de duhovnicescul părintele Ioil, ieromonah şi dascăl theologhiceştilor învăţături, în zilele blagocestivului domn Alexandru Costandin Moruz voevod, cu blagoslovenia preasfinţitului arhiepiscop şi mitropolit a toată Moldaviia chiriu, chir Veniamin, spre cunoştinţa de Dumnezeu şi spre îndulcirea a unor suflere ce rîvna le îndeamnă a afla acest fĕliu de povăţuire, de care povăţuire trăgîndu-ne spre bucurie, vom slavoslovi pre Dumnezeu, cĕl în troiţă sfîntă preaslăvit, pre Tatăl, pre Fiiul şi pre preasfîntul Duh, în veci. Amin. 1809. Cel mai nevrednic între clirici, Challistratus Popovics". Numele este scris cu caractere latine.
Ultima f. liminară; "Calistrat cliric, cel mai nevrednic întri clirici".
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţă la f.5. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de episcopul Hotinului, Visarion Puiu, la 18 mai 1929.

4948 1931 (f. 43); 43 f. + f.1 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—9(f. 2—10); 22 × 17,5 cm.
F. 1: St-John Perse, *Anabasis*. Tălmăcit pe româneşte de Ion Pillat. F. 2 10 sînt ocupate de o Notă lămuritoare asupra operei, cu aluzii la autor.
Însemnări: F. 43: „Notă. Tălmăcirea începută în Bucureşti în iulie 1931. Sfîrşită la Eforie (Tekirghiol), la 9 august acelaş an".

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Cornelia Pillat, la 15 iul. 1970. Fost ms. 6117.

4949 Sec. XX (cca 1925 1927); 66 f.; 29 × 16 cm.
F. 1: Ion Pillat şi N. Herescu, *Poezii alese din Francis Jammes*. Marea majoritate sînt autografe Ion Pillat. Menţionăm titlurile: *Fum* (f. 5); *Şi ar fi plină casa de trandafiri* (f. 6); *Iubesc măgarul* (f. 7); *Mă rechema livada* (f. 10); *Doar muncile* (f. 11); *Iubesc prin vremi* şi *Sufrageria* (f. 12) sînt imprimate; *De ai putea...* (f. 13); *Pe fiul de ţăran* (f. 14); *Păşunile...* (f. 16); *Alăturea* (f. 17); *Vino...* (f. 18); *Mi-eşti drag...* autograf. N. Herescu (f. 19); *Gîndind...* (f. 22); *Va ninge...* (f. 23); *Ce trist era...* (f. 25); *Miroase jghiabul..* autograf N. Herescu (f. 26); *Mi-a spus un om...* (f. 28); *Cînd vara va sosi...* (f. 30); *Pe vremi au mers pe-aicea...* (f. 31); *Copila citeşte almanahul* (f. 32), imprimat; *Ei, ştiu eu ...* (f. 33); *Pe firul telegrafic* (f.34), imprimat; *Dar ce e fericirea?* (f. 35), imprimat; *Elegii şi Rugăciuni* (f. 38—46); *Elegia a patrusprezecea* autograf N. Herescu (f. 45); *Rugăciune spre a merge la rai cu asinii* şi *Rugăciune ca să nu moară un copil* (f. 46) imp sîntrimate; *Catrene* (f. 47 64). F. 65—66 sînt ocupate de Cuprins, unde sînt menţionate (la f. 66) şi datele succesive ale trad. efectuate la Miorcani şi Bucureşti, în anii 1925 1927.
Ms. a fost pregătit pentru tipar. El a apărut sub titlul de mai sus la Bucureşti, în anul 1927.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Cornelia Pillat, la 15 iul. 1970. Fost ms. 6118.

www.dacoromanica.ro

4950 Sec. XIX (cca 1874—1875); 68 f.; 21 × 17 cm.
⟨G. Bariţiu, *Articole publicate în „Gazeta Transilvaniei" în anii* 1874—1875⟩. Menţionăm titlurile: *Răscoala boierilor din Transilvania* (f. 1 4^{v}); *Partida ţalvinească din Transilvania* (f. 5—9^{v}); *Românii turbaţi* (f. 11 17); *Consulul şi legea electorală* (f. 19—22^{v}); *Limba românească* (f. 23—25^{v}); *Comentariu la Memorandul de la Blaj din* 1872 (f. 27—36); *Furiile ziarelor din cauza conferinţei de la* 23 *mai* 1875 (f. 37—41); *Ienicerii turceşti şi ienicerii noştri* (f. 43—45^{v}); *Autonomia şi sinodalitatea în Ungaria şi Transilvania* (f. 47 56^{v}); *Observaţiuni* (f. 57—62^{v}); *Puţine noţiuni despre dreptul electoral în biserica orientală şi anume în cea din Dacia* (f. 63—68^{v}); lipseşte sfîrşitul.
F. 10, 17^{v}—18^{v}, 26, 41^{v} 42^{v}, 46 albe.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la G. Noveanu, la 8 aug. 1966. Fost ms. 6103.

4951 Sec. XX (cca 1920—1921); 123 f.; numerotaţie cu cifre arabe, diversă; 34 × 20,5 cm.
F. 4: *Colecţiune folcloristică română din Bănat, întemeiată şi edată de Emilian Novacoviciu. Anul* 1921. *Partea a doaua.* Materialul adunat a fost publicat sub titlul: *Din comoara Banatului.* Folclor. Partea II. Maiche Sfinte, halele nopţii etc. de Emilian şi Ecătărina-Cărălina Novacoviciu. Oraviţa, 1926, precum şi sub titlul: *Cuvinte bănăţene*, adunate de Emilian Novacoviciu. Oraviţa, 1925.
La începutul ms. (f. 1 şi 2) sînt ataşate două scrisori ale lui E. Novacovici către Academie, prin care cere sprijin pentru tipărire, iar la f. 19 şi 88 sînt lipite fotografiile soţilor Novacoviciu.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Emilian Novacoviciu, învăţător pensionar din Răcăşdia, jud. Caraş, la 10 aug. 1921.

4952 Sec. XX (1906); 377 f.; 34 × 21 cm.
⟨*Răspunsuri la chestionarul de cîntece populare al lui Th. D. [Speranţia: care este cel mai nou cîntec ce se cîntă şi ce cîntec s-a cîntat înaintea acestuia.* 1906. *Com. din jud. Gorj* (*f.* 3—107^{v}) *Mehedinţi* (*f.* 110 239) *şi Vîlcea* (f. 242—377), aşezate alfabetic⟩.
Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranţia, la 12 apr. 1929.

4953 Sec. XX (1906); 445 f.; 34 × 21 cm.
⟨*Răspunsuri la chestionarul de cîntece populare al lui Th. D. Speranţia: care este cel mai nou cîntec ce se cîntă şi ce cîntec s-a cîntat înaintea acestuia.* 1906. *Com. din jud. Dolj* (*f.* 3 298) *şi Romanaţi* (*f.* 301 345), *aşezate alfabetic.*
Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranţia, la 12 apr. 1929.

4954 Sec. XX (1906); 325 f.; 34 × 21 cm.
⟨*Răspunsuri la chestionarul de cîntece populare al lui Th. D. Speranţia: care este cel mai nou cîntec ce se cîntă şi ce cîntec s-a cîntat înaintea acestuia.* 1906. *Com. din jud. Argeş* (f. 3—146), *Dîmboviţa* (f. 148—272) şi *Muscel* (f. 274—325), *aşezate alfabetic*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranţia, la 12 apr. 1929.

4955 Sec. XX (1906); 412 f.; 34 × 21 cm.
⟨*Răspunsuri la chestionarul de cîntece populare al lui Th. D. Speranţia: care este cel mai nou cîntec ce se cîntă şi ce cîntec s-a cîntat înaintea acestuia.*

www.dacoromanica.ro

1906. *Com. din jud. Buzău* (f. 3 147), *Prahova* (f. 150—295) *şi Rîmnicul-Sărat* (f. 297—412), *aşezate alfabetic*⟩.
Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranţia, la 12 apr. 1929.

4956 Sec. XX (1906); 446 f.; 34 × 21 cm.
⟨*Răspunsuri la chestionarul de cîntece populare al lui Th. D. Speranţia: care este cel mai nou cîntec ce se cîntă şi ce cîntec s-a cîntat înaintea acestuia.* 1906. *Com. din jud. Ilfov* (f. 3—200), *Olt* (f. 203—310), *Teleorman* (f. 312—351) *şi Vlaşca* (f. 353—446), *aşezate alfabetic*⟩.
Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranţia, la 12 apr. 1929.

4957 Sec. XX (1906); 332 f.; 34 × 21 cm.
⟨*Răspunsuri la chestionarul de cîntece populare al lui Th. D. Speranţia: care este cel mai nou cîntec ce se cîntă şi ce cîntec s-a cîntat înaintea acestuia.* 1906. *Com. din jud. Brăila* (f. 3—56), *Constanţa* (f. 58—164), *Ialomiţa* (f. 166—276) *şi Tulcea* (f. 278 332), *aşezate alfabetic*⟩.
Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranţia, la 12 apr. 1929.

4958 Sec. XX (1906); 354 f.; 34 × 21 cm.
⟨*Răspunsuri la chestionarul de cîntece populare al lui Th. D. Speranţia: care este cel mai nou cîntec ce se cîntă şi ce cîntec s-a cîntat înaintea acestuia.* 1906. *Com. din jud. Putna* (f. 3 34), *Tutova* (f. 36 90), *Covurlui* (92—155), *Bacău* (f. 159—198), *Tecuci* (f. 200—282), *Fălciu* (f. 284 321) *şi Vaslui* (f. 323 354), *aşezate alfabetic*⟩.
Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranţia, la 12 apr. 1929.

4959 Sec. XX (1906); 412 f.; 34 × 21 cm.
⟨*Răspunsuri la chestionarul de cîntece populare al lui Th. D. Speranţia: care este cel mai nou cîntec ce se cîntă şi ce cîntec s-a cîntat înaintea acestuia.* 1906. *Com. din jud. Neamţ* (f. 3—45), *Suceava* (f. 46—96), *Roman* (f. 98—135), *Iaşi* (f. 137—285), *Dorohoi* (f. 288 351) şi *Botoşani* (f. 353 412), *aşezate alfabetic*⟩.
Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranţia, la 12 apr. 1929.

4960 Sec. XX (1906—1907); 455 f.; 34 × 21 cm.
⟨*Răspunsuri la chestionarul de sărbători populare cunoscute la sate, al lui Th. D. Speranţia* 1906 — 1907. *Com. din jud. Mehedinţi* (f. 3 — 166), *Gorj* (f. 168— 352) *şi Vilcea* (f. 354—455), *aşezate alfabetic*⟩.
Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranţia, la 12 apr. 1929.

4961 Sec. XX (1906—1907); 333 f.; f.; 34 × 21 cm.
⟨*Răspunsuri la chestionarul de sărbători populare cunoscute la sate, al lui Th. D. Speranţia* 1906—1907. *Com. din jud. Romanaţi* (f. 3—154) *şi Dolj* (f. 156—333), *aşezate alfabetic.*
Mai multe f. sînt albe.

www.dacoromanica.ro

Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranţia, la 12 apr. 1929.

4962 Sec. XX (1906—1907); 296 f.; 34 × 21 cm.
⟨Răspunsuri la chestionarul de sărbători populare cunoscute la sate, al lui Th. D. Speranţia. 1906 1907. *Com. din jud. Argeş* (f. 3—129), *Dîmboviţa* (f. 131—257) *şi Muscel* (f. 259—296), *aşezate alfabetic⟩.*
Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranţia, la 12 apr. 1929.

4963 Sec. XX (1906—1907); 316 f.; 34 × 21 cm.
⟨Răspunsuri la chestionarul de sărbători populare cunoscute la sate, al lui Th. D. Speranţia. 1906 1907. *Com. din jud. Prahova* (f. 3—140 , *Buzău* (f. 142 233) *şi Rîmnicul Sărat* (f. 235 315), *aşezate alfabetic⟩.*
Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranţia, la 12 apr. 1929.

4964 Sec. XX (1906 1907); 427 f.; 34 × 21 cm.
Răpunsuri la chestionarul de sărbători populare cunoscute la sate, de Th. D. Speranţia. 1906 1907. *Com. din jud. Olt* (f. 3 107), *Teleorman* (f. 100 206), *Vlaşca* (f. 208 305) şi *Ilfov* (f. 306 427), *aşezate alfabetic.*
Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranţia, la 12 apr. 1929.

4965 Sec. XX (1906—1907); 308 f.; 34 × 21 cm.
⟨Răspunsuri la chestionarul de sărbători populare cunoscute la sate, de Th. D. Speranţia. 1906 1907. *Com. din jud. Ialomiţa* (f. 3 109); *Brăila* (f. 111—150), *Tulcea* (f. 152 233) *şi Constanţa* (f. 235 308), *aşezate alfabetic⟩.*
Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranţia, la 12 apr. 1929.

4966 Sec. XX (1906—1907); 356 f.; 34 × 21 cm.
⟨Răspunsuri la chestionarul de sărbători populare cunoscute la sate, de Th. D. Speranţia. 1906—1907. *Com. din jud. Putna* (f. 3 76)⟩, *Tutova* (f. 78—131), *Covurlui* (f. 134—181), *Bacău* (f. 183—218), *Tecuci* (f. 220—257), *Fălciu* (f. 259—316) *şi Iaşi* (f. 318 356), *aşezate alfabetic⟩.*
Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranţia, la 12 apr. 1929.

4967 Sec. XX (1906—1907); 388 f.; 34 × 21 cm.
⟨Răspunsuri la chestionarul de sărbători populare cunoscute la sate, de Th. D. Speranţia. 1906—1907. *Com. din jud. Neamţ* (f. 3 71), *Suceava* (f. 73—141), *Roman* (f. 143—198), *Vaslui* (f. 200—278), *Botoşani* (f. 280—336) *şi Dorohoi* (f. 338—388), *aşezate alfabetic⟩.*
Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranţia, la 12 apr. 1929.

4968 Sec. XIX—XX. (cca 1887—1921); 544 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Miscelaneu de folclor şi etnografie, adunat, prin învăţători şi elevi, de Th. D. Speranţia⟩. Vol. mai cuprinde statistici cu privire la situaţia şcolilor din ţară.

www.dacoromanica.ro

Menţionăm: ⟨*Situaţii ale localurilor şcolare şi elevilor din anul* 1905, *orînduite pe jud.* (f. 3—92)⟩; ⟨*Cîntece de stea, cîntece populare, descîntece* (f. 94—113)⟩; ⟨*Poveşti* (f. 116—153)⟩; ⟨*Legende* (f. 155—248)⟩; ⟨*Credinţe şi obiceiuri, mai ales de Crăciun şi Anul Nou* (f. 250—401)⟩; ⟨*Material cu caracter etnografic, descîntece, numiri de peşti şi mamifere* ş.a. (f. 404—544)⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranţia, la 12 apr. 1929.

4969 1821 (f. 10 ᵛ); 16 f.; 21,5 × 15,5 cm.
⟨*Versuri copiate de Nicolae Beldiman, cele mai numeroase din creiaţia lui Alexandru Beldiman*⟩. Menţionăm: ⟨*Surpătoriul omenirii, duşmanul cel ne-npacat* (f. 1)⟩; ⟨*Trii priiatini să adună şi între ei hotărăsc, / Călătorii pre mare a face să sămeţăsc* (v. 3)⟩; ⟨*Înscripţie la o fîntînă* (f. 4 ᵛ)⟩; ⟨*Aceasta a Afroditii* (f. 5)⟩; ⟨*Tristă neştiinţa, ce cu umilinţă* (f. 5 ᵛ)⟩; ⟨*Tu, Iho, ceia ce tulburi şi-mi cunoşti al meu năcaz* (f. 6 ᵛ)⟩; ⟨*Ce lume mult vicleană, ce lume fără cap* (f. 7)⟩; ⟨*Privind în oglinda lumii, cu un ochiu pătrunzătoriu* (f. 11)⟩; ⟨*Rădică-mi, Doamne, viaţa, că nu poci să mai trăesc* (f. 13)⟩; *Către cinstiţii dumnealor veliţi boiari ai Moldavii* (f. 13 ᵛ); ⟨*Versuri în lb. germană* (f. 14 ᵛ); ⟨*Cît mi-i de urît, cînd sînt fără-de tine* (f. 16)⟩; ⟨*Di ai şti, puică, cît mă doare,/ Ai veni cu grabă mare* (f. 16 ᵛ)⟩.
Însemnări: F. 4 ᵛ: „Poftit de vornicul Manolachi Dimachi, ca să le pue la una din cişmele, li-au alcătui tatul meu".
F. 10 ᵛ: „S-au prescris de fiiul alcătuitorului, pentru zabava şi petrecire din vremi aceluiaşi pentru cari au luat ostinală a scoati copii de pe orighinal. Şi spre pliroforii puiu a me iscălitură. Vasîli Beldiman. 1821, noemvrie 18".
F. 14: „Această satiră s-au făcut pentru dumnealor veliţi boiari şi dizbrăcători ai ţării şi sugătorii sîngiului ai saracilor".
Textul cu cerneală neagră. Ms. provenit din desmembrarea fondului miscelaneu 4082.

4970 Sec. XIX (început); 18 f.; 19 × 15 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—6 ᵛ: ⟨*Dialog religios*⟩. *De aice iaste vorba cu Născătoare de Dumnezău de* ⟨*sic*⟩ *alfavita la greci.* Lipseşte sfîrşitul.
2. F. 7—8 ᵛ: ⟨*Legenda lui Acgar*⟩.
3. F. 8 ᵛ—9 ᵛ: ⟨*Prosopografia Mîntuitorului*⟩. *Înştiinţare lui Lentulu, proconsul Iudei, către sinatul Rimului, pentru chipul Mîntuitoriului, care au fost întru acestaş chip...*
4. F. 10—14 ᵛ: ⟨*Eshatologie*⟩. *Prorociia sfîntului părintelui nostru Methodii, arhiepiscopul Patarilor, pentru cele ce vor să fie în zilile de apoi.*
5. F. 14 ᵛ 17 ᵛ: ⟨*Pilde filosofeşti*⟩.
6. F. 17 ᵛ—18: *Reţete gospodăreşti*⟩.
Însemnări: F. 17: I „În anu 1802 iunii 15 au fugit Calimah ⟨sic⟩ vodă de la Bucureşti în ⟨Ţara⟩ Nemţasca şi s-au bejenit Bucureştii. Şi au mers Necolai ⟨sic⟩ Suţu voevod den Moldova şi au aşăzat ţara".
II „Să să ştie cînd au răposat mitropolitul Iacov ⟨Stamati⟩. Let 1803, martie 10, la 9 ceasuri de noapte, luni în spre marţi".
F. 18: I „Anu 1803, martie 19 au pus ⟨mitro⟩polit ⟨pe⟩ Viniiamin ⟨Costache⟩ Negel".
II „3 ghenar 1806, au răposat logofătul Roz⟨no⟩vanu".
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Ms. recuperat din C.R.V. 357, schimb 2.

4971 Sec. XX (început); 186 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 23,5 × 15 cm.
⟨Ian Urban Yarnik, *Scrieri*⟩. Menţionăm: *Amintiri* (f. 1 ᵛ—81 ᵛ); *Înfrumuseţarea ţării* (f. 82 ᵛ—135 ᵛ); *Cultivarea de flori prin copii*(f. 136 ᵛ—152 ᵛ);

www.dacoromanica.ro

Curățenia și buna rînduială în gospodării și comune (Un îndemn pentru înființarea societăților de înfrumusețare la țară). *Conferință* (f. 153 v – 186 v).

Înaintea textului sînt așezate trei scrisori: una, de 7 p. a donatorului ms, adresată lui I. Bianu; a doua a scriitoarei Ede Reus Ianculescu, adresată lui Ion Popescu și, în sfîrșit, o copie dactilografiată după răspunsul lui I. Bianu către donator.

Textul este scris cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ion N. Popescu, învățător în com. Ștefănești, jud. Vîlcea, la 22 nov. 1929.

4972 Sec. XVII—XIX; 125 f.; 33 × 22,5 cm.

F. 4: *Condica a preasfintii Mitropolii a Ungrovlahiei ce se-au făcut în vrémea mitropolitului chir Ștefan, ca să să scrie aducerile aminte pentru arhiereii carii se fac noi. Martie* ⟨*fără zi*⟩, *Vă liat 7176*⟨ 1668⟩. Cuprinde, de obicei menționarea împrejurărilor alegerii episcopilor și a mitropoliților, precum și profesiunile de credință ale acestora, sub semnătură proprie, dintre anii 1668 1820.

Cf. *Condica sîntă*, publicată de Ghenadie Enăceanu. Vol. I, București, 1886. Textele sînt scrise în lb. română și greacă (mai ales pentru sec. XVIII și XIX), cu cerneală neagră. Legătură în piele de la mijlocul veacului trecut, avînd imprimată inscripția: Condica sîntă a Mitropoliei Ungrovlahiei pe anii 1668 1820. Cumpărat de la Ștefania Camariano, la 20 dec. 1984.

4973 Sec. XIX (cca 1868); 192 f.; 34.5 × 21 cm.

⟨*Catalogul cel dintîi al cărților bibl. Seminarului Central din București. Ms. de prof. Dr. Barbu Constantinescu*⟩. Titlul este imprimat pe prima coperta.

Însemnări: F. 1: „Catalog de cărțile bibliotecei Seminarului Central din București, cari erau ale Mitropoliei Ungrovlahiei, așezate pe vremuri în casele de jos, unde a stat fostul mitropolit al Moldovei D.D. Iosif Naniescu, cînd era arhimandrit-profesor la lic. Matei Basarab și unde stă actualul director al Sf. Mitropolii din București, Dr. I. Cornoi.

De predarea acestor cărți vezi procesul verbal încheat de comisiune N. 6210 din 1868.

Cataiogul acesta este întocmit de studiosul profesor al Seminarului Central din București, Dr. B. Constantinescu, după cum se vede din scrierea lui (catalogului). Am notat acestea fiindcă la dresarea acelui proces verbal din 1868, ca și la transportarea cărților acestei biblioteci am luat și eu parte, sub numele de Petru Stancu din Clinceni, dinpreună cu alți școlari, colegi din clasa a VI și a VII. Parthenie mitropolit Moldovei-Sucevei".

Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

4974 Sec. XIX (prima și a doua jumătate); 18 f.; 38,5 × 21 cm.

⟨*Versuri*⟩. Menționăm: ⟨Dosoftei mitropolitul⟩, *Domnii Țării Moldovei*. Versuri copiate din *Parimiarul* tipărit la Iași în 1683. Cf. *Bibl. Rom. Veche* I, p. 263—269, nr. 79 (f. 1); Cf. Al. Elian, *Dosoftei-poet laic*, în *Contemporanul*, nr. 21, din 26 mai 1967.

⟨*Scrisori în versuri adresate de Daniil arhimandritul de Adrianopole, comisului Iordachi Cuza, în anii 1817—1819* (f. 3 7 v)⟩; ⟨*Eri, la tîrgu cel mare* (f. 9)⟩; *Liniște și sfîntă clipeală la apropierea sfîrșitului* (f. 11 v); *La anul nou 1859*, semnate: Dimitrie Davidel (f. 13); ⟨*Satiră antigrecească* (f. 14)⟩; *Dormeai* (f. 15); *Teribel e momentul* (f. 15 v); ⟨*De la noi pîn-la Brașeu* (f. 17)⟩; *Hora lui Roman din anul 1866* (f. 17); ⟨*Cînd a bate ciasul unu* (f. 18)⟩.

Textele sînt scrise de diferite mîini cu cerneală neagră, în alfabet chirilic, de tranziție și latin. Ms. constituit din fragm. recuperate din diverse coligate.

www.dacoromanica.ro

4975 Sec. XVIII (cca 1780—1790); 126 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—250 (f. 2—126 ᵛ); 21,5 × 17 cm.
⟨*Literatură apocaliptică. Semnele venirii lui Antihrist*⟩. Ms. copiat de dascălul Radu Duma, cîntăreţ la Biserica Scheilor din Braşov. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 61.
Însemnări: F. 1: I „S-au legat de suptiscălitul spre veşnica aducere aminte a preaiubitului meu prieten Opreanu M. Condeescu. 1849 ianuarie în 20. G. Gheorghiu".
II: Versuri la Antihrist.
F. 1 ᵛ, în jurul unei gravuri colorate: „Antihrist propoveduind. Ostaşii lui Antihrist goneşte ⟨sic⟩ pe creştini. Antihrist arde biserica creştinilor".
F. 2: „1715, octomvrie 15". Nu este data copierii.
Textul cu cerneală neagră. Titlul predosloviei de la f. 2 este scris cu roşu. Gravură în aramă, colorată, de factură italiană, reprezentîndu-l pe Antihrist predicînd, lipită pe fila 1 ᵛ. Legătură veche în pînză. Cumpărat de la N. I. Negoescu din Bucureşti, la 20 ian. 1930.

4976 1740 (f. 249 ᵛ); 254 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 64—323 (f. 3—249 ᵛ); 20,5× 16 cm.
⟨*Octoih*⟩. Lipsesc primele două glasuri, precum şi începutul glasului 3. În interior textul prezintă adesea discontinuitate, lipsind file. Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 249 ᵛ: „Scris-am eu, popa Ion, mult păcătos, trăind... ⟨indescifrabil⟩. Vălet 1740, meseţa mart. 31 zili". Însemnarea este criptografiată. Două litere din criptograma localităţii nu pot fi deslegate după cheia clasică.
F. 189: „Coneţ ⟨= sfîrşit⟩. Meseţa dechemvrie 10 zili". Însemnare criptografică.
Textul este scris cu cerneală rădăcinie şi neagră. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 220 ᵛ. Ms., grav deteriorat la intrarea în col. bibl. a fost restaurat în anul 1976. Cumpărat de la Vasile Aniţaş, la 31 mart. 1968.

4977 Sec. XIX (mijloc); 164 f.; 22 × 14 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2 ᵛ—4: *Cuvîntarea la înmormîntarea unui poet.*
2. F. 5—14 ᵛ, 27 ᵛ—60 ᵛ: ⟨*Învăţături şi cazanii la oameni morţi*⟩.
3. F. 15—26 ᵛ: ⟨*Versuri şi ertăciuni la morţi. Printre ele versuri la preoţi morţi, întocmite de preotul Vasile Kövári*⟩.
4. F. 1—2, 61—84, 99 ᵛ—100, 111 ᵛ—116, 130—144 ᵛ, 146—164 ᵛ: ⟨*Omilii în dumineci şi sărbători mari ş.a.*⟩. Textul în lb. maghiară.
5. F. 85—92 ᵛ: *Ziariulu miserului vicariu din Viltschire, traduse ⟨sic⟩ de I. G Codru.*
6. F. 94—95 ᵛ: ⟨*Sentinţa de condamnare la moarte din anul 1853, pronunţată de curtea marţială din Viena, împotriva a patru colaboratori ai lui Ludovic Kossuth*⟩.
7. F. 96—97: *Organizaţiunea Societăţei de lectură a junimei române din Oradea Mare, ⟨din 21 martie 1852⟩.*
8. F. 97 ᵛ—99: *Un ce mithologisticu. Consiliu zeilor romani asupra fiului rătăcit.* Încercare literară, semnată V. Vancu, ianuarie 5, 1853.
9. F. 101—111 ᵛ: ⟨*Catavasier şi Sinaxar*⟩. Text fragm.
10. F. 117—124 ᵛ: ⟨*Omilie în dumineca a doua după Paşti a Tomii*⟩.
11. F. 125—129 ᵛ: ⟨*Memoriul românilor din Lăpuşul Unguresc (jud. Someş), din 15 nov. 1860, adresat episcopului gr. cat. de Gherla, cu rugămintea de a fi susţinut în faţa împăratului*⟩.

www.dacoromanica.ro

12. F. 145 r v: *Numele cîtorva virtuții, cu învățăturile lor.*
Însemnări: F. 20 v: „1839. V⟨asile⟩ K⟨ôvări⟩. În anul de la Hristos 1839⟩. F. 8: „Învățătură la un tînăr mort, făcută în Siplacu ⟨ Suplac, jud. Bihor⟩ 1858".

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet latin, chirilic și de tranziție. Titlurile inițialele și indicațiunile tipiconale ale f. 20 v—26, 101 111 sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 15, 20 v, 27 ș.a. Inițiale ornate la f. 101, 103, 104 ș.a.
Cumpărat de la G. Noveanu, la 8 aug. 1966. Fost ms. 6100.

4978 Sec. XIX (cca 1854 1856); 23 f.; 17 × 10 cm.
F. 1: *Carte de versuri a lui Ilie Șovre, clericu. 1854.* Menționăm titlurile: *Versul lui Adam* (f. 2): *Versul călugărilor* (f. 7 v); *Alt vers, la nuntă* (f. 8 *Versul Sibiului* (f. 9 v); *Versul îngropării Domnului ⟨Hristos* (f. 10 v)⟩; *Vers frumos: ⟨De ici pînă la Brașov* / Nu-i voinic sărman ca eu (f. 13)⟩; *Versul jalnic al învățătorului:* ⟨Amărîtă turturea (f. 13 v)⟩; *Vers al Sf. mucenic Gheorghe* (f. 14 v); *Vers foarte frumos:* ⟨Mureș, Mureș, apă lină f. 15 v); *Vers jalnic:* ⟨Tinerețea mi să petrece (f. 16)⟩; *Vers de veselie* (f. 16 v); *Vers de despărțire la 2 tineri* (f. 17); *Vers în forma colăcăriei* (f. 17 v); *Versul feciorului strein* (f. 18 v); *Versul Moise și Aron* (f. 19 v); *Vers la un prunc ⟨mort-* (f. 20)⟩; *Versul feciorului care să află păgubit pentru căsătorie* (f. 22); *Versul Sf. Nicolae* (f. 22 v); *Vers foarte frumos ⟨la Sf. Gheorghe* (f. 23 v)⟩.
Însemnări: F. 23 v: „Scris-am I. Șovre, auditoriu de theologhie morală. Sibiu, 1856".

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stîngace în peniță la f. 1 v, 2, 10 v ș.a. Cumpărat de la G. Noveanu, la 8 aug. 1966. Fost ms. 6099.

4979 Sec. XVIII (cca 1775—1790); 64 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—64 (f. 1—64); 19,5 × 14,5 cm.
⟨*Slujebnic arhieresc*⟩. Curpinde: *Rînduiala ce să face la hirotoniia purtătoriului de sfeșnice* (f. 1); *Rînduiala ce să face la hirotoniia citețului și cîntărețului* (f. 1 v); *Rînduiala ce să face la hirotoniia ipodiiaconului* (f. 2); *Rînduiala ce să face la hirotoniia diiaconului* (f. 3); *Rînduiala ce să face la hirotoniia preotului* (f. 6); *Rugăciunea pentru ceia ce să pocăesc, adecă de ertăciune* (f. 9); *Rugăciunea la dezlegarea de blestem* (f. 10 v); *Rugăciuni de ertăciune la tot blestemul și afurisaniia la mort, carele să citesc de arhiereu* (f. 10 v); *Rugăciunea caré să citéște la punerea domnului al vreunii țări* (f. 15); *Rînduiala ce să face la sfințirea antimiselor, cînd să sfințesc afară de tîrnosanie* (f. 17); *Rînduiala caré să face la temeliia besérecii* (f. 23 v); *Rînduiala ce să face la tîrnosirea besérecii* (f. 25); *Rînduiala tîrnosaniei cei mici* (f. 55). Credem că Grigore Rîmniceanu este copistul ms.
F. 12 v—14 v albe.

Însemnări: F. 24: I" Această carte, cu cele într-însa arătate, mi-au hărăzit o sfinția sa păr⟨in⟩t⟨ele⟩ arhimandrit Grigorie de la sfînta Mănăstire Anthim, al sfintei Episcupii Argeș. Și spre știință am însemnat aici. 1819 fevruarie. Zanfir protopop, ceracul răposatului părinte, lu Iosif, episcop ⟨de⟩ Argeș". II „Mai sus iscălitul mi-au hărăzit-o dezlegată. Proto⟨singhel?⟩ Gheorghie. 1837, iulie".
F. 64 v: I „Popa Radu, protopop din Craiova și din Rîmnic".

II: „Popa Radul, protopopul din Craiova; și din neamu mieu din București sînt. 1780, fevruarie 10 dni". Textul este criptografiat.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul Iulius Pach, la 15 febr. 1930.

www.dacoromanica.ro

4980 Sec. XVIII ⟨prima jumătate⟩; 191 f.; 20 × 14,5 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 1—88, 128 v—191 v: ⟨*Pateric*⟩. Texte fragmentare.
2. F. 88—119 v: *Viiața și nevoințăle a preacuvioasei maicei noastre Evpraxiei, cum s-au nevoit.*
3. F. 119 v—128: *Viiața preacuvioasei maicei noastre Pelaghiei.*
Însemnări: F. 147 v: „Radul dascalul am scris această carte. 7229“ ⟨= 1721⟩. Textul este criptografiat. Cf. G. Ștrempel, *Copiști*, ..., p. 192
„Pomenește-mă, Doamne, și pre mine păcătosul, robu tău, Ioan iereu“.
F. 92—94: „Această sfîntă și dumnezăiască carte este toată viiața cuviosilor părinți. Și cine va citi pe dînsa să va învăța toată viiața pusticiască“ ⟨sic⟩.
F. 96: „Aceasta 1811, 7319, luna septemvrie“.
F. 65—66, 148 v—152: „Scris-am eu, Ioan iereu“.
F. 9: „1828, aprilie 15 am cumpărat bou de la Mihai Bian în taleri 32“.
F. 90 v, 108 v, 115 v, 179 v—181: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și colontitluri sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 88 și 119 v. Cumpărat de la anticarul Iulius Pach, la 15 febr. 1930.

4981 Sec. XIX (prima jumătate); 59 f., minus f. 39, omisă la numerotat; 20,5 × 14,5 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1—2: *Molitfa anvonului, ce să citește în postul Paștilor la leturghiia Marelui Vasile. 1832, iunie 6.*
2. F. 4—26: *Acathist al·cuviosului și de Dumnezeu purtătoriu, părintele nostru Grigorie Decapolit.*
3. F. 27—29: ⟨*Versuri*⟩. Cîntare către Dumnezeu.
4. F. 30—38: *Cinstitul Paraclis al preacuviosului părintelui nostru și de Dumnezeu purtătoriu Grigorie Decapolitul; ce-l avem aici, în Țara Românească, în sfînta Mănăstire Bistrița.*
5. F. 40—47 v: *Începutul Leturghii sf⟨întului⟩ Ioan Hrisostom.*
Text fragm., fără sfîrșit, în lb. greacă, cu caractere chirilice.
6. F. 49 r-v: *Molitva năjutului.* Scrisă de Stanciu, biv vel clucer, la 21 mart. 1822.
F. 50—52, 57—59 albe.
7. F. 52 v—56: ⟨*Versuri pe tema nefericirii și a melanholiei*⟩.
8. F. 56 v: *Imnu de la înmormîntarea D.D. Hristea Grigoriu, profesor de musichie. 1845, noemvrie 25.* Text și psaltichie.
Însemnări: Coperta I-a interioară: I „Acest Acathist este al popii lui Vasile Olinescu, de la Biserica Maica Precesta. Și rămîni că s-au făcut la leat 1834, inuare 1“.
II „La let 1841, septemvrie 25, Joi, au plecat Neofit mitropolitul de aicia din Rîmnic la Drăgășani. Și noaptia mi s-au născut copil de al 7⟨-lea⟩, vineri dimineața la 12 ceasuri turcești. Și s-au botezat la 2 octomvrie, joi. Și numele i l-au pus Thoma. Și nași i-au fost dumnealui sărdaru Thoma Olinescu, cînd ș-a făcut casăle noi. 1841, octomvrie 3. Popa Vasile Olinescu *eftacsiia paroh* ⟨lectură incertă⟩ Sfintei Episcopii Rîmnic“.
F. 2: S-au scos după alta sfîntă Leturghie la Brașov, în zilele prialuminatului domn și împărat a toată Rusiia Nicolae Pavlovici, la liat 1828, iulie 15. Popa Vasîle, *evtacsiia paroh* ⟨lectură incertă⟩ sfintei Episcopii Rîmnic“.
F. 2 v: „În anul 1847, aprilie 7 s-au întîmplat o mare milă de la Dumnezeu pre casa dumnealui domnu Leoport ⟨sic⟩, ce era închiriiate de D.D. Stanciu Căpățîneanu, un foc mare care s-a repezit pă casa dumnealui, viță de vie

www.dacoromanica.ro

Și au ars tot, pînă și piscupiia ⟨sic⟩. În anu acesta, în zioa de Paști, au ars și la București. În anu acesta au dăsrobit și țiganii".
F. 26 ᵛ—27: „Stihurile ce s-au scris pă piatra răposatului biv vel sărdar Nica Vlădescu din județu Vîlcea, din orașu Rîmnicu. Vîrsta: de ani 64; născut la leat 1867 și ș-au dat sfîrșitul în anul 1831 fevruarie 22. De neam: săminție preoțască și îngropat la sfînta Biserică a Maicii Domnului, lîngă oltar, în stînga". Urmează versurile.
F. 48: „1838, martie în 31. Stihurile ce s-au scris pă piatra răposatului popa Spridion Răsuceanu, ce este îngropat la schitul Fedeleșoiu" ⟨jud. Argeș⟩. Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 4, 30 și 40. Inițiale colorate la f. 40—47 ᵛ. Miniaturi reprezentîndu-l pe sf. Grigore Decapolitul la f. 3 ᵛ și 29 ᵛ. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul Iulius Pach, la 15 febr. 1930.

4982 Sec. XVIII (prima jumătate); 270 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 2 270 (f. 14 ᵛ 270); 19,5 × 14,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—12 ᵛ: *Cuvînt al ec⟨scelenței⟩ s⟨ale⟩ d. deplin împuternicitului președinte al divanurilor Moldovii și Valahii, gheneral leitinant, gheneral adiotant și al mai multor ordine cavaler P⟨avel⟩ Dimitrievici Kiselef, găsuit în sf. Mitropolie la deschiderea ecstraordinarei obștești adunări a Țării Rumânești la anul 1881, martie 10, în București.* Text tipărit.
2. F. 14 247 ᵛ: ⟨*Pateric*⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul. Textul prezintă discontinuități și între f. 110 ᵛ—111, 215 ᵛ—216, 235 ᵛ—236, 237 ᵛ—238. Ms. greșit legat pe alocuri, are acolo următoarea succesiune a f. 16, 17, f. lipsă, 22, 23, 24, 21, 18, 19, 20, 25, 26; 114, 123, 124, 125, 126, 115 122, 127, 128; 198, 202, 201, 200,. 199, 203, 204.
3. F. 249 260: *Cuvînt de arătare* ⟨de⟩ *Apocalipsa lui* ⟨*sic*⟩ *patriiarhului Avraam.*
4. F. 260 267 ᵛ: *Povestea sf. Alexie, Omul lui Dumnezeu.*
5. F. 267 ᵛ 270 ᵛ: *A lui Ioan Cucuzel.* ⟨*Viața*⟩. Lipsește sfîrșitul.
Însemnări: F. 248: I „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă, scriindu-o și săvîrșindu o numai singur, păcătosul, robul lui Dumnezeu Iordache logofătul Măgureanul"
II „Scris-am eu, Nițul... pre acest Otășnic. Și este al nașului Vlădesculuì".
III „Ghenarie 22 dni, leat 7257 ⟨— 1749⟩. Într-această zi, duminică la trei ceasuri din zi s-au născut fiiul nostru Gheorghie sin Costandin comisul Vlădescul, botezîndu-să ⟨de⟩ dumnealui Gheorghie Sinapi, biv vel pitar, ispravnicul ot Cîmpulung, grec, sluga lui Gligorie vodă ⟨Ghica⟩".
IV: Încercări de condei.
F. 248 ᵛ: I „...foarte frumoase și am ostenit cu tot sufletul scriindu-o și eu dupre altă carte. Ci vă rog, fraților, oricăruia îi să va întîmpla a ceti pe dînsa, foarte bine să ia seama, să nu cetească în deșărt, măcar că știu că veți găsi multe cuvinte greșite și nesăvîrșite. Ci vă rog pre dragostea dumneavoastră să nu suduiți ⟨= înjurați⟩ nici să blestemați, ci să ziceți: Dumnezeu iarte ca să vă iarte Dumnezeu păcatele și dumneavoastră, pe cum ne arată la multe sfinte scripturi. Plecat și de tot binele rugătoriu Iordache logofăt".
Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 144.
II „Acest Oteșnic iaste al dumnealui postelnicul Nicolae Vlădescul. Și am scris eu, nu știu cine, cu zisa sfinții sale ierod⟨iaconului⟩ Nițul ot Boteni ⟨jud. Muscel⟩. Această am scris".
III: Încercări de condei.
F. 207 ᵛ: „Această sfîntă și dumnezeiască carte, ce să chiamă Otăcinic, este al dumnealui cocon⟨ului⟩ Mathei Vlăd⟨escu⟩ ot Boteni".

www.dacoromanica.ro

F. 141 v 142: „Acest Otăşnic este a dumnealui comisului Costandin Vlădescu şi cini o va fura-o ⟨sic⟩ să fie a dracului şi“ ⟨text tăiat la legat⟩.
F. 85 v: I „Să să ştie că am scris eu, Matei Vlădescul, pe acest Otăşnic rumânesc, dă multe trebi, în zilele luminatului şi preaînălţatului domnului nostru a toată Ţara Rumânească Io Gligori Ghica voivod. Şi cînd am scris aici eram voinic dă 15 ani, cu zisa dumnealui neicăi Ioniţă. Matei Vlădescu. Martie 29, 1752“.

II: Însemnări de stare civilă din anul 1753.
III: Încercări de condei.

F. 12 v: „Această carte ce să numeşte Oteşinic o am găsit-o în cărţile părinteşti, stricată, fiind scrisă de neşte rudenii de ale noastre. Şi am adeogat şi acest cuvînt al ec⟨selenţei sale⟩ d⟨umnealui⟩ deplin ⟨împuternicitul⟩ Pavel Dimitrie Kiselev şi am legat-o. Să nu să ispitească nimeni a o fura, căci va da seama. 1833, ghenarie. Gheorghie protopop, notarie protopop“.
F. 16, 23: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 24 v, 35 v, 49 v ş.a. Iniţiale ornate la f. 62 v, 66, 93 v ş.a. Viniete în peniţă la f. 43, 47, 57 v ş.a. Peceţi inelare în fum la f. 208v 209. Cumpărat de la anticarul Iulius Pach, la 15 febr. 1930.

4983 Sec. XX (început); 159 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1 159 F. 1 159); 23 × 14,5 cm.
⟨Ioan Slavici, *Lumea prin care am trecut*⟩. Cf. Ioan Slavici *Opere*. Sub îngrijirea unui .colectiv. Vol. IX. Memorialistică, Varia. Edit. Minerva. Bucureşti, 1978, p. 179—288, 921.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de rev. *Convorbiri literare*, la 13 mai 1930.

4984 1781 (f. 1); 127 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, cu greşeli: 2—245 v (f. 5 v—127 v); 17,5 × 11 cm.
F. 1: ⟨*Teologie polemică*⟩. *Osteneală de aur. Samuil Ravi al judeilor dascalului, vădind şi mustrînd rătăcirea judeilor. Întîi adecă din arăpească în latinească tălmăcindu-se limbă, iară acum din cea latinească tălmăcindu-se limbă în cea de obşte adecă a elinilor grecească limbă, dată afară cu cheltuiala preacinstitului chir Nicolae Scurtul în Lixiia ⟨sic⟩ Saxoniei, tipografia lui Preid Kolif, 1769· Iară acum s-au scris prin mine, smerit, Iacov Dănişan. 1781.* La Iaşi a fost tipărită o ediţie românească în anul 1771. Cf. *Bibl. Rom. Veche* II, p. 197—200, nr. 378.

Însemnări: F. 123 v: „Aceastea ⟨sic⟩ s-au scris la anul 1781, aprilie 2“.
F. 16 v 23: „Şi aceasta iaste din cărţile popii Iacov din Lepindea ⟨lîngă Tîrnăveni⟩, scrisă însuş de mîna sa. Aceasta am scris eu, mai sus numitu popa Iacov, ca să fie la toţi pruncii miei. A⟨nul⟩ 1805, 4 martie“.
F. 114: Însemnare fără importanţă, cu caracter religios.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele, cifrele şi însemnările marginale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1 şi 5. Iniţiale ornate la f. 2, 39, 112 v ş.a. Vinietă în peniţă la f. 123 v. Cumpărat de la G. Noveanu, la 8 aug. 1966. Fost ms. 6098.

4985 Sec. XX (1936—1938); 115 f.; 20 × 12,5 cm.
⟨N. Iorga, *Istoria Bucureştilor*⟩. Între f. 67—68, şi 73—74 textul prezintă discontinuitate, lipsind trei, respectiv o filă.

Manuscrisul a fost publiçat sub titlul de mai sus la Bucureşti, Imprimeriile Statului, 1939.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la C. Ungureanu, la 17 iun. 1968.

www.dacoromanica.ro

4986 1832 (f. 1); 54 f.; 23 × 18 cm.
F. 1: ⟨Neofit Cavsocalivitul⟩, *Înfruntarea jidovilor asupra legii şi a obiceaiurilor lor, cu dovediri din Sfinta şi dumnezeiasca Scriptură, atît din cea veche, cît şi din cea noao, acum întîiu într-acestaşi chip tipărită în zilele prealuminatului şi preaînălţatului domnului nostru Alexandru Constandin Moruz voevod, întru a doao domnie a măririi sale în Moldavia, cu blagoslovenia şi cu toată cheltuiala preaosfinţii sale chiriu, chir Iacov, mitropolit a toată Moldavia, în Iaşi, la annii de la Hristos 1808, feurarie 8. S-au tipărit de ieromonahul chir Macarie, duhovnic sfintei Mitropoliei şi de Gherasim, ierodiacon, tipografi. Prescrisă din cuvînt în cuvînt din sus numita carte prin preacinstitul domn protoprezviter al Caransebeşului Ioann Thomici şi de la preacinstirea sa prin mine, fiind în şcoala clericească în Verşeţ, la anii de la Hristos 1832, în luna lui martie în 31 de zile. Gheorghie Dimitrievici, preot.* Cf. *Bibl. Rom. Veche* II, p. 446 447, nr. 662.

Însemnări: F. 54 ᵛ: Neştiinţa şi prostiia acolo lăcueşte, În omul care nu bucuros cărţi cetеşte. Verşeţ, 17 martie, annu 1832. Gheorghie Dimitrievici, diacon".
Textul este scris cu cerneală rădăcinie. Cumpărat de la Zoe Torneanu, la 21 iul. 1969.

4987 Sec. XIX (mijloc); 35 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 31 × 20 cm. ⟨Alexandru Odobescu, *Trad. fragmentare din Homer şi Virgiliu*⟩. Menţionăm: *Iliada de Omer. Cîntul 1-iu* (f. 2—12); *Odisea lui Omer. Cîntul întîiu. Paris. Maiu—septemvrie 1852* (f. 14—25 ᵛ); *Georgicele de Virgil. Cîntul întîiu. Început la Paris, mai 1852* (f. 26 35). Cf. Alexandru Odobescu, *Opere* I. Scrieri din anii 1848—1860... Bucureşti, Editura Academiei R.S. România, unde este publicată *Odisea* (p. 145—153). Pentru *Iliada* şi pentru *Georgice* să se vadă *Traducerile lui Al. Odobescu din clasici* (1847—1851). Cu o prefaţă de Em. C. Grigorescu. Bucureşti, 1930.
F. 12 ᵛ—13 albe.

Însemnări: F. 1, de mîna lui I. Bianu: „Autografe Al. I. Odobescu. Cumpărate 17 iunie 1930 (500 lei). *Iliada* de Omer. Cîntul 1-iu, 21 pagine. *Odisea* lui Omer. Cîntul întîiu, 22 pagine. *Georgicele* de Virgil. Cîntul întîiu, 19 pagine (început la Paris, mai 1852)".
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Em.C. Grigoraş, la 17 iun. 1930.

4988 Sec. XVIII (sfîrşit); 8 F.; 31 × 21 cm.
⟨*Istoria lui Erotocrit cu Aretusa*⟩. Text fragmentar, fără început şi sfîrşit. Textul cu cerneală neagră. Titluri şi iniţiale cu roşu. Iniţiale ornate la f. 2 ᵛ, 3, 6 ş.a. Ms. are suprafeţe goale, în vederea ilustrării. Cumpărat de la A. Foişoreanu, la 4 mai 1962.

4989 Sec. XIX (cca 1861 1862); 16 f. + f. 1 şi 2 bis; paginaţie veche cu cifre arabe: 1 31 (f. 1—15); 24,5 × 19 cm.
⟨Alexandru Odobescu⟩, *Episcopia de Argeş*. Studiu arheologic şi istoric. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie.
Cumpărat de la Al. Tzigara-Samurcaş, la 15 dec. 1966.

4990 Sec. XIX (cca 1849); 42 f.; 21,5 × 17,5 cm.
⟨*Istoria naturei. Introducere şi elemente de fiziologie*⟩. Caet al lui Ioan Cotovu, fost elev la Academia Mihăileană din Iaşi. Însemnări: F. 1: „De la Ioan Cotovu din Hîrşova, distr. Constanţia".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie.
Dăruit Academiei Române de Vasile I. Cotovu, institutor pensionar din Hîrşova, la 9 ian. 1931.

www.dacoromanica.ro

4991 Sec. XIX (mijloc) 31 f.; 21,5 × 17,5 cm.
⟨*Elemente de algebr* ⟩. Caet al lui Ioan Cotovu, fost elev la Academia Mihăileană din Iaşi.
Însemnări: F. 3: „ ian Cotovu".
F. 1: „De la Ioan (tovu din Hîrşova, distr. Constanţia".
Textul, cu cerneală ieagră, este scris în alfabet de tranziţie.
Dăruit Academiei omâne de Vasile I. Cotovu, institutor pensionar din Hîrşova, la 9 ian. 931.

4992 Sec. XIX (cca 182(-1825); 8 f.; 40,5 × 12 cm.
⟨*Miscelaneu de vers ri româneşti şi greceşti*⟩. Menţionăm: ⟨*În zadar fac silă mie / Să te uit că te m iubit* (f. 1)⟩; ⟨*Pietrilor şi voi simţiţi / Că-n stare sînt să jăliţi* (f. 1)⟩; ⟨*S geata dragii vine / Din arc întins în mine* (f. 1)⟩; ⟨*Cine zice că amoriul nu supune inimi tari* (f. 1 ᵛ)⟩; ⟨*Ah, ce minut fericit / Cele ce me-u învrednicit* (f. 1 ᵛ)⟩; ⟨*Fie răul cît de mare / Să supune la răbdare* (f. 2)⟩; ⟨*Un dobitoc / Cînd are foc* (f. 2 ᵛ)⟩; ⟨*Al obrazului suspinuri... (lectură incertă,* f. 2 ᵛ)⟩; ⟨*Auz lumea zicînd moarte / Eu strig viie, c-o voesc* (f. 2 ᵛ)⟩; ⟨*Între vii nu mai trăesc / Dintre morţi mă socotesc* (f. 3)⟩; ⟨*Ce potop mare şi greu / A'necat sufletu mieu* (f. 3)⟩; ⟨*Dă me-ai da ori ce noroace / Iar cu vii ca să trăesc...* (f. 3 ᵛ)⟩; ⟨*Să-i spui drept morţii / A mai trăi nu-mi place* (f. 3 ᵛ)⟩; ⟨*Să zic: rămîi sănătoasă / Inima nu mă prea lasă* (f. 3 ᵛ)⟩; ⟨*De mult dor, dureri, m-aprinz / Pieptul mieu, cuptoriu nestins* (f. 4)⟩; ⟨*Numai chipul cel frumos / Ce-i din fire drăgăstos* (f. 4)⟩. Filele 5—8 ᵛ cuprind versuri în lb. greacă.
Însemnări: F. 4 ᵛ: I „Acest catastih cu stihuri este al mieu, celui mai jos iscălit şi am scris cu pană dă găină şi cu mînă dă ţărînă; căci mîna va putrezi, iară slova în veci să va pomeni. I proci. 1825, ghenar 15. Melişanu" ⟨lectura numelui incertă, fiind anulat⟩. II „Acest catastih este scris după catahlul lui Theodorachi Greceanu, tutungiu".
III: Socoteli diverse.
F. 6 ᵛ—7 ᵛ: I *Epistolar.*
II: Socoteli diverse şi încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

4993 1859 (f. 5 ᵛ); 6 f.; 35,5 × 21,5 cm.
⟨*Ms. Proclamaţiei lui Cuza Vodă către românii din Ţara Românească, cu mulţumiri pentru atitudinea avută înaintea actului investiturii*⟩. Proclamaţia este datată: Bucureşti, 12 oct. 1859 şi este semnată de domnitor şi de V. Alecsandri, ca ministru de externe.
La f. 3, o adresă, nesemnată, către Ion Ghica, preşedinte al Consiliului de miniştri şi ministru de interne, cu rugămintea de a dispune tipărirea proclamaţiei şi difuzarea ei.
Însemnări: F. 1: „Anul 1859. Secretariatul Statului, masa 1-iu. Dossier pentru proclamaţia către românii din Ţara Românească, pentru patriotica lor purtare".
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de N. Iorga, la 12 iun. 1931.

4994 Sec. XIX (cca 1858); 6 f.; 33 × 20 cm.
F. 1: *Deputatul şi Alegătoriul, sau Fericirea Ţărilor Române* ⟨*piesă*⟩ *într-un act ş-un tablou, compusă de G. Nicolau. Reprezentată pe scena Teatrului Naţional din Brîlad. 1858, dechembrie 16.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Titlul este scris cu creionul. Dn arh. N. Iorga, intrată în col. Bibliotecii Academiei Române în anul 1956.

www.dacoromanica.ro

4995 Sec. XIX (sfîrșit); 606 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
⟨Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică*⟩. *Morfologia generală externă, sau morfologia externă a corpului.*
Textul cu cerneală neagră și albastră. Proveniența necunoscută.

4996 Sec. XIX (sfîrșit); 457 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
⟨Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Morfologia generală internă*⟩.
Textul cu cerneală neagră și corecturi cu cerneală albastră. Proveniența necunoscută

4997 Sec. XIX (sfîrșit); 280 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
⟨Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică*⟩. *Morfologia generală internă a corpului (urmare).*
Textul cu cerneală neagră și albastră. Proveniența necunoscută.

4998 Sec. XIX (sfîrșit); 546 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
⟨Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Morfologia generală internă. Structura rădăcinii și a tulpinii*⟩.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Proveniența necunoscut .

4999 Sec. XIX (sfîrșit); 448 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
⟨Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică*⟩. *Fiziologia generală a corpului.*
Textul cu cerneală neagră și albastră. Proveniența necunoscută.

5000 Sec. XIX (sfîrșit); 408 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
⟨Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Fiziologie generală. Dezvoltarea rasei*; *dezvoltarea plantei: a rădăcinii, a tulpinii, a frunzei, a florii*⟩.
Textul cu cerneală albastră și neagră. Proveniența necunoscută.

5001 Sec. XIX (sfîrșit); 312 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
F. 1: ⟨Dr. D. Brîndză⟩, *Flora României. Despărțămîntul I. Fanerogame. Plante cu flori, reproducîndu-se prin semințe, cuprinzînd un embrion cu unul sau mai multe cotiledoane. Subdespărțămîntul I. Angiosperme.* ⟨*Curs de botanică*⟩.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Proveniența necunoscută.

5002 Sec. XIX (sfîrșit); 144 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
⟨Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Parietale și Dialipetale*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

5003 Sec. XIX (sfîrșit); 176 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
⟨Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Dialipetale: Polygalyne, Caryophyline, Guttiferale, Malvale*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

5004 Sec. XIX (sfîrșit); 245 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
⟨Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică, Dialipetale, Disciflore: Geraniale, Olacele, Celastrale, Sapindale*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

www.dacoromanica.ro

5005 Sec. XIX (sfîrşit); 198 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
⟨Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Dialipetale, Calciflore, Leguminoase, Rosale*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

5006 Sec. XIX (sfîrşit); 249 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
⟨Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Plante Dialipetale caliciflore: Myrtale, Passiflorale, Ficoidale, Umbelale*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

5007 Sec. XIX (cca 1894); 163 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
⟨Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Gamopetale: Infere, Rubiale, Asterale, Campanale*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

5008 Sec. XIX (sfîrşit); 140 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
⟨Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Gamopetale hypogyne: Heteromeree, Ericele Primulale, Ebenale*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

5009 Sec. XIX (sfîrşit); 178 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
⟨Dr. D. Brîndză. *Curs de botanică. Gentianele, Polemoniale*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

5010 Sec. XIX (sfîrşit); 153 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 21 × 14 cm.
⟨Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Bicarpelate. Personale, Lamiale*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

5011 Sec. XIX (sfîrşit); 191 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
⟨Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Monochlamydee Apetale, Curvembriee, Multiovalate aquatice, terestre, Micrembryee*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

5012 Sec. XIX (sfîrşit); 266 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
⟨Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Apetale. Daphnale, Achlamydosporee, Unisexuate*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

5013 Sec XIX (sfîrşit); 182 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
⟨Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Caracterele generale ale clasei Monocotiledonatelor; Perigyne, Hypogine*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

5014 Sec. XIX (sfîrşit); 158 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
⟨Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Monocotiledonate: Calycine, Nudiflore, Apocarpe, Glumacee*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

5015 Sec. XIX (sfîrşit); 162 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 21 × 14 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Caracterele generale ale Gymnospermelor. Gnetacee, Conifere, Cycadee*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

5016 Sec. XIX (sfîrşit); 253 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
⟨Dr. D. Brîndză. *Curs de botanică. Criptogame vasculare*: *Lycopodinee, Equisetinee, Filicinee*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

5017 Sec. XIX (sfîrşit); 83 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
⟨Dr. D. Brîndză. *Curs de botanică. Muscinee*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

5018 Sec. XIX (sfîrşit); 296 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
⟨Dr. D. Brîndză. *Curs de botanică. Thallophite. Alge*: *Cyanophycee, Chloro phycee, Pheophycee, Floridee*⟩.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Provenienţa necunoscută.

5019 Sec. XIX (cca 1890); 208 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
⟨Dr. D. Brîndză. *Curs de botanică. Clasa Ciupercelor. Ascomycete. Licheni.*
Textul cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

5020 Sec. XIX (sfîrşit); 250 f.; 34 × 21 cm.
F. 1: *Ranunculaceele Florei României de Dr. D. Brîndză.*
Textul cu cerneală neagră şi creion. Provenienţa necunoscută.

5021 Sec. XIX (sfîrşit); 103 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 17 × 10 cm.
⟨Dr. D. Brîndză, *Flora Slănicului. Clasificare a plantelor. Note diverse cu caracter bibliografic*⟩.
Textul cu cerneală neagră şi creion. Provenienţa necunoscută.

5022 Sec. XVIII (mijloc); 233 f.; 14,5 × 9 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—193^{v}: ⟨*Letopiseţul cantacuzinesc*⟩. *Istoriia Ţării Româneşti de cînd au descălecat pravoslavnicii creştini.* Lipseşte sfîrşitul. Textul se opreşte la anul 1688. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 156.
2. F. 194—207^{v}: ⟨Radu Grecianu, *Istoria domniei lui Constantin vodă Brîncoveanu*⟩. Text fragm. *Ibidem*, p. 175.
3. F. 208 212: ⟨*Legendă privitoare la Adam*⟩.
4. F. 213^{v}—224^{v}, 233^{v}: ⟨*Molitve şi rugăciuni către Dumnezeu şi către toţi sfinţii.*⟩
5. F. 225—232^{v}: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩.
6. F. 233: ⟨*Versuri religioase*⟩.
Însemnări: F. 124^{v}: „Eu Florea Doniie". Pare a fi copistul ms.
F. 2—5: „Aceasta ⟨iaste a lui⟩ Dumitru sîn Dumitru Brăciaşi din Făleag, Tîrgul Ciucului, în luna lui". Textul, scris cu creionul, a fost descifrat cu aproximaţie.
F. 109^{v}—110: „Cine au scris în cartia aciasta n-au pus cuvintele bine, ci rău".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 76, 96, 122 ş.a. Iniţiale ornate la f. 69, 110^{v}, 181^{v} ş.a. Vinietă în peniţă la f. 57, 68, 207^{v} ş.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legă tura modernă. Provenienţa necunoscută.

www.dacoromanica.ro

5023 Sec. XVII (mijloc); 400 f., minus f. 107, omisă la numerotat; 20,5 × 15 cm ⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1—31^{v}, 98—201^{v}, 227—392^{v} ⟨*Cazanii și Omilii*⟩.
F. 74^{v}—75, 161—165, 188, 326^{v} 333, 368—371^{v}, 393—394^{v} albe.
2. F. 32 97^{v}, 202 226^{v}: ⟨*Vieți de sfinți: Viața și petrecerea sfintei Paraschiva, de Eftimie, patriarhul Tîrnovei* (f. 32^{v}—45); *Viața și pătimirile sfîntului și marelui mucenic Dimitrie* (f. 46 69^{v}); *Viața și povestea minunilor sfîntului. Nicolae, arhiepiscopul de la Mira Lichiei* (f. 70—97^{v})?: *Viața și pătimirile maicii noastre Maria Eghipteanca, de Sofronie, patriarhul Ierusalimului* (f. 202 226^{v}).
3. F. 98: ⟨*Lista patriarhilor de la Adam pînă la Tara, tatăl lui Avraam*⟩.
4. F. 395 399^{v}: ⟨*Tipic.* Maxim Călugărul, *Cum trebuie să se săvîrșească botezul*⟩. Textul în lb. slavă.
Însemnări: F. 400^{v}: „Eu Crîstea sin protopopul Staicu. Vleat 7191 ⟨ 1683⟩, întru tot cinstit și de milostivul Dumnezău dăruit".
Coperta I interioară: „Eu Antonie, ca să să știia că am scris într-această svîntă carte. Meseța aprilie ⟨lectura lunii incertă⟩, dni 19, vleat 7175" ⟨= 1667⟩.
F. 187^{v}: „Siia slovesi ispisah az, Grigorie ot razlicinih cnigî Hristovih"⟨—Aceste cuvinte le-am scris eu Grigorie, din diferite cărți ale lui Hristos⟩. Nu este copistul manuscrisului.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispiciu în peniță la f. 227. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Peceți în fum ale Bisericii sfîntului Nicolae din Șcheii Brașovului la f. 1,165^{v} și 397^{v}, atestă că a aparținut bibl. acestei biserici, de unde a fost donat Academiei Române.

5024 Sec. XVIII (început); 100 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—96 (f. 1—93); 21,5 × 16 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. I liminară^{v}: ⟨*Rugăciune*⟩.
2. F. 1—45^{v}: ⟨*Psaltirea împăratului și proorocului David*⟩. Texte fragm.
F. 46 albă.
3. F. 47 84: ⟨*Cîntări bisericești. Pripelele praznicelor*⟩. Textul în lb. slavă.
4. F. 84—100: ⟨*Canoane și rugăciuni. La maslu* (f. 84—93^{v}). *Canon în sfînta i marea zi a Paștilor* (f. 94—97^{v}, 100). *Molitva salciei în Dumineca Florilor* (f. 98 99^{v})⟩. Între f. 98^{v}—99 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: F. 100: I" „Scris-am eu Stoica ot Brașov. Vleat 1716".
II „Scris-am eu Ion Simtion".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 84. Inițiale ornate la f. 2, 58^{v}, 62^{v} ș.a. Viniete și desene în peniță la f. 35^{v}, 45^{v}, 50 ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Pecetea în fum de la f. 1 atestă că ms. a făcut parte din bibl. Bisericii sf. Nicolae din Șcheii Brașovului, de unde a fost dăruit Academiei Române.

5025 Sec. XVII (sfîrșit); 223 f.; 29.5 × 19,5 cm.
⟨*Parimiar. Cuprinde parimiile Triodului, ale Penticostarului, ale Mineelor*⟩.
La f. 218^{v}—222^{v}: *Paraclisul Maicii Domnului.*
F. 217^{v}—218: albe.
Însemnări: F. 222^{v}: „...⟨indescifrabil⟩ ot Brașov".
„Doamne, milostive, adu-ți aminte de mine păcătosul, robul tău. ⟨indescifrabil⟩.
Coperta I interioară, f. 223^{v}, Coperta a II-a interioară: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele trimiteri marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1,5 și 143. Inițiale ornate la

www.dacoromanica.ro

f. 112^{v}, 172, 176 ş.a. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. bisericii sf. Nicolae din Şcheii Braşovului, de unde a fost dăruit Academiei Române.

5026 1694 (f. 283^{v}); 283 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu greşeli: 1 275 (f. 1—283); 32 × 21 cm.
F. 1: *Penticostarion, sau Slujbă de cincidzeci de zile, de pre limbă slovănească, cu agiutorul lui Dumnedzău s-au scos pre limbă rumenească.*
Însemnări: F. 283^{v}: „Iubiţilor întru Hristos fraţi şi cinstiţi părinţi, carii veţi citi această svîntă carte ce să chieamă Penticostar, şi aflîndu cevaş vreo lunecare din mîhnire firii norului sau din uimire minţii, sau dintr-a mînii, pentru Dumnedzău rugăm pre dumneavoastră cu înţelepciunea blîndeţelor să îndreptaţi. Iar pre mine, carele au ustenit într-acest lucru de am scris şi am şi tîlcuit această carte de folos sufletului, să mă ertaţi şi să mă blagosloviţi, să nu mă blestemaţi; ca şi dumneavastră să vă spodobiţi ertării şi blagoslovenii de la Dumnedzău, a toate ţiitoriul. Că n-au scris mîna cerească, îngerească, ce mîna păcătoasă, grea, pămînteasă. Şi n-am dat odihnă marginilor méle, după cum zice proorocul: nedah son ocima moima i proci. Aşa şi eu dzioa şi noapte cugetam, ca să vădz marginea sfîrşitului, ca şi cela ce întră în apă adîncă şi mare, să o înoate; şi deacă ustenéşte pururea şi des, caută marginii. Aşa şi eu, mai mic şi mai plecat între robii lui Hristos, Alecsandru dascal, am început cu vrére Părintelui şi cu agiutoriul Fiiului şi cu sîrguiala Duhului Svînt şi vădzui şi sfîrşitul... Slava lui Dumnedzău, unul în Troiţă lăudat pururea de toate dîhăniile, acum şi în vecii vécilor. Amin. Laus et glora etr honor altissimi ex caello Dei, unus enitrix Redemptor et Spiritus Sanctus. Amen. De la zidire lumii an⟨ul⟩ 7203, iară de la întrupare Domnului 1694. Începutu-s-au a scrie această carte meseţa martie şi s-au sfîrşit meseţa septemvrie 24 dni. Ego preceptor ⟨sic⟩ Alexandrus scripsit ⟨sic⟩ librum istum. Anno Domini 1694 mense sep⟨temvrii⟩ die 22". Urmează un text în lb. croată, de 3 rînduri, cu ultimele elemente privitoare la scriitor şi timpul copierii.
Textul , cu cerneală neagră, este scris în cea mai mare parte pe două coloane. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu Frontispiciu colorat la f. 1. Legătură veche în scoarţa de lemn şi piele. Peceţile în fum de la f. 1 şi 252^{v} atestă că ms. a făcut parte din bibl. bisericii sf. Nicolae din Şcheii Braşovului, de unde a fost donat Academiei Române.

5027 Sec. XVII (sfîrşit); 293 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu greşeli 1—290 (f. 1—293); 33×21 cm.
F. 1.: *Triodionul, adecă Tripeasneţul, care ţine întru sine slujbă a sftnţului postului celui mare, să începe cu Dumnezeu de pre limbă slovenească, pentru înţelesul creştinilor, chiar pre limbă rumeniască ⟨tradus şi scris de Alexandru dascălul. Cf. ms.* 5026⟩.
Însemnări: F. 66, 74^{v}, 82: Scurte fragm. din Triod, scrise de alte mîini. Textul, cu cerneală neagră, este scris în cea mai mare parte pe două coloane. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu Frontispiciu colorat la f. 1. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Peceţile în fum de la f. 1 şi 104 atestă că ms. a făcut parte din bibl. bisericii sf. Nicolae din Şcheii Braşovului, de unde a fost donat Academiei Române.

5028 Sec. XIX (mijloc); 27 f.; 23 × 18,5 cm.
⟨*Miscelaneu de versuri satirice ş.a.*⟩ Menţionăm: ⟨*Mihai vodă cel vestitu/ La prădatu şi la răpitu* (f. 1)⟩; ⟨*Pînă cînd nu te iubeam/ Unde mă culcam, dormeam* (f. 3)⟩; ⟨*Eu mi-oi pune jurămînt/ Spre faţa lui Domnu Sfînt* (f. 4)⟩;

www.dacoromanica.ro

⟨Săracă streină țară / Mult mi-ai fost fără dreptate (f. 4ᵛ)⟩; *Versul bărbatului și al muerii* (f. 6); *⟨La ori ce fel dă-ntîmplare/ Mult aduce vătămare* (f. 9ᵛ)⟩; *⟨Cunosc a me greșală/ Mă simt că-s vinovat* (f. 18)⟩; *⟨Rămîi sănătoasă scumpa mè iubită* (f. 19ᵛ)⟩; *⟨Vorbia un biet vlădică/ bătrîn și fără frică* (f. 22)⟩; *⟨Spune-mi, o, credință, pentru ce jălești/ Un flutur ce zboară, dacă-l prăpădești (f.* 23)⟩; *⟨Cuculeț, pușiulet/ Or ce rele tu mă-nveți* (f. 24)⟩; *⟨Mîinile tale m-au certat și m-au legat* (f. 25)⟩; *Versuri pitice pentru un pitic. Nașterea și botezu lui Sutache* (f. 27).

F. 10ᵛ—17 cuprind un *Epistolar*

F. 8 9, 20—21ᵛ albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet chirilic și de tranziție. Ms. constituit din fragm disparate, unele provenind din arh. Artur Gorovei, altele din arh. principelul C. Basarab-Brîncoveanu, altele cumpărate de la Petre Nistor, la 14 dec. 1964.

5029 Sec. XIX (cca 1840—1860); 25 f.; 36 × 22,5 cm.

⟨Versuri, mai ales satirice⟩. Menționăm: *Un mic memoar despre timpul cel vechi și timpul de față a Țării Moldovei, supt domniia domnului Grigorie Ghica voevod* (f. 1); *Cîntecul lui Duhamele* (f. 3); *Memoar de stegari și cocardiști* (f. 4); la f. 50 transcriere modernă, cu greșeli; *⟨Și el pă copcă să duse/*; *Peri, parcă nu mai fuse* (f. 6)⟩; *⟨Brotăcelul și broasca* (f. 8)⟩; *Plăcerea poetului* (f. 10); *Cîntecul tiranilor* (f. 10ᵛ); *⟨Dizbrăcată de simțire,/ Înotînd în zburdăciuni* (f. 12)⟩; *⟨Scurtă mi-au fost fericire/ Ș-alai placu învrăjitoriu* (f. 12)⟩; *⟨Dragosti în tini nu poate să fie/ Amar di oricini s-ar încred ți* (f. 12ᵛ)⟩; *Măceșul și florile* (f. 13); *⟨Pe cel deal, pe cel colnic/Trece o pruncă ș-on voinic* (f. 17)⟩; *⟨Pe tîne, o dușmane, om de nimica/ Tiran al poporului, o, tu Ioan Ghica* (f. 19)⟩; *Nifon, cu mila lui Dumnezeu, cu gălbenașii ce am numărat, eu arhiepiscop și mitropolit scelerat, călugăr mare, episcopa al Ungro-Românieș și al curvăsăriei (f. 20)*; *⟨O, domnule propice/ Dă jocul dă popice* (f. 22)⟩; *⟨Epigramă teatrală cu prospectul de mai sus/ Dedicat unei persoane în ștena ce s-au ecspus. În cinci acte.* Versuri licențioase (f. 23)⟩. F. 25 cuprinde *proverbe.*

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet chirilic și de tranziție. Ms. constituit din fragm. disparate, unele provenind din arh. Artur Gorovei, altele din arh. principelui C. Basarab-Brîncoveanu, altele cumpărate de la I. Mazilescu, la 31 dec. 1963.

5030 Sec. XIX (cca 1816—1825); 34 f.; 31,5 × 22 cm.

F. 1: *Lucrare Congresului de la Viena.* Textul tratatului.

Textul cu cerneală neagră. Ms. provine din desmembrarea textului cu această cotă. (f. 181—214).

5031 Sec. XIX (mijloc); 45 f.; 24,5 × 19 cm.

⟨Miscelaneu de versuri⟩. Menționăm: *⟨Prin-amoriului dulceață/ Am trăit eu fericit* (f. 2)⟩; *Gîndire* (f. 3ᵛ); *⟨Iată ceasul cel cumplit/ Trist a răzletirii vine* (f. 4)⟩; *Aducere aminte* (f. 5); *⟨Firii tuturor vestire/ Cu a sa împodobire* (f. 5ᵛ)⟩; *⟨Ah, a me crudă soară/ Prin rătăciri mă poartă* (f. 7)⟩; *⟨La o inimă crudă/ Acum pătrundeți* (f. 8)⟩; *⟨Culegînd Amoriu, odată,/ Trandafiri în grădină* (f. 9)⟩; *Veniamina*, în acrostih (f. 11); *Catinca*, în acrostih (f. 12ᵛ); *Maria*, în acrostih (13ᵛ); *⟨Dineoară, noaptia, miiază/, Cînd tot omul, peste tot* (f.14)⟩; *⟨Vreme dispărțirei/Iată că au sosit* (f. 16)⟩; *⟨ Trei minute pentru mine/ Cînd lipsăști, îngerul meu* (f. 16ᵛ); *⟨În zădar alerg pămîntul,/ În zădar mă ostinesc* (f. 18)⟩; *⟨O, ființă pre frumoasă,/ Delicată, grațioasă* (f. 21)⟩; I. Cuciuran, *Dispărțirea* (f. 21ᵛ), *Scumpule* (f. 22); Slugerul C. Botescu, *Enigmă* (f. 23); *Țigara* (f. 24); *⟨Tu te plîngi, Eleno, neîncetat de mine* (f. 25)⟩; *Tovarășii* (f. 26); ⟨Gr. Alexandrescu⟩, *Ucigașul fără voe* (f. 26ᵛ); *Sburătorul*; nu al lui

www.dacoromanica.ro

Eliade (f. 28); *Continuaţie de la meditaţie* (f. 30); *Iancu* (f. 30^{v}); *Armăsariul* (f. 32); *Trii panduri* (f. 32^{v}); *Doina ferecirei* (f. 34); ⟨*Pasere galbină în cioc/ Rău mi-ai cîntat de noroc* (f. 35)⟩; ⟨*Rătăcindu-să un bursuc nu-şi găsi groapă de pîine* (f. 36)⟩; *Versu de bucurie şi de mulţămire la înoirea privileghiilor Moldaviei şi Valahiei, răscumpărate prin tractatul închiiat între Rosiia şi Turciia în Andriianopol, la 2 septemvrie 1829.* Inc.: Cît era mahina lumii întoarsă cu capu în gios (f. 37); *Imn cîntat la ocasia distribuirei premiilor pentru anul şcolar* 1864—65 *de elevii Gimnasiului Sf, Sava* (f. 40); *Amoriul în cîmpii* (f. 41); *Răţetă de colică.* Inc.: Opt dramuri de auzite, zăci dramuri de văzute (f. 42); *Polcovnicul* (f. 44); ⟨*O bunătate nevinovată/ Purtînd în viaţa ce pămîntiască* (f. 45)⟩.

F. 19—20, 29 albe.

Însemnări: F. 1: „Capete de stihuri. Anul 1842, noemvrie 15 zile. Acesta este al meu".

F. 21: „Drezda, ienuar în 24/12, 1845. I. Cuciuran".

F. 35^{v}: I „Georgie Paulovici, ascultătoriul anul al II-le teologie şi alumnul Seminariei din Cernăuţi. 1851".

II „Arune Pumnul C⟨esaro⟩ c⟨răiesc⟩ profesoriu de limba şi literatura română în Cernăuţi, Uliţa Şcoalei".

Textele sînt scrise de mai multe mîini, cu cerneală neagră, în alfabet chirilic, de tranziţie şi latin. Ms. constituit după desmembrarea fostului miscelaneu cu această cotă. Provenienţa necunoscută.

5032 Sec. XVI (mijloc); 24 f.; 20 × 15,5 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură religioasă*⟩.

1. F. 1—14^{v}: ⟨*Legenda Duminicii. Epistolie a Domnului nostru Iisus Hristos căzută din cer la Ierusalim*⟩. Text alternativ slavonesc şi românesc.
2. F. 14^{v}—20: *Învăţătura întru cinstita şi marea Dumineca Paştilor. Scrisă e de sfîntul Ioan Zlatoust* ⟨*Omilie*⟩.
3. F. 20^{v}—24^{v}: ⟨*Învăţătură pentru sfînta Cuminecătură*⟩. Lipseşte sfîrşitul.

Textul, cu cerneală neagră este scris în semiuncială. Ms. cuprinde partea în lb. română din codicele desmembrat dăruit Academiei Române de Artemie Anderco din Ieud, Maramureş, în anul 1921, din care partea în lb. slavonă constitue ms. slav 810, iar textele imprimate au fost trecute la cărţi româneşti vechi.

5033 Sec. XVIII (sfîrşit); 14 f.; 14 × 20,5 cm. (format oblong).

F. 1^{v}: *Rinduiala sf. Liturghii, numai la Procomidie.*

Însemnări: F. 14: „Şi s-au scris această Leturghioară în luna lui iunie la zece zile. Şi cine o va citi şi greşăli va găsi, aşa mă rogu, să le îndrepteze şi pre mine, păcătosul, să mă erte. Amin".

F. 1 şi 14^{v}: „Popa Panait, duhovnic".

Textul cu cerneală neagră. Titlul, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Desene în laviu cu simboluri liturgice la f. 1 şi 4. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Cumpărat de la Matei Cazacu, la 25 oct. 1967.

5034 Sec. XIX (cca 1810—1860); 38 f.; 40 × 25 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—5^{v}: ⟨*Avestiţa, aripa Satanei*⟩. Diverse variante.
2. F. 7—8: ⟨*Memoriu al unui boier moldovean, scăpătat, către împăratul Rusiei*⟩. Text fără început, din jurul anului 1825. Semnătura a fost ruptă.
3. F. 9—10^{v}: *Doftoria universală a lui Morizon.*
4. F. 11—12: ⟨*Cuvînt rostit de un laic la înmormîntarea junei Ana Lastu*⟩.
5. F. 13—17^{v}: ⟨*Cuvînt rostit la înmormîntarea spătarului Mihail Cantacuzino, la 2 ian.* 1857⟩.

www.dacoromanica.ro

6. F. 21—22^{v}; *Plîngerea Țării Românești* ⟨*după* 1830, *adresată Rusiei*⟩.
7. F. 23^{r-v}: ⟨*Cîntări bisericești*⟩. *Ectenie pentru cerire.*
8. F. 25^{v}—29: ⟨*Rînduiala hirotoniei.* Cuprinde: *Rînduiala la facerea ceteților* (f. 25^{v}); *Rînduiala la hirotonia ipodiaconului* (f. 26); *Rînduiala la hirotonia diaconului* (f. 26^{v}); *Rînduiala la hirotonia preotului* f. 27^{v}); *Rînduiala la facerea duhovnicului* (f. 29)⟩.
9. F. 33—37: *Nota ci s-au dat la* 10 *aprilie* 1824 *către Înalta Poartă de ex*⟨*elența sa*⟩ *ambasadorul Marii Bretanii* ⟨*Stangfort, pentru scoaterea armatelor turcești din Țara Românească și Moldova*⟩.
F. 4, 18 20^{v}, 24, 29^{v}—32^{v} albe.
Însemnări: F. 2^{v}: I „1838, iulie 6. Aceasta am scris-o eu, popa Sandu ot Vîlsănești" ⟨jud. Argeș⟩.
II „Aflată în păstrarea și posesia mea. Gh. Radu Ioniță. Comuna Vîlsănești-Argeș. 30 decembrie 1915".
F. 6^{v}: Încercări de condei.
F. 33: „Tălmăcirea din gazeta nemțască Algemaine ⟨sic⟩ Nr. 160, 161, 162, 163, 164 din anul 1824".
F. 38$^{r\ v}$: Socoteli gospodărești.
Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe mîini în alfabet chirilic, de tranziție și latin. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu stîngaci în peniță la f.2 și artistice la f. 27^{v}, 28^{v} și 29. Inițiale ornate la f. 25^{v}, 26^{v} și 29. Desen stîngaci în peniță la f.3. Ms. constituit din fragm. recuperate, mai ales, din fondul de doc. istorice, intrate în col. Bibliotecii Academiei aproximativ între anii 1920—1969.

5035 Sec, XVIII (început) — XIX (mijloc); 32 f.; 24,5 × 19,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—4^{v}: *Rînduiala ce să face la locul sau la casa ce este supărată de farmece sau de niscareva descîntece.*
2. F. 5—6^{v}: ⟨*Pomelnic fragm. al unui schit nenumit. Printre pomeniți: Iordache Crețulescu, vel agă, Radu Fianu, Macarie Vintileanul*⟩.
3. F. 7—10^{v}: *Viața preacuviosului părintelui nostru xenofontie și a soții lui Marii ș-a lui Ion ș-a lui Arcadie, fii celor numiți mai sus.* Lipsește sfîrșitul.
4. F. 11: ⟨*Descoperirea celor* 12 *Vineri mari*⟩. Text fragm, fără început.
5. F. 16 17^{v}: ⟨*Legenda sfîntului Sisoe*⟩. Lipsește sfîrșitul.
6. F. 18—21: ⟨*Cuvînt rostit la înmormîntarea Olimbiadei Galin*⟩.
7. F. 22—24^{v}: ⟨*Cuvînt patriotic*⟩ *către școlari* ⟨*rostit în iunie* 1853 *de*⟩ *Ioan Illiade.*
8. F. 28 30^{v}: ⟨*Mărturisirea credinței, la Rînduiala botezului evreilor*⟩. *Cînd cineva din evrei vrea să vie la creștinătate, aceste cuvinte, înaintea soborului, să le mărturisască.*
F. 11^{v} 15^{v}, 25—27^{v}, 31 albe.
Însemnări: F.4^{v}: „1846, fevruarie 28. Hristache dascălu. Mah ⟨alaua⟩ Oborul Vechi."
F. 32: I „La 1842, octomvrie 14, într-o mercuri, la 4 ceasuri după amiază a plecat măria sa vodă Alexandru Dimitrie Ghica voevod, în urma fermanului Porții, dat la 1 a aceștii luni, pentru depărtarea mării sale din domnie, după cererea și stăruirea Rusiei, cu care pomenitul domn nu era în relațiile ce ia doria.
Tot într-această zi de 14 octomvrie am plecat și eu după măria sa, în cancelaria căruia slujam ca cap de masă la Brașov, unde s-a poprit măriia sa vro 15 zile. Și de aci a pornit spre Viena și apoi la Dresda.
După citirea fermanului adus de Safet efendi turcu, caimacanii: banul Gheorghie Filipescu, vornicu Teodor Văcărescu și vornicu Mihail Corneseu,

www.dacoromanica.ro

deteră porunci ca să se adune Opștiasca Adunare estraordinară, spre a alege pe domnu. Și la 20 dechemvrie acelaș an s-a ales logofătul credinții Gheorghie Bibescu, căruia venindu-i întărirea de la Poartă la 12 fevruarie 1843 s-a săvîrșit parada de întronare. Gr. Grădișteanu".

II „La 1847, martie 23, în zioa de Paște, la 11 și 1/2 ceasuri înainte de amiazi, aprinzîndu-se casa Zincăi Drugănéschii din Ulița Franceză, dintr-o slobozire de pistol a fiului său, în mai puțin de un ceas, fiind vînt tare, s-a întins cel mai grozav incendiu, încît pînă seara la 10 trecute s-au mistuit 1800 case, 12 biserici și 15 oameni ș-au perdut viața. Au ars în direcția vîntului Mahalelele: Covaci, Curtea Veche, Marchitanii, Cojocarii, Bogasierii cu Bărățiia, Sfîntu Gheorghe Nou și Vechiu, Stelea, Udricanii, Lucacii, Ceaușu Radu, Sfîntu Ștefan; și a mers focul pînă la Vitan și în vii, afară, de au ars aracii. Pagubă în ziduri și marfă se urcă peste o sută milioane lei".

Textul, cu cerneală neagră este scris de mai multe mîini, în alfabet chirilic, de tranziție și latin. Titlul de la f. 28 este scris cu roșu. Frontispiciu în peniță, deteriorat, la f. 28. Ms. constituit din fragm. recuperate, mai ales, din fondul de doc. istorice, intrate în col Bibliotecii Academiei aproximativ între anii 1903—1960.

5036 Sec. XX (cca 1925 1930); 65 f.; 34 × 21 cm.

⟨Nicolae Nartea, *Fabule și balade*; *Cintece populare adunate de Vasile Popescu din comuna Boroaia, jud. Suceava*⟩. Fabulele și baladele lui Nicolae Nartea ocupă f. 1 20. Menționăm titlurile: *Introducere* (f. 1); *Cotoiul călugărului* (f. 1); *Crep, pleznesc* (f. 2); *Pisoiul și dulăul* (f. 3); *Moartea* (f. 3); *Votul* (f. 4); *Jidanul la gimnaz* (f. 5); *Jidanul* (f. 6); *Circimarul* (f. 7); *Ciobanu împărat* (f. 8); *Trandafir* (f. 10); *Păcurariul* (f. 11); *Actualitate* (f. 14); *Hîrtia* (f. 14); *Purcel, porc* (f. 15); *Porcii* (f. 15); *Leac de oftică* (f. 16); *Capul dracului* (f. 17); *Trei cerșitori* (f. 17); *Căsătoria* (f. 18); *Seracul* (f. 19); *Vinu* (f. 20); *Stuful* (f. 20). Cîntecele populare ocupă f. 21—65. Menționăm titlurile: *Nu știu, Doamne, ce păcat* (f. 21); *Am un pom în bătătură* (f. 22); *Numai cum m-oi ruga eu* (f. 23); *De jăle* (f. 24); *Tot oi plîngi-ș-oi jăli* (f. 25); *Frunză verde lozioară* (f. 26); *Foae verde cimbrișor* (f 27); *La ce ni-am mai logodit* (f. 27); *Despre noroc* (f. 28); *Mai bine moarte-ntr-un ceas* (f. 28); *Blăstămatu m-a maica* (f. 29); *Doină* (f. 30); *Murgule, căluțu-meu* (f.30); *Să ni unim amîndoi* (f. 31); *Tinerețe ce-am avut* (f. 32); *Valeu, ce fudulă ești!* (f. 34); *Cintecul pribeagului* (f. 35); *Cîntecul recrutului* f. 37); *De ți-i bărbatu-urît* f. 39); *Se luptă cu moartea furcă* (f. 39); *De dragoste* (f. 40); *Blăstămul mîndrii* (f. 41); *De jale* (f. 42); *Crișmărița m-o chiemat* (f. 44); *Jalea mîndrei ș-a mîndrului* (f. 45); *Recrutu* (f. 46); *Cîntic de despărțire* (f. 47); *Trăesc în lume cu jăle* (f. 48); *Despre prostie* (f. 49, 51); *Nila di la barbat* (f. 50); *Cîntic fumeii urîți* (f. 51) *Foae verde matostat* (f. 52); *Foaie verde trei masline* (f. 53); *Cîntec din streini* (f. 54); *Grija casei am luat* (f. 55); *Foae verde arsinică* (f. 56); *Mîndrulița bistrițana* (f. 57); *Dragă ni-i fata sarana* (f. 57); *Nu lega maică lumea* (f. 58); *Cîntic di blăstăm* (f. 59); *Mă rugai pe la bogați* (f. 60); *Strigături la joc* f. 61—65).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Dăruite Academiei Române de Nicolae Nartea din com. Vale, jud. Sibiu, la 5 sept. 1930, respectiv de Vasile Gr. Popescu din com. Boroaia, jud. Suceava, în 1930.

5037 Sec. XVIII (mijloc); 19 f.; 13,5 × 10,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—11^{v}: ⟨*Rînduiala ispovedaniei*⟩. Text fragm, fără început și sfîrșit
2. F. 12—19^{v}: ⟨*Ceaslov*⟩. Text fragm. Cuprinde *Rînduiala Vecerniei.*

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Rînduiala ispovedaniei a fost legată la începutul C.R.V. nr. 165 și a intrat în col. Bibliotecii în anul 1944. Proveniența necunoscută.

5038 Sec. XIX (mijloc); 67 f.; 36 × 23,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—49^{v}: ⟨*Regulamentul Organic al Moldovei*⟩. Text fragm. Cuprinde cap. 2—5, 9.
F. 44, 50, 61-62^{v}, 65 albe.
2. F. 51 54^{v}: ⟨*Liste de domni*⟩. *Însemnări di domnii Moldaviei cari au domnit și la ci ani au fost și cîți ani au domnit și cîti luni, cum arată în gios anumi, di la domnu Dragoș voivod ci au discălicat în Țara Moldavii.*
3. F. 55: ⟨*Satiră*⟩. *Programa priimiri ambasadorilor Moldavii, Negre și Raleto, ministrii înălțimei sale în întoarcere lor de la Constantinopoli. Eșii,* 30 ⟨*sic*⟩ *fevruarie* 1856.
4. F. 56: ⟨*Versuri satirice la adresa lui V. Alecsandri*⟩.
5. F. 57—58^{v}: *Cuvîntul la suire în scaunul Moldavvii a preaînălțatului domnu Mihail Grigoriu Sturza voevod, compus și rostit de arhimandritul Grigorie Crupenschi în șava curții la Eși, la anul* 1834, *iulie* 15 *zile a încoronației domnului Mihai Grigorie Sturza voevod.*
6. F. 59—63^{v}: ⟨*Art. apărute în Steaua Dunării în decembrie* 1855, *cu privire la optica diferitelor state apusene față de Țările Române*⟩. Copii contemporane.
7. F. 64^{r-v}: *Urra. Tradus din rusește.* Versuri patriotice rusești, din vremea luptelor napoleoniene, după 1812.
8. F. 66—67^{v}: ⟨*Versuri patriotice*⟩. *Țara Unguriască, auzind de multele pătimiri a Moldavviei, au venit să o întrebe și să o cerceteze.* Dialog în versuri.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. a fost constituit din f. disparate ale fostului codice 5030, desmembrat.

5039 Sec. XIX (prima jumătate); 58 f.; 25 × 20 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—12: ⟨*Tragodia lui Lentor*⟩. Lipsește sfîrșitul.
2. F. 13—23: *Capitul 1-iu din Reglementul Organic a Prințipatului Moldovei.*
F. 23^{v}—26^{v}, 33^{v}—37^{v} albe.
3. F. 27—33: *Întîmplările din Moldova la* 29 *martie 1848.*
4. F. 38—52: *Lucrare Congresului de la Viena.* Textul tratatului. Lipsește sfîrșitul.
5. F. 53—54^{v}: *Cuvînt spus de rectorul școlilor duhovnicești la îngroparea soției pomeșcicului Stămate Ecaterina, în* 9 *zile fevruarie. Anul* 1835.
6. F. 55—56: *Rețetă de sopon prost.* Scrisă la 2 febr. 1822.
7. F. 57—58: *Rețetile pentru emoraghie.* 1822 mart. La f. 58^{v}, un fragm. de scrisoare, nesemnată și nedatată, a unui bolnav, ce se plînge de eșecuri în căutarea sănătății. Rețetele par scrise de mîna dr. Iordache Vîrnav.
Textele sînt scrise de mai multe mîini, cu cerneală neagră.
Ms. a fost constituit din fragm. ale fostelor cote 5030 și 5031, desmembrate

5040 Sec. XIX (început); 304 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—300 (f.4—303); 23 × 16 cm.
F. 4: *Viiața a preacuvioșilor părinților noștri Varlaam și Iosaf, scrisă de preacuviosul părintele nostru Ioan Damaschin, pentru folosul sufletesc și tălmăcită de pre limba slavenească pre limba rumânească de Udriște Năsturel.*
Însemnări: F. 4: „De obște a sf⟨intei⟩ Mîn⟨ăstiri⟩ Căld⟨ărușani⟩".
F. 1: I „Această sfîntă și dumnezeiască carte iaste a sfinților părinților Căldărușani și așa să să petreacă cu bine. Amin".
II „Și am scris eu, fratele Dimitrie, ot Caldorișani. 1816, avgust 15".

www.dacoromanica.ro

III „Meletie arhim⟨andrit⟩ Căld⟨ărușani⟩".
IV „Și am scris eu, fratele Dumitru. Leat 1841, dechemvrie".
F. 304 :„Am cetit și eu, smeritul și mai micul între monahi, această sfîntă dumnezeiască carte, a celor dintru sfinți părinți Varlaam și Iosaf. ₮844, septemvrie 14. Gherontie monahul". Coperta I interioară: Încercări de condei datate 12 iul. 1810.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.4. Inițiale colorate la f. 89^{v}, 131^{v}, 151^{v} ș.a. Viniete în peniță la f. 171, 224 și 240^{v}. Legătură veche în piele. Ms. a făcut parte din bibl. Năsturel, al cărei ex libris imprimat se află lipit în interiorul primei coperți. Cumpărat de la P. V. Năsturel, la 13 mai 1966. Fost ms. 6097.

5041 Sec. XIX (cca 1820—1861); 36 f.; paginație veche cu cifre arabe; 1 15 (f. 13—20); 29 × 22,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—20:⟨*Versuri*⟩. Menționăm: A. Donici, *Lupu și motanu* (f. 1); *Calul și magariul* (f. 2). Amîndouă sînt autografe A. Donici și sînt datate Eși 15 aprilie 1842. *Vaporul și Calul* (f. 3); *Muștele și albina* (f. 3^{v}); *Doă vase* (f. 4^{v}); *Carul și oale* (f. 4^{v}). Par a fi, de asemeni, autografe Donici, scrise în alfabet latin în anul 1861. ⟨*Orații la nuntă* (f. 7)⟩; ⟨*Domnu și cu deputații. Învoială au făcut/Ca să împarță banii țării, după cum lor le-au plăcut* (f. 9)⟩; ⟨*Glasul a unii guri dă jos/Scoțind o răsuflare* (f. 9^{v})⟩; Dimitrie Balica, *La ruinele cetății Suceava* (f. 13); *Anul 1861* (f. 17); *Unirii Prințipatilor Române. Anul 1859, ian. 6* (f. 19). Versurile sînt închinate lui V. Alecsandri printr-o scrisoare (f. 10^{v}—11), încheiată: „Al domniilor ⟨sic⟩ voastre servu Dimitrie Balica. 1860, anul, luna decembrie 5 zile, or⟨așul⟩ Chișinăului".
F. 5^{v}—6^{v}, 20^{v}—21^{v} albe.

2. F. 22—23: *Teatrul din Ieși* ⟨*Program*⟩. *Cu prin înalta voe. Astăz miiercuri în 21 ghenarie* 1853, *pentru cia de pe urmă dată.* Satiră la adresa logofătului N. Canta „șef al bandei de artiști plastografi".
3. F. 24—25: ⟨*Psaltichie*⟩. Facerea psaltului Avcsentie Rosculescu.
4. F. 26—29: ⟨*Rugăciuni*⟩. *Mărturisirea păcatelor înaintea duhovnicului.* Sînt două variante.
5. F. 30—36: ⟨*Omilie*⟩. Lipsește începutul.

Însemnări: F. 36: „În 14 iulie 1833 o am scrisu-o eu, mai jos iscălitul, această cazanie, neavîndu-o satul sau parohia mea Mititei ⟨jud. Someș⟩ în cazanie tipărită. Ioann Popp, paroh Mititeiului".
F. 1: „Doă fabule hărăzite iubitoriului de învățături și mult respectuitului mie, părintelui arhimandrit Veniamin Rosset".
F. 3: „Chiteva fabule prescrise după emabila dorință a D-lui Iancu Emanoil Floreseu, drept suvenir din partea autorului lor A⟨lexandru⟩ D⟨onici⟩".
F. 10: „Suvenir pentru anul 1861, ianuarie în trii, în orașul Chișinăului închieat".
F. 12: „La ruinele cetății Suceava. Versuri compusă în giunime me, a suptiscălitului, în anul 1821, iulie 15 zile, pe dialu numit Sînt Ilie în Bocovina cînd eram în fugărie acolo, din motivul Eteriei. Iar aice îndreptatu și prescrisu în anul 1860, luna iulie, or⟨așul⟩ Chișinău, oblastu Bessarabiei. Dimitrie Balica". Textele sînt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie, în alfabet chirilic, de tranziție și latin. La f. 10, 12^{v}, 17 ș.a. se află desene în peniță lucrate de Dimitrie Balica.

Ms. constituit din fragm. desprinse din vechiul vol. 5041, desmembrat (f. 7—8,30—36), precum și din fragm. intrate în col. Academiei Române, pe diferite căi, între anii 1904—1968.

www.dacoromanica.ro

5042 1888 (f. 1); 73 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—144 (f. 2—73^{v}); 30 × 20 cm.
F. 1: *Rînduiala şi slujba pentru cei ce să bîntuesc de duhuri necurate tradusă din limba slavonă la anul 1735. Iară acum s-au prescris întocma de pe manuscrisul tradus, pentru preasfinţiia sa arhiereul şi vicariul sfintei Mitropolii al Ungro-Valahiei D. D. Inochentie Ploeşteanu, în zilele preaînălţatului şi iubitoriului de Dumnezeu, întîiului rege al României Carol 1-iu, păstorind scaunul sfintei Mitropolii preasfinţitul mitropolit şi primat al României D. D. Iosif ⟨Naniescu⟩. Prescrisă de ieromonahul Meletie Cristescu, în sfînta Monastire Cernica, la anu de la Hristos 1888, septemvrie* 1-iu.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet chirilic ce imită tiparul. Titlul, colontitlurile, unele iniţiale şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Toate paginile sînt încadrate de chenare colorate. Iniţiale ornate la f. 13, 18^{v}, 31 ş.a. Compoziţie artistică, avînd în mijloc o gravură a Mîntuitorului, colorată cu creionul. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Din bibl. mitropolitului Partenie — Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5043 1873 (f. 1); 50 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—95 (f. 2—49); 33 × 12,5 cm.
⟨*Slujebnic arhieresc*⟩. Cuprinde: *Dumnezeiasca Liturghie a celui întru sfinţi părintelui nostru Ioann Gură de Aur* (f. 2); *Dumnezeiasca Liturghie a celui întru sfinţi părintelui nostru Vasilie cel Mare* (f. 10); *Otpusturile praznicilor împărăteşti, care să zic la Vecernie, la Utrenie şi la Liturghie, după a lor rînduială* (f. 22); *Rînduiala la citeţ, ipodiacon şi la diacon* (f. 24); *Rînduiala la hirotonia preotului* (f. 27); *Rînduiala hirotoniei episcopului* (f. 29); *Rînduiala la facerea arhimandritului* (f. 35^{v}); *Rînduiala la facerea arhidiaconului sau a protodiaconului* (f. 34); *Rînduiala la facerea duhovnicului* (f. 35); *Rînduiala ce se face la sfinţirea antimiselor* (f. 36); *La sfinţirea ptinilor* (f. 38); *Molifta colivei* (f. 39); *Rînduiala la blagoslovenia salciei* (f. 40); *Rugăciune pentru ceia ce se pocăesc* (f. 40^{v}); *Rugăciune pentru ceia ce sînt întru blestemuri şi pre sine cu jurămînt s-au legat* (f. 42); *Molitfa după ispovedanie* (f. 43); *Blestemele Marelui Vasilie, adică la toată neputinţa celor ce pătimesc* (f. 43^{v}); *Rînduiala pogrebaniei mirenilor* (f. 45^{v}); *La rînduiala înmormîntării pruncilor* (f. 48^{v}). Însemnări: F. 1: „Această sfîntă şi dumnezeiască Liturghie s-a scris în zilele preasfinţitului arhiepiscop şi mitropolit al Ungro-Vlahiei şi primat al României D. D. Nifon, domn stăpînitor al României fiind înălţimea sa Carol I, la anul 1873, ianuarie 4, pentru presfinţia sa părintele arhiereu Ieronim, episcop Sevastis, actualul vicariu al sfintei Mitropolii al Ungro-Vlahiei din Bucureşti. Anul 1873, ianuarie 4, de smeritul între preoţi G. Ioannescu, preot efemeriu la B⟨iserica⟩ Zlătari".
F. 33: Anul 1872, dechembre 16. Preotu G. Ioanescu".
Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet chirilic ce imită tiparul. Titlurile sînt, de obicei, colorate. Iniţiale colorate la f. 3, 6, 15 ş.a. Indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu cerneală purpurie. Legătură artistică în piele. Din bibl. mitropolitului Partenie-Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5044 Sec. XIX (prima jumătate); 143 f.; 33,5 × 20,5 cm.
F. 1: *Istorie bisericească a românilor lucrată de Petru Maior.*
Copie după cartea cu acest titlu tipărită la Buda în 1813. Cf. *Bibl. Rom. Veche* III, p. 78—81, nr. 828.
Însemnări: Fila I liminară: „Aflat în biblioteca mitropolitului Partenie ⟨Clinceni⟩. Aprilie 1921".
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

www.dacoromanica.ro

5045 Sec. XIX (mijloc); 165 f.; 35,5 × 21,5 cm.
⟨Arhimandritul Sofronie Barbovschii, *Omilii alcatuite, cele mai multe, pe tema morţii*⟩. Unele dintre ele au fost rostite fiind domnul de faţă (f. 99 şi 137). La f. 135: *Cuvînt la nunta cuconului Nicolachi Roznovanu.* La f. 163: *Cuvînt rostit de arhimandritul Sofronie Barbovschi, ierodidascalul, la ungerea domnului Grigori Ghica, în Besérica Sfîntului Nicolai din Eşi, la anul* 1849 *octovrie* 2. La sfîrşitul *Cuvîntului* (f. 165), menţiunea: „Cuvîntul acesta s-au dat afară în gazetă. Iată şi critica gazetierilor din Gazeta Bucovinii nr.33, Cernăuţi, vineri 7 octovrie 1849...“ şi urmează relatarea respectivă, copiată, în care este amintit arhimandritul Sofronie Barbovschi.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5046 Sec. XIX (început); 64 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1 62 (f. 3 64); 33,5 × 23,5 cm.
F. 3: *A lui Iliodor Istorie ethiopicească* ⟨*Cap. I V*⟩.
Însemnări: F. 1: „Les Ethiopiques ou Amours de Théagène et de Chariclée par Héliodore évêque de Tricca en Théssalie. M.B. On sait qu'Héliodore florissait au temps de l'empereur Théodose et de ses fils, mais on ignore la date de sa naissance et celle de sa mort“.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5047 Sec. XVIII (cca 1769); 8 f.; 27 × 19 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1 6^{v}: *Capete din Pravilă. Pentru care zi a săptămînii trebue să să păzască muere şi bărbatul de amestecare trupiască* ⟨ş.a.⟩.
2. F. 7 8^{v}: ⟨*Poveste pentru căderea lui Adam*⟩. Text fragm.
Însemnări: F. 1: „Iulie 5, 1769“.
F. 8^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5048 Sec. XIX (cca 1868); 55 f.; 34 × 20,5 cm.
⟨*Inventarul cărţilor Mitropoliei Ungro-Vlahiei, cedate Seminarului Central din Bucureşti în anul* 1868⟩. La f.1 se află un Proces verbal, datat 31 martie 1868, cu privire la inventariere.
Însemnări: F. 1: „La facerea acestui Proces verbal au fost de faţă mai mulţi şcolari ai Seminarului Central, aduşi spre a ajuta la înscrierea cărţilor în inventariu. Printre aceştia mă aflam şi eu, avînd numele de Petru Stancu din Clinceni, pentru care am notat aci. 1902, februarie în 8 zile ⟨ale⟩ alegerei mele ca metropolit al Moldovei şi Sucevei. Parthenie, metropolit Moldovei-Sucevei“.
Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe mîini.
Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5049 Sec. XVIII (început); 119 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice, diversă; 20 × 15,5 cm.
⟨*Parimiar*⟩. Text fragm. fără început şi sfîrşit.
Însemnări: F. 117^{v}: Însemnări privitoare la istoria Noului Testament.
F. 118—119^{v}: Fragm. de *Omilie* cu numeroase elemente de *Vechi Testament.*
F. I limînară^{v}: I „Această sfîntă carte, anume Parimiiariu iaste al mieu cumpărat cu bani buni. Eu, logofătul Ion Ibăşfăleanu“. De aceiaşi mînă, mai jos, însemnări cu caracter parenetic. II „În anul 1747, în luna lui avgust în 6 zile ⟨s-au născut⟩ copilul mieu Alixandru şi l-a botezat în 16 zile ale

www.dacoromanica.ro

aceştii luni, fiind în sat în Hundorf ⟨sau Ibaşfalău, jud. Tîrnava Mică⟩. Eu logofătul Matei Voileanul". De aceiaşi mînă: „Şi am scris eu Alixandru, fiind în Jac ⟨Jud. Sălaj⟩. 1747".
F. 117: I „Aicea s-au însemnat pentru ca să să ştie că în anul 1764 noemvrie în 25 de zile am luat darul preoţiei. Şi am scris eu popa Ion ot Jacul Rumânesc".
II „Să să ştie cînd am dat popi Ion, juratului din Bahnia ⟨lectură incertă⟩, 6 zloţi nemţeşti şi 2 dutce şi 4 florinţi ungureşti şi 6 totori".
III: Însemnări gospodăreşti ale lui Matei Voileanu din anii 1748 şi 1750.
IV „Şi am scris eu, cel mult păcătos, logofătul Bucu ot Şăncanul fiind în Veţca ⟨jud. Odorhei⟩. Leat 1772".
Coperta a II-a interioară: Încercare de condei a lui Matei Voileanu din 7 noiembrie 1763.
F. I liminară: „Scris-am eu Ionu Cornea, ca să ⟨să⟩ ştie de cînd am scris, cîndu amu fostu în Jacu, foate supăratu fiind şi străinu că n-amu pre nime. Martie în 30 zile 1771".
F. 10^{v}—13: „Să să ştie că acest Paramier iaste al lui Ion grămăticul ot Boiţa ⟨jud. Sibiu⟩, cumpărat pe bani buni, 15 costande. Şi cine".
F. 66^{v}: „În anii de la Hristos 1760, în luna lui martie în 16 zile au răposat soru-me Paraschiva. Dumnezeu să o odihnească".
F. 3^{v}: „Scris-am de am ispitit această cerneală părăsită".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu.
Desene florale în peniţă la *f.* 39 şi 68. Legătură veche în piele. Cumpărat de la G. Noveanu, la 16 mart. 1966. Fost ms. 6094.

5050 Sec. XIX (început); 97 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2 32 (f. 3—33); 27,5 × 18 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—63^{v}, 80—97^{v}: ⟨*Vieţi de sfinţi*: *Eufrosina* (f. 2), *Apolinaria* (f. 8), *Eupraxia* (f. 12), *Theodora* (f. 21), *Xenia* (f. 28), *Alexie, Omul lui Dumnezeu* (f. 33), *Gherasim de la Iordan* (f. 43^{v}), *Gheorghe* (f. 44^{v}), *Grigorie, papa Romei* (f. 45), *Ecaterina* (f. 46), *Govdelae si Candoia* (f. 57), *Filiter* (f. 61^{v}), *Maria Eghipteanca* (f. 80)⟩.
2. F. 64—79^{v}: ⟨*Minunile Maicii Domnului*⟩. Text fragm.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu colorat la f.2. Legătură modernă în carton şi cotor de piele, avînd imprimată o inscripţie ce nu corespunde conţinutului.
Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5051 Sec. XIX (început); 14 f.; 23 × 16,5 cm.
⟨*Slujebnic arhieresc*⟩. Cuprinde: *Chiemarea cea mare la scaonul mitropoliei sau a episcopiei* (f. 2); *Rinduiala ce să face la hirotoniia de episcop* (f. 3).
Însemnări: F. 1: I „Din paraclisul de sus. 1825. Ioan".
II „A sfintei Mitropolii Moldavii".
Textul cu cerneală neagră. Titlul de la f. 3, unele iniţiale şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5052 Sec. XIX (cca 1835); 11 f.; 20,5 × 14,5 cm.
F. 1: *Rugăciune înaintea icoaselor Domnului Nostru Iisus Hristos, a sfîntului Isaac Sirul.*
Însemnări: F. 11: „1835, septemvrie 25".
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţă la *f.*1. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

www.dacoromanica.ro

5053 Sec. XVIII (sfîrşit); 224 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1 187 (f. 1—185); 21,5 × 15,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—10^{v}: *Cazaniia sfîntului părintelui nostru Efrem* ⟨*Sirinul, sau Harapul*⟩ *la Preobrajeniia Domnului Dumnezeu şi Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos.*
2. F. 11—50^{v}: ⟨*Ioan Gură de Aur, arhiepiscopul Ţarigradului, Omilii la Rusalii* (f. 11—21), *la Naşterea Domnului* (f. 21^{v} 32^{v}) *şi la Sfîntul Ştefan* (f. 33—50^{v}).
3. F. 51—66: ⟨*Vieţi de sfinţi*⟩. *În luna lui martie în 1, pomenirea sfintei muceniţei Evdochii.*
4. F. 66^{v}—180, 186 209: ⟨*Antim Ivireanul, Didahii*⟩. Cf. G. Ştrempel, *Două manuscrise necunoscute ale Didahiilor lui Antim Ivireanul*, în *Revista de istorie şi teorie literară*, Tom, 29 (1980), nr. 1, p. 125 134 şi extras.
5. F. 181 185^{v}: *Cuvînt de învăţătură la mort.* Nu este Antim.
6. F. 210—224: *Cuvînt dintr-ale sfîntului Vasilie cel* ⟨*Mare*⟩ *către sfinţii 40 de mucenici.*
Însemnări: F. 171^{v}: „Dimitrie Popovici". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 183. Copistul mai semnează la f. 32^{v}, 75, 78, 102^{v}, 123 şi 131^{v}. F. 146, 166, 224^{v} ş.a.: „Această cărticică este cumpărată de mine, N. Finţescu, şi este tot a mea".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate şi cu scene animaliere sau motive florale la f. 1,66^{v}, 102^{v} ş.a. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5054 Sec. XVIII (mijloc); 130 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1 130 (f. 1 130); 20 × 13.5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—106^{v}: ⟨*Exaimeron*⟩. *Sfîntul al nostru părinte Epifanie Chipreaninul scrie,dintîiu de facerea ceriului şi a pămîntului, de mare şi de toate cele ce petrec într-inscle, cum am zice de cele cereşti şi de cele pămînteşti şi de cele dedesupt cîte făcu Dumnezeu în şase zile* ⟨*şi alte povestiri relative la Vechiul Testament*⟩.
2. F. 107 111^{v}: *Cuvînt ales a lui Grigorie Bogoslav de cinstita cruce a lui Hristos şi de cele doao cruci a celor doi tîlhari* ⟨ *Lemnul crucii*⟩.
3. F. 111^{v} 113^{v}; ⟨*Proorocirea Savilei*⟩. *Cuvînt de preaînţeleapta Savila.*
4. F. 114—117^{v}: ⟨*Sentinţa lui Pilat*⟩. *Preaînălţarea lui Pilat de răstignitul lui, Iisus Hristos.*
5. F. 117^{v}—127: *Întrebări şi răspunsuri ale lui Grigore de Nazianz, Vasile cel Mare şi Ioan Gură de Aur despre darurile bisericeşti ş.a.*⟩.
6. F. 127—130^{v}: ⟨*Eshatologie*⟩. *Jitiia a doasprezece vise.* Însemnări: F. 130^{v}: Lucru plăcut lui Dumnezeu mai mult decît alte bunătăţi ne învăţăm din dumnezeiasca scriptură aceasta. Numai sîntem rugători dumnêlorvoastre, că precît am putut şi am adeverit a înţelegerii vorbii moldoveneşti, păzind cu amăruntul unirea cuvintelor; ci şi noi fiind alunecaţi în gîndul a multor alunecări ne rugăm dumnêlorvoastre, găsind multe greşeli, să avem ertare şi Domnul să vă erte".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f.1 şi 101^{v}. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5055 1787 (f. 247); 323 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1 35 (f. 59^{v}—76^{v}); 21 × 15 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1—246: ⟨Agapie Landos, *Mîntuirea păcătoşilor, cartea a III-a, Minunile Maicii Domnului*⟩.

www.dacoromanica.ro

F. 1 19 sînt ocupate de un cuvînt către cetitor al copistului şi de Pinax. Între f. 58^{v} 59 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
2. F. 246^{v} 247: ⟨*Sfîntul Ioan Gură de Aur, Comentariu pe marginea psalmului* 139⟩.
3. F. 247^{v}—301^{v}: ⟨*Istoria Noului Testament, de la Naştere pînă la Înălţare cu unele referiri la Iosephus Flavius*⟩.
4. F. 301^{v} 323^{v}: ⟨*Cronograf*⟩. *Începutul împărăţiilor Rimului.*
Texte fragm.
Însemnări: F. 247: I „Această carte iaste a mea, a lui Ananie Ungureanul, şepişel al lui Ştefanovici. Am scrisu eu cu multă osteneală şi să nu îndrăznească cineva a o fura fără de ştirea a cui va fi, că apoi va lua certare de la Maica lui Dumnezeu Sfîrşitul sfintelor minuni. Amin. Aprier 21, 1787", Cf. G. Ştrempel *Copişti* . . ., p. 259—260.
II „Scrisă de Ananiia Ungureanul la anul 1787, aprilie 21. D. Teişanu".
F. 13^{v}: „. . . Iară cîţi veţi ceti întru această carte şi vă veţi folosi cu ajutoriul şi cu darul lui Dumnezeu, rugaţi-vă pentru mine, păcătosul, ca să cîştig mîntuire şi să săvîrşescu calea străinătăţii méle cu bună pocăinţă, ca să dobîndescu vecinica fericire, întru caré toţi să ne aflăm părtaşi în Iisus Hristos, Domnul nostru, căruia să cuvine toată slava, cinstea şi închinăciunea cu Tatăl şi cu Duhul, în véci. Amin".
F. 301^{v} 304: „Aceste istorii de ale împăraţiloru romaniloru sînt traduse din Hronograful sfinţitului mitropolitu Dorotheiu alu Monemvasii, ce este tipăritu greceşte în Veneţiia la anul 1786. Daru să vede aici şi oarecare adaosă turi în istorii. Poate fi că le va fi adunat dă pă la alţi istorici. Însă să vădu-scrise de un Anania Ungureanul la anul 1787, aprilie 21. Şi amu însemnatu şi eu aicea, ca să să ştie că această carte astăzi este a mea, suptiscălitul D. Teişanu ⟨nume şters⟩. Ploieşti, 1-iu avgust 1874". Însemnarea este în alfabet de tranziţie.
F. 323^{v}: I „1816, mart 1-ma. Bucureşti. La această vreme, ducîndu-mă din Bucureşti la Moldova am dăruit această sfîntă carte, ce cuprinde cu minunile Maicii lui Dumnezeu, nepoţilor miei, anume Costandin şi Gheorghe, ca să le fie de pomenire să mă cunoască cît voiu avea viiaţă şi după moarte să mă pomenească. Şi Dumnezeu să le fie de ajutor şi să aibă parte de stăpînire, cinstită viiaţă, pentru ca să le dăruiască milostivul Dumnezeu ca un părinte. Gheorghie Ioanovici, lad" lectura numelui incertă⟩. II „. . . Această carte să chivernisești. . . mînă streină să să prăpădească. . . totdeauna de mîngîiere". Ms. este rupt. III „1874, mai 30. Această carte am cumpărat-o de la Gheorghe Sîrbu, barbatu cucoanii Tinchii, stăpînă-mea, a lui răposatu Costandin Braşoveanu".
F. 35^{v}: I „Casele noastre le-am cumpăratu în anu 1855, în luna lui avgustu, peste drum de popa... ⟨text tăiat la legat⟩. Eu, Ecaterina Braşovanca". II „Această slovă este a răposati cocoani Tinchi ⟨a⟩ răposatului Costandin Braşoveanu ⟨text tăiat la legat⟩. Valea Gardului ⟨sic Bradului?, Prahova⟩ 21 septemvrie 1886".
F. 239^{v}—240, 240^{v}: Însemnări neinteresante ale lui D. Teişanu.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţăla f. 13^{v} .Desene în peniţă la f. 25, 231 şi 247. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921

5056 Sec. XIX (cca. 1864—1865); 47 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—45. (f. 3 47); 20,5 × 16,5 cm.
F. 1: *Acte istorice scrise de Dr. ⟨Barbu⟩ Constantinescu pe cînd era student în Lipsca.* Sînt însemnări în lb. română, greacă şi germană cu privire la istoria politică şi bisericească a românilor. Menţionăm în mod special: *Manuscriptul*

www.dacoromanica.ro

lui Clănău (f. 3^{v}—20^{v}); *Actul de catherisire a lui Antim Ivireanul* (f. 44 47). F. 35—43^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5057 Sec. XIX (cca. 1867 1868); 41 f.; 20,5 × 16,5 cm.
F. 1: *Omilectica de ierodiaconul Ghenadie Enăceanu, profesor la Seminarul Central din Bucureşti, scrisă de şcolarul Petru Stancu din Clinceni în anul şcolar* 1867-8.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5058 Sec. XIX (cca 1862); 68 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 20,5 × 16,5 cm.
⟨*Miscelaneu de cursuri seminariale*⟩.

1. F. 2—21: ⟨*Teologie pastorală*⟩. *Manual coprinzător de datoriile preoţilor.*
2. F. 21^{v}—68^{v}: ⟨*Teologie dogmatică*⟩. *Arătare în scurt a dumnezeeştilor dogme, sau Teologiea docmatică* ⟨*sic*⟩.

Însemnări. F. 21: „Finit 1862, iulie 28. Costache Florea".

F. 68^{v}: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu slavă. Costache Florescu". Mai semnează: Costache Florea, la f. 2, 29^{v}, 30, 36^{v} ş.a.

F. 1: „Manual de Theologia pastorală şi dogmatică de Ilie Benescu, profesor la Seminarul Mitropoliei din Bucureşti. 1860 ⟨sic⟩. Manuscris de Costache Florea".

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5059 Sec. XIX (cca. 1864); 39 f.; 20 × 16,5 cm.
F. 1: *Retorica de Gheorghe Ionescu, profesor la Seminarul Central din Bucureşti, 1864, decopiata de şcolarul Petru Stancu Clinceni, din Seminarul Central.*
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5060 Sec. XIX (1867); 24 f.; 25,5 × 19 cm.
F. 1: *Dialectele şi sintaxa limbei prellenice după prelegerile profesorului Ilie Benescu, de şcolarul Petru Stancu din Clinceni, din Seminarul Central din Bucureşti Classa VI*—1867.
Însemnări: F. 24^{v}: „Elevul Petre Stancu din Clinceni. Bucureşti, iunie 2, 1867".

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5061 Sec. XIX (cca 1860 1868); 50 f.; 27 × 20,5 cm.
F. 1: *Syntasse latină de D. Niceforu. Bucureşti.* ⟨*Scrisă de*⟩ *Constantinescu Christu.*

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5062 Sec. XIX (cca 1866—1867); 99 f.; 21 × 16 cm.
F. 1: *Istoria bisericească de Dr. B*⟨*arbu*⟩ *Constantinescu, profesor la Seminarul Central din Bucureşti, scrisă de şcolarul Petru Stancu din Clinceni.* 1866—7.
Cuprinde doar perioada de început, pînă în sec. V.
Însemnări: F. 72^{v}, 83^{v}, 84^{v} ş.a.: „Diacon P. Stancu".

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

www.dacoromanica.ro

5063 Sec. XIX (cca 1866 1867); 150 f.; 21 × 16 cm.
F. 1: *Introducţiune în cărţile Vechiului Testament de Dr. N. Nitulescu, profesor la Seminarul Central din Bucureşti. S-a scris de şcolarul Petru Stancu din Clinceni, în* 1866—7.
F. 116 130 cuprind Introducerea în *Evanghelia de la Matei.*
F. 1^{v} 3, 40 44^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5064 Sec. XIX (1881 1882); 138 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2 151 (f. 1—138); 19 × 15,5 cm.
F.1: *Stilistica de D-şoara ⟨V.⟩ Alexandrescu, predată în Asilul Elena Doamna, scrisă de Ecaterina Ioanovici, devenită Doamna B. Constantinescu. Bucureşti,* 1881 2.
F. 131 138 albe.
Însemnări: F. 138^{v}: „Acest caet numerotat conţine 151 adică una sută cincizeci foi. D-ra Institutoare V. Alexandrescu". La f. 85^{v} semnătura lui Alexandru Davilla, la 5 martie 1882.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5065 Sec. XIX (cca 1880 1882); 45 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1 42 (f. 2 45); 19,5 × 16 cm.
⟨Versuri şi cugetări, ceea mai mare parte fără titlu, în lb. română, franceză şi germană, copiate de eleve de la Asilul Elena Doamna⟩. Printre ele cîteva fabule de La Fontaine, două poezii de Goethe, poezia *Desgustul*, de H. Grandea (f. 36^{v} 37^{v}) şi *Mihnea şi Baba* de D. Bolintineanu f. 41 45).
Însemnări: F.3^{v} şi 5 semnături ale lui Alexandru Davilla.
Textul este scris cu cerneală neagră şi creion. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni şi trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5066 Sec. XIX (1871); 6 f.; 20,5 × 16,5 cm.
⟨Basme. Ion Hoţu⟩.
Însemnări: F.1 şi 6: „Petre Apostolescu. 1871, februarie 2. Bucureşti."
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5067 Sec. XIX (1875 1876); 19 f.; 21 × 17 cm.
⟨D. Georgiescu, *seminarist si învăţător. Omilii compuse şi pronunţate în biserica Sf. Dimitrie din comuna Vornicenii, plasa Başcu, jud. Dorohoi*⟩.
F. 7 8^{v}, 11^{v}—12^{v}, 15 16^{v} albe.
Textul cu cerneală albastră şi neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5068 Sec. XX (început); 20 f.; 26 × 18,5 cm.
Coperta I exterioară: *Adunare de poesii ale diferiţilor autori necunoscuţi, copiate după manuscrise cu creonul de I.P.S. Dr. Parthenie S. Clinceni, mitropolit Moldovei. Bucureşti* 1908.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5069 Sec. XIX (cca 1867); 6 f.; 25,5 × 19 cm.
F. 1 2: Ierodot Halicarnasianu. *Şapte capitole traduse din Clio, după prelegerile profesorului Ilie Benescu. Clasa VI.*1867. *Seminarul Central din Bucureşti, România, de seminaristul Petru S⟨tancu⟩ din Clinceni.*
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

www.dacoromanica.ro

5070 Sec. XIX (cca 1835 1845); 60 f.+f. 54 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2-64 (f. 3—60); 23 × 17 cm.
F. 2r-v: ⟨*Rînduiala călugăririi*⟩. *Întru slava a unuia în Troiţă slăvit Dumnezeu, cu blagosloveniia preaosfinţitului şi preamilostivului nostru stapîn chirio chirio Veniamin, arhiepiscop şi mitropolit Moldaviei, prin punerea la cale şi oserdiia preacuvioşiei sale chir Silvestru, arhimandrit şi stareţ al sfintelor Mănăstiri Neamţului şi Secului, s-au tipărit cartea aceasta întru care să cuprinde cel mic şi cel mare îngeresc chip, la început rasoforul şi la sfîrşit şase cuvinte învăţătoare pentru viiaţa monahicească, în sfînta Mănăstire Neamţului, întru a sa tipografie, în anul mîntuirii 1815, aprilie 30.* Copie după cartea tipărită la Neamţ în anul *1815*. Cf. *Bibl. Rom. Veche* III, p. 116, nr. 872. Sînt subliniate: *Rînduiala la facerea rasoforului* (f. 2v ; *Învaţatura pentru cel ce va să priimească chipul monahicesc* (f. 7); *Urmarea chipului celui mic* (f. 10v); *Urmarea marelui şi îngerescului chip* (f. 27); *Nume* ⟨*monahale*⟩ *dupre alfavita* (f. 54v).
Însemnări: F. 60: „Ghelasie ierodiacon Crebata au scris".
F. 7—12: „Această cărticică a Glafiriei sh⟨imonahiei⟩ Holban şi este afero sită sfîntului Schit al Almaşu⟨lui⟩, jud. Neamţ, spre al ei vecinica pomeniri. 1842".
F. 13—18: „Această carte este dreaptă a me, mai nainte, iscălit, ,i ste dăruită de sf⟨inţia⟩ sa maica Glafira. stariţa den Schitul Almaşu, s re veţinica ei pomenire, cît voi fi în viaţă. Anul 1875 avgust 15. Teodorit ieromonah". Însemnarea, cu caractere chirilice.
Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 2, 7, 10v ş.a. Iniţiale ornate la f. 15, 23, 47v ş.a. Viniete în peniţă la f. 26 şi 60. Legătură veche în piele. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni, Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5071 Sec. XIX (mijloc); 10 f.; 21 × 17 cm.
⟨*Psaltichie*⟩ *Polieleu ce să cîntă la sărbătorile Născătoarei Dumnezeu şi pururea Fecioarei Mariei.*
Textul cu cerneală neagră. Titlul, iniţialele şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5072 Sec. XIX (sfîrşit); 42 f. + f. 22 şi 41 bis; 34 × 21 cm.
F. 1: *Descîntece adunate de Sim. Fl. Marian.* Menţionăm: *De cîntec de uima* (f. 2); *De şerpe* (f. 3); *De nejit* (f. 3v); *De helge* (f. 4); *De puşchea* f. 4v); *De pecingene* (f. 5); *De spăriet* (f. 5v); *De orbalţ* (f. 6v); *De nevastuică sau helge* (f. 7v); *De friguri* (f. 8v); *De rosuri* (f. 9); *Deşopîrlaţa* f. 10v); *De spăriat* (f. 11); *De pocitură* (f. 11v); *De orbalţ şi durere de cap* f. 12); *De uimă* (f. 12v); *De gîlci* (f. 17); *De şerpe* (f. 18 ; *Descîntec de diochi* f. 19); *De şerpe* (f. 21); *De obrintit* (f. 21 ; *De beşică* (f. 21); *Descîntec pentru vaci că le strică cineva* (f. 21v); *Vrăjile ce le fac fetele la Sf. Vasile şi la Bobotează* (f. 22 bis); *De junghiuri* (f. 22 bisv); *De orbalţ* (f. 22 bisv); *Descîntec de samcă sau răul copiilor* (f. 23); *Descîntec de şerpe* (f. 23); *De beşică* (f. 23v ; *De diochiu* (f. 23v); *De pocitură* (f. 23v); *De potcă* (f. 24); *De şerpe* (f. 25 ; *De gîlci* f. 25); *De orbalz* (f. 25); *De samcă* (f. 25v); *De beşică* (f. 25v); *De pocitura* (f. 25v); *De albaţă* (f. 26); *De rujă* (f. 27); *De beşică* (f. 27 ; *De roşaţa* (f. 28); *Descîntec pentru potcă* (f. 29); *De spăriet* (f. 31 ; *De gîlcă* (f. 31v); *De şoparlaţa* f. 31v ; *Descîntec de dragoste* (f. 33); ⟨*De deochi* (f. 36)⟩; *De spăriat* f. 39 ; *Cu fapt* (f. 40); *De desfăcut* (f. 40); *Descîntec de junghiu* (f. 41); *Descîntec de făcut pe ursită* (f. 41v); *De şerpe* (f. 42); *De helgie* (f. 42); *De spăriat* f. 42); *De obrintit* (f. 42v).

www.dacoromanica.ro

F. 13 16 ^{v}, 38 albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi creion. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăuşu, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 5 apr. 1967. Fost ms. 6110.

5073 1906 (f. 35); 35 f.; 21 × 16,5 cm.
⟨Arhimandritul Iuliu Scriban, *Memoriu despre recunoştinţă. Izvorul şi definiţiunea ei. Împărţirea ei dupâ diferitele raporturi ale vieţii. Concluziune*⟩.
Manuscrisul, adresat mitropolitului Moldovei Partenie Clinceni, este precedat de o scrisoare şi o carte de vizită a lui Iuliu Scriban, ca superior al capelei din Baden-Baden, din 20 octombrie 1906.
Însemnări: F. 35: „Arhimandritul Iuliu Scriban. Baden Baden, 7/20 octombrie 1906".
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5074 1853 1854 (f. 199, 130); 199 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă: 22 × 17,5 cm.
⟨*Manual de Gebgrafie al lui Ene Borcea (Stroescu) de la Seminarul din Buzău*⟩.
Cuprinde: *Geografie biblica* (f. 3 44 ^{v}); *Geografie civila* (*politică*, f. 51—130, 151—159 ^{v}); *Geografie fizica, sau fireasca* (f. 134—150 ^{v}); *Geografia matematică* ⟨ *Geografie fizică şi elemente de astronomie* (f. 160—199)⟩.
F. 1 ^{v} 2, 45 47 ^{v}, 131 132 ^{v} albe.
Însemnări: F. 1: „Aceasta carte de studiu a fost a bunicului meu, pr. Ene protonotaru, la cursul Seminarului din Buzău, în 1954. Pr. Const. Popescu. Racoviţa-Rîmnicu Sărat. 1937)".
F. 1 ^{v}: „Această Geografie este a mea, Ene Borcea, satul Domniţa ⟨jud. Rimnicu-Sărat⟩. Am început la dînsa 1854, martie 26".
F. 44 ^{v}: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu adorare, a geografii sacre. Scrisă de Ene Stroescu, 1854".
II „Dimitriu preot Nicolae am iscălit aci, spre ţinere de minte, lui Ene Stroe din sat Domniţa".
F. 48: „Dela bunicul meu, pr. Ene Stroia, protonotarie, zis Borcea. Carte de studiu din Seminar, în anul 1853. Pr. Cost. Popescu. Racoviţa-R. Sărat 1937".
F. 49: I „Această Geografie este a mea, celui mai jos iscălit. Şi am scris cu o mînă de ţărînă; pentru că mîna va putrezi şi strova va rămînea. Şi cine să va ispiti s-o fure, să fie afurisit de toţi sfinţii 40 de mucenici şi să fie anaftima cu tot neamu lui. 1853, septemvrie 18. Ene Stroescu".
II „S-a întîmplat cutremur, la anul 1853, septemvrie 22, la zece ceasuri din zi. Pentru aceasta s-au însemnat spre ştiinţă. Iar la 23 au venit şi muscali în Seminar şi ne-au scos afară, într-alte odăi, jos".
F. 130 ^{v}: „1854, martie 9, la sfinţii 40 de mucenici a fost zăpadă. Şi s-a însemnat spre ştiinţă".
F. 130: „Sfîrşit acestor 5 contenente, 1854, ianuarie 2, de scris. Ene Stroescu. Domniţa. Martie 11, de învăţatu".
F. 199: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu slavă. 1853 martie 20. Această giografie este a lui Ene Stroescu din satul Domniţa".
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la I. Moldovanu, la 24 dec. 1984.

5075 Sec. XX (cca 1910—1921); 190 f.; 22 × 16,5 cm.
⟨Ion Pillat, *Poezii*⟩. Sînt versuri din ciclurile: *Amăgiri*, *Grădina între ziduri*, *Pe Argeş în sus*. Menţionăm titlurile: ⟨*Coprinde înserarea de cărbune* (f. 2)⟩; *Ceasul prielnic* (f. 3); *Roata morii* (f. 4); *Pe clae* (f. 5); *Pescarul* (f. 6); *Balada privighetoarei* (f. 9); *Amurg* (f. 11); *Clopot* (f. 12); *În preajma nopţei* (f. 13); *Rodin* (f. 15); *Drum de noapte* (f. 16); *Sapienţa* (f. 17); *Spre gheţari* (18);

www.dacoromanica.ro

Trandafirul (f. 19); *În strană* (f. 20); *Iubitei de departe* (f. 21); *Madonna mia* (f. 24); *Naufragiatul* (f. 28); *Dai Nippon* (f. 29); *Iazul* (f. 30); *Thule* (f. 31); *Artemis* (f. 33); *Noapte pe stepă* (f. 35); *Călauza cămilelor cîntă spre ziuă* (f. 36); *Cîntecele cazacului* (f. 37); *Duşmanii* (f. 45); *Turla* (f. 48 ; *În cetate* (f. 51); *Casa amintirii* (f. 53); *Nocturnă* (f. 55); *Sonetele toamnei* (f. 61 ; *Ultima nox* (f. 69); *Templum meum* (f. 74); *Basmire* (f. 75); *El ei* f. 82); *Ea-lui* (f. 83); ⟨*Izvorul amintirii se pierde ne-nceput* (f. 85 ⟩; *Cîntecele mării* (f. 86); *Închinare* (f. 126); *Mormîntul* (f. 128); *Vîrful dealului* (f. 129 ; *În vie* (f. 130); *Castanul cel mare* (f. 131); *Spre Izvorani* (f. 132); *Padurea de la Valea Mare* (f. 133); *La zăvoi* (f. 134); *Cucul din Valea Popii* (f. 135); *În parcul Golcştilor* (f. 136); *Biserica lui Horea* (f. 137); *Casa din deal* (f. 138); *Capela* (f. 139); *Adio la Florica* (f. 140); *Aşteptîndu-i* (f. 143); *Dosofteiu Mitropolitul* (f. 146); *Ghenadie Cozianul* (f. 149); *Anton Pann* (f. 155); *Eliade, Cîrlova şi Alexandrescu* (f. 158); *Donici* (f. 162); *Bolintineanu* (f. 165); *Mureşianu* (f. 168); *Alecsandri* (f. 171); *Eminescu* (f. 174); *Grigorescu* (f. 178); *Străinul* (f. 183); *Florica* (f. 184); *Căsuţa din copac* (f. 185); *Cămara de fructe* (f. 186); *Cireşul* (f. 187); *Lumina, iarna* (f. 188); *Odaea bunicului* (f. 189); *În luncă* (f. 190).

F. 151 v—154 v, 175 v—177 v albe. Versurile au fost publicate, în marea lor majoritate, în vol. separate şi apoi prinse în ed. de *Definitive*, de la Fundaţia Regală pentru Literatură şi Artă, Bucureşti, 1944, vol. I şi II. Cf. mai ales: Ion Pillat, *Poezii* (1906—1918). Ed. îngrijită, tabel cronologic, note, tabele sinoptice şi postfaţa de Cornelia Pillat. Studiu introductiv de Mircea Anghelescu, Bucureşti, Editura Eminescu, 1983, p. 405—422.
Textele sîntscrise cu cerneală neagră. Ms. a fost dăruit Academiei Române de Ion Pillat, la 13 iun. 1930.

5076 Sec. XX (cca. 1920—1927); 317 f. + f. 5 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă: 21 × 16,5 cm.

⟨Ion Pillat, *Poezii*⟩. Sînt versuri din ciclurile: *Limpezimi*, *Satul meu*, *Biserică de altă dată*. Menţionăm titlurile: *Noapte pe tărm* (text dactilo, f. 3); *Limpezimi* (f. 4); *Moara uitată* (f. 5); *Pluta* (f. 6); *În pădure* (f. 7); *Inscripţii pentru o fîntînă* (text dactilo, f. 8): *Inscripţie pentru nucul din vie* (f. 9); *Piersicul* (f. 10); *Proect de templu* (f. 11); *Hanul cu rîndunici* (f. 12); *Casa cu liliac* (f. 14); *Căluşarii* (f. 15); *Amurg* (f. 17); *Sălcii* (f. 18); *Ceasul albastru* (f. 19); *Lumină lunii* (f. 20); *Stele* (f. 21); *Cîntec de leagăn* (f. 22); *Cîntec de leagăn* (f. 23); *Primăvară* (f. 24); *Dor* (f. 25); *Drum de seară* (f. 26); *Imagini toamna* (f. 27); *Pasărea toamnei* (f. 28); *Cişmigiu de toamnă* (f. 29); *Vracul* (f. 30); *Cîntec de ducă* (Hugo von Hofmannsthal, f. 31); *Ceruri străine* (f. 32); *Atice: Sunium* (f. 34); *Hymet* (f. 35); *Dafni* (f. 37); *Suleimanie* (f. 39); *Eyub* f. 40) *Stanţe* (Jean Moréas): *Un bob de grîu hrăneşte* (f. 43); *Şivoi primăvăratic...* (Text tipărit, f. 44); *Cînd va veni iar toamna...* (text tipărit, f. 45); *Gîndesc la zări marine...* (text tipărit f. 46); *Spărgînd deodată jalea...* (f. 47); *În vremea tinereţii* (f. 48); *Paris, ce mult ţi seamănu...* (f. 49); *Mi-e gîndul la sătucul...* (f. 50); *Bolţi fragede de ramuri...* (f. 51); *Eterul ţi-e tovarăş...* (f. 52); *Pe cîmpul fără margini...* (f. 53); *Mai singur şi pe gînduri...* (f. 54); *Înserare* (f. 57); *Interior* (f. 58); *Căprioara de porţelan* (f. 59); *Miniatură persană* (f. 60); *Peştii roşii* (f. 61); *Lalele* (f. 62); *Cleştar* (f. 63); *Icoana cu busuioc* (f. 64); *Somn curat* (f. 65); *Artă poetică* (f. 66); *Calendarul viei: Prier* (f. 69); *Florar* (f. 71); *Cireşar* (f. 73); *Cuptor* (f. 75); *Gustar* (f. 77); *Vinicer* (f. 79); *Brumărel* (f. 81); *Brumar* (f. 83); *Undrea* (f. 85); *Ghenar* (f. 87); *Elegii* ⟨I—XII⟩ (f. 89—108; *Elegia I* este tipărită); *Satul meu: Harta* (f. 112); *Lumina* (f. 113, 206); *Moş Gheorghe jitaru* (f. 114, 187 v); *Proprietarul* (f. 115, 205v); *Vlad plugarul* (f. 116, 204); *Ilie baciu* (f. 117, 191, 197 v); *Vasile Bultoc* (f. 118, 198 v); *Ion*

www.dacoromanica.ro

pescaru (f. 119, 201 v); *Ştrul Leiba* (f. 120, 202 v, 204 v); *Meşter Toader* (f. 121, 200 v); *Vinătorul* (f. 122, 203 v); *Secretarul Primăriei* (f. 123); *Iliuţ, orbul satului* (f. 124, 193); *Popa Breazu* (f. 125, 188 v); *Părintele Niculai* (f. 126, 188); *Baba Vişa* (f. 127); *Poetul* (f. 128, 199 v); *Uliţa satului* (f. 129, 189 v); *Curtea boerească* (f. 130, 196 v); *Parcul* (f. 131); *Crişma* (f. 132, 196 v); *Hora* (f. 133, 189, 190); *Giştele* (f. 134, 197); *Oile* (f. 135); *Rîndunelele* (f. 136, 194); *Stîlpii de telegraf* (f. 137, 203); *Părîul* (f. 138, 205); *Pădurea de la Stînca* f. 139, 190 v); *Prutul* (f. 140, 194 v); *Ariciul* (f. 141, 196); *Culbecul* (f. 142, 193 v); *Stupul* (f. 143. 192, 198); *Umbra* (f. 144); *Tăcerea* (f. 145, 202); *Cimitirul* (f. 146, 199); *Darul* (f. 147); *Florea herghelegiu* (f. 154, 181 v); *Ilinca lui Ion* (f. 155, 184); *Domnişoara învăţătoare* (f. 156); *Domnul învăţător* (f. 157, 182 ; *Joldea contrabandistu* (f. 158, 185 v); *Anisia* (159, 183); *Iazul* (f. 160, 186 v); *Biserica* (f. 161); *Clopotul* (f. 162, 182 v); *Copacii din sat* (f. 163, 186); *Morile de vînt* (f. 164, 184 v); *Brotacul* (f. 165); *Luna* (f. 166); *Primăvara* (f. 167); *Norii, vara* (f. 168), *Toamna* (f. 169); *Iarna* (f. 170); *Noaptea* (f. 171); *Stelele* (f. 172); *Rateşul vechi* (f. 173); *Amurgul* (f. 174); ⟨*Zidarul daruri tari aşează* (f. 178)⟩; *Stroe Lupan* (f. 183 v); *Petrea grădinarul* (f. 185); *Racul* (f. 191 v); *Copiii poetului* (f. 192 v); *Biserică veche* (f. 213); *Drumul magilor* (f. 216 ; *Spre schit* (f. 218); *Mănăstire* (f. 220); *Arhondaricul* (f. 222); *Toaca* (f. 224 *Gîngul* (f. 226); *Cozia* f. 228); *Monahul la capre* (f. 230); *Îngerul* (f. 233); *Povestea Maicii Domnului: Rugă ca să înţep* (f. 236); *Naşterea* (f. 239); *Copilaria* (f. 242); *Juruirea* (f. 244); *Buna-Vestire* (f. 247); *Iosif Teslarul* (f. 249); *Naşterea Domnului* (f. 251); *Steaua* (f. 259); *Închinarea Magilor* (f. 261); *Maica şi Pruncul* (f. 263); *Bejenia* (f. 265); *Despărţirea* (f. 267); *Rusalii* f. 269 ; *Jalea* (f. 271); *Bocetul* (f. 275); *Adormirea* (f. 279); *Înălţarea* (f. 282); *Mreaja* (f. 284); *Chipuri pentru o Evanghelie: Smochinul neroditor* (f. 290); *Fiul risipitor* (f. 292); *Semănătorul* (f. 294); *Bunul Samarinean* (f. 296); *Morţii* (f. 298); *Biserică de altădată* (f. 313).

Însemnări: F. 181: „Aceste 14 poezii au fost scrise la Miorcani în zilele de 30 septembrie şi 1 octombrie 1923".

F. 187: „Aceste 38 de poezii le-am scris toate la Miorcani de la 11 septembrie (marţi dimineaţa), pînă în 17 septembrie (luni seara)".

Versurile au fost publicate, în marea lor majoritate, în vol. separate şi apoi prinse în ed. de *Definitive* de la Fundaţia Regală pentru Literatură şi Artă, vol. II.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi creion. Ms. a fost dăruit Academiei Române de Ion Pillat, la 13 iun. 1930.

5077 Sec. XX (cca 1920—1927); 222 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.

⟨Ion Pillat, *Poezii*⟩. Sînt versuri orig. şi decupări tipărite, în vederea realizării unor reeditări, din ciclurile: *Casa amintirii, Visări păgîne, Eternităţi de o clipă, Amăgiri, Grădina între ziduri, Pe Argeş în sus.* Menţionăm titlurile poeziilor manuscrise: *Casa Amintirii* (f. 5); *Înapoiere* (f. 8); *Cîntec de ducă* (f. 10); *Drum de noapte* (f. 12); *Sfîrşit de Toamnă* (f. 14); *Cîntec de amurg* (f. 15); *Nocturnă* ⟨ *Cîntec dn noapte* (f. 16)⟩; *Templul meu* (f. 20); *Lanterna magică* (f. 22); *Visări păgîne: Vis şi Centauri* (f. 24); *Renaştere* (f. 25); *Rugă păgînă* (f. 26); *Viziune* (f. 27); *Artemis* (f. 29); *Unor mori de vînt* (f. 31); *Opium* (f. 34); *Visai de o cetate* (f. 35); *Eternităţi de o clipă: Cutezătorul* (f. 37); *Cythera* (f. 40); *Cîntecul stepei: În zori pe stepă* (f. 49); ⟨*Aşi vrea să fiu Oigur nomad . . .* (f. 51)⟩; ⟨*Cînd ai un cal în spume . .* (f. 53)⟩; ⟨*Se-aprind luceferii . . .* (f. 55)⟩; ⟨*Creşte, scade, piere* (f. 57)⟩; ⟨*Ţi-aducem cal, un steag, un arc . . .* (f. 59)⟩; ⟨*Din erburi creşte fremătare . . .* (f. 61)⟩; ⟨*Pe şesul nins fără ninsoare . . .* (f. 63)⟩; ⟨*Pe stepa legănată de vîntul primăverii . . .* (f. 65)⟩

www.dacoromanica.ro

⟨*Mi-ai ars coliba de cioban ...* (f. 68)⟩; *Îmmlădierea largă a stepelor oigure ...* (f. 70)⟩; *Noapte pe stepa* (f. 72); *Amagiri: Pescarul* (f. 76); *Trei calari* (f. 83 ; *Clopot* (f. 85); *Iazul* (f. 87); *În strana* (f. 89); *Ciocîrlia* (f. 98); *Cîntecele marii: Gheţarul* (f. 100); *Pornire* (f. 104 ; *Parasire* (f. 108); *Piratul* (f. 110); *Farurile* (f. 120, 197); *Înapoiere* (f. 192); *Lanterna magică* (f. 194); *În zori pe stepă* (f. 196); *Biserica veche* (f. 199); *Gingul* (f. 200); *Arhondaricul* (f. 201); *Spre schit* (f. 202); *Mînăstire* (f. 203); *Toaca* (f. 204); *Drumul Magilor* (f. 205); *Biserică de altădată* (f. 206); *Cozia* (f. 207); *Îngerul* (f. 209); *Elegia V: Cloşani* (f. 212); *Elegie* (f. 215); Pentru o nouă ediţie din *Pe Argeş în sus: Comoara* (f. 218); *Rădăcini* (f. 219); *Ochelarii bunicii* (f. 220); *Ruga* (f. 222).
F. 2—3 cuprind prefaţa poetului la vol. *Întoarcere*, apărut la Bucureşti în 1928, şi datat: Mioreani 1926.
F. 32—33 ^{v}, 42 48 ^{v}, 79—82 ^{v}, 86, 91 97 ^{v}, 106 107 ^{v}, 113 119, 122 183 *(Grădina între ziduri)*, 195 şi 221 sînt tipărite, cu rare intervenţii ale autorului.
Versurile au fost republicate în ed. de *Definitive*, vol. I şi II, precum şi în vol. I din ed. Cornelia Pillat.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi creion. Ms. a fost dăruit Academiei Române de Ion Pillat, la 13 iun. 1930.

5078 Sec. XX (cca 1910—1916); 63 f.; 21 × 17 cm.
⟨G. Bacovia, *Plumb*⟩. Ms. pregătit pentru tipar, prin grija lui I. Pillat, care a editat vol. în 1916. Majoritatea poeziilor sînt decupări din rev., revăzute de autor. Menţionăm titlurile poeziilor autografe şi cu intervenţii majore, ale autorului: *Plumb* (f. 1); *Decor* (f. 3); *Amurg de toamnă* (f. 10); *Tablou de iarnă* (f. 11); *Pălind* (f. 15); *Decembre* (f. 17); *Rar* (f. 24); *Fiori* (f. 28); *Amurg de iarnă* (f. 30); *Singur* (f. 37); *Altfel* (f. 40); *Plumb de iarnă* (f. 46); *Largo* (f. 48); *Alb* (f. 57); *Nocturnă* (f. 63).
Însemnări: F. 52 ^{v}: „Acest volum, editat de Ion I. Pillat a fost revăzut şi aprobat de autor".
Textul cu cerneală neagră. Ms. a fost dăruit Academiei Române de Ion Pillat, la 13 iun. 1930.

5079 Sec. XX (cca 1917—1927): 79 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 16 cm.
⟨Adrian Maniu, *Versuri şi Teatru*⟩. Menţionăm versurile: *Grierul şi Sentinela* (f. 1); *Seară vechie* (f. 2); *Dulgherul* (f. 3); *Glumă de Toamnă* (f. 4); Teatru: *Meşterul*. Dramă în 3 acte în versuri. Poeziile: *Seară vechie*, *Dulgherul* şi *Glumă de Toamnă* au fost republicate în: Adrian Maniu, *Scrieri*, 1, Versuri. Edit. pentru Literatură, 1968, p. 27, 105, 49.
Textul cu cerneală neagră, albastră şi creion. Ms. a fost dăruit Academiei Române de Ion Pillat, la 13 iun. 1930.

5080 Sec. XX (cca 1916—1928); 185 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe şi romane, diversă; 34 × 21 cm.
⟨*Miscelaneu de versuri şi proză ale unor scriitori*⟩. Menţionăm versuri de: N. Davidescu, *Iravati* (f. 3); *Rugăciune* (f. 4); *Nocturnă* (f. 5); *Chemarea pămîntului* (f. 7); *A pălit trifoiul* (f. 10); Horia Furtună, *Asfinţit de toamnă* (f. 13); *În uragan ...* (f. 21); Al. Macedonski, *Rondelul Pagodei* (f. 27); *Rondelul Beat de Roze* (f. 28); *Rondelul Chinezilor din Paris* (f. 29); *Rondelul Mărei Japoneze* (f. 30); *M-am dus departe* (f. 31); nu sînt autografe. Ion Minulescu, *Strofe pentru elementele naturei: Strofe pentru Lumină* (f. 36); *Strofe pentru Foc* (f. 37); *Strofe pentru Vînt* (f. 38); *Strofe pentru ploaie* (f. 39); *Strofe pentru Zăpadă* (f. 40); *Strofe pentru Întuneric* (f. 41); *Brelan de ani: 1915* (f. 43); *1916* (f. 45); *1917* (f. 47); *Partenza: Soliloqul Nebunului* (f. 50);

www.dacoromanica.ro

Epilog f. 52); *Nocturnă* (f. 53); *Aquarelă* (f. 55); *Vasul fantomă* (f. 57); *Partenza* (f. 59); *Rinduri pentru Sulamita* (f. 61); *Împăcare postumă* (f. 63); *Pastel marin* (f. 65); *Pastel mediocru* (f. 66); *Pastel profan* (f. 67); Alfred Moşoiu, *Sonet. Fotografiei mele de altădată* (f. 71); *April* (f. 72); *Visul unui flutur* (f. 73); *În seara asta a murit ceva* (f. 74); *Noapte de vară* (f. 76); *Imnul nopţii* (f. 77); *Pe unde eri . . .* (f. 80); Perpessicius, *Flora stelelor polare* (f. 83); *Pe Styx* (f. 84); nu este autografă. Al. Philippide, *Painjeniş* (f. 86); *Crinul* f. 87); *Apus de toamnă* (f. 89); *Desen murdar* (f. 90); Dragoş Protopopescu, *Muştele cerului* (f. 92); *Bufniţa Minervei* (f. 95); *Omoritorul de lebede* (f. 97); Al.T. Stamatiad, *Psalm* (f. 100); Al.O. Teodoreanu, *Întomnare* (f. 103, 106); *Toamnă* (f. 104); *Vis* (f. 105); *Noapte de Toamnă* (f. 107); *Eră* (f. 108); *Lied* f. 109); *Octombrie* (f. 110); *Broaştele* (f. 111); I. Vinea, *Tîrziu* (f. 124); *Sfînt* (f. 126); V.Voiculescu, *Pe Muntele Obîrşia* (f. 128); *Nunta Ţărănească* (f. 130); *Piatră aurifera* (f. 131); *Seara* (f. 132); *Copilul Pădurarului: Sosesc codrii* (f. 179); *Prin sita zilelor* (f. 180); *Pisica Popii* (f. 181); *Iarna de altădată* (f. 182); *Cheia de aur* (f. 183); *Vara in miezul codrilor* (f. 184); *Somnul la margine de codru* (f. 185). Proză: Ionel Teodoreanu, *Cinele* (f. 113); *Basmul Toamnei (fragment din nuvela Moş Lapte Acru*, f. 117); *Ogorul Toamnei* (f. 120); *Umilul Visător* (f. 121); *Amurg Biblic* f. 122); V. Voiculescu, *Fata Ursului, picsă* ⟨*în 4 acte*⟩ (f. 133 178). La f. 2 o scrisoare a lui N. Davidescu adresată lui Ion Pillat, care însoţeşte versurile.

Ms. este constituit din autografe trimise de scriitori în vederea includerii lor în *Antologia poeţilor de azi*, publicată de I. Pillat în colaborare cu Perpessicius, vol. I şi II Bucureşti, 1925, 1928, unde n-au fost incluse însă decît puţine texte.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi creion. Ms. a fost dăruit Academiei Române de Ion Pillat, la 13 iun. 1930.

5081 1842 (f. 96 ; 96 f.; 22 × 17 cm.
F. 1: *Partea II-a a Matematicii. Giometria.*
F. 50 [v] 52 [v], 74 [v] 76 albe.

Însemnări: F. 96 [v]: „Finitul Gheometriei teoreme, caré s-au început a să paradosi la anul 1842, martie 2 şi finită la 42, iunie 20. S-au învaţat şi s-au prescris de mini, jos iscălitul, ascultătoriu anului I-iu de filosofie şi în sfîrşit paradosită de cătră D.D. Velichie Anton, doctor de filosofie şi altele. Cuprinde în sine 22 1/2 coale. 1842 iunie 20. Necolai Gheorghicescul. Seminariea Moldaviei".

F. 76 [v]: Însemnare neinteresantă.

Textul, cu cerneală neagră, este însoţit de numeroase figuri explicative. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iaşi, la 26 oct. 1908.

5082 1856 (f. 2 [v]); 82 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1 159 (f. 4—82); 22,5 × 14 cm.
F. 1: *Gramatica română pentru triviale, capitale şi reale şcoli din Bucovina, lucrată de Demitrie Simiginovici, învăţătoriu. Ediciunea I, 1865.*

Însemnări: F. 3 [v], la sfîrşitul unei precuvîntări: „Cernăuţi în ⟨al⟩ 30-le ianuarie, c⟨alendar⟩ v⟨echi⟩ 1856. Demetrie Simiginovici, învăţătoriu".

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Ms. a făcut parte din bibl. Societăţii pentru Cultura şi Literatura română în Bucovina, a cărei pecete este aplicată la f. 1. Dăruit Bibliotecii Academiei R.S. România la 23 oct. 1953. Provenienţa necunoscută.

5088 Sec. XIX (cca 1876—1884); 94 f.; 20 × 16 cm.
⟨*Teatru. Din repertoriul lui Matei Millo*⟩

www.dacoromanica.ro

1. F. 1 11: *Paraponisitul pus în slujbă.* Chanţonetă comică, compusă şi esecutată de Dnu M. Millo.
2. F. 12—54: *Cuconiţa doarme.* Comedie'ntr-un act, tradusă şi localizată din franţuzeşte de Dnu M. Millo.
3. F. 55 62: *Kera Nastasia* ⟨*Monolog*⟩.
4. F. 63—80: *Millo mort, Millo viu.* Comedie într-un act, de ocasiune, de D-lu M. Millo. Bucureşti, 29 aprilie 1876.
5. F. 80 ^{v}—86: *Paraponisitul fără slujbă.* Cîntecel comic.
F. 86 ^{v}—94 albe.
Însemnări: F. 11: „A. Rădulescu. Vineri 2 februarie 1884, Bucureşti". Este copistul manuscrisului.
F. 94 ^{v}: Însemnare de cheltuieli ale unei trupe de teatru, nemenţionată. Textul cu cerneală albastră. Din arh. lui M. Millo, trecută în col. Academiei Române după moartea sa.

5084 Sec. XIX (cca 1850 1860 ; 70 f.; 22,5 × 17,5 cm.
F. 1: *Vicontele de Letorier.* Comedie-vodevil în 3 acte, tradusă liber de D.M. Millo. Titlul este redat, cu mici adăogiri, şi la f. 30. La f. 1 ^{v} este dată distribuţia, nedatată, în care figurează, printre alţii: Notara, Manolescu, Millo, Frosa Sarandi.
F. 49, 68 ^{v} 69 ^{v} albe.
Însemnări: F. 68: „Theodor Popp". Este copistul ms.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Din arh. lui M. Millo, trecută în col. Academiei Române după moartea sa.

5085 Sec. XIX (cca 1850 1880); 115 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, din două în două: 1 101 (f. 2 52); 25 × 20 cm.
⟨*Teatru. Din repertoriul lui M. Millo*⟩.
1. F. 1 ^{v} 86: *Spoelile Bucurescilor.* Comedie vodevilă în cinci acte.
2. F. 87 88: ⟨Matei Millo⟩, *După miezul nopţii.* Vodevilu într-un actu. Text autograf. Nu figurează decît indicaţiile de regie.
3. F. 91—102 ^{v}: *Bărbierul advocat.* Comedie într-un act, tradusă din franţuzeşte. Lipseşte sfîrşitul.
4. F. 103—110: ⟨*Fragm. dintr-o piesă avînd ca personaje pe: Ramaşa, Bandraburcă, Pupinel, vameşi, ţărani*⟩.
5. F. 111—112 ^{v}: *Rolul lui Birzoi din Chiriţa.* Actul III.
6. F. 113 $^{-v}$: *Duelurile. Panfil.* Actul I, scena 3. Frag.
7. F. 114—115: *Rolul Neamţului din Chiriţa în Iaşi.*
F. 69 ^{v}—70 ^{v}, 88 ^{v} 90 ^{v} albe.
Însemnări: F. 86: „Finele piesei. G. Petrescu". Este copistul piesei *Spoelile Bucureştilor.*
Textul, cu cerneală neagră şi albastră, este scris în alfabet de tranziţie şi latin. Din arh. lui M. Millo, trecută în col. Academiei Române după moartea sa.

5086 Sec. XIX (cca 1870—1880); 129 f.; 24 × 19 cm.
⟨*Teatru. Din repertoriul lui M. Millo*⟩.
1. F. 1—56 ^{v}: *George Dandin, seau Bărbatul dat pe beţe.* Comedie în trei acte. Tradusă de la Molière.
2. F. 58—129 ^{v}: *Bădăranul, seau Burghesul gentilom.* Comedie în trei acte. Tradusă de la Molière de D.M. Millo.
F. 57, 58 ^{v}—59 ^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Din arh. lui M. Millo, trecută în col. Academiei Române după moartea sa.

www.dacoromanica.ro

5087 Sec. XIX (cca 1870 1880); 83 f.; 23,5 × 18,5 cm.
⟨Teatru. Din repertoriul lui M. Millo⟩.
1.F. 1 40: *Un amic înverşunat.* Comedie vodevilă într-un act, de E. Labiche şi Alfons Jolly. Tradusă de D-nu N.D. Elliescu.
2. F. 41 70: *Magnetisorul.* Comedie vodevilă într-un act, de Dnii Turnier şi Meier, tradusă de N.D. Elliescu.
3. F. 71—83: *Haine vechi, sau Zdrenţele politice.* Chansonetă comică de Dl. M. Millo.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Din arh. lui M. Millo, trecută în col. Academiei Române după moartea sa-

5088 Sec. XX (cca 1910—1920); 196 f.; 21 × 17 cm.
F. 1: *Mărunţişuri ⟨etnografice şi folclorice⟩ de Tudor Pamfile.* Menţionăm titlurile: *Lăptoace fără stăvilare* (f. 2); *Socoteala unei mori şi a unui iaz,* cu *un veac în urmă* (f. 4); *Plute pe Olt* (f. 6); *Din céle preslăvite Numi ali Precuratii Maicii sali* (f. 10); *Numiri de cîni, căţele şi mîţe, în Ţepu-Tecuci* (f. 11); *Husca* (f. 12); *Măgar pentru ridicat osiile carălor...* (f. 18); *Poveştile* (studiu istorico-literar, (f. 19); *Mucàr* (f. 34); *Nume de bărbaţi şi de femei în Ţepu jud. Tecuci* (f. 36); *Stîlpi de morminte* (f. 38); *„Sfîntul Neculaiu din cuiu"* (f. 43); *Familii şi porecle în Ţepu, jud. Tecuci* (f. 47); *Butuci pentru împiedecat vitele* (f. 62); *Păsatul şi bulgurul* (f. 65); *O vrajă din veacul XVIII* (f. 67); *Leagăne* (f. 68); *Icoana Maicii Domnului „cu trei mîni"* (f. 80); *Un vechiu fanar de mînă* (f. 82); *Măgarul, trenul, bicicleta şi aeroplanul* (f. 83); *O culegere de horbote româneşti* (f. 87); *O povarnă din Valenii de Munte* (f. 91); *Cuvinte şi înţelesuri necunoscute ⟨literele A—G⟩* (f. 94); *Al doilea fel de răşchitor. Lenea* (f. 104); *Un mănunchiu de Pluguşoare* (f. 105); *Întrebuinţări ale trestiei* (f. 144); *Cruci de lemn prin case* (f. 150); *Nunta în părţi doljene, vlăşcene, ardeleneşti şi bucovinene* (f. 152); *Băieţaşul* (f. 173); *Laţuri, căpcăni şi prinzători* (f. 175); *Un sat de români rutenizaţi în jud. Iaşi: Strunga* (f. 181); *Răsuceală călugărească* (f. 194).
Textele, scrise cu cerneală neagră, sînt întovărăşite de numeroase desene în peniţă. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de familia folcloristului, la 10 febr. 1922.

5089 Sec. XX (cca 1913—1917); 164 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2—163 (f. 3—162); 21 × 17 cm.
F. 1: *Boli şi leacuri, la oameni vite şi păsări, după datinele şi credinţele poporului român, adunate de Tudor Pamfile. Vol. II.*
Ms. pregătit pentru tipar, dar nepublicat. Primul vol., publicat sub egida Academiei Române, în col. *Din vieaţa poporului român,* a apărut în anul 1911.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în carton. Dăruit Academiei Române de familia folcloristului, la 10 febr. 1922.

5090 Sec. XX (cca 1915—1920); 103 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2—100 (f. 5—103); 21,5 × 17 cm.
F. 1: *Urări şi bineţe româneşti, ⟨adunate⟩ de Tudor Pamfile.*
Ms. pregătit pentru tipar.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de familia folcloristului, la 10 febr. 1922.

5091 Sec. XX (cca 1905—1915); 202 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă 21,5 × 17 cm.
⟨Material folcloristic, etnografic, glosar ş.a., adunate de Tudor Pamfile⟩. Menţionăm: *Versuri cu conţinut folcloristic, adresate tineretului* (f. 1—21); *Cugetări* (f. 22); *Cuvinte rari şi vorbe mari* (f. 26—41); *De-ale copiilor* (f. 42—49;

www.dacoromanica.ro

Datine și credințe (f. 55 71); ⟨*Glosar* (f. 80 95 v)⟩; *Superstiții* (f. 96 141 ; *Din condica de casă a mitropolitului Neofit* (materiale adunate pentru rev. *Miron Costin* (f. 156 197). La f. 175 180, copii după inscripțiile de deasupra ușii Schiturilor Robaia și Brătășești, jud. Argeș. La f. 181—191, preoți olteni revoluționari în anii 1848 49; din dosarul anchetelor 1848 49, arh. Episcopiei de Rîmnic. La f. 200 202, o scrisoare a etnografului francez L. Clugnet, adresată lui Tudor Pamfile la 19 oct. 1916.
F. 141 v 148 v, 197 v 199 v albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion, pe hîrtii de diferite dimensiuni.
F. 149, 152 155 cuprind deseme în creion și peniță, cu caracter etnografic.
Dăruit Academiei Române de familia folcloristului, la 10 febr. 1922.

5092 Sec. XX (cca 1915); 153 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2 153 f. 4 153); 34 × 21 cm.
F. 1: *Legari și deslegări. Datini și credințe mărunte, adunate din satul Țepu, jud. Tecuciu, de Tudor Pamfile.*
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pînză. Dăruit Academiei Române de familia folcloristului, la 10 febr. 1922.

5093 Sec. XX (cca 1915 1919); 64 f.; 34 × 21 cm.
F. 1: *Povestiri populare românești, adunate de Tudor Pamfile.*
Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în Carton. Dăruit Academiei Române de familia folcloristului, la 10 febr. 1922.

5094 Sec. XX (cca 1904 1915); 417 f. + f. 303 și 324 bis; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Tudor Pamfile, *Versuri orig., proză, culegeri de folclor și material etnografic, recenzii, trad. etc. unele publicate în rev. („Floarea darurilor", Revista noastra", „Arhiva" ș.a.)*⟩. Menționăm: *„Gheorghe cel Viteaz" al lui Ispirescu* (f. 1 ; *Povești* (f. 6); *Unități de măsură* f. 51); *Plugărele* (f. 61 v); *Leacuri, descîntece* (f. 65); *Credințe, superstiții* (f. 74 v ; *Ceva despre limba țigănească* ⟨studiu⟩ (f. 77); *Istorii* ⟨*glume, minciuni, comedii, jitii, tămășaguri, păcaleli*, f. 91 ; ⟨*Tesături* (f. 110)⟩; *Colinde* (f. 113); ⟨*Versuri și proză orig.* (f. 148 261 v)⟩; ⟨Recenzie la: Octavian Goga, *Poezii*. Editura rev. *Luceafărul* (f. 178)⟩; ⟨Recenzie la: Șt.O Iosif, *Credințe*. Minerva, 1906 (f. 203 v)⟩; ⟨*Kalidasa, Urvasi*. Trad. fragm. din actele I, II, și IV (f. 262 265, 311—315, 325 334)⟩; *Obiceiuri și nașteri, nunți și înmormîntări* (f. 308); *Muzică românească* (folclor muzical, f. 316—321 v); *Plugușoare* (f. 322). La f. 147, o scrisoare a prof. Franz Pospišil din Olomouc, datată 20 oct. 1944, cerînd precizări despre Călușeri.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Dăruit Academiei Române de familia folcloristului, la 10 febr. 1922.

5095 Sec. XIX (a doua jumătate); 129 f.; 34 × 21 cm.
⟨*Teatru. Din repertoriul lui M. Millo*⟩.
1. F. 6—17 v: *Millo mort, Millo viu*. Comedie într-un act de ocasiune de D-l Millo.
2. F. 32—36 v, 43—69: *Cucoana Chirița la carantină în vagoanele de la Vîrciorova*. O prostie mare în trei acte mici, cu cîntece răgușite și coruri sberiate.
F. 32—36 v, care cuprind scene din actele II și III, sînt autografe M. Millo.
3. F. 70—126 v: *Danga, sau Influența*. Comedie în 3 acte. Autograf Millo.
Vol. mai cuprinde:
F. 18—31: ⟨M. Millo, *Curs de artă dramatică*⟩. Text autograf, cuprinzînd doar trei lecții.
F. 5: ⟨M. Millo, *Versuri pe tema artei teatrale*⟩.

www.dacoromanica.ro

F. 38—42 v: ⟨*Scrisoare deschisă către redactorul unei gazete, cu privire la arta dramatică*⟩. Text fragm. fără început. F. 42, este autograf Millo.
F. 129: ⟨*Profesiune de credință satirică adresată unui redactor, pe tema finanțelor țării și a partidelor politice*⟩.
F. 1: ⟨*Afiș din 23 iun. 1866 cu reprezentarea pieselor Barbu Lăutaru, Kira Nastasia, Pandurul ș.a. în beneficiul lui M. Millo*⟩. În lb. franceză.
F. 3—4, 127: ⟨*Hîrtii cu privire la cheltueli de teatru și personale ale lui M. Millo*⟩.
F. 23, 37, 59, 127 v—128 v albe.
Însemnări: F. 50: „Achil Georgescu", Este copistul piesei *Coana Chirița la Vîrciorova.*
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Din arh. lui M. Millo, trecută în col. Academiei Române după moarta sa.

5096 Sec. XIX (cca 1880); 10 f.; 27 × 20,5 cm.
⟨M. Millo, *Memoriile mele*⟩. Text fragm.
Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la G. Ceaușescu, la 29 mart. 1971.

5097 Sec. XIX (cca 1864); 12 f.; 34 × 21 cm.
F. 1: *Liberarea proprietății și a locuitorilor clăcași.* Este proiectul de lege agrară al lui Vodă Cuza.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

5098 Sec. XIX (cca 1866—1895); 73 f. + f. 53 bis; 34 × 21 cm.
⟨*Miscélaneu literar*⟩.
1. F. 1—22: ⟨Simion Fl. Marian⟩, *În ziua de Sîn-Foca.* Nuvelă orig.
2. F. 24—45 v: ⟨Simion Fl. Marian⟩, *Fintîna Vintoaselor* (Novelă originală).
3. F. 47—53 v: ⟨Simion Fl. Marian, *Piesă de teatru în 2 acte, fără titlu, avînd ca personaje pe: Gheorghe Potricală, Nechita Tîndală, Casandra, Văsîi, Dumitru Ajunsul ș.a.*⟩. Piesa a fost scrisă cînd era elev la Gimnaziul din Suceava, în 1866 (f. 47). Lipsește sfîrșitul.
4. F. 54—73 v: Călugărul Iustin Rebrișoreanu, *Dein patimile mele.* Sînt o suită de povestiri — foiletoane le numește autorul — ale vieții lui Ioan Davidescu din Năsăud, devenit ieromonahul Iustin David din Rebrișoara. La f. 71—72 v, un fragm. de autobiografie a aceluiași.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 5 apr. 1967. Fost ms. 6110.

5099 Sec. XIX (a doua jumătate); 103 f. + f. 88 bis; 34 × 21 cm.
⟨*Povestiri și snoave din Bucovina, adunate de Simion Fl. Marian*⟩. Sînt menționate titlurile: *Țiganul nesățios* (f. 1); *Împărțeala țigănească* (f. 16); *Țiganii și holera* (f. 17); *Țiganul sfînt* (f. 21); *Țigănașii și plăcintele* (f. 22); *Țiganul vînătoriu* (f. 23); *Colindătorul și mugurul* (f. 25); *Slănina eftină* (f. 26); *Gîndul omului* (f. 38); *Ioan Gură de Aur* (f. 39); *Jurămîntul țiganului* (f. 54); *Țiganul și baciul* (f. 56); *Țiganul la spînzurătoare* (f. 58); *Țiganii și ciobanii* (f. 60); *Dalta țiganului* (f. 62); *Țiganul și Mercureasa* (f. 64); *Țiganul și stupul* (f. 68); *Țiganii și slănina* (f. 70); *Țiganul leneș* (f. 74); *Marți seara* (f. 76); *Petrea cel strașnic* (f. 78); *Feciorul Moroșanului* (f. 80); *Pălimariul prefăcut* (f. 82); *Popa și sfîntul* (f. 85); *Turcul călugărit* (f. 91); *Țiganul jucăuș* (f. 100); F. 12—52 v sînt autografe Sim. Fl. Marian.
F. 11, 45, 53, 55, 55 v—67 v, 73, 75, 81, 84, 90, 99 albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 5 apr. 1967. Fost ms. 6110.

5100 Sec. XIX (a doua jumătate); 138 f. + f. 107 și 125 bis; 34 × 21 cm.
⟨*Povești bucovinene adunate de Simion Fl. Marian*⟩. Sînt menționate titlurile: *Fiul Epei* (f. 2—33 v); *Ginerele împăratului Roșu* (f. 35—58); *Calimendru*

www.dacoromanica.ro

(f. 60—79); *Sărăcuțul* (f. 80 99); *Bulimandră și Mîndra Lumei* (f. 101 111^{v}); *Istian Veteazul și Ileana Cosînzeana* (f. 113 122^{v}); *Albina ca mireasă, seau* Patimele lui Toader Cenușeriul (f. 123 138). F. 1—122^{v} sînt autografe Sim. Fl. Marian.

F. 34 59, 100, 112, albe

Însemnări: F. 35: „Ginerele împăratului Roșu, poveste auzită de la Niculce Ghiuță, econom din satul Ilișești și pregătită pentru tipariu de Simeon Fl. Marian, teolog de IV an. Cernăuți, 1874"

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu, ginerele lui Sim. Fl. Marian la 5 apr. 1967. Fost ms. 6110.

5101 Sec. XIX (cca 1850 1865); 57 f.; 33,5 × 21 cm.

⟨*Doc. de Teologie polemică împotriva Bisericii romane*⟩. Cuprinde: *Copii după cartea circulară a patriarhilor răsăritului (de Constantinopol, Alexandria, Antiohia și Ierusalim), din 6 mai* 1848, *adresată tuturor creștinilor ortodocși, în legătură cu „eresurile" bisericii catolice* (f. 1 20, 40 57^{v}); *Copie după Răspuns la ultima bulă a papei Pius al IX lea, despre unirea bisericilor orientale cu a Romei, făcut de principele Iacob G. Pitzipios, fondatorul și directorul* general al Societății creștine orientale, datat București, 15 ianuarie 1862 f. 21—38).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție și latin. Cumpărat de la G. Noveanu, la 16 mart. 1966. Fost ms. 6096.

5102 Sec. XIX (cca 1875); 65 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.

⟨Petre Ispirescu, *Obiceiuri și datini la sărbători, după lunile anului, din ian. pînă în dec., în Mahalaua Tîrchilești din București și în alte parți.*⟩ La f. 15 22, 63^{r} ^{v}, 65 sînt redate colinzi și urări de Crăciun și Anul Nou. F. 65 nu este autografă.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat de la N. Furtună, la 5 apr. 1967. Fost ms. 6114.

5103 Sec. XIX (cca 1887 1888); 247 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.

⟨C. D. Georgian, *Scrieri diverse: studii, traduceri, texte ș.a.*⟩. Menționăm; *P. Vergilius Maro* (f. 1); *Q. Horatius Flaccus* (f. 46); *Trad. din lirica și epica persană* (f. 85 110); *Augustinus* (f. 111); *Ambrosius* (f. 117); *Lactantius* (f. 124); *Tertullianus* (f. 128); *Cornelius Tacitus* (f. 144); *Cicero* (f. 149)⟩ ⟨*Texte și exerciții de sintaxă* (f. 158 205)⟩; ⟨*Istoria biseri ească primitivă* (f. 206^{v} 237)⟩; ⟨*Poem în persana, cu transcriere latina și trad. românească* (f. 238—247)⟩.

Textele sînt scrise cu cerneală albastră. Din arh. Al. Hodoș, trecută în col. Academiei Române.

5104 Sec. XIX (sfîrșit); 193 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.

⟨C. D. Georgian, *Scrieri diverse: trad. din literatura persana, însemnări de gramatică latină și greaca ș.a.*⟩. Menționăm traduceri din *Firdusi* (f. 1 34), *Nizami* (f. 35), *Anvari* (f. 59), *Hafiz* (f. 61), *Abu-Said* (f. 68), *Avicena* (f. 71), *Omar Khayam* (f. 73), *Rumi* (f. 86), *Saadi* (f. 96) ș.a. La f. 153 160, versuri de N. D. Georgian. F. 162 193, însemnări gramaticale latine și grecești în lb. franceză.

Textele sînt scrise cu cerneală albastră și neagră. Din arh. Al. Hodoș, trecută în col. Academiei Române.

5105 Sec. XX (1916—1918); 453 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 17 × 10,5 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨*Cîntece populare adunate de la ostaşi în timpul primului război mondial, clasate şi copiate de I. U. Soricu*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Artelor, la 12 mart. 1924.

5106 Sec. XX (1916 1918); 276 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 17 × 10,5 cm.
⟨*Cîntece populare adunate de la ostaşi în timpul primului război mondial, clasate şi copiate de I. U. Soricu*⟩.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Artelor, la 12 mart. 1924.

5107 Sec. XX (1916 1918); 265 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—265 (f. 1—265); 17 × 10,5 cm.
⟨*Cîntece populare adunate de la ostaşi prizonieri din timpul primului război mondial, clasate şi copiate de I. U. Soricu*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Artelor, la 12 mart. 1924.

5108 Sec. XIX (1833—1834); 159 f.; 11,5 × 8,5 cm.
F.1: *Adunare de cîntări de Psaltichie* ⟨*şi versuri*⟩ *de ierodiaconu Iosif Naniescu.* 1833, *Buzău,* ⟨*în lb. română şi greacă*⟩. Compoziţii de Gheorghe Criteanul şi Petru Vizantie. Menţionăm versurile: ⟨*Tot mîhnire pentru mine/Norocul au hotărît* (f. 130)⟩, ⟨*Tinereţea-mi să petrece/Tot cu amar şi cu chin* (f. 131^{v})⟩; ⟨*Ceasul cel de despărţire/Însemnat cu mîna ta* (f. 132^{v})⟩; ⟨*Cum ziceai că mă iubeşti/Nu gîndeam să mă urăşti* (f. 134)⟩; *Al lui Iosif celui Preafrumos* (f. 135); ⟨*Ah ce ticăloasă soartă/Pizmuire lumii poartă* (f. 137^{v})⟩; ⟨*Iată cel adeverelnic/Din smerite buzătoi* (sic. f. 139^{v})⟩; *Veniţi toţi copiii/Cu cuget curat* (f. 144)⟩; ⟨I. Eliade-Rădulescu⟩, *Cîntarea dimineţii* (f. 146); *Stihuri asupra Moldaviei din vremea Zaverii* (f. 158).
F. 2,25^{v}—125^{v}, 128^{v}—129^{v}, 148^{v} 157^{v} albe
Însemnări: F. 3: „1833. Ioan".
F. 146: „1834. Bucureşti".
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Titlurile psaltichiei, iniţialele şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 3 şi 135. Iniţiale ornate la f.3, 7, 11^{v} ş.a. Legătură veche în piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, trecută în col. Academiei Române după moartea sa.

5109 Sec. XIX (a doua jumătate); 257 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 3 353 (f. 3 178); 20 × 14 cm.
⟨*Miscelaneu intitulat: Bibliotecă portativă. Diverse.* 1868, *martie* 12. *Cîrlogani* (*jud. Vîlcea*)⟩. Cuprinde: însemnări de măsuri şi greutăţi, reţete medicale, şarade, numeroase versuri copiate din autori români, altele orig. sau traduse din scriitori francezi etc. Menţionăm: *Recettes du dr. F. V. Raspail* (f. 3); ⟨*Trad. din Lamartine*, efectuate de *I. Eliade-Rădulescu* (f. 18, 57, 123^{v}, 238)⟩; ⟨C. Bolliac, *Poesii naţionale: Unirea* (f. 19), *Cîntec oltenesc* (f. 19^{v}), *Clăcaşul* (f. 20^{v}), *Spada* (f. 21), *România solidară* (f. 21^{v}), *O ţigancă cu pruncul sau la statuia libertăţii din Bucureşti* (f. 22), *La Domnişoara...* (f. 23), *Cholera ciocoilor* (f. 23^{v}), *Chemarea* (f. 24), *Se naşte sau se face omul* (f. 25), *Pedeapsa cu moarte* (f. 54), *Alte poezii* (f. 124); *Taxă pentru cîteva ingrediente medicale* (f. 26 39^{v}); *Mic vocabular de botanică şi de medicină* (f. 40 47); *Noţiuni de fonetică* (f. 48)⟩; *Tabla lui Pithagora* (f. 48^{v}); ⟨*Lunile anului după calendar francez din vremea Revoluţiei* (f. 49)⟩; *Şarade* (f. 50^{v}—53^{v}); *Versuri traduse din Lamartine de G. Crupenski* (f. 59); ⟨*Poezii copiate din I. Eliade-Rădulescu*⟩. Menţionăm: *Ruga pruncului* (f. 65^{v}), *Psalm* 46 (f. 67^{v}), *Ingratul* (f. 68^{v}),

www.dacoromanica.ro

Cintarea dracilor în ajunul potopului (f. 73^{v}), *Caderea dracilor* (f. 75), *Maciesul şi florile* (f. 89^{v}), *Cintecul Ursului* (f. 93^{v}), *Un mujeroiu şi o femee* (f. 118), *Foile şi cărbunele* (f. 120^{v}), *Solcan* (f. 163), *Orologiul lui Carol V* (f. 168), *Vulturul şi Bufa* (f. 168^{v}), Coada momiţelor (f. 169^{v}), Cioara privighetoare (f. 170^{v}), *Areopagul bestiilor* (f. 178^{v}), *Muştele şi albinele* (f. 180), *Corbul si vulpea* (f. 181^{v}), *Seraphyta* (f. 252), *Sburătorul* (f. 254); *Poezii copiate din N. Văcărescu* (f. 72^{v}, 131^{v}), *I. Văcărescu* (f. 83, 160^{v}), *C. Balăcescu* (f. 97), *V. Alecsandri* (f. 130, 251^{v}), *Caruţa poştei* (f. 135)⟩, *Gr. Alexandrescu* (f. 135^{v}) *C. Conachi* (f. 135^{v}), *Y. A. Aricescu* (f. 138^{v}), *C. Negruzzi* f. 139), *N. Nicoleanu* (f. 141), *I. Fănuţă* (f. 143^{v}), *Y. Bolintineanu*)(f. 157), *I. Catina* (f. 241 . Ms. mai cuprinde numeroase texte (versuri şi proză), copiate din: Lamartine, Chat aubriand. V. Hugo ş.a.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră. Dăruit Academiei Române de I. Diacu-Xenofont, la 9 febr. 1932.

5110 1768 (f. 93^{v}); 93 f.; 23 × 16 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1 12: *Scrisoarea stareţului Athanasie monahul, moldoveanul*⟩ *catră stareţul Paisie* ⟨*Velicicovschi*⟩.
2. F. 13 86^{v}: *Răspunsul stareţului Paisie catră stareţul Athan*
3. F. 87 90: *Raspunsul stareţului Paisie ce au trimis ieromonah e ardeleanul, aflîndu-se la Schitul Robaia al Mamăstirii Argeş, carele au / t trimis scrisoare cu rugăciune la stareţul Paisie, în Manăstirea Dragomirna, ca să-i trimiţă oameni pentru îndreptarea vieţii de obşte.*
4. F. 91 92^{v}: ⟨*Oraţie adresată împărătesei Ecaterina a Rusiei*⟩.
Text fragm. Lipseşte începutul.
5. F. 93: ⟨*Legende privitoare la „Vechiul Testament“: Cuvîntul arhangh lului Uriil către Ezdra*⟩.
Însemnări: F. 90^{v}: „S-au prescris de monahul Rafail, întru folosul iubitorilor de cetirea cărţilor şi a ascultătorilor“.
F. 93^{v}: „Această căr'icică s-au prescris de pre însăşi slova şi iscalitura acestor stareţi, din cuvînt în cuvînt, de mai micul intre monahi Rafail monah de la sfînta Mănăstire Hurezii; care, după întîmplare, vreun an de zile şi eu, păcătosul, m-am aflat supt epistasiia acestui sfînt stareţ Paisie, fiind s iinţia sa venit din Sfitagora, la sfînta Mănăstire Dragomirna, în Ţara Moldaviei unde aflînd această cărticică de prigonire la ucenicii sfinţii sal› am luat izvod ca să am pentru evlavia şi neuitarea şi dragostea ce am către acest sfînt star›ţ Paisie. Rafail monahul. Mart ⟨fără zi⟩, 7276“ ⟨ 1768⟩. Cf. G. Ştrempel, *Copişti* . . ., p. 198—199.
F. 1 12: „Dintr-ale mele, aici iscălit, Constantin“ ⟨. . . indescifrabil⟩.
F. II liminară: „Această carte (acest ms.) s-a găsit în comuna Stoiceni, judeţul Argeş, de Const. M. Marinescu. 1 martie 1930“.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi unele iniţiale sunt scrise cu roşu. Peceţi inelare ale lui Rafail monahul la f. 1 şi 13. L›g atura veche în piele. Dăruit Academiei Române de Preşidenţia Consiliului de Miniştri, prin N. Iorga, la 12 febr. 1932.

5111 Sec. XIX (mijloc); 52 f.; 24 × 17,5 cm.
⟨*Psaltichie*⟩. Compoziţii de: Petru Lambadarie, Ioan protopsaltul, Dionisache Moraitul, Daniil protopsaltul, Sinesie Sfetagoreţul, Hurmuz hartofilax.
Însemnări: F. I liminară: „1875, fevruare 13. Această carte am daruit-o lui dascalul Neculai de la Sfîntulu Halarambie ⟨sic⟩. Opre Petrovici“.
F. I liminară^{v}: I „Aceasta carte iaste druită lui dascalu Costantin Ciucă. II „Aceasta carte s-au dăruit de subsemnatul Necolae sin preotul Niculae

www.dacoromanica.ro

Poalelungi, fiind cîntăreț la Sfîntul Haralambie, dumnealui Constantin Ciucă, cîntăreț la Biserica Mavromol. 1891, martie".
Coperta a II-a interioară: Socoteli bănești.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu și verde. Frontispiciu în peniță la f. 28. Inițiale ornate la f. 2,25,46 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărate la Anticariatul de Stat în anul 1965. Fost ms. 6086.

5112 Sec. XIX (1867 1873); 29 f.; 33 × 20 cm.
F. 1[v] *Catalogul Bibliotecei Societății Academice Române.* Cuprinde un inventar al cărților dăruite și cumpărate în primii ani de existență ai bibl. O etichetă lipită mai tîrziu pe prima copertă precizează: „Biblioteca Academiei Române. Întîiul catalog de cărți dăruite și cumpărate. 1867 1872".
În realitate există mențiuni făcute și pentru anul 1873 (f. 27)
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton.

5113 1845 (f. 1); 11 f.; 24 × 19,5 cm.
F.1: *Ertăciuni laoa meni morți, scrise prin mine Ioan Cocorade, paroh local. Merghindial ⟨jud Făgăraș⟩ 4 mai* 1845.
Însemnari: F.9[r v]: „Die 5.5.845.I. Cocorade, paroch".

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Rodica Boca, la 30 dec. 1965. Fost ms. 6087.

5114 Sec. XIX (cca 1878—1889); 23 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 29 × 21 cm.
⟨Theodor Șerbănescu, *Versuri*⟩. Menționăm titlurile: *Dedicație* (f. 1); *Umbra* (f. 1[v]); *Mă privești și-mi spui plingînd* (f. 2)⟩; ⟨*Duhul aprig al furtunei* (f. 2[v])⟩; *Un sărutat* (f. 3); ⟨*Bate vîntul, bate tare* (f. 3[v])⟩; *Privesc cerul în uimire* (f. 4)⟩; Sonet F. 5); *Lacrima* (f. 5[v]); ⟨*În raze d-aur, ce curg din soare* (f. 6)⟩; ⟨*Oare ce spune cea păsărică?* (f. 6)⟩; ⟨*Te iubesc, cu cel mai mare* (f. 6[v])⟩; *Despărțire* (f. 7); *Pesimism* (f. 9); *Asra* (Din Heine f. 12); *Lipsa* (f. 13); *Sonet*, în lb. franceză (f. 14); *Voeu stérile*, în lb. franceză (f. 14[v]); *Pe mare Ad Doram* (f. 15); *Sonct* (f. 16); *Întîlnire* (f. 16[v]); *Absence*, în lb. franceză (f. 17); *Attente*, în lb. franceză (f. 17[v]); *Cruciulița* (f. 18); *Iubita* (f. 19[v]); *De la iubita* (f. 20[v]); *Poet și epicurieni* (f. 21); *Sclăvie* (f. 22); ⟨*Aș vrea să țin în mînă dalta* (f. 22[v])⟩; *Marea neagră* (f. 23). Cf. Th. Șerbănescu, *Poesii*, adunate și publicate de T. G. Djuvara, însoțite de studii asupra poesiilor lui Șerbănescu de D. C. Ollănescu și T. G. Djuvara. București, Ed. Socec, 1902, unde sînt retipărite, cele mai multe, după cum urmează: *Umbra* (p. 110); *Mă privești* (p. 61 ; *Duhul aprig al furtunei* (p. 292); *Un sărutat* (p. 26); ⟨*Bate vîntul . . .*⟩, sub titlul: *Dor de dus* (p.37); ⟨*Privesc cerul. . .*⟩, sub titlul: *Ochii tăi* (p. 32); *Unde ești?* (p. 21); *Sonet* (p. 137); *Lacrima* (p. 53); *În raze de aur* (p. 103); *Oare ce spune cea păsărică* (p. 48); ⟨*Te iubesc. . .*⟩, sub titlul: *Mă iubești?* (p. 128); *Despărțire* (p. 139); *Pesimism*, sub titlul; *Între viață și vis* (p. 187) ; *Asra* (p. 180); *Lipsa*, sub titlul: *Ca ieri și azi* (p. 159); *Pe mare*: *Ad Doram* (p. 165); *Sonet. Atît de trist am fost* (p. 163); *Întîlnirea* (p. 161); *Cruciulița* (p. 194); *De la iubita* (p. 167); *Poet și Epicurian* (p. 141); *Sclăvie*, sub titlul: *Lumea de la pol la pol* (p. 151); ⟨*Aș vrea să țin în mînă dalta*⟩, sub titlul: *Sculptură* (p. 279).

Textele sînt scrise cu cernelă neagră, pe hîrtie de dimensiuni diferite. Cumpărat de la Eufrosina Soutzo, la 2 iun. 1932.

5115 1783 (f. 85); 85 f.; paginație veche cu cifre arabe: 9—176 (f. 1—84[v]); 21,5 × 16,5 cm.
⟨*Istoria lui Sindipa filosoful*⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 85: „Sfîrșitul voroavei filosofului Sintipii cu fiiul împăratului Chirr al împărății Persii și cu vicleana muere carea să nevoia cu cuvinte linguşitoare ca să ia viiața fiiului împăratului, care rămînea diadoh împărății după taică-său Chiros. Brașov, 1783 fevruarie 25 de zile".
Însemnarea este, după toate aparențele, a lui Radu Duma, căruia, cu multă indulgență i-am putea atribui și copierea, foarte rapidă, a ms.
F.1: „V. Sfetea".
Interiorul coperților: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Inițiale ornate la f. 15, 22, 27^{v} ș.a.
Legătură veche în carton și cotor de piele.
Dăruit Academiei Române de G. Bogdan-Duică, la 3 iun. 1932.

5116 Sec. XVIII (a doua jumătate ; 122 f.; 32 × 21,5 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1: I. *Viața lui evanghelistul Marco, scrisă de Sofronie.*
II. *Viiața lui Marco, din tîlcuirea cea pre scurt a lui Dorothei, mucenicul și episcopul Tirilor.*
2. F. 1^{v}—62: *A lui Theofilact arhiepiscopul Bolgariei, din Evangheliia lui Marco tîlcuire.*
3. F. 63—122^{v}: *A sfîntului părintelui nostru Andrei, arhiepiscopul Chiesariei Cappadochiei, Tîlcuire în Apocalipsis, adecă descoperirea sfîntului apostol și evanghelist Ioan Bogoslov. Această arătare iaste a tainelor lui Dumnezeu.*
Tîlcul Apocalipsului este precedat de predoslovii: *A sfîntului Ieronim* (f. 63^{v}), *Predoslovie către sfîntul Macarie, a sfîntului părintelui nostru Andrei, arhiepiscopul Chesariei Cappadochiei* (f. 63^{v}—64^{v}).
Însemnări: F. 63, din *Predoslovia către cetitori*: „Cu aceasta dară învățătură, îndemnîndu-te și îmbărbătîndu-te spre osteneală, pravoslavnicule cetitor, cu cuviință iaste să să știe și aceasta că Apocalipsul acesta de pe ellinie cu multă osteneală l-au tîlcuit un cuvios presviter, anume Lavrentie Zizanie, om fiind iscusit și învățat în limba ellinească și slavonească și propoveduitor de cuvîntul lui Dumnezeu..."
F. 1^{v}—5^{v}: „Această sfîntă și dumnezeiască carte, ce să chiiamă Theofilact iaste al mieu ⟨sic⟩, zmeritului între preoți, popa Radu Veicea ot Satu Lung și o am cumpărat de la sființa sa alesul între preoți, părintele Gheorghie Lebu ot Bolgarisechiu, la anul de la Hristos 1793".
F. 1 și 65: „V. Sfetea".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele trimiteri marginale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 105^{v}, 108, 116 ș.a. Peceți inelare în fum la f. 1,2 și 122^{v}. Legătură veche în piele. Dăruit Acadeiei Române de G. Bogdan-Duică, la 3 iun. 1932.

I 117 Sec. XIX (mijloc); 153 f.; 14,5 × 10,5 cm.
⟨*Psaltichie româno-greacă*⟩. Compoziții de: Grigore Lambadarie, Visarion, Petru Peloponisiotul, Daniil Protopsaltul, chir Calinic.
F. 67 albă.
Însemnări: F. 89^{v}: „Această carte este striinată din nepurtarea de grije a celu ce au" ⟨text tăiat la legat⟩.
F. 33: „Dumitrache Popovici".
F.5: „Iarăși al meu, pentru a doua oară. M. Vasilescu".
F. 4^{v}: „Posesor adevărat, Macarie Vasilescu. 1900 noemvrie 3.
Episcopia de Argeș:".
F. 2: „Am onoare a-mi căuta de interesul meu asupra acestui op de cîntări. Rog pe onorabilii mei concetățeni și amici, ca, cînd vor avea o bună plăcere de cîntări bisericești și i-o voi da-o, să nu ajung în stare jalnică pentru acest

www.dacoromanica.ro

op, ci să mi-o înapoieze. Ca proprietarul a estui op mă subscriu. D. Niţescu. 1883, septemvrie 1".
F. 3: „Această carte este a mea fratele Eraclie Vasilescu, dăruită de s⟨finţia⟩ sa părintele arhimandrit Veniamin Niţescu. 1899, 3 mai. F⟨ratele⟩ E⟨raclie⟩ Vasilescu".
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni muzicale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 92 şi 106. Iniţiale ornate la f. 40, 45^{v} 58^{v} ş.a. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 17 apr. 1965. Fost ms. 6084.

5118 Sec. XIX (prima jumătate); 177 f.; 21,5 × 15 cm.
⟨*Psaltichie greco-română*⟩. Compoziţii de: Petru Lambadarie, Grigore Lambadarie, Petru Vizantie, Iacov protopsaltul, Daniil protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Hurmuz.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton şi piele. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 29 dec. 1965. Fost ms. 6088.

5119 1844 (f. 4^{v}); 261 f. + f. 16, 75 şi 79 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe, diverse 22,5 × 17 cm.
F. 4: ⟨*Psaltichie*⟩. *Începutul cu Dumnezeu cel sfînt, în trei feţe închinat în lucrarea acestui Stihirari, întru care sînt stihirile praznicilor împărăteşti, adecă slavele de seara la vecernie, la stihoavnă, la hvalitii, la unele şi cele de la 'litii asemenea la sfinţii cu polielee, cum şi ale unora din sfinţii ce au numai sla-/voslovii, iar la sfîrşit s-au pus i, dogmaticile învierii; pentru trebuinţa Semenariului sfintei Epi copii Argeş, aşăzat într acest chip în anul 1840, de sfinţiia sa părintele Ghelasie ieromonahul din Basarabiia şi al nostru învăţătoriu, precum să obicinuie, te a se cînta în sfînta noa tră sobornicească biserică a răsăritului, însă pre scu rt şi mai mult pentru buna întocmire a cuvintelor, cu puţină oareşce deosebire de melosul Anastasimatariului tipărit şi aşăzat de pururea pomenitul Macarie, dascul il de musichie. Pentruca unii din copiii de preoţi, ce să adună spre învăţatura într-acest seminariu nu-i ajung firea glasului a lucra mai multe sfarîmări şi stricări de glasuri. Al doilea, la bisericele de ţară de multe ori nu are cine asculta nici chiar cetirea. ba înca şi prin cele de la oraşe să sevîrşăsc, sfintele slujbe cu multă grabire din pricina că au răcit, ba în ă la unii au şi îngheţat rîvna spre dumnezeeştile slujbe, încît cei mai mulţi pîndesc vremea să mearga la biserică pre la vremea heruvicului şi alţii pre la ch nonic, ca să se arate numai oamenilor că au fost la biserica, iar nu lui Dumneze i. De aceia, îmbrăţişînd ac t model de Stihirariu, l-am prescris în anul 1844, p ntru trebuinţa mea, Ioan fiiul preotului Nica din satul Şchei, judeţul Oltului, Plas ade Sus.*
Însemnări: F. 261^{v}: I „Acest Doc sastar este al mieu, subscrisului, cumpărat în doi galbeni, de la un frate seminarist de la satul Cuca ⟨jud. Argeş⟩. Ştefan Petrescu. 1858, dechemvrie 25". II „Însemnare d zilele care sîntăr rele, alese de înţeleptul Solomon şi numite pă fiecare lună".
F. 205: I: „Slavă celui prea înalt,
Carele mi-a ajutat
Cel în Treime prea slăvit
Carele bine a voit
Ca precum am început
De am şi săvîrşit,
Din stihirile Triodului
Frumoasă dulceaţa postului.
Pomeneşte-mă, Doamne, cînd vei veni
Întru împărăţiia ta a mă învrednici,
De-a dreapta ta a stărui,
Iar nu cu caprile de-a stînga a fi".

www.dacoromanica.ro

II „Ștefan Petrescu".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 135, 205^{v}, 215 ș.a. Inițiale ornate la f. 49^{v}, 58^{v}, 59 ș.a. Viniete colorate la f. 98, 101^{v}, 105 ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 26 mai 1965. Fost ms. 6093.

5120 Sec. XVIII (a doua jumătate ; 85 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—84 (f. 1 85); 15 × 10 cm.
⟨*Miscelaneu de molitve și rugaciuni*⟩.
1. F. 1 3^{v}: *Orînduială cum sa cade a începe a ceti Psaltirea.*
2. F. 4 46^{v}: *Molitvele dintre cathisme.*
3. F. 48 73^{v}: *Slujba călugărului, deosebi la chilie, în toate zilele.*
4. F. 74 81: *Poménic care datoriu iaste călugărul sau mireanul în toate zilele, după sfîrșitul pravilii chiliei sale, cu toata umilința și osîrdiia a l citi.*
5. F. 81 85^{v}: *Rugăciune, în toate zilele, către Născătoarea de Dumnezeu.*
Însemnări: F. 81: „...Și le fă vécinică pomenire și popei Macarie, căci au scris acéstea".
F. 58: „Nicolai popa dascal ot Calul" ⟨jud. Neamț".⟩
F. 1—7: „Acestu sfînt Ceaslov este al meu și cine s-ar ispiti ca să-l fure, să fie blăstămat di Dumnezeu și de toți sfinții".
F. 47^{v} și interiorul coperților: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 48. Inițiale ornate la f.1 și 2^{v}. Pecete inelară în fum la f.1. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 23 nov. 1964. Fost ms. 6068.

5121 1826 (f. 1); 51 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—100 (f. 2 51); 20,5 × 15 cm.
F. 1: ⟨Ioan Barac⟩, *Istoria preafrumosului Arghir și prefrumoasei Elenii cei măiastre și cu părul de aur, adică o închipuire supt care să înțelege luare Țării Ardealului prin Trăian chesariului, acum a doi oră de autoriul îndreptată, cu slobozeniia celor mai mari.* 1826 *ghenari* 19. *Gavrila Stroici* ⟨lectura numelui incertă⟩. Copie după ed. de la Brașov din anul 1809. Cf. *Bibl. Rom. Veche* III, p. 1, nr. 755.
Lipsește sfîrșitul.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Marieta Văsescu, la 30 apr. 1931.

5122 Sec. XIX (sfîrșit); 359 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2 354 (f. 2 359); 21 × 15 cm.
⟨*Hore și chiuituri din Bucovina, adunate de Simion Fl. Marian*⟩. Menționăm titlurile: *Durduleana* (f. 2); *Bolnăvioara* (f. 3 ; *Ileana* (f. 3^{v}); *Padurețele puicuții* (f. 4^{v}); *Iana* (f. 5); *Bădița și copilița* f. 6); *Cucoșul și găina* (f. 6^{v} , *Fata rumenită* (f. 7); *Toanta* (f. 7^{v}); *Pentru tine* (f. 8); *Petitoriul* (f. 8^{v}); *Fata cu năravuri* (f. 10^{v}); *Lucrul rău* (f. 11); *Nevasta leneșă* (f. 11^{v}); *Mîndra mea* (f. 12); *Fata nestatornică* (f. 12^{v}); *Lelița din Valea Sacă* (f. 13); *Dună reanca* (f. 14); *Dragă și ear dragă* (f. 14^{v}); *Fata de curte* (f. 15)· *Moldovanul și ungureanul* (f. 15^{v}); *Fetele și logofătul* (f. 16); *Domnica* (f. 17); *Dragostile* (f. 17^{v}); *Lelea cu rufele* (f. 18); *Truda mea* (f. 18^{v}); *Nevasta ca și o cruce* (f. 19); *Mîndra leneșă* (f. 19^{v}); *Fata cu cămeșe mîndră* (f. 20); *Catrinuța de la Peatră* (f. 22); *Ruginoasa* (f. 22^{v}); *Mișelul satului* (f. 23); *Zis-a mindra* (f. 23^{v}); *Face-m-ași tălhariu* (f. 24); *Eu iubesc* (f. 24^{v}); *Fata lăudată* (f. 25 ; *Drăguțul cumătriții* (f. 25^{v}); *Feciorul unguresc* (f. 26); *Ciobanul* (f. 26^{v}); *Ciobanii* (f. 30); *Oița* (f. 30^{v}); *Fost-am* (f. 31 ; *Mîngîierea nevestei* (f. 31^{v});

www.dacoromanica.ro

Toanta slută (f. 32); *Nevasta potrivită* (f. 32^{v}); *Mîndra* (f. 33); *Fetele tatii* (f. 33^{v}); *Morărița* (f. 34); *Sîrbul și sîrboaica* (f. 34^{v}); *Alunele* (f. 35); *Asta-i lelea* (f. 35^{v}); *Horholina* (f. 36); *Pe cel deal* (f. 36^{v}); *Fata scurtă-n picioare* (f. 37); *Lelița cu cămeșoiu* (f. 40); *Supțirica* (f. 41^{v}); *Mărită-mă* (f. 42); *Lelița bălaioară* (f. 42^{v}); *Copila bălăioară* (f. 43); *Mărita-m-aș* (f. 43^{v}); *Hida* (f. 44^{v}); *Badea și mîndra* (f. 45); *De-ar fi Moldova* (f. 45^{v}); *Vorniceasa* (f. 46); *Nevasta bolnava* (f. 47^{v}); *Feciorul fălos* (f. 48); *Nevasta păcătoasă* (f. 48^{v}); *Fost-ai lele* (f. 49); *Arde cămeșa* (f. 49^{v}); *Vecina* (f. 50); *Mă dusei în tîrg* (f. 50^{v}); *La Moldova* (f. 51); *Costantin* (f. 51^{v}); *Fata cu cămașă mîndră* (f. 52); *Feciorul fudul* (f. 52^{v}); *Fetele din satul nostru* (f. 53); *Nevasta, care-i nevastă* (f. 53^{v}); *Copilița bălăioară* (f. 54); *Femeea bătrînă* (f. 54^{v}); *Chiuituri din satul: Lisaura* (f. 56); *Tișeut* (f. 61); *Rus* (f. 65); *Udești* (f. 69); *Securiceni* f. 79; *Bosancı* (f. 83); *Zaharești* (f. 95); *Liteni* (f. 103); *Stroiești* (f. 107); *Balaceana* (f. 111); *Toderești* (f. 121); *Părhăuț* (f. 125); *Gura Solcii* (f. 131); *Costîna* (f. 133); *Patrăuț* (f. 135); *Mitocul Dragomirnei* (f. 137); *Șcheia* (f. 139); *Buninți* (f. 151); *Ilișești* (f. 162) *Brașca* (f. 176); *Mănastirea Homorului* f. 186); *Capucodrului* (f. 190); *Capucîmpului* (f. 192); *Băiești* (f. 194); *Brăești* (f. 198); *Berchișești* (f. 200); *Corlata* (f. 204); *Dragoești* (f. 210); *Stupca* (f. 216); *Pirteștii de Jos* (f. 228); *Botușana* (f. 232); *Arbure* (f. 234); *Cîmpulung* (f. 236); *Bucșoaia* (f. 240); *Știulbicani* (f. 244); *Vama* (f. 248); *Ciocănești* (f. 252); *Vatra Dornei* (f. 256); *Cîndreni* (f. 258); *Pilugani* (f. 260); *Valea Putnei* (f. 268); *Radăuți* (f. 270); *Frătăuțul Vechiu* (f. 274); *Frătăuțul Nou* (f. 276); *Costișa* (f. 280); *Bîlca* (f. 284); *Vicovul de Sus* (f. 286); *Straja* f. 296); *Putna* (f. 300); *Voitinel* (f. 302); *Galinești* (f. 308); *Horodnicul de Jos* (f. 312); *Volovăț* (f. 316); *Siretiu* (f. 318); *Crainicești* (f. 320); *St. Onufrei* (f. 324); *Oprișeni* (f. 330); *Crasna* (f. 334); *Cupca* (f. 338); *Cireș* (f. 344); *Ceahor* (f. 348); *Mahala* (f. 350).

F. 60, 68, 77^{v}—78^{v}, 110, 120, 124, 196^{v} 197^{v}, 203, 208^{v}—209^{v}, 214^{v}—215^{v}, 233, 239, 251, 259, 273, 278^{v}—279^{v}, 282^{v} 283^{v}, 319, 336^{v} 337^{v}, 347 albe.

Ms. a fost publicat sub titlul de mai sus în col. Academiei Române: *Din viața poporului român* Culegeri și studii — IX. București, 1910, 182 p. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 5 iul. 1965. Fost ms. 6091.

5113 1821 (f. 1); 140 f. + f. 5 bis; 22,5 × 18,5 cm.

F. 1: ⟨Neofit Cavsocalivitul⟩, *Înfruntarea jidovilor asupra legii și a obiceiurilor lor, cu dovediri din Sfînta Scriptură, atît din cea veche cît și din cea noao, acum întîiu întru acestaș chip tipărită în zilele prealuminatului și preaînălțatului domn Alexandru Constantin Moruz voievod, întru a doaa domnie a mării sale în Moldavie, cu blagoslovenia și cu toată cheltuiala preo.finții sale Iacov mitropolitul a toată Moldavia, în Iași. la anii de la Hritos 1803, fevruarie, 8. Prescrisă de mine, smeritul între preoți, popa Gheorghe Bobeș, p⟨reot⟩ în Turnișor ⟨jud. Sibiu⟩. 1821, iulie în 4.*

Text copiat după ediția de la Iași din anul 1803. Cf. *Bibl. Rom. Veche*, II, p. 446 447, nr. 662.

Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Cadran floral, colorat, la f.1. Frontispicii în peniță la f. 31, 52 și 77. Legatură veche în carton și cotor de piele. Ms. a fost grav deteriorat de umezeală.

Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 15 oct. 1965. Fost ms. 6085.

5124 Sec. XIX (mijloc); 52 f.; 21 × 17 cm.

F. 1: *Gramatica rom⟨ânească⟩*. Noțiuni de morfologie.

Însemnări: F. 51 și 52: Însemnări de datorii bănești din anii 1860 și 1872

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție.

www.bcucluj.ro

Cumpărat de la Dim. Simionescu-Simicel, la 25 nov. 1931.

5125 1807—1808 (f. 33, 22); 54 f. + f. 1 bis; 20,5 × 14,5 cm.
⟨Miscelaneu⟩.

1. F.1r-v, 1 bisv şi 54r-v: *Istorie pentru luare Ţarigradului, cari şi Noul Rim s-au chemat, ce s-au robit de Muhamet al doile, împărat al turcilor, la anul* 1759 *⟨sic.⟩*. Text fragmentar.
2. F. 2—10v: *Viiaţa şi patimile sfinţilor mucenici Chir şi Iulita. Dechemvrie* 22.
3. F. 11, 13—22: *Discoperire sfintei Leturghii ce s-au discoperit din dumnezeiască strălucire limbilor.*
4. F. 22v 25v: *⟨Vieţi de sfinţi⟩. Acest sfîntu minunat Macari.*
5. F. 25v—26v: *Întrebări şi raspunsuri din poiatici.*
6. F. 27—31v: *⟨Legenda Dumineciі⟩. Ipistolie.*
7. F. 33—50v: ⟨Neofit Cavsocalivitul⟩. *Înfruntarea jidovilor asupra legii şi obiceiurilor lor, cu dovediri Sfintei şi dumnezăeştii Scripturi, atît din ce vechi, cît şi din ce noă, acum întîi întru acestaş chip tipărită în zilile preluminatului şi prelnălţatului domnului nostru Alecsandru Costandin Moruz voevod întru a dooa domnii a mării sali în Moldaviia, cu blagosloveniia şi cu toată cheltuiala preosfinţii sali chirio, chir Iacov mitropolit a toată Moldaviia, în Iaş, la anii de la Hristos 1803, fevruariia* 8 *zile. Început a scrii de la zi întîi a lui octomvrie de la 1807, oct ⟨omvrie⟩* 1.
8. F. 53: *⟨Minunile Maicii Domnului⟩*. Scurt fragment.

Text fragm. copiat după ed. de la Iaşi din anul 1803.
Cf. *Bibl. Rom. Veche* II, p. 446—447, nr. 662.
F. 11v—12v, 51—52v albe.

Însemnări: F.31v: I „Şi s-au scrisu această Epistolii la veletu 1808, martie 18, cîndu au fostu un foarte groaznic vicol şi mari cumpănă au fostu, într-o gioi, şi la veletul mai sus arătatu".

II „Să ⟨să⟩ ştii la ce veletu au făcut paretisis părintele mitropolitul Veniamin Negel; şi s-au făcut vechil Mitropoliei pe părintele Gherasîmu, episcopul Romanului, fără voia preosfinţii sale l-au rînduit cneazu Prozorovski, leat 1808, fevruarie 25. Şi părintele mitropolitul s-au aşăzat la o săhăstrii a Săcului, îmbrăcat în blană de oai şi cu cămeşă de păru. Şi după ce au agiunsu acolo, apoi au trimis paretisis în scris boerilor divanului, cum şi lui cneaz Prozorovski".
F. 32: „Această sfîntă Ipistolii foarti multă înţălepciune arată pintru creştini, cum să păzască credinţa cei adevărată a legii. Şi datori esti fiişticari provoslavnic ⟨sic⟩ creştin, mai ales pintru sfînta Duminică, să o păzască şi s o cinstiască, după cum scrii Sfînta Scriptură. 1828, iuni 5".
F. 22: „Şi s-au scris la anul 1808, fev⟨ruarie⟩ 29".
F. 26: „1808, martie 8".

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii colorate la f. 22v şi 27.
Iniţiale ornate la f. 13, 27 şi 34. Vinietă în peniţă la f. 10v.
Cumpărat de la Dim. Simionescu-Simicel, la 25 nov. 1931.

5126 1803 (f. 95v); 95 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, diversă; 23 × 16,5 cm.
⟨Miscelaneu de literatură monahală⟩.

1. F. 1—40v: *⟨Literatură apocaliptică⟩. Cuvînt pentru viitoarea* judecată. F.1, greşit legată, trebuie aşezată după f.4. Lipseşte începutul şi sfîrşitul.
2. F. 41- 64v: *⟨Cuvîntul stareţului Paisie Velicicovschi pentru ascultare⟩.*
3. F. 65- 79v: *⟨Însemnări despre oarecari turburări duhovniceşti ivite la Schitul Vorona şi scrisori intervenite între stareţul Athanasie al Voronei şi*

www.dacoromanica.ro

Paisie Velicicovschi pe această temă⟩.
4. F. 79 ᵛ 95 ᵛ: ⟨*Cuvinte*⟩. *Cuprindere în scurt a preacuvioşilor şi de Dum*⟨*nezeu*⟩ *purtătorilor părinţilor noştri, carii pentru sfînta şi sfinţita rugăciune a minţii, adecă carè cu mintea în inimă să sevîrşaşte au scris.*
Însemnări: F. 95 ᵛ: „1803, martie 30, s-au isprăvit această cărticică de scris". Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Vinietă în peniţă la f. 95 ᵛ. Cumpărat de la Dim. Simionescu-Simicel, la 25 *nov.* 1931.

5127 1793 1794 (f. 9 ᵛ, 85 ᵛ); 86 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 1 96 (f. 1—85); 22,5× 17,5 cm.
⟨*Miscelaneu de slujbe şi cîntări bisericeşti*⟩.
1. F. 1 83: *Osmoglasnic, adecă opt glasuri şi catavasiile praznicilor, podobiile, svitelnile înviiarii şi alte multe cîntări trebuincioase, rumâneşti şi greceşti.*
Între f. 63 ᵛ 64, 65 ᵛ 66 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Filele 66 67 ᵛ, 82 ᵛ 83 sînt scrise în lb. greacă, cu caractere chirilice.
2. F. 83 ᵛ 85: *Pashaliia pe 18 ani.*
Însemnări: F. 9 ᵛ: „1793. Sfîrşitul lui glas pervii" ⟨sic⟩.
F. 60: „1794, mai 3".
F. 82: „1794, mai 17".
F. 83: „Sfîrşitul Osmoglasnicului şi a catavasiilor şi a altor cîntări trebuincioasă la Utrine ⟨sic⟩ şi la Liturghie şi lui Dumnezeu laudă. 1794, mai 17".
F. 85 ᵛ: „Această carte ce să chiiamă Osmoglasnic şi cu catavasiile praznicilor şi podobiile glasurilor şi sfitelnile învierii, rînduiala Utrenii, rumâneşte şi greceşte şi rînduiala sfintii Liturghii, iarăşi rumâneşte şi greceşte, polieleul cu psalmi aleşi ci cu pripelele lor, a sfinţilor ce să prăznuesc şi slavile hvalitelor la sfinţi mari şi irmoasăle veselitoare rumâneşte şi greceşte şi axioanele praznicilor greceşte, pashaliia pe 18 ani şi naşteria şi ştirbiria lunilor, pînă la sfîrşitul lumii şi alte cîntări trebuicioasă aceştia toate s-au scris cu smerită şi păcătoasă mîna mea, monah Ionichie Ratoni, la sfînta şi vestita Mănăstire Agapiia, în egumeniia sfinţii sale părintelui, chir Isachiia ermonah, la anii 1794, mai 20 iară de la zidiria lumii anii 7302; iară de la potopul a toată lumia ani 5060; iară de la eşiria israiltenilor ani 3471; iară de cînd s-au început împărăţie grecilor ani 2121; iară de la împărăţie turcilor 926; iară de cînd s-au luat Ţarigradul de la greci 341; iară de cînd este tipografiia 341 ⟨lectura cifrei nesigură⟩; de cînd s-au izvodit pravul de puşcă 604; de cînd s-au izvodit puşca 581; de cînd s-au împărţit limbile 4422; de cînd s-au început limba rumâniască 1866; de cînd s-au despărţit biserica răsăritului de apus 924 ⟨sic⟩; de cînd au luat moscalii legia grecească 806". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 126.
F. 86: I „Această carte ce să chiiamă Osmoglasnic este legată de mine, păcătosul cel de mai jos iscălit. Şi am dat pi chit s-au legatu şasăzeci de parale. 1823, sept⟨emvrie⟩ 20. Dionisie monah".
II „Acest Osmoglasnic iaste a lui Iosaf dichiul din Mănăstirea Pionului. Şi mi l-au lăsat să învăţi pi dinsu pînă l-oi... şti".
F. 86 ᵛ: „La anul 1826, în luna lui ianuarie 16, ne-am apucat de învăţat cîntări, noi, părinţii din sfînta Monastire Hangul; glasurile şi podobiile".
F. 1—3: „Acistu Osmoglasnic şi Catavasieriu ⟨iaste⟩ drept al meu. 1834, iunie 12. Ierothei ieromonah din s⟨fînta⟩ M⟨ănăstire⟩ Slatina".
F. 1 liminară ᵛ, 86 şi ultima filă liminară: „Vasile Simionescu".
F. 69, 82: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 1, 2 ᵛ, 10 ş.a. Cumpărat de la Dim. Simionescu-Simicel, la 25 nov. 1931.

www.dacoromanica.ro

5128 Sec. XIX (sfîrșit)—XX (început); 297 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Monumentul de la Adamklissi. Însemnări, note, comunicări, studii, rapoarte, copii după inscripții ș.a., din anii 1891 1909*⟩. Printre ms. se găsește și cel al dr. Heinrich Bulle: *Römisches Siegesdenkmal (Rumänien)*, f. 194—196^{v}, comunicarea făcută la Congresul arheologic de la Bourges, la 12 iulie 1898: *Le Mausolée d'Adamklissi* (f. 227 245).
Cf. Gr. G. Tocilescu, *Monumentul de la Adamklissi. Tropaeum Traiani*, publicat în colaborațiune cu Otto Benndorf și George Niemann. Viena, 1895.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion, pe hîrtii de diferite dimensiuni, în lb. română, germană și franceză. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.

5129 Sec. XIX (sfîrșit)—XX(început); 329 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Monumentul de la Adamklissi. Acte, rapoarte asupra lucrărilor și săpăturilor, scrisori și hîrtii cu caracter contabil, contracte, inventare, desene, studii ș.a.*⟩. Printre studii și rapoarte, cele în lb. germană semnate de Iacobi (f. 29—58) și arhitectul Siegfried Theiss (f. 200 207), precum și cele ale arhitectului V. Mironescu (f. 259—280). Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtii de diferite dimensiuni, în lb. română și germană. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.

5130 Sec. XX (cca 1908—1909); 306 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Monumentul de la Adamklissi. Rapoarte asupra săpăturilor, scrisori și hîrtii cu caracter contabil, inventare, studii și numeroase desene și fotografii documentare* (f. 157—241)⟩. La f. 243—306, file din agenda de însemnări a lui Pamfil Polonic.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion, pe hîrtii de diferite dimensiuni, în lb. română și germană. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.

5131 ⟨Sec. XIX (sfîrșit)—XX(început); 281 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Săpături și semnalări arheologice în Dobrogea; rapoarte adresate lui Gr. Tocilescu, în special de Pamfil Polonic, cu privire la lucrări de depistări arheologice, corespondență și inventare de materiale descoperite, procese verbale ș.a.*⟩. Mai multe f. sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră, creion; unele pagini sînt dactilografiate. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.

5132 Sec. XIX (sfîrșit)—XX (început); 402 f.; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Săpături și semnalări arheologice în jud. Constanța și Tulcea; rapoarte adresate lui Gr. Tocilescu, răspunsuri la chestionare arheologice, coresp. oficială și particulară în jurul unor descoperiri întîmplătoare, procese verbale, decalcuri după inscripții, inventare ș.a.*⟩.
Mai multe f. sînt albe.

La f. 242: Gr. Tocilescu, *Memorii asupra numismaticei antice a orașelor pontice Istros, Callatis și Tomis.*

La f. 249: *Cultul și asociațiunile civile și religioase în orașul Tomis.* Mai multe f. sînt albe.

www.dacoromanica.ro

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5133 Sec. XIX (cca 1893 1900); 308 f. + f. 209 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Săpături arheologice în Oltenia: Racoviţa-Copăceni, Rădăcineşti, Recica, Slaveni, Bivolărie, Bumbeşti şi Răcari. Rapoarte, coresp. relevee, desene. Majoritatea rapoartelor aparţin lui Pamfil Polonic şi Zay*⟩.
Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5134 Sec. XIX (1897 1898 ; 72 f. + f. 60 bis; 33 × 20 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Săpături arheologice efectuate la Răcari. Registru cu rapoarte ale diriginţilor: Pamfil Polonic, Zay şi N.M. Ştefanescu*⟩.
F. 44 v 47 v, 53 67 v, 70 albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion. Legătură veche în carton. Ms. rămas în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecut în col. Academiei Române.

5135 Sec. XIX (1896 1899); 402 f. + f. 400 bis; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Săpături arheologice efectuate la castrul roman Drobeta-Turnu Severin. Rapoarte ale diriginţilor J. Fakler, Pamfil Polonic, N.M. Ştefănescu, coresp. oficială cu diferite autorităţi, în legatură cu săpăturile, situaţii financiare ş.a.*⟩.
Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5136 Sec. XIX (1897); 36 f.; 32,5 × 20,5 cm.
⟨Gr Tocilescu, *Săpături arheologice la Turnu-Severin. Registru cu numele şi plata lucrătorilor, ţinut de supraveghetorul N.M. Ştefănescu.*
F. 10 v 22, 23 24, 25 v—26 v albe.
Textul cu cerneală albastră. Legătură veche în carton. Ms. rămas în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecut în col. Academiei Române.

5137 Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început); 375 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Săpături arheologice la Jidova (Muscel), Troianul (Teleorman), Purcăreni (Muscel) ş.a., coresp. oficială şi particulară în legătură cu semnalări arheologice ş.a. Menţionăm rapoarte ale lui Pamfil Polonic*⟩.
Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5138 Sec. XIX (sfîrşit—XX (început); 361 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Valuri dobrogene (de pe valea Carasu), moldovene (de la Galaţi), studii arheologice şi topografice, cu numeroase rapoarte, în special semnate de Pamfil Polonic*⟩.
Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5139 Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început); 243 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe; diversă; 34 × 21 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨Gr. Tocilescu, *Comunicări, studii și inf. arheologice, unele dintre ele prezentate la Academia Română, altele în brouillon, sau fragmentare ș.a.*⟩.

Menționăm: *Limes cis-alutanus și castelul Jidova de lingă Cîmpulung* (f. 3); ⟨*Valuri exterioare și interioare* (f. 22)⟩; P. Polonic, *Drumul roman Islaz-Reșca* (f. 36); P. Polonic, *Drumul lui Traian* ⟨*pe Olt*⟩ *de la Ioneștii Govorii pînă la Boița în Austria. Excursiunea aprilie 1894* (f. 49); P. Polonic, *Brazda lui Novac* (f. 57); P. Polonic, *Cercetările prin interiorul județului Dolj și a liniei Dunării de la Calafat pînă la Giurgiu, de la 1 11 iunie 1898* (f. 73); *Cetățile și castrele romane din Oltenia și din județele de munte ale Țării Românești* (f. 89); *Un nou limes la stînga Oltului* (f. 136); *Nouvelles recherches et fouilles archéologiques en Roumanie. Communication faite a l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres de Paris, 27 octobre 1899* f. 150); *Die Landwälle in der Dobrugea* (f. 165); *Topografia antică a Dobrogiei* (f. 184); *Monumente și inscripțiuni creștine descoperite la Tomis și Axiopolis. Un rescript al împăratului Licinius, relativ la cultul Soarelui Soare. Cum s-a chemat Celeiul în epoca romană și unde trebue căutată colonia Malva* (15 decembrie 1906, f. 192); *Despre castelul roman Saalburg, castrul Carnuntum și cercetarile asupra limesului roman în Germania și Austria* (f. 214); la f. 242 243; *Legenda lui Novac, comunicată de I. Comănescu din Adămești, jud. Teleorman.*

Inf. și rapoartele semnate de P. Polonic cuprind numeroase adnotări ale lui Gr. Tocilescu.

Mai multe f. sînt albe.

Textele, cu cerneală neagră și albastră, sînt redactate în lb. română, franceză și germană. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.

5140 Sec. XIX (sfîrșit)—XX (început); 346 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.

⟨Gr. Tocilescu, *Scrieri istorice, comunicări făcute la Academie, conf. ș.a., unele fragmentare*⟩. Menționăm: ⟨*Sigilografia* (f. 2)⟩; *Studii topografice asupra campaniei din 1595 a lui Mihai Voda Viteazul* f. 27); *Monumente privitoare la Burebista regele dacilor* (f. 100); ⟨*Inscripții de la Balcic* (f. *105*)⟩; *Negru Vodă și originile statului muntean.* Conferință la Atheneul Român (f. 130; ⟨*Cetatea de la Cernavodă* (f. 135)⟩; ⟨*Cuvîntare ținută la Ploești despre monumentul de la Adamklissi* (f. 148)⟩; *Monumente antice ale Daciei înainte de Romani* (f. 167); *Conf. ținută în cadrul ASTREI* (f. 222)⟩; *Proectul contelui Andrássy* (f. 225); ⟨*Cuvîntare în Senat* (f. 233)⟩; *Raport al lui Gr. Tocilescu în Senat* (f. 252); ⟨*Cuvînt în Senatul universitar* (f. 268)⟩; *Basilica de marmură* ⟨*din Tomis*⟩, (f. 280); *Art. politice* (f. 288).; *Țara Românească și în special sistemul ei de apărare în epoca romană* (f. 301); *Misiunea istorică a românilor.* Discurs rostit în cadrul *Ligei pentru Unitatea Culturală a Românilor* (f. 317); *Discurs ținut în legătură cu granițele naturale ale statelor* (f. 332)⟩.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.

5141 Sec. XIX (sfîrșit)—XX (început); 310 f.; 27 × 21 cm.

⟨Gr. Tocilescu, *Însemnări diverse cu caracter arheologic, folcloric, cursuri universitare ș.a.*⟩. Menționăm: *Mihu copilul* (f. 25 v); *Chera Cheralina* (f. 31 v), *Cîntecul lui Traian* (f. 109), *Voinicelul Oleac* (f. 112), *Oancea* (f. 114 v); *Numismatica Daciei* (f. 179); *Monumente privitoare la Geografia și topografia antică a Daciei și Moesiei Inferioare* (f. 189)⟩; *Romanismul la Dunărea de Jos* (f. 205); *Traian și Decebal* (f. 219); *Începuturile provinciei Moesiei* (f. 231); *Moesia și Dacia* (f. 241); *Originile creștinismului la Tomis* (f. 267; *Monumente privitoare la războaiele lui Domițian cu Dacii* (f. 275.

www.dacoromanica.ro

Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi creion. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5142 Sec. XIX (sfîrşit) XX (început); 462 f.; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Pisanii şi alte inscripţii adunate de pe morminte, clopote, icoane, odoare, cărţi, mai ales din Bucureşti şi biserici şi manăstiri din Ţara Românească şi Oltenia*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion. Ms. constituit din hîrtiile ramase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5143 Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început); 294 f.; 26 × 20,5 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Pisanii şi alte inscripţii adunate de pe morminte, clopote, icoane, odoare ş.a., de la mănăstiri din Moldova şi Oltenia*⟩.
Texte copiate şi decalcuri în creion negru. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5144 Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început); 310 f.; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Cursuri de arheologie, istorie veche, depistări arheologice, inventare ş.a.*⟩. Menţionăm: *Inventarul materialului arheologic de la Muzeul de Antichităţi* (f. 1—56)⟩; *Curs de arheologie naţională* (f. 70); *Staţiunea prehistorică de la Măgurele* (f. 207); *Staţia preistorică Sărata Monteoru* (f. 246); *Cetatea Lotrului* (f. 259); *Cetatea de la Grădiştea* (f. 284).
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5145 Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început); 413 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Cuvintări funebre, conf. art. politice* ş.a.⟩. Menţionăm: ⟨*Cuvînt la înmormîntarea lui G. Ionescu-Gion* (f. 1)⟩; *Cuvînt la înmormîntarea lui C. Stăncescu* (f. 25); ⟨*Cuvînt la înmormîntarea lui Al. Papadopol-Callimachi* (f. 32)⟩; *Cuvîntare la înmormîntarea lui G. Lahovari* (f. 51); la f. 63—67ᵛ, textul tipărit al cuvîntării; ⟨*Cuvînt la înmormîntarea lui Gh. Chiţu* (f. 69)⟩; ⟨*Cuvînt la înmormîntarea lui Gr. Manu* (f. 94)⟩; ⟨*Cuvînt la moartea lui N. Ionescu* (f. 105)⟩; *Mihai înainte de a fi domn* (f. 109); ⟨*Originile Giurgiului* (f. 127)⟩; *O pagină din istoria lui Mihai vodă* (f. 144); ⟨*Brăila şi Tîrgul de Floci* (f. 148)⟩; *Cetatea Gherghina de lîngă Galaţi* (f. 166)⟩; ⟨*Istoria Banatului de Severin* (f. 183)⟩; ⟨*Conferinţă la Mănăstirea Dealului* (f. 200)⟩; ⟨*Cuvîntare despre Mihai Viteazul, ţinută la Atheneul Român la 8 nov.* 1904 (f. 214)⟩; *Priviri peste hotare* (f. 239); *Istoria diplomatică pînă la războiu a regelui Carol* (f. 250); *Care trebue să fie politica externă a Regatului Român?* (f. 272); *Situaţiunea românilor din Ardeal. Legea electorală. Procesele şi condamnările* (f. 279); *De la fraţi.* Conf. ţinută la Atheneul Român la 21 dec. 1902 (f. 320); Cestiunea aromână (f. 378).
Cîteva f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5146 Sec. XX (început); 266 f.; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Conf. studii şi materiale cu caracter biografic privitoare la Vasile Boerescu*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi creion. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5147 Sec. XX (început); 198 f. numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 27,5 × 21 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨Gr. Tocilescu, *Conf. trad. şi materiale cu caracter biografic şi istorico-literar privitoare la Carmen Sylva*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5148 I) Sec. XIX (cca 1877 1878); 338 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Studii, extrase, însemnări cu privire la viaţa şi opera lui D. Cantemir, din timpul cercetărilor sale în Rusia, trimis de catre Societatea Academică Română pentru pregătirea unei ed. de opere ale marelui savant*⟩. Menţionam: *Vita Constantini Cantemiri* (f. 3); *Viaţa lui D. Cantemir* (f. 26)⟩; *Prinţesa Maria Cantemir* (f. 96); *Genealogia Principilor Cantemiri* (f. 127 ; *Ms. lui D. Cantemir* (f. 180)⟩; *Istoria ieroglifica* f. 243).
Textele sînt scrise în lb. română, germană, franceză, poloneză, rusă, cu cerneală neagră şi albastră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5148 II) Sec. XIX XX (cca 1877 1906); 382 f. (f. 339 720); numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 27 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Studii, extrase însemnări cu privire la viaţa şi opera lui D. Cantemir, din timpul cercetărilor sale în Rusia, trimis de catre Societatea Academică Română pentru pregătirea unei ed. de opere ale marelui savant*⟩. Menţionăm: *Descrierea Moldovei* f. 339); *Cartea sistemei sau starea religiunei mahomedane* (f. 381); ⟨*Loca obscura* (f. 412)⟩; *De sacro sanctae scientiae indepingibilis imago* (f. 433)⟩; *Istoria imperiului otoman* (f. 460 ⟩; *Principele Dimitrie Cantemir.* Conf. ţinută la Atheneul Român la 10 dec. 1906 (f. 477); *Note despre ⟨şi din⟩ Muzeul Rumianţev* (f. 621).
Textele sînt scrise în lb. română, germană şi franceză cu cerneală neagră, albastră şi creion. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5149 [illegible] (sfîrşit); 136 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Studii, conf. copii de texte (din şi) privitoare la opera lui Zilot Rominul*⟩. La f. 1 şi 2 sînt legate două pag. de texte autografe ale serdarului Ştefan Fănuţă, alias Zilot Românul.
La f. 85 98 v, un extras din studiul lui Tocilescu: *Din scrierile inedite ale lui Zilot Românul*, publicat în *Revista pentru Istorie, Archeologie şi Filologie*, vol. VI (1891), p. 89—116.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5150 Sec. XIX (cca 1877 1880); 320 f.; numerotaţie şi paginaţie veche cu cifre arabe, diversă: 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Studiu istoric asupra ţăranului român, urmat (f. 91 320) de copii după învoielile agricole din anul 1877, de pe majoritatea moşiilor ţării*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5151 Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început); 367 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Note diverse şi copii de doc. relative la istoria românilor, la istoria Bucureştilor, diverse mănăstiri ş.a.*⟩.
Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion, în lb. română şi slavă Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

www.dacoromanica.ro

5152 Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început); 304 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
〈Gr. Tocilescu, *Note diverse şi copii de doc. relative la istoria românilor ş.a.*〉. Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion, în lb. română şi slavă. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5153 Sec. XIX (sfîrşit—XX (început); 449 f.; 27 × 21,5 cm.
〈Gr. Tocilescu, *Copii după doc. aflate în arh. Bistriţei şi ale Sibiului, din anii 1600 1658*〉. Nu sînt copiate de Gr. Tocilescu.
Textele sînt scrise în cerneală neagră, în lb. latină, germană, şi maghiară

5154(I) Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început); 225 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 225 f.; 27 × 21,5 cm.
〈Gr. Tocilescu, *Copii după doc. aflate în arh. Bistriţei, Braşovului şi Sibiului, din anii 1471—1552*〉. Notele şi regestele sînt scrise de Gr. Tocilescu.
Testele sînt scrise cu cerneală neagră în lb. latină şi română. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5154(II) Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început); 302 f. (f. 226—527); numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 27 × 21,5 cm.
〈Gr. Tocilescu, *Copii după doc. aflate în arh. Sibiului, Bistriţei şi Braşovului, din anii 1552—1600*〉. Notele şi regestele sînt scrise de Gr. Tocilescu.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră în lb. latină, germană şi română. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5155 Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început); 346 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
〈Gr. Tocilescu, *Copii după doc. aflate în arh. din Bucureşti, Braşov, Sibiu şi Bistriţa, din sec. XV—XVIII*〉. Mai multe f. sînt albe.
F. 113—122 cuprind scrisori ale tipografului Holzhausen de la Viena, din anii 1896—1908, iar f. 125 241 sînt coli tipărite cu corecturi ale lui Gr. Tocilescu, dinaintea morţii.
Cf. Grigore C. Tocilescu, *543 documente slavo-române din Ţara Românească şi Moldova privitoare la legăturile cu Ardealul, 1346—1603, din arhivele oraşelor Braşov şi Bistriţa, în text original slav, însoţit de traducere românească.* Bucureşti, 1931.
Însemnări: F. 113: „Tocilescu. Tipăritura la Holzhausen în Viena. Nota. Coala 69 este ultima pe care am văzut-o la răpos. Tocilescu, cu puţin înainte de a muri. Actul de la n-rul 530 îl ţinea de mult pe loc. O copie calchiată a acestui act se află aici, împreună cu lămuririle culese. Al.T. Dumitrescu. 23 mai, 1911".
Textul, cu cerneală neagră şi albastră, este scris pe hîrtii de diferite dimensiuni. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5156 Sec. XX (cca 1902—1904); 215 f.; 34 × 21 cm.
〈Tr. Tocilescu, *Dosarul cu actele iniţiativei sale de a ridica un mausoleu pentru aşezarea capului lui Mihai Viteazul la Mănăstirea Dealu*〉. Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

www.dacoromanica.ro

5157 Sec. XX (1901); 183 f.; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Excursia în Grecia, făcută cu studenţii. Descrierea excursiei, dări de seamă, discursuri, coresp. formulare, ecouri în presă ş.a.*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5158 Sec. XIX (sfîrşit); 239 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Rapoarte ştiinţifice, referate cu privire la valoarea unor lucrări, viaţă universitară agitată*⟩. Menţionăm: ⟨*Explicaţii la referatul negativ al lui I. Bogdan, cu privire la ms. unui manual de istoria românilor pentru clasa IV secundară, adresat Ministerului Instrucţiunii publice* (f. 1 172)⟩; *Cronice inedite atingătoare de istoria românilor, adunate şi publicate cu traduceri şi adnotaţiuni de Ioan Bogdan. Bucureşti, 1895.* Recenzie (f. 173 194); ⟨*Refe rat pentru premiul Academiei la lucrarea lui I.C. Filitti „Domniile române sub Regulamentul Organic, pînă la 1848"* (f. 195 206 v)⟩; ⟨*Referat la lucrarea lui Al. T. Dumitrescu „Alanii: migraţiuni, graiu, credinţă... Bucureşti, 1907* (f. 207—213)⟩. Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Cîteva pag. sînt dactilografiate sau imprimate. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5159 Sec. XX (cca 1933); 19 f.; 22 × 16,5 cm.
F. 1: Ion Pillat, *Scutul Minervei*. Sonete. Miorcani, 4 10 august 1933.
Sînt 18 sonete, cu text definitiv aşezat pe pag. din dreapta şi cu variante aşezate pe pag. din stînga. Cf. Ion Pillat, *Poezii*, vol. III (1927 — 1941), Ed. Fundaţiei Culturale Regale, p. 639 656, unde au fost republicate.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Anticariatul de Stat în anul 1964. Fost ms. 6075.

5160 Sec. XX (1941—1944); 47 f.; 23 × 19,5 cm.
F. 1 Ion Pillat, *Umbra timpului*. Versuri. Ed. nouă, întregită şi definitivă Bucureşti, 1941. Menţionăm titlurile: *Zodier* (f. 3); *În toamnă* (f. 3 v); *Umbr pe iaz* (f. 4 v); *Ceas pierdut* (f. 5); *Cîntec de vremelnicie* (f. 6); *Cîntec* f. 7 ; *Cra-ro-ra-ra* (f. 7 v); *Din ramele iatacului vechi* (f. 8); *An mort* (f. 8 v); *Elegie* (f. 9); *Înnoptare* (f. 10); *Pîndă* (f. 10 v ; *Panta rhei* (f. 11); *Ceas tainic* (f. 11 v ; *Tipar* (f. 12); *Rod* (f. 12 v); *La iaz* (f. 13); *Amurg pe Prut* (f. 14 v); *Seară la Stînca* (f. 15 v); *Cîntecul verii* (f. 16); *Legănat cu tine* (f. 16 v); *Iarnă ltrzie* (f. 17 v); *Înserare* (f. 18); *Şarpele casei* (f. 18 v); *Fraţii* (f. 19 v); *La un poet* (f. 20); *Vînătorul de himere* (f. 20 v); *Circ planetar* (f. 21 v); *Scamatorul* (f. 22); *Horoscop* (f. 23); *Cîntec I* (f. 23 v); *Cîntec II* (f. 24) · *Cîntec III* f. 25 ; *Roza din urmă* (f. 25 v); *Soartă* (f. 26); *Suflet* (f. 26 v); *Zori* (f. 27); *Din Fluer Ciobănesc: 12 cîntece de dor şi o baladă* (f. 28); *Cîntece de dor, 1 12* (f. 29 34 v); *Stîna părăsită* (f. 35); *Ordinea poemelor* (cuprinsul, f. 38—40); *Toamnă* (f. 40 v); *Regăsire* (f. 41 v); *Unui cititor* (f. 42 v); *Oglindiri* (f. 43); *Narcis* (f. 44); *Înserare* (f. 44 v); *Solie* (f. 45); *Zeu marin* (f. 45 v); *Prezenţă* (f. 46 v). Cf. *Poezii* vol. III, Ed. Fundaţiilor Regale, p. 733 778.
Însemnări: F. 39 v: „Manuscrisul acesta a fost terminat de copiat la sfîrşitul lui septembrie 1941".
F. 47: „Planul acestui volum manuscris a fost părăsit definitiv de autor în folosul grupării, orînduirii şi textului din „Ediţia definitivă" a Poeziilor în 3 volume, luată în Ed. Fundaţiilor Regale, unde Umbra Timpului, cu 45 de poezii, păstrează toate cele din ediţia originală, afară de ultimele 7, trecute la *Balcic* şi primeşte în plus, din *Tărm Pierdut*: „Cîntec de vremelnicie"

www.dacoromanica.ro

„Amurg pe Prut", „Versuri", cele 4 „Cîntece pentru lumină", „Stanţele" (I IX) şi „Tăcere", precum şi următoarele, inedite ca volum: „Seară la Stînca", „La iaz", „Circ planetar", „Horoscop", „Cîntec" (Coboară, dorule. . .) „Drumul din basme" şi „Credinţă" (I II). Cele 12 cîntece şi balada *Din fluer ciobănesc* rămîn deci în afară, rezervate unui volum viitor; de asemenea poeziile: „Ceas tainic", „Cîntecul verii", „Legănat cu tine", precum şi cele 9 de la *Adaos*, se vor încorpora volumului în pregătire: *Drumul lăuntric*. „Vînătorul de himere" trece la *Întîiele poezii: Grădina între ziduri* (Ediţia definitivă-Fundaţiile Regale); *„La un poet"*, la *Caetul Verde*; iar „Lui Nichifor Crainic" rămîne în afară. I.P. 14 martie 1943. Pentru ordinea şi textul *Umbrei Timpului* a se vedea ediţia definitivă a *Poeziilor* în 3 volume, apărute în Ed. Fundaţiilor Regale, în vara 1944. Volumul III. I.P., 2 XI. 1944".
Textul este scris cu cerneală albastră. Cumpărat de la Anticariatul de Stat în anul 1964. Fost ms. 6076.

5161 Sec. XIX (cca 1840—1870); 30 f.; 39 × 24 cm.
⟨*Miscelaneu de versuri satirice, patriotice şi lirice*⟩. Menţionăm titlurile: *Cîntec:* Suflet altu n-are / Chin astfel de mare (f. 1); *Primăvară* (f. 1 ᵛ); ⟨*Al Moldovei ghibaci sfat / La Crişteşti s au adunat* (f. 2)⟩; *Ţara Românească către Moldova* (f. 3); *Patria* (f. 3 ᵛ); *Răsunet la Hora Unirei de D.V. Alecsandri* (f. 3 ᵛ); *Prince strein* (f. 4); *Invaziile* (f. 5); *Apostrofă* (f. 6); *Marş căzăcesc*, datată 11 mart. 1854 (f. 7); *Răspunsul*, semnată Dimitrie Donici, cu menţiunea în rusește: trad. din anul 1858, august 30 (f. 9); ⟨*Amară o viaţă cînd piere şi se stinge*, datată Iaşi, 30 noiembrie 1867 (f. 10)⟩; *Sincera povaţă dată de actualii colectivişti în 1870*, apărută în *Ghimpele* lui N. Orăşanu la 23 iunie 1870 (f. 12); *Domnului Costin Catargiu:* ⟨*Însămnat de maica fire şi cu suflet înegrit* (f. 14)⟩; *Plîngerea omenimei suferinde în zioa de Sîntul Spiridon (12 dech.), patronu ospitalilor din Moldova* (f. 15); *Legenda unei ciuperci* (f. 17); *Domnişoarelor Evanghelina Cimara şi Maria Sturza. Doină* (f. 18); *Elidee Mercilu?* (f. 19); C. Bălcescu, *Plîngerile unui nenorocit* (f. 20), *Omul* (f. 21), *Curtezanul* (f. 21 ᵛ), copiate din *Curierul Românesc*, 1844, p. 328, 347, 402; *Lui Nicu Ghica*, fără sfîrşit f. 22); ⟨*Omul e o taină, viiaţa lui un vis* (f. 23)⟩; ⟨*Lacrămi secrete, necunoscute / Suspin de lume nepriceput* (f. 24)⟩; ⟨*Inimi duioase, ce suspinaţi / După dreptate, după amor* (f. 25)⟩; *Satiră: Ori acesta-i jurămîntul / Către al ţarii Domnitoriu* (f. 26); *Adio lui Halcinski* (f. 27); *Coroana cea regală. Poesia de D.Dim. Gusti* (f. 28); *Vara la ţară. Poesie postumă de Alexandru Depărăţianu* (f. 29).
F. 13 albă.
Textele sînt scrise în alfabete diverse, pe hîrtii de diferite dimensiuni, cu cerneală neagră şi albastră. Ms. constituit din fragm. provenite din desmembrări de volume heteroclite.

5162 Sec. XIX (cca 1850 1870); 65 f.; 24,5 × 20,5 cm.
⟨I. Eliade-Rădulescu, *Versuri*⟩. Menţionăm titlurile: *La un poet ecsilat* (f. 1); ⟨*Te las patrie, soţie* (f. 3)⟩; ⟨*Eşti dulce ca viaţa şi fiaţa fară tine. . .* (f. 4)⟩; *Cavalerul Toggenburg. Baladă* (f. 6 17 ᵛ); *Areopagul bestielor* (f. 18); *Un fel de literatură. Coada mimiţelor* ⟨sic⟩ (f. 23); ⟨*Versuri traduse din lb. italiană* (f. 24 27 ᵛ)⟩; *Hymnul Dracilor* (f. 28, 31—33, 36 ᵛ 37); *Oracol la I. Florescul* (f. 29); ⟨*Pe clavele d'avoriu sar degetele tale* (f. 38)⟩; *Esopu şi Măgarul* (f. 41); *De unde vii, d'acolo* (f. 43); ⟨*Bine-Alexandriki/Kleine Kinder Riki* (f. 44)⟩; ⟨*Atunci drum, drum la primejdii/, Drum pe aripa nedejdii* (f. 45)⟩; ⟨*Să vă spuiu o istorie / Care unde-a fi, să fie* (f. 47 ᵛ); este versificată poves tea în proză de la f. 46 ᵛ 47)⟩; ⟨*Trad. din „Divina Comedie"* (f. 48—56 58 61)⟩; ⟨*Trad. din Fingal* (f. 62 65 ᵛ)⟩. La f. 40, 45 ᵛ—47, fragm. în proză, La f. 36 un autograf A. de Billecocq.

www.dacoromanica.ro

F. 33 v 35 v, 56 v 57 v albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Ms. constituit din arh. I. Eliade-Rădulescu, intrată în col. Bibliotecii Academiei Române în anul 1935. Fost ms. 6078.

5163 1855 (f. 1); 30 f.; 25 × 19,5 cm.
F. 1: ⟨*Teatru*⟩. *Bătaea orbilor, sau Orbul și toeagul său.* Comedie într-un act ⟨de Varin și Laurencin⟩, tradusă de D. Alecu Manoli. 1855, noemvre. Iași. Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Aurelia Dinulescu, la 26 mai 1965. Fost ms. 6081.

5164 Sec. XIX (început); 190 f.; 23 × 16,5 cm.
F. 9: ⟨*Miscelaneu de cîntări bisericești*⟩. *Irmologhion cu Dumnezeu, care cuprinde dogmati și toate irmoasele a opt glasuri și la prazdnice stapînești și ale Maicii lui Dumnezeu preste tot anul.* Între f. 168 v 169 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
F. 7 v 8 v albe.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 9 și 149. Inițiale ornate la f. 63, 82, 132 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Anticariatul de Stat în anul 1965. Fost ms. 6080.

5165 Sec. XIX (sfîrșit XX (început); 307 f. + f. 179 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Miscelaneu de manuscrise cu caracter istoric, etnografic, geografic ș.a.*⟩. Menționăm: Th.D. Speranția, *Proect de lucrari privitoare la limba și istoria națională* (f. 2); *Capra*; însemnări și desene folclorice (f. 14); *Istorisire cuprinzînd toate faptele, vitejiile și războaele prea strălucitului Mihail voevod, domnul Ungrovlahiei, Transilvaniei și Moldovei pînă în ziua morții lui, de Gheorghe Palamed, scrisă și compusă pe cînd era la curtea preastrălucitului duce de Ostrov, domnul, domn cneaz Vasilie, în anul 1607, în luna decemvrie 15.* Copie modernă de Constantin Erbiceanu (f. 18 40; *Aratare pentru zidirea Monastirei Bisericani* f. 41 50 v)⟩; ⟨Plinius Secundus, *Pane giricul lui Traian.* Lucrare de seminar f. 51 67); *Feudalismul.* Lucrare de seminar; f. 69 este greșit legata (f. 69 78 v); *Ceramica preistorică.* Teză de examen. (f. 79 87; *Antichitățile creștine și arheologia...* după V. Prochorov. Trad. (f. 89 95 v); *Antichitățile din Torcello* (insulă din lagunele Veneției, f. 96 115); *Studiu asupra provinciei romane Dacia, după monumentele epigrafice.* Trad. din lb. franceză (f. 116 147); ⟨I. Văcărescu⟩, *Voiaj din podul Mogoșoai pînă în țigănia Vladichi. Călatorie pe uscat și pe mare.* Comedie într-un act și jumătate, compusă de însuși actorii aceștii comedii. București. (f. 150 174); ⟨I. Văcărescu, *Satire la adresa lui I. Eliade-Rădulescu* (f. 175 179)⟩; Al. Ștefulescu, *Sf. Nicodim.* Critica lucrării de seminar, făcută de Elefterie Pictorian (f. 181 198); *Culegere de compuneri populare, știință și cărți, editată de Ministerul Instrucțiunii Publice. Sofia, 1891* (f. 199 217; ⟨Gr. Tocilescu, *Momentele de căpetenie din istoria patriei.* Conf. ms. autograf (f. 219—238); *Les Roumains de la Peninsule Balcanique.* Extras dintr o carte nemenționată (f. 239 244; ⟨*Studii, art., memorii cu privire la Delta Dunării și Dunărea* (f. 246 307)⟩. Mai multe f. sînt albe.

Însemnări: F. 148: „Literare. I. Văcărescu. 1. Satiră în formă de comedie în contra colonelului I. Cîmpineanu. Proza și versuri. 2. Două satire în contra lui I. Eliade-Rădulescu. Versuri. Copie. (Din hîrtiile lui Gr. G. Tocilescu). Nota, Gr. Tocilescu, pe cînd pregăteam împreună manuscrisele pentru revista sa, mi-a declarat că această copie a fost scoasă de un funcționar bătrîn de la Muzeu de pre un manuscris vechiu. În privința personagiilor din satira-

www.dacoromanica.ro

comedie, el era de părere că: "« d-nu Zi-i c-am scris bine, că te taiu », sau numai « Domnu că te taiu » este I. Eliade-Rădulescu, iar poetul « Gugorice » poetul Grigorie Alexandrescu. La părerea mea că « Domnul Spîrcsonvil » un « Franţez republican » este scriitorul Felix Colson, Gr. Tocilescu a ezitat să-mi răspunză definitiv. Al. T. Dumitrescu. 9 maiu 1911".
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră. Cele privitoare la Dunărea şi Deltă sînt dactilografiate şi litografiate. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5166 Sec. XIX (sfîrşit) XX (început); 222 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 29,5 × 21,5 cm.
⟨*Diverse trad. după lucrări istorice din lb. maghiară, realizate pentru Gr. Tocilescu*⟩. Menţionăm: *Monumentele Dietelor din Transilvania, cu introduceri istorice...* de Alexandru Szilágyi. 1597 1601. Budapesta. Academia Ungară de Ştiinţe. Oficiul de editură 1878. Sînt fragm. privitoare la domnia lui Mihai Viteazul. Trad. de Grigore Zanc. (f. 1—102 v, 128—162); Gabriel Téglás, *Legătura strategică a castrului de la Rişnov cu Cîmpulung-Jidova* (f. 105 117). Studiul este precedat de o scrisoare fragm. a lui Téglás către Gr. Tocilescu, datată 24 iulie 1904. *„Ungaria" lui Grigoriu Moldovan*, de Andrei Veress. Trad. de Ioan Raţ (f. 118—127); *G. Ionescu-Gion şi conferinţa D-sale despre „Duşmanii lui Mihaiu Viteazul"* ⟨de Andrei Veress şi trad. în lb. română de Gh. Vătăşan (f. 163—187)⟩; f. 179—187 sînt autografe A. Veress; f. 188—202 sînt ocupate de textul tipărit al broşurii, apărută la Cluj în anul 1893, avînd, la f. 202 v, o dedicaţie a lui Veress către Tocilescu; Samuel Fenichel, *zvastica şi alte semne accadice pe gulerul mocanilor din Transilvania* ⟨trad. de Andrei Veress (f. 204 222)⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5167 Sec. XX (început); 384 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—751 (f. 1 384 v); 27 × 20,5 cm.
⟨*Istoria Ardealului şi a voevodului Mihai, 1595 1601*, cu doc. de Szadeczki Lajos, prof. la Universitatea din Cluj. Timişoara, 1893⟩. Trad. făcută pentru Gr. Tocilescu, este datată (la f. 384 v): Bucureşti, 17 oct. 1904, şi semnată Flore Todoran şi E. Chinteanu.
Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5168 Sec. XIX (după 1875); 236 f.; 24,5 × 19 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Cursuri şi însemnări de arheologie, istorie veche şi lb. romanice, precum şi note despre D. Cantemir*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5169 Sec. XIX (sfîrşit); 33 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—63 (f. 2—33); 15,5 × 23 cm (format oblong).
⟨*Schiţe cu subiect arheologic, realizate în creion de dr. Wolfgang Reichel în lunile mart.—apr. 1896 pentru Gr. Tocilescu, cu însemnări în lb. germană*⟩.
Textul cu creion şi cerneală neagră. Din arh. lui Gr. Tocilescu, trecută în col. Academiei Române.

5170 Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început); 231 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Studii, note, cercetări arheologice şi epigrafice, însoţite de un mare nr. de desene şi fotografii*⟩. Menţionăm: *Monumente şi reliefuri. Zeităţi*

www.dacoromanica.ro

călări pe monumentele antice dunarene (f. 25); ⟨*Inscripţii din Dobrogea şi Dunărea de Jos* (f. 55)⟩; ⟨*Inventare de material arheologic şi istoric, mai ales din col. lui M. Kogălniceanu, ce urma să fie achiziţionat de către Muzeul de Antichităţi* (f. 63 ᵛ)⟩. F. 198—228 ᵛ, cuprinzînd colaborările lui Gr. Tocilescu la *Corpus Inscriptionum Latinarum*, sînt litografiate.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5171 Sec. XIX (sfîrşit) XX (început); 314 f. + f, 14, 15 şi 16 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 27 × 21 cm.

⟨Gr. Tocilescu, *Cursuri universitare, note şi studii, conf.* ş.a.⟩. Menţionăm: *Domnia lui Vodă Cuza* (f. 1); *Societatea istorica de pe lîngă Facultatea de Litere* (f. 14 bis); *Începuturile principatelor Ţării Româneşti şi Moldovei* (f. 18); *Mircea vodă* (f. 33); *Cetatea Neamţului, sau Nemţişorului, de pe drumul vechiu al pasului Giuvala (com. Rucăr, jud. Muscel,* f. 38); *Noui documente româno-bulgare din Braşov* (f. 65); *Privire asupra isvoarelor de căpetenie relative la istoria principatelor Ţării Româneşti şi Moldovei* (f. 73 ; ⟨*Despre Al. Odobescu* (f. 89)⟩; ⟨*Despre Braşov şi doc. braşovene* (f. 114)⟩; *Discurs ⟨despre G. Barit⟩ rostit la Sibiu în ziua de 23 aprilie 1904* f. 174); Theodor Mommsen. *Comunicaţiune făcută ⟨la Academie⟩ la 5 decembrie 1903* (f. 184); *N. Balcescu* (f. 205); *Despre izvoarele istoriei române* (f. 211); *Elementele ce au avut oarecare înrîurire asupra originelor noastre iuridice* (f. 277); *Cuvinte moldoveneşti a căror origine trebue cercetată* (f. 293).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5172 Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început); 252 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 27 × 21 cm.

⟨Gr. Tocilescu, *Note, însemnări, studii de epigrafie romană, în special din Dacia şi Moesia, lecţii despre epigrafia Daciei* (f. 80), *însemnări asupra ms. slavo-române de la Biblioteca Imperială din Viena* (f. 156), *note de gramatică provensală* (f. 214) ş.a.⟩.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5173 Sec. XX (început ; 24 f.; 27 × 20,5 cm.

F. 1: I. Dragoslav, *Nătăfleaţă Pică-Pară*, poveste cu tîlc.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Anton Oprescu, la 17 sept. 1932.

5174 Sec. XIX (mijloc); 29 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 17,5 cm.

⟨*Miscelaneu literar şi paremiologic*⟩. Menţionăm proverbe grupate pe teme: *Despre cusururi* (f. 1); *Despre vorbire* (f. 1 ; *Despre minciuni* (f. 1 ᵛ); *Despre năravuri rele* (f. 2); *Despre frica lui Dumnezeu* (f. 2); *Despre prostie* (f. 2 ᵛ); *Despre învăţătură* (f. 3); *Despre min are* (f. 3 ᵛ); *Despre beţie* (f. 3 ᵛ); *Despre iconomie* (f. 4); *Despre zgîrcenie* (f. 4 ᵛ); *Despre lăcomie şi nemulţumire* (f. 4 ᵛ); *Despre judecată* (f. 4 ᵛ); *Despre mojicie* (f. 5); *Despre împrumutare* (f. 5); *Despre stăpîn şi slugă* (f. 5 ᵛ); *Despre iuţeală şi îndărătnicie* f. 5 ᵛ ; *Despre căsnicie* (f. 6); *Despre cei ce pling pe copii* (f. 7 ᵛ); *Despre negoţ* f. 7 ᵛ ; *De pre laudă* (f. 8); *Despre fagăduieli şi daruri* (f. 8); *Despre bătrineţe* (f. 9 ; *Nişte apologuri ce sînt dictate de natură însuşi: corespondinţă lesniceoasă, unde su-*

www.dacoromanica.ro

fletul vorbeşte sufletului şi unde inima nu caută niciodată a împrumuta masca duhului ⟨= *Epistolar* (f. 11—15 ^{v})⟩. La f. 23—29 un frag. de literatură romantică (personaje Alţidor şi Eliza) trad. pentru izul lui epistolar.
F. 16—22 ^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Frag. provenind din fostul ms. 2845, dezmembrat.

5175 Sec. XX (cca 1920—1925); 63 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 22,5 cm.
⟨Hortensia Papadat-Bengescu, *Medievală*. Piesă în 9 tablouri⟩. Cf. Hortensia Papadat Bengescu, *Teatru*. Ed. îngrijită şi prefaţată de Eugenia Tudor. Bucureşti, Ed. pentru literatură, 1965, p. 223—306, 373—374.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Cumpărat de la Elena Stamatiadi, la 24 iun. 1965. Fost ms. 6089.

5176 Sec. XX (cca 1930); 75 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Hortensia Papadat-Bengescu, *A căzut o stea*. Dramă în 3 acte⟩. Cf. Hortensia Papadat-Bengescu, *Teatru* .. p. 127—222, 370—372.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Cumpărat de la Elena Stamatiadi, la 24 iun. 1965. Fost ms. 6090.

5177 Sec. XIX (sfîrşit); 130 f.; 19,5 × 12,5.
F. 1: *Aphorisme scoase din trecutul istoric şi observate din viaţa prezentă a românilor de I. Cav⟨aler⟩ de Puşcariu. Tom. II.* Titlul nu corespunde cu conţinutul ms decît parţial. Acesta cuprinde în realitate o istorie a pămîntului românesc de la geto-daci şi pînă la pătrunderea ungurilor în Transilvania.
F. 49 albă.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de pr. N. Runceanu de la Biserica Sf. Vineri-Hereasca din Bucureşti, la 20 sept. 1932.

5178 Sec. XIX (1844); 62 f.: 20 × 13 cm.
⟨M. Kogălniceanu, *Note şi însemnări de călătorie din Austria şi Galiţia*⟩.
F. 14 ^{v}—57, 58—60 albe.
La f. 57 o poezie de două strofe a lui M. Kogălniceanu, copiată de Al. Papadopol-Calimah, cu următoarea menţiune: Unica poesie care au făcut-o Kogălniceanu, cum singur mi-au spus de multe ori.
La f. 60 ^{v}—61 însemnări relative la Mihai Sturza, fără importanţă, scrise de altă mînă.
La f. 62 însemnare autografă a lui Kogălniceanu despre două cărţi apărute la Paris, relative la Petru cel Mare şi la trad. în franţuzeşte a cronicii lui Nestor. Cf. Mihail Kogălniceanu, *Opere* I. Beletristica, studii literare, culturale şi sociale. Ed. critică publicată sub îngrijirea lui Dan Simonescu. Bucureşti Ed. Academiei R.S. România, 1974, p. 487—497.
Textul este scris cu creion şi cu cerneală neagră, în alfabet de tranziţie. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Proveniența necunoscută.

5179 Sec. XIX (cca 1845); 91 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 37 × 21,5 cm.
⟨*Miscelaneu juridic. Cuprinde părţi din Condica civilă a Moldovei, în curs de elaborare, din dispoziţia lui Mihai Sturza, în copie la f. 1 2* ^{v}⟩.
F. 24 ^{v} 25 ^{v}, 34 ^{v}—35 ^{v}, 46 ^{v}—47 ^{v}, 77 albe.
Textul, cu cerneală neagră, în mai multe variante, este scris în alfabet de tranziţie. Din arh. familiei Rosetti-Bălănescu. Intrată în col. Academiei Române între anii 1930—1940. Fost ms. 6106.

www.dacoromanica.ro

5180 Sec. XIX—XX (cca 1883 1935); 34 f.; 34 × 21 cm.
⟨*Miscelaneu de versuri*⟩. Menţionăm: A⟨lexandru⟩ V⟨lahuţă, *Din prag* (f. 1)⟩; poezia este datată: Tîrgovişte 1883. Noembre; Constantin A.I. Ghica: *Solilocul Nebunului* (f. 3); *Acorduri* (f. 5); D. Nanu, *Unei stele* (f. 6); *B. Nemţeanu, Cîntecul lebedei* (f. 8); *Beţie de dragoste* după Heine (f. 10); de acelaşi, trad. din: Lessing, *Sărutul* (f. 11); *Numele* (f. 12); *Raiul* (f. 12; *Moşia lui Tacit* (f. 13); *Vulturul şi Bufniţa* (f. 13); *Azilului de domnişoare din...* (f. 13); *Pe mormîntul lui Nitulus* (f. 13); *Pentru Lucinda* (f. 14); *Faustin* (f. 14); din Heine, fără titlu (f. 15 17); din Goethe: *Elegii romane* (f. 18 20); *Mignon* (f. 21); *Pastel marin* (f. 22); *Pompei şi Herculanum* (f. 23); *Norocul clipei* (f. 25); *Dilletantul, Filosofiile, Izvor de tinereţe, Flecarii artei, Cingătoarea* (f. 27); *Geniul cu făclia întoarsă* (f. 28); din Lenau: *Cei trei ţigani* (f. 29); V. *Voiculescu, Chiromanţie (Într-un amurg pe Negoi*, f. 31), datată: 1935, august; Perpessicius, *Jurnal de Port* (f. 32), datată Brăila, 1921; *La micul Cupidon de bronz* (f. 33); A. Cotruş, *Sunt bun şi rău* (f. 34). Textele sînt scrise cu cerneală albastră şi neagră, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Ms³ constituit din achiziţii fragm. din anii 1965—1972, precum şi din legatul I.E. Torouţiu.

5181 Sec. XIX (început); 21 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1 21 (f. 1 21); 21 × 17 cm.
⟨B. P. Haşdeu⟩, *O nevastă românca* (Fragm. dintr-o operă postumă: *Babuşca mea*). Citit în Academia Română. 7 Martie 1903. Cf. *An. Acad. Rom.* s. II, tom XXV (1902 1903), Desbateri, p. 103. Cf. şi Bogdan Petriceicu Haşdeu, *Scrieri literare, morale şi politice*. Tomul II. Ed. critică cu note şi variante de Mircea Eliade. Bucureşti. Fundaţia pentru Literatură şi Artă, 1937, p. 341 342.
Textul este scris cu creionul. Din arh. B.P. Haşdeu, depusă la Academia Română de Iuliu Dragomirescu.

5182 Sec. XX (cca 1920); 20 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1 14 (f. 1 20; 21 × 17 cm.
⟨Ion I.C. Brătianu⟩, *Din amintirile altora şi ale mele*. Ms. autograf Ion Pillat. Textul a fost dictat, probabil, nepotului său de către omul politic, cu corecturi ale acestuia. Titlul şi f. 8 9ᵛ, 12, 14, 16 şi 19 sînt scrise de Ion I.C. Brătianu. Cf. *Cugetul Românesc*. Revistă lunară. Bucureşti I (1922), nr. 6, p. 513 523, unde a fost publicat.
Însemnări: F. 20: „Ion I.C. Brătianu. Florica, 1920".
Textul cu cerneală neagră. Din arh. Ion Pillat, intrată în col. Bibliotecii Academiei Române între anii 1950 1965.

5183 Sec. XIX XX (cca 1870—1931); 22 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 22 cm.
⟨*Miscelaneu literar*⟩. Menţionăm: ⟨C. Negruzzi⟩, *Alexandru Donici* (f. 1 4); ⟨Simion Mehedinţi⟩, *De la Soveja pînă la liceul din Focşani* (f. 5 12); ⟨Octavian Goga⟩, *Discurs ţinut în ziua de 4 decembrie 1931 la Academia Română, pentru aniversarea de 90 ani a lui Iacob Negruzzi* (f. 13 22).
Însemnări: F. 22: „Bucureşti, 4 dec. 1931. Octavian Goga".
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. constituit din fragm. achiziţionate în anii 1960—1965.

5184 Sec. XIX (cca 1854); 61 f.; 22 × 18 cm.
F. 3: *Gramatica românească ⟨predată la Seminarul din Buzău în anii 1853 1854⟩*.
Însemnări: F. 61: „Sfîrşitul etimologiei şi lui Dumnezeu slavă. 1854, maiu 3. Ene Stroescu. Satul Domniţa" ⟨Jud. Rîmnicu-Sărat⟩.

www.dacoromanica.ro

F. 1: I „De la bunicul meu, pr. Ene Stroie, protonotarie, zis Borcea, fost preot la parohia Racoviţa între 1855—1900. Pr. Cost. Popescu. Racoviţa, R. Sarat. 1937.
II „Seminarul din Buzău. Gramatică română, 1853—1854".
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la I. Moldovanu, la 24 dec. 1969.

5185 Sec. XIX (început); 17 f.; 27 × 21,5 cm.
⟨*Didahii macedo-române*⟩. Text fragmentar. Cuprinde: ⟨*Didahie în Joia Mare* (f. 1)⟩; ⟨*Didahie la ziua* Sfîntului Antonie, ianuarie 17 (f. 6 v)⟩; ⟨*Cuvîntare la oameni morţi* (f. 14)⟩.
Însemnări: F. 6 v: „Beala de Sus ⟨Jugoslavia⟩, 1908, M. Tacit".
F. 17 v: Însemnări gospodăreşti în lb. greacă.
Textul cu cerneală neagră, este scris cu alfabet grecesc.
Donat Bibliotecii Academiei Române de arh. Arghir Culina, fost lucrător al Academiei, la 20 nov. 1965. Fost ms. 6092.

5186 Sec. XIX (cca 1880); 27 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
⟨M. Eminescu, *Poezii*⟩. Menţionăm: *Din „Călin"* VI (f. 1); *Scrisoarea a V* (f. 5); *Nu mă înţelegi* (f. 13); *Renunţare* (f. 17); *Populare*. Culegeri de versuri populare (f. 21—23); *Serenadă* (de Victor Hugo, f. 25); Poezie în lb. germană, copiată cu creionul. Inc.: „Seit wann die Sterne Kreisen/Am Hummelszelt..." (f. 27). Dedesupt precizarea lui T. Maiorescu: „Copie scrisă de M. Eminescu".
F. 3 v—4 v, 19 v—20 v, 23 v—24 v albă.
Textele sînt copiate cu cerneală neagră. Ms. constituit din autografe provenind de la: Iacob Negruzzi (23 mai 1919), Marin Nicolau-Golfin (17 aug. 1950) şi I. Periţeanu (18 nov. 1958).

5187 Sec. XIX (mijloc); 131 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu greşeli: 1—135 (f. 2—131); 22 × 16,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—65 v, 68—70: *Manual de aritmetica moldovinească* ⟨copiată⟩ de Constantin Ciudin. Huşi, 1848.
2. F. 66—67, 97—100, 122—124, 126—129, 130—131 v: ⟨*Versuri copiate din diferiţi scriitori şi versuri populare*⟩. Menţionăm: *Ştefan cel Mare şi maica sa* de Bolintineanu (f. 66); *Epitaful lui Nicu Ghica-Comănescu. 15 ianuarie 1852* (f. 97); ⟨*Ci tot fugi iubito...* (f. 98)⟩; ⟨*Cindu-i noaptea întunecată / Să veşte alba lună* (f. 98 v)⟩; ⟨*Rămâi sănătoasă / Me-au zis şi s-au dus* (f. 99 v)⟩; ⟨*Iată hora să-nvîrteşte / Sub stejar la rădăcină* (f. 122)⟩; *Satiră* ⟨*Hop ş-aşa, măi moldoveni* (f. 123 v)⟩; *Versul lui Napoleon* (f. 126); *Fabulă. Lupul şi mielul* (f. 126 v); *Boerîul* (f. 127); *Pentru mărirea omului* (f. 127 v); *Vorbire între scumpul şi galantonul* (f. 128); *Toamna* (f. 128 v); ⟨*Tu-mi ziceai odată / Cum că pîn-la moarte* (f. 129)⟩; *Hiritisire copilului către al său părinte la anul nou* (f. 130); *Cintecul Domnicăi, sora lui Toader a Şălariei* (f. 130 v).
3. F. 79 v—93 v, 95 v—96: ⟨*Rugăciuni către Maica Domnului ş.a.*⟩.
4. F. 94—95 v: *Visul ce au văzut Născătoarea de Dumnezeu mai nainte de a se rastigni Domnul nostru Iisus Hristos.*
5. F. 101—118 v: ⟨*Reţete medicale si gospodăreşti*⟩. *Însămnare de cele ce să afla întru această cărticică a doctoriilor.*
6. F. 119—121 v: ⟨*Copie după manifestul moldovenesc din 28 mart. 1848*⟩.
7. F. 124 v—125 v: ⟨C. Negruzzi⟩, *Reţetă.*
8. F. 129 v: ⟨*Zile bune şi rele*⟩. *Însămnare. Dumnezeu au poroncit proroculuî Moisi ca să fereasca în aceste zile însămnaţi, nici o mişcari să nu să facă.*
F. 70 v—79, 116, 122 v—123 albe.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 1 ᵛ: I „La anul 1849 april 25 (luni) au fost o ploai pe la 6 ceasuri sara, cu pietră așĭ de mari de la 10 ț înă la 20 dramuri una. Și au ținut 10 minuti ace ploai". Cf. I. Corfus, *Însemnari...*, p. 147.
II „La anul 1849, iunii 22, pe la 11 12 ceasuri s-au cetit fermanul mării sale v dă Grigoriți Ghica; și s ra au ținut lu i ție pînă la 12 ceasuri, începînd de la 9 c asuri. Și a doa zi, pe la 10 ceasuri s-au pornit la Constantinopoli, spre a lui încoronari". *Ibidem*, p. 60.
III „La anul 1852, fevruarie în 19 zile am intrat în cantileria dohovnicească dicasterii a Mitropolici M ldavi i". Î semnar a copistului.
F. 81 ᵛ—82: „S-au tipărit în s inta Monastire Neamțul, în tipografia ce⟨a⟩ acum a trea oara din nou făcută, la anul 1842 ian arie 5. Și pr scrisă d mine la anul 1850, avgust 28. C. C udin".
F. 83: „Rugaciune catra preasfi ta N scătoare de Dumnezeu, preafolositoare pentru tot creștinul. Tălmăcită din gr c ște în românește. Iași, în Tipografia sfintei Mitropolii. 1844. Și acuma de mine ⟨scris⟩ la 1850". Însemnări după cărțile de rug ciuni folosite la copierea f. 79 ᵛ 96.
F. 97 ᵛ, 129 ᵛ: „Constantin Ciudin, 1849, iunie 16. Iași".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

5188 Sec. XIX (cca 1834 1838); 86 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—121 (f. 2—56); 20,5 × 16 cm.
⟨*Misc laneu*⟩.
1. F. 2—3, 4—10 ᵛ: ⟨*Legenda Dumineciĭ*⟩. Această sfîntă Ipistolie ci au căzut într-o pieatră din cer, din trîsnit, în țara bălgrinilor din Muntile Maslinilor...
2. F. 3 ᵛ, 67 ᵛ, 82 ᵛ—84: ⟨*Tabla lui Pitagora și alte elemente de aritmetică*⟩.
3. F. 11—13 ᵛ, 66 ʳ–ᵛ: ⟨*Istorioare morale*⟩. *Începutul pricinii zavistiei...* ⟨ș.a.⟩.
4. F. 13 ᵛ—19 ᵛ: *Începutul întrebărilor și răspunsurilor...*
5. F. 20 ʳ–ᵛ: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. Text fragm., fără început.
6. F. 21—28 ᵛ: *Începutul Catihisului, cu ajutoriul lui Dumnezeu.*
7. F. 29—32: *Tripesnic di sămni.*
8. F. 32 ᵛ—38 ᵛ: *Începutul cîntărilor di stè*. Lipsește sfîrșitul.
9. F. 39: ⟨*Preziceri. (Steaoa Țitera?)*⟩. Lipsește începutul.
10. F. 39 ʳ–ᵛ: ⟨*Astronomie*⟩. *Învățătură în scurt arătătoare pentru cele șapte planete.*
11. F. 39 ᵛ—40: ⟨*Rețete gospodărești*⟩.
12. F. 40, 41 ᵛ—42 ᵛ, 44 ʳ ᵛ: ⟨*Rețete medicale*⟩.
13. F. 40—41, 49 ᵛ—53: ⟨*Calendar*⟩. *Pentri di a să ști cîte săptămîni sînt dintr-o zi mare, pînă întru altă zi mare preste tot anul* ⟨ș.a.⟩.
14. F. 43 ᵛ: ⟨*Tipic*⟩. *Psalmii ci să zic la orici vreme di întîmplare.*
15. F. 44, 57 ᵛ—58: ⟨*Tîlcuiri religioase*⟩.
16. F. 44 ᵛ—45 ᵛ: ⟨*Fabule*⟩. *Istorie omului leneș.* ⟨*Dialog între greier și furnică*⟩.
17. F. 46—47 ᵛ: ⟨*Descîntece pentru friguri și fapt*⟩.
18. F. 47 ᵛ: ⟨*Rețete de cerneală*⟩.
19. F. 48: *Rețete morale*⟩.
20. F. 48 ᵛ—49 ᵛ: ⟨*Istoria poamelor*⟩.
21. F. 53 ᵛ—54 ᵛ: *Stihuri scoasă di pre az-buche.*
22. F. 55—59 ᵛ: ⟨*Versuri populare*⟩: *Dorul mieu și a dumitale...* (f. 55); ⟨*Oh, ticăloasă lumi înșălătoare | Cu totul amăgitoare* (f. 56)⟩; *Stihuri pentru clivititori* (f. 58).
23. F. 60—66, 76 ʳ–ᵛ: ⟨*Orații la nuntă*⟩.
24. F. 68 ᵛ—70 ᵛ: ⟨*Vicleimul*⟩. *Rînduiala ci să faci la umblare irodului.*

www.dacoromanica.ro

25. F. 71—72, 73—74, 85 v: ⟨*Epistolare. Formulare de socoteli, răvaşe, acte*⟩.
26. F. 72 v—73: ⟨*Jocuri*⟩. *Vreo cîtiva comedii din let 1834.*
F. 77, 79 v—82 albe.
Însemnări: F. 66 v: „Aceşti trătaşi di mini s-au scris, mai micul între dascali; cu mînă dă ⟨ţă⟩rînă am scris şi cu buză di lut am vorbit, ca să fiu şi eu pominit, fiind dascal la Onceştii di Sus ⟨Vaslui?⟩, ci să numesc Măcreştii. 1834, martie 15 am sfîrşit di scris. Dumitrachi Popovici. Şi am scris lui Ioan Dobranici den Buhăeşti ⟨Vaslui⟩".
F. 1: „Începutul a multe feliuri de pricini, scoasă din alti cărţi, tiparnice şi istorii di mină, cum şi leacuri şi altele şi vreo cîteva comedii şi istorii di a împăratului Theodosii, pentru pricina zavistii şi pentru di a nu să tăgădui numile scriitoriului în veci. Amin. 1834, ghenarie 31. Dumitrachi Popovici dascal în Măcreşti".
F. 3 v: „Această tablă învaţă a număra, din let 1834, fevruarie 15. Dumitrache Popovici, dascal".
F. 74 v: „... 1834, aprilie 4. Ioan Dobranici".
F. 86: I „Să să ştie că aceşti tretaşi ⟨sic⟩ sîntu a lui Mihai Dobraniciu, făcut pi drept slujba lui, cînd au învăţat la şcoala la un ⟨indescifrabil⟩ leat 1834".
II: Încercări de condei.
F. 56, 59 v: „Dumitrache Popovici, 1834, mai 12".
F. 83 v: „1838, martie 11".
F. 75 v: „Să să ştie di cînd s-au cutremurat pămîntul la anu 1838, ghenar 11, marţi spre mercuri la al 4 ceas din noapte, spre pomenire muceniţii Tatianii".
F. II liminară, 78—79, 84 v—85: Însemnări gospodăreşti.
F. 78 v, 84 v: Însemnări de stare civilă.
F. II liminară v: *Az-buchile.*
F. I liminară v: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Unele iniţiale sînt colorate. Frontispicii colorate la f. 29, 55, 63 ş.a. Iniţiale ornate la f. 32 v, 38, 40 v ş.a. Numeroase desene, naiv colorate, ca cele de la f. 43, 59 v, 67. Viniete colorate la f. 37 v, 48, 59 v ş.a. Dăruit Academiei Române de N. Iorga, în anul 1932.

5189 Sec. XX (cca 1910—1945); 75 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă: 23,5 × 17 cm.
⟨*Miscelaneu literar*⟩. Menţionăm: ⟨Emil Gîrleanu⟩, *Vulturul* (f. 1—5); face parte din vol. *Din lumea celor cari nu cuvîntă*, apărut în 1910; ⟨Mihai; Sadoveanu, *Cuvînt la început de stagiune la Teatrul Naţional din Iaşi* (f. 6—10)⟩; Ion Pillat, *Motivul popular în literatura cultă.* Conf. ţinută la Univ. Liberă, în sala Fundaţiei Carol. Miercuri 6 april 1927 (f. 11—19); Tudor Teodorescu-Braniştе, *Examene* (f. 21—25); *Prostituirea scrisului* (f. 26—28); ⟨George-Mihail Zamfirescu⟩, *Mişcarea teatrală în România* (f. 29—34); Perpessicius, *Menţiuni critice: Mihail Sadoveanu, Anii de ucenicie. Cartea Românească* (f. 35—43); *Polca pe furate* ⟨de Mihail Celarianu⟩ (f. 44—47); Cezar Petrescu, *Adăpostul Sobolia, roman, Naţionala Mecu, 1945* (f. 48—55); George Lesnea, *Tălmăciri din Iosif Utkin: Versuri, Cartea Românească* (f. 56—63); *De vorbă cu Perpessicius* de Camil Baltazar. Interviu (autograf Perpessicius), publicat în *Universul Literar*, ca şi *Menţiunile*, în anul 1945. (f. 64—75).
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră. Ms. alcătuit din piese intrate în col. Bibl. Academiei Române pe diferite căi, în anii 1955—1966.

5190 Sec. XX (început); 188 f.; 27 × 21 cm.
F. 1: *Catalogul manuscriselor româneşti din bibl. Muzeului de Antichităţi din Bucureşti*

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră şi albastră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5191 Sec. XX (început); 362 f.; 27 × 21,5 cm.
F. 1: *Catalogul manuscriptelor slavone ⟨din bibl. Muzeului de Antichităţi din Bucureşti.* vol. I⟩.
Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5192 Sec. XX (început); 345 f.; 34 × 21 cm.
F. 1: *Catalogul manuscriptelor slavone ⟨din bibl. Muzeului de Antichităţi din Bucureşti. Vol. II⟩.*
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5193 Sec. XIX (prima jumătate); 53 f.; 39 × 25 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—4: *Povestire despre o revoltă antigreacească din anul 1743*⟩. Copie din 1862, după un fals plăzmuit, după toate aparenţele, de Antohi Sion. Cf. Ion Neculce, *Opere*. Ed. critică şi studiu introductiv de Gabriel Ştrempel. Ed. Minerva. Bucureşti, 1982, p. 62—63.
2. F. 8 $^{r-v}$: ⟨*Contract dintre Veniamin Costachi, mitropolitul Moldovei şi Mihail Kogălniceanu privind cedarea unei părţi a tipografiei Mitropoliei, datat 7 mart. 1840*⟩.
3. F. 11—31 ^{v}: ⟨Zilot Românul⟩, *Domniia a treia a lui Alexandru vodă Şutul ce i s-a zicea şi Dracache.* Pare a fi ms. orig.
4. F. 32—35 ^{v}: ⟨*Cronici*⟩. *Istoriia voevodului Hangerli.* Cf. *Cronici şi povestiri româneşti versificate.* Sec. XVII—XVIII. Studiu şi ed. critică de Dan Simonescu. Ed. Academiei R.S. România Bucureşti, 1967, p. 305.
5. F. 36—41 ^{v}: ⟨Stolnicul Constantin Cantacuzino*?*, *Istoria Ţării Româneşti dintru început*⟩. Scurt fragm.
6. F. 42—47: *Memuar despre staria Ţării ⟨Moldovei, semnat de vel logofătul, C. Sturza*⟩.
7. F. 50 $^{r-v}$: ⟨*Versuri*⟩. *Protestu damelor către împăratu Nicolaie.*
8. F. 52—53: ⟨*Pomelnic*⟩.
F. 4^{v}—7 ^{v}, 9, 47 ^{v}—49 ^{v}, 51 albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, parţial în alfabet de tranziţie. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5194 Sec. XIX (prima jumătate); 11 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1 22 (f. 1—11 ^{v}); 23 × 18,5 cm.
⟨*Manifestul unui prelat din Transilvania adresat românilor, probabil la 1848, cu îndemnuri de a sprijini patria (Austria) care trece prin zile grele*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 14 dec. 1964. Fost ms. 6071.

5195 Sec. XIX (prima jumătate); 16 f.; 17,5 × 10,5 cm.
⟨*Legenda Duminecii*⟩. Lipseşte începutul.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Chelaru Lucia, la 12 dec. 1964. Fost ms. 6066.

5196 Sec. XVIII (început); 46 f.; 18,5 × 15 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—20 ^{v}: ⟨*Învăţăturile lui Vasile Macedoneanul către fiul său Leon cel Înţelept*⟩. Text fragm., fără început şi sfîrşit.

www.dacoromanica.ro

2. F. 21—46 v: ⟨*Cronograf*⟩. Text fragm., fără început şi sfîrşit, cu povestiri din Cartea Facerii.
Însemnări: F. 21 21 v: „⟨Să se ştie de cînd au perit soarile în zile mării sale Io Antiohi voevod, mercuri amează⟩ let 7208 ⟨= 1699⟩ sept. 13. Şi atunce au luoat turcii Cameneţei". Partea de inscripţie dintre paranteze a dispărut odată cu textul de la finele *Învăţaturilor lui Vasile Mecedoneanul* şi începutul *Cronografului*. Ea s-a păstrat în transcrierea modernă lipită pe fila de la începutul ms. Aşa s-a păstrat şi inscripţia lui Constantin sin Simion Macovei, care ar putea fi copistul ms.
F. 22—23: „Si ştie cînd au venit împăratul Petru în Ţara Moldovii de s-au bătut cu turcii la Stănileşti. Let 7219 ⟨—1711⟩, iunie 29".
23 v—24: „Cînd s-au bătut Mihai vodă ⟨cu⟩ nemţii. Let 7225 ⟨= 1717⟩, ghenarie 15".
F. 24 v—25: „Iar cînd ⟨a fost⟩ foamete la Mihai Vodă. Let 7226" ⟨=1718⟩.
F. 25 v: „Iar cînd ⟨a fost⟩ bilşugul, let 7227" ⟨ 1719⟩.
F. 26: „Iar cînd au scos Mehai vodă văcăretul. Let 7234" ⟨—1726⟩.
F. 26 v 27: „Iar cînd au mers Glegori vodă Gheca la codru. Let 7235" ⟨ 1727⟩.
F. 27 v: „Iar cînd ⟨au venit⟩ moscalii al doile. Let 7247" ⟨=1739⟩.
F. 28 r v: „Iar cînd au prădat tatarii parte de gios. Let 7265 ⟨=1756⟩, sept. 14".
F. 29: Iar cînd ⟨a fost⟩ cutremurul cel mare. Let 7245" ⟨=1737⟩.
F. 29 v 30: „Iar cînd ⟨au venit⟩ moscalii al triile rînd în Moldova. Let 7277 ⟨—1768⟩, septemvrie".
F. 31 v: „Iar ⟨cînd a venit⟩ în Ţara Moldovii domn Petru Aron". Însemnările sînt tîrzii, scrise de aceiaşi mînă.
F. 2 v: „Această care iaste a lui Costantin Macovei. O lăsatu aice să o scrii Parthenie".
F. 1: „Andrii Popăscu".
F. 21 v: Însemnare de stare civilă.
F. 37 v, 45: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Eva Grigoriu, la 20 iul. 1964. Fost ms. 6065.

5197 Sec. XIX (cca 1830 1840); 89 f. + f. 1 şi 40 bis; 24 × 18 cm.
F. 1: *Moraliceştile dialoguri despre givilizaţie* ⟨*sic*⟩ *ale preaînţeleptului filosof şi vestitului general al atenienilor Focion, compuse de învăţatul franţuz Mabli.*
F. 2—3 v albe.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 23 nov. 1964. Fost ms. 6069.

5198 1837 (f. 1); 57 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—105 (f. 3—54); 31 × 21 cm.
F. 1: *Legiuire a preaînălţatului şi prea pravoslavnicului domn şi oblăduitor a toată Ungrovlahia Io Ioan Gheorghie Caragea voevod, cu toată cheltuiala dumnealor Costandinu Caracaşu, dohtor şi dumnealui Raducanul Clinceanul, biv vel stolnic şi dumnealui Dumitrache Topliceanul, biv vel slugeru, tipărită tn preveleghiiata tipografie ot Cişmeao răposatului intru fericire domn Mavrogheni din Bucureşti. 1818. Acum s-au prescris de mînă, în prăvaliile dumnealui hagi Theodorachi, dă Antonie Radovici. 1837, iunie 29.* Cf. *Bibl. rom. Veche* III, p. 225—226, nr. 983.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 23 nov. 1964. Fost ms. 6070.

www.dacoromanica.ro

5199 Sec. XVIII (început); 207 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—80 (f. 1—79); 18 × 15 cm.
⟨*Molitvenic*⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul. Cuprinde:
⟨*Molitva în*⟩ *zioa întîi, cînd naște muere prunc.* Lipsește începutul (f. 1 ; ⟨*Molitva*⟩ *la 40 de dzile* (f. 4 ᵛ); *Rugăciune cînd leapădă muere pruncul* (f. 7 ᵛ); *Rugăciune ce să face cînd să va întîmpla foarte degrabă să i să de celui bolnav priciștanie* (f. 9); *Osfeștaniia cea mică* (f. 13); *Molitva cînd să citește la fiește-care post* (f. 26 ᵛ); *Rugăciune la toată neputința* (f. 27 ᵛ); *Rugăciune celui ce va să să călătorească în cale* (f. 28) ; *Rugăciune la împăcare celor ce au fost înverăjbiți* (f. 28 ᵛ); *Rugăciune la temeliia casii* (f. 29); *Rugăciune cînd va să intre cineva în case noao* (f. 29 ᵛ); *Rugăciune la vasul cel spurcat* (f. 30); *Rugăciune de să va întîmpla să cază ceva spurcat în fîntînă* (f. 32); *Rugăciune pentru casă ce să supără de duhurile céle rele* (f. 33 ᵛ); *Rugăciunile, adică blestimul a marilui Vasilie* (f. 36); *Molitvă de dezlegare de păcate* (f. 51 ᵛ); *Rugăciune de ertare la tot blăstămul și afurisania* (f. 54 ᵛ); ⟨*Rînduiala ispovedaniei* (f. 58 ⟩; *Rînduiala ce să dzice a logodnii* (f. 73); *Rînduiala cununii* (f. 78 ᵛ); ⟨*Rînduiala botezului* (f. 99 ᵛ)⟩; *Rînduiala pogrébaniei mirenilor* (f. 125 ᵛ); *Rînduiala pogrébaniei pruncilor* (f. 151 ᵛ); *Rînduiala sfîntului maslu* (f. 165); lipsește sfîrșitul.
Ms. mai are intercalate, tîrziu, la finele sec. XVIII: *Catavasii la Stratenie* ⟨*— Întîmpinarea*⟩ *Domnului nostru Iisus Hristos* (f. 70 ᵛ—72 ᵛ) și *Orație la nuntă* (f. 57 ᵛ).
Însemnări: F. 72 ᵛ: Însemnare de stare civilă din anul 1794.
F. 84 ᵛ—85: „Acestu sfîntu Molivtenicu l-am cumpărat iau dascălul Ion ⟨lectură incertă⟩. Și cini s-ar ispiti să-l furi să fie afurisit de tri sute de sfinți părinți".
F. 130 ᵛ: „Această sfîntă carte, Molitvenicu este a lui dascalul Ion și au dat cinci lei și au luat. Și am scris..." ⟨indescifrabil⟩.
F. 161—169: „Acest Molitvenic este a preutului Dimitrie ot ținutul Namțului, la satul Strighilod (?) unde să prăznuește hramul ierarhului Nicolai. Și cini s-ar afla să-l fure să fie afurisit și blăstămat di toți sfinții apostoli și de Maica Precista. Aceasta erei" ⟨indescifrabil⟩.
F. 196 ᵛ—195 ᵛ: „Acestu sfîntu Molivtenicu este al mieu, cumpărat de la Mănăstire Bistrița ⟨jud. Neamț⟩ și cine s-ar afla să-l fure să fia a⟨furisit⟩".
F. 120 ᵛ—121: ⟨*Antifon la Liturghia sf. Vasile cel Mare*⟩.
F. 130: Însemnare gospodărească.
Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 9 ᵛ, 13, 58 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, restaurată. Cumpărat de la Eva Grigoriu, la 20 iul. 1964. Fost ms. 6067.

5200 1812 (f. 1); 199 f.; 25,5 × 19,5 cm.
F. 1: ⟨Ion Budai-Deleanu⟩, *Fundamenta grammatices linguae romaenicae seu ita dictae valachicae usui tam domesticorum quam extraneorum accomodata. Leopoli* ⟨*Lvov*⟩, *anno 1812.* Cf. Ion Budai-Deleanu, *Scrieri lingvistice.* Text stabilit de Mirela Teodorescu. Introducere și note de Ion Gheție. Ed. Științifică. București, 1970, p. 41—99.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. Muzeului de antichități. Trecut în patrimoniul Academiei Române, la 10 febr. 1903.

5201 1802 (f. 61); 62 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—61 (f. 2—61); 21,5 × 15,5 cm.
⟨*Exorcisme. Învățătură și rugăciuni pentru cei ce se bîntuesc de diavol, cu blestemele sfîntului Vasile cel Mare*⟩. Lipsește începutul.
Însemnări: F. 61: I „1802".

www.dacoromanica.ro

II „De cel mai păcătos decît toţi s-au scris, Ilie zog⟨raf⟩; ianuarie 11 s-au săvîrşit".
F. 61 ᵛ: I „Această cărticică este a sfîntului Schit Găvanele" ⟨Jud. Argeş⟩.
II „Pentru izgonirea duhurilor celor necurate iaste alcătuită această sfîntă carte. Cine cu smerenie şi cu credinţă neîndoită o va ceti, pre draci din oameni va izgoni.
Şi pentru aceasta, deaca nu să va mîndri, împărăţiia ceriului Dumnezeu îi va dărui şi în véci, cu toţi sfinţii, negrăit să va veseli".
F. 1: „Această carte să să dea în mîna maicăi Espidi ot Schitu Rătești", ⟨jud. Argeş⟩.
Coperta I interioară, f. 1 ᵛ: Concept de scrisoare familială, în lb. greacă nesemnată, din ian. 1822.
F. 62 — coperta a II-a interioară: Citate şi extrase morale în lb. elină, cu interpretări interlineare în neogreacă.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri, iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 23 nov. 1964. Fost ms. 6058.

5202 Sec. XIX (mijloc); 62 f.; 37,5 × 24,5 cm.
⟨*Miscelaneu de versuri româneşti şi traduceri*⟩. Menţionăm: Vasile Pogor, *Carte ci am scris Domnului I. Iliadi, la 1836 martie 6* (f. 1); ⟨V. Pogor, *Cerere în versuri către mitropolit, pentru Gheorghe Buzdugan* (f. 3)⟩; ⟨V. Pogor, *Noul Prometeu*, încercări de trad. din lb. franceză (f. 3 ᵛ)⟩; ⟨V. Pogor, *Încercări literare:* unele sînt transcrise cu creionul de Vasile Panopol, fiul natural al lui V.V. Pogor, junimistul (f. 5—37 ᵛ)⟩; *Dintr-ale lui Alfonz de la Martin* ⟨*sic*⟩ *tălmăcit: Suvenirul* ⟨de comisul V. Pogor, copie şi original (f. 38—41 ᵛ)⟩; ⟨V. Pogor? *Patriotul Vaculi* (f. 42)⟩; ⟨G. Sion, *Scrisoare omagială în versuri, adresată lui Alexandru Sturza-Miclăuşanu şi datată 24 ianuarie 1848, Iaşi* (f. 44)⟩; G. Sion, *Veneticul* (f. 46); I. Sion, *Ura* (f. 48); G. Sion, *Plugușorul 1857* (f. 49); G. Sion, *Marşul Unirei* (f. 53); ⟨G. Sion, *Buciumul român* (f. 55)⟩; G. Sion, *Părul meu alb* (f. 56); Gr. Alexandrescu, *Imn,* (f. 58); nu este autograf; I. Tăutul, *Epitaf* (f. 58); nu este autograf; *Cîntec patriotic* (f. 58 ᵛ); *Firea* (satiră, f. 59—62 ᵛ).
F. 4, 5 ᵛ—6, 19 ᵛ—21 ᵛ, 25, 36 ᵛ—37, 56 ᵛ—57 ᵛ albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtii cumpărate de la V. Panopol, prin intermediul Băncii Naţionale, în anul 1947.

5203 Sec. XVIII (sfîrşit); 88 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—7 (f. 2—8); 20 × 15 cm.
⟨*Octoih mic*⟩. Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: Coperta a II-a interioară: I „Acest Octoih este a lui Gheorghie dascălul".
II Încercări de condei.
F. 45 ᵛ—46: Însemnări gospodăreşti.
Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 1, 11 ᵛ, 21 ᵛ ş.a. Iniţiale ornate la f. 21 ᵛ, 57 ᵛ, 66 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la Eva Grigoriu, la 20 iul. 1964. Fost ms. 6063.

5204 Sec. XIX (început); 67 f.; 17,5 × 12 cm.
⟨*Miscelaneu românesc şi grecesc*⟩.
1. F. 1—3 ᵛ: ⟨*Istorioară morală*⟩. Text fragm., fără început.
2. F. 4: *Descîntecul de brîncă.*
3. F. 4—9 ᵛ; *Cuvîntul sfîntului Vasilie, care au scos pre om de la deavol.*
4. F. 10—14: ⟨*Întrebări şi răspunsuri*⟩.

www.dacoromanica.ro

5. F. 15—25 ᵛ: ⟨*Floarea darurilor*⟩. Text fragm., fără început şi sfîrşit.
6. F. 26: ⟨*Fragm. eshatologic*⟩.
7. F. 26 ᵛ: ⟨*Versuri de dragoste*⟩. În lb. greacă.
8. F. 27—30: ⟨*Citate şi extrase cu conţinut filosofic în lb. elină, cu interpretări interlineare în neogreacă*⟩.
9. F. 34—45: ⟨*Hristoitia. Precepte morale în lb. elină, cu interpretări interlineare în neogreacă*⟩.
10. F. 46—49 ᵛ: ⟨*Sfătuiri moral-politice ale lui Vasile Macedoneanul către fiul său Leon cel Înţelept*⟩. Text fragm. în lb. greacă.
11. F. 51: ⟨*Bocete*⟩. Text fragm. în lb. greacă.
12. F. 51 ᵛ—52, 58, 63 ᵛ—64: ⟨*Exerciţii aritmetice*⟩.
13. F. 52—53 ᵛ: ⟨*Exerciţii gramaticale în lb. greacă şi vocabular greco-român*⟩
14. F. 54 ʳ ᵛ, 63 ʳ ᵛ, 65 ᵛ 66: ⟨*Cîntece de stea*⟩.
15. F. 54 ᵛ—55: ⟨*Oraţii de nuntă*⟩.
16. F. 55ʳ ᵛ: *Din Apocalipsisul sfîntului Ioan Bogoslovul, pentru sfîrşitul lumii.*
17. F. 61 ᵛ 62: ⟨*Versuri populare*⟩.
18. F. 52 ᵛ, 57 ᵛ, 59 ᵛ 60, 64, 66 ᵛ 67 ᵛ: ⟨*Epistolare*⟩. Formulare de adrese cu caracter administrativ privitoare la Jud. Mehedinţi.
Însemnări: F. 15, 59 ᵛ, 60: „30 ianuariu 1820 Hristache Baciorianu“ lectura numelui incertă⟩.
F. 56 ᵛ: I. Însemnare de transporturi făcute la „schela Cladovii“ de locuitori din satul Poroina ⟨jud. Mehedinţi⟩ în anul 1819.
II. Fragment de rugăciune.
F. 58 ᵛ: Însemnare în lb. greacă de cîte biserici, moschei, hanuri, fîntîni, mahalale, crişme ş.a. se găsesc la Constantinopol.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 18 iul. 1964. Fost ms. 6056.

5205 Sec. XVIII (mijloc); 215 f.; 16 × 10,5 cm.
F. 1: *Ohtoih... cu toate svétilnile şi stihurile lor, scris... de mine dascalul Munteanu Vasilie... iulie 9.* Fila este ruptă pe alocuri. Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 194: „Sfîrşitul lui 8 glas, prin osteneala dascalului Munteanu Vasilie“. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 156.
F. 3 ᵛ 6 ᵛ: „S-au scris de mine, robul lui Dumnezeu Petru Subici dascal de la Chiueşti ⟨Bihor?⟩. Şi s-au dat pentru patru florinţi. Pînă atuncea nu să va lua, de la care s-au luat din mîna mea, Petru Subici şi soţia mie; iubitului ucenic carele de la mine s-au deprins cu toată învăţătura, la care eu încaş dau. Sau dat la Chiueşti, noembrie 11, în anul 1793“.
F. 194 ᵛ: Încercări de condei.
Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 25, 48, 71 ᵛ ş.a. Cumpărat de la Al. Filimon din Tîrgu Mureş, la 14 dec. 1932.

5206 Sec. XVIII (mijloc): 210 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 6—218 (f. 1—210); 20 × 15,5 cm.
⟨*Molitvenic*⟩. Lipseşte începutul. Cuprinde: ⟨*Molitva cînd naşte femeia* (f. 1)⟩; *Molitva la 40 de zile* (f. 3 ᵛ); *Botezul pruncilor mici* (f. 7); *La eşirea sufletului* (f. 27 ᵛ); între f. 27 ᵛ—28 textul prezintă discontinuitate, lipsind file; *Rînduiala pogrebaniei mirénilor* (f. 33); *Prohod la pruncii cei mici* (f. 60 ᵛ); *Cununiia mare* (f. 72 ᵛ); *Osveştaniia mică* (f. 82 ᵛ); *Osveştaniia cea mare, la Botezul Domnului nostru Iisus Hristos, Mîntuitoriul nostru* (f. 93); *Cununiia a doa* (f. 105); *Sfintele masle* (f. 112); *Rînduiala în Dumineca Duhului Sfîntu* (f. 141 ᵛ); *Ispovedaniia* (f. 157); *Molitva care să face după osveştanie la oamenii cei betégi* (f. 158); *Molitva la Naşterea Domnului Iisus Hristos* (f. 160); *Molitva*

www.dacoromanica.ro

la postul mare (f. 161 ᵛ); *Molitva la Dumineca Florilor, la salcie* (f. 162); *Molitva la Paşte, la oameni* (f. 162); *Molitva la pasha, carne, brînza, oao* (f. 163 ᵛ); *Molitva la apostolii Petru şi Pavel* (f. 164); *Molitva la bucate spurcat* (f. 165); *Molitva la oameni, de toata spurcaciun a* (f. 165 ᵛ); *Molitva la vasu spurcat* (f. 167 ᵛ); *Molitva cînd sa spurca grîu, sau faina, sau alte bucate* (f. 168); *Molitvă la pîrgă de poame* (f. 168 ᵛ); *Molitva la toata neputinţa* (f. 169); *Molitvă la blagoslovenîia vinului* (f. 169 ᵛ); *Molitvă la holde* (f. 170); *Molitva dezlegării la cel pristavit* (f. 181); *Rînduiala pentru ceia ce sînt cu duhuri necurate* ⟨*cu blest mele sfîntului Vasilie* (f. 182)⟩; *Molitva care să citéşt de la duhovnicu la fii cei de duhovnicie, de toate pacatele, după ce să spovedéşte* (f. 200); *Molitva la casă noo, cînd va întra într-însa* (f. 204); *Logodna spre cununie* (f. 204 ᵛ).
Manuscrisul mai cuprinde:
F. 173 ᵛ—175 ᵛ: ⟨*Plingerile Maicii Domnului*⟩. *Cîntec în verş pentru patimile Domnului n stru Iisus Hristos.* Adaos ult rior.
F. 176—180 ᵛ: ⟨*Sinaxarul celor 12 luni*⟩.
F. 208 215: *Cîntecul omului mort.*
F. 210 ᵛ: *Cîntări bisericeşti.* Scurt fragm.
Însemnări: F. 15—18 ᵛ: „Acest Molitvenic rău l-au datu chearu... popa Dumitru la Danău Piştă şi nu poate ceti pe elu. Mai bine l-aru fi datu la altu diecu, mai învăţatu".
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 7, 60 ᵛ, 72 ᵛ ş.a. Vinietă în peniţă la f. 141. Cumpărat de la Al. Filimon din Tîrgu Mureş, la 14 dec. 1932.

5207 Sec. XVIII (prima jumătate); 127 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 55—311 (f. 1—127); 19 × 15 cm.
⟨*Liturghier*⟩. Lipsesc primele 54 p. de la început, precum şi pagini de la sfîrşit. Din f. 9—10 nu se păstrează decît mici fragm. Între f. 10 ᵛ—11 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: F. 46—67: „Cu mila lui Dumnezeu şi cu agiutoriu Maicii Precisti, eu, Terghe Gabor Daghişeu (?) şi cu soţu-său Năstahie au cumpărat această Lăturghie rumânască drept 3 florinţi, păntru sufletul fetei, a Titienii şi şi păntru a nost. Şi am dat în beserecă ce noo să hie pomană. Ori popă, ori diiac, sau cineva din fraţi, sau alţi cineva să o va da din beserecă să hie afurisit; ce să ste în beserecă, pînă unde va fi cu nume de la preuteasa lui popa Hilip din Cuve ⟨=Cuvin, jud. Arad?⟩. Ai de la Hristos 1744, mesiţa aprilie 2 dzile".
F. 76 ᵛ: „Cu afurisanie să fie cine o va îndepărta di la beserica din Batin ⟨jud. Someş?. Lectura localităţii incertă⟩. Vladu Ion".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 57 ᵛ şi 115 ᵛ. Cumpărat de la Al. Filimon din Tîrgu Mureş, la 14 dec. 1932.

5208 1799 (f. 3); 201 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—194 (f. 5—198); 23 × 16,5 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură populară*⟩.
1. F. 5—84: *Cuvîntul Sandipii filosoful, tălmăcit de pe limba sirieniască pe limba eliniască, iar mai pe urmă tălmăcit* ⟨*pe lb*⟩ *moldoviniască.*
2. F. 85—108: *Viiaţa şi istorie întîiul*⟨*ui*⟩ *împărat creştinesc, marili Costandin* ⟨*împăratul*⟩ *Ţarigradului.*
3. F. 109—128 ᵛ: *Istorie Troadii cetăţi al* ⟨*sic*⟩ *împăratului Pream.*
4. F. 129—143 ᵛ: *Împărăţie lui Vasilie Machidon.*
5. F. 144—154: *Împărăţiia lui Leon cel pre Înţălept.*
6. F. 155—160 ᵛ: *Istorie sfintului Ieronim, dascalul Bisericii mari, pentru Iuda, vînzătorul Domnului nostru Iisus Hristos.*

www.dacoromanica.ro

7. F. 161—171: ⟨*Cronograf*⟩. *Murind Tiverie împărat statu ginere-său, Maorechie împărat.*
8. F. 174 v—175: ⟨*Pateric*⟩. *Pentru tutiun. Această învățătură foarte de folos și de ușurare sufletului a fiștică rue creștin carele va auzi, sau de va fi căzut într-ace greșală, să sa părăsasca de tot... care învățatură este scoasa d pi limba letiniască pe limba rumâniască, cu nevoința preosfinții sali părintile Silevestru, patriarhul Ierusalimului. Și s au fost dat și în tipari, sa sa tipariască: ci mai pe urmă, îndulcindu-să toți de acesti păcati, au poroncit împărații și domnii să să strice acele tipare și să nu să mai tipariască această învățătură, ce rămâne după pohta Satanii.*
9. F. 175—181: *Cele 12 visuri a lui Sahanci împărat.*
10. F. 181 v—182 v: *Din Floare Darurilor.* Scurt fragm.
11. F. 183—198: ⟨*Tîlcuiri biblice din Vechiul și Noul Testament*⟩.
12. F. 198 v: ⟨*Versuri la om mort*⟩.
Ins mări: F. 3: „Scr'su-s-au această carte, anume Sandipa, în zilile domnului nostru Alecsandru Costandin Alecsandru Ipsilant voevod, întru întîe domnie a mării sale aici în Moldova, la anii de la Hristos 1799, iulie 20. Toma Andrieș".
F. 84: „Sfîrșitul istorii înțăleptului Sandipa astronom ș-a împăratului și a filosofului împăratului și a șapti filosofi și a țiitoare muerii a împăratului Chir persului. 1799, iuli 24 zile. Toma Andrii⟨eș⟩".
F. 143 v: Toma Andrii⟨eș⟩, iulie 28".
F. 171: „Toma Andrii⟨eș⟩, iulie 29".
F. 198 v: „Toma Andrieș. 1799, august 4".
F. 199 v: „Puțin agiutori va lua un bogat de la un sărac, și puțină laudă va auzi un cinstit de la un învățat. Drept aceia și eu, știind sărăcie bunătăților și slăbăciune învățăturii, tuturor cu umilință mă rog, orice greșală veți afla, îndreptați cu duhul blîndților; nu puneți în ponos. Că și noapte o am făcut o în loc de zi. Toma Andrieș".

F. 201 v: „Odihnește. 1811 ghenar 20, am scris eu Toma Andrieș". Copistul mai semnează la f. 4, 108, 154, 181 și coperta I interioară.
F. 200 v: „Într-această istorie am cetit și eu Ilinca Andrieș. 1799 decemvrie 23".

F. 1—2, 199 coperta a II-a interioară: Numeroase însemnări de cititori.
F. 2: „1818, fevruarie 28 Nicorești" ⟨jud. Bacău⟩.
Coperta I interioară: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu stîngaci în peniță la f. 175. Inițiale stîngaci ornate la f. 144, 155, 171 v ș.a.
Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 15 mai 1964. Fost ms. 6057.

5209 Sec. XVIII (cca 1778); 32 f.; 19 × 12 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1—24: ⟨*Ceaslov*⟩. Text fragm. Lipsește începutul.
2. F. 24 v—32 v: ⟨Cîntece de stea: *Trei crai de la rasarit* (f. 24 v); *În oraș în Vifleem* (f. 27 v); *Steaoa strălucește | Și mărturisește* (f. 29); *Nunta din Cana Galileii* (f. 29 v); *Ste despre rasărit au stralucit* f. 31)⟩.
Însemnări: F. 26: „1778".

Textul cu cerneală rădăcinie. Frontispicii stîngace în peniță la f. 2 și 6 v. Inițiale stîngace în peniță la f. 4 v și 11. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române în anul 1962. Fost ms. 6057.

5210 Sec. XIX (cca 1813); 66 f.; 22 × 18 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 4—7 v: *Cuvînt pentru Solomon și pentru muerea lui.*

www.dacoromanica.ro

2. F. 8 v 17: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. *Cuvînt învățători. Cînd au intrat Precesta în iad să vază muncile cîte sînt pre pămînt, unde să muncesc păcătoșii.*
3. F. 18 26 v: ⟨*Minunile sfîntului Gheorghe*⟩.
4. F. 27 28: ⟨*Povestiri. Cînd s-a pricit mintea cu norocul*⟩.
5. F. 29 r v: ⟨*Molitvenic*⟩. *Urmare de rugăciune pentru izbăvirea celor ce pătimesc de învăluiri și de asuprelele duhurilor celor necurate și rugăciune de blesteme asupra* ⟨*acel*⟩ *oraș duhuri viclene.* Text fragm., fără sfîrșit.
6. F. 30 34: ⟨*Versul lui Adam cînd l-a scos din rai*⟩.
7. F. 34 v 36 v: ⟨*Descoperirea celor 12 Vineri*⟩. *Rîndul celor 12 Vineri mari.* Lipsește sfîrșitul.
8. F. 37 38 v: *Împărăția pomelor.*
9. F. 39—44 v: ⟨*Vedenia lui Macarie*⟩. Lipsește sfîrșitul.
10. F. 46 57: *Viiața patriiarhului Avram.*
11. F. 57 v 58 v: *Învățătură pentru tăbac, scoasă de la Oteșnic.*
12. F. 59 r v: ⟨*Istorioară morală*⟩.
13. F. 60 v: ⟨*Fragm. din psalmul 17*⟩.
14. F. 62: *Cînd au descoperit Dumnezeu sfînta și dumnezeiasca Leturghie lui Amfilog împărat.* Nu figurează decît titlul.
15. F. 64 v 65 v: ⟨*Cronologie. Mîna lui Damaschin*⟩.
16. F. 66 r v: ⟨*Zodier pe lunile sept. și oct.*⟩. Text fragm.

F. 2 v—3 v, 24, 62 v—64 albe.

Însemnări: F. 60 v: „Ioan Popovici Averchie". Este copistul manuscrisului.
F. 34: „1813, februarie, Die 17".
F. 2: „Această carte este a mea, a lu Ion Popovici".
F. 8: „Scris-am eu Ion Geană, dascălul Predealului, foarte bine și frumos, rîndurile drepte, la anul 1823, fevruarie".
F. 45: „Cetit-am și eu, păcătosul, Ioan Hamciu din Predeal în aceasta carte și e frumos lucru. Ioan Hamciu. Aprilie". Scrisă cu creionul.
F. 1 și 60: Însemnări gospodărești și încercare de condei.
F. 1 v: Fragm. de rugăciune.

Textul cu cerneală neagră. Unele litere din titluri sînt colorate. Frontispicii colorate la f. 4, 33 v, 37 ș.a. Inițiale ornate la f. 30 v, 34 v, 46 ș.a. Viniete în peniță la f. 57 și 61.

Din bibl. lui Ioan Bogdan. Dăruit Academiei Române la 4 iul. 1921.

5211 Sec. XVII (început)—XIX (sfîrșit); 59 f. (17 × 10 cm + 29 × 17 cm). ⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1 3 v: ⟨*Cîntări bisericești la Paști*⟩. Textul în lb. slavă.
2. F. 4—25 v: *Pravila de ispravă oameniloru și de toate păcatele și greșalele.*

F. 26 59: ⟨*Copie modernă cu caractere chirilice a Pravilei, efectuată de I. Bogdan, cu note marginale critice privitoare la texte similare slavonești și românești*⟩. Cf. *Vechiul drept românesc scris.* Repertoriul izvoarelor. 1340—1640. Întocmit de Radu Constantinescu. Direcția Generală a Arhivelor Statului. București, 1984, p. 66. Ms. lui Ioan Bogdan din fondurile Academiei Române au fost sumar cercetate de Damian P. Bogdan: *Ioan Bogdan și manuscrisele lui din Biblioteca Academiei Române*, în *Raze de lumină* VII (1935), nr. 1—2, București, p. 18 25.

Textul cu cerneală neagră, rădăcinie și creion. Unele inițiale sînt scrise cu roșu. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5212 Sec. XIX (sfîrșit; 152 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27,5 × 22 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨Ioan Bogdan, *Copii şi studii după cronici slavo-române*⟩
1. F. 1 19: ⟨*Cronica moldo-polonă, 1352—1564*⟩. Cf. Ioan Bogdan, *Cronice inedite atingătoare de Istoria Românilor*. Adunate şi publicate cu trad. şi adnotaţiuni. Bucureşti, 1895, p. 103—137.
2. F. 20—56: ⟨*Copii fragmentare relative la Ţările Române, din cronici poloneze şi maghiare*⟩.
3. F. 58 66: *Letopiseţul de la Putna 1359 1518*⟩. Copie realizată de P. Cancel.
4. F. 65—107: ⟨Macarie, episcopul Romanului, *Cronica Moldovei, 1504—1551*⟩. Copie de P. Cancel. Cf. Ioan Bogdan, *Vechile cronici moldoveneşti pînă la Urechia*. Bucureşti, 1891, p. 69—89, 149—162, 198—212.
5. F. 107—128: ⟨Azarie călugărul, *Cronica Moldovei, 1551—1574*⟩. Copie de P. Cancel. Cf. Ioan Bogdan, *Letopiseţul lui Azarie*. Bucureşti, 1909.
6. F. 129—145: ⟨*Copie după un cronograf slav prescurtat, cu lista patriarhilor evrei, a împăraţilor bizantini, a sultanilor, cu evenimentele petrecute în sec. 13 15*⟩.
7. F. 146 152: *Letopiseţ pentru domnii. Arătare în scurt pentru domnii Moldovei*. Trad. românească a *Letopiseţului de la Putna*. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul*. ., p. 47.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Româ , la 4 iul. 1921.

5113 Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început); 268 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2—268 (f. 2 268); 27,5 × 21,5 cm.
⟨*Cronica lui C. Manase, de la facerea lumii pînă la Nicefor Botaniates*⟩. Copie şi note de Ioan Bogdan. I.
Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţi lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5214 Sec. XIX (sfîrşit) —XX (început); 164 f.; 36 × 29 cm.
⟨*Cronica lui C. Manase. Text, trad. note şi însemnări despre influenţa lui asupra cronografului lui Moxa, de Ioan Bogdan*⟩. II.
La f. 103 150^{v} sînt copiate scurte cronici slave, comparate cu cronograful lui Moxa.
Textul cu cerneală neagră, albastră şi creion. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5215(I) Sec. XX (început); 268 f.; 34 × 21 cm.
⟨Miron Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei de la Aron vodă pînă la Ştefaniţă Lupu (1595—1661)*⟩. Copie modernă în lb. latină, realizată de Eugen Barwinski, după o trad. din sec. XVIII aflătoare la Biblioteca Muzeului Czartoryski din Cracovia. Cf. Miron Costin, *Chronicon terrae Moldavicae ab Aarone principe*... Trad. latină contimporană, editată de dr. Eugeniu Barwinski. Bucureşti, 1912.
Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5215(II) Sec. XX (început); 266 f.; 34 × 21 cm.
⟨Miron Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei de la Aron Vodă pînă la Ştefaniţă Lupu (1595 1661)*⟩. Copie modernă în lb. latină realizată de Eugen Barwinski, după o trad. din sec. XVIII aflătoare la Biblioteca Muzeului Czartoryski din Cracovia. Cf. Miron Costin, *Chronicon*... Vezi şi I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul*..., p. 67.
La f. 240—266 se află un indice de persoane şi locuri.
Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

www.dacoromanica.ro

5216 Sec. XIX (sfîrşit) XX (început); 268 f.; 34 × 21 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Regeste şi copii de doc. în lb. slavă şi rusă, din arh. poloneze, din sec. 17 18*⟩. La f. 219—228, copie după tratatul de la Luţk dintre D. Cantemir şi Petru cel Mare, din 13 apr. 1711.
Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5217 Sec. XIX (sfîrşit) XX (început); 349 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Copii şi trad. de cronici, note, extrase, doc. istorice ş.a.*⟩. Menţionăm: *Liste de domni din Ţara Românească şi Moldova, de la începuturi pînă la mijlocul sec. XVI* (f. 1—4, 348—349)⟩; ⟨*Note şi extrase din diferite lucrări cu privire la Vlad Ţepeş* (f. 9 27 ᵛ)⟩; ⟨*Povestiri slave şi germane despre Vlad Ţepeş* (f. 29—74)⟩. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 144, 143, Ioan Bogdan, *Vlad Ţepeş şi naraţiunile germane şi ruseşti asupra lui*. Bucureşti, 1896. ⟨*Copii şi note la Învăţăturile lui Neagoe Basarab catre fiul său Theodosie* (f. 75—112 ᵛ)⟩; ⟨*Copie slavă după doc. craiului Ştefan Uroş II de la începutul sec. XIV, făcută de P. Cancel* (f. 114—123)⟩; ⟨*Liste de doc. istorice* (f. 127—132, 157—163⟩. *Sămile mănăstirilor din Moldova. 1742* (f. 166 240); ⟨*Liste de moşii şi proprietăţi din jud. ţării* (f. 241 282)⟩; ⟨*Listă de juzii Braşovului* (f. 291—310)⟩; ⟨*Copie după catastih de scule gospodăreşti* (f. 311 321)⟩; ⟨*Indici de nume şi locuri* (f. 322—346 ᵛ)⟩.
F. 5 8 ᵛ, 23, 28, 123 ᵛ—124, 132 — 138ᵛ, 141 ᵛ—146 ᵛ, 156, 164 ᵛ—165, 282 ᵛ 290 ᵛ, 347 albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră. Ms. constituit din hîrtiile ramase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5218 Sec. XIX (sfîrşit) — XX (început); 306 f. + f. 36 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 20,5 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Note, extrase, trad., privitoare la istoria românilor*⟩. Menţionăm: ⟨*Despre cneji şi morlaci* (f. 1—8)⟩; *Nume româneşti în pomelnicele sîrbeşti* (f. 9—13); *Vlahii de azi din Dalmaţia* (f. 14—35); *Isvoare sîrbeşti pentru istoria română* (f. 36 bis—50); ⟨*Meşterul Manole şi motivul sacrificiului în legendele streine* (f. 51—89)⟩; *Traian* (f. 90 92); ⟨*Note filologice* (f. 93 114 ⟩; ⟨*Doc. sîrbeşti (1120 1428) şi note pentru diplomatica sîrbească* (f. 115—158)⟩; *Glagolitica* (f. 159—178 ᵛ); ⟨*Note filologice, folclorice şi istorice* (f. 179—3(6 ⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion. Ms. constituit din hîrtiile ramase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5219 Sec. XIX (sfîrşit) XX (început); 371 f.; 28 × 22 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Note, extrase, transcrieri de doc., studii asupra peceţilor ş.a.*⟩. Menţionăm: ⟨*Notiţe asupra ms. şi cărţilor vechi tiparite din bibl. imperială de la St. Petersburg* (f. 1 63 ᵛ, 101 107)⟩; ⟨*Însemnări despre doc. şi peceţile munteneşti din arh. şi bibl. ruseşti* (f. 64—83, 122 132)⟩; ⟨*Copii după doc. moldoveneşti din sec. XV XVII* (f. 84 99; 141 177)⟩; ⟨*Cronica lui Macarie* (f. 189—199)⟩; Cf. I. Bogdan, *Vechile cronice moldoveneşti pînă la Urechia: Notiţe, regeste de doc. şi însemnări asupra peceţilor găsite în arh. poloneze şi ruseşti* (f. 200—371)⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi daruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5220 Sec. XIX (sfîrşit XX (început); 336 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 29 × 22,5 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨Ioan Bogdan, *Extrase, note, însemnări cu privire la diferite subiecte de istorie şi literatură veche*⟩. Menţionăm: ⟨Extrase *din ms. slavo-române, printre cari şi Codex Neagoeanus* (f. 1 54)⟩; ⟨*Extrase cu privire la expediţia lui Mavrin* (f. 55 82)⟩; ⟨*Note privitoare la instituţiile româneşti* (f. 86 104)⟩; ⟨*Note cu privire la relaţiile Ţării Româneşti cu Braşovul, în vremea lui Mihai Viteazul ş.a.* (f. 106—213)⟩; ⟨*Însemnări de diplomatică şi de filologie slavo română* (f. 214 229)⟩; ⟨*Note cu privire la politica moderna rusea ca în Marea Neagră* (f. 259—272)⟩; ⟨*Însemnări de istorie, sigilografie, filologie*, (f. 273 336)⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi creion. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5221 Sec. XIX (sfîrşit) XX (început); 188 f.; 35 × 22,5 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Coresp. primită, copii de doc. din sec. 15 16 s.a.*. Menţionăm: scrisori de la I. Antonovici, I. Bianu, V. Bogdan, D. Dan, N. Densuşianu, N. Docan, C. Giurescu, I. Urban-Iarnik, I. Nistor, I. Negruzzi, D. Onciul, Pericle Papahagi, Sextil Puşcariu, P. Sîrcu, Teodor Ştefanelli, H. Tiktin, I. Tuducescu, Goetz, Gustav Meyer ş.a.; ⟨*Un cîntec malorusian despre Ştefan cel Mare. Art. autograf de J. Jirecek* (f. 75 76ᵛ)⟩; ⟨*Copii şi însemnări de doc. făcute de G. Ionescu, şeful Arhivelor Statului din Iaşi* (f. 77 104)⟩; ⟨*Doc. în copie, din sec. 15—17, transcrise de diferite mîini* f. 113 184⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion.
Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5222 Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început ; 90 f.; 29 × 19 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Indice de nume şi locuri la o lucrare nemenţionată*⟩.
Mai multe f. sînt albe.
Textul este scris cu creionul. Din arh. lui I. Bogdan, dăruită Academiei Române la 4 iul. 1921.

5223 Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început); 319 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 22 × 18 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Cursuri de filologie slavă ţinute la Universitatea din Bucureşti între anii 1894—1910*⟩.
Textul cu cerneală neagră şi creion. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5224 Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început); 236 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 22 × 17 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Cursuri de filologie slava ţinute la Universitatea din Bucureşti, aproximativ între anii 1897 1916*⟩.
Textul cu cerneală neagră şi creion. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5225 Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început); 156 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Cursuri de paleografie slavă ţinute la Universitatea din Bucureşti, aproximativ între anii 1895 1915*⟩.
Textul cu creion şi cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5226 Sec. XIX (sfîrşit); 198 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 18 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Cursuri de istoria popoarelor slave ţinute la Universitatea din Bucureşti, aproximativ între anii 1896 1900*⟩.

www.dacoromanica.ro

Textul cu creion şi cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5227 Sec. XX (început); 366 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 23 × 14 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Cursuri de istoria culturii şi civilizaţiei româneşti, ţinute la Universitatea din Bucureşti în primul deceniu al sec. XX*⟩.
Textul cu creion şi corecturi cu cerneală albastră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5228 Sec. XIX (cca 1888—1890); 251 f.; numerotaţie şi paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 22,5 × 17,5 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Note luate la cursul de paleoslavă a prof. Soboleski şi la cel de literatură bulgară a lui P. Sircu*⟩.
F. 75 v 78 v, 130 132 v, 176 albe.
Textele sînt scrise cu creion negru şi albastru şi cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5229 Sec. XIX (cca 1888—1890); 238 f.; 21,5 × 17,5 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Note luate la cursuri de gramatică şi lb. slave moderne. Printre prof. audiaţi este amintit V. Iagic*⟩.
F. 92—93 v, 147 148 v albe.
Textele sînt scrise cu creion negru şi albastru şi cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5230 Sec. XIX (cca 1888 1890); 227 f.; 21,5 × 17,5 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Note luate la cursurile de istorie antică şi arheologie ţinute de V. Iagic şi la cursurile de diplomatică*⟩.
Textele sînt scrise cu creion şi cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5231 Sec. XX (început); 295 f.; 28 × 21,5 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Copii după doc. moldoveneşti dinainte de Ştefan cel Mare. Anii 1374—1432*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5232 Sec. XX (început); 209 f.; 28,5 × 21 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Copii după doc. moldoveneşti dinainte de Ştefan cel Mare. Anii 1433 1440*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române la 4 iul. 1921.

5233 Sec. XX (început); 195 f.; 28 × 21 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Copii după doc. moldoveneşti dinainte de Ştefan cel Mare. Anii 1441 1450*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtii rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5234 Sec. XX (început); 281 f.; 28,5 × 23 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Copii după doc. moldoveneşti dintre anii 1451—1458*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Unele file sînt imprimate. Ms. constituit din hîrtii rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

www.dacoromanica.ro

5235 Sec. XX (început); 233 f.; 28 × 22 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Copii după doc. moldoveneşti dintre anii 1508 1739*⟩. Cf. I. Bogdan, *Sămile mănăstirilor de ţară din Moldova pe anul 1742*. Bucureşti. 1914.
Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtii rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5236 Sec. XX (început); 285 f.; 21,5 × 17,5 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Copii şi însemnări onomastice după doc. munteneşti dintre anii 1388 1628*⟩. Copiile sînt executate de mai multe mîini.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi creion. Ms. constituit din hîrtii rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5237 Sec. XX (început); 330 f.; 28,5 × 22,5 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Copii după doc. cu privire la relaţiile Ţării Româneşti cu Braşovul*⟩. Cf. I. Bogdan, *Documente şi regeste privitoare la relaţiile Ţării Româneşti cu Braşovul şi Ungaria în sec. XV şi XVI*. Bucureşti, 1902.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi creion. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5238 Sec. XX (început); 260 f.; 34 × 21 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Copii şi regeste după doc. din sec. XV XVI aflate în Arhivele Braşovului, Sibiului şi Bistriţei*⟩.
Mai multe f. sînt albe. F. 234—260, cuprinzînd o listă de doc. braşovene sînt dactilografiate.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion. Ms. constituit din hîrtii rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5239 Sec. XIX (sfîrşit) XX(început); 439 f.; 35,5 × 22 cm.
⟨*Copii după doc. relative la istoria Moldovei, din sec. XIV XVI, aflate în arh. poloneze, cele mai multe cu trad. în lb. franceză şi adnotări ale lui Ioan Bogdan*⟩.
Cf. *Documente privitoare la Istoria Românilor, culese din arhive şi biblioteci polone. Coordonate, adnotate de Ioan Bogdan*. Cu trad. franceză... de I. Skupiewski, în: E. Hurmuzaki, *Documente...*, vol. I III, suplement II, Bucureşti, 1893—1900.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion. Ms. constituit din hîrtii rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5240 Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început ; 444 f.; 35,5 × 22 cm.
⟨*Copii după doc. relative la istoria Moldovei, din sec. XVI—XVII, aflate în arh. poloneze, cele mai multe cu trad. în lb. franceză şi adnotări ale lui Ioan Bogdan*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5241 Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început); 484 f.; 35,5 × 22 cm.
⟨*Copii după doc. relative la istoria Moldovei, din sec. XVII, aflate în arh. poloneze, cele mai multe cu trad. în lb. franceză şi adnotări ale lui Ioan Bogdan*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

www.dacoromanica.ro

5242 Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început); 479 f.; 35,5 × 22 cm.
⟨Copii după doc. relative la istoria Moldovei, din sec. XVI—XVIII, aflate în arh. poloneze, cele mai multe cu trad. în lb. franceză şi adnotări ale lui Ioan Bogdan⟩. Filele 79 227 sînt dactilografiate.
Textele sînt scrise cu cerneala neagră, albastră şi creion. Ms. constituit din hîrtii rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5243 Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început); 317 f.; 35,5 × 22 cm.
⟨Copii după doc. relative la istoria Ţărilor Române din sec. XIV—XVIII, aflate în arh. poloneze şi ruseşti, cîteva avînd şi trad. în lb. franceză şi adnotări ale lui Ioan Bogdan⟩. Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5244 Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început); 287 f.; 35 × 22 cm.
⟨Copii după doc. şi regeste relative la istoria Ţarilor Române din sec. XVII—XVIII, aflate în arh. ruseşti. Cele mai multe regeste sînt scrise de Ioan Bogdan⟩. Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi creion. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5245 Sec. XIX (sfîrşit) XX (început); 415 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 21 × 16,5 cm.
⟨Trad. în lb. franceza după doc. relative la ist ria Moldovei din sec. XV — XVII, în special din „Scriptores Rerum Polonicarum", vol. V şi VIII, cu unele adnotari ale lui Ioan Bogdan⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală albastră. Ms. constituit din hîrtii rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5246 Sec. XX (1933—1934); 320 f. + f. 284 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—314 (f. 2—320); 21 × 16,5 cm.
F. 1: Artur Gorovei, membru de onoare al Academiei R mâne, *Amintiri*. Partea I. Cuprinde viaţa pînă după luarea bacalaureatului.
Însemnări: F. 2: „Bucureşti, 7 august 1933, ora 9 seara".
Textul, cu cerneală neagră, este scris pe prima pagină a fil lor. Legătură veche în cartŏn cumpărat de la Mircea Gorovei, la 22 dec. 1970.

5247 Sec. XX (1934 1937); 271 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2—258 (f. 3 271); 21 × 16,5 cm.
F. 1: Artur Gorovei, *Amintiri*. Partea a doua. Cuprinde evenimentele de la înscrierea la facultate şi pînă la căsatorie (1893).
Însemnări: F. 2: „5 decembrie 1934".
F. 190: „Folticeni, 11 octombrie 1937".
Textul cu cerneală neagră, este scris pe prima pag. a filelor. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 22 dec. 1970.

5248 Sec. XX (1935—1940); 390 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2 379 (f. 3—390); 21×16,5 cm.
F. 1: Artur Gorovei, *Amintiri*. Partea III⟨-a⟩. Cuprinde evenimentele anilor 1893 1906.
F. 259 ^{v}—262 ^{v} albe.
Însemnări: F. 263: „Cotnari, 8 septembrie 1935".
F. 2: „11 decembrie 1937".
F. 275: „Folticeni, 27 septembrie 1939".

www.dacoromanica.ro

F. 390: „Folticeni. iulie 1940".
Textul, cu cerneală *neagră*, este scris pe prima pag. a filelor. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 22 dec. 1970.

5249 Sec. XX (1940 1942); 503 *f.*; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2 487 (f. 3 503); 21 × 16,5 cm.
F. 1: Artur Gorovei, *Amintiri*. Partea IV⟨-a⟩. Cuprinde evenimentele anilor 1907—1936.
Însemnări: F. 2: „Folticeni, 14 august 1940".
F. 503: „Am ajuns cu *Amintirile mele* pînă la sfîrşitul anului 1936. Cu 1937 se începe o perioadă tristă pentru români: domnia nefastă a gardiştilor. Am întrerupt orice activitate gazetărească; am scris numai la *Cug t clar* al lui Iorga şi, dacă voiu mai trăi, voiu începe un al cincilea volum. Folticeni, 26 noiembrie 1942. Arthur Gorovei".
Textul cu cerneală neagră şi albastră, este scris pe prima pag. a filelor. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 22 dec. 1970.

5250 Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început); 364 f.; 17 × 10,5 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Note istorie, diplomatice şi onomastice cu privire la doc. istorice cercetate şi publicate*⟩.
Textul cu cerneală neagră, albastră şi creion. Ms. constitut din hîrtii rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5251 Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început); 381 f.; 17 × 10,5 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Note istorice, diplomatice, onomastice şi lingvistice după doc. şi lucrari istorice cercetate*⟩. Mai multe f. sînt albe.
Textul cu cerneală neagră şi creion. Ms. constituit din hîrtii rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5252 Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început); 417 f.; 17 × 10,5 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Note istorice, diplomatice, onomastice, topografice şi lingvistice după doc. şi lucrări istorice cercetate*⟩. La f. 109 ^{v}, o scrisoare scurtă a lui D. Voinov adresată lui I. Bogdan.
Textul cu cerneală neagră şi creion. Ms. constituit din hîrtii rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5253 Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început); 17 × 10,5 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Regeste, note istorice, onomastice şi topografice după doc. istorice cercetate şi publicate*⟩. Numeroase pagini sînt scrise de alte mîini.
Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtii rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5254 Sec. XX (cca 1937—1944); 30 f. ;15,5 × 12 cm.
⟨Magda Isanos, *Versuri*⟩. Menţionăm titlurile: *Cina cea de taină* (f. 1); *Viaţa nu se trăieşte aşa ca-ntr-un somn* (f. 1 ^{v}, 26^{r-v})⟩; *Iarbă* (f. 3); *Capricii* (f. 5); *Murim.. ca mîine* (f. 6); *Întîlnirea-n noaptea de primăvară* (f. 8); *Rătăcind cu luna* (f. 9); *Gîndeşte-te, n-ar fi păcat...* (f. 11); *Cîntecul deşărtăciunei* (f. 13); *Stîngăcie* (f. 15); *Strofele poetului bolnav* (f. 16); *Sunt sora ierbii* (f. 20); *Scri soare* (f. 22); *Agonii* (f. 24); *Asfinţit* (f. 24 ^{v}); *Îmi place să fiu ca un copac singuratec* (f. 25 ^{v})⟩; ⟨*Zi calmă, asfinţit ca o stemă* (f. 27, 29 ^{v})⟩; *Mă gîndesc la rudele mele* (f. 28, 30)⟩. Cf. Magda Isanos, *Versuri*. Ed. îngrijită şi prefaţată de Marin Bucur. Bucureşti, Editura pentru literatură, 1954, unde sînt publicate titlurile: *Iarbă* (p. 349); *Capricii* (p. 307); *Murim.. ca mîine* (p. 305); *Întîlnire-n noaptea de primăvară* (p. 352); *Rătăcind cu luna* (p. 353); *Gîndeşte-te, n-ar fi păcat...* (p. 355); *Cîntecul deşertăciunei* (f. 357); *Stîngăcie* (p. 359); *Strofele poetului bolnav* (p. 360).

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră şi creion. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 6 iun. 1966.

5255 Sec. XX (început): 25 f.; 26,5 × 20,5 cm.
F. 2: ⟨Ioan cavaler de Puşcariu⟩, *Două documente privitoare la revolta boierilor din Ţara Făgăraşului, în favoarea lui Mihnea vodă numit cel Rău. 1507—1510.* Comunicare ţinută la Academia Română în şedinţa din 25 iun. 1910 şi publicată în *An. Acad. Rom., mem. secţ. istorice* XXXIII (1910—1911),p. 61—70.
Însemnări: F. 1: „Cele din urmă două manuscripte ale lui Ioan Puşcariu la Academie. 25 iunie 1910, 6 maiu 1911", Scrisul este al lui I. Bianu.
Textul cu cerneală neagră. Depus la Academia Română în anul 1912.

5256 1798 (f. 153 ᵛ); 225 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 2—245 (f. 2—225); 23 × 17 cm.
F. 1: *A fer⟨icitului părintelui nostru Ioan⟩ Damas⟨chin, Pentru credinţa cea pravoslavnică.* Cărţile 1 4⟩. F. 1, 26, 73, 87, 180 sînt rupte, iar între f.:72ᵛ—73, 81 ᵛ 82, 85 ᵛ 86, 86 ᵛ—87, 92 ᵛ—93; 108 ᵛ—109, 122 ᵛ—123, 129 ᵛ 130, 136 ᵛ—137, 142 ᵛ—143, 143 ᵛ—144, 224 ᵛ—225 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: F. 153 ᵛ: „1798, ap⟨rilie⟩ 30".
F. 225: „Sfîrşitul cărţii a patra şi a ceii mai de pre urmă a Ioannului a Damaschinului, *Pentru credinţa cea pravoslavnică.* 1798, iunie 28. Şi s-au préscris această carte a sfîntului Ioann Damaschin a doao oară de pre izvodul ce s-au scos întîi de pre ellinica, grecesc, de mult păcătosul Gheorghie shimonah". Cf. G. Ştrempel, *Copişti. . .*, p. 82.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Din frontispiciul în peniţă de la f.1 nu se păstrează decît un mic fragm. Cumpărat de la Nicolae Săvulescu, cîntăreţul bisericii din Clucereasa-Muşcel, la 15 febr. 1933.

5257 Sec. XX (cca 1935); 273 f.; 24,5 × 18 cm.
⟨Mircea Eliade, *Huliganii.* Roman. Vol. I⟩. A fost tipărit în două vol., sub titlul de mai sus, în Bucureşti, Ed. Naţionala-Ciornei, 1935.
Însemnări: F. 1: „*Huliganii*, început la 1 iunie 1935".
F. 2: „18 noiembrie, romanul a fost sfîrşit".
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Române de Cornelia Alexandrescu, la 13 mai 1974.

5258 Sec. XX (cca 1935); 227 f.; 24,5 × 18 cm.
⟨Mircea Eliade, *Huliganii.* Roman. Vol. II, părţile II—III⟩.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Române de Cornelia Alexandrescu, la 13 mai 1974.

5259 Sec. XX (cca 1916—1944); 48 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
⟨Ion Pillat, *Versuri*, unele transcrise pentru a fi adăogate, probabil, la ed. de „Definitive"⟩. Menţionăm titlurile: *Soldaţi de plumb*, semnată şi datată: Ion Pillat, dec. 1916 (f. 1); *Porumbeii morţii* (f. 2); *Elegii marine: Primăvară* (f. 5); *Poetul* (f. 7); *Krum Cuceritorul*, cu menţiunea: De adăogat la „Visări păgîne", 2 poezii. I.P. (f. 10); *Pe ţărm*, semnată şi datată: I.P., 23 oct. 1936, Bucureşti (f. 12); *Întoarcere*, cu menţiunea: De adăogat la „Casa amintirii", 7 poezii, I.P. (f. 15); *Lanterna magică* (f. 16); *Tîrziu de toamnă* (f. 17); *La culesul viei* (f. 18); *A doua moarte* (f. 19); *Chiemare* (f. 20); *Duşmanii* (f. 21); *Veveriţa*, semnată şi datată: Ion Pillat, 22 mart. 1936. Bucureşti (f. 23); *Dionysopolis*, semnată şi datată: Ion Pillat, Balcic, 10 iun. 1936 (f. 24); *Insula*, semnată şi datată: I. Pillat, 22 sept. 1936. Balcic (f. 25); *Cîntec*, semnată şi datată: Ion Pillat. Miorcani, 30 iul. 1937 (f. 26); *Capre*,

www.dacoromanica.ro

semnată şi datată: Ion Pillat, 25 mart. 1941. Bucureşti (f. 27); *Stelă*, semnată şi datată: I.P. 12 april 1941 (f. 28); *Toamnă*, semnată şi datată Ion Pillat, 2 oct. 1941. Bucureşti (f. 30); *Peste Veacuri*, semnată şi datată: Ion Pillat, 29 dec. 1941. Bucureşti (f. 32); *Pribegia — Die Wanderung* ⟨trad. din⟩ Hölderlin, semnată şi datată: Isvorani, 21 iun.—Bucureşti, 22 iun. 1943 (f. 33); *Trei Imnuri tîrzii — Späte Hymnen* — de Hölderlin; *Poeţilor*, semnată şi datată: Isvorani, 19—20 iun. 1943 (f. 40); *Amintire (Andenken)* ⟨trad. din⟩ Hölderlin, semnată şi datată: 9 iun. 1943. Bucureşti (f. 44); *Interior* ⟨trad. din⟩ Paul Valéry, semnată şi datată: 13 iun. 1944. Izvorani ⟨sic⟩ (f. 47); *Tablouri Parisiene* ⟨trad. din⟩ Baudelaire (f. 48). Toate poeziile au fost publicate în rev. în diferite culegeri, sau în ed. de „Definitive". Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe hîrtii de diferite calităţi şi dimensiuni, pe prima pag. La f. 21, deasupra poeziei *Duşmanii*, un peisaj în acuarelă, semnat: Maria Pillat-Brateş şi datat: 1921. Ms. constituit din achiziţii succesive de la Anticariatul de Stat, din anii 1957 1964.

5260 Sec. XX (1943—1944); 155 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—152 (f. 2—155); 21 × 16,5 cm,
F. 1: Artur Gorovei, *Amintiri. V*. Cuprinde evenimentele anilor 1937—1944. Însemnări: F. 2: „7 dec. 1943".
F. 155: „Blaj, 7 august 1944, ora 12 noaptea. Artur Gorovei".
Textul, cu cerneală neagră şi albastră, este scris pe prima pagină a filelor. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 22 dec. 1970.

5261 Sec. XIX (1886—1889); 158 f. + f. 92 bis; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 20,5 × 16,5 cm.
F. 1: Artur Gorovei, *Jurnal*. 1 ianuarie 1886—23 august 1889. I. În realitate se opreşte la 26 dec. 1889.
Textul, cu cerneală albastră, neagră şi creion, este scris pe hîrtii de diferite dimensiuni. Legătură veche în pînză. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 20 febr. 1971.

5262 Sec. XIX (1890)—XX (1903); 189 f.: paginaţie veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1—361 (f. 2—189^{v}); 20×16,5 cm.
F. 1: Artur Gorovei, *Jurnal*. 2 ianuarie 1890—1903, iunie 23.II.
Textul cu cerneală albastră şi neagră. Legătură veche în pînză. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 20 febr. 1971.

5263 Sec. XX (1903—1933); 214 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1 375 (f. 2—213^{v}); 20 × 16,5 cm.
F. 1: Artur Gorovei, *Jurnal*. 25 iunie 1903—29 decemvrie 1933. III
Textul cu cerneală neagră şi roşie. F. 191—214 sînt deteriorate de umezeală. Legătură veche în pînză. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 25 febr. 1971

5264 Sec. XX (1934—1946); 204 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—506 (f. 2—504^{v}); 20 × 16,5 cm.
F. 1: Arthur Gorovei, *Jurnal*. 7 ianuarie 1934—31 martie 1946. IV.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Legătură veche în pînză. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 20 febr. 1971.

5265 Sec. XX (1946—1950); 236 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 20 × 16,5 cm.
F. 1: Artur Gorovei, *Jurnal*. 1 aprilie 1946—11 iunie 1950. V.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 20 febr. 1971.

5266 Sec. XIX (cca 1877—1884); 53 f. + f. 28 bis; paginaţie veche cu cifre arabe: 2 — 101 (f. 4^{v}—51^{v}); 18,5 × 14,5 cm.

www.dacoromanica.ro

F. 1: Arthur P. Gorovei, *Suspine*. Poezii. Menționăm titlurile: *Te iubesc* (f. 4); *La anul 1879* (f. 4 v); *La Crăciun* (f. 5); *Cerșetorul* (f. 6); *Schimbarea* (f. 7 v); *Te-ai dus* (f. 8 v); *Unei muritoare* (f. 9 v); *Eram mulțămit* (f. 10 v); *Domnișoarei D...* (f. 11); *La...* (f. 11 v); *Sonet* (f. 12); *În luncă* (f. 13); *Un glas* (f. 14); *Fatalitatea* (f. 15 v); *Catră sfîrșit* (f. 16); ⟨*Eu văd că a mea viață* (f. 16 v)⟩; ⟨*Nu ești înger, nu ești zînă* (f. 17)⟩. *La...* (f. 17); *De aș ști* (f. 18); *La moartea unei femei* (f. 18 v); *Cătînd idealul* (f. 19 v); *Odată... Acum* (f. 20 v); *La...* (f. 21); *Durerea* (f. 21 v); *E furtună, ploaia cade* (f. 23)⟩; *În zadar în astă lume* (f. 24)⟩; *În vis* (f. 24 v); *Unui nebun* (f. 25); *Aceluiași nebun* (f. 25 v); *Unul soldat rănit* (f. 26); *La un canar* (f. 26 v); *Epigramă* (f. 27 v); *Amicei mele G...* (f. 28); *Într-o noapte* (f. 28 bis); *Unde sunt?* (f. 28 v); *Du-te păsărică* (f. 29); *De ce?* (f. 30); *La timpul trecut* (f. 31). *Întemnițatul către o păsărică* (f. 31 v); *Întrebare* (f. 33); *Buchetul tău* (f. 33 v); *Atunci... poate* (f. 35); *Trei lacrimi* (f. 36); *Ce vrem?* (f. 37); *Adio* (f. 38); *Ginta jidană* (f. 39); *Neschimbarea* (f. 41); *Îți jur* (f. 42 v); *Singurătatea* (Din Lamartine, f. 43); ⟨*Gîndu-mi veșnic e la tine* (f. 45)⟩; *Vrei să pleci* (f. 45 v); *Privind portretul tău* (f. 46); *Azi te-am văzut* (f. 46 v); *Doi fericiți* (f. 47 v); *La...* (f. 49); *Valsul* (f. 49 v); *La anul 1884* (f. 51 v); *Surorei mele* (f. 52). F. 2 v—3 v albe.

Însmnări: F. 2: „Celor cari mă iubesc: Primele mele încercări le dedic. Arthur P. Gorovei".

Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 15 iul. 1970.

5267 Sec. XIX (cca 1884—1886); 47 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—91 (f. 1 v—46); 18,5 × 14,5 cm.

⟨Artur Gorovei, *Versuri*⟩. Menționăm titlurile: *Pentru tine* (f. 1); *O clipă de fericire* (f. 2); *Scrisoare. Verișoarelor mele Natalia și Luța Grecinschi* (f. 3); ⟨*Te am făcut să plingi* (f. 5)⟩; ⟨*Era în floarea vîrstei...* (f. 5 v)⟩; *Unei ființi iubite* (f. 10); *Sub stejar* (f. 10 v); *Mi-i dor* (f. 12); *Frunză verde de sulcină* (f. 13); *Auzit-am auzit* (f. 14 v); ⟨*M-ai întrebat...* (f. 16 v)⟩; *La...* (După Lamartine, f. 17); *La o femee* (După V. Hugo, f. 18); *Unui tovarăș de călătorie* (f. 18v); *Era o vreme...* (f. 19; *La E...* (f. 20); *O cugetare* (f. 21); ⟨*În poiana răcoroasă* (f. 21 v)⟩; ⟨*S-a stînge și făclia...* (f. 22)⟩; ⟨*A trăi i o suferință* (f. 22 v)⟩; *Am iubit* (f. 23 v); *Fugiți* (f. 24); *Ochii tai* (f. 25); ⟨*Pentru ce să-mi blastăm soarta* (f. 25 v)⟩; *Sofiei* (f. 26 v); *De ce te-am întîlnit* (f. 28); ⟨*Mă deprinsesem pîn-acuma...* (f. 28 v)⟩; ⟨*Cînd din somnul nepăsării* (f. 29v)⟩; ⟨*Cum să nu rîd...* (f. 30)⟩; ⟨*De te iubesc?* (f. 30 v)⟩; *Logodnica mea* (f. 31 v); ⟨*Din cînd în cînd...* (f. 32 v)⟩; *În furtună* (f. 34); *Dragei mele* (f. 36); ⟨*Cînd te văd...* (f. 37)⟩; ⟨*Eu știu să cînt ...* (f. 38)⟩; ⟨*Numai cînd te văd...* (f. 38 v)⟩; ⟨*Pe-ale somnului moi brațe...* (f. 39)⟩; ⟨*Pentru toți începe viața...* (f. 39 v)⟩; ⟨*Atît de multe ori șoptit-am* (f. 40)⟩; ⟨*Așa m-am deprins să-mi fie....* (f. 40 v)⟩; ⟨*În adînci-ți ochi...* (f. 41)⟩; ⟨*Ma și încerc eu...* (f. 41 v)⟩; ⟨*Am uitat...* (f. 42)⟩; ⟨*Te iubesc...* (f. 42 v)⟩; ⟨*De la alfa la omega* (f. 43)⟩; ⟨*Cînd alene stai...* (f. 43 v)⟩; ⟨*Senin, ca cerul fără nori* (f. 44)⟩; ⟨*Te am numai pe tine...* (f. 46 v)⟩; ⟨*Cum să nu rîd...* (f. 47 v)⟩.

Textul cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 15 iul. 1970.

5268 Sec. XIX (cca 1878—1881); 63 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—119 (f. 4 v—119); 18,5 × 14,5 cm.

F. 1—2: Artur Gorovei, *Poezii*. Încercări din tinerețe. Menționăm titlurile: *Ginta jidană* (f. 4); *La anul 1879* (f. 6); *Viața* (f. 6 v); *Curcanilor* (f. 8); *Gîndiri* (f. 9); *Trei lacrimi* (f. 10 v); *Într-o noapte* (f. 12); *Priveam Baia* (f. 13 v); *Ciocîrlia și puii săi cu stăpînul unui cîmp* (fabulă după La Fontaine, f. 14);

www.dacoromanica.ro

Morarul Sans-Souci şi Frederic cel Mare (f. 17); *Greierul şi furnica* (după La Fontaine, f. 19); *Corbul şi vulpea* (după La Fontaine, f. 20); *Broasca voind să se facă mare ca şi boul* (După La Fontaine, f. 21); *Ce vrem?* (f. 21 v); *La 1 Maiu 1880* (f. 23); *Hora tinerimei* (f. 23 v); *Te iubesc* (f. 25); *Echo!* (f. 25 v); *Steluţă* (f. 26); *Unde sunt* (f. 26 v); *Dedicaţie* (f. 20); *Sara de 4 Noembre 1878* (f. 27 v); *Du-te pasarica* (f. 28); *Să te vad* (f. 28 v); *De ce ?* (f. 29 v); *Vis!* (f. 30 v); *Nefericirea* (f. 31); *Adio!* (f. 32); *La timpul trecut* (f. 33); *Desnădăj duirea* (f. 33 v); *Întemniţatul şi păsărica* (f. 34 v); *Întrebare* (f. 36); *Buchetul tău* (f. 36 v); *Realitate* (f. 38 v); *Astă sară* (f. 40); *Neliniştea* (f. 41); *Stan Voinicul* (f. 42); *Amicului meu P.P. Safta* (f. 53 v); *Improvizaţie* (f. 56 ; *Canarului* (f. 56 v); *Unei amice* (f. 59).
F. 60—61 v albe.
F. 62—63: Tabla de materii.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 15 iul. 1970.

5269 Sec. XIX (cca 1887 1893); 13 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 2—12 v (f. 2 v 24); 20,5 × 16,5 cm.
F. 1: Artur P. Gorovei, *Versuri*. Menţionăm titlurile: *Singur* (f. 2); *Ce bine* (f. 3); *De ar şti* (f. 4); *În furtuna* (f. 5); *Prietenilor* (f. 6 v); *Idealuri* (f. 7); *Sfat* (f. 8); *Dragei mele* (f. 9); *Iubire* (f. 10); ⟨*Îţi mai aminteşti* (f. 11)⟩; ⟨*Destul!* (f. 12)⟩; ⟨*S-au dus ale mele visuri* (f. 13 v)⟩.

Textul cu cerneală albastră şi neagră. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 15 iul. 1970.

5270 Sec. XX (cca 1948); 68 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 2 69 (f. 1—68 ; 20,5 × 14,5 cm.
⟨Artur Gorovei, *Versuri*⟩. Menţionăm titlurile: ⟨*Depărtat de lîngă tine* (f. 2)⟩; ⟨*Era atît de blîndă* (f. 3)⟩; ⟨*Fugi, fugi...* (f. 5)⟩; ⟨*Pentru tine...* (f. 7)⟩; ⟨*Trecut-a multă vreme...* (f. 9)⟩; *Eugeniei* (f. 10); *O cugetare* (f. 11); ⟨*S a stînge şi făcliea...* (f. 12)⟩; ⟨*A trăi-i o suferinţa* (f. 13)⟩; *Am iubit* (f. 14 ; *Fugiţi* (f. 15), *Ochii tăi* (f. 17); *Faceţi cruce* (f. 18); ⟨*Pentru toţi începe viaţa...* (f. 19)⟩; ⟨*Atît de multe ori şoptit-am ...* (f. 19)⟩; ⟨*Aşa m am deprins...* (f. 20)⟩; ⟨*În adînci-ţi ochi...* (f. 20)⟩; ⟨*Nu-ţi mai ascunde...* (f. 20 v)⟩; ⟨*Mă şi încerc..* (f. 21)⟩; ⟨*Cînd flecarii...* (f. 21 v)⟩; ⟨*Pe-ale somnului moi braţe...* (f. 22)⟩; ⟨*Ce vor să-mi spuie...* (f. 22 v)⟩; ⟨*Am uitat...* f. 23)⟩; ⟨*Istovitu-mi-am puterea...* (f. 23 v)⟩; ⟨*Te iubesc...* (f. 24)⟩; ⟨*Numai cînd te vad...* (f. 25)⟩; ⟨*De la alfa la omega* (f. 26)⟩; ⟨*Dînd a lene stai...* (f. 27)⟩; ⟨*În poiana răcoroasă* (f. 28)⟩; ⟨*Ca să-ţi spui...* (f. 28 v)⟩ ⟨*De te iubesc...* (f. 29)⟩; ⟨*Era în floarea vîrstei..* (f. 31)⟩; ⟨*Istoviţi de lungă boala...* (f. 35 ⟩; ⟨*Era o vreme...* (f. 36 ⟩; ⟨*De-aş avea eu un prieten...* (f. 37)⟩; ⟨*Îşi strînge copilaşul...* (f. 39)⟩; ⟨*Eu mă tot gîndesc la tine...* (f. 40)⟩; ⟨*S-a stînge şi făclia...* (f. 40 v)⟩; ⟨*Duce-v-aţi şi v-aţi tot duce...* (f. 41)⟩; *Din vremile trecute* (f. 42); ⟨*O, cum îmi place ca să fiu* (f. 44)⟩; ⟨*Plîngînd se duc în urma lui...* (f. 45)⟩; ⟨*Şi ce frumos luceşte luna...* (f. 47 ⟩; ⟨*Cînd mă uit mai mult la tine...* (f. 48)⟩; *Insomnie* (f. 49); ⟨*Între zidurile tale..* (f. 50 ⟩; ⟨*Şi cît aş da ..* (f. 50)⟩; ⟨*Desigur. noua nu ni-i dat...* (f. 51)⟩; ⟨*Încă de mic i se spunea...* (f. 52)⟩; ⟨*Amuţască-ţi glasu-odată...* f. 53)⟩; ⟨*Du u v aţi toţi, rînduri, rînduri ..* (f. 54)⟩; *Dragei mele* (f. 54 v); *16 decembre 1886* f. 55 ; ⟨*Şi ce frumos luceşte luna. .* (f. 56)⟩; ⟨*Pînă cînd atîta zbuciumare...* f. 57 ⟩; *Blăstăm* (f. 57 v); *Ucigaşa* (f. 59); ⟨*Pe lanul trist şi mohorît...* (f. 60 ⟩; ⟨*Duşu v-aţi toţi...* (f. 60 v)⟩; ⟨*Tot încî n-ai simţit....* (f. 61)⟩; ⟨*I-ai uitat ..* (f. 61 v)⟩; ⟨*Iar din slava cerului..* f. 62)⟩; *Doamnei A...* (f. 2 v); *Le rêve* (Lamartine, f. 63 v); ⟨*Să fim nedespărţiţi...* (f. 65 ⟩; ⟨*Cu o li s ui te*

www.dacoromanica.ro

uiți la mine... (f. 66)⟩; ⟨*Între zidurile tale..* (f. 67)⟩; ⟨*Prin dumbravă, cîte-odată..* (f. 67)⟩; *Epigrame* (Din Martial, f. 67 v).

Însemnări: F. 1.: „Am adunat hîrtiile răzleţe, pe care am scris versuri, multe din ele neisprăvite, şi le am copiat în acest caiet, fără nici o pretenţie, ca să le văd şi eu din cînd în cînd. Folticeni, 7 mart 1948. Artur Gorovei".
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 15 iul. 1970.

5271 Sec. XIX (cca 1837); 37 f. + f. 19 bis; 21 × 17 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—8 v: ⟨*Teatru*⟩. *Hotărîrea plăcută. Lameh şi Zila de T.P., în anul 1837.*
2. F. 9—15, 16 v—19 v: ⟨*Epistolar*⟩.
3. F. 15 v: ⟨Ienăchiţă Văcărescu, *Într-o grădină...*⟩.
4. F. 19 bis—20: ⟨*Versuri*⟩. Inc.: *Vederea-ţi mă-nsufleţeşte...*
5. F. 20 v 22, 23 v—27: ⟨*Dialog liric între*⟩ *Maria Zeneti şi Laura Spineli.*
6. F. 28—37 v: *Planul de îmbunătăţire morală a lui V. Franklin.*
F. 22 v 23, 31 v—32 v albe.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la Dumitru Ursan, la 2 dec. 1957.

5272 1835 (f. 24); 24 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—23 (f. 2—24); 21 × 16 cm.
F. 2: *Slujba sfîntului, marelui mucenic Ioan cel Nou de la Suceavă, carele să prăznuiaşte în două zile a lui iunie.*

Însemnări: F. 24 v: „Sfîrşitul Slujbei sfîntului m⟨arelui⟩ muce⟨nic⟩ Ioan cel Nou de la Soceava şi lui Dumnezeu slavă. 1835, iunie 18".

F. 1: „Această carte este a me dreaptă. Cin-să va cunpini s-o furi, niertatu să fi⟨e⟩ de Dumnezeu şi di mine păcătosu. 1860. Această slujbă a scris Ion Ştefănescu". Textul a fost anulat

F. 1 v: „Din cărţile mele este şi aceasta. I. Lohanu, iconomu. 1860, april 20". Lectura numelui incertă.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunil tipiconale sînt scrise cu roşu. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoţi în anul 1962. Fost ms. 6054.

5273 Sec. XIX (mijloc); 27 f. + f. 16 bis; paginaţie veche cu ciffre arabe: 2—53 (f. 1 v—26); 20,5 × 15,5 cm.

⟨*Versuri culte şi populare*⟩. Menţionăm titlurile: ⟨D. Bolintineanu, *Muma lui Ştefan cel Mare* (f. 1)⟩; ⟨*Noaptea cade întunecoasă* (f. 2 v)⟩; ⟨*Şezi iubito Elencuţo* (f. 3)⟩; I. Catina, *Cîntec al libertăţii* (f. 3 v); ⟨Anton Pann⟩, *Căruţa poştii* (f. 4), *Rămîi sănătoasă* (f. 4 v); ⟨Ienăchiţă Văcărescu⟩, *Într-o grădină* (f. 5 v); *Cîntecul olanilor* (f. 6); ⟨D. Bolintineanu, *Mihnea şi baba* (Blestemul, f. 6 v)⟩; ⟨*Aşa am fost ursită...* (f. 7 v)⟩; ⟨*Drum la deal şi drum la vale...* (f. 8)⟩; ⟨*Frunză verde libertate...* (f. 8 v)⟩; ⟨*Cîntecu Jianului* (f. 10 v)⟩; ⟨*Iubiam un înger, o porumbiţă* (f. 14 v)⟩; ⟨Gr. Alexandrescu, *Cîinele soldatului* (f. 15)⟩; *Olanii* (f. 16); *Tunsul haiducul* (f. 16 bis); ⟨*Colea-n vale înflorită* (f. 17)⟩; ⟨*Aolică, dodo, fa* (f. 17 v)⟩; ⟨M. Millo, *Baba Hîrca* (f. 18)⟩; *Eliza* (f. 18 v) ⟨V. Cîrlova⟩, *Păstorul* ⟨*întristat*⟩ (f. 20 v); ⟨*Oltenesc* (f. 22 v)⟩; ⟨C. Bolliac⟩, *Maria cea bălae* (f. 23); *Marşul României de Dimitrie Bolintineanu* (f. 27).

Însemnări: F. 1: „Cîntece. I. Iliad". Nu este autograf Eliade-Rădulescu. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Ms. provine în urma dezmembrării fostului vol. cu cota 1653.

www.dacoromanica.ro

5274 Sec. XIX (mijloc); 17 f.; 36 × 24,5 cm.
⟨*Versuri culte*⟩. Menţionăm: ⟨I. Eliade-Rădulescu⟩, *Măceşul şi florile* (f. 1); *La fraţii mei români*, semnată: Un filo-român şi datată 21 mai 1848 (f. 9); ⟨*Veştezeşte viaţa ca floare*... scrisă cu ortografie maghiară (f. 11)⟩; ⟨*Ce lege oamene*... (f. 11 v)⟩; ⟨*Din sînul maicei mele*... (f. 13)⟩ ⟨Anton Pann, *Căruţa poştii* (f. 13v)⟩; *Prinţul răposat* (f. 14)⟩; *La D. capitan Briuniskov Jelinski*... (f. 15); ⟨V. Cîrlova⟩, *Marşul* (f. 17).
F. 5—8 v albe.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet chirilic şi de tranziţie. Ms. constituit din fragm. intrate în col. Bibliotecii Academiei Române între anii 1953—1965.

5275 Sec. XIX (început); 114 f. + f. 107 şi 112 bis; paginaţie veche cu cifre arabe: 3—189 (f. 1—96); 22,5 × 18 cm.
⟨Amfilohie Hotiniul, *De obşte gheografie. Trad. după Buffier*⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul. Cf. *Bibl. Rom. Veche* II, p. 378 379, nr. 594.
Însemnări: Coperta a II-a interioară: „Anno 1805, la 13 martie am primit gheografiia de la părintele diacon Iacov".
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie, Legătură veche în carton şi cotor de piele. Cumpărat de la Maria Gheorghiu, la 10 sept. 1964. Fost ms. 6062.

5276 Sec. XIX (început): 26 f.; 22 × 16,5 cm.
⟨*Pateric*⟩. Text fragm.
F. 10 v—11, 12 v—13, 19 albe.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Eva Grigoriu, la 20 iul. 1964. Fost ms. 6061.

5277 1807 (f. 288); 288 f.; 22 × 16,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—84 v: ⟨*Floarea Darurilor*⟩. Copie după cartea tipărită de Antim Ivireanul la Snagov, în anul 1700. Cf. *Bibl. Rom. Veche* I, p. 393 395, nr. 119.
2. F. 85—215 v: ⟨*Canoane de rugăciuni către Fecioara Maria şi Iisus Hristos*⟩.
3. F. 216—224: ⟨*Catehism*⟩. *Întrebări şi răspunsuri pentru tainele care le ţine biserica răsăritului cea pravoslavnică.*
4. F. 224 258: *Minunile preasfintei de Dumnezeu Născătoarei şi pururea Fecioarei Mariei, care au fost la păgîni proroci̦ţi, carele mai nainte de începerea ei cu arătarea lui Dumnezeu o au ştiut şi o au scris în cărţile sale şi o au mărturisit oamenilor şi o au slăvit.*
5. F. 258—288: *Aprologhia ⟨sic⟩, adecă răspundere alcătuită pre scurt întru mîngîierea grijii omului celui ce iaste în nevoi, în izgoniri şi în dosădire, după sfatul sfîntului apostol Pavel carele grăieşte: „Mîngîiaţi unul pre altul şi ziditi fieştecarele pre aproapele", carele s-au scos de pre limba slavonească pre limba românească.*

Însemnări: F. 84 v—85: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă.
Fraţilor cititori, fiţi mie crezători
Şi gr.şalelor îndreptători.
Că prin multe locuri voiu fi greşit
Că cu scrisul m-am grăbit
Şi slovă proastă am făcut;
Ci-mi fiţi crezătoriu
Şi lipselor plinitoriu
Şi către Dumnezeu pentru mine rugătoriu.

S-au scris această carte ce să chiamă Floarea Darurilor prin osteneala mea, robul adevăratului Dumnezeu, smeritul, nevrédnicul şi mult păcătosul Petcu Nicolau, m⟨anu⟩ pr⟨op⟩ria. Braşov, 20 dechemvrie 1806".

www.dacoromanica.ro

F. 215 ^{v}: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu mulţămită. Braşov, 26 ianuar 1807. De Petcu Nicolau, m⟨anu⟩ p⟨ropria⟩ scris".
F. 288: „Anul 1807, 26 martie s-au scris. Petcu Nicolau, în Braşov. M⟨anu⟩ pr⟨op⟩ria".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 12 dec. 1964. Fost ms. 6064.

5278 1789 (f. 13 ^{v}); 16 f.; 21 × 15,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—13 ^{v}: ⟨*Calendar pe cele şapte planete*⟩. Lipseşte începutul.
2. F. 14: ⟨*Sfaturi gospodăreşti*⟩. *Pentru sămînţă arătare.*
3. F. 14 ^{v}—15: ⟨*Previziuni meteorologice după ziua în care va cădea Crăciunul*⟩.
4. F. 15 ^{v}—16 ^{v}: *Trepetnic pentru cele omeneşti sămne, după cum arată.*
Însemnări: F. 13 ^{v}: „1789, octombrie 15".
F. 15: „1789, octombrie 17; nou 1798, 16 iulie". Urmează o lungă inscripţie, rău criptografiată, din care desprindem esenţialul: textul a fost scris de Andrei Popa la anul 1798, dată ce contrazice cu însemnarea certă de la f. 13^{v}.
Textul cu cerneală neagră. Unele iniţiale şi titluri de la f. 15 ^{v} sînt scrise cu roşu. Cumpărat de la Eva Grigoriu, la 20 iul. 1964. Fost ms. 6060.

5279 1829—1833 (f. 1, 21); 26 f.; 23,5 × 19,5 cm.
⟨*Miscelaneu de omilii şi cuvînt la oameni morţi*⟩.
F. 20 albă.
Însemnări: F. 1: 1829 Offenbànya dicta ⟨= Pronunţată în Baia de Arieş⟩.
F. 21: „... Abrudcorpenisiu ⟨= Cărpeniş⟩ 1833, die 14 martii".
Textul, cu cerneală neagră şi rădăcinie, este scris în alfabet de tranziţie. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoţi, în anul 1962. Fost ms. 6053.

5280 1840—1842 (f. 11, 20); 36 f.; 22 × 16 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—11: ⟨*Vedenia lui Macarie*⟩. Lipseşte începutul.
2. F. 11—22: *Învăţătură pentru oamenii cei drepţi şi cu fapti bune, pentru ca să ştim cum mor di cu înlesnire şi cînd vin îngerii cei mîlostivi di iau sufletile acelor drepţi şi cu fapti buni* ⟨*şi cît de greu mor oamenii cei păcătoşi*⟩.
3. F. 23—25 ^{v}: ⟨*Psaltichie*⟩. Text fragm.
4. F. 26—35: ⟨*Cuvinte duhovniceşti*⟩.
Însemnări: F. 20: „1842, fevruarie 20. Precum nu să poate ceriului a fi fără di steli, aşa nici scriitoriul a nu faci greşale. Mă rog celor ce vor ceti, cu duhul blîndeţilor să îndreptezi şi pi mini să mă erti. Ioan Cazimir".
F. 17: „1842, ghenar 6".
F. 11: „1840, fevruarie 5".
F. I liminară: Încercări de condei.
F. 36 ^{v}: ⟨Fragment de catavasii la Paşti⟩.
F. 35 ^{v}: Însemnări gospodăreşti.
Textul cu cerneală neagră. F. 31 şi 32 sînt rupte pe mai bine de jumătate din suprafaţa lor. Desen în peniţă, reprezentîndu-l pe Sf. Gheorghe, la f. 36. Desene fragm. în creion la f. 22. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoţi, în anul 1962. Fost ms. 6052.

5281 1821 (f. 72 ^{v}); 118 f.; 20 × 11,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—61 ^{v}, 89—93: ⟨*Medicină populară. Frumoase ştiinţe pentru sănătatea trupului şi pentru boale şi doftorii*⟩.

www.dacoromanica.ro

2. F. 10 ^{v}: *Sator-arepo.*
3. F. 62—72 ^{v}, 78—88 ^{v}, 108^{r-v}: ⟨*Reţete şi învăţături gospodăreşti*⟩.
4. F. 73—77 ^{v}: ⟨*Medicină veterinară*⟩. *Doftorii de obşte la tot dobitocul.*
5. F. 93 ^{v}—96 ^{v}, 97: ⟨*Elemente de cronologie. Cîţi ani au trecut de la diferite evenimente*⟩.
6. F. 97 ^{v}—98 ^{v}, 101, 117^{r-v}: ⟨*Versuri la om mort*⟩.
7. F. 98 ^{v}—100 ^{v}: *Versul lui Iosif* ⟨*vîndut de fraţii săi*⟩.
8. F. 101 ^{v}—102: ⟨*Curiozităţi*⟩.
9. F. 102 ^{v} — 103, 107 ^{v}: ⟨*Versuri morale*⟩.
10. F. 109, 118^{r-v}: ⟨*Fragmente omil tice*⟩.
11. F. 110 ^{v}—111 ^{v}: ⟨*Faţbule şi alte versuri cu caracter didactic*⟩.
F. 112—116 ^{v}: *Scara doftoriilor e să cuprind într această carte.*

Însemnări: F. 72 ^{v}: „Acéste 116 de numere ce cuprind lucruri de doftorii şi alte folositoare învăţături şi măistrii trebuincioasă le-am adunat şi le am scris eu, smeritul între preoţi Daniil Rad parohul Giomalului ⟨jud. Alba⟩. Anul 1821".

F. 97: „La anul 1739 au murit de ciumă în Ardeal, la Belgrad. La anul 1744 au venit în Ardeal un pustnic, carele foarte tare au dăimat unirea cea cu latinii.

La anul 1748 au fost lăcuste în Ardeal şi secetă mare.

La anul 1784 s-au sculat Horea cu Crişanii, prădînd şi stricînd curţile domnilor în Ardeal...

La anul 1630 Chiril Lucaris, patriarhul Ţarigradului, *Mărturisirea calvinească* cu al său nume o au dat afară; pentru care pricină fu isgonit din scaunul patriesesc şi ucis de greci".

Cf. I. Corfus, *Însemnări...* p. 297.

F. 96 ^{v}: „La anul 1836 au murit de coleră în Ardeal, care boală e una cu ciuma".

F. 98 ^{v}: „Am scris în 25 de zile, octomvrie 1823. Dascalu Ioann Popovici Hidişanu".

F. 100 ^{v}: „Slăvit Scaunul Arieşului. Alexandru Macovei. 1823".

F. 102: „Eu, cel mai jos iscălit pe această hîrtie am scris; nu ştiu adevărat e, sau nu e, că şi eu de pe altă hîrtie, încă tipărită, o am scris. Dară eu n-am probăluit. 1825, 1 mai. Ioan Muntean din Bedeleu" ⟨Arieş⟩.

F. 103: „Ş-aste să să ştie că 'n anul 1827, o mie opt sute doaozeci şi şapte au fost săcetă mare foarte, ca care nimene n-o mai pomenit. Un car de fîn la Hidiş ⟨Arieş⟩ s-o vîndut cu 36 de zloţi. Însă în bucate nu aşa tare s o suit preţu; grîu curat cu 2 zloţi; cucuruzu 1 zlot. 1828, martie 12 zile. Dascălu Ioan". I. Corfus, *Însemnări...*, p. 297.

F. 103 ^{v}—104 ^{v}: Însemnări de feciori şi fete, nou născuţi? ⟨=Mitrica⟩.

F. 105: I „În anu 1830, o lună înainte de prinderea postului de Crăciun atîta zăpadă, cît şi oile să pusără pe fîn. Şi o stat zăpada ca de un cot, şi mai groasă, neclătită, nemişcată, pînă la luna lui aprilie, în 10 zile. Şi holdele cele de toamnă o perit în tot Ardealu şi să făcu scumpiete de bucate. Această am iscris întru pomenire. Dascălu Ioann".

II „Această carte de doctorii ni s-au dat noao de ci⟨nstitul⟩ părinte răposat Daniil Rad din Jomal, ca nici odată să nu aibă a o căuta la noi. Aşa, cine vrea a ceti pre dînsa, slobod iaste; numai am a fi să o cunoască. Am scris, 1837, Sofronie Pop, paroh la Hidiş". Sofrone Pap mai semnează şi la f. 77 ^{v}.

F. 109 ^{v}: „Mult am patimit în viaţă de cînd sînt. Aşa las în scris ca să să ştie că în anul 1836 în Ardeal, în multe oraşă şi şi pe sate o murit mulţi oameni de coleră, însă mai chiar că de ciumă. Scris-am eu, dascălu Ioan, fiind amărît că me-au fost murit soţiia, în luna lui iunie 18 zile în anul mai sus însămnat". Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 298.

www.dacoromanica.ro

F. 115: „La anul 1834 au fost săcetă mare în Ardeal... Au fost scumpete de bucate foarte mare". *Ibidem*, p. 297.
F. 118: „Sofronie Paul, candidat de preoție. 1824, 13 aprilie".
F. 68, 110: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stîngace în peniță la f. 62, 73, 78 ş.a. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962. Fost ms. 6051.

5282 1804 (f. 1); 406 f.; paginație veche cu cifre chirilice și arabe diversă; 33,5 × 22 cm.
F. 1: *Îndămînoasă adunare a pravililor ce să numește Exavivlos, adunată din toate pravilile, cu alegerea și în scurt și așa alcătuită de preacinstitul păzitoriu a pravililor și giudecătoriu a Thesalonicului Constandin Armenopul, cel mai întîiu între giudecători, care acum întîiu din luminată porunca preaînălțatului și mult milostivului nostru stăpîn și domnu a toată Moldaviia, măriia sa Alexandru Constandin Moruz voevod s-au tălmăcit din limba elliniască pre această moldoveniască de către Toma Cara, paharnic, dîndu-i agiutoriu la limba moldoveniască Ioan Luca serdar, Toma Luca și sulgerul Constandin Negre. Iar scriitoriu Neculai Dianu, la anul de la Hristos 1804, maiu 10.*
F. 2 5^{v}, 12, 31—33^{v}, 175, 236, 292 și 388 albe.
Însemnări: F. III liminară^{v}: „Dăruit Bibliotecei Academiei Române de membrul corespondent Vespasian Erbiceanu. 1933, 31 mart. 1933".
Textul cu cerneală neagră. F. 6—11^{v}, cuprinzînd dedicația către domn a lui Toma Cara sînt scrise pe jumătate de pag., partea din dreapta. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Vespasian Erbiceanu, la 31 mart. 1933.

5283 1870 1908 (f. 1, 184); 190 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—355 (f. 2——184); 33 × 20,5 cm.
F. 1: *Trăducere din Virgiliu. Aeneida, cîntul I⟨—XII⟩, de V⟨asile⟩ Bumbac. Viena, în decembre 1870.* F. 184 190 sînt ocupate de *Adaos explicativ la Aeneida lui Virgiliu.*
Însemnări: F. 184: „Finea cîntului al 12-le din Aeneida lui Virgiliu Marone. Ianuariu în 20, anul 1908, st. nou. V. Bumbac".
F. 1: „Revăzută și îndreptată pentru publicare, de mine, în septembrie 1930. Iacint Bumbac". Manuscrisul n-a fost publicat. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Dragoș Donisă din Cernăuți, la 27 febr. 1933.

5284 Sec. XX (cca 1909—1961); 109 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 17 cm.
⟨Ion Agîrbiceanu, *Schițe, însemnări, amintiri, articole ş.a.*⟩. Menționăm titlurile: *Nica* (f. 1 9); *Părinte și fiu* (f. 10—15); *Gunoi* (f. 16—19); *Cei răstigniți* (f. 20—22); *În ani tîrzii* (Schiță f. 23—30); *Obicinuința* (Însemnări f. 31—35); *Poveste* (f. 36—43); *Tîlcul. Însemnări* (f. 44—48); *Marginele.* Însemnări. (f. 49—54); *Bătrînețe.* Însemnări (f. 55 58); *Ion Micu Moldovan* (1833 1916, f. 59—65); *Urmările unui anunț* (f. 66—81); *Crăciunul anului 1917.* Cîteva amintiri (f. 82—85); *Marele motiv* (f. 86—89); *Arhanghelii*, ed. II, vol. II, p. 39—45. Extras (f. 90—93); *Faraonii* (Dintr-un carnet, f. 94—100); *Pe urmele jertfei* (f. 101—104); ⟨*Despre premiile Academiei* (f. 105 109)⟩. Unele titluri au fost republicate în Ion Agîrbiceanu, *Opere*, vol. II—VI, București, 1962—1971, după cum urmează: *Nica*, în vol. II, p. 215—221; *Părinte și fiu*, în vol. III, p. 258—268; *Urmările unui anunț*, în vol. IV, p. 315—324, iar fragm. din *Faraonii* în vol. VI, p. 211—351.
Textul cu cerneală neagră Ms. constituit din achiziții fragm. efectuate între anii 1956—1971.

www.dacoromanica.ro

5285 Sec. XIX (cca 1841—1842); 121 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 240 (f. 2—121 ^{v}); 29,5 × 20 cm.
F. 1: *Ruinele, sau Meditații asupra revuluțiilor împărățiilor, urmată de Legea Naturi⟨i⟩, de C.Fr. Volney, păir al Franții, mădular al Academiei fanțozești ș⟨i⟩ cel⟨elalte⟩. Ed. din anul 1830, Brucsel.* ⟨*Trad. de Christian Tell*⟩. F. 100—117 ^{v} cuprind: *Legea națurală*, iar f. 118—121 ^{v}: *Cunoștințe asupra D. conte Volnei, cetită în Camera pairilor la 14 iulie 1820, de D. contele Daru.*
Însemnări: F. 1: „Început la 1841, iulie 15. Giurgiu".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la A. Petrinian, la 17 iun. 1933.

5286 Sec. XIX (mijloc); 23 f.; 35 × 21 cm.
⟨Christian Tell, *Scrieri militare*⟩.
1. F. 1—16 ^{v}: *Instrucție pentru tiraileri.* Sînt două versiuni.
F. 17—18 ^{v} albe.
2. F. 19—23 ^{v}: *Definiția meșteșugului războiului.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la A. Petrinian, la 17 iun. 1933.

5287 1867—1868 (f. 274); 274 f. + f. 253 bis; numerotație veche cu cifre arabe, cu greșeli 1—242 (f. 6 266); 19,5 × 15 cm.
F. 1: ⟨S. Gessner⟩, *Moartea lui Avel, de cel cu învățiată dragoste spre procopsirea neamului românesc, preaînălțatul și marele postelnic Alecsandru Beldiman, acum întîiu tălmăcită din limba franțozească în cea românească. La Buda, în crăiasca tipografie a Universitate* ⟨*sic*⟩ *Ungariei. 1818.* Cf. *Bibl. Rom. Veche* III, p. 222 223, nr. 981.
Însemnări: F. 274: „Această carte s-au început a se scrie la anul 1867, ianuarie 28 și s-au isprăvit la anul 1868, aprilie 30 zile. Scrisă de smeritul și mult păcătos Th⟨eodor⟩ Costantinii".
Textul, cu cerneală neagră, este scris cu caractere chirilice care imită tiparul. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță și inițială ornată la f.5. Miniaturi stîngace după gravurile cărții tipărite, la f. 16, 157 și 225. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Elena Vijianu, la 8 mai 1963.

5288 Sec. XIX (cca 1834 1840); 255 f. + f. 150 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 5—19 (f. 89—102); 37 × 24 cm.
⟨Comisul Vasile Pogor, *Scrieri diverse, originale și traduceri, în versuri și proza*⟩. Menționăm: *Zaîra, din tragodiile lui Volteriu, tălmăcită acum în limba moldoveniască* ⟨*în versuri*⟩ *de comisul Vasilie Pogor. 1837* (f. 1 65); ⟨Voltaire⟩, *Hanriada, cîntarea întîiu* (f. 89 102 ^{v}); *Închipuiri pentru cîntaria al doilea Neradinii* (f. 103 $^{r\ v}$); ⟨*Du Belloy*⟩, *Traghediia Don Pedro*; traducere fragm. (f. 107—129 ^{v}); *Tragodiia lui Idomeneu. Di facirile lui Crebilon* (f. 132—162 ^{v}). Versuri: ⟨*Suflarea nastavitoare ci din duhul ominesc...* (f. 165)⟩; ⟨*Din valul amar al marii...* f. 166)⟩: ⟨*În zadar spre a cunoaști..* (f. 166 ^{v})⟩; ⟨*Pe Cardan și pe Spinoza...* (f. 167)⟩; ⟨*Omul iaste ca o iarbă...* (f. 170)⟩; *Eterida. Facire epic-comic împrotiva întrunirii grecilor asupra Porții Otomanicești* (f. 172—177, 185—186 ^{v}); ⟨*Un cîntic pe care „Odă" nu bine l au poreclit* (f. 178 184)⟩; *Disciocalaria inimii unii cochete, iar moldovenești unii țoline* (f. 187—202); *Culegiri trebuincioasă. Auzi ceriule, ș-ascultă pamîntule* (f. 203); *Închipuiria Nadiriei, s-au Sloboziria Persiei* (f. 205 211); ⟨*Al veacului nostru Nestor...* (f. 213 216)⟩; *Oftările mele cele din adîncul inimii...* (f. 217—218 ^{v})⟩; ⟨*Iată ceasul că sosăști...* (219 220)⟩; ⟨*Cînd heroina aceia care cu amoriul...* (f. 221—223 ^{v})⟩; ⟨*Tînărule, vin-încoace...* (f. 225)⟩; *Căci vorbind după vîrtute...* (f. 227 ^{v})⟩; ⟨*Părăsit de toată lumea...* (f. 228—232 ^{v})⟩. Proză: *Observație* (f. 233—239); *Însămnări: Delfi* f. 240);

www.dacoromanica.ro

Argumentul de la năvala morilor (—maurilor) înainte (f. 242); ⟨*...Printr-un electrizmosul pricinuit de prisosinţa nevoii, năroadile Franţii...* (f. 244)⟩; ⟨*Personaje din istorica scito-dacă* (f. 245)⟩; ⟨*Au început să ajute la planul ce au întins...* Transcriere modernă (f. 251—255)⟩.
F. 26, 131, 168—169 ᵛ, 171, 176 177 ᵛ, 183 184 ᵛ, 193—198, 213, 216—217 ᵛ, 219, 226, 239, 243, 247 sînt copii după unele pagini realizate de Vasile Panopol, fiul natural al lui V.V. Pogor.
F. 25, 65 ᵛ—88 ᵛ, 104—106 ᵛ, 110, 119 ᵛ—124 ᵛ, 127 ᵛ—128, 130, 132 ᵛ—134 ᵛ, 149 ᵛ—154, 164, 207—208 ᵛ, 211—212 ᵛ, 224, 241, 245 ᵛ—246 ᵛ, 248 ᵛ—250 ᵛ albe.
Însemnări: F. 27: „Am început tălmăciria la 1837, avgust 1".
F. 65: „Sfîrşitul Zairii la 1837, noemvrie 28".
F. 165 ᵛ: „Am făcut această tălmăcire în satul Nămoloasa, ţinutul Covurluiu, la anul 1834, în luna lui mart".
Textul cu cerneală neagră. Peceţi inclare în fum la f. 133, 138, 170. Desene în creion la f. 128 ᵛ. Cumpărat de la V. Panopol, la 23 febr. 1933.

5289 Sec. XVIII (sfîrşit): 20 f.; 14,5 × 9,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1 ᵛ—12 ᵛ: *Gromovnic al lui Iraclie împărat, carele au fost numărătoriu de stele, acum a doa oră tipărit la liat 1795.* Cf. *Bibl. Rom. Veche* II, p. 374 375, nr. 587.
2. F. 13—14 ᵛ: *Tvorenia Ozdrea prooroca ot rojdestvo-Hristovo* ⟨ Lucrarea lui Ezdra, prorocul, de la naşterea lui Hristos⟩. Cuprinde previziuni meteorologice după ziua din săptămînă în care cade Crăciunul.
3. F. 15: ⟨*Cîntec de stea*⟩. Text fragm.
4. F. 16 ᵛ—18: ⟨*Roata lui Solomon*⟩. Text fragm. Lipseşte sfîrşitul.
5. F. 19—20: ⟨*Avestiţa, aripa Satanei*⟩. *Cuvînt foarte de folos al sfîntului Sisoe, pentru copii sugători.* Text fragm. Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 18 ᵛ: Însemnare de bani din anul 1849.
F. 20 ᵛ: Însemnare de pămînt cumpărat în anul 1879.
Textul cu cerneală neagră. Ms. recuperat din C.R.V. 734.

5290 Sec. XIX (1813—1814); 103 f.+ f. 51 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—103 (f. 1—102); 24 × 17 cm.
F. 1: *Istoriele şi întîmplările marelui împărat Carmelezan. Acest împărat au fost fiu marelui împărat Shahaman. 1813, ghenar 2.*
Însemnări: F. 102 ᵛ: „Sfîrşitul istorii lui Carmelezan şi cu toate altele urmări a lui. S-au început aceste istorii de scris de la 4 ghenar şi a luat sfîrşit la 25 ghenar 1814 ⟨lectura ultimei cifre incertă⟩. De mine Răducanu serdar (?) s-au scris aciastă istorii".
F. 103 ᵛ: „1821, ghenar 28. Pentru ca să sî ştii de cînd s-au cutremurat pămîntul, la noao ceasuri pol de noapte, ghenar 28".
Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 256.
Textul cu cerneală neagră. Iniţiale stîngace în peniţă la f. 1, 57 ᵛ, 82 ş.a. Prima copertă în carton din legătura veche se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Eva Grigoriu, la 20 iul. 1964. Fost ms. 6059.

5291 Sec. XX (cca 1909—1951); 128 f. + f. 9 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 24 × 17,5 cm.
⟨I.U. Soricu, *Versuri*⟩. Menţionăm titlurile: *Împărţeală* (f. 1); *Pierde-Vară* (f. 2); *Odată* (f. 4); *Fragment* (f. 6); *Serenadă* (f. 8); *Cîntece* (f. 10); *Carmen* (f. 13 ᵛ); *Frăngurele* (f. 15); *În ciudă* (f. 19); *A fost odată* (f. 21); *Cîntarea biruinţei* (f. 25); *Cîntare nouă* (f. 29); *Cîntec de leagăn* (f. 33); *Chemare* (f. 35); *Apostata* (f. 38); *Doina* (f. 42); *Închinarea învăţătorilor* (f. 45); ⟨*M-a minat*

www.dacoromanica.ro

taica la plug (f. 47)⟩; *Cîntec de primăvară* (f. 48); *Străjerii* (f. 49); *Colind* (f. 50); *Fruntea sus!* (f. 52); *Buciumul* (f. 54); *Mărirea Domnului* (f. 56); *Întîiul cînt* (f. 57); *Pui de şoimi* (f. 59); *Ţara noastră* (f. 61); *Tricolorul* (f. 63 · *Maestra* (f. 65); *Tinereţea* (f. 66); *Pribegie* (f. 68); *Mecanicul* (f. 70); *Ţesătoarea* (f. 71); *Toamna* (f. 72); *Lingă leagăn* (f. 74); ⟨*Nani, nani* (f. 76)⟩, *Aniţa* (f. 78); *Omul de zăpadă* (f. 79); ⟨*Toc înalt pe vîrf de munte* (f. 81)⟩, ⟨*Cîntă-a drag, privighetoare* (f. 82)⟩; ⟨*De cum mugurii crăpară* (f. 83)⟩; ⟨*Hop, hop, hop, voinicul şchiop* (f. 84)⟩; ⟨*Bate vînt de Mărţişor* (f. 85)⟩; ⟨*Codrule mărite frate* (f. 86)⟩; ⟨*Nu lacrimi la 'ncercarea'n viaţă* (f. 87)⟩; ⟨*Mi a batut la poartă blînda amintire* (f. 88)⟩; ⟨*Cunosc pe pasări după cîntec* (f. 89)⟩ ⟨*Amară-i pînea cîştigată*. .. (f. 90)⟩; ⟨*Răsura se înalţă-n soare* (f. 91)⟩; ⟨*Din dorul meu de astă vară* (f. 92)⟩; *Scrisoare lui D. Ianculescu* (f. 93); ⟨*Cătălina, Cătălină* (f. 94)⟩; ⟨*Păstor de turme şi de visuri* (f. 95)⟩; *Carmen Laboris* (f. 96 , *Frumoasa Tălmace* (*Cîntec mauro-vlah*, f. 100); *Radoslav* (*Cîntec mauro-vlah* f. 105); *Burcuş* (f. 112); *Cuibul* (f. 113); *Omul harnic* (f. 114); *Carte de la-mpărăţie* (f. 115); *Ordinea* (f. 116); *Cele douăsprezece luni* (f. 117); *Sfat* (f. 118) *Ghinda* (f. 119); *Ceasul* (f. 120); *În sat la Aninoasa* (f. 121); *Cîntecul fetei* (f. 121 ᵛ); *Recital* (f. 122 ᵛ); *Cuvînt din adîncuri* (f. 122 ᵛ); *Cîntecul pribegului* (f. 123); *Iesu, rex admirabilis* (S. Bonaventura, f. 125); *Stelele tale Doamne* (de Peterdi Andor, f. 127). Parte din versuri au fost publicate în rev. *Luceafărul*, în anii 1909—1911. La f. 13 o scrisoare din 2 febr. 1910 adresată lui O. Tăzlăuanu, însoţeşte poezia *Carmen*.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi creion, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Ms. constituit din achiziţii diverse din anii 1962—1984, unele provenind din arh. *Luceafărul*, altele dăruite de I.D. Ianculescu, la 14 apr. 1967.

5292 Sec. XX (cca 1940); 77 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 25,5 × 17 cm.

⟨I.U. Soricu, *Povestiri pentru copii*⟩. Menţionăm titlurile: *Piatra de-ncercare* (f. 1—32); *Pietrele vorbesc* (f. 33—55); *Vina Mioarei* (f. 56 73); ⟨*Ce urma rîm?* Prefaţă, sau postfaţă (f. 74—77)⟩.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Ms constituit din fragm. dăruite de I.D. Ianculescu, la 14 apr. 1967.

5293 1814 (f. 78 ᵛ); 93 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—152 (f. 3 78 ᵛ 37,5 × 24 cm.

F. 3: *A sfîntului arhiepiscopul Ghesarii Cappadochiei, chir Andrei, Tîlcuire în Apocalipsis, adecă descoperirea sfîntului apostol şi evanghelist Ioan Bogoslovul. Această arătare iaste a tainelor lui Dumnezeu.*

F. 79—80 ᵛ albe.

F. 1—2 ᵛ cuprind o *Predoslovie către cetitori*, iar f. 81 83 cuprind, *Oareşcare însemnări pe scurt ⟨relative la istoria Şcheilor din anii 1383 1861⟩*.

Cele vechi sînt luate din Cronica lui Radu Tempea şi sînt continuate cu însemnări de stare civilă ale preoţilor de la Biserica Sf. Nicolae.

Însemnări: F. 78 ᵛ: „Braşov, 20 august 1814. S-au scris prin Nicolae Grid paroh în Bolgarseghi".

F. 1: „Acest Apocalipsis s-au scos pă rumânie de părintele Damaschin, episcopul Buzăului".

Textul cu cerneală neagră şi roşie. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de Gh. Bogdan-Duică la 1 dec. 1933.

5294 Sec. XIX (sfîrşit); 299 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 22,5 cm.

⟨Alexandru Lambrior, *Scrieri diverse cu caracter istoric, lingvistic, fonetic, gramatical, versificaţie ş.a. adesea fragmentare*⟩. Menţionăm titlurile; *Note*

www.dacoromanica.ro

culese din deosebiți scriitori contimpurani asupra stării morale și materiale a Românilor din vremile voiniciei și din hrisoavele domnești (f. 1—19 ᵛ); ⟨*Expresii scoase din cronicari* (f. 25—28)⟩; ⟨*„Io" în documentele slavo-române*, în lb. franceză (f. 30—32)⟩; ⟨*Sensul unor cuvinte din cronici*, în lb. franceză (f. 33—44)⟩; ⟨*Din „Doctrina creștină" a lui Vito Pilutio*, extrase (f. 45—46 ᵛ)⟩; *Râuri și munți din România Moldovenească* (f. 47—48); *Munții din ținutul Putnei și Vrancea* (f. 49—50); *Dunărea* (f. 51); *Baraganul* (f. 53); *Românii din Dobrogea* (f. 55); *Chișinău* (f. 56); *Zlatna și Vîlcovul* (f. 57—58); *Pasul de la Turnu-Roșu* (f. 59); *Timpul lung și peștera de la Dîmbovicioara* (f. 60); *Băile de la Slănic* (f. 62—63 ᵛ); *Apa de fer de la Borca* (f. 64); *Odoarele vechi găsite aproape de tîrgul Buzăului* (f. 65); *Nunta țărănească* (f. 66—67) ᵛ; *Îmbrăcămintea țăranilor* (f. 68); f. 47—68 sînt copiate din diferite lucrări; ⟨*Însemnări fonetice, lingvistice și gramaticale*, unele în lb. franceză (f. 70—241 ᵛ, 273—298 ᵛ)⟩; *Versificație* (f. 242—244 ᵛ); *Grammaire comparée des langues aryennes. Le cours de M. Bréal* (f. 245—268); *Interferențe literare* (f. 271—272)⟩.

F. 20, 24 ᵛ, 28 ᵛ—29 ᵛ, 34, 37—40 ᵛ, 52, 54, 61, 69, 95 ᵛ—96 ᵛ, 107 ᵛ—112 ᵛ, 114 ᵛ—115 ᵛ, 122 ᵛ—123, 124 ᵛ—125, 129 ᵛ—130 ᵛ, 142 ᵛ—143 ᵛ, 148 ᵛ—149, 154 ᵛ—155 ᵛ, 156 ᵛ—158 ᵛ, 188 ᵛ—190, 191, 284—286 albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Dăruite Academiei Române de I. Șiadbei, prof. la Liceul Național din Iași, la 15 dec. 1933.

5295 1929 (f. 1); 55 f. 19 × 13,5 cm.

F. 1: *Versuri scrise și transcrise de autor pentru Doamna Magda Const. Popescu, în timpul cînd era Procuror al Curței de Apel Timișoara. Cincinat Pavelescu, laureat al marelui premiu național de poezie. 10 august 1920. Timișoara.* Menționăm din album titlurile: *Madrigal* (f. 5); *Odă* (f. 6); *Pe un album* (f 13); *Amurg de toamnă* (f. 14); *Cîntec* (f. 15); *Sonet* (f. 17); *Cîntec* (f. 20); *Romanță* (f. 21); *Stanțe pentru un portret* (f. 21 ᵛ); *Cîntec* (f. 22); *Cantilenă* (f. 24); *Serenada* ⟨*Ca să-ți cînd dintr-o chitară...* (f. 26)⟩; *Cîntec* (f. 29); *Cîntec trist* (f. 30); *Frica Poetului* (f. 33); *Amor de iarnă* (f. 36); *Cîntecul trubadurului* (f. 37); *Un cîntec* (f. 39); *Vulturul și săgeata* (f. 40 ᵛ); *Cîntec trist* (f. 41); *Elegie* (f. 42); *Autoportret* (f. 43); *Porcul și mistrețul* (f. 45 ᵛ). *Sonnet* (f. 46); *Anului nou* (f. 46 ᵛ); *Necunoscutei* (f. 48); *Pentru Lutzi* (f. 49); *Ultima rugăciune* (f. 50); *Seara de toamnă* (f. 50 ᵛ); *Eternul dialog* (f. 51 ᵛ); *Trandafirul și stejarul* (f. 52 ᵛ).

La f. 53—55, însemnare cu caracter intim, datată 22 oct. ⟨1929⟩, ce explică, oarecum, ruptura prieteniei cu posesoarea albumului.

Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Cumpărat de la Vlad Mugur, la 14 dec. 1964. Fost ms. 6073.

5296 Sec. XIX (început); 54 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—49 (f. 6—54); 15 × 9,5 cm.

F. 6: *Istoriia Sintipei* ⟨*sic*⟩ *filosofului.*
F. 2 ᵛ 5 albe.

Însemnări: F. 1 2: *Descoperire pentru cele opt glasuri, de unde au răsărit și care pe care au născut și cum să chiamă.*

F. 5 ᵛ: „Această istorie s-au scos dupe limba persească pre limba grecească, iară după cea grecească s-au tălmăcit pre limba rumânească și s-au scris la leatul 1804, mart 1".

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 6. Legătură veche în piele. Cumpărat de la A. Zampakis din Atena, la 30 oct. 1933.

www.dacoromanica.ro

5297 Sec. XIX (cca 1837—1840); 11 f.; 18 ✕ 11,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1: ⟨*Cîntec de stea*⟩. Text fragm.
2. F. 1 ᵛ—5 ᵛ: ⟨*Eshatologie*⟩. *Cuvînt pentru viitoare judecată și pentru sfîrșitul lumei, din scriptura cè vetie și din cè noao, iar mai ales din Pocalipsisul* ⟨*sic*⟩ *sfîntului Ioan Bagboslovul* ⟨*sic*⟩ *și altor sfinți părinți, după cuvîntul Domnului nostru Iisus Hristos, carele arată, și pentru vinire lui Antihrist.* Text fragm., fără sfîrșit.
3. F. 6—11 ᵛ ⟨*Cuvînt și iertăciuni la oameni morți*⟩. Texte fragm. fără început și sfîrșit.
Însemnări: F. 1: „Tomoiag Ioan, la 1837".
Textul cu cerneală rădăcinie. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 25 dec. 1963. Fost ms. 6049.

5298 Sec. XVIII (prima jumătate); 160 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—109 (f. 2—109); 21 × 16,5 cm.
F. 1: *Mărgăritare, adecă Cuvinte de multe féliuri, a celui dintru sfinți părintele nostru Ioan, arhiepiscopul Țarigradului, Zlatoust și ale altor sfinți părinți, de mulți dascali tălmăcite, de pre limba elenească pre limba grecească, acum întîiu tipărite pre limba rumânească, cu porunca și cu toată chieltuiala măriĭ sale Io Constantin Basar*⟨*ab*⟩ *voevod, în orașul Bucureștilor, fiind mitropolit chir Theodosie, la anul 1691.* Cf. *Bibl. Rom. Veche*, I, p. 315—321, nr. 91.
F. 158 și 160 sînt rupte în partea lor inferioară.
Însemnări: Coperta a II-a interioară: „Această sfîntă carte a Măgritulae ⟨sic⟩ iaste a lu Mor⟨ar⟩ Ionuțu, cumpărat cu 6 ⟨florini?⟩. Scris-am eu Morar popa Ionuțu, dni 1800" ⟨anul incert⟩.
F. 159ᵛ: I „Această carte e a lui Teodor Sîrbuti din satu Abrud. Martie în 2 zile, anu 1844".
II „În anu 1848, în 23 aprilie au venit unguri în Abrud, pa răscoala mare asupra românilor, ca se-i omoare, pentrucă românii n-au vrut unie Ardialu⟨lui⟩ cu Țara Unguriască. Și pentru aceia or venit unguri cu putere mare în Abrud, să ne omoare pre noi, românii, Și or ținut cu noi bătae în trii rîn duri și am biruit totdeauna pe unguri și or utulit-o la fugă ungurii. Și la întîilea batae și la a 2-lia batae și la 3-liia batae, driaptatea s-au făcut întru tărie. Mîna ta, Doamne, au sfărmat pre vrezmași noștri. Și românii au omorît mulțime de alt niam, la Ghedèon pă cel de alt niam, Amin. Doamne, slavă ție!"
Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Frontispiciu și chenar în peniță la f. 1 și 2. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la C. T. Rusu din com. Crișan, jud. Hunedoara, la 7 febr. 1934.

5299 1832 (f. 92); 97 f.; paginație veche cu cifre arabe: 5—180 (f. 1 89ᵛ); 22.5 × 18,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—6: ⟨*Cuvînt pentru Adam și Eva*⟩. Lipsește începutul.
2. F. 6—8ᵛ: ⟨*Lemnul crucii*⟩. *Cuvînt pentru cinstita cruce și pentru ceale 2 cruci.*
3. F. 8ᵛ—9ᵛ: *Pentru capul lui Adam.*
4. F. 10—14: *Cuvînt pentru Avram.*
5. F. 14—17: *Cuvînt pentru sfînta Troiță.*
6. F. 17—18: ⟨*Cuvînt*⟩ *pentru Izmail, cum l-au dus în pustietate cu mumă-sa Agara.*
7. F. 18—19ᵛ: Cuvînt pentru Isac.
8. F. 19ᵛ—23ᵛ: *Cuvînt pentru moartea lui Avram.*
9. F. 24ʳ⁻ᵛ: *Cuvînt de înțelepciune cea zmerită.*

www.dacoromanica.ro

10. F. 24^{v}—25: ⟨*Fiziolog. Cuvînt*⟩ *pentru o pasăre ce să cheamă finez.*
11. F. 25^{v}—38: *Minuni a sfîntului şi marelui mucenic Gheorghie ce au făcut în viiaţă, mai nainte de muceniia sfinţii sale.*
12. F. 38^{v}—60: *Viiaţa sfintului Evstatie Plachida şi* ⟨*a*⟩ *fămei lui Patina şi doi feciori ai lor.*
13. F. 60^{v}—69: *Viiaţa preacuviosului părintelui nostru Efrem Siriianul.*
14. F. 69^{v}—75: *Cuvînt pentru Menthilsedec* ⟨*sic*⟩, *feciorul lui Melhil.*
15. F. 75^{v}—77^{v}: ⟨*Istorioare morale*⟩. *Viiaţa sau cuvînt pentru un bărbat anume Evstatie, cum s-au săvîrşit viiaţa lui.*
16. F. 78—84^{v}; *Minunea sfintului Nicolae, pentru un covor ce au făcut* ⟨*ş.a*⟩.
17. F. 85—90^{v}: *Aici spune la Otăcinic.* Texte fragm.
18. F. 92^{v}—97^{v}: *Aici s-au mai pus şi acestea versuri frumoase.* Menţionăm: ⟨*Săracă strinătate* (f. 92^{v})⟩; *Cîntarea lui Bonăparte, cînd l-au dus la robie* (f. 95^{v}).

Însemnări: F. 92: I „Această carte o am scris eu, Ioan Felea, adecă parie di pă cartea caré o am primit de la Nicolai Felea, paroh. 1832".
II „Aceasta carte iaste a dumnealui Theodor Sîrbuţi din satu Abrud. 1843".
F. 97^{v}: „Iános Fellea, paroh".
F. 90^{v}: „Cu agiutoriul lui Dumnezeu celui sfînt am silit cînd am putut, zioa, noaptea de am scris; şi încă cel ce va ceti, cu duhul blîndeţelor să îndreptéze unde va vedea vreo zminteală. Pentru că om pămîntesc nu poate a nu zminti cevaş, că nimenea nu iaste fără zminteală, fără numai putérnicul Dumnezeu; acela iaste fără de greşală, totdeauna, acum şi pururea şi în vecii vecilor Amin".
F. 90: *Scara cărţii.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 6, 10, 25 ş.a. Iniţiale ornate la f. 25^{v}, 27^{v}, 69 ş.a. Desene în peniţă la f. 10 şi 38. Viniete în peniţă la f. 14, 23^{v}, 25^{v} ş.a. Cumpărat de la C. T. Rusu din com. Crişan, jud. Hunedoara, la 7 febr. 1934.

5300 Sec. XX (început); 135 f.; 21,5 × 16,5 cm.

⟨George Coşbuc, *Scrieri diverse cu caracter folcloric*⟩. Texte frag. Menţionăm titlurile: ⟨*Simboluri erotice în creaţiunile populare: mărul, cucul, nucul, măgheranul, cînepa, clocotici* (f. 1—10)⟩; *Misticismul medicinei popor*⟨*ane*⟩ *Punerea mînilor* ⟨*şi alte superstiţii* (f. 11—38)⟩; *Babele sfinte în mitologia noastră* (f. 39—57); lipseşte sfîrşitul. *Puterea mistică a fierului* (f. 58—84); lipseşte sfîrşitul. ⟨*Sărbători băbeşti:*⟩ *Miezul-Postului* (f. 85—88); lipseşte sfîrşitul. *Vămile cucului* (f. 89—96); lipseşte sfîrşitul. ⟨*Joile rele* (f. 97—109)⟩; lipseşte începutul. ⟨*Apa neîncepută* (f. 110—127)⟩; ⟨*Despre epopee* (f. 128—135)⟩; studiu fragm. fără sfîrşit.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi creion. Cumpărat de la Ion Tatoiu, la 14 dec. 1959.

5301 Sec. XIX (mijloc); 382 f.; 26 × 20 cm.

F. 1: *Genia christianismului. Alcătuiria lui Şatobrian. Traducere din limba franceză pe romînîe de D. E*⟨*manoil*⟩ *D*⟨*onici*⟩. Însemnări: F. 2^{v}: „Biografia alcătuitoriului de Alixandru Dumas, adaosă la uvrajiu ca una din celi mai splandit schrisă. Traduceria D. Emanoil Donici. Anul 1854, în Iaşi". Biografia ocupă f. 3—42.

Textul, cu cerneală neagră şi creion, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la B. Alcalay, la 13 febr. 1934.

5302 Sec. XVIII (sfîrşit); 83 f.+ f. 66 bis; 29,5 × 20 cm.

⟨Alexandru Ipsilanti, Mic manual de legi⟩. Copie după *Pravila tipărită la Bucureşti în 1780.* Text paralel grecesc şi românesc. Textul românesc nu

www.dacoromanica.ro

este redat decît pentru f. 4 22. Cf. *Bibl. Rom. Veche* II, p. 246 249, nr. 425
F. 60—63^{v} cuprind explicații la cîțiva termeni juridici.
F. 64—82^{v} albe.
Însemnări: F. 2: „Neculaiu C⟨anta?⟩, biv vel sluger". Pare a fi copistul ms.
F. 83: *Întrebare și răspuns: Ce va să zică muerea?* Dedesupt o mențiune a lui G. T. Kirileanu cu privire la circulația textului respectiv.
Textul, cu cerneală neagră, este scris pe două coloane, încadrate separat în chenare.
Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 2 și 4. Inițiale artistic ornate la f. 4. Vinietă colorată la f. 6. Pecete inelară în fum la f. 2. Legătură veche în carton și piele. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Ana Niculescu, la 20 iul. 1964. Fost ms. 6072.

5303 1776 (f. 62^{v}); 72 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 2 69 (f. 5—69); 20 × 16 cm.
⟨*Catavasier*⟩. F. 67—68 cuprind: *Pashalia pe 14 ani.* Însemnări: F. 68^{v} 69: „Sfîrșitul acestii cărți și lui Dumnezeu celuia ce mi-au agiutat de am săvîrșit-o de scris mulțemită în veci. Amin.

S-au început această carte ce să chiamă Osmoglasnic și Catavasiari și alte cîntări trebuincioasă a să scrie, iunie întîia zi și s-au gătit iar în iunie în 17 zile, prin agiutoriul milostivului și puternicului Dumnezeu, fiind scrisă de smereniia mè, mult păcătos și nevrednicul robul lui Dumnezeu monah Ionichie, în sfînta Mănăstire Homorul, fiind egumenul sfîntii mănăstiri precuviosul părintele nostru Dosotheu, la anii 7284, iunie 17.

Iară celor ce să vor întîmpla a citi pre dînsa, tuturor mă rog de opște, ca aflînd orice fel de greșală în cuvînt, în slovă, în ocsii și în soroci vă rog, fraților, să nu vă scîrbiți pentru prostiè minții mele, să mă osîndiți, ce, unde veți afla greșala, îndată să luaț condeiul cu cerniala și să agiutaț greșelii méle, tocmind acele ce vor fi neagiunsuri, știind, frații mei, că nu din voia mè sau din léne mi s-au tîmplat aceasta, ce din întunecata minte și din multele mele păcate m-am alunecat la greșală, din nepriceperia mea. Căce poci să zic și eu cu prorocul David: că fărădelegile méle au covîrșit capul mieu. Pentru aceasta și eu singur mă vădescu decît toți păcătoșii mai păcătos și dumilor voastre tuturor mai mic, numai ca să nu iau defăimare trupască și osîndă sufletiască pentru greșalile mele. Cu toate aceste eu încă iarăși tuturor, a dumilor voastre mai mic și smerit întru Hristos frate, monah Ionichie de la Mănăstirea Homor, ardelian. Ani de la mîntuirea lumii 1776, iunie 17 zile. Sfîrșit".
F. 62^{v}: „Ano 1776, iunie 16".

F. 5—10: „Această cărticică ce să chiamă Osmoglasnic și Catavasiiari și alte cîntări trebuincioasă o am cumpărat eu, Macarie, egumen sfintei Mănăstiri Voroneț și o am dat pomană nepotului meu Gheorghie, pentru ca să-mi fie pomenire pentru sufletul meu. Iar cine ar îndrăzni a o tăinui, sau a o fura, sau a o înstreina fără-de știria cui iaste numită, unul ca acela să fie afurisit și aranatha ⟨sic⟩ și să-i fie pîrîș la driapta giudecată Domnului Hristos, marele mucenic Gheorghie și să aibă odihna Iudei, furul de cele sfinte. Amin. amin, amin. Let 7284 ⟨=1776⟩, iulie 25".

F. 3: *Slovele din corona lui Hristos ⟨și simbolul lor⟩.*
F. 70^{v}: Însemnare de stare civilă.
F. 3^{r-v}, 4,69^{v}—70^{v}: Încercări de condei.
F. 1—2, 71—72^{v}: Pomelnice de la finele sec. XIX, scrise cu creionul.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 4^{v}, 13^{v}, 18 ș.a. Gra-

www.dacoromanica.ro

vură în lemn, reprezentînd un patriarh al Alexandriei în faţa lui Hristos, aplicată pe f.4.
Legătură veche în carton şi cotor de piele. Din bibl. lui Simion Fl. Marian. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăuşu din Suceava, ginerele lui Sim.Fl. Marian, la 25 dec. 1963. Fost ms. 6046.

5304 1874 (f. 3); 22 f.; 34,5 × 21 cm.
⟨Iacob Negruzzi⟩, *Fotografia Junimei. 1874. Asmode, sau Dracu şchiop în Iaşi.*
F. 2, 4, 6, 8, 10, 12, 17, 21 sînt adaose tîrzii ale lui I. Negruzzi, cu explicaţii necesare pentru înţelegerea textului, în versuri.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la I. Spătaru, la 23 apr. 1963. Fost ms. 6050.

5305 Sec. XIX (cca 1819—1820); 33 f.; 18 × 13,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—11^{v}: ⟨*Versuri populare*⟩. Menţionăm: *Versul eşirii sufletului* (f. 1); *Verşul judeţului* (f. 2^{v}); *Cîntece de stea* (f. 3^{v}—6^{v}) *Verşul cînd mor dieci* (f. 6^{v}); *Verşul lui Adam* (f. 7—10); ⟨*Cîntă cucu sus la vie* (f. 10^{v})⟩.
2. F. 11^{v}—16: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. *Învăţătură despre munci.*
3. F. 16^{v}—19^{v}: ⟨*Legènda Duminecii*⟩. *Epistoliea Domnului nostru Iisus Hristos.*
4. F. 20—27: ⟨*Versuri populare*⟩. Menţionăm: ⟨*Oraţii la nuntă*⟩. *Colăcărie* (f. 20); *Cîte tîrguri, tîrgueşti* (f. 21^{v}); ⟨*Lucru foarte minunat* (f. 22)⟩; ⟨*Lumea, ţara mă pîrăşte* (f. 23^{v})⟩; *Ca să ai cinste la sat* (f. 23^{v}); *Verşul drumului* (f. 24—25); ⟨*Ce viaţă am trăit eu* (f. 25^{v})⟩; ⟨*Gheaţă era, glod şi tină* (f. 25^{v})⟩; ⟨*Mult mă mir bade de tine* (f. 25^{v})⟩; ⟨*De s-ar face, bade, face* (f. 25^{v})⟩; ⟨*Tu, ţu, ţu, murguţul meu* (f. 26)⟩; ⟨*Lîngă apa Someşului* (f. 26)⟩; ⟨*Dragostile tinerele* (f. 26)⟩; ⟨*Blem, lele, de mă petreci* (f. 26^{v})⟩; ⟨*Sugnă roşă şi frumoasă* (f. 27)⟩.
5. F. 27^{v}—29^{v}: ⟨*Molitve şi rugăciuni*⟩. *Blestemul Marelui Vasile pre duhuri necurate.*
6. F. 30—33: ⟨*Versuri populare*⟩. Menţionăm: *Cîntare naţionale* (f. 20); *Verşul ce să cîntă cînd mor şcolari* (f. 31); *Verşul tinerilor* (f. 31^{v}); ⟨*Cucule păsăre vie* (f. 33)⟩.
II. Însemnări: F. 10^{r} ^{v}, 11, 16, 19^{v}, 33: „Vassillius Crăciun, corporal, 1819 24 ianuar".
F. 30^{v}—31, 32: Însemnări moderne cu caracter filosofic.
F. 33^{v}: Însemnare de numele unor ostaşi, probabil din regimentul năsăudean de graniţă.
F. 22^{v}—23: Text în lb. germană, anulat.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăuşu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 25 dec. 1963. Fost ms. 6048.

5306 Sec. XIX (început); 86 f.+ f. 51 bis; 22,5 × 17,5 cm.
⟨*Octoih mic*⟩. Lipseşte sfîrşitul glasului 8.
F. 79—84 albe.
Însemnări: F. 1^{v}: I „Această carte, adică Osmoglasnicu esti cumpărat di mine cu on leu, bani împărăteşti, în 1802, ghenar. Gheorghii Popovici, cliric. Dară ci⟨ne⟩ l-ar fura, să fie blăstămat şi afurisit di Domnul Dumnezeu şi de precurata sa Maica".
II: Însemnări gospodăreşti.
F. 1: I Însemnări despre relele anului bisect.
II Însemnări gospodăreşti.
III. Încercări de condei.
F. 2: „Gheorghii Popovici, cliric din clas⟨ul al⟩ 2-lé".

www.dacoromanica.ro

F. 50^{v}: „Acest Osmoglasnic iasti al meu, a preutului Gheorghie Popovici ot Soloneţ ⟨jud. Suceava?⟩. Ioan Popovici".
F. 85^{r-v}: Însemnări de stare civilă.
F. 85—86: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu gravat la f. 2. Frontispicii în peniţă la f. 25^{v}, 36, 47^{v} ş.a. Iniţiale ornate la f. 40^{v}, 41^{v}, 42^{v} ş.a. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăuşu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 25 dec. 1963. Fost ms. 6047.

5307 Sec. XVIII (a doua jumătate); 53 f.; 21,5 × 17 cm.
⟨*Miscelaneu cunoscut în deobşte sub ţitlul de „Cartea de pictură a lui Radu zugravul"*⟩. Cf. Teodora Voinescu, *Radu Zugravu*. Bucureşti, Editura Meridiane, 1978.
În afara numeroaselor desene în laviu şi miniaturi semnate, ms. mai cuprinde următoarele texte:
1. F. 16^{v}, 18^{v}—19^{v}; ⟨*Fragm. de Pravilă bisericească*⟩.
2. F. 22^{v}: *Cele 12 vineri ce le-au spus Mihaiu, feciorul lui Tarasie jidovul, lui Lefter filosoful.*
3. F. 23^{v}—24^{v}: ⟨*Întrebări şi răspunsuri cu caracter catihetic*⟩.
4. F. 25: ⟨*Precepte morale*⟩.
5. F. 25^{v}—26: ⟨*Predică la cununie*⟩.
6. F. 26^{v}—27^{v}, 43: ⟨*Acatistul Bunevestiri*⟩. Text fragm.
7. F. 32^{v}: ⟨*Cîntări bisericeşti*⟩. Text fragm.
Însemnări: F. 11^{v}: „Radu Zugra⟨vul⟩. Ghenarie 5, leat 7267" ⟨—1759⟩.
F. 20: „Radu zugraf, iul⟨ie⟩ 17, 1775".
F. 42: „Radu zugraf, sept⟨emvrie⟩ 6, 1773".
F. 47: „Radu zugrafu".
F. 30: I „S-au cutremurat pămîntul la luna lui mart 26 dni, într-o marţi seara spre miercuri, la cina a mare, în săptămîna cea luminată, în zilele prinţipului neamţului. 1789. Radu zugraf." II „1793. S-au cutremurat pămîntul la luna lui noemvrie în 26, duminecă spre luni, la doaă ceasuri din noapte. La cină s-au cutremurat foarte tare, cît ne-am spăimîntat".
F. 37: „S-au cutremurat pămîntul în zioa de vinerea mare, la 6 ceasuri din zi, pă la prînz, foarte rău, cît s-au surpat sfintele biserici şi Colţea din Bucureşti. Octombvrie 14, 1802. Radu zugraf".
F. 37^{v}: „S-au cutremurat pămîntul la luna lui mart 14 zile, pe la trei ceasuri din zi, fiind la liturghie în biserică, dumineă, la leat 1798. Radu zugraf am scris".
F. 43^{v}: I „Să se ştie de cînd au venit măriia sa Ştefan Gehan ⟨sic⟩ voevod, în luna lui aprîl în 26, la 7 ceasuri din zi şi au tăiat pă Jîlcu ⟨lectură incertă⟩ şi pă Ştefănie l-au spînzurat, la leat 1764".
II: Însemnări de stare civilă ale lui Radu zugravul, din anii 1764—1781.
F. 35^{v}: „Aceste desenuri s-au găsit de mine la un bătrîn, la sf. Mănăstire Bunea, la distr⟨ictul⟩ Dîmboviţii, la ano 1860 cînd am r·văzut o, cu ordinul Ministerului de Culte no. 1657". Însemnare de mîna lt. col. D. A. Pappasoglu. Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Numeroase desene în laviu şi cerneală şi numeroase miniaturi, toate de inspiraţie religioasă. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichităţi, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

5308 1829 (f. 67^{v}); 71 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1 67 (f. 2—67); 21 × 16 cm.
F. 2: *Cazanii la oamenii cei morţi.* Ultima dintre ele (f. 63^{v}—67^{v}) este intitulată: *Cazanie la pruncii cei mici şi fără de răutate. Pentru moarte.*

www.dacoromanica.ro

F. 68—71 albe.
Însemnări: F. 67^{v}: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu slavă. Cu smerenie mă rog tuturor citeţilor care veţi citii pre aceasta cărticică şi,găsînd multe greşale,nu ponosluiţi ce îndreptaţi cu duhul blîndeţilor şi ertaţi pre mine păcătosul. Şi s-au scris această cărticică prin ostineala mè, smeritul Popovici Constantin, în vîrstă de 17 ani, la veletul 1829, mai în 18. P. C.". F. 71^{v}; Să să ştie de cînd am fost eu în satul Soloneţ ⟨jud. Suceava?⟩ la preiubiţii ai mei părinţi, viind la 28 avgust, sara, iară dispărţindu-mă la 30 avgust, în anul 1833. Constantin Popovici.
Însă bădiţa Mihălachi au fost la munte, spre facire fînului".
Textul cu cerneală neagră. Unele rînduri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă sau culori, stîngaci lucrate, la f. 2, 30^{v}, şi 50^{v}. Paginile sînt încadrate în chenare simple. Iniţiale ornate la f. 20^{v} şi 31. Viniete în peniţă la f. 40 şi 67^{v}. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăuşu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 25 dec. 1963. Fost ms. 6045.

5309 Sec. XIX (prima jumătate); 16 f.; 7 × 5 cm.
F. 1: *Visul prea sfintei de Dumnezeu Născătoarei, pînă a nu să răstigni Domnul.* Ms. a fost purtat ca talisman. F. 8—16 albe.
În ◦mnări: F. 16^{v}: *Exerciţii de matematici.
Textul cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută. Fost A. 838.

5310 Sec. XIX (prima jumătate); 37 f.; 19,5 × 12,5 cm.
⟨*Catavasier*⟩.
Însemnări F. 31^{v}: I „Alexandru Giconir" ⟨lectură incertă⟩.
Pare a fi copistul ms.
II: Şaradă de litere cu numele copistului.
F. 36^{r-v}: *Cîntarea lui Ioasaf cînd a intrat în pustie.* Text fragm.
F. 35^{v}—37^{v}: Însemnări gospodăreşti din Banat.
Textul cu cerneală neagră. Iniţiale stîngaci ornate la f. 4^{v}, 6^{v}, 11^{v} ş.a. Cumpărat de la T. Şandru, la 29 iunie 1974.

5311 1775 (f. 68^{v}); 68 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 17—160 (f. 1—68^{v}); 20 × 15,5 cm.
F. 9: *Catihizis în scurt pentru învăţătura copiilor celor mici, ca să ştie lége cea pravoslavnică creştinească. Acest cati⟨hi⟩zis l-au făcut ieromonahul Platon, dascalul al preînălţatului imperator Pavel Petrovici. Numitul ieromonah după acéia au fost arhimandrit sfintei Troiţchii Lavră. iară acum, iaste arhiepiscop Tferului şi cilen al sinodului.* Catehismul este precedat de o Bucoavnă din care lipsesc primele 16 pagini precum şi o filă între f. 6^{v}—7.
Între f. 47^{v}—48 textul Catehismului prezintă discontinuitate, lipsind 2 f.
Însemnări: F. 66: „Cè sloveniască s-au tipărit în tipografiia Moscului, în anii 1769, în luna lui septemvrii".
F. 68^{v}: „De la smeritul şi mult păcătosul arhimandritul Vartholomei Mazerianul către cetitoriu, încredinţarea.
Părinţi şi fraţi şi oricaré pravoslavnic creştin, carii veţi ceti această carté toţi bine ·ă vă încredinţaţi că eu, tălmăcind şi scriind această carte am aflat nişté învăţături foarte înaltè pliné de bogosloviia şi de învăţătura cea pentru sufletiască mîntuire. Şi nu numai că slujaştè spre învăţătura copiilor, ci şi a tuturor deobştè pravoslavnici creştini. Anul 1775, septemvrie. Arhimandrit Vartholomei".
F. 1: „Această Bucoavnă este a lui Iordache Cu⟨parencu⟩".
F. 6: „Pe acest Catihizis au învăţat moşul mieu Iordachi Cuparenco. Ştefan Cuparencu".

www.dacoromanica.ro

F. 10—16: „Această carte este a lui Iordachi Cuparenco. Însă să o fure cineva de la dînsul, să fie supt blăstămul sfinților părinți și lăcașul lui să fie într-un loc cu Iuda vînzătoriul și cu proclétul Arie și de mine neertat. La strașnicul județ să aibă a-l lepăda din ceata dreptților. Amin. 1796".
F. 30ᵛ: „Acest Catihizis iaste a lui Ștefan Cuparenco, pre care i l-au dăruit moșu-său Iordachi Cuparenco".
F. 41—47: „Aceasta carte este a lui Ștefan Cuparenco. El atunce era școleriu din școala nimțească. La luna april, anul 1834. Călinești la 29 april".
F. 58ᵛ: „Aceasta ...carte este a lui Gheorghe Cupar⟨en⟩co ot Călenești". ⟨jud. Suceava⟩.

F. 68: Însemnare de stare civilă din anul 1813.
F. 3: „Cuparenco Gheorghe școleriu din al triile clas la K.K. ⟨Gymnasium⟩ 1843".

F. 7, 8, 9, 13 15, 18, 19, 23ᵛ, 25, 32, 38, 40, 45ᵛ, 46ᵛ, 48 56, 58ᵛ, 62, 63,64, 66ᵛ, 68: Iscălituri ale diferiților membri ai familiei Cuparencu, însemnări fără importanță, unele în lb. germană, ale copiilor care au învățat pe Catehism încercări de condei ș.a.
Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie este încadrat în chenare simple. Frontispici în peniță la f. 1ᵛ, 5, 9 ș.a. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 25 dec. 1963. Fost ms. 6044.

5312 1803(f. 72); 74 *f.*; paginație veche cu cifre arabe, cu greșeli: 1 132 (f.1 72); 27 × 18,5 cm.
⟨*J. Fr. Regnard*⟩, Menegmii sau Frații cei de gemine. ⟨*Comedie în cinci acte*⟩.

Însemnări: F. 72: „S-au tălmăcit și s-au prescris de mine Ioniță Popovici. 1803, mart. 9".

Coperta I interioară, f. 173: Însemnări gospodărești.
Coperta I interioară, f. 1,73—74: Însemnări de cititori și încercări de condei.
F. 72ᵛ: „Dată mie de I. Prăjescu 1890".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Cumpărat de la P. Costinescu, la 23 iun. 1973.

5313 Sec. XIX (mijloc); 232 f.; paginație veche cu cifre arabe: 5—463 (f. 3—232); 27,5 × 20 cm.

F. 2: *Genealogia familiei Cantacozinilor, a căria isvorîre se trage din neamu de Valua, din pairi de Franța; începîndu-se de la anu* 800, *pogoară pînă la anu* 1787. Cf.N. Iorga, *Genealogia Cantacuzinilor de Banul Mihail Cantacuzino*, publicată și adnotată. Ed. Minerva. București, 1902.
F. 5ᵛ—6ᵛ albe.

Textul este scris pe pergament, cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Titlul este scris, parțial, cu aur. Numeroase foi cuprind arbori genealogici cu numele încadrate de chenare ornate. La f. 1ᵛ este redat blazonul familiei, artistic lucrat în culori. Legătură artistică în piele, avînd pe cotor inscripția: Généalogie de la famille princière de Cantacuzène. Cumpărat de la Al. Ghica-Cantacuzino, la 23 oct. 1965. Fost ms. 6083.

5314 Sec. XVIII (a doua jumătate); 44 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 7—54 (f. 3—44); 17,5 × 13,5 cm.
⟨*Cazanii la oameni morți*⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul, iar între f. 41ᵛ—42, 43ᵛ—44 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Cf. G. Ștrempel, *Simion Fl. Marian, și vechea slovă românească*, în *Studii și cercetări de bibliologie*, XIII (1967), p. 119—120.
Însemnări: F. 1—2: Însemnare indescifrabilă, tăiată la legat.

www.dacoromanica.ro

F. 2^{v}: „Iohan Karlowetski".
F. 10^{v}: „Această propovedanie s-au cumpărat".
Textul cu cerneală neagră. Unele colontitluri sînt scrise cu roşu. Pag. sînt încadrate în chenare simple. Iniţiale gravate la f. 7, 17, 27 ş.a. Gravură în lemn înfăţişînd un patriarh de Alexandria, îmbrăcat în odăjdii, reprodusă la f. 6^{v}, 16^{v}, 26^{v} ş.a. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăuşu din Suceava, ginerele Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6039.

5315 Sec. XIX (cca 1837—1870); 27 f.+ f. 2 şi 16 bis; 18 × 11 cm.
⟨Versuri populare⟩. Menţionăm titlurile: *Vers frumos jalnic* (f. 2); *Versu streinătăţii* (f. 3^{v}); *Versul catanelor* (f.5^{v}) ; *Versu lui Lazar din Viftania* (f. 9^{v}); *Versu ospăţului* (f. 11^{v}); *Versul nuntelor* ⟨= Cîntecul de stea: Cana Galilei (f. 13)⟩; *Versu la Naştere lui Hristos* (f. 13^{v}); *Versu frumosu* (f. 15^{v}); *Vers frumosu românescu* (f. 16); ⟨G. Sion⟩, *Limba română* (f. 17); *Gratulaţie către esc⟨elenţa sa⟩ înaltul şi multu preţuitul gubernator Crenevile* (f. 19); *Versul peţitorilor* (f. 20); *⟨Sus pe ceriu cum e o lună* (f. 22)⟩; *Versu de veselie* (f. 24); *Versulu vinului* (f. 25); *Versulu tineriloru* (f. 26). *Ibidem*, P. 126—128
Însemnări: F. 2: „S-au scrisu prin Stoian Vasilie".
F. 16 bis: „Admodum reverendo domino Ioanni Kapostasi, parocho g⟨raeco⟩ catholici Szászvölgensi, fratri in Cristo et affini meo sincere dilecto ⟨= Mult onoratului domn Ioan Capostasi paroch greco catolic în Valea Sasului (Tîrnava Mică), frate întru Hristos şi cumnatului meu sincer iubit⟩...De bine voitoru şogor ⟨= cumnat⟩ Stoian Vasile".
F. 1^{v}: Chitanţă de bani în lb. maghiară dată de: St⟨oi⟩an Vasile, preot greco catolic în Cetatea de Baltă ⟨lîngă Blaj⟩, la 16 mai 1837.
Ms. este constituit din două părţi: cea dintîi este scrisă în jurul anului 1840, în ortografie maghiară (f. 2—16 bis), cea de a doua este scrisă în jurul anului 1870 (f. 17—27). Textul cu cerneala neagră. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăuşu din Suceava ginerele lui Sim Fl. Marian, la 10 iun. 1963.
Fost ms. 6037.

5316 1830 (f. 25); 27 f.; 16,5 × 9.5 cm.
⟨Liturghier⟩. Lipseşte începutul. *Ibidem*, p. 122
Însemnări: F. 24^{v} 25: „Aceasta sfîntă Liturghiuţa am făcut noi, cu toată cheltuiala noastra şi am dat sfintei Mănăstiri Putna: ieromonah Siluan Gromovici, ierod⟨iacon⟩ Venedict Pavlucovschi, pentru pomenire noastră la anii de la Adam 7338, însă de la Domnul noastru ⟨sic⟩ Iisus Hristos 1830, 19 mart" Ierodiaconul Venedict Pavlucovschi semnează de mai multe ori.
F. 26^{v}: *Pomelnic.*
F. 27$^{r\ v}$: *Ectenii în lb. ucraineană.*
F. 1: „Din Bănceşti (jud. Rădăuţi), dăruită de stud. Băncescul Ion". Scris cu creionul de Sim. Fl. Marian.
Textul, cu cerneală neagră, este scris cu litere ce imită tiparul şi încadrat în chenare simple. Unele titluri iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu Frontispicii colorate la f. 6^{v} şi 11. La f. 10^{v} un început de compoziţie ce ar fi trebuit să-l prezinte pe Sfîntul mucenic arhidiaconul Ştefan protomartir. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăuşu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian la 10 iun. 1963. Fost ms. 6041.

5317 Sec. XIX (cca 1840); 42 f.; 9,5 × 7,5 cm.
⟨Oraţii la nuntă⟩. *Ibidem*, p. 128.
F. 22^{v} 41 albe.
Însemnări: F. 20: *⟨Tipic⟩*. Cînd să închină pruncii.
F. 19^{v}, 21, 22, 41^{v}—42: Însemnări gospodăreşti.
F. 1—2: Încercări de condei.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Inițială ornată la f.3. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu, din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6043.

5318 Sec. XVII—XVIII (1676—început); 104 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—30 (f. 65—94); 15 × 9 cm.
⟨*Miscelaneu româno-ucrainian*⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul
Ibidem, p. 117—119.
1. F. 1—4^{v}: ⟨*Fragm. de Slujbă religioasă*⟩. În lb. ucraineană.
2. F. 5—16: *De viața precuviosului Alexie, Omul lui Dumnezeu.*
Între f. 10^{v}—11 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
3. F. 16^{v}—25^{v}: *Citenie a lui Sveati Zosim.* Cf. G. Ștrempel, *Contribuțiuni la cunoașterea legendei blajinilor*, în *Revista de istorie și teorie literară*, tom 24 (1975), p. 263—273 (și extraș).
4. F. 25^{v}—41: ⟨*Cuvînt pentru judecata de apoi*⟩.
5. F. 41—53: *Cuvîntul svîntului Ioan Bogoslov de vinire Domnului nostru Iisus Hristos.* Este Apocalipsul apocrif al sf. Ioan Evanghelistul.
6. F. 53—54^{v}: ⟨*Învățături pentru prescuri și proscomedie*⟩.
7. F. 54^{v}—56^{v}: ⟨*Fragm. de Pateric*⟩.
8. F. 56^{v}: *Liac* ⟨*Descîntec*⟩ *de șerpe.*
9. 56^{v}—58: ⟨*Fragment eshatologic*⟩.
10. F. 58—61: ⟨*Învățături morale*⟩. *Cunoștința tainii pocăinței și a ispovedaniei. cît și ce chip să cade a ști și a cunoaște că-ț dă.*
11. F. 61—64^{v}: ⟨*Apocalipsul lui Avraam*⟩. Text fragm., fără sfîrșit.
12. F. 65—99^{v}: ⟨*Catehism*⟩. Lipsește sfîrșitul. În lb. ucraineană.
13. F. 100—102^{v}: ⟨*Cîntări bisericești*⟩. Text fragm. în lb. ucraineană.
14. F. 103—104^{v}: ⟨*Cazanie*⟩. Text fragm., fără sfîrșit, în lb. ucraineană.
Însemnări: F. 60^{v}: „Vleat 7184“ ⟨=1676⟩. Revizuindu-ne părerea din studiul menționat mai sus, credem că este anul copierii primei părți a ms., adică f. 1—64^{v}.
F. 74^{v}: „Un sat care să chiamă pe nume Trestiana ⟨Jud. Storojineț⟩. Și vom ⟨iscăli⟩ aici. Grigoraș Ciogoranu“ ⟨lectura numelui incertă⟩.
F. 86^{v}: „Mihail Volianschii“.
F. 104: „Din Ropcea“ ⟨jud. Storojineț⟩. Mențiunea este a lui Sim. Fl. Marian.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 5, 65, 75 ș.a. Inițiale ornate la f. 16^{v}. Cumpărat de la Mihail Cărăușu, din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6042.

5319 Sec. XIX (cca 1820); 85 f.; paginație și numerotație veche cu cifre arabe, diverse; 17 × 10 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩. Cf. G. Ștrempel, *Simion Florea Marian...*, p. 123—124.
1. F. 1—16^{v}: ⟨*Povestire pentru un om viteaz și pentru moarte*⟩.
Lipsește începutul.
2. F. 17—26^{v}: ⟨*Descoperirea sfintei Liturghii*⟩. *Cazanie pentru sfînta și dumnezeiasca Liturghie, cum să cade a sta în sfînta biserică la sfînta Liturghie, cu frică și cu cutremur a asculta sfînta Liturghie.*
3. F. 27—30^{v}: *Învățătură pentru tiutiun, ca să cunoască tot creștinul cît de păcat pentru dînsul și ce înșălăciune aduce sufletului omului acelue ce-l trage pe nas și celue ce trage cu luleoa.* Lipsește sfîrșitul.
Între f. 30^{v}—31 textul prezintă discontinuitate, lipsind mai multe file.
4. F. 31—38^{v}: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. *Cazanie pentru muncile păcătoșilor, cum să muncesc la iad și pentru ce să muncesc.* Lipsește sfîrșitul.
Între f. 38^{v}—39 textul prezintă discontinuitate, lipsind mai multe file.
5. F. 39—48^{v}: ⟨*Literatură apocaliptică. Cazania lui Sehanci împărat, cum au văzut într-o noapte douăsprezece visuri*⟩. Lipsește începutul.

www.dacoromanica.ro

6. F. 49—69: *Învățătura lui Archirie preaînțeleptul, cum au învățat pre nepotul lui Anadan toată înțelepciunea lumii cea frumoasă și bunătățile.* F. 67—69 sînt rupte în partea inferioară.
7. F. 69^{v}—83: ⟨*Versul lui Adam*⟩. *Verș pentru căderea și greșala lui Adam din desfătarea raiului.*
8. F. 83^{v}—85^{v}: *Răspunsul la sfînta Liturghie.* Sînt rugăciuni ce se rostesc la diferite părți liturgice. Lipsește sfîrșitul.
Însemnări: F. 1: „Din Buninți"⟨jud. Suceava⟩. Însemnarea aparține lui Sim. Fl. Marian.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian. la 10 iun. 1963.
Fost ms. 6040.

5320 Sec. XIX (cca 1820—1830); 55 f.; paginație veche cu cifre arabe 3—105 (f. 1—52); 16,5 × 10 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩. *Ibidem*, p. 121—122.
1. F. 1—23: *Cinstitul Paraclis al sfîntului, sfințitului mucenic Haralambie, care iaste foarte folositor și apărător de înfricoșată boală a ciumii, încă și de alte boale iaste apărători la cii ce cu credință și cu ferbinte dragoste îl va ceti și-l va asculta.*
2. F. 24—50: *Viiața sfîntului, sfințitului mucenic Haralambie, care să prăznuește la 10 zile, luna lui fevruare.*
3. F. 51—52: *Stihuri* ⟨*în cinstea sfîntului Haralambie*⟩.
4. F. 52^{v}—55: *Visul ce au văzut Născătoarea de Dumnezeu mai înainte de a să răstigni Domnul nostru Iisus Hristos.*
Însemnări: F. 23^{v}: „Acest sfînt Paraclis, aflîndu-să numa grecește tipărit, acuma prin stradania oarecărora blagocestivi s-au tălmăcit și pre limba noastră cea rumânească și s-au dat în tipariu, spre folosul cel sufletesc al celor iubitori și spre apărarea a multor feliuri de boale, iar mai vîrtos a morții cii năprasnice".
F. 50^{v}: „S-au diorthosit acest cinstit Paraclis prin smeritul Nicolae Grid, paroh în Bolgarseghi" ⟨Șcheii Brașovului⟩.
Paraclisul sf. Haralambie este copiat după cartea tipărită la Brașov în anul 1815. Cf. *Bibl. Rom. Veche* III, p. 123—124, nr. 882
F. 1 liminară: „Din Buninți" ⟨jud. Suceava⟩. Însemnarea aparține lui Sim. Fl. Marian.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6038.

5321 Sec. XVIII (sfîrșit); 111 f.; 16,5 × 9,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩. *Ibidem*, p. 122—123.
1. F. 1—12: *Cazaniia pentru un om viteazi și pentru mortea, cît este de groznică.*
2. F. 12^{v}—19^{v}: *Cazaniia pentru sfînta și dumnezăiasca Liturghie cum să cade a sta în sfînta biserică, la sfînta Liturghie, cu frică și cu cutremur a asculta sfînta Liturghie.*
3. F. 20—24: ⟨*Eshatologie*⟩. *Cazanie pentru sufletul omului celui drept și cu fapte bune și să știți cum vin îngerii cii milostivi de la Dumnezău trimiși de iau sufletele celea drepte de la omenii cei buni, carii mor cu fapte și cu lucruri bune.*
4. F. 24^{v}—38: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. *Cazanie pentru muncile păcătoșilor, cum să muncesc la iad și pentruce să muncesc.*
F. 26^{v}—27 albe.
5. F. 38—46: ⟨*Literatură apocaliptică*⟩. *Cazanie lui Sehanci împărat, cum au văzut într-o noapte doaosprăzăce visuri.*

www.dacoromanica.ro

6. F. 46^{v}—64: *Învățătura lui Archirie preatnțăleptul, cum au învățat pre nepotul lui Anadam toată înțălepciunea lumii cea frumoasă și bunătățile.*
7. F. 64^{v}—68: *Învățătură pentru tiutiun, că să cunoască tot creștinul cît de păcat pentru dînsul și ce înșălăciune aduce sufletului omului acelue ce-l trage pe nas și celue ce trage cu luleoa.*
8. F. 68—79^{v}: ⟨*Versul lui Adam*⟩. *Verș pentru căderea și greșala lui Adam din desfătarea raiului.*
9. F. 79^{v}—87: *Trepetnicul pentru semnele omenești, a lui Ozdrie, împăratul Elinilor.*
10. F. 87—97^{v}: *Răspunsul la sftnta Liturghie.* Sînt rugăciuni ce *se rostesc* la diferite părți liturgice. Lipsește sfîrșitul.
11. F. 98—111^{v}: ⟨*Întrebări și răspunsuri*⟩. *Cînd au întrebat învățătoriul pre ucenicul său. Învățătoriul întreabă și ucenicul răspunde.*

Însemnări: F. 46: „*Scris*-am eu, cel mai smerit între scriitori, Mironovici Theodor".
F. 79^{v}: Mironovici Theodor".
F. 98: „Litopiseți carele întru acestaș chip l-am scris în zilele preluminatului și preînălțatului Franți al 2-le. Și s-au început a scrie vă leat 1796, dechemvrie 22".
F. 110^{v}: „Din Mihoveni ⟨jud. Sucéava⟩, adus de Aurelian Ignatescu, stud. gimn. S. F. Marian".

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Frontispicii în peniță la f. 38, 46, 68 ș.a. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6036.

5822 Sec. XIX (cca 1837); 33 f.; 18 × 11 cm.
⟨*Versuri populare adunate de Gheorghe Isopescul*⟩. *Ibidem*, p. 128—130. Menționăm: ⟨*Frunză verde afion* (f. 2)⟩; ⟨*Frunză verde gărăfiță* (f. 3)⟩; ⟨*Doamne, fă ce vrei cu mine* (f. 4)⟩; ⟨*Unde-i dragoste puțină* (f. 6)⟩; ⟨*Oh, cinstita me, iubită* (f. 6^{v})⟩; ⟨*Frunză verde trii migdale* (f. 11)⟩; *Verșurile lui Leonat* ⟨*cu muerea sa Dorofata* (f. 11^{v})⟩, text fragmentar; ⟨*Acum sînt în flore vieții* (f.13)⟩; ⟨*Frunză verde alunele* (f. 13)⟩; ⟨*Frunză verde garofiță* (f. 14)⟩; ⟨*Frunză verde apsonie* (f. 14^{v})⟩; ⟨*Frunză verde de amărăciune* (f. 15)⟩; ⟨*Frunză verde trandafir* (f. 15^{v})⟩; ⟨*Arde foc și nu să mai stînge* (f. 16)⟩; ⟨*Foc mare și durere* (f. 16, 21^{v})⟩; ⟨*Săracă străinătate* (f. 16^{v})⟩; ⟨*Frunză verde măr domnesc* (f. 18)⟩; ⟨*La tufa de amărăciune* (f. 18^{v})⟩; ⟨*O guriță celebie* (f. 19)⟩; ⟨*Ah, cinstită și dorită* (f. 19^{v})⟩;⟨*Oh, pre tristă și mîhniă* (f. 20)⟩; ⟨*Cîntă cucul într-o vale* (f.20^{v})⟩; ⟨*Garofiță din grădină* (f. 21^{v})⟩; ⟨*Soarele răsare și strălucește* (f. 22)⟩; ⟨*Leliță leliță, cucoană Săftiță* (f. 23)⟩; ⟨*Ochișorii tăi* (f. 23^{v})⟩; ⟨*Supt sînceaoa ce de zare* (f. 24)⟩; ⟨*Frunză verde măr uscat = Balada Vîlcului* (f. 24—25^{v})⟩; ⟨*Ține-mă, măicuță, bine* (f. 25^{v})⟩; *Cîntecul școlerului* (f. 26); ⟨*Cîntecul soldatului bucovinean* (f. 26^{v})⟩; ⟨*Ah ce zi pre tristă* (f. 27^{v})⟩; *Cîntece de amori* (f. 30); ⟨*Într-o zi de dimineață* (f. 32)⟩.

Însemnări: F. 1: „Aceasta carticică iaste spre trebuința lui Gheorghii Isopăscul, școleri din al 2-le clas la Suceavă, pe cursul de vară, în anul 1837". Însemnarea și în lb. germană.
F. 1^{v}: „Această cărticică de cîntece este spre trebuința lui Gheorghii Isopăscul, școleri din al 3-le clas, din Fratăuții Vechi ⟨jud. Suceava⟩. Aceste cîntece sînt numai pentru cei tineri de trebuință. Dar pentru ce bătrîni sînt nebunii". Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun.1963.
Fost ms. 6035.

www.dacoromanica.ro

5323 1865 (f. 12); 16 f.; 16,5 × 10 cm.
⟨*Versuri populare și culte culese de Teodor Rusu din Iași*⟩. Menționăm: *Frumoasa copilă* (f. 1); *Visul junei* (f. 1); *Cîntec* (f. 2); *Iubita* (f. 2^{v}); ⟨*Mă duc să-mi îngrop viața* (f. 3^{v})⟩; *Suvenirea* (f. 3^{v}); *Trădarea* (f. 4); *Dorul* (f. 5); ⟨*Eu iubeam odată* (f. 5^{v})⟩; ⟨*În fortuna vieții mele* (f. 6)⟩; *Adio, la mormîntul demoazelei Maria de Iacob, 24 mai* 1856 (f. 7); *Soarele, luna și vîntul* (f. 8); *Preumblarea cea nouă a damelor în Iași* (f. 10^{v}) ⟨*Frunzuliță măr mustos* (f.13)⟩; ⟨*Frunzulică trii măsline* (f. 13)⟩; ⟨*Frunzulică d'alămîi* (f. 14)⟩; ⟨*Cîtu-ți codrul de mare* (f. 14^{v})⟩; ⟨*Frunză verde mălăiță* (*sic* f. 15^{v})⟩; ⟨*Acum nedejdele toate* (f. 16)⟩.

Între f. 1^{v}—2 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: F. 12: „1865, 26 martie, Rusu Theodor, Schuler III Klasse". Copistul mai semnează la f. 6$^{r\ v}$, și 16^{v}.

Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6034.

5324 Sec. XIX (început); 16 f.; 19 × 10,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩. *Ibidem*, p. 125—126.
1. F. 4—15: ⟨*Orații la nuntă*⟩. Menționăm. *Schimbul care să zice la mire* (f. 4); *Schimbul care să zice la mireasă* (f. 5); *Poftirea oamenilor la masă* (f. 7); *Oratia de colăcărit la poartă* (f. 8); *Aicea mulțămesc cei de la poartă* (f. 10); *Colăcăria la al doilea poartă* (f. 10^{v}); *Poftirea la masă pentru schimbul nou* (f. 10^{v}); *Închinarea năframii cu paharul la miri* (f. 11); *Oratia de ertăciuni la nuntă* (f. 11^{v}); *Mulțămire pentru păharul de vin* (f. 14^{v}).

2. F. 15—16^{v}: *Versul lui Adam de umilință, cînd l-au scos Domnul din raiu.* Text fragm, fără sfîrșit.

Însemnări: F. 4^{v}: Fragm. de rugăciune, semnat Andra Banduchos.
F. 3^{r-v}: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Ms. a fost dăruit lui Sim. Fl. Marian de către Teodor Ștefanelli însoțit de o scrisoare (f. 1) datată Cîmpulung, 9 oct. 1901. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6033.

5325 Sec. XIX (început); 19 f.; 20 × 12 cm.
⟨*Cîntece de stea și alte versuri religioase*⟩. *Ibidem*, p. 124—125. Menționăm: ⟨*Versul lui Adam* (f. 1—4^{v}, 10, 16^{v})⟩; ⟨*Auziți aceste toate/Neamuri multe și noroade* (f. 4^{v})⟩; *Trii crai de la răsărit* (f. 5^{v}); *În oraș în Vithleem* (f. 8^{v}); ⟨*Tu ești lumina ce-i sfîntă/Precesta blagoslovită* (*f.* 10^{v})⟩; ⟨*Așa ne grăește Domnul/Ca să-l audă tot omul* (f. 11)⟩; *Stihuri poeticești de rugăciune în versuri 20, căzră presfînta de Dumnezeu Născătoare și pururea Fecioara Maria* (f.14^{v}); *Alte stihuri poeticești în versuri către Dumnezeul nostru Iisus Hristos* (f. 16); ⟨*Iertăciuni la morți*; *Oh, amar și gre dureře/Moarte fără mîngăere* (f.17—19^{v})⟩;
Lipsește sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6032.

5326 Sec. XIX (sfîrșit) — XX (început); 90 f.; 28,5 × 19 cm.
⟨N. Densușianu, *Indici de nume extrase din Răspunsurile la chestionarul istoric, partea I-a. Cf. ms*, 4545—4554⟩.
Mai multe file sînt albe.

Textul cu cerneală albastră. Legătură veche în pînză. Din arh. N. Densușianu depusă la Academia Română după anul 1911.

www.dacoromanica.ro

5327 Sec. XIX (sfîrșit) — XX (început); 89 f.; 28,5 × 19 cm.
⟨N. Densușianu, *Indici de nume extrase din Răspunsurile la chestionarul istoric, partea a II-a, ms.* 4545—4554⟩.
Mai multe file sînt albe.
Textul cu cerneală albastră. Legătură veche în pînză. Din arhiva N. Densușianu depusă la Academia Română după anul 1911.

5328 Sec. XVIII (sfîrșit); 72 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 6—78 (f. 1—72); 21 × 15 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩. Cf. G. Ștrempel, *Simion Florea Marian...*, p. 120—121
1. F. 1—8: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. Lipsește începutul, iar între f. 6^{v}—7 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
2. F. 8^{v}—11: *Cazania celor* 12 *Vineri mari ce sînt într-un an, de folosul sufletelor creștinești cine li-a ști ține și să le postiască ori în ce zi s-ar întîmpla, nici să bei vin, nici să mănînci nemică într-acele* 12 *vineri într-un an...*
3. F. 11—13: *Tîlcul cestor* 12 *Vineri mari.*
4. F. 13^{v}—19: ⟨*Eshatologie*⟩. *Pentru numărul celor șapte veacuri ale lumii care să numără de la zidire lumii pîn-la zioa giudecății și pre slăvita mare și înfricoșata zi a giudecății, cînd și la ce vremi și în ce zi va fi și unde și la ce loc va fi scaunul giudecății.*
5. F. 19^{v}—24^{v}: *Pentru înțăleptul Isop să povestim.* Lipsește sfîrșitul.
6. F. 25: *Sanacsari. Luna lui septemvrie.* Scurt fragm.
F. 25^{v}—26^{v} albe.
7. F. 27—36^{v}: ⟨*Povestiri biblice*⟩. *Pentru dreptul Iov.*
8. F. 37—43^{v}: *David prorocu, cîndu au ucis pre Goleiath cel strein de feli. De la întîie Împărăție, cap. 17.*
9. 44—49^{v}: ⟨*Apocalipsul apocrif al sf. Ion Evanghelistul*⟩.
Vedenie ce au văzut sfîntul Ion Bogoslov în Muntele Thavorului.
10. F. 50—63^{v}: ⟨*Omilii*⟩, *Cuvînt la dumineca 3 a postului mare.*
11. F. 63^{v}—71^{v}: ⟨*Legenda Duminecii*⟩, *Epistolie de la însuș Domnul.*
12. F. 71^{v}—72^{v}: *Visul ce au văzut presfînta Născătoare de Dumnezău mai înainte, pînă a nu răstigni pre Domnul nostru Iisus Hristos.*
13. F. 72^{v}: *Videnie Cozmi monah.* Text fragm, fără sfîrșit.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 13^{v}, 19^{v}, 44 ș.a. Viniete în peniță la f.8, 13 19 ș.a. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6031.

5329 Sec. XVIII (a doua jumătate); 11 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 1—15 (f. 1—11); 18,5 × 14 cm.
F. 1: *Viața Sfîntului Alexie, Omul lui Dumnezeu.* Între f. 1^{v}—2 și 10^{v}—11 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Copiat de Ioanichie monah.
Cf. G. Ștrempel, *Simion Florea Marian...*, p. 119.
Însemnări: Coperta I—II interioare și f. 11^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f.1.
Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6030.

5330 Sec. XIX (început); 33 f.; 23 × 18 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩. Ibidem, p. 121.
1. F. 1—27: *La Luna lui dechemvrie în zioa cea dintîiu, Viiața sfîntului dreptului Filaret celui Milostiv.*
2. F. 28—32 ⟨*Legenda Duminecii*⟩. *Epistolie Domnului nostru Iisus Hristos* Lipsește sfîrșitul.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 33: *Versuri de dragoste.* Scurt fragm.

F. 1: „Cuparencu Mihaiu".

F. 28: „Damian Juchiceschii".

F. 2, de mîna lui Sim. Fl. Marian: „Din Ropcea" ⟨jud. Storojineț⟩.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim.Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6029.

5331 Sec. XX (cca 1912—1914); 32 f.; 23×21 cm.
F. 1: George I. Stratulat, *Renegatele (Poezii).* Menționăm titlurile: *Uneia ca toate celelalte* (f. 5); *Tragedie în patru acte* (f. 6); *Parisul desfide* (f. 7); *La templul zeiței Athena* (f. 8); *Nestatornicie* (f. 9); *Sfidare* (f. 10); *Victimă* (f. 11); *Bolnav ...* (f. 12); *Fragment* (f. 14); *Iubire* (f. 15); *Desfriu* (f. 16); *Suflet stingher* (f. 17); *Chemare* (f. 18); *Niobe* (f. 20); *Plicuri* (f. 22); *Peșterea vrăjitoarei* (f. 23); *Către Sapho* (f. 25); *Dedicație* (f. 26); *Despărțire* (f. 27); *Bronz* (f. 28); *Glasul țăranului* (f. 29); *Trădare* (f. 30); *Sonet sybarit* (f. 31); *Fantezie bolnavă* (f. 32). Unele versuri sînt datate 1912—1913 și au fost publicate în *Drepturile femeii* și alte rev.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Române de dr. Ana Alexandra Crăciun, la 14 iun. 1985.

5332 Sec. XX (cca 1905—1946); 68 f.; 29,5×21 cm.
George I. Stratulat, *Caetul abandonatelor.* Poezii neterminate și nedefinite, transcrise de pe ciornele inițiale, fără vreo revenire, destinate salvării prin refacere, adunate spre a fi toate la un loc. 1952/IX. Menționăm titlurile: *Am scris-o pentru tine* (f. 2); *Poema navei* (f. 3); *Iubita mea se stinge* (f. 4); *Tu treci* (f. 5); *Sera* (f. 6); *Interior familiar* (f. 7); *Fragment* (f. 8); *Cucu* (f. 10); *Alfa și omega* (f. 11); *O, prietenie...* (f. 12); *Strofe* (f. 13); *Din „La fleur merveilleuse" a lui M. Zamacoïse* (f. 15); *Isvorul* (f. 16); *Amintirei* (f.17); *Noi* (f. 18); *Necredință* (f. 19); *Prima iubire* (f. 20); *Ademeniri* (f. 21); *Legenda nufărului* (f. 22); *Leul* (f. 23); *Florile* (f. 24); *Fiindc-ai plecat* (f. 25); *Trădare* (f. 26); *Poema modestiei* (f. 27); *Delirări rimate* (f. 28); *Nestatornicia iluziei* (f. 29); *Făt Frumos și fata de-mpărat* (f. 30); *Furtuna* (f. 31); *Femeia ce pleacă* (f. 32); *Epilog* (f. 33); *Singurătate* (f. 34); *Scrisoare* (f. 35); *Entuziasmul* (f. 36); *Sonet* (f. 37); *Visam* (f. 38); *Odaia mea de lucru* (f. 39); *Visul de april* (f. 40); *Rondelul iubirii noi* (f. 41); *Frumoasa mea* (f. 42); *Improvizație* (f. 43); *De n-aș gîndi* (f. 44); *Variantă* (f. 45); *O nuntă la țară* (f. 47); *Bătrîna* (f. 48); *Fățărnicia* (f. 49); *Viața* (f. 51); *Pe cerul meu* (f. 52); *Unui viticultor* (f. 54); *Unei necunoscute* (f. 55); *Regăsire* (f. 56); *Nocturnă* (f. 57); *Sonetelor mele* (f. 58); *În casa mea* (f. 59); *Pîrîul* (f. 60); *Souvenir ancien* (f. 63); *Domnița-și toarce visul* (f. 64); *Ultime vorbe* (f. 65); *Tot mîngîind fuiorul* (f. 66); *Prefață la „Cartea florilor"* (f. 67); *Ironie* (f. 68). Unele versuri au fost publicate în *Pagini literare.*

F. 60^{v}—62^{v} albe.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Române de dr. Ana Alexandra Crăciun, la 14 iun. 1985.

5333 Sec. XX (cca 1910—1920); 46 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 22,5 × 17 cm.

⟨I. A. Bassarabescu, *Nuvele*⟩. Menționăm: *Pe drezină* (f. 1—30); *Uzufructul* (f. 31—46). *Pe drezină* a fost republicată în I. A. Bassarabescu, *Opere complete* Schițe și nuvele. Vol. I, București Ed. Casa Școalelor, 1939, p. 69—89.

Textul cu cerneală albastră și neagră. Cumpărat de la dr. Ana Alexandra Crăciun, la 26 iun. 1985.

www.dacoromanica.ro

5334 1935 (f. 27); 27 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 3 28 (f. 2 27); 34,5 × 14,5 cm.
F. 1: Aron Cotruș, *Țară*. Poem în versuri. Tipărit în colec. Rînduiala. București, 1937.
Însemnări: F. 27: „Arad, 1935".
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la dr. Ana-Alexandra Crăciun, la 27 mai 1985.

5335 1836 (f. 10^{v}); 13 f.; 20,5 × 17 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩. Cf. G. Ștrempel, *Simion Fl. Marian...*, p. 122.
1. F. 1—10^{v}: ⟨*Roata norocului*⟩, *Roata întru care aruncînd grău*⟨*n*⟩*țul de grîu pe care numai va cade, apoi caută înainte acela numeru și va spune de ce ai gîndit și ce va fi.*
F. 4—6^{v} albe.
2. F. 11—12^{v}: *Cuvîntul celor* 12 *Vineri mari ce sînt într-un an, de folosul sufletelor creștinești, cine li-a ști și li-a ține și să le postească ori în ce zi să ori întîmpla, nici să bee vin, nici să mănînce nemică întru acele* 12 *vineri întru un an și nici cu fimeia să nu să culce; și cel ce li-a ține, fericit va fi, căci să vor erta păcatele toate cîte va face întru aceasta lume înșălătoare, de suflete păzitoare, căci câté-și, deșertăciune sînt, cîte să văzi pre pămînt.*
3. F. 12^{v}—13^{v}: *Tîlcul acelor 12 Vineri mari.* Lipsește sfîrșitul.
Însemnări; F. 10^{v}: „Sfîrșit Trepetnicului ⟨sic⟩ și a gîndirii, care iaste dat de la prorocul și împăratului ⟨sic⟩ celui minunat, Solomon. Anul 1836, Ioann Gramatovici".
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6028.

5336 Sec. XIX (început); 30 f.; 22,5 × 18,5 cm.
⟨*Octoih*⟩. Text fragmentar, fără început și sfîrșit, cuprinzînd cîntări din glasurile 2—5. *Ibidem*, p. 121.
Însemnări: F. 2, de mîna lui Sim. Fl. Marian: „Din Cîndreni". ⟨jud. Cîmpulung⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu galben. Frontispicii în peniță la f. 8, 17^{v} și 28^{v}. Inițiale ornate la f. 8^{v} 12, 29 ș.a. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6027.

5337 Sec. XIX (1835—1837); 104 f. + f. 103 bis; 21 × 17 cm.
F. 2: A lui Vasilie Popescu-Scriban, *Adunări de poezii a mai multor poeți români, adunate și întî⟨r⟩-acest chip orînduite de mine, spre folosul iubitului și jălitului meu neam românesc.* 1836. *Eșii. Ibidem*, p. 130. Menționăm titlurile: *Crugul* (f. 4); *Norocul* (f. 4^{v}); *Sonetu* (f. 5^{v}); *Albina și trîntorul* (f. 6); *Broasca și boul.* Fabulă (f. 7^{v}); *Asinul și furul*, Fabulă. (f. 8^{v}); *Grierul și furnica. Fabulă* (f. 9); *Guzganul de cetate și cel de cîmp.* Fabulă (f. 9^{v}) *Oala de aramă și oala de lut.* Fabulă (f. 10^{v}); *Anul nou al moldo-românilor* (f. 11^{v}); *Odă către Dumnezău* (f. 12^{v}); *Creștinul la ceasul morții* (f. 15); *Unul* (f. 15^{v}); *Glasul Țării Românești* (f. 16); *Idilu* (f. 17); *Stihuri din prilejul așezării shoalei în Besarabie, închinate împărăteștii măriri Nicolai I* (f. 21); *Mustrarea sufletului cu trupul* (f. 23); *Odă seau cîntare către militerii patrii mele (f. 27); Închinăciune către Dumnezeu* (f. 28); *Supărarea unui nenorocit* (f. 28^{v}); *Viclenia și neîndestularea lumei aceștia* (f. 30); *Iubirea frumuseții omenești* (f. 33); *Înșălăciunea acestei lume* (f. 33^{v}); *Versul ispitii* (f. 34); *Oda românilor către Dumnezău pentru cîștigarea dritului de* ⟨*a*⟩ *ave ostași* (f. 35); *Meșteșugul cestirii stihurilor. Imitație* (f. 36^{v}); *O jalbă a d*⟨*umnealui*⟩ *Daniil Scavenschi către preînălțatul domn Ioan Sturza voevod* (f. 40); *Gafița Blăstămată de părinți* (f. 41^{v}); *Vers asupra lui Ștefan voevod* (f. 42^{v}); *Odă la ziua aniversală*

www.dacoromanica.ro

a prințului Moldavii M. Sturza și la sfințirea steagului miliției (f. 44); *Odă de faptile strălucitului bărbat aga G. Asachi* (f. 45^{v}); *Moldova la anul* 1821 (f. 46^{v}); *Moldova la anul* 1829 (f. 47^{v}); *Jale de patrie* (f. 51); *Versuri asupra prințului Moldaviei Mihai Sturdza* (f. 52^{v}); *Ziua de* 26 *avgust* 1834 (f. 53); *Asupra curajului* (f. 53^{v}); *Pornirea lui Napoleon la Sant-Elena* (f. 54); *Reverii* (f. 55^{v}); *Prologu. Persoane: Gheniul, Zîna Moldovii, Apolon cu muzile* (f. 57); *Gratulații compuse de Dimitrii Asachi la prilejul sf. Gheorghe* (f. 58^{v}); *Huniad și secenii* (f. 62); *Călătoria lui Cupidon la pustietăți* (f. 64—86); *Stihuri de cîntice lumești* (f. 89—97^{v}); *Purcedirea unui amorizat* (f. 98); *Despărțirea unui amorizat* (f. 98^{v}); *Stihuri mîngîietoare de a amorului privire* (f. 99); *Feliuri de stihuri* (f. 100^{v}); *Eleiza (sic) cătră Abelard* (f. 102^{v}); *Supărarea* (f. 104). F. 38—39^{v}, 86^{v}—88^{v} albe.

Însemnări: F. 104^{v}: „Sfîrșit 1837. Iubitule cetitoriu, cînd a ceti s-a tîmpla/ Adă-ți aminte de mine și, te rog, nu mă uita. Vasilie Popescu Scriban". F. 86: „Scrisă o parte din aceste versuri, 1837, octomvrie 20, de iscălitul Neculai Măcărescul".

F. 32^{v}: „1836. V. Popescu Scriban".

F. 34^{v}: „Acest însămnat vers este făcut de învățătoriul meu paharnicul Vasile ⟨Pop⟩ Fabian".
F. 51: „Vasilie F⟨abian⟩ P⟨op⟩".
F. 1: „Vasilie Popescu Scriban".

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6026

5838 Sec. XIX (cca 1830); 45 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri 1—57 (f. 1—41); 21,5 × 15,5 cm.
F. 1^{v}: ⟨C. F. Volnev⟩, *Sfărîmările. Procetiria asupra revoluțiilor împărățiilor.*

Text fragm., fără sfîrșit și cu lipsuri între f. 24^{v}—25, unde există un gol de 16 file.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Ana Niculescu, la 4 nov. 1963. Fost ms. 6021.

5839 Sec. XIX (cca 1830); 142 f., minus f. 41, omisă la numerotat; paginație veche cu cifre arabe: 3—284 (f. 1—142); 21 × 17 cm.
⟨C. F. Volney, *Sfărîmările. Procetire asupra revoluțiilor împărățiilor*⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumprat de la Ana Niculescu, la 4 nov. 1963. Fost ms. 6020.

5840 Sec. XVIII (sfîrșit); 37 f.; 23,5 × 16,5 cm.
⟨Paisie Velicicovschi, *Scrieri monahale*⟩.

1. F. 1—5^{v}: *A cuviosului părintelui nostru stareț Paisie, Răspuns pentru nemîncare de carne cătră Dorotheiu și Gherontie, dascalii.*
F. 6 albă.

2. F. 7—36: *Înainte cuvîntare ca adecă pentru care pricină s-au adunat din Sfînțita Scriptură acéste întrebătoare răspunsuri pentru dezlegarea și depărtarea de bucatele céle oprite făgăduinții călugărești ceii de bună voe.*

Însemnări: F.5^{v}: „1799, iunie 22".
F. 36: „1799. Scrisă în Mănăstirea Neamțul ot Moldova".

Coperta I-a: „Florea sin popa Ioan ot Bumbești, jud. Argeș".
F. 37 și coperta I-a: Încercări de condei.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Iniţială ornată la f.7. Vinietă în peniţă la f.36 Pecete inelară în fum la f.1. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 20 nov 1963. Fost ms. 6019.

5341 Sec. XIX—XX (cca 1875—1918); 95 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 33,5 × 21 cm.
⟨Alexandru Macedonski, *Scrieri în proză*⟩. Menţionăm: *Visele hacişului* Nuvelă originală (f. 1—3); ⟨*Conf. pe tema chestiunii israelite* (f. 4 81)⟩; *Aphorisme* (f. 82—83); *Un dispărut* ⟨*Carol Scrob*⟩ (f. 84—95). *Visele haşi şului* a fost republicată în Al. Macedonski, *Opere* VI. Nuvele, schiţe şi poves tiri. Ed. îngrijită de Elisabeta Brîncuş şi Adrian Marino. Bucureşti, Ed Minerva, 1973, p. 311—319, 630.
Însemnări: F.3: „Al. A. Macedonski. 20 sept. 1875. Bucureşti".
F. 82: „A. Macedonski. 1908. Bucureşti, august în 12".
F. 83: „A. M. 1908, sept. 4".
Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din piese cumpărate de la dr. Ana Alexandra Crăciun din Bucureşti, la 26 iun. 1985.

5342 Sec. XX (început); 109 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe:1 110 (f.1—109); 21 × 17 cm.
F. 1: ⟨Alexandru Macedonski⟩, *Evoluţiunea limbei române.* Studiu-conferinţă ţinut în stagiune Atheneului Român din capitală, 1900 1901. Numa primele 18 f. sînt autografe. F. 3 şi 81 sînt completări dactilografiate. Semnătura de pe ultima filă este autografă.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la dr. Ana Alexandra Crăciun, la 30 apr. 1985.

5343 Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început); 35 f.; 34 × 22,5 cm.
⟨*Miscelaneu de versuri*⟩. Menţionăm: Alexandru Macedonski, *Duoi franci* (f. 1); *Maiu* (f. 2); *Sonnetul din Bronz* (f. 3); *Rondelul ajungerei la cer* (f.4), *Psalm modern* (f. 5); Carol Scrob, *În ochii tăi*... Copiată de Al. Macedonski f(.6). Ion Minulescu, *Romanţa noului venit* (f. 7); *Romanţa mortului* (f. 9), *Pelerinii morţei* (f. 10); *Sosesc corăbiile*, fragment (f. 12); *Celei care pleacă* (f. 13); *În oraşul cu trei sute de biserici* (f. 15); *La umbra crucilor de lemn* (f. 16); *Pastel bolnav* (f. 18); Orcste Georgescu, *În extaz* (f. 20); *Gelozie* (f. 20^{v}); *Sonet* (f. 20^{v}); *Primăvara* (f. 21); *Sonet* (f. 21^{v}); *În mijloc de pădure* (f. 22); *Cîntă privighetoarea* (f. 22); *E cald* (f. 22); *Vis* (f. 22); *Era o noapte caldă* (f. 22) *Mă simt tot aproape* (f. 22^{v}); *Revenire* (f. 23); *Într-un cimp odată*... (f. 24); *Nevroză* (f. 25); Goethe, *Tasso*, trad. de Oreste Text fragm. (f. 26—30^{v}); ⟨Goethe, *Herman şi Dorothea*, trad. de Oreste Text fragm. (f. 31—33^{v})⟩; Carmen Sylva, *Pămîntului* trad. de Oreste (f. 34); Hélène Vacaresco, *Cîntai destul*, trad. de Oreste (f. 35).
Însemnări: F. 1: Alexandru A. Macedonski. Văcăresci, 1875, 25 aprilie".
F. 2: „Alexandru Macedonski, 1896, aprilie 24".
F. 3: „A. Macedonski, 1903".
F. 4: „Alex. Macedonski. 1919, mai 1. Din Rondelurile inedite."
F. 11, 14, 15: „Ion Mioulescu, 1907".
F. 19: „Ion Minulescu, 1909".
F. 20, 21^{v}, 22^{v}: Scurte scrisori ale lui Oreste către Mihail Dragomirescu, ce însoţesc versuri.
F. 24: „12 septemvrie 1912, Bucureşti. Oreste".
F. 25: „1 maiu 1915, Oreste".
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. constituit din achiziţii de la dr Ana Alexandra Crăciun, la 26 iun. 1985.

www.dacoromanica.ro

5344 1852 (f.1); 25 f.; paginaţie veche cu cifre arbe: 1—47 (f. 2—25); 21 × 17 cm.
F. 1: *Fiul otrăvitor*. Dramă în două acte şi ⟨loc gol⟩ tabloaue. 1852, octombrie 18 zile. Iassy, Vasile Alisandrescu Petreanu.
Nu figurează decît primul act.
Textul, cu cerneală neagră şi albastră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la Florica Mihăileanu, la 22 iun. 1963. Fost ms. 6018

5345 Sec. XIX (cca 1878—1890); 334 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 17 cm.
⟨Alexandru Odobescu, *Cursuri universitare*⟩. Menţionăm: *Curs de arheologie ţinut la Facultatea de litere din Bucureşti în anii 1878—79. Proiect* (f. 1—13); *Istoria antică. Orientul* (f. 4—50^{v}, 61—62); ⟨*Istoria republicii romane* (f. 51—60^{v})⟩; *Cuvînt asupra civilizaţiei indiene* (f. 63—194^{v}); ⟨*Istoria artelor greceşti* (f. 196—252)⟩; *Calendarul* (f. 253—268^{v}); *Curs de filosofie veche. Despre filosofia greacă înainte de Socrat* (f. 269—334).
Textele, în lb. română şi franceză, sînt scrise cu cerneală neagră. Dăruite Academiei Române în urma morţii scriitorului.

5346 Sec. XIX (cca 1888); 190 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 26,5 × 21,5 cm.
⟨Alexandru Odobescu, *Cursuri de istorie veche (Grecia) ţinute la Universitatea din Bucureşti în toamna anului* 1888⟩.
Textul cu cerneală neagră. Dăruite Academiei Române în urma morţii scriitorului.

5347 Sec. XIX (1889); 219 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 26,5 × 21 cm.
⟨Alexandru Odobescu, *Curs de istoria artelor greceşti aplicate la religie, ţinut La Universitatea din Bucureşti în ian.*-mai 1889⟩.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române în urma morţii scriitorului.

5348 Sec. XIX (cca. 1877—1892); 242 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 31,5 × 21,5 cm.
⟨Alexandru Odobescu, *Cursuri de arheologie, de istoria artelor şi de cultură clasică grecească, precum şi fragm. istorice*⟩. Menţionăm: ⟨*Cursuri de arheologie şi istoria artelor* (f. 1—36, 95—134, 225—241)⟩; ⟨*Fragm. despre istoricul descoperirii tezaurului de la Pietroasa* (f. 37—42)⟩; ⟨*Moţii*. Text frag., fără început şi sfîrşit (f. 43—94)⟩; Cf. Alexandru I. Odobescu, *Moţi şi Curcani*. Două conf. ţinute la Atheneul din Bucureşti. Ed. Socec, Bucureşti, 1878, p. 3—44.
⟨*Cursuri de istoria filosofiei greceşti* (f. 135—200^{v})⟩; ⟨*Texte neautografe în lb. franceză, cuprinzînd art. şi extrase din filosofia indiană* (f. 201—221)⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi creion. Dăruit Academiei Române în urma morţii scriitorului.

5349 Sec. XIX (1874); 367 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 27 × 19,5 cm.
⟨Alexandru Odobescu, *Curs de Istoria arheologiei*⟩. Cf. Alexandru I. Odobescu, *Istoria archeologiei*. Studiu introductiv la aceasta ştiinţă. Prelegeri ţinute la Facultatea de Litere din Bucureşti. Vol. I: Antichitatea. Renaşterea. Bucureşti, 1877.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Dăruit Academiei Române în urma morţii scriitorului.

5350 Sec. XIX (1874); 347 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 27 × 21 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨Alexandru Odobescu, *Curs de Istoria arheologiei.* Lecţiile 6 10⟩.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române în urma morţii scriitorului.

5351 Sec. XIX (cca 1874—1875); 368 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 27 × 21 cm.
⟨Alexandru Odobescu, *Curs de istoria arheologiei.* Lecţiile 11 15⟩.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române în urma morţii scriitorului.

5352 Sec. XIX (cca 1860 1887); 238 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 39 × 26 cm.
⟨Alexandru Odobescu, *Extrase, fragm. de jurnal, note diverse* ş.a.⟩. Menţionăm: *Trois monuments de l'Orient lointain découverts sur notre sol par M. Marian Sokolowski* (Tirage à part du *Compte rendu de la Commission de l'histoire de l'art en Pologne*, tom. III liv. IV. Cracovie...1887). Copie de altă mînă (f. 1—22); *Psalmul lui David 50.* Text vechi şi tîlc, copiate de A.O; (f. 23—24); ⟨*Frag. de Jurnal de călătorie la Sibiu în iul. 1860* (f. 25—32)⟩ *Trouvaille de Novo-Tcherkask* (f. 33—34); *Antiquités du Bosphore Cimmerien conservées au Musée Imperial de l'Ermitage...* Petersburg, 1854. Text şi reproduceri în culori (f. 35—61); Cf. Alexandru I. Odobescu, *Antichităţi scythice. Cununa mare din thesaurul de la Novo-Cerkask, cu priviri asupra unor giuvelle scythice din Museul Ermitagiului de la St. Petersburg.* Bucureşti, 1879.
⟨*Note şi extrase diverse din doc. şi lucrări, privitoare la istoria românilor* (f. 62—238)⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, unele în alfabet de tranziţie, în lb. română şi franceză. Dăruit Academiei Române în urma morţii scriitorului.

5353 1728 (f. 97ᵛ); 106 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2—82 (f. 18 97); 19,5 × 15,5 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1—97ᵛ: ⟨*Liturghier*⟩. Lipseşte începutul Utreniei.
2. F. 98—106ᵛ: ⟨*Catavasii*⟩. Text fragm.
Însemnări: F. 85ᵛ: „Pisal ermonah Selevestru stranojitel. Pryncipium et finys" ⟨—A scris ieromonahul Silvstru, locuitor strein. Început şi sfîrşit⟩.
F. 97ᵛ: „Pisal ermonah Selevestru, voleat ⟨sic⟩ 1728" = A scris ieromonahul Silvestru, în anul 1728⟩. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 217.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Iniţialele ornate la f. 30ᵛ, 31ᵛ, 32ᵛ ş.a. Desen tîrziu în creion, reprezentînd pe Sf. Ioan Gură de Aur. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la A. Filimon, la 29 apr. 1925.

5354 Sec. XIX (cca 1878—1880); 320 f.; 21,5 × 17,5 cm.
F. 1: *Documente şi note la Istoria Revoluţiunei lui Horia, colectate prin Nic. Densuşianu. Vol. XLI* ⟨*şi XLII*⟩. La f. 33—38, copie după sentinţa capitală. Mai multe file sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi creion pe hîrtii de diferite dimensiuni. Ms. constituit din arh. N. Densuşianu, depusă la Academie Română după anul 1911.

5355 Sec. XIX (cca 1880—1882); 339 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 17,5 cm.
F. 1: *Monumente istorice cu privire la Ţera, odinioară Ducatul Făgăraşului colectate în 1881 de Nic. Densuşianu.* Mai multe file sînt albe.

www.dacoromanica.ro

Textele, sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Ms. constituit din arh. N. Densuşianu, depusă la Academia Română după anul 1911.

5356 Sec. XIX (cca 1880—1890); 329 f.; 22 × 16 cm.
⟨N. Densuşianu, *Materiale de topografie, onomastică şi diplomatică, privitoare la isoria românilor, adunate din diferite doc. şi lucrări streine*⟩.
F. 281—302^{v} albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră Ms. constituit din arh. N. Densuşianu, depusă la Academia Română după anul 1911.

5357 Sec. XIX (sfîrşit); 614 f.; 22 × 18 cm.
⟨N. Densuşianu, *Castrele romane de pe teritoriul vechii Dacii. Însemnări, note, extrase*⟩. Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală albastră. Ms. constituit din arh. N. Densuşianu, depusă la Academia Română după anul 1911.

5358 Sec. XIX (sfîrşit); 483 f.; 22 × 17,5 cm.
⟨N. Densuşianu, *Drumurile romane de pe teritoriul vechii Dacii f.* 1—244) *şi onomastică privitoare la Transilvania* (*f.* 246—483). Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală albastră şi neagră. Ms. constituit din arh. N. Densuşianu, depusă la Academia Română după anul 1911.

5359 Sec. XIX (sfîrşit); 557 f.; 21 × 17 cm.
⟨N. Densuşianu, *Extrase din Răspunsuri la Chestionarul Istoric, de pe întregul teritoriu românesc*⟩. Nu sînt autografe Densuşianu.
Textele sînt scrise cu cerneală albastră. Ms. constituit din arh. N. Densuşianu depusă la Academia Română după anul 1911.

5360 Sec. XIX (sfîrşit); 255 file; 21 × 17 cm.
⟨N. Densuşianu, *Doc. diverse cu privire la istoria Transilvaniei, însemnări de diplomatică şi sigilografie ş.a.*⟩.
Menţionăm: *Diplomatica română* (f. 182—197); *Diplomatica după Schwartner* (f. 207 226); *Post scriptum : Conciliul de la Florenţa şi românii* 1439 (f. 227—255^{v}). La f. 10 reproducere reprezentînd „români din jurul Atenei". F.2 şi 27 sînt două scrisori de la Făgăraş, din febr. 1889, semnate Ioan Gonea, în legătură cu copierea unor texte.
Ms. a fost dezmembrat. F. 1—55 formează ms. 5361. Textele sînt scrise cu cerneală albastră şi neagră, în lb. română latină şi maghiară. Ms. constituit din arh. N. Densuşianu, depusă la Academia Română după anul 1911.

5361 Sec. XVIII (început) — Sec. XIX (sfîrşit); 55 f.; 21,5 × 15,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—18: ⟨*Oraţii la diferite ocazii adresate domnului, doamnei ş.a.*⟩.
F. 1: *Oraţii de la ajunul Crăciunului. La măriia sa vodă.*
F. 4^{v}: *După ce să dau darurile.*
F. 6^{v}: *La măriia sa doamna.*
F. 8^{v}: *După ce să dau darurile.*
F. 9^{v}—10^{v}, 27—34^{v} albe
F. 11: ⟨*Oraţie făcută mitropolitului Ungrovlahiei la Anul Nou*⟩. Lipseşte începutul.
F. 11^{v}: *Leat* 7249 ⟨= 1741⟩, *ghen⟨arie⟩ 1 dni. Oraţiia care au zis dumnealui Ştefan Văcărescu, vtori logofăt la s⟨vea⟩ti Vasilie, ducînd daruri jupînesiţe mari, măriei sale doamnei.*
F. 14: *Oraţiia cînd merge ginerile cu poclon la nun, fiind domnul nun.*
F. 14^{v}: *Alta ce să zice cîndu să dau darurile la masă.*

www.dacoromanica.ro

F. 15: *La călţunari.*
F. 15^{v}: *Oraţie cîndu să mărită cocoană de boiari.*
F. 17^{v}: *Oraţie ce să zice cînd să mărită domniţă.*
F. 19—26^{v}, 54—55^{v}: ⟨*Copiii fragm. după oraţii, realizate de N. Densuşianu*⟩.
2. F. 35—53^{v}: ⟨*Molitve şi rugăciuni la toată boala*⟩. La f. 3^{v}, înt-un desen de litere, numele posibil al copistei: Zinovia.
Însemnări: F. 19 şi 54, de mîna lui I. Bianu: „Scrisul lui Nic. Densuşianu găsit între manuscrisele lui, lîngă manuscrisul vechiu, sec. XVIII. 17 oct. 1934". Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră. Unele titluri şi iniţiale, sînt scrise cu roşu. Ms. provine din dezmembrarea ms. 5360, ce a aparţinut lui N. Densuşianu şi a fost depus la Academia Română după anul 1911.

5362 Sec. XIX (prima jumătate); 94 f. + f. 58 bis; 16,5 × 10,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—22: *Stihuri de amor.* Menţionăm titlurile: ⟨*Amorul cînd să desparte* (f. 1)⟩; ⟨*Mărioară, Mărioară* (f. 1^{v})⟩; ⟨*Ce foc mare şi dureré* (f. 3)⟩; ⟨*Frunză verde de afion* (f. 3^{v})⟩; *Verş a lui Potenkin cneazului* (f. 4); ⟨*Frunză verde amărăciune* (f. 6)⟩; *Cîntec voinicesc* (f. 12^{v}); *Cîntec moschicesc* (f. 14); *Cîntare de lume* (f. 15); *Cîntec unguresc* (f. 15^{v}); *Cîntec vesilitori* (f. 16); ⟨*Frunză verde de avrămască* (f. 16^{v})⟩; ⟨*Frunză verde mărăcine* (f. 17^{v})⟩; *Stihuri ruseşti*; în lb. rusă (f. 18—22).
2. F. 23$^{r\ v}$: *Samcă.*
F. 24—27, 28—31, 32—49, 50—71, 72—75, 76—84, 85—90^{v} albe.
Însemnări: F. 91^{v}—93: Însemnări de stare civilă din anii 1848—1863, unele semnate de Apostol Arhip.
F. 27^{v}, 31^{v}, 49^{v}, 71^{v}, 75^{v}, 84^{v}, 91, 93^{v}—94: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Iniţialele sînt scrise cu roşu. Desen în peniţă, reprezentînd o cruce, la f. 22^{v}. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăuşu din Suceava, ginerele lui Sim. F.l Marian la 10 iun. 1963. Fost ms. 6017.

5363 Sec. XIX (început); 129 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2—127 (f. 2—127); 24 × 17,5 cm.
⟨*Halima*⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul. Prima filă a ms. adăogată ulterior, cuprinde un fragm. de *Apostol.*
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Raisa Nanu, la 7 nov. 1963. Fost ms. 6016.

5364 Sec. XX (cca 1920—1930); 117 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 28 × 21 cm.
⟨Cincinat Pavelescu, *Versuri diverse, unele transcrise în vederea publicării în vol.*⟩. Menţionăm titlurile: *Ţiganca* (f. 1); *În amurg* (f. 2); *Sensitiva* (f. 3); *Rondel* (f. 3^{v}); *Fecioara* (f. 4); *Epigramă lui x, y, z* (f. 6); *Sora Gina* (f. 7); *Cîntec* (f. 9); *De sf. Petru* (f. 10); *Sonet — din italieneşte —* (f. 11); ⟨*Epigrame* (f. 12, 14, 33, 39, 64)⟩; *Poesie* (f. 13); *În suflet* (f. 14 ; *Călătorul* (f. 15); *Voesc să cînt* (f. 16); *Între surori* (f. 17); *Nemuritoare* (f. 18); *Cadavrul* (f. 19); *Amor sensual* (f. 20); *Fantasie blondă* (f. 21); *Vis aţus* (f. 22); *Fugi, iubito* f. 24 ; *Cîntec* (f. 25); *Logodnă* (f. 26); *Sfaturi* (f. 27); *Poemele străzei* f. 29); *Lied* (*Uhland*, f. 30); *Glasul serii* (f. 31); *Cîntec* (f. 32); *Sufletul meu* (f. 34); *Isus pe apă* (f. 36); *Madrigalul* (*cu o roză*, f .38); *Geniul răului* (f. 40); *Cîntec* (f. 41); *Mîngîiere* (f. 42); *Ultima verba* (f. 43); *Săracul şi stelele* (f. 44); *Lied* (f. 45); *Dor de altă viaţă* (f. 46); *Cîntec — Victor Hugo —* f. 48); *Bătrînul* (după Charles A. Cantacuzino, f. 49); *Cîntecul greerului* (f. 50); *Odă lui Eminescu* (f. 50); *Iubitei mele (înainte de a o cunoaşte*, f. 55*)*; *Cîntec* (f. 56); *Pe un album* (f. 57); *Cîntec de primăvară* (f. 57); *Lied* (f. 58); *Cîntec de toamnă* (f. 59); *Sonet* (f. 60); *Frica poetului* (f. 61); *Vîsiune* (f. 62); *Pentru Magda* (f. 63);

www.dacoromanica.ro

Paianjenul simbolist (f. 64, 116); *Două stele* (f. 65); *Pe un album* (f. 66); *La Curtea cu juraţi* (f. 66); *Epitalam* (f. 67); *Madrigal cu un inel* (f. 67); *Vulturul* (f. 68); *Sonet* (f. 69); *Ulysse şi Calypso* (f. 70); *Serenadă* ⟨*Ca să-ţi cînt dintr-o chitară* (f. 71;⟩; *Eroii* (f. 74); ⟨*Am înginat cîntece mici* (f. 75)⟩; *Sonet* (f. 79); ⟨*Ai fost a mea...* (f. 80)⟩; *Moartea toamnei* (f. 81); *Madrigal* (f. 83); *Prefaţa trecătorului* (f. 84); *Prefaţă la cîntecele unui greer* (f. 84 ᵛ); *Pastel de primăvară* (f. 85); *Lacrima lui Bonaparte* (f. 86); *Pescuitorii de mărgăritare* (f. 89); *Balada copiilor săraci* (f. 93); *Expoziţia marelui pictor Stoenescu* (f. 98); *Profesor N. Paulescu* (f. 103); *Rugăciunea din urmă* (f.104); *Strofă în amurg* (f. 104); *Zopira* (f. 105); *Strofe* (f. 117); *Unei pianiste* (f. 117 ᵛ). Cf. Cincinat Pavelescu, *Versuri, Epigrame, Amintiri, Corespondenţă*. Ed. note, variante şi bibliografie de George Zarafu şi Victor Crăciun, Bucureşti, 1972, unde sînt publicate numeroase poezii.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi creion. Ms. constituit din achiziţii de la Val. Mugur şi T. Lăzărescu, efectuate la 29 mart. şi 25 dec. 1963. Fost ms. 6074.

5365 Sec. XX (cca 1910 1917); 284 f.; 34 × 20,5 cm.
⟨Al.T. Dumitrescu, *Chestiunea Dobrogei. Date istorice, etnografice, culturale*⟩.
Mai multe file sînt albe.
Însemnări: Introducerea (f. 3 38) este semnată „Al.T. Dumitrescu. 30 august 1917".
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Lucreţia Al. Dumitrescu, la 4 dec. 1934.

5366 Sec. XIX (cca 1850—1855); 122 f.; 18,5 × 12 cm.
F. 1: *Versuri prasnice scrise de Nicolai Pătruţ din Săliştе în martie 2, ano 1851*.
Menţionăm titlurile: *Verş 4 septemvrie sf. pro⟨roci⟩ Moisi şi cu Aron* (f. 1 ᵛ); *Viers la Naşterea Précestii* (f. 3); *Vierş în 14 oc⟨tomvrie*, f. 4 ᵛ)⟩; *Vers 4 ale sf. Nicolae* (f. 6 ᵛ); *Verş 4 de la s⟨finta⟩ m⟨area⟩ mu⟨ceniţă⟩ Varvara* (f. 7 ᵛ); *Verş la Naşterea Domnului nostru Iisus Hristos* (f. 13); ⟨*Versul lui Iosif cel Frumos* (f. 14 ᵛ); *Versul Précestii* (f. 15); *Versul românilor* (f. 15 ᵛ); *Verş la Naşterea Domnului* (*O, ce veste...*, f. 16 ᵛ); *Steaoa răsărită* (f. 18); *Glăsuiţi noroadelor* (f. 19 ᵛ); *Verş la Botezul Domnului nostru Iisus Hristos* (f. 21); *Verş pentru dragoste oamenilor* (f. 25); *Verş la Învierea Domnului nostru Iisus Hristos* (f. 26); *Verşul sfîntului Haralambie* (f. 27 ᵛ); *Verşul românilor* = Cîntecul lui Iancu, f. 29)⟩; ⟨*Cîntec de stea, pe tema tăierii pruncilor* (f. 30)⟩; *Verş despre căsătoriea lui Isac, fiiu lui Avram* (f. 33 ᵛ); *Verş care să cîntă la nuntă* (f. 39 ᵛ); ⟨*Versuri la om mort* (f. 43)⟩; ⟨*Versuri la Învierea Domnului* (f. 46); *Verş la 17 fevruarie la s⟨fîntul⟩ ma⟨rele⟩ m⟨ucenic⟩ The⟨odor⟩ Tiron* (f. 48); *Verş în Dumineca Mironosiţelor: plîngerea Maicii Domnului* (f. 51); *Verş 7 în 23 aprilie, la sfîntul Ghe⟨orghe*, f. 52 ᵛ⟩; *Verşul românilor* (f. 53 ᵛ); *Verş la Înălţarea sf. cruci* (f. 55); *Verş la tînguirea Maicii Domnului* (f. 56); *Verşul Fluriilor* (f. 58 ᵛ); *Vers în sfînta şi marea luni* (f. 61); *Verş în sfînta şi marea Vineri* (f. 61 ᵛ); *Verş la luminata zi a Paştilor* (f. 65); *Verş la morţi* (f. 68); *Vierşul la Învierea lui Hristos* (f. 76); ⟨*Dialogul mironosiţelor* (f. 77)⟩; *Verşul péntru dragoste frăţească* (f. 82); *Verş la Iosif cel Frumos* (f. 86); *Verş de vesălie omului* (f. 93); *Vers către Dumnezeu la vréme de războiu* (f. 94); *Verşul sf. Troiţe* (f. 112); *Verşul la riul Vavilonului* ⟨Dosoftei, f. 122)⟩. Lip seşte sfîrşitul.
Filele 116—121 ᵛ cuprind: *Legedna sfintului Sisoe.*
F. 98—111 ᵛ albe.
Însemnări: F. 67: „Însemnate-s cărţilé lui Nicolae Pătruţ, adecă cîte cărţi sînt, sau versuri, sau rugăciuni de folos şi preţul".
F. 4 ᵛ, 6 ᵛ, 7 ᵛ, 15, 17 ᵛ, 25 ᵛ, 28 ᵛ, 33, 42 ᵛ, 45 ᵛ, 46 ᵛ, 52, 55 ᵛ, 61, 66 ᵛ, 67',

www.dacoromanica.ro

81 ᵛ, 85 ᵛ, 93, 94, 97, 115 ᵛ, însemnări ale lui Nicolae Pătruţ din Sălişte, la sfîrşit de versuri, atestînd activitatea lui de copist.
Textul este scris cu cerneală neagră în alfabet de tranziţie. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii stîngace în peniţă şi culori la f. 6 ᵛ, 29, 37 ş.a. Miniaturi stîngace de sfinţi la f. 47 ᵛ, 51, 64 ᵛ ş.a. Legătură veche în carton şi cotor de pînză. Cumpărat de la Raisa Nanu la 7 nov. 1963. Fost ms. 6015.

5367 Sec. XVIII (cca 1730—1740); 401 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 31 × 21 cm.
⟨*Cronici. Istorie paralelă a Ţării Româneşti şi a Moldovei (1290—1724)*⟩
Partea a doua (1634—1724), atribuită lui Axinte Uricariul. Lipseşte începutul şi sfîrşitul. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 118.
Ms. a fost copiat de popa Stanciu de la Mănăstirea Antim. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 227.
Însemnări: Coperta I interioară: I „Acest Letopiseţ este al mieu, a lui Gheorghi Arap⟨ul⟩ şi l-am cumpărat pe ai mei bani. Iar ci⟨ni⟩ s-ar ispiti a-l fura, să fie blestămat de cei 318 sfinţi din Necheea şi treclet şi proclet şi neertat de Dumnezău. Iarăşi cine l-ar spune, să fie ertat de Dumnedzău. Gheorghi Arapul, Costandin Arapul. Iordachi Arapul. Ion Arapul vtori paharnic“ ⟨ultima semnătură incertă⟩.
II: Ciornă fragm. de scrisoare în lb. greacă, cu conţinut bănesc. III „Neculai Docan. Iaşi, 1898“.
Coperta a II-a interioară: I „Facire bisericii Buciuleştilor: 7138 ⟨= 1630⟩. 7184 ⟨= 1675⟩ septemvrie 7 moarte lui Constandin Bantăş, pîrcălabul, îngropat în biserica Buciuleştii“.
II „Neculai Docan. Iaşi, 1898“.
III Însemnare de stare civilă din anul 1816.
IV Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton şi piele, restaurată la cotor, cu blazonul lui Constantin Mavrocordat (?) imprimat pe prima copertă. Din bibl. lui Nicolae Docan. Dăruit Academiei Române, după moartea lui, la 12 dec. 1934.

5368 Sec. XVIII (început); 335 f.; 30 × 21 cm.
⟨Ioan Gură de Aur, *Tîlc şi comentarii la scrisorile sobornicești ale sf. Apostol Pavel*⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul.
Textul, cu cerneală neagră şi rădăcinie este scris pe două coloane. Titlul de la f. 247 şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 13, 32 ᵛ, 136 ş.a. Din bibl. lui N. Docan. Dăruit Academiei Române, după moartea lui, la 12 dec. 1934.

5369 Sec. XIX (prima jumătate); 228 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—228 (f. 1—228); 32,5 × 22,5 cm.
F. 1: *Pateric, adecă graiurile sfinţilor preacuvioşilor, marilor părinţi şi cuvintele lor cele de îndreptarea vieţii şi folosul sufletesc.*
Însemnări: F. 1: „1842, dechemvrie 12. Acest Pateric iaste a iscălitului, alcea scris, fiind de însuş iscălitul Calinic ieromonah“.
F. 1, 200, 228 ᵛ: „Neculai Docan. 1910“.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi cifrele marginale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Iniţiale ornate la f. 159, 184, 192 ᵛ ş.a. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Din bibl. mitropolitului Calinic Miclescu, ale cărui parafe în tuş sînt aplicate pe f. I liminară şi f. 1. Din bibl. lui Nicolae Docan. Dăruit Academiei Române, după moartea lui, la 12 dec. 1934.

www.dacoromanica.ro

5370 Sec. XX (început); 46 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 20 cm.

F. 1: *Osînda*. Piesă într-un act de Liviu Rebreanu. Sînt două variante. Cea de a doua (f. 35—46), fără sfîrşit, are un început de trad. în lb. maghiară (f. 35 ᵛ, 36 ᵛ şi 37 ᵛ). Cf. Liviu Rebreanu, *Opere* 11, p. 606—631, 1172—1194. Însemnări: F. 1: „Liviu Rebreanu. Prislop (Beszterce-Naszod) Ungaria. 32 pag. + tit. + Pers. 14 sc⟨ene⟩ sum⟨a⟩ 1078 şire-tit. Trad. ung. 2 ex.; trad. germ. 2 ex.; text r.(imp.) ex."

Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din fragm. găsite în arh. bibl. Fost ms. 6079.

5371 Sec. XIX (început); 165 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice 1—320 (f. 1—160); 17,5 × 10,5 cm.

F. 1: *Calindarul cel mare, începîndu-să la ani de la Hristos 1802, aşezat şi tocmit pre mulţi ani, cu toată figura lor şi alte multe lucruri următoare, folositoare şi arătătoare, care să află întru acest Calindariu, arată sănătatea şi boalele şi natura oamenilor şi schimbarea vremilor şi semnele tunetilor, fulgerilor şi ale cutremurului pămîntului şi pascalia cu toate sărbătorile.*
Însemnări: F. 1, 150, 165: „Neculai Docan, 1911".

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele, cifrele şi unele explicaţii sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 15 ᵛ. Iniţiale ornate la f. 20, 22, 23 ᵛ ş.a. Desene colorate, reprezentînd simbolurile celor 12 zodii, la f. 23 ᵛ, 26 ᵛ, 29 ᵛ ş.a. Miniatură reprezentîndu-l pe Iraclie împărat, cetitorul de stele, la f. 2. Viniete în peniţă la f. 15, 35, 53 ş.a. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Din bibl. lui Nicolae Docan. Dăruit Academiei Române, după moartea lui, la 12 dec. 1934.

5372 Sec. XX (cca 1916—1920); 64 f.; 21 × 16,5 cm.

F. 1: *Poema Rondelurilor* de Alexandru Macedonski: *Rondelurile Pribege, Rondelurile celor Patru Vînturi, Rondelurile Rozelor, Rondelurile Senei, Rondelurile de Porţelan*. Menţionăm titlurile: *Rondelul lucrurilor* (f. 4); *Rondelul oraşului mic* (f. 5); *Rondelul de aur* (f. 6); *Rondelul lunei* (f. 7); *Rondelul crinilor* (f. 8); *Rondelul ţiganilor* (f. 9); *Rondelul plecărei* (f. 10); *Rondelul oraşului din Indii* (f. 11); *Rondelul morii* (f. 12); *Rondelul contimporanilor* (f. 13); *Rondelul cupei de Murano* (f. 16); *Rondelul privighetoarei* (f. 17); *Rondelul trecutului* (f. 18); *Rondelul oglindei* (f. 19); *Rondelul Domniţei* (f. 20); *Rondelul oraşului de altă dată* (f. 21); *Rondelul orelor* (f. 22); *Rondelul ajungerei la cer* (f. 23); *Rondelul ctitorilor* (f. 24); *Rondelul coroanelor nepieritoare* (f. 25); *Rondelul rozelor ce mor* (f. 27); *Rondelul lui Sadi ⟨sic⟩* (f. 28); *Rondelul rozelor din Cişmegi* (f. 29); *Rondelul marilor roze* (f. 30); *Rondelul beat de roze* (f. 31); *Rondelul cascadelor de roze* (f. 32); *Rondelul privighetoarei între roze* (f. 33); *Rondelul rozelor de august* (f. 34 ; *Rondelul rozei ce înfloreşte* (f. 35); *Rondelul lui Sadi ieşind dintre roze* (f. 36); *Rondelul rozelor de azi şi de ieri* (f. 38); *Rondelul nopţei argintate* (f. 39); *Rondelul înecaţilor* (f. 42); *Rondelul florilor de lună* (f. 43); *Rondelul Parisului — iad* (f. 44); *Rondelul dezastrului mondial* (f. 45); *Rondelul uriaşului* (f. 46); *Rondelul ticăloşiilor* (f. 47); *Rondelul înălţimilor* (f. 48); *Rondelul Franţei burgheze* (f. 49); *Rondelul duminecilor de la Bellevue* (f. 50); *Rondelul sfîrşitului* (f. 51); *Rondelul lui Tsing-Ly-Tsi* (f. 53); *Rondelul podului de onyx* (f. 54); *Rondelul pagodei* (f. 55); *Rondelul apei din ograda japonezului* (f. 56); *Rondelul Muzmăi* (f. 57); *Rondelul chryzanthemei* (f. 58); *Rondelul Yoshiwarei* (f. 59); *Rondelul chinezilor din Paris* (f. 60); *Rondelul opiumului* (f. 62); *Rondelul Mărei Japoneze* (f. 63), F. 64ᶜ⁻ᵛ este ocupată de „coprins". Toate rondelurile au fost cuprinse în *Opere*, ed. T. Vianu şi ed. A. Marino.

www.dacoromanica.ro

La f. 15, o apreciere la adresa lui I.G. Duca şi o dedicaţie către el.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Chira Dragomirescu, la 24 mart. 1966. Fost ms. 6095.

5373 1852 (f. 1); 159 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 20 × 12,5 cm.
F. 1: *Despre îndatorinţile fimeilor şi a mijloacilor celor mai nimerite spre a siguripsi fericire lor, alcătuite de M. Gati* ⟨*de*⟩ *Gamond în lb. franceză, iar acum tălmăcite de Tudoriţă Balş. 1852.*
Însemnări: F. 156: „Sfîrşit. Gugeştii, 1852, dechemvrie 30 zile".
F. 156 v—159 v sînt ocupate de un cuvînt al traducătorului, Toderiţă Balş.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Nicolae Docan. Dăruit Academiei Române, după moartea sa, la 12 dec. 1934.

5374 1851 (f. 1); 95 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—95 (f. 1—95); 32 × 24 cm.
F. 1: *Carte de rangurile boeriilor din Principatul Moldovei, hărăzite de preaînălţatul şi prealuminatul domn Grigorie A. Ghica voevod, domn Ţerei Moldovei, orînduită sub direcţia secretarului de stat cavaler Alecsandru Sturza. 1851.*
Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet de tranziţie. Titlurile boeriilor sînt scrise cu iniţiale ornate. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui Nicolae Docan. Dăruit Academiei Române, după moartea lui, la 12 dec. 1934.

5375 Sec. XX (cca 1903—1936); 64 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 20,5 × 16,5 cm.
⟨Gh. Topîrceanu, *Versuri*⟩. Menţionăm titlurile: *Pe furtună* (f. 1); *Epicuriane* (f. 3); *Cugetare* (f. 4); *Cîntec* (f. 5); *Vînt de toamnă* (f. 6); *Crai de ghindă* (f. 8); *Zi de vară* (f. 10); *Păcatul* (f. 12); *Codrul* (f. 22); *Versuri* ⟨*Cu icoana ta în suflet* (f. 24)⟩; *Çatren. Lunei* (f. 25); *Luna* (f. 26); *Nu mai plînge* (f. 28); *Improvizaţii* (f. 30 v); *Sonet* ⟨*O, blestemată curiozitate!* (f. 32)⟩; *La mînăstire* (f. 33); *Jalnica mea rapsodie* (f. 36); *Iarnă* (f. 46); *Ochii* (f. 48); *Somn* (f. 49); *Taina* (f. 50); *Întîlnire* (f. 51); *Coboară drumul* (f. 52); *Lumină* (f. 54); *Acvarelă* (f. 56); *Paragini* (f. 57 v); *Primăvară nouă* (f. 59); *Singurătate* (f. 61); *La oraş* (f. 63). Majoritatea poeziilor au putut fi identificate în: G. Topîrceanu, *Scrieri*, ed. îngrijită de Al. Săndulescu. Poezii. Ed. Minerva. Bucureşti, 1983, după cum urmează: *Pe furtună* (p. 185); *Zi de vară* (p. 217); *Păcatul* (p. 186); *Catren. Lunei* (p. 299); *Luna* (p. 88); *Sonet*, sub titlul: *Albumul* (p. 122); *Jalnica mea rapsodie*, sub titlul: *Rapsodii de vară* (p. 17); *Iarna* (p. 243); *Ochii* (p. 244); *Somn* (p. 244); *Taina* (p. 244); *Întîlnire* (p. 245); *Coboară domnul* (p. 245); *Lumină* (p. 208); *Acvarelă* (p. 209); *Paragini* (p. 210); *Primăvară nouă*, sub titlul: *Vin ţigăncile la cring* (p. 212); *Singurătate* (p. 211); *La oraş*, sub titlul: *Aprilie* (p. 213).
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Desen în laviu ilustrînd poezia *Pe furtună* la f. 1. Legăturile vechi ale caietelor se păstrează sub legătura modernă. Ms. constituit din achiziţii de la sora poetului, Raliţa Iliant, la 17 iun. 1961, şi de la fiul poetului, la 20 aug. 1964. Fost ms. 6077.

5376 Sec. XX (cca 1920—1940); 33 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
⟨G. Tutoveanu, *Proză şi versuri*⟩. Menţionăm: *Alecsandru Antemireanu.* Fragment din „Amintiri literare" (f. 1—9); Versurile: *Geniu* (f. 10); *Privighetoarea* (f. 12); *Visători* (f. 14); *Luntraş pe cer* (f. 16); *Cîntă altora* (f. 18); *În internatul şcoalei* (f. 20); *Stoluri de corbi* (f. 25); *Din volbura cumplită* (f. 29); *Hanul lui Batistă* (f. 31); *Moldova mea* (f.32); *Moartea plopului* (f. 33)
Parte din poezii au putut fi identificate în George Tutoveanu, *Versuri*. Ed.

www.dacoromanica.ro

îngrijită de Ion Popescu, cu un Cuvînt înainte de G.G. Ursu. București, 1968, după cum urmează: *Geniu* (p. 141); *Cîntă altora* (p. 180); *Hanul lui Batistă* (p. 179); *Moldova mea* (p. 188); *Moartea plopului* (p. 191).
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. constituit din achiziții efectuate în anii 1962 și 1963. Fost ms. 6014.

5377 Sec. XIX (mijloc); 15 f.; 22 × 17,5 cm.
F. 1: ⟨*Satiră*⟩. *Cuvîntare rostită din cartia obștii la neteda plecare din prințipat a prințului Barbu Știrbei, urmată la 16 oct⟨ombrie⟩, iar anul mîntuirii de la Hristos 1853.* Rechizitoriul, în proză, făcut pentru toate abuzurile (f. 1—9) este urmat de ode și epitafuri, de același conținut, în versuri:
Oda 1-iu, Însușirile și caracterul prințului B. Știrbei (f. 9); *Oda 2, La depărtaria prințului B. Știrbei din prințipat, urmată la 16 octombrie 1853* (f. 12 ᵛ); *Epitaful prințu⟨lui⟩ Barbu Știrbei, prezentat de publicu capitali București ca să-l sape pe mozeleul familii ce și l-a zidit la moșia sa Buftia* (f. 14 ᵛ); *Altu epitafu* (f. 15).
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la I. Mazilescu, la 31 dec. 1963. Fost ms. 6013.

5378 Sec. XVIII (mijloc); 9 f.; 29,5 × 21 cm.
⟨*Așezămîntul și Pomelnicul Bisericii Sfîntul Nicolae Șelari din București, dat în numele mitropolitului Neofit Criteanul, semnat la f. 3*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu și aur. Frontispiciu artistic în culori,avînd în mijloc pe Sfîntul Nicolae și inițială artistic colorată la f. 1. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 23 oct. 1963. Fost ms. 6012.

5379 Sec. XVIII (prima jumătate); 34 f.; 17 × 10,5 cm.
⟨*Molitve și rugăciuni*⟩.
1. F. 1—27: ⟨*Rînduiala sfințirii cei mici a apei*⟩. Lipsește începutul.
2. F. 27—34: *Rînduiala ispovedanii.*
Însemnări: F. 34: „Scris-am eu diiac Alixandru această cărticică. Anii de ⟨la Hristos⟩ 17..“ ⟨rupt⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Cumpărat la 3 nov. 1962. Oferta Dragomir. Fost ms. 6011.

5380 Sec. XIX (cca 1821); 54 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—43 (f. 1—43); 17,5 × 10,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—28: *Zodiia pi 12 luni. 1821.*
2. F. 28—43: ⟨*Roata lui Solomon*⟩.
3. F. 43 ᵛ—44, 45 ᵛ—50 ᵛ: ⟨*Versuri*⟩. Menționăm: *Verșuri pentru clivitiri* (f. 43 ᵛ—46); ⟨*Oh, lume înșălătoare...* (f. 46 ᵛ—49)⟩; ⟨*O, pre milostivă a me Maică...* (f. 49—50 ᵛ)⟩.
4. F. 44 ᵛ—45: ⟨*Rețete pentru dureri de măsele*⟩.
5. F. 50 ᵛ—54 ᵛ: ⟨*Oratie la nuntă*⟩. Lipsește sfîrșitul.
Însemnări: F. 43: „Mitul Bărbecel“. Lectură incertă.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la V. Ștefănescu, la 1 iun. 1962. Fost ms. 6010.

5381 Sec. XVIII (început); 263 f. + f. 32 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—212 (f. 8—218); 28,5 + 20,5 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1—7 ᵛ: *Evangheliile praznicelor la Utrănie.*
2. F. 8—199 ᵛ: ⟨*Cazanii*⟩. *Învățăturile praznicelor și a sfinți mari ce-s în tot anul, cum s-au chinuit pentru Hristos.*

www.dacoromanica.ro

3. F. 200—218 ᵛ: *Apostolele praznicelor de pre an.*
4. F. 219—260 ᵛ: ⟨*Elemente de teologie dogmatică*⟩. *Credința tocmită de 12 apostoli, pre 12 părți* ⟨= Este tîlcul celor *12 încheieturi ale Simbolului credinței*⟩. Între f. 245—260 ᵛ: *Dzéce porunci a Legei Vechi.*
5. F. 261—263 ᵛ: ⟨*Istoria risipirii Ierusalimului*⟩. *Învățătură de pre pustișagul Ierosalimului, cum l-au bintătuit Dumnedzău acmu, în vrémia de apoi.*

Scurt fragm., fără sfîrșit. Ms. a fost copiat de popa Pătru în Transilvania. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 178—179 și planșa IX.

Însemnări: F. 132 ᵛ: I „Scris-am Molnariu Ștefan în anul 1827. Această sfîntă carte iaste a lui".

II „Această sfîntă carte anume Evanghelie, este a lui Popovici Ioan, lăcuitoriu în Peciu Nou ⟨jud. Timiș⟩, de lege grecească, neunit".

III: Rugăciunea de după împărtășanie. Scurt fragm., fără sfîrșit.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 8, 57, 136 ᵛ ș.a. Inițiale ornate la f. 14 ᵛ, 72, 79 ᵛ ș.a. Cumpărat de la T. Borneanu, la 8 dec. 1973.

5382 Sec. XVIII (început); 77 f. + f. 45 și 61 bis; numerotație veche cu cifre chirilice 1—80 (f. 1—77); 14,5 × 9,5 cm.

F. 1: *Osmoglasnic scos și prepus de pre sîrbie pre rumânie.*

Între f. 8 ᵛ—9, textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă. Lipsește sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 66 ᵛ. Pecete inelară în fum la f. 1. Cumpărat de la V. Ștefănescu la 3 nov. 1962. Fost ms. 6009.

5383 Sec. XIX (început); 32 f.; 21 × 15,5 cm.

F. 1: ⟨*Rînduiala tîrnosaniei*⟩. *Învățătură pentru tîrnosanie bisericii, care cuprinde în sine toată rînduiala înoirei sau sfințirei bisăricii.*

Însemnări: „Această Tîrnosanii de sfințire bisăricilor, ce o am prescris eu și acum, netrebuindu-mi, o am vîndut părintelui Gheorghii Dragomir ot Ibolu, în raeoa Brăilei, cu preț zăci lei și rămîne a sfinției sale. Care pentru credință am iscălit însumi. Gavril Vîrgolici preot, vechil prot⟨opopiatului⟩ din Galați, la anul 1826, martie 22, luni, a 4-a săptămînă în post".

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii stîngace în peniță la f. 3 ᵛ, 7 și 12 ᵛ. Inițiale ornate stîngaci la f. 20, 22, 32 ș.a. Cumpărat de la V. Ștefănescu, la 3 nov. 1962. Fost ms. 6008.

5384 1702 (f. 1); 359 f. + f. 151 și 193 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—356 (f. 3—358); 31 × 18,5 cm.

F. 1: *Anthologhion, sau Mineiu ales pre scurt. Are întru sine rînduială întru toate praznicele ce sînt preste an, domnești și la svinții cei numiți, precum iaste la besereca răsăritului.*

Făcutu-s-au de popa Chirila de Aciua, supt biruința prealuminatului și înălțatului craiul Budii și a al Țării Ungurești Iosif Leopold, premenit de pre limba sloveniască, cu socotință, pre limba rumânească întoarsă și diorthosită, pre 30 de dzile. Anii de la Nașteria lui Hristos, ani 1702, atunci.

Însemnări: F. 96 ᵛ: „Scris-am mult păcătosu și greșitulu anume între preuți, păstoriul sufletesc, popa Chirilă de Aciua ⟨jud. Satu-Mare⟩, în anul 1715, ce-au spart turcii pacea cu némții".

F. 108 ᵛ: „Cursul anilor 1715, mart 8 dzile, vrînd papistașii să surupe légia beséreci răsăritului, cu pravoslaviia de⟨n⟩preună. Doamne, întărește Sionul

www.dacoromanica.ro

cel de la răsărit, cu toate nesmintite, iară pizmaşii surupă-i, Doamne, pînă în temelie".
F. 142: „Siia maloi knighi pisaem ⟨sic⟩ u Caplian bliz Caroliu, v ţărkov. Togda bîst protopop Marcu" ⟨= Această cărticică o scriem la Căpleni lîngă Carei, în biserică. Atunci era protopop Marcu⟩.
Însemnarea, anulată ulterior şi greu de reconstituit, aparţine copistului, popa Chirilă.
F. 187 ᵛ: „Az esto ierei Chirila ot Aciua. Pisal siiu knigu, Mineia" ⟨= Eu sînt popa Chirilă din Aciua. Am scris această carte, Minei⟩.
Fr. 268 ᵛ: „Scris-am eu popa Chirilă dintr-Aciua acest Mineiariu izbranic ⟨ ales⟩ pre rumânie, ce să gice ⟨sic⟩ pre limba cea mai proastă".
F. 339 ᵛ: I „Pisal siia cniga naimia Ménea sveştenîc Chirila ot Aciua selo Sacmarscoi varmediu" ⟨= Am scris această carte numită Minei ⟨eu⟩ preotul Chirilă din satul Aciua, varmedia Sătmarului⟩.
F. 358 ᵛ: „Osferşit-am acest Mineiu în aii de la Naştere 1715, luna lui maiu, 11 dzile. Atunci vrînd să ne facă papa papistaşi. Şi nu popă, deci, cîrmuindu-ne capul, ca un lup răpitoriu băgîndu-ne la ezuiţi şi atunci l-au... Hodorolearschii, vlădica Muncaciului. Apoi au căzdut... că-i feciorul lui şi... Coneţ". Însemnarea a fost anulată şi este parţial arsă de cerneală. „Az esto ierei Chirila ot Aciua, Sacmarscoi varmeghiu" ⟨= Eu sînt preotul Chirilă din Aciua, varmedia Sătmarului⟩.
II „Am scris eu popa Ion acesta sfînt Mineiu". Însemnare tîrzie.
Coperta I interioară: I „Această carte anume a lui popa Alexei din Călineşti" ⟨jud. Satu-Mare⟩.
II „Această sfîntă carte anume Mineiu, să ştiţi că-i a lui popa Alexa din Călineşti. Ci şi şede în băserica în Chend ⟨=Chendru, jud. Someş⟩, pentru ertarea păcatelor. Amin".
III „Această carte numele alu popii Alexie din Călineşti. Această sfîntă carte îi numele Mineiu".
IV: Frag. de priciasnă.
F. 359 ʳ ᵛ: *Cîntări bisericeşti.*
Textul, cu cerneală neagră este scris cu caractere ce imită tiparul. Titlurile colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 37, 46, 120 ş.a. Chenar geometric la f. 1. Gravuri colorate şi litografie cu subiecte religioase la f. 284 ᵛ—285.
Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele, deteriorată.
Cumpărat de la L. Tudor, la 20 nov. 1963. Fost ms. 6022.

5385 1769 (f. 144); 154 f.; numerotaţie veche şi paginaţie cu cifre chirilice, diverse; 35 × 23,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩. Cf. G. Ştrempel, *Simion Florea Marian...*, p. 113—116.
1. F. 1—83: ⟨Nicodim Grigorovschi, *Cronograf de la facerea lumii pînă la naşterea lui Esau şi Iacov*⟩.
2. F. 83 ᵛ—103: *Cuvînt a sfîntului sfinţit mucenic Ippolit, papa de Roma. pentru sfîrşitul lumii şi pentru Antihrist şi pentru a doao vinire a Domnului nostru Iisus Hristos.*
3. F. 103 ᵛ: *Însămnare zilelor care li-au arătat Dumnezău lui Moisei proroc ca să le firiască toţi oaminii, pre cale să nu purciagă, nice alt lucru să nu înciapă.* Nu figurează decît titlul.
4. F. 104—154 ᵛ: ⟨*Literatură apocaliptică*⟩. Cuprinde:
F. 104—107 ᵛ: *Îndoire gîndurilor a sfîntului Grigorie, ucenicul precuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou, a căruia pomenire să săvîrşaşte mart 27, pentru jidovi, de cred bine şi oare pute-or să să mîntuiască sau că or merge în iad. în muncile cele vecinice. Această istorie s-au scos din mineile cele mari ce să chiamă censtită.*

www.dacoromanica.ro

F. 107 ᵛ—143 ᵛ: *Videnia lui Grigorie, foarte minunată.*
F. 144—154 ᵛ: ⟨*Vămile văzduhului*⟩. Text fragm., fără sfîrşit.
Însemnări: F. 143 ᵛ—144: „Sfîrşitul celor trei cărţi, adică a Litopiseţului, a Cuvîntului sfinţitului mucenic Ippolit, papa de Romă şi a Vedenielor sfîntului Grigorie, ucenicului sfîntului Vasîlie cel Nou din Ţarigrad şi lui Dumnezău mărire. Tuturor de obşte pravoslavnicilor cetitori, care veţi ceti pre aceste trii dumnăzăeşti cărţi, care întru adevăr că sînt folositoare de suflet, cu umilinţă mă rog, aflînd greşale în cuvinte, sau în scrisoare slovelor, să mă ertaţi, şi să mă blagosloviţi şi să mă şi credeţi, că mai mult pe apucate li-am scris fiind vremile turburate cu strămutare bejeniilor şi mai vîrtos şi eu, fiind nediortosît întru ştiinţa scrisorii. Şi le-am scris de pe o carte a preaiubitului mieu dascal, chiar Vartholmei, arhimandrit a svintii Mănăstirii Putnii şi egumen ⟨în⟩tru ace vreme sfintii Mănăstiri Solchii, ca să fie sf⟨inţii⟩ ⟨sale⟩ de pomenire şi mie de învăţătură.
Sfîrşitu-le-am de scris cu agiutoriul lui Dumnezeu întru acest an 1769, mai 1. Mult păcătosul şi mai micul între ⟨i⟩podiiaconi, fiind dăscălaş Mitropoliei Sucevii, Irinei Grigorievici".
F. 144: „Veletutul ⟨sic⟩ că au venitu blagocestivul împărat Iosif, nemţesc, în Ţara Moldovii şi au intrat în Mitropolia Sucevi în biserică şi au văzut screputu lui Ioan Novii şi au întrebat unde sînt moştilii? Preuţii au dat de samă că sînt în Ţara Lăşască. Îndată porunci şi marsă 2 călugări de la sfînta Mănăstire Putna, anume Iosif egumăn şi Vinădict arhimandrit şi le-au adus cu mare cinste şi cu multă oaste şi le-au aşezaţ la locul său, în anii 1783, iunie 29, fiindcă acest Ioan este de locul lui din tîrgul Suceavii şi au pătimit în Cetate Albă, în Ţara Turcească, în anii 1500 ⟨sic⟩ iunie 2".
F. 83 şi 103ᵛ: Însemnări de stare civilă din sec. XIX, din satul Vicov, jud. Rădăuţi.
F. 1: Însemnări ale lui Simion Fl. Marian, cu privire la conţinutul ms.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Cumpărat de la prof. Mihai Cărăuşu, ginerele lui Sim.Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6025.

5386 Sec. XVIII (început); 207 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—210 (f. 1—207); 30,5 × 19 cm.
⟨*Antologhion*⟩. Lipseşte sfîrşitul, iar între f. 199 ᵛ—200 şi 201 ᵛ—202 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: Coperta I şi a II-a interioară: Încercări de condei, sub formă de fragm. evanghelic şi tipic.
Textul, cu cerneală neagră şi rădăcinie, aşezat pe două coloane, imită tiparul. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 33, 48, 61 ᵛ ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la L. Tudor, la 20 nov. 1963. Fost ms. 6023.

5387 Sec. XIX (prima jumătate); 102 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 22 106 (f. 20—97); 17,5 × 11 cm.
⟨*Miscelaneu de proză şi versuri populare şi religioase*⟩.
Menţionăm titlurile: ⟨*Versuri la Înalţarea lui Hristos* (f. 1)⟩; *Cîntări la Naşterea lui Hristos* (f. 4); ⟨*O, ce véste minunată* (f. 5 ᵛ)⟩; ⟨*Jos la voi am pogorît* (f. 6 ᵛ)⟩; ⟨*Versuri la om mort* (f. 8)⟩; ⟨*Versuri la ziua duminecii* (f. 11)⟩; ⟨*Auziţi acéstea toate...* (f. 14)⟩; ⟨*Plîngerile Maicii Domnului*⟩. *Cîntare jalnică a Maicii cei Preacurate* (f. 17); *Vers pentru izgonirea lui Adam din raiu* (f. 20); ⟨Dosoftei mitropolitul⟩, *Polieleul cel ales. La apa Vavilonului* (f. 26 ᵛ); *Viaţa patriarhului Avraam* (în proză, f. 28 ᵛ); ⟨*Cîntări la Naşterea lui Hristos. În oraş în Vifleem.* (f 37)⟩; ⟨*Doamne, Iisuse Hristoasă, Tu eşti noao zori frumoasă* (f. 38 ᵛ)⟩; ⟨*Şi eu cel mai mic mititel* (f. 39 ᵛ)⟩; *Ce versuri voiu cînta eu*

www.dacoromanica.ro

(f. 42)⟩; ⟨*Zile însemnae a Troiții cei prea înălțate* (f. 42 v)⟩; ⟨*Steaoa despre răsărit* (f. 43 v)⟩; ⟨*Oh, ce zi frumoasă* (f. 44)⟩; ⟨*Pus-am și eu într-al mieu gînd* (f. 45)⟩; ⟨*Astă filosofii, trei crai de la Persia* (f. 45 v)⟩; ⟨*Astăzi steaoa la răsărit s-au ivit* (f. 46 v)⟩; ⟨*De acéste versuri bune* (f. 48)⟩; *Herovic.* În lb. sîrbă (f. 49); *Verș la Nașterea lui Hristos: Tacă Orfeus, facă-și limba mută* (f. 50); ⟨*Odă la episcop* (f. 52 v)⟩; *Cîntare la morți* (f. 55); *Vérșul patimilor Domnului nostru Iisus Hristos* (f. 58 v); *Verșul Paștilor* (f. 61 v); *Stihuri de glume frumoase* (f. 66); *Jelaniia fétii bătrîne* (f. 67 v); *Plîngerea după fetie* (f. 69 v); *Despărțirea a doi iubiți* (f. 71 v); *După iubita scăpată* (f. 74 v); *Cîntec la morți* (f. 76); *Psalmii lui David ce să cîntă la Sfînta Leturghie, în versu⟨ri⟩. Psalm 102.* Nu figurează decît titlul; f. 80 v); ⟨*Cîntece de stea: Trei crai de la răsărit* (f. 80 v)⟩; ⟨*Archirie și Anadan.* Lipsește începutul și sfîrșitul (f. 83—92 v)⟩; *Vérșul turturelii* (f. 93); *Vérșul Domnului Hristos* (f. 94); ⟨*Cîntecul Sibiului* (f. 95)⟩; ⟨*Versuri la moartea unei preotese* (f. 97 v)⟩; *Supărarea lui Sulu asupra preotésii dînsului* (f. 99); *Cîntec de lume. Nu mă uita. Floricică tine rică* (f. 100); *Supărarea lui Mico Jó Nemeș după soția lui* (f. 101); *Cîntecu* ⟨*Tu-mi ziceai odată cum că pîn-la moarte...* (f. 101 v)⟩; *Cîntare la Nașterea Domnului nostru Iisus Hristos* (f. 102).

Însemnări: F. 93 v: „S-au scris prin mine Ioan Popovici. Zalatna ⟨jud. Alba⟩, 3 dechemvrie 1819".

F. 94: „Aceasta să cîntă cînd es candidații din capelnă de la măria sa domnul vlădica Vasilie Moga, episcopul pravoslavnic. Scris-am eu Gheorghie Paul, dascăl. 1840".

F. 82 v: Troparul la Paști, în lb. greacă, datat 1840.

F. I liminară: „Nro 3. Ex libris Sebastiani Popovits II-um in annum philosophiae auditoris".

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 7 v, 14 ș.a. Cumpărat de la Victoria Grad, la 20 nov. 1962. Fost ms. 6007.

5388 Sec. XIX (prima jumătate); 58 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—54 (f. 1—58); 37,5 × 23 cm.

⟨*Pomelnicul Bisericii Cărămidarii de Sus din Mahalaoa Cotroceni*⟩.

F. 3—11, 36, 40—49 v albe.

Însemnări: F. 1: „Acest Pomelnic iaste al fericiților și de-a pururea pomeniților ctitorilor a sfîntului lăcaș carele acum de a doa oră să zidește de iznoavă din temelie în Mahalao Cărămidari de Sus ot Cotrăceni, unde iaste a să prăznui hramul Bunei Vestiri a Maicii Domnului și Nașterea sfîntului Ioan Botezătorului, fiind stricat cu totul de cutremur încă de 18 ani. Iar acum, cu mila lui Dumnezeu și cu ajutorul pravoslavnicilor creștini iaste a să face. De aceia oricarele din enoriiașii aceștii biserici sau și din alți miluitori va binevoi a să scrie într-acest Pomelnic va fi pomenit cîtă vreme să vor sluji sfintele slujbe într-acest sfînt lăcaș, însemnînd banii cîți au dat, ca să nu să facă vreun furtișag din mila ce să va căpăta pentru zidirea și împodobirea acestui dumnezeesc și sfînt lăcași. 1847, Iosif arhimandrit, întîiul ctitor". F. 1 v: „Pisaniia Bisericii ot Cărămidari de Sus ot Cotroceni". Textul, datat 25 septembrie 1847 nu diferă, în esență, de însemnarea de mai sus.

Filele 50, 53, 56, 57 sînt ocupate de acte de donație, originale și copii, făcute Bisericii Cărămidarii de Sus, în anii 1851 și 1854.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet chirilic și de tranziție. Unele titluri sînt scrise cu roșu. Inițială ornată și miniatură reprezentînd Buna-vestire la f. 1. Dăruit Academiei Române de pr. I. Popescu-Mălăești, la 20 mai 1935.

www.dacoromanica.ro

5389 Sec. XVIII (mijloc); 78 f.; 29,5 × 20,5 cm.
F. 2: *Anatefter carele s-au făcut în vistierie, ca să să scrie toate dăjdile și orîn duialele cîte es în țară la fieșcare, cum și în ce chip es și alte obiceiuri, vînzări de vămi și pîrcălăbii și de dijmărituri, oerituri și de toate dăjdile și slujbele, precum să fac cărțile domnești a fieșcăriia slujbă, dupa al ei obicéiu și rîndu ială, ca să să poată ști fiecînd, carele s-au făcut în zilile prealuminatului nostru domn Io Constandin Basarab voevod, pe vrémea ce au fost Șărban vel vistier Leat 7203* ⟨= *1695*⟩. Este o copie după registrul de formulare de felul cum se redactau documentele în diferite pricini, precum și cu elemente de protocol în timpul domniei lui Constantin Brîncoveanu. Cf. Dinu C. Giurescu, *Ana tefterul, condica de porunci a visteriei lui Constantin Brîncoveanu*, în *Studii și materiale de istorie medie*, vol. V (1962), p. 353 493 (și extras).
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontis piciu în peniță, la f. 2. Din bibl. lui George Emanuil Filipescu, ale cărui ex libris uri în timbru sec și tipar se păstrează la f. 1 și 2. Dăruit Academiei Române la 22 apr. 1935.

5390 1886 (f. 1); 46 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 71 (f. 3 46); 24,5 × 19 cm.
⟨*Notițe, extrase și însemnări istorice cu privire la Transilvania, adunate de Nicolae Densușianu*⟩.
Textul cu cerneală neagră și creion. Legătură veche în carton. Din arh N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms.5361a

5391 1886 (coperta I); 107 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—166 (f. 2—84^{v} 24,5 × 19 cm.
⟨*Notițe, extrase și însemnări istorice cu privire la Transilvania, adunate de Nicolae Densușianu de la Budapesta și Viena*⟩.
F. 47—48, 58^{v}—59^{v}, 85—107 albe.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5361 b.

5392 Sec. XIX (sfîrșit); 97 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 139 (f. 2— 93) 24,5 × 19 cm.
⟨*Notițe, extrase și însemnări cu privire la istoria românilor, adunate din Istria și Croația de Nicolae Densușianu*⟩. F. 42 51 sînt imprimate.
Textul cu cerneală neagră și creion. Legătură veche în carton. Din arh N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5362 a

5393 Sec. XIX (sfîrșit); 68 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 118 (f. 2 68^{v} 24,5 × 19 cm.
⟨*Notițe, extrase și însemnări cu privire la istoria românilor, adunate din Istria de Nicolae Densușianu*⟩.
Textul cu cerneală neagră și creion. Legătură veche în carton. Din arh N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5362 b

5394 Sec. XIX (sfîrșit); 71 f.+f. 1 bis; paginație veche cu cifre arabe: 1—119 (f. 2—61); 24,5 × 19 cm.
⟨*Notițe, extrase și însemnări cu privire la istoria românilor, adunate din Istria de Nicolae Densușianu*⟩.
Textul cu cerneală neagră și creion. Legătură veche în carton. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5362 c

5395 Sec. XIX (sfîrșit); 173 f.+f. 152 bis; paginație veche cu cifre arabe: 1—302 (f. 2—156^{v}); 24,5 × 19 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨Notiţe, extrase şi însemnări cu privire la istoria românilor, adunate din Dalmaţia de Nicolae Densuşianu⟩.
F. 5^{v}—8^{v}, 47^{v}—51^{v}, 62—66, 82^{v}—84^{v}, 100^{v}—102^{v}, 108, 110^{v}—112^{v}, 113^{v}—115^{v}, 148—149^{v}, 157^{v}—172^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră şi creion. Legătură veche în carton. Din arh. N. Densuşianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5363 a.

5396 Sec. XIX (sfîrşit); 94 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—100 (f. 3—93^{v}); 24,5 × 19 cm.
⟨Notiţe, extrase şi însemnări cu privire la istoria românilor, adunate din Dalmaţia de Nicolae Densuşianu⟩.
F. 24—25^{v}, 36^{v}—43^{v}, 45—48^{v}, 49^{v}—91^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră şi creion. Legătură veche în carton. Din arh. N. Densuşianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5363 b.

5397 Sec. XIX (sfîrşit); 58 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—104 (f. 1—51^{v}); 22 × 16,5 cm.
⟨Notiţe, extrase şi însemnări cu privire la istoria veche a românilor, adunate de Nicolae Densuşianu⟩.
F. 53^{v}—57^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în pînză se păstrează sub legătura modernă. Din arh. N. Densuşianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5364—I.

5398 Sec. XIX (sfîrşit); 86 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—170 (f. 1—85); 22 × 16,5 cm.
⟨Notiţe, extrase şi însemnări cu privire la istoria veche a românilor, adunate de Nicolae Densuşianu⟩.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche cu pînză se păstrează sub legătura modernă. Din arh. N. Densuşianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5364—II.

5399 Sec. XIX (sfîrşit); 102; f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—204 (f. 2—102^{v}); 22 × 16,5 cm.
⟨Notiţe, extrase şi însemnări cu privire la istoria veche a românilor, adunate de Nicolae Densuşianu⟩.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în pînză se păstrează sub legătura modernă. Din arh. N. Densuşianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5364—III.

5400 Sec. XIX (sfîrşit); 104 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—188 (f. 2—95^{v}); 22 × 16,5 cm.
⟨Notiţe, extrase şi însemnări cu privire la istoria veche a românilor, adunate de Nicolae Densuşianu⟩.
F. 96—104 albe.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în pînză se păstrează sub legătura modernă. Din arh. N. Densuşianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5364—IV.

5401 Sec. XIX (sfîrşit); 104 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—190 (f. 2—96); 22 × 16,5 cm.
⟨Notiţe, extrase şi însemnări cu privire la istoria veche a românilor, adunate de Nicolae Densuşianu⟩.
F. 96^{v}—102 albe.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în pînză se păstrează sub legătura modernă, Din arh. N. Densuşianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5364—V.

www.dacoromanica.ro

5402 Sec. XIX (sfîrșit); 98 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—188 (f. 4—97) 22 × 16,5 cm.
⟨Notițe, extrase și însemnări cu privire la istoria veche a românilor, adunate de Nicolae Densușianu⟩.
Textul cu cerneală neagră și creion. Legătura veche în pînză se păstrează sub legătura modernă. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5364—VI.

5403 Sec. XIX (sfîrșit); 104 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—206 (f. 2 103^{v}) 22 × 16,5 cm.
⟨Notițe, extrase și însemnări cu privire la istoria veche a românilor, adunate de Nicolae Densușianu⟩.
F. 98^{v}—99^{v}, 103^{v}—104 albe.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în pînză se păstrează sub legătura modernă. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5364—VII.

5404 Sec. XIX (sfîrșit); 101 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 201 (f. 2—101): 22 × 16,5 cm.
⟨Notițe, extrase și însemnări cu privire la istoria veche a românilor, adunate de Nicolae Densușianu⟩.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în pînză se păstrează sub legătura modernă. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5364—VIII.

5405 Sec. XIX (sfîrșit); 102 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 200 (f. 1—100^{v}), 22 × 16,5 cm.
⟨Notițe, extrase și însemnări cu privire la istoria veche a românilor, adunate de Nicolae Densușianu⟩.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în pînză se păstrează sub legătura modernă. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5364—IX.

5406 Sec. XIX (sfîrșit); 107 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—153 (f. 1—78), 22 × 16,5 cm.
⟨Notițe, extrase și însemnări cu privire la istoria veche a românilor, adunate de Nicolae Densușianu⟩.
F. 79—107 sînt albe, unele avînd intercalate buletine de cerere de la Biblioteca Națională din Roma, completate cu titluri de lucrări.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în pînză se pastrează sub legătura modernă. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5364—X.

5407 Sec. XVII (sfîrșit); 200 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli și lipsuri 33—293 (f. 1—200); 20,5 × 15,5 cm.
⟨Antologhion⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul, iar între f. 11^{v} 12, 43^{v} 44, 67^{v}—68 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Ms. a fost copiat de dascălul Vasile Sturze. Cf. G. Strempel, *Copiști...*, p.233—237 și planșa XIV
Însemnări: F. 77^{v}, 83^{v}, 162^{v}: *Pomelnice.*
F. 90^{v}—91: Însemnare de stare civilă din anul 1793.
F. 74^{v}, 76^{v}, 78, 161, 169^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la Victoria Grad, la 20 nov. 1962. Fost ms. 6006

5408 1795(f. 43^{v}); 80 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—121 (f. 2—51) 24,5 × 19 cm.
⟨Miscelaneu⟩.

www.dacoromanica.ro

1. F. 2—43^{v}: *A lui Ioan Dimitrie Constantin ⟨Cantemir⟩ voevod, Divanul lumii cu înțeleptul, sau județul sufletului cu trupul.* Cuprinde numai textul românesc.
Între f. 4^{v}—5 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă. Cf. *Bibl. Rom. Veche* I, p. 355—365, nr. 110.
2. F. 44$^{r\ v}$: ⟨*Povestiri morale*⟩: *Dovadă împotriva lumii, din cartea a doao la punctul 54 ⟨și⟩ Pentru lavirint, ce iaste?*
3. F. 45—46: ⟨*Cuvinte pentru milostenie*⟩. Lipsește începutul. Între f. 44^{v}—45 textul prezintă discontinuitate lipsind 7 f.
4. F. 46^{v}—51: ⟨*Cazanie și ertăciuni la morți*⟩.
5. F. 51^{v}: *Versuri la morți*, scrise la 1878 de Zaharia Mateiu.
F. 52^{v}—53 albe
6. F. 53^{v}—58^{v}: ⟨*Omilii*⟩. *Cuvîntare despre tristele urmări ale beții, conceptă și scrisă de Zaharia Mateiu, clericu absolut, 1878.*
7. F. 59—80: ⟨*Memorii ale clerului românilor din Transilvania din anul 1792 adresate împăratului Leopold al II-lea și episcopului Gherasim Adamovici, cu rezoluțiile acestora*⟩.
Însemnări: F. 43^{v}: „Pentru început, slavă celui fără început. Pentru sfîrșit, slavă celui fără de sfîrșit Dumnezeu, cinste și închinăciune trimiț. Și iarăș pre unul în Troiță Dumnezeu părintele, Fiiul și Sfîntul Duh de o ființă înalț, măresc și sfîntul lui nume totdeauna, în véci, voznesesc. Că nefiind harnic a începe, a începe mi-au ajutat; și nefiind harnic a sfîrși, m-au sprijinit de am sfîrșit. Că tu, Doamne, împăratul vécilor, Alfa și Omega, începutul și sfîrșitul, ești. Și fără tine cine au început? Așijderea fără tine cine ⟨au⟩ sfîrșit? Că precum cerbul, însetat fiind, izvoarăle apei a afla, dorește, așa și scriitoriul sfîrșitul cărții a ajunge, sllește.
S-au scris prin zmeritul între dascali, Nicolae Olah, în Cerghidul Mare ⟨jud. Tîrnava Mică⟩. Anul 1795".
F. 51: „Iulie 14, anno 1795. S-au scris prin Nicolae Olah, dascal al Cerghidului Mare".
F. 1, 24^{v}, 29^{v}, 52 și 80^{v}: Însemnări gospodărești din anii 1889—1892 ale lui Zaharia Mateiu.
F. 1^{v}, 2, 37^{v}—40, 44^{v}, 45^{v}, 46^{v}: Însemnări despre țesut și prepararea culorilor.
F. 21^{v}: *Proverbe.*
Textele sînt scrise cu cerneală rădăcinile și neagră. Unele titluri, colontitlurile, unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 2. Vinietă în peniță la f. 43^{v} și 51. Cumpărat de la Flora Silviu Dragomir, la 3 nov. 1962. Fost ms. 6005.

5409 1796 (f. 123); 123 f. + f. 14 și 37 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 3—124 (f. 3—123); 19,5 × 16,5 cm.
F. 1: *Cu vrérea lui Dumnezeu începim a scrii viața și povéstea și lucrul marelui împărat Alixandru de la Machedonie, dusn ⟨sic⟩ Filipus cetate, cum luo lumea toată și cîte războae făcu, toate dihaniile cîte făcu Dumnezeu pre pămînt și au fost împărat a toată lumea.* Între f. 121^{v}—122 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
Însemnări: F. 123: „Această Alixandrie o am scris eu, Ioann Măglașu. 1796, ianuarie 28".
F. 123^{v}: I „Această Alixăndrie iaste a lui Ioan Măglaș din Rășinariu".
II: Încercări de condei și însemnări de nume.
F. I liminară^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 16, 62^{v}, 83 ș.a. Inițiale stîngaci ornate la f. 1, 86^{v}, 88^{v} ș.a. Cumpărat de la Ion N. Ion la 18 iul. 1962. Fost ms. 6004.

www.dacoromanica.ro

5410 Sec. XVIII (sfîrşit); 169 f. + f. 6, 84, 93 şi 110 bis; 23,5 × 18,5 cm.
⟨Agapie Landos, *Minunile Maicii Domnului*⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul. Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Iniţiale stîngaci ornate la f. 27, 35^{v}, 82 ş.a. Cumpărat de la Ion N. Ion, la 18 iul. 1962. Fost ms. 6003.

5411 Sec. XIX (început); 42 f. ; paginaţie veche cu cifre arabe: 1 82 (f. 2 42^{v}); 21,5 × 17 cm.
F. 1: *Cercaria asupra omului de Alecsandru Popu, scrisă şi tălmacită dupe franţozeşte de Constantin Ioan Cantacuzino la anul 1807. La Odesa. Talmacită după franţozeşte.* Lipseşte sfîrşitul. Cf. *Dicţionarul literaturii române de la origini pînă la 1900*. Bucureşti, 1979, p. 147 148.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Artur Gorovei. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 4 mai 1962. Fost ms. 6002.

5412 1802 (f. 38); 93 f.; 22,5 × 18,5 cm.
⟨*Alexăndria*⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul, iar între f. 1^{v} 2, 31^{v} 32 şi 63^{v}—64 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: F. 38: „Smerit Grigorie, vel dascal am scris aceasta Alexandrie, la anii 1802, noemvrie 22.
Cine va ceti aice să dzică: Dumnedzău să-l erte. Întru anul acesta, 1802, octomvrie 14 s-au cutremurat pămîntul foarte tare, în trei răstimpuri, întru o miercuri. Numai povîrnise soarele după amiiadzădzi. Eram în Tărnauca ⟨jud. Dorohoi⟩ dascal". Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 253. F. 67: „Scrisu s-au această Alexandrie de smeritul Grigori vel dascal din Tărnauca, de la dumnedzăiasca pronie. Deci cine va citi aice să dzică Dumnedzău să-l erti, fiindcă mult s-au ostinit de au scris-o".
F. 80^{v}: Frate cititoriule, carele ţi si va tîmpla a citi pe această carte, această istorie în care scrie de unde ar fi întrat Alexandru întru acea peştire, carele dzic să fie fostu iadul, eu n-am scris-o cu dovadă ca aceia care să fie de credzut, ca după cum am aflat şi eu scris de alţi istornici, aşa am scris şi eu, ca să se afle aice. Iară lucru cu adevărat şi cu dovadă n-am pus; fiindcă omu cu trup, să intre în iad şi apoi să mai iasă de acolo, nicidecum nu să poate crede. Grigori dascal. Grăieşti, aşa, dovidind dintru alte scripturi pentru aceasta, fiindcă în iad numai Hristos au întrat. Iară de au fostu altă peştiră unde au intrat Alexandru, de aceasta nu putem şti; iară în iad n-au întrat".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 14, 28, 62 ş.a. Desene stîngace, adesea colorate, la f. 10^{v}, 13^{v}, 20 ş.a. Cumpărat de la V. Ştefănescu, la 1 iun. 1962. Fost ms. 6001.

5413 1782 (f. 46^{v}); 47 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă: 23 × 16,5 cm.
F. 1: *Slujba şi pomenirea celui dentru sfinţi, părintele nostru Spiridon, făcătoriul de minuni şi al sfîntului, marelui mucenic Ioan cel Nou de la Suceavă. Însă slujbele sînt aşezate cu toată orînduiala şi podoaba lor, scoţîndu-se de la Meneiul cel tiparnic. Acum întîi scrisă în zilele preaînălţatului şi prealuminatului domnului nostru Ioan Constantin Dimitriu Muruz voevod şi mitropolit fiind a toată Ţara Moldovei svinţiia sa chiriu, Ichir Gavriil. Scrisu-s-au cu toată cheltuiala şi osîrdie al ⟨sic⟩ sfinţiei sale ierei Manolachi ot Piatră, de mine, nevrednicul şi prea smeritul şi mult păcătorul, robul lui Dumnezeu Alexandru Athanasiu, dascal ot Iaşi, la anii de la Hristos 1782, 1782 ⟨cu cifre chirilice⟩, april 5*". Dedesupt în greceşte: Alexandru Athanasiu.
F. 2—30 cuprind *Slujba sf. Spiridon, episcopul Trimithundei*. F. 31—45^{v} cuprind *Slujba sf. Ioan cel Nou de la Suceava*.
Însemnări: F. 46^{r-v}: „Aceste doao slujbe, al⟨sic⟩ sfîntului Spiridon şi al sfîntului Ioan cel Nou, cumpărîndu-să aicea la besérică în Piatră 12 Menei, avînd slujbele tuturor sfinţilor de obşte, iar aceşti doi sfinţi fiind supt cislo n-au avut slujbele lor la rînd, după cum sînt la alţi sfinţi aşezate cu bună chipzuială şi cu frum

www.dacoromanica.ro

podoabă ⟨sic⟩ şi pentru ca să nu rămîe aceşti sfinţi mari şi minunaţi fără slujbe s-au socotitu de cătră totu soborul cinstitei besérici şi s-au scris aice, de o parte ca să se cinstească şi să se prăznuiască, după cum poruncéşte sfînta anatolicească besérica lui Hristos, şi pentru ca să-i avem de-a pururea ajutători şi folositori, atît trupeşte, cît şi sufleteşte...
Deci carii veţi întîmpla a ceti aicea, bucuraţi-vă întru Domnul şi vă rugaţi pentru noi. Şi orice greşală veţi afla, atît în slove, cît şi în cuvinte, îndreptaţi cu duhul blîndéţilor, nepuindu-ne în ponos. Că şi noaptea uneori am făcut în loc de zi, pentru că ştiută iaste că precum orbul nu iaste cu putinţă a nu să poticni, aşea şi scriitoriul a nu greşi. Ori, mai în scurt să zicem, precum nu iaste cu putinţă omul, trup purtînd, a nu păcătui, aşa şi noi. Şi s-au început această cărticică, april 5 zile şi au luat sfîrşit april 22 zile. 1782, april 22. Şi s-au scris de mine prea smeritul şi nevrednicul şi mult păcătosul, robul lui Dumnezeu Alexandru Athanasiu, dascal ot Iaşi, cu toată cheltuiala şi osîrdie svinţiei sale ierei Manolachi ot Piatră fiind rugătoriu către Dumnezeu pentru noi păcătoşii. Însă carii den preoţi sau dascali ai beséricii cum şi ori carii den mireni s-ar ispiti a înstreina această cărticică de la sfînta besérică den Piatră, unde să cinsteşte şi să prăznueşte hramul Naşterii sfîntului Ioan Botezătoriul, unul ca acela să fie supt blestemul Sfîntului Ioan şi al tuturor sfinţilor şi anathema să fie, asemînîndu-se cu Iuda, vînzătoriul de Hristos".
F. 47: „Această carte este a Sfîntului Ioan din Piatră. Şi de la anul 1823 au fost lipsit din besérică şi s-au găsit la anul 1827, ianuar în 10, la mîna lui Iordachi, fecior lui Constantin pastramagiu de aice din tîrgu Piiatra; la care mare bucurie s-au făcut pentrucă s-au găsit. Şi pentru că am găsit-o, m-am şi iscălit. Nicolai. 1827, ianuar 11".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele indicaţiunile tipiconale şi parte din însemnări sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate şi în peniţă la f. 2, 4, 31 şi 36. Legătură artistică în piele, peste foi dintr-un ms slavonesc din sec. XVI—XVII. Cumpărat de la V. Ştefănescu, la 1 iunie 1962. Fost ms. 6000.

5414 1815 (f. 152^{v}); 155 f. + f. 131 bis; paginaţie veche cu cifre chirilice: 3—310 (f. 1—153^{v}); 21 × 15 cm.
⟨*Din şcrierile lui Oxenstiern. Cartea a 2-a*⟩. Lipseşte o filă de la început. Însemnări: F. 152^{v}: „S-au scris în Socola ⟨Iaşi⟩, în anul 1815, noemvrie 11
F. 1 liminară^{v}: „1827 mai, în Bucureşti, mă înştiinţai de la o persoană, I. P. că aceste tomuri ar fi tălmăcite de un logofăt, Grigoraş, din Iaşi şi, pentru ca să nu fie oprit de la tipariu, multe capete ar fi lăsat şi totuşi nu i s-au dat voe şi aşa au rămas.
La cap. 23 pomeneşte că autoriul ar fi cetit un cuvînt dat în tipariu de Ludvig 14. Acest craiu muri la 1716; aşadară, pe atunce trăe auctoriul".
Ultima filă liminară^{v} şi coperta a II-a interioară: Însemnări de împrumut de cărţi.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Fevronia Cojan, la 6 febr. 1962. Fost manuscris 5999.

5415 Sec. XIX (prima jumătate); 210 f.; 22 × 18 cm.
F. 1: *Filosofia cuvîntului şi a năravurilor, adecă Loghica şi Ithica elementare cărora să pune înainte Istoria filosoficească, scrisă întîiu latineşte de lăudatul profesor Io⟨hann⟩ Gotlieb Ainechie, ⟨=Heineccius⟩ fiind în cathedra filosofiei di⟨n⟩ Alla ⟨=Halle⟩, apoi tălmăcită în limba elinească de d⟨umnealui⟩ marele vornic Grigorie Brîncoveanul, iară acum în limba românească de Eufrosin Dimitrie Poteca, ieromonah şi profesor de filosofie în Bucureşti.*

www.dacoromanica.ro

F. 3—16^{v} lăsate albe pentru a completa *precuvîntarea*, din care nu figurează decît începutul.
F. 17—49^{v}: *Istoria filosofică.*
F. 50—107^{v}: *Elementuri de loghică.*
F. 108—210: *Elementuri de filosofia morală.*
Textul cu cerneală neagră. Pecete a Seminarului de la Socola, la f. 17. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Alex. Valerian, la 6 febr. 1962. Fost ms. 5998.

5416 1820 (f. 114); 114 f. + f. 51 bis; 23,5 × 19 cm.
⟨Francesco Loredano, *Zăbava fantasiei.* Tomul întîi⟩.
Însemnări: F. 114: „Sfîrșitul cărții a Zăbăvii fantasiei 1820, aprilie 22“
Textul cu cerneală neagră. După toate aparențele ms. a aparținut, ca și precedentul, bibl. Seminarului de la Socola. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Alex. Valerian, la 6 febr. 1962. Fost ms. 5996.

5417 1819 (f. 133); 133 f.; 23,5 × 19 cm.
⟨Francesco Loredano, *Zăbava fantasiei.* Tomul al doilea⟩.
Însemnări: F. 133: „Sfîrșit tomului al doilea al Zăbăvii fantasiei. 1819, iunie 15“.
Textul cu cerneală neagră. După toate aparențele ms. a aparținut bibl. Seminarului de la Socola. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Alex. Valerian, la 6 febr. 1962. Fost ms. 5997.

5418 1754 (f. 198^{v}); 198 f.; 27 × 19 cm.
⟨Andrei, arhiepiscopul Chesariei Cappadociei, *Tîlcul Apocalipsului Sfîntului Ioan Evanghelistul*⟩.
F. 191^{v}—198^{v} cuprind: *Omilia și învățătura sfîntului părintelui nostru Ioan Zlatoust, arhiepiscopul Constantinopolios, la sfînta și marea Piatdesiatniță* ⟨=*Rusalii*⟩, *cum că o putére tocma au dat Hristos prin Duhul sfînt tuturor apostolilor și de besérică și de credință, pre caré o au întemeiat Hristos besérica sa.*
Însemnări: F. 198^{v}: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. Avgust 30 dni, 7262“ ⟨= 1754⟩.
F. 1, 2: „De opște a sf⟨intei⟩ Monas⟨tiri⟩ Căld⟨ărușani⟩“. Coperta I interioară: „Am priimit-o la mine, 1879 iulie 22. Gherontie shimonah“.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele trimiteri marginale sînt scrise cu roșu. Din bibl. Mănăstirii Căldărușani. Legătură veche în carton și piele. Adus de la Depozitele exterioare, la 1 iun. 1963. Fost ms. 5995.

5419 Sec. XVII (început); 289 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—284 (f. 1—287); 31 × 19,5 cm.
F. 2: *Cela ce-i întru svenți părintele nostru Ioan, egumenul și mai marele călugărilor di în Măgura Sinaei. Scară Raiului de învățătură călugărească, cu caria învață pre fiești*care *creștin cum să cade să viețuiască, pentru ca să să sue întru desăvîrșitul călugăriei și vieței crițtinești, acmu pentru folosul rodului creștinesc, cui va vrea să citească, de în slovenéște scoasă pre înțelesul a toată limba rumânească, de smeritul întru călugări Varlaam, preut besérecei lui sveatti Ioan Crestitel* ⟨=*Botezătorul*⟩, *întru Mănăstirea ce o chiamă Săcul.*
Cf. Florentina Zgraon, *Considerații filologice asupra primei traduceri manuscrise a Scării lui Ioan Sinaitul*, în *Limba română* XXV (1976), nr. 3, p. 275—287.
Însemnări: F. 57: „Această sfî⟨ntă⟩ carte au citit-o monah Moisi ot Săcul. 1776“.
F. 56^{v}: Povestire din Pateric.
F. 76: „Scris-am eu diiacul din Țara Rumâniască. Amin“.
F. 116^{v}: Însemnare de cititor, nenumit, din 1780“.

www.dacoromanica.ro

F. 135: „Aice am scris eu, Ioan din Ţara de Jos, care am şi petrecut această sfîntă carte, adecă Scară. Leat 7267“ ⟨=1759⟩.
F. 172ᵛ: „Monah Timothei au citit pe această carte a Sfîntului Ioan Scărariul. 1779, ianuarie 1-a zi“.
F. 194ᵛ: „Sărafim cliric ot Mănăstirea Secului. Vleat 7269 ⟨=1761⟩, maiu 4“.
F. 269: „Această sfîntă carte ce este izvodită de Sfîntul Ioan de în Muntele Sinaii am citit-o eu, ierodiacon Iosaf, de trii ori; şi cini să va sili să o citească, cu evlavie“.
F. 270ᵛ—271: „În anul 1778 am cetit şi eu, nevrédnicul, pe această carte a Sfîntului Ioan. Monah Timothei ot Săcul, ungurean din ţinutul Bălgradului 1778“.
F. 279: „Eu ermonah Ghedeon, nemţan, am izvodit de pe această carte alta. Să să ştie. Leat 7249 ⟨=1741⟩, ghenarie 22“. F. 282ᵛ—285ᵛ: „Să să ştie de cîndu am purces din Eşi, cu gînd să mă călugărescu la sfînta Mănăstere al Săcului, după cum am şi venit. Şi din Eşi am purces sîmbătă, înainte Ispasului, în luna lui april 22 şi am fost şi la icoană ⟨lectură incertă⟩, împreună cu boeriu Dumitraşcu Sturzea, fiind om de casa lui. Şi de la icoană am venit vineri aice, în Mănăstire, în dzilele preluminat domnul Ţerii Moldovii Ion Grigorii voevod, fiind la Mănăstire egumen sfinţie-sa părintele Nifon. Let 7272 ⟨=1764⟩ mai 4. Varlam ieromonaş ⟨lectura numelui incertă⟩.
F. 287ᵛ: „Timothei ungurean şi ardelean“.
Coperta a II-a interioară: I „Să să ştie cînd am învăţat carte eu Vasilache, dascal, la dascalul Efrem ot Săcul. Leat 7255 ⟨= 1746⟩, dechemvrie 30“.
II: Fragm. de literatură monahală.
III: „Ştiinţă să fie de cîndu au fostu Ilie... în Mănăstire în Secul. Leat 7267 ⟨= 1759⟩, iulie 7“.
Coperta I-a interioară: Semnături de monahi şi încercări de condei.
F. 54ᵛ: Însemnare de cititor.
F. 1: I „Deşi nu am aflat anul în care ar fi scrise ⟨sic⟩ această carte, mai vîrtos într-însa, totuşi după feliul legăturei şi a scrierei chip, baş a hîrtiei, socotesc că ar fi de la Alexandru cel Bun; pentrucă toate cărţile sîrbeşti cu care am aflat-o întru părăsire sînt de pe la anul de la Adam 6949 ⟨=1441⟩ şi au tot această legătură. Iară cele de pe la 7000 ⟨=1492⟩ încoace n-au această legătură. Este de însămnat şi anii ce sînt scrişi pe scînduri cu alto condee şi mult mai tîrziu. M⟨ănăstirea⟩ Niamţu, în bibliotecă am scris la 2 octombrie, anul mîntuirei 1843. Neofit Scriban, protosinghelu. La începutul ei însăşi tălmăcitoriul cel din slovoneşte zice că o au tălmăcit-o în M⟨ănăstirea⟩ Secului. Numele traducătoriului este Varlaam ieromonah din M⟨ănastirea⟩ Secului. N. Scriban“. Însemnarea este scrisă în alfabet de tranziţie.
II: Încercări de condei.

Text slavo-român, scris cu cerneală neagră, pe două coloane în semiuncială. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu.

Iniţiale ornate la f. 10, 24, 74 ş.a. Frontispiciu artistic în peniţă la f. 2. Legătură artistică, de epocă, în scoarţe de lemn şi piele, deteriorată la cotor. Ms. a făcut parte din bibl. Mănăstirilor Neamţul şi Secul, apoi din bibl. Seminarului de la Socola, ale cărui sigilii sînt aplicate pe f. 2 şi 5 şi din aceea a lui Gh. Ghibănescu, ale cărui parafe în tuş sînt aplicate pe f. 1, 2. 3 ş.a. Cumpărat de la familia Ghibănescu, la 23 apr. 1963. Fost ms. 6024,

5420 Sec. XIX (sfîrşit); 60 f.; 37,5 × 23 cm.
⟨Duiliu Zamfirescu, *Versuri şi încercări dramatice*⟩. Menţionăm titlurile: *Martie* (f. 1); *De la Villa Tusculana* (f. 2); ⟨*Anzio* (f. 3)⟩; ⟨*Plecată cu capul...* (f. 4)⟩; ⟨*La isvoarele din Vei* (f. 4)⟩; *Din idilele lui Leopardi*. 1815 *Amorul fugar*

www.dacoromanica.ro

(f. 5); *Moartea* (f. 5^{v}); *Barza* (f. 6); Leopardi: *Infinitul* (f. 7); Leopardi: *Către sine însuși* (f. 7^{v}); Leopardi: *Către lună* (f. 7^{v}); *Culcate-s românițe* (f. 8); *La Villa Aldobrandini* (f. 8^{v}); *Ofelia* (f. 9); *La lună* (f. 9^{v}); *Glyceria* (f. 10); *Umbră și uitare* (f. 10^{v}); *La lună* (f. 10^{v}); *Către Cleobul* (f. 11); *Băiatului meu* (f. 12^{v}); *Phenix* (f. 12^{v}); *Pe Acropole* (f. 13^{v}); *Curge Siretul liniștit* (f. 14); Leopardi: *Luna apune* (f. 14^{v}); *Corsarul* (f. 15); ⟨*S-aud...* (f. 15)⟩; ⟨*Chaoskoria (Fiica Haosului*, f. 15^{v}, 27^{v})⟩; ⟨Leopardi⟩: *Cîntecul de noapte* (f. 16); *La portretul unei femei frumoase* (f. 17); *Versuri heterometre* (f. 18); *Noapte bună* (f. 18); *Versuri heterometre albe. Lui Leopardi* (f. 18^{v}); *Către Aspasia lui Leopardi* (f. 18^{v}); Leopardi, *Către Silvia* (f. 19); Carducci, *Fantasia* (f. 19^{v}); *La o frunză* (f. 20); *Hannibal* (f. 21); *Satira II Domnului M⟨aiorescu⟩* (f. 21^{v}); *Preludiu* (f. 23); *La isvoarele Clitumno* (f. 23); *Cîntec* (f. 24); *În amurg* (f. 24); *În ruine* (f. 25); *Înaintea Termelor lui Caracalla, după Giosue Carducci* (f. 25^{v}); ⟨*Pe mare* (f. 26)⟩; *Quarta rima* (f. 29); ⟨*Miriță* (f. 29^{v})⟩; *Mormîntul* (f. 30); *Domnița mezină* (f. 31); *Cneaz nebunul* (f. 32); ⟨*Un vînt de miazănoapte* (f. 33)⟩; ⟨*Strofe* (f. 33^{v})⟩; ⟨*La umbra pădurei*⟩(f.35)⟩; Pe Via Appia (f. 35^{v}). Din încercările dramatice menționăm: *Străbunii noștri*, schiță de piesă de teatru în 2 acte, din care nu figurează decît planul unor scene. Majoritatea versurilor au fost republicate în Duiliu Zamfirescu *Opere* I. Ed. îngrijită de Mihai Gafița. București, Ed. Minerva, 1970, după cum urmează: *Martie* (p. 308); *De la Villa Tusculana* (p. 64); *Anzio* (p. 78); *Plecată cu capul...* (p. 83); *La isvoarele din Vei* (p. 73); *Moartea* (p. 353); *Barza* (p. 101); Leopardi: *Infinitul* (p. 377); Leopardi: *Către sine însuși* (p. 377); Leopardi: *Către lună* (p. 376); *Culcate-s românițe* (p. 71); *La Villa Aldobrandini* (p. 67); *Ofelia* (p. 79); *La lună* (p. 58); *Glyceria* (p. 359); *Umbră și uitare* (p. 361); *La lună* (p. 66); *Către Cleobul* (p. 121); *Băiatului meu*, sub titlul: *Unui copil* (p. 153); *Phenix* (p. 127); *Pe Acropole* (p. 62); *Curge Siretul liniștit* (p. 87); Leopardi: *Luna apune* (p. 383); *Corsarul* (p. 90); *S-aud...* (p. 60); *Chaoskoria (Fiica Haosului*, p. 110); Leopardi: *Cîntecul de noapte* (p. 379); *Versuri heterometre* (p. 61); *Noapte bună* (p. 154); *Versuri heterometre albe* (p. 129); *Către Aspasia lui Leopardi*, sub titlul: *Sonet* (p. 65); Leopardi: *Către Silvia* (p. 378); Carducci: *Fantasia* (p. 385); *La o frunză* (p. 356); *Satira II. Domnului Maiorescu* (p. 317); *La isvoarele Clitumno* (p. 386); *Cîntec*, publicat sub titlul: *Alt cîntec* (p. 86); *În amurg* (p. 56); *În ruine* (p. 311); *Pe mare* (p. 145); *Quarta rima* (p. 362); *Miriță* (p. 251); *Mormîntul* (p. 254); *Domnița mezină* (p. 183); *Un vînt de miazănoapte* (p. 347); *Strofe* (p. 80).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion negru și albastru. Desene în creion și peniță, reprezentîndu-i pe Titu Maiorescu (f. 10), pe d-na Maiorescu (f. 21^{v}), Leopardi pe patul de moarte (f. 18^{v}) ș.a. Ms. constituit din pag. achiziționate de la Al. Duiliu Zamfirescu în anii 1962—1963. Fost ms. 5990.

5421 Sec. XIX (prima jumătate); 43 f.; paginație veche cu cifre arabe: 5—88 (f. 1—42^{v}); 24 × 18 cm.

F. 2: *Viiața contelui de Cominj, sau Triumful vertuții asupra patimii amoriului* ⟨trad. din lb. franceză de Simeon Marcovici, profesor la Școala Națională din București⟩. Cf. *Bibl. Rom. Veche* III, p. 707—708, nr. 1497. Lipsește începutul prefeței.

La f. 42^{v}—43^{v}: *Versuri.*

Textul cu cerneală neagră. Din bibl lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Olga Răileanu, la 7 aug. 1961. Fost ms. 5975.

5422 Sec. XVI—XVII; 91 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—62 (f. 1—59); 19,5 × 13 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—78, 79^{v}—80^{v}: ⟨*Octoih*⟩.
2. F. 78^{v}—79: ⟨*Psalmi în versuri de Dosoftei mitropolitul*⟩.
3. F. 81—85: ⟨*Omilie a Sfîntului Ioan Gură de Aur*⟩.
4. F. 86—90^{v}:⟨*Fragm. liturgic în lb. slavă, de la finele sec. XVI*⟩.
Însemnări: F. 80^{v}; „Coneț svétealne. Văleat 1686".
F. 80: „Scris-am eu popa Iancul, greșnic ⟨= greșitul⟩. 1707, meseță ⟨nementionată⟩, 12 zile".
F. 1, 3, 12^{v}, 14, 15, 34, 37, 76^{v}: Însemnări ale lui Artemie Gherman din Ampoița ⟨jud. Alba⟩, din anul 1885.
F. 85,^{v} 91: Încercări de condei.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie în semiuncială Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 8^{v}, 16 ș.a. Inițiale ornate la f. 8^{v}, 13, 33 ș.a. Una din coperțile vechii legături se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Virgil Cucui, la 7 aug. 1961. Fost ms 5978.

5423 Sec. XX (1939—1940); 150 f. + f. 126 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27 × 21,5 cm.
⟨Ion Pillat. *Împlinire* Sonete⟩. Cuprinsul vol., redat la f. 7—9, corespunde întru totul textului din: Ion Pillat, *Poezii*, vol. III 1927—1941. Ed. definitive. București, Ed. Fundațiilor, 1944, p. 783—836. Cuprinde două versiuni, cea dintîi cuprinzînd f. 95—150, după mărturisirea poetului de la f. 95.
Însemnări: F.1: „Primul manuscris al volumului *Împlinire*. Sonete. 1939—1940.
Ion Pillat. Sfîrșit la 22 martie 1940, în București".
F. 2: „Ion Pillat, *Împlinire*. Vol. căruia mai întîi i se hotărîse titlul de *Prinos* (autorul se gîndise și la acela de *Mărturii*) va cuprinde cele 54 de sonete orig și sonetul lui Vincent Muselli ca epigraf. Se exclud: *Circ planetar*, ca în afară de atmosfera generală a cărții și de altminteri scris în 1930, *Lui Nichifor Crainic*, ca prea ocasional și sonetul lui Ronsard (1935). Ele își vor găsi locul în Operele Complete. În vol. sonetele nu se vor așeza cronologic ci, grupate în trei cărți a 18 sonete fiecare: I *Cartea Privelиștelor*. II *Cartea Tăriilor* și III *Cartea Mărturiilor*, așa cum sînt bătute la mașină în ms. definitiv. Afară de *Don Quichotte*, *Stele* și *Timpul*, scrise respectiv la București, Balcic și Miorcani, în 27 mart., 5 iun. și 9 aug. 1939, toate sonetele din vol. au fost compuse de la 20 nov. 1939—22 mart. 1940, cu o întrerupere de o lună, de la 1 dec. 1939—5 ianuarie 1940, la București, I, P. 22 mart1940".
F. 3: „Ordinea cronologică".
F. 5: „Ordinea definitivă pentru volum. I.P.23 martie 1940, București".
F. 10: La sfîrșit, după cuprins: „Purtate și frămîntate timp de 30 de ani în sufletul și cugetul autorului, poeziile din acest volum — în afară de trei din ele care datează din primăvara și vara anului trecut — au fost toate scrise, cu o întrerupere de o lună, de la 20 noemvrie 1939 la 22 martie 1940. Ele sînt complect inedite. I. P. 23 martie 1940. București".
F. 11: „Adaos ⟨Credință⟩, nu intră în volumul *Împlinire*, definitiv încheiat la 23 martie 1940. I.P.".
Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Ms. are forma unui album, pe filele căruia sînt prinse variantele sonetelor. Cumpărat de la Maria Pillat la 3 dec. 1962. Fost ms. 5991.

5424 Sec. XX (cca 1912—1913); 102 f. + f. 56 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 22 × 17 cm.
⟨Octavian Goga, *Domnul Notar*. Dramă în trei acte⟩. Actul al II-lea cuprinde două variante. Cea de a doua între f. 57—82. Cf. Octavian Goga, *Teatru*.

www.dacoromanica.ro

Postfață și bibliografie de Mircea Braga. Ed. Minerva, București, 1984 p. 5—129, care reproduce textul din Octavian Goga, *Opere* III, ed. de I. Dodu Bălan, București, 1972.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Daniela Poenaru, la 23 sept. 1965. Fost ms. 6082.

5425 Sec. XIX (1830—1831); 18 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 86—103 (f. 1—18); 19,5 × 13,5 cm.
⟨*Rețete medicale scrise de Nichita Pantazioglu*⟩. La f. 14r–v: *Rugăciune de deochi către Domnul nostru Iisus Hristos.*
Însemnări: F. 1: I „Doftoriile scrisă să începe de aice din no. 86 și mergînd sînt de toate file scrisă, afară de tipariu, sînt doaăzăci și opt, dar cu tipari împreună sînt șaptezăci și cinci, mergînd no. pînă la 113. Nichita Pantazioglu 1831, octomvrie 3".
II „Însămnare scărilor de doftorii ce sînt anumi adunate: 196 sînt rățăti tipărite de acei carele le-au arătat în lumină, cum arată la început, măriei sali lui vodă, ci i le-au închinat; 24 sînt furîndu-le eu cu auzire de la Bistricianu Zaharia, ci știia multe meșteșuguri și sînt cercare și adivărate; 36 sînt de la Ioniască Melaniia doftoroaia strașnică și schivnică fiind, spuindu-mi-le le-am scris anumi; 1 de la un diiacon ce s-au făcut de un cărturariu duhovnicescu; 45 sînt altele iarăși strașnice, scoasă de un doftor deosăbit, ce mai sînt încă în altă carte însămnate, de pe la doftori strașnici. 299, soma, adică doaă sute noaăzăci și noaă, de toate".
F. 1v: Este reluată socoteala numerică a rețetelor de pe pagina anterioară.
F. 5v: „Poăti și un domn în patriia sa, cu aceste rățăti cite să află în ceastă carti să-și facă spitaluri pentru bolnavii cei neputincioși, spre a-și faci și a avea pomenire mare, ca și cel ce zidește sfinte biserici. Și spre mai bună știință și adeverire îmi urmează însuși a mea iscălitură. 1831, octomvrie 2 Nichita Pantazioglu".
F. 12v: „Le-am scris eu, spre ținere de minte și spre pomenirea mea, ca cine să va învrednici cu aceste, să mă pomenească, spre ușurința sufletului mieu din frații cei iubiți și aleși de Domnul Iisus Hristos. Anul 1830, fevruarie 22 zile. Nichita Pantazioglu". Aceasta mai semnează și la f. 14v.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 23 iun. 1962. Proveniența necunoscută. Fost ms. 5977.

5426 Sec. XIX (cca 1880—1889); 6 f. paginație veche cu cifre arabe: 1—11 (f. 1 6); 43 × 26,5 cm.
⟨Ion Creangă⟩, *Făt Frumos fiiul Epei.* Ms. autograf, fără sfîrșit. Cf. Ion Creangă, *Opere.* Ed. critică cu note, variante și glosar de G. T. Kirileanu. Ed. Fundațiilor Regale. București, 1939. Cf. și G. Ștrempel, *Manuscrisele lui Ion Creangă*, în *Călăuza bibliotecarului* XVII (1964), nr. 12, p. 732—733
Textul cu cerneală neagră. A aparținut lui A. C. Cuza, de la ai cărui urmași a fost cumpărat în anul 1971. Fost ms. 6104.

5427 Sec. XX (cca 1943—1944); 269 f.+ f. 164 și 213 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Mihail Sebastian⟩, *Alexandru cel Mare, sau ultima oră.* Comedie în 3 acte. Text definitiv și variante. Cf. Mihail Sebastian, *Opere alese.* Ed. îngrijită și prefațată de V. Mîndra. Vol. I. Teatru. Cronici dramatice București Ed. pentru Literatură, 1962, p. 267—385.
Textul cu cerneală albastră și neagră. Cumpărat de la L. Safennau la 25 dec 1961. Fost ms. 5989.

5428 Sec. XX (cca 1935—1936); 173 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨Mihail Sebastian, *Jocul de-a vacanța*. Comedie în trei acte⟩.
Cf. *Opere alese* I, p. 3—193.
Textul cu cerneală albastră și neagră. Cumpărat de la L. Safennau, la 25 dec. 1961. Fost ms. 5988.

5429 XIX (cca 1867—1875); 8 f.; numerotație orig. a colilor: 1—4; 34 × 21 cm.
⟨Petrache Poenaru⟩, *Notițe din cursul vieții mele*. ⟨= *Autobiografie*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Corneliu Bălăcescu, la 22 nov. 1961. Fost ms. 5981.

5430 Sec. XIX (a doua jumătate); 138 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—44 (f. 70—99); 34 × 21 cm.
⟨Alexandru Odobescu. *Încercări dramatice*⟩. Menționăm: *Apa curge, petrele rămîn. O pricină de judecată acum vreo douăzeci de ani*. Comedie în trei acte. Text fragm. (f. 1—16^{v}); *Fior-Fiorel, vițelul de la Muscel*. Comedie într-un act (f. 17—34); ⟨*Nea Frățilă*, localizare în două acte după L'ami Fritz de Erckmann-Chatrian⟩. (f. 37—138). Text fragm, fără început și sfîrșit.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție și latin. Ms. constituit din fragm. achiziționate de la fam. Jianu, la 7 aug. 1961. Fost ms. 5980.

5431 1839 (f. 1); 21 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—30 (f. 2^{v}—17); 15 × 20 cm (format oblong).
⟨S. Gessner⟩, *Erastu. Drama pastorască în doă acturi, tradusă din lb. elină în ce românească de A. Alecsandru Cuza*. 1839. Nu figurează decît primele 5 scene din actul I.
Nu este copie după traducerea Zoiței Grigoriu, tipărită la Iași, în 1822. Cf. *Bibl. Rom. Veche* III, p. 399, nr. 1156.
F. 17^{v}—18^{v} albe.
Însemnări: F.19—21: Înercări de condei.
Textul, cu cerneală neagră, este încadrat, parțial în chenare duble în peniță și creion. Legătură veche în carton. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Olga Răileanu, la 7 aug. 1961. Fost ms. 5976.

5432 Sec. XIX (cca 1843); 72 f.+ f. 49 bis; 23 × 17 cm.
⟨*Psaltichie*⟩. Cuprinde catavasii și alte cîntări, din care nu pot fi atribuite vreunui psalt decît cele de la f. 70: ieromonahului Ghelasie de la Seminarul Episcopiei Argeș.
Însemnări: F.1: „Această carte este a mea, care mai jos mă voiu iscăli Marin. Și cine o va fura-o să fi anathima".
F. 1^{v}: „Marin Bărbălotescul. 1845, noemvrie 24". Este copistul ms.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la E. Jercan, la 30 iun. 1974.

5433 Sec. XIX (prima jumătate); 302 f. +f. 21, 125 și 150 bis; paginație veche cu cifre arabe: 75—674 (f. 2—302^{v}); 28 × 20,5 cm.
⟨Petru Maior, *Istoria bisericească a românilor din Transilvania*⟩. Text fragm. fără început și sfîrșit, avînd numeroase corecturi. Cf. Petru Maior, *Istoria besericei românilor*. Buda, 1813. *Bibl. Rom. Veche* III, p. 78—81, nr. 828.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Iustin Suciu, la 3 iun. 1975.

5434 Sec. XIX (cca 1862—63); 183 f.; numerotație veche cu cifre arabe, din doi în doi, diversă; 22,5 × 18 cm.
⟨Simion Bărnuțiu, *Despre constituțiuni*⟩. Ms. autograf, nepublicat.
F. 61, 69 și 145 albe.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.

5435 Sec. XIX (cca 1862—1863); 100 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, din doi în doi: 1—49 (f. 1—99); 21,5 × 17, 5 cm.
⟨Simion Bărnuţiu, *Dreptul Ginţilor*⟩. Ms. autograf. A fost litografiat la Iaşi, sub titlul de mai sus, în anul 1867.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.

5436 Sec. XIX (cca 1862—63); 19 f.; 12 × 17 cm.
⟨Simion Bărnuţiu, *Studiu comparativ despre monarhia ereditară, monarhia electivă şi republică*⟩. Ms. autograf. nepublicat. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.

5437 Sec. XIX (cca 1860); 137 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe din doi în doi: 1—71 (f. 1—137); 21,5 × 17 cm.
⟨Simion Bărnuţiu, *Dreptul public natural*⟩. Ms. autograf, cu excepţia f. 89—102^{v}, care sînt scrise de altă mînă şi corectate de autor. A fost publicat la Iaşi sub titlul: *Dreptulu naturale publicu*, în anul 1870.
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Legătură veche în pînză şi cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.

5438 Sec. XIX (cca 1860—1864); 248 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, din doi în doi, diversă; 22,5 × 18 cm.
⟨Simion Bărnuţiu, *Pedagogie şi Didactică*⟩. Lipseşte sfîrşitul. Ms. autograf. A fost publicat la Iaşi sub titlul: *Pedagogia*, în anul 1870.
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.

5439 Sec. XIX (cca 1863); 220 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, din doi în doi; 23 × 18 cm.
⟨Simion Bărnuţiu, *Istoria filosofiei*⟩. Lipseşte sfîrşitul. Ms. autograf, cu excepţia f. 123—125^{v}, scrise de altă mînă.
F. 63, 117^{v}—118^{v} şi 126 albe.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.

5440 Sec. XIX (cca 1860); 83 f. numerotaţie veche cu cifre arabe din doi în doi: 1—41 (f. 1—82); 21,5 × 17,5 cm.
⟨Simion Bărnuţiu, *Logica*⟩. Ms. autograf. A apărut la Iaşi, sub formă litografiată, în jurul anului 1870 (Nu este datată). Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.

5441 Sec. XIX (1856); 62 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, din doi în doi: 1—30 (f. 4—62); 22 × 16 cm.
F. 1: ⟨Iacob Beck, *Psicologia empirica, tradusa pentru usulu scolariloru dela Academia ⟨Mihăileană⟩ în 1856 ⟨de Simion Bărnuţiu⟩*. Ms. autograf.
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.

5442 Sec. XIX (cca 1855); 44 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, din doi în doi, diversă; 22 × 16,5 cm.
F. 1: ⟨Simion Bărnuţiu⟩, *Cursul al treile. Lucrarea organelor. Fisiologia vieţii*. Ms. autograf.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.

www.dacoromanica.ro

5443 Sec. XIX (cca 1860); 46 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, din doi în doi: 1—24 (f. 1—45); 21,5 × 17,5 cm.
⟨Simion Bărnuţiu, *Estetica*⟩. Ms. autograf. Cf. Simion Bărnuţiu, *Estetica* Text stabilit, îngrijit şi prefaţat de Ion Iliescu. Bucureşti, Editura Ştiinţifică, 1972.
Textul cu cerneală rădăcinic şi neagră. Dăruit Academiei României de Iuliu Mauin la 12 mart. 1941

5444 Sec. XIX (cca 1860); 67 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, din doi în doi: 1—32 (f. 1—66); 21,5 × 17,5 cm.
⟨Simion Bărnuţiu, *Metafizica*⟩. Ms. autograf. A apărut la Iaşi, sub formă litografiată, în anul 1867.
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.

5445 Sec. XIX (cca 1849—1863); 69 f.; 12 × 7 cm.
⟨Simion Bărnuţiu, *Însemnări diverse cu caracter personal, mai ales din timpul studiilor în Italia. La f.* 66—69, *însemnări şi versuri macedo-române*⟩.
Textul, cu cerneală neagră şi creion este scris, parţial, în alfabet de tranziţie Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.

5446 Sec. XIX (1851—1852); 630 f. + f. 209 şi 575 bis; 20,5× 12,5 cm.
⟨Simion Bărnuţiu, *Note de curs şi însemnări, în special cu caracter juridic şi filosofic, din timpul studiilor în Italia*⟩.
F. 174, 179, 381^{v}—385^{v} albe.
Textele sînt scrise în lb. română, italiană, latină, germană, maghiară, cu cerneală neagră şi creion. Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.

5447 1827 (f. 29^{v}); 30 f.; 12 × 9,5 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură populară*⟩.
1. F. 1—29^{v}: ⟨*Zodier*⟩. Text fragmentar, fără început. Lipsesc lunile sept.-nov., iar pentru luna dec. nu figurează decît prevestirile pentru fete.
2. F. 30^{r-v}: *Trépétnic di sămne omeneşti*. Scurt fragment.
Însemnări: F. 29^{v}: „Sfîrşitu pascaliei ⟨sic⟩ lunilor, cu ajutoriu lui Dumnezău făcută la ani 1827, iunie în 21 de zile".
Text urît scris, cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f. 7, 9^{v}, 14 ş.a Proveniența necunoscută.

5448 1854 (f. 1); 177 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—211 (f. 2—107); 21,5 × 17 cm.
F. 1: ⟨*Reţete gospodăreşti*⟩. *Reţete de dulceţi, vutci şi de ori ce alte feliuri.* 1854
F. 98—171^{v} albe.
Textul este scris cu cerneală neagră şi albastră, în alfabet de tranziţie. Cîteva reţete sînt în lb. franceză. Din bibl. lui Jean Pallady. Dăruit Academiei Române în anul 1934.

5449 Sec. XIX (cca 1840); 76 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—151 (f. 1—76), 21 × 16,5 cm.
F. 1: *Oştirea franţezilor în Rosia la leat* 1812, *cu adăogare de oareşcare cărţi împărăteşti publicuite în vremea răzmiriţii. Tilmăcită după limba grecească în limba rumânească de Parascheva, clucerul de arie.*
Copie după cartea cu acelaş titlu tipărită la Bucureşti în anul 1826, inclusiv lista finală de prenumeranţi. *Cf. Bibl. Rom. Veche* III, p. 516—517, nr. 1286
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ştefan Constantinescu, la 14 dec. 1959.

5450 Sec. XIX (cca 1815—1821); 397 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—704 (f. 23—397^{v}); 20,5 × 12,5 cm.
F. 2: ⟨Nicolae Ioanovici⟩, *Diccionariu ⟨în⟩tru cinci limbe: ellinescu, gricescu, românescu, nemţiescu şi maghiarescu.* Cuprinde literele A—K. Vol. I.

www.dacoromanica.ro

F. 7—10^{v}, 22 albe.
Textul, cu cerneală neagră, este aşezat pe două coloane. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Ioan cavaler de Puşcariu. Dăruit Academiei Române, de Ioan Puşcariu, membru de onoare la 18 mart. 1880

5451 Sec. XIX (cca 1815—1821); 328 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 7 05—1302 (f. 3—327^{v}); 20,5 × 12,5 cm.

⟨Nicolae Ioanovici, *Diccionariu întru cinci limbe: ellinescu, gricescu, românescu, nemţiescu şi maghiarescu*⟩. Cuprinde continuarea de la litera K—Ω. Vol. II.
F. 1^{v}—2^{v}, 20, 33, 79, 127, 191, 198, 244, 248, 253 albe.
La f. 328, autorizaţia de tipărire, în lb. latină, dată la Buda, la 30 mart. 1821, de Gheorghe Petrovici, locţiitor de cenzor al tipăriturilor ungureşti. Alături, pecete în ceară roşie.

Textul cu cerneală neagră, este aşezat pe două coloane. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Ioan cavaler de Puşcariu. Dăruit Academiei Române de Ioan Puşcariu, membru de onoare, la 18 mart. 1880.

5452 Sec. XIX (mijloc); 52 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, 1—14 (f. 5—20); 22 × 17,5 cm.
⟨*Miscelaneu de scrieri politice şi literare*⟩. Menţionăm: ⟨I. Eliade-Rădulescu⟩, *Protector al ţarului, sau România şi Rusia de I. R., martor ochiulariu al evenimentelor ce s-au petrecut în România de la* 1828 *pînă la anu* 1849. *Paris, la Cantorul împrimătorilor uniţi. Editor comun.* 15, *Cheiul.* (f. 1—23); Lipseşte sfîrşitul. ⟨I. Eliade-Rădulescu, *Manifest către români şi cler, adresat de... la Paris, la* 25 *sept.* 1850 (f. 26—28)⟩; ⟨I. Eliade-Rădulescu⟩, *Precuvîntare la Suvenirile şi impresiie unui proscris* (datată Paris, 19 aug. 1850 (f. 28^{v}—32)⟩; *Protestul Locotenenţei Domneşti către sultanu* (f. 32^{v}—36^{v}); *Din jurnalul românesc întitulat „Junimea Română“, tipărit în Paris la anul* 1851, *iunie, no.* 2; Versurile: ⟨*Iarna se duce şi primăvara cu verzi dumbrave* (f. 36^{v})⟩; ⟨*Manifestul către români adresat de revoluţionarii paşoptişti din Franţa, cu un post scriptum de Dimitrie Florescu* (f. 37^{v}—40)⟩; Versurile: ⟨*Pînă cînd fiii lui Negru vor trăi în moliciune*, publicate în *Albumul Pelerinilor Români*, no 2, 1851, mai 30 f. 40^{v}—41)⟩; ⟨*Hoardele barbare îneacă cîmpiile* (f. 41^{v}—42)⟩; ⟨*Soarele scapătă-n aburi de pulbere*(f. 42—43^{v})⟩; ⟨A. Russo⟩, *Cîntarea României* (f. 43^{v}—52^{v}). Textele par a fi autografe I. Eliade Rădulescu.
F. 15—16^{v}, 23—25^{v} albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet de tranziţie şi latin. Cumpărat de la dr. Ana Alexandrina Crăciun, la 9 aug. 1985.

5453 Sec. XIX (1888); 62 f. numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—61 (f. 2—62); 21 × 16,5 cm.
F. 1: Emile Augier⟩, *Laïs*. Comedie antică într-un act, în versuri. Tradusă din franţuzeşte de Mihail Eminescu ⟨după „Le joeuer de flûte“⟩. Titlul şi Persoanele de pe f. 1^{v} sînt scrise de mîna lui Titu Maiorescu, ca şi unele intervenţii, cu creonul, în prima parte a ms. Cf. M. Eminescu, *Opere V.* Teatru. Ed. critică, note şi variante de Aurelia Rusu. Ed. Minerva. Bucureşti, 1979, p. 101—158, 725—741.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de I. E. Torouţiu, la 26 ian. 1942.

5454 Sec. XVIII (1754—1762); 191 f. + f. 135 bis şi ter şi 185 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 5—193 (f. 2—188); 19,5 × 15 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—7: *Sinicsari celor 12 luni, cu mîna anului, pe scurt.*
2. F. 7: ⟨*Însemnare despre brîul Maicii Domnului şi cămaşa lui Hristos*⟩.

www.dacoromanica.ro

3. F. 7^{v}—36^{v}, 70^{v}: ⟨*Molitvenic: Rinduiala osfeştaniei celei mici, Molitva de boala dobitoacelor, Rugăciune la ispovedanie, Molitva pentru blăstăm, Rinduiala la parastas*⟩. Text fragm.
4. F. 30^{v}—34, 137—138^{v}: ⟨*Tipic*⟩. *Otpusturile la praznice domneşti* ⟨*şi voscresnele*⟩.
5. F. 37—51^{v}: *Gromovnic a lui Iraclia impărat, stronom şi cetitor de stele...*
6. F. 52—54: ⟨*Patimile Mintuitorului*⟩, *Chinurile Domnului nostru Iisus Hristos şi Mintuitorului nostru, cite chinuri au răbdat pentru mintuire şi spăsire noastră.*
7. F. 55—70^{v}: ⟨*Floarea darurilor*⟩. Text fragm.
8. F. 71—76^{v}: *Trepetnic de sămne omineşti.*
9. F. 77^{r-v}, 139—156: ⟨*Astronomie. Cele şapte planete şi crugul lunii*⟩. Lipseşte începutul. Între f. 76^{v}—77 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă
10. F. 78—82: ⟨*Tilcuiri liturgice: Cele opt fericiri*⟩.
11. F. 82^{v}—111^{v}: *Pravilă pentru călugări di la sfinţi părinţi şi pentru preuţi şi pentru cei ce sint supt plecare celor mai mari şi de multe chipuri de păcate învăţături, sufletului de folos...*
12. F. 111^{v}—116: ⟨*Pascalie*⟩.
13. F. 116^{v}—136^{v}: *Calindar, acum intiia* ⟨*dată*⟩ *rumănesc aşezat de pe cel sirbesc, pe limba rumănească, ca în veci să slujască; că şi cel slovenesc într-acesta chip au fost, fiind de un astrolog la Kiev scos, de un mare dohtor muscal. S-au tălmăcit într-acesta chip, acum izvodit, şi precum am aflat în veci l-am aşezat, în Braşev, fev*⟨*ruarie*⟩ 20, 1733. *În numele lui Iisus Hristos, cînd s-au. inceput această carte au fost di la Hristos pînă acum* 1733 (*iară acum* 1762).
14. F. 156^{v}—182, 186—187: ⟨*Cîntări bisericeşti: catavasii şi podobii*⟩.
15. F. 182: *Sator-arepo şi talisman*⟩.
16. F. 185^{v}: ⟨*Versuri despre Avraam*⟩. Scurt fragm.
17. F. 187^{v}—188^{v}: *Previziuni meteorologice după ziua săptămînii în care cade Crăciunul*⟩.
18. F. 189: ⟨*Zile bune şi rele*⟩.
F. 182^{v}—183: *Scara cărţii, unde ce este scris, anume.*
Însemnări: F. 51^{v}: „Leat 7262“ ⟨= 1754⟩.
F. 54: „Şi am scris eu, ieromonahul Pahomiia ot Lapoş ⟨Jud. Bacău⟩. Precum am găsit la Otecinic, aşa am scris: nice n-am adaos, nice n-am lăsat nimic; precum am aflat, aşe am aşezat. Fie numele Domnului binecuvîntat de acum şi pînă în veci. Amin. Let 7262“.
F. 179, 188^{v}: „Let 7270“ ⟨= 1762⟩.
F. 112, în jurul portretului unui călugăr: „Stareţ Pahomie, ermonah mult păcătoso ⟨sic⟩, nacealnicul, let“ ⟨rupt⟩.
F. 70: „Stareţ ermonah Pahomiia“. Textul este criptografiat.
F. 116; „Ermonah, stareţ şi mai micul tuturor, nacialnicul Pahomiia“. Textul este criptografiat.
F. 174^{v}: „Rucu stareţu“ ⟨= Mîna stareţului⟩.
F. 183^{v}—185: „Predoslovie către pravoslavnicii cetitori. Să să ştie că acea⟨stă⟩ carte este izvodită dintr-o carte tiparnică di la Stoliţă, tipărită di la împărăţie Muscului, cumu-i Gromovnicul şi Cherindariul şi Rojdeniţa şi Pascalie ⟨...⟩ Aceste toate sînt scrisă din izvod tipartnic, iară altile sînt scrisă din izvod cu mîna; ce am socotit că sînt de treabă, acele am scris. Deci pentru aceata mă rog lui Dumnezeu de ertare şi frăţiilor voastre de îndreptare. Cum nu este cu putinţă să fiie ceriul făr-de nuori şi marea fără de valuri şi pămîntul fără de scîrbe, aşa nu este cu putinţă să nu fie omul fără de greşală; dar, eu. păcătos, cum să nu greşesc, fiind neputincios şi neînvăţat şi prostan, şi şi cu sufletul şi cu trupu şi cu mintè şi cu gîndul şi cu cugetul şi cu inima ⟨ilizibil⟩ şi cu lucrul şi cu toate simţirile mele, fiind neputincios; şi am putut să greşesc

www.dacoromanica.ro

ca om neputincios ce sînt macar că m-am silit cît am putut şi ⟨ilizibil⟩ să nu greşesc, ce poate tot am greşit. Pentru aceia mă rog să îndreptaţi cu duhul blîndeţelor, ori ce-ţ găsi greşit în slove, sau în cuvinte; îndreptat şi vă veţi îndreptak ertaţ şi vi se va erta voo, lăsaţ şi vi se va lăsa voo. Că bine ştiţi ce zice Sfînta Scriptură, că cu ce măsură veţi măsura, cu aceia vi se va măsura voo, şi încă mai scuturat şi îndesat şi vărsîndu-să dintr-însa.
Pentru aceia mă rog şi eu, frăţiilor voastre, să-m ertaţi greşala şi Dumnezeu să vă erte; şi să vă rugaţi şi pentru mine, un păcătos şi un greşit şi osîndit Şi de mine încă să fiţ ertaţ şi blagosloviţ de vlădica Hristos şi de mine, de un păcătos, stareţ şi nacealnic, ermonah Pahomie". Cf. G. Ştrempel, *Copişti*.. p. 171—2.,
F. 135bis^{v} : „Ermonahul Pahomie, stareţ şi nacealnic. Let 7270" ⟨ 1762⟩
F. 1, 52, 58, 188^{v}, 189^{v}—190^{v}: Însemnări de cititori şi încercări de condei
Textul cu cerneală neagră şi pe alocuri cu roşu. Titlurile, colontitlurile, unele iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 5, 139, 164^{v} ş.a. Iniţiale ornate la f. 13, 15, 21^{v} ş.a. Desene stîngace în peniţă, unele reprezentîndu-l pe stareţul Pahomie, la f.1^{v}, 112 184^{v} ş.a. Viniete colorate la f. 51^{v}, 162, 168 ş.a. Din bibl. schitului Cotumba, com. Brusturoasa, jud. Bacău. Dăruit Academiei Române de gen. Radu Rosetti, la 9 nov. 1940

5455 Sec. XIX (cca 1898—1900); 403 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă 20 × 16,5 cm.
⟨Toma Stelian, *Curs de Drept comercial. Vol. I şi II.*⟩ Nu este autograf.
Însemnări: F. 1 liminară^{v}: „Curs predat studenţilor din anul III la Facultatea juridică din Bucureşti în anul 1900 de către profesorul de Drept comercial Toma Stelian (După note stenografice)". Cf. Toma Stelian, *Drept comercial* Revăzut şi editat după note stenografice de Mill. Ionescu-Berbecaru. Ed. II a Vol. I—V. Bucureşti, 1916. Litografiat.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Anibal Stoenescu, la 10 sept. 1941.

5456 Sec. XIX (cca 1898—1900); 501 f. +f. 285 bis; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 20 × 16,5 cm.
⟨Toma Stelian, *Curs de Drept comercial. Vol. III—IV.*⟩ Nu este autograf. Cf. Toma Stelian, *Drept comercial...*, 1916. Litografiat.
Însemnări: F. 1 liminară^{v}: Aceiaşi însemnare ca şi în manuscrisul precedent
F. 501^{v}: „Finele materiei de Drept comercial, predată de D. Profesor Toma Stelian în cursul anului şcolar 1898—1899. Copiată după originalul scris de Dl. Dimitrie Arţăreanu, absolvent al Facultăţei juridice din Bucureşti şi stenograf, de Niculae I. Domnescu, absolvent al şcoalei Comerciale gr. I din Bucureşti. 29.I. 1918".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Anibal Stoenescu, la 10 sept. 1941.

5457 Sec. XVIII (cca 1730—1798); 266 f.+f. 111 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—232 (f. 41—264); 18 × 13 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.

1. F. 1—17^{v}: *Cuvîntul sfîntului Ioan Damaschin* (?) *pentru sfîrşitul lumii şi pentru Antihristu şi pentru a doa venire a Domnului nostru Iisus Hristos, tălmăcită din cuvîntul celui dintru sfinţi părintelui nostru Ipolitu papa al Rîmului şi moştenitoru al sfinţilor apostoli.* 1798, *apr*⟨*ilie*⟩ 1. Lipseşte sfîrşitul. Textul pare a fi copiat de ieromonahul Ioachim Bărbătescu. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 13.
2. F. 18$^{r—v}$: *Învăţătură pentru meşteşugul cojocării.*
3. F. 20—21: ⟨*Avestiţa, aripa Satanei*⟩.

www.dacoromanica.ro

4. F. 22—23^{v}: ⟨*Cazanie la om mort*⟩. Text fragm.
F. 24—32^{v}, 36^{v}—39 albe.
5. F. 41—264^{v}: *Minunile preasfintei Născătoarei de Dumnezeu. Între sibilele carele au fost la păgîni proorocițe, carele mai nainte de începerea ei, cu arătarea lui Dumnezeu o au ştiut şi o au scris în cărţile sale şi o au mărturisit oamenilor şi o au slăvit.*
6. F. 73: *Cuvînt a treia parte pentru Mîntuire apăcătoşilor, care iaste den cêle preste fire minuni ale prearfintei stăpînii noastre Născătoarei de Dumnezeu şi pururea Fecioară Mariia, puţine oarecare scoase de mulţi dascali şi tălmăcite de Agapie* ⟨*Landos*⟩ *spre folosul cel de obşte al neamului creştinesc.* Lipseşte sfîrşitul. Textul a fost copiat de Stan logofeţul. Cf. G. Ştrempel, *Copişti* . . ., p. 223
7. F. 265^{v}—266^{v}: *Fragm. de rugăciuni.*
Însemnări: F. 90: „Drăghici logofăt"
F. 5: „Neculai Docan. 1913".

F. 18, 19^{r-v}, 33^{v}—34, 35, 36, 39^{v} 40^{v}, 65, 72^{v}, 210, 265^{r-v}, 266^{v}: Încercări de condei.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 1, 6^{v}, 260^{v} ş.a. Din bibl. lui Nicolae Docan. Dăruit Academiei Române după moartea sa, de către legatarii testamentari.

5458 Sec. XVII (sfîrşit); 130 f.; 20 × 14,5 cm.
⟨*Miscelaneu liturgic*⟩.
1. F. 1—55^{v}: ⟨*Octoih*⟩. Text fragm, fără glasurile 1—2, 7—8 şi cu lipsuri din glasurile 3 şi 6.
2. F. 56—59^{v}: ⟨*Ectenii la vecernie*⟩.
3. F. 60—79^{v}: ⟨*Slujba patimilor Domnului nostru Iisus Hristos*⟩. Lipseşte sfîrşitul.
4. F. 80—90^{v}: *Psalomii izbranii la toate praznicêle mari.* Lipseşte sfîrşitul.
5. F. 91—130^{v}: ⟨*Cîntări bisericeşti. Canoane de toate zilele*⟩. Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări:

F. 110^{v}—113: „Acest Oftoic sîrbesc iaste a lui Gheorghe Pop dintre Gal de ⟨jud. Alba⟩. Acest Oftoic rumânesc iaste a lui Gheorghe Pop dintre Galde, fecioru lui Ioan Pop de la ⟨Galda din⟩ Deal. Anul 1823, aprilie în 13 zile. Scris-am eu, Gheorghe Pop dintre Galde, feciorul lui Ioan Pop de la ⟨Galda din⟩ Deal".
F. 7^{v}, 14^{v}, 15^{v}, 18^{v}, 21^{v}, 24, 30^{v}, 47^{v}, 59^{v}, 74^{v}, 76^{v}, 90^{v}, 107, 114, 122^{v}: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră este scris, parţial, în semiuncială. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 15, 23^{v}, 37 ş.a. Iniţiale ornate la f. 15^{v}, 18, 23^{v} ş.a. Dăruit Academiei Române de G. T. Kirileanu, la 1 iul. 1942.

5459 Sec. XIX (ante 1826); 104 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—193 (f. 3—98^{v}); 20,5 × 14,5 cm.
F. 2: *Istoria lui Zalmis şi a Elvirii* ⟨tradusă de Alecu Beldiman⟩. La f. 99—101: *Versuri* ale lui Alecu Beldman, în care descrie o călătorie la Tîrgu Ocna.
F. 101^{v}—104 albe.

Însemnări: F. 104^{v}: „La let 1826, iuli în 15, am avutu cinsti să-mi dei dumneaei cucoana Ileana Beldiman, acésti istorii s-o cetescu, foarti frumoasă, bini tălmăciti di cumnatu Alecu. Dar statornicie acéstor doi amorézi au fostu nisuferită, mai vîrtos pentru că dorinţa loru au rămas fără fericire în sfîrşitu. Catrina Conachi. 1826, iuli 15".
F. 1: Încercări de condei.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl lui Ioan Pallady. Dăruit Academiei Române de Eliza Pallady în anul 1936

5460 Sec. XIX (prima jumătate); 104 f.; 22 × 18 cm.
⟨Miscelaneu⟩.
1. F. 2—10^{v}: *Cinstitutul Paraclis al sfintului, sfințitului moținicul Haralа⟨m⟩ b⟨i⟩e, carele este folositoriu și aparatoriu de înfricoșeta bola a țumi, inca și de alte bole este aparatoriu, la ței țe cu credința și cu ferbinți dragoștii îl va țiti și-l va asculta.*
2. F. 11—16^{v}: *Viiața sfintului, sfințitului muținic Haralambie, forte frumosa și minunata, care sa praznuești la 10 zili lui fevroarii*
3. F. 17^{r-v}: *Stihuri ⟨în cinstea sfintului Haralambie⟩.* Paraclisul este copiat după cel tipărit de Nicolae Grid din Brașov, în anul 1815. Cf. *Bibl. Rom Veche* III, p. 123—124, nr. 882.
4. F. 18—23^{v}: *Rugațune a preasfinte⟨i⟩ Nascatoară de Dumnezeu, pre folo satoară pendru tot creștiinul, talmațit din greseștii în romonești în tipografu sfintii Mitropolii. Anul* 1844 ⟨și alte rugăciuni⟩.
5. F. 23^{v} 25^{v}: *Visul ce au văzut Nascatoare de Dumnezeu mai înainte de a se rastigni Domnul nostru Iisus Hristos.*
6. F. 25^{r-v}: *Închinăciuni în cistita ⟨sic⟩ patimilor Domnului.*
7. F. 26—27: *⟨Rugăciune a mitropolitului Dimitrie al Rostovului⟩.* Copie dupa tipăritura de la Mănăstirea Neamțului din anul 1844.
8. F. 28—87^{v}: *Istorii din Minunele Precistei, ce scriu la ⟨A⟩martolon Sotirion*
9. F. 88$^{r\ v}$: *⟨Întrebări și răspunsuri⟩.*
10. 88^{v}—98^{v}: *⟨Versuri⟩.* Menționăm titlurile: *⟨Omul în lume născînd...* (f. 88^{v})⟩; *Versul sfînt⟨ului⟩ Necolai* (f. 89^{v}); *Versul frumoasăi pustii* (f. 89^{v}, *⟨Preste tot ceasul mă îmbie dorul* (f. 91); *Versul strămoșului nostru Adam* (f. 94^{v}); *Pentru zapisul Satanii* (f. 96); *Pentru Potop și pentru Avram* (f. 97^{v}
11. F. 100—102: *⟨Rugăciuni în lb. greacă⟩.*
12. F. 103—104: *⟨Rugăciuni către Fecioara Maria, găsite la sfintul mormînt al Maicii Domnului⟩.*
Însemnări: F.1^{v}: „Aciasta istorie di Minunile Precistii ci scriu la Martalon Sotirion, urmiază a me. A. Coste. 1855, ghenar 6"
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stîngace în peniță la f. 5^{v}, 11, 28 ș.a. Inițiale ornate la f. 38^{v}, 63, 77 ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Provenența necunoscută.

5461 Sec. XIX (început); 99 f.; 22 × 18,5 cm.
⟨Catehism sub formă de întrebări și răspunsuri⟩. Lipsește sfîrșitul.
Însemnări: F. 1^{v}: Versuri religioase în lb. sîrbă din anul 1820, semnate de Ioan Lapedatu, parohul Lugojului.
F. 2: Rețetă pentru dureri de măsele.
F. 88—94, 98, 99$^{r\ v}$: Însemnări gospodărești din anii 1820 1821 ale preotului Ioan Lapedatu, parohul Lugojului.
F. 1: I „Ioan Lapedatu, paroh Lugojului".
II: Însemnări de stare civilă.
III: Încercări de condei și socoteli diverse.
F. 98^{v}: „Ioan Lapedat, paroh Logojului".
Coperta 1: „Cathihsis valahiiskii".
Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Proveniența necunoscută.

5462 Sec. XVIII (sfîrșit); 78 f.; 20 × 15 cm.
⟨Octoih mic și diverse cîntări bisericești⟩.
Însemnări: F. 1—6^{v}, 78^{r-v}: Încercări de condei ale lui Vasile dascălul și însemnări de stare civilă.

www.dacoromanica.ro

Text urît cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Proveniența necunoscută.

5463 Sec. XVIII (a doua jumătate); 393 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe, cu greșeli: 1—383 (f. 1—383); 21 × 15 cm.
⟨*Miscelaneu de cronici ale Țării Românești*⟩.
1. F. 1—192^{v}: ⟨*Letopisețul cantacuzinesc sau Istoria Țării Românești de cînd au descălecat pravoslavnicii creștini, pînă la anul* 1690, *atribuită lui Stoica Ludescu*⟩. Se oprește la anul 1688.
Între f. 94—104 succesiunea filelor este următoarea: 94, 99, 100, 101, 102, 95, 96, 97, 98, 103, 104. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 156.
2. F. 192^{v}—383^{v}: ⟨Radu Grecianu, *Istoria domniei lui Constantin vodă Brîncoveanu*⟩. Cuprinde numai anii 1688—1707. *Ibidem*, p. 175.
Însemnări: F. 384^{v}—393^{v}: Tabla cuprinsului.
F. 192^{v}: „Și acestea sînt scrise prin ostenela lui Stan logofețelul ot dumn⟨ealui⟩ Iordache Crețulescul, vel dvornic, la leat 7239" ⟨ = 1731⟩. Însemnarea este copiată din ms. 1350, f. 198^{v}, împreună cu textul întregului ms.
F. ultimă liminară^{v} și interiorul coperții a doua: Însemnări de stare civilă, însemnări gospodărești și încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, expresii, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Proveniența necunoscută.

5464 Sec. XVII (sfîrșit); 254 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 9—291 (f. 1—254); 19,5×15,5 cm.
⟨*Miscelaneu liturgic*⟩.
1.F. 1—133^{v}: ⟨*Ceaslov*⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul, iar între f. 131^{v}—132 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
2. F. 134—225: ⟨*Octoih cu svetilnele glasurilor*⟩. Lipsește începutul, iar între f. 140^{v}—141 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file.
3. F. 225^{v}—254^{v}: *Sinacsar preste tot anul*. Lipsește sfîrșitul, iar între f. 242^{v}—243, 243^{v}—244, 245^{v}—246 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: F. 246^{v}: „Aceasta carte este a lui pop⟨a⟩ Luca din satul Tămajda ⟨jud. Arad⟩, dom⟨n⟩ de pămînt Neveri".
F. 254^{v}: „Să să știe cum că aceasta carte este a lui Moț Sandru din Tămajda cea domnească a lui Neveri, domn de pămînt".
F. 132: „Horga Petru din Șepreuș ⟨jud. Arad⟩, econom".
F. I liminară$^{r-v}$: Însemnări onomastice din Transilvania.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în semiuncială. Unele titluri, colontitlurile, unele inițialeși indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 79^{v}, 129^{v}, 148^{v} ș.a. Una din coperțile vechi de piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, la 1 dec. 1939.

5465 Sec. XIX (mijloc); 242 f.; 19,5 × 16 cm.
⟨*Psaltichie românească și grecească*⟩. Compoziții de: Anton Pann, Grigorie Lamdabarie, Manoil protopsaltul, Gheorghie Criteanul, Iacov protopsaltul, Hrisaf cel Nou, Petru Lambadarie, Hurmuz hartofilax, Petru Efesiul, Dionisache Moraitul, Daniil protopsaltul, Grigorie Criteanul, Gheorghiu, Petru Vizantie, Casiana Monahia, Constantin protopsaltul, Grigorie protopsaltul.
F. 91—101^{v} albe.
Însemnări: F. 221^{v}: "Această carte ce este scrisă de mînă este a lui Neculaiu... ⟨indescifrabil⟩. Să să știe, s-au legat la 1845. Iată, am scris eu cu o mînă de pămînt; pentrucă mîna putrezește, iară slova rămîne".
F. 156^{v}: „Chenonicele săptămînii. Facerea lui Petru Lambadarie și traduse din grecește de domnu Dobrică Tîndăveanu".

www.dacoromanica.ro

F. 148: „Acest acsion este scris pe paralaghie de Ilie Niculescu, unul dintre seminareşti".
F. 17: „Docsologhie numită Neva, dedicată preasfinţii sale părintelui Chesarie, episcopul Buzăului de D. Anton Pann, la anul 1844".
F. 1: „Nicolae Vasilie. Anul 1846 septemvrie 12. Buzău".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Titlurile, iniţialele, unele însemnări şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 134, 137, 220^{v}ş.a. Desen în peniţă, reprezentînd o biserică, la f. 135. Vinietă în peniţă la f. 90^{v}. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Gheorghe Potra, la 18 mart. 1940.

5466 1764 (f. 2); 357 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice, diversă; 19 × 14,5 cm.
F. 3: ⟨Agapie Landos⟩, *Amartolon sotiria, adecă Mîntuirea păcătoşilor ⟨cu Minunile Maicii Domnului⟩*. Lipseşte sfîrşitul.
F. 4—10^{v} albe.
Însemnări: F. 2: „Această sfîntă şi dumnezeiască carte, ce să chiamă Mîntuirea păcătoşilor,s-au scris de smeritul şi mult păcătosul Parthenie ieromonah, întru slava şi cinstea marelui mucenic Gheorghie, fiind şezător la Schitul ce să chiamă Robaia, care iaste metoh sfintei Mănăstiri Argiş şi iaste hramul sfîntului, marele mucenic Gheorghie, la anii Dom⟨nului⟩ 1764".
Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 173.
F. 1: I „Această sfîntă şi dumnezeiască carte, ce să chemă Mîntuirea păcătoşilor, iaste a sfîntului Schit Brădetului scrisă de un sfinţit părinte şi mult lucru. Însămnai, Gheorghe".
II: Cugetări monahale din Isaac Sirul.
F. 11—23: „Această sfîntă carte ce să chiamă Mîntuirea păcătoşilor este a popii lui Athanasie, ermonah de la Schitul Robăi, că i-au slujit duhovnicului un sărindariu şi l-au căutat la vremiea sfîrşitului cu cele ce i-au trebuit. Athanasie ermonah".
F. 357: „Multe sînt milile şi îndurările Maicii Domnului şi Mîntuitorului nostru Iisus Hristos. Am cetit şi ieu, cel dintre toţi mai păcătos, cînd mă aflam îngrijitor moşii Brădetul, la anul 1862, avgust 19.G. Bogăţianu."
F. 357^{v}: Cugetări filosofice datate 3 iun. 1818.
F. 1^{v}: Însemnări gospodăreşti.
F. 2^{v}: *Pomelnic.*
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 2,3 135^{v} ş.a. Desen în peniţă reprezentînd icoana Maicii Domnului la f. 199^{v}. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la I. Pasere, din Maramureş, la 24 oct. 1940.

5467 Sec. XIX (cca 1857—1859); 290 f.; 19 × 16 cm.
⟨Note de cursuri la diverse materii din anii 1857—1859 scrise de Ioan Velovan şcolar la Preparandia din Caransebeş⟩. Menţionăm: *Introducere în Catehism Metodul învăţătoresc şi însuşirile unui învăţător bun, Metodul gramatical, Alcătuirea scrisorilor şi a actelor, Geografia*, cu privire specială asupra Austriei *Dictando, Agricultură, Pomicultură, Sericicultură, Albinărit, Elemete de pedagogie, Muzică, Aritmetică.*
Însemnări: F. 41: „Relighie sau Tîlcuiala Catihizisului pe semestrul a II-le 1858 a lui Ioan Velovan, preparand".
F. 55^{v}: „Ioan Velovan, preparand. Caransebeş, în 26 iunie 1858".
F. 56: „Metodul învăţătoresc pe semestrul I-iu, anul 1858, a lui Ioann Velovan, preparand".
F. 88: I „Metodul învăţetoresc pe simestrul II-le, 1858, a lui Ioann Velovan, preparand".
II „Ioan Velovan, învăţătoriu. 1859".

www.dacoromanica.ro

F. 95: I „Ioann Velovan, preparand. O am săvîrşit-o în 5 maiu 1858". II „Spre aducere aminte cînd am primit şcoala naţională din comunitatea Cricima ⟨jud. Caraş-Severin⟩, în 7 maiu 1859".
F. 100ᵛ: „Metod gramatical. Despre articulul hotărît. Învetătoriu Velovan, clericu".
F. 125: „Alcătuirea scrisorilor pe semestrul I din anul 1857/8. Ioann Velovan, prepărand".
F. 150ᵛ: „În dechemvrie 21, a⟨nul⟩ 1857. Ioann Velovan, prepărand".
F. 152: „Alcătuirea scrisorilor pe simestrul II-le 1858 a lui Ioann Velovan, preparand".
F. 164: „Caransebeş, 5 maiu 1858. Velovan, preparand şi în anul 1859 învăţetoriu".
F. 189: „Gheografia pe simestrul II-le 1858 a lui Ioann Velovan, preparand".
F. 223: „Dictando pe semestrul I din anul 1857/8 a lui Ioann Velovan preparand".
F. 251: „Economia pe simestrul II-lea 1858, a lui Ioann Velovan, preparand".
F. 272: „Şi cu învăţătura am săvîrşit-o în 23 maiu 1858. Velovan, preparand".
F. f. 164ᵛ—167 este intercalată, în 1861, de Ioan Velovan, învăţătoriu: *La Prorocia ce s-au aflat în Neapol, în mănăstirea benedictină pe o peatră care au fost în mijlocul mînăstirii şi pe faţa din jos a petrii au fost scris cum că în anii următori, următoarele se va ⟨sic⟩ întîmpla ⟨= Preziceri⟩.*
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet de tranziţie şi latin. Desene în creion la f. 168 şi 250. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeş, în dec. 1938.

5468 Sec. XVIII (sfîrşit); 268 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice cu lipsuri şi greşeli: 1—277 (f. 1—267); 20,5 × 14,5 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1—47ᵛ, 50ᵛ—51, 64ᵛ, 103ᵛ, 112—125ᵛ, 164—182, 194—220: ⟨*Vieţi de sfinţi*: Onufrie (f. 1—4ᵛ); Pafnutie (f. 4ᵛ—28ᵛ); Iosif cel Prea-frumos (f. 29—47ᵛ); Andrei Salos (f. 50ᵛ—51, cu mari lipsuri şi 76ᵛ—103ᵛ); Marco al Athiniei (f. 64ᵛ—76ᵛ); Xenofont (f. 112—125ᵛ); Eustatie Plachida (f. 164—182); Filaret cel Milostiv (f. 194ᵛ—208ᵛ); Haralambie (f. 208ᵛ—220)⟩.
2. F. 49—50, 51—64, 103ᵛ—111, 134—164, 182—190ᵛ, 259ᵛ—263ᵛ: ⟨*Povestiri din Pateric*⟩.
3. F. 126—134: ⟨*Eshatologie*⟩. *Poveste de părintele nostru Macarie.*
4. F. 191—194: ⟨*Teologie polemică*⟩. *Pentru rătăcirea armenilor.*
5. F. 221—239ᵛ: *Slujba sfîntului, sfinţitului, marelui mucenic Haralampie, a căruia pomenire să săvîrşaste în luna fevruarie în 10 zile.*
6. F. 240—250ᵛ: ⟨*Slujba sf. Dimitrie de la Basarabov*⟩. *Icoase 24, spre laudă şi de mulţămire preacuviosului, purtătorului de Dumnezeu şi de minuni făcătorului, părintelui nostru Dimitrie cel Nou de la Basarabov.*
7. F. 250ᵛ—258: *Canonul de pocăinţă către Domnul nostru Iisus Hristos.*
8. F. 264—267ᵛ: ⟨*Întrebări şi răspunsuri*⟩. *Tîlcul bisericii, cu întrebare foarte de folos.*
9. F. 162ᵛ, Coperta II-a interioară: ⟨*Reţete medicale*⟩.

Însemnări: F. 258ᵛ: „Această sfîntă şi dumnezeiască carte ce să chiiamă şi este tipărită pentru toate patimile sfinţilor este a dumnealui căpitan Oprea din sat Cocoş ⟨jud. Dîmboviţa⟩. Leat 1821, martie 15". Însemnarea se repetă.
F. 259: I „La leat 1806 dechemvrie 13 au vinit muscalii în Bucureşti la 7 ceasuri din zi. Iar turcii, deaca au auzitu tunurile muscalilor, n-au mai stătut în Bucureşti, ci au fugit. Şi s-au luat cazacii după dînşii şi i-au ajunsu pă la Odăi şi i-au tăiatu rău". Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 86.

www.dacoromanica.ro

II „Leat 1820 la ⟨text anulat⟩ în 15 m-am dus la Braşov, am venit în Bucureşti şi iarăş, la aprilie 14 m-am mai dus încă odată cu caii miei. Drăghici logofăt".
III. Însemnare de stare civilă a lui Drăghici logofătul din anul 1819.
F. 190^{v}: I „La leat 1806, avgust 16, pă la ceasul 11, au fugit Constandin vodă Ipsilantu în Ţara Nemţească de frica împărătească". *Ibidem*, p. 27.
II „La leat 1802, octomvrie 14, marţi, la 7 ceasuri din zi s-au cutremurat pămîntu, încît au căzut multe biserici, şi Colţea şi alte mănăstiri mari şi foişorul mic". *Ibidem*, p. 247. Însemnarea este reluată mai jos, cu greşeli.
F. 220^{v}: I „La leat 1802, maiu 19 s-au spartu Bucureştii de frica cîrjaliilor"
II „La leat 1799, la 7 ceasuri din zi, fevruarie 8 au venit mazîliia lui Constandin vodă Hangeriu. La leat 1799, vineri, la 7 ceasuri din zi, fevruarie 18 au venit capegiu de la împărăţie şi i-au tăiatu capul lui Constantin vodă Hangeriu şi i-au luat toată avuţiia lui împărătească. *Ibidem*, p. 23.
III „Să să ştie di cîndu s-au spartu Bucureştii, în luna lui martie 2 zile, la let 1821, în venirea domnu⟨lui⟩ Io Scarlat Alicsandru Calimah voivodu, cîndu s-au sculat domnu Tudor asupra boerilor cu războiu. Ion (?) logofăt". *Ibidem*, p. 35.
IV Însemnare din 22 mart. 1804, neiscălită, despre o călătorie la Cernica.
F. 268: I „Să să ştie de cînd am văzut cerul cu nori, desfăcîndu-se, şi lumină multă pe ceriu şi pă sus şi pă jos, la leat 1815, dechemvrie 8, în nopte de zămislire sfintii Anii, la 3 ceasuri şi jumătate".
II: Însemnare de cititor din 15 sept. 1814.
III: „Să să ştie de cîndu au venit în casele lui jupînu Costandinu şalvaragiul şi le-am tocmit într-un an taleri 70, la leatu 1822, octomvrie 18".
IV: Însemnări gospodăreşti.
F. 268^{v} şi interiorul coperţilor: Însemnări gospodăreşti.

Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 240. Iniţiale ornate la f. 222^{v}, 223^{v}, 224 ş.a. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Virgil Drăghiceanu, în anul 1944.

5469 1837—1844 (f. 17, 72); 90 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 20 × 16 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 3—83: ⟨*Versuri alcătuite de popa Gheorghe de la Schitul Văleni-Argeş şi Grigorie ieromonahul de la Hurez*⟩. Menţionăm titlurile: *Stihuri de laudă la sfinţii erarhi Vasilie, Grigorie şi Ioan, scoase din slujba sfinţilor din 30 ale lunii lui ianuarie* (f. 3); *Iarăşi la sfinţii erarhi* (f. 11^{v}); *Stihuri la vinderea lui Iosif celui Preafrumos,cînd l-au vîndut cei zece fraţi ai lui în Eghipet, acum alcătuite*, 1837, *noemvrie* 10 (f. 17^{v}); *Stihuri la sfîrşitul vieţii pentru deşărtăciuni lumii, acum alcătuite de nevrednicul scriitoriu*, 1837, *noemvrie* 21 (f. 23^{v}); *Stihuri la Botezul Domnului şi la sfîntul Ioan Botezătoriul* (f. 27); *Stihuri la Naşterea Domnului nostru Iisus Hristos* (f. 29^{v}); f 33, greşit legată, face parte din: *O istorie a unei călugăriţe cu o fată din lume, cînd, a o trage la măn ăstire, au început călugăriţa într-acestaşi chip către fată* (f. 34^{v}); ⟨*Oh, lume înşălătoare! Mult ai fost vătămătoare* (f 41^{v})⟩; *Istoriia căsătorii lui Iosif celui Frumos cu Asinetha, fata lui Pentefrie, popa idolesc* (f. 46); *Stihuri pentru omul strein* (f. 73); *Vorbire a unei păsări către un bătrîn, spre folosul celor ce vor voi a înţelege puterea cuvintelor de mai jos* (f. 79^{v}).
F. 77^{v}—79 albe.

2. F. 84—90^{v}: ⟨*Legenda Duminecii*⟩. *Epistoliia Domnului nostru Iisus Hristos ce a căzut în cetatea Erusalimului, în sf. Sion.* Lipseşte sfîrşitul.

Însemnări: F. 1: „Această carte este a lui Ioniţă al jupînesii Paraschivii din satul Brătieni ⟨jud. Argeş⟩. . .".

www.dacoromanica.ro

F. 2: „Adunare de cîteva istorii în stihuni, alcătuite acum întîiu de mine, nevrednicul și păcătosul preotul Gheorghie de la sfîntul Schit Văleni den sud Argeș. 1837, dechemvrie 4".
F. 17: „Acestea din dragostea sfinților, iară nu din vreo înaltă învățătură sau știință s-au scris. De aceia, văzîndu-să multe greșale în alcătuire cuvintelor, să mă învrednicesc ertăciunii, ca și însuși cetitorii aceia să o dobîndească de la Domnul nostru Iisus Hristos, a căruia este slava în veci. Amin. Nevrednicul și păcătosul popa Gheorghie de la sfîntul Schit Văleni în Topolog. Leat 1837, Leat 1837, dechemvrie 4".
F. 71ᵛ—72:

„Această istorioară,
Întîiu, nu a doao oară
Ca să o scriu *m*-am silit.
Și, iată, o am isprăvit,
Care o am alcătuit
În stihuri pînă-n sfîrșit.
Însă, unde n-o fi bine,
Nu mă hulirești pre mine
Ci-mi credeți și o primiți,
Că nu pot fi toți gătiți,
Nice procopsiți de-ajuns
Cari la școale nu s-au dus,
Ca să învețe poezie,
La stihuri frumos să scrie.
Deci, eu, nefiind poet
Lucrez cam rău și încet;
Mai mult pentru gustul meu,
Că-mi place și deaca-i rău.
Însă după întîmplare,
Cetind și alt, oarecare,
Eu, cu adîncă plecare
Mă rog la toți de ertare.

Leat 1844, fev⟨ruarie⟩ 4. Grigorie ieromonah ot Horez, alcătuitoriul aceștiia".
F. 77: I „De nevrednicul popa Gheorghie de la Văleni, 1839".
II „Și am dăruit această cărticică dum⟨neaiei⟩ jupînseii Paraschivei, ca cînd o va erta vremea, să cetească și să să mîngăe de ale sale supărări, aducîndu-și aminte și de mine, duhovnicescul său păr⟨inte⟩. Grigore eroshimonah, duhovnic, în sfînta Mănăstire Horezu. 1855, mai 22".
F. 83: „Popa Gheorghie ot Văleni ⟨jud. Argeș⟩, alcătuitoriul".
F. 83ᵛ: I „1838, dechem⟨vrie⟩ 15 am intrat în lăzăret la Rîul Vadului, la casa cu numărul 8, avînd tovarăși în lăzăret pe j⟨upîn⟩ Ioniță de la Craiova și j⟨upîn⟩ Gheorghie arnăutul cu log⟨ofătul⟩ Sandu de la Rîmnic și dascălul Mathei de la Hozman și Coman Poplacă cu doi lîngă el, de la Rășinar și 2 din Porcești ⟨jud. Sibiu⟩, 1 din Sadu, unu din Poiană, 2 purcari ai j⟨upînului⟩ Ioniță. Și am eșit la 21 ale următoarei. P⟨opa⟩ G⟨heorghe⟩ ot Văleni".
II: Însemnări gospodărești.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie este scris în alfabet de tranziție. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 17. Viniete stîngace în peniță la f. 11ᵛ, 27, 34ᵛ ș.a. Cumpărat de la I. Pasere din Maramureș, la 24 oct. 1940.

5470 Sec. XIX (mijloc); 260 *f.*; numerotație veche cu cifre arabe: 1—254 (*f.* 4—260); 18 × 11 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨*Psaltichie*⟩. Compoziţii de: Petru Lambadarie, Grigorie protopsaltul, Anton Pann, Daniil protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Petru Vizantie, Iacov protopsaltul.
F. 90—92 ^{v} albe.
Însemnări: Coperta I interioară: I „Această carte cumpărată de părintele egumenu pentru mine, Radu Popescu, cu lei 31, parale 20. 1850, iunie 2. Radu Popescu".
II „Această carte, moştenită de la tatăl meu, Radu Popescu, fost secretar al egumenului Eufrosin Poteca am dăruit-o Bibliotecii Academiei Române astăzi, 4 mai 1941. Prof. C. Rădulescu-Motru".
F. 1—2: Lista cîntărilor.
F. 2 $^{r-v}$: Însemnări fără importanţă ale lui Radu Popescu din anul 1850.
F. 3 $^{r-v}$. Psalmul 1.
F. 3 ^{v}: „Această carte este a mea, iscălitul mai jos. Cini să va ispiti să o fure, să nu-l mai rabde cugetu pînă nu o va duce de unde a luat-o; şi aşa va fi scăpat. 1848, dechemvrie 1. Radu Popescu".
F. 37: „Am întrat la părintele egumenu, anul 1850, luna iunie 10. Radu Popescu".
F. 88—89 ^{v} „Viaţa mea, Radu Poppescu, pînă la 1878 ghenar 25. Butoeşti". Textul, cu cerneală neagră este scris în alfabet de tranziţie. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate stîngaci la f.77 ^{v}, 80 ,84 ş.a. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Dăruit Academiei Române de C. Rădulescu-Motru, la 4 mai 1941.

5471 Sec. XIX (1802); 46 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—41 (f. 6—46); 18 × 11 cm.
F. 5: *Apologhiia. Mingiiare omului celui scîrbit, carele să află în mare scîrbă şi supărare... scrisă depre izvodul de la sfînta Mănăstire a Zugaviiului. Ghenar 15, 1802.*
F. 1 ^{v}—2 albe.
Însemnări: F. 5 ^{v}: „Ierei Ştefan am scris, ot Bivol" ⟨jud. Dorohoi?⟩.
F. 46 ^{v}: „Ierei Ştefan am scris, la anii 1802, fevruarie 9".
F. 1, 2 ^{v}—3: Însemnări gospodăreşti şi socoteli diverse.
F. 5, 28, 46 ^{v}: „Neculai Docan. 1912".
Textul cu cerneală neagră. Unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Chenar în peniţă la f. 5. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Din bibl. lui Nicolao Docan. Trecut în col. Academiei Române în anul 1941.

5472 1805 (f. 112 ^{v}); 336 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1 331 (f. 5—336); 16,5 × 10,5 cm.
⟨*Ceaslov şi Acatistier*⟩. Menţionăm: *Rugăciunile dimineţii* (f. 5,; *Rugăciunile celor ce merg spre somn* (f. 23); *Cinstitul Paraclis al preasfintei de Dumnezeu Născătoarei, ce să cîntă la toată scîrba sufletului şi trupului la vréme de nevoe. Facerea lui Theostirict monahul* (f. 41); *Cinstitul Paraclis a sfîntului părintelui nostru Nicolae, arhiepiscopul de la Mira Lichiia* (f. 62); *Cinstitul Paraclis al sfîntului şi preacuviosului părintelui nostru Grigorie Decapolitul* (f. 82); *Canon de rugăciune ce să cîntă către puterile cereşti şi către toţi sfinţii* (f. 100); *Cinstitul Paraclis a preacuvioasei Paraschevei* (f. 113); *Canon de pocăinţă către Domnul nostru Iisus Hristos* (f. 128 ^{v}); *Canon de rugăciune către îngerul păzitoriul vieţii omului. Facerea lui Ioan monahul cel cu piciorul negru* (*Mauropons*, f. 142); *Cinstitul Paraclis al sfinţilor şi întocma cu apostolii Constantin şi Elena* (f. 162); *Paraclisul sfîntului, marelui mucenic Gheorghie, purtătoriul de biruinţă* (f. 181); *Slujba din toate zilele* (f. 198); ⟨*Psalmi aleşi* (f. 223)⟩; *Slujba sf. Cuminecături* (f. 255); *Pravilă cînd să va ispiti călugărul sau preotul în somn, din lucrarea diiavolului* (f. 315); *Pravilă pre care o au*

www.dacoromanica.ro

dat îngerul Domnului, Marelui Pahomie (f. 323); *Troparele şi condacele Învierii la toate glasurile dumineci* (f. 324); *Pomelnicul pre care cu datorie iaste călugărului sau mireanului în toate zilele, după săvîrşirea pravilii sale ceii din chilie, cu toată umilinţa să-l cetească* (f. 333).
F. 1—2 ᵛ şi 322 albe.
Însemnări: F. 3—4 ᵛ: „Scară de céle ce să află întru această carte".
F. 22 ᵛ, 40 ᵛ, 61 ᵛ, 99 ᵛ, 112 ᵛ, 128, 141 ᵛ, 161 ᵛ, 180, 197 ᵛ, 222 ᵛ, 254 ᵛ, 323 ᵛ, cu mici deosebiri de dată: „Sfîrşitul Canonului ⟨sau Paraclisului⟩. 1805, noemvrie 12. Petrache popa".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 202. Iniţiale ornate la f.5, 6, 43 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Proveniența necunoscută.

5473 Sec. XIX (început); 208 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—206 (f. 1—208); 16,5 × 11,5 cm.
⟨*Miscelaneu de reţete medicale, veterinare, gospodăreşti, unele în lb. greacă, precum şi de explicaţii medicale cu privire la etiologia şi tratamentul unor boli*⟩.
La f. 188—204; ⟨*Vocabular greco-român de termeni medicali şi farmaceutici*⟩
Pe coperta a II-a interioară: ⟨*Glosar de*⟩ *vorbe moldoveneşti.*
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţă la f. 40. Legătură veche în piele. Din succesiunea Neculai Docan, intrată în col. Academiei Române la 2 iul. 1941.

5474 Sec. XIX (început); 193 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—278 (f. 4—141); 16 × 11 cm.
⟨*Indice de probleme juridice, cu trimiteri la o pravilă neidentificată*⟩.
F. 34 ᵛ—35, 46—47 ᵛ, 68—69, 83, 102, 116, 119, 142—193 albe, cu excepţia filelor 93 ᵛ, 141 ᵛ, 163 ᵛ, 164 ᵛ, 171 ᵛ—172, 174, 175, 187, 189—190 ce cuprind formulare de contract sau încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. lui Neculai Docan, a cărui semnătură se găseşte în interiorul copertei I, la f. 53 şi 142. Din succesiunea Neculai Docan, intrată în colecţiile Academiei Române la 2 iul. 1941.

5475 1820—1822 (f. 1, 81 ᵛ); 81 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 107—177 (f. 8 ᵛ—43); 17 × 11,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 4—43: *Întrebările şi răspunsuri.* Lipseşte sfîrşitul.
F. 2 ᵛ—3 ᵛ albe.

2. F. 44—81 ᵛ: ⟨Ioan Barac⟩, *Istoriia preafrumosului Arghir şi a preafrumoasei Elena cea măiastră şi cu părul de aur, adică o închipuire supt cari să înţălegi luarea Ţării Ardealului prin Traian chesariul Rîmului. Acum a doao oară de autoriu îndreptată. Cu slobozăniia celor mai mari. Tipărită cu toată cheltuiala dumnealor fraţilor Constantin şi Ioan Boghici, în Preveghelieta tipografie din Braşov. Anul 1812.* Cf. *Bibl. Rom. Veche* III, p. 35, nr. 801.
Însemnări: F. 1: „Aceasta cărticică iasti cu numele adică Întrebări şi răspunsuri şi am scris-o prin vrére lui Dumnezeu eu, mai gios iscălitul, la anii de la Hristos 1820. Athanasie Neculai".
F. 81 ᵛ: „Această istorie a lui Arghiri şi a Elenii, cari să numeşti cu părul de aur ⟨s-a scris⟩ la let 1822 mart 1. Athanasie Neculai. Am scris-o în Suceavă, fiind în bejenie".
Coperta a II-a interioară: „În anul 1819 au fost ciumă în tîrgul Botoşanii, carii s-au început de la sfîntă Marie Mică şi s-au prelungit pîr-după Crăciun". Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 175.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 2, 4 şi 44. Iniţiale ornate la f. 44 ^{v}, 59 ^{v} şi 78. Viniete în peniţă la f. 13 ^{v}, 29, 31 ş.a. Pecete inelară în fum a lui Athanasie Nicolau ⟨sic⟩ din 1820. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Constantin Iordăchescu din Botoşani, la 18 dec. 1941.

5476 Sec. XVIII (cca 1760—1770); 122 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—124 (f. 1—122); 17 × 12 cm.
⟨*Floarea Darurilor*⟩. Lipseşte sfîrşitul, iar între f. 4 ^{v}—5, 118 ^{v}—119 textul prezintă discontinuitate, lipsind cîte o filă. Copie după cartea tipărită la Snagov de Antim Ivireanul în anul 1700, realizată de Ioasaf Luca. Cf. *Bibl. Rom. Veche*, I, p. 393—395, nr. 119.
Vezi şi G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 140.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Provenienţa necunoscută.

5477 Sec. XIX (mijloc); 29 f.; 17 × 10 cm.
⟨*Miscelaneu de versuri populare*⟩. Menţionăm: ⟨*Frunzuliţă măr domnesc* (f. 2)⟩; ⟨*Pe cel deal pe cel colnic* (f. 3 ^{v})⟩; ⟨*Frunzuliţă de dudău* (f. 5)⟩; ⟨*N-aţi auzit de-un Jiean* (f. 8 ^{v})⟩; ⟨*Veste în ţară a ieşit* (f. 13)⟩; ⟨*Lelio, muică, rindurica* (f. 14 ^{v})⟩; ⟨*Aolică, Dodo, fa* (f. 18^{v})⟩; ⟨*Albo, albo, de la munte* (f. 20)⟩; ⟨*Spune-mi, mîndro, mergi, nu mergi* (f. 21 ^{v})⟩; ⟨*Ciţi voinici din lumea mare* (f. 22 ^{v})⟩; ⟨*Orb am fost eu la videre* (f. 24 ^{v})⟩; ⟨*Cînd eram la maica fată* (f. 26 ^{v})⟩.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Din bibl. lui Neculai Docan, a cărui semnătură se găseşte la f. 1 ^{v}, 23 ^{v} şi 29. Din succesiunea Neculai Docan, intrată în col. Academiei Române la 2 iul. 1941.

5478 Sec. XIX (început); 125 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—243 (f. 1—122); 17 × 11,5 cm.
F. 3: *Întîmplările lui Milord* ⟨*Povestiri*⟩.
Însemnări: F. 122 ^{v}: „Această cărticică, ce să numeşte Istorie lui Miliord, iaste a mea, iscălitului mai gios şi cine va cuteza ca să o fure, să fie supt pomii iadului. 1818, dechemvrie 2. Pavel I. Cîrlet". Iar dedesupt: „Eu socotesc a fi bună sălăşluirea supt umbra pomilor şi laud pe acel ce va hotărî ca să o fure".
F. 124: „La anul 1821 ghenar 7 am luat calul de la Ştefănache, fiiul sechelarului Neculai, drept 12 lei".
F. 123 $^{r-v}$ 124 ^{v}—125: Însemnări de cititori.
F. 7: „Climescu".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Provenienţa necunoscută.

5479 1844 (f. 1); 25 f. paginaţie veche cu cifre arabe: 1—45 (f. 2—24); 16,5 × 10 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—21 ^{v}: *Cinstitul Paraclis al sfîntului mucenic Mina, care iaste folositoriu şi apărătoriu de pagube, încă şi tămăduitoriu de ori şi ce boale, la cei ce cu credinţă şi cu ferbinte dragoste îl va ceti şi-l va asculta. Am scris acest cinstit Paraclis la anul 1844, fev⟨ruarie⟩ 11 zile.*
2. F. 22 ^{v}—25 ^{v}: *Visul presfintei de Dumnezău Născătoarei, plnă a nu să răstigni Domnul.*
Însemnări: F. 22: „Acest cinstit Paraclis l-am scris eu, mai jos iscălitul, dar ştiu că multe greşale voi fi făcut în cuvinte şi în slove, ca unul ce nu mă cunosc a fi deplin învăţat, dar mă rog pre plecat la tot patriotul care va ceti acest sfînt Paraclis să îndrepteză greşalele cu al blîndeţălor duh. Cătră toţi plecat, Costache Popovici, psalt. 1844, fev⟨ruarie⟩ 11".

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Proveniența necunoscută.

5480 Sec. XIX (mijloc); 45 f.; 16 × 10,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—36 ᵛ: *Ertăciuni la oameni morți.* Unele pagini sînt în lb. maghiară.
2. F. 37ᵛ—45: ⟨*Versuri religioase*⟩. Menționăm: *Versul Maicii Precestii* (f. 45); *Versul lui Adam* (f. 43 ᵛ); *Versul potopului* (f. 38).
Textele au fost scrise de la sfîrșitul ms.
Textul, cu cerneală rădăcinie şi neagră, este scris în alfabet latin şi de tranziție. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Din bibl. lui Neculai Docan, a cărui semnătură se găsește la f. 2 şi 29. Din succesiunea Neculai Docan, intrată în col. Academiei Române la 2 iul. 1941.

5481 Sec. XVIII (sfîrșit); 39 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—78 (f. 1—39 ᵛ); 15,5 × 9,5 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 1—37 ᵛ: ⟨*A*⟩ *Duhovnicului învățătură celui înțălept şi cuvios cu bine a mîngîia pre cel scîrbit.*
2. F. 38—39 ᵛ: *Altă scrisoare a sfîntului mărturisitoriului de Hriso⟨s⟩ton ⟨sic⟩, care fiind la închisoare pentru Hristos au trimis scrisoare către sfînta Anastasiia, care cu multa scîrbă şi grijă şi multă supărare avea.*
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi inițialele sînt scrise cu roşu. Inițiale ornate la f. 1, 3, 4 ş.a. Legătură veche în piele. Proveniența necunoscută.

5482 Sec. XVIII (mijloc); 76 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 13—64 (f. 1—52); 16 × 10,5 cm.
⟨*Miscelaneu de Teologie polemică în contradicție cu luteranii şi calvinii*⟩.
1. F. 1—52: ⟨*Învățături şi precizări dogmatice*⟩. Lipsește începutul şi sfîrșitul.
2. F. 52 ᵛ—76: *Voroavă de la Bila Țîrcov, adecă de la Cetatea Albă ⟨între Ioanichie Galeatovski şi⟩ Handriian Pikirskii izovitul spuitoriul de cazanii a lui Cazimir, craiul leşesc...*
Însemnări: F. 1, 32 şi 48: „Preotul V. Nicolau. Brebu".
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Titlurile, inițialele şi trimiterile marginale sînt scrise cu roşu. Proveniența necunoscută.

5483 1778 (f. 271); 277 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 26—301 (f. 1—275); 16 × 10,5 cm.
⟨*Miscelaneu liturgic*⟩.
1. F. 1—70 ᵛ: ⟨*Octoih*⟩. Lipsește începutul (primele două glasuri şi începutul celui de al treilea).
2. F. 70 ᵛ—97 ᵛ, 273—277 ᵛ: ⟨*Cîntări bisericești*⟩. Între f. 79 ᵛ—80 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
3. F. 98—271: *Minologhion, adecă Sinaxar, ⁱcu ajutoriul lui Dumnezeu, a tot anul.*
Însemnări: F. 4 ᵛ: „Ioan Peştişan".
F. 80 ᵛ: I „Am sfîrşit, iulie 28, 1778. Ioan Peştişan, dascăl. Slatina" ⟨Maramureş?⟩.
II. „Ioan Mihailovici, cliric".
F. 97 ᵛ: „Sfîrşitul bogorodicinelor. Ioan Peştişan, dascăl. Slatina. Av⟨gust⟩ 23. 1778".
F. 105: „Ioan Peştişan dascăl ⟨la⟩ Slatina fiind, am scris într-această cărticică, ca să-mi cerc condeiul să văz, poate scrii ceva?".
F. 271: „Sfîrşitul Sinaxariului a tot anul. Noemvrie 28, anul 1778. Slavă, laudă, mulțămită şi închinăciune Unuia Dumnezeu în Troiță. Tatălui şi

www.dacoromanica.ro

Fiiului și Sfîntului Duh, care mi-au ajutat după început de am văzut și sfîrșitul.
Iară cei ce vă veți întîmpla a ceti pre această carte caré cuprinde într-însa opt glasuri și 11 voscresne și bogorodicinile preste tot anul Sinaxariul, adecă numărul al celor 12 luni, bucurați-vă în Domnul și mai vîrtos vă rugați Sfinții Sale, pentru ertarea păcatelor, ca rugîndu-vă veți pomeni și numele robului Sfinții Sale Hristos, anume Ioan. Și vă nevoiți a ceti și cetind vă veți minuna de nevoințăle și răbdărire ⟨sic⟩ sfinților bărbați și de ale sfintelor mueri, care fiind cu trup cum au biruit pe vrăjmașii cei protivitori și făr-de trupuri; și cetind pre amăruntul veți afla fieștecare sfînt la cîți ani au fost sfîrșitul lui și la care împărat tiran s-au muncit și fiește care prooroc cu cîți ani au apucat înaintea nașterii lui Hristos și din care rudă au fost proorocul și cîți ani au proorocit.
Iară ce greșală veți afla în cuvinte sau în slove sau în soroace, îndreptați cu duhul cel ertător al blîndeților, nepuind în ponos; că n-au scris heruvim sau au împodobit sărafim, ci au scris minte întunecată cu tot féliul de păcate și fiind împresurat de toate primejdiile lumii; ca și corabiia învăluită în luciul mării. Și de multe ori am scris și noaptea la luminare și fiind ochii îngreoiați de somnul păcatului sau de al trupului; sau și de multe ori s-au schimbat vederea de raza luminii și alunecîndu-mi ochii dé înpreună și mintea într-altă parte, poate fi că voiu fi zmintit. Că știți că de multe ori, mergînd pre cale bună și fărde glimpi ⟨sic⟩ și făr-de imală ⟨sic⟩ alunecă picioarele și mare căderе face omul. Așa și eu, poate că voi fi greșit, că n-am tipărit ci am scris cu mînă de tină, cu pană de gîscă bătrînă, care amîndoao lesne alunecă cătră greșală, ca și orbul la potigneală. Deci făcînd sfîrșit dau har Tatălui și Fiiului și Sfîntului Duh, Sfintei Troiță Celei de o ființă și nedespărțite, totdeauna, acum și pururea și în vecii vecilor. Amin. Ioan Peștișan, dascăl, Slatina". Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 175—176.
F. 95 ᵛ, 100 ᵛ: „Ioann Mihailovici, cliric".
F. 273 ᵛ: „Au murit vlădica Vichentie al Vîrșețului, dec⟨hemvrie⟩ 16, într-o marți, la 2 ceasuri după amiazăzi. Anul 1785".
F. 274: I „Prestavise vladica Iov Șaca Bencia, u sredu dechemvriia 20 go, leta 1805, u Verșețu" ⟨= A murit episcopul Iov Șaca Benția, în luna decembrie 20, anul 1805, la Vîrșeț⟩.
II „Prestavise bladica Petar Petrovici iz Verșeța, dechemvriia u 20, 1818 leta u nedelu" ⟨= A murit episcopul Petru Petrovici din Vîrșet, dechemvrie în 20, în cursul acestui an 1818".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 5, 95 ᵛ, 243 ș.a. Inițială ornată la f. 70 ᵛ. Proveniența necunoscută.

5484 Sec. XVII (prima jumătate); 124 f.; 15,5 × 9,5 cm.
⟨*Miscelaneu religios cunoscut sub numele de Codicele Todorescu*⟩.
1. F. 1—27 ᵛ: ⟨*Tîlcul Evangheliilor de la Paști și Înălțare*⟩.
Lipsește începutul.
2. F. 28—47, 54—61 ᵛ: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. Cuvîntu de *blare pre la munci, Sfinta Maria vrea să vadză cumu se muncescu rodul creștinescu.*
3. F. 47 ᵛ—53 ᵛ, 62—69: ⟨*Apocalipsul apostolului Pavel*⟩. *Cuvîntul sfîntului Pavel apostol, de eșirea sufletelor.*
4. F. 69—96 ᵛ: ⟨*Meditații religioase. Cugetări în ora morții*⟩.
5. F. 96 ᵛ—98 ᵛ: ⟨*Pilda bogatului și a săracului Lazăr*⟩.
6. F. 99—106 ᵛ: *Tîlcovanie Evangheliei de la giudeț, de în stîlpul lui Mathei.*
7. F. 107-116ᵛ; ⟨*Cuvîntul și povestea care-i de la Domnul nostru Iisus Hrtstos = Tîlcul Evangheliei pe tema botezului*⟩.
8. F. 116 ᵛ—120, 122 ᵛ—124 ᵛ: ⟨*Rugăciuni în lb. slavă*⟩.

www.dacoromanica.ro

9. F. 120 ^{v}—122: ⟨*Crezul şi Tatăl nostru*⟩. Cf. Nicolae Drăganu, *Două manuscripte vechi: Codicele Todorescu şi Codicele Marţian.* Studiu şi transcriere. Bucureşti—Leipzig—Viena, 1914.

Însemnări: F. 47: „Aceasta cinstită carte a lui Tănasie, de Dvandelie şi...“ Textul, cu cerneală neagră, este scris în semiuncială. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 123. Iniţiale ornate la f. 11 ^{v}, 27^{v}, 116^{v}, ş.a. Fragm. din vechea legătură în piele se păstrează sub legătura modernă.

Dăruit Academiei Române de Iuliu Marţian din Năsăud, la 13/26 nov. 1914.

5485 Sec. XVII (prima jumătate); 149 f.; 15,5 × 9,5 cm.
⟨*Miscelaneu religios cunoscut sub numele de Codicele Marţian*⟩.

1. F. 1—24: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. Lipseşte începutul.
2. F. 24—46 ^{v}: ⟨*Apocalipşul apostolului Pavel*⟩. *Cuvîntul svîntului Pavel apostol, de eşirea sufletelor.*
3. F. 47—55, 61—68 ^{v}: ⟨*Învăţături*⟩. *Meseţa noo⟨emvrie 8⟩. Învăţătură de ⟨soborul⟩ svinţilor îngeri a lui arhanghelii Mihail şi a lui Gavriil şi a tuturor îngeril⟨or⟩.*
4. F. 55 ^{v}—60 ^{v}, 69—77 ^{v}: ⟨*Învăţături*⟩. *Paucenie .. otţa naşego Efrima Serina.*
5. F. 78—139: ⟨*Catavasier*⟩. Text fragm. în lb. slavă.
6. F. 139 ^{v}—148 ^{v}: ⟨*Pseudoapocalipsul lui Ioan*⟩. Cf. Ilicolae Drăganu, *Două manuscripte vechi...*

Însemnări: F. 77: „Popa Simion Matrogean din Feneşul“ ⟨jud. Alba?⟩
F. 85: *Roata lui Solomon.* Scurt fragm.
F. 149: Încercări de condei.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în semiuncială. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Fragm. din vechea legătură în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Iuliu Marţian din Năsăud, la 13/26 nov. 1914.

5486 Sec. XIX (prima jumătate); 137 f.; 16 × 11 cm.
⟨*Psaltichie românească şi grecească*⟩. Compoziţii de: Gheorghiu, Ioan protopsaltul, Daniil protopsaltul, Petru Lambadarie, Grigore Lambadarie.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni muzicale sînt scrise cu roşu. Dăruit de anticarul Iulius Pach, la 30 mai 1942.

5487 Sec. XVIII (sfîrşit); 225 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—233 (f. 1—224); 11 × 8 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură populară*⟩.

1. F. 1—110: ⟨*Calendar*⟩. *Începutul astronomiei şi a celor 7 planite.* Între f. 10^{v}—11, 23^{v}—24, 37^{v}—38 textul prezintă discontinuitate, lipsind file
2. F. 110 ^{v}—122: ⟨*Gromovnic*⟩.
3. F. 122 ^{v} 137; ⟨*Talismane, farmece, superstiţii*⟩.
4. F. 137—156 ^{v}: ⟨*Medicină populară*⟩. *Aicea arătăm pentru doftorii.*
5. F. 157—161 ^{v}: ⟨*Cronologie*⟩. *Aceasta iaste scara soarelui, arătînd la ce zodie umblă în toate zilele.*
6. F. 162—181: *Mina lui Damaschin.*
7. F. 181—185 ^{v}: ⟨*Cîntări bisericeşti*⟩. *Glasurile şi voscrésnele peste tot anul*
8. F. 186—225 ^{v}: *Întrebăciuni şi răspunsuri.* Lipseşte sfîrşitul.

Însemnări: F. 9: „Scris-am eu, robu lui Dumnezău Radu“... ⟨indescifrabil⟩. Nu este copistul ms.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f. 1 şi 186.

www.dacoromanica.ro

Desene de stele la f. 26 şi 99. Cotorul vechii legături în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la A. Naumovici, la 7 aug. 1961. Fost ms. 5979.

5488 Sec. XIX (cca 1857—1858); 19 f.; 20,5 × 26 cm (format oblong).
⟨*Album de versuri al Ruxandrei Balş (?), în lb. română şi franceză*⟩. Menţionăm titlurile: *Miezul nopţii; Acum e miezul nopţii* (f. 1); *A toi* (f. 1 ᵛ); *Chant du liberté* (f. 2); ⟨C.A. Rosetti?⟩, *Une demande à sa bien aimée* (f. 3); *La plainte* (f. 3 ᵛ); *Avant un bal* (f. 3 ᵛ); *Après un bal* (f. 4); *La lampe* (f. 4 ᵛ); ⟨*Tu-mi ziceai odată cum că pîn-la moarte* (f. 5)⟩; ⟨*Eu aveam odată/Driaptă bogăţie* (f. 5ᵛ)⟩; D. Gusti, *Adunării Ad Hoc pentru balul Unirei din şapti octomvrie 1857* (f. 6 ᵛ); ⟨*Viaţa-mi să strecoară* (f. 7)⟩; ⟨*Zdrobită geme inima în mine* (f. 7 ᵛ)⟩; ⟨*Nu de multă vreme/Amorul mă munceşte* (f. 8)⟩; ⟨*Ah, tu ce eşti o floare* (f. 8)⟩; ⟨*Am lăsat lumea şi slava* (f. 8 ᵛ)⟩; ⟨*Mă duc în pustietate* f. 8 ᵛ)⟩; ⟨*Luna doarme graţioasă* (f. 9)⟩; ⟨*Lume, lume, înşălătoare* (f. 9)⟩; ⟨*Îmi aduc aminte* (f. 9 ᵛ)⟩; Ghiorghie Sion, *Triumful de la 9 octomvrie 1857* (f. 10); Aslan, *Enigmă* (f. 10 ᵛ); Vasile Alecsandri, *Moldova în 1857* (f. 11); Iancu Alecsandri, *Odă la unirea românilor* (f. 13 ᵛ); *Hora Unirei* (*Moldoveni, munteni, pe lume* (f. 15); *Satira prinţului Vogoride* (f. 15 ᵛ); Alecu, Donici, *Carăle cu oale* f. 18).
Însemnări: F. 2: „1857. Roxandra Balsch".
Textul cu cerneală neagră. Legătură artistică în catifea şi goblen, restaurată la cotor. Provenienţa necunoscută.

5489 1696 (f. 6 ᵛ); 159 f., minus f. 129 omisă la numerotat, plus f. 148 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—146 (f. 9—154); 20,5 × 15 cm.
F. 9: ⟨*Teologie polemică*⟩. *Carte făcută de preaînţeleptul Maxem* ⟨*Peloponesianul*⟩ *ieromonahul, ucenicul al fericitului papa al Alexandrii, chir Meletie Piga, pentru cea înnoită stăpînire a papei şi pentru purcederea Sfîntului Duh şi pentru azime şi pentru prefaceria, adecă schimbaria fiinţei tainelor, pentru focul purgaţii şi pentru plata dreptilor, adecă ce ş-au luat făgăduinţa.*
F. 7—8 ᵛ, 155 ᵛ—159 albe.
Copie şi traducere după *Manual în contra schismei papistaşilor*, apărută la Bucureşti, în greceşte, în anul 1690. Cf. *Bibl. Rom. Veche*, I, p. 297—298, nr. 89.
Însemnări: F. 6ᵛ: „1696, meseţa dechemvrie 27".
F. 154 ᵛ: „Scrisu-se-au această sfîntă carte în zilele prealuminatului domn Ioan Costandin Basarab voivod, cînd păstorea, această iubită de Dumnezeu şi păzită ţară preasfinţitul chir Theodosie,arhiepiscopul şi mitropolitul Ungrovlahiei. Şi s-au săvîrşit de scris în luna noemvrie 17 dni, ot Adama 7204 ⟨= 1696⟩, dupre izvoadele dascalilor. Ostenitor scrisorii aceştiia sfinte cărţi Dionisie ieromonah ot sfînta Mitropolie Bucureşti", Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 52.
F. 159: Troparul Învierii în versuri, compus de Neculai logofătul la 16 martie 7265 ⟨= 1757⟩.
F. 156 ᵛ: Însemnare neinteresantă de cititor.
Coperta I interioară: „Acii m-amu întîmplat şi găsindu această sfîntă carte la această sfîntă Mănăstire Comana şi am scris aceste puţine slove ca să să ştie de cîndu umblamu să iau morile sfintii mănăstirii la mart. 16 dni, 1757. Robu lui Dumnezeu cel mult greşitu şi păcătos, Neculai logofăt, sin popa Stan ot Giurgiu".
Textul, cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Din bibl. lui Constantin Oltelniceanu, ale cărui însemnări cu creion roşu sînt prezente pe toate pag. Legătură artistică în piele. Provenienţă necunoscută.

www.dacoromanica.ro

5490 Sec. XVIII (mijloc); 32 f. + f. 4 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice, diversă; 20 × 14 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1—3 ^{v}, 9 ^{v}—18 ^{v}, 22—32 ^{v}: ⟨*Cazanii şi ertăciuni la oameni morţi*⟩ Texte fragm.
2. F. 4 8, 19: ⟨*Molitve şi rugăciuni*⟩, Texte fragm.
3. F. 15 ^{v}: ⟨*Cintece de stea. Nunta din Cana Galileei*⟩.
Însemnări: F. 8: „Această carte omu ⟨sic⟩ cumpărat-o eu, Christea Gheorghie a lui Coste de la preuteasa protopopului de la Ilălmagi ⟨jud. Arad⟩, cu 17 /loţi, fiind faţă şi Gligorea Vila. 1810".
F. 18 ^{v}: I „Răpăosat-au Arsenie Popovici, protopref⟨ect⟩ Hălmagiului Noemvrie în 20 zile, 1803".
II „În a⟨nul⟩ 1804 m-au preoţit în post dumnealui preosfinţit pravos⟨lavnicul⟩ episcop Pavel Avacumovici. Noemvrie în 30 zile. Nicolae Popovici paroh".
F. 20 ^{v}: „Acest Molitvenic iaste al mieu, a lui Popovici Nicolae, paroh greco neunit, în oraşul Hălmagiu. Ienuar în 30, 1809".
F. 21 ^{v}: „Ianuarie în 30 de zile, anul 1810, s-au vestit porunca de la slăvita varmeghie. Ghenăral Pardons Prais. N. Buta, paroh".
F. 19 ^{v}—21 ^{v}: Însemnări de stare civilă, unele din Bodeşti, jud. Arad, din 1859.
F. 1: „Primit de la preotul Emilianu Micu din Belinţi ⟨jud. Timiş⟩, Bănat 8 ian⟨uarie⟩ 1900. Aron Densuşianu".
Textul, cu cerneală rădăcinie şi neagră, imită tiparul. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 4, 9 ^{v} 22 ş.a. Iniţiale ornate la f. 5, 9 ^{v}, 22 ^{v} ş.a. Dăruit Academiei Române de pr Emilian Micu din Checia, jud. Timiş, în anul 1900.

5491 1774 (f. 10); 59 f.; 21,5 × 16 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1—46 ^{v}: *Rinduiala tîrnosaniei cei mici ⟨şi celei mari⟩*.
F. 47 albă.
2. F. 48—58 ^{v}: *Rinduiala carè să face la hirotoniia episcopului.*
Însemnări: F. 10: „C⟨on⟩s⟨tantin⟩ d⟨a⟩s⟨căl⟩ sl⟨oven⟩esc. 1774, iun⟨ie⟩ 28". Cf. G. Strempel, *Copişti...*, p. 32.
F. 1, 11, 58 ^{v}: „Costandin Macescu, judecător judeţului Dolj, adecă Craiova 1826 septemvrie 9".
F. 59: „Cincizeci şi optu de foi să adună toate foile într-această cărticică. C. Macescu. 1836, martie 19".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontiltlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1 şi 12. Viniete în peniţă la f. 10, 46 ^{v} şi 58 ^{v}. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Din bibl. lt. col. D.A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichităţi, la 10 febr. 1903.

5492 Sec. XIX (început); 65 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—116 (f. 4—61 ^{v} ; 22,5 × 17,5 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1—3 ^{v}: *Avgari cu slove mari.* Cuprinde: *Legenda lui Avgar* (f. 1 $^{r-v}$, *Numele Născătoarei de Dumnezeu* (f. 1 ^{v}); *Evangheliia de la Ioan.* Cap. 1 (f. 1 ^{v}—2); *Ruga lui Sveati Sisin* (f. 2); *Ruga sfîntului proroc Zaharie* (f. 2), *Ruga sfintului Ioan şi Înaintemergătoriul lui Hristos* (f. 2); *Rugăciunea proroci Anei de demult* (f. 2 ^{v}); *Rugăciunea lui sveati Dimitrie* (f. 2 ^{v}); ⟨*Legenda sfintului Sisoe* (f. 3 $^{r-v}$)⟩; *Ruga sfintului, marelui mucenic Gheorghie* (f. 3 ^{v}).
2. F. 4—61: *Incéperea cu Dumnezeu cel sfînt a Octoihului.*

www.dacoromanica.ro

3. F. 61 ^{v}—63 ^{v}: ⟨*Cîntece de stea*⟩. Cuprinde: *O, preafrumoasă pustie* (f. 61 ^{v} 62); *O prea milostivă Maică* (f. 62 ^{v} 63 ^{v}).
4. F. 64 $^{r-v}$: ⟨*Cîntări bisericești*⟩. Text fragm.
Însemnări: F. 1: „Scris-am eu Pop⟨a⟩ Moraviul".
F. 3 ^{v}: „⟨1807⟩ noem⟨vrie⟩ 10".
F. 65 $^{r-v}$: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile. colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 4, 6 ^{v}, 12 ș.a. Dăruit Academiei Române de Calinca A. Bîrseanu, la 2 iul. 1940.

5493 Sec. XIX (mijloc); 70 f.; 21 × 17 cm.
⟨*Manual de Botanică*⟩.
F. 48—68 ^{v} albe.
Însemnări: F. 69—70 ^{v}: Cugetări și evocări de tinerețe petrecute în jud. Saac.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. lui Neculai Docan, a cărui semnătură se găsește în interiorul primei coperți, la f. 1 și 47 ^{v}. Din succesiunea Neculai Docan, intrată în col. Academiei Române la 2 iul. 1941.

5494 1819 (f. 54); 55 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 22 × 15,5 cm.
F. 2: ⟨*Catehism sub formă de întrebări și răspunsuri*⟩. *Învățătura în scurt pentru întreaga creștinătate.*
Însemnări: F. 2: „Simvolul pravoslavnicii noastre credinți".
F. 5: „Tălmăcire Crezului este întru această carti".
F. 54: „Sfîrșit și celui în Troiță slăvit Dumnezeu, laudă. S-au scris de Anastasie sin Lefter la anul 1819, mart 20".
F. 54 ^{v}: „Acest Simvol iaste a lui Anastasie sin Lefter. Și cine să va ispiti să-l fure să fie anathimatisit, adecă afurisit de toți sfinții părinți și de ceelalți de toți și de Maica Domnului cu toți sfinții ei îngeri și arhangheli, în vecii vecilor. Amin. 1819, iun⟨ie⟩ 12".
F. 55: Versuri, de altă mînă, cu scuze pentru greșelile diortisitorului.
F. 1: I „Să să știi de cînd am dat pi Gheorghi la școală. 1826, mai 5".
II „Eu am iscălit ca să să știi că la anu 1828, maiu 17 au venit muscalii". Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 96.
III „La anul 1826 octomvrie 14, în zioa de Vinere Mari s-au întîmplat ardire tîrgului Bîrladului, din cari au ars și Biserica Vovidenie. Și s-au făcut multă păgubire la neguțători; că s-au aprins la al șasăle ceas din zi și pînă la al noăle ceas s-au potolit". *Ibidem*, p. 236.
IV „La anul 1828 april 29 au venit moscali, în Duminica Orbului. nămează, în de sară". *Ibidem*, p. 93.
F. 55 ^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Desen reprezentînd o cruce la f. 1 ^{v}. Legătură veche în carton și cotor de piele. Proveniența necunoscută.

5495 Sec. XIX (început); 77 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1 34 (f. 1—33); 20,5 × 14,5 cm.
F. 2: *A lui Nichita Stithat, clugărul și preotul lăcașului studiților*, ⟨*Capete, precedate de Întrebări și răspunsuri*⟩.
Lipsesc file de la sfîrșit, rupte înainte de intrarea în col. Academiei Române, iar între f. 2 ^{v}—3, 34 ^{v}—35, 66 ^{v} 67 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Din f. 3 lipsește o treime din text.
Însemnări: F. 2, în criptogramă: „Constantin nebunul".
F. 35 și 67, în criptogramă: „Nebunul".
F. 4: „Shimonahiia Aglaida, că răc". Text incomplet.

www.dacoromanica.ro

F. 1: Ectenii liturgice, scrise tîrziu.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 2. Iniţiale ornate la f. 55 ^{v}, 57, 58 ^{v} ş.a. Legătură veche în carton. Cumpărat de la arhimandritul Daniil Ciubotariu, la 15 sept. 1942.

5496 1782 (f. 133 ^{v}); 143 f.; 22 × 17,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1 133 ^{v}: *Arătare despre marele Alexandru împărat.* F. 1—3 sînt rupte parţial.
2. F. 134 140 ^{v} ⟨*Vieţi de sfinţi*⟩: *Martie 31. Muceniea şi patimile a celui dintru sfinţi părintelui nostru sfinţitului mucenic Ipatie, făcătorul de minuni.*
F. 141: albă.
3. F. 142 $^{r-v}$: ⟨*Versuri*⟩. Menţionăm: ⟨*Numai sus un crezător/Ca un mult pătimitor* (f. 142)⟩; ⟨*Mîngîe-mă Neiculiţă / Să-ţ aud glas din guriţă* (f. 142)⟩; ⟨Ion Barac, *Istoria preafrumosului Arghir şi a preafrumoasei Elena. Invocaţia.* Scurt fragm. (f. 142 $^{r-v}$)⟩.
Însemnări: F. 133 ^{v}: Celor ce să vor întîmpla a ceti această istorie a lui Alexandru marele împărat şi vor afla ceva greşăli în cuvinte, sau în slove, sau şi izvodul acesta nu să va lovi cu alte izvoade să iarte şi să nu se prea grăgrăbească a-mi ponoslui; că precum am aflat, aşa am şi scris. 1782. Eu popa Costandin Mihailovici, fiind dasc⟨ăl⟩ şi lăcuitoriu acum în Sibiiu, ot leat 1781". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 153.
F. 143 ^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlul şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu colorat şi iniţială ornată la f.1. Dăruit Academiei Române de Catinca A. Bîrseanu, la 2 iul. 1940.

5497 1821 (f. 4); 103 f.; 20,5 × 14 cm.
F. 8: ⟨*Papadichie şi Psaltichie*⟩. *Începutul cu Dumnezeu al sémnelor, adecă meşteşugul Psaltichiei, ce să numéşte Anastasimatarion, ce să cuprinde toate stihirile învierii, care s-au alcătuit de cei vechi. Însă şi altele, după toată osteneala noastra s-au mai alcătuit.* Nu este menţionat nici un compozitor.
Însemnări: F. 8: „De Acachie ieromonah ot sfînta Mănăstire Căldăr⟨uşani⟩, 1821, fevruarie 18".
F. 4: „1821, fev⟨ruarie⟩ 28".
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni psaltice sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 4,8, 20 ş.a. Cumpărat de la Gheorghe Fotino, la 11 sept. 1961. Fost ms. 5970.

5498 Sec. XIX (1802—1803); 133 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1 265 (f. 1 133); 22 × 18 cm.
F. 1: *Viaţa lui Erotoclit şi a Aretusii, fata împăratului de la Athina cetate.*
Însemnări: F. 133: „Sfîrşit. S-au scris de mine Gheorghe sin Gheorghe. 1803, 14 ianuarie. Braşov". Mai jos: „1803".
F. 128 ^{v}: „1803, 12 ianuarie. Braşov".
F. 1: „1802, dechemvrie 12".
F. 133 ^{v}: Însemnări de cititor şi încercări de condei.
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Proveniența necunoscută.

5499 1818 (f. 1); 163 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1 325 (f. 1 163); 22 × 18 cm.
F. 1: ⟨*Halima*⟩. *Aravicesc băsnuitor ce cuprinde povestiri şi întîmplări mult iscoditoare şi frumoase, alcătuite de pre limba aravicească di preaînvăţatul derviş Ampum Pechir, acum întîi din italieneşte tălmăcit pe limba noastră*

www.dacoromanica.ro

cea grecească și în tipari dat, cu multă osîrdie îndreptat. Iară de pă limba grecească în dilectul nostru cel mai prost, fără de gramatică și nu tipărit, ci numai tălmăcit, precum la cel dintîi am spus osîrdiia, nevoiam nevoia și la cel de al treilea, nu pentru vredniciia dăscălii, ci pentru săvîrșirea sau a binelui, sau a răului, Tomul al doilea, 1788. Brașov, 1818, fevruarie 22.
Însemnări: F. 163: „Sîrșitul tomului al doilea. 1818 dechemvrie 1.Brașov".
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 131^{v} și 143. Inițiale ornate la f. 2, 43, 48^{v} ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Catinca A. Bîrseanu, la 2 iul. 1940.

5500 Sec. XVIII XIX (cca 1792 1877); 98 *f.*+ f. 59, 67, 68, 71, 72 bis; paginație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 22 216 (*f.* 1 82); 34,5 × 23 cm.
⟨*Pomelnicul Schitului de peste Vale* ⟨*Piatra Neamț*⟩, *alcătuit peste un Sinaxar*⟩.
La f. 93 98^{v}: *Ectenii la parastas.* Mai multe file sînt albe.
Textele sînt scrise de diferite mîini, cu cerneală și creion, de obicei pe două coloane. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 3^{v}, 10, 58 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Olga Răileanu, la 7 aug. 1961. Fost ms. 5974.

5501 1826 (f. 116); 116 f.; 22,5 × 18 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 3 109^{v}, 116: ⟨*Halima*⟩.
2. F. 110 — 111^{v}: ⟨*Versuri*⟩. Menționăm: *Stihuri* ⟨*pentru fiecare lună* (f. 110 111)⟩; *Alte stihuri* ⟨*la nuntă* (f. 111^{r-v})⟩.
3. F. 111^{v}—115^{v}: ⟨*Istorioare morale*⟩. *O poveste foarte de folos celor ce vor voi a asculta, pentru un voinic viteaz ce s-au întîlnit cu moartea.*
4. F. 1, 95^{r-v}: ⟨*Rugăciuni*⟩. Texte fragm.
Însemnări: F. 116: „Și s-au săvîrșit de prescris la leat 1826, septemvrie 13".
F. 116^{v}: Însemnări cu caracter de previziuni meteorologice.
F. 1^{v}: Însemnare de cititor din 4 dec. 1844.
F. 2: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la urmașii pr. Ionescu-Duminică, la 8 iul. 1940.

5502 1832 (f. 1); 170 f. + f. 40 bis; 22 × 17 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—55: ⟨*Cronologie*⟩. *Mîna lui Damaschin, priscrisă de pe cea tipărită întocma precum aceia este așăzată cu multe alte adaosă rînduele, pentru folosul de obște a prăvoslavnicilor de biserica răsăritului. Varatic, la anul de la Hristos 1832.*
F. 55^{v}—57^{v} albe.
2. F. 58—170^{v}: *Intrarea în Gramatica romanească* ⟨*sub formă de întrebări și răspunsuri*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Virgil Drăghiceanu, în anul 1944.

5503 1838 (f. 23); 36 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 — 49 (f. 1 25); 21,5 × 15,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—23: *Cartea Agathanghel.*
2. F. 23^{v}—25: ⟨*Istoria poamelor*⟩. *Istorie de cînd au împărățit poamele și legumile ce sînt de hrană norodului.*
3. F. 25^{v}—26: *Istorie pentru sfințirea besericii ce să numește anume Monastirea Neamțului...*

www.dacoromanica.ro

4. F. 26—28: *Istorie pentru preasfînta icoană a preasfintei stăpînei noastre Născătoarei de Dumnezeu şi pururea Fecioarei Mariei ce s-au aflat în scrisorile sfintei Mitropolii ai Moldovei, scrise de preaosfinţitul Gheorghe mitropolitul Moldaviei la vileat 1423.*
5. F. 28^{v}—30: ⟨Tihon, episcopul Voronejului, *Meditaţii*⟩. *Hristos pre sufletul cel pacătos îl cheamă cătră sineş.*
6. F. 31 36^{v}: ⟨*Omilii*⟩, *Cuvînt la Dominica Tuturor Sfinţilor.*
Însemnări: F. 23: „Sfîrşitul hrismoaselor lui Ieronim Agathanghel şi celui în trei feţe lăudat Dumnezeu, slavă şi putere. Şi scriitoriul aceştii cărţi este Gheorghie Necolau. Prescrise de pe alta carte anume Agathanghel, la anul 1838“
F. 30: „Această alcătuire este a preasfinţitului Tihon, episcopul Voronejului şi s-au tipărit în tipografiia Kievo-Pecerskii la anul 1838“.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Dăruit. Academiei Române de Constantin Iordăchescu din Botoşani, la 18 dec. 1941.

5504 Sec. XVIII—XIX; 21 f.; 22 × 14,5 cm.
F. 2: *Acest dumnezeesc Pomelnic, adecă Proscomisarion, iaste al sfintei şi dumnezeeştii Mănăstiri Surpatele ⟨jud. Vîlcea⟩, unde să cinsteşte şi să prăznuiaşte hramul preasfintei şi ceii de o fiinţă făcătoarei şi nedespărţitei Troiţe...*
Însemnări: F. 1 şi 21^{v}: „Acest Pomelnic este al sfintei Mănăstiri Surpatele“.,
Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe mîini. Unele titluri iniţiale şi explicaţii sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 2 şi 6. Icoană în peniţă a sfintei Treimi la f. 5^{v}. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Dăruit Academiei Române de Virgil Drăghiceanu, la 26 sept. 1944.

5505 1807 (f. 148^{v}); 149 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—151 (f. 1—148); 23 × 16,5 cm.
F. 1: *Ale celui întru sfinţi părintelui nostru Vasilie celui Mare, arhiepiscopului. Chesariei Cappadochiei, Hotăriri pre larg ⟨sub formă de întrebări şi răspunsuri⟩.*
Însemnări: F. 148^{v}: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu mărire. S-au scris de monahul Ghervasie. 1807, ienuar 7“.
F. 1—3: „Această carte este a obştii Dobruşănilor“ ⟨jud. Soroca⟩. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă şi iniţială ornată la f. 16^{v}. Cumpărat de la arhimandritul Daniil Ciubotaru, la 15 sept. 1942.

5506 1804 (f. 1); 88 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1 86 (f. 1 86); 22 × 16 cm.
⟨*Vasile cel Mare, Scrieri*⟩.
1. F. 1—77: *A celui întru sfinţi părintelui nostru Vasilie, arhiepiscopul Chesariei Cappadochiei, Pustniceşti aşăzăminturi către cei ce în viiaţa de obşte şi deosebi să nevoesc.*
2. F. 77—86: *A Marelui Vasilie, Scrisoare către Hilon ucenicul său, pentru viaţa pustnicească.*
3. F. 86^{v}—87: ⟨*Rugăciune înainte de mărturisire*⟩.
Însemnări: F. 1: „1804, fevruarie 25. Misail ieromonah“. Este copistul manuscrisului.
F. 1—6: „Această carte este a obştii Dobruşănilor ⟨jud. Soroca⟩. 1808, avgust 30“.
F. I liminară: I „Ermonah Misail am datu fratilui Vasili, cărticeca“.
II: Însemnare de stare civilă din 7 martie 1827.
F. 88: Însemnare de cititor din anul 1895.
F. 88^{v}: „Să fii ştiut că la 1894, goda octomvre 22 zile, noaptia la 3 ceasuri şi 2 minuturi s-au dus către Domnul împăratul Alecsandru Alecsandrovici“
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu

www.dacoromanica.ro

roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Peceți inelare în fum la f. 88^{v}. Cum părat de la arhimandritul Daniil Ciubotaru, la 15 sept. 1942.

5507 1805—1838 (f. 90^{v}, 103^{v}); 105 f.; paginație veche cu cifre arabe din doi în doi: 5—181 (f. 1—90); 23,5 × 16,5 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1 90^{v}: ⟨Neofit Cavsocalivitul⟩, *Taină ascunsă și acum descoperită.*
Copie după cartea tipărită la Iași în anul 1803. Cf. *Bibl. rom. Veche*, II. p. 446—447, nr. 662.
2. F. 91^{v}—92: *Jurămîntul jidovesc* ⟨*Drept*⟩.
3. F. 92^{v}—98: ⟨*Istorioare morale*⟩. *Istorie morții a unui prințap mare și slavit, vetiaz, rusăsc.*
F. 98^{v} 99 albe.
4. F. 99^{v}—105: ⟨*Psalmi aleși*⟩.
Însemnări: F. 90^{v}: „Sfîrșit și lui Dumnezău mărire. Și s-au scos cu slovă de mînă de pe cea adevărată tiparnică în anii de la Hristos 1805, maiu 11".
F. 103^{v}: „April 25 s-au început. 1838".
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1, 19, 34 ș.a. Viniete în peniță la f. 33^{v} și 90^{v}. Din bibl. lui Neculai Docan, a cărui semnătură se găsește la f. 1. Din succesiunea Neculai Docan, intrată în colec. Academiei Române la 2 iul. 1941.

5508 1841 (f. 191^{v}); 193 f.; 22,5 × 17 cm.
F.3: ⟨*Psaltichie*⟩. *Catavasii.* Nu este menționat nici un compozitor.
Însemnări: F. 3—11: „Aceasta carti s-au scris di mine, robul lui Dumnezău Manolachi Capșa, născut din părinți anumi Ștefan Capșa din Dorohoi. An⟨ul⟩ 1841, dechemvrie 18. Însă aceasta năstimă di Psaltichii am învațat-o la dum⟨neaei⟩ cucoana Plofiriță, mari vorniciasă Dimachi, spre pominiri dumisali"
F. 191^{v}: „Acest Ermologhion s-au scris di iscălitul di mai gios. S au făcut cel tipărit cu agiutoriul milostivului Dumnezău la cari socot să nu s-or fi facut greșăli. Iar dișt s-au făcut greșăli prin nebăgări di samă, apoi eu ca on om ce sînt și port trup ca și alții, plecat rog pri tot pa trioticescu creștin ca să îndrepte cu tot duhul blîndeților și să ma erti la aceste treciri cu videria. Pentru că mîinile ci l-au făcut astăzi, sînt praf și cenușă. La carii curînd veți fi și voi, cu toți. Manolachi Capșa. 1841, fevruarie".
F. I liminară^{v}—f. 2, 192 193^{v}: Însemnări gospodărești.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicle sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 3, 57, 61 ș.a. Inițiale ornate la f. 50,68, 106^{v} ș.a. Viniete în peniță la f. 80^{v} și 191. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de Constantin Iordăchescu din Botoșani, la 18 dec. 1941.

5509 Sec. XVIII (sfîrșit); 71 f.; paginație veche cu cifre arabe 1—142 (f 1 71 22,5 × 17 cm.
F. 3: *Cartea 2 a lui Iosif Flavie, Pentru vechimile jidovilor.*
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Catinca A. Bîrseanu, la 2 iul. 1940.

5510 1815 (f.3); 19 f.; 23 × 16,5 cm.
F. 3: *Pomelnic proscomidialnic al sfintei și dumnezăeștii beserici din ora, ul Caracal, ce iaste în mahalaoa Tîrgului de Afară-Stanculeștii, unde să cinste te și să prăznuește hramul sfinților și marilor voevozi, arhanghelii Mihail și Gavriil și a sfintului, marelui mucenic Gheorghe, caré s-au zidit și s-au înalțat din temelie la leatul* 1815, *cu blagosloveniia preasfinții sale părintelui episcop Rîmnicului, chir Galaction, în zilele mării sale domnului nostru Io Ioan Gheorghie Caragea voevod.*

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 3, 7, 8 ş.a. Miniaturi reprezentînd figuri sacre la f.1 şi 2. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Ms. a făcut parte din Expoziţia generală Română din anul 1906 şi trecut în col. Academiei Române de către Ministerul Domeniilor, la 27 mai 1913.

5511 Sec. XIX (început); 60 f.; 23 × 17 cm.
F. 3^{v}: *Al lui Sinesie episcopului* ⟨*Stihuri religioase*⟩. Cu numeroase note marginale şi precedate de un cuvînt înainte. Textul cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

5512 Sec. XIX (prima jumătate); 30 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 3—62 (f. 1 30^{v}); 23,5 × 18,5 cm.
F. 4: ⟨N e o f i t C a v s o c a l i v i t u l⟩, *Taină ascunsă şi acum descoperită.* Precedată de un cuvînt înainte. Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Cumpărat de la anticarul I. Cărăbaş, la 8 febr. 1939.

5513 1798 (f. 4); 183 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu greşeli: 1—188 f. 4 181); 21,5 × 15 cm.
⟨A g a p i e L a n d o s, *Minunile Maicii Domnului*⟩. Precedate de un Pinax. Însemnări: F. 4: „1798, mart 30".
F. 181^{v}: „1798, maiu 22. Sfîrşitul Minunilor Precestii".

F. 182: I „Eu Necolai sîn Toader Ichim am cetit din tablă în tablă, sau, cine nu să pricepe, din scîndură în scîndură. 1832. Apoi să să înţăliagă cu ce⟨a⟩ mai adîncă luoare áminte. Iliana Ţivilicu". Aceasta mai semnează la f. 101, 105 ş.a. II: Încercări de condei.
F. 1 şi 183^{v}: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi cifrele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f.4. Iniţiale ornate la f, 88^{v}, 93, 98 ş.a. Vinietă în peniţă la f. 3^{v}. Din bibl. lui Neculai Docan, a cărui semnătură se găseşte la f. 2, 4, 93 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele, reparată la cotor. Din succesiunea Neculai Docan, intrată în col. Academiei Române la 2 iul. 1941.

5514 Sec. XIX (prima jumătate); 92 f.; 22,5 × 18 cm.
⟨*Psaltichie românească şi grecească*⟩. Compoziţii de: Ioan protopsaltul, Petru Lambadarie, Sinesie Sfetagoreţul, Casiana monahia, Macarie ieromonahul, Hurmuz hartofilax. F 65—88 sînt adăogate după 1850.
Însemnări: F. 87^{v}—88^{v}, 91—92^{v}: Însemnări fără valoare şi încercări de condei.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Iniţiale ornate la f. 30^{v}, 39, 42 ş.a. Cumpărat la 18 sept. 1940. Provenienţa necunoscută.

5515 Sec. XIX (început); 147 f.; numerotaţie vece cu cifre arabe, diversă; 22,5 × 16,5 cm.
⟨A g a p i e L a n d o s, *Minunile Maicii Domnului*⟩.
Însemnări: F. 1 liminară^{v}: „Acest mauscris cuprinzător de Minunile Maicii Domnului (69 minuni) aflat în Basarabia, îl dăruieşte Academiei Române domnul Vasile I. Popovici, profesor de muzică. Bucureşti, strada Uranus 12, în şedinţa din 7 maiu 1943. N⟨icolae⟩ M. P⟨opescu⟩".
F. 147^{v}: Însemnări de stare civilă din anul 1870.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Iniţială ornată la f. 1. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Vasile I. Popovici, prin Nicolae N. Popescu, membru al Academiei Române, la 7 mai 1943.

www.dacoromanica.ro

5516 1838 (f. 1); 112 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—222 (f. 2—112^{v}); 23,5 × 19 cm.
F. 1: ⟨*Omilii*⟩ 32 *Cuvîntări traduse din nemţiesce de Ştefanu Moldovanu* ⟨...⟩ *profesore în Lic*⟨*eul*⟩ *Ep*⟨*isco*⟩*p*⟨*al*⟩ *de Blajiu în a*⟨*nul*⟩ 1838.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeş, la 17 nov. 1941.

5517 Sec.. XVIII (sfîrşit) — XIX (1827); 141 f.; 23 × 16,5 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1^{v}—8^{v}: ⟨I s a i a P u s t n i c u l. *Cuvînt de învăţătură*⟩.
2. F. 9—99^{v}: *A celui întru sfinţii părintelui nostru Maxim Mărturisitoriul, Patru sute de capete pentru dragoste.*
3. F. 100—101^{v}: *Povestire folositoare de suflet.*
4. F. 102—104: ⟨*Vieţi de sfinţi*⟩. *Luna lui april la zi întîi,Pominirea maicii noastre Marii Eghiptencii. Întru aceiaş zi Cuvînt pentru pocăinţa păcătoşilor.*
5. F. 104^{v}—107^{v}: ⟨*Omilii*⟩. *Luna lui aprilie în 7 zile, Învaţătură spre împăraţi şi boiari, spre episcopi şi preoţi şi spre toţi creştinii ca să nu să îmbéte.*
6. F. 108—122^{v}, 123^{v}-124^{v}: ⟨*Pateric*⟩. Texte fragmentare.
7. F. 122^{v}—123^{v}: *Cuvînt pentru frică şi pentru nefrică.*
8. F. 125—134^{v}: *Paraclisul sfîntului, marelui mucenic Theodor Tiron, arătătoriul de pagube celor ce li s-au furat.* F. 135—141.
Însemnări: Coperta I-a interioară, f. 1 şi 104: „Vitalie ierodiiacon". Este copistul f. 9 106. Cf. G. Ştrempel, *Copişti*..., p. 269.
F. 134^{v}: „Acest Canon al sfîntului Theodor Tiron s-au scris de mine Ierimiia Prisăcăreanu, poslušnic sfintei Mănăstiri Dobruşa ⟨jud. Soroca⟩, la anul 1827, dechemvrie în 21 zile".
F. 10^{v}—11: „Acest sfînt Maxim iaste a obştii Dobruşii. 1811, ian⟨uarie⟩ 26".
Coperta I şi a II-a interioară, f. 1 şi 141^{v}: Însemnări de stare civilăşi încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la arhimandritul Daniil Ciubotaru, la 15 sept. 1942.

5518 1825—1827 (f. 17,32^{v}); 67 f. + f.8 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2 7^{v}: ⟨*Legenda Duminicii*⟩. *Epistoliia Domnului nostru Iisus Hristos ce au trimis din ceriu în cetatea Ierusalimului, în sf. Sion.*
2. F. 8bis—11: *Viiaţa sfintului Petru Vameşul, fevruar 24, care au fost nemilostiv apoi s-au făcut milostiv.*
3. F. 11^{v}—14: ⟨*Povestiri morale: Pentru Taisia păcătoasa, care s-a izbăvit*⟩.
4. F. 14—15,16^{v}: ⟨*Cuvinte filosofeşti*⟩.
5. F. 17 23^{v}, 64 67^{v}: *Descoperirea sfintei Liturghii ce s-au descoperit limbilor celor păgîne, din dumnezeiasca stralucire, precum scrie Baronin.*
6. F. 24—63^{v}: ⟨*Meditaţii religioase*⟩. *Pentru omul cel vechiu oprire, iară pentru cel nou sfătuire: adu-ţi aminte cum că toţi ne sfîrşim.*
Însemnări: F. 32^{v}: „S-au scris prin mine, mult păcătosul, cu pană de găină şi cu mînă de ţărînă, Ioan Muntiu, ardileanul, dascal de învăţătura normalicească. Avgust 3 zile, anul 1827".
F. 17: „Ioan Muntiu, dascalul ardileanul. Începutul iulie 29 zile, anul 1825".
F. 15^{v}: I „Aceasta sfîntă carte este a mea, Bucur Izdrail dinu Răşinariu. 1826 septemvrie 15 zile. Scris amu cu peană de găină şi cu mînă de ţărînă. Juru-te pe numele lui Iisus Hristos de ⟨ilizibil⟩, poate şi" ⟨...text greu descifrabil şi neinteresant⟩.
II Însemnare de stare civilă din anul 1827.

www.dacoromanica.ro

F. 56: „Ioan Muntiu dascăl în Ţara Ardealului. Sept ⟨emvrie⟩".
F. 1ᵛ: „Eu Bucur Izdrail amu venitu la anu 1830 noemvrie 29 zile, şi eram cu Echimu Luca de la Henudorvu ⟨jud. Sibiu⟩. Şi elu avea oi 125. Şi Iacovu era cu popa Iacov, ginere ⟨la⟩ popa Pătru, tovarăşu în vara acéia. Eu Bucur Izdrail otu Răşinariu, sănătosu, slavă Bogu..."
F. 1: „Maiu înu 14 zile şi s-au cutremuratu picioru ⟨sic⟩ deadireptu ca un firtaiu ⟨= sfert⟩ de ceasu. Anu 1830, mercuri şi şi a doa zi; era Ispas. Bucur Izdrail. Ianuorie în zile, 1831. Bucur Izdrail otu Răşinari. S-au scrisu prinu mine, multu păcătosu, cu peane de găină".
F. 7ᵛ—8: „Anulu 1829, luna lui noemvrie 14 zile s-au cutremuratu pămîntu noaptea, după mezi nopţi, la trii ceasuri după mezi nopţi, foarte tare. Şi eu eramu cu oile pe moşiia lui Păturachie, la Gura Lărgii ⟨jud. Neamţ?⟩ Şi aveamu atuncea oi 1000, adecă o mie de oi şi Stanu avea trii sute 300 sute. Şi eu eramu atuncea omu de vîrstă de 28 de ani, cîndu s-au cutremurat pămîntu".
F. 1 liminară şi f. 16: Însemnări băneşti.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Cumpărat de la I. Dancaşiu, la 7 aug. 1961. Fost ms. 5969.

5519 Sec. XIX (cca 1860); 53 f.; 23,5 × 18 cm.
⟨*Psaltichie*⟩. Compoziţii de: Ghelasie ieromonahul. Numeroase file cuprind numai notaţia muzicală, iar f. 46—51 sînt albe.
Însemnări: F. 1: „Această carte s-au cumpărat de la Ioan Ciucescu cu preţ patru sfanţ. Eu, mai josu iscălit Emmanoil Rogozeanu, stolnicul Seminarului sfintei Episcopii de Argeş, în România. Anul 1863, luna lui iunie l-iu. În zilele domnitoriului Alecsandru Ioanu Chuza, întîiul domnitoriu alu Prinţipateloru Unite Românieа şi Moldaviea, şi episcopi Climentu şi Neofitu. Emmanoilu Rogozanu, stolnicu Siminarului sfi⟨ntei⟩ Episcopii de Argeşu, 1863, iunie 2".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Iniţială ornată la f. 2. Legătură veche în pînză şi cotor de piele. Cumpărat la 18 sept. 1940. Proveniența necunoscută.

5520 Sec. XIX (1825—1827); 211 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 24,5 × 20 cm.
⟨Nicolae Stoica de Haţeg, *Cronica Banatului*⟩. Cf. Nicolae Stoica de Haţeg, *Cronica Banatului*. Studiu introductiv, ed., glosar şi indice de Damaschin Mioc. Ed. II-a revăzută. Ed. Facla. Timişoara, 1981.
F. 182 185ᵛ albe.
Însemnări: F. 181ᵛ: „Nicolae Stoica de Haţeg, protopop".
F. I liminară: „Proprietatea lui Isaias Stoica de Haţeg, strănepotul autorului, protopopu Nicolae Stoica de Haţeg.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Dăruit Academiei Române de văduva lui Valeriu Branişcę, prin Alexandru Lapedatu, la 15 ian. 1943. Ms. îi este ataşată o scrisoare dactilografiată a lui Marius Moga, de la Muzeul Banatului, adresată lui Al. Lepedatu la 29 april. 1947, cuprinzînd precizări asupra cronicarului şi cronicii.

5521 Sec. XIX (prima jumătate); 419 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu greşeli şi lipsuri: 9—413 (f. 1—413); 24 × 18,5 cm.
⟨Gheorghe Şincai, *Hronica românilor şi a mai multor neamuri*⟩.F. 1—6, cuprind un fragment din istoria romană (cu lipsuri de 8 f. de la început), de la al 3-lea război punic şi pînă la Domiţian, iar f. 416—419 un indice de nume, dar numai pentru literele A—E, restul textului lipsind. Cf. Gheorghe

www.dacoromanica.ro

Șincai, *Opere I IV* (Cronica Românilor). Ed. îngrijită și studiu asupra limbii de Florea Fugariu. Prefață și Note de Manole Neagoe. Ed. Minerva. București, 1967—1973. F. 414—415^{v} albe.
Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

5522 Sec. XVIII (sfîrșit), 369 f. + f. 132 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 1—367 (f. 1—369); 33 × 22,5 cm.
⟨Antonio de Guevara, *Ceasornicul domnilor*. Trad. din lb. latină de Nicolae Costin⟩. Cf. *Ceasornicul domnilor de Antonio de Guevara*. Trad. din limba latină de Nicolae Costin. Ed. critică și studiu introdxctiv de Gabriel Ștrempel. Ed. Minerva. București, 1976, p. XLV.
Însemnări: F. 369: „1792". Pare a fi anul copierii.
Interiorul coperții posterioare: „Eu, popa Matei, la velet 7314" ⟨ 1806⟩.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Olga Răileanu, la 7 aug. 1961. Fost ms. 5973.

5523 1804 (187^{v}); 189 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—186 (f. 2 187 ; 23,5 × 19,5 cm.
⟨Oxenstiern, *Scrieri filosofice*⟩.
Însemnări: F. 187^{v}: „Sfîrșitu-s-au de scris această carti în zilile preînălțatului și preluminatului domnului nostru Alexandru Costandin Moruz voevod, în al doile domnie a mării sali în Eși, de mine, cel între proști ales, Ioan Mihai, la let 1804, dechemvrie 22".
F. 1^{v}: „Această carte ce să numește Oxosteln ⟨sic⟩ este a dumisale Ilii Ilschii, care însuș, cu mîna sa, au scris aice și au iscălit, în Crasna ⟨jud. Vaslui⟩, la 20 april, în anul 1809. Ilii Ilschii".
F. 1: *Rețete medicale.*
Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 56^{v}, 57, 82^{v} ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 25 dec. 1961. Fost ms. 5972.

5524 Sec. XVIII (sfîrșit); 71 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1 69 (f. 1 69); 23,5 × 17 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 1^{r-v}: *Viiața preasfințitului Theolipt, în scurt cuprinsă.*
2. F. 1^{v}—22: *Al lui Theolipt, mitropolitul Filadelfiei, Cuvînt carele descopere prelucrarea cea întru Hristos ascunsă și arată în scurt pre osteneala rînduelii ceii călugărești.*
3. F. 22^{v}—71^{v}: *Ale lui Isihie preotul către Theodul, Cuvinte folositoare de suflet pentru trezvire și fapta bună, prin capete. Începătură a luminării sufletului, adevărate sfătuiri care să grăesc împrotivă cuvîntătoare și rugătoare.*
Lipsește sfîrșitul, iar f. 70—71 sînt rupte în partea lor superioară.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele, reparată la cotor. Cumpărat de la anticarul Elias Șaraga, la 3 oct. 1937.

5525 Sec. XIX (prima jumătate); 23 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—46 (f. 1—23^{v}); 18 × 11 cm.
F. 1: ⟨Ștefan Episcopescu, *Însemnări personale*⟩. *Însemnări de ale stării veacului, ale vremii întîmplări și de ale soartei orînduieli în petrecerea vieții mele, de la 1805 și pînă la 1847. Memorie de taină spre o ferită petrecere în lume și între oameni, de paza vieții, a sănătății, a averii și cinstei spre fericire, strînse din petrecutele mele aflări ale nenorocirii.*
Eu mă iscălesc, Ștefan Vasile Episcupescul, după mumă mea Elenca Piscupeasca, fiica lui Ștefan Piscupescul și Zmăranda, maică-sa. Iar frații miei

www.dacoromanica.ro

Petre şi Nicolae Manega, după o mărturie streină dobîndită în urma morţii tatălui nostru că s-ar fi numit aşa. Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Cumpărat de la G. Fotino, la 26 oct. 1961. Fost ms. 5971.

5526 Sec. XIX (prima jumătate); 103 f.; 23 × 20 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1 12^{v}: ⟨*Pravilă bisericească*⟩. Text fragm. fără început.
2. F. 12^{v}—13^{v}: ⟨*Cîntece de stea*⟩. *Versul lui Adam.*
3. F. 14—103: ⟨*Catehism*⟩. Sub formă de întrebări şi răspunsuri.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Eugenia Roşca, la 7 aug. 1961. Fost ms. 5968.

5527 Sec. XIX (cca. 1827—1840); 296 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 28,5 × 19,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1^{v}—3^{v}: ⟨*Tratatul de la Adrianopol*⟩. Text fragm.
2. F. 4—107: *Istoriia lui Filerot cu Anthusa.*
3. F. 108^{r-v}: ⟨*Versuri*⟩. Inc.: Aşa dar te dăpărtezi...
F. 109, 124, 133^{v}—145^{v}. 289—293 albe.
4. F. 110—122^{v}: *Început dă luoarea cetatea* ⟨*sic*⟩ *Troadii, cea în toată lumea vestită, pre cînd împărăţiia la Ierusălim marele David.* Lipseşte sfîrşitul.
5. F. 123^{r-v}: *Spunerea pentru aducerea moaştelor ale sfîntului părintelui nostru arhiepiscopul Nicolaii, Mirul de Lichie* ⟨*sic*⟩ *în cetaté.*
6. F. 125—132, 294: ⟨*Medicină populară şi reţete medicale*⟩.
7. F. 132—133: ⟨*Versuri*⟩. Menţionăm: ⟨*Nimic mai dulce...* (f. 132)⟩; *Asupra credinţii unii amoreze, după plecarea amorezului ei* (f. 132^{v}); *Vesel şi dorind cevaş* (f. 133); *Înfocare de amor* (f. 133).
8. F. 146—278: *Istoriia lui Erotocrit cu Aretusa.*
9. F. 279—281^{v}, 293^{v}: ⟨*Versuri*⟩. Menţionăm: ⟨*Glasul trîmbiţii răsună...* (f. 279)⟩; ⟨*Fraţilor, simpatrioţi un veac nou că s-au ivit* (f. 281)⟩; ⟨*Cine dzice că hamoru* (f. 293^{v})⟩.
10. F. 282—288^{v}: *Protocolul pentru îndreptarea hotarălor împărăteşti între Inalta Poartă Othomanicească cu Imperium Chesaricesc însă la partea Ţării Valahii, pe liniia hotarului munţilor din opt judeţe: Mehedinţi, Gorji, Argeş Muşcelu, Dîmboviţa, Prahova, Săcueni şi Buzău.* Lipseşte sfîrşitul.
11. F. 295—296: *Oareşicare stihuri ale unui tînăr.* Inc.: Rîdică-ţi ochii cu milă...
Însemnări: F. 107: „Iar eu, ticălosul, irohit fiindu-mă de stăpîn şi aflîndu-mă la Şuici ⟨jud. Argeş⟩, fără treabă, în prealuminatele zile ⟨a⟩ preaînălţatului domnul nostru Grigorie Dimitriu Ghica voevod, domnul Ţării Româneşti, am adigrăhit după cartea chiar cel adevărat ⟨sic⟩ al dumnealui coconului Costaiche ⟨sic⟩ Matheu, fiindu-i tubăruş ⟨sic⟩ cu dumnealui coconu Ioniţă Brăteanu în isprăvnicie dumnealor caminarul Iancu Ralet cu dumnealui paharnicul Constandin Lăzaru, cînd s-au molipsit satul Sălătruc ⟨jud. Argeş⟩ de ciumă. 1827, aprilie 23. Nicolae Ralet (?)".
F. 132: „Dintr-ale lui Tr⟨andafir⟩ Pănes⟨cu⟩, 1839, fevruarie 13".
F. 133: „Din ale lui moisiu Triandafil Pănescu, reziceri de la sîngurătatea Ciofringenilor" ⟨jud. Argeş⟩.
F. 278: „Această istorie a lui Erotocrit, ce să coprinde în dooă sute şaizeci şi şapte de feţe s-au scris de mine cînd mă aflam zapciu aici, într-această plasă a Topologului, tovaroş cu dumnealui coconul Ioniţă Brătianu, în zilile preaînălţatului domn⟨ului⟩ nostru Grigoriie Ghica voevod, în isprăvniciia dumnealor boerilor ispravnici, căminar Iancu Ralet i dumnealui paharnicul Costandin Lazar ot Prezoiu ⟨sic = Brezoiu⟩. Şi oricare veţi citi, vă rog, ca orice greşală veţi găsi să ni-o pavlepsiţi. Costache Mattheu. 1827, aprilie 6".

www.dacoromanica.ro

F. 296^{v}: I „Leat 1834 iulie 18, miercuri, au îmbrățoșat boerii țării venirea mării sale Alecsandru Dimitrie Ghica vodă la Giurgiu, unde în această zi i au fost trecerea, luînd și oblăduirea stăpînirii sale.
În acest an s-au întîmplat iarnă făr-de zăpadă. Numai la mart în 20 au dat puțintică zăpadă. Vara au fost fără ploaie; timp foarte neroditor la toate. Unde azi, în 20 se află și d⟨umnealui⟩ Carol Temeli, dohtoru ocrugliu, al 4-lea al acestui județ, bolnav din pricina multor altuiri ce au făcut copiilor în această plasă. În satu Luminile, tot într-acest an și lună s-au ivit boala dalacului și tot acest dohtor au vindicat-o. Și am scris eu, T. A. Furdulescu". Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 139.
II „La anul 1835 iulie în treisprece au nins la munte ca de o palmă, scoborîndu-să pînă Muntele Negru. Și pă la vale au fost foarte frig, încît pe la unile locuri și au făcut focu în sobe, căci suflînd să cunoștea aburul, ca iarna. Și pînă azi, la 19, tot cam fig, cu vînt, au fost. Și aceasta au pricinuit ca mult să să întristeze lăcuitorii. Anul să cunoaște pînă acum roditor, dar frigu face ca să să întristeze toți îndeopște lăcuitori". *Ibidem*, p. 141.
Textul cu cerneală neagră. Numeroase titluri și inițiale sînt scrise în culori. Cumpărat de la Victor Popescu, la 23 iun. 1961. Fost ms. 5967.

5528 1806 (f. 94); 94 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1 94 (f. 1 94); 23 × 16 cm.
F. 1: ⟨*Rînduiala tîrnosaniei*⟩. *Învățătură pentru tîrnosire bisericii, care cuprinde în sineș toată rînduiala înoirii sau sfințirii bisericii.* Filele 70^{v} 94^{v} sînt ocupate de: *Arătare pentru besérici, cînd să cuvine a le sfinți sau a nu le sfinți*
Însemnări: F. 94^{v}: „Această carte s-au scris de un monah Dorotheiu la anii 1806".
F. 65^{v}: „Această carti esti a iscălitului Dinu iconomu" ⟨lectura numelui incertă⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 3, 6^{v} ș.a. Inițiale ornate la f. 6^{v}, 10, 11 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul Elias Șaraga, la 30 oct. 1937.

5529 1738 (f. 146); 146 f.; 30,5 × 19,5 cm.
⟨*Cazania lui Varlaam*⟩. Text incomplet. Copie după cartea tipărită la Iași în anul 1643. Cf. *Bibl. Rom. Veche* I, 137—143, nr. 45.
Însemnări: F. 146: I „Acéste cazanii pre praznice, ce-am scris eu popa Gavriil, fiind lăcuitoriu în Sintélic ⟨jud. Bihor⟩. Anii Domnului 1738".
II „Cînd am făcut acesta sămădaș ⟨ = socoteală, calcul⟩ au fost anul 1829. Theodor Urs".
F. 1 liminară^{v}: În lb. maghiară: „Dintre cărțile bisericii românești neunite din Fughiu" ⟨jud. Bihor⟩.
F. 1 liminară^{v} și ultima filă liminară: Concepte de scrisori și însemnări de condei. Volumul a fost expediat de la Oradea la Cluj, la 29 sept. 1943, însoțit de o scrisoare a Consistoriului către prof. Florea Mureșan de la Academia Teologică.
F. 12: „Spre memoria vecinică mă subscriu în timpul Războiului 1916, iunie 11—12, fiind în conced de la frontul italian. Ioan Panea, cantor".
Textul cu cerneală neagră imită tiparul. Frontispicii în peniță la f. 1,8^{v}, 12 ș.a. Legătura artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Eugenia Roșca, la 28 apr. 1961. Fost ms. 5962.

5530 1799 (f. 330); 331 f. + f.3 bis, minus f. 27, omisă la numerotat; numerotație veche cu cifre arabe, cu greșeli: 464—668 (f. 2—330); 21,5—16,5 cm.
⟨*Pateric. Cuvinte, învățături, întrebări și răspunsuri, îndemnări ale sfinților părinți*⟩.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 330: „Şi s-au scris această sfîntă carte cu blagosloveniia părintelui Macarie. Iune 2, 1799".
F. 331^{v}: „Acest Pateric este a sfintei Mănăstiri Hangul".
F. 1, 330^{v}—331: Încercări de condei şi însemnări de cititor, din anul 1873. Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f.3^{v}, 5, 56^{v} ş.a. Iniţiale ornate la f. 94, 101^{v}, 104 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. lui G.T. Kirileanu. Cumpărat de la Fevronia Cojan, la 28 apr. 1961. Fost ms. 5966.

5581 Sec. XIX—XX (cca 1818—1901); 87 f.; 22,5 × 16 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—13: *În luna lui mart în şaptesprezece zile, viiaţa preacuviosului părintelui nostru Alexiei, Omul lui Dumnezeu.*
F. 14, 16^{v}—22^{v}, 30, 36^{v}—37^{v}, 48^{v}—77^{v} albe.
2. F. 23 29^{v}: ⟨*Teatru*⟩. *Comodia ce s-au lepădat la vistierie, care s-au urmat între cei mai jos arătaţi, avînd nădejdi unii de Hangearliu a veni domnu şi alţii de Mihaiu Vodă Suţu, frică fiindu-le dă Calimah.*
3. F. 31—32: ⟨*Avestiţa, aripa Satanei*⟩.
4. F. 33—36: ⟨*Legenda Dumineciі*⟩. *Cuvînt foarte înfricoşat şi groaznic al Domnului nostru Iisus Hristos.* Lipseşte sfîrşitul.
5. F. 38—40, 84^{v}—87^{v}: ⟨*Versuri şi Cîntece de stea*⟩. Menţionăm: *Cîntec feciorului de împărat.* Este *Cîntecul lui Ioasaf cînd a intrat în pustie* (f. 38); *Cîntec lui Iosif cel Frumos* (f. 38^{v}); ⟨*Cîntecul lui Adam cînd l-a scos Dumnezeu din rai* (f. 39)⟩; ⟨*Cîntec la om mort* (f. 39^{v}, 86^{v})⟩; *Stih de hamor* (f. 40); *Aicea să găseşte stihuri amăgitoare asupra unii hamoreze, cu răspunsuri şi întrebări, cum să vad* (f. 84^{v}—86); ⟨*Minunată eşti la stat* (f. 87)⟩; ⟨*Puică cum te-am iubit eu* (f. 87)⟩; ⟨*Frunzuliţa dă bojor* (f. 87^{v})⟩; ⟨*Ridică-ţi ochii cu mini* f. 87^{v})⟩.
6. F. 41—45: ⟨*Omilii*⟩. *Cuvînt rostit la înmormîntarea tatii. 1852 iunie 13.*
7. F. 78—79: ⟨*Satiră sub forma unui memoriu al clerului şi boerilor ţării, adresat domnului, pe la 1830—1840, cu privire la poruncile date*⟩.
8. F. 79^{v}—81: *Începerea sfîntului Vis al preacuratii şi pururea Fecioarii Marii, Născătoarii de Dumnezeu, cîndu au adormit în Muntele Maslinilor.*
9. F. 81—82^{v}: ⟨*Trepetnic*⟩. *Aratare ce însemnează cînd să bate orice stihie după trupul omului, cu dăsluşire ce închipueşte.*
10. F. 82^{v}—84: ⟨*Documente*⟩. *Azurmahzalu* ⟨*sic*⟩ *adică înştiinţarea ce au făcuţ boerii Ţării Româneşti către pragul turceştii împărăţii* ⟨*la 29 sept. 1818*⟩.
Însemnări: F. 13: „1818, dechemvrie 26. La scrisul leat o am scris şi o am isprăvit şi am iscălit spre a să şti aceasta. Theodor ⟨lectură incertă⟩ logofăt za divan".
F. 13^{r-v}: „Să să ştie că la leat 1822, avgust, după multele sfărîmări şi vărsări de sînge, ce să urmase de turcii ce venise cu chehaia paşa, ca să izgonească arvaţii lui Ipsilant din ţară, s-au chemat la Poarta Ţarigradului cîţiva din boerii Ţării Româneşti, anume banu Grigore Ghica i banu Barbu Văcărescu, spătaru Mihălescu Scarlat, aga Mihai Filipescu, cluceru Filip Lenj ⟨sic⟩, căminaru Iancul Cocorăscu, şi din Moldova aseminea, din care au ales împărăţiia şi au făcut domn pe banu Grigorie Ghica, carele au stăpînit şi stăpîneşte şi acum Ţara Românească. Aseminea domn pămîntean s-au făcut şi la Moldova. Iar eu am însemnat, dar pace pînă acum tot nu s-au făcut. Vîlcu Ciocordia ⟨lectură incertă⟩. 1824, aprilie 25". Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 49—50.
F. 15: „Minunile ce s-au întîmplat după sfîrşitul răposatului domn Alecsandru Nicolaie Suţul voevod. De la 21 ghenarie, leat 1821, au plecat din Bucureşti Theodor Vladimirescu cu 40 lude arnăuţi şi panduri dupe dînsul. Şi, mergînd

www.dacoromanica.ro

pe la Pitești, au trecut Oltul. Și mergînd pe la cathedra giudeţului Mehedinți au făcut zapt pe unul din ispravnici, adică pe Dinicu cluceru Oteteleșanulu și pe condicar și luîndu-i s-au dus la Mănăstirea Tismana, unde făcîndu-și gătire spre izbîndă, pentru a întîmpina răul, după dorirea patrii ce-l hrănea în sine, au început a publicarisi către toți lăcuitorii și pre'tot norodul românesc și a i chema întru unire, ca să scape și să izbăvească patriia de supt giugul cel rău împilat și să o aducă întru slava și cuviința ei (precum din vechime au fost) și să răsipească cu totul nedreptatea și sugrumarea cea fără de cuvînt și să o aducă iarăși la treapta cinstii ei, făcîndu știre pentru aceasta și chear la othomanicescul împărat, precum la vale să arată. 1822". *Ibidem*, p. 36 37.
F. 15^{v}: I „În anul cu leat 1834 s-au făcut lipsă în Țara Românească, de au agiuns de mînca oameni orzu, pe carele cei care nu-l avea îl cumpăra chila po lei 120 și cu o sută, iar porumbu suta de ocă măcinat po lei 50, făina măcinată tot asemenea, suta po lei 50 i 60. Bucatele au început a să scumpi cu chipul acesta, ce în sus zic, după la Ispas și merge așa. Eu am scris spre pomenire și ținere de minte, cu mînă de țărînă. Mîna va putrezi, însă slove ⟨sic⟩ va rămînea. Cine va citi mă va pomeni. D. Perieţeanu". *Ibidem*, p. 139 140.
II „Anul 1834, luna lui dechemvrie în trei zile, în Găvănești, giudeţu Buzău. Tot în acest anu s-au așăzat și domnu Alecsandru Ghica, șef militii pămîntești, frate cu fost⟨ul⟩ pînă la venirea armii rusești domn Ghica voevod, carele în acest anu, în luna lui noemvrie au și răposat, pe carele cu foarte împodobit frumos alaiu l-au îngropat. Și l-au îngropat la Colintina, la casele ce le are acolo, cu biserică. Dechemvrie 2. Scris⟨-au⟩ tot cel din sus. D. P.". *Ibidem*, p. 52 53.
F. 16: „În acest văzut an, cu leat 1834, după ce au fost însemnata secetă, precum să vede, apoi nici zăpadă nu au dat pînă în luna lui fevruar în 3 zile, anul 1835, cînd seara, spre luni, zioa cu 4 ale curgătoarii, de noapte au nins și luni toată zioa și marți pînă la prînz, încît au pus zăpadă pînă la genunchi, peste tot locșoru ; dar pe la adăpoaste era și mai mare și mai dîn sus de brîu. Și am însemnat spre pomenire dă această minune dumnezeiască". *Ibidem*, p. 140.
F. 38—39: „Scris anul 1838, maiu 29. D⟨obre⟩ Perieţeanu".
F. 1, 40^{v}, 45^{v} 48: Însemnări de stare civilă ale familiei D. Perieţianu, referitoare la anii 1817—1901.
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 79^{v}. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Al. Perieţianu-Buzău, la 6 mart. 1944.

5532 Sec. XX (început); 66 f.; 20 × 16,5 cm.
⟨Ioan Slavici⟩, *Cugetări filosofice ⟨și însemnări psihologice⟩*. Ms. a fost publicat în: Ioan Slavici, *Opere* XI, Ed. Minerva. București, 1983, p. 553—613.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Lavinia Giță, la 20 nov. 1962. Fost ms. 5994.

5533 Sec. XX (început); 80 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 11 cm
⟨Ioan Slavici, *Lecțiuni de gramatică românească*⟩.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat de la Lavinia Giță, la 3 nov. 1962. Fost ms. 5993.

5534 Sec. XIX (mijloc); 104 f.; 22 × 18 cm.
⟨*Caet de școală cu exerciții de vocabular germano-româno-grecesc, de gramatică germană și trad. cu caracter de coresp. comercială*⟩.
F. 12^{v}—36, 42^{v}—66^{v} albe.
Însemnări: F. 1: „Iulie 1842".
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

www.dacoromanica.ro

5535 1827—1831 (f. 1, 53); 53 f.; 23 × 17 cm.
⟨*Diata serdarului Pantelimon Ioan Preda, alias Ioan Băluță din Craiova, Mahalaua Petru Boji*⟩.
Însemnări: F. 1: „Neofit ⟨episcopul⟩ Rîmnicului adeverează. Leat 1827, iulie 10".
F. 28ᵛ: „Băluță Ioan ⟨scris cu alfabet grecesc⟩ am iscălit toate foile însumi, cu mîna me și am iscălit și aici în sfîrșitu dieții"
F. 29: „Această cea după urmă desăvîrșit și cu hotărîre făcută de dumnealui slugeru Băluță diiată mi s-au dat că să o cetesc cu luare aminte la toate cîte să coprind într-însa și după orînduială aflîndu-o să o și iscălesc. Așa dar arăt, în adevăr, că am cetit-o din cuvînt în cuvînt, de la început pînă la sfîrșit, care să coprinde în doozeci și opt de foi, toate iscălite de dumnealui și cu pecete puse în nr. 80. Și cu cuviință fiind scrisă, spre mărturie am iscălit Neofit Rîmniceanu".
F. 43ᵛ: „Băluță Ioan ⟨scris cu alfabet grecesc⟩, iar peceții sînt Panteleimon Ioan, fiindu-mi numele Panteleimon, iar nu Băluță. Numele la botezu-mi mi-au fostu Panteleimon și în rîzgîiciune mi-au zis Băluță".
Textul, cu cerneală neagră, are numeroase codicile, unele scrise de mîna lui Băluță. Toate filele, cu excepția *scării* de la f. 44 47ᵛ, sînt prevăzute cu pecetea inelară în fum a serdarului. La f. 28ᵛ este aplicată și pecetea inelară în fum a lui Neofit, episcopul Rîmnicului. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. G. E. Filipescu, al cărui timbru sec este aplicat la f. 53, iar ex libris-ul imprimat este lipit în interiorul primei coperți.

5536 Sec. XX (început); 69 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 11,5 cm.
⟨Ioan Slavici, *Scrieri fragmentare cu caracter memorialistic, psihologic, educativ ș.a.*⟩. Unele fragm. au fost publicate în *Opere IX*, p. 236—243, 47 63, 285—286, 92, 253, 788 791.
Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din diferite achiziții efectuate în anul 1962. Fost ms. 5992.

5537 Sec. XX (cca 1930 1933); 230 f. + f. 46, 56, 57, 95, și 170 bis; 22,5 × × 19,5 cm.
⟨Ionel Teodoreanu, *Golia*. Roman⟩. Text definitiv și variante. Publicat sub acest titlu, în două vol. la Ed. Cartea Românească în anul 1933.
Însemnări: F. 2: „Iași, 13 iunie 1933, Ionel Teodoreanu".
F. 34: „Villa Saint-Sauveur, în munți. Duminecă 9 iulie 1933. Ionel Teodoreanu".
F. 86: „Luni 24 iulie 1930".
F. 102: „Golia. Roman. Vineri 27 iulie 1933. Ionel Teodoreanu".
F. 119: „Fine. Borsek, 31 iulie 1933".
F. 122: „Ionel Teodoreanu, Golia. Roman. Mangalia 28 iulie-1 august 1932".
F. 135: „Ionel Teodoreanu, Golia. Roman. Marți 9 august 1932. Mangalia".
F. 185: „Ionel Teodoreanu, Golia. Roman. Mangalia, duminecă 17 iulie 1932".
F. 229: „10 Iulie 1932. Iași. Golia. Roman. Ionel Teodoreanu".
Textul cu creionul. Cumpărat de la Ștefana Velisar Teodoreanu, la 22 nov. 1961. Fost ms. 5987.

5538 Sec. XIX (a doua jumătate); 135 f. + f. 16 și 64 bis; paginație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 47—533 (f. 1—135ᵛ); 20 × 16 cm.
⟨Pomelnicul, cu însemnări de botezați și cununați și însemnări administrative *ale Bisericii din satul Moisica, com. Smeieni, jud. Buzău*⟩.
Textele sînt scrise de diferite mîini, cu cerneală și creion. Dăruit Academiei Române de Ion Taflan, în luna mai, 1940.

www.dacoromanica.ro

5539 1802 (f. 1^{v}); 69 f.; 21 × 13 cm.
⟨*Pomelnicul Bisericii de lemn din Măldăreşti, jud. Vîlcea*⟩.

Însemnări: F. 1$^{r\ v}$: „Acest sfînt şi dumnezeiesc Poménic, ce să chiiamă Proscomisarion este al sfintei şi dumneză⟨eşti⟩ Besérici din Măldăreşti, cea de lemn, unde să cinstéşte şi să prăzmuiaşte hramu sfîntului, marelui mocenic Dimitrie. Şi s-au adus această sfîntă şi dumnezăiască biserică de la Măgheri ⟨= Măghereşti, jud. Gorj?⟩ cu chel⟨tuiał⟩a dumnialui Dumitrachie, biv vel pitari Măldărescu, în zilele prealumina⟨tului⟩ şi preaînălţatului domn Ioan Alixandru Costandin Suţu voivod. Şi s-au sfîrşit de părintele protop⟨op⟩u Petrachie ot Pietrari ⟨jud. Vîlcea⟩. Şi au mai agiutorat şi aceştia ce vom arăta pe anume. Şi cine va vrea ca să miluiască ceastă sfîntă bisărică cu ce vor putea, din îndemnare dumnezăiască, că să se pomenească nume⟨le⟩ lor în veci, pînă va fi sfînta bisarică. Iar cine ar îndrăzni a să scrii făr-ştire priotului i a cti⟨tori⟩lor, să fie supt blestemul sfinţi⟨lor⟩. Şi s-au făcut şi s-au scris acest Pomelnic de Ion ot Maldăreşti la leat 7310, aprilie 4. 1802".
Textele sînt scrise de mai multe mîini, cu cerneluri diverse şi creion, adesea pe două coloane. Frontispicii în peniţă la f. 1, 7, 8 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele, reparată la cotor. Dăruit Academiei Române de protosinghelul Dionisie Udişteanu, la 30 apr. 1947.

5540 Sec. XIX (a doua jumătate); 132 f.; 21 × 16 cm.
⟨*Pomelnicul Bisericii din satul Mihaeşti, jud. Vîlcea*⟩.

Însemnări: F. 12: „Acest Pomelnic este al sfintei Biserici cu hramul sfîntului erarh Nicolai dintr-acest sat, Mihăeşti. Şi s-a dăruit de dumnealui naşu Ioniţă Mareş pentru trebuinţa tutulor enoriaşilor ai acestei sfinte biserici. Şi am scris eu, suptiscălitul, preot fiind al acestei sfinte biserici. 1859 luna septemvrie 14. Preotul Gheorghe" ⟨sin preotul Macarie duhovnicu, al cărui pomelnic, scris tot de mîna sa, este la f. 18⟩.

Textele sînt scrise de mai multe mîini cu cerneluri diverse şi creion. Cele două f. liminare de la început şi sfîrşit, în lb. slavă, scrise în sec. XVI, cuprind fragmente din Scrisoarea sfîntului apostol Pavel către Timotei. Dăruit Academiei Române de protosinghelul Dionisie Udişteanu, la 30 apr. 1947.

5541 1882 (f. 1); 32 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 2 61 (f. 2^{v} 32); 20 × 16 cm
F. 1: *Culegere pe scurt din Sfînta Scriptură pentru cele şapte laude, care sînt si ce închipuesc? De sfinţiia sa preotul Ioann Călărăşanu. 1882, noemvrie 13 zile* ⟨ — *Tipic şi Liturgică*⟩.
Însemnări: F. 1: „Prescrisă de ierod⟨iaconul⟩ Meletie ⟨Cristescu⟩ în sfînta M⟨ănăstire⟩ Cernica".
F. 32^{v}: Însemnare de cititor din anul 1894.

Textul, cu cerneală neagră şi roşie este scris cu caractere chirilice care imită tiparul. Frontispiciu colorat la f. 2. Iniţiale colorate la f. 8^{v}, 10, 11^{v} ş.a. Viniete colorate la f. 19 şi 32. Paginile sînt încadrate în chenare colorate. Litografie a Golgotei, de factură occidentală, lipită pe f. 1^{v}. Legătură artistică în pînză. Dăruit Academiei Române de Protosinghelul Dionisie Udişteanu, la 27 iun. 1947.

5542 1882 (f. 1), 82 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 2 161 (f. 2^{v} 82); 20 × 16 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—62: *Pomelnicu cuprinzător pentru pomenirea tuturor dreptslavitorilor creştini celor vii de pre faţa a tot pămîntul şi pentru a celor răposaţi carii au adormit cu nădejde de înviere, dela Adam şi pînă acum, cu o înainte cuvintare adunată din Sfînta Scriptură, coprinzătoare despre folosul ce dobîn-*

www.dacoromanica.ro

deşte omul creştin din liturghia ce dă la mîna preotului şi despre puterea aceştiia. Cules din Sfînta Scriptură de preotul Ioan Călărăşanu, din călugărie numit Iosif ieromonahul. 1882, dechemvrie 18.
2. F. 62^{v}—78: *Descoperire pentru sfînta şi dumnezeiasca Liturghie, care din voinţa lui Dumnezeu s-au arătat păginilor la anii de la Hristos 1009, precum scrie Baronie.*
3. F. 78—79: ⟨*Psalmi aleşi*⟩, *Filosoful Posidonie au pus de i-au scris cu slove mari aceşti şapte psalmi ai pocăinţii, pe lîngă patul în care zăcea şi au murit cetindu-i.*
4. F. 79 82: ⟨*Învăţături morale*⟩. *Din cartea „Ideia celui ce în adevăr să pocăeşte“*].
Însemnări: F. 1: „Prescrisă de ierodiaconul Meletie ⟨Cristescu⟩ în sf⟨înta⟩ M⟨ănăstire⟩ Cernica“.
Textul, cu cerneală neagră şi roşie, este cu caractere chirilice care imită tiparul. Frontispiciu colorat, peste care este lipit, parţial, un fragm. de tipar ornamental, la f. 2. Iniţiale colorate la f. 32^{v}, 44, 45 ş.a. Viniete colorate la f. 1^{v}, 50, 62 ş.a. Paginile sînt încadrate în chenare colorate. Legătură artistică în pînză. Dăruit Academiei Române de protosinghelul Dionisie Udişteanu, la 27 iun. 1947.

5543 Sec. XIX (1883—1885); 436 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, diversă; 20 × 16 cm.
F. 1: *Culegere pe scurt din „Viepile sfinţilor“* ⟨*pe cele 12 luni*⟩, *în formă de rugăciune, de preotul Ioan Călărăşanu, din călugărie Iosif.*
F. 42—43^{v}, 74^{v}—76^{v}, 101^{v}—104^{v}, 130^{v}—132^{v}, 154^{v}—156^{v}, 183^{v} 186^{v}, 220^{v}—222^{v}, 256^{v}—258^{v}, 292^{v}—294^{v}, 334^{v} 336^{v}, 388^{v}—389^{v} albe.
Însemnări: F. 1: „Prescrisă ierod⟨iaconul⟩ Meletie Cristescu, la anul 1883, mai 27“.
F. 432: Elemente biografice ale lui Ioan Călărăşanu?
F. 436^{v}: „Această carte pe 12 luni, cu multă osteneală culeasă din Vieţile sfinţilor, în prescurtare şi în formă de rugăciune de către cuv⟨ioşia⟩ sa Iosif ieromonahul (cernican) s-au prescris de mine, Meletie ieromonah. 1885, ianuarie 10“.
Textul, cu cerneală neagră şi roşie, este scris cu caractere chirilice care imită tiparul. Frontispicii colorate la f. 3, 36^{v}, 44^{v} ş.a. Viniete colorate la f. 101, 130, 183 ş.a. Pag. sînt încadrate în chenare colorate. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Dăruit Academiei Române de protosinghelul Dionisie Udişteanu, la 27 iun. 1947.

5544 Sec. XVIII (cca 1776—1777); 124 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 4—126 (f. 4^{v}—123^{v}); 19 × 14 cm.
⟨*Miscelaneu liturgic*⟩.
1. F. 1—87: ⟨*Octoih mic*⟩.
2. F. 89—123^{v}: ⟨*Catavasier*⟩. Lipseşte sfîrşitul, iar între f. 122^{v}—123 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
3. F. 124^{r-v}: ⟨*Versuri la Botezul Domnului*⟩.
Însemnări: F. 81^{v}: „Sfîrşitul celor opt glasuri şi lui Dumnezeu mărire în vecii netrecuţi şi nesăvîrşiţi. Amin, avgust 27“.
F. 87: „1776 săpt⟨emvrie⟩ 10 dni. Dar eu am scris la velet 1777, maiu 2 dni“.
F. 87^{v}: I „7285 ⟨= 1777⟩, mai 10“.
II: Cîntări bisericeşti.
F. 43: „1777 — maiu 2“.
F. 1 liminară: I „Acest Oftoic esti a lui dascalu Constantin Dimitrievici“. II „Diaconu Chesarie Caraja din satul Sîngera, oblastu Chişinăului.... şters⟩ goda, luna lui avgust 25“.

www.dacoromanica.ro

F. 1: „Acest Octoih esti a lui Sîmion dascalului Nimţanul".
F. 46^{v}—47: „Acest Oftoic e a lui dascalul Simion Nemţanu. Anul 1832, april în 23 zile am scris aici Constan⟨tin⟩.
F. 69^{v}: „Acest Osmoglasnic iaste a lui T⟨o⟩adir Tonală" ⟨lectură incertă⟩,
F. 72: „Dascalul Sîmion Nemţanul".
F. 88^{r-v}, 123^{v}: Fragm. de cîntări în lb. română şi rusă.
F. 2^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 10^{v}, 20^{v} ş.a. Cumpărat de la V. Adiosevici, la 5 dec. 1946.

5545 Sec. XVIII (sfîrşit); 94 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 2 185 (f. 2^{v}—94); 20,5 × 15 cm.
F. 2: ⟨Vincent Voiture⟩, *Istorie lui Alţidalis şi a Zelidiei.*
Însemnări: F. 1:„Această istoriia s-au tălmăcit acum întîi di pe limba franţujască în limba moldoviniască în zilile prealuminatului şi preaînălţatului domnu, mărie sa Alexandru Costantin Mavrucordat voevod ⟨Firaris⟩, întru întîe domniia aimării sale, la vlet 1783. A⟨lexandru⟩ B⟨e⟩d⟨iman⟩".
F. 94: „Şi s-au scris această istorie în oraşul Iaşii, prin ostiniiala drepti méli, cu porunca dumisale Gheorghie Beldiman biv vel ban. Vasile diac". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 264 265. Coperta I interioară: I„Însămnare turburărilor. Di cîndu a vinitu turcii în Ţara Moldovii, 1821. Di cîndu au vinitu lăcustili, 1823. Di cîndu au arsu codrii în Ţara Moldovii, 1826. Di cînd au arsu Mănăstire Neamţului, 1826".
II „1828 ghinariu 10 zile, marţi sara spre mercuri, s-au cutremurat pămîntul înainte cucoşilor. 1819 de cînd au sărit ţara cu petri la domnul Călimah".
III „Cumpărat de la părinte⟨le⟩ Filaret Buliga. Mon⟨astirea⟩ Neamţu. 23.5.1926. Karadja".
IV „Dăruit Bibl. Academiei Române. Octombrie 1946. Constantin I. Karadja".
V „A se vedea comunicarea lui N. N. Condeescu făcută Academiei Române la 10 martie 1931. *Mem. Secţ. Lit.* Seria III. Tom. V, mem. 5 ⟨Constantin I. Karadja⟩. La sfîrşitul ms. este ataşată o scrisoare a lui N. N. Condeescu adresată lui C. Karadja, în legătură cu volumul.
Textul cu cerneală neagră. Titlul, iniţialele şi numele proprii sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă şi ornamente tipografice la f. 1 şi 2. Iniţiale artistic ornate la f. 1^{v}, 41^{v}, 68^{v} ş.a. Viniete în peniţă la f. 1^{v}, 52^{v}, 63 ş.a. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Constantin I. Caradja, ale cărui ex libris uri sînt aplicate pe f. 1 şi 2. Dăruit Academiei Române de Constantin Karadja, la 2 dec. 1946.

5546 1816 (f. 1); 31 f.; 20 × 12 cm.
F. 1: *Batrachomiomachia lui Homer. Bătaia broaştelor cu şoareci. Întoarsă dintîi în versuri ungureşti de domnu Csokonai şi după el în rumâneşte de Conţ Iosif. În anul* 1816, *luna lui iulie.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet latin şi ortografie maghiară. Din bibl. Colegiului Bethlen din Aiud, primit în schimbul altor publicaţii, în dec. 1936.

5547 Sec. XIX (mijloc); 107 f.; 20 × 12 cm.
F. 3: *Catalog general de cărţi româneşti ce se găsăsc în biblioteca a Ecaterinei Stîrcea, născută Eni Văleanca. Satul Vălenii ⟨jud. Prahova?⟩* 1854. Mai multe file sînt albe.
Textul cu cerneală albastră şi neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Din bibl. lui Ion Nistor. Dăruit Academiei Române de I. Nistor, la 14 iun. 1947.

www.dacoromanica.ro

5548 1789 (f. 334^{v}); 336 f. + f. 16 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—336 (f. 1 334); 20,5 × 14,5 cm.
⟨Miscelaneu de literatură monahală ş.a.⟩.
1. F. 1—55: ⟨Vasile cel Mare, *Capete pentru ascultare*⟩.
2. F. 55 107^{v}: *A preacuviosului părintelui nostru Ioann Scărariul, Pentru fericita şi pururea pomenita ascultare. ⟨Cuvinte⟩.*
3. F. 108 156^{v}: *A preacuviosului părintelui nostru Simeon Noul Bogoslov, carele au fost igumen, Mănăstirii sfîntului Mamant, Pentru a vieţii începătură, preafolositoare şi preacuviincioasă de mîntuire celor ce acum să leapădă de lume şi de céle ce sînt în lume şi aleargă cătră călugăreasca viaţă şi învăţătură prea folositoare la cei noi începători. ⟨Cuvinte⟩.*
4. F. 156^{v} 189^{v}: *A sfîntului Dorothei ⟨Pentru ascultare. Învăţături⟩.*
5. F. 189^{v}—206: *Din cartea preacuviosului părintelui nostru Theodor Studitul ⟨Învăţături⟩.*
6. F. 206—207^{v}: *Din cartea preacuviosului părintelui nostru Nicon de la Muntele Negru.*
7. F. 207^{v}—212: *Din céle postniceşti ale Marelui Vasilie.*
8. F. 212 223: *A sfîntului Isaac ⟨Sirul, Cuvînt⟩.*
9. F. 223—228: *Din cuvîntul 46. Din viiaţa sfîntului Pahomie.*
10. F. 228—252: *Voroave de suflet folositoare a preacuviosului părintelui nostru Zosima.*
11. F. 252—253^{v}: *Din cartea preacuviosului părintelui nostru Efrem Siriianul, din Cuvîntul al patrusprăzéce, Pentru smerita înţelepciune.*
12. F. 253^{v}—256^{v}: *A preacuviosului părintelui nostru Varsanufie ⟨Întrebări şi răspunsuri monahale⟩.*
13. F. 256^{v}—260: *Din cartea sfîntului Grigorie. Sinaitul ⟨Capete pentru ascultare⟩.*
14. F. 260—263: *Din cartea preacuviosului părintelui nostru Theodor Edesul Pentru ascultare ⟨Capete⟩.*
15. F. 263 264: *A Sfîntului Diadoh, Cap. 41.*
16. F. 264—271^{v}: *A preacuviosului părintelui nostru Cassian Rîmleanul, Din cuvîntul pentru dreapta socoteală.*
17. F. 271^{v} 273: *Din viiaţa preacuviosului Eftimie.*
18. F. 273 r–v: *A preacuviosului Maxim Mărturisitoriul, Din suta a patra, Cap. 38.*
19. F. 273^{v}—278: *Din cartea ce să numéşte Iconion, sau Închipuire a evangheliceştii vieţii călugăreşti ceii de obşte, de la sfinţii părinţi în scurt adunată, dintr-o carte pecetluită în Vilna în anul 1618.*
20. F. 278 295: *Din cartea celui dintru sfinţi părintelui nostru Callist, patriarhul Ţarigradului ⟨Capete pentru ascultare⟩.*
21. F. 295—299^{v}: *A preacuviosului Nichita Stithat ⟨Capete⟩.*
22. F. 300—330: ⟨Paisie Velicicovschi, *către Dimitrie preotul, Scrisoare duhovnicească⟩ scrisă în anul* 1766.
23. F. 330^{v} 334: *Din cartea sfîntului Nil Sinaitul ⟨Cuvînt pustnicesc⟩.*
24. F. 335—336^{v}: *Învăţătură pentru cotul ce s-au făcut, pentru măsura buţilor, în ce chip să se măsoare buţile, sau tocitorile, sau putinile, precum în jos arată* Lipseşte sfîrşitul. Adaos ulterior ms.
Însemnări: F. 334^{v}: Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă, celui ce pururea să proslăvéşte întru sfinţii săi şi mi-au ajutat, după început, de am şi sfîrşit... 1789, ianuarie 30 s-au isprăvit". ⟨Ilarie ieromanahul.⟩ Cf. G. Ştrempel, Copişti... p. 109.
F. 1 liminară: „Această carte iaste a lui Meletie ieromonah din Episcopia Argeş. Iar la leat 1811, răposînd în sfîntul Schit Pătrunsa ⟨jud. Vîlcea⟩, fiind stareţ şi îngropîndu-să şi duhovnicindu-să dă cucernic⟨ul⟩ ieromonah Ioani

www.dacoromanica.ro

chie, cu însuşi rostul său şi cu limbă dă moarte au hărăzit-o cuvioşiei sale. 1811, ianuarie 6".

F. 5^{v}—8: „Această carte ⟨părinţască⟩ iaste a lui Meletie ieromonah". Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 20, 26, 48 ş.a. Dăruit Academiei Române de arh. Toma Socolescu, la 7 mai 1947.

5549 Sec. XIX (cca 1849—1875); 87 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1 168 (f. 2 85^{v}); 21,5 × 16,5 cm.

F. 1: *Poezii compusă de mine, Profira Corne.* 1849, *august* 19. Menţionăm titlurile: *Poezii potrivită la epoha întristătoari a holerii din anul trecut* 1848, *iulii* 1 (f. 4); *Versuri la prilejul zilei întristătoare de pornire a preînălţatului domnu M⟨ihai⟩ G⟨rigore⟩ S⟨turza⟩*, 1849, *mai* 13 (f. 7); *Poezii potrivita la prilejul unei zile onomaste a unui părinte şi bunu protector* (f. 9); *Omul nenorocut* (f. 10); *Un cerşători* (f. 11); *Primăvara* (f. 12); *O tînguire* (f. 13); *Despărţîria unei prietene* (f. 14); *O copilă* (f. 15); *La o nouă prietină* (f. 16); *Păstoriul* (f. 17); *Stih tînguitori* (f. 18); *Către o prietină necredincioasă* (f. 19); *Puţine ciasuri de mulţămire* (f. 20); *Vers* (f. 21); *O noapti tînguitoari* (f. 22); *Poezii pentru o prietină* (f. 23); *Suvenirul* (f. 23); *Un adieu* (f. 24); *Poezii la ziua încoronaţii a preînălţatului domnu Gligori Alecsandru Ghica, octomvrie* 2 *zile* (f. 25); *O cercetari* (f. 26); *Porniria şi ziua bună* (f. 27); *Poezie la o demoazelă* (f. 27); *O necredincioasă amică* (f. 28); *Stih compatriot* (f. 29); *O tînguire* (f. 30); *Amoriul* (f. 31); O tînără amoreztă (f. 32); *Giurămîntul unei tineri amoreză* (f. 33) *Sosîria ernii* (f. 33^{v}); *La ziua onomată a prescumpului meu frate N. C.* 1849, *dechemvrie 6 zile* (f. 34); *Romans la o viţă de par* (f. 34^{v}); *Judecata ochilor* (f. 35^{v}); *Făgăduinţa* (f. 36^{v}); *Ravaş* (f. 37); *Romans la o lampa de noapte* (f. 37^{v}); *Vers de noapte* (f. 38); *Romans pentru simţiria unui balconaş* (f. 38^{v}); *Despărţiria a doă prietine* (f. 40^{v}); *Într-un album* (f. 41^{v}); *O jalnică tînguiri* (f. 42); *La un pîrîu* (f. 43); *Prieteşugul viclean* (f. 44); *Călătoriia verii* (f. 45); *Deşteptare* (f. 46); *Neîncredere* (f. 47); *Parola data* (f. 47^{v}); *Tînguire* (f. 48^{v}); *O tînguire către o prietină* (f. 49^{v}); *Scumpa me amică* (f. 51); *La...* (f. 52); *Noul amoriu* (f. 53); *La un pascariu* (f. 54); *Călatorii* (f. 55); *Vers sapat pe pieatra mormîntului maicii mele* (f. 61); *Vers la moartea maicii mele* (f. 62); *Reaua soartă* (f. 64); *Autoarea vă promite* (f. 65); *Răspuns la: Sînt prea sigur* (f. 65^{v}); *Un voeaju din luna lui maiu* (f. 66); *Suptu poalele unui brad* (f. 67); *Reîntoarcirea* (f. 68); *La fiinţa enduljentă, Doamna Elena* (f. 71); *Iubirii tale* (f. 72); *Un moment fericit* (f. 73); *Suferinţă neaşteptată* (f. 74); *Panseli neînflorite de la 8 maiu 1875* (f. 75^{v}); *Copilul azvîrlit în mîna soartei* (f. 76); *Poezie la moartea scumpei meli Aglaea* (f. 78); *O sară neferice din* 29 *april* 1875 (f. 80); *La o floare de malin* (f. 81); 1 *maiu* 1875 (f. 82); *Fiinţă iubită* (f. 83^{v}); *Pansele neînflorite...* (f. 84^{v}); *⟨Şeisprezece primăvere în a ei ochi lumina.* Trad. de D. Gusti (f. 86)⟩; *Viorea de Martie* (f. 86^{v}); Lamartine, *La jeune fille* (textul franţuzesc al trad. făcute de D. Gusti şi copiate la f. 86; f. 87).
F. 55^{v}—60^{v} albe.

Însemnări: F. 2: „Preonoratei Doamne hătmănesăi Rucsanda Roset închin această compuneri, drept sămn de cel mai adînc respect de către a domnii voastre prea supusă şi ascultătoare servă P⟨rofira⟩ Corne".

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie şi latin. Numeroase f. sînt împodobite cu decupări de ornamente şi cromolitografii. Cumpărat de la pr. I. Ţincoca din Iaşi, la 1 iunie 1946.

5550 Sec. XIX (cca 1866); 39 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1 79 (f. 1 39; 27 × 21 cm.

www.dacoromanica.ro

F. 1: ⟨Simion Bărnuțiu⟩, *Metafizica*. Lipsește sfîrșitul. Publicată la Iași, sub formă litografiată, în anul 1867. Nu este autograf. Textul cu cerneală neagră. De la Serv. Catalog, unde a fost trecut, din greșeală, sub cota II 11665.

5551 Sec. XIX (cca 1820—1821); 159 f.; 21 × 14,5 cm.
F. 2: *Elementurile Gheometriei theoriticești*. Lipsește sfîrșitul.
Însemnări: F. 1 liminară^{v}: „Această carte ce să numește Gheometrie iaste a me, a celui ce mai jos mă voi iscăli. Și cine a îndrăzni a face osteneală de a o lua fără chip de pierderghie și o va tăinui, socotind a fi supt stăpînirea dumisale, să fie ca un păgîn și vamiș, ce nu ascultă poruncile sfintei Evangheliii. 1821, ghenar 2. Enache Dimitriu, dascal. Iași".
F. 1^{r-v}: Însemnări de stare civilă din anii 1833 1836.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Elias Șaraga, la 30 oct. 1937.

5552 1873 (f. 1); 90 f.; 21,5 × 14 cm.
F. 1: ⟨*Psaltichie*⟩. *Caet de cîntări cu glorificări* 1873. Nu este menționat nici un compozitor.
Însemnări: F. 25: „Toate cîntările acestei sfinte serbări le-am prelucrat în trecuta lună fevruarie, iar lăudările într-această noapte 28/29 martie, anul 1873. M⟨ănăstirea⟩ Ciolanu ⟨jud. Buzău⟩. V.P."
F. 34, 41, 57^{v}, 81^{v}, 89^{v}, 90: „M⟨ănăstîrea⟩ Ciolanu, 1873 martie 7—30. V.P.".
F. 2: Versuri ale lui V. P., adresate cititorilor.
Textul, cu cerneală neagră și albastră, este scris în alfabet de tranziție și latin. Cumpărat la 18 sept. 1940. Proveniența necunoscută.

5553 Sec. XIX (mijloc); 66 f.; 21 × 16,5 cm.
⟨*Manual de Retorică*⟩.
Însemnări: F. 66: „Sfîrșit. Preot D. Bocănescu".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție.
Cumpărat la 19 sept. 1940. Proveniența necunoscută.

5554 1782 (f. 55^{v}); 55 f.; 21,5 × 16,5 cm.
⟨*Octoih mic*⟩.
Însemnări: F. 55^{v} deteriorată:" ⟨Am scris⟩ eu mult păcătosul Simion ...⟩ sfintei Episcopiei Rădăuții ⟨și mă rog dumnea⟩voastră, care veți ceti, sau veți ⟨asculta⟩ acest Osmoglasnic, de veți ⟨găsi⟩ greșală, îndreptați cu duhul blîn⟨dețelor...⟩ fraților, că s-au scris co ...⟩ și pre mine păcătosul ⟨să mă er⟩tați. ⟨Anul de⟩ la Hristos 1782, fevruar 3". Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 217.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.9^{v} și 32^{v}. Inițiale ornate la f. 17, 26^{v}, 27 ș.a. Proveniența necunoscută.

5555 Sec. XIX (mijloc); 85 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—160 (f. 1^{v}—85); 21 × 16,5 cm.
⟨*Floareq ḑarurilor*⟩.
Însemnări: F. 1: „Această cărticică ce să numește Floarea darului am găsit-o scrisă de tipar și văzînd că este foarte folositoare am socotit că bine este s-o scriu. Pe care am și început, cu ajutoru lui Dumnezeu, al tuturor cetitorilor în Hristos frate, Averchie monah".
F. 85^{r-v}: Tabele de calculat sfanții în lei.
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile rămase de la lt. col. D. A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.

www.dacoromanica.ro

5556 Sec. XIX (început); 52 f.; 22,5 × 18,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—13^{v}: ⟨*Viața sfîntului Alexie, Omul lui Dumnezeu*⟩. Viața propriu zisă este precedată de un fragm. omiletic, fără început. Lipsește sfîrșitul, iar între f. 6^{v}—7 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
2. F. 14—52^{v}: *Sandipa. Cuvînt întîi a Sandipei filosofului ce au grăit pentru fiiul împăratului.* Lipsește sfîrșitul. Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Din hîrtiile rămase de la lt. col. D. A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.

5557 Sec. XIX (prima jumătate); 10 f.; 22,5 × 17 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—4^{v}: *Rînduiala pogribanilor ⟨sic⟩ mirenilor.* Scurt fragm.
2. F. 5^{v}—10^{v}: *Ceasoslov, cu Dumnezeu cel sfînt, carele cuprinde toată slujba după rînduiala sfintelor și cinstitelor mănăstiri ale Ierusalimului.*
Text fragm, ce pare că a slujit pentru exerciții școlare.
Însemnări: F. 5:„Mărturie de la satul Berchișești“ ⟨jud. Suceava⟩, pentru cununia unor tineri, datată 28 ian. 1836.
F. 10^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

5558 1786 (f. 8^{v}); 113 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 82—228 (f. 1 113); 22,5 × 15 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—8^{v}: ⟨*Alexandria*⟩. Scurt fragm. final.
2. F. 9—41: ⟨*Eshatologie. Despre venirea lui Antihrist și sfîrșitul lumii*⟩. Între f. 10^{v}—11 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file.
3. F. 41^{v} 113^{v}: *Dela Mîntuirea păcătoșilor, partea a treia, din cele mai presus de fire Minuni ale preasfintei stăpînii noastre Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioarei Mariei, puține oarecare, scrise de Agapie filosoful spre folosu de obște.*
Lipsește sfîrșitul, iar între f. 92^{v} 93, 104^{v}—105, 105^{v}—106 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: F. 8^{v}: „Sfîrșit și lui Dumnezeu mărire, în véci. Amin. Pisah ⟨= a scris⟩ Mantas ⟨scris în grecește⟩ dascalul ot sfînta Vineri. Leat 1786 octomvrie 20 s-au săvîrșit.“
F. 41: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. S-au isprăvit în luna lui noemvrie 8 zile. Și am scris eu, Manta log⟨ofătul⟩ ot Sfînta Vineri. Leat 1786“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști*. . ., p. 144.
F. 91^{v}—92: „Această sfîntă carte, cine să va ispiti ca să o fure să fie afurisi de trei sute de sfinți părinți de la sobor Nichitei ⟨sic⟩. Și am scris eu, Ion, robu lui Dumnezău. Și mîna mea va putrezi, iar cine va citi mă va pomeni. 1818, fevruarie 20“.
F. 11: Încercare de condei.
Textul cu cerneală neagră. Unele majuscule și însemnarea de la f. 8^{v} sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 9 și 41^{v}. Inițială ornată la f. 38. Din hîrtiile rămase de la lt. col. D.A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.

5559 Sec. XIX (1836—1837); 18 f.; 22,5 × 16,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—10^{v}: ⟨*Legenda Dumineeii*⟩. *Ipistoliia Domnului nostru Iis s Hristo care au trimes din cer de au căzut în sfînta și slăvita cetate a Ierusalimului în mijlocul Sionului*... Sînt două variante. Începutul celei dintîi (f. 1—7) lipsește, precum și sfîrșitul celei de a doua.

www.dacoromanica.ro

2. F. 11 18^{v}: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul.
Însemnări: F.7: „1836 mai 10".
F. 7 ^{v}: „Întru această cărticică mică este scrisă Ipistoliia Domnului nostru Iisus Hristos şi Videniia preacuratei Fecioarei Mariei, cînd au umblat de au văzut muncile iadului unde să muncesc noroadele a toată săminţiia. S-au scris de Grigorie Lehaci din Cîmpulung, la anul 1837, în luna ianuarie 2, la începerea anului nou".

Textul cu cerneală rădăcinie. Din hîrtiile rămase de la lt. col. D.A. Pappasoglu şi trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichităţi, la 10 febr. 1903.

5560 1755 (f. 74); 102 f.; + f. 94 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 4—50 (f. 2—48); 16 × 10 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.

1. F. 1—74: ⟨*Teologie dogmatică, sub formă de întrebări şi răspunsuri*⟩. Lipseşte începutul.
2. F. 75—101 ^{v}: *Canonul sfîntului Duh.*
Însemnări: F. 74: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă. Şi am scris eu Mihaiu sin Petre logofătul ot Hodaia Vizirului ⟨jud. Ilfov?⟩. La leat 1755, avgust 14, ale lui Ioan ot Ibaşfalău ⟨=Dumbrăveni, jud. Tîrnava Mică⟩.

F. 102: „Scris-am eu logofăt⟨ul⟩ Mathei Voil⟨eanu⟩, arsul, în Şoimuş ⟨Tîrnava Mică⟩, în anul 1762, dechemvrie 11, cînd am scris a doao oară această cărticică, căci dinţii au ars, cînd mi-au aprins casa (arsul)". Ultimul cuvînt este criptografiat.
F. 74 ^{v}: Însemnare de cititor şi încercare de condei.
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţă la f. 75. Iniţiale ornate la f. 19 ^{v}, 21 ^{v}, 25 ş.a. Cumpărat de la Eugenia Roşca, la 28 apr. 1961. Fost ms. 5964.

5561 Sec. XIX (început); 23 f.; 21,5 × 15 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură eshatologică*⟩.
1. F. 1—20 ^{v}: *Pentru a doao venire a Domnului nostru Iisus Hristos.*
2. F. 21—23 ^{v}: *Cartea ce au scris stăpînitoriul Asdrahanului către principul Dolgoruighi ⟨sic⟩ fermaşalu a toată Moshovna, Sivirna ⟨cu preziceri despre a doua venire⟩.*
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile rămase de la lt. col. D. A. Pappasoglu şi trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichităţi, la 10 febr. 1903.

5562 1839 (f. 1); 26 f.; 21,5 × 16,5 cm.
⟨*Povestire din Halima*⟩. *Istorie lui Bulgasim, neguţătorul de la Basetra. 1839, mai 11.*
Însemnări: F. 26: *Listă de sărbătorile de peste an în care nu se lucrează.*
F. 26 ^{v}: I „La 15 ghenar 1840, sara fiindu, mult au tunat şi au fulgerat de multe ori şi au ploat tare. Deci spre ştiinţă s-au însămnat aice".
II: Însemnare de stare civilă din anul 1854.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Gheorghe Potra, la 18 mart. 1940.

5563 1792—1795 (f. 12, 49); 49 f. + f. 12 bis; 20 × 15 cm.
⟨*Acatistier*⟩. Cuprinde:
F. 1—13: *Acathistul către Domnul nostru Iisus Hristos.*
F. 14—15 ^{v}: *Stihurile ce să cîntă la Vecerniia cea mare, la privieghiere.*
F. 16—49: *Canon de umilinţă către preasfînta de Dumnezeu Născătoarea şi pururea Fecioara Mariia, care să ceteşte la Pavecerniţă în toate serile ale săptămînii.*

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 12: „Aceste foiţe cu céle ce sînt întru dînsăle, cetindu le cu luare aminte foarte multu să va folosi. Şi sîntu după altă carte scoase. Şi s-au scris de mîna mea cea păcătoasă, în zilele preasfinţitului, preaînţeleptului episcopul Dosithei al sfintei Episcopii Buzăul, aflîndu-mă şi eu otaleporos =ascultător?)la Schitul Găvanul ⟨jud. Buzău⟩, unde fiind nacealnic şi stareţ preacuviosul, sfinţiia sa schimonah Dionisie. Au⟨gust⟩ 10, ⟨17⟩92. Visarion".
F. 16: „Visarion".
F. 49: I „Acest Canon de umilinţă, prin usîrdie rîvnicioasă s-au scris de sfinţia sa stareţul Dionisie schimonah ot Găvanul. Şi pentru osteneala ce s au nevoit, Domnul să-i dea ajutoriu şi spori însutit. Aicea, întru céle pămînteşti de réle ne fereşte şi vécinicilor lăcaşuri pre toţi ne învredniceşte. Cei ce vor priimi aceste canoane, cu dragoste să le cetească. De acest bine Dumnezeu şi pre ei să nu-i lipsească. Ian⟨uarie⟩ 15, 1795".
II „Măcar că s-au numit mai sus că el ar fi scris, dar l-am numit pentru că fiind stareţ, pentru cinstea să să bucure. Dar eu, ticălosul şi nevrednec am scris care şi iscălitura mea iaca să vede mai jos: Visarion".
F. 1 liminară: *Pomelnicul preotesii Anniţi.*
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 1 ᵛ, 16, 44 ş.a. Viniete în peniţă la f. 1 ᵛ, 3, 4 ş.a. Legătură veche în carton şi cotor de piele. De la Institutul de istorie N. Iorga. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române, la 25 dec. 1961. Fost ms. 5959.

5564 Sec. XIX (cca 1844); 62 f.; 21,5 × 16 cm.
F. 1: ⟨*Teologia*⟩ *Pastorala, scrisă de Nicolae Vasilie şi predată în clas⟨ul⟩ al 4-lea. Traduse ⟨sic⟩ din nemţeşte de vrednicul de pomenire şi în vec neuitatul, pentru ale sale frumoase talente şi multe bunătăţi, Gavriil Munteanu, în anul 1841, care an au fost cel mai dupe urmă al şederii sale în Seminarul Buzăului.*
F. 1 ᵛ—2 ᵛ albe.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la Gheorghe Potra, la 18 mart. 1940.

5565 Sec. XIX (început); 26 f.; 22 × 15,5 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură populară*⟩.
1. F. 1—21: ⟨*Descîntece şi farmece*⟩. Însoţite de numeroase desene şi semne cabalistice.
2. F. 21 ᵛ—26 ᵛ: ⟨*Reţete medicale*⟩.
Textul cu cerneală rădăcinie. Provenienţa necunoscută.

5566 Sec. XIX (început); 26 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1 27 (f. 1 26); 21,5 × 15 cm.
⟨Dimitrie Cantemir, *Divanul sau Gîlceava înţeleptului cu lumea, sau Giudeţul sufletului cu trupul*⟩. Text fragm., numai în lb. română, copiat după cartea tipărită la Iaşi în 1698. Cf. *Bibl. Rom. Veche* I, p. 355—365, nr. 110.
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile rămase de la lt. col. D.A. Pappasoglu şi trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichităţi, la 10 febr. 1903.

5567 Sec. XVIII (a doua jumătate); 15 f.; 21,5 × 15 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 1—5 ᵛ: *Luminare a preaînţeleptului chir Evghenie Vulgariul, Pentru unde iaste raiul şi unde munca şi ce sînt acestea.*
2. F. 6—15 ᵛ: *Al lui chir Calistul Tilicudi, Pentru iscusirea liniştii.*
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Constantin I. Popescu, la 26 iun. 1909.

www.dacoromanica.ro

5568 Sec. XIX (început); 37 f.; 22 × 15 cm.
⟨Rețete medicale, culinare, sfaturi gospodărești, descîntece⟩.
La f. 36 ᵛ, *Sator-arepo.*

Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile rămase de la lt. col. D.A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.

5569 Sec. XIX (mijloc); 53 f.; 21,5 × 17 cm.
⟨Culegere de versuri din diferiți poeți, făcută, parțial, de M. Codrescu⟩. Menționăm titlurile: *Anul nou 1854* (f. 1); *Cîntecul* (f. 2 ᵛ); *⟨Lumina zilei fața-ți revarsă* (f. 4)⟩; *Satiră* (f. 5); Costache Conachi, *Prea înălțate, Doamne* (f. 5 ᵛ); *Dorul umbreluței* (f. 10); *La...* (acrostih: Catinco, f. 10 ᵛ); *Tot la...* (f. 11); *Suflete al meu* (f. 12 ᵛ); *Nu mă uita* (f. 13); *N-ai fost vesel ca levovu* (f. 13 ᵛ); *Protest* (f. 14 ᵛ); *Cîntec* (f. 15); *O rețetă unui tînăr bolnav* (f. 16); *Prietenușugul* (f. 16 ᵛ); *Ce-mi place* (f. 17 ᵛ); D. Gusti, *Sonet la...* (f. 18 ᵛ); *⟨Dialog în versuri între George, Sofia, Marghiolița, Ecaterina*, semnat Al. Lăzărescu (f. 19)⟩; D. Gusti, *La o lampă* (f. 24); *Melancolia* (f. 25 ᵛ); *Fericirea* (f. 25 ᵛ); *La o păsărică*, semnat V. Alecsandrescu (f. 26); D. Gusti, *Cînd îmi vorbești* (f. 26 ᵛ); *La o păsăruică* (f. 27 ᵛ); C. *Negruzzi, Șalul negru*, traducere (f. 28ᵛ); *Imn popular* (f. 31); C.A. Rosetti: *A cui e vina?* (f. 32 ᵛ); *Fracu meu* (f. 33 ᵛ); *Bolnava țărăncuță* (f. 34); *La C...* (f. 35 ᵛ); *Faceți, zău, și voi așa* (f. 36); *Dorința* (f. 37 ᵛ); Cezar Bolliac: *Un suvenir* (f. 38); *Nădejdea în zioa de mîine* (f. 39); *Alaiul unui cerșetor* (f. 39), *Fata de țigan și fata de boer* (f. 40); *Luna. La D-na E. I.*, semnată: Gheorghie Meledon (f. 46 ᵛ); *Derbedeul* (f. 48); *Răspunsu* (f. 50); *Odă, Căderea Sevastopolului*, semnată M. Codrescu (f. 50 ᵛ). Însemnări: F. 9 ᵛ:„Acest vers l-am găsit scris de însuși mîna autorului⟨C. Conachi⟩ și spre a me mulțemire am vroit a-l număra între versurile colecției strînse de mine. M. Codrescu. Găsit la 1852".

Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe mîini în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

5570 Sec. XIX (mijloc); 6 f.; paginație veche cu cifre arabe: 6—11 (f. 3 ᵛ—6); 21 × 13 cm.
F. 1: *⟨Teologie polemică⟩. Raza bisericii catholice, adecă, sîrbește, sobornice, întinsă spre biserică grecească neunită, pentru pace, împreună înțelegere și unire, spre folosul tuturor credincioșilor creștini, iar mai ales a poporului de rit grecesc, unit și neunit, lucrată în limba latină de Nichita Horvat, eclesiarhul canonic al bisericii cathedrale greco-catholice a Orăzii Mari, tipărită în Vienna, în anul 1786, iară în anul 1827 pre limba română întoarsă și puțin adausă, pentru folosul românilor celor neștiutori de limba latină, mai vîrtos bănățenilor, de un preot neunit, de ritu grecesc. Tipărită în 1841.* Text fragm.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la pr. Emilian Micu din Checia ⟨jud. Timiș⟩, în oct. 1905.

5571 Sec. XIX (început); 24 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—24 (f. 1—24); 22 × 15 cm.
F. 1: *⟨Teologie polemică⟩. Cuvînt înainte la cartea cea de răspuns împotriva rîmlenilor, a celui dintru sf. părintelui nostru Nil, arhiepiescopul Solunului...*
F. 5: albă.

Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile rămase de la lt.col. D.A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.

5572 Sec. XIX (cca 1835); 15 f.; 21,5 × 16 cm.
⟨Zodier⟩.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 1: „Această Pascalie iaste a lui Eftimie Gărău din satul Jebel ⟨jud. Timiş⟩ şi am prescris-o de la al meu bun preten Rusalin Pogan din satul Tîrnova ⟨jud. Caraş⟩, fiind noi scolari în Richtert (?), în annul 1835, în luna lui avgust, în zile 16".
F. 13 ^{v}: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă. Amin. 1835".
F. 14: I „Această Pascălie iaste a lui Ştefan Popovitz, lăcuitori în Jebelu. Însă îi născut la alt sat, nu la Jebel, adecă de la Folia ⟨jud. Timiş⟩. Scris-am în Jebel, în 14/4, 1863. Ştefan Popovitz, econom".
II: Încercări de condei.
F. 15: Încercări de condei.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Iniţiale ornate la f. 1. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeş, în nov. 1938.

5573 Sec. XIX (cca 1854—1858); 15 f.; 21,5 × 17 cm.
F. 1: *Pedagoghia sau învăţătura creşterii.*
F. 13 albă.
Însemnări: F. 14 ^{v}: „Sfîrşitul Pedagoghiei pe semestrul de iarnă în annul 1854—5, octomvrie în 19, scris prin Vichentie Micu cuvîntătoriu de Dumnezeu. Amin".
F. 1: „Pedagoghia sau învăţătura creşterii este a lui Dimitrie Jucu, auzitori ştinţelor theologhice în Verşeţ, în anul 1857—1858".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeş, la 27 febr. 1940.

5574 1809 (f. 11); 11 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1 20 (f. 1 10 ^{v} ; 21,5 × 17 cm.
F. 1: *Întrebările filosofeşti de la Adam şi de la Hristos şi răspunsurile.*
Însemnări: F. 11: „Aceasta filadă am scris-o eu, Parascheva H. Stoian la anii 1809 avgust 25".
F. 11 ^{v}: Socoteli diverse şi încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Fragm. a fost desfăcut din vechiul ms. 2658, în anul 1940. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

5575 Sec. XVIII (1791—1792); 39 f.; 21,5 × 16 cm.
F. 1 $^{r-v}$: *⟨Teologie polemică⟩. Carte prefrumoase ⟨sic⟩ pentru sfîntul botezu, despărţită în 32 de capete, ce să numeşte Povăţuitoarea celor rătăciţi, alcătuita de doftorul chir Eustatie Arghentie Hiotul, de dumnezăiasca rîvnă fiind pornit, ca luminat întru dînsa să arate cum că cu neputinţă iaste într-alt fel oarecum a să săvîrşi botezul, cel de la Dumnezeu dat apostolilor, fără numai în trei afundări... Iară acum în tipariu fiind dată cu cheltuiala preasfinţitului a toata lumea patriiarhului chiriu, chir Chiril, în Ţarigrad, în anul mintuirii 1756, martie în* 1.
Însemnări: F. 39 ^{v}: „Sfîrşit şi celui în Troiţă slăvit şi de toate făpturile închinat, preabunului şi preamilostivului Dumnezeului nostru slavă, acum şi pururea şi în véci. Amin. S-au tălmăcit la anul 1791 în sfînta Mînăstire Neamţul şi o am prescris eu, mult păcătosul Savva, ieroshimonah în sfînta Sihăstrie Pocrovul, întru acestaş an 1791; în luna lui avgust s-au sfîrşit, în 26. Amin Şi după acea prescriere am scris şi noi pre aceasta aici, în Schitul Cernica, la leat 1792, fev⟨ruarie⟩ 1".
Vezi ms. 426, după care a fost copiat. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 206
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Constantin I. Popescu, la 26 iun 1906.

5576 Sec. XIX (început); 24 f.; 21,5 × 15 cm.
F. 1: *⟨Teologie polemică⟩. Cuvînt înainte la cartea cea de răspuns împotriva rămlenilor, a celor dintru sfinţi părintelui nostru Nil, arhiepiscopul Solunului...*

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile rămase de la lt. col. D.A. Pappasoglu şi trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichităţi, la 10 febr. 1903.

5577 Sec. XIX (cca 1856); 46 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—102 (f. 2—44 ^{v}); 21 × 16,5 cm.
F. 1: *Moldavia şi Gregorie Ghica, seau Adevărul asupra stărei actuale a acestui principat şi asupra administraţiei fostului domnitor, de D. Murphy Byrne supus britanic.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Provenienţa necunoscută.

5578 Sec. XIX (mijloc); 41 f.; 21 × 16,5 cm.
F. 1: ⟨*Manual de*⟩ *Morală cristiană.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie.
Vinietă în peniţă la f. 6. Cumpărat la 19 sept. 1940. Provenienţa necunoscută.

5579 Sec. XVIII (sfîrşit); 32 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1 32 (f. 1—31); 20,5 × 15 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—17: ⟨*Reţete medicale şi gospodăreşti*⟩.
2. F. 19—32: ⟨*Zodier*⟩.
Însemnări: F. 12: Socoteala zilelor, ceasurilor, minutelor, dintr-un an.
F. 17: „Leat 1823, inuare 28, duminică sara, s-au cutremurat pămîntu".
F. 18 ^{v}: Concept de diată din 12 martie 1819 ⟨anul nesigur⟩.
F. 21 ^{v}: I: Previziuni meteorologice.
II: Însemnări neinteresante în lb. greacă.
F. 24: I „Această carte ce să cheamă calendar este a lui Ion sin Drăgoi ot satul Colibaşi ⟨jud. Ilfov?⟩, cumpărată dă la un doftor din oraşul Bucureştilor în tal⟨eri⟩ 2. Am luat-o pentru îndeletnicirea sau urma planitilor sau cum să zice cele şapte zodii şi a celor doosprezece planituri cereşti şi semne pămînteşti. Şi cine s-ar ispiti s-o întreineze, sau s-o fure, să fie păgîn şi iritic".
II: Elemente de astronomie.
III: Încercări de condei.
F. 27 ^{v}: I „Această cărticică este a lui Nicolae logofăt ce şade la dumnealui banu Pîrvu ⟨lectură incertă⟩ Creţulescu pentru facirea ⟨lectură incertă⟩ sănătăţii dumisale".
II: Însemnare în lb. rusă, neinteresantă, a unui ostaş, datată 1824.
F. 31 ^{v}: I „Această cărticică ce să chiamă cărindar este a lui Ion, cumpărată din Bucureşti în taleri 2. Şi cine s-ar ispiti să o întreineze, sau să o fure să fie păgîn şi iritic. Cine scrie aşa bine mă mir pămîntul cum îl ţine de învăţat ce este şi din fire îşi ese. De învăţat, de priceput, n-are nici cuţit. Şi am scris eu, Ion".
II: Încercări de condei.
F. 17 ^{v}—18, 21, 22 ^{v}, 24 ^{v}, 29, 30, 32^{r-v}: Încercări de condei şi socoteli diverse.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Unele titluri sînt scrise cu roşu. Din hîrtiile rămase de la lt. col. D.A. Pappasoglu şi trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichităţi, la 10 febr. 1903.

5580 Sec. XIX (cca 1815); 24 f.; 22 × 15 cm.
F. 1: ⟨*Slujba sfintei Filofteia*⟩. *În şapte zile a lunii lui dechemvrie facem pomenirea sfintei Filoftiei, fecioarei, ale căriia sfintele moaşte să află întregi în Ţara Românească, în Besérica Domnească din oraşul Argeşului.* Între f. 14 ^{v}—18 se află inclusă *Viaţa sfintei Filofteia.*

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 24: „Această slujbă s-au întocmit, precum să véde, de cuviosul dascal chir Isaac din sfînta Mănăstire Neamţu, spre slava lui Dumnezeu şi întru cinstea şi lauda sfintei mucenițe, fecioarei Filoftiei, caré scriindu-să curat, precum să véde, s-au dat la sfînta Besérică Domnească din oraşul Argeşului, ca să fie nestrămutată, dupre caré de acum înainte să să urméze pomenirea sfintii mucenițe, neschimbat, la zioa prăznuirii ei. Iosif episcopul Argeş⟨ului⟩. La leat 1815, noemvrie 30". Dedesupt, o însemnare a prof. Grigore Creţu din 16 iul. 1901.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele şi indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Din bibl. prof. Grigore Creţu. De la Institutul de istorie N. Iorga. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române la 25 dec. 1961. Fost ms. 5958.

5581 Sec. XVIII (început); 40 f.; paginație veche cu cifre chirilice, cu mari lipsuri şi greşit legate; 20,5 × 14,5 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 2 r v: ⟨*Simboluri biblice ale „Vechiului Testament"*⟩. Text fragm.
2. F. 3, 5 v, 7—8 v, 10 r v, 12 r v; ⟨*Simboluri monahale*⟩. Scurt fragm.
3. F. 3 r v: ⟨*Teologie practică*⟩. *Cum trebue să botéze preotul copilul mic.*
4. F. 4 r–v, 9 r–v: ⟨*Învățături diverse*⟩.
5. F. 5 r v: ⟨*Simboluri liturgice*⟩. Text fragm.
6. F. 6 r–v: ⟨*Cuvinte ale lui Anastasie Sinaitul*⟩. Text fragm.
7. F. 11 r v, 13—16, 27 v 29 v, 38—40 v: ⟨*Pateric*⟩. Texte fragm.
8. F. 16 v 27: *Luna lui martie în 17 zile facem pomenire traiului şi vieții cuviosului şi purtătoriului de Dumnezeu părintelui nostru Alexie, Omul lui Dumnezeu.*
9. F. 30 r–v: ⟨*Istorie antică*⟩. *Povéstea Rimului, cine l-au făcut.*
10. F. 30 v—37 v: ⟨*Plîngerile Maicii Domnului*⟩. *Învățătură la Simbăta cia Mare, la îngroparea dumnezăescului trup al Domnului nostru Iisus Hristos şi pentru plînsul şi tînguirea Maicăi Précistii şi pentru pogorîrea lui Hristos la iad.*

Însemnări: „. . .Şi să fie afurisit şi de trei sute de sfinți părinți de la Nicheia. Iar herul şi piiatra să putrezească, iar trupul aceluia să nu putrezească în veci. Vă leat 7276 ⟨—1768⟩. Popa Ioan".
F. 1: Însemnare a lui D.A. Pappasoglu cu privire la conținutul ms., datată 6 ian. 1857, cînd a fost citit ms.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi inițialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii şi inițiale ornate la f. 11, 16 v şi 27 v. Din hîrtiile rămase de la lt. col. D.A. Pappasoglu şi trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.

5582 Sec. XIX (început); 54 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 108 (f. 1 54 v); 20,5 × 17 cm.
⟨*Povestirea lui Belphegor*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

5583 Sec. XIX (început); 70 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu greşeli: 1—54 (f. 1—62); 20,5 × 14,5 cm.
F. 1: *Cuvînt pentru pocăință, carele cuprinde pentru primejdiia celor ce pacătuesc cu nădéjde că să vor mărturisi şi să vor pocăi.* Ms. a fost copiat de Acachie, ieromonahul, de la Mănăstirea Căldăruşani. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 2.

Textul cu cerneală neagră. Titlul şi inițialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu colorat la f. 1. Inițiale ornate la f. 7, 9, 12 ş.a. Din hîrtiile rămase de la lt.

www.dacoromanica.ro

col. D.A. Pappasoglu şi trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichităţi, la 10 febr. 1903.

5584 Sec. XVIII (sfîrşit); 17 f.; 20,5 × 16,5 cm.
⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—6 ^{v}: *⟨Legenda Duminecii⟩. Epistolia Domnului nostru Iisus Hristos care au trimes-o din cer de au căzut în sfînta şi slăvita cetate a Ierusalimului, în mijlocul bisericii (Sionului), în a căriia Duminică după Paşti, april în 15, anul 1762, la trii ceasuri din zi.*

2. F. 7—17^{v} : *⟨Apocalipsul Maicii Domnului⟩. Cînd au mers Precista la iad de au văzut toate muncile păcătoşilor, unde să muncesc.* Lipseşte sfîrşitul.
Textul cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

5585 Sec. XIX (cca 1860); 44 f.; 20 × 15,5 cm.
⟨Cîntece de stea, versuri şi stihuri populare, adunate de Matei Filip⟩. Menţionăm titlurile: *⟨Steaua de sus răsare...* (f. 1 ^{v})⟩; *⟨Vicleimul* (f. 2—3 ^{v}, 15—18)⟩; *⟨Oraţii la Naşterea Domnului* (f. 3 ^{v}—6 ^{v})⟩; *⟨Veniţi astăzi, credincioşilor, să sălţăm* (f. 6 ^{v})⟩; *⟨Mărire celui de sus* (f. 7 ^{v})⟩; *⟨Trei crai de la răsărit* (f. 8)⟩; *⟨O, ce veste minunată* (f. 8 ^{v})⟩; *⟨Babilon, nu plînge...* (f. 9)⟩; *⟨Noi, acum, ortacilor* (f. 9 ^{v})⟩; *Cîntarea judeţului* (f. 9 ^{v}); *Cîntarea lui Iosif* (f. 10 ^{v}); *⟨Veniţi toţi cei dinpreună* (f. 11)⟩; *Cîntare de vecie* (f. 11 ^{v}); *Cîntare la masă, de veselie* (f. 11 ^{v}); *⟨Cînd este pădurea verde* (f. 13)⟩; *⟨Mă dusei la dumbrăviţă* (f. 13 ^{v})⟩ *⟨Vai săracă streinătate* (f. 14 ^{v})⟩; *⟨Cînd un prea nenorocit* (f. 18 ^{v})⟩; *⟨De-aţi vedea ranele mele* (f. 19)⟩; *⟨Stau acest izvor privind* (f. 19)⟩; *⟨Foarte-ţi mulţămesc, stăpînă* (f. 19)⟩; *Erotocrit şi Aretia* (f. 19 ^{v}—26 ^{v}); *⟨În lume născut* (f. 27)⟩; *⟨Anii, ca zilele trec* (f. 27 ^{v})⟩; *⟨Tinereţea-mi să petrece* (f. 28)⟩; *⟨La starea care-am ajuns* (f. 28 ^{v})⟩; *⟨Unde-i luniţa de-aseară...* (f. 29)⟩; *Mă mir ce să fac* (f. 29 ^{v}); *Ieu însumi mă mir de mine* (f. 30); *Tînguirea împăratului* (f. 31); *Abatere* (f. 32); *⟨Oraţie la nuntă* (f. 33)⟩;*⟨O, luniţă, stea frumoasă* (f. 34 ^{v})⟩; *⟨De-ar fi fost mijloc...* (f. 35)⟩; *⟨Sufletul meu te doreşte* (f. 35)⟩; *⟨Uită-te mai bine, suflete, la mine* (f. 36)⟩; *⟨Iată iar rîndurica* (f. 37)⟩⟩; *⟨Săgeţi de foc arzătoare* (f. 37 ^{v})⟩; *⟨Ah noroc, noroace, lasă-mă în pace* (f. 38)⟩; *⟨Eşti frumoasă, hotărît...* (f. 38 ^{v})⟩; *⟨Aşa nu te folosi, cum ştii a te fuduli* (f. 39)⟩; *⟨Ochii mei să deşteptară* (f. 40)⟩.
F. 41 ^{v}—42 ^{v} albe.
Însemnări: F. 14 ^{v}, 17 ^{v}, 21: „Filip Matei“. Este copîstul versurilor.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie şi latin. Desene stîngace în peniţă la f. 43 ^{v}—44 ^{v}. Cumpărat în anul 1940. Provenienţa necunoscută.

5586 1839 (f. 7 ^{v}); 7 f.; 20 × 15,5 cm.
F. 1: *Cinstitul Paraclis al doilea către preasfînta Născătoarea de Dumnezeu, ce să cîntă la toată scîrba sufletului şi la vreme de nevoie, foarte folositoriu la tot prevoslavnicul creştin.*
Însemnări: F. 7 ^{v}: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă. 1839“

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţă la f. 1 ^{v}. Iniţiale ornate la f. 2 ^{v}, 4, 7. Provine din dezmembrarea unui vechi ms cu cota 2179.

5587 Sec. XVIII (mijloc); 48 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 5—52 (f. 1—48); 20,5 × 14 cm.
⟨Octoih mic⟩. Lipseşte începutul primului glas şi sfîrşitul glasului al optulea. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 3 ^{v}, 10, 16 ^{v} ş.a. Colontitlurile sînt încadrate între viniete stîngace în peniţă. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

www.dacoromanica.ro

5588 Sec. XIX (început); 22 f.; 19,5 × 12 cm.
⟨*Molitve și rugăciuni monahale*⟩. Menționăm: *Rînduiala celui ce să ispitește în vis* (f. 1—10 v); *Din zicerile sfinților părinți pentru ispita cea în somnu* (f. 10 v—12); *Rugăciuni către Domnul nostru Iisus Hristos, care să celește după pravila călugărului* (f. 12 15); *Rugăciune către preasfînta Născătoarea de Dumnezeu* (f. 15 v—17); ⟨*Cîntări bisericești* (f. 17 v 22 v)⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 17 v. Inițiale ornate la f. 2, 4, 12 v ș.a. Cumpărat de la Constantin I. Popescu, la 26 iun. 1906.

5589 Sec. XIX (mijloc); 13 f.; 20 × 16,5 cm.
⟨*Versuri populare și cîntece de stea*⟩. Menționăm titlurile: *Cîntarea românilor* (f. 1);⟨ *Cîntece școlărești pe alfa-vita* (f. 2)⟩; ⟨*O, Caliope, vină din Olimpul*... f. 3)⟩; ⟨*Iosif și frații săi* (f. 3 v)⟩; ⟨*Cînd ieste pădurea verde* (f. 4)⟩; *Cîntare folositoare* (f. 4 v); *Cîntare la Nașterea lui Hristos* (*Raiule nu plînge*, f. 5 v); ⟨*Frunză verde lemn de nuc* (f. 6)⟩; ⟨*Cel din veci subt anni s-au nascut* (f. 7)⟩; ⟨*Puiculiță cu părinți* (f. 7 v)⟩; ⟨*Frunză verde și de nuc* (f. 7 v)⟩; ⟨*Cîntec de stea Avrame scoală, împlinește /,Ce ție să poruncește* (f. 8)⟩; ⟨*Mărire întru cel de sus* (f. 8 v)⟩; ⟨*Solcan, tînăr boarean*... (f. 9)⟩; ⟨*În luna lui martișor / Să însoară un domnișor* (f. 9 v)⟩; ⟨*O, ce veste minunată* (f. 10)⟩; ⟨*Turcii s-au apropiat / Preste hotar au întrat* (f. 10 v)⟩; ⟨*Ticălosul Bunăparte* (f. 10 v)⟩; ⟨*Toate limbile pleniți*... (f. 11)⟩; *Cîntare la Nașterea lui Hristos*, în lb. sîrbă (f 11, 12 v—13); *Cîntări veselitoare* (f. 11 v); *Cîntare la sfîntul Nicolae* (f. 12); ⟨*Catavasii la Nașterea lui Hristos* (f. 13)⟩.
Textul, cu cerneală neagră este, scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la pr. Emilian Micu din Vlaicovăț (Banat), la 5 mai 1909.

5590 Sec. XIX (prima jumătate); 18 f.; 20 × 15,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—6 v: *Vieți de sf. În 7 zile ale lunii lui dichemvrie, pomenirea sfintei muceniță Filoftiei, fecioarei, ale căriia sfinte moaște se află în Biserica Domnească cea din orașul Argeșului, în Țara Rumânească.*
2. F. 7—17: *Canonul sfintei Filoftii.*
3. F. 18: *Zilele rele care le-au spus Dumnezeu lui Moisi în Muntele Sinaiului.*
Însemnări: F. 18 v: Însemnări gospodărești.
F. 1: I Fragment de Sinaxar și încercări de condei.
II Însemnare de stare civilă.
III: „Marin Răduțescu ot Uda de Sus“ ⟨jud. Argeș⟩.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 2 și 3. Din hîrtiile rămase de la lt. col. D.A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.

5591 1855 (f. 1); 31 f.; 20,5 × 25,5 (format oblong).
⟨*Teme școlare de gramatică românească, de lb. germană, maghiară și desen, ale lui*⟩ *Vasile Ciuta, auzitoriul cursului I-iu în Preparandia arădană romînă, pe semestrul al 2-lea. An*⟨*ul*⟩ *1855 făcute și descrise.*
F. 14, 20, 23—24 v albe.
Textele, cu cerneală neagră, sînt scrise în alfabet de tranziție. Desenele sînt executate cu creionul. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, la 27 febr. 1940.

5592 Sec. XVIII (sfîrșit); 16 f.; 20 × 17 cm.
Miscelaneu religios⟩.
1. F. 1—7 v: *Viețuirea și obiceaiurile Domnului Iisus Hristos, scoasă din istoria lui Iosif* ⟨*Flavius*⟩, *carele au fost istornic ales, feciorul lui Matthat*⟨*ia*⟩.

www.dacoromanica.ro

2. F. 8 9 v: ⟨*Omilie pe marginea catavasiilor de la Înviere*⟩. *În ce chip au scos Domnul pre drepți din iad și au sfărîmat putérea lui. Întoar⟨să⟩ din cărțile latinești, minunată.*
3. F. 9 v—10, 15 — 16: ⟨*Istorii privitoare la „Noul Testament“*⟩.
Texte fragm., fără sfîrșit.
4. F. 10—15: ⟨*Plîngerile Maicii Domnului*⟩. *De luoarea de pre cruce a trupului Domnului nostru Iisus Hristos și de plinsul preasfintei Născătoarei de Dumnezeu, a Fecioarei Mariei.*
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 10 și 15. Texte desprinse din vechiul ms. 2179.

5593 1823 (f. 1); 8 f.; 19,5 × 12 cm.
F. 1: *Paraclisul s⟨fîntului⟩ ierarh Nicolae. 1823, fevruarie.* Lipsește sfîrșitul.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

5594 Sec. XIX (început); 18 f.; 19,5 × 14,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1 v—2: ⟨*Preziceri*⟩. *Aceasta este steoa ce să zice pre nume Pitiri...*
2. F. 3—6 v: ⟨*Descoperirea celor 12 Vineri mari*⟩. Lipsește începutul.
3. F. 7 v—18: *Viiața sfîntului Haralanbie.*
Însemnări: F. 1: I „Această Psaltiri ⟨sic⟩ s-au legat di al doile cu a me chiltuială la anul 1814, iunie 25, în domnii mării sale Mihai Vodă. Constantin Brahă“.
II: Însemnări de stare civilă ale lui Constantin Brahă, copistul ms.
F. 1 v: Însemnare de stare civilă a lui Constantin Brahă, vornic de poartă, din 27 apr. 1817.
F. 2 v: Însemnări de stare civilă ale lui Constantin Brahă, din iul. 1818, în legătură cu boala și moartea soției sale în drum de la Cernăuți la Mihalce.
F. 6 v: „Constantin Brahă medelnicer“.
F. 18 I: „1819 aprilie 12“. Este data copierii.
II: *Descîntec de friguri.*
III: Însemnare de stare civilă din 26 mart. 1845.
F. 18 v I: „Constantin Brahă, medelnicer. 1816“.
II: Rețetă medicală pentru femeile „ce nu purced îngreunate“.
Textul cu cerneală neagră. Ms. desprins din cota veche 1792.

5595 Sec. XIX (mijloc); 10 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 42—51 (f. 1—10); 19,5 × 15 cm.
⟨*Pravilă bisericească pentru canonit păcatele celor ce se spovedesc*⟩.
Text fragm. fără început și sfîrșit.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 2. Ms. desprins din cota veche 3362.

5596 Sec. XIX (prima jumătate); 21 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—36 (f. 1 18 v); 20 × 14 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—18 v: ⟨*Legenda Duminecii*⟩. *Începutul acestii Ipistolii.*
2. F. 19 v—21: ⟨*Cîntări bisericești*⟩. *Catavasiile Floriilor.*
Text fragm.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1, 3, 5 v ș.a. Vinietă în peniță la f. 21. Ms. desprins din cota veche 1783.

5597 Sec. XIX (început); 23 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—8 (f. 1—8); 19,5 × 14 cm.
⟨*Minunile sfîntului Dimitrie*⟩. *Cuvînt la minunile izvorîtorului de mir, marelui mucenic Dimitrie (alcătuite) de Ioann hartofilax Staurichiei Thessalonicului*

www.dacoromanica.ro

din care cîteva s-au scris de cel dintre monahi Damaschin ipodiaconul și Studitul, iar celelalte (adecă care nu le-au scris) sînt acestea.
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile rămase de la lt.col. D.A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.

5598 Sec. XIX (început); 18 f.; 19,5 × 13,5 cm.
F. 1: ⟨Neofit Cavsocalivitul⟩, *Catahisis. Cum să cade să catahisească duhovnicul pre jidovul ce voiaște a priimi sfînta credință cea pravoslavnică prin sfîntul botez. Duhovnicul adecă să-l întrébe și oglajnicul să raspunza.*
Însemnări: F. 18 ᵛ: „Eu scriitoriul catahisului acestuia, cel mai mic în sfîntul sobor al Mănăstirii Neamțului, monah Neofit. 1803, mai 23".
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

5599 Sec. XIX (mijloc); 18 f.; 18,5 × 11,5 cm.
⟨*Psaltichie românească și grecească*⟩. Nu este menționat nici un compozitor.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă.
Cumpărat de la arhimandritul Daniil Ciubotaru, la 15 sept. 1942.

5600 Sec. XIX (mijloc); 136 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 17 × 10,5 cm.
⟨*Miscelaneu de Teologie polemică, copiat de Elisei Cantacuzino*⟩.
1. F. 1—62 ᵛ: ⟨Neofit Cavsocalivitul,⟩*Taină ascusă și acum descoperita, sau Înfruntarea jidovilor.* Lipsește începutul. Cf. *Bibl. Rom. Veche* II, p. 446 447, nr. 662.
2. F. 63—117 ᵛ: *Praștie, caré s-au tipărit în zilele binecredinciosului domn Mihail Grigoriu Sturza voevod, cu blagoslovenia preosfinției sale chirio, chir Veniamin, mitropolit Sucevii și Moldaviei, prin osîrdiia preacuviosului arhimandrit și stareț al sfintelor monastire Neamțului și Secului, chir Mardarie, în sfînta Monastire Neamțul, întru însuși a sa tipografie, la anul 1837, de ieromonahul Chiriac tipograful.*
3. F. 117 ᵛ—136 ᵛ: *Al celui dintru sfinți părintelui nostru Dimitrie, mitropolitul Rostovului, Adunare în scurt pentru eresurile lipovenești. S-au tipărit în sfînta Monastirea Neamțului. Anul 1837, maiu 20.* Lipsește sfîrșitul.
Însemnări: F. 117: „Sfîrșitul cărticelii Praștiei. S-au scris la a⟨nul⟩ 1848, de mine E⟨lisei⟩ Cantacuzino, în Iași".
F. 62 ᵛ: „În Iași, scris de mine, la nov. 1850. E. Cantacuzino".
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

5601 Sec. XIX (mijloc); 86 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 118 (f. 1 59 ᵛ); 17,5 × 10,5 cm.
⟨*Vechiul Testament*⟩. Texte paralele fragm. româno-ebraice din: Pentateuh, Isus Navi, Profeții mari și mici, Iov, Psaltire, Ecleziast, Înțelepciunea lui Solomon, Cîntarea Cîntărilor, copiate de Elisei Cantacuzino. F. 18 ᵛ 20, 22 ᵛ—23, 29 ᵛ, 71 ᵛ—86 ᵛ nu cuprind textul ebraic, scris cu caractere chirilice.
Textul, cu cerneală neagră, este așezat pe două coloane. Proveniența necunoscută.

5602 Sec. XIX (prima jumătate); 44 f.; 18 × 11 cm.
⟨*Psaltichie*⟩. Compoziții de Petru Lambadarie, Petru Vizantie, Hurmuz hartofilax și protopsalt.
Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 7, 8, 12 ș.a. Proveniența necunoscută.

5603 Sec. XIX (mijloc); 6 f.; 18,5 × 12 cm.
F. 1: *Povestire pentru minunile ce s-au făcut în sfînta Monastire Cernica, în vremea cuviosii sale părintelui Callinic starețul aceștii sfintei monastiri*

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

5604 Sec. XIX (mijloc); 29 f.; 18,5 × 10,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—4: ⟨*Aritmetică. Cele patru operațiuni*⟩.
2. F. 5 7 ^{v}: ⟨*Zodier pentru lunile nov. și ian* ⟩.
F. 8 9 ^{v} albe.
3. F. 10 29: ⟨*Cîntări bisericești*⟩.

Însemnări: „Aceasta carte cu cîntări bisericești iaste a lui Ioann Ațegan desăvîrșit prepărand în shoala pedăgoscească din Arad, la anul 1830. Scrisă prin 1852. Ioan Ațegan, apsolut preparand.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

5605 Sec. XIX (mijloc); 15 f.; 18,5 × 11 cm.
⟨*Versuri*⟩. Menționăm titlurile: *Cîntarea preparanzilor* (f. 1); *Cîntarea lui Bunaparte, cînd s-au lipsit de tronul împărătesc din Pariz* (f. 2 ^{v}); *Călătoria lui Bunaparte la Sant Elena, dus în robie* (f. 4 ^{v}); *Despărțirea* (f. 5 ^{v}); *Lîngă un rîu odinioară* (f. 6); *Cîntarea cînd iaste pădurea verde* (f. 7); ⟨*Nu-i destul mutatul* (f. 8)⟩; ⟨*Merluță, merluță / Pasăre mîndruță* (f. 9)⟩; ⟨*Fie-ți milă, nu mă perde* (f. 10)⟩; ⟨*Oh lume, nu-ț poci da eu nume* (f. 11 ^{v})⟩; *O cîntare desfătare* (f. 13 ^{v}); *Cîntare de petrécere* (f. 14).

Însemnări: F. 15 ^{v}: „Isaac Balcoeanu, paroh Sculea“ ⟨jud. Timiș⟩.

F. 1, o succintă tablă de materii, modernă, atașată filei vechi, pentru primele trei poezii, care menționează că versurile privitoare la Bunaparte au fost „compuse de soldații români din reg. bănățean nr. 13, după lupta de la Waterloo, 1815“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

5606 Sec. XIX (mijloc); 16 f.; 18 × 12 cm.
⟨*Versuri copiate de Vasile Ciuta, preparand de la Arad*⟩. Menționăm titlurile: *Pom, pom, pom eram, cu frunza verde* (f. 1)⟩; ⟨*Alinează-ți lăcrămarea* (f. 1 ^{v})⟩; ⟨*Ce e patriea Română* (f. 2)⟩; *Marșul lui Ștefan cel Mare* (f. 3 ^{v}, 10); ⟨*De la noi a treia casă* (f. 5 ^{v})⟩; ⟨*Cine să jălueascâ* (f. 6)⟩; ⟨*Nu mă bate maică* (f. 7)⟩; *Cîntec petrecătoriu de vreme* (f. 8); *Ardeleana* (f. 9); ⟨*Ploaia ploae, iarba crește* (f. 11 ^{v})⟩; *Visul junelui* (f. 12); *Cîntarea romanilor după perderea împărăției lor* (f. 13 ^{v}); ⟨*Mititică, mititică, vin-la noi / Să ne iubim amîndoi* (f. 16)⟩.
Însemnări: F. 5, 15 ^{v}: „Vasilie Ciuta, prepărand în cursul I-iu ⟨din al⟩ II-lea semestru“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

5607 Sec. XVIII (sfîrșit); 8 f.; 17 × 12,5 cm.
⟨*Evangheliile Învierii*⟩. Text fragm., fără sfîrșit.
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 1. Fragm. realizat din dezmembrarea vechiului ms. 3136.

5608 Sec. XVIII (sfîrșit); 5 f.; 17 × 12 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.

1. F. 1: ⟨*Evanghelia Învierii ce să citește la a doua Liturghie*⟩. Text fragm., fără început și fără sfîrșit.

2. F. 1 ^{v} — 5 ^{v}: ⟨*Cazanii la oamenii morți*⟩. *Bulciugu la morți.*
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

www.dacoromanica.ro

5609 Sec. XIX (început); 13 f.; 17 × 12 cm.
⟨*Psaltichie*⟩. Text fragm. Nu este menţionat nici un psalt.
Textul cu cerneală neagră. Iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Iniţiale ornate la f. 2, 3, 4 ^{v} ş.a. Proveniența necunoscută.

5610 Sec. XIX (mijloc); 15 f.; filele 1 şi 2 lipsă; 17,5 × 10,5 cm.
⟨*Cîntece de lume şi populare*⟩. Menţionăm titlurile: ⟨*Futu-ţi morţii, pui de cuc* (f. 3)⟩; ⟨*Frunză verde sălcioară* (f. 3 ^{v})⟩; ⟨*În Crîjma Fîntînii* (f. 4)⟩; *Cîntec jalnic la mort* (f. 4 ^{v}); ⟨*Plecai sara eu la tine* (f. 5)⟩; ⟨*Tacă frunza, tac şi eu* (f. 6 ^{v})⟩; ⟨*Taci mîndruţă, taci* (f. 6 ^{v})⟩; ⟨*Păsăruică de pre lac* (f. 7)⟩; ⟨*Ofiţire împărătesc...* (f. 7 ^{v})⟩; *Ah, vezi milostive, vezi...* (f. 8)⟩; ⟨*Mumă-sa cu soru-sa* (f. 9)⟩; ⟨*Frunză verde de pre coastă* (f. 9)⟩; ⟨*Frunză verde clocotici* (f. 9 ^{v})⟩; ⟨*Mîndra me de la Braşov* (f. 10)⟩; *Poartă, mîndro, ce purtai...* (f. 10 ^{v})⟩; ⟨*Mîndruţo, mîndruşoara mea* (f. 11)⟩; ⟨*Naltă-i floarea şi frumoasă* (f. 13)⟩; *Cînticu cătaniloru* (f. 13 ^{v}); *Cîntarea lumii* (f. 14). Între f. 4 ^{v}—5 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Proveniența necunoscută.

5611 Sec. XIX (mijloc); 16 f.; 17 × 10,5 cm.
⟨*Versuri satirice*⟩. *Predica ţiganilor* ⟨*şi alte versuri închinate lor*⟩.
F. 11—16 ^{v} sînt ocupate de transcrierea modernă a versurilor.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Proveniența necunoscută.

5612 Sec. XIX (început); 7 f.; 17 × 10,5 cm.
⟨*Psaltire*⟩. Text fragm. din cathisma 14.
Textul cu cerneală neagră. Provine dintr-un vechi ms. cu nr. 3362, dezmembrat.

5613 Sec. XIX (început); 41 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 33—75 (f. 1—41); 17 × 10 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—17 ^{v}: ⟨*Calendar*⟩. Cuprinde previziuni meteorologice. Lipseşte începutul.
2. F. 17 ^{v}—41 ^{v}: ⟨*Reţete medicale şi gospodăreşti*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Viniete în peniţă la f. 3 ^{v}, 5 ^{v}, 9 ş.a. Proveniența necunoscută.

5614 Sec. XIX (prima jumătate); 23 f.; 15,5 × 10,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1: *Dăscîntec dă brînză.*
2. F. 1 ^{v}—3 ^{v}: ⟨*Învăţături parenetice*⟩. Text fragm.
3. F. 4—19: ⟨*Catehism sub formă de întrebări şi răspunsuri*⟩.
Text fragm., fără început şi sfîrşit.
4. 19 ^{v}, 21—23 ^{v}: ⟨*Cîntări bisericeşti în lb. greacă şi română*⟩.
5. F. 20: ⟨*Cîntec în lb. italiană*⟩.
Însemnări: F. 20 ^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Din hîrtiile rămase de la lt.col. D.A. Papiu-Ilarian şi trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichităţi, la 10 febr. 1933.

5615 Sec. XIX (început); 16 f.; 15,5 × 10,5 cm.
⟨*Miscelaneu de medicină populară, reţete medicale, reţete gospodăreşti şi farmece*⟩.

www.dacoromanica.ro

La f. 2 ^{v}: *Sator-arepo.*
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Provenienţa necunoscută.

5616 1833 (f. 1 ^{v}); 23 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—59; f. 2 — 23 ^{v}); 15 × 10 cm.
⟨*Zodier*⟩. Lipseşte o filă de la sfîrşit.
Însemnări. F.1 ^{v}: „Rog pre cei cititori a mă erta, găsind vreo greşală, fiindcă am scris şi eu aceste arătări i Zodii ale omului, după cum le-am găsit, fără a mai adăoga de la mine cevaş. 1833, fevruarie 17. Ioan Halepliu, zograf“..
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi însemnarea sînt scrise cu roşu. Din hîrtiile rămase de la lt. col. D.A. Pappasoglu şi trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichităţi, la 10 febr. 1903.

5617 Sec. XIX (început); 9 f.; 21,5 × 17 cm.
F. 3: *Rugăciuni către preasfinta Născătoarea de Dumnezeu şi pururea Fecioara Maria, ce s-au izvodit de la Sfîntul Mormînt al Maicii lui Dumnezeu în Ghetţimani, întru care sînt foarte frumoase şi de mare laudă cuvinte de mîngîiare sufletească şi trupească şi mai vîrstos de multe cereri ale omului, folositoare.*
F. 1 cuprinde un fragm. de literatură monahală.
F. 1 ^{v}—2 albe.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Desen în peniţă, reprezentînd Bunavestire, la f.2 ^{v}. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

5618 Sec. XVIII(sfîrşit); 25 f.; 22 × 15,5 cm.
⟨*Acatistier*⟩. Menţionăm:
1. F. 2—22: *Acathist al sfintei de o fiinţă şi de viiaţă făcătoare Troiţă.*
2. F. 23—25 ^{v}: *Acathist al preacuviosului şi de Dumnezeu purtătorului, părintelui nostru Grigorie Decapolit.* Lipseşte sfîrşitul.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 12, 16 şi 21. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Academiei Române conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

5619 Sec. XIX (început); 23 f.; paginaţie şi numerotaţie veche cu cifre arabe şi chirilice diverse; 22 × 15,5 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1 8 ^{v}: *Viiaţa şi petrecerea preacuviosului şi de Dumnezeu purtătorilor părinţilor noştri Ioasaf indiianului şi a stareţului lui Varlaam, scrisă de preacuviosul şi de Dumnezeu purtătoriul părintele nostru Ioann Damaschin, spre obştescul folos al hristianilor.* Text fragm. fără sfîrşit.
2. F. 9—15 ^{v}: ⟨*Eshatologie*⟩. *Vedeniia lui chir Daniil.* Lipseşte începutul.
3. F. 16—19 ^{v}: ⟨*Vieţi de sfinţi*⟩. *Viaţa şi muceniia ce i s-au întîmplat sfîntului mucenic Anastasie, de tatăl lui, chir Daniil, în cetatea Telvinul.*
4. F. 20—21: ⟨*Prosopografia Mîntuitorului*⟩. *Trimiterea lui Publie-Lentul, romanului celui ce odinioară au fost proconsul preaslăvit, întru carè Iisus Hristos minunat să ia în scris (adecă ca cum să zugrăvéşte), pre carè cînd petrecea el (adecă Publie) în Ierusalim, către sinatul obştiei romanilor cu deamăruntul o au scris (Precum mărturiseşte Eutropie). Prosopografiia lui Hristos.*
5. F. 21 ^{v} 22: *Pentru doftoriia sufletească. Din Pateric.*
6. F. 22 ^{v} 23 ^{v}: ⟨*Minei*⟩. *Pentru că cela ce va vrea şi va dori să se îndulcească de preadulcea mîngîiarea lui Dumnezeu, aceluia întîi i să cade să se osebească de lume şi să părăsească toate gîlcevile şi grijile şi deşărtăciunile lumii aceştiia. Din Mineiul cel mare, ce să chiamă Ceti.* Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 1: „Dechemvrie în 29. 1822“.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 22^{v} și 23. Inițiale ornate la f. 20, 21^{v}, 22^{v} ș.a. Viniete în peniță la f. 19^{v}, 21 și 22. Ms. realizat din dezmembrarea cotei 1792.

5620 Sec. XIX (mijloc); 36 f.; 22 × 17,5 cm.
F. 1: *Istoria modernă. De la descoperirea Americei pînă în zilele noastre. 1492—1851.*
Sînt notițe de curs care cuprind însă și lecții anterioare veacului XV.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Între f. 12^{v} 13 mai multe file au fost rupte, înainte ca ms. să fi intrat în col. Academiei. Proveniența necunoscută.

5621 Sec. XIX (început); 35 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1 75 (f. 2—35); 23 × 16,5 cm.
F. 2: ⟨*Psaltichie*⟩. *Rînduiala cum să cuvine a să urma la hramul Schimbării la Față a Domnului Dumnezeu și Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos (care să prăznuiaște în sf. Monastiré Slatina).* Compoziții de: Nicolae Comnino, Petru Berechet, Grigore protopsaltul, Balasie preotul, Manuil Hrisaful.
Însemnări: F. 2: „Această cărticică întru care să cuprinde Rînduiala mésii, în vrémea hramului Schimbării la Față a Domnului nostru Iisus Hristos s-au scris ca să fie în sfînta Monastiré Slatina, neîndrăznind niminea a o înstreina".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2, 23 și 28^{v}. Inițiale ornate la f.5^{v}, 8, 11 ș.a. Proveniența necunoscută.

5622 Sec. XIX (cca 1815—1822); 146 f.; 16,5 × 21,5 (format oblong).
⟨Manolache Cîrje, *Versuri în lb. română, greacă și franceză*⟩. Cf. *Dicționarul literaturii române de la origini pînă la 1900*. Ed. Academiei R. S. România. București, 1979, p. 190 191. Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la N. Zaharia, la 28 apr. 1961. Fost ms. 5965.

5623 Sec. XIX (prima jumătate); 19 f.; 23,5 × 19 cm.
⟨*Versuri de dragoste de Iancu Văcărescu și Costache Prisiceanu, unele în lb. greacă, precum și stihuri populare românești și rusești*⟩. Menționăm titlurile: ⟨*N-am pomenit niciodată* (f. 1)⟩; ⟨*Fosmu pleci, eu lăcrămez* (f. 1)⟩; ⟨*Daca-n lume ai venit* (f. 1)⟩; ⟨*Amor unde să iubește* (f. 1^{v})⟩; ⟨*Rază parc-ai fi, de foc* (f. 1^{v})⟩; ⟨*Mă tem să mă pocăesc* (f. 2)⟩; ⟨*Tinerii cîți vreți să o luoați* (f. 2)⟩; ⟨*Suflet, ce nenorocire* (f. 2^{v})⟩; ⟨*De vreme ce doftorești* (f. 2^{v})⟩; ⟨*S-au trimite-mi inimioara* (f. 2^{v})⟩; ⟨*Ah, viiată cu necaz* (f. 3)⟩; ⟨*Încă mă mîră mirare* f. 3)⟩; ⟨*Plîngeți ochi și lăcrămați* (f. 3^{v})⟩; ⟨*Cît erai de frumoasă* (f. 3^{v})⟩; ⟨*Coconiță, coconiță* (f. 4)⟩; ⟨*Ochișori frumoși* (f. 4)⟩; ⟨*Pentru al tău piept frumos* (f, 4^{v})⟩; ⟨*Ce-mi zici, rămîi sănătos* (f. 4^{v})⟩; ⟨*Mai de la o vreme încoace* (f. 4^{v} ; ⟨*Ah, noroace luminate* (f. 5)⟩; ⟨*Ah, ce ceas nenorocit* (f. 5^{v}))⟩; ⟨*Sufleţelule, haine* (f. 5^{v})⟩; ⟨*Haină ești* (f. 6)⟩; ⟨*Un minut prea norocit* (f. 6)⟩; ⟨*Eu gîndeam că te iubesc* (f. 6^{v})⟩; ⟨*Singur sînt ca turturica* (f. 6^{v})⟩; ⟨*Săgeata dragostii vine* (f. 6^{v})⟩; ⟨*Pururea un vinător* (f. 7)⟩; ⟨*Suflet altul n-are* (f. 7)⟩; ⟨*Luna, stelile să vază* (f. 7^{v})⟩; ⟨*Cine mă știe pe mine* (f. 7^{v})⟩; ⟨*Mă topesc eu pentru tine* (f. 7^{v})⟩; ⟨*Ah, din ce lanțuri scăpai* (f. 7^{v})⟩; ⟨*De la Afrodita-ncoace* (f. 8)⟩; ⟨*Nu fii prea nemilostivă* (f. 8^{v})⟩; ⟨*Rele patimi pătimesc* (f. 8^{v})⟩; ⟨*O flacără supțire îmi trece pîn simțire* (f. 9)⟩; ⟨*Mai multă putere* (f. 9)⟩; ⟨*La oricîte am pierdut* (f. 9)⟩; ⟨*Iubește, puică, iubește* (f. 9^{v})⟩; ⟨*Mă mir de ce hotărăști* (f. 9^{v})⟩; ⟨*Ce poate puică, să fie* (f. 9^{v})⟩; ⟨*Puiculiță, puișor* (f. 10)⟩; ⟨*Rază-mi ești și lumină* (f. 10)⟩; ⟨*Ah, cîtă bucurie am primit* (f. 10)⟩; ⟨*Acuma m-am*

www.dacoromanica.ro

săgetat (f. 10^{v})⟩; ⟨*Astăzi pă la o vreme* (f. 10^{v})⟩; ⟨*Apostole, că te ştiu* (f. 11)⟩; ⟨*Frunză verde foaie lată* (f. 11)⟩; ⟨*Am înţeles şi am aflat* (f. 11)⟩; ⟨*Un Matei Boteanu* (f. 11^{v})⟩; ⟨*Dragostea mea cea iubită* (f. 12)⟩; ⟨*Hai că te-ai fălit* (f.12)⟩, ⟨*Neputînd ca să mai rabd* (f. 12)⟩; ⟨*Inimioară, arsă eşti* (f. 12^{v})⟩; ⟨*Mă sfîrşesc; amar mă doare* (f. 12^{v})⟩; ⟨*Athica cînd te-au născut* (f. 12^{v})⟩; ⟨*De mult dor, dureri m-au prins* (f. 13)⟩; ⟨*Amar, amar. un pelin* (f. 13)⟩; ⟨*Dă mi-i da orice noroace* (f. 13)⟩; ⟨*Mult mă tem şi mă-doesc* (f. 13^{v})⟩; ⟨*Să-ţi spui drept, noroace* (f. 15)⟩; ⟨*Auz lumea zicînd: moarte* (f. 15)⟩; ⟨*Nădejdea în vederi* (f. 15^{v})⟩; ⟨*Ce groaznică despărţire* (f. 15^{v})⟩; ⟨*La o casă prea cinstită* (f. 15^{v})⟩; ⟨*Ci dar să las, să rămîie* (f. 16)⟩; ⟨*Sînt la mare urgisire* (f. 16^{v})⟩; ⟨*Am făcut prea greu necaz* (f. 16^{v})⟩; ⟨*Ş-ai ei ochi de n-ar fi fost* (f. 16^{v})⟩; ⟨Ş-aceste arcuri prea grele (f. 16^{v})⟩; ⟨Fiindcă aceste arcuri (f. 17)⟩.

Însemnări: F. 11: „Stihurile lui Costache Prisiceanul, ce au fost taxidar la leat 1825 la judeţul Muşcel, spre catigorie".

F. 19^{v}: „Poezii. 49 poezii de amor. Nu să pomeneşte autoru. Rumâneşti. 26 ⟨poezii⟩ de Costache Prisiceanu, cînd au fost tacsîldar la Muşcel, la anu 1825, din care una cu 1/2 greceşte şi 1/2 rumâneşte. 16 poezii greceşti. Nu să pomeneşte de ce autor. ⟨Total⟩ 91. S-au cetit D. Pappasoglu".

Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile rămase de la lt. col. D. A. Pappasoglu şi trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichităţi, la 10 febr. 1903.

5624 Sec. XIX (început); 3 f.; 23,5 × 16,5 cm.

⟨*Slujba sfintei Filofteia*⟩. Text fragm. fără început. Textul cu cerneală neagră. Iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Ms. realizat prin dezmembrarea fostului miscelaneu 1792.

5625 Sec. XVIII (sfîrşit); 11 f.; 23,5 × 17 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.

1. F. 1—6^{v}: *Cuvinte din întrebare a şaizăci: Cine au învăţat chipul călugăresc şi pentru ce să chiamă îngeresc şi pentru ce s-au dat.*
2. F. 6^{v}—7^{v}: *Cuvinte de la Pateric Cap 18: Pentru cele 12 porunci care s au poruncit călugărului, ca să le păzească.*
3. F. 7^{v}—11^{v}: *Cap 19. Pentru Pravila sau ruga călugărului.*

Textul cu cernelă neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f.6^{v}. Din hîrtiile rămase de la lt. col. D. A. Pappasoglu şi trecute în col. Academiei Române de la Muzel de Antichităţi, la 10 febr. 1903.

5626 Sec. XIX (prima jumătate); 16 f. + f. 1 bis; paginaţie veche cu cifre arabe: 3—18 (f. 2—9^{v}); 23,5 × 18 cm.

F. 1: ⟨*Teatru*⟩. *Intermeţo.* ⟨Piesă de teatru în două acte, cu subiect patriotic⟩. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Proveniența necunoscută.

5627 Sec. XIX (mijloc); 6 f.; 23,5 × 19 cm.

F. 1: *Catihetica pre semestrul de vară, prin domnul* p⟨*prof.*⟩ *Nicolae T. Velia propusă, iară scrisă prin Vichentie Micu, cleric cursul I. 1855.*

Însemnări: F.6^{v}: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă, în Verşeţi, în 10 ianuarie 1855.

Miculescu Vichentie, cléric cursul I-iu, pe semestrul al II-lea". Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeş, la 27 febr. 1940.

5628 Sec. XIX (cca 1827); 36 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 6—64 (f. 3^{v}—32^{v}); 24 × 19 cm.

F. 1: ⟨*Teologia dogmatică*⟩. *Cuvînt despre pace, împreună înţelegere şi unire, spre folosul tuturor credincioşilor creştini, mai ales poporului de ritul greco unit*

www.dacoromanica.ro

şi neunit. Dat în limba latinească de Nichita Horvat, eclisiarhul cathedralnicii besérici greco catholice a Orăzii Mari. Tipărită în Viena la annul 1786, iara acuma în limba romanească şi puţin adaos mai mare folosul romanilor celor necunoscători de limba latinească, la annul 1827. Lipseşte sfîrşitul.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la pr. Emilian Micu din Vlaicovăţ (Banat), la 5 mai 1909.

5629 Sec. XIX (prima jumătate); 16 f.; 24 × 17,5 cm.
⟨*Psaltichie românească şi grecească*⟩. *Începutul cu Dumnezeu cel sfînt a ceasurilor Naşterii Domnului Dumnezeu şi Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos. Stihirile facerea lui Sofronie patriiarhul Ierusalimului, iar cîntarea acum, într-acest chip aşezată.*
Textul cu cerneală neagră. Titlul, unele iniţiale şi indicaţiuni muzicale, sînt scrise cu roşu. Provenienţa necunoscută.

5630 Sec. XVIII (sfîrşit); 11 f.; 24,5 × 16,5 cm.
⟨*Obiceiurile indienilor din America*⟩. Text fragm. fără început şi sfîrşit şi cu lipsuri între f.2^{v} 3 şi 10^{v}—11. Însemnări: F.1: Aprecieri ale maiorului D. Pappasoglu asupra conţinutului manuscrisului, datate Bucureşti, 6 ianuarie 1857. Textul cu cerneală neagră. Titlurile capitolelor, unele majuscule şi însemnări marginale sînt scrise cu roşu. Din hîrtiile rămase de la lt. col. D. Pappasoglu şi trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichităţi, la 10 febr. 1903.

5631 Sec. XVIII (cca 1800); 20 f.; 24 × 17 cm.
⟨Vichentie Ioannovici Vidac, *Îndreptarea păcătosului*⟩.
Însemnări: F. 20: „Slavă, cinste şi mulţămită Tatălui şi Fiiului şi Duhului celui Sfînt, carele ne-au ajutat după început, de am şi sfîrşit la anul 1800, luna lui ianuarie întîi, în oraşul Bucureştilor, în zilile domnului Alexandru Muruz voevod, mitropolit fiind chir Dosithei. Şi s-au scris de Dimitrie Constandinovici dă la Cîmpina".
F. 20^{v}: „Vichentie Ioanovici Vidac, pravilnic episcp al Timişvarului şi al Lipovei şi altor districte, făcînd preumblare prin eparhie sa şi văzînd legea pravoslaviei nepăzită şi căzută, după întoarcerea sa acasă, au făcut această pravilă prea frumoasă pentru creştini şi o au publicat-o. Se vede că oarecare scriitoru. . . la 1800, în Bucureşti. S-au cetit de mine maior D. Pappasoglu. 1857, ghenari 6".
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile rămase de la lt. col. D. A. Pappasoglu şi trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichităţi, la 10 febr. 1903.

5632 Sec. XIX (cca 1855); 26 f.; 25 × 19 cm.
F. 1: ⟨*Teatru*⟩. *Pansionul de fete.* Vodvil în 2 acte. Text cu intervenţii autografe ale lui Matei Millo. Lipseşte sfîrşitul. Însemnări: F. 1: „1855 iulie".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Din repertoriul lui Matei Millo. Provenienţa necunoscută.

5633 Sec. XIX (cca 1842); 52 f.; 24,5 × 19 cm.
F. 1: *Ecserzitii de gramatică nemţască, de la 1 maiu 1842, Craiova. Ale lui N.P.*
F. 12—13^{v}, 18^{v}—19^{v}, 21, 29^{v}—47^{v}, 48^{v}—49^{v} albe.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Provenienţa necunoscută.

5634 1848 (f. 42); 42 f.; 25 × 19,5 cm.
⟨*Omilii*⟩.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 42: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă, Scris-am în Padina Mati ⟨jud. Caraş⟩; în 10 martie 1848 am săvîrşit aceste învăţături dumnezeieşti, pentru îndreptaria şi spre folosul sufletelor a niamului creştinesc. Care vor pofti să o citească, cu darul lui Dumnezeu să se învredniciască şi viaţa cea veşnică a raiului să dobîndiască. Rog şi pre cei ce cu dragosre vor asculta şi după aceşte dumnezeieşti învăţături se vor îndrepta, pria milostivul Dumnezeu pre toţi şi tuturor de împreun în lumia această trecătoare cu zile bune, îndelungate şi norocite să-i dăruiască, iară de cea viitoare viaţa raiului să o dobîndiască. Amin. Scris-am cu mînă de ţărînă şi mîna va putrăzi, iară aceasta în veci să va pomeni. Amin. Ioann Gepcian, a tinerimei învăţătoriu. 31 de ani".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Frontispicii în peniţă la f. 6^{v}, 11^{v}, 20 ş.a. Iniţiale ornate la f. 2,9^{v}, 13^{v} ş.a. Proveniența necunoscută.

5635 Sec. XIX (după 1866); 49 f.; 25 × 19 cm.
⟨*Curs de istorie universală, ţinut la un institut de învăţămînt religios*⟩.Cuprinde introducere şi o trecere rezumativă în revistă a întregii istorii universale, din vechime şi pînă în anul 1866.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

5636 1676 (f. 210); 210 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 20 256 (f. 1—210); 18 × 13,5 cm.
⟨*Molitvenic*⟩. Lipseşte începutul, iar între f. 13^{v} 14, 66^{v}—67, 95^{v} 96, 165^{v} 166 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: F. 210: „Pis, siiu pisaniu Andrea Niaga, u selo Dridiu. Leata gospodnea 1676, vă dni cralea Apafi Mihaiu. Săvrişisia vă meseţa iunii vă vtoroidni, vă petoć" ⟨ = A scris această scriere Andrei Neaga din satul Drighiu (?) ⟨Sălaj⟩. Anul Domnului 1676, în zilele principelui Mihail Apafi. S-a sfîrşit în luna iunie, ziua a doua, vineri⟩.
F. 41^{v}: I „...ispitirea aceasta i svrisiti meseţa april 4 dni, anii 1684, să vădz bună-i această cerneală şi hîrtie". II „Această carte iaste...anu⟨me⟩ Molitvenicu au cumpărat Moldoveanu Ghiorghia denu Detrecliamu ⟨Detrehem, Sălaj Drighiu⟩ pe 6 florini şi... lu popa Gheorghie... „urmează un pomelnic şi un blestem pentru cine ar încerca să o înstrăineze. Însemnare dificilă.
F. 89: „Această carte iaste a lui Moldovan Stoica, Moldovan Gligorie, Ionaş Petre, Mărie, Dobra..." urmează pomelnic.
F. 96^{v}: „Această carte o am dezbătut-o de la pătrupop ⟨— protopop⟩ dirept patru mărieşi".
F. 162^{v} 163: „Acesta Molitvenic anume e⟨ste⟩ a lu⟨i⟩ popa Toador din. Blidereşti ⟨jud. Someş⟩..." ⟨indescifrabilă⟩.
F. 166: Însemnare neinteresantă de cititor din anul 1771.
F. 23, 56^{v}, 165^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 42, 77, 138 ş.a. Iniţiale ornate la f. 14, 32, 50^{v} ş.a. Viniete în peniţă la f. 71^{v}, 76^{v}, 137^{v} ş.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Eugenia Roşca, la 28 apr. 1961. Fost ms. 5963.

5637 Sec. XIX (cca 1854); 30 f.; 25 × 19,5 cm.
F. 1: *Deprinderi gramaticale, mai virtos întru conjugarea verbelor şi altele, după regulele sintacsei, prin Iosif Olariu, auzitoriu în cursul în I-iu în ces⟨aro⟩ rege⟨asca⟩ Prepărandie arădană română, pe semestrul al II-lea, an⟨ul⟩* 1854 *descrise.*
F. 22 30 cuprind teme de gramatică şi lb. germană şi maghiară.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeş, la 27 febr. 1940.

www.dacoromanica.ro

5638 Sec. XIX (1855—1856); 5 f.; 26 × 21 cm.
F. 1: *Hronologhia sau socoteala timpului. Este a lui Vichentie Micu, auzitoriu ştiinţelor teologhiceşti, în cursul al II-lea, semestrul al II-lea*, 1856, *în Verşeţ.*
Însemnări: F. 5^{v}: „Sfîrşit în 26 noemvrie 1855. M⟨icu⟩ V⟨ichentie⟩. Th⟨eolog⟩ c⟨ursul⟩ II".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeş, la 27 febr. 1940.

5639 Sec. XIX (mijloc); 49 f.; 26,5 × 20,5 cm.
⟨*Teatru*⟩. *Fata sgîrcitului.* Dramă în două acte, după romanul Eugenie Grandet de H. de Balzac. Text cu sporadice intervenţii autografe ale lui Matei Millo.
Însemnări: F. 49^{v}: „Această piesă este slobodă a să juca. Gr. Alecsandrescu. I. Voinescu".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Din repertoriul lui Matei Millo. Proveniența necunoscută.

5640 Sec. XVII (sfîrşit); 201 f + f. 40 bis; 29 × 17,5 cm.
⟨*Cazania lui Varlaam*⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul. A fost descris de Florea Mureşan în *Cazania lui Varlaam* (1643—1943). Cluj, 1944, p. 187 193. Cf. şi Florian Dudaş, *Cazania lui Varlaam în Transilvania*, Cluj, 1983, p. 443—444
Însemnări: F. 1—40: „...Tot popa Petru din Mintiu ⟨Gherla⟩ această carte anume Ocetelnă o ⟨a⟩u cumpărat vo cîţva omeni din Curtuiuş (jud. Cluj) de la fecioru lui popa Precup: Mările lui Liah Vasilie au datu 2 horgoşi; frate-său, Pinteleiu, un horgoş; Zegren Vasilie 2 horgoşi; Morişan Ni⟨chifor⟩ 1 horgoş; Brici Grigorie 1 horgoş; Şuşca Iacob 1 horgoş; Zegren Mihăilă 1 horgoş; Bodăşcău Dumitru 1 horgoş; Răvanţi Macoveiu 1 horgoş; Precup cel Ştiop 1 horgoş; Vlaşină Gheorghie 1 horgoş; Zegren Ion 1 horgoş; Frăsincar Grigorie 1 horgoş; Măcăsiian Toaderu 1 horgoş; Epure Precup 1 horgoş; Varna Vărtolomeiu 1 horgoş; Behiş Simion au dat 2 pătaci; Liah Selvăstru 2 potori; Bechiş Sinziiană 1 pătac; Anişor 1 pătac; Bechiş Toader 3 potori; Liah Niculae 3 potori; Jinbor Toader 3 potori şi Ungreş Grigoriţe 3 potori. Şi o ⟨a⟩u luot peeto⟨a⟩re, să n-a⟨i⟩bă nime trabă a o înturna niciodată, în veci, Amin, ce să fie în besăreca Curtuiuşului, în veci. Amin. Cine o vre s-o e să fie treclet şi proclet şi afu⟨ri⟩sit de 318 de sfinţi părinţi de la Nichie. Popă fiind Vasilie, satului; birău satului Liah Sălvestru; Bechiş Toader făt ⟨= crîsnic⟩ fiind. Meseţa maiu, 14 zile".
Textul, cu cerneală neagră, este scris cu caractere ce imită tiparul. O copertă din legătura veche se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Eugenia Roşca, la 28 apr. 1961. Fost ms. 5961.

5641 Sec. XIX (cca 1856—1857); 26 × 21 cm.
F. 1: ⟨*Pedagogie*⟩. *Metodul învăţetoresc pe semestru I-iu. Este a lui Micu Vichentie, auzitoriu ştiinţelor theologhice întru al III-lea annu.* 1856/7.
Însemnări: F. 12^{v}: „Capătul medotului ⟨sic⟩ învăţetoresc, propus prin preotul Gheorghie Peşteanu, părohul Ghiladului ⟨jud. Timiş⟩ scris prin Vichentie Micu, auzitoriu ştiinţelor theologice în annul al III⟨-lea⟩ în Verşeţ. 1856/7 anul".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeş, la 27 febr. 1940.

5642 Sec. XIX (început); 16 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—15 (f. 2—16); 26,5 × 20,5 cm.
F. 1: ⟨*Regulament eclesiastic*⟩. *Sistema Consistorială din a⟨nul⟩* 1782 ⟨*în Banat, pentru creştinii de lege ortodoxă*⟩.

www.dacoromanica.ro

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. A aparţinut lui Emilian Micu, semnat la f. 16^{v}. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeş, în dec. 1938.

5643 Sec. XIX (cca 1840); 27 f.; 27,5 × 21 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1 24^{v}: ⟨*Istoria bisericii creştine de la Constantin cel Mare ptnă la căderea Constantinopolului, cu privire specială asupra schismei din anul* 1054⟩.
F. 1^{v}—2 albe.
2. F. 25—26: *Ertăciune la morţi.*
3. F. 27: ⟨*Versuri închinate împăratului Ferdinand, la anul* 1836⟩.
Însemnări: F. 1: „Istoria bisericească este ⟨a lui⟩ Popovici Iosif, auzitoriu cursuluial II-lea, pe semestrul de vară. În 29 fevr. anul 1840.
F. 2^{v}: ⟨*Listă de cărţile Vechilui Testament*"⟩.
F. 24^{v}: „Sfîrşitul istoriei bisericeşti în Arad, în 13 zile, iunie, anul 1840. Popovici Iosif, auzitoriu cur⟨sului⟩ al II-lea".
F. 27: „Scris în Arad, în 17 april. Anno 1836, la Iosef Schmidt, crăiesc privileghiat tipograf. Popovici Iosef, teolog".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la Emilian Micu, preot în Vlaicovăţ (Banat), la 5 mai 1909.

5644 Sec. XIX (mijloc); 67 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—126 (f. 1—63^{v}); 28 × 21,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—64: ⟨*Istoria bisericii romdne, cu privire specială asupra Mitropoliei Ardealului; mitropoliţii de Alba Iulia şi episcopii Aradului*⟩.
2. F. 65 67: ⟨*Pravile*⟩. *Nescari însămnări din Îndreptarea legii carè s-au tipărit în Tîrgovişte în* 1652, *preîntoarsă fiind de pe grecie pe romanie de Daniil M. Panoneanu.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeş, la 24 apr. 1943.

5645 Sec. XIX (prima jumătate); 139 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1 270 (f. 1—135^{v}); 23,5 × 16,5 cm.
F. 1: ⟨*Mitologie greco-romană*⟩. *Despre învăţătura dumnezeilor, au punerea înainte a mithologhiceştilor iscodiri a grecilor şi a romanilor.*
Însemnări: F. 139^{v}: Însemnare de cititor.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Ana Niculescu, la 22 nov. 1961. Fost ms. 5950.

5646 Sec. XVIII (a doua jumătate); 13 f.; 30 × 19 cm.
⟨Gheorghe Brancovici, *Cronica romdnească*⟩. Text fragm. fără început Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 327.
Însemnări: F. 13^{v}: I „Acest Hronograf iaste al mieu, dăruit de dum⟨nealui⟩ jup⟨înul⟩ Ion Boghici, fiindcă dum⟨nealui⟩ i-au rămas de la răp⟨osatul⟩ frate-său ierod⟨iaconul⟩ Gheorghie Duma ot Braşov, mai pă urmă şi ierei Gheorghie Duma ⟨la⟩ 1781, octomvrie 20, mai multe cărţi,iar aceasta au rămas la sora dumnealui şi de la sora dumnealui, cu voia jup⟨înului⟩ Ion B⟨oghcii⟩ me-au dăruit mie".
II „Această Cronică este a mia, mai jos iscălitul, rămasă de la tatăl meu, Neculai, Ţircă. Ion Nicolai Ţircă. 1850, septemvrie 15".
F. 1 liminară, de mîna lui Aron Densuşianu: „Cronica lui George Brancovici (publicată după acest manuscript în *Revista critică literară* pe 1893, p. 97 şi 366 seq.)".

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Iniţialele şi anii sînt scrişi cu roşu. Proveniența necunoscută.

5647 Sec. XIX (prima jumătate); 60 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2 61 (f. 1—60); 29,5 × 19,5 cm.

⟨Istoria lui Erotocrit şi a Aretusei⟩. Lipseşte începutul. Textul cu cerneală neagră. Iniţiale ornate la f. 12ᵛ, 14, 20 ş.a. Din hîrtiile rămase de la lt. col D. A. Pappasoglu şi trecute în col. Academiei Române, de la Muzeul de Anti chităţi, la 10 febr. 1903.

5648 Sec. XIX (prima jumătate); 59 f.; 31,5 × 22 cm.

F. 1: *Catehisis creştinesc, sau Învăţătura relighiei creştineşti a pravoslavnicii catholiceştii bisăricii răsăritului. S-au cercetat şi cunoscîndu-să de bun de către preosfinţitul îndreptătoriul sinod al Rossiei s-au dat şi în tipariu în limba rusască, din înalta poruncă a împărăteştii sale măriri D. împărat Nicolaiu I-iu, spre a să preda în şcoalile publice de acolo. Iar acum întîia dată s-au tălmăcit în limba rumânească spre adăparea tinerilor ei de D. C. Ctrciunov.*

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Proveniența necunoscută.

5649 Sec. XIX (prima jumătate); 24 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1 43 (f. 3—24); 32,5 × 21,5 cm.

F.1: *Catehizis de pravoslavnica credinţă a greco-rusăştii bisărici de la răsărit. S-a cercetat i s-a întărit de către preosfinţitul octrmuitoriu sinod al imperiei Rossiei şi s-a dat în tipariu după înalta poruncă a D. împărat Nicolaiu Pavlovici, spre predare ⟨paradosire⟩ în şcoalile de acolo. Iar acum, tălmăcit în limba rumânească pentru tinerimea ei, de C. Criciunov.* Lipseşte sfîrşitul.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Proveniența necunoscută.

5650 Sec. XIX (prima jumătate); 64 f.; paginaţie veche cu cifre romane şi arabe, diversă; 32 × 22 cm.

F. 1ʳ ᵛ: *⟨Teologie practică⟩. Elementurile practicestii învăţături de credinţă. Din lecţiile pensionului de nobili şi liţeiului domnului împărat al Rosii, ce sînt aşăzate în Ţarscoe Selo (în Satul Împărătesc), acum întîia oară tălmăcit pentru tinerimea Ţării Rumâneşti de C. Criciunov. Tipărirea orijinalului aceştii cărţi s-au urmat în anul 1824, cu slobozeniia stăpînirii Rosii, la care adeverează doctorul teologhiei, preotul soborului de la Cazan, Gherasim Pevschii.* Lipseşte sfîrşitul.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Proveniența necunoscută.

5651 Sec. XVIII (cca 1776); 19 f.; 32,5 × 22 cm.

F. 1: *A celui întru sfinţi părintelui pentru Andreiu, arhiepiscopul Chesariei Cappadochiei, Tîlcuire întru Descoperirea ⟨= Apocalipsul⟩ lui Ioann a Cuvîntătoriului de Dumnezeu.* Text fragm, fără sfîrşit, copiat (probabil tradus, chiar) de către Macarie, dascălul Mitropoliei Ţării Româneşti, la 1776.

Însemnări: F.1: „1776, iuniu 18".

F. 8: „Macarie".

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Constantin I. Popescu, la 26 iun 1909.

5652 Sec. XIX (cca 1865—1870); 66 f.; 34 × 20,5 cm.

⟨Teatru. Tatăl debutantei. Comedie-vodevil în 5 acte. Trad. autografă de Matei Millo, după Bayard şi Théaulon⟩. F. 1-a este ruptă în parea inferioară. F. 53 albă.

www.dacoromanica.ro

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Provenienţa necunoscută.

5653 1625 (f. 1); 333 f. + f. 115 bis; 29,5 × 20,5 cm.
⟨Evanghelia cu învăţături⟩. Copie după cartea tipărită de Coresi la Braşov în anii 1580 1581. Cf. *Bibl. Rom. Veche* I, p. 85—93, n. 29.
Lipseşte începutul şi sfîrşitul.
Însemnări: F. 1: „...A ot Bitia ⟨ = şi de la Facere⟩ 7088 ⟨ = 1580⟩ în luna lu dechemvrie 14 dni şi se-au săvrîşitu lucrul la o mie 581, a ot Bitie 7089, în luna lu iunie 28 dni.
Şi să ştiţi, fraţilor, că s-au începutu aceasta carte vă dni Béclen Gabre şi în zilele marelui şi cîrmuitoru de lege creştinilor ⟨de⟩ Dumnezeu luminatu, arhiepiscopu şi vlădică Theo⟨c⟩tistu, în toată Ţara Ungurească, tocmitoriu legei şi învăţătoriu bunu. Şi au fostu în cetate în Sibiiu marele judeţu Col⟨o⟩manu. Şi s-au începutu în luna lui cărindariu în 21, vă leat 7133 ⟨ = 1625⟩. Şi aceasta sfîntă Evanghelie o au începutu cu putere Tatălui şi a Fiiului şi a Duhului Sfîntu popa Pîrvul di în Şăbişu ⟨= Sebeş, jud. Sibiu⟩, fecioriu lui Şărban di în scaunul Tălmaciului..."
F. 65:: Iaste aceasta carte a popei Pîrvului ot Şebişu".
F. 84^{v}: „Scris-am eu popa Pîrvul de în Şebişul de lîngă Turnu, lîngă Boiţă; să ştiţi toţi".
F. 92^{v}, 110: „Pis. ⟨= A scris⟩ popa Pîrvul ot Şebîş de lîngă Racoviţă" ⟨jud. Sibiu⟩.
F. 115 bis^{v}: „Pis. popa Pîrvul ot Şăbiş de lîngă Turnu" ⟨jud. Sibiu⟩.
F. 145^{v}: „Pis. popa Pîrvul i Papadie Floare".
F. 234: „Aceasta carte să au scris de mîna popei Pîrvului de în Şăbiş"
F. 255: „Pis. popa Pîrvul ot Şebiş, sin Stanciul"
F. 255^{v}: „Pis. popa Pîrvul. Papadie Floare".
F. 260^{v}: „Popa Pîrvul. Floare. Stanciul".
F. 299: I „Popa Pîrvul, Şebiş. Papadie Floare".
II: Încercări de condei ale lui Toma de la Şebişul de Sus, amintind şi de popa Ion de la Racoviţa ⟨*jud. Sibiu*⟩.
F. 300: „Popa Pîrvul ot Şăbiş. Papadie Floare sin Stanciul, sin Niculae". Copistul mai semnează, de nenumărate ori, cum se întîmplă la f. 3^{v}, 22^{v}, 28, 48, 58, 66^{v}, 73^{v}, 78^{v}, 79^{v}, 141^{v}, 155, 166^{v}, 182^{v}, 189, 200^{v} ş.a.
F. 96^{v}—108^{v}: „Ani de la Hristos 1719. Să să ştie că această svîntă carte am vîndut-o ieu Dumitraş diiac de pe Moroş, din Singetiu ⟨— Sîngătiu, jud. Sibiu⟩ pentru 7 mirţă de mălaiu, anume în satu în Peterite ⟨jud. Someş⟩ anume lui Murăşan Dan, dinpréună cu Murăşan Simion. Şi au datu la sînta beserică, ca să le fie pomeană împărăţiei ceriului, unde iaste mai multu, a lăcui. Şi să fie pomeniţi la toate slujbelé, şi părin⟨ţii⟩ lui şi toată sămînţa lui. Şi cine o ar afla să o strămute, sau să o fure de la beserică din Peteritu, acela om să fie afurisit de 300 şi 18 părinţi svinţi din Nichie care au fostu la al şapt⟨el⟩ea săbor şi să fie anathema şi ca Iuda cela ce vîndu pe Hristos. Iară de s-ar ti⟨m⟩p⟨la⟩ să fie din sămînţa lui bun préut, cu vréme, poate-o lua. Încă ⟨cu⟩ voe tutorora poate or lua, pentru ca să mărturisască cuventele lui Dumnedzeu şi pe la alalţi creştini, ca să să înmulţască pomenire lui".
F. 88: „Scris-am eu diac One den Şebiş de Sus această puţinică scrisoare, în zilele lui Ştefan vodă în Ţara Rumânească, în scaun în Bucureşti". Însemnarea este de la mijlocul sec. XVIII. Probabil este amintit Ştefan Racoviţă (1764—1765).
F. 162^{v}—168^{v}: „Să să ştie că această carte ⟨i⟩ast⟨e⟩ a popii Toma ficioé popii Stan cel bătrînu. Scris-am eu diec Toma ot Şebişu acesté puţinelr slove. Vlet 1718, 7226".

www.dacoromanica.ro

F. 166^{v}: „Cine s-ar afla să o fure să fie afurisit de Domnu Hristos şi să i ⟨se⟩ verse maţele, ca lui Arie. Scris-am eu popa Todor... 1794".
F. 112, 124, 125, 151, 160, 299^{v}, 322^{v}: Încercări de condei.
Textul este scris cu cerneală neagră, în semiuncială. Unele titluri, iniţiale, cuvinte şi menţiuni ale copistului sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 92^{v}. Iniţiale ornate la f. 21, 31^{v}, 65^{v} ş.a. Legătură orig. în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la Eugenia Roşca, la 28 apr. 1961. Fost ms. 5960.

5654 Sec. XIX (cca 1840); 28 f.; 35,5 × 21 cm.
⟨Gracian (Balthasar), *Critil şi Andronius*⟩. Text fragm. Nu figurează decît finalul, mai exact capitolele 10—13.
Însemnări: F. 28: „La 1840 mart 14 isprăvită de prescris. Neculai Roca". Lectura numelui incertă.
Textul, de mai multe mîini, este scris cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

5655 Sec. XIX (prima jumătate); 91 f. + f. 58 bis; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—184 (f. 1—91^{v}); 21,5 × 17,5 cm.
F. 1: *Mitologhiia* ⟨*greco-romană*⟩. Lipseşte sfîrşitul.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Miltiade Ionescu, la 22 nov. 1961. Fost ms. 5949.

5656 Sec. XIX (cca 1835); 58 f.; 35,5 × 22 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—51: ⟨Alecu Beldiman⟩, *Tragodia, sau mai bine a zice Jalnica Moldaviei întîmplari după răzvrătirea grecilor la anul 1821.*
2. F. 51 r-^{v}: *Tălmăciria caimelii lui Vogoridi, ci scrie la Silistra.*
3. F. 51^{v}—58^{v}: *Jurnalul mergirii boerilor dipotaţi la Ţarigrad.*
Însemnări: F. 51: „Sfîrşit. 1835, 7. I".
F. 2: „Această carte s-au dăruitu dumisale agăi Iancu Paladi".
F. 1r-^{v}: Rezumat al mişcării eteriste din Moldova.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. A făcut parte din bibl. lui Constantin Dimitrie Sturdza, al cărui ex libris este aplicat la f. 3. Dăruit Academiei Române de Eliza Paladi, în anul 1936.

5657 Sec. XIX (1873—1874); 294 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34,5 × 21,5 cm.
F. 1: *Manualul vînătorului de* Constantin C. Cornescu. Prefaţă şi corecturi făcute de Al. Odobescu.
Ms. a fost publicat, sub titlul de mai sus, la Bucureşti, în anul 1874, la Imprimeria statului.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de I. Rosetti-Bălănescu, la 18 ian. 1944.

5658 Sec. XVIII (a doua jumătate); 143 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice şi arabe: 1—142 (f. 1—142); 20,5 × 14 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 1—113, 130—142^{v}: *Pateric ce să zice Oteţinic, în care să află poveşti de vieţile sfinţilor părinţi şi cum să cade să căutăm bezmolviia, adecă tăcerea, cu toată nevoinţa.* Lipseşte sfîrşitul.
2. F. 113—114^{v}: *Cuvînt a celui dentru sfinţi părintelui nostru Ioan Zlatoust, fiecăruia om folositoriu de sufletu.*
3. F. 114^{v}—117: *Cuvîntul sfîntului apostol Pavel pentru eşirea sufletului*
4. F. 117^{v}—118^{v}: *Cuvîntul părintelui nostru Efrem Siriianul pentru călugări*
5. F. 119—120: *A celui dentru sfinţi părintelui nostru Isaac Siriianul, Cuvînt foarte de folos celui ce şade în chiliia lui şi numai pre sine să socotéşte.*

www.dacoromanica.ro

6. F. 120^{v}—123^{v}: *A celui întru sfinţi părintelui nostru Ioan den muntele Sinaii, Cuvînt de folos.*
7. F. 123^{v}—130: *Viiaţa sfîntului Ioan Milostivul. Cuvînt de folos.*
8. F.I liminară^{v}—II liminară, f. 143^{v}: ⟨*Proverbe*⟩.
Însemnări: F. II liminară^{v}: „Cetit-am şi eu robul lui Dumnezeu Ghiorghii ot satul Ruseni“ ⟨jud. Iaşi sau Soroca⟩.
II. Fragm. de rugăciuni.
III. Însemnări de cititori şi încercări de condei.
F. I liminară^{v}, sub un proverb, anul 1786.
F. 82^{v} 88: „Acestu Pateric este al mieu, a lui Costantin dascălu. Şi cine s-ar afla ca să-l furi, sau să-l osăbiască de la dînsul, acela să fii supt blestemul sfîntului Ioan Botezătoriul şi a tuturor sfinţilor. 1830, avgust 22“.
F. 143: Însemnări anulate şi încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 51^{v}, 56, 70^{v} ş.a. Peceţi inelare în fum la f. 22^{v}. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Cumpărat de la I. Stoenescu, la 17 iun. 1961. Fost ms. 5945.

5659 Sec. XIX (prima jumătate) 111 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 212—427 (f. 3—111); 33,5 × 21 cm.
F.3: ⟨Ducray-Duminil (Fr. G.)⟩, *Alexii, sau Căsuţa din codru* ⟨*Cărţile 3 şi 4*⟩.
Însemnări: F. 3: „Această carte amu datu eu ginerului Iancu Paladi. C. D. Sturza“.
Textul cu cerneală neagră, Legătură veche în piele. A făcut parte din bibl. lui Constantin Dimitrie Sturdza, al cărui ex libris este aplicat la f. 3. Dăruit Academiei Române de Eliza Paladi în anul 1936.

5660 Sec. XIX (cca 1865—1866); 130 f.; paginaţie veche cu cifre arabe; 1—262 (f. 1 130); 33,5 × 20,5 cm.
Coperta I: *Viografia familii Lăcusteanu.* Partea a II-a (f. 23—130) cuprinde, de fapt, prima parte a biografiei colonelului Grigore Lăcusteanu. Cf. *Amintirile colonelului Lăcusteanu.* Publicate şi adnotate de Radu Crutzescu. Cu un comentar istoric de Ioan C. Filitti. Bucureşti, Fundaţia pentru Literatură şi Artă 1935.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de Constanţa Cincu, la 11 febr. 1941.

5661 Sec. XIX (cca 1870—1875); 177 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—257 (f. 1—130); 33,5 × 20,5 cm.
Coperta I: *Viografia colonelului Grigorie Lăcusteanu.* ⟨*Partea a II-a*⟩.
F. 157—159^{v}, 161^{v}—164^{v}, 169—173, 175^{v}—177^{v} cuprind versuri copiate după V. Cîrlova ş.a.
F. 165—167^{v}, 171^{v}—172, 173^{v}—175^{v}: Foi de zestre şi alte copii de doc.
F. 20^{v}—21, 130^{v}—156^{v}, 160—161, 168 albe.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de Constanţa Cincu, la 11 febr. 1941.

5662 1756 (f. 65^{v}); 95 f.; 32 × 21 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1: ⟨*Minunile Maicii Domnului*⟩. Scurt fragm.
2. F. 2^{v}—4^{v}, 66—96: ⟨*Evanghelistar*⟩. *Însemnare care arată citaniia Evangheliei anului şi urmarea evangheliştilor unul după altul şi de unde să încep şi unde să sfîrşăsc.*
3. F. 5—65^{v}: ⟨*Cronologie*⟩. Cuprinde: *Învăţătură pentru Mîna lui Damaschin* (f. 5—13^{v}); *Pashalie, cu ajutoriul lui Dumnezeu, care să începe de la anul*

www.dacoromanica.ro

facerii lumii 7262, iar de la nașterea lui Hristos 1754 și merge pînă la ani 7448, 1940 (f. 15—53^{v}); *Cele 12 zodii* (f. 54); *Alergarea lunilor (Selinodromion*, f. 54^{v}—65v).
F. 14 albă
Însemnări: F. 65^{v}: „De Stoiian de la Anthim, în București. 7264, 1756, fevruarie 14". Însemnarea și în lb. greacă.
F. 13^{v}, 96: „De Stoiian vătav (?) de la Anthim. Fev⟨ruarie⟩ 11, dni, leat 7264, 1756".
F. 5, 53^{v}, 78, 82^{v}, 93: „Stoian". Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 230.
F. 2: I „Această carte este a dumnealui vel dvornic de Țara dă Sus, Dumitrașco Racoviță. 1817, avgust 6".
II, în lb. greacă: „Această carte este a mea, Elenuța Racoviță".
III: Însemnări de posesori și încercări de condei, în lb. greacă, ale altor membri ai familiei Racoviță, printre care și Dumitru fiul lui Ioniță Racoviță.
F. 96: I „Aciastă carte este a lui Dumitrașco Racoviță, ficiorul lui Ioniță Racoviță, biv vel clucer". Însemnarea este reluată și în lb. greacă și franceză.
II „Această carte este a dumnealui dvornicului Dumitrașco Racoviță. Și am scris eu Manole logofăt, cu mînă de țărînă și oricine va ceti, mă va pomeni. 1817, oct⟨omvrie⟩ 9".
III Încercări de condei
Coperta I: Încercări de condei.
Coperta I interioară: I Concept de chitanță pentru bani luați cu împrumut de la Ioniță Racoviță.
II „Această carte este a dumnealui. S-au scris dă dumnealui sărdarul Ilie Grama".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și unele însemnări marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 5, 15, 35^{v} ș.a Inițiale ornate la f. 5 și 15. Viniete în peniță la f. 35, 71, 83 ș.a. Dăruit Academiei Române de Victor Slăvescu, în ian. 1939.

5663 Sec. XIX (cca 1847); 57 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—107 (f. 1 53); 36 × 22,5 cm.
F. I liminară: ⟨*Pravile*⟩. *Legiuiri în ramurile giudecătorești și administrative, votate de gheneralnica obicinuita adunare în sesiile anilor 1834 1841 și întărite de preaînălțatul domn Mihail Grigoriu Sturza voevod. Iași, în Tipografia Albinei. 1847, ghenarie* 1, *prescrisă*. Titlul și pe prima copertă.
F. 51^{v}—52, 53^{v}—56 albe.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul Elias Șaraga, la 26 nov. 1937.

5664 Sec. XIX (început); 140 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—140 (f. 1—141); 33,5 × 23,5 cm.
F. 1: ⟨Ambrosius Marlianus⟩, *Theatron politikon, adecă Priveliște politicească.* ⟨*Vol. I. Cap. I—X. Copiat de pisărul Grigorie Hudeci*⟩. Cf. Ariadna Camariano, *Traducerea greacă a „Teatrului politic", atribuita greșit lui N. Mavrocordat și versiunile grecești*, în *Revista istorică română*, vol. XI XII (1941—1942), p. 216—258.
Însemnări: F. 140: „Grigori Hudeciu".
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și cotor de piele. De la Institutul de Istorie „N. Iorga". Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române, la 25 dec. 1961. Fost ms. 5955.

5665 Sec. XIX (cca 1802); 90 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 91 F. 1 90); 33,5 × 23,5 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨Ambrosius Marlianus, *Theatron politikon, adecă Priveliște politicească. Vol. II. Cap. XI XX. Copiat de pisarul Grigorie Hudeci*⟩. Cf. Ariadna Camariano, *op. cit.*

Însemnări: F. 90: „1802, septemvrie 20. Pe mine acéstea mă otrăvesc/, Văzînd că să politicescu. Grigori Hudiciu, pisar ot Episcopia Romanului". Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și cotor de piele. De la Institutul de Istorie „N. Iorga". Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române la 25 dec. 1961. Fost ms. 5956

5666 Sec. XIX (început); 110 f. + f. 39 și 40 bis; numerotație veche cu cifre arabe și chirilice, diversă; 33,5 × 23,5 cm.
⟨Ambrosius Marlianus, *Theatron politikon, adecă Priveliște politicească. Vol. III. Cap. XXI—XXX. Copiat de pisanul Grigorie Hudeci*⟩. Cf. Ariadna Camariano, *op. cit.*

Teatrul politic, ce se sfîrșește la f. 98^{v} este urmat de:
F. 99 105: *Rugăciune a neamului grecilor către toată creștineasca Europă.*

F. 105^{v} 107^{v}: *Toaca împăraților.*
F. 108 110: *Facerea lui Ioan Poclov, sfetnicul lui Olstie (?) la pricinile céste de acum. 1772, mai.* Toate sînt manifeste antiotomane.
Însemnări: F. 110: „Prea mă rog de ertăciune, de să vor afla greșale în slove sau în cuvinte. Că la tipografie sînt mulți alcătuitori de slove și deorthositori de cuvinte, dînd ajutor unul altuia, și tot să găsesc greșale. Cu cît mai vîrtos un scriitor, unul și acelaș de mulțimea slovilor ce pune cîte una, una poate să nu greșască; carele după slăbiciunea firii omenești să tîmplă și mintea a-i slăbi și mîna a osteni și la vedérea ochilor a paingini. Ci cu duhul blîndeților și al înțălepciunii îndreptați și ertați și pentru mine robul lui Dumnezeu, scriitorul, vă rugați. Grigori Hudeciu pisar ot sfînta Episcopie ⟨a⟩ Roma⟨nului⟩".

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Inițială ornală la f. 95. Legătură veche în carton și cotor de piele. De la Institutul de Istorie „N. Iorga". Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române, la 25 dec. 1961. Fost ms. 5957.

5667 Sec. XIX (cca 1832); 10 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 11 20 (f. 1—10;) 34,5 × 20,5 cm.
F. 2: ⟨*Regulament*⟩. *Instrucții date de Epitropia învățăturilor publice la împlinitorii profesorii sholelor ținutale din Prințipatul Moldovei.*

Însemnări: F. 10: „Aceste Instrucții s-au hotărît de Epitropie să fie de povățuire împlinitorilor profesoriei shoalelor ținutale în Moldova. Eșii, în 20 iulie 1832". Semnează, printre alții, Veniamin Costachi, mitropolitul Moldovei. Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

5668 1807 (f. 2^{v}, 99); 99 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 17,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1, coperta I-a interioară și f. 29^{v}: ⟨*Zile bune și rele*⟩.
2. F. 2^{v} 21^{v}: *Minunile Précestii.* S-au scris prin mine protopop Savva Popovici de la Rășinari. Anul 1807, iunie 8.
3. F. 22 29: *Istoria sfîntului Ieronim, dascalul besericii, pentru Iuda vînzătoriul Domnului nostru Iisus Hristos.*

4. F. 30 34: ⟨*Canon de rugăciune*⟩. Text fragm. fără început și sfîrșit.
5. F. 35 99: ⟨*Eshatologie*⟩. *Uimirea sau videniia cea mai presus de fire a sfîntului Grigorie, ucenicul sfîntului părintelui nostru Vasilie cel Nou, a căruia pomenire să face în martie 25 de zile.*

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 1: „Acéstea zile ce sînt de Dumnezeu însemnate şi le au arătat lui Moisei proroc să le arate pre lume creştinilor, într-acéle zile réle, cine va începe casă, nu va şedea. . ⟨s-au scris⟩ prin mine Toma Luca".
F. 99 şi 34ᵛ: „Din slovenie în limbă românească s-au scos de răposatul în Domnul preotul Iancul din Sîmcel ⟨lîngă Blaj⟩ această Videnie la anii Domnului 1751. Iară de pe acel izvod o am scris această Videnie, eu cel mai prost şi nevrednic, mult păcătósul Toma Luca Dan, în octomvrie în 20 de zile, anul 1807".
Însă celor ce să vor întîmpla, a ceti pe această scrisoare a Videnii şi vor afla ceva greşală sau zmintéle în cuvinte sau în slove, cu umilinţă mă rog ca să îndreptaţi şi să ertaţi, ca şi voi să aveţi ertare de la lesne ertătoriul Dumnezeu.
F. 1ᵛ—2, 99ᵛ: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 2ᵛ, 3, 22 ş.a. Iniţiale ornate la f. 4, 15, 33ᵛ ş.a. Ornamente colorate încadrează colontitlurile de la f. 3 29. Vinietă în peniţă la f. 99. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele, restaurată la cotor. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Luchiana Ionescu, la 5 mai 1961. Fost ms. 5942.

5669 Sec. XIX (a doua jumătate); 286 f.; 35 × 21 cm.
⟨Vasile Pogor, *Scrieri diverse în versuri şi proză, orig. şi trad.*⟩. Menţionăm: Volney, *Ruinele, sau Meditaţii asupra revoluţiilor imperiilor*, (f. 1 25); *La A...* (f. 27ᵛ—28); V. Hugo, *A une femme* (text franţuzesc şi traducere (f. 28ᵛ—29); V. Hugo, *Aşteptare* (f. 29ᵛ—30); Shakespeare, *Perfide comme l'onde* (trad. f. 31ᵛ—32ᵛ; *Soldaţi* (f. 33ᵛ); *Pastel de marchiza* (f. 36); *Revelions. 1 ianuar 1860* (f. 38); ⟨J. W. Goethe⟩, *Der Singer* (trad., f. 39ᵛ 42); ⟨*Extrase, în lb. franceză, din Titus Livius* (f. 46ᵛ 55ᵛ)⟩; ⟨*Fragm. dintr-o piesă de teatru, avînd ca personaje pe: Mihalache, Polixenia, Sultănica, Măriuţa, Grigore Iasomir ş.a.* (f. 56 66)⟩; *Ursita* şi alte versuri (f. 70ᵛ 91); *Spleen* (f. 93v); *Amorul hoţului* (f. 94v — 97); ⟨*Ale nopţii văluri negre au cuprins natura-ntreagă* (f. 98ᵛ—99)⟩; *Faust*, tragedie de Goethe, Partea 1-ia (f. 26, 106 286ᵛ).
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi creion, în alfabet de tranziţie. Ms. cuprinde numeroase schiţe de desen, în cerneală şi creion colorat, realizate de V. Pogor. Unele transcrieri de texte, aparţin lui Vasile Panopol. Dăruit Academiei Române de Vasile Panopol în anul 1944.

5670 1820 (f. 2); 92 f. + f. 2, 16 şi 28 bis; 15 × 10 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2ᵛ—77ᵛ: ⟨*Ceaslov*⟩.
2. F. 78—89: ⟨*Legenda Dumnecii*⟩. *Epistoliia Domnului Dumnezăului nostru Iisus Hristos ni-o au trimes din ceri şi au căzut în cetatea Ierusalimului, în sfîntul Sion.*
3. F. 89ᵛ—92ᵛ: ⟨*Cîntece de stea*⟩. Menţionăm: ⟨*În oraş în Viflaim* f. 89ᵛ⟩ ⟨*Bună veste ne-au venit* (f. 90)⟩; *Steaoa* ⟨*sic*⟩ *străluceşte şi mărturiseşte* (f. 91); *Stiqoa s-au ivit, di la răsărit* (f. 91ᵛ).
Însemnări: F. 2: „Aceasta carte s-au scris la anu 1820, în luna lui maiu în 29 zile, în Cremona, în ţara Italii şi împodobită cu cîteva rugăciuni carele îi detoriu fieştecăruia creştin a să ruga lui Dumnezeu întîi".
F. 1ᵛ: Luna lui fevruarie întîiu am început învăţa la carte eu, Cucuet Vasilică".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Luchiana Ionescu, la 5 mai 1961. Fost ms. 5941.

5671 Sec. XIX (sfîrşit); 71 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1 65 f. 1 64; 34 × 20,5 cm.

www.dacoromanica.ro

F. 1: *Reglement alu Şcoalelor Publice din Principatul Moldovei, supt auspiciile preaînălţatului domn Michail Grigoriu Sturdza voevod, întocmit de Epitropia învăţăturilor publice. Iaşi, 1835.* Transcriere modernă de la finele sec. XIX, destinată tipăririi. Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui V. A. Urechia.

5672 Sec. XIX (mijloc); 32 f.; 34 × 21 cm.
F. 1^{v}: *Tractaturi între Turcia şi Austria ⟨între anii 1699 1840, cu privire specială la Ţările Române şi Transilvania⟩.*
Însemnări: F. 1^{v}: „Vizată de noi, judecător M. Neagu".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la Anton Oprescu, la 22 iun. 1946.

5673 Sec. XIX (cca 1835 1840); 35 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—67 (f. 2 35); 31,5 × 20,5 cm.
F. 1: *⟨Proiect de regulament pentru casele de binefacere şi de utilitate publică⟩.*
Text paralel românesc şi franţuzesc.
Textul, cu cerneală neagră, este aşezat pe două coloane. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Ana Niculescu, la 22 nov. 1961. Fost ms. 5951.

5674 Sec. XIX (început); 217 f. + f. 65, 84 şi 118 bis; 20 × 16 cm.
F. 1: *Tîlcuire la ⟨primii treizeci şi şase de⟩ psalmi a proorocului ⟨şi împăra⟩tului Dav⟨id⟩.*
F. 47^{v}—48^{v} albe.
Însemnări: F. 1—2: „Şi adevărat din cărţile méle iaste. Constandin, iconom de la ⟨Biserica⟩ sfîntul Nicolae din Iaşi".
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Miltiade Ionescu, la 22 nov. 1961. Fost ms. 5948.

5675 1747 (coperta I inter.); 161 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri 16 175 (f. 3—161); 15,5 × 11 cm.
F. 1: *Létopiseţul Ţării Rumâneşti ⟨ = Letopiseţul cantacuzinesc sau Istoria Ţării Rumâneşti de cînd au descălecat pravoslavnicii creştini — 1690⟩.* Lipsesc primele 15 f., după numerotaţia veche, între f. 52^{v} 53. Lipseşe f. cu numerotaţia veche 77, precum şi sfîrşitul ms. F. 1—2^{v} sînt ocupate de: *Povestea unor boeri ce au fost în zilele lui Matei voevod, anume Ghinea Ţucală, vel vistieru şi Radul Vărzarul, vel armaşu.* Lipseşte sfîrşitul. Cf. Virgil Cîndea, *Histoire de la Valachie de M. Kogălniceanu, adnotată de N. Bălcescu,* în *Studii şi cercetări de bibliologie II* (1957), p. 87—92, 132—133.
Însemnări: Coperta I interioară: „Acest Leatopiseţu ce să cheamă al anilor scriitoru, iaste scris de mine, numai l-am scris foarte de grabă, fiind în străinătate. Şi cîndu l-am scris eram la dumnealui jupîn Costandin ⟨...rupt⟩ de fi învăţam coconii dumisale. Şi am scris aici ca să să ştie că iaste al mieu. Nu e de furat, nu e cumpărat, şi mai mult să cunoscu în lume deşărtare. Ci mîna mea va putrezi, iar slova rămîne; ci de iaste bună, de iaste rea, mă rog să ziceţi toţi: Dumnezeu să-l iarte. Căci ca un om slabu de fire, mult mă voi fi alunecat, de voi fi greşit. Iar întîmplîndu-se după vreuni a-l pierde, cine-l va găsi să-i fie de bine, că tot la un stăpîn iaste, ori la mine, ori la acela. Numai să-mi mulţumească, căci că am pus multă osteneală. Şi pe mine mă chiamă Tudosii sin Stoian Sîrbul, ot Tunşi ⟨jud. Gorj⟩. Leat 7255 ⟨=1747⟩, martie 7 zile".
F. 75^{v}: „Dumitrache logofăt".
F. 122^{v}: „Acest Letopiseţu este al popii Enachi".
F. 129: „Această carte este a lu popa Neculaii ot Greabăn ⟨jud. Argeş⟩. Eu popa Necula".
F. 147^{v} şi 148^{v}: „Să să ştie că această istorie este a logofătului Dumitrache, mazil ot sat Grăsane Lefliului" ⟨jud. Ialomiţa?⟩.

www.dacoromanica.ro

F. 161^{v}: „Să să știe de cîndu am venit la Ielia Mariuța... popa Neagu“ Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură sec. XIX în carton și cotor de piele. Cumpărat de la I. Stoenescu, la 17 iun. 1961. Fost ms. 5946.

5676 Sec. XIX (cca 1820 1830); 101 f.; 20 × 16 cm.
⟨Gramatică românească, sub formă de întrebări și răspunsuri⟩. F. 16 17^{v}, 81^{v} 84^{v}, 100—101 albe.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Miltiade Ionescu, la 22 nov. 1961. Fost ms. 5947.

5677 Sec. XVIII (sfîrșit) XIX (început); 131 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 4—56 (f. 5 55); 30,5 × 20,5 cm.
⟨Miscelaneu religios⟩.
1. F. 2 116^{v}: *Pateric. Graiurile sfinților, preacuviosilor, marilor părinți și cuvintele lor cele de îndreptarea vieții și folosul sufletesc.* Între f. 97^{v} 98, 106^{v} 107 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
2. F. 117 120^{v}: *Capete de învățătură den videniile sfîntului Grigorie Dvoeslov, adecă de Dumnezău Cuvîntătețu, cum au văzut cetile milostivilor și a dreptilor, după cuvîntul Evangheliei lăudîndu-se noao Fericiri.*
3. F. 121—122: *⟨Sfaturi monahale⟩. Pentrucă cel ce va vre și va dori să să îndulcească de pre dulce mîngîiarea lui Dumnezău, acelue întîi i să cade sa să osăbiască de lume și să părăsiască toate gîlcevile și grijile și deșărtăciunile lumii aceștiia.*
4. F. 122^{r-v}: *⟨Porunci monahale⟩. Pentru cele 12 porunci care s au poruncit călugărului să le păzască.*
5. F. 122^{v}—125: *Pentru pravila s-au ruga călugărului, cum și în ce chip este datoriu călugărul a-ș ceti pravila și ruga în chilie sa, osebit de ruga și slujba sfintei beserici, care este împreună cu obște.*
6. F. 125: *Întrebare a sfîntului Varsonofie, pentruce așa curviia lupta pre om.*
7. F. 126 131: *Acathistul Adormirii presfintei Născătoarei de Dumnezeu.*
Însemnări: F. 2: „Scris de Costandin sin Petre mătușii, monahiei Hristinii. 1778“.
F. 49, 117: „Grigoraș legător. 1780—1781, ghenarie 1“.
F. 55: „Pînă aicea iaste Patericul cel dintîi, carele la greci iaste scris pe alfavita, după numele sfinților părinți“.
F. 119: I „Iară acum călugărilor li să pare că faptele lor cele bune sînt numai cetire multe cathisme, canoane, acathiste, metanii. Fevruarie 13. 1783“. II „Grigorie mult păcătos. Și am scris cu mînă de țărînă. Că știu că mîna să va primini, iar slova în veci rămîne“.
F. 131: „Acest Pateric iaste a Mathildii, ucenița maicii Olimbiedii. 1817; 6 lei am dat lui Simion lăcătușului“.
F. 131^{v}: Însemnări de cititori.
F. 1: Însemnări de cititori.
Coperta I interioară: I „1814, dechemvrie 18, vineri după vicernie s-au mutat din viiață maica Nazarie, stariția sfintei Mănăstiri Varaticu“.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2, 81, 91^{v} ș.a. Inițiale ornate la f. 66, 73^{v}, 76 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la I. Stoenescu, la 17 iun. 1961. Fost ms. 5944.

5678 1836 (f. 1); 168 f. + f. 102 bis; 33,5 × 23 cm.
F. 1: *Pomelnic nou al sfîntului schit Cernica, întru carele cu pravoslavnică rîvnă, prin cuviincioasă evlavie s-au alcătuit cinstitele nume ale noilor ctitori, cu a tuturor făcătorilor noștri de bine, spre vecinica lor pomenire și spre nădejdea*

www.dacoromanica.ro

cea netrecută a ertării păcatelor, în anii 1836, iunie 1. Între f. 2—5, doc. cu privire la ajutoarele cerute în Moldova, pentru zugrăvirea schitului. La f. 2^{v}, semnătura mitropolitului Veniamin Costache, pe o circulară către episcopiile și mănăstirile moldovenești, cerînd ajutor pentru terminarea Cernicăi.

Textele sînt scrise la diferite date, mai ales în alfabet de tranziție, cu cerneală neagră. F. 1^{r-v} artistic împodobită, cu chenare colorate și inițiale ornate. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de protosinghelul Dionisie Udișteanu, la 3 dec. 1946.

5679 Sec. XIX (cca 1808—1809); 124 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe, diversă; 33,5 × 23 cm.

⟨Miscelaneu de literatură monahală⟩.

1. F. 2—37^{v}: *„Ale sfîntului Isihie preotul către Theodul, Cuvinte folositoare de suflet pentru trezvire și bunătate, prin 200 capete ale începăturii luminării sufletului, adevărate învățături care să grăesc împotrivă cuvintătoare și rugătoare.*
2. F. 38—105: *A celui întru sfinți părintelui nostru Grigorie Sinaitul, Capete prin acrostihidă foarte folositoare, ale cărora acrostihida, adecă marginoslaviia, grecéste, la greci, iaste aceasta.* Capetele sînt precedate de o „Înainte cuvîntare" (f. 38—40).
3. F. 105^{v} 107^{v}: *Pentru luarea aminte, întrebare a sfîntului Nechifor Singuraticul.*
4. F. 107^{v} 111: *Meșteșugire a celor trei chipuri ale sfintei lucrări, adecă a luării aminte și ale rugăciunii, a sf. Simioan ⟨sic⟩ Noul Bogoslov.*
5. F. 111 112^{v}: *Dintru ale cuviosului părintelui nostru avva Thalasie Livianul și Africhianul ⟨Capete⟩.*
6. F. 113: *Din Everghetinos, cartea a patra.*
7. F. 113^{v} 122^{v}: Sfătuire pentru rugăciunea minții ⟨ș.a.⟩.
8. F. 122^{v}—123^{v}: *Din cartea ce să chiamă Crinii țarinii, din partea a doa.*

Însemnări: F. 17^{v}: „Sfîrșitul sutimei dintîiu. 1808".

F. 37^{v}: Acéste cuvinte ale sf. Isihie preotul, suta a doao s-au scris de mine, mult păcătosul Mitrofan ermonah în sf. Mănăstire Bisăricani. Și au luat sfîrșit de scris martie 4 zile, 1803" ⟨sic⟩.

F. 105: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. 1808. S-au scris această sfîntă carte în zilele cînd era muscali în Iași. Și mitropolitul chiriu, chir Veniamin mersése la Mănăstirea Neamțului să se prostească. Și s-au scris de mine, păcătosul Mitrofan ieromonah, în sfînta Mănăstire Bisericani. Deci sfinților voastre părinți, oricare veți ceti pre această carte, de veți afla greșală în cuvinte sau în slove, nu cîrtiți asupra scriitoriului, ci îndreptați cu duhul blîndéțălor și vă rugați pentru mine, păcătosul și mă pomeniți la rugăciunile voastre. Mitrofan ermonah. 1808, mai 10".

F. 123^{v}: „Sfîrșit și lui Dumnezeu mărire. S-au scris această carte în zilele preosfinției sale chiriu chir Gavriil, mitropolit și exarh Moldaviei, Vlahiei și Basarabiei. Și s-au scris în sfînta Mănăstire Bisericani, de mine, mult păcătosul Mitrofan ieromonah, fiind egumen chir Dosoftei ieromonah. Deci, sfinției voastre, părinți, care veți ceti pre această carte, orice greșală veți găsi, îndreptați cu duhul blîndéțelor și nu cîrtiți asupra scriitoriului. Și vă rugați pentru mine păcătosul și mă pomeniți la rugăciunile voastre. Mitrofan ermonah. 1809". Copistul mai semnează și la f.2.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.2, 18, 38 ș.a. Inițiale ornate la f. 40^{v}, 57^{v}, 81^{v} ș.a. Gravură reprezentînd icoana Maicii Domnului lipită pe f. 1^{v}. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Luchiana Ionescu, la 22 nov. 1961. Fost ms. 5953.

www.dacoromanica.ro

5680 1857 (f.1); 68 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 25 101 (f. 1 68 ; 33,5 × 21 cm.
F.1: *Catalog de toate manuscriptele ce am putut colecţiona de la diferiţi amatori cum şi cele mai multe din vestita bibliotecă a căpitanului Constantin Olte⟨1⟩niceanu (Cornescu⟩. Să fie considerate ca foarte vechi şi rare, cum şi de mare enteres istoric pentru Ţara Românească.* Textul este scris, parţial, de lt. col. D. A. Pappasoglu.
F. 21—35^{v}, 51—53 albe.
Însemnări: F. 1: „1857, ianuarie 1".
Coperta I exterioară: „Catalogul bibliotecii mele vechi şi moderne, cum şi în diferite limbi orientale şi occidentale, colecţionate de mine, în curgerea vieţii mele. Asemenea şi catalogul de toate manuscrisele vechi, istorii, poezii, documente şi orice altele în limbele orientale şi occidentale. Să se păstreze acest catalog în bibliotecă. Anul 1872, septembre 28. Maior D. Pappasoglu". Textul , cu cerneală neagră , este scris în alfabet de tranziţie. Legătură veche în carton. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichităţi, la 10 febr. 1903.

5681 1833 (f. 210); 210 f.+f. 9 bis; 34 × 21 cm.
⟨William Coxe, *Călătorie în Polonia şi Rusia*. Trad. de Alexandru Beldiman⟩.
La f. 1 un cuvînt către cititor al vornicului Alecu Beldiman, transcris de către copist, poartă data de 8 ian. 1824.
Însemnări: F. 210: „Am scris această carte de pe cea scrisă de însuşi tălmăcitoriul ei, răp⟨osatul⟩ vornic Alecu Beldiman, cînd mă aflam scriitoriu în canţelaria Cutiei mililor, anul 1833, cu scopos ca făcînd ceia ce pot să o înmulţăsc spre a o citi şi alţii. Iară cinste să cuvine acelui ce citindu-o va face tot ce va putea spre a o tipări; că numai aşa va mai sprijini fiinţa ei în lume, şi să vor folosi mai mulţi cu ia".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Luchiana Ionescu, la 22 nov. 1961. Fost ms. 5954.

5682 Sec. XIX (cca 1835—1837); 132 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 2 168) (f. 1^{v}—84); 34,5 × 21,5 cm.
⟨*Regulamentul Organic al Moldovei*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Proveniența necunoscută.

5683 1798 (f. 65); 180 f.+f. 7 şi 59 bis; paginaţie veche cu cifre arabe: 1 321 (f. 21—179^{v}); 37 × 23 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1 2^{v}: ⟨*Cronici rimate*⟩. *Istorie răpăusatului domnu Gligori Ghica voevod ce i-au tăet capu capigi başa din poronca împărătească la casile di beilicu, dumineacă spre luni noapte, la let* 1777 *oct⟨om⟩v⟨rie⟩*1. Cf. Dan Simonescu, *Cronici şi povestiri româneşti versificate* (sec. XVII XVIII . Ed. Academiei România, Bucureşti, 1967, p. 168—169.
2. F.2^{v}—3^{v}: *Istoriia răpăusatului Manolachi Bogdan vel vornic, careli au perit de sabie domniască în Iaşi, în zilele mării sale Costandin Dimitriu Moruz voevod, la anul* 1777, *avgust* 18. *Ibidem*, p. 202.
3. F. 4^{r} ^{v}: *Istoriia cniazului Potenkin, celui ce au răpăusat în Ţara Moldovii la let* 1792. *Ibidem*, p. 290, 296—298.
4. F. 5—7^{v}: *Stihuri pentru izgonire lui Adam din rai.*
5. F.7^{v}—7 bis: *Stihurile omului strein.*
6. F. 7 bis—8: *Istoriia Gălaţilor. Ibidem*, p. 116.
7. F. 8—9: *Vierşuri pentru clivitiri.*

www.dacoromanica.ro

8. F. 9—10: *Gromovnicul lui Eraclie împărat, cari au fost numărători de steli, arătînd şi noao acesti semni.*
F. 10^{v} 20^{v} albe.
9. F. 21—64^{v}: ⟨Nicolae Costin, *De domnie lui Nicolae Alexandru Mavrocordat în Ţara Moldovei*⟩. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 99.
10. F. 65—117^{v}: ⟨Axinte Uricariul⟩, *De a doao domnie a lui Necolae Alexandru vodă, veleat* 1712. *Ibidem*, p. 109.
11. F. 117^{v}—179^{v}: ⟨Radu Popescu, *Istoria domnilor Ţării Româneşti* (1290—1728)⟩. Text fragm. ce cuprinde anii 1716—1728. *Ibidem*, p. 170—171.
12. F. 180: ⟨*Reţete medicale*⟩. *Vro citeva doftorii.*
Însemnări: F. 64^{v}—65: „Asemene la an⟨ul⟩ 1822, april în 27, joi, a doua zi dipe înjumătăţare praznicului ce să numeşte Paştile rahmanilor, în zodie berbecelui, la 7 ceasuri nemţăşti diminiaţă, foarte tare s-au cutremurat pămîntul; întîi de 3 ori prăvălind, apoi de 3 ori scuturînd. De mare rău vorbeşte prorocie lui Iraclie împărat. Alixandru Varnav" lectura semnăturii incertă⟩.
F. 65: 1798, mai".
F. 21—29: „Acest manuscript l-am dăruit Bibliotecii Române din Paris. Scarlat Vasilie Varnav". Posesorul mai semnează şi la f. 1 şi 100.
F. 29: „Acelaş a dăruit tot acolo Hronograful provenit de la M-rea Neamţ, aflat acum la Acad. Rom. şi descris de Iulian Ştefănescu, *Opere istorice*, pag. 149". Însemnare de G. T. Kirileanu.
F. 39: Însemnări de stare civilă de la începutul sec. XIX.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. F. 1—10 sînt scrise pe două coloane. Frontispicii în peniţă la f. 39^{v}, 55, 64 ş.a. Vinietă colorată la f. 65. Legătură veche în piele, restaurata la cotor. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Luchianca Ionescu, la 22 nov. 1961. Fost ms. 5952.

5684 1760 (f. 1^{v}); 99f. + f. 26, 28, 35 şi 57 bis; 33,5 × 20,5 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩
1. F. 2—85^{v}: ⟨*Evanghelior*⟩.
2. F. 86 88^{v}: ⟨*Sinaxar*⟩.
3. F. 89—91^{v}: ⟨*Evanghelistar*⟩.
F. 92—93, 98^{v}—99 albe.
4. F. 94—98: ⟨*Cazanii la oameni morţi*⟩.
Însemnări: F. 1^{v}: „Aceasta sfînta şi dumnezăiasca Evanghelia scrisu s-au prin osteneala de cucernicul între ieromonaşi, iermonah Vartholomei Volschii. Şi s-au scris în satu Bîrgău ⟨jud-Bistriţa-Năsăud⟩, pe Vale Strîmbi, în casa cinst⟨itului⟩ preot Vasilie Cocîrţi. Şi am scris pe sama lui, în anul Domnului 1760. Începutu-s-au a scrie în luna lui maiu în opt zile şi s-au sfîrşit luna lui iunie, zua 28".
F. 2^{v}: „A Mănăstirei Rarău. 1855, mai 1. Alecu".
F. 2^{v} 4: „Această sfîntă Ivanghelie o am cumpărat eu, Nechita dascal, di la Ioniţă a Orbinesî din sat Bistriţa ot Bîrgău. Şi am dat 6 florinţi şi şi jumătate, doă bărbinţi de brînză. 1797, fevruarie 6".
F. 26 bis: Pomelnicul lui Ştefan Nacul. Scris de copist.
F. 40^{v}: „Ieromonah Vartholomei".
F. 99^{v}: I „Această sfîntă Ivanghelie ⟨este⟩ a lui popa Vasile ot sélo Bistriţe".
II „Această sfîntă Ivanghelie am cumpărat-o eu Ioniţă a Orbinese, di la Cozma, fecioru lui popa Vasile ot Strîmba ⟨Rădăuţi⟩. Veleat 17⟨9⟩5, cirindariu 25. Ion Orban".
17⟨9⟩5, cirindariu 25. Ion Orban".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 2, 40^{v}, 66 ş.a. Iniţiale ornate la f. 26

www.dacoromanica.ro

bis^{v} şi 40. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele, Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Luchiana Ionescu, la 5 mai 1961. Fost ms. 5943.

5685 1853 (f.1); 120 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 35,5 × 21,5 cm.
F. 1: *Solitarul, de vicomptele d'Arlincourt* ⟨*roman*⟩. *Trad. în româneşte de I. Petrescu. Galata Serail*, 1853, *ianuarie* în 20. La f. 3^{r-v}, o dedicaţie către „marele vornic Nicolae Aristarhi, representant al Românii la Sublima Poartă", semnată I. N. Petrescu.
F. 2, 4 şi 100 albe.
Însemnări: F. 120: „Finitul Solitarului. Galata Serail, 1853, mai 4".
Textul, cu cerneală neagră şi albastră, este scris în alfabet de tranziţie. Legătură veche în pînză, avînd pe cotor inscripţia: D'Arliecourt ⟨sic⟩, Le Solitaire du Mont Sauvage. Proveniența necunoscută

5686 Sec. XVIII (sfîrşit); 245 f. +f. 10 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—253 (f. 1—245); 30,5 × 20,5 cm.
⟨*Vieţile sfinţilor pe luna mai*⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul, iar între f. 76^{v}—77 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
F. 109 este ruptă în partea superioară.
Însemnări: F. 49^{v}: „Iordache Lefter, paraeclisiarh".
F. 58^{v}—60: „Stere Copce am cumpărat. Această carte este a me şi cine a ţura-o să fie suptu blestemu lui sfeti Ion. Noe⟨mvrie⟩ 20"
F. 62: „Eu Ioniţă Băcalu am scris aice, bine".
F. 228^{v}: „Această carte este a Mănăstirii a sfîntului Ioan Botezătoriul ⟨din⟩ Piiatră".
Coperta I-a interioară: Încercare de condei, datată 4 mart 1782.
Coperta a II-a interioară: Iertare pentru greşeli a unui cititor, nu copist.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 46, 87, 91^{v} ş.a. Viniete în peniţă la f. 53 şi 184. Pecetea în fum a Tîrgului Piatra Neamţ, din anul 1834, aplicată la f. 37. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Miltiade Ionescu la 28 apr. 1961. Fost ms. 5938.

5687 Sec. XIX (început); 161 f. + f. 18 şi 77 bis; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—318 (f. 2—318); 21,5 × 15,5 cm.
F. 2: *Istoria lui Irodian.*
F. 53^{v}—54^{v} şi 98 albe.
Însemnări: F. 1: „Dintr-ale d⟨umnealui⟩ pit⟨arului⟩ N. Cătănescu, luoate de iscălitu la 17 fevr⟨uarie⟩ 1850, împreună cu istoriia Noului Testament. I. Uriianu".
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f. 2, 27, 55 ş.a. Iniţiale ornate la f. 2, 78, 99 ş.a. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Miltiade Ionescu, la 5 mai 1961. Fost ms. 5940.

5688 Sec. XIX (cca 1880—1881); 345 f.; 35,5 × 23,5 cm.
F. 2: ⟨Alexandru Degenmann⟩, *Tabele alfabetice de titlurile cărţilor publicate în „Bibliografia română", Bucuresci, Socecu et Comp.* 1881. Cf. *Bibliografia română.* Buletin mensual al Librăriei generale dn România şi al Librăriei române din streinătate. Anul I şi II. Bucureşti, 1880.
F. 1—12 sînt tipărite.
Însemnări: F. 345: „Sfîrşit. Bucureşti, 8/20 martie 1881. Degenmann".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Ministerul Afacerilor Străine, la 6 oct. 1945.

5689 Sec. XIX (cca 1843—1845); 36 f.; 17,5 × 10,5 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură populară şi cultă*⟩. Cuprinde: *Vers asupra cetăţii de la Neamţu* (f. 5); *Versu lui Traian* (f. 6); *Vers frumos* ⟨*Din sînul maicii*

www.dacoromanica.ro

mele născut în griji, necazuri (f. 6^{v})〉; *Începutul conăcării* (f. 8, 18); *Începutul ertăciunii* 〈*la nuntă* (f. 9^{v})〉; *Poftirea la bucate* (f. 18); 〈Al. Donici, *Fabule*〉; *Greurul* 〈*sic*〉 *şi furnica* (f. 24^{v}); *Vulpea pedepsită* (f. 24^{v}); *Lupu şi lupuşoru* (f. 25); *Vulpea şi corbul* (f. 25^{v}); *Momiţa şi doă miţă* (f. 26); *Vulpea şi bursucul* (f. 26^{v}); *Vulpea şi măgariul* (f. 27^{v}); *Lupu şi melu* (f. 27^{v}); *Racu, broasca, ştuca* (f. 28).

F. 12^{v}—17^{v}, 20—24, 29 36 albe.

Însemnări: F. 4: „Să să ştii dl cînd s-au cutremurat pămîntul. Anul 1838, ghenare 11, spre 12".

F. 4^{v}: „Din cărţile mele, jos iscălitul. Şi m-am iscălit însuşi cu mîna me Vasile Creangă. 1844, iunie 20".

F. 3: Încercare de condei a lui Vasile Creangă, din 18 iun. 1844. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Viniete colorate la f. 1,4^{v} şi 36^{v}. Din bibl. prof. Leca Morariu, a cărui ştampilă în tuş violet este aplicată la f. 28^{v}, apoi din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Miltiade Ionescu, la 5 mai 1961. Fost ms. 5939.

5690 Sec. XIX (cca 1859 1864); 141 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 36 × 23 cm.

〈*Miscelaneu*〉.

1. F. 1 95^{v}: *Constituţiunea Principatelor Unite alle României.*

F. 41^{v}—43^{v}, 53, 59—61, 96, 119—122^{v} albe.

2. F. 97—118^{v}: *De l'amélioration du sort des paysans en Moldavie et de la révision de la loi qui règle leurs rapports avec les propriétaires du sol.* 〈= Despre îmbunătăţirea stării ţăranilor din Moldova şi despre revizuirea legii care reglementează raporturile lor cu proprietarii de pămînt〉.

3. F. 123—141: *Mémoire sur la question de l'Extreme Orient* 〈 = Memoriu asupra problemei Extremului Orient〉.

Textul, cu cerneală neagră şi creion este scris, parţial, în alfabet de tranziţie. Din arh. lui Artur Gorovei, a cărui ştampilă în tuş violet este aplicată la f. 1, 2, 99 şi 123. Dăruit Academiei Române de Artur Gorovei, la 16 ian. 1941.

5691 Sec. XIX (1888—1889); 222 f.; paginaţie veche cu cifre romane şi arabe, diversă; 33 × 20,5 cm.

F. 5: *Istoria sfintei Mănăstiri Neamţu, numită în vechime Pandocratoru, Biserica Abă şi Mînăstirea sfintului Gheŕman, scrise după documente de sfinţia sa părintele Andronic duhovnicu din acest sobor la an*〈*ul*〉 1862. *Iară acum copietă, adaosă şi prelucrată de smeritul arhiereu Narcis Creţulescu, tot din acest sobor, la anul* 1888/9. *Tomul I-iu, partea I-iu. Istoria veche de la începutul Mănăstirii* pînă la 1779. Ms. este precedat de o prefaţă a lui Narcis Creţulescu.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Alexandru Creţulescu, la 16 dec. 1946.

5692 Sec. XIX (1888/1889); 111 f.; paginaţie veche cu cifre romane şi arabe, diversă; 33,5 × 20 cm.

F. 3: *Istoria sfintei Mînăstiri Secul (Xiropotamul), de la începutul ei în anul* 1560, *pînă la* 1775, *scrisă după documente de sfinţia sa părintele Andronic dohovnicul din sfinta Mănăstire Neamţu, la anul* 1862, *iară acum copietă, adaosă şi prelucrată de smeritul arhiereu Narcis Creţulescu, tot din acest sobor al Mănăstirii Neamţu, la anul* 1888/9. *Tomul II. Partea II-a istoria de la început pîn-la* 1775. Mş. este precedat de o prefaţă a lui Narcis Creţulescu.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală negră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Alexandru Creţulescu, la 16 dec. 1946.

5693 Sec. XIX (1888—1889); 150 f.; paginaţie veche cu cifre romane şi arabe, diversă; 33,5 × 20 cm.
F. 2: *Istoria sfintei Mănăstiri Neamţu-Secul, tom III, partea a III-a, scrisă de părintele Andronic dohovnicul din acest sobor, la anul* 1863. *Iară acum copietă întocma de preotul George Epure de la bolniţa bătrînilor, cu zisa şi cu plata arhiereului Narcis Creţulescu, tot din acest sobor, pentru biblioteca sa.* 1888. *Acest tom cuprinde: viaţa, nevoinţile şi călătoriile precuv⟨iosului⟩ stareţ Paisie, împreună cu fapte de ale Mănăstirilor Neamţu-Secul, cu un adaos scris de arhiereul Narcis Creţulescu, la finele tomului.* 1889.
F. 3—5[v] albe.
Însemnări: F. 91[v]: „Eu, arhiereul Narcis Creţulescu, am plătit cîte treizeci (30) de bani noi de coală părintelui Georgie Epure de la bolniţa bătrînilor din M-rea Neamţu, şi am tras această copie ca să fie pentru trebuinţa biblio tecii mele. Am scris-o la 1888, noemvrie 26. Narcis Creţulescu, proin Boto şineanu".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Alexandru Creţulescu, la 16 dec. 1946.

5694 Sec. XIX (1888—1897); 150 f.; paginaţie veche cu cifre romane şi arabe, diversă; 33,5 × 20 cm.
F. 2: *Istoria sfintelor Mănăstiri Neamţu şi Secul. Tom IV, partea a IV, scrisă de părintele Andronic duhovnicul din acest sobor, la anul* 1863, *iară acuma copietă întocma de preotul George Epure de la bolniţa bătrînilor, cu zisa şi cu plata arhiereului Narcis Creţulescu, tot din acest sobor, pentru biblioteca sa.* 1888.
Acest tom cuprinde vieţile şi faptele tuturor stariţilor sau egumenilor sfintelor M-ri Neamţul şi Secul, luate împreună sub o singură administraţie, începîndu-se de la moartea stareţului Paisie în 1794, *pîn-la* 1860, *cu un adaos scris de arhiereul Narcis Creţulescu la finele tomului.* 1890. La f. 106[v], diverse însemnări ale lui Narcis Creţulescu, relative la viaţa şi istoria Mănăstirii Neamţ.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Alexandru Creţulescu, la 16 dec. 1946.

5695 Sec. XX (cca 1901—1904); 374 f.; paginaţie veche cu cifre romane şi arabe, diversă; 33 × 20 cm.
F. 1,4: *Istoria sfintei Mănăstiri Neamţu, de la* 1800 *pînă la* 1900, *împreună şi cu istoria sfintei M-ri Secul, luate ca o singură casă la un loc, cu soborul, cu administraţia şi cu legiuirile lor. Tomul al VI-lea, scris de arhiereul Narcis Creţulescu.*
F. 2—3[v] albe.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Alexandru Creţulescu, la 16 dec. 1946.

5696 Sec. XIX (cca 1891—1892); 433 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—860 (f. 1—433[v]); 33 × 20 cm.
F. 1: *Istoria sfintelor Mănăstiri Neamţu şi Secul, cu toate schiturile lor. Tom VII. Zestrea sfintelor mănăstiri. Scris de arhiereul Narcis Creţulescu din acest sobor.* 1891.
Textul cu cerneală neagră. La f. 423—426, desene în peniţă, reprezentînd edificii monahale. La f. 427 o gravură reprezentînd Mănăstirea Neamţ cu icoana Maicii Domnului şi text rusesc şi românesc. La f. 428 planul moşiei Neamţ. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Alexandru Creţulescu, la 16 dec. 1946.

www.dacoromanica.ro

5697 Sec. XIX (cca 1887 1890); 179 f. +f.1 bis; numerotaţie şi paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 33,5 × 20,5 cm.
F. 1 şi 26: ⟨*Istoria sfintelor Mănăstiri Neamţu şi Secul. Tom. VIII. Cuprinde fragm. din Dipticul Mănăstirii (Pomelnicul) şi*⟩ *opis de doc. sf. Mănăstiri Neamţul, din timpurile cele mai vechi, pînă în zilele noastre. Scris de smeritul arhiereu Narcis Creţulescu.* 1887, *august* 16. *M-rea Neamţul.*
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Alexandru Creţulescu, la 16 dec. 1946.

5698 Sec. XIX (cca 1887—1900); 177 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 33,5 × 20 cm.
F. I liminară şi 36: ⟨Narcis Creţulescu, *Istoria Mănăstirilor Neamţu, Secul şi Bistriţa*⟩. *Tom IX. Pomelnicul ctitoresc al M-rii Neamţu. Pomelnicul ctitoresc al M-rii Bistriţa din ţinutul Neamţu-Moldova, din* 1407. *Copii de pe toate inscripţiile ce să găsesc la sf. M-re Neamţu, din care unele sunt în fiinţă iar altele s-au perdut cu arderea M-rii, ori s-au prifăcut cu timpul, scrise de arhiereul Narcis Creţulescu.* 1887, *iulie* 8.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Dăruit Academiei Române de Alexandru Creţulescu, la 16 dec. 1946.

5699 Sec. XIX (cca 1892—1893); 379 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—706 (f. 1—353^{v}); 33,5 × 20,5 cm.
F. 1: *Istoria sfintelor Mănăstiri Neamţu şi Secul, cu toate schiturile lor. Tomul al X-lea. Partea I-ia. Doc. acestor Mănăstiri, scrise de arhiereul Narcis Creţulescu din această M-re, la anul* 1892.
F. 354—377^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Alexandru Creţulescu, la 16 dec. 1946.

5700 Sec. XIX—XX (cca 1893—1904); 93 f.; paginaţie şi numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Narcis Creţulescu, *Din istoricul Mănăstirilor Neamţu şi Secul*⟩. Cuprinde: *Listă de toate obiectele dăruite de mine, Narcis, la Biserica mare din sf. M-re Neamţu* (f. 1 9, 72—73, 80—81^{v}); ⟨*Istoricul Cetăţii Neamţului* (f. 21—26^{v}, 92—93)⟩; ⟨*Călătorii pe la mănăstirile şi bisericile din jud. Neamţ* (f. 27—51)⟩; ⟨*Din Istoricul tipografiei de la Mănăstirea Neamţ* (f. 58—71^{v})⟩; *Arhierei cu metania de la M-rea Neamţu* (f. 82); *Anul morţii a fiecărui ctitor şi igumen din cei îngropaţi la biserica mare a sf. M-ri Neamţu* (f. 89—90^{v}). F. 9^{v}—20^{v}, 51^{v}—56^{v}, 73^{v}—79^{v}, 82^{v}—83^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Alexandru Creţulescu, la 16 dec. 1946.

5701 Sec. XIX (început); 48 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 3—88 (f. 2—44^{v}); 33 × 22 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1^{v}—44^{v}: ⟨Voltaire⟩, *Tragodiia lui Orest* ⟨în cinci acte, în versuri, tradusă de Alexandru Beldiman⟩.
F. 45 albă.
2. F. 46—48: ⟨*Versuri*. Inc.: *Ce lume mult viclană/Ce lume făr-de cap*⟩.
Însemnări: F. 48: „Acest stih s-au alcătuit în vreme năcazului, la 1813". Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Proveniența necunoscută.

5702 Sec. XIX (început); 126 f.; 34,5 × 23 cm.
F. 1: *Istoria Moldovii, alcătuită di Ludovic Ghebhardi, după planul lui Vilhelm Gutri şi a lui Ioanu Graiu şi altor învăţaţi engleji, culiasă di la cei mai buni*

www.dacoromanica.ro

istornici și cuprinsă în istoria sa cè di obște pentru toată lume, în limba nemțasca. Tomul al 57-le. Acum întîeș dată prefăcută în limba românilor și împreunata în trii tomuri, împreună cu asămine istorie a Valahiei și a Ardialului, în orașul Iași, la anul 1808.
Cf. *Allgemeine Weltgeschichte*. Nach dem Plan Wilh. Guthrie und Joh. Gray und andrer gelehrten Englaender entworfen, ausgearbeitet und aus den besten Schriftstellem gezogen von Ludewig Albrecht Gebhardi. Band LVI. Bruenn, 1788.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. Proveniența necunoscută.

5703 1859 (f. 1); 32 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2 61 (f. 2^{v} 32); 17,5 × 14,5 cm.
F. 1: *Caet pentru istoria veche pînă la fundarea Romei. În propietatea lui Hristea Ioanne. Fevruarie în 24 zile*, 1859. Text fragmentar cu privire la istoria popoarelor din orientul apropiat: evrei, chaldeo-asirieni, egipteni, fenicieni.
Însemnări: F.7^{v}, 19: „Hristea Ioan, mai în 12, 1859".
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Valentin Vasiliu, la 20 nov. 1985

5704 1830 (f. 2); 44 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 84 (f. 3 44^{v}); 24 × 20 cm.
F. 3: ⟨*Teatru*⟩. *Elisaveta, sau Cei surguniți în Siberiia.* ⟨Dramă în trei acte, după romanul cu acelaș nume de M-me Cottin⟩.
Însemnări: F. 2, la sfîrșitul unei dedicații a copistului către Nicolae Roznovanu (?): „...Alexandru Adamachi. 1830, fevruarie, 23, în orașul Nicolaev".
Textul cu cerneală neagră. Legătură artistică în piele. Cumpărat de la Valentin Vasiliu, la 20 nov. 1985.

5705 1832 (f. 17^{v}); 18 f.; 21,5 × 14,5 cm.
F. 1: ⟨*Slujbe religioase*⟩. *Închinarea patimilor Domnului nostru Iisus Hristos ⟨și ale Maicii Domnului și cugetare dureroasă pentru mulțimea patimilor⟩.*
Însemnări: F. 13: „Acéste închinări ale patimilor ... Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos și ale preacuratei stăpînii noastre Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioarei Mariei, maicii sale, s-au alcătuit de marele ierarh al lui Hristos, sfîntul Dimitrie, mitropolitul Rostovului și al Iaroslavului, din neam malorosiian. Și s-au tîlmăcit de pe cea rusască pre limba rumânească de nevrédnicul și mult păcătosul Nathanail, duhovnic în sfînta M⟨ănăstire⟩ Neamțul".
F. 17^{v}: „Acéste Cugetări a patimilor Domnului, Ziditoriului și Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos s-au prescris din izvodul părintelui nostru starețului Paisie, ce s-au trimis sfinții sale din arhiva sfîntului Sinod din Petersburg, de secretariul s⟨fîntului⟩ Sinod, carele mai pre urmă s-au călugărit în shimă, în sfînta Monastirea Neamțului, de părintele nostru stareț Paisie și au fost ucenic al sfinției sale, cu numele Athanasie. Și iarăși au mers la Petersburg și întru o monastire de acolo ș-au săvîrșit viiața sa. Și dupre rugămintea dumisale, cuconului Petrache Vîrnav, spre mîngîiarea sufletului dumisale s-au tălmăcit de pe rusésțe, moldavinésțe de mine nevrédnicul și mult păcătosul Nathanail, duhovnic, nemțan, în s⟨fînta⟩ M⟨ănăstire⟩ Neamțului. 1832, avgust 15". Traducătorul semnează și în lb. rusă.
F. 18: Fragm. de rugăciune către Maica Domnului.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Di bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la N. Niculescu, la 1 mart. 1961. Fost ms. 5935.

5706 Sec. XIX (cca 1825 1826); 117 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 83 (f. 7—88); 19 × 12 cm.

www.dacoromanica.ro

⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 5 r-v, 53^{v} 58^{v}, 69^{v}—71, 89^{v}—91, 114^{v}—117^{v}: ⟨*Reţete medicale, descîntece, învăţături gospodăreşti*⟩.
2. F. 7 18^{v}: *Cinstitul Paraclis al sfîntului, sfinţitului mucenic Haralambie, care iaste foarte folositoriu şi apărătoriu de înfricoşată boală a ciumii încă şi de alte boale iaste apărătoriu, la cei ce cu credinţă şi cu fierbinte dragoste îl va ceti şi-l va asculta.*
3. F. 18^{v} 28^{v}: *Viiaţa sfîntului, sfinţitului, marelui mucenic Haralambie, care să prăznueşte la 10 zile a lui fevruarie.*
4. F. 29 49: *Gromolnic pe 136 de ani, care cuprinde pe şapte planete.*
5. F. 45 51: ⟨*Zodier*⟩.
6. F. 51^{v} 52: ⟨*Zile bune şi rele*⟩.
7. F. 52 r-v: *Ceasurile zilii. Vei cunoaşte céle bune şi céle réle.*
8. F. 52^{v} 53^{v}: *Steoa ceia ce să numéşte Ţitera.*
9. F. 58^{v} 62^{v}: *Oareşcare puţine adunături scoase din gheografie.*
10. F. 63—64^{v}: *Arătaré de planetele ce sînt pe ceriu.*
11. F. 65 69^{v}: *Învăţături folositoare.*
12. F. 71^{v} 85: ⟨*Elemente de cronologie răsăriteană: Selinodromion*⟩.
13. F. 85 88^{v}: ⟨*Povestiri*⟩. *Istoriia împăratului Indinu de la Indiia.* Lipseşte sfîrşitul.
14. F. 89$^{r\ v}$: ⟨*Versuri satirice*⟩. *Evangheliia ţigănească.*
15. F. 91^{v} 92: *Psalmul 23.*
16. F. 92^{v}: ⟨*Darurile biblice*⟩.
17. F. 93 110^{v}: *Gromolnic pe semne care cuprinde între sine toată ştiinţa pre semnele ceriului, pe 12 luni.*
18. F. 110^{v} 111: ⟨*Şarade*⟩.
19. F. 111^{v} 114: ⟨*Însemnări diverse, inclusiv de stare civilă, pînă în anul 1837*⟩.
Însemnări: F. 6: „Petrache Popovici ot Fălticeni. 1825, mai 22".
Este copistul ms.
F. 3^{v}: I „Acestă carte s-au legat de dascalul Pintelii din Dorohoiu. 1825, avgust 7".
II: Însemnări de stare civilă.
F. 5^{v}: „Această doftorie me-au spus Ioniţă bărbiiariul de la Paşcani. 1824 noemvrie 27".
F. 28^{v}: „1825, maiu 26 am scris Paraclisul s⟨fîntului⟩ m⟨arelui⟩ m⟨ucenic⟩ Haralambie. Petrache Popovici".
F. 29^{v}: „Cuprinderea acestui Calindari: cuprinde pe trei ţări: Basarabiia Moldaviia, Valahiia, întocmite pe clima locului".
F. 31^{v}: Însemnare de stare civilă.
F. 51: „1825, iulie 6".
F. 111^{v} 113: „1130, cînd au luat grecii Ţara Grecească de la elini şi au împărăţit pînă la let 1453; apoi, de la greci au luat-o turcul şi împărăţéşte pînă astăzi; 1738, cînd s-au cutremurat pămîntul foarte tare; 1758, cînd au robit tatarii Ţara de Jos, împreună şi Moldova; 1763, cînd au venit moscalii în Moldova şi au şezut 5 ani; 1788, cînd s-au bătut nemţii cu turcii în Moldova, fiind hanul cu tatarii şi cu turcii şi Manole ⟨sic⟩ vodă domn în Moldova, carii îndată au venit şi moscalii în Moldova de au şezut 4 ani şi opt luni; 1798, iunie 31, cînd m-am născut eu, Petrache, în Iaşi; 1802 oc⟨tomvrie⟩ 14, cînd s-au cutremurat pămîntul; 1806, cînd au venit moscalii în Moldova, au şezut 6 ani; 1816, noemvrie 7, cînd s-au întunecat soarele; 1821, fevruarie 20, cînd s-au tăiat turcii la Galaţi de volentiri; 1821, avgust, cînd s-au bătut turcii cu volentirii la Săcul; 1828, aprilie 23, cînd au eşit moscalii în Moldova." Textul cu cerneală neagră. Frontispicii colorate la f. 7, 29, 31 ş.a. Iniţiale

www.dacoromanica.ro

ornate la f. 8, 13, 16 ș.a. Viniete în peniță la f. 6, 31^{v}, 51 ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la N. Niculescu, la 1 mart. 1961. Fost ms. 5936.

5707 Sec. XVIII (sfîrșit); 37 f.; 34,5 × 10,5 cm.
⟨Scrisori trimise de Paisie Velicicovski unui călugăr, Iosif, cuprinzînd elemente cu caracter administrativ privitoare la istoricul Mănăstirilor Neamțul și Secul⟩. Unele sînt în lb. rusă.
Însemnări: F. 37^{v}: „Toate scrisorile acestea sînt copiate de mine, vlădica Narcis Crețulescu din M-rea Neamțu, la Istoria M-rii Neamțu, la tomul XI, cu voia și zisa sf⟨inții⟩ sale părintelui Daniil Tomescu, care mi le-au procurat. 1900, noemvrie 8. M-rea Neamțu. Narcis Crețulescu".
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la arhim. Daniil Ciubotaru, la 25 iul 1941.

5708 Sec. XIX (cca 1830—1835); 221 f. + f. 45 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
⟨Miscelaneu⟩.
1. F. 4—39: *⟨Istoria lui Sindipa filosoful⟩.* Text fragm., fără început.
2. F. 40—53 ^{v}: *⟨Istorioare morale extrase din Limonarion ș.a.⟩.*
3. F. 55—60, 63—68 ^{v}: *Părțile de moșie ce au dat Noe la fiii săi, lui Sim Ham și Iafeth.*
4. F. 61—62: *⟨Omilie pe tema morții și a judecății din urmă⟩.* Text fragm.
5. F. 69—85 ^{v}: *Luna lui septemvrie în cinsprezăci zile, muceniia sfîntului marilui mucenic Eftafie Plachida, Noul Ioan, și a soții lui Theopista și a cuconilor lui Agapie și Theopist.*
6. F. 85 ^{v}—95 ^{v}: *Luna lui martie în șaptesprezăci zile, precuviosul părintele nostru Alecsie, Omul lui Dumnezeu.*
7. F. 95—99 ^{v}: *Luna lui dechemvrie în zăci zile, pomenirea sfîntului mari mucenic Mina.*
8. F. 100—104: *⟨Minunile sfîntului Macarie⟩. Povestea sfîntului Macarie ce săhăstriia în pustie.*
9. F. 104 ^{v}—108: *Luna lui octomvrie în opt zile . . . sfinții șapte ortaci din Efes: Macsimian, Emviminean, Martinian, Dionisie, Antonie, Exacustindian și Costandin.*
10. F. 108—122: *Întru această sfîntă zi pomenirea preacuviosului părintile nostru Macarie Rîmlianul.*
11. F. 122—132: *Întru aceastaș zi pomenirea plînsurilor lui Irimiia proorocu pentru Ierusalim și prada lui și de buiguirile ⟨=aiurelile⟩ lui Amvemélèh.*
12. F. 132—136: *⟨Descoperirea celor 12 Vineri Mari⟩. Cazanie. Spunere de 12 vineri ci esti de folosul sufletilor creștinești.*
13. F. 136—143: *⟨Istorioare morale⟩. Istoriia de o fată de împărat, care cu voinici s-au întrebat și din patruzăci numai unul s-au aflat și pi ciialanți pi toți i-au tăiat.*
14. F. 143 ^{v}—147, 157 ^{v}—191 ^{v}, 202—219: *⟨Minunile Maicii Domnului⟩.* Texte fragm.
15. F. 147 $^{r-v}$: *⟨Prosopografia Maicii Domnului⟩. Pentru chipul și făptura precuratii de Dumnezeu Născătoarii.*
16. F. 148—157: *Istorie lui Arghirie cum au învățat pre nepotul său Anadam .*
17. F. 192: *Stih foarte frumos pi glas al optulea: ⟨Rămîi sănătoasă me-au zis și s-au dus . . .⟩.*
F. 192 ^{v}—193 ^{v} albe.
18. F. 194—195 ^{v}: *⟨Curiozități⟩. Pentru firea apelor ce să află știute de unii carii au putut să vază sau să auză de acestea.*

www.dacoromanica.ro

19. F. 196—201 ᵛ: ⟨*Istorioare morale*⟩. *Povestea viteazului cu moartea, la un şăs frumos.*
Însemnări: F. 39: „Această carte ce scriie într-însa mai sus, pentru Chir împărat de la Persiia şi pentru fiiul său, cum şi pentru o mueri ţiitoarea împăratului şi pentru Sandipa filosoful şi pentru alţi şapte filosofi ai împăratului am scris eu, cel iscălit, la leat de la Hristos 1831, ghenar 24; dar cînd am început ⟨era⟩ dechemvrie 12. Simion Popovici. Borca" ⟨jud. Neamţ⟩.
F. 54: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă în véci. Amin. Leat 1830, noemvrie 23 am sfîrşit. Simion Popovici ot Borca".
F. 62: I „Simion Popovici. Satul Borca. 1836".
II: Fragm. de rugăciune, semnat Alecu Popovici.
F. 68 ᵛ: „1831 ghenar 27. Simion Popovici". Copistul mai semnează la f. 43, 157, 164, 182 ᵛ, 195 ᵛ.
F. 1 ᵛ: I „Această carte este a sf⟨inţii sale⟩ părintelui Simion ot Horodniceni, cari cuprinde întru sine multe istorii şi învăţături frumoasă, carii cu multă osîrdie m-am silit a li citi eu mai micul între clirici Gavril Popovici. 1842, oct⟨omvrie⟩ 28".
II: Încercări de condei.
F. 2: I „Această carte este a dumisale dascalului Haralambie Vasiliu din sat Borca. Şi cine s-ar afla să o înstreineze să fie supt blestemul Maicii Domnului. 1847, dechemvrie 25. Haralambie Vasiliu". Însemnarea se repetă.
II: Socoteli diverse şi încercări de condei.
F. 3 ᵛ: I „Această carte ce cuprinde în sine multe istorii este a me, jos iscălitul, dăruită de fratile meu pr. Simion, care singur, cu mîna sfinţiei sali au scris-o toată. 1852, avgust. H. Vasiliu. Borca".
II „La anul 1853 au ocupat Prinţipatele armatele rosiene, la 20 iunii, supt comanda prinţului Mihail Gorciacof ⟨lectură incertă⟩, care au stăpînit 15 luni, adică pînă la 18 săptemvre 1854. Şi s-au tras înapoi la Rosia, cînd tot într-aceiaş zi şi an au venit nemţii supt comanda baronului de . . ." indescifrabil⟩.
F. 1, 2 ᵛ—3, 39 ᵛ, 219 ᵛ—221 ᵛ: Însemnări de cititori, divèrse socoteli şi încercări de condei.
F. 54 ᵛ, 220 ᵛ: Însemnări de stare civilă.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 55, 66, 204 ᵛ ş.a. Iniţiale ornate la f. 5, 35 42 ş.a. Viniete în peniţă la f. 39, 174, 181 ᵛ ş.a. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Din bibl. lui G.T. Kirileanu. Cumpărat de la Miltiade Ionescu, la 28 apr. 1961. Fost ms. 5937.

5709 1933 (f. 1); 201 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2—198 (f. 3—201); 21 × 17 cm.
F. 1: *Ostinda lui Manlache Pleşa, mic roman de Victor Ion Popa. Ianuarie 1933.* Apărut sub titlul *Velerim şi Veler Doamne*, în Ed. Cultura Naţională. Bucureşti, 1934.
Textul cu cerneală albastră. Cumpărat la 20 sept. 1954.
Proveniența necunoscută. Fost ms. 5932.

5710 Sec. XIX (cca 1880—1881); 81 f.; 20 × 16,5 cm.
F. 1: *Nevoile bietului Travetti, sau Funcţionarismul.* Comedie în 5 acte de Vittorio Bersezio.
Însemnări: Coperta I: „Travetti. 1881, ianuaru".
Textul cu cerneală albastră. Cumpărat de la Corneliu Bălăcescu, la 31 dec. 1960. Fost ms. 5925.

5711 Sec. XX (cca 1926—1927); 82 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—80 (f. 3—82); 24,5 × 19 cm.

www.dacoromanica.ro

F. 1: ⟨Octavian Goga⟩, *Meşterul Manole*. Piesă în trei acte. A apărut sub acest titlu în anul 1928. Cf. Octavian Goga, *Opere* III. Teatru. Ed. îngrijită de Ion Dodu Bălan. Bucureşti. Ed. Minerva, 1972, p. 141 213, 448 457. Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Pompiliu Voiculeţ, la 2 apr. 1957. Fost ms. 5934.

5712 Sec. XX (1934 1939); 615 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1 603 (f. 2—615); 21 × 17 cm.
F. 1: Victor Ion Popa, *Maistorașul Aurel, Ucenicul lui Dumnezeu*. ⟨Cronica vremii şi vieţii lui Vlaicu. Vol. I⟩. Romanul a fost publicat sub titlul de mai sus în Fundaţia pentru Literatură şi Artă, Cartea I III. Bucureşti, 1939. Textul cu cerneală neagră şi albastră. Cumpărat la 9 apr. 1955. Provenienţa necunoscută. Fost ms. 5933 -I.

5713 Sec. XX (1934—1939); 237 f. (616—853); numerotaţie veche cu cifre arabe în continuarea volumului precedent, pînă la 750, apoi cu litere şi cifre romane; 21 × 17 cm.
F. 616: ⟨Victor Ion Popa⟩, *A. Vlaicu II ⟨Maistorașul Aurel, Ucenicul lui Dumnezeu. Partea a II-a⟩*.
Însemnări: F. 851: „Sfîrşit joi 23 februar 1939. Carte începută în 1934. Victor Ion Popa".
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Cumpărat la 9 apr. 1955. Provenienţa necunoscută. Fost ms. 5933 II.

5714 Sec. XX (1933); 67 f. + f. 1 şi 2 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 19 × 13 cm.
F. 1 bis: ⟨Ion Pillat⟩, *Scutul Minervei-Sonetele Minervei-Miorcani 5 10 august 1933* Prima schiţă. Menţionăm titlurile: *⟨Ajuns acum pe culmea* (f. 2, 19 22)⟩; *⟨Doearece, Minervo* (f. 2 bis, 23 25)⟩; *⟨Acelaş zeu profetic* (f. 3, 26)⟩; *⟨Adăpostit sub scutul* (f. 4, 27)⟩; *⟨Precum prin cring* (f. 5, 28)⟩; *⟨Neptun pe mări* (f. 6, 29)⟩; *⟨Cu armonie simplă* (f. 7, 30 32ᵛ)⟩; *⟨Supus se-ndoaie pomul* (f. 8, 33 34)⟩; *⟨La Roma, cînd Horaţiu* (f. 9, 35 38 ⟩; *⟨Pe val sa sboare vasul* (f. 10, 39 44)⟩; *⟨Abia sosi Prierul* (f. 11, 45)⟩; *⟨Iear, cum îl sfidase* (f. 12, 46 50)⟩; *⟨Din toate, această roză* f. 13, 51 53)⟩; *⟨Nespovedită mie* (f. 14, 54—55)⟩; *⟨Din Helicon coboară* (f. 15, 56 60)⟩; *În căutarea prăzii de aur* (f. 16, 61 62)⟩; *⟨Nu-s vindecat cu totul* (f. 17, 63 65 ⟩ *⟨Te-am regăsit de minte-mi* (f. 18, 66 67)⟩. Cf. Ion Pillat, *Poezii*, vol. III (1927 1941). Fundaţia pentru Literatură şi Artă. Bucureşti, 1944, p. 639 656.
Textul cu cerneală neagră şi creion. Cumpărat de la G. Dancaşiu, la 3 nov. 1960. Fost ms. 5923.

5715 1764 (f. 1); 29 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 1 32 (f. 1 29); 20,5 × 15 cm.
F. 1: *Litiiariu, carele are întru sine Rînduiala Litii celor răposaţi şi viilor, care acum întru acest chip de pre cel véchiu s-au înoit şi mai cu bună orînduiala pre cele 6 zile a săptămînii s-au aşezat în sfînta Mănăstire în Putna, în zilele prealuminatului domn şi oblăduitoriul a toată Ţara Moldavii Io G⟨rigore⟩ Alexandru Ghica voevod, fiind ocîrmuitoriu sfintei besericii răsaritului preo sfinţitul mitropolit Gavriil. De mine, smeritul între monaşi Daniil s-au scris, la anii de la Adam 7273, iară de la Hristos 1764.*
F. 21ᵛ 22ᵛ, 27ᵛ—28ᵛ albe.
Însemnări: F. 27: „Însemnare pentru mănăstirile şi biséricile din ţinutul Sucevii. Leat 7273, meseţa april 18 dni. Mănăstire sfîntului Ilie, cînd sau zidit înbla veletul 6996 ⟨=1488⟩ meseţa mai. Cînd s-au făcut cişmiaoa de acolo îmbla veletul 6996 ⟨ 1488⟩, meseţa fevruariia".

www.dacoromanica.ro

Textul, cu cerneală neagră, este scris în caractere ce imită tiparul. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Legătură veche în piele. Cumpărat de la I. Bocca, la 30 dec. 1960. Fost ms. 5929.

5716 1762 (f. 1); 114 f. + f. 106 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1 116 (f. 1 114); 29 × 20 cm.

F. 1: *Pomélnec al fericiţilor ctitori şi făcătorilor de bine, ajutătorilor şi miluitorilor sfintei beséreci al sfîntului, marelui mucenic şi izvorîtoriului de mir Dimitrie, caré iaste în tîrgul Sucevii. Acum întru acest chip făcut nou şi scris în zilele prealuminatului domn şi oblăduitoriul a toată Ţara Moldovei Io Grigorie Ioan voevod, fiind mitropolit ţării preosfinţia sa chir Gavriil, unchiu mare fiind mării sale mai sus numitului domn. Prefăcutu-s-au şi s-au scris în sfînta şi vestita mînăstire în Putna, de smeritul ieromonah Narchis duhovnicul şi eclisiarhul şi ustavnicul aceştii sfinte mai sus numite mînăstiri, cu oserdiia şi silinţa şi cheltuiala dumilor sale epitropilor aceştii sfinte beséreci a marelui mucenic Dimitrie: Constantin Gîndul, cupeţ ot Iaşi, întîiul epitrop, Gheorghie Uzun, cupeţ ot Botoşani, epitrop, Ivanciul Popovici, cupeţ ot Botoşani, epitrop, la anii de la zidirea lumii 7270, iar de la naştere Domnului nostru Iisus Hristos 1762.*

F. 5, 6 v—9 v, 21 v 27, 30 v 31 v, 32 v 33, 34—35 v, 36 v 40 v, 41 v 4 53, 65 67 v, 68 v 72, 73 v 76 v, 77 v 82 v, 85 v 94 v, 102 v 103, 105—114 v albe.

Însemnări: F. 2 3: „Cuvînt înainte către cinstiţii preoţi a sfintei beséreci caria iaste hramul Sfîntului, marelui, mucenic Dimitrie, în tîrgul Sucevei. Cinstiţi şi întru Duhul Sfînt a⟨i⟩ noştri sufleteşti părinţi, pr., carii vă aflaţi acum şi cei ce veţi fi după vremi jertvitori şi slujitori şi rugători către Dumnezeu, aicea la această svîntă beséreică, milă, pace şi liniştita, cuvioasa viaţă, cu sănătate şi toate céle bune şi folositoare de la marea mila prea milostivului Dumnezeu vă dorim sfinţiilor voastre. Cu această smeritî scrisoare a noastră vă înştiinţăm pre voi, prea iubiţii noştri părinţi sufleteşti, pentru această sfîntă beséreică a sfîntului marelui mucenic Dimitrie, care beséreică iaste zidită de răposatul şi fericitul întru pomenire domn Petru voevod, feciorul lui Ştefan voevod, cel bătrîn şi bun la văleat 7042 ⟨*adaos ulterior:* 1534⟩, caré beséreică cînd s-au pustiit vestitul oraşul domnesc Suceava şi alte oraşe şi tîrguri şi sate şi sfintele beséreci, atuncea s-au pustiit şi această sfîntă, domnească, beséreică. Şi fiind atîţea ani aşia, părăsită, şi mai de tot pustiită s-au prăpădit toate odoarele ei şi au perit acoperemîntul ei şi s-au răsipit boltele ei şi s-au stricat podoaba ei şi au crescut copaci pe zidurile ei. Şi aşea au fost răsipită şi părăsită pînă acum (măcar deşi făcea preoţii de la o vréme încoace cîte la o zi liturghie într-însa). Iară acum, la văleat 7265 ⟨1757⟩, în zilele prealuminatului domn Io Costandin Mihail Ceban Racoviţe voevod, fiind mitropolit a toată ţara preosfinţiia sa, părintele nostru chir Iacov, întru a căruia inimă au dat Domnul Dumnezeu gînd şi rîvnă şi îndemnare, cum pentre alte multe lucruri bune şi vrednice de pomenire, care au făcut şi pururea face preosfinţiia sa, ca cu silinţa şi îndemnarea preosfinţiei sale să înoiască şi această sfîntă beséreică. La care lucru au rînduit preosfinţiia sa şi au pus vechil pre cuviosul chir Macarie, dichiul Sucevii, carele şi aceasta nu puţină silinţă şi osteneală au făcut spre acest lucru. Au curăţit şi au zidit boltele ei céle răsipite. Aşijdere şi alţi creştini, văzînd de la preosfinţiia sa, s-au îndemnat şi au dat ajutoriu la acest sfînt lăcaş, cine cu ce s-au îndemnat şi s au îndurat. Şi aşea... cu ajutoriul lui Dumnezeu şi cu silinţa şi chieltuiala preosfinţii sale şi cu milosteniia creştinilor, boltele ce era răsipite le-au zidit şi o au înoit şi o au acoperit şi au pus la dînsa cinstiţi preoţi.

www.dacoromanica.ro

După aceia, preosfinţiia sa ni-au rînduit şi ni-au pus pre noi, smeriţii, mai jos numiţii, să fim epitropi şi purtători de grije la toată treaba şi lucrul aceştii sfinte besérici, ostenitori şi chivernisitori pentru buna întemeiarea şi podoaba ei. Iară după acéia, preosfinţiia sa, părintele mitropolitul Iacov, peste scurtă vréme, pentru împărăţiia lui Dumnezău, nu i-au ajuns alte lucruri bune, care au făcut şi face, ce au făcut şi aceasta: însuşi de bună voia sa au lăsat scaunul Mitropoliei şi toată cinstea aceştii lumi departe şi, eşind de la Iaşi, au mers şi s-au aşezat în sfînta şi vestita mănăstire în Putna, la metaniia sa, care mănăstire preosfinţiia sa, o au înoit cu zid nou împrejur şi cu multe lucruri bune o au împodobit. Iară mitropolit ţării în scaun, în locul său, au lăsat pe preosfinţiia sa părintele nostru chiar Gavriil. Deci noi am socotit şi am făcut această carte trebuincioasă, ce să chiamă Pomélnec, întru carè să să scrie numele fericiţilor ctitori şi tuturor miluitorilor şi făcătorilor de bine acestui sfînt şi dumnezăesc lăcaş, carii cine cu ce să va îndura şi îi va da mîna, după putinţa lui, ca să facă bine şi să miluiască acèst sfînt lăcaş, spre vécinica pomenirea lor.
Pentru acéia, prea iubiţii noştri părinţi sufleteşti, cu smerita plecăciune şi cea întru Domnul Hristos fiasca dragoste vă rugăm pre voi ca să nu lăsaţi întru uitare şi întru nebăgare de samă acéste nume a fericiţilor ctitori şi a tuturor miluitorilor, ajutătorilor şi făcătorilor de bine acestui sfînt şi dumnezăesc lăcaş, carii s-au scris şi să vor scrie aicea, întru acest Pomélnec, ce la toate sfintele şi dumnezăeştile Liturghii să pomeniţi acéste nume; pre cei vii cu viii, iară pre cei răposaţi cu răposaţii... Al sfinţiilor voastre plecaţi slujitori şi fii sufleteşti şi epitropi aceştii sfinte şi dumnezăeşti besérici: Constantin Gîndul, cupeţ, Gheorghe Uzun, cupeţ, Ivanciul Popovici, cupeţ". Textul este scris cu cerneală neagră, în caractere ce imită tiparul şi este aşezat pe două coloane. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii de inspiraţie tipografică la f. 1, 4, 10 ş.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la I. Bocca, la 30 dec. 1960. Fost ms. 5928.

5717 Sec. XIX (cca 1830—1840); 27 f.; 35 × 21,5 cm.
⟨*Teatru. Piesă în trei acte, neidentificată, avînd ca personaje pe: Inesa, Don Fernando, Anna, Hanri ş.a.* Trad. fragmentară de aga Panait Cazimir⟩.
Însemnări: F. 15 v: „Colecţia d-lui Paul Verona-Herţ. Văzut, 22 oct⟨ombrie⟩ 1936. Econom D. Furtună".
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la I. Verona, la 30 dec. 1960. Fost ms. 5931.

5718 1892 (f. 128); 128 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 3 127 (f. 4 128; 42 × 29,5 cm.
F. 1: *Memorandul românilor din Transilvania şi Ungaria, către Maiestatea sa Imperială şi Regală Apostolică Francisc Iosif I, Împărat al Austriei etc.*
Textul orig. datat Sibiu 25 mart. 1892 şi semnat de: I. Raţiu, V. Lucaciu, Iuliu Coroianu, G. Pop de Băseşti, Eugen Brote şi Septimiu Albini. Ms este însoţit de o copie dactilografiată a scrisorii lui Iuliu Maniu, datată 4 mart. 1941 şi adresată Academiei Române, cu explicaţii privitoare la geneza şi soarta Memorandului.
Textul, cu cerneală neagră, este redactat în lb. română, germană şi maghiară şi este aşezat pe trei coloane, pînă la f. 111, pe două coloane (text românes· şi german) între f. 112—120, şi numai în lb. germană, între f. 121 128 Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 4 mart. 1941.

5719 Sec. XIX (cca 1830 1840); 20 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă, 32,5 × 21,5 cm.
⟨*Biruinţa dreptslăvitei credinţe*⟩. Trad. din lb. italiană de „Antonie Manul din Palea Patras a Morei, Ahaia", după opera italiană a lui Geminiano Gaet,

www.dacoromanica.ro

Giovine istruito. Text fragm., cuprinzînd introducerea și fragm. din cap. 1 și 3.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 30 dec. 1960. Proveniența necunoscută. Fost ms. 5930.

5720 1815 (f. 4 ᵛ); 28 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1 24 (f. 1 28); 33,5 × 22,5 cm.
F. 4: *Pomelnic ctitoresc proscomidalnic a sfintei și dumnezăeștii beserici din satul Zăvidenii, județul Vîlcii....*
F. 16 ᵛ—23 ᵛ cuprind *Cazanii la 6 decembrie (sfîntul Nicolae) și la Nașterea Domnului.* Între f. 20 ᵛ—21 textul prezintă discontinuitate, lipsind sfîrșitul primei cazanii și începutul celei următoare.
Însemnări: F. 4 ᵛ: „Și s-au scris acest Pomelnic cu cheltuiala dumnealui jupan Caluda, ctitorul sfintei biserici, la leat 1815, maiu 8, de mine, Dionisie eclisiarh".
Ultima filă liminară ᵛ: Fragm. de povestire monahală.
Textul cu cerneală neagră. Fila 24 este ruptă în partea inferioară. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 4, 5, 8 ș.a. Miniaturi înfățișînd icoane de sfinți la f. 1, 2 ᵛ și 3. Legătură veche în piele. Din bibl. lui G.T. Kirileanu, semnat la f. 4. Cumpărat de la G.T. Kirileanu, la 3 nov. 1960. Fost ms. 5912.

5721 1840 (f. 1); 536 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—521 (f. 17 536); 35,5 × 23,5 cm.
F. 1 ᵛ: *Ale preacuviosului și de Dumnezeu purtătorului, părintelui nostru Simeon Noul Cuvîntător de Dumnezeu, Cuvintele cele ce s-au aflat împărțite în doă părți, din care partea cea dintîiu coprinde 104 de Cuvinte și 120 de Capete, încă și 40 iarăși de Capete ale sfîntului Simeon Evlavisul, foarte de suflet folositoare, iar a doa parte coprinde alte Cuvinte ale lui, 55, făcute prin stihuri politicești, foarte dulci și folositoare.*
Acestea toate s-au tălmăcit din limba elinească, pre această a noastră rumânească, cu multă sîrguință și luare aminte, de un prea mic din ucenicii preacuviosului părintelui nostru Paisie, starețului și arhimandritului sfintelor Mănăstiri Neamțului și Secului, spre folosul cel de obște al neamului rumânesc în sfînta Mănăstire Neamțului, în anul 1802, și s-au sfîrșit în anul 1803. Iar acum, a doă oară s-au prescris în sfînta Mănăstire Cernica de un prea mic și mult păcătos din ucenicii preacuviosului părintelui nostru chir Calinic, arhimandritul și starețul sfintei Mănăstiri Cernica. S-au început această sfîntă carte a să scrie în anul 1840, în luna lui martie în zioa dintîiu și au luat sfîrșit ajutînd rugăciunile sfîntului Simeon, întru același an 1840, în luna lui octomvrie în 16 zile.
Opera propriu zisă a lui Simeon Noul Teolog este precedată de Cuvinte înainte, inclusiv *A lui Nichita monahul și preotului Mănăstirii Studiților, celui poreclit Stithat, Înainte privire în lăuntru aducătoare la cartea aceasta a cuviosului părintelui nostru Simeon Noul Cuvîntător de Dumnezeu* (f. 7—10) și de *Scară*. La f. 15 ᵛ: *Stihuri către cititori și Stihuri de rugăciune către Sfîntul.*
F. 13 ᵛ—15 albe.
Însemnări: F. 1: „Cartea sfîntului Simeon Noul Cuvîntător de Dumnezeu s-au scris în zilele binecredinciosului Alexandru Dimitrie Ghica voevod și a preaosfinții sale părintelui mitropolit chiriu chir Neofit în obștea sfintei Mănăstiri Cernica, fiind stareț preacuviosul părintele nostru chir Calinic arhimandritul, în anii de la Hristos 1840, octomvre, de smeritul Veniamin ierodiacon".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii artistic colorate la f. 2, 16, 422 ș.a. Inițiale artistic colorate

www.dacoromanica.ro

la f. 7, 24, 234 ş.a. Compoziţii miniaturale la f. 1, 15 ^{v} şi 16. Viniete în peniţă la f. 135, 190 ^{v}, 362 ş.a. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Elena Mironescu, născută Panaitescu, la 20 oct. 1937.

5722 1888 (f. 12); 28 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1 16 f. 13 28; 33 × 20,5 cm.
F. 1: Théodore de Banville, *Sărutarea*. Comedie tradusă în versuri de G. Sion. Sînt două versiuni.
Însemnări: F. 12: „N.B. Traducţiunea am început-o la 26 iuni în Bucureşti şi am terminat-o la 4 iuli 1888 la ţeară, la Elisa. Sion".
F. 28: „4 iuli 1888. La Elisa".
Textul cu cerneală albastră. Cumpărat de la Corneliu Bălăcescu, la 31 dec. 1960. Fost ms. 5926.

5723 Sec. XIX (mijloc); 55 f.; 23 × 18.5 cm.
⟨G. Sion⟩, *Demir. Romanţ istoric.*
Textul, cu cerneala neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la Corneliu Bălăcescu, la 31 dec. 1960. Fost ms. 5924.

5724 Sec. XX (cca 1923 1925); 114 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 20,5 cm.
⟨Ionel Teodoreanu, *La Medeleni. Roman. Vol. I. Hotarul nestatornic*⟩. Cf. Ionel Teodoreanu, *Opere alese* I. Studiu introductiv, ed. îngrijită, note şi comentarii de Nicolae Ciobanu. Ed. pentru Literatură. Bucureşti, 1968, p. 89 351 şi Nota asupra ed.
F. 2 4, 7 12, 14 16, 18 20, 23 27 sînt dactilografiate, cu corecturi de mîna autorului. F. 37 43, 45 48 sînt copiate de altă mînă.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ştefana Velisar-Teodoreanu, la 30 dec. 1960. Fost ms. 5984.

5725 Sec. XX (cca 1925 1926); 284 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 20,5 cm.
F. 1: Ionel Teodoreanu, *La Medeleni. ⟨Roman. Vol. II⟩. Drumuri*. Cf. *Opere alese* II.
Însemnări: F. 284: „Fine. Ionel Teodoreanu. Tekirghiol, 3 august 1 septembre 1925; Tekirghiol, 15 iulie—15 septembre 1926".
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ştefana Velisar Teodoreanu, la 30 dec. 1960. Fost ms. 5985.

5726 Sec. XX (cca 1926 1927); 187 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 20,5 cm.
⟨*Ionel Teodoreanu, La Medeleni. Roman. Vol. III. Între vînturi*⟩. Cf. *Opere alese* III, p. 85 405. Lipseşte prima parte a ms. corespunzătoare pag. 1 84 din ed. menţionată.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ştefana Velisar Teodoreanu, la 30 dec. 1960. Fost ms. 5986.

5727 Sec. XX (cca 1937 1938); 104 f. + f. 1 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 32,5 × 23,5 cm.
F. 1: *În casa bunicilor de Ionel Teodoreanu*. Cf. *Opere alese* VI. Bucureşti 1977, p. 9—119, 476 478. F. 52 55 sînt decupări tipărite în rev.
Însemnări: F. 1: „Rog pe domnul Inginer N. Malaxa prin puterea căruia viaţa mea îşi schimbă albia , să accepte manuscrisul ultimului meu vol. ieşan. Ionel Teodoreanu. Iaşi, 2 april 1938".
Textul cu cerneală albastră. Cumpărat la 5 mai 1961. Proveniena necunoscută. Fost ms. 5983.

www.dacoromanica.ro

5728 Sec. XX (cca 1930—1935); 81 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2—76 (f. 3 77); 32,5 × 23,5 cm.
F. 1: *Pădurea spînzuraţilor*. Dramă de război în 8 tablouri de At. Mitric⟩. După romanul d-lui Liviu Rebreanu. Cf. Liviu Rebreanu, *Opere* 5. Bucureşti, 1972, p. 552—660.
Ms. se compune din textul dactilografiat al piesei lui At. Mitrie şi de rescrierea, pe verso, a întregii piese de către Liviu Rebreanu.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 5 mai 1961. Proveniența necunoscută. Fost ms. 5982.

5729 1888 (f. 55 v); 55 f. + f. 29 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2—108 (f. 3 v—55 v); 22 × 16,5 cm.
F. 1: ⟨Vasile Alecsandri⟩, *Ostaşii noştri*. Ms. autograf oferit în dar regelui Carol I în anul 1888. Menţionăm titlurile: ⟨*Dedicaţie către rege* (f. 2)⟩; *Valcanul şi Carpatul* (f. 3); *Primele obuzuri* (f. 5); *Peneş Curcanul* (f. 6 v); *Păstorii şi plugarii* (f. 14 v); *Sergentul* (f. 15 v); *Căpitanul Romano* (f. 17); *Fraţii Jderi* (f. 18 v); *Hora de la Griviţa* (f. 22); *Marşul călăraşilor* (f. 23 v); *Hora de la Plevna* (f. 24 v); *Romînca de la Griviţa* (f. 26 v); *Odă armatei române* (f. 27); *Castelul Peleş* (f. 29 bis); *Balada Peleşului* (f. 30 v); *Încununarea steagului* (f. 37); *Hora militară de la Sinaia* (f. 38); *Odă Curtei de Argeş* (f. 41); *Legenda sfinţirei Bisericei de la Curtea de Argeş* (f. 44 v); *Adio la plecarea mea de la Sinaia* (f. 54).
F. 29 albă.
Textul cu cerneală neagră. Legătură artistică în piele. Proveniența necunoscută. Fost ms. 5927.

5730 Sec. XX (cca 1918—1919); 61 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—61 (f. 1—61); 21 × 17 cm.
F. 1: ⟨Ioan Slavici⟩, *Bogdan vodă*, dramă în cinci acte. Cf. Ioan Slavici, *Opere* VI. Ed. Minerva. Bucureşti, 1972, p. 283—365, 391—403.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Fulvia Struţeanu, la 31 dec. 1960. Fost ms. 5922.

5731 Sec. XIX (început); 271 f. + f. 164 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice şi arabe: 1—35 (f. 14—48); 17 × 11,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—87: *Istoriia marelui Împărat Costantin ţar i a mumii-si Elenii*. De la f. 14 începe o nouă versiune. Între f. 64 v—65 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
2. F. 87 v—100: *Istoria zidirii Constantinopolului*.
3. F. 100—118 v: ⟨*Tîlcul sfintei Liturghii*⟩. *Altă poveste, pentru dumnezeiasca cetate a sfîntului Ierusalim*.
4. F. 119—159: ⟨*Istoria luării Constantinopolului*⟩.
5. F. 159—187 v: ⟨*Istoria Troadei*⟩. Lipseşte sfîrşitul.
6. F. 188—271 v: *Semnile venirii lui Antihrist, din scripturi dumnezeeşti arătate dă apostoli către totu pravoslavnicul creştin*.
Între f. 259 v—260 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: F. 1 v: „Prefăcutu-s-au în zilile preaînălţatului nostru domn Io Costandin Ipsilant voevod, la leat 1805, avgust 3. Scrisu-s-au dă mîna mea, Dinu sin Nicolae izbaş dă divan". Însemnarea este copiată, parţial, de G.T. Kirileanu, la f. 188.
F. 13: „Istoriia marelui Costandin şi împărătesii Elenii (carele au făcut Ţarigradul) şi a înpăratului Costandin al grecilor, care printr-însul s-au luat de Mah⟨o⟩met turcesc Ţarigradul şi împărăţiia grecească. Şi spune şi dă Ierusalim şi dă sfinţi (şi de alte împărăţii şi cetăţi). Şi acéste istorii s-au prefăcut

www.dacoromanica.ro

după altă cărticică, tot dă mînă fiind scrisă şi aceia. Şi s-au început a să scrie în zilile preaînălţatului domn Io Alexandru Costandin Muruz voevod, la leat 1800, septemvrie 12".
F. 271 v: „S-au isprăvit dă scris la leat 1802, avgust 27; zioa aceia era joi, la 3 şi un sfert nemţeşti ceasuri, în cetatea Braşovului, cînd ne aflam băjănari pentru Pazvantul din Bucureşti, prin osteneala Dinului fiiu lui Nicolae izbaş, ce să afla fecior la vornicul Scarlat Cîmpeanu".
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f. 13 v şi 118 v. Cumpărat de la G.T. Kirileanu, la 3 nov. 1960. Fost ms. 5919.

5732 Sec. XIX (mijloc); 48 f.; 21,5 × 17,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—2 v, 46 v—47 v: ⟨*Cîntece de stea*⟩. Din f. 2 se păstrează doar un fragm. din partea superioară.
2. F. 3—9: *Chinurile Domnului nostru Iisus Hristos, cîte de multe au pătimit, începînd de la Grădina Gheximani* ⟨*sic*⟩, *pînă la moarte crucii şi s au pus în mormînt.*
3. F. 9—18 v: ⟨*Roata lui Solomon*⟩.
4. F. 19—34 v: *Descoperirea sfintei şi dumnezeeştii Leturghii ce s-au descoperit limbilor de la Dumnezeu* ⟨*sic*⟩ *strălucire, cum scrie Baronie.*
5. F. 34 v—39 v: ⟨*Istorioare morale*⟩. *Istorie viteazului şi a morţii.* Lipseşte sfîrşitul.
6. F. 40 46: *Tînguire Prăcesti, adecă Plîngere văzindu pre Hristos mortu, luotu de pre cruce, jos.*
7. F. 48 r-v: *Rugăciune lui Isaie prorocu.*

Însemnări: F. 11 şi coperta I interioară: „Aceasta carte iaste a lui Isaie popa şi o amu scrisu eu, şi cine s-a întîmplat să o fure se fie ⟨afurisit⟩. La anii 1835, în luna lu martie în 23 zile"
F. 12 v: *Pomelnic.*
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Cumpărat de la I. Dancaşiu, la 3 nov. 1960. Fost ms. 5918.

5733 1732 (f. 85 v); 88 f.; 19,5 × 15,5 cm.
⟨*Liturghier*⟩. Lipseşte începutul. Ms. a fost copiat după *Liturghierul* tipărit la Buzău în anul 1702. Cf. *Bibl. Rom. Veche* I, p. 435 440, nr. 132.
F. 86—87 v cuprind: *Învăţătură la Învierea lui Hristos*, adăogată ulterior, iar f. 88 cuprinde o filă de *Molitvenic*, cu rînduiala botezului, fără nici o legătură cu textul.
Însemnări: F. 85 v: „Scris-am eu Petroviciu logofătul din Sălagiu ⟨ Sălaţiu, lîngă Gherla⟩ această sfîntă Liturghie, în anul de la Hristos 1732".
F. 45: „...Let Hristova 1733".
Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Titlurile, colontitlurile iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Fronstispicii în peniţă la f. 10, 18, 46 ş.a. Desene în peniţă, reproduse după *Liturghierul* de la Buzău, la f. 13, 17 v, 45 v ş.a. Cumpărat de la A. Rocsin, la 20 iul. 1960. Fost ms. 5915.

5734 Sec. XX (cca 1911—1916); 47 f.; 18,5 × 11,5 cm.
⟨Cincinat Pavelescu, *Album de versuri*⟩. Menţionăm titlurile: *Trecătorului* (f. 1); *Aşteptatei* (f. 1 v); *Anului nou* (f. 2); *Amor de iarnă* (f. 3 v); *Epigramă ⟨lui I. Adam* (f. 4)⟩: *Lied. Pentru mîinile palide* (f. 4 v); *Epigramă. Unui spiritist* (f. 5); *Flori risipite* (f. 5 v); *Groaza poetului* (f. 7); *Amurg de toamnă* (f. 8); *Terţa rima* (f. 8 v); *Aşteptatei ⟨variantă* (f. 9⟩); *Primăvară* (f. 9 v; *Cîntec trist* (f. 10 v); *În munţi* (f. 11); *Citind romanul* (f. 11 v); *Epigramă. Unui tînăr pletos* (f. 12); *Cîntec* (f. 12 v); *Cîntecul meu* (f. 13 ; *În goana artei* (f. 13 v); *Vulturul* (f. 14 v); *Cîntec* (f. 16); *Intimă* (f. 16 v); *Epigramă. Unui*

www.dacoromanica.ro

epigramist tînăr (f. 17 ; *La bustul lui Eminescu* (f. 17 ^{v}); *Poetul* (f. 18 ^{v}); *Corbii* (f. 19); *Serenadu. Celei așteptate* (f. 20); *Madrigal* (f. 22); *Epigramă. Unui mic poet cu par prea mult* (f. 22 ^{v}); *Idilă* (f. 23); *Simfonia ploaei* (f. 24); *Panteism* (f. 25); *Săgeata* (f. 26 ^{v}); *Veneția* (f. 27); *Cele 3 naluci* (f. 27 ^{v}); *Noctur ii* (f. 28); *Din Intermezzo* (*Heine*, f. 29 ^{v}); *Lied* (f. 30); *Egoism* (f. 30 ^{v}); *Lied* (*după Uhland*, f. 31); *Epigramă. Certificat* (f. 31 ^{v}); *La ce e bună poezia?* (f. 32); *Ftisica* (f. 32 ^{v}); *Epigramă. Unui autor* (f. 33); *Cîntecul cîntecelor* (f. 33 ^{v}); *Artist* (f. 34 ^{v}); *Cugetare* (f. 35); *Ochilor albaștri* (f. 35 ^{v}); *Fabula Autorilor dramatici*, f. 36); *Lied* (*Pe cînd amurgul...*, f. 37); *Lupercus* (f. 37 ^{v}); *Ocultu* (f. 38); *Surori la bal* (f. 38 ^{v}); *Egiptul* (f. 39); *Cîntec.* (*Visînd la ochii dulci...*, f. 39 ^{v}); *Cîntecul nebunului* (f. 39 ^{v}); *Bunica* (f. 40 ^{v}); *Suflete medievale* (f. 41 ^{v}); *Bogatului* (f. 42); *Două stele* (f. 42 ^{v}); *Cîntec spaniol* (f. 43); *Mistrețul și porcul* (f. 44); *Epigramă* (*autorului unui volum de poezii Visuri și Lacrimi*, f. 44); *Moartea* (f. 44 ^{v}); *Post scriptum* (f. 45); *Ultimul cîntec* (f. 45 ^{v}). Cf. Cincinat Pavelescu, *Versuri, Epigrame, Amintiri, Corespondența...* București, 1972, unde sînt publicate majoritatea versurilor Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Marie-Luise Bădescu, la 31 dec. 1960. Fost ms. 5917.

5735 Sec. XX (cca 1925—1926); 21 f.; 18,5 × 12 cm.
⟨Cincinat Pavelescu, *Album de versuri*⟩. Menționăm titlurile: ⟨*Dedicație*⟩ *D-nei Alexandra Eker* (f. 1); *Trecătorului* (f. 2); *Farniente* (f. 3); *Primăvara* (f. 4); *Panteism* (f. 6); *Cîntec* (*De ce în seara asta clară*, f. 9); *Cele trei năluci* (f. 11); *Veșnicei iubite* (f. 12); *Cîntec trist* (f. 14); *Lied* (*Pentru ochii tăi...*, f. 15); *Cîntecul Adinei* (f. 16); *Amurg de toamnă* (f. 17); *Serenadă* (f. 18). Cf. Cincinat Pavelescu, *Versuri...*, unde sînt publicate majoritatea poeziilor. Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pînză. Cumpărat de la E. Costide, la 1 nov. 1960. Fost ms. 5916.

5736 Sec. XVIII (1794); 96 f.; 23 × 16,5 cm.
⟨*Vieți de sfinți: Theodora* (f. 1 7 ^{v}); *Evstathie Plachida* (f. 8—11 ^{v}); *Andrei Salos* (f. 11 ^{v}—25 ^{v}); *David Tilharul* (f. 26 27); *Eufrosina* (f. 27—35 ^{v}); *Pelaghia* (f. 36 43 ^{v}); *Ecaterina* (f. 44—61); *Eupraxia* (f. 61 ^{v}—66 ^{v}); *40 de mucenici* (f. 67—78 ^{v}); *Cecilia* (f. 79—85); *Chiriachi* (f. 85 94)⟩. Între f. 7 ^{v}—8 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Lipsește, de asemeni începutul vieții Theodorei.
Însemnări: F. 94^{v}: „Aceste vieți ale sfinților le-am scris în sfînta Mănăstire Tismana, la leat 1794, fiind făcut surgun de părintele mitropolit Dositheu la această mănăstire, în doao rînduri. Și, ședzînd făr-de nici o treabă, am scris aceste vieți. Eu Irimiia proin Cîmpulungean. Leat 1794, iuli 2".
F. 94^{v}—96: *Rețete medicale și gospodărești.*
Coperta I și a II-a interioară și f. 96^{v}: Încercări de condei și fragm. de rugăciune.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Desene în peniță la f. 96^{v} și coperta I-a interioară. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Ștefan Constantinescu, la 14 dec. 1959.

5737 Sec. XIX (cca 1836); 80 f. + f. 23 bis; 22 × 16 cm.
⟨*Versuri românești și grecești, mai ales de dragoste, cele mai multe în acrostih*⟩. La f. 73—78, o copie după o Scrisoare a lui C. Negruzzi, cu aprecieri asupra traducerii lui *Saul* de Alfieri de către C. Aristia.
Însemnări: F. 56^{v}: „1836 iulie 12. Sp⟨iridon⟩ Fl⟨orescu⟩". Autorul, sau copistul versurilor.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție Cumpărat la 14 dec. 1959. Proveniența necunoscută.

www.dacoromanica.ro

5738 1842 (f. 1); 66 f.; 20 × 24 cm. (format oblong).
F. 1: ⟨*Teatru*⟩. *Jozef cel Lacom, sau Păcatul osîndit.* Tragedie în cinci acte, ⟨în versuri⟩ lucrată şi întocmită de subtiscălitul C. C. Aristia şi copiată de Spiridon Florescu, în leat 1842, noemvrie 30. Bucureşti.
F. 29ᵛ 30, 56ᵛ—57, albe.
Însemnări: F. 16ᵛ: „Sfîrşitul actului I. Iulie 21, 1842".
F. 29: „Sfîrşitul actului II. Septembrie 4, 1842".
F. 40ᵛ: „Sfîrşitul actului III. Octomvrie 29. 1842".
F. 56: „Sfîrşitul actului IV. Noemvrie 12, 1842".
F. 66: „Sfîrşitul actului V şi al tragediei. 1842 noemvrie 30".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat la 14 dec. 1959. Proveniența necunoscută.

5739 1842 (f. 65); 65 f.; 18,5 × 22 cm format oblong.
⟨*Teatru. Tragedie în cinci acte, în versuri, având ca personaje pe: Hanibal, Ezechil, Virgili, Leon, Sofia, Cristina, Filip, Teracu, Paul, tradusă, probabil, de C. C. Aristia şi copiată de Spiridon Florescu*⟩. Însemnări: F. 65: „Sfîrşitul actului al V şi a tragedii. 1842, ghenarie 1".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie.
Cumpărat la 14 dec. 1959. Proveniența necunoscută.

5740 1842 (f. 44ᵛ); 58 f.; 24 × 17,5 cm.
⟨*Miscelaneu literar*⟩.
1. F. 1—27: ⟨*Teatru. Ai ranas ca mai naint, sau Sluga peşecheră.* Comedie în trei acte întocmită de C. C. Aristia ? şi copiată de Spiridon Florescu⟩.
F. 27ᵛ 28ᵛ albe.
2. F. 29—44v: *Tererenul supărător, sau Conversaţie între doi sholerţi. Anecdot. Orbul şi Gagăuţă.* Închipuit şi făcut de Spiridon Florescu. Anul 1842.
3. F. 45—58: *Doi amanţi nenorociţi* sau Pavel şi Virginia. Romanţ. Adnos cu creion⟩.
Însemnări: F. 44ᵛ: „Sfîrşitul Tererenului. Spiridon Florescu, 1842, decemvrie 2".
F. 58: „Sfîrşit. 1842, octomvrie 10".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat la 14 dec. 1959. Proveniența necunoscuta.

5741 Sec. XIX prima jumătate); 23 f.; 28 × 9,5 cm.
F. 3: *Pomelnicul Bisericii* ⟨*din*⟩ *Mahalaoa Subeşti* ⟨*Cimpulung Muscel*⟩, *unde să prăznuiaşte Întrarea în Biserică a preacuratei Născătoarei de Dumnezeu şi pururea Fecioarei Marii.*
Textele sînt scrise cu cerneala neagră. Frontispicii în peniţă la f. 3—19 şi 22.
Cumpărat de la G. T. Kiril anu, la 3 nov. 1960. Fost ms. 5920.

5742 Sec. XIX (1863—1864); 199 f.; 25,5 × 19,5 cm.
F. 1: *Curs de literatura mod rna ţinut la Facultatea de Litere din Iaşi în* 1863/4 ⟨*de*⟩ *V. Alexandre cu Urechia.*
F. 106ᵛ—108ᵛ, 114—115 albe.
Însemnari: F. 199ᵛ: „În 1872, la Bucureşti, am revăzut această materie".
Textul, cu cerneală neagra, este scris pe hîrtii de diferite dimensiuni. Cumpărat de la G. T. Kirileanu, la 1 iun. 1960. Fost ms. 5914.

5743 Sec. XIX (a doua jumatate); 80 f.; 33,5 × 20 cm.
⟨*Pomelnicul com. Olăneşti, jud. Vîlcea*⟩.
Textul este scris de diferite mîini, de obicei cu majuscule, în alfabet de tranziţie. Numeroase miniaturi, stîngaci lucrate, ilustrează ms. Cumpărat de la G. T. Kirileanu, la 1 iun. 1960. Fost ms. 5912.

www.dacoromanica.ro

5744 Sec. XVIII (sfîrşit); 22 f.; 20 × 14,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—10^{v}: ⟨*Catavasier*⟩. Text fragm. F. 1 şi 2 sînt rupte.
2. F. 11—14, 16—22^{v}: ⟨*Cintece de stea şi alte versuri*⟩ Menţionăm titlurile: *O, prea frumoasă pustie* (f. 11); *A plugariului şi a păcurariului* (f. 12); *Săracă streinătate* (f. 13); ⟨*Cintarea*⟩ *Vifleemului* (f. 16^{v}); ⟨*Moisi şi cu Aron/Pre cei de la faraon* (f. 17)⟩; ⟨*Doamne Iisuse Hristoase/Tu ne eşti zori preafrumoase* (f. 17^{v})⟩; ⟨*Iarăşi incă să cîntăm* (f. 18)⟩; ⟨*Auziţi acestea toate/Noroade, neamuri şi gloate* (f. 18^{v})⟩; ⟨*Veniţi cu toţii dimpreună* (f. 19^{v}); ⟨*O pricină minunată* (f. 19^{v}); ⟨*Acum vremea au venit* (f. 20)⟩; ⟨*Omul în lume născînd/ Să naşte gol şi plîngînd*(f. 20^{v})⟩; ⟨*Astăzi cel prea lăudat* (f. 21^{v})⟩; ⟨*Veniţi toţi cei din Adam* (f. 22)⟩; ⟨*Nunta din Cana Galilei* (f. 22^{v})⟩. F. 13 şi 14 sînt rupte.
3. F. 15—16: ⟨*Rugăciuni în lb. greacă, cu caractere chirilice*⟩.
Însemnări: F. 5: „Aceste flori le-am făcut eu robul lui Dumnezeu, Dumitru din satul Telega ⟨jud. Prahova⟩, 1798, noemebrie 11 zile".
F. 4^{v}: I *Versuri morale.* Scurt fragm.
II: Încercări de condei, unele în lb. maghiară.
F. 5^{v}: Fragm. de rugăciuni.
F. 9^{r}, 10^{v}, 15, 16: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 3, 5 şi 6. Iniţiale ornate la f. 8^{v}, 9, 20 ş.a. Cumpărat e la G. T. Kirileanu, la 1 iun. 1960. Fost ms. 5911.

5745 1841 (f. 72^{v}); 74 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice şi arabe: 1—143 (f. 2—72^{v}); 36 × 22,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1 14^{v}: ⟨*Ceaslov*⟩. Text fragm., cuprinzînd rugăciunile dimineţii.
2. F. 15—28^{v}: ⟨*Canon de rugăciune pentru îngerul, păzitoriul vieţii omului. Facerea lui Ioann Monahul, cel cu piciorul negru; Mauropons*⟩.
3. F. 28^{v}—38: *Canon de rugăciune ce să cîntă către puterile cereşti şi către toţi sfinţii.*
4. F. 38 45^{v}: *Canon de pocăinţă către Domnul nostru Iisus Hristos.*
5. F. 46—60^{v}: ⟨*Rugaciuni inainte de spovedanie*⟩.
6. F. 60^{v}—68^{v}: Cinstitul Paraclis al sfîntului sfinţitului mucenic Haralambie, care iaste foarte folositoriu şi apărătoriu de înfricoşată boală a ciumii, încă şi de alte boale iaste apărătoriu la cei ce cu credinţă şi cu fierbinte dragoste îl va ceti şi-l va asculta.
7. F. 69—72^{v}: *Paraclisul cuvioasei Paraschiva.*
F. 73: *Scara.*
Însemnări: F. 72^{v}—73: „S-au scris în Monaştire Pîngăraţi ⟨jud. Neamţ⟩, 1841, fevruarie 9, de mine păcătosul Manoil ⟨lectură incertă⟩ monahul, fiind dreaptă a mea".
F. 1, 74: Încercări de condei.
Text urît cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri, unele iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Cumpărat de la G. T. Kirileanu, la 1 iun. 1960. Fost ms. 5913.

5746 Sec. XVIII (început); 300 f. + f. 8 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 33—435 (f. 1—300); 31,5 × 18,5 cm.
⟨*Cazania lui Varlaam*⟩. Ms. îi lipsesc primele 32 f. de la început şi numeroase file între f. 15^{v}—16, 23^{v}—24, 33^{v}—34, 139^{v}—140, 180^{v}—181, 183^{v}—184, 210^{v}—211, 214^{v}—215, 216^{v}—217, 225^{v}—226, 235^{v}—236, 252^{v}—253.
Însemnări: F. 122^{v}: Încercări de condei.

www.dacoromanica.ro

Textul, cu cerneală rădăcinie, este scris cu caractere ce imită tiparul. Frontispicii în peniţă la f. 2, 10^{v}, 14 ş.a. Cumpărat la 6 apr. 1960. Proveniența necunoscută Fost ms. 5908.

5747 Sec. XVIII (cca 1770); 235 f. + f. 233 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—232 (f. 2 233); 21 × 14,5 cm.
F. 2: *Pateric al Schitului, al preacuvioşilor părinţi celor de la schit şi de pe alte locuri, cel ce iaste dupe alfa-vita.* F. 233 bis — 235 albe.

Însemnări: F. 2^{v}—6^{v}: „Acest sfînt Pateric, ce are întru sine vieţi ale sfinţilor o am cumpărat ⟨sic⟩ eu preutul Manolachi, ca să-mi fie de citit. Şi am dat pre dînsa 6 lei, 15 păr⟨ale⟩. Şi cine ar poftii să citiască pre dînsa, să mă pomeniască pre mine păcătosul. Iar di ar îndrăzni cineva să o înstreineze di la mine, să pue gînd ca să nu mi-o mai aducă, să fie supt blestemul sfinţilor părinţi ce cuprinde această sfîntă carti. Av⟨gust⟩ 25, let 1771.
F. 3—18: „Această carte iaste a Schitului de la Tîrgul Pietrii, peste apa Bistriţii, în ţinutul Neamţului, în Ţara Moldovii, unde să cinstéşte şi să prăznuiaşte hramul sf⟨inţilor⟩, slăviţilor şi întru tot lăudaţilor apostoli Petru şi Pavel. Şi cine o va înstreina de la acest sfînt schit,cît şi cel ce o va tăinui, să fie supt canon neertat, pînă o va întoarce iar la numitul schit. Şi s-au însemnat de Calistru ieromonah şi duhovnic, nacealnicul al acestui sfînt schit, la leat 1792, iunie 2".

Însemnările de mai sus au fost copiate de G. T. Kirileanu pe o filă lipită la începutul manuscrisului.
F. 26^{v} 31: „Această sfîntă carte, ce să numeşti Pateric, o am cumpărat eu, preotul Manolachi Ştefanovici. Şi am dat pre dînsa opt lei, ca să-mi fii de citit mie şi celor ce vor pofti să citiască. Iar cine ar înstreina-o di la mine, fără ştirè mè, să fie blăstemat de sfinţii părinţi ci să cuprind într-însa. Let 1774".
F. 235^{v}: Fragment de *Cuvinte filosofeşti.*
F. 234^{v}: Încercare de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 2. Iniţiale ornate la f. 30^{v}, 40, 55 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele, restaurată la cotor. Cumpărat de la G. T. Kirileanu, la 1 iunie 1960. Fost ms. 5910.

5748 Sec. XVII (sfîrşit); 35 f.; 27,5 × 18 cm.
⟨*Pomelnicul Mitropoliei Ţării Româneşti din Tîrgovişte*⟩.
F. 23—24 albe.

Însemnări, din prefaţă. F. 1—2: „Cînd era de la începutul lumii cursul anilor 7203, iară de la Hristos 1695, domnind şi stăpînind toată Ţara Rumânească preluminatul şi înălţatul şi bunul creştin Io Costandin Basarab voevod Brîncoveanul, fiind şi mitropolit a toată Ungrovlahiia chir Theodosie, prefăcutu-s-au şi s-au înoit acest Poménec, cu bună scrisoare şi izvozeală pre carte noao, spre frumoasă alcătuire şi aşăzare la sfînta şi dumnezeiască Mitropolie dă la Tîrgovişte, unde să prăznuiaşte Înălţarea Domnului şi Mîntuitorului nostru Iisus Hristos, caré iaste den temelie zidită şi înălţata şi sfîrşită de pururea pomenitul şi bunul creştin Io Neagoe voevod Basarab. Şi s-au scris într-acest Sinodit, adecă-te Proscomisariu întîiu cei toţi mai denainte ce s-au aflat în cel vechiu Poménec, domni şi doamne şi arhi rei şi boiari şi jupînése şi alţi creştini..."

F. 3^{v}: „Altă predisloviia a săbornicului, adecă cum s-ar zice a Poménicului acestuia, caré o au adus părintele Varlaam ⟨de la Glavacioc⟩ mitropolitul de la numeita cetaté a Moscvei, izvodită dă pă poménecele de acolo, cînd au fost sfinţiia sa însuşi în Ţara Moscvei, în zilele împăratului Alexie Mihailovici,

www.dacoromanica.ro

domnind într-acéia vréme în Ţara Românească bunul creştin Radul voevoda Leon, cînd au fost cursul anilor de-nceputul lumii 7175 ⟨ 1667⟩..."

F. 10ᵛ: „I na pisah az Isar logofătul, vă na stol grad u Bucureşti. Leat 7204" ⟨ Şi am scris eu Isar logofătul în oraşul de scaun în Bucureşti. Anul 1696⟩. F. ultimă liminarăᵛ, de mîna lui G. T. Kirileanu: „Cumpărat de la anticarul Eschinazy din Bucureşti. 23 fevruarie 1931".

Textul, cu cerneală neagră, este scris în semiuncială. Unele titluri sînt scrise cu roşu şi aur. Frontispiciu artistic în peniţă la f. 1, avînd în interior icoana Înălţării. Iniţiale artistice la f. 1 şi 3ᵛ. Cumpărat de la G. T. Kirileanu, la 1 iun. 1960. Fost ms. 5909.

5749 Sec. XIX (a doua jumătate); 64 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34,5 × 22,5 cm.

⟨Vasile Pogor, *Versuri şi proză*⟩. Menţionăm titlurile: Versuri: *La Copou* (f. 1); *În cintirimu de la . . .*(f. 4); *La un trandafir* (f. 5); *Nirvana. Calea vieţii* (f. 10); *Conştiinţa* (din „Legenda Seculilor" de V. Hugo, f. 12); *Luna senina* (V. Hugo, Orientales. X, f. 14); *Don Juan în inferne* (după Ch. Baudelaire, f. 15); *Ţiganii călători* (după Ch. Baudelaire, f. 16); *Barditu* (din vechiul limbagiu german, f. 17); *Cerşitoarea* (după Louis Ratisbonne, f. 19); *Rugăciunea* (după Louis Ratisbonne, f. 20); *Romanţă* (V. Hugo, Marie Tudor, f. 21); *Visiune* (din operile postume a lui Alfred de Musset, f. 22); *Cîntul Bardului din Grecia modernă*, tradus din Lord Byron (Don Juan, C. III, LXXXVI, f. 24); *Către episcopul care mă numeşte ateu* (V. Hugo, Année terrible, f. 28); ⟨*Vezi astă creangă goală*. . . (după V. Hugo, Feuilles d'automne XXVI, f. 29)⟩. Proză: Edgard Poe, *Istorii estraordinare*, *Inima denunţătoare* (f. 30 44); *Paharnicul Chifterescu* (f. 45 50ᵛ); *Cele cinci surori de la Tirgu Neamţului* (f. 51 60); *Iubirea pentru copaci*. Tradus din Maurice Barres (f. 53 54ᵛ). Parte din versuri au fost publicate în *Convorbiri literare*, anii 1869 1873.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la V. Panopol, în anul 1952. Fost ms. 5907.

5750 1826 (f. 82); 115 f.; 19,5 × 14,5 cm.

⟨*Cazanii şi ertăciuni la morţi*⟩. La f. 85 86ᵛ, o rugăciune de dezlegare, la 40 de zile.

F. 82—84ᵛ, 87—88ᵛ albe.

Însemnări: F. 82: „Anu 1826 martie 10 am scris eu, popa Daniil Popovici fiiul popii Savva de la ştază ot Răşinariu".

F. 115: I „Prealuminatul şi preaosfinţitul domnul Vasilie Moga, pravoslavnic episcop al neuniţilor din mare⟨le⟩ prinţipat al Ardealului în zioa de Rusalii m-au hirotonit diacon; la anul 1817 noemvrie 11 m-au preoţit pre mine, popa Daniil Popovici". II „Născut popa Savva, fiul popii Savva, la anul 1765 Născut eu, popa Daniil Popovici, fiiul popii Savva de la ştază, la anul 1788".

F. 115ᵛ: Însemnări de stare civilă.

F. 113 114ᵛ: Însemnări de căsătoriţi.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 77ᵛ, 89, 95ᵛ ş.a. Iniţiale ornate la f. 8ᵛ, 17ᵛ, 23 ş.a. Viniete în peniţă la f. 57ᵛ, 58. Ms. recuperat din C. R. V. 221. Fost ms. 5906.

5751 Sec. XVIII (sfîrşit); 16 f.; 15 × 9,5 cm.

F. 1: *Stihuri asupra peirii răpăosatului Manolachi Bogdan, vel vornic i a lui Ioan Cuza, biv vel spatar, carii cu urgiia împăritiască şi de sabiia domniască s-au săvîrşit în domniia mării sali Costandin Dimitriia Muruz voevoda, la*

www.dacoromanica.ro

leat 1778, august 18 zili. Cf. *Cronici și povestiri românești versificate . . .*, p. 200—201.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui M. Kogălniceanu. Fost ms. 5905.

5752 Sec. XIX (sfîrșit) XX (început); 324 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 19,5 cm.
F. 2: *Istoriile lui Erodot.* Traducere românească din limba originală, însoțită de textul elinesc și de note critice geografice, etnografice, filologice și gramaticale, coprinzînd resultatul celor mai recente cercetări și descoperiri privitoare la text și la subiectele tratate de acest autor și ilustrată cu harte și desenuri de Dimitrie. Ion Ghica M. A., graduat în onoruri de Facultatea de Sciințe Morale din Universitatea de Cambridge. Operă premiată de Academia Română. Vol. I.
Lucrarea a apărut sub titlul de mai sus, în 4 vol., la Editurile A. W. Schade și Socec din Berlin și București, între anii 1894—1915.
Vol. I cuprinde Introducere generală, precum și cartea I „Clio" cap. I 105.
Însemnări: F. 3: Această operă este dedicată părintelui meu Ion Ghica, cu care am vizitat în copilărie locul de nașcere al lui Erodot și minele coloniilor eline din Asia Mică. În semn de respect, afecțiune și recunoscință".
Text bilingv elino-român, așezat pe două coloane. Dăruit Academiei Române de ing. D. I. Ghica, la 5 sept. 1944.

5753 Sec. XIX (sfîrșit) — XX (început); 386 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 301—386 (f. 2—386); 34 × 19,5 cm.
F. 1: *Erodot*, Cartea I „Clio". Cap. 106—123. Traducție de Dimitrie Ion Ghica. Cf. *Istoriile lui Erodot...*, Berlin-București, 1894—1915.
Text bilingv elino-român, așezat pe două coloane. Dăruit Academiei Române de ing. D. I. Ghica, la 5 sept. 1944.

5754 Sec. XIX (sfîrșit)— XX (început); 312 f.; numerotație veche cu cifre romane și arabe, diversă; 34 × 19,5 cm.
F. 1: *Istoriile lui Erodot.* Traducere română din limba originală, însoțită de textul elinesc... de Dimitrie Ion Ghica. M. A. Graduat în onoruri la 1870, la Facultatea de Sciințe Morale... din Universitatea de Cambridge. Cartea II ⟨Euterpe, Cap. 1—103⟩. *Ibidem.*
Text bilingv elino-român, așezat pe două coloane. Dăruit Academiei Române de ing. D. I. Ghica, la 5 sept. 1944.

5755 Sec. XIX (sfîrșit)—XX (început); 272 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 301—572 (f. 1—272); 34 × 19,5 cm.
⟨*Istoriile lui Herodot.* Trad. de Dimitrie I. Ghica. Cartea II (Euterpe), cap. 104—182⟩. *Ibidem.*
Text bilingv elino-român, așezat pe două coloane. Dăruit Academiei Române de ing. D. I. Ghica, la 5 sept. 1944.

5756 Sec. XIX (sfîrșit)—XX (început); 205 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—200 (f. 2—205); 34 × 19,5 cm.
F. 1: *Erodot.* Cartea III „Thalia". Partea 1—4. Cap. 1—66. Traducere de Dimitrie Ion Ghica. *Ibidem.*
Text bilingv elino român, așezat pe două coloane. Dăruit Academiei Române de ing. D. I. Ghica, la 5 sept. 1944.

5757 Sec. XIX (sfîrșit) —XX (început); 285 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 201—484 (f. 2—285); 34 × 19,5 cm.
F. 1: *Erodot.* Cartea III „Thalia". Cap. 67—160. Traducere de Dimitrie Ion Ghica. *Ibidem.*

www.dacoromanica.ro

Text bilingv elino-român, aşezat pe două coloane. Dăruit Academiei Române de ing. D. I. Ghica, la 5 sept. 1944.

5758 Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început), 203 f.; numerotaţie veche cu cifre romane şi arabe, diversă; 34 × 19,5 cm.
F. 1: *Istoriile lui Erodot.* Traducere română din limba originală, însoţită de textul elinesc... de Dimitrie Ion Ghica M. A. Graduat în onoruri de Facultatea de Sciinţe Morale din Universitatea de Cambridge. ⟨Cartea IV „Melpomene", cap. 1 98⟩. *Ibidem.*
Text bilingv elino-român, aşezat pe două coloane. Dăruit Academiei Române de ing. D. I. Ghica, la 5 sept. 1944.

5759 Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început); 247 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 201—447 (f. 1—247); 34 × 19,5 cm.
⟨*Istoriile lui Herodot.* Traducere de Dimitrie I. Ghica. ⟨Cartea IV (Melpomene), cap. 98 (sfîrşit)—205⟩. *Ibidem.*
Text bilingv elino-român, aşezat pe două coloane. Dăruit Academiei Române de ing. D. I. Ghica, la 5 sept. 1944.

5760 Sec. XX (cca 1934); 31 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2—30 (f. 3—31); 34 × 15,5 cm.
F. 2: ⟨Ion Agîrbiceanu⟩. *Mărturisiri. Notaţii autobiografice.* Conferinţă ţinută la invitaţia prof. D. Caracostea. Cf. *Mărturisiri literare* organizate de D. Caracostea în anii 1932—1933. Ed. îngrijită de Iordan Datcu. Bucureşti. Ed. Minerva. Bucureşti, 1971, p. 241—276.
Însemnări: F. 31^{v}: „Manuscrisul în tipar va purta titlul: „Istoria scrisului meu". Bucureşti, 23.III.1934. I. Agîrbiceanu".
Textul cu cerneală neagră. Donat de D. Caracostea, la 6 mart. 1946.

5761 Sec. XIX (cca 1849—1860); 89 f. + f. 28 bis; 19,5 × 24,5 cm. (format oblong).
⟨*Teatru*⟩.
1. F. 1—15^{v}: *Un ajutoriu la timp.* Dramă într-un act şi în versuri de G. Tăutu. Dedicată Mariei C. A. Rosetti.
2. F. 21—26^{v}: *Scene contimporane* ⟨în versuri⟩. Personaje: Terinte, Tănase, Costică, ţărani.
3. F. 28—89: ⟨N. Istrati, *Mihul*, dramă în trei acte, în versuri⟩. Este o copie cu corecturi de D. Gusti.
La f. 17—20 este inclus un poem naţional, în versuri, *Dobre.*
F. 16, 27, 63^{v}—65^{v} albe.
Însemnări: F. 87^{v}: „Beletul e către mine, care am şi cores manuscriptul. D. Gusti".
F. 88: „Piesa intitulată de mai sus, Mihul, se încuviinţează a se reprezenta pe scena Teatrului Românesc. 1849, noem⟨vrie⟩ în 19. Ţenzorul Teodor Codrescu".
Textul cu cerneală neagră. F. 28—89 sînt scrise în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la Victor Climescu, la 22 iun. 1959. Fost ms. 5903.

5762 Sec. XIX (cca 1850—1865); 104 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—95^{v} (f. 9—188); 22 × 16,5 cm.
⟨G. Tăutu, *Versuri*⟩. Menţionăm titlurile: *Românul* (f. 1); *Fiica Carpaţilor* (f. 3); *Arcaşul* (f. 4^{v}); *La o floare* (f. 6^{v}); *O fiică către mumă-sa* (f. 7^{v}); *Ziua presii* (f. 9); *Ţara mea* (f. 11); *Primăvara* (f. 12^{v}); *Răzeşul* (f. 14^{v}); *Mîndriea mea* (f. 16); *O cerşetoare* (f. 18); *Ţiganul* (f. 19^{v}); *Sevastopolul* (f. 22); *Tu, romîncă, zău, nu eşti* (f. 24); *Urare. Principului Alecsandru Ioan Întîiu* (f. 25); *Horă* (f. 26); *24 Ianuarie 1861* (f. 28); *Ei, vă place cum cînt?* (f. 31);

www.dacoromanica.ro

Iubitoriul de argint (f. 33^{v}); *Zic, de aceia* (f. 35); *Cruciuliţa mea* (f. 37); *Bon dariul* (f. 38^{v}); *Saracul* (f. 40); *Ochelarii mei* (f. 42); *Am văzut ş-om mai vedea* (f. 43^{v}); *De-aş avê* (f. 45); *Mă temu d'esil* (f. 47); *Bărbierii* (f. 48^{v}); *Ştirbul* (f. 51^{v}); *Ce-i în Iaşi* (f. 53); *Apoi nu-s civilizat* (f. 55^{v}); *Dinţii* (f. 57^{v}); *Iţii* (f. 59); *Rar* (f. 62); *Statul meu* (f. 64); *Sabatul strigoilor* (f. 67); *Dragul nostru puişoru* (f. 68); *Tabacii* (f. 69^{v}); *Titirezul caval* (f. 72); *Faietonul* (f. 74^{v}); *Cupeaua* (f. 77); *Boieriea* (f. 79); *Un alegătoriu* (f. 80^{v}); *Ce ministru aşi fi eu !* (f. 82^{v}); *Nouă ianuariu* 1860 (f. 84^{v}); *Sus şi gios* (f. 86^{v}); *Celor nouăsprezece deputaţi* (f. 88^{v}); *Sînt prefect* (f. 90); *Hi ! la trap* (f. 92); *Sub prefect* (f. 95); *La ocasiunea deschiderii Obşteştii Adunări pentru anul 1860* (f. 96) ; *Oaiea şi puiul de lup* (Fabulă, f. 98); *Prisacarul casier. Fabulă* f. 100); *Magariu-i magari* (Fabulă, f. 101); *Caritatea Doamnei Ecaterina Stirceа* (f. 103).

Însemnări: F. 100: „Trimis D. V. A. Urechia în 4 maiu 1880. Coresă de mine". Deasupra, cu creionul: „Însemnarea lui D. Gusti, după moartea poetului Tăutu".

F. 104^{v}: Cele două din urmă strofe sunt făcute de mine, precum şi toată coregerea din poesia aceasta, imprimată. D. Gusti".

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie, cu excepţia poeziilor de bătrîneţe, de la f. 100 şi 103, scrise în alfabet latin. Cumpărat de la Victor Climescu, la 22 iun. 1959. Fost ms. 5904.

5763 Sec. XIX (prima jumătate); 192 f. + f. 178 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 2—219 (f. 1^{v}—191^{v}); 17 × 10 cm.

〈*Miscelaneu*〉.

1. F. 2—16: 〈*Poveşti orientale*〉. Text fragm. fără sfîrşit.

2. F. 1, 17^{v}—188, 191^{v}—192: *Socotelile gospodăreşti ale unei familii, probabil Moscu, ce stăpînea moşia Conteşti, jud. Dîmboviţa, dintre anii 1821—1827*

F. 40, 41^{v}—43^{v}, 44^{v}—45, 46,47^{v}—48, 50^{v}, 51, 54—55, 56—58, 59 67, 73—76, 77^{v}—80, 83—164, 169^{v}—186^{v}, 188^{v} 189 albe.

Însemnări: F. 1^{v}: „1817, april 17, am intrat eu la dumnealui vistieru Ioan Mosc".

F. 189^{v}—191: Însemnări de stare civilă din anii 1829 1848.

Textul cu cerneală neagră. Chenar în peniţă la f. 1^{v}. Legătură veche în piele restaurată la cotor. Ms. a aparţinut prof. Ilie Constantinescu din Caracal, semnat la f. 1, 17 ş.a. Cumpărat de la Ştefan Constantinescu, la 31 dec. 1952. Fost ms. 5902.

5764 Sec. XIX (mijloc); 42 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 20,5 × 13 cm.

〈*Miscelaneu*〉.

1. F. 1—21: 〈*Tipic*〉. *Polieleul ce să cîntă la sărbători dumnezăeşti şi ale sfinţilor, cînd arată tipicul.*

2. F. 22—33^{v}, 37^{v}—40, 41—42: 〈*Rînduiala înmormîntării mirenilor şi rînduiala parastasului*〉. Text prescurtat.

3. F. 34—36^{v}: 〈*Oraţie ce se pronunţă la întîmpinarea inspectorului şcolar (cezaro-regescul consilier al şcoalelor)*〉.

4. F. 40^{v}: 〈*Ectenii pentru sănătatea şi fericirea împăratului Francisc-Iosif*〉.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la familia C. Karadja, la 31 dec. 1959, Fost ms. 5901.

5765 Sec. XIX (prima jumătate); 44 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1 43 (f. 2—44); 22 × 16,5 cm.

F. 2: *Întru această lună dechemvrie în 12 zile, preacuviosul părintele nostru şi făcătoriul de minuni Spiridon, episcopul Trimithundei.* 〈*Slujba sf. Spiridon*〉.

Însemnări: F. 1^{v} „Această sfîntă şi dumnezeiască carte a Slujbii Sfîntului

www.dacoromanica.ro

și făcătoriului de minuni Spiridon s-au găsit în lada răposatu frate-mieu Șărban Iorgulescu 3-ti logofăt. Și s-au dat dar de mine la sfînta biserica ce-i zice Fîntîna Bou⟨lui⟩ i Biserica Oncii. Răducanu Iorgulescu 3-ti logofăt. 1851, ghenarie 29".
F. 44: Această carte s-au dat der la sfîntă Biserica Fîntîna Bou. a fi pentru slujba sfîntului Spiridon, făcătorul de minuni. Răducanu Iorgulescu, 3-ti logofăt. 1851, ghenarie 29".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2 și 16. Cumpărat de la P.Man, la 8 sept. 1959. Fost ms. 5900.

5766 1850 (f. 9); 9 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—15 (f. 2—9); 21 × 17,5 cm.
F. 1: ⟨*Slujbe religioase*⟩. *Închinarea patimilor Domnului nostru Iisus Hristos.*
Însemnări: F. 9: „Am scris-o la 19 noemvrie 1850. C. Ciurcu" (?)
F. 1: „Este a me. C. Ciurcu" lectura numelui incertă⟩.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. episcopului Dionisie Romano al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897. Fost ms. 5899.

5767 Sec. XIX (prima jumătate); 38 f.; 24,5 × 17,5 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 1—4: *Cuvînt pre urmă la cartea sfîntului Nil de la Sorsca, tot de acelaș stareț Vasilie* ⟨*de la Poiana Mărului*⟩.
F. 4ᵛ—13ᵛ albe.
2. F. 14—21ᵛ: *A lui Simeon Noul Bogoslov, înainte cuvîntare a celor pentru luare aminte și pentru rugăciune.*
3. F. 22—38: *A sfîntului Simeon Noul Bogoslov. Cuvînt al șaptezeci și unul pentru noii începători* ⟨*și alte cuvinte*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri sînt scrise cu roșu. Din bibl. episcopului Dionisie Romano al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897. Fost ms. 5898.

5768 Sec. XIX (1853); 115 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—114 (f. 2—115); 47,5 × 33 cm.
F. 1: *Matricula* ⟨=*Inventarul*⟩ *cărților Bibliotecii Colegiului sf. Sava, întocmită în zilele Bibliotecarului Andrei Pretorianu. 1853, octombrie 22.*
F. 48ᵛ—68ᵛ, 83ᵛ—102ᵛ albe.
Însemnări: Ultima f. (nenumerotată mecanic): „Adecă trei sute treizeci și una loi să coprinde într-acest registru în care are a să trece cărțile Bibliotecii Colegiului. Anul 1852, avgust 8. Arsache, P. Poenaru, C. Bosianu, S. N. Iliescu".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele, avînd aplicată pe prima copertă eticheta cu conținutul registrului. Trecut în col. Academiei Române în anul 1901, odată cu Biblioteca Centrală de Stat.

5769 1863 (f. 200ᵛ); 200 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 23,5 × 17,5 cm.
F. 1: *Carte numită Gramatică, sau Ierminie, adecă închipuire și tîlcuire, ori alcătuire a tot Meșteșugului zugrăviei, acum scoasă și tălmăcită de pre elinogreceasca limbă întru rumânească, după izvodul sfinții sale părintelui Macarie, întru sfînta Mănăstire a Căldărușanilor, la anul mîntuirii 1805, ianuarie în 15.*
Însemnări: F. 91: „1863".
F. 200ᵛ: „În zilele părintelui Ionichii arhimandrit, stareț, această Erminei s-au scris în sfînta Mănăstire Ciolanul din județul Buzăului, în anul mîntuirii 1863, maiu 5, de Eleazar monah".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Frontispicii

www.dacoromanica.ro

în peniță la f. 91, 110^{v}, 122^{v} ș.a. Inițiale ornate la f. 110^{v}, 111, 127 ș.a. Din vechea legatură se păstrează forzațul și cotorul. Proveniența necunoscută.

5770 Sec. XIX (mijloc); 5 f.; 19,5 × 13,5 cm.
⟨*Predică în postul mare. ținuta de un preot din Transilvania*⟩.
Însemnări: F. 5^{v}: Însemnare de bani împrumutați.
Textul, cu cerneală neagră și creion, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de I. Chelcea, la 27 apr. 1942.

5771 Sec. XIX prima jumătate); 17 f.; 20,5 × 16,5 cm.
F. 1: *Tractat de pace între mărirea sa împăratul tuturor Rostilor și înălțimea sa împăratul și padișahul otomanilor încheiat la Andrieanopoli, în 2 septemvrie 1829. Eșii.* Copie.
Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

5772 Sec. XVIII (sfîrșit); 22 f.; 19×14,5 cm.
⟨*Miscelaneu omiletic*⟩. Menționăm: *Povestea sufletului celui drept* (f. 1^{v} 5 ; *Predicație la om mort. De la sfîntul David proroc din 71 de psalom, stih 9* (f. 5—6); între f.5^{v}—6 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. *Povestea sfîntului Ioan Botezatoriul* (f. 6^{v}—22^{v}); lipsește sfîrșitul.
Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 1^{v} și 6^{v}. Dăruit Academiei Române de I. Chelcea, la 27 apr. 1942.

5773 Sec. XIX (mijloc ; 6 f.; 21 × 17 cm.
⟨*Rețe culinare*⟩. Text fragm.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la pr. I. Țincoca din Iași, la 1 iun. 1946.

5774 1796 (f. 104); 104 f.; 21 × 15 cm.
F. 1: *Istoriia rasipirii Ierusalimului.*
Însemnări: F. 1: „1796, iulie 31"
F. 104: I „Și s-au scris această istorie în luna lui octomvrie în 28, la anul 1796".
II: Însemnare de cititor a lui Grigore Milicici ⟨lectura numelui incertă⟩ din 16 febr. 1844.
F. 104^{v}: Fragm. de cîntec popular.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițială ornată la f. 1. Cumpărat de la pr. I. Țincoca din Iași, la 1 iun. 1946.

5775 Sec. XIX (mijloc); 29 f.; 20 × 16,5 cm.
⟨*Noțiuni de geometrie în spațiu, aparținînd școlarului Ipătescu*⟩.
Însemnări: Coperta I interioară: „Ipătescu. 1836, aug⟨ust⟩ 1.1854". Credem că anul 1836 corespunde nașterii școlarului.
Coperta a II-a exterioară: „Istoria. Ipătescu. 1854 maiu 27".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de Ministerul Domeniilor, la 27 mai 1913.

5776 1839 (f. 22^{v}); 22 f.; 22 × 17,5 cm.
⟨*Rețete culinare*⟩. Text fragm., fără început.
Însemnări: F. 22^{v}: „1839, martie 1. Scrisă de mine, Digeratu".
Textul cu cerneală neagră Cumpărat de la pr I Țincoca din Iași la 1 iunie 1946

5777 Sec. XIX (mijloc); 22 f.; 21,5 × 17,5 cm.
⟨*Versuri*⟩. Menționăm titlurile: ⟨*Șăsu ii lungu/ Și valea adîncă* (f. 1 ⟩; ⟨*Ah moarte, numai la tine* (f. 3)⟩; *Ah, ochișori vii* (f. 3^{v})⟩; ⟨*Ziua-n care ochii mei* (f. 3^{v})⟩; ⟨*De-ai ști puică cîtu îmi pasă* (f. 4)⟩; ⟨*Zioa-n care a ta față* f. 5)⟩; ⟨*Ah, norocu și tu amoriu* (f. 5^{v})⟩; *Romînță* ⟨*Ca în noapte și-n viiață* f. 6 ⟩;

www.dacoromanica.ro

Teliţa (f. 6^{v}); *Arsenalul amoriului* (f. 7); ⟨D. Bolintineanu⟩, *Cîntecu lui Ştefan vodă* (f. 8); *Păstoriţa orfană* (f. 13^{v}); *Înturnarea în patrie* (f. 15); ⟨*După coastă aburoasă / Noaptia vine fumegînd* (f. 16^{v})⟩; *Romanţă Amară e viiaţa / Cînd piere şi se stinge* (f. 17)⟩; *Hora* (f. 18); *Lui Nicu Ghicu, Anu 1852, ghenar 15* (f. 18^{v}); *Romanţă* ⟨*Pe cel munte, unde un nor* (f. 20)⟩; *La necredinţa ei* (f. 20^{v}); ⟨N. Istrati⟩, *La o mumă* (f. 21^{v}), *La o floare* (f. 22^{v}).

Însemnări: F. 2^{v}: Însemnare de cărţi împrumutate pentru citit.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la pr. I. Ţincoca din Iaşi, la 1 iun. 1946.

5778 Sec. XIX (mijloc); 43 f.; 21,5 × 16,5 cm.

F. 1: *Caet cu versuri moldoveneşti. 1849, dechemvrie 28.* Menţionăm titlurile: *Norocul* (f. 2); *Nădejdia* (f. 2^{v}); *Îndurarea* (f. 3); *Surugiul* (f. 3^{v}); *Elena* (f. 4^{v}); *Pustietatea* (f. 5^{v}) *Despărţîria* (f. 6); *Necredinţa* (f.6^{v}); *Urîtul* (f. 7); *Luntrişoara* (f. 7); *Un amori necredincios* (f. 8); *Răspunsu* (f. 9); *A cui e vina* (f. 10^{v}); *Ciasul despărţit* (f. 11^{v}); *Amoriul necredincios* (f. 12); *Stih* ⟨*În zadar apune, în zadar răsare* (f. 14)⟩; *Înger* (f. 14^{v}); *Radul domnul şi fata din casă* (f. 15); *Cîntecul lui Bem* (f. 15^{v}); *Maria* (f. 17); *Copila* (f. 17^{v}); *Stăpîna* (f. 18); *Napoleon* (f. 18^{v}); *Stih* ⟨*În zadar alerg pămîntul* (f. 19)⟩; *Trii menunte* (f. 19^{v}); *Neliniştia* (f. 20); *Vremia ne disparti* (f. 20^{v}); *În miez de noapti* (f. 20^{v}); *Romanţă* ⟨*Fugiţi nădejdi deşarte* (f. 21)⟩; *Hora* (f. 22); *Amoriul în rădiu* (f. 23); *Meziul nopţii* (f. 25); *Un adio* (f. 27); *Inima me întristată* (f. 29); *Proverb* (f. 30); *Natura* (f. 30); *Privighetoare în colivie* (f. 30^{v}); *Mezul nopţii* (f. 31); *Vers* ⟨*Zile plăcute, vă perdu de acuma* (f. 32)⟩; *Dring* (f. 33); *Cîntecul Madam Koşut* (f. 33^{v}); *Noaptia* (f. 35); *Vers* ⟨*Nu ştii scumpo* (f. 36)⟩; *Zori de ziuă să răvarsă* (f. 37); ⟨*Ochişori de plînsu topiţi* (f. 37)⟩; ⟨*Ah, ochişori muri* (f. 37^{v})⟩; *Tinereţa* (f. 38^{v}); ⟨*Dealuri, munţi, răspundeţi voi* (f. 39)⟩; *Stih* ⟨*Să n-apucu să viеţuescu* (f. 39^{v})⟩; ⟨*Cine are piept să poarte* (f. 39^{v})⟩; ⟨*În lume născut* (f. 40^{v})⟩; *Horă naţională* (f. 41^{v}); *Hora Zoiţăi* (f. 42); *Hora Mărioarei* (f. 42^{v}); *Stih* ⟨*Ah, ce zi pre tristă* (f. 43)⟩.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la pr. I. Ţincoca din Iaşi, la 1 iun. 1946.

5779 Sec. XIX (mijloc); 8 f.; 21,5 × 16 cm.

⟨Profira Corne (?), *Versuri*⟩. Menţionăm titlurile: ⟨*Acum în mezul nopţii* (f. 1)⟩; *Vers de noapte* (f. 1^{v}); *O tînguire amorezată* (f. 2^{v}); *Făgăduinţă* (f. 4); *Preteşugul necredincios* (f. 5); *Într-un album* (f. 6); *La un toporaş* (f. 6^{v}); *Romans la o lampă de noapte* (f. 7); *Judecata ochilor* (f. 8); *Protest din partea gustului* (f. 8^{v}).

Însemnări: F. 8^{v}: „Fin. P⟨rofira⟩ C⟨orne?⟩. 1850, mart 2".
F. 4^{v}: „1850, mart 30".

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la pr. I. Ţincoca din Iaşi, la 1 iun. 1946.

5780 Sec. XIX (cca 1850—1860); 63 f.; 22 × 16 cm.

⟨*Omilii în Vinerea Mare şi în Simbăta Mare*⟩.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la pr. I. Ţincoca din Iaşi, la 1 iun. 1946.

5781 1891 (f. 1); 4 f.; 33,5 × 20,5 cm.

F. 1: *Academiei Române, la jubileul de 25 ani. 1/13 aprilie 1891* ⟨*Versuri*⟩ *de Zacharia Boiu.* Titlul este imprimat şi pe copertă.

Textul cu cerneală neagră. Legătură artistică în pînză. Proveniеnţa necunoscută.

www.dacoromanica.ro

5782 1850 (f. 29^{v}); 50 f.; 19 × 14 cm.
⟨*Liturghier*⟩. Cuprinde: *Rînduiala Vecerniei* (f. 1); ⟨*Rînduiala la priveghiare* (f. 7)⟩; *Rînduiala Utrenii* (f. 11); *Rînduiala sfintei Liturghii* (f. 15); *Rînduiala Liturghiei prejdeşteniei* (f. 30); *Rînduiala Paraclisului* (f. 38^{v}, 46); *Ectenii la Înălţarea cinstitii şi de viaţă făcătoarei cruci* (f. 41^{v}); *Ectenii la Utrenie în Sîmbăta cea Mare* (f. 43); *Orînduiala pentru scoaterea sfîntului aer* (f. 49). Ms. cuprinde numai textul liturgic ce îi aparţine diaconului (Diaconstvele).
Însemnări: F. 29: „1850 noemvrie 14. Ghimnasie monahul".
F. 1: „Dată în dar P⟨ărinte⟩ lui Ion Petrescu de la Biserica sf. Visarion. Bucureşti. Ierom⟨onah⟩ Porfirie. 1923".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 1. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Constantin Casian, la 24 iul. 1969.

5783 Sec. XVIII (sfîrşit); 8 f.; 17,5 × 11 cm.
⟨*Cronici munteneşti*⟩. *Obladuirea domnilor celor mai vechi*. Cuprinde caracterizări ale organizării domniilor pînă în sec. XVIII.
Textul cu cerneală neagră. Din Bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române, odată cu ms. de la Muzeul d⟩ Antichităţi, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

5784 Sec. XIX (început); 24 f.; 12 × 9 cm.
Canon de rugăciune către Maica Domnului. ⟨*Text de amulete*⟩.
F. 15—22, 24 albe.
Însemnări: F. 14^{v}: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă. Socrate Lehliu, zograf".
F. 23^{r-v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichităţi, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

5785 Sec. XIX (început); 18 f.; 17 × 11, 5 cm.
F. 2: *Alegere de pilde ⟨filosofeşti⟩ ce s-au găsit rar în doaă cărţi ale lui Metastasie*.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichităţi, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

5786 Sec. XIX (mijloc); 62 f.; 36 × 22 cm.
F. 1: *Istoriea Moldovii*. Curs ţinut, probabil, la Academia Mihăileană. Cuprinde: introducere, izvoarele istoriei, împărţirea istoriei Moldovei, precum şi istoria propriu zisă de la daci şi pînă la lupta de la Războieni a lui Ştefan cel Mare.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Ms. provine din hîrtiile rămase de la Gr. Cozadini şi intrate în col. Academiei Române înainte de 1916.

5787 Sec. XIX (cca 1825—1830); 15 f.; 24 × 17,5 cm.
⟨*Copii după doc. privitoare la mişcarea revoluţionară din 1821 în Moldova*⟩. Menţionăm: *Scrisoarea patriarhului Grigore al Constantinopolului, adresată la 11 mart. 1821 Mitropoliei Moldovei, prin care condamnă răscoala* (f. 1—6^{v}); *Manifest al lui Alexandru Ipsilanti din 6 mai 1821* (f. 7^{r-v}); *Manifeste ale lui Gheorghe Cantacuzino-Deleanul, general rus, adept al răscoalei lui Ipsilanti, către moldoveni, din zilele de 23—25 mai şi 3 iunie 1821, înainte de retragerea sa peste Prut* (f. 8—15).
Textul cu cerneală neagră. Ms. provine din hîrtiile rămase de la Teodor Codrescu şi intrate în col. Academiei Române înainte de 1916.

www.dacoromanica.ro

5788 Sec. XIX (mijloc); 14 f.; 19,5 × 13,5 cm.
⟨*Abecedar*⟩. Este însoţit de desene corespunzătoare literelor pe care le cuprinde.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Din bibl. arhimandritului Veniamin Cătulescu. Dăruit Academiei Române de M. Mironescu, la 20 oct. 1937.

5789 1834 (f. 1); 21 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—18 (f. 2—19); 21,5 × 15 cm.
F. 1: *Sfinta şi dumnezeiasca Liturghie a celui dintru sfinţi părintelui nostru Ioann Gură de Aur, patriarhul Ţarigradului, acum într-acest chip scrisă în sfînta Mănăstire Cernica, înainte stătătoriu fiind cuviosia sa, părintele arhimandritu chirio, chir Callinic, de Casian monahu* ⟨numele este în criptogramă⟩. *1834, noemvrie.* Cuprinde slujba liturghiei de la Paşti, cu ecteniile şi evangheliile în greceşte, cu caractere chirilice, şi cu rugăciunile în lb. lb. română.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunil tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1 şi 2. Iniţiale ornate la f. 2, 20, 21 ş.a. Desen în peniţă reprezentîndu-l pe Sf. Ioan Gură de Aur la f.1^{v}. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Provenienţa necunoscută.

5790 Sec. XIX (cca 1865 1869); 23 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—25 (f. 1 23); 36 × 21 cm.
⟨Carol Davilla, *Lecţii de istorie antică şi istoria culturii vechi, ţinute la Facultatea de medicină*⟩.
Textul cu cerneală albastră. Din hîrtiile Elenei Perticari-Davilla, dăruite Academiei Române în anii 1940—1943.

5791 Sec. XIX (început); 29 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 17—74 (f. 1—29^{v}); 21 × 17 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—2^{v}: ⟨*Întrebare filosofească*⟩. Text fragm. fără început.
2. F. 2^{v}—22: *Învăţătura lui Archirie filosoful ce au învăţat pe nepotu-său Anadan.*
3. F. 22—23: ⟨*Istorioare morale*⟩. *Spunere pentru lăcomie.*
4. F. 23—29^{v}: ⟨*Tîlcul sfintei Liturghii*⟩. *Învăţătură pentru sufletul creştinilor, foarte de folos.*
5. F. 29^{v}: ⟨*Eshatologie*⟩. *Întrebările sfîntului Macarie către sfîntul înger.* Scurt fragm.
Textul cu cerneală neagră. Peceţi inelare în fum la f. 5 Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichităţi, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

5792 Sec. XIX (mijloc); 31 f.; 22,5 × 17,5 cm.
⟨*Geografie biblică*⟩. Note de curs ale clericului D. Bocănescu.
Însemnări: F. 31^{v}: „Sfîrşitul Geografiei sfinte. D. Bocănescu".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Dăruit Academiei Române de Emil Lăzărescu, la 21 aug. 1946.

5793 Sec. XIX (început); 17 f.; 22 × 17,5 cm.
⟨Ilie Miniat. *Omilii în duminecile I—IV a postului mare*⟩. Lipseşte sfîrşitul.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Cumpărat de la I. Şiclovan, la 3 nov. 1937.

5794 Sec. XIX (mijloc); 7 f.; 19 × 11,5 cm.
⟨*Psaltichie*⟩. *Începutul Leturghii.* Text fragm. fără sfîrşit.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie.

www.dacoromanica.ro

Titlul, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Daruit Academiei Române de Emil Lăzărescu, la 21 aug. 1946.

5795 Sec. XIX (mijloc); 17 f.; 21,5 × 17,5 cm.
F. 1: ⟨Costache Negruzzi⟩, *Scene istorice din cronicile Moldaviei. Alexandru Lăpușneanu. 1564—1569.* Copie.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. lt. col D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

5796 Sec. XIX (cca 1830—1840); 12 f.; 18 × 14 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2 3: ⟨*Rugăciune către sfînta Treime*⟩.
2. F. 3^{r-v}: ⟨*Cîntări bisericești*⟩. Fragm.
3. F. 4 12: ⟨*Sinaxarul celor 12 luni*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Ms. recuperat din C.R.V. 254.

5797 Sec. XIX (cca 1843); 27 f.; 24 × 17,5 cm.
F. 1: ⟨Cicero⟩. *Disputile Tusculanice* ⟨traduse de⟩ N. C. Crețeanu. *1843, octomvrie 7.* Texte fragm., fără început și sfîrșit.
F. 11—12^{v} albe.

Însemnări: F. 13:„⟨Caietul al III- lea⟩. Dispute Tusculane. 1843, octomvrie 15. N. C. Crețeanu".

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

5798 Sec. XIX (prima jumătate); 12 f.; 34,5 × 21 cm.
F. 1: *Facerea lui Paris Mumulcanul de Plingerea și tînguirea patrii asupra nemulțumirii streinilor celor ce au dărăpănat-o.* Cf. Barbu Paris Mumuleanu, *Scrieri.* Prefață, text ales și stabilit, note de Rodica Rotaru. Ed. Minerva. București, 1972, p. 161—174.

Însemnări: F. 12^{v}: Însemnare a lui D. A. Pappasoglu asupra conținutului și împărțirii poemului.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

5799 Sec. XIX (cca 1860 1880); 14 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27 × 22 cm.
⟨Alexandru Davila, *Note de curs la chimie* (f. 1 9), *fragm. de conf. pe tema civilizației și drepturilor oamenilor* (f. 10); *fragm. de conf. pe teme naționale în lb. franceză* (f. 11—14)⟩.

Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile Elenei Perticari-Davila, dăruite Academiei Române în anii 1940 1943.

5800 Sec. XIX (cca 1860 1870); 83 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 58 (f. 1 58); 20,5 × 16 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—60: *Metafisica.* Note de curs.
F. 60^{v} 62^{v}, 65^{v} 66 albe.

2. F. 63—65, 67^{v}—69: ⟨*Versuri*⟩. Menționăm titlurile: Andrei Mureșianu, *Răsunetu* (f. 63); ⟨*Pre cînd paserea nopții lugubru și trist suna* (f. 64^{v})⟩; ⟨*Între respintene, în miez de noapte, Hîrca bătrînă se învîrtia* (f. 65)⟩; ⟨*Amara e viața, cînd pere și se stinge* (f. 68)⟩;

www.dacoromanica.ro

3. F. 66^{v}—67: *Superioritatea monumentelor litteraria.* Fragm. de compoziție.
4. F. 70—76: *Antropologia.* Note de curs de anatomia omului, cuprinzînd capul și trunchiul.
5. F. 77—83^{v}: ⟨*Discurs ținut la deschiderea Universității din Iași*⟩. Copie nedatată și nesemnată.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

5801 Sec. XIX (cca 1840); 28 f.; 33 × 21 cm.
⟨*Instrucțiuni judecătorești, extrase din Regulamentul Organic, cu privire la îndatoririle diferiților slujbași și redactarea actelor*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

5802 Sec. XIX (prima jumătate); 9 f.; 25 × 20,5 cm.
F. 1: *Daslușirea, alcătuită de Zilot Românul.* Cf. G. T. Kirileanu, *Dăslușire. O scriere inedită a lui Zilot Românul*, în *Revista Istorică Română* XI—XII (1941—1942), p. 288—308.
Însemnări: F. 1: „Dăruit Bibliotecii Academiei Române de vechiul cetitor G. T. Kirileanu. 25 novemvrie 1943. Piatra N. A fost publicat în *Revista Ist. Rom.* vol. XI—XII (1941—42)".
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Dăruit Academiei Române la 25 nov. 1943.

5803 1894 (f. 1); 351 f.; 33 × 20 cm.
F. 1: *Catalogul alfabetic al Bibliotecei Principelui Alexandru B. Știrbeiu. Bucuresci 1894.*
F. 127^{v} 128^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele, avînd imprimate pe prima copertă și pe cotor elementele descriptive de mai sus. Proveniența necunoscută.

5804 Sec. XIX (început); 10 f.; 24 × 19 cm.
⟨*Rugăciuni către Iisus Hristos și Maica Domnului*⟩. F. 1$^{r\ v}$, ce cuprinde predoslovia la rugăciunea către Iisus Hristos, și 5 f. 5^{v}—10^{v} ce cuprind rugăciunea către Maica Domnului sînt „potrivite în stihuri". Copistul și, probabil, versificatorul, Vasile, semnează la f. 10.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

5805 1803 (f. 4), 133 f.; 29,5 × 20,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2$^{r\ v}$:⟨*Diata mitropolitului Dimitrie al Rostovului, redactată la 4 apr. 1704*⟩. Copie de la începutul sec. XIX.
F. 3, 4^{v}—5, 90, 132—133 albe.
2. F. 4—126: ⟨Ambrosius Marlianus⟩, *Theatron Politikon, adecă Priveliște Politicească, care s-au găsit la Beserica Patruzăci de Mucenici, metohul sfintei Episcopii Rîmnicu, tălmăcită după slovenie pă limba rumînească de un Stoica dascălul, însă veiche și făr-de-înțălegere. Și este făcută trei tomuri și tomul de capete patruzăci, care fac capete o sută și douăzeci: de iznoavă diorthosită după gramatica rumânească de răposatu dascălul Mihalache, psaltisul Mitropoliei și adusă la lumină și sinthesită și împodobită cu cinci feluri de stihuri. Acum de iznoavă,a doa oră după cea slovenească iarăși scoasă și scrisă de mine, care mi să vor vedea numele mai jos, în ztlele luminatului domn Io Costandin Alecsandru Ipsilant voevod, fiind arhipăstori în scaunul Mitropoliei, chir Dosithei al Ogrovlahiei și în zilele păzitului de Dumnezeu, chir Nectarie, episcop al Rîmnicului, la anul de la zidirea lumii 7310, iar de la Hristos 1803.*
3. F. 127—129: ⟨*Istorioare morale*⟩. *Istoriia a lui Pavel celui Prost și fără răotate, păstor fiind, cum s-au spăsit.*

www.dacoromanica.ro

4. F. 129^{v}—131^{v}: *Poveste foarte de folos pentru Iosif şi Asinetha.*
Text fragm., fără sfîrşit.
Însemnări: F. 50^{v}: „Sfîrşitul tomului întîi. Am început cu ajutorul lui Dumnezeu, la acest tom la 1803, mart 1 şi am sfîrşit mart. 7. Petrache Pop". F. 88^{v}: „Sfîrşitul tomului al doilea. L-am început, cu ajutorul lui Dumnezeu, acest tom la 1803, mart 10 şi l-am sfîrşit de scris la mart 17. Petrache Pop". F. 126: I „Sfîrşitul tomului a treia ⟨sic⟩ şi sfîrşitul a toate tomurile, cu ajutorul lui Dumnezeu, la 1803, mart 30. Petrache Pop. După săvîrşire să face împlinire".
II „Această carte ce iaste scrisă multe despre toate lucrurile care sînt însămnate iaste scrisă de fratele mieu Platon. Murind, au rămas pe sama mea, fiindu-mi frate. Dar mîna ce au scris aci iaste de pămînt, va putrezi, dar carte fiind supt păstrare, mult va trăi, iară cine va citi mă va pomeni. Dum nezeu va mai pomeni mîna ⟨indescifrabil⟩ protopop. 1842, aprilie 15".
F. 129: „1803, mai 25. Petrache Pop".
F. 133^{v}: I „Platon, la 1812 avgust 15 zili au fost la Mănăstirea Varaticul, cînd s-au sfinţit biserica de păr⟨intele⟩ mitropolitul chirio, chirio Venia min. Şi după zevcul (?) ce au făcut acolo au dat ⟨text anulat⟩. Şi pentru ştiinţă am însemnat. 1812". II: Încercări de condei.
Coperta I şi a II-a interioare: Însemnări ale lui Petrache Pop despre zidirea Lavrei Pecerska, potop etc., scrise în 10 dec. 1803, cînd se afla la Mănăstirea Căldăruşani şi la 23 febr. 1804.
Coperta a II-a interioară: „Această carte iaste din cărţile smeritului Petrache Pop".
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 4,7, 51 ş.a. Iniţiale colorate la f. 8, 9, 10 ş.a. Viniete colorate la f. 50^{v} şi 88^{v}. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Provenienţa necunoscută.

5806 1838 (f. 1); 10 f. + f. 1 bis; 31,5 × 21 cm.
F. 1 bis: ⟨*Reţete medicale şi descîntece*⟩. *Foiţă pentru doftorii, ori de ce fel de boale va avea omul. 1838, aprilie 7.* La f. 9, o reţetă de cerneală.
Însemnări: F. 1: „1838, aprilie 7 zile. Acest catastih ce este scrisu într însul multe lucruri de feluri de leacuri, de orice boale, cît şi de cel mai mic lucruri ⟨sic⟩ este al meu, scosu după altul ce l-am găsit la unul, Costache Arnăutu, de la poştiia rusească, precum în lăuntru arată anume. 1838, aprilie 7 zile. Matache Angheliu Iordenescu, paracliseru Mănăstirii sfîntului Gheorghe cel Vechiu".
F. 10: Concept de contract.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi însemnarea de la f. 1 sînt scrise cu roşu. Cumpărat la 24 oct. 1892. Provenienţa necunoscută.

5807 Sec. XIX (mijloc); 16 f.; 21,5 × 17 cm.
F. 1: ⟨*Stilistică*⟩. *Meşteşugul de a scri⟨e⟩.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Provenienţa necunoscută.

5808 1845 (f. 1); 12 f.; 20 × 16 cm.
⟨*Epistolar al elevului Dimitrie Bocănescu*⟩. Cuprinde tipuri de scrisori particulare şi de adrese cu caracter oficial.
Însemnări: F. 1: „Dimitrie Bocănescu. 1845, octomvrie 10."
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Dăruit Academiei Române de Emil Lăzărescu, la 21 aug. 1946.

5809 Sec. XIX (cca 1840); 5 f.; 31 × 20 cm.
F. 1: ⟨*Regulament ostăşesc*⟩. *Pentru orînduiala în lagăr.*

www.dacoromanica.ro

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din hîrtiile ramase de la Teodor Codrescu și intrate în col. Academiei Române la finele sec. XIX.

5810 Sec. XIX (cca 1850—1860); 64 f.; 37 × 23,5 cm.
F. 1: ⟨*Psaltichie*⟩. *Începutul cu Dumnezeu cel sfînt al Papadichiei, care din început pe vechiu s-au alcătuit de feliuri de dascali și sfinți părinți ai sfintei noastre beserici a răsaritului, de la sfintul Ioann Damaschin și încoace, iar pe methodul sistemii ceii noao s-au exighisit de Grigorie protopsaltul și de Hurmuz hartofilax ai* ⟨*sic*⟩ *sfintei lui Hristos Bisericii ceii mari, iar romănește s-au prefacut de smeritul Macarie ieromonahul, portarie al sfintei Mitropolii și dascalul școalelor de musichie. Să face dar începutul Papadichiei de la polieleul fericitului întru pomenire Petru cel dulce viersuitoriu Berechet.*
Însemnări: F. 64: „Sfîrșit și lui Dumnezeu celui în Troiță proslăvit laudă. Scrisu-s-au această Papadichie“ ⟨de arhimandritul Iosif Naniescu⟩.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

5811 Sec. XIX (mijloc); 4 f.; 34,5 × 22 cm.
⟨*Versuri satirice*⟩. Menționăm titlurile: ⟨*Favorul diplomat al noroculuí, sau a lui jucărie. 1848* (f. 1)⟩; ⟨*Declarația unui nebun, ce la vrista de șasăzăci, ani ș-au discoperit talantul supt nume de poet* (f. 4)⟩. Versurile sînt adresate după toate probabilitățile, lui Teodor Vîrnav.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de I. Pelivan, la 4 aug. 1944.

5812 Sec. XVIII (sfîrșit ; 10 f.; 20,5 × 14,5 cm.
F. 1: *Proimion la filosofie* ⟨*și loghică* (f. 9)⟩.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

5813 Sec. XIX (cca 1860); 28 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—56 f. 1—28^{v}); 20,5 × 14,5 cm.
F. 1: ⟨*Teologie dogmatică*⟩. *Catastih cu Dumnezăul aceștii cărți, care are multi învățături de treabă ale dumnezăeștilor bogoslovi și dascali și întrebări și răspunsuri a sfîntului Anastasi patriarhului, a dumnezăcștii marii cetăți Antiohii.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

5814 Sec. XIX (cca 1810); 12 f.; 16 × 10,5 cm.
⟨*Rugăciuni către Maica Domnului, Iisus Hristos și îngerul păzitor, avînd și funcție de amulete*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

5815 Sec. XIX (cca 1850); 78 f.; 20 × 16,5 cm.
F. 1: *Istoria romană* ⟨*pînă la Constantin cel Mare*⟩.
Lipsește sfîrșitul.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Ministerul Domeniilor, la 27 mai 1913.

5816 Sec. XIX (mijloc); 79 f.; 20 × 16,5 cm.
⟨*Trigonometrie dreptliniată și sferică*⟩. Cursuri școlare. F. 77—79 cuprind desene.
F. 46, 70—71^{v}, 76 albe.

www.dacoromanica.ro

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Ministerul Domeniilor, la 27 mai 1913.

5817 Sec. XIX (cca 1873); 46 f.; paginație veche cu cifre romane și arabe, diversă; 21 × 16,5 cm.

F. 2: *Curs de geometrie elementară. Conform programei Ministerului, pentru clasile primare din 1 septembre 1872. Pentru usul clasei IV primare de băeți și a clasei I secundare de ambele sexe, de Spiru C. Haret.* Ms. autograf. Cu numeroase desene în text.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei de N. Ioanițiu, la 3 mart. 1942.

5818 Sec. XIX (cca 1880); 360 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–359 f. 1–360); 21,5 × 16 cm.
F. 1: ⟨Spiru C. Haret⟩, *Curs de mecanică rațională și aplicată.* Ms. autograf, cu excepția filelor: 1,5—47, 215–248, 324, 359–360, scrise de altă mînă. Cf. Spiru C. Haret, *Curs de mecanică rațională.* Litografiat. București, 1881–1882.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. Spiru Haret, trecută în col. Acad. Române, la 6 iun. 1942, după moartea lui Gh. Adamescu.

5819 1905 (f. 79); 79 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–77 f. 3–79; 21 × 17 cm.

F. 3: ⟨Spiru C. Haret⟩. *Chestia țărănească.* Ms. autograf, cu excepția f. 3–35 scrise de altă mînă. La f. 1 o scrisoare a lui Spiru Haret către D. A. Sturdza, prin care îi aduce la cunoștință că îi trimite ms. pentru obs. Într-adevăr, unele file au pe verso intervenții ale lui D. A. Sturdza, făcute cu creionul. Cf. *Operele lui Spiru C. Haret...* vol. VIII, cu introducere de Gh. Adamescu. Ed. Cartea Românească. București ⟨1936⟩, p. 1—56.
Însemnări: F. 79: „Haret. 16 ianuar 1905".

Textul cu cerneală neagră. Din arh. D. A. Sturdza, trecută în col. Academiei Române după 1914.

5820 Sec. XIX (cca 1879—1880); 500 f. + f. 107 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă;
⟨Spiru C. Haret, *Curs de dinamică și hidrostatică*⟩. Ms. autograf, cu excepția f. 1 și 383. F. 497—500 cuprind *Programa cursului de mecanică de la Școala de ofițeri pe 1888—1889.*
F. 495^{v}–496^{v} albe.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. Spiru Haret, trecută în col. Academiei Române, la 6 iun. 1942, după moartea lui Gh. Adamescu.

5821 Sec. XIX (cca 1880—1897); 83 f.; paginație și numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 16,5 cm.

⟨Spiru C. Haret, *Materiale documentare cu privire la învățămînt*⟩. Menționăm: *Raport către D. Ministru de Instrucțiune Publică și Cult e asupra inspectării școalelor secundare din Moldova, în iunie 1890* (f. 1–71^{v}); ⟨*Circulară către licee, gimnazii, seminarii, școli normale și profesionale cu privire la programe, manuale și alte probleme ce au rezultat în urma inspecției efectuate la diferite școli* (f. 73—80)⟩; *22 april 1897. Circulară catre Dnii Directori de licee și gimnasii, clasice și reale, ai seminarelor de grad. I și II, ai școlilor normale primare, esternatelor secundare de fete, afara de cei din Bucuresci, cum și către D. Rector al Universității din Iași* (f. 81–82^{v}; *Școala de Finance și de Administrațiune. Pentru* ⟨*proiectul de*⟩ *lege* (f. 83^{r-v}). Vol. I din *Opere*, apărut în 1934, este consacrat acestor probleme.
F. 72 albă.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Din arh. Spiru Haret, trecută în col. Academiei Române, la 6 iun. 1942, după moartea lui Gh. Adamescu.

5822 Sec. XIX (sfîrşit); 125 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 20,5 cm.
⟨Spiru C. Haret, *Memorii ştiinţifice ş.a.*⟩. Menţionăm: *Despre măsura capacităţii buţilor. Memoriu şi supplement (Prezentate la Ministerul de Lucrări Publice la 14 şi 22 Decembre 1878*, f. 1—106. Sînt două versiuni. Cea de a doua, dactilografiată, şi cu completări de mînă, ce nu aparţin lui Haret, ocupă f. 58—106); *Despre acceleraţiunea seculară a mişcării medii a lunei* (f. 107—114); *Cursul de mecanica raţională şi aplicată de la Universitatea din Bucuresci ⟨Programă analitică* (f. 117—120)⟩; *Programa cursului de mecanica raţională*, anul 1888 (f. 121—124^{v}; nu este autograf Haret).
F. 55^{v}—56^{v}, 114^{v}—116^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Din arh. Spiru Haret, trecută în col. Academiei Române, la 6 iun. 1942, după moartea lui Gh. Adamescu.

5823 I Sec. XIX (sfîrşit); 212 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Arhimandritul Veniamin Cătulescu, *Predici ţinute în diferite biserici din Bucureşti şi la Mănăstirea Cernica, discursuri ţinute la Seminarul Nifon şi imnuri pentru seminarişti, dintre anii 1852—1859*⟩. Copie după ms. orig., realizată, probabil, în vederea unei ediţii. Imnurile sînt cuprinse la f.: 195^{v}, 207^{v}—209, 211—212. Cf. Protosinghelul Veniamin Cătulescu, *Imnuri cîntate la examene de seminariştii Seminarului sf. Mitropolii*. Bucureşti, 1853. Tipografia lui Anton Pann.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Dăruit Academiei Române de E. Mironescu, la 20 oct. 1937.

5823 II Sec. XIX (sfîrşit); 207 (215—422) f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Arhimandritul Veniamin Cătulescu, *Discursuri funebre rostite între anii* 1852—1860; Versuri şi epitafuri⟩. Copie după ms. originale, realizată, probabil, în vederea unei ed. Dintre discursuri le menţionăm pe cele întocmite la moartea şi parastasul gen. Ioan Odobescu (f. 292 şi 382) şi pe cel rostit la înmormîntarea lui Anton Pann (f. 323). Dintre versuri menţionăm titlurile: *Versuri scrise pe albumul D-şoarei Aristea Aristia* (f. 386); *O seară frumoasă de vară pe prispă la părintele Teodorit (în Mănăstirea Cernica* (f. 386^{v}); *Chilia părintelui Theodosie (în Manăstirea Cernica*, f. 389); *Chilia ieromonahului Visarion Ionescu din sf. Mănăstire Cernica* (f. 390^{v}, 418); *Colintina* (f. 394^{v}); *Clopotniţa* (f. 412); *Copii de clasa a doua gimnasială* (f. 421). *Epitafurile* cuprind f. 419^{v}—420^{v}.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Dăruit Academiei Române de E. Mironescu, la 20 oct. 1937.

5824 Sec. XIX (cca 1814—1816); 16 f.; 10,5 × 8 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—7^{v}: *Visul preacuratii de Dumnezeu Născătoarii.*
2. F. 8—10: ⟨*Zile bune şi rele*⟩. *Cade-să a şti tot omul zilele care le-u arătat Dumnezeu lui Moisi prooroc, ca să arate tuturor oamenilor pentru ca să să păzească dă toate lucrurile cele rele, cînd să va întîmpla, să nu înceapă, nici un fel de lucru.*
3. F. 10—16^{v}: ⟨*Trepetnic*⟩. *Pentru clătirea şi semnele ce să face la trup omului.*
Însemnări: F. 9^{v}: „1814, ghenar 19".
F. 16^{v}: „Gheorghe Halepliu ⟨lectură incertă⟩. 1816 iunie". Este copistul ms.
Textul cu cerneală rădăcinie. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut

www.dacoromanica.ro

în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichităţi, conform dispoziţiilor din 3 febr. 1903.

5825 Sec. XIX (cca 1868); 17 f.; 21,5 × 17,5 cm.
F. 1—2: *Istorie despre fondarea Monastirii Grădina, iar acum să numeşte Cernica, şi soborului de părinţi ce să află într-însa, scrisă de monahul Casian Cernicanu. 1818—1868.* Lipseşte sfîrşitul.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române, odată cu ms. de la Muzeul de Antichităţi, conform dispoziţiilor din 3 febr. 1903.

5826 Sec. XIX (început); 63 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—56 (f. 3^{v} 31 ; 15,5 × 10,5 cm.
⟨*Miscelaneu de pravile*⟩. La f. 31^{v}—62^{v}: *Canoane alese din sfitocul împăratului Iustinian, cu titlu ce să cheamă „Pravile pentru plugari“.*
Însemnări: F. 1: „1815. Pravilă cu cuvinte de învăţătură bune, ca văzîndu-le un om pe cestea, poate să va lăsa de lucruri netrebnice. 1815, mart 9“.
F. 61: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă. 1815 mart 9 am săvîrşit“.
F. 62^{v}, la sfîrşitul unor precepte morale: „Ioan Halepliu“, probabil copistul ms.
F. 63: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichităţi, conform dispoziţiilor din 3 febr. 1903.

5827 Sec. XIX (mijloc); 24 f.; 6,5 × 12,5 cm.
⟨*Album de versuri, mai ales patriotice*⟩. Cuprinde: *Patria română;* meditaţiune de I. Puşcaşiu (f. 1); *Către Dunăre* ⟨*Dunare, Dunăre / Drum făr-de pulbere* (f. 6^{v})⟩; *La fraţii mei români* (f. 8); V. Alecsandri, *Către români* (f. 10); Grigore Ghica, *Buciumul român* (f. 12); ⟨*Subt o culme de cetate* (f. 13)⟩; ⟨*Soarele-i în vîrf de munte* (f. 13^{v})⟩; ⟨*Cîntecul lui Iancu* (f. 15)⟩; Din Bolintineanu: *Cea din urmă noapte a lui Mihaiu cel Mare* (f. 16); ⟨*Cela ce se bate pentru desjugare* (f. 16^{v})⟩; G. Sion, *Epistola D. Marelui vornic Alexandru de Sturdza* (f. 17); Georgie Ghica, *Marşul românesc* (f. 21^{v}); *Sărutări* (f. 23); *La maica mea, cu ocasiune unei cunune de lauri* (f. 23^{v}).
Textul, cu cerneală neagră, este scris parţial în alfabet de tranziţie. Legătură artistică în piele. Provenienţa necunoscută.

5828 Sec. XIX (mijloc); 67 f.; 21 × 16,5 cm.
F. 2: *Arta militara.* ⟨Note de curs ale generalului Grigore Ipătescu, cînd era elev la Şcoala Militară⟩.
F. 46^{v}—47 albe.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. A fost depus la Expoziţia din anul 1906 de către soţia generalului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Domeniilor, la 27 mai 1913.

5829 Sec. XIX (mijloc); 34 f.; 18 × 10,5 cm.
⟨*Doine şi balade populare*⟩. Menţionăm titlurile: *Hai cu mine-n codru verde / S-auzi Doina cé de jale* (f. 1)⟩; *Craiu Nou* (f. 2); ⟨*Şusură văi nori din cer / În urmă-i, departe, pier* (f. 5)⟩; ⟨*Capitani, ostaşi cu zale şi cu platoşă de fer* (f. 6)⟩; ⟨*V. Alecsandri*⟩, *Andrii Popa* (f. 8); ⟨*V. Alecsandri*⟩, *Ursiţii* (f. 11); *Strigoiul* (f. 13); ⟨*V. Aelcsandri*⟩, *Ceasul rău* (f. 15^{v}); *Strunga* (f. 18); ⟨*V Alecsandri*⟩, *Cîntic haiducesc* ⟨*Iarna vine, vara trece,* f. 19^{v}⟩; *Făt logofăt* (f. 21^{v}); *Hora* ⟨*Eată hora să porneşte* f. 23⟩; *Şburătoriul* ⟨*Dragă, dragă, sorioară,* f. 24^{v})⟩; ⟨*V. Alecsandri*⟩, *Tătarul* (f. 26); *Cinel-Cinel* (f. 27); *Mîndruliţa de la munte* (f. 28); ⟨*V. Alecsandri*⟩, *Dorul Romîncei* (f. 29); *Cîntic ostăşăscu* (f. 30^{v}); *Dorul. Cîntic de lume* (f. 31^{v}); *Doina iubirei* (f. 32^{v}); ⟨*V. Alecsandri*⟩, *Mărioara Florioara* (f. 34).

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 1^{v}: „1842. Hangu".
F. 7^{v}: „1843. Bucovina".
F. 15: „1845. Mînjîna".
F. 25^{v}: „1845. Bucureşti".
Textul, cu cerneală neagră şi rădăcinie, este scris în alfabet de tranziţie. Dăruit Academiei Române de I. Simionescu, la 23 iul. 1940.

5830 Sec. XIX (cca 1845); 8 f.; 21 × 17,5 cm.
⟨*Satiră politică*⟩, *Noul Acathist* ⟨adresat domnului Mihail Sturdza⟩.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Provenienţa necunoscută.

5831 Sec. XIX (cca 1863); 82 f.; 34,5 × 21,5 cm.
⟨Vasile Boerescu, *Proiect de lege pentru reorganizarea învăţamîntului în România*⟩. Proiectul este precedat de o adresă către membrii Consiliului Superior pentru instrucţiune publică şi de o expunere de motive, semnată (la f. 15^{v}) de Aaron Florian, Aug. T. Laurian, G. Costa-Foru, V. Boerescu, I. Strat, Petrache Poenaru, dr. Davila. Manuscrisul, o copie oficială, are numeroase amendamente făcute de mîna lui V. Boerescu, este datat (la f. 2^{v}): 31 oct. 1863 şi semnat de acesta.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de prof. Dragomir Hurmuzescu, în oct. 1944.

5832 Sec. XIX (început); 169 f. + f. 154 bis; paginaţie veche cu cifre arabe: 5 342 (f. 1—169^{v}); 39 × 23 cm.
⟨*Anthologhion*⟩. Lipseşte începutul.
Însemnări: „Acesta Mineiu iaste prescurtat de învăţătoriul Daniil Belcia din Zorlenţ" ⟨= Zerlenţ, jud. Caraş-Severin⟩.
Textul, cu cerneală neagră şi rădăcinile este aşezat pe două coloane. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Iniţiale stîngaci ornate la f. 6, 15, 22 ş.a. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeş, la 2 iun. 1942.

5833 Sec. XIX (mijloc); 72 f.; 38 × 24 cm.
F. 1: ⟨*Psaltichie*⟩. *Începutul cu Dumnezeu cel sfînt al tomului al doilea al Anthologhiei. Facere a feluri de dascali, iar romăneşte s-au prefăcut de smeritul Macarie ieromonahul, dascalul şcoalelor de musichie a patriei.*
Manuscrisul a fost copiat de ieromonahul Iosif Naniescu, viitorul mitropolit al Moldovei. Sînt menţionate compoziţii de: Petru Lambadarie, Ioan protopsaltul, Dionisie Moraitul, Grigore protopsaltul, Daniil protopsaltul, Meletie Sinaitul, Hurmuz hartofilax, Iacov protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Mihalache protopsaltul, Damian Vatopedineanul.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

5834 Sec. XX (început); 24 f.; 21 × 17 cm.
F. 1: C. Leonardescu, *Socialismul şi Romantismul.* Romanul sociologic.
Textul cu cerneală albastră. Dăruit Academiei Române la 29 febr. 1944. Provenienţa necunoscută.

5835 Sec. XIX (cca 1831); 6 f.; 20 × 13,5 cm.
F. 1—2: *Reţetă pentru boala ci să numeşte holera morbus. 1831. Povăţuire pentru măsurile ci să cuvin în pricina boalei holera morbus, la locurile unde lipseşte ajutoriul doftorilor.*
Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat de la arhimandritul Daniil Ciubotariu, la 15 sept. 1942.

www.dacoromanica.ro

5836 Sec. XIX (cca 1880); 11 f.; 27,5 × 22 cm.
⟨Ioan Slavici, *Casa de Austria și românii din Transilvania*⟩. Ms. autograf. Textul cu cerneală neagră. Din arh. lui Ioan Bianu, intrată în col. Academiei Române după moartea sa.

5837 Sec. XX (început); 52 f.; 34 × 20,5 cm.
F. 1: ⟨Ștefan Corciu⟩. *Memoriu asupra caracterului și causelor răscoalelor țărănești.* Cîteva soluții în chestiunea țărănească.
Textul cu cerneală neagră. Din arh. lui Ioan Bianu, intrată în col. Academiei Române după moartea sa.

5838 Sec. XIX (cca 1857); 15 f.; 34,5 × 21,5 cm.
F. 1: ⟨*Istorie modernă*⟩. *Coloniile bulgare față-n față cu art. 46 din Convenție.* Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din hîrtiile rămase de la Teodor Codrescu și intrate în col. Academiei Române la finele sec. XIX.

5839 1845 (f. 1); 6 f.; 34,5 × 22 cm.
F. 1: ⟨*Regulament de organizare a Departamentului Dreptății*⟩. *Copie a regulilor înlesnitoare lucrărilor în lăuntru a Departamentului Dreptății, așă-zate la 15 octomvri. 1845. Iașii.*

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din hîrtiile rămase de la Teodor Codrescu și intrate în col. Academiei Române la finele sec. XIX.

5840 Sec. XIX (cca 1840); 9 f.; 33,5 × 21 cm.
F. 1: ⟨*Regulament pentru*⟩ *ocirmuirea oștilor.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din hîrtiile rămase de la Teodor Codrescu și intrate în col. Academiei Române la finele sec. XIX.

5841 Sec. XIX (1866); 12 f.; 32,5 × 20 cm.
F. 1: ⟨*Manifeste separatiste*⟩. *Moldovenii față cu loviturile de moarte suferite și astăzi 3 aprilie 1866, în capitalie lor, Eșii.* F. 7^{v} 8^{v} albe.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din hîrtiile rămase de la Teodor Codrescu și intrate în col. Academiei Române la finele sec. XIX.

5842 Sec. XIX (început); 8 f.; 21 × 15,5 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1 4: ⟨*Plîngerile lui Adam. Canon de rugăciune în postul mare*⟩. Lipsește sfîrșitul.
F. 4^{v} 6^{v} albe.

2. F. 7—8: *A sfîntului Grigorie Sinaitul pentru a petréce în smerenie și a birui mîndriia și mărirea deșartă* ⟨*Cuvînt*⟩. Lipsește sfîrșitul.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897. Fost ms. 5897.

5843 Sec. XIX (cca 1830); 4 f.; 19 × 11,5 cm.
F. 1: *Rugăciune cu care să poate contini tunetul și fulgerul și grindina sau piatra ce⟨a⟩ stricătoare a țarinii. Și această rugăciune să cetește afară din biserică și din casă, stînd cu fața din cătro, sau latura vine piatra, zicînd cătră văzduh.*

Însemnări: F. 3^{v}—4: ⟨*Listă de cărți*⟩. „Izvod asupra reghistrii cărților ce au rămas acasă la Pătrăuț“ ⟨jud. Suceava⟩.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile rămase de la Teodor Codrescu şi intrate în col. Academiei Române la finele sec. XIX.

5844 Sec. XIX (cca 1830); 7 f.; 22 × 17,5 cm.
F. 1: ⟨*Documente*⟩. *Raspunsul Înaltei Porţi la nota lui baron Stroganov, data 26 iulie 1821.*
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile rămase de la Teodor Codrescu şi intrate în col. Academiei Române la finele sec. XIX.

5845 1803 (f. 247); 320 f. + f. 184 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—314 (f. 5—316); 27,5 × 18,5 cm.
⟨*Cazanii la duminecile şi sarbătorile de peste an, precum şi la sfinţi*⟩. Cf. *Buletinul Comisiei istorice a României*. Vol. XV (1936), p. 129.
Însemnări: F. 247: „Sfîrşitul Cazaniilor de preste tot anul şi lui Dumnezeu lauda. Şî am scris aceste cazanii eu Ghieorghie dascal di la Biserica sfîntului ierarh Spiridon, la 1803, iulie 10. Slavă, cinste şi mărire lui Dumnezeu, celui ce m-au învrednicit după început de am ajuns şî sfîrşitul cărţii".
F. 160: „Sfîrşîtul Căzaniilor, cu Dumnezău, al duminicilor de preste an şî lui Dumnăzău laudă. 1803. Eu Ioan, ucinicul dascalului Gheorghie. Şăzetind ⟨sic⟩ bucuraţi-vă întru Domnul cu bucurie mare, rugîndu-vă şi pentru mine. M-am iscălit alături cu dascalul Gheorghie diac⟨ul⟩ meu. Gheorghie, Ioan. 1811, ghenuar 12".
F. 130: „Eu Gheorghie dascal, cercat-am condeiul".
F. 320^{v}: I „Această carte, Cazanie, cu fel di fel di căzănii într-însa, ca cum ar fi şi o floare într-o grădină, înfrumusăţată şî împodobită cu fel di feli di flori într-însa, cari di cari mai frumoasă şi mai iscusite. Şî dacă ti vezi într-însăle ti méri cari-i rumpi mai înainti; aşa şî această Căzanii, iasti legată la on loc, iară într-însa sînt fel di fel di căzănii adunati şî ti miri cari-i ceti-o mai înainte, pentru frumusăţă. 1812, ghenar 12. Ion Catrini" ⟨lectură incertă⟩.
II „Şî cini a ceti pi această Căzanie să zică: Dumnăzău să erti păcatile acelui ci s-au învrednicit şi s-au năcăjît di au scris pînă în sfîrşit această Căzanii. Doamne Iisuse Hristoase, Dumnăzăul nostru, milueşti-ne pre noi. Amin. Slavă ţie Dumnăzăul nostru, slavă ţie".
F. 2^{v}: „La anul 1816, april 4, au tunat din spre amiazăzî".
F. 5^{v} 10: „Să să ştie de cînd am cumpărat aceasta carte, la anul 1813, martie în 10. Şi cine a fura-o sau ⟨a⟩ ascundi-o şi n-a vesti-o ⟨să fie afurisit şi⟩ să dei samă înaintea lui Hristos. Tănasă sin Niculai Grădinar".
Textul cu cerneală neagră. Iniţiale stîngaci ornate la f. 130^{v}, 133, 134^{v} ş.a. Desene stîngace în peniţă la f. 1^{v}—2^{v}. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Dăruit Academiei Române de Constantin Iordăchescu din Botoşani, în dec. 1941.

5846 Sec. XVIII (1767 1768); 405 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—805 (f. 3—405); 30,5 × 20,5 cm.
F. 1: *Véchi istorii ale eghipténilor, carhidonénilor, asirienilor, vavilonilor, persilor, machedonenilor, aşăzate în şaisprezece tomuri scrise în limbă franţozească de chir Rollin* ⟨*Charles*⟩ *şi apoi în limba cea proastă grecească tălmăcită şi cu multă nevoinţă deorthosită de chir Alexandru Cagchelariu, Iar de pă grecie pă rumânie de Constan⟨tin⟩ Cocorăscul biv vel slugeru, spre folosul neamului rumânéscu. Tomul dentîiu, avîndu şi coprinzînd ale egheptenilor şi ale carhidonilor istorii, la anul 1767, septemvrie 9.* Între f. 6^{v}—7 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
Însemnări: F. 405: „Sfîrşit tomului dentîi şi lui Dumnezeu mărirea cinstea şi închinăciune celui ce m-au învrednicit, după cum am început de am şi sfîrşit, Scrisă şi tălmăcită de Costandin Cocorăscul, biv vel sluger. Iunie 14, 1768"

www.dacoromanica.ro

F. 405^{v}: „Preacinstiţi cititori, vă rog, pentru că ştiu că veţi găsi multe greşăli, atîta în cuvinte, cît şi în slove, că cică nu puţină osteneală am luat pînă am tălmăcit aceasta; întîiu fiind fără de învăţătură şi a doao sînt unile lucruri şi unile vorbe care foarte cu greu să aduc la limba rumânească. Ci dar, unde veţi găsi greşăli, nu mă puneţi în ponos, ci mă iartaţi, cu duhul blîndeţilor şi îndreptaţi, ca şi cel milostiv Dumnezeu să erte şi îndreptează greşălile dumneavoastră. Pentru că nu cu vreo mîndrie am făcut aceasta, ci numai văzînd că nici o istorie din céle vechi nu să găseşte pă această limbă m-am silit să dau şi eu puţin folos de înştiinţaré la neamul mieu.

Şi s-au scris în zile⟨le⟩ mării sale Alexandru Scarlat Ghica voevod, la anul 1768".

Coperta I interioară: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Din bibl. Mănăstirii Cernica, a cărei pecete este aplicată la f. 2 şi 22, apoi din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichităţi, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

5847 1795 (f. 35); 35 f.; 30 × 20,5 cm.

F. 1: *Istorie pentru răsipirea Ierusalimului.*

Însemnări: F. 35: „Veliat 1795, luna lui mart în 17".

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Din bibl. prof. Ioan Nistor, al cărui ex libris este aplicat pe f. 1,15 şi penultima f. liminară. Dăruit Academiei Române, la 29 nov. 1947".

5848 Sec. XIX (cca 1860 1870); 171 f.; 22 × 17,5 cm.

⟨*Teatru.* Din repertoriul lui Matei Millo⟩. Menţionăm:

1. F. 2—144^{v}: ⟨Nestroy⟩, *De sus gios şi de gios sus.* Comedie în doă acturi cu cîntece, imitată din nemţeşte din Nestroi, de D. D. Melesvil şi Carmuş şi traduse liber din franţuzeşte de Dn⟨ul⟩ M. Millo.

2. F. 145—164^{v}: *Doă despărţenii.* Comedie într-un actu. Copiată de Grigore Mateu.

F. 165—168^{v} albe.

3. F. 169—171: *Un poet romantic.* Scene în versuri de M. Millo. Text fragm. Textul, cu cerneală neagră şi albastră, este scris, pînă la f. 144, în alfabet de tranziţie. Din hîrtiile lui M. Millo, dăruite Academiei Române.

5849 Sec. XIX (1890—1891); 33 f.; 19,5 × 15,5 cm.

F. 1—2: *Geometria a lui Iosif Ciorogariu, pedagog curs II în anul 1890 91, în Arad.* Manual şcolar, cu numeroase desene în text. Numai filele 1 27 sînt scrise.

Însemnări: F. 6: „Scris-am în 3 octombrie la 1/4 la 9 ore seara. Iosif Ciorogariu".

F. 10: „Scris-am în 17 octomvre 1890, la 8 ore seara. Iosifu Ciorogariu".

F. 22: „Scris-am în 20. II la 1/2 8 ore sara. 1891. I. Ciorogariu, prep⟨arand⟩ c⟨ursul⟩ II. Arad". Copistul semnează, de această manieră, în mai multe locuri.

F. 33: „Nicolae Firu".

Coperta I interioară: „În 2 noemvre mi-au adus moş Toader Schus cărţile mele de la compactorul Csendes Iacob din Timişoara. 2.XI.1897. N. Firu". Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. A făcut parte din bibl. Şcolii primare de stat nr. 2 din Oradea, a cărei ştampilă este aplicată pe f. 1. Cumpărat de la N. Firu din Oradea, la 9 febr. 1945.

www.dacoromanica.ro

5850 Sec. XVIII (cca 1758—1788); 30 f.; 21 × 16,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—2: ⟨*Catehism*⟩. Text fragm. cuprinzînd întrebări şi răspunsuri relative la *Decalog*.
2. F. 2ᵛ: ⟨*Epistolar*⟩. Concept de scrisoare pentru o intervenţie de interese.
3. F. 3—12: ⟨*Cîntari bisericeşti*⟩. Textul este în lb. slavă.
4. F. 12ᵛ—13: ⟨*Oraţii la nunta*⟩.
5. F. 13ᵛ—17ᵛ: ⟨*Descoperirea celor 12 Vineri Mari*⟩. *Cazanie lui Levterie filosoful şi a lui Tarasie, pentru cele 12 Vineri Mari, cari sînt peste an.*
6. F. 17ᵛ—26ᵛ: ⟨*Cintece de stea*⟩. Menţionăm: *O, prea frumoasa pustie* (f. 17ᵛ); ⟨*Maică milostiva / Fii spre toţi cu milă* (f. 18ᵛ)⟩; ⟨*Cazanie în versuri, biciuitoare a pacatelor* (f. 19ᵛ—26)⟩; ⟨*Versul lui Adam* (f. 26ᵛ)⟩.
7. F. 27—29, 30ᵛ: ⟨*Rugăciuni*⟩.
8. F. 29ᵛ—30: ⟨*Fragm. liturgic, Ectenii*⟩.

Însemnări: F. 12: „Sfîrşit, lui Dumnezeu laudă. Scris-am eu dasc⟨ălul⟩ Ion din Oraviţa, Popovici, acéste antifoane. De vreme ce m-am adăpat şi din muscovicie, multe cuvinte nu să lovesc, precum iaste la slovenie, ci făcînd potrivire i cîntare ca cei ce vor auzi să asculte cu jale. Ion dascăl, feciorul popii Vasile din Stolojan Popovici. 1758, fevruarie 19 dni". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 186.
F. 19: „Popa Pavel Paunuvici". Pare a fi copistul filelor 12ᵛ—30.
F. 30ᵛ: „Scris-am eu dascalul Pavel din Rachitova ⟨jud. Caraş—Severin⟩, în luna lui aprilie în 19, la anul 1786".
Coperta I interioara: I „Această carte iaste a lui Păun din Rachitova, cumpărată cu bani gata florini 2. Şi cine s-ar întîmpla să o înstriineză, adecă să o fure, acela om sa fie afurisit şi blăstămat de 300 şi 18 sfinţi părinţi".
II: Încercări de condei.
Coperta a II-a interioară: Însemnări bănesti.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f. 3 şi 4ᵛ. Iniţială stîngaci ornata la f. 11. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeş, în anul 1939.

5851 Sec. XIX (cca 1853—1854); 43 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 18,5 × 11,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—20: ⟨*Cîntări bisericeşti*⟩. La f.16—20: *Cîntări lumeşti la venirea episcopului şi cînd să îmbracă arhiereul.*
2. F. 21—43ᵛ: *Cîntari lumeşti.* Menţionăm titlurile: *Constantinu Brancovanu* f. 21); ⟨*Ca om ce sînt în lum* (f. 23ᵛ)⟩; ⟨*Nu plînge, iubita mea* (f. 25)⟩; ⟨Andrei Mureşanu⟩, *Răsunet* (f. 25ᵛ); *Despre începutul şi starea romanilor* (f. 28); *Marşul eroului Iancu* (f. 29ᵛ); ⟨*Tu-mi ziceai odată / Cum că pîn-la moarte* f. 31)⟩; ⟨*Eri de multă sperienţă a vieţii / Cugetînd la desfătare* (f. 32ᵛ)⟩; ⟨*Răsari steaoă luminoasă* (f.32ᵛ)⟩; *Astăzi mercuri mîne joi* (f. 33)⟩; *Cintare jalnica la despărţirea unor doi iubiţi* (f. 33ᵛ); *Stihurile lui sf. Caralambie* ⟨sic, f. 34⟩; *Cintecul lui Bunăparte* (f. 35); *Cîntarea feciorului străin* (f. 37); *Cîntarea romana* (f. 38); ⟨*Trei coconiţă din vecinătate* (f. 39)⟩; *Să începem o cintare frumoasa şi dulce pre glasul 8* (f. 39ᵛ); *Cătră merlă* ⟨*Pasăre galbenă-n cioc* (f. 40ᵛ)⟩; *Hora română* (f. 41); *Cîntecul unei fecioară* (f. 42ᵛ); ⟨*Vorbă multă, sărăcie / Vinul roşu îmi place mie* (f. 43)⟩; *Maica nu mă lasă* (f. 43ᵛ).
Însemnări: F. 21: „Penţa Ioann, theolog, curs⟨ant al⟩ II ⟨lea⟩ an. 1854".
F. 19: „Sfîrşitul cîntării acestia. I⟨oan⟩ P⟨enţa⟩, t⟨eolog⟩. 1853".
F. 40: „Penţa Ioan. Theolog an⟨ul⟩ 3".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Proveniénţa necunoscută.

www.dacoromanica.ro

5852 Sec. XIX (cca 1870); 89 f.; 24 × 19 cm.
Coperta I-a exterioară; *Historia naturale, Botanica.* Volumul I. Th⟨eodor⟩ Hasnaşu. 1870. Ms. este ilustrat cu numeroase desene în peniţa.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul Elias Şaraga, la 18 ian. 1939.

5853 1883 (f. 6); 11 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2 10 (f. 3 11 ; 25,5 × 19,5 cm.
⟨D. Ollănescu-Ascanio⟩, *Versuri închinate lui Vasile Alecsandri* f. 2 6); ⟨*Horatius*⟩, *Carmen Saeculare* (f. 7—11^{v}).
Însemnări: F. 1: Domnului Vasile Alecsandri. Carmen Saeculare. Q. Horatius Flaccus. Anno ⟨ab⟩ U. C. 737. Respectuoasa închinare ⟨D. Ollănescu⟩ Ascanio. 1883. Însemnarea şi pe coperţi.
F. 6 şi 11^{v}: „Constantinopole. Martie, 1883.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pînză. Ms. a fost prezentat la Expoziţia Generală Română din anul 1906 de către Paulina Alecsandri. Trecut în col. Academiei Române prin intermediul Dr. C. Istrati.

5854 Sec. XVIII (sfîrşit) XIX (început); 43 f.; numerotaţie veche cu cifre chiriice: 1 39 (f. 3—41); 28,5 × 18,5 cm.
⟨*Miscelaneu de istorie monahală românească*⟩.
1. F. 2$^{r\ v}$: *Parte din viaţa preasfinţitului mitropolit Filaret, adunată de ermonahul Protasie din sf⟨înta⟩ Monastire Căldăruşani, la a ⟨nul⟩ 1798.* Textul a fost copiat în anul 1802, menţionat la f. 2^{v}.
2. F. 3^{v} 14^{v}: *Diiata ieromonahului Gheorghie stareţului de la metohul sfintei Mitropolii ce să află în ostrovul Cernicăi, întru carele dinpreună cu ai săi 55 de fii sufleteşti au început rînduială cu viaţă de obşte, petrecînd aici trei ani deplin şi acum, foarte greu bolnăvindu-să, s-au gătit a ne lasa fericită sănătate.* F. 15—17^{v} albe.
3. F. 18—43^{v} ⟨*Orînduiri monahale ale stareţului Gheorghe Cernicanul*⟩. *Scară gînditoare duhovnicească, întemeiată pe darul cunoştinţii cel firesc şi drept măsurată după starea vremii de acum, prin a căriia bine tocmite suişuri sa poată pînă şi cel mai mic din fraţi a să ridica cu mintea de pre pămînt, către moştenirea cea dorită fiiască.*
Însemnări: F. 43^{v}: „1781 septemvrie 1 am întrat aici la Cernica. Iară acum la 1785 martie 1 s-au scris această smerită diiată".
F. 3:„Grigorie, milostiu bojiu arhiepiscop ⟨şi⟩ mitropolit ⟨al⟩ Ungrovlahiei. Cetindu-să şi de noi această diiată a cuviosului stareţ chir Gheorghie ot Cernica, metohul sfintei Mitropolii şi văzînd coprinderea învăţăturilordintr-însa că sînt cu bună orînduială, după cererea cuviosii sale o adeverim şi noi cu pecetea cea mare a sfintei Mitropolii. Şi s-au dat ca să să afle iar la metoh. Leat 1785, mart 13". Alături aplicată pecetea mare a mitropolitului Grigore.
F. 1: „Din arhiva sf. Mînăstiri Cernica, cînd i-au dat jaf guvernu lui Cuza căpcăunu, care au prăpădit biserica în România, ajutat de anatemul Nifon mitropolitu. Să se păstreze neînstreinatu". Însemnarea aparţine lui D. A. Pappasoglu.
Textul cu cerneală neagră. Chenar ornat în peniţă la f. 3^{v}. Iniţiale ornate la f. 21, 34, 36 ş.a. Desen în peniţă la f. 20^{v}. Peceţi inelare la f. 14^{v} şi 42^{v}. Legătură veche în piele. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichităţi, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

5855 Sec. XIX (cca 1880 1890); 74 f.; 23 × 18,5 cm.
⟨*Teatru.* Din repertoriul lui M. Millo⟩.

www.dacoromanica.ro

1. F. 1—55: *Duelurile*. Comedie-vodevil în 2 acte, prelucrată de D-nu C. Negruzzi. Piesa are unele însemnări ale lui M. Millo, cum sînt cele de la f. 1, 4^{v}, 5 ş.a.
2. F. 56—74^{v}: *Cucoana Chiriţa în balon*. Farsă de carnaval. Compusă de Dl. V. Alecsandri.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Din hîrtiile lui Matei Millo, dăruite Academiei Române.

5856 Sec. XIX (cca 1880 1890); 7 f.; 17 × 10,5 cm.
F. 1: *Fragmentu epicu*. Poem satiric în versuri, despre vitejia ţiganilor.
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile rămase de la Teodor Codrescu şi intrate în col. Academiei Române la finele sec. XIX.

5857 Sec. XIX (început); 8 f.; 21 × 14 cm.
⟨*Miscelaneu liturgic*⟩.
1. F. 1—7^{v}: *Rînduiala ceia ce să face la blagosloveniia mesii*.
2. F. 7^{v}—8^{v}: *Tipic. Pentru urmarea artosului*. Text fragm., fără sfîrşit.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 1, 6, 7^{v} ş.a. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

5858 Sec. XIX (cca 1842); 8 f.; 34,5 × 22 cm.
F. 1: ⟨*Istoricul Mănăstirii Putna*⟩. *Litopiseţi mic despre ctitoriia Monastirii Putna*.
Însemnări: F. 8: „Mon⟨astirea⟩ Putna, la 25 noemvrie — 7 dechemvrie 1842. Ghenadie Zaharovici, igumenu".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Din bibl. ieromonahului Sevastian Georgescu de la Mănăstirea Putna. Dăruit Academiei Române.

5859 Sec. XIX (cca 1830); 19 f.; 23,5 × 17 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—16: ⟨*Omilii la Dumineca fiului celui risipitor şi în săptămîna patimilor*⟩.
2. F. 17—19^{v}: ⟨*Psaltichie greacă*⟩. Text fragm. Melodii atribuite lui Petru Berechet şi Daniil protopsaltul.
Textul este scris cu cerneală neagră şi rădăcinie. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897. Fost ms. 5896.

5860 Sec. XIX (cca 1878); 35 f.; 34 × 20 cm.
⟨V. A. Urechia⟩, *Amicul fără voie*. Comedie în un act. Sînt două versiuni. Cea dintîi (f. 1 24) este ms. autograf. Cea de a doua (f. 25—34^{v}) este o transcriere realizată de N.N. Basarabeanu şi datată: „Bucureşti, 8 septembrie 1878". F. 35 reprezintă o modificare de final, realizată de V.A. Urechia.
Textul cu cerneală albastră şi neagră. Din arh. V. A. Urechia intrată în col. Academiei Române după moartea sa.

5861 Sec. XIX (cca 1863—1864); 108 f. + f. 1 bis; 27 × 20,5 cm.
F. 1: *Cursu de literatura la anul al 2-le al Facultăţei de Littere din Iassi, ţinut în 1863 / 4 de V. Ales⟨andrescu⟩ Urechia*. Cuprinde o introducere în literatura antică (poemele indiene, Biblia şi influenţele ei asupra literaturii româneşti şi universale, teogonia ş.a.), Ms. autograf.
Însemnări: F. 1: „Nu se va publica, căci este slabă... 1892 oct. V. A. Urechia".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pînză, avînd pe prima copertă

www.dacoromanica.ro

inscripţia: Epopeea latină. Curs la Facultatea de Litere din Iassi. V. A. U. Din arh. V. A. Urechia, intrată în col. Academiei Române după moartea sa

5862 Sec. XIX (cca 1870); 10 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2 10 (f. 2 10); 34 × 21 cm.
F. 1: *Rugăciunile Dimineţei.* Text fragm. din Ceaslov, copiat parţial (*f.* 1 6 şi sfîrşitul f. 10) de V. A. Urechia. Lipseşte sfîrşitul.
Textul cu cerneală albastră şi neagră. Din arh. V. A. Urechia, intrată în col. Academiei Române după moartea sa.

5863 Sec. XIX (cca 1869); 61 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—121 (f. 1 61); 34 × 20,5 cm.
F.1: Viaţa unor barbaţi iluştri scrisă de Cornilliu Nepo. Nu este menţionat traducătorul.
Însemnări: F. 61: „Fine din viaţa bărbaţilor ilustri. 1869 noembre 14".
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui V. A. Urechia. Din arh. V. A, Urechia, intrată în col. Academiei Române după moartea sa.

5864 Sec. XIX (cca 1850—1860); 43 f. + f. 28 bis; 19,5 × 24 cm (format oblong).
F. 1: *Şeiloc Evreul, sau Învoiala de singe.* Dramă în 4 acte. Imitată de pe faimoasa bucată a lui Şeicspir de D-nu D'Albuaz şi tradusă de Domnu Seulescu. Piesa face parte din repertoriul lui Matei Millo, ale cărui intervenţii autografe se găsesc la f. 12^{r-v}.
Însemnări: F. 43: „Slobodă, cu notificaţiile făcute în piesa orig. Gr. Alecsandrescu. I. Voinescu".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Din hîrtiile lui Matei Millo, dăruite Academiei Române.

5865 Sec. XIX (cca 1848); 6 f.; 21,5 × 17,5 cm.
⟨*Constituţia Austriei*⟩. *Actul de Constituţie din 25 april 1848 al Imperiului Austriei.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Din hîrtiile rămase de la Teodor Codrescu şi intrate în col. Academiei Române la finele sec. XIX.

5866 1816 (f. 49); 51 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—97 (f. 1—49); 22,5 × 18 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩. Cf. *Bul. Com. istorice a României.* Vol. XV, p. 129—133.
1. F. 1—30: *Calendar a celor şapte planete, ce cuprinde întru sine şi cele doao sprezeci zodii, care începîndu-să de la anul 1765 şi mergi pînă la anul 1872, păşind cîţiva ani. Şi s-au scris de mine, la anu 1816, martie 20.*
2. F. 25^{v}—26; ⟨*Reţete gospodăreşti şi medicale*⟩. *Învăţătură pentru multe trebi.*
3. F. 30—42^{v}: *Începutul Gromovnicului, care cuprinde întru sine lunile şi zilele care slujăscu spre cele douăsprezece zodii, care sînt arătate din dos.*
4. F. 42^{v}—49: *Tripidnicul de semne omeneşti, care să începe din vîrful capului şi pînă în talpe, arătîndu toate sămnele omului ce să clătescu. De să vor clăti dintr-aceste semne să cauţi la număr, că-ţi va spune întîmplare.*
5. F. 50—51^{v}: *Rugăciune sfîntului Modestie, episcopul Ierusalimului ce să zice la toată boala purtătoare de moarte şi vătămătoare, a boilor, a cailor, a asinilor, a mularilor, a oilor, a caprilor, a albinilor şi a celorlalte dobitoace.*
Însemnări: F. 49: „Sfîrşitul Trepetnicului. 1816, mai 31. Gheorghie Theodorovici".
F. 49^{v}: I „1829 iunie 20 au venit cosaşii (?) cei împărăteşti". II „La 1838 ghenar 11, marţi sara la 3 ceasuri ⟨de⟩ noapte, spre mercuri, s-au cutremurat pămîntul".

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Desene astronomice şi zodiacale la f. 1^{v}, 23^{v}, 30^{v} ş.a.
Dăruit Academiei Române de Constantin Iordăchescu din Botoşani, în dec. 1941.

5867 Sec. XIX (mijloc); 26 f.; 20 × 14,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—24^{v}: ⟨*Psaltichie*⟩. Compoziţii atribuite lui Petru Lambadarie şi Ghelasie iermonahul.
2. F. 25—26^{v}: ⟨*Rugăciuni*⟩.
Însemnări: F. 1: I „Acestea sînt slove ce arată ce sînt scrise într-astă cărticică. Cîntări de muzichie di cele bisericeşti, care să cuprinde piste tot anul, scrise de monahul Filoftei ⟨sic⟩ hagiul, din leatul 1845; octomvrie 7 au luat sfîrşit.
II „Aicea mai jos să face cunoscut la toţi că acestea heruvice, care să văd, au fost greşite mai nainte, iar acuma sînt prea bine întocmite, după alè greceşti, fără să mai fie ceva osibit". Ultima f. liminară^{v}: Principii morale, sub formă de încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Iniţiale ornate la f. 2, 4, 10 ş.a. Cumpărat de la Constantin I. Popescu, la 26 iun. 1909.

5868 Sec. XIX (cca 1820—1830); 4 f.; 22,5 × 18,5 cm.
F. 1: *A preaînţeleptului Ioan, arhiepiscopul Mireleor, Întrebări şi răspunsuri. Partea a dooa.* Text fragm. fără sfîrşit.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile sînt scrise cu roşu. Din bibl. episcopului Dionisie Romano al Buzăului. Dăruit Academei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

5869 Sec. XIX (început); 12 f.; 20,5 × 16,5 cm.
F. 1: *Slujba Acathestului* ⟨*Maicii Domnului*⟩. Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 12: „La anul 1838 luna lui enuarii 20, la patru ceasuri de noapte, s-au cutremurat pămîntul".
F. 12^{v}: „Această carti esti a me, cumpărată ⟨pă⟩ preţul una carbovnă ⟨sic⟩ di la monahul Iosîp ⟨lectura numelui incertă⟩, la anul 1831, dechemvrie 24. Ion Maricociu ⟨lectura numelui incertă⟩. Tîrgul Neamţului".
Textul, cu cerneală, neagră, este scris cu caractere ce imită tiparul. Ms. recuperat din c.r.v. nr. 925.

5870 Sec. XIX (cca 1825—1826); 8 f.; 18 × 11 cm.
F. 2: ⟨*Curs sumar de cronologie bizantină, ţinut la un seminar de teologie din Bucovina sau Banat*⟩. *Însămnările hronologhiei.* La f.8^{v}, calcule cronologice pentru aflarea Paştilor anului 1825.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeş, la 19 oct. 1940.

5871 Sec. XIX (mijloc); 27 f.; 16 × 9 cm.
F. 1: *Versuri izvorite în puteria celor ce iubesc.* Menţionăm titlurile: ⟨*Mă uitai la răsărit / În jos cătră cel sfinţit* (f. 2)⟩; ⟨*Toată lumea nu-mi dă pace / Să iubesc cu cine-mi place* (f. 2^{v})⟩; ⟨*O, lume, o, lume / Nu-ţ poci pune nume* (f. 3)⟩; ⟨*Mă dusăi la dumbrăviţă / După un fir de romeniţă* (f. 5)⟩; ⟨*De-ar da dragul Dumnezeu / Ce iubesc să fie al mieu* (f. 5^{v})⟩; ⟨*Astăz mercuri, mîne joi / Mare dragoste între noi* (f. 6^{v})⟩; ⟨*Săracă mîndruţa mea / Ce mă fac eu făr-de ia* (f. 7)⟩; ⟨*Oare-am fost fără vedere / Cînd mi-am fost luat muere* (f. 9)⟩; ⟨*Cucu cîntă pă pădină / Bila şade şi suspină* (f. 10)⟩; ⟨*De-aş avea şi eu nevastă / N-aşi şădea pri la fereastă* (f. 10^{v})⟩; ⟨*Dragul mieu cinstit / Bine-mi pare c-ai venit* (f. 11^{v})⟩; ⟨*Sui, sui căprar la plai / Dar guriţa cui o dai* (f. 12)⟩; ⟨*Vară, vară, primăvară / Mult eşti dulce şi amară* (f. 12^{v})⟩; ⟨*Săltiţă, săltiţă / Tînără fetiţă*

www.dacoromanica.ro

(f. 13)⟩; ⟨*Sară bună, gazdă bună / Mulțămim de voie bună* (f. 14ᵛ)⟩; ⟨*Arde inima în mine / Cu dureri și cu suspine* (f. 15)⟩; ⟨*Dragostea mea, pui de crin / Spune-mi vremea, cînd să vin?* (f. 15ᵛ)⟩; ⟨*Mîndro, de dragostia noastră / O înflorit un pom în coastă* (f. 16)⟩; ⟨*Plecai asară la tine / Greși-i calia, vai de mine* (f. 16ᵛ)⟩; ⟨*Frunză verde a părului / Nu cred ficiorului* (f. 17)⟩; ⟨*Astăzi 40 de zile / De cînd sînt la măritare* (f. 19)⟩; ⟨*Cucule, de unde vii / Din Ardiat di ⟨la⟩ Sibii* (f. 20ᵛ)⟩; ⟨*Astăzi mîndră te-am văzut / La inimă mi-ai căzut* (f. 21ᵛ)⟩; ⟨*Vezi iubita mea de mine / Că mie nu-mi iaste bine* (f. 21ᵛ)⟩; ⟨*Amărîtă turturea / Cînd rămîne singurea* (f. 22)⟩; ⟨*Părinte, popă sîrbesc / Vino să mă spovedesc* (f. 22ᵛ)⟩; ⟨*De cînd, mîndro, te-am văzut / La inimă mi-ai căzut* (f. 23)⟩; ⟨*Neamțu zice: Mari cu / Eu lăsai marșu la dracu* (f. 24)⟩; ⟨*Tînărul ficior de sîrb / Vine sara de la tîrg* (f. 25)⟩.
F. 25ᵛ 27 albe.
Însemnări: F. 27ᵛ: „Scris-am în 25 septembr 1862. Nicolae Stoichescu, corpar din Teregovo companie ⟨jud. Caraș-Severin⟩ Nicolae Stoichesco, corpar". Nu este copistul versurilor.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, în iul. 1939.

5872 Sec. XIX (cca 1830 1840); 6 f.; 20 × 12 cm.
F. 1: *Însămnări despre istoria bisăricii românești.* Text fragm. cu privire la creștinismul antic.
F. 3—6 albe.
Însemnări: f. 6ᵛ: Însemnări cu privire la veniturile unei biserici, nenumită, din luna iul., anul 1840.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, la 19 oct. 1940.

5873 Sec XIX (mijloc); 28 f.; 22 × 16 cm.
⟨*Manual de algebră elementară*⟩.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

5874 Sec. XIX (mijloc); 26 f.; 35 × 21,5 cm.
⟨*Psaltichie, Stihirar extras din cel vechiu, cuprinzînd ceasurile sărbătorilor împărătești*⟩. Ms. a fost scris de arhimandritul Iosif Naniescu, viitor mitropolit al Moldovei și Sucevei.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

5875 Sec. XIX (prima jumătate); 8 f.; 19,5 × 12,5 cm.
⟨*B. P. Mumuleanu*⟩, *Plîngerea și tînguirea patrii asupra nemulțumitorilor streini ca⟨rii⟩ a⟨u⟩dărăpănat-o.* Cf. Barbu Paris Mumuleanu, *Scrieri.* București, 1972, p. 161—174.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

5876 Sec. XIX (cca 1830—1840); 13 f.; 24 × 19 cm.
⟨*Cîntece de stea și cîntece de lume*⟩. Menționăm titlurile: ⟨*Înger a lui Dumnezeu / Care suflă în trîmbiță* (f. 2)⟩; *Tri crai de la răsărit* (f. 2); ⟨*O Doamne, Iisuse Hristoase / Tu ești lumina cea frumoasă* (f. 2ᵛ)⟩; *În oraș în Vitlăem* (f. 2ᵛ); ⟨*Veste noao și minunată / Astăzi Mariia Preacurată* (f. 3)⟩; ⟨*Astăzi veste s-au adus / Între crai și împărați* (f. 3ᵛ)⟩; ⟨*Irozii* (f. 4—7ᵛ)⟩; ⟨*Cană Galileii* (f. 8)⟩; ⟨*O, prea frumoasă pustie* (f. 8ᵛ)⟩; ⟨*Împărații și cu crații / Fac cetățile cu aii* (f. 9)⟩; ⟨*Cîntecul de jale al Hotinului* (f. 9ᵛ)⟩; *Cîntarea lui Iisus Hristos, la zioa învierii, cînd au răstignit ⟨sic⟩ jidovii pe Hristos* (f. 10); *Cîntarea lui Bunăparte, împăratului franțuzesc* (f. 11); *Cîntarea turcului* (f. 12); *Cîntarea amăritii turturelii* (f. 13); ⟨*Dunăriță apă lină* (f. 13ᵛ)⟩.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 1: Cuprinsul întocmit de Aron Densușianu.
F. 4^{v}: I „Aceasta este din cărțile preotului Emilian Micu, preot în Kissoda, p⟨oșta⟩ u⟨ltimă⟩ Temesvar ⟨= Timișoara⟩ 1894". II „18.6. 1894. De la care l-am primit. Ar. Densușianu".
F. 2: „Cumpărat de la Emilian Micu, presvit⟨er⟩ în Kissoda (Banat) 1894' Ar. Densușianu".
Textul, cu cerneală rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Din arh. lui Aron Densușianu, păstrată la Academia Română.

5877 Sec. XIX (mijloc); 8 f.; 25 × 19 cm.
⟨*Manual de artimetică*⟩. Este redactat sub formă de întrebări și răspunsuri. Lipsește sfîrșitul.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

5878 Sec. XIX (cca 1872); 66 f.; 20 × 16 cm.
⟨*Caet de cursuri al studentului gimnazial Ioan Sîrbu din Caransebeș*⟩. Cuprinde: ⟨*Gramatică românească*. (f. 2—12^{v})⟩; *Introducere la stilistică* (f. 13 25^{v}); *Istoria limbii și literaturii române* (f. 42—66^{v}).
F. 26—41^{v} albe.
Însemnări: F. 8^{v}: „Caransebeșiu în 30 augustu 1872".
F. 1: Prețiul c⟨r⟩a⟨ițari⟩ 40. Ioane Sîrbu, studentu gymnasialu". Mai semnează și la f. 66^{v}.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

5879 Sec. XIX (început); 14 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1 14 (f. 1—14); 24 × 17,5 cm.
F. 1: *Scriere deasupra, cu Dumnezeu, Pentru tăcere și pentru liniște și pentru viiață lină, caré să poate a să alcătui mai înainte de tot lucrul din ținerea limbii și din inima cea blîndă, întru care și puțină laudă din buze proaste ese, aducîndu-să cuviosului părintelui nostru Isaac Sirianului, la a căriia sfîrșit e și scara a înțeleptelor de Dumnezeu cuvintelor lui.* Scara lipsește.
Textul cu cerneală neagră. Titlul, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu artistic în peniță la f. 1. Inițiale ornate la f. 1, 4, 5 ș.a. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept., 1897. Fost ms. 5895.

5880 Sec. XIX (1878); 4 f.; 27 × 20,5 cm.
⟨*Omagiul soc. „România Jună" din Viena, adresat lui Vasile Alecsandri, în iunie 1878, cu prilejul premierii poeziei „Ginta Latină"*⟩. Printre semnatari: „Nic. Teclu, prof. de chimia culorilor la Acad. Imp. de Arte în Viena".
Textul cu cerneală neagră. Legătură artistică în piele. Ms. a fost prezentat la Expoziția Generală Română din anul 1906, de către Paulina Alecsandri. Trecut în col. Academiei Române prin intermediul Dr. C. Istrati.

5881 1900 (f. 1); 116 f.; paginație veche cu cifre romane și arabe diversă: 33 × 20 cm.
F. 1: *Istoria sfintei Mănăstiri Rîșca din județul Suceava, schițată pe scurt de arhiereul Narcis Crețulescu din sf. M-re Neamțu. 1900.* La f. 114—115 este schițată *Istoria schitului Cozancea, schit de călugări din jud. Botoșani, plasa Militin, comuna Șoldănești satul Ionășeni, hram Adormirea Maicii Domnului, supus sf. Mitropolii de Iași. Schit boeresc.*
Însemnări: F. 1^{v}: „N. B. Acest manuscript s-au tipărit la Folticeni în tipografia A. Goldner de arhimandritul Veniamin Piticariu în 500 esemplare. Țenzor la tipar au fost D. Artur Gorovei, membru la tribunal. Din cauza iconomii de cheltuieli manuscri tul original nu s-au tipărit întreg, ci în multe

www.dacoromanica.ro

părţi trunchiet. La anul 1902 nr. de 500 esemplare este deja epuizat. Urmează să se facă a doua publicaţie. Să se ştie. Narcis". Tipărirea a avut loc în 1901, fără altă ed.
F. 115^{v}—116: Listă de prenumeranţi.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de protosinghelul Dionisie Udişteanu, la 3 dec. 1946.

5882 Sec. XVII (sfîrşit); 363 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri; 29,5 × 17,5 cm.

⟨Triod-Penticostar⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul, iar între f. 1^{v} 2, 3^{v}—4, 7^{v}—8, 9^{v}—10 textul prezintă discontinuităţi, lipsind file.

Însemnări: F. 1—3: „...⟨rupt⟩ A popii Ştefan. Scris-am eu popa Ştefan.. ⟨lipsă⟩ lui iul. 16 zile, cînd au murit de ciumă în Benic. în Cricău şi în Tibru ⟨sate în jud. Alba⟩. Murit-au popa Ştefan în luna lui fevr. 3".

F. 103^{v}: „De la biserica Galdiei Inferioare. 1859, die 14 maiu. Vilican, stud. VIII clas".
F. 276: „A lui popa Ştefan iaste cartea".

F. 345: I „Această sfîntă şi dumnezăiască carté easte a popii Ştefan din Galda de Gios ⟨jud. Alba⟩, cumpărată pe bani buni. Nimi să nu o poată luoa fără de bani ci-i va fi preţul. Cine ar luoa-o fără de plată să fie afurisit de Dumnezeu şi de toţi sfinţii." II, la sfîrşitul rugăciunii de după mîncare: „.. Scris-am eu popa Ştefan, dascălul şi logofătul din Galda de Gios, cu o mînă de ţărînă. Iulie 22, 1766".
III: Încercări de condei.

F. 345^{v}: I *Cîntec de stea* ⟨Nunta din Cana Galileei⟩. II „Această sfîntă şi Dumnezăiască carte ci să zici Penticostarion ⟨este⟩ a lui popa Ştefan din Galda de Gios şi a ficiorilor lui pe niamu pe sămînţă să fie de moşie, ca să nu o poată cineva luoa din ca⟨sa⟩ feciori⟨lor⟩, sau di la niamu di aproape, pînă nu va plăti preţu ci va face această sfîntă carte. Scris-am eu popa Ştefan".
F. 57, 192: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 192. Din bibl. lui Aron Densuşianu, al cărui ex libris este aplicat pe numeroase file.

5883 Sec. XIX (început); 51 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1 16 (f. 1 16), 13 × 9 cm.
⟨Miscelaneu religios⟩.

1. F. 1—16:*⟨Paraclisul Maicii Domnului⟩. Canon de rugăciune al Maicii Domnului ce se cîntă la toată scîrba şi la vreme de nevoie.*
2. F. 17—35^{v}: *⟨Acatistul Maicii Domnului⟩*. Lipseşte începutul.
3. F. 36—51: *Canon ⟨de rugăciune⟩ către îngerul ⟨păzitor⟩*.
Însemnări: F. 35^{v}: „Ale fratelui Marcu păcătosul. 1817, ianuarie 4". Este copistul f. 17—51.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f.3^{v}. Iniţiale ornate la f. 3, 5, 7^{v} ş.a. Proveniența necunoscută.

5884 Sec. XIX (cca 1835); 89 f.; 15 × 10 cm.
⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—56^{v}: *Din Theologhiia preacuviosului şi de Dumnezeu purtătoriului părintelui nostru Ioann Damaschin, din cartea a 4-a, capul 16. Pentru icoane.* Text tipărit, cu foarte numeroase gravuri în lemn, avînd ca subiecte scene din viaţa Mîntuitorului.

www.dacoromanica.ro

2. F. 57—63^{v}: *Înștiințare facem pentru obiceiul Moldavii. Această istorie ce s-au aflat în scrisorile sfintii Mitropolii scrisă de sfinție* sa Gheorghie mitropolit Moldavii la anii 7231 ⟨1723⟩ fev. 17.
3. F. 64—89^{v}: ⟨*Descoperirea sfintei Liturghii*⟩. *Istoria lui Amorat împărat de la Vavilon, cînd au pîrît jidovii pre creștini cu vecleșug, zicînd către împăratul jidovii că să scoală creștinii ca să ia împărăția lui Amorat împărat.* Cf. *Bul. Com. istorice a României.* Vol. XV (1936), p. 129.
Însemnări: F. 89^{v}: „Am scris acestea istorii de pe alti cărți, tot scrisă di mînă, véchi. Anul 1835, iulie 6. Athanase Neculai".

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, părți de text și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Constantin Iordăchescu din Botoșani, în dec. 1941.

5885 Sec. XVIII (cca 1773); 43 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 20,5 × 16,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—27^{v}: ⟨*Catavasier*⟩. Unele catavasii sînt în lb. greacă, cu caractere chirilice.
2. F. 28—39, 41^{v}: ⟨*Cîntări bisericești în lb. română și slavă*⟩.
3. F. 39^{v}—41^{v}: ⟨*Cîntece de stea*⟩: Menționăm: ⟨*Steaoa despre răsărit au strălucit* (f. 39^{v})⟩; ⟨*Steaoa de sus răsare* (f. 39^{v})⟩; ⟨*Vicleimul* (f. 40^{r-v})⟩, text fragm.; ⟨*În oraș în Vitleem / Veniți voi toți să vedem* (f. 41)⟩; ⟨*Dumneavoastră cinstiți boeri* (f. 41)⟩.
4. F. 42—43^{v}: Roata lui Solomon. Text fragm., fără sfîrșit.

Însemnări: F. 27^{v}: „Sfîrșitul catavasiilor. Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă, la anul 1773".
Interiorul coperților: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stîngace în peniță la f. 1, 4, 28 ș.a. Inițiale stîngaci ornate la f. 6^{v}, 7^{v}, 14^{v} ș.a. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, în iul. 1938.

5886 1828 (f. 34); 34 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1—72 (f. 2—34^{v}); 22,5 × 17 cm.
F. 2: ⟨*Teatru*⟩. *Elisaveta, sau Cei surghiuniț în Siberie.* ⟨Piesă în trei acte⟩. Lipsesc două file de la început.
Însemnări: F. 34: „Sfîrșitul aceștii preafrumoasă istorioară. 1828, fevruarie 12, în Eși".
F. 34^{v}: „Vrednice a te cinsti, dumneata Vasilie Bîrlădescu. Iată istoriia preiscusitii Elisavetii (sau Cei surghiuniț în Siberiia), cari după datoria și dragoste ce am avut a o hărăzi dumitale scumpe, m-am sîrguit a-i face prescrieri, îndemnat fiind de rîvna ce am văzut că ai asupra cetirii istoriilor. Și dar, cetindu-o te rog a-mi erta greșalile cari din nebăgare de samă (sau a slăbăciunii) am putut face. Asămine vă rog și pe dumneavoastră, iubiți cetitori, ce vor ave cinste cu cetiria aceștii istorii, cinstindu-mă a mă numi a dumitale plecat și supus slugă, Vasile Chiru".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Al. Voitinovici, la 15 nov. 1946.

5887 Sec. XIX (cca 1825—1830); 39 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—72 (f. 4—39^{v}); 25 × 18,5 cm.
F. 4: *Priviri politicească a Evropii toată, din anu 1825.* Ms. autograf C. Conachi.
Însemnări: F. 3^{v}: „Tipăritorii fac cunoscut că acest capăt să ținea de N. 1 a unii noă politicești cărtularnicé priviri ce avea a să ivi către luna lui ghenar, dar că acea lucrare fiind păsuită, noi am socotit de mari trebuință a nu prelungi propovăduirea unui capăt atîta de însămnătoriu ca acesta, pe carile

www.dacoromanica.ro

îl poclonim cinstitii opştii. Dar sîntem mîhniţ foarte că nu ne este ertat a numi pre acela ce l-au alcătuit".
F. 3: I „Domniei Sale Domnului Constantin I. Caradja, subsemnatul oferă această lucrare intitulată „Privire politicească asupra Evropii în anul 1825", în amintirea relaţiunilor prieteneşti ce am avut cu Domnia sa în anul 1919, lucrare anonimă, nepublicată în limba română. Subsemnatul posed acest manuscris, donaţiune de la cumnatul meu, regretatul Ioan A. Dimitriu, moştenitorul lui Vasile Mălinescu, Grumăzeşti, 26 februare 1919. A. B. Brandea, profesor". II „Această lucrare provine din hîrtiile lui Vasile Mălinescu (1817 1866)". Însemnarea aparţine lui Constantin Karadja.
F. 1: „Ex. Bibl. Grumazstiana. Pentru Biblioteca Academiei Române 28 martie 1947". Însemnarea aparţine lui Constantin Karadja.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Const. Karadja, al cărui ex libris este aplicat la f. 2, 3 şi 4. Dăruit Academiei Române la 28 mart. 1947.

5888 Sec. XIX (mijloc); 7 f.; paginaţie veche cu cifre arabe; 1—14 (f. 1—7^{v} ; 20 × 15,5 cm.
⟨George Creţianu, *Versuri dedicate lui Teodor Aman*⟩. Menţionăm titlurile: *Dorul ţării* (f. 2); *Singurătate* (f. 4); *Beţie* (f. 6).
Însemnări: F. 1, sub dedicaţia, în versuri, adresată „Amicului meu Teodor Aman: George Creţianu. Paris 2 august 1853".
F. 3: „Paris, iulie 1852".
Textul cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

5889 Sec. XIX (mijloc); 11 f.; 24 × 19,5 cm.
⟨*Noţiuni de geografie fizică*⟩. Cuprinde elemente descriptive, precum şi elemente de geometrie utile măsurătorilor terestre.
Însemnări: F. 11^{v}: „Această gramatică ⟨sic⟩ este a lui Nicolae Popescu. 1837, ghen ⟨ar⟩ie 9".
Textul, cu cerneală neagră, scris în alfabet de tranziţie, este aşezat pe două coloane. Provenienţa necunoscută.

5890 Sec. XVIII (sfîrşit); 13 f.; 20,5 × 14,5 cm.
F. 2: *Viiaţa şi vieţuirea sfîntului părintelui nostru Dimitrie cel Nou, făcătoriului de minuni, carele iaste în satul Băsărăbovul supt episcupia Cervenului.*
Însemnări: F. 1: „Această sfîntă cazanie este a sfîntului Dimitrie cel Nou. Ci dar cine o va citi îi va fi foarte folositoare, atît la partea mirenească, cît şi la partea bisericească. Şi oricine va citi, să va folosi, atît la trup, cît şi la suflet". Dedesubt, maxime în lb. latină.
F. 1^{v}: Concept fragm. de scrisoare adresată egumenului Parthenie de la schitul Fedeleşoiu, jud. Argeş.
Textul cu cerneală neagră. Titlul este scris cu roşu. Din bibl. episcopului Dionisie Romano al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

5891 Sec. XIX (început); 20 f.; 15,5 × 10 cm.
⟨*Pravilă bisericească*⟩. Text fragm. fără început şi sfîrşit.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Dionisie Romano al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

5892 Sec. XIX (cca 1820—1830); 15 f.; 23,5 × 19 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—7: ⟨*Omilie la hramul unei mănăstiri de maici, nenumită*⟩.
2. F. 8—15: ⟨*Psaltichie grecească*⟩. Compoziţii de Petru Vizantie.

www.dacoromanica.ro

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi indicaţiuni melodice sînt scrise cu roşu. Din bibl. episcopului Dionisie Romano al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

5893 Sec. XIX (cca 1843); 24 f.; 22 × 17,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—14^{v}: *Paraclisul sfintului Dimitrie.*
2. F. 15—24: *Cinstitul Paraclis al preacuvioasei Maicii noastre Parascheva*
Însemnări: F. 14^{v}: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă. 1843, noemvr ⟨ie⟩ 2".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 4, 11, 15 ş.a. Din bibl. Episcopului Dionisie Romano al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

5894 Sec. XIX (cca 1833—1834); 18 f.; 28 × 21 cm.
⟨*Raport privind starea politică şi economică a Moldovei, pe jud., întocmit pentru stăpînire, după toate aparenţele, de către trimişi speciali*⟩.
Textul, cu cerneală neagră, aşezat pe trei coloane, este scris în alfabet de tranziţie. Din hîrtiile rămase de la Teodor Codrescu şi intrate în col. Academiei Române la finele sec. XIX.

5895 1736 (f. 9); 120 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2 121 (f. 2—120); 31 × 19,5 cm.
⟨*Miscelaneu liturgic*⟩.
1. F. 1—88^{v}: ⟨*Anthologhion*⟩.
2. F. 89—120^{v}: ⟨*Strastnic*⟩.
Însemnări: F. 9: „Pavel dascal din Muncaci, pisal. Leat 1736". Copiază f. 1 88^{v}.
F. 54: „Dimitrie, Micahazi" ⟨= Mica, jud. Sălaj⟩.
F. I liminară, 11, 38, 88^{v}, 102, 120^{v}: Încercări de condei.
Textul, cu cerneală răcăcinie şi neagră, imită tiparul. Anthologhionul are textul aşezat pe două coloane. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la Iancu Madeleine, la 30 dec. 1985.

5896 Se. XVIII (mijloc); 11,07 × 0,45 m (format rulou).
⟨Antim Ivireanul, *Chipurile Vechiului şi Noului Testament*⟩. Cf. G. Ştrempel, *Un Cronograf ilustrat atribuit mitropolitului Antim Ivireanul*, în *Romano slavica* XIII (1966), p. 309—353. Vezi şi Antim Ivireanul, *Opere*.. Ed Minerva, Bucureşti, 1972, p. 446, nota 101.
Textul, cu cerneală neagră, aşezat perpendicular pe lungimea sulului este ilustrat cu 503 portrete, exeçutate, ca şi copierea, de către popa Flor de la Biserica sf. Gheorghe Vechiu din Bucureşti. Proveniența necunoscută. Fost ms. 6119.

5897 Sec. XIX (început); 650 × 11,5 cm (format rulou).
⟨*Miscelaneu.* Cuprinde: *Evanghelie de la Matei* (Text fragm.); *Rugăciune către îngerul păzitor: Molitva Sfîntului Nicolae: Molitva cea mare de blestem a sfinţilor părinţi: Molitva sfîntului Trifon: Legenda lui Avgar: Canon izbăvitor a celor robiţi şi celor săraci, folositor neputincioşilor doftori*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Cumpărat de la Nicodim Bujor, la 16 mai 1963. Fost ms. 6120.

5898 Sec. XVII (sfîrşit); 121 f.; 29,5 × 18,5 cm.
⟨*Vechiul Testament. Facerea şi Ieşirea*⟩. Copie după *Palia de la Orăştie*. Cf. *Bibl. Rom. Veche* I, p. 93—98, nr. 30. Lipsesc primele 12 capitole, iar din cap. 13 nu se păstrează decît un fragm. Lipseşte, de asemeni, sfîrşitul, res-

www.dacoromanica.ro

pectiv cap. 31 40. Din cap. 30 nu s-a păstrat decît începutul. Între f. 104^{v}—105 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: F. 55: „Scris-am smeritul popa Mihail de la Abrud, şezînd în Chiraleu ⟨Bihor⟩. Ani⟨i⟩ Domnu ⟨lui⟩ 1731".
F. 23^{v} şi 45: „Pavel Caba din comuna Chiraleu. Anu 1903, octomvrie 17".
Coperta I-a interioară: Fragm. de învăţătură.
F. 8, 64, 65, 69^{v}, 90, 98, 99^{v}, 104^{v} , 112 şi interiorul coperţii a II-a: Încercări de condei.
Textul cu cernală neagră şi rădăcinile imită tiparul Frontispiciu stîngaci în peniţă la f. 76. Iniţiale ornate stîngaci la f. 7^{v}, 13, 25 ş.a. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele, deteriorată. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 aprilie 1986.

5899 Sec. XVIII (prima jumătate); 72 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 72—145 (f. 2 72); 19 × 14,5 cm.
⟨*Molitvenic*⟩. Text fragm., cu mari lipsuri în interior. Cuprinde: *Rînduiala maslului, Rînduiala împărtăşaniei muribunzilor, Rînduiala la ieşirea sufletului, Rînduiala înmormîntării mirenilor, Rînduiala înmormîntarii pruncilor.* A fost copiat de Pavel dascălul Muncăcianu. Cf. G. Ştrempel, *Copişti*.. , p. 174 175 şi planşa XXII.
Textul cu cernală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.

5900 Sec. XVIII (sfîrşit); 56 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 3—54 (f. 3—54); 23 × 17,5 cm.
⟨Mihail Cantacuzino, banul, *Istoria Ţării Româneşti*⟩. Text fragm. Cuprinde cap. 26 50. Cf. *Istoria politică şi geografică a Ţării Româneşti de la cea mai veche a sa întemeere, pînă la anul 1774. Dată mai întîi la lumină în limba grecească la anul 1806 de Fraţii Tunusli, tradusă de George Sion.* Bucureşti, 1863.
Textul cu cernală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.

5901 Sec. XVIII (sfîrşit); 53 f.; 20,5 × 15 cm.
⟨*Cazanii la oameni morţi*⟩. Text fragm., fără sfîrşit.
Textul cu cernală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.

5902 Sec. XIX (început); 43 f.; 15,5 × 9,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—23^{v}: ⟨*Ceaslov*⟩. Text fragm.
2. F. 24—38: ⟨*Legenda Duminecii*⟩. *Epistoliia Domnului nostru Iisus Hristos ce au trimis din ceriu pre pămînt şi au căzut în cetatea Erusalimului, în sfîntul Sion.*
3. F. 38^{v}—39^{v}: *Învăţătură pentru ispovădania.* Scurt fragm., fără sfîrşit.
4. F. 40—43^{v}: ⟨*Acatistul Domnului nostru Iisus Hristos*⟩. Text fragm., fără început şi sfîrşit.
Textul cu cernală neagră. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.

5903 Sec. XVIII (1704—1705); 298 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 2—97 (f. 5—106); 19,5 × 14,5 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 3, 157^{v}—164: ⟨*Evangheliile şi apostolii la liturghiile morţilor pe toate zilele*⟩.

www.dacoromanica.ro

2. F. 4 107^{v}: ⟨*Liturghier*⟩. Cuprinde: *Liturghia sfîntului Ioan Gură de Aur, a lui Vasile cel Mare, Învățătură pentru sfîntul agneț, Slujba la părăstasul morților, Rînduiala la coliva morților, Molitva la blagoslovenia vinului, cînd se face liturghia, Otpusturile pe zile proaste, Otpusturile la praznice domnești și la sfinți mari.*
3. F. 108—145^{v}: *Evangheliile și apostolii la praznice împărătești și la svinți mari.*
F. 146—147^{v} : albe.
4. F. 148 157^{v}: *Apostolii și evangheliile pre dzile proaste.*
5. F. 164^{v}—175: ⟨*Evangheliile învierii*⟩.
6. F. 175^{v}—178: *Evanghelie la simbăta lui Lazar.*
7. F. 179—227: ⟨*Evanghelii în postul mare și în săptămîna patimilor*⟩.
8. F. 228—279: ⟨*Strastnic*⟩. *Slujba svintelor strastia.*
9. F. 279^{v}—295^{v}: *Evangheliile ceasurilor din svinta și mare vineri.*
10. F. 295^{v}—298: ⟨*Evangheliile în simbăta mare*⟩.
Însemnări: F. 1^{r-v}: ⟨*Acatistul Maicii Domnului*⟩. Scurt fragm. în lb. slavă
F. 2^{r-v}: ⟨*Cazanie la om mort*⟩. Text fragm.
F. 3^{v}: ⟨*Pomelnic*⟩. În lb. slavă.

F. 107^{v}: „Scris-am această Liturghie cînd s-au rădicat Racoții pe nimeți la Ardeal. Și era răutate mare în țară. Și am scris în sat în Luca Telec la popa Vasilie, lîngă Temișvara. Să să știe. Vasilie Sturdza Mold ⟨oveanul⟩ Roj⟨destvo = de la Naștere⟩ 1704, mart. 21".
F. 124: „Eto az pan Vasilie Sturdze Moldav ot selo..." tăiat la legat ⟨ — adecă eu domnul Vasilie Sturdze Moldoveanul din satul⟩.
F. 145^{v}: „Sfîrșitul Evangheliilor cu Apostolii praznicelor preste an Roj⟨destvo⟩ 1705, av⟨gust⟩ 23. Vasilie Sturdze Mold ⟨oveanul⟩ u selo Dvarin, bliz ⟨—lîngă⟩ Arad, u Turcu zemli" ⟨= în Țara Turcească⟩.
F. 155^{v}: „Eto az pan Sturdze".

F. 227: „Sfîrșitul Evangheliilor pe postul mare, a duminecilor pînă la gioi mari. Scris-am eu dascalul Vasilie Sturdze Badiul din Moldova, cînd am fugit de curuții lui Racoții Frenț. De la Beiuș am venit și am ședzut în Țara Turcească în sat în Luca Telec, lîngă Temișvara, la popa Vasilie din Ardel, di la Ormeniș ⟨jud. Turda⟩. Da se znati ⟨ să se știe⟩. Roj⟨destvo⟩ 1705, oc⟨tombrie⟩ 4 dni".

F. 298: „Sfîrșitul Evangheliilor pre postul cel mare, după izvodul grecesc din Țara Rumânească, ce s-au scos la București, Scris-am eu dascalul Vasilie Sturdze Moldovanul, cînd am fugit din Țara Crișului, de la Beiuș, de curuții lui Racoți Frenț și am șezut la Luca Telec, la Temișvara, la popa Vasilie din Ormeniș, din Ardel. Roj⟨destvo⟩ 1705, sep⟨temvrie⟩ 27 dni".
F. 141 și 250, cu creionul: „Emilian Micu".

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 4, 148, 179 ș.a. Inițiale ornate la f. 15, 28, 273 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.

5904 Sec. XIX (început); 127 f. + f. 61 bis; paginație veche cu cifre arabe: 3 288 (f. 1—127^{v}); 16 × 10 cm.
⟨*Istoria lui Alexandru Machedon*⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul, iar între f. 42^{v}—43, 70^{v}—71 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: F. 95: „Chiril Andrievici".
Coperta I-a interioară: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Din bibl. lui V. Mangra Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.

www.dacoromanica.ro

5905 Sec. XVIII (început); 116 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 2—119 (f. 1—115); 20 × 16 cm.
⟨*Evanghelii şi apostoli la sărbători împărăteşti şi la sfinţi mari*⟩. Lipseşte începutul, iar între f. 6ᵛ—7 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă
Însemnări: F. 1—7: „...Şi Duhului Sfînt. Aceasta carte anume Evanghelie, cumpărată ⟨de⟩ Tupeţa Précop cu giupîneasa sa Odochée ⟨=Evdochia⟩ péntru pacatele sale şi pentru părinţî salé şi péntru tot rodul, să fiia pă mîna drept 6 maréiaşi. Roj⟨destvo⟩ Bojio ⟨= de la Naşterea Domnului⟩ 1731 şi dată la besereca de hramu arhanghel Mihail... ⟨lipsă o filă⟩ dale tot sfinţii, cine va sménti de la beserecă".
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 20, 53, 67ᵛ ş.a. Iniţiale ornate la f. 1, 15, 93 ş.a. Viniete în peniţă la f. 19ᵛ, 46ᵛ, 88ᵛ ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.

5906 1700 (f. 272ᵛ); 280 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu greşeli: 4 218 (f. 1 268); 18,5 × 14 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1 273ᵛ: ⟨*Prăznicar*⟩. Lipseşte începutul.
2. F. 274—277, 279ᵛ—280ᵛ: ⟨*Calendar*⟩.
3. F. 277ᵛ—278: ⟨*Cele 12 Vineri mari ce sînt într-un an*⟩. Lipseşte sfîrşitul
4. F. 278ᵛ—279: ⟨*Dosoftei, la rîul Vavilonului*⟩.
Însemnări: F. 271ᵛ—272ᵛ: „Svîrşitul Prăznicariului. Scrisu-l-am eu, popa Ivan, în sat în Ţelna ⟨jud. Alba⟩, în dzilele vlădichii Athanasiia, arhiepiscop şi mitropolit a toată Ţara Ardelului, spré Silvaş, spré Şomleu, spre Maramoroş, spre vlădica dé la Muncaci, spre Făgăraş i proci. Notarăş de aproape, popa Gheorghiia din Daia ⟨jud. Alba⟩, a toată ţara notarăş şi noaă protopop, carile nu cunteni, pré noi de-a nu scriia, ce mai vîrtos ne-u dojenit şi îndemnat spré lucru de spăsenie, ca un părinte purtătoriu dé grije lucrurilor préoţeşti, depréună cu cucernicul şi preacuviosul întru blînzie petrecătoriu părintele nostru milostiv, vlădica Athanasie. Cari mare nevoia şi dajde şi tărhat ⟨= greutate⟩ au uşurat dé pré umărul prioţilor cu tot săborul svînt de supt mîna milii svinţiilor lor, scriind cărţi de pace cum să fiia una Roma Vechie cu Roma Noaă, précum au avut legătură şi mai demult amîndoo beserecile, legătura într-o uniciune, précum vei afla şi întru cîntările lui Pătru şi Pavel, într-aceasta carte priceperi c-au avut şi svinţiile sale a propovedui, cum în Roma Vechie, aşe şi în cea Noaă.
Fost-au îndemnătoriu şi cu milă slujitoriu şi dătătoriu mai marelui svat şi svetnic părinţilor noştri părintele nostru, pater Boronis. 1700, meseţa mai, 13 zile. Cu dirapta, Doamne, făcuşi puterea şi mîntuiria. Scrisu-l-am eu, popa Ivan, în sat în Ţelna, cînd am fost poporît 12 ani pînă atunci. Şi l-am scris popii Pătru din Ighiul Unguresc ⟨jud. Alba⟩. Şi mă rog, fraţilor, unde veţi afla ceva gréşală îndreptaţi cu blînzie, nu mă blăstămaréţi, că n-au scris mînă îngerască în ceva să nu gréşască, ce-au scris mînă păcătoasă, omenească şi nu poate cumva să nu gréşască".
F. 273ᵛ: „20 şi 3 de praznice sînt într-acest Prăznicariu. Pré cît putui şi înţelesăi, aşe şi scrisei".
F. 277: „Aceste zile sfinte sămnate le-am scris eu, popa Pătru, cînd au mers, părintele Vlădica la Beci. Ani de la naşterea Domnului Hristos 1701. Scris am cînd am lăcuit în Ighiul Unguresc. Pace tuturor".
F. 4—13: „Eu popa Pătru, lăcuitoriu în Ighiul Unguresc am cumpărat acest Prăznicari de la Ivan din Ţălna în 16 zloţi şi 2 horgoşi. Şi o am legat eu popa Pătru. Numărul anilor de la Hristos 1701, luna marţiuşi 17 zile"

www.dacoromanica.ro

F. 19 22: „Acest sfînt Praznicariu este a besericii din Ponorel ⟨Turda⟩, scris de popa Ivan din Ţilna. Scris-am eu popa Ion din Rîul Mic“ ⟨Hunedoara⟩.
F. 58^{v}: „Această carte să chiamă Prăsnicar“.
F. 277^{v}: „1735. Pomenii, Gospodi, duşe raba tvoego Toma“ ⟨= Pomeneşte, Doamne, sufletul robului tău Toma⟩.
F. 253^{v}: „Scris-am eu popa Filimon de la Giumese (?) di la noi cheţar Por“ ⟨lectură incertă⟩.
F. 128^{v}—129: „Sinetate dumitale popa Nicula, să mergi la Roşiia ⟨Abrud⟩, să-ţi dai sama dintru ce ai făcut la noi la“ ⟨indescifrabil⟩.
F. 15^{v}: „Sănătate dumitale popa Ion de la Ponorel ⟨Cîmpeni⟩, să te duci la noi“.
F. 27^{v} 30: „Să să ştie aceasta de cîndu s-au sfinţit beserica din Petroase ⟨jud. Hunedoara⟩, în luna lui august“.
F. 20, 34^{v}, 35^{v}, 36^{v}, 164^{v}, 226, 242^{v}, 276^{v}, 279^{v}—280^{v}: Încercări de condei.
Coperta I-a interioară: „Aceasta carte am adus-o de la biserica greco-ortodoxă română din Gurani, comitatul Bihorului, în 1898. Andreiu Popa, paroh în Crişcior“ ⟨jud. Bihor⟩.
Textul cu cerneală neagră. Unele cuvinte şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Vinietă în peniţă la f. 273^{v}. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.

5907 Sec. XVIII (prima jumătate); 300 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—115 (f. 2—115); 20 × 15 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—291: *Cu Dumnedzău începem Mineiu rumânesc* ⟨= *Anthologhion*⟩. Între f. 290^{v}—291 textul prezintă discontinuitate lipsind file.
2. F. 292—296: ⟨*Tîlcul psalmului 28*⟩. Textul psalmului este în lb. slavă, iar tîlcul în lb. română.
3. F. 296^{v} 298: ⟨*Dosoftei, Psalmii 111 şi 41*⟩.
4. F. 298^{v}—299: ⟨*Întrebări şi răspunsuri*⟩.
5. F. 299^{v}—300: ⟨*Omilie*⟩.
Însemnări: F. 296: „P⟨opa⟩ F⟨lo⟩r⟨ea⟩“. Este copistul ms.
Coperta a II-a interioară: *Poruncile bisericii*. Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 1, 16^{v}, 116 ş.a. Iniţiale ornate la f. 29, 118, 155^{v} ş.a. Viniete în peniţă la f. 28^{v}, 233^{v}, 281^{v} ş.a. Legătură veche în piele. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.

5908 Sec. XVIII (început); 596 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice diversă; 28 × 18 cm.
⟨*Cazania lui Varlaam*⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul. Copie după cartea tipărită la Iaşi în 1643. Cf. *Bibl. Rom. Veche* I, p. 137—143, nr. 45.
Însemnări: F. 7: „Această Poucenie iaste a lui popa Gheorghie. Scris-am eu popa Simion ot Piianul Rumânesc“ ⟨jud. Alba⟩.
F. 302: „Boroş Thodosie din Lu⟨n⟩gaşul de Josu“. ⟨Jud. Bihor⟩.
F. 1^{v} şi 8: „Sabou Mihali N⟨agy⟩ Váradi⟨=Oradea Mare⟩. 1782 decemvrie 10“.
F. 1: „Această carte iaste a lui popa Ionu din Ciohoiu ⟨Bihor?⟩. Şi au făcut bine cu mine de me-u dat de am adeverit cu sfîntul lui Dumnezău diacul Niculai, fiind lăcuitoriu în oraşul Hăceştilor ⟨= Hăncesti, Bihor?⟩. Şi am scris în luna ianuar 16. Sfîrşit şi lui Dumnezău laudă. 1780“.
II „Cinstite părinte, cu plec⟨ăciune⟩ scriu şi mă închin dumitale şi-ţi poftesc ⟨tot⟩ binele.“
III „Scris-am eu diiacul Nicolae, fiind lăcuitoriu în oraş în Hăceşti, pentru ca să nu să uite. 1781 i proci. Sfîrşit şi lui Dumnezău laudă“.

www.dacoromanica.ro

F. 1^{v} I „Bărbat, dar nu om; poartă haină nelucrată de mînă de om şi din capul lui eşă pară de foc şi la moartea lui s-au botezat. O, aurule, tatăl mîngăerilor, cine te are, grije-ţi poartă, cine nu te are, jele-ţi poartă. 1781".
II „Scris-am eu diiacu Nicolae, cînd am şezut în oraşu în Hăceşti, pentru ca să să pocăiască şi alţii de mine".
Coperta I-a interioară: Însemnări gospodăreşti.
Coperta a II-a interioară: I „Cinstite părinte Nicolae din Şumal ⟨jud. Sălaj⟩, cu aceasta te înştiinţez pentru acest om Simion, că viind el la popa Panteli-mon din Sîncel ⟨Blaj⟩ şi văzînd scrisoare sfinţii tale cum că ţ-ar fi de lipsă de un uceteln⟨= dascăl⟩ şi la Blaj şi ni⟨ci la⟩ Hărci? nu să află, ce iată la mine fiind acest uceteln ne-am tocmit şi iată că ţi l-am trimis".
„Ani Domnului 1765, maiu 4 zile, că am dat la sat 5 florinţi vonaşi. Chizăşi: Bucur Toader, Gherman Mihăilă, Gherman Onea, Hăţăgan Nicula, Hilip Comănici, Grama Vasilie, Hoza, Florea Frăţilă".
III: Însemnare de bani şi produse date pentru sărindar.

Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Titlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 88, 102^{v}, 113 ş.a. Iniţiale ornate la f. 80, 89, 124 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.

5909 1725 (*f.* 200^{v}); 313 f., minus f. 287 omisă la numerotat; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—309 (f. 3—311); 30,5 × 19 cm.
⟨Cazanii la dumineci şi sărbători mari⟩. Copie după *Chiriacodromionul* tipărit la Bălgrad în anul 1699. Cf. *Bibl. Rom. Veche*, I, p. 372—378, nr. 115.
Însemnări: F. 200^{v}: „Eu popa Vas⟨ile⟩ am scris, cînd au fost Blagoveşteniile în Gioi mari. Au fost vălet 1725 de ani".
F. 206: „Eu popa Vas⟨ile⟩ am scris ot Brădet ⟨jud. Bihor⟩. Meseţa".
F. 207: „Eu popa Vas⟨ile⟩ am scris. Meseţa aprilie 13 dni".
F. 211^{v}: „⟨Eu popa⟩ Vas⟨ile⟩ am scris. Meseţa mai" ⟨text tăiat la legat⟩.
F. 246^{v}: „Mărire şi laudă să dăm neîncetat împăratului ceresc, căce ne-au ajutat dinceput pînă aicea cartea de-am scris şi a toate dumineci am făcut săvîrşit.De aicea încăn rugăm să ne spodobească şi cu ajutoriul său să ne-nvrednicească, ca şi a praznicelor să ajungem sfîrşire şi iar să-i dăm slavă, făcînd mulţemire". ⟨Popa Vasile⟩.
F. 45: „Să să ştie că Fofie Ionuţ au dat 1 horgoş într-această carte, anume *Păucenie*, ca să-i fie pomeană lui şi soţ⟨ului⟩ său Mărie. Şi Dumnedzău primească şi să-i pomenească pre ei, anume Ionuţ şi Mărie, Giurgiu, Lupaciu Barbură, Nicoară, Ilie, Anuţa, Toader, Văsiiu. De oarece poară ⟨sic⟩ ceti într-această sfîntă şi dumnedzăiască carte să-i pomenească, precum sînt numele mai sus scrise. Amin". ⟨Scris de popa Vasile⟩.
F. 3 „Scris-am eu popa Ion de la Bochie ⟨jud. Bihor⟩, în 1803".
F. 22: „Mihail paroh. . . Beneştilor" ⟨jud. Bihor⟩.
F. 25: Rugăciunea Tatăl Nostru.
F. 31: „Scris-am eu popa Mihai de la sat Beneşti". ⟨lectură incertă⟩.
F. 32: „Aceasta carte este cu 24 f⟨lorini⟩ zloţi".
F. 42, 43^{v}, 78, 93, 112, 114, 167^{v}, 256^{v}:" Scris-am eu popa Ion din satu Bochie, 1817".
F. 55^{v}: „În anu 1812, martie în 20 şi în 29 şi 30 şi 31 au picat zăpadă pîn-în genunche. Şi frunza în fagi tătă au fo⟨st⟩ încuet, cît sta oamenii să şi deascupăr casăle, să dee paele la marh⟨ă⟩, că zbera de foame. Iarnă ca acee au fost doară ⟨n⟩umai aci". ⟨Lectura ultimelor două cuvinte incertă⟩.
F. 59^{v}—60: Cinstite tată. Din darul lui Dumnezeu tot fericitul poftesc la toţi. Eu mă rog dumitale să-mi tremiţi 52 zloţi să-mi eu bucate; că nu am ce mînc a, că mi s-au ciuntat ⟨— terminat⟩ bucatele..."

www.dacoromanica.ro

F. 62^{v}, 86^{v}, 90^{v}, 161^{v}—162, 178^{v}—183, 187, 188^{v}, 207^{v}, 285^{v}: „Sfînţie⟨i⟩ tale părinte protoprésviteru Chertişului ⟨Bihor⟩. Mă rog sfinţii tale să vii la mine la maslu duminecă demineaţa, că nu mi-a fi alt popă. Scris-am eu Calina Vasilie din satul Bochie".
F. 63: „În anul 1813, în Vidacu Belului ⟨Bihor⟩ au lăsat Dumnezeu lăcuste de şoareci. Că era şoareci ca frunza şi ca iarba. Şi au tăt mîncat roada de pre faţa pămîntului. Grîu n-au rămas în Bochiia nici un spic, nici un pai în sus, ce tătu l-au mîncat. Şi cucuruzu, care era cumu-i brînca, tătu-l rumpe şi-l mînca, fără grăunţă. Şi mare foamete au fost în tătă lume atunci, şi în cîmpie şi la pădure, cît mure oameni de foame. 1813, agust în 8 zile".
F. 64^{v}: „În anul 1815 au fost chebelu de grîu cu 38 zloţi, craiţari 2280, bănuţi 9360".
F. 87, 111^{v}, 118^{v}, 174^{v}, 178, 184^{v}—185, 216^{v}, 221: „Vasilie Popovici din satu Bochia au scris. Marte în 10 zile, 1814".
F. 95: *Tropar de Bobotează.*
F. 100^{v}, 193^{v}: *Ectenii.*
F. 116: „Domnule protopresviter a Orăzii Mari, facem înştiinţare sfinţii tale cum că noi sîntem fără preot la sînta beserecă".
F. 116^{v}—117: „La 1913 la sîmbătă la Sînpietru o fost mare ploae şi frig că şi cu cioareci mi-o fost frig la tîrg la Cermeiu ⟨jud. Arad⟩. Atunce o fost o vreme tăt cu ploae, cît... ⟨indescifrabil⟩ o rămas nesăpate de ploae. Că nu o mai fost niciodată, aşe rău o fost. Că în luna lui fevruar şi mărţişor nu o picat nici un pic de ploae. În luna lui martie nu putem lucra dă cald. Şi tate ş-au dat fruptu pomii. Au picat o niauă şi s-au rupt pomii cu e, că au fost cu flori şi fruuză. Nime nu s-au mai auzit să fi ajunsă gozu ⟨= nutreţul⟩ ca aesta ⟨= acesta⟩ an. În anu 1913 am scris eu Pater Petru. An rău, cu foame".
F. 117^{v}—118; 119: *Catavasii.* Scurt fragm.
F. 119^{v} 120: „Această sfîntă Păucenie este a lui popa Toader din Bochia".
F. 123^{v}: „Scris-am eu Vasilie Ilarnuţ din Salonta".
F. 125^{v}, 158: Fragm. din *Apocalipsul Maicii Domnului.*
F. 142^{v}—143: *Cîntare bisericească.* Scurt fragm.
F. 147: „Aceasta carte iaste a lu popa Mihai di la Bochia".
F. 151^{v}—152: Începutul *Evangheliei* de la Ioan.
F. 152^{v}—153: „Vasilie Călinovici cel bătrîn din Bochia. Mihai Popovici parohul Bochii. Vasilie Popovici".
F. 157, 177^{v}: *Versuri populare.*
F. 163^{v}, 165, 196^{v}: Fragm. din canoane.
F. 166: „În anul 1813 au mers tineri la şcoala ce împărătească la Arad să înveţă pînă la".
F. 168^{v}, 312^{v}: „La rîul Vavilonului... „Fragm. din *Psaltirea în versuri* a lui Dosoftei.
F. 170: „În anul 1811 au fost păreche de boi cu 400 de zloţi şi cu 700 şi cu 1232 vonaşi".
F. 170^{v}: „Scris-am eu cel mai jos numit robul lui Dumnezeu Vasilie Călinovici, lăcuitor în Bochia. 1813".
F. 171: „Cînd au fost foamete în Vidacu Beliului, în anu 1813. Tăţi am stat să perim de foame. În Beinşi ⟨Beiuş⟩ au fost vica de cucuruz cu 6 zloţi, numai aşe, goi, fără grăunţă".
F. 172^{v}—173: Fragm. evanghelic.
F. 183^{v}—184, 199^{v}: „Dacă s-au făcut vestiri 3 şi nu să află împedecare între dînşii, şi dacă or şti rugăciunile cum să cade şi Simvolu, poţi cununa".
F. 186: „În anul 1812 au fost biişug în tătă ţara".

www.dacoromanica.ro

F. 189: „În anu 1813 am fost eu Vasilie Popovici din Bochiia de 27 de ani. Am născut fevruarie în 12 zile și m-am botezat fevruarie în 28 de zile".
F. 192: „Scris-am eu Toader preotu, Bochii lăcuitoriu. Și o am dat la Calina Vasilie cel tînăr cu 4 florinți și 2 huzoși".
F. 194: „Cînd s-au... ⟨indescifrabil⟩ Preperanziile au fost foamete mare, cît și sta oamenii să moară de foame".
F. 205: „În anu 1814 mare foamete au fost în tătă țara".
F. 215^{v}: „Învățînd, cetind întru această carte am scris în anu 1832, aprelie. 10 zile, într-o ziuă de Paști. Petru Marchiș, paroh în Veneția" ⟨Bihor⟩
F. 219^{v}—220: „În anu 1811 am fost eu Vasilie Popivici de 23 de ani. Vasilie cel tînăr din Bochia".
F. 227^{v}: „În anu 1814, cum au fost lume sușigată ⟨= sărăcită, lipsită⟩: au fost chebelu de grîu cu 122 de zloți, cucuruzul cu 112 zloți, orzu 70 zloți, ovăsu 14. Să ținem minte, în Groși ⟨Bihor⟩ au murit de foame o muere și o pruncă. Foamete au ținut un an încheetu".
F. 238^{v}—239: Însemnare de stare civilă.
F. 253^{v}—254: La 1921 au fost o mare secetă și s-o băgat grîu în secetă mare".
F. 282: „În anu 1811 s-au spart Ardealiu, a Banfii ținut, cu tătă împărăție lui. S-au răsipit și s-au topit. Scris-am eu gelnicul Vasilie, bătrîn boeriu de Țara Rumânească, Calinovici".
F. 300^{v}: „Pentru vecinica pomenire am scris în Veneția pentru Marchiș paroh în Veneția, cetind întru aceasta carte mai întîe cînd s-au sfințit biserica satului Veneția. S-au făcut biserica în anul 1828—9—30 și s-au sfințit în anul 1830, luna lui octomvrie 3 zile. Deci dară întîiul preot am fost bisericii aciaș".
F. 313: Fragm. de Tipic.
F. 312^{v}: „În anul 1811 mare zarvă au fost în Ardel și mare frică în tătă țara Și-ntre-cela an au fost belșug. Grîu bogat, cucuruz, prune de tăt feliu de roadă. vii bogate. Scris-am eu, robul lui Dumnezeu, Vasilie Popovici din satu, Bochiia, mai în 23 de zile. Scris-am eu, robul lui Dumnezeu, preotul Ioanl, parohul, a Beneștilor lăcuitoriu".
F. 1^{r-v}, 4, 5, 15, 43, 54^{v}, 55, 58, 61, 77^{v}, 81, 96, 99, 102, 106^{v}, 107^{v}, 110, 124^{v}, 125, 135^{v}, 140, 147^{r-v}, 155—156^{v}, 158^{v}—159, 164, 169^{v}—170^{v}, 185^{v} 186^{v}, 189^{v}—191, 193, 195, 197, 199, 201, 203, 205, 209^{v}—210, 217, 218, 220, 225^{v}, 228—231, 232^{v}, 233^{v}, 234, 240, 244, 246, 247^{v}—248, 250, 251, 263^{v}, 271, 296, 297^{v}, 309^{v}— 310, 312—313^{v}: Încercări de condei și însemnări lipsite de importanță.

Textul, cu cerneală neagră, imită ed. tipărită. Frontispicii în peniță la f. 1^{v}, 5, 11 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr.

5910 1673 (f. 218^{v}); 296 f.; 19 × 14,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. Coperta I-a interioară: ⟨*Fragm. de Molitvenic. Exorcismele sf. Vasile cel Mare*⟩.
2. F. 1—4: ⟨*Evanghelia lui Nicodim?*⟩, *Cîntec de minunță în vinerea de Paști.* Text fragm.
F. 4^{v}—6^{v}, 75^{v}—79^{v}, 163^{v}—165^{v}, 219, 290 albe.
3.F.7—23; ⟨*Slujba și Viața celor 40 de mucenici din Sevastia, ce să prăznuiesc la 9 martie*⟩. Lipsește sfîrșitul.
4. F. 24—29^{v}: *Luna lui cuptoriu în 8 zile. Învățătură pentru viiața și de chinul sfîntului mucenicul lui Dumnezău Precupie.*
5. F. 30—33^{v}: *Luna lui agust în 1 dzi, Învățătură de munca și moartea ce-au pățit 7 frați, au 7 Macavei.*

www.dacoromanica.ro

6. F. 34—47^{v}: ⟨*Calendar*⟩.
7. F. 48—75: ⟨*Molitvenic*⟩. *Cin la osfeştanie de la Botezul Domnului Iisus Hristos.*
8. F. 80—116^{v}: ⟨*Rînduiala ţirnosaniei*⟩. *Slujba sfinţiei besiarecii.*
9. F. 117—218^{v}: ⟨*Molitvenic.* Cuprinde: *Slujba sfinţirii mici a apei. Molitvă de curăţenia bisericii cînd a intrat eretic în ea, Molitva intrării în post, Molitvă de toate spurcăciunile, Molitvă la Naşterea lui Hristos, Molitvă la lăsatul sec de brînză, Molitvă în Dumineca Florilor, Molitva la Paşti, Molitve spre blagoslovenia bucatelor de dulce în ziua de Paşti, Slujba maslelor*⟩.
10. F. 220^{v}—226^{v}: ⟨*Legenda Dumineci*⟩.
11. F. 227—289^{v}: *Dumnezdăiască slujbă a celui între sfinţi părintelui nostru Ioan cu Rostul de Aur, întoarsă românește: sfînta Leturghie a lui Ioan Zlatoust, să fie pre înţeles.*
12. F. 291—296^{v}: ⟨*Istorioară morală*⟩. Lipseşte începutul.
13. F. 296^{v} — Coperta a II-a interioară: ⟨*Fragm. de molitvă*⟩.

Însemnări: F. 218^{v}: „Cu voia lui Dumnedzău scris-am eu, popa Pătru de în Tinăud ⟨jud. Bihor⟩ acest Maslu, lui popa Marcu di în Săcădat ⟨jud. Bihor⟩. Anii Domnului 1673, octomvrie 11. Subot veci⟨ere⟩ săvîrşisia" ⟨= L-am terminat sîmbătă seara⟩.
F. 116^{v}: „Vă leat ot roj⟨destva⟩ Hristova 1674, martie 20 dni, vă petoc săvîrşisia. Pisah popa Petru ot Tinăud. Amin". ⟨= La anul de la naşterea lui Hristos 1674, martie 20 zile, vineri s-a terminat. Am scris eu popa Petru din Tinăud. Amin⟩.
F. 33^{v}: I „Siiu pisah popa Petru ot silo Tinod. Vă leat ot roj⟨destvo⟩. Hristovo 1679 iunie 30 dni, vă sriad" ⟨= Aceasta a scris-o popa Petru din satul Tinăud în anul 1679, iunie 30 zile, miercuri⟩.
II „Scris-am eu popa Pătru de în Tinăud, cu mila milostivului Dumnezău, această povéste de la Macavei, în lăsatul postului Precestii, întîia dzi, în luna lui agust".

F. 226^{v}: „Sfîrşitul sfintei Epistolie a sfintei dumineci, trimisă di în ceriu. Eu popa Florea. Cîndu amu scrisu aceasta Epistolie au fostu de la naşteria lui Hristos 1678. În Dobricineşti ⟨jud. Someş?⟩ o amu scrisu. Ziceţii să-mi iarte Dumnedzău".
F. 75: „Cu mila milostivului Dumnezău eu popa Pătru am scris această carte. Scris-am într-această carte multe lucruri de treabă. Anii di în zidirea lumiei 7192, iară de la naşterea lui Iisus Hristos, Domnului nostru, 1684, Sfîrşit-am pînă aicea cu scrisoarea în luna lui maiu în 29 de dzile, gioi. Siiu pisaniiu pisal popa Petru, să milost Bojiiu. Amin" ⟨ = Această scrisoare a scris-o popa Petru, din mila lui Dumnezeu. Amin⟩.
F. 289^{v}: „Ot rojdestva Hristova 1679, april 9, vă sread. Pisal popa Petru ot Chinăud" ⟨= De la naşterea lui Hristos 1679, april 9, miercurea. A scris popa Petru din Tinăud⟩.

F. 220: „Anume Ion Bodanu Ion o au cuîmpăratu aceasta Epistolie, întru numele lui Dumnezău, să-ei fie pomană rodului a totu: tată-său Giurgeu i, măsa Stanca, muiarea lui Anuţa şi tuturoru să le fie pomană înaintea lui Dumnedzău; şi să nu poată vinde nime în bani aceasta, pînă va fi lumea" Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 78, 80, 227 ş.a. Iniţiale ornate la f. 48^{v}, 54^{v}, 88 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.

5911 Sec. XVIII (mijloc); 213 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice diversă; 19 × 15 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.

www.dacoromanica.ro

1. F. 1—2^{v}: *Tîlcuire pentru ceia ce duhenesc duhanu* ⟨= *tutun*⟩. *O, Doamne, rău spune şi spurcat.*
2. F. 4—5^{v}, 7—34^{v}, 45^{v}, 98—100^{v}, 175^{v}—179^{v} ⟨*Molitve şi rugăciuni*⟩. Între f. 45^{v}—46 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
3. F. 35—43: ⟨*Literatură apocaliptică: Povestea sufletului omului drept şi a celui păcătos, în ceasul morţii*⟩.
4. F. 43—45: ⟨*Chinurile Mîntuitorului*⟩. *Arătarea sfinţilor păr*⟨*nţi*⟩ *cum au răbdat Domnul Iisus Hristos pentru mîntuire noastră.*
5. F. 46—75^{v}, 162—175: ⟨*Cazanii şi iertăciuni la morţi*⟩.
6. F. 76—88: ⟨*Rînduiala tîrnosaniei*⟩. *Rînduiala blagosloveniei ce să face la besérecă noao, sau stare icoanelor.*
7. F. 88^{v}—97: ⟨*Pastorala lui Climent, episcopul Rîmnicului către cler, prin care se stabilesc sărbătorile de peste an şi către mireni, întru apărarea preoţilor*⟩.
8. F. 101—143: ⟨*Învăţătură pentru cele şapte taine*⟩. Copie după cartea tipărită la Buzău în anul 1702. Cf. *Bibl. Rom. Veche* I, p. 433—435, nr. 131.
9. F. 143^{v}—161^{v}: ⟨*Eshatologie*⟩. *Cuvînt pentru eşirea sufletului den trup şi pentru înfricoşata a doao venirea lui Hristos, al celui dintru sfinţi părintelui nostru Chiril arhiepiscopul Alexandriei foarte de folos sufletului, carele aduce la umilinţă şi la pocăinţă, scoase întîi den ellinie pre limba slovenească şi iară pre limba cea proastă rusească, şi acum pre limba rumânească.*
9. F. 180—196; *Întrebări şi răspunsuri.*
10. F. 197—213: ⟨*Reţete medicale*⟩. *Începătură leacurilor pentru multe boale, scoase de vraciuri.*

Însemnări: F. 6: „Acéste sfinte molitve, ecteniile, am scris în casa lui popa Dimitrie, a duhovnicului de la Chisindia ⟨jud. Arad⟩. Smeritul rob al lui Dumnezău Ioan Popovici, lăcuitoriu în sat în Hodiş ⟨= Hodiş, jud. Arad⟩ 1757, noevrie în 11 zile".
F. 97: „1757, inuarie 13".
F. 143: „Sfîrşitul a şapte taine ale sfintei besérici şi lui Dumnezău laudă. Scris-am Ioan Popovici, cînd am fost lăcuitoriu în sat în Cued ⟨jud. Arad⟩. 1758. Anii Domnului 1758, iunie 24".
F. 164^{v}: „Scris-am Ioan Popovici-Muncacianul, cînd am lăcuit în sat în Cued. 1758, iunie 28". Este acelaş copist cu Ioan Muncăcianu, diac în Bihor pe la 1732—1737. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 120.
F. 5^{v}: „Scris-am eu popa Lazar".
F. 3: I „Scris-am în casa lui Gavril Bucatoşi, protopop ⟨în⟩ Buteni, ⟨jud. Arad⟩, lui Ştefan Popovici, diacon în Buteni, în anul 1804 în 23 de zile, martie".

II „Cine va ceti scrisoarea aceasta înapoi, care scrie pentru duhan şi va duhăni, să păţască ce scrie aici. Amin".

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 35, 88^{v}, 101 ş.a. Iniţiale ornate la f. 35, 46, 53^{v} ş.a. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.

5912 Sec. XVIII (sfîrşit); 172 f.; 21 × 16,5 cm.
⟨*Octoih*⟩. Lipseşte aproape în întregime glasul 1, precum şi sfîrşitul ms., iar între f. 64^{v}—65 şi 159^{v}—160 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Text urît, scris cu cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 150, 152^{v}, 160^{v} ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.

www.dacoromanica.ro

5913 1736 (f. 23); 205 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—205 (f. 1—205); 31 × 19 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—81^{v}: ⟨*Omilii şi Cuvinte ale Sf. Părinţi, cunoscute sub titlul de Mărgăritarul Sf. Ioan Zlatoust*⟩. Text fragmentar. Copie după cartea tipărită la Bucureşti în anul 1691. Cf. *Bibl. rom. veche* I, p. 315—321, nr. 91.
2. F. 82—182^{v}: ⟨*Vieţi de sfinţi şi explicaţii ale unor sărbători, toate cunoscute în Transilvania sub denumirea de Prologar*⟩.
3. F. 182^{v}—186^{v}: ⟨*Fragm. de Catehism: Decalog, Împliniri ale Legii Noi pe marginea Decalogului, Faptele bune, Păcatele capitale, Şapte taine ale bisericii creştine*⟩.
4. F. 187—195^{v}: ⟨*Cazanii la oameni morţi*⟩.
5. F. 194—205^{v}: ⟨*Catavasii peste tot anul*⟩.
Însemnări: F. 12: „Mult păcătos popa Ion Lengher. 1736".
F. 19^{v}, 193^{v}: „1736".
F. 23: „Smăritul popa Ion Lengher, lăcuitor în Chiraeu ⟨jud. Bihor⟩ 1736".
F. 73^{v}: „Întru multe păcate încărcat, scrietor popa Ioan Lengher ot Chiraeu".
F. 106: „Vo mnozeh greših prebivatel ⟨În multe păcate stătător⟩, popa Ioan Lengher".
F. 127^{v}: „Scris-am mult păcătos popa Ion Lengher, lăcuitor în Chiraeu, aceste Priloguri, pre scurt alesă, în anul Domnului 1736, meseţa sep⟨tembrie⟩ 1 dni. Ano Domino ⟨sic⟩ 1736".
F. 154^{v}: „Smăritul între preoţi popa Ioan din Ţara Lesaşcă. Scris-am în Chiraeu, Anul Domnului 1736".
F. 186^{v}: „Mult păcătos popa Ion Lengher, lăcuitor în Chiraeu; în anul Domnului 1736 am scris această carte anume Zlatoust, sau Mărgărit. Pîntru aceia mă rog tuturor cetitorilor carii veţi întîmpla a ceti într-această carte şi veţi găsî zminteală, nu mă blăstămaţi, ce îndireptaţi cu duhul blîndeţilor şi mă ertaţi, ca Dumnedzău să vă erte şi dumilorvoastră. Amin".
F. 190^{v}: „Mnogogreşnii popa Ioan ot Polecoi Zemli, prişel u Chiraliu, pisal siiu cnigu. Ano Domini 1736, dechemvrie 10 die" ⟨ = Mult păcătosul popa Ioan din Ţara Leşască, şezător în Chiraeu am scris această carte. Anul Domnului 1736, dec. 10 zile⟩.
F. 1—11: „Această sfîntă carte am cumpărat Boriş Giurca, pîntru sufletul său şi a tot neamul lui. Să-i fie pomana. Şi am dat într-însă 8 florinţi Boriş Jiurcă şi iarăşi Fodor Toader au dat 3 mărieşi şi iară Pătruţă Găvrileasă, anume Floarea au dat 3 mărieşi. Pomineşte, Doamne, robul tău Jiurca, Tomina, Florea, Ion, Mihai, Măcenica, Mărie, Mărinca, Anuţa, Toader, Indreuca, Iona, Crăciun, Pietrînă, Anuţa, Dumitru, Floarea, Barbura, Anuţa, Simul, Petru, Anuţa, Ion, Giurca, Stanca, Găvrilă, Ion, Petru, Florea, Ile, Ştefan, Barbura, Iluna, Petruş, Dumitru, Necşe, Petrişe, Iluna, Floare, Marinca, Floare, Mihai, Jurca, Stanca, Pascal, Ion, Barbura, Flore, Gavrilă, Ştefan, Ion, Vidul, Samfira, Marinca, Todosie. Gatha, Iona, Măcenica, Ion, Iona, Jujana, Flore, Barbura".
F. 82—86^{v}: „Această svîntă carte anume Zlatoust au cumpărat Boriş Toader den Săcălăseu ⟨jud. Bihor⟩, pîntru ertare păcatelor lui şi a toată ⟨sic⟩ neamul lui. Pomeneşte, Doamne, robul ⟨sic⟩ tău Toadea, Simul, Marie, Dumitru, Ioan, Floare, Ile, Paşcul, Anuţa, Ianul Florea, Petre, Mihail. Morţi: Ion, Anuţa, Jircă, Flore, Dumitru, Marie şi toţi ştiuţi şi neştiuţi. Dumnedzău să-i pomeniască".
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Frontispicii colorate la f. 1, 4, 8^{v} ş.a. Iniţiale colorate la f. 12^{v}, 16^{v}, 17^{v} ş.a. Viniete colorate la f. 12, 86^{v}, 106 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 4 iul. 1986.

www.dacoromanica.ro

5914 Sec. XVIII (mijloc); 151 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 4 169 (f. 1 151); 28,5 × 18 cm.
⟨*Tipic*⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul, iar între f. 2^{v} 3, 30^{v} 31 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: F. 55: „Cînd au căzut zăpadă la zioa lui sveatii Gheorghie și au stătut 2 zile pre pămînt; puțin de n-au fost pînă în genunche. Aprilie 23, ano 1767 lătinește; 1767. Popa Simion din Aușeu" ⟨jud. Bihor⟩.
F. 3: „Din biserica ortodoxă română Cacuciul Mic ⟨jud. Bihor⟩ 1925".
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri, colontitluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 8^{v}, 32^{v}, 56 ș.a. Inițiale stîngaci ornate la f. 15, 78, 79 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 4 iul. 1986.

5915 Sec. XVIII (prima jumătate); 120 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1 116 (f. 1—115); 32 × 21 cm.
⟨*Antologhion*⟩. *Mineiu la praznicele dumnedzăești și a preasvin⟨tei⟩ Născătoarei de Dumnedzău și a svinților.* F. 1—113^{v} sînt scrise de Pavel dascalul Muncăcianu. Cf. G. Ștrempel, *Copiști*. . ., p. 174 175 și planșa XXII. Ms. mai cuprinde, adăogate ulterior, de altă mînă:
F. 117—118^{v}: ⟨*Povestire morală*⟩.
F. 119, 120^{v}: ⟨*Cîntece de stea*⟩.
Însemnări: F. 115^{v}: I „Scris-am eu popa Toader din Dragoténi ⟨jud. Bihor⟩, cînd murise de ciumă în Vidicul Beinșului și mai în toată varmegia Bihării. Anii lui Hristos 1743, luna lui ianuarie, 20 de dzile".
II. Încercări de condei.
F. 118^{v}: „Scris-am eu popa Mihaiu din Sitanii ⟨jud. Bihor⟩, dumitale frate popa Ioane din Dușești ⟨jud. Bihor⟩ această povéste, cîndu amu fostu de 37 de ani și-su popit de 9 ani. Să să știia anii lui Iisus Hristos 1734. Și să știi și aceasta că îma tătîne-tău a fostu soră dulce mamei îmă mea".
F. 116: I „Scris-am eu Ioan Popovici din Dușești în luna lui noemvrie 21 de zile, în anul 1798. Această carte anume Mineiu este a beserecii. Cine o a fura să fie afurisit de cei 300 și 18 sfinți părinți".
II „Scris-am eu Theodor Popovici. Ca nime în carte aceasta, nime, să nu să gioace să scrie nimicuri, și să fofărcănuiască; că să crează că va păți rușine. Scris-am eu Theodor Popovici în Dușești. . . Enuarie 23 zile, 1799".
III „Scris-am eu Popovici Găvrilă, cînd am șezut acasă între frații miei și eu n-am știut".
F. 116^{v}: I „Scris-am eu Ioan Popovici, în Dușești".
II „Scris-am eu Theodor Popo⟨vici⟩ paroh în satu Dușești. Dechemvrie 24 zile, cînd așteptam cu multă veselie zioa Nașterii Domnului Iisus. Anii 1807".
III „Aceasta scriptă este a preotului Toader și cine va zice că nu-i a lui și scrisă de el". Text incomplet.
F. 119^{v}: I „Această sfîntă și cinstită carte anume Mineiu iaste a lui popa din Dușești. Scris-am eu Popovici Toader din Dușești, în luna martie 24, în anu 1797".
II Încercări de condei.
F. 120^{r-v}: Încercări de condei.
F. 44: „Scris-am eu Ioan Popovici".
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri, colontitluri, inițiale și indicațiuni tipiconale, sînt scrise cu roșu. Frontispicii stîngace în peniță la f. 117 și 118^{v}. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 4 iul. 1986.

www.dacoromanica.ro

5916 1813 (f. 13); 68 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice şi arabe, diversă; 20 × 12 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—4^{v}: ⟨*Calendar*⟩. Lipseşte începutul.
2. F. 4^{v}—13: ⟨*Gromovnic al lui Iraclie împărat*⟩.
3. F. 13^{v}—14^{v}: ⟨*Legende privitoare la Vechiul Testament*⟩. *Poveste lui arhanghel Mihail, Gavriil, Rafail cu Uril.*
4. F. 14^{v}—23^{v}, 28: ⟨*Legende privitoare la Vechiul Testament*⟩. Poveste. *lui Adam din ceput, cum fu prilăstit şi cum au murit.*
5. F. 24—27^{v}: ⟨*Istorioare morale*⟩. *Învăţătură despre bogăţie aceştii lumi înşelătoare.*
6. F. 28—40, 41^{v}—59: ⟨*Întrebări şi răspunsuri*⟩.
7. F. 40—41^{v}: ⟨*Elemente de cronologie biblică*⟩.
8. F. 60^{v}—68^{v}: ⟨*Legenda Duminecii*⟩. *Pentru sfînta şi marea duminecă zi de hodină şi Epistolie Domnului nostru Iisus Hristos ce au trimis Dumnezeu din ceriu şi au căzut în cetatea Ierusalimului, în sfînta besérică.* Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 13: „Coneţ Gromovnicului de Trifan Hodiş, Trestiian. Anno 1813. Amin".
F. 23^{v}: „1813, noemvrie 13 zi. Trifan Hodişiu".
F. 56^{v}: „Sfîrşit întrebărilor. Anno 1814".
F. 58^{v}—59: „Sfîrşitul întrebărilor scoasă din sfintele cărţi de popa Vîrlan. Scrisu-le-am şi eu diiacul Trifan Hodişiu, lăcuitor în Trestie ⟨jud. Hunedoara⟩. Anno 1814, mesiţa dechemvrie, 31 zioa".
F. 59^{v}—60: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Frontispicii în peniţă la f. 6, 24, 28. ş.a. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 4 iul. 1986.

5917 1687 (f. 176^{v}); 251 f.; 15 × 9 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩. Cuprinde:
1. F. 2—36^{v}: ⟨*Rînduiala sfinţirii apei la Bobotează*⟩.
2. F. 37—73^{v}: *Slujba sfintelor chinurilor a lui Iisus Hristos, la Venerea Meare.*
3. F. 74—90: ⟨*Rînduiala împărtăşaniei*⟩. *Învăţătură despre sfînta cumineca-tură, cumu să cade creştinilor a să cumenecă* ⟨sic⟩.
4. F. 91—176^{v}: *Slujba maslelor.*
F. 155^{v}—156, 157^{v}—158, 159^{v}—160, 161^{v}—162, 217^{v}—218 albe.
5. F. 177—210^{v}: *Cin⟨stitul⟩ Paracles ⟨a⟩ preasfintii Bogorodiţe ⟨= Născătoare de Dumnezeu⟩ Marie.*
6. F. 211—235: *Canonul Sfintei Troiţă, carile au făcut Mitroţan.*
7. F. 235^{v}—240^{v}: ⟨*Rînduiala diaconstvelor la Utrenie*⟩.
8. F. 241—251^{v}: *Luna lui martie în 9 zile, Învăţătură pentru munca şi chinul a 40 de mucenici ce sînt de în Sevastiia.* Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 176^{v}: „Scris-am acéste Maslo ⟨sic⟩ cînd au fo⟨st⟩ anii Domnului 1687; cu mila lui Dumnedzău şi cu agiutoriul Fiiului şi cu împléria Duhului Sfînt am scris".
F. 158: „Cu mila milostivului Dumnedzău şi cu ⟨a⟩ Duhului Sfînt am scris aceasta c⟨arte⟩".
F. 90: „Eu popa Nicoară".
F. 90^{v}: „Scris-am eu popa Nicoară din Luncă, anume din Spinuş ⟨jud. Bihor⟩, în zilele lui Rakoţi Frenţi, craiul Ţărîi Ungureşti. Scris-am în luna lui maiu 30 de dzile, anii Domnului 1709. Scris-am eu popa Nicoară din Ormeghiia Bihărei, din Spinuş".

www.dacoromanica.ro

F. 163^{v} 170: „Cu mila lui Dumnezeu scris-amu eu popa Nicoară din Spinuș. Și blăstămatu să fie cela omu ce-u va vinde într-alți bani ș-au va cumpăra această sfîntă carte. Că mi-i uric ⟨sic⟩ ot Spinușu".
F. 1: „Această svîntă carte este a lui popa Nicolae din Spinuș".
Textul în lb. latină.
F. 1^{v}: „Aceasta carte iaste a lui Vasilii Popovici ⟨lectură incertă⟩, paroh în satul Chișlaz ⟨jud. Bihor⟩. 1829, septemvrie 29".
F. 217^{v}—218: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 74, Inițiale ornate la f. 67^{v}, 68^{v}, 122^{v} ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, grav deteriorată. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 4 iul. 1986.

5918 Sec. XVIII (început); 227 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 2—247 (f. 2—227); 19,5 × 15,5 cm.
⟨*Molitvenic*⟩. Lipsește sfîrșitul, iar între f. 50^{v}—51, 54^{v} 55 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: F. 8: „Scris-amu eu popa Nicolae dinu Beinșéle ⟨jud. Bihor⟩. Ani o mie șapte sute optuzeci și cinci".
F. 76^{v}: Încercări de condei.
F. 77: „Nicolae Popovici parohu satului Beinșéle. Anu 1785".
F. 90^{v}: „Nicolae Popovici parohu în satul Chișu Belenișeu ⟨Beinșele⟩, care să afla în Vidiculu Beinșélei, a lui popa Ion din Spin⟨uș⟩".
F. 151^{v}—152: „Nicolae Popovici parohu în satulu Chișu Belenișu. Anii 1785".
F. 180^{v}: „Nicolae Popovici paroh în satul Beinșele; cîndu au făcutu Horea vîrdoală în Țara Ardealului au fostu ani de la Domnul Hristos 1785 și au omorîtu domni mulți în Țara Arde⟨alului⟩".
F. 200^{v}—201: „Nicolae Popovici parohialnicu în satul Beinșéle amu scrisu cîndu amu fostu de 22 de ani; și amu scrisu ani de la Domnulu Hristos 1785, iunie 20 zioa".
Coperta I interioară: I *Pomelnic*. II. Însemnări gospodărești.
Coperta a II-a interioară: Însemnări gospodărești.
F. 1: *Cîntări bisericești*. Scurt fragm. copiat la 1785.
F. 165^{v}: *Rugăciune către Maica Domnului*, copiată la 1785.
F. 46, 74^{v}, 213^{v}, 216, 224^{v}—225: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 11, 55, 182^{v} ș.a. Inițiale ornate la f. 5, 14, 20 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 4 iul. 1986.

5919 Sec. XVIII (1797); 4 f.; 39,5 × 24,5 cm.
F. 1: *Verș nou, acuma scos, / Românilor de folos, / Țării noastre de întărire, / Iar fricilor spre părire /*. Sînt versuri de preamărire a împăratului Francisc I și de exaltare a simțului patriotic în timpul războaielor cu Franța revoluționară.
Însemnări: F. 7: „1797".
F. 8: „Carmina romana".
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 4 iul. 1986.

5920 1736 (f. 564); 564 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 5—559 (f. 3—564); 30,5 × 19,5 cm.
⟨*Cazanii la dumineci și sărbători*⟩. Copie după *Chiriacodromionul* tipărit la Alba Iulia în anul 1699. Cf. *Bibl. Rom. Veche* I, p. 372—377, nr. 115. Lipsește începutul, iar între f. 1^{v}—2, 3^{v}—4 și 562^{v}—563, textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

www.dacoromanica.ro

Însemnări: F. 564: „Sfîrşit şi lui Dumnezău laudă. Scris-am eu popa Ion den Hidişălul de Sus ⟨jud. Bihor⟩, în anii de la Hristos 1736".
F. 427^{v}: „Pisal eu popa Ioan".
F. 418: „Pisam ⟨sic⟩ eu popa Ioan din Hidişălul de Sus, de am ispitit cerneala".
F. 43^{v}: Pisam eu popa Ion din Hi⟨di⟩şălul de Sus".
F. 376^{v}: „Mărire şi laudă să dăm neîncetat împăratului ceresc, căce ne-au ajutat din-ceput pînă aici cartea de-am scris şi a toate duminecile am făcut săvîrşit. De aice încă-l rugăm să ne spodobiască şi cu ajutoriul său să ne învrednicească, ca şi a praznicelor să ajungem sfîrşire şi iară să-i dăm slava, făcînd mulţămire. ⟨Popa Ioan⟩".
F. 378: „Pisam eu popa Ioan di în Hidişălul de Sus".
F. 245: „Popovici Vasilie, fecioru lui".
F. 310: „Popa Atanasie din Buciumi" ⟨jud. Bihor⟩.
F. 13^{v}: „Eu popa Vasilie".
F. 135^{v}: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră, imită tiparul. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 13^{v}, 28, 147 ş.a. Iniţiale ornate la f. 134^{v}, 211^{v}, 240 ş.a. Viniete în peniţă la f. 27^{v}, 106^{v}, 146^{v}, ş.a. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 4 iul. 1986.

www.dacoromanica.ro

POSTFAȚĂ

Ideea unui *Catalog* complet al fondului de manuscrise românești de la Academie — fie el și sub forma comprimată, sub care se prezintă — a fost generată de mai multe împrejurări, pe care ne simțim obligați să le dăm în vileag, acuma, la apariția ultimului volum.

Mai întîi, lipsa unui instrument tipărit de orientare, în cea mai bogată colecție de manuscrise din țară, consultată într-un fel sau altul, de toate categoriile de cercetători, de la istorici și filologi, la decoratori și arhitecți. Într-adevăr, *Catalogul* conceput de I. Bianu și colaboratorii săi, la finele veacului trecut, apărut sub formă de fascicole, începînd cu anul 1899, n-a putut înregistra decît descrierea a 1061 cote, cuprinse în trei volume. Cel dintîi volum, pentru cotele 1—300, a apărut integral în anul 1907. Bianu a fost ajutat în elaborarea lui de vechiul său prieten de la Blaj, Axente Petruț, mort înainte de apariție, de Octavian Lugoșianu, colaborator de cursă lungă, și de pasagerul în ale bibliologiei, Vasile Pârvan, care a întocmit indicii. Pentru al doilea volum, tipărit în 1913 și consacrat cotelor 301—728, Ioan Bianu și l-a asociat pe Remus Caracaș, fost slujbaș al Academiei între 1905 și 1913, apoi, cincizeci de ani mai tîrziu, iarăși colaborator al Bibliotecii și, nouă, prieten de pioasă aducere-aminte. Numele lui figurează alături de cel al lui Bianu pe copertă, nu cum s-au prezentat lucrurile pentru primul tom, cînd colaboratorii n-au fost menționați decît în prefață. Apariția celui de al treilea volum (pentru manuscrisele 729—1061) avea să întîrzie aproape un deceniu și jumătate, deși *Analele* (vol. 39, p. 275) îl menționau ca încheiat încă din 1919. Abia în 1931 ieșea de sub teascurile „Scrisului Românesc" de la Craiova, alături de I. Bianu semnînd și Gh. Nicolăiasa, bibliotecarul-șef al manuscriselor pînă la pensionarea sa, în 1950.

Imposibilitatea redactării unui catalog complet de către Bianu și colaboratori are multe explicații. Conceput după metodele adoptate

www.dacoromanica.ro

pentru *Bibliografia românească veche*, cu redarea tuturor prefețelor, traducerilor și titlurilor de capitole, lipsit de aportul unui număr mai mare de colaboratori, subțiat sensibil îndeosebi după primul război mondial, Bianu a fost constrîns să renunțe de fapt la gîndul elaborării unui corpus integral pentru manuscrisele românești. La acestea s-a mai adăugat și o gravă eroare în organizarea însăși a fondului de manuscrise: includerea arbitrară între volume a unor documente istorice, condici de documente, scrisori, diverse materiale de arhivă, foi volante, legate în tomuri și supuse regimului de catalogare a manuscriselor propriu-zise. Eroarea ni se pare cu atît mai ciudată, mai de neînțeles, cu cît cel puțin fondul de documente istorice și cel de foi volante erau organizate separat, cu inventare și cataloage distincte. Dar asupra acestei chestiuni, care ne-a amărît sufletul în timpul lucrului și ne-a scurtat din zilele ce ne sînt hărăzite, vom mai avea prilejul să revenim. Cine are ocazia să răsfoiască volumul II din *Catalogul* lui Bianu, sau mai ales volumul III, va rămîne surprins să constate că în economia respectivelor lucrări, manuscriselor propriu-zise nu le sînt rezervate decît jumătatea paginilor, restul fiind ocupat de prezentarea materialelor heteroclite, amintite mai sus. Gh. Nicolăiasa, singur după moartea lui Bianu, a început un al patrulea volum și a tipărit vreo trei-patru coli de rezumate ale unor documente istorice, care constituiau cotele de după 1061. Așa l-a surprins pensionarea. Cînd mai tîrziu s-a proiectat continuarea *Catalogului* de către echipa de cercetători de la secția manuscriselor, de după 1950, aceștia au avut curajul epurării fondului (de la 1062 pînă la cota 3100) de tot ceea ce nu era manuscris, în accepțiunea bibliologică a cuvîntului. Între timp fuseseră puse și bazele compartimentelor de arhive și al celui de corespondență, astfel că și aceste colecții — de altfel foarte prețioase pentru istoria noastră modernă și contemporană — puteau fi ușor trecute în rafturile sectoarelor proprii. Sute de volume, luate mai ales de la sfîrșitul fondului, au venit să înlocuiască documentele istorice, scrisorile, piesele de arhivă, sau foi volante, legate fără logică sub aceleași scoarțe, numai ca să se poată lăuda predecesorii și să poată raporta Comisiei Bibliotecii, cît de mare a fost creșterea anuală a fondurilor. Căci, în final, cam aceasta este explicarea politicii, greu de iertat, pe care au aplicat-o predecesorii, colecției de manuscrise românești. Tot cu acel prilej a fost inclus, la locul ce i se cuvenea, și lotul de manuscrise cumpărat, în 1937, de la Moz's Gaster (ce locuia la Londra), prin stăruința lui N. Titulescu, fond organizat aparte (G), cu inventar separat. După această operațiune, efectuată cu competență și grijă pentru corespondența cotelor schimbate, fondul de manuscrise românești a scăzut cu mai bine de 500 volume, dar a cîștigat sub raportul acurateții și al omogenității.

www.dacoromanica.ro

Între timp, pînă la o descriere sistematică a tuturor manuscriselor, proiectată mult dincolo de zilele generației noi, a fost conceput un catalog pe fișe internaționale — un indice alfabetic și tematic — pentru volumele 1062—6000, finisat de noi prin anii 1957—1958, cu un total de aproximativ 15 000 de fișe dactilografiate. Cu toate scaderile științifice inerente unui asemenea instrument de orientare, acesta s-a dovedit a fi deosebit de util pentru cercetătorii care au frecventat sala manuscriselor, în deceniile ce s-au succedat. Dar el nu putea și nu poate suplini un catalog tipărit, fie și numai pentru faptul ca nu se adreseaza decît oamenilor care se deplasează la Biblioteca. De altfel continuarea catalogului început de Bianu a stăruit întotdeauna în mintea bibliotecarilor de la manuscrise. Ea s-a concretizat prin apariția celui de al patrulea volum (cotele 1062—1380), în preziua sărbatoririi centenarului Bibliotecii, din vara anului 1967. Autoarele principale, regretata Florica Moisil și Elena Stoianovici, ne-au cooptat ca redactor responsabil; și cum amîndouă părăsiseră instituția înaintea terminarii volumului, întreaga sarcină de revizuire a textelor, de colaționare, de alcatuire a indicilor și de urmărire a tipăririi a căzut exclusiv în grija noastră, evident, după ce redactasem și partea de descriere ce ne fusese rezervată.

Se părea că acest al patrulea volum deschidea o epoca nouă, menită să ducă la o accelerare a catalogării fondului românesc, neted pînă la cota 3100 de orice materiale intruse. Cu un entuziasm, încă tînăr, și dincolo de numeroasele sarcini administrative pe care le aveam, am atacat frontal, singur de data aceasta, cel de al cincilea volum, pe care l-am terminat într-un timp record, de numai trei ani. L-am depus apoi la Editura Academiei (care imprimase, pe bună dreptate, și volumul precedent). Aceasta l-a inclus într-un plan, apoi, din varii motive, a refuzat să-l publice. Restituit, el se odihnește pe raftul cu puținele cărți de absolută trebuință din biroul de la manuscrise, care ne-a găzduit, cu toate victoriile și înfrîngerile, mai bine de treizeci de ani.

Ar fi aceasta a doua împrejurare ce ne-a împins să batem la poarta generoasei Edituri Științifice și Enciclopedice pentru seria nouă de Catalog și, evident, nu cea mai neînsemnată dintre împrejurări.

În al treilea rînd, o seamă de colecții speciale (documente istorice, numismatică, filatelie) a luat drumul unor instituții ce le-ar conferi o mai mare posibilitate de valorificare. Dacă, pentru aceleași rațiuni, fondurile de manuscrise ar fi și ele dislocate, este bine să se știe exact ce a aparținut Academiei. Inventarul, alcătuit în astfel de prilejuri, nu poate fi concludent, în cazul manuscriselor, atît de variate sub raportul conținutului, avînd și neajunsul de a fi redactat într-un singur exemplar. Un catalog însă va putea răspunde oricînd despre destinul tomurilor ce aparțin, sau au aparținut, Academiei.

www.dacoromanica.ro

În sfîrșit, o obligație morală, mai puternică decît explicațiile de mai sus, a avut rolul determinant. Un om care a trăit patruzeci de ani în mijlocul acestor valori nu poate să închidă ușa în urma lui, cu indiferență, fără să lase dovada trecerii sale, pentru cei ce-l vor pomeni. Dovada trecerii noastre printre rafturile manuscriselor, unde, în serile lungi de singuratică muncă, simțeam prezența duhurilor grămăticilor și a miilor de suflete osîndite ce s-au plecat asupra filelor pătate de ceară, rămîne acest modest *Catalog*, căruia i-am dăruit cu larghețe din anii pe care, în tinerețe, îi socoteam fără de sfîrșit.

Acestea ar fi, în esență, explicațiile ce le putem da în legătură cu geneza *Catalogului*, cu forma lui prescurtată și cu graba cu care am parcurs cele 6 150 volume, din care am reținut peste 5 900; grabă, evidentă în transcrierea unor însemnări, e drept, de mai mică valoare, dar și în indicarea bibliografiei complete, pentru atîtea din volumele cercetate și publicate. Dar despre toate acestea vom mai aminti la locul potrivit, nu atît pentru a ne justifica, cît mai ales pentru a explica unele neajunsuri ale *Catalogului*, pe care noi, mai bine decît oricine, le cunoaștem și le mărturisim.

Intrînd în miezul lucrurilor pe care am vrea să le împărtășim celor ce vor răsfoi paginile acestui îndreptar, în cercetarea fondului de manuscrise de la Academie, credem că nu este lipsit de interes un scurt istoric al constituirii fondului, cu atît mai mult cu cît la această operațiune, ce nu poate fi niciînd socotită încheiată, și-au adus contribuția o seamă de personalități de primă strălucire a vieții culturale și științifice românești, de la începuturile Bibliotecii și pînă astăzi. Din fericire putem folosi, pentru primul centenar de existență a Bibliotecii, materialul inclus în istoricul secției, scris cu prilejul acelei sărbători și apărut în *Cartea Centenarului* (p. 123—164). Aminteam cu acel prilej — și redăm aserțiunea aproape textual — că atunci cînd Societatea Academică Română își contura programul, care o obliga la cercetări de ordin filologic și istoric, mai ales, aceasta constata lipsa unei biblioteci temeinice în București, care să concentreze, dacă nu totul, în orice caz marea majoritate a producției naționale de carte tipărită, precum și a operelor manuscrise, fără de care, mai ales, nu se putea realiza un progres de seamă în studiul respectivelor discipline.

Se știa că pe întregul cuprins al țării erau răspîndite numeroase relicve ale vechii noastre culturi scrise; că vechile lăcașuri de meditație, în același timp focare de cultură și de rezistență națională, mănăstirile, dețineau biblioteci de preț cu manuscrise valoroase, ce atestau tradiții culturale de multe secole, că numeroase familii boierești care au dat cărturari de seamă, adesea nu numai neamului nostru, ci umanității (cum au fost Cantacuzinii, Racovițeștii, Ghiculeștii, Cantemirești, Mavrocordații), au fost și ele depozitarele unor biblioteci însemnate, pe

www.dacoromanica.ro

care vicisitudinile vremilor le-au împrăștiat, din păcate. Dar mica boierime, ca și mulți dintre mazilii, răzeștii și moșnenii ce-și cultivau ogorul, dețineau documente de preț, lăsate moștenire din generație în generație. Acestea, adunate pe cît posibil la un loc, ar fi putut împlini nevoile acute de documentare și ar fi fost ferite, totodată, de degradările timpului și de ignoranța unor deținători. Societatea Academică a avut meritul adunării acestor valori, a organizării și utilizării lor pentru elaborarea lucrărilor fundamentale din domeniile amintite mai sus.

Distingem mai multe etape în procesul de naștere și dezvoltare a Bibliotecii Academiei, cu care se confundă și conturarea fondului de manuscrise românești. Etapa clasică, aceea în care sînt adunate cele mai numeroase și cele mai prețioase opere manuscrise, vechi și moderne, deopotrivă, ocupă anii de început și pînă după primul război mondial.

A doua etapă, interbelică mult mai palidă sub raportul valorilor acumulate, rămîne semnificativă din punctul de vedere al organizării și conservării manuscriselor. Tot acuma asistăm la valorificarea, la cercetarea masivă a colecției de către învățații de prestigiu ai limbii, literaturii și istoriei românești.

În sfîrșit, perioada contemporană, înregistrează dezvoltarea maximă a acestei prețioase colecții. Pe lîngă o remarcabilă creștere numerică, colecția va fi supusă unor lucrări fundamentale biblioteconomice și codicologice, precum și unor măsuri moderne de conservare și valorificare.

În cele ce urmează, nu vom putea face istoricul tuturor volumelor ajunse la noi și nici nu este necesar. Cele cîteva elemente de proveniență de la sfîrșitul fiecărui codice descris, în măsura în care le-am putut stabili, sînt suficiente pentru cercetătorii avizați. Sînt însă unele fonduri de manuscrise de valoare deosebită ce nu pot fi ignorate, atunci cînd povestim despre felul în care a fost constituită colecția.

Din capul locului ținem să precizăm că celor trei etape de dezvoltare a fondului de manuscrise le corespund aproximativ trei forme sub care și-au făcut volumele intrarea în dulapurile și rafturile Bibliotecii. Donațiile făcute de marile personalități, de instituții de stat și de ministere caracterizează prima etapă de dezvoltare. Acestea completează numericește achizițiile. Între anii 1919 și 1944, donațiile, mult impuținate, se situează aproximativ la nivelul cumpărăturilor. Ulterior, achizițiile sînt acelea care constituie sursa primă de îmbogățire a fondurilor de manuscrise.

Cel dintîi nucleu de manuscrise prețioase depus la Academie este acela al lui Nicolae Bălcescu. La 11 decembrie 1876, Ion Ghica (ales președinte al Societății Academice Române, în ședința din 18 septembrie a aceluiași an) îi încredințează acesteia întregul tezaur de

www.dacoromanica.ro

opere istorice, pe care nefericitul patriot i le lăsase înainte de moarte. Familia lui Bălcescu a aderat și ea la această donație, cu obligația ca Societatea Academică să se ocupe de publicare. Sarcina aceasta și-a asumat-o, cu pietate și prețuire, Alexandru Odobescu, la stăruințele conducerii Academiei. Inventarul lor, întocmit de V. A. Urechiă la 19 august 1877, cuprinde, printre altele, *Istoria Românilor supt Mihai Vodă Viteazul* (în două redacțiuni, *Reforma socială la români* și *Manualul bunului român*. Manuscrisele sînt incluse sub nr. de inventar 77—82 și, împreună cu altele, depuse sau cumpărate mai ales de la familia Mandrea, constituie fondul aproape complet a ceea ce se știe astazi că a ieșit de sub pana marelui luptător.

La numai cîteva zile de la redactarea inventarului manuscriselor Bălcescu (prezentate sub formă de caiete, fascicule și foi separate, așa cum se depuneau și atunci și mai tîrziu manuscrisele moderne), mai exact în ședința Academiei din 22 august 1877, Alexandru Odobescu, una din cele mai luminate minți și unul din promotorii dezvoltării Bibliotecii Academiei, adresa Societății Academice (abia după obținerea independenței, Societatea se va transforma în Academia Română), următoarea scrisoare, ce trădează rara sa sensibilitate: „Sînt acum 16 ani (1861) cînd nemuritorul nostru poet Iancu Văcărescu, de a căruia binevoitoare simpatie mă bucuram încă din copilărie, chemîndu-mă acasă la sine mi-a încredințat, spre a le păstra și a ma folosi de ele, diferite manuscripte literare ale familiei sale, sub cuvînt foarte măgulitor pentru mine că este sigur cum că acestea în mîinele mele vor fi utilizate întru eterna păstrare a memoriei acelei ilustre pleiade de părinți ai literaturii române, cari răsărind cu banul Ienăchiță Văcărescu, s-a complînit prin doi fii ai săi, clucerul Alecu și vornicul Nicolae, și n-a apus decît după ce și-a atins culmea ei de lumină în persoana veneratului logofăt Iancu Văcărescu, fiu al clucerului Alecu.

Astăzi, cînd România posedă un Institut literar bine întemeiat, eu cred că tezaure ca cele ce mi s-au dat nu pot avea o mai bună și mai sigură păstrare decît în sînul Societății Academice Române.

De aceea, cu o cuvioasă mulțămire vin a depune aci toate acele manuscripte, după lista de mai jos (redată în *Analele Societății Academice Române*, tom. X, 1877, p. 22—23) și sînt încredințat că, urmînd într-ast feliu, îndeplinesc în modul cel mai potrivit dorința răposatului ilustru poet, de a pune acele prețioase rămășițe ale începutului literaturii noastre (alle începundi nostre litteraturi) la adăpost de risipă și în cea mai bună pozițiune, spre a fi utilizate în viitor.

Negreșit că actualii urmași ai numelui marelui poet vor vedea cu o deosebită mulțumire intrată și păstrată pentru totdeauna aci, în sînul acestei Societăți, altar al limbei române, ereditatea literară a aceluia

www.dacoromanica.ro

care a lăsat drept moștenire urmașilor săi „creșterea limbei românești și a patriei cinstire".

Manuscrisele sînt înregistrate sub numerele 407, 408 și 421. Interesant de observat că primele manuscrise de valoare, donate Academiei, au fost manuscrise moderne, și nu vechi, deși acestea din urmă vor constitui fondului masiv, fondul de bază al colecției, pînă la primul război mondial.

Gestul lui Alexandru Odobescu era, în același timp, un îndemn cald și patriotic de adunare, sub aspiciile Academiei, a vestigiilor culturii scrise românești. Îndemnul va fi repetat de Odobescu și în legătură cu salvarea bibliotecilor mănăstirești, rău gospodărite, fenomen pe care el l-a observat, încă din 1863, cu prilejul cercetărilor efectuate la mănăstirile din nordul Olteniei, îndemn ce va avea urmări considerabile pentru conturarea fondului de manuscrise, cum vom avea prilejul să observăm la timpul oportun. Deocamdată îl urmărim intrînd în scena vieții academice și, evident, în aceea a Bibliotecii, pe cel ce, ca nimeni altul, se va identifica cu aspirațiile acesteia pînă la sfîrșitul vieții, survenită în anul 1914. Este vorba de Dimitrie A. Sturdza, proeminentă personalitate politică, cu păcate de necontestat din acest punct de vedere, dar cu merite pe măsura păcatelor politice, în activitatea sa de secretar general al înaltului for științific și de donator al Bibliotecii.

Membru al Societății Academice, ales încă din anul 1871 (odată cu P. S. Aurelian, N. Kretulescu și Anastasie Fatu), îl depistăm în *Anale*, donînd cărți, gravuri și piese numismatice, toate necesare studiilor de istorie. La 8 septembrie 1877, într-una din ședințele ordinare, el adresează Academiei un memoriu cu privire la personalitatea mitropolitului Dosoftei, sugerîndu-i acestuia ideea reeditării operei remarcabilului poet. Și, pentru ca reeditarea să se facă în mod corespunzător, conchide D. A. Sturdza „Îmi iau... libertatea a face Societății Academie o donațiune din cele mai prețioase. Îi ofer însuși exemplarul manuscript al *Psaltirei în versuri*, pe care Dosoftei, atunci încă episcop de Roman ⟨îl⟩ oferise lui Duca vodă. Acest manuscript este scris cu cîțiva ani înainte de *Psaltirea în versuri*, tipărită la 1673, pe cînd Dosoftei era mitropolit, și care poartă dedicațiunea către domnitorul Ștefan Petriceicu". Urmează o descriere detaliată a prețiosului manuscris (păstrat astăzi sub nr. 446 și publicat de I. Bianu z ce ani mai tîrziu), după care D. A. Sturdza conchide: „Fac această donațiune Societății Academice în dorința de a pune acest prețios manuscript la adăpostul oricărei stricăciuni, spre a-l asigura posterității".

Iată, printre altele, rosturile ce-i reveneau Bibliotecii Academiei, hărăzite de oamenii iluștri ai țării, încă de la începuturile ei. Și nu vor trece două decenii de la înființare, pînă cînd sarcina sa de depozitara a valorilor manuscrise și tipărite ale neamului va fi legiferată.

www.dacoromanica.ro

Nu putem urmări amănunțit donațiile lui D. A. Sturdza făcute Bibliotecii Academiei nici măcar pentru manuscrisele românești, care reprezintă doar un procent de aproximativ 5% din totalitatea colecțiilor, deosebit de variate, depuse în ședințele obișnuite ale plenului academic. Căci acestea nu se numără cu unitățile, ci cu zecile și cu sutele. Tot ceea ce a moștenit de la familia sa, tot ceea ce a cumpărat, fie în țară, fie în străinătate, pe banii săi, a dăruit Academiei. Și cînd sumele trebuincioase pentru achiziții de mari proporții depășeau chiar și posibilitățile sale bănești — deloc modeste, totuși — intervenea pe la ministere (în special la Culte și Instrucțiune Publică) pentru includerea sumelor necesare cumpărării, în bugetul acestora. Intervențiile, cînd nu ocupa el însuși fotoliul ministerial respectiv, erau relativ ușor de facut, în lunga perioadă de guvernare a Partidului liberal de după Războiul de Independență, D. A. Sturdza fiind șeful partidului respectiv, cum bine se știe.

Sînt totuși unele donații ale sale printre cele 150 manuscrise românești, pe care le știm cu certitudine că provin din biblioteca lui, peste care nu putem trece, fără să le amintim, deși indicii generali ajută cu prisosință la reconstituirea aportului său — ca și al altora — la dezvoltarea fondului de manuscrise. Spre pildă, trebuie amintit celebrul *Codex Sturdzanus* (cota 447), miscelaneu de literatură apocrifă de la finele sec. XVI și începutul celui următor, studiat și publicat de Hasdeu în vol. II din *Cuvente den bătrîni*, pe care D. A. Sturdza îl dăruiește Academiei în ședința din 12 septembrie 1880 (*Anale* s.II, tom. III, p. 21), împreună cu numeroase documente istorice. Manuscrisul îi poartă numele, pe bună dreptate: este cel mai vechi manuscris de texte necanonice din literatura românească. Tot lui Dimitrie Sturdza îi datorăm prezența, în fondul de manuscrise românești, a *Psaltirei Voronețene* (nr. 693). Aparținînd grupului foarte restrîns de manuscrise în limba română (de fapt în text alternativ slavonesc și românesc) din prima jumătate de sec. XVI, volumul a făcut parte din biblioteca Mănăstirii Voroneț, nume sub care este îndeobște cunoscut, pînă în jurul anului 1800. Dispărută din mănăstire după această dată, *Psaltirea* (sau, mai exact, fragmentul de *Psaltire*, căci nu s-a păstrat decît a doua jumătate din text) a rătăcit pe la diferiți posesori, pînă cînd a fost găsită de Simeon Florea Marian, în martie 1893. Neputînd fi publicată pe cheltuiala Academiei, cum propusese, Marian a acceptat să o vîndă lui D. A. Sturdza, care a dăruit-o, la 1 iulie, Bibliotecii.

În martie 1898, Sturdza a găsit și a cumpărat, de la cunoscutul anticar Albert Zwiebel, un superb manuscris, cuprinzînd *Slujba sfîntului Anthim, arhiepiscopul Nicomediei*, scris în iulie 1710 din porunca lui Anthim Ivireanul, pe care l-a încredințat, după bunul său obicei, lui Ioan Bianu, pentru a fi inclus în tezaurele culturale ale Bibliotecii

www.dacoromanica.ro

(manuscris 406). Tot în aceeași vreme donează un *Molitvenic slavo-român*, din sec. XVI—XVII (nr. 275), ce fusese dezgropat de la Mănăstirea Pîngărați (jud. Neamț), în anul 1850, și făcuse parte din biblioteca vestită a antiunionistului Nicolae Istrati de la Rotopănești (lîngă Falticeni), de care vom mai aminti. Este printre puținele manuscrise despre care știm că a fost îngropat, după raul obicei al unor mănastiri, care înțelegeau să se despartă sub această formă de cărțile ce nu le mai interesau, dacă nu le așezau cumva în groapă, odată cu înbumarea ieromonahilor sau ierodiaconilor.

Un *Lexicon slavo-român* de la 1740 (nr. 312), dăruit Bibliotecii pe la finele veacului trecut, a făcut parte dintre manuscrisele cercetate de Mihai Eminescu, în vremea cînd era bibliotecarul Universității ieșene, unde codicele fusese oferit spre cumpărare. D. A. Sturdza îl va fi cumpărat de la vreun anticar, căci Biblioteca Universitară neavînd bani și Eminescu încheindu-și activitatea acolo, volumul n-a mai putut fi achiziționat de ieșeni.

În martie 1898 D. A. Sturdza depunea la Academie una din cele mai vechi copii, dacă nu pe cea mai veche, din cunoscuta operă hagiografică *Varlaam și Ioasaf*, atribuită lui Ioan Damaschinul și tradusă în românește de Udriște Năsturel. Copia, realizată de Fota grămăticul, pe la 1670, este un monument de grafie pe două coloane, în text paralel slavo-român (ms. 588).

Nu mai puțin de 25 volume cu conținut istoric, cele mai multe copii de *Cronici* privitoare la Moldova și Țara Românească au fost dăruite de către D. A. Sturdza pentru Biblioteca Academiei. Unele dintre ele sînt de o valoare cu totul remarcabila, atît prin raritatea textelor ce au străbătut pînă la noi (Axinte Uricariul, Pseudo Alexandru Amiras, Enache Kogălniceanu, Constantin Diichiti), cît și prin faptul că au ieșit de sub pana unor copiști însemnați. Așa, spre pildă, popa Stanciu, de la Mănăstirea Antim ne-a lăsat copia unor texte privitoare la domnia lui Nicolae Mavrocordat, opere ale lui Nicolae Costin și Axinte Uricariul, de o rară frumusețe grafică (ms. 37). Manuscrisul a aparținut, într-o vreme, lui Cezar Bolliac, care l-a dăruit mai apoi secretarului Academiei. De amintit două monumentale „compilații de cronici moldovenești" — după cum le definește N. Iorga, copiate de Ioasaf Luca, nepotul de soră al lui Ioan Neculce, care a difuzat mai ales opera unchiului său. Căci pînă la tipărirea *Letopisitelor* lui M. Kogălniceanu, prima ediție de cronici moldovenești, vor mai trece o sută de ani. Este vorba de manuscrisele 53 și 252, care, alături de cronicile lui Miron și Nicolae Costin, includ cele mai complete variante de texte neculcene. În special ms. 53, cercetat de Mihail Kogălniceanu, a fost socotit de marele istoric ca fundamental pentru editarea lui Neculce,

www.dacoromanica.ro

singurul care cuprinde întreaga operă a cronicarului: *Predoslavia*, *O samă de cuvinte* și *Letopisețul*.

Marea majoritate a manuscriselor donate de D. A. Sturdza sînt opere laice: romane populare, texte de prevestire, cronici. Acestea conferă, mai ales, donațiilor sale valoarea excepțională, observată de toți cercetătorii, de la întemeierea Bibliotecii și pînă astăzi. Dacă sub raport numeric, mitropolitul Moldovei Iosif Naniescu, cu cele 184 tomuri lăsate Academiei prin testament și care nu se pot chema, de fapt, bibliotecă personală (cele mai multe fiind adunate de pe la lăcașuri de închinăciune), îl depășește, sub raportul valorii științifice colecția sa rămîne cu mult în urma celei a lui D. A. Sturdza.

Urmînd cronologia donațiilor masive, sîntem obligați să-l reamintim pe Ion Ghica, donator al unui însemnat număr de manuscrise V. Alecsandri, cuprinse aproximativ între cotele 800—900, precum și testarea operei proprii (și depusă, după moartea sa, de către Alexandrina Ghica) către instituția de care s-a simțit atît de strîns legat și al cărei președinte a fost în nu mai puțin de patru mandate.

V. A. Urechiă a dăruit Academiei 22 manuscrise, printre ele două cronici prețioase. Unul (nr. 58) copiat la 1722 de pomenitul mai sus popă Stanciu de la Anthim, cuprinde textele lui Nicolae Costin, Axinte Uricariul și Radu Popescu privitoare la domnia lui Nicolae Mavrocordat. Al doilea (cota 103, cu letopisețele lui Gr. Ureche și Miron Costin) aparține școlii de grămătici a lui Grigoreș sin Vasile Uricariul cu frontispicii și inițiale artistic lucrate și cu blazonul domnitorului Mihail Racoviță imprimat pe legătura frumoasă în piele. O însemnare de la f.1, datată 1860 și semnată de V. A. Urechiă precizează că volumul a aparținut mamei sale. Împrumutat lui Kogălniceanu, a ajuns, de fapt, în rafturile Academiei prin intermediul Ministerului Instrucțiunii Publice.

Un donator fervent și un entuziast al dezvoltării Bibliotecii a fost și Constantin Erbiceanu, promotor al studiilor neobizantine la noi. Pe lîngă miile de documente istorice, cărți vechi și manuscrise în alte limbi, dăruite ca membru al Academiei, a depus și 61 manuscrise românești. Unele dintre ele au aparținut învățatului Naum Rîmniceanu, de care s-a ocupat în cercetările sale. Altele cuprind texte remarcabile prin vechime, conținut, sau particularități de limbă. De la el provine unul din cele mai vechi manuscrise de cronici moldovenești și *Stihuri împotriva zavistiei* de Dosoftei (ms. 580) copiat la 1718 în Brașov. De la el deținem manuscrisul din 1757 al *Gramaticii* lui Dimitrie Eustatievici din Bolgarsegul Brașovului (ms. 583). El ne-a lăsat celebra *Condică a Mitropoliei Țării Românești*, cunoscută sub numele de *Condica lui Antim* (ms. 671), personaj care i-a reținut atenția și a cărui operă a editat-o, cu posibilitățile critice pe care i le-a oferit epoca. Aproape că

www.dacoromanica.ro

nu era ședință la Academie, la care participa, fără să dăruiască ceva pentru colecțiile Bibliotecii.

De la Melhisedec Ștefănescu, episcop de Roman, fost profesor la Socola pe vremea lui Creangă (de altfel amîndoi nemțeni), fire liberală și cu o interesantă activitate științifica, ne-au parvenit, prin testamentul său citit în ședința din 26 iunie 1892, printre altele, 47 manuscrise românești. Trei luni mai tîrziu, Ioan Bianu raporta plenului Academiei preluarea întregului legat. Unele din manuscrise erau lucrări proprii, care au căpătat o oarecare valoare în timp. Dar printre ele s-au găsit patru volume din sec. 17, de valoare lingvistică, cuprinzînd traduceri din Ioan Scărarul și Agapie Landos, dar și o *Psaltire* și un *Tetraevanghel*, ultimul în text paralel slavo-român copiat în Țara Oltului pe la 1677. Tot de la el ne-a rămas un volum de Cronici ale Costineștilor, de la începutul sec. XVIII (ms. 492).

În anul 1888 Academia a ales printre membrii săi onorari o figura interesantă de prelat, fost în tinereţe mare cîntăreț și compozitor de muzică psaltică. Este vorba de Iosif Naniescu, mitropolitul Moldovei. Cîțiva ani mai tîrziu, la 1894, el a donat Academiei mare parte din biblioteca sa, în speță peste 8 000 volume cărți, printre ele sumedenie de cărți românești vechi și rarități bibliofile. Înainte de a închide ochii (el moare la 26 ianuarie 1902), donează aceluiași for restul bibliotecii, inclusiv 288 manuscrise în diferite limbi, printre care 184 manuscrise românești. Este cea mai numeroasă colecție depusă vreodată de o persoană particulară și gestul, indiscutabil, unul patriotic. Dar se cer făcute cîteva precizări pentru a restabili echilibrul diferitelor donații, aparent deranjat de numărul impresionant al tomurilor lăsate de răposatul mitropolit, mai mare chiar decît cel al lui Mitiță Sturdza. Mai întîi trebuie spus că multe din volume aparținuseră lui Veniamin Costache și Calinic Miclescu, predecesorii săi în scaunul de la Iași. Altele proveneau de la diferite mănăstiri: Căldărușani, Neamț, Socola. În sfîrșit nu puține sînt psaltichii, printre ele găsindu-se multe compoziții proprii, indiscutabil interesante, dar departe de valoarea conferită manuscriselor de vechimea sau conținutul istoric și filologic, urmărit, în primul rînd, de deschizătorii de drumuri ai științelor respective. Totuși, din rîndul colecției Naniescu fac parte și cîteva opere de certă valoare științifică. Este de amintit, spre pildă, manuscrisul 464, care cuprinde una din cele mai vechi versiuni românești a operei, cu caracter istoric, *Viața lui Nifon*, scrisă de Gavril Protul, copiată la Schitul Trivale în anul 1682. Manuscrisul a fost publicat de Iosif Naniescu în anul în care a fost ales membru onorar al Academiei. Tot de la Naniescu provine un volum de note și însemnări ale stolnicului Constantin Cantacuzino din vremea studiilor sale în Italia (1667—1669), publicate de N. Iorga în anul 1901 (ms. 1498), ca și o variantă a legendei lui Avgar,

www.dacoromanica.ro

destul de rar întîlnită, cel puțin în fondul de manuscrise de la Academie (ms. 1551). Dintre manuscrisele mai vechi demn de reținut este volumul cu cota 1505, un miscelaneu de la finele sec. XVII, cuprinzînd un *Pateric* și fragmente cu caracter eshatologic. În rest, multă literatură monahală din perioada de înflorire a traducerilor din greceşte.

În ședința din 25 ianuarie 1902, președinte al Academiei fiind P. S. Aurelian, s-a dat citire următoarei scrisori de la Titu Maiorescu, membru al Academiei din 1876, dar fără prea multe afinități spirituale cu conducerea acesteia: „De la Michail Eminescu posed — dăruite mie de dînsul în diferite ocaziuni — multe manuscripte, parte poezii publicate, parte încercări, fragmente și variante de poezii nepublicate, parte studii, traduceri și articole în presă. Toate aceste manuscripte, așa cum se află: în cărți cartonate, în caiete cusute și în foi volante, vi le trimit alăturat și le dăruiesc, la rîndul meu, Academiei Române, pentru a servi celor ce se vor ocupa în viitor cu cercetări mai amănunțite asupra vieții și activității marelui nostru poet..." (*Anale* 24, p. 95). Era vorba, în realitate, de depozitul sacru al neamului, pe care grija atentă a criticului Junimii l-a adunat cu pietate și l-a depus ofrandă cercetărilor eminesciene, deja începute, a căror dezvoltare o intuia, tot așa cum intuise geniul poetului, încă din 1871.

Doi ani mai tîrziu, în ședința din 28 mai 1904, Titu Maiorescu daruia Academiei încă 25 manuscrise, de literatură românească veche, odată cu 72 volume tipărite, rămase toate, pretindea el, de la părintele său, Ioan Maiorescu. Nu putem pricepe de ce a recurs Maiorescu la această formulă, ce nu concorda cu adevărul, la această mistificare, căci avem de a face în realitate cu rămășițe din biblioteca lui Eminescu, cuprinzînd numeroase însemnări autografe, cercetate și ele mai tîrziu. (A se vedea studiul lui Al. Elian, *Eminescu și vechiul scris românesc*, în *Studii și cercetări de bibliologie I* 1955, p. 142—158.) Sînt volumele (și nu numai acestea!) din care M. Eminescu a învățat limba veche și înțeleaptă. Sînt volumele pe care le-a transportat cu grijă prin toate dureroasele sale peregrinări pe la Iași, București și Botoșani, adunate și ele de Maiorescu și depuse, în final, la Academie.

Dar, cum aminteam mai sus, nu toate colecțiile mari de manuscrise puteau fi absorbite prin sistemul atît de comod și elegant al donațiilor. A doua jumătate a veacului trecut, cu modificări fundamentale de structură politică și economică, a dus adesea la scăpătarea unor familii, sau la probleme de succesiune rezolvate strict negustorește, chiar atunci cînd „marfa" era una spirituală, ca în cazul cărților și al manuscriselor. Iată cum, pe la 1880, Dimitrie Sturdza-Scheianu (sprijinit de Vasile Alecsandri în ședința din 14 martie a aceluiași an) ar fi fost dispus să *vîndă* Academiei biblioteca pe care o moștenise și o dezvoltase. Ion Ghica și B. P. Hasdeu, președintele și locțiitorul secretaru-

www.dacoromanica.ro

lui general, aderînd la ideea achiziționării, propun să se ia informațiuni mai ample asupra acestei probleme. Cum posibilitățile financiare ale Academiei erau încă modeste, se intervine prin Dimitrie A. Sturdza, vărul celuilalt, la camera legiuitoare, care include în bugetul Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice sumele trebuincicase cumpararii celor peste 7 400 volume carți și 142 volume manuscrise, între care 96 în limba română. Biblioteca, excelent organizată, a rămas ca o colecție unitara, separată de cea a Academiei, cu catalog propriu si așezare separata în depozit, pîna aproape de zilele noastre, cînd, prin 1955, a fost inclusă în fondul general de tipariturl. Manuscrisele — concentrate la începutul fondului românesc și descrise, aproape în totalitate, în vol. 1 din *Catalog* — sînt interesante și de certă valoare. Nu numai *Psaltirea Scheiană*, dăruită Academiei — nu vîndută —, foarte probabil cel mai vechi manuscris românesc pe care îl pastram, ci și alte tomuri fac din colecția D. Sturdza-Scheianu un tezaur de spiritualitate românească. De acolo ne parvine *Psaltichia* ieromonahului Filóthei din 1713 (ms. 61), cea mai veche psaltichie în limba română, avînd și un interesant portret în miniatura al lui Constantin Brîncoveanu. Tot Biblioteca Scheiană ne-a transmis vestita *Condică de ceremonii a domnilor Țării Moldovei*, scrisă la 1762 de Gheorgachi logofatul (ms. 19). Un *Praxiu* din 1652, scris la Mănăstirea Bisericani de Misail ieromonahul, cu o frumoasă legătură originală în scoarțe de lemn și piele, tot din biblioteca amintită făcea parte (ms. 69). În sfîrșit, în afară de copii după cronici moldovenești, de literatură populara, versuri de C. Conachi ș.a., mai amintim două vechi texte de *Cronografe*, traduse de Pătrașco Danovici: primul din anul 1689 (ms. 86), scris la Balțateşti-Neamț, de Gavriil diacul, pentru urmași ai lui Iordache Cantacuzino, care a făcut parte, mai înainte, din biblioteca lui Nicolae Istrati de la Rotopănești. al doilea (ms. 108), datat 1707, scris, tot în Moldova, pentru stolnicul Dumitru Ursache și vîndut de acesta unui vel-logofat Sturdza, la 1737.

Aminteam mai sus ca celebra *Psaltire Scheiană* (dupa conacul Sturdzeștilor de pe moșia Scheia din jud. Roman) a fost dăruită Academiei, și nu vîndută. Și nu numai acel manuscris, ci și altele, și altfel de colecții au fost dăruite Academiei, înainte și după vînzarea efectuată prin intermediul Ministerului Instrucțiunii Publice.

Cu colecțiile de manuscrise ale lui Mihail Kogalniceanu, lucrurile s-au petrecut de manieră asemănătoare. Parte din ele au fost dăruite Academiei, parte din ele au fost cumpărate prin același generos Minister al Cultelor și Instrucțiunii Publice. 22 volume de cronici privitoare la istoria Moldovei și Țarii Românești, care i-au slujit la editarea *Letopisițelor*, în 1845, au fost cumpărate de V. A. Urechiă, deținatorul portofoliului ministerial în 1882, și depuse la Academie, în ședința din 20

www.dacoromanica.ro

august a aceluiași an. Alte 10 volume au fost donate de Kogalniceanu. Unele dintre ele i-au fost împrumutate (sau au fost cumpărate?!) de către antiunionistul Nicolae Istrati, care avea o bogată bibliotecă la moșia sa, Rotopănești din jud. Suceava. Se vede treaba că și pe vremea aceea una din sursele de îmbogățire a bibliotecilor era împrumutul, nerestituit...

Colecția de manuscrise de cronici ce a aparținut lui Kogalniceanu nu poate fi egalată sub raportul valorii istorice și bibliofile. Este suficient să amintim că printre ele se păstrează și textul cronicii lui Neculce, revăzut și completat de cronicar, nu cu mult înainte de moarte (ms. 253), sau bogatul manuscris de cronici privitoare la Țara Românească, cota 180, de la începutul sec. XVIII, cuprinzînd *Letopisețul cantacuzinesc*, precum și opera lui Radu Popescu și Radu Grecianu. Ex libris-ul marelui patriot este marcat prin parafa semnaturii sale în tuș violet, aplicata pe unele pagini.

O figură interesantă în istoria Bibliotecii Academiei rămîne Dionisie Romano, episcopul Buzăului. Fără numele lui nu poate fi începuta această istorie, căci el a făcut cea dintîi donație de cărți românești vechii Bibliotecii, în vara anului 1867; cu el începe însăși Biblioteca. Deținător al unei remarcabile colecții de manuscrise, în parte provenind de la căpitanul Constantin Oltelniceanu (vezi I. Lupu, *Un bibliofil român din prima jumătate a veacului al XIX-lea: căpitanul Constantin Oltelniceanu*, în *Studii și cercetări de bibliologie* 3, 1960, p. 129—150, precum și studiul aceluiași *Date noi...* în *Studii și cercetări de bibliologie* 5, 1963, p. 79—104), Dionisie Romano n-a mai donat Academiei alte carți sau manuscrise și nici n-a lasat un testament cu privire la colecția sa, el închizînd ochii în 1873. Abia peste un sfert de veac, în 17 septembrie 1897. (*Anale* 20 1897—98, p. 212), Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice înștiințează Academia că îi pune la dispoziție biblioteca episcopului de mult dispărut, pe care el o cumpărase, cum am pomenit, în cea mai mare parte de la capitanul C. Oltelniceanu cu 500 galbeni, prin 1854. Să fi cumpărat Ministerul biblioteca de la moștenitoarea episcopului, o nepoată de soră, Marioara Galeș-Coman, care trăia în Transilvania?! Nu este exclus. În orice caz, între cele 18 lăzi cu care a fost transportata biblioteca (aproape 6 300 volume) se găseau și 54 manuscrise românești. Au mai trecut însă cîțiva ani pînă să fie incluse manuscrisele în colecții, căci la finele veacului trecut, Academia și Biblioteca, obținînd un local propriu (în Calea Victoriei, unde funcționează și astăzi), operațiunile de amenajare și deschidere a sălilor de lectură au stagnat activitatea de receptare a noii donații.

Printre lucrările rămase de la Dionisie Romano merită subliniate, în mod special, un *Tetraevanghel*, copiat la 1686 de Nicola grămăticul la Mănăstirea Cîmpulung și artistic ilustrat cu miniaturi și ornamente

www.dacoromanica.ro

(ms. 1327); două copii executate în Ţara Românească după *Divanul* lui D. Cantemir (ms. 1267 şi 1329), două *Cronografe* cu numeroase adnotări ale lui C. Oltelniceanu (1385 şi 1389), precum şi cele doua vocabulare (româno-german şi româno-turc) ale lui Ienachiţă Vacarescu (nr. 1392 şi 1393). Tot din colecţia lui Dionisie Romano provin alte două texte, remarcabile prin vechime: un miscelaneu de teologie polemică, copiat în anul 1667 şi început în vremuri de bejenie, cum atestă o însemnare a unui Matei logofatul din Patîrlage (ms. 1570), şi un *Pateric* din anul 1676, copiat, probabil, în Bucureşti, de Radu logofătul (ms. 1429). De altfel cea mai mare parte a manuscriselor datează din sec. XVII şi XVIII, iar sub raportul conţinutului acesta este variat şi preţios din punct de vedere documentar.

Vom trece peste moştenirea literară şi eclisiastica a învaţatului Nifon Bălăşescu, depusă la Academie în 1889, oferită de acelaşi Minister al Instrucţiunii Publice şi al Cultelor şi concretizată în 41 manuscrise, pentru că acestea sînt mai ales lucrari proprii sau strict monahale şi ne vom referi la colecţia mai interesantă a lui Ghenadie Enăceanu, fost episcop de Rîmnic. Este si numericeşte una din cele mai bogate: 106 volume, adunate de pe la biserici şi manăstiri în cei aproape 12 ani de espiscopat (1886—1898). Ca şi în cazul lui Dionisie Romano şi în cazul Ghenadie Enăceanu statul a subvenţionat achiziţionarea bibliotecii (care mai cuprindea peste 2 000 volume tipărite, alte 50 manuscrise în diferite limbi şi aproape 1 400 documente istorice) de la clironomi, căci nu exista un testament în favoarea Academiei. Preluarea bibliotecii, dispersată între Rîmnic şi casele episcopului din Bucureşti a fost făcută de Nerva Hodoş, care îşi prezenta raportul în şedinţa, publică de la 1 noiembrie 1902, prezidată de Iacob Negruzzi, ca vicepreşedinte, P. S. Aurelian, preşedintele fiind absent (*Anale* 25 1902 1903, p. 45). Din biblioteca lui Ghenadie ne-a parvenit cel mai vechi lexicon slavo-român, întocmit de Mardarie Cozianul (cota 450), publicat de Grigore Creţu în anul 1900. El aparţinuse Coziei, foarte vechiul centru cultural românesc, şi fusese alcătuit la 1649, în epoca de aşezare în drepturile sale a limbii strămoşeşti.

Importante prin vechime (sec. XVII) se situează şi manuscrisele cu nr. 480, 484, 2101, 2174 şi 2191, toate lucrări de esenţă monahala, traduse din greceşte, cu excepţia preţiosului *Polmelnic al Mitropoliei Ţării Româneşti* (ms. 2101), important pentru stabilirea succesiunii domnilor şi a mitropoliţilor ţării. De altfel din biblioteca lui Ghenadie Enăceanu a fost înzestrată Biblioteca Academiei cu o serie de pomelnice mănăstireşti (Strehaia, Cioclovina, Ţîntăreni, Arnota, Dintr-un lemn, Teiuşul, Mamul, Iezerul, Polovraci, Dobruşa, Comanca), documente de inestimabilă valoare pentru cercetările de istorie locală.

www.dacoromanica.ro

De la finele veacului al XVII, păstrăm — tot datorită bibliotecii lui Ghenadie — unul din cele mai complete texte de literatură parenetică: *Învățăturile lui Vasile Macedoneanul către fiul său, împăratul Leon cel Înțelept.* În sfîrșit, din rîndul valorilor culturale ale acestei donații fac parte și două manuscrise ale lui Anton Pann: o culegere de cîntări psaltice (ms. 2122), adunata la 1826, și un *Doxastar*, lucrat pentru stareța Platonida de la Mănăstirea dintr-un lemn (ms. 2114), loc de aventuri și de amaraciuni, pentru cel ce a cîntat cu atîta pasiune amorul.

O contribuție fundamentala la îmbogățirea colecțiilor de manuscrise de la Academie a avut-o același Minister al Cultelor și Instrucțiunii Publice prin canalizarea spre Bibliotecă a volumelor existente pe la mănăstiri și alte edificii eclisiastice, volume ieșite din uz și ținute în condiții improprii. Fenomenul, observat înainte de înființarea Societății Academice, a declanșat un curent de opinii cu consecințe fericite și fără prea mare opoziție din partea vîrfurilor vieții bisericești. Dac-ar fi să-i amintim numai pe Odobescu, pentru începuturi, și pe neobositul Iorga, pentru epoca de finalizare a acțiunii, și încă ar fi suficient să realizăm cu cîta tenacitate a fost împlinit acest deziderat al tuturor oamenilor de cultură ai țarii. Din păcate, înaintea măsurilor luate de minister pentru reglementarea regimului acestor „vechituri netrebnice", multe din ele au luat drumul unor biblioteci particulare, sau au fost vîndute pe la anticari. Cîte manuscrise vechi, din depozitele amintite mai sus, n-au aparținut mănăstirilor Bisericani, Caldarușani, Sinaia, Neamț, Hurez etc?! Și cîte sute de tomuri cumpărate de Academie de la anticarii Șaraga, de la Kaufmann, de la Albert Zwiebel sau Pohl, n-au facut parte, altadată, din dulapurile mănăstirilor pomenite?! De reținut și amănuntul că pînă să capete Biblioteca Academiei prestigiul unui așezămînt viabil, cu rosturi statornicite și cu regulamente legiferate, foarte multe manuscrise au fost depuse la Muzeul de Antichități și că prin filiera acestei instituții, cu mai vechi tradiții la noi, au fost înglobate în fondurile Academiei, cum vom avea prilejul sa arătăm ceva mai jos. Alte manuscrise mănăstirești au fost trecute, inițial, în bibliotecile Seminarului Central, Facultății de Teologie sau Casei Bisericii și mai apoi, prin dispoziția ministerului de resort, dăruite Academiei Române. Este greu de urmărit drumul manuscriselor zecilor de biblioteci mănăstirești, prinse în cele patru volume de *Catalog*, și nici nu este posibilă reconstituirea, aci, în acest cuvînt final, ce monumente de cultură au aparținut fiecarei biblioteci în parte. Și ne referim exclusiv la fondul românesc, numeroase alte tomuri slavonești și grecești — mai ales — îmbogățind și ele valoarea acestor sacre depozite, sacre nu întotdeauna numai prin conținutul lor teosofic.

www.dacoromanica.ro

Printre bibliotecile mănăstirești ale căror fonduri de manuscrise au intrat la Academie, în cea mai mare parte direct (chiar dacă nu în totalitatea lor), se numără cea de la Căldărușani, de la Neamț, Țigănești și Vorona. Primele două sînt cele mai importante. Căldărușanii cu 38 volume românești, iar Neamț, „fala Moldovei", cu 42 manuscrise. În ședința din 17 aprilie 1887 (*Anale* 10, p. 1 și 50, prezidată de B. P. Hasdeu, se citește o adresă a Ministerului Cultelor prin care Academia era rugată să ridice cărțile „defunctului monah Nifon Bălășescu", expuse stricăciunii. În iunie același an, biblioteca a fost ridicată, dar printre manuscrisele și cărțile ce aparțineau într-adevăr lui Nifon, se afla și un însemnat număr de manuscrise ale Mănăstirii Caldarușani, în diferite limbi, inclusiv în limba română, de mare valoare filologică și istorică. Altele au fost trecute Academiei, prin intermediul Facultății de Teologie, la o dată pe care n-am putut-o depista; în orice caz, înainte de 1900. Marea majoritate a manuscriselor aparțin sec. XVII—XVIII, printre ele, și o veche variantă a *Didahiilor* mitropolitului Antim Ivireanul (ms. 549), considerată la vremea respectivă drept autograful ilustrului învățat și patriot.

Manuscrisele nemțene au intrat în colecții la 8 septembrie 1900 (*Anale* 23, 1900, p. 25—26), dar adresa ministerului fusese trimisă la 2 septembrie a aceluiași an. Valoarea textelor este sub așteptări. Un singur manuscris din sec. XVII (cota 1426, o *Rînduială a tîrnosaniei*) și cîteva din sec. XVIII (printre ele un *Cronograf* din 1732, ilustrat cu cîteva miniaturi, nr. 1469). În schimb, fondul slav de la Neamț rămîne cel mai interesant și cel mai bogat din întreaga colecție academică.

Manuscrisele de la Mănăstirea Țigănești (jud. Prahova), 14 la număr, și cele de la Vorona (jud. Botoșani), 12, au fost preluate de Academie la 14 noiembrie 1908. Sînt traduceri de scrieri patristice din grecește și slavonește, din jurul anului 1800, de valoare lingvistică redusă.

În ședința din 10 mai 1902 se aducè la cunoștința plenului academic donația celui mai mare fond de manuscrise românești făcută de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, 244 volume, ce au aparținut Mănăstirii Cernica. Cu cercetarea lor a fost însărcinat Nicolae Iorga, ale cărui concluzii au fost publicate în *Biserica Ortodoxă Română*, 1902, p. 207—234. Descrierea lor, făcută în vol. II din *Catalog*, relevă preocupările majore de traducere și copiere de texte monahale ce se efectuau în acest mare centru, sub imboldul și supravegherea lui Gheorghe Cernicanul.

Un an mai tîrziu, la 22 noiembrie 1903, același minister făcea cunoscută Academiei donația de cărți și manuscrise vechi ale Mănăstirii Ghighiu, de lîngă Ploiești, printre care se găseau și 36 volume în limba română. Acceptarea donației se face în ședința din 28 noiembrie,

www.dacoromanica.ro

Nicolae Iorga fiind însărcinat din nou cu cercetarea manuscriselor. Rezultatele, conexate cu cele ale Mănăstirii Argeș, sînt consemnate în: *Două biblioteci de mănăstiri, Ghighiu și Argeș, întîia astăzi la Academia Română*, apărută la București, în 1904. Printre ele texte din veacul al XVII-lea (ms. 2318 și 2341), precum și numeroase altele din sec. XVIII.

Fondurile manastirilor Dălhăuți (Rîmnicul Sărat) și Rîșca (jud. Neamț) au fost donate de minister la 4 mai, respectiv 3 decembrie 1904, prin Petre Gîrboviceanu, administratorul Casei Bisericii. Cele dintîi, în numar de 19, prinse în vol. 2 și 3 ale *Catalogului* sînt ocupate, în majoritate, de scrieri patristice, dar 14 dintre ele sînt din sec. XVIII, cînd, în lipsa unei activități tiparnice, corespunzătoare nevoilor vremii, se traduc și se copiază lucrările fundamentale de care a fost lipsită literatura monahală veacuri de-a rîndul. Volumele de la Rîșca (ctitorie a lui Petru Rareș) sînt împarțite cronologic exact: 13 aparțin sec. XVIII, 13 veacului trecut. Dar spre deosebire de alte fonduri mănăstirești, printre ele găsim și cîteva texte laice, cum este, spre pildă, o variantă destul de veche din *Istoria poamelor* (*Porcologos*, ms. 2989), sau o copie de cronici moldovenești (Miron și Nicolae Costin, ms. 3067), de la începutul veacului trecut, executată în mănastire, la cererea starețului, și nu ratăcită acolo, întîmplător. Nu este evident unicul caz care sa ateste că mănăstirile, atît în vechime cît și în veacurile mai apropiate, n-au fost numai lăcașuri de reculegere, ci și de simțire patriotică.

Ne mai rămîne să pomenim, în cîteva cuvinte, despre întregirea fondului de manuscrise românești cu volume depuse de același minister, din biblioteca Seminarului Central și a Facultății de Teologie, pe de o parte, din preluările Casei Bisericii, pe de alta. Cele provenite de la Seminarul Central au fost dăruite la 1 iunie 1901 (*Anale* 24, 1901—1902, p. 27) și erau în număr de 10. La ele s-au adăugat încă 16 volume de la Facultatea de Teologie. Sub raportul varietății conținutului și al valorii, avem de a face cu fonduri deosebit de prețioase. Cele mai multe dintre ele au aparținut Căldărușanilor și au fost luate din rafturi de mai-marii ministerului, în vizitele și, „agapele" făcute acolo: nepricepîndu-le valoarea, le vor fi încredințat celor două oficii de învățămînt. Din această donație face parte cel mai prețios manuscris ilustrat din întreaga colecție a Academiei și, bănuim, a țării. Este vorba de ms. 1790, care cuprinde un *Arhieraticon* trilingv, lucrat la mijlocul sec. XVII pentru mitropolitul Ștefan al Țării Românești.

Tot din această donație provine și un manuscris cu opera lui Efrem Sirul, copiată, în 1699, la Mănăstirea Argeșului, și îmbrăcat într-o frumoasă legătură de epocă (ms. 934). Reținem atenția și cîteva manuscrise cu conținut laic: un voluminos *Cronograf* de la începutul sec. XVIII (ms. 772); o variantă de la mijlocul aceluiași secol cu *Povestea lui Archirie*

www.dacoromanica.ro

și *Anadan* și o *Istorie a Rusiei* (ms. 476); o *Floare a Darurilor* (ms. 483), tot din sec. XVIII; traducerea lui Alecu Beldiman din S. Gessner, *Moartea lui Avel*, copiată de Matei Gane la 1813 (ms. 533); o *Bucoavnă* de la finele sec. XVIII, pregatită pentru tipar și ramasă în manuscris (cota 1615) ș.a. În ceea ce privește donațiile ministerului prin Casa Bisericii, acestea au fost depuse între anii 1904—1916, totalizînd 51 volume, de valoare inegală. Doar șapte manuscrise aparțin sec. XVIII, și, sub raportul conținutului, merită subliniata doar cota 2865, o traducere efectuată, la 1750, după celebrul *Pomelnic al Mănăstirii Bistrița*, început sub Alexandru cel Bun și pastrat în fondul slav de la Biblioteca Academiei. Multe manuscrise din sec. XIX cuprind *Psaltichii*, cu compoziții muzicale de renumiții psalți ai vremii, inclusiv Anton Pann.

Mitropolia Țării Românești, prin același Minister al Cultelor și Instrucțiunii Publice, a dăruit Academiei 107 volume de diferite condici și mitrici. Cele prinse în volumele de *Catalog* întocmite de I. Bianu, deci pînă la cota 1061, au fost reluate și de noi, în primul volum. Ulterior, în procesul de eliminare a materialelor necorespunzatoare fondului de manuscrise, de după cota 1061, au fost trecute la alte colecții.

Arătam mai sus ca Muzeul de Antichitați preluase, după 1860, o parte din manuscrisele și cărțile vechi aruncate prin poduri și pivnițe de mănăstiri. Locul lor nu era la Muzeu, acesta avînd rosturi precise în procesul de elaborare a protoistoriei pamîntului românesc. La 10 februarie 1903, printr-un decret-lege s-a dispus ca toate cartile vechi, manuscrisele și documentele istorice deținute de Muzeu să fie trecute în proprietatea Academiei și supuse procesului de organizare și conservare specifice bibliotecii. 788 volume manuscrise, multe de o excepțională valoare, au fost depuse atunci la Academie, printre ele aflîndu-se și 249 în limba română. În realitate, numărul tomurilor provenite de la Muzeu a depășit cifra de 300, iar procesul de transferare s-a încheiat abia în anul... 1958, cînd ultimele șase volume au fost încorporate în colecțiile noastre. Întrebarea firească ce se pune este în legatura cu sursa acestor colecții. Urmărind însemnarile din cuprinsul manuscriselor, ex-libris-urile, pecețile aplicate pe diferite pagini, putem stabili, pentru multe din ele, proveniența. Unele au aparținut Mănastirii Bistrița Olteană (am depistat 29), altele Hurezului (în numar de 33), Mănăstirii Bisericani (19, dar nu toate au intrat la Academie prin intermediul Muzeului), zece volume au fost preluate de la Mănastirea Cîmpulung, nouă de la Mănăstirea Slatina, altele de la mănăstirile Cozia, Govora, Arnota, Tismana, ba chiar și de la Căldărușani, cîteva.

La acestea s-a adăugat averea de vechituri a originalului lt. colonel D. A. Pappasoglu, rămasă după moarte Muzeului de Antichități, care, printre multe lucruri netrebnice, adunase și cărți vechi și manuscrise. Numărul celor incluse în fondul românesc se cifrează, după o sumară

www.dacoromanica.ro

estimare, la 68, evident, nu toate de primă mînă. Oricum, aportul Muzeului la creşterea colecţiilor Bibliotecii Academiei a fost deosebit de preţios şi ne obligă să-i subliniem rolul de salvator şi păstrător al multora din puţinele averi spirituale ce au putut supravieţui atîtor distrugeri şi bejenii, cîte a îndurat poporul nostru.

Din rîndul manuscriselor provenite de la Muzeu sîntem ţinuţi sa amintim cîteva, pentru deosebita lor importanţa. Mai întîi 19 volume cuprinzînd cea mai mare parte a operei lingvistice şi literare a lui Ioan Budai-Deleanu (ms. 2411—2429): *Lexiconul româno-german*, *Lexiconul german-român*, *Temeiurile gramaticii româneşti*, *Teatru*, poemul *Trei viteji*, *Ţiganiada* (versiunea B). Cealalta versiune, provenind tot de la Muzeu, este inventariată sub nr. 2634. De menţionat, de asemenea, *Jurnalul de călătorie* al lui Moise Nicoara (ms. 2441). Numeroase manuscrise din sec. XVII, printre care un *Pateric al Pecerscăi* (ms. 2452), fost al Manastirii Hurez, două variante din *Varlaam şi Ioasaf* (ms. 2458 şi 2470, ultima din anul 1671, copiată cu cheltuiala lui Petroniu de la Tismana), *Pravila* lui Mihail Moxa, tradusă la mijlocul secolului la Mănastirea Bistriţa (ms. 2471), două variante din *Leastviţa* lui Ioan Climax, amîndouă de la Bistriţa (ms. 2511 şi 2512), copiate de cunoscutul Vlad gramăticul, de la care mai reţinem şi o copie din Agapie Landos, *Amartolon Sotiria* (ms. 2517), tot bistriţeană.

Un frumos manuscris de cronici moldoveneşti, copiat în cea mai mare parte de Axinte Uricariul, cu numeroase însemnări de lectori, se păstrează sub cota 2601. Cîteva manuscrise cu *Cronografe*, de la începutul sec. XVIII, printre care unul, care a aparţinut lui Cezar Bolliac (nr. 2609), se adaugă acestei colecţii, bogată în literatură istorică şi în vechi traduceri.

Mai multe manuscrise, care au aparţinut lui Nicolae Istrati, au intrat în colecţiile Academiei, tot prin intermediul Muzeului de Antichităţi, fără să fi putut depista, din păcate, împrejurările datorită cărora au ajuns în proprietatea Muzeului. Nu este exclus ca bibliofilul moldovean, din a cărui colecţie deţinem 37 manuscrise în limba română, să le fi donat Muzeului. Este vorba de *Întîmplările lui Tarlo* (ms. 2653), traduceri din Fr. Regnard (ms. 2657, 2659), din Voltaire (ms. 2681) sau Volney (2696) ş.a. Tot Muzeul ne-a transmis două nepreţuite manuscrise de matematici ale lui Gheorghe Lazăr (ms. 2787 şi 2788), despre care n-avem însă idee cum au ajuns acolo.

Valoros rămîne şi manuscrisul 3238, un mic volum de versuri ale lui Alecu Văcărescu, al cărui cuvînt către cititori este datat 4 decembrie 1796.

În anul 1909 au fost dăruite de către Muzeu o suită de manuscrise extrem de valoroase. Am aminti un excepţional exemplar din *Ceasornicul Domnilor*, tradus de Nicolae Costin, copiat de Ioan Pavel gră-

www.dacoromanica.ro

măticul, la 1736 (ms. 3440), o grupa de patru manuscrise de cronici muntenești, toate pînă la 1750 (cotele 3441—44), precum și cea mai veche variantă cunoscută a *Didahiilor* lui Antim Ivireanul (ms. 3460), scrisă între anii 1722—24 și aparținînd, după moartea popii Stanciului, pe la 1742, pentru care a fost scrisă, unui ieromonah de la Manastirea Sinaia. Nu vom stărui asupra tezaurului provenit de la Muzeul de Antichități, deși ar merita amintite anumite manuscrise de literatură populară, cărți de prevestire etc. Pomenind însă de Manăstirea Sinaia, de la care Academia deține 11 manuscrise românești, unele din sec. XVII, vom aminti că ele au fost donate nu de Muzeul de Antichi tăți, ci de Eforia Spitalelor Civile, la 30 noiembrie 1887, instituție care administra, probabil, bunurile lăcașului ridicat de spatarul Mihail Cantacuzino la 1695.

Nu putem încheia relatarea transferului manuscriselor de la Muzeul de Antichități, fără să amintim de biblioteca unui mare învățat, printre altele și director al Muzeului, Grigore Tocilescu, dispărut în plina activitate, la 28 septembrie 1909. În ședința Academiei din 5 martie 1910, slavistul Ion Bogdan, însărcinat cu preluarea bibliotecii colegului sau, informează plenul că depune la Bibliotecă, printre altele, și 25 manuscrise românești, dintre care amintește cîteva, cu preciziunea care l caracteriza (*Anale* 32, 1909—1910, p. 71). La rîndul nostru amintim ca este vorba, de o copie a *Cazaniei lui Varlaam* de la finele sec. XVII, efectuată în Transilvania (ms. 3516), de un voluminos *Cronograf* din aceeași epocă (ms. 3517), de un alt manuscris de *Învățături*, de asemenea din sec. XVII (ms. 3523), precum și de două manuscrise de cronici privitoare la istoria românilor: un miscelaneu de la mijlocul sec. XVIII, cu fragmente din scrierile lui Nicolae Costin, Axinte Uricariul, Radu Popescu și Constantin Diichiti (ms. 3532), și cunoscutul *Cronograf* al lui Dionisie Eclisiarhul (ms. 3537), cuprinzînd *Istoria Țării Românești de la 1764 pînă la 1815*, publicat prima dată în *Tezaurul* lui Al. Papiu Ilarian, vol. II 1863, p. 159—234.

Dar Academia Română nu aparținea numai românilor de dincoace de Carpați. De la întemeierea ei, în 1866, era subliniată în statute prezența în înaltul for a chintesenței culturale și științifice românești din toate provinciile locuite de români, inclusiv a acelora ce se găseau sub stăpînire străină. Academia Română era a românilor de pretutindeni. Și de la înzestrarea Bibliotecii n-au lipsit românii de peste munți, care și-au adus obolul lor modest, dar entuziast și curat, pentru edificarea templului cărții românești. Îl vom pomeni mai întîi, pe Eudoxiu Hurmuzachi, donatorul unuia din cele mai vechi manuscrise în limba română, care-i poartă și numele: *Psaltirea Hurmuzachi*, pe care a dăruit-o, prin intermediul istoricului Dimitrie Onciul, în ședința din 9 iulie 1904 (ms. 3077). De la G. Barițiu ni s-a păstrat un mare fond

www.dacoromanica.ro

documentar, pe care predecesorii noștri l-au constituit în nu mai puțin de 52 volume, prinse în descrierile primului tom din *Catalog*. Vasile Mangra, mitropolit al Ardealului și membru al Academiei, luptător înfocat, în pofida unor inegalități politice, a dăruit Bibliotecii nu mai puțin de 18 manuscrise, cele mai multe din sec. XVII și XVIII, toate copiate în părțile vestice ale Transilvaniei și cuprinzînd numeroase texte de literatură populara. Cinci manuscrise au fost copiate de Vasile Sturdze, poate cel mai activ grămătic ardelean din jurul anului 1700, moldovean de origine. Cele mai numeroase volume au fost dăruite de Mangra în decursul anului 1894, pe cînd se afla profesor la Arad. Aproape 20 de volume ce au aparținut bibliotecii cunoscutului cărturar au intrat, pe altă cale, în tezaurul Academiei, în anul 1986. Este vorba de cotele 5898—5920.

Importantă ramîne donația căpitanului Iuliu Marțian din Năsăud, nu atît prin număr, cît prin valoarea impusă de vechime. Lui îi datorăm două manuscrise de la începutul sec. XVII, denumite *Codicele Todorescu* (nr. 5484), și *Codicele Marțian* (nr. 5485), deosebit de prețioase sub raport lingvistic. Un învățător modest, Ioan Bota din Sălciua de Sus, de lîngă Turda, dona în 1885 Academiei trei volume, toate din sec. XVIII, între ele o *Esopie* (ms. 149).

G. Străin din Bozovici (Caraș-Severin) donează, în 1900, circa manuscrise din sec. XVIII și începutul sec. XIX, copiate de modești dascăli, dar cu interesante producții de versuri populare.

Un cuplu de donatori (probabil rude), D. Comșa și V. Tordășanu din Sibiu, a depus în anii 1903 și 1905 nouă manuscrise din sec. 18 mai ales, cu numeroase opere de literatură populară transilvăneana Ultimele patru volume au fost dăruite numai de prof. D. Comșa, unul din semnatarii *Memorandum*-ului și „gratulat" pentru acest act patriotic cu trei ani de închisoare.

Donătorii ardeleni se numără cu zecile: Ioan Arsenie Navrea. Ilarion Pușcariu, Bălașa Blebea din Brașov, Grigore Crăciunaș, Ioan Ciuicu, A. Șandor, Lazăr Petco etc., etc. La ei trebuie adăugați colaboratorii lui I. Bianu la opera de înalțare a Bibliotecii, aproape toți ardeleni, care au depus la Academie tot ce le-a aparținut ca manuscris: Septimiu Albini, Nerva Hodoș, Ilarie Chendi, Axente Petruț, Al. Pop, O. Lugoșianu, mai tîrziu Alexandru Lapedatu și, evident, I. Bianu însuși.

Răsfoind *Catalogul*, pentru a putea schița acest cuvînt final, am rămas cu convingerea că generația amintită era cuprinsă de un adevărat entuziasm pentru edificarea instituțiilor ce ne lipseau și de care aveam nevoie, ca de aer sau apă. Biblioteca Academiei era una dintre ele și cele mai multe donații au fost făcute cu spontaneitate adevărat patriotică și adînc trăită. Cuvîntul de ordine era: la Academie, să

www.dacoromanica.ro

donăm Academiei, căci acolo este locul cutărui document, al cutărui manuscris, carte, sau stampă.

Amintim aci evoluţia fondului românesc pînă la primul război mondial. Aceasta a şi fost, în anumite privinţe, epoca de conturare fundamentală a tuturor colecţiilor. Dar oricît de importante şi masive au fost donaţiile îndreptate spre Academie — şi cine le-ar putea contesta, fie chiar şi numai după înşiruirea de mai sus a celor mai importante?! —, nu putem neglija nici numeroasele manuscrise cumpărate, mai ales după 1890, cînd veniturile forului tutelar (cum obişnuim sa numim Academia, adesea) erau bine echilibrate şi gospodărite. O reţea de anticari facilitează achiziţiile avînd legături strînse cu Ioan Bianu. Aceştia depistau valorile scrise şi întreţineau corespondenţă (cei din provincie, bineînţeles) cu Academia pe marginea evaluarii băneşti a manuscriselor şi a altor colecţii. La Iaşi erau cunoscuţi anticarii Şaraga (mai tîziu s-au mutat la Bucureşti). Cu sutele se numara manuscrisele cumpărate de la ei, bineînţeles cele mai multe fiind manuscrise româneşti. Alt anticariat ieşan era cel al lui Izrael Kuppermann, şi el întîlnit în registrele şi arhivele noastre, cu aceleaşi îndeletniciri negustoreşti de carte şi manuscris.

La Piatra Neamţ, I. Kaufmann, tot negustor de carte, avea legaturi şi el cu Academia. În sfîrşit, la Bucureşti „dinastia" Pohl, Iulius Pach şi, mai ales, Albert Zwiebel sînt vînzători permanenţi ai Academiei şi poate că n-ar fi lipsită de interes o cercetare mai atentă a rolului pe care l-au avut aceşti modeşti negustori în viaţa Bibliotecii Academiei. Nu vrem să revenim la acest subiect şi vom aminti acuma că, pînă aproape de zilele noastre, Biblioteca datorează în parte îmbogaţirea colecţiilor unor anticari, foarte adesea cu vechi tradiţii în acest comerţ şi cu o cultură corespunzătoare negoţului pe care îl practicau.

N-au lipsit nici cumpărăturile făcute în Transilvania. Nu prin intermediul anticariatelor, care nu făceau peste munţi comerţ cu carte românească, decît în prea mică măsură, ci direct de la deţinătorii de valori patrimoniale. Cunoaştem cîteva nume de ardeleni intrate în istoria concentrării colecţiilor de manuscrise ale Academiei. Unul dintre ele este acela al preotului Emilian Micu din Checia, jud. Timiş, de la care I. Bianu a cumpărat, între anii 1893—1909, nu mai puţin de 31 manuscrise româneşti, toate copiate în Banat şi Transilvania, de mare valoare pentru studiul evoluţiei graiurilor de peste Carpaţi. Printre ele: o *Psaltire slavo-română* din sec. XVII (ms. 2342), cu numeroase însemnări marginale privitoare la starea vremii şi viaţa economică amară a bieţilor români, un *Prăznicar* copiat de Vasile Sturdze Moldoveanul, la 1705, plin şi el de preţioase însemnări (ms. 3107), un alt manuscris al lui Sturdze (cota 3564), de la finele veacului al XVII-lea, cuprinzînd probleme de teologie dogmatică, nu lipsit nici acesta de însemnări,

www.dacoromanica.ro

un manuscris cu cîntece populare de pe la 1830, adaugat la celelalte prin intermediul lui Aron Densușianu (ms. 5876) și altele.

Un alt colecționar bănățean, Vasile Dămian din Caransebeș, furnizează Bibliotecii, între anii 1907 și 1910, 21 manuscrise în limba română. Interesante ne apar prin conținut și vechime un miscelaneu din sec. XVIII (ms. 3195), cu o *Esopie* și o *Avestită;* un *Octoih* din aceeași vreme (ms. 3563), un *Pateric* și alte lucrări de literatura monahală (cota 3574). Mai sînt de reținut manuscrise specifice învățămîntului din Caransebeș, dar și mișcării culturale din Cîmpulungul Moldovenesc.

Tot din Caransebeș este și Nicolae Danciu, de la care se cumpără manuscrise, între anii 1912—1914. Printre ele, în număr de 18, am pomeni un volum de *Cazanii*, copiat în centrul Transilvaniei, la începutul sec. XVIII (ms. 4162), un *Liturghier* (ms. 4164) prescris de amintitul Vasile Sturdze, precum și numeroase manuscrise de cîntece populare, între cotele 4264—4269.

Mai interesante ne apar volumele cumpărate de la Nicolae Firu, învățător în Oradea, în anul 1912, volume copiate și găsite în regiunea Bihorului, Zarandului și Sălajului, cunoscute ca deosebit de active sub raportul difuzării vechilor manuscrise. Aici activează Ioan Muncacianul, cunoscut copist, de la care învățătorul Firu oferă Academiei un volum de *Cazanii* (ms. 4130). Un alt manuscris de remarcabilă valoare este miscelaneul, cu numeroase versuri, scris de Popa Ursu din Cotiglеat (jud. Bihor), înainte de 1692. Personajul este cunoscut în studiile asupra manuscriselor prin grija cu totul originală în care își copia textele, iar volumul oferit de N. Firu (ms. 4151) are meritul de a ne transmite și numeroase însemnări istorice lăsate de cititorii sau proprietarii manuscrisului. Printr-un *Liturghier*, copiat la 1701 (ms. 4160), ne reîntîlnim cu Vasile Sturdze, plimbărețul copist din Moldova, sprijin spiritual pentru vestul extrem al confiniilor românismului. De la N. Firu deține Academia un alt manuscris, copiat de popa Ursu, o *Cazanie* a lui Varlaam (ms. 4182), de la finele sec. XVII. Oferta făcută Academiei, în decembrie 1912, ni-l prezintă pe N. Firu învățător și arhivar consistorial la Caransebeș, mutat de la Oradea în toamna aceluiași an. Dar în septembrie 1913 și iunie 1914 îl întîlnim din nou la Oradea, oferind Academiei șase volume de mare preț de la finele sec. XVII și începutul celui următor. Sînt manuscrise care vorbesc de frămîntările din sînul bisericii strămoșești, tulburată de politica vieneză de atragere spre catolicism.

În martie 1920, tot din Oradea, N. Firu oferă Academiei, două manuscrise din sec. XVII. Unul din ele, un miscelaneu (*Molitvenic*, *Paraclis* și un fragment de *Calendar*, cota 4641), datat 1676, este cel mai vechi text copiat de popa Ursu pe care îl păstrăm. Socotim toate cele 15 manuscrise cumpărate de la învățătorul N. Firu ca o colecție de excep-

www.dacoromanica.ro

țională valoare, cea mai prețioasă care ne-a venit din Transilvania, cel puțin pînă la data amintită.

După 1920, N. Firu nu mai este pomenit în scriptele Bibliotecii Academiei. Îl reîntîlnim tîrziu, la 9 februarie 1945, oferind spre cumpărare un manuscris de geometrie al unui preparand de la Arad, Iosif Ciorogariu, copiat pe la finele secolului trecut, modest sub raportul valorii și neinteresant din toate punctele de vedere.

Ultima sursă de achiziții din Transilvania, pînă la primul război, de care ne ocupăm a fost furnizată Academiei de Aurel Filimon, între anii 1914—1932, iar valoarea manuscriselor oferite apropiată de aceea a codicelor depuse de Nicolae Firu. Unsprezece din cele 22 manuscrise, cumpărate de la el, sînt depuse între anii 1914 și 1916. (Aceasta ne și obligă să ne ocupăm de el aci.) Dar nu se precizează locul de origine al ofertantului. El apare din nou în 1925, iar în decembrie 1927 știm că locuia la Tîrgu-Mureș. Aria de răspîndire a manuscriselor adunate de el cuprinde actualele județe Bistrița-Năsăud, Someș, Sălaj, Cluj, Maramureș, Mureș, Hunedoara, cu excepția a trei volume copiate, după toate aparențele, la București. Cît privește vechimea textelor, toate aparțin mai ales primei jumătăți a sec. XVIII, în afară unei culegeri de versuri populare din Chechiș (Țara Chioarului), efectuată la 1839 (ms. 4279). Nu vom aminti din vînzările lui Aurel Filimon decît una din rarele versiuni ale *Cronicii* rimate a lui Iordache Stavarache, păstrată în miscelaneul cu nr. 4468, scris în ultimul deceniu al sec. XVIII.

Am încercat — și sperăm că am izbutit — să schițăm împrejurările care au dus la constituirea fondului de manuscrise românești, să amintim etapele mai importante care s-au succedat și să nu omitem personalitățile marcante ale epocii de pînă la primul război mondial, care și-au adus obolul la îmbogățirea acestui patrimoniu. Mai mult, am amintit numeroase persoane care au deținut opere manuscrise, absorbite de Academie prin cumpărături, pentru a avea o privire de ansamblu asupra acestei laturi din istoria Bibliotecii. În anul 1910, ultimul an înainte de război cînd se dă o statistică a valorilor deținute de bibliotecă, colecția de manuscrise românești se ridica la 4 694 volume. Ea era deplin constituită: literatura veche, fundamentală, adunată; operele clasicilor — de la Văcărești la Eminescu — de asemenea. Deceniile ce vor urma vor aduce, fără îndoială, noi și noi volume, dar nu vor putea schimba structura fundamentală a edificiului, croit pentru vecie. Ceea ce s-a adăugat, cu vremea — și ne vom ocupa în cele de urmează de evoluția îmbogățirii fondului — poate fi asemuit cu operațiunea de împodobire a unei clădiri, solid construită, din bazalt, dar nu estetic zugrăvită. Deceniile vor aduce local nou, evidențe riguroase, încercări de cataloage — cum sînt și ale noastre — dar zidurile solide,

www.dacoromanica.ro

volumele însele, acestea le-au adunat predecesorii noștri, cărora se cuvine să le păstrăm o vie și veșnică recunoștință.

Unirea cea mare a entuziasmat mîna de oameni care lucra la organizarea Bibliotecii. Bătrînul Bianu, rămas în timpul războiului sa păzească averea Academiei și colecțiile, s-a trezit aproape singur, în lumea nouă. Criza pe care Bianu a trăit-o, cu siguranță, în adîncurile lui, era generată în primul rînd de dispariția coloșilor în jurul cărora a gravitat în tinerețe și ale căror idealuri le-a slujit — cum știm — cu credință și convingere; Hasdeu, Odobescu, Ghica, Kogălniceanu, Laurian, Alecsandri, Barițiu, D. A. Sturdza (mai ales), Maiorescu au trecut, unul cîte unul, în lumea umbrelor. Ba au dispărut și unii din generația lui, de care era legat prin mari și solide prietenii, cum a fost slavistul Ion Bogdan.

Oricum, războiul n-a provocat distrugeri mari Academiei. Dar personalul s-a împrăștiat și colecțiile de vechi manuscrise s-au rarit, în locul lor apar, din ce în ce mai des, manuscrise moderne și nu întotdeauna de primă valoare literară. Ritmul de creștere va cunoaște o încetinire, care face imposibilă o comparație din acest punct de vedere între epoca dinaintea primului război, și cea următoare, pînă la transformarea Academiei, din anul 1948. În anul 1922 cînd este reluată situația statistică din *Anale*, aceasta menționează prezența a 4745 manuscrise în limba română, așadar o creștere de numai 51 volume, în 12 ani. Și acest ritm lent de creștere, cu foarte rare excepții, se va menține pînă în jurul anului 1950.

Avem puține lucruri de spus cu privire la donațiile de manuscrise vechi făcute Bibliotecii. Îndată dupa război, la 10 februarie 1922, familia lui Tudor Pamfile a donat manuscrisele rămase de pe urma cunoscutului folclorist, redactorul revistei *Ion Creangă* de la Bîrlad, legat prin multe și nevăzute fire de Academie, care i-a publicat mai multe lucrări de etnografie și folclor. Urmașii au depus 23 manuscrise, dintre care numai trei aparțin sec. XVIII. Adevărat este că volumele de la începutul secolului trecut sînt pline de producții populare, de numeroase versuri. În sfîrșit, unele volume (4814—4815, 5088 5094) sînt în realitate culegeri de materiale folcloristice și etnografice, unele pregătite pentru tipar și rămase în acest stadiu, moartea surprinzîndu-l pe Tudor Pamfile la o vîrstă încă tînără.

O altă donație este făcută de urmașii prof. Ștefan Sihleanu, în anul 1925. Din cele 24 manuscrise depuse, 11 erau în limba română, iar din acestea opt aparțin sec. XVIII. Mai mult. unele texte merită amintite pentru raritatea lor. Iată, spre exemplu, *Plîngerea Mănăstirii Silvașului* (ms. 4831), cronică rimata cunoscută doar prin încă patru variante, din care numai una mai aparține sec. XVIII. Tot de la el ne parvine *Istoria ethiopicească a lui Iliodor* (text și acesta rar), într-o

www.dacoromanica.ro

variantă din anul 1784 (ms. 4837). În sfîrșit, *Teatrul politic* al lui Ambrosius Marlianus (ms. 4838—39). Dar și manuscrisul 4833, deși scris între anii 1822—26, rămîne interesant atît prin conținutul său popular (*Rojdanic*, *Canonul beților*, *Avestița* și alte talismane și descîntece), cît mai ales prin numeroasele însemnări istorice.

Ultima donație importantă de manuscrise vechi unele intrate în colecțiile noastre la 12 decembrie 1934, altele depuse tîrziu, de către executorii testamentari, în 1941 — se datorește învățatului istoric, numismat și jurist, Nicolae Docan, fost membru corespondent al Academiei. Am înregistrat 15 volume românești, descrise toate în ultimul volum de *Catalog*. Printre ele, manuscrisul unicat al unei cronici paralele a Țării Românești și Moldovei (partea a doua, 1634—1716), copiat de amintitul popa Stanciu de la Mănăstirea Antim, pe la anii 1730 (ms. 5367). Alt manuscris, de la finele veacului XVIII, este o copie după Agapie Landos, *Amartolon Sotiria* (ms. 5513). Restul manuscriselor aparțin sec. trecut (început) și nu sînt lipsite de valoare folclorică, unele incluzînd versuri epice, transmise prin aceste modeste culegeri din primele decenii ale veacului al XIX-lea.

Sub raportul achizițiilor de vechi manuscrise lucrurile nu stau mult mai bine. Putem reține doar două nume de ofertanți, cu depuneri mai substanțiale de volume, cel puțin numeric, dacă nu și sub raportul conținutului, cum este cazul celui dintîi: Ovidiu Danciu din Caransebeș. Probabil urmaș al lui Nicolae Danciu, despre care am avut prilejul să amintim în paginile anterioare, acesta a vîndut Bibliotecii 18 volume în perioada anilor 1938—1943. De reținut, sub raportul vechimii, un miscelaneu de la sfîrșitul sec. XVII (cuprinde un *Ceaslov*, un *Octoih*, un *Sinaxar*), copiat în jurul Aradului (ms. 5464), și alte două din sec. al XVIII-lea (a doua jumătate), din care nu lipsesc anumite texte populare, inclusiv cîntecele de stea (ms. 5850 și 5885).

Al doilea nume, de care este legată o creștere masivă a fondului de manuscrise vechi, este cel al cunoscutului savant și filolog care a fost Dr. Moses Gaster. Acesta, mort la Londra în anul 1936, a lăsat în biblioteca sa o mare colecție, de 180 manuscrise românești, adunate de el, în parte, încă la finele secolului trecut, cînd a trăit în România. Prin intermediul lui Nicolae Titulescu, fost ministru de externe, acest fond, deosebit de prețios pentru patrimoniul național, a putut fi recuperat, prin achiziționarea lui de la urmașii lui Gaster. Descris de noi în vol. IV din seria veche a *Catalogului* și inclus în primul tom al seriei noi, el ocupă aproximativ cotele 1062—1339.

Inițial fondul a fost păstrat separat, pentru a ușura, probabil, continuarea cercetărilor asupra lui, începute de cunoscutul învățat. În anii 1953—1954 el și-a luat locul normal în rîndul celorlalte manuscrise, înlocuind cotele rămase goale prin eliminarea volumelor cu

www.dacoromanica.ro

documente istorice, de care am mai pomenit și la care ne vom mai referi.

Sub raportul vechimii, nici un manuscris nu coboară în veacul al XVII-lea, iar cele din sec. al XVIII se cifrează doar la 51 volume. În ceea ce privește însă conținutul, grupul de manuscrise Gaster prezintă o mare varietate de literaturi, de la cărți liturgice, patristice sau eshatologice, pînă la calendare, bucoavne, cîntece de stea sau pilde filosofești. Literatura laică este, în general, bine reprezentată, cu excepția cronicilor. Într-adevăr, în întregul fond de 180 volume nu se găsește nici o singură cronică muntenească sau moldovenească, cu excepția *Vieții lui Nil'on.*

Dacă ar trebui să răspundem ce ni s-a părut demn de remarcat din întregul fond Gaster, ne-am opri, fără ezitare, asupra celor două variante din *Învățăturile lui Neagoe voevod către fiul său Teodosie*, operă rar întîlnită în fondul românesc de manuscrise de la Academie, cu atît mai prețioase, deci, pentru literatura românească. Amîndouă variantele sînt urmate de opera lui Gavril Protul, *Viața lui Nil'on*, care, cu anumită îngăduință, poate fi inclusă printre cronicile muntenești. Una din variante datează din anul 1727 (variantă prescurtată o numește Dan Zamfirescu, exegetul *Învățăturilor*) și a fost copiată de Radu logofețel de divan. Ea constituia, probabil, manuscrisul cel mai prețios al colecției, de vreme ce a fost inventariat de M. Gaster sub nr. 1 (actuala cotă 1062). A doua variantă (ms. 1069) datează din anul 1817, cu valoarea pe care o conferă orice copie de text de la începuturile secolului trecut.

Ne-am opri, în al doilea rînd, asupra celor două masive *Cronografe* (manuscrisele 1070 și 1073), amîndouă din veacul al XVIII. Cel dintîi, copiat de cunoscutul grămătic Constantin Săidăcariul din Mogoșoaia la 1757, dacă nu impresionează prin vechime — căci avem numeroase alte cronografe din veacul al XVII și altele din veacul al XVIII-lea, anterioare codicelui 1070 — impresionează prin îndemînarea cu care a fost ilustrat și prin varietatea subiectelor care au fost tratate de-a lungul celor 550 de foi. Al doilea, mai modest sub raport artistic, de aceleași dimensiuni ca și cel dintîi, reprezintă totuși o variantă interesantă, demnă de studiat.

De reținut, dintre manuscrisele veacului 18, aproximativ circi variante de *Esopie*, *Halima*, *Alexăndrie* sau din *Bertoldo* opera italianului Giulio Cesare Croce della Lira. În sfîrșit, printre manuscrisele adunate de Gaster s-a aflat și o veche carte de bucate, copiată pe la mijlocul sec. XVIII-lea în Țara Românească, care mărturisește un rafinament culinar de înaltă ținută (ms. 1120).

Cam atît despre intrările de manuscrise vechi românești de la Academie în lungul interval de timp de după primul război și pînă la

www.dacoromanica.ro

transformarea Academiei din 1948. În schimb asistam la penetrația tot mai accentuată din ce în ce mai insistentă a manuscriselor clasicilor sau cele ale scriitorilor consacrați de după primul razboi mondial. Vor fi depuse, adesea, împreună cu întregul moloz literar și cu întreaga arhivă de documente și scrisori, toate constituind material documentar fara egal în studiile despre diferiții scriitori. Manuscrisele, conturate ca atare, n-au rămas în arhiva personalității respective, ci au fost incluse în fondul de manuscrise propriu zise.

În aprilie 1938 Mihail Sadoveanu a dăruit Academiei o buna parte din manuscrisele rămase în urma morții prietenului sau de la *Viața Românească*, Gheorghe Topîrceanu. Doi ani mai tîrziu, în 1940, Otilia Cazimir a adaugat alte manuscrise de poezie și proză, unele dintre ele retranscrise de ea, în grafia atît de apropiată de aceea a lui Topîrceanu, încît numai un ochi avizat poate diferența originalele de copii. Prin selecții parte din aceste manuscrise au fost înglobate în fondul de manuscrise.

Același lucru s-a petrecut cu opera manuscrisă a lui George Coșbuc în vara anului 1941, cînd Elena Coșbuc, soția sa, care i-a supraviețuit mulți ani, a dăruit Bibliotecii un imens tezaur coșbucian, printre altele aflîndu-se traducerea completa a *Divinei Comedii*, a epopeelor lui Homer și Vergiliu, alături, evident, de numeroase creații originale ale poetului.

În sfîrșit, în toamna anului 1947 soția lui Liviu Rebreanu a donat Bibliotecii majoritatea operei manuscrise a marelui romancier și dramaturg, împreună cu întreaga arhivă și corespondențăr (pentru ca, ulterios, sa retragă o parte din ele, inclusiv corespondența personala). Manuscrisele, pedant ordonate și superb legate în marochin, se odihnesc astăzi alaturi de cele ale marilor cultivatori ai literaturii române din toate timpurile. Căci Biblioteca Academiei înțelege să întrețina cultul nestins al tuturor valorilor autentice pe care le moștenește, oferindu le cu generozitate cercetătorilor, care sînt și ei pătrunși de respectul pentru arderea interioară a făuritorilor de artă și literatură.

A treia etapă de dezvoltare a colecțiilor de manuscrise românești, de la terminarea ultimului război mondial și pînă astăzi, nu poate fi caracterizată pe deplin, făcînd abstracție de întreaga conjunctură social-politică, de tăvălugul evenimentelor istorice, Condițiile de nesiguranță ale multor familii de întelectuali îndeosebi ale celor neagreați de regimul instaurat la cîrma României, precum și pauperizarea altor categorii de cărturari aveau să influențeze, în mare măsură, dezvoltarea fondului de manunscrise achiziționate de Bibliotecă. Avînd la îndemînă fonduri practic nelimitate, aceasta a putut achiziționa lucrări de mare valoare, transformările care s-au petrecut în țară împingînd pe deținătorii de bunuri patrimoniale spre instituția capabilă să absoarbă aceste valori și sa le ferească de distru-

www.dacoromanica.ro

gere sau înstrăinare. Cum am trăit acea epocă, ne aducem aminte de mulțimea ofertanților care ne-au trecut pragul, dar și de atenția și solicitudinea cu care au fost întîmpinați. Este vorba de acei ofertanți care și-au depus valorile proprii, din bibliotecile personale. Că în afara lor au apărut diferiți negustori și misiți, este iarași adevărat! Numai că Biblioteca a știut să supună la un tratament diferențiat această speță de indivizi și sa-i primească cu rezerva pe care o meritau.

O cercetare a valorilor manuscrise adăugate în aceasta lungă perioada de vreme nu mai poate fi făcută dupa tipicul utilizat în paginile anterioare. Este de observat și detaliul că raportul de intrări de manuscrise vechi și moderne crește considerabil în favoarea celor din urma. Vom încerca, așadar, să reținem cîteva nume de colecționari de vechi manuscrise care, sub o formă sau alta, au putut fi îndreptate spre rafturile Bibliotecii Academiei.

Este veche observația că, adesea, ceea ce adună părinții risipesc copiii și nepoții; dacă nu pentru alte rațiuni, măcar pentru faptul că au preocupări și meserii diametral opuse. Cum „risipirea" s-a facut în cazurile, puține de altfel, pe care le vom enunța, cu sentimentul că la Academie este locul valorilor respective, sentința judecații noastre nu poate să fie decît spre cinstea și lauda celor care au comis-o. Patru nume, toate ilustre, de carturari deținatori de vechi manuscrise vom pomeni, ale caror colecții au fost incluse în fondurile Bibliotecii Academiei: Simion Florea Marian, Grigore Crețu, Nicolae Iorga și G. T. Kirileanu. Cel dintîi, bucovinean, fost membru al Academiei și folcloristul care, dupa opinia noastră, a facut cele mai mari servicii culturii românești, a avut o mică colecție de manuscrise vechi, alături de culegeri proprii de folclor (unele publicate, altele nepublicate de el). La îndemnul nostru, ginerele său, prof. Mihail Carăușu din Suceava, a acceptat, constrîns și de oarecari nevoi materiale, să se despartă de acele sacre amintiri, ofrindu-le Academiei. Într-un articol: *Simion Fl. Marian și vechea slovă românească* (apărut în *Studii și cercetări de bibliologie*, XIII, 1967) am făcut o prezentare a unora din manuscrisele ce-i aparținuseră. Nu erau, luate în grup, manuscrise de excepțională valoare, dar aparțineau unei arii geografice românești mai slab reprezentată la noi. Printre cele 47 manuscrise vechi din biblioteca sa, cîteva au ajuns la Academie, pe diferite căi, încă pe vremea cînd trăia modestul folclorist. Am amintit mai înainte de *Psaltirea Voroneteană*, trecută la Academie prin intermediul lui D. A. Sturdza. Un manuscris de scrieri ale lui Efrem Sirul, copiat la 1762 la Mănăstirea Secul (ms. 107), a fost cumpărat de la el în martie 1897. Alte trei manuscrise: un fragment de *Pilde ilosofești* de la mijlocul sec. XVIII (ms. 300), un fragment de *cronici moldovenești* de la finele aceluiași secol (ms. 932) și un volum de *Musichie* din prima jumătate a veacului trecut (ms. 1711) au fost dăruite de el

www.dacoromanica.ro

Bibliotecii, ultimul în martie 1902. Celelalte 42 au fost cumpărate între anii 1963 şi 1968. Dintre acestea 16 sînt manuscrise cu scrieri proprii, originale sau culegeri de folclor, de care nu ne vom ocupa în mod special. Rămîn 26 manuscrise cu texte vechi, dintre care unele merita subliniate. Spre pildă, remarcabil rămîne pentru vechea noastra literatură manuscrisul 5318 (un miscelaneu româno-ucrainian, de pe la 1676), care ne transmite unicul text cunoscut pînă astăzi al *Legendei Blajinilor* (publicat de noi în *Revista de istorie şi teorie literară*, tom 24, 1975, p. 263—273), alături de texte de literatură apocaliptică şi legende privitoare la *Vechiul Testament*. Este şi unicul manuscris din sec. XVII pe care îl deţinem din biblioteca sa. Valoros ne apare şi miscelaneul 5385, copiat la anul 1769, după un alt text scris de Vartolomeu Mazăreanul, arhimandritul Putnei şi Solcăi, care a efectuat, probabil şi traducerea din limba rusă. Cuprinde un fragment de cronograf, literatură eshatologică şi apocaliptică. Interesant este faptul ca Biblioteca Academiei păstrează şi textul lui Vartolomeu Măzăreanu (ms. 4241), dăruit de patriotul Paul Gore în anul 1914.

Printre celelalte cinci manuscrise din sec. XVIII am mai sublinia miscelaneul de literatură populară 5328 (cu *Apocalipsul Maicii Domnului*, *Descoperirea celor 12 Vineri Mari*, *Esopia*, *Legenda Duminecii* ş.a.), cota 5329 cu mult citita la noi *Viaţă a lui Alexie Omul lui Dumnezeu*, ca şi culegerea de *Cazanii la oameni morţi* (ms. 5314).

Ne vom mărgini aici cu prezentarea fondului Marian, deşi nu sînt deloc lipsite de interes cîteva culegeri de versuri populare, din prima jumătate a sec. XIX (ms. 5315, 5322, 5325), sau oraţii la nuntă 5317, 5324).

A doua posibilitate de reconstituire a unei biblioteci de manuscrise româneşti ne-o oferă urmaşii profesorului Grigore Creţu, care au depus, prin vînzare, între anii 1950 şi 1958, nu mai puţin de 103 volume, din sec. XVII—XIX. Dacă am adăuga la ele alte trei volume, cu însemnari ale lui Grigore Creţu (una datată 1881), dar provenind de la episcopul de Roman, Melhisedec, şi trecute în patrimoniul Academiei în 1892, socotindu-le ca dăruite lui Melhisedec Ştefănescu, atunci am aprecia numărul manuscriselor din biblioteca învăţatului profesor la 106. Cel puţin prin numărul volumelor colecţia este una din cele mai reprezentative din istoria bibliologiei româneşti şi merită sa ne oprim un moment asupra ei. Din cele 103 volume, trei aparţin sec. XVII, iar 38 celui următor. Două dintre manuscrise (1565 şi 3356), nu de valoare deosebită, au fost vîndute de Grigore Creţu în anii 1901 şi 1907 (el moare în 1919). Dintre manuscrisele veacului al XVII-lea, unul (ms. 1252) se detaşează prin vechime, apreciat ca fiind copiat în prima jumătate. Este vorba de un *Praxiu*, care a fost dăruit Topolniţei de o călugăriţa, pe la 1680. O frumoasă legătură de epocă protejează textul. Celelalte

www.dacoromanica.ro

două, cu texte liturgice (ms. 4867 și 4869), au fost copiate în a doua jumătate a sec.

Printre numeroasele manuscrise religioase din colecție, aparți nînd veacului XVIII, s-au ratăcit cîteva miscelanee de literatura populara, nu lipsite de importanța istorico-literara. Un text fragmentar din *Floarea darurilor* de la începutul sec. întîlnim în ms. 2250. Un *Varlaam și Ioasaf*, ne redă ms. 3323. O *Alexandrie*, cu oarecari lipsuri, de la începutul secolului, cuprind manuscrisele 3395, 3390 și 3391. Un monumental cronograf (ms. 1265) și un fragment, alaturi de *Întrebări și răspunsuri*, de *Istorioare morale* ș.a. (ms. 1264) sînt singurele texte cu caracter istoric, din întregul tezaur lasat de Grigore Crețu. Mai pomenim: *Istoria lui Schinder împărat* (în miscelaneul 1344), *Archirie și Anadan* (în ms. 1414, 1739 și 2088), un *Bertoldo* (în ms. 1759), o *Esopie* de la mijlocul sec. (în ms. 2088 și 3390), o istorie a *Sindipii*, din 1784, în ms. 3388 și alta din anul 1782 în ms. 3391. În sfîrșit un miscelaneu de pravile de la sfîrșitul secolului al XVIII-lea (ms. 1405) ar încheia această grăbita trecere în revistă a fondului Grigore Crețu. Căci manuscrisele din sec. XIX din colecția sa reproduc, de obicei, texte mai vechi, sau sînt pline de culegeri de versuri, făcute de școlari. Oricum, în ansamblu privind problema, moștenirea lui Grigore Crețu ramîne un adaus important la patrimoniul nostru literar.

Nicolae Iorga, atît de staruitor adept al dezvoltării colecțiilor Academiei, prin salvarea patrimoniului de cărți vechi și manuscrise, amenințat cu distrugerea, a păstrat în biblioteca sa și 45 de manuscrise vechi, dăruite lui, crédem, dupa primul război mondial. El n-a fost un colecționar de dragul colecției și nu-l întîlnim printre donatorii Academiei, decît foarte rar: în 1903 depune un manuscris religios, fara mare importanță, din prima jumatate a veacului XIX; în 1912 daruiește două manuscrise dintr-ale prolixului G. Baronzi. Abia în 1931 și 1932 dăruiește două lucrari de oarecare valoare: proclamația lui Cuza din 1859 către românii din Țara Românească (ms. 4993) și un miscelaneu de literatură populară scris în 1834 (ms. 5188). Manuscrisele pe care le-a adunat ulterior nu le-a mai daruit Academiei, ci le-a păstrat pentru înzestrarea Institutului pentru studiul istoriei universale, actualul institut de la Șosea, care-i poartă numele. Nu era locul lor acolo, dar din dragoste pentru ctitoria sa, pe care a înzestrat-o cu o excepțională bibliotecă de profil, tot ce a primit a depus în raftu-rile Institutului.

Cînd, după anul 1950, s-a pus problema separării arhivei marelui învățat, ce se găsea la Institut, de fondul de cărți, arhiva a fost trecută la Biblioteca Academiei, împreună cu manuscrisele vechi ce s-au găsit și cu oarecari volume de cărți românești vechi, toate valori de patrimoniu. Așa deținem astăzi, din biblioteca sa, 16 manuscrise din secolul

www.dacoromanica.ro

18 și 29 manuscrise din veacul trecut, transferate la Biblioteca între anii 1953 și 1956. Interesant de observat faptul că unele manuscrise provin din Transilvania, din provincia românească pe care a străbătût-o adeseori chiar înainte de Unire, și unde avea nenumărați prieteni.

Manuscrisele nu sînt de excepțională valoare, luate în totalitatea lor. Sînt însă cîteva raritați — unele cercetate și publicate de el — a căror menționare se impune. Mai întîi o traducere din 1785 a *Memoriilor de călătorie* ale abatelui Joseph Delaporte (ms. 1376, publicată în: Academia Română, *Studii și cercetări*, vol. 42, 1940. În al doilea rînd *Însemnările de cronică ale clericilor din Șcheii Brașovului* (ms. 1416), datate 1781—1782, pe care N. Iorga le atribuie (în studiul său din *Buletinul Comisiei istorice a României*, vol. 12, 1933) lui Dimitrie Eustatievici. Am amintit și un Cronograf de după 1750 (ms. 2443), care a aparținut familiei Goga din Rășinari și unde întîlnim semnătura poetului, lăsată posterității pe două pagini. Tot de la Institutul de Istorie deținem și textul complet (lucru foarte rar întîlnit) al *Teatrului politic* al lui Ambrosius Marlianus (ms. 5664—5666), copiat pe la 1802 de Grigore Hudeci, pisar la Episcopia Romanului. În sfîrșit, manuscrisul 1763 ne transmite unicul text cunoscut al regulelor jocului de șah *(Jocul șatranci)* tradus pentru C. Sturdza pe la 1838. În rest, manuscrise liturgice, sau patristice, ale căror vechime nu coboară dincolo de 1716.

Mai interesantă ni se pare colecția ce ne-a parvenit din bogata biblioteca a des pomenitului cărturar G. T. Kirileanu, fost bibliotecar la Palat, mare folclorist, fost membru de onoare al Academiei. 46 manuscrise românești au ajuns pînă la noi, unele donate de el, cele mai multe achiziționate după moartea sa, survenită în anul 1960. Dintre acestea, două datează din veacul al XVII-lea, 13 au fost copiate în sec. al XVIII-lea, restul de 31 aparțin veacului trecut. Cele trei manuscrise dăruite de G. T. Kirileanu, în anii 1942 și 1943, au fost menționate de noi, indiferent de maniera în care au străbătut în patrimoniul Bibliotecii, datorită vechimii unuia dintre ele (este vorba de un *Octoih* copiat la finele sec. 17 în jud. Alba, cota 5458) și datorită interesului istoric al celorlalte două (*Jalnica cîntare* și *Dăslușirea*, opere ale lui Zilot Românul, avînd cotele 2702 și 5802). Pe lîngă acestea mai sînt de reținut cîteva manuscrise ce s-au dovedit foarte utile istoriografiei românești. Mai întîi un *Pomelnic al Mitropoliei Țării Românești din Tîrgoviște* (ms. 5748), artistic lucrat de Isai logofătul, de la sfîrșitul sec. al XVII, în vremea lui Brîncoveanu. În al doilea rînd un interesant exemplar din *Letopisețul Cantacuzinesc* (ms. 5675), scris la 1747 de Tudose sin Stoian din Tunși, jud. Gorj. În al treilea rînd, un bogat misceleneu de cronici rimate, de fragmente de cronici privitoare la domnia lui Nicolae Mavrocordat ș.a., de la sfîrșitul sec. XVIII (ms. 5683). Și din aceeași vreme, unul din rarele exemplare din *Ceasornicul domnilor*,

www.dacoromanica.ro

tradus de Nicolae Costin (ms. 5522). Întregul fond a fost înglobat la Academie între anii 1956 și 1964.

Ne mai rămîne să amintim, la sfîrșitul acestui lung capitol consacrat istoricului conturării fondului de manuscrise românești de la Biblioteca Academiei, despre masiva pătrundere, de obicei prin achiziții, a unora din manuscrisele scriitorilor consacrați aparținînd veacului nostru. Fenomenul este firesc, privit nu numai prin perspectiva anilor, ci și prin consacrarea adusă creațiilor literare, de la Slavici și Macedonski pînă la Cezar Petrescu. Căci, în esență, între aceste nume, separate de timp, se situează personalitățile la care ne referim. Nu putem pretinde că am izbutit să concentrăm întreaga creație literară, atît de diversificată și atît de rafinată a pleiadei de mari scriitori, ale căror opere au intrat în colecțiile Academiei, adesea tîrziu, după decesul lor. Dar putem preciza că Biblioteca Academiei a urmărit cu toată atenția completarea fondului său de manuscrise cu valorile autentice ale literaturii clasice și moderne. Ne amintim, nu fără sentimente duioase, de vizitele Ninei Celarianu, fata lui Macedonski, de la care am preluat bună parte din scrierile părintelui său, cu mai bine de treizeci de ani în urmă, cu regretul, aproape dureros, că nu putea depune gratuit la Bibliotecă depozitul sacru al poetului.

De la fiica lui I. Slavici, Lavinia, am putut recupera, sub aceeași formă, cu peste un sfert de veac în urmă, bună parte din ceea ce a rămas din manuscrisele prietenului apropiat al lui Eminescu, mai puțin nuvelistica, pierdută pentru totdeauna, cum bine se știe. Necazurile în epurarea și organizarea fondului, despre care am mai amintit și vom mai aminti, nu ne-au permis să grupăm, întotdeauna, moștenirea literară dobîndită, adesea, cu destule eforturi, dar sperăm că indicii generali îl ajută suficient pe cercetător în depistarea rapidă a ceea ce păstrăm din această moștenire.

Înainte de moartea sa tragică, în 1954, I. E. Torouțiu a lăsat prin testament Academiei un mare număr de manuscrise moderne și de scrisori de la slujitori de marcă ai condeiului. Atunci au intrat în Bibliotecă unele din manuscrisele lui Duiliu Zamfirescu, mare parte din *Jurnalul* lui Titu Maiorescu, ba chiar și fragmente Eminescu și Caragiale. A fost, după manuscrisele și arhiva Rebreanu, una din cele mai prețioase donații făcută Academiei.

Delavrancea este reprezentat la noi cu ceea ce este mai prețios în dramaturgia sa: *Apus de soare*, *Viforul*, *Hagi Tudose*, *A doua conștiință*, alături de *Irinel*. Toate au fost cumpărate de la fiicele sale, în urma unor tratative duse de Bibliotecă, dornică să păstreze cu sfințenie manuscrisele celui ce a conturat — mai bine decît un istoric — figura inegalabilului erou și iubitor de țară, Ștefan Voevod.

www.dacoromanica.ro

De la Veturia Goga, în cea mai mare parte, dar și prin achiziții, am izbutit să adunăm cîteva manuscrise de seama ale poetului pătimirilor noastre; căci, pînă în anii din urmă, Goga nu era reprezentat aproape deloc în colecțiile Academiei. Așa deținem unele versuri, numeroase articole politice, alături de piesele *Domnul notar*, *Meșterul Manole* și traducerea, după Madách, a *Tragediei omului*. Trebuie să recunoaștem că Veturia Goga a apreciat rolul Bibliotecii Academiei în conservarea valorilor spirituale ale neamului și că nu atît insistențele noastre la Ciucea, cît convingerea sa despre nevoia înzestrării Bibliotecii cu o parte din opera marelui poet a determinat-o la actul său atît de generos.

Biblioteca Academiei deține un masiv și prețios fond de poezii Ion Pillat, al cărui nucleu îl formează donația poetului însuși, nucleu care a crescut continuu (și continuă să se dezvolte), prin achizițiile succesive de la urmași. Și, pentru că sîntem la capitolul poezie, menționăm tot acuma prezența la secția manuscriselor a prețioase versuri scrise de V. Voiculescu, Bacovia (donate tot de Ion Pillat), Cincinat Pavelescu, Al. T. Stamatiad, Camil Petrescu, Ion Minulescu, Adrian Maniu, Aron Cotruș, Al. O. Teodoreanu, Victor Eftimiu și de alții, ce scapă condeiului.

Alături de dramaturgia lui Delavrancea, Goga, sau Rebreanu (donată, împreună cu romanele, de Fanny Rebreanu, cum am mai amintit), au luat loc în rafturi (nu numai din nevoia de a umple golurile lasate de codicile de moșii, de volumele de arhivă sau corespondență, eliminate, în cea mai mare parte, în procesul catalogării), piese de Mihail Sebastian, Tudor Mușatescu, Victor Ion Popa, sau G. M. Zamfirescu.

În sfîrșit, proza este reprezentată (în afara celei a lui Liviu Rebreanu, catalogată aproape în totalitate) prin romanele lui Cezar Petrescu, Ionel Teodoreanu (inclusiv un volum de poeme), Victor Ion Popa, Mircea Eliade (cu *Huliganii* și *Întoarcerea din Rai*) ș.a.

Este adevărat că unii din marii scriitori ai veacului nostru sînt slab reprezentați la Biblioteca Academiei, prin manuscrisele lor. Oricine poate observa absența, aproape totală, a lui M. Sadoveanu, a lui Tudor Arghezi, a lui Lucian Blaga, I. Agîrbiceanu sau Gala Galaction. Pentru rațiuni ce nu-și au locul să fie pomenite aici, moștenirea literară a acestor coloși a fost preluată de alte instituții. La urma urmei, Biblioteca Academiei nu mai este singură astăzi, cum era cu 100 de ani în urmă. Au luat ființă atîtea biblioteci și muzee de profil, pe întreg cuprinsul țării, încît oriunde s-ar afla manuscrise, vechi sau moderne, pot fi bine conservate și deplin cercetate (chiar dacă nu în condițiile optime de la Biblioteca Academiei).

Al doilea paragraf din această *Postfață* am vrea să-l consacrăm trecerii în revistă a conținutului fondului de manuscrise vechi de la

www.dacoromanica.ro

Biblioteca Academiei, descris în cele patru volume ale *Catalogului* și sa încercăm — fără pretenții — o sistematizare, pe cît posibil, a literaturii transmise prin condei. Această sistematizare este cerută, oarecum, și de particularitățile care au stat la baza dezvoltării literaturii noastre vechi, difuzată prin copii manuscrise pînă în plin veac al XIX-lea. Caci, ciudat lucru, într-o țară ca a noastră, unde tiparnița funcționa la 1508 și unde — în vremea lui Brîncoveanu — consemnăm o adevărată industrie tipografică, manuscrisul trăiește paralel cu cartea tipărită (în cazul literaturii religioase), sau rămîne singura formă de transmitere a textelor, pentru literatura laică (exclusă de la dreptul de a fi imprimată, cu rare excepții), de asemenea pînă în plin veac al XIX-lea.

Literatura veche joacă un rol fundamental în evoluția limbii române și a constituit bastion de nepătruns pentru vrăjmașii neamului la ale căror asalturi de dezbinare și deznaționalizare le-am opus modestele noastre Ceasloave, Psaltiri sau Cazanii. Acestea au constituit adevăratul mortar al poporului român, trimis adesea, de dincoace, dincolo de Carpați, fie sub formă tipărită, fie mai ales sub aceea a copiilor manuscrise, modele pentru umilii dascăli ai Bihorului, Hunedoarei, Sălajului, Mureșului sau Sătmarului.

Încercarea de sistematizare a acestei literaturi, pe care o facem cu multă prudență, căci este un subiect care depășește, în cazul nostru, cunoștințe sistematic acumulate, sau dobîndite într-un proces de învățămînt, ne sugerează să distingem: cărți ale Vechiului și Noului Testament (incluzînd aici și comentarii sau tîlcuiri pe marginea lor), cărți liturgice, cărți omiletice, literatură dogmatică și de polemică religioasă, cărți de drept canonic (dar incluzînd aci toată literatura juridică difuzată la noi), literatură patristică (incluzînd toată extrem de bogata și variata literatură monahală, cu excepția literaturii apocaliptice și eshatologice, căreia îi vom rezerva un paragraf separat).

O singură *Biblie* completă se păstrează în colecția de manuscrise românești de la Biblioteca Academiei. Este manuscrisul 4389, datat aproximativ 1660—1675, a cărui traducere este atribuită de unii cercetători spătarului Milescu. Raritatea Bibliilor integrale trebuie pusă, fără îndoială, pe seama costului foarte ridicat al unui asemenea volum, dar și pe seama faptului că biserica ortodoxă — ca și cea catolică, de altfel — n-a difuzat niciodată cu largheță o carte care nu este destinată cultului și a cărei lectură este bine să fie făcută cu discernămînt.

Pentru raritatea cazului menționăm că posedăm și o copie după *Palia de la Orăștie* (ms. 5898), intrată în colecțiile noastre în mai 1986. Textul cuprinde, cum se știe, primele două cărți ale *Vechiului Testament* și a fost tipărit la 1582 de către calvini, în nădejdea atragerii românilor ardeleni la erezia lor.

www.dacoromanica.ro

Copierea și difuzarea parțială a *Noului Testament: Evangheliile* (sub formă de *Evangheliar*, cuprinzînd extrasele citite la dumineci și sărbători, sau sub formă de *Tetraevanghel*, cuprinzînd textul integral al celor patru cărți, adesea cu prefețele și comentariile lui Theofilact, arhiepiscopul Bulgariei, și *Apostolul* (faptele și scrisorile sobornicești) n-a fost facută nici ea pe scară largă. Exemplarele pastrate la Bibliotecă sînt relativ puține, în jur de douăzeci. Motivul trebuie cautat în numarul relativ mare de ediții tipărite, în amîndouă Principatele, care au acoperit nevoile bisericilor românești, inclusiv al celor de peste munți. Ne amintim că tipărirea lor în românește începe pe la 1560 cu diaconul Coresi. Cît privește ultima carte a *Noului Testament*, *Apocalipsul lui Ioan*, cu comentariile lui Andrei, arhiepiscopul Cezarei Cappadociei, acesta este întîlnit în aproape 20 de copii, cele mai numeroase aparținînd sec. al XVIII-lea. Menționăm că nici această carte n-a fost tiparită separat decît tîrziu, la Buda, în 1816, și fară comentariile amintite.

Am lăsat la urmă *Psaltirea*, carte a *Vechiului Testament*, tiparită în zeci de ediții și copiată în întregime, sau fragmentar, cu, sau fără tîlcuire, în puzderie de variante, de la primele traduceri de texte în limba română și pînă în veacul trecut. *Psaltirea Scheiană*, *Psaltirea Hurmuzachi*, *Psaltirea Voroneteană* sînt întovărășite în colecția de manuscrise a Bibliotecii de copii ulterioare, în foarte mare număr. Indicele general le concentrează pe toate. La ele se va adauga manuscrisul *Psaltirii în versuri* a lui Dosoftei și multele cîntece de stea, extrase din versurile poetului moldovean.

Cărțile liturgice *(Liturghierul*, *Arhieraticonul* (adica slujba liturgica făcută de arhiereu), *Tipicul*, *Molitvenicul*, denumit și *Trebnic* sau *Euhologhion*, *Ceaslovul*, mare și mic, *Octoihul* sau *Osmoglasnicul*, care putea să fie și el mare sau mic, cele 12 *Minee*, cu slujbele pentru fiecare zi a anului, cu extrasul lor, *Antologhionul* sau *Prăznicarul*, cum i se spunea peste munți, *Catavasierul*, *Triodul* cu *Penticostorul* au o prezență echilibrată în colecția de manuscrise, în funcție de utilizarea lor. Unele, cum sînt: *Liturghierul*, *Molitvenicul*, *Ceaslovul* și *Octoihul*, sînt întîlnite în zeci de copii, complete sau fragmentare. Celelalte se întîlnesc mai rar. Copierea lor masivă se efectuează mai ales în vestul țării, cum am mai amintit, adică în acele regiuni unde edițiile, numeroase, de altfel, scoase sistematic de sub teascurile tipografiilor de dincoace de munți nu puteau străbate decît foarte greu. Amintim că, adeșea, copiile efectuate în Bihor sau Sălaj sînt realizate după texte românești mult mai vechi, pierdute astăzi, și că sub raport lingvistic importanța lor este, din acest punct de vedere, apreciabilă. Mărturisirea popii Florea din Crișteleс, jud. Sălaj, consemnată pe Ceaslovul copiat de el la 1669 (ms. 206) este edificatoare. Și nu este singura.

www.dacoromanica.ro

Mai trebuie menționat faptul că anumite molitve și rugăciuni, parte integranta din *Molitvenic*, sau *Canoanele de umilință*, *Acatistele* și *Paraclisele*, incluse obișnuit în Ceaslov, au fost copiate în numeroase cazuri separat sau încadrate în miscelanee de literatură populară.

Legate de cărțile liturgice sînt *Psaltichiile* (manuscrisele de muzică bisericeasca), atît creații originale (tradițiile noastre în materie de muzică psaltică trebuiesc căutate în sec. XIV—XV), cît și copii după psalții greci, repertorizați, de altfel, în *Catalog*. Numărul manuscriselor de psaltichii trece de o sută, iar importanța acestora este pusă în valoare prin studiile specialiștilor din ultimele două decenii.

Literatura omiletică (de cazanii și predică) a cunoscut de asemenea o mare difuzare. Dezvoltarea ei este explicabilă cu atît mai mult cu cît în secolele dinaintea introducerii limbii române în biserică singura cazania, sau predica originală (în afara *Evangheliei*), era rostită pe înțelesul mirenilor.

Beneficiind de imprimarea unor volume masive de cazanii, începînd cu vremea lui Coresi, continuînd cu aceea a lui Matei Basarab și Vasile Lupu și culminînd cu epoca brîncovenească, această literatură, mai mult decît altele din sfera largă de care ne ocupăm, a fost copiata, de cele mai multe ori, fragmentar și a fost inclusă în puzderia de miscelanee păstrate în fondurile Academiei. Mai ales Transilvania a fost beneficiara acestui sistem de difuzare, deși *Cazania lui Varlaam*, spre pildă, se întîlnește pătrunsă, prin ediția sa de la Iași, pînă în cele mai ascunse sate de munte din Maramureș sau regiunea de codru. În afară de *Cazania lui Varlaam*, în mod deosebit copiată, fie integral, fie parțial, au mai fost difuzate texte în manuscris din *Evanghelia învățătoare* de la Govora (1642), de la Dealu (1644), din cazaniile incluse în *Cheia înțelesului* (1678) din *Chiriacodromionul* de la Alba Iulia (1699) și mai ales din *Mărgăritarul* sf. Ioan Zlatoust (1691) și cazaniile lui Ilie Miniat (1742). O identificare a cazaniilor păstrate în fondul de manuscrise ar fi o operațiune din cele mai interesante, pentru că s-ar putea preciza, prin eliminare, ce și cît constituie creația omiletică originală, specific românească.

Cazaniile la oameni morți, foarte numeroase și ele în fondul de manuscrise au cunoscut, mai ales începînd cu a doua jumătate a secolului al XVIII-lea, o mare dezvoltare, cu precădere în Transilvania. Și nu este vorba atît de copii după predicile din *Sicriul de aur*, tiparit la Sebeșul Săsesc, în 1683, de Popa Ioan din Vinț, cam ocolite, căci aparțineau unei oficine calvinești, cît mai ales de colecții ale anonimilor și, adesea, talentaților oratori români. Cel mai vechi cuvînt la înmormîntare, păstrat în ms. 167 și datat 1639, provine însă din Moldova și a fost rostit la îngroparea Sofroniei Ciogolea din Calafendești, aproape de Rădăuți. Textele de cuvîntări la morți sînt rare pentru sec. al XVII-lea

www.dacoromanica.ro

și, din cîte ne amintim, în afara celui pomenit mai sus colecția de manuscrise a Bibliotecii nu mai deține altul.

Un cuvînt se cere spus despre *Didahiile* lui Antim Ivireanul, creație de profundă originalitate și de mare concepție oratorica, păstrata în colecțiile Academiei. Dacă a existat un original al *Didahiilor*, acela nu s-a păstrat, sau n-a apărut pînă astăzi. Ne-au rămas, în afara unor fragmente, cinci manuscrise complete din veacul al XVIII-lea, care i-au difuzat opera omiletică, dincolo de toate caterisirile și anatemizarile grecilor de la Constantinopol.

Numeroase sînt manuscrisele ce cuprind *Catehisme*, ca și cele, de polemică religioasă, amîndoua grupele constituind, daca nu greșim texte de teologie dogmatică. Difuzarea lor se face de obicei, în Transilvania și Banat, mai ales în sec. al XVIII-lea, unde catehismele erau folosite adesea și ca manuale școlare. Dintre lucrarile de teologie polemică amintim, pentru larga lor circulație, *Piatra smintelii*, opera lui Ilie Miniat, îndreptată împotriva catolicilor, *Piatra credinții*, scriere a mitropolitului Ștefan Iavorski, de aceeași esența polemica, amîndoua difuzate mai ales de către brașoveanul Radu Duma, și *Înfruntarea...*, opera lui Neofit Cavsocalivitul, care a și fost tipărită, în anul 1803, la Iași. La acestea se pot adăuga manuscrise fragmentare împotriva „eresului" armenilor, altele în care dialoghează creștini cu evrei, sau ortodocși și papistași. Cu oarecare îngăduință am mai putea include în acest grup cîteva lucrări, nu suficient conturate (cel puțin nu pentru slabele noastre cunoștințe), în care teologia fundamentală, cea pastorală și cea morală se interferează mai mult decît de obicei. De aici greutatea în clasarea lor. Așa sînt, de pildă: *Ithica ieropolitica*, opera de catiheză și morală, adresată mai ales tinerilor, *Oglinda bogosloviei*, *Chita florilor*, amîndouă lucrări cu învățături și interpretări dogmatice, sau *Îndreptarea păcătosului*, un fel de manual de teologia morală și practică, operă a lui Vichentie Ioanovici, episcopul Timișoarei, adresata mai ales preoților, scrisă pe la 1764 și tipărită la Iași, un an mai tîrziu. Nu sînt foarte numeroase copiile după aceste opere în colecțiile Bibliotecii (în jur de cinci variante de titlu), dar menționarea lor nu poate fi neglijată. Cît privește identificarea textelor fragmentare, aceasta este o operațiune din cele mai dificile. Și, din păcate, nu numai în cazul manuscriselor cu caracter teosofic.

Interesante pentru studiile de drept și de limbă sînt textele de pravile, de drept canonic, foarte adesea miscelanee de drept eclisiatic și drept bizantin laic, prezente în colecțiile de manuscrise în multe copii și variante, studiate de cercetătorii cu preocupări juridice și diferențiate de aceștia după conținut și proveniență. În afara unor copii după cărțile tipărite în vremea lui Matei Basarab și Vasile Lupu, sau după cele de la finele sec. XVIII *(Pravila de la Govora* și *Pravila mare*

www.dacoromanica.ro

de la Tîrgoviște, *Pravila lui Vasile Lupu*, *Pravila lui Alexandru Ipsilanti*, *Pravila de obște de la Viena*, 1788), literatura juridica mai este întîlnită în manuscrise întregi, sau fragmentare intitulate: *Canoane ale soboarelor ecumenice* (sau *Pidalion*), *Cîrjă arhierească* (sau *Vactiria*), *Pravila călugărilor* (care reglementeaza viața spirituala a monahilor), *așezăminte monahale și mănăstirești*.

Printre *Așezămintele monahale*, destul de des întîlnit este cel al lui Paisie Velicicovski, pentru manastirile Neamț și Secu, sau cel al lui Gheorghe Cernicanul, pentru Manăstirea Cernica. Amîndouă precizeaza regulile de viață ce au a le urma calugarii manastirilor amintite. Nu putem omite *Așezămîntul lui Antim Ivireanul* pentru mănăstirea ce-i poarta numele, datat 24 aprilie 1713 (ms. 3342) și întărit cu semnătura sa, model de act juridic, prin limpezimea și precizia în care a fost redactat. Este prevăzuta în *Așezămînt* administrarea Mănăstirii Antim, dupa moartea sa, pînă în cele mai mici amanunte. Este, de altfel, și un fel de testament al sau, manastirea constituind singura lui avere.

Literatura monahala înregistrează cel mai însemnat număr de opere și este cea mai variată din întreaga literatura religicasa. Unele dintre ele sînt traduse în românește încă din sec. al XVII-lea, cum este *Dioptra* lui Filip Solitarul (ms. 2135 este tradus la 1673 de Ilarion de la Manastirea Rîșca, iar ms. 2473 de la Mănăstirea Bistrița olteana la 1688), sau opera lui Agapie Landos, *Mîntuirea păcătoșilor* (din care pastram aproape zece copii din sec. XVII), ca sa nu mai vorbim de *Scara* lui Ioan Climax (Sinaitul, Scolasticul sau Scararul), tradusă în românește de însuși Varlaam al Moldovei. Manuscrisul, în text paralel slavo-român, se pastreaza în colecțiile Bibliotecii sub nr. 5419. Manuscrisele ultimelor două opere. *Mîntuirea păcătoșilor* (sau *Amartolon sotiria*) și *Scara* (sau *Leastvița*), au cunoscut cu siguranță, dupa *Paterice*, cea mai larga difuzare în lumea monahală. Colecțiile Bibliotecii Academiei dețin, din fiecare, în jur de 50 de copii. Numărul exemplarelor din *Dioptra* (*Oglindă*, sau *Zărțalo*) este mult mai redus, în jur de 15 copii Și ca sa nu mai revenim vom spune că ultima carte din *Amartolon sotiria*, a treia, care cuprinde poveștile naive cu *Minunile Maicii Domnului* a fost difuzată, separat, în zeci de copii și în nenumărate texte fragmentare.

Cartea de lectură fundamentală a monahilor rămîne însă *Patericul* sau *Otecinicul*, tradus în românește (din grecește, sau rusește, acesta din urmă chemîndu-se *Pateric al Pecerscăi*) în a doua jumătate a sec. XVII și difuzat integral, sau fragmentar, în peste 100 de variante. Variante ale *Patericului*, cuprinzînd vieți de sfinți, sau numai întîmplări din viața acestora, toate cu iz de îndreptar monahal, întîlnim în operele cunoscute sub numele de *Limonarion* (sau *Raiul nou*) opera lui Ioan Moshos (cum este și *Livada duhovnicească*), sau în *Lavsaicon* (acesta și

www.dacoromanica.ro

tipărit, de altfel, la București, în 1760). În sfîrșit, numeroase *Vieți de sfinți*, extrase din *Proloage*, întîlnim cu nemiluita, fie sub forma de manuscrise integrale, fie foarte adesea incluse în miscelanee. Cîteva coloane ale indicilor generali sînt ocupate de *Viețile sfinților*.

Scrierile sfinților părinți, fie că au fost, sau nu anahoreți împînzesc și ele fondul de manuscrise religioase de la Biblioteca Academiei. De la Vasile cel Mare, Grigore de Nazianz, Ioan Gura de Aur, Athanasie sau Ciril al Alexandriei și pînă la Nichifor Theotokis — editor și comentator din sec. al XVIII-lea al unora din scrierile marilor pustnici incluși în *Filocalie* * — aproape toți sînt prezenți în colecția de manuscrise de la Biblioteca Academiei, fie cu opera întreagă, fie, de cele mai multe ori, cu texte fragmentare incluse în miscelanee sau în volume de culegeri de tipul: *Alăută duhovnicească*, *Alfavita sufletească* (aceasta imprimata la Iași în 1785), *Crinii țarinii*, *Albina* ș.a.

Din numarul mare de autori de *meditații*, *îndrumări monahale*, *învățături*, *cuvinte* și, mai ales, *capete*, îi menționăm, pentru prezența lor masivă în manuscrisele venite mai ales de la Cernica, Bisericani, Bistrița, Neamț, Vorona, Sinaia pe: Evagrie monahul, traitor în veacul al IV-lea, Casian Rîmleanul, Nil Pustnicul, Isaia Pustnicul, Marco Pustnicul, Diadoh episcopul Fotichiei (din Epir), toți traitori în veacul al V-lea, Isaac Sirul (episcopul cetații Ninive), avva Dorothei, amîndoi din sec. VI, Antonie cel Mare (cel dintîi dintre anahoreți, retras pe la anul (270), Isihie Preotul, Filotei Sinaitul, Maxim Mărturisitorul, Ioan Carpathiul, Ioan Damaschinul, toți din sec. VII, Teodor al Edesei, din sec. IX, Simeon Metafrast, Simeon Noul Teolog, din sec. X, Petru Damaschinul, Nichita Stithat, amîndoi din sec. XI, Nichifor cel din singurătate, Theolipt mitropolitul Filadelfiei, Grigore Sinaitul, toți din sec. XIII, Calist și Ignatie de la Mănăstirea Xanthopol din Constantinopol, Calist Catafighiotul, Maxim Cavsocalivitul, din sec. XIV—XV, Efrem Sirul, Theodor Studitul, Nil de la Sorsca ș.a.

Promiteam mai sus, că vom rezerva cîteva rînduri literaturii eshatologice și apocaliptice, mult vehiculată în lumea răsăriteana, deci și la noi. Într-adevăr, în colecția de manuscrise românești am întîlnit și am subliniat în catalog multe manuscrise, întregi sau fragmentare, cu texte care se ocupă de ieșirea sufletului, judecata din urmă, vedenii, sau munci ale iadului, unele admise de biserica, altele apocrife, toate concepute pentru a-l îngrozi pe muritorul de rînd și a-l aduce pe linia moralei creștine. În afara *Apocalipsului Sf. Ioan Evanghelistul*, care

* Înțelegînd prin *Filocalie* colecția de scrieri ascetice și mistice răsăritene, tipărită în grecește la Veneția, în 1782, și editată la noi de prof. D. Stăniloae, începînd cu anul 1946; volumul 10 a apărut la București în 1981.

www.dacoromanica.ro

încheie suita de cărți ale *Noului Testament*, amintim: *Apocalipsul lui Avraam*, *Apocalipsul apostolului Pavel*, un *Apocalips apocrif al lui Ioan*, *Apocalipsul Maicii Domnului* (acesta foarte răspîndit), texte despre *Antihrist*, *Prorocia lui Agathanghel*, a lui Methodie episcopul Patarelor, *Viața lui Vasile cel Nou*, scrisă de Grigore călugărul, ucenicul său, cu vedeniile și cu *Vămile văzduhului* (în zeci de copii întîlnită), *Vedenia lui Cozma monahul*, *Vedenia* lui Macarie, Vedenia Sofianei ș.a.

În sfîrșit, pentru a încheia capitolul consacrat literaturii religioase, vom aminti prezența în vechea noastră literatură manuscrisă a unui însemnat număr de cărți aprocrife (în afara celor amintite la literatura apocaliptică și eshatologică), incluse de unii istorici între cărțile populare. Cărți aprocrife, deci nerecunoscute de biserică, acestea apar în literatura noastră veche încă din secolul al XVI-lea, cu precadere în Transilvania și sînt răspîndite în întregul perimetru românesc, traduse din literatura greacă sau slavă. Unele dintre ele sînt legende privitoare la *Vechiul* și *Noul Testament*, altele sînt texte utilizate ca talismane sau amulete, toate înregistrate de *Catalog* fie izolat, fie mai ales incluse în miscelanee. Întinderea lor este relativ redusă și copierea făcută, foarte adesea, de oameni simpli, cu carte puțină și cu condeiul mai greu de mînuit. Nu o dată lectura unor asemenea texte este dificilă și conținutul aproape imposibil de urmărit. Din rîndul acestor texte, atît de savant analizate de N. Cartojan în *Cărțile populare*, vom aminti *Legende despre Adam și Eva*, *Legenda lui Satanail*, *Avestița* (sau Avizuha) *aripa Satanei*, cunoscută și sub denumirea de *Samcă* (folosita ca talisman), ca și *Legenda lui Sisoe*, o variantă de *Samcă*, *Legenda lui Melhisedec*, *Descoperirea celor 12 Vineri Mari*, *Evanghelia lui Nicodim*, *Legenda lui Avgar*, *Legenda Dumineci* (sau *Descoperirea Sf'intei Liturghii*), *Tîlcul Sfintei Liturghii*, *Visul Maicii Domnului*, *Numele lui Hristos*, *Numele Precistii*, *Scrisoarea lui Lentul*, *proconsulul roman*, *Sentința lui Pilat*, *Chinurile Mîntuitorului*, *Lemnul crucii*, *Veșmîntul lui Hristos*, *Prosopografia Mîntuitorului* (înrudită cu *Scrisoarea proconsulului Lentul* și cu *Legenda lui Avgar*), *Prosopografia Maicii Domnului* ș.a. Cum este ușor de observat, multe dintre ele caută să completeze, într-o manieră naivă, date cu privire la viața și patimile lui Hristos, absente din textul celor patru *Evanghelii*.

Referindu-ne, în cele de mai jos, la literatura populară, vom încerca să trecem în revistă acele cărți care au cunoscut o difuzare manuscrisă mai largă (cum mărturisește numărul lor din colecțiile Academiei), rod al activității unor modești copiști de pe întregul cuprins al țării. Căci cu excepția cîtorva ediții, destul de tîrzii, din *Floarea Darurilor*, de *Calendare*, de *Bucoavne* sau din *Alexăndrie*, nici acest gen de literatură n-a fost tipărit. Traducerea în românește a unora din cărțile așa numite populare începe foarte devreme. *Floarea Darurilor* o găsim

www.dacoromanica.ro

în codicele Kozak, datat din a doua jumatate a secolului al XVI-lea (ms. 4620). Altă variantă din *Floarea Darurilor*, împreună cu *Alexăndria* și *Zodierul (Rojdanicul)* sînt prezente în *Codex Neagoeanus*, amintit în prima parte a postfeței și datat la începutul secolului al XVII-lea. Este de la sine înțeles că aceste manuscrise, n-au fost singulare, acest gen de literatură fiind mult gustat, pînă în plin veac al XIX-lea. Dar, cum s-au petrecut lucrurile cu atîtea valori spirituale românești, ire mediabil pierdute, s-au petrecut și cu vechile manuscrise: le a consumat vitregia vremurilor, focul și... timpul.

Am amintit, mai sus, trei titluri: o carte cu caracter moralizator și, în parte, didactic: *Floarea darurilor*; un roman popular, cel mai popular, *Alexăndria*, și o carte de prevestire, *Zodierul*, cu o difuzare mai mare decît a *Alexăndriei*. Am putea grupa în jurul lor parte din titlurile întîlnite în fondul nostru de manuscrise. *Fiziologul*, *Poricologul* (sau *Istoria poamelor*), *Pildele filosofești*, *Învățăturile lui Vasile Macedoneanul către Leon cel Înțelept*, *Învățăturile lui Agapet către Iustinian* (chiar dacă frecvența ultimelor în fondul de manuscrise este mai redusa), sau literatura cu caracter filosofic și moral, cunoscută sub titlul general de *Întrebări și răspunsuri*, ar putea seconda, cu oarecare îngaduință, *Floarea darurilor*. Lîngă *Alexăndrie* am putea așeza: *Archirie și Anadan*, *Esopia* (cu viața și fabulele lui Esop), *Halima*, *Istoria lui Skinder împărat*, *Bertoldo*, *Varlaam și Ioasaf*, *Filerot și Antusa*, *Istoria lui Erotocrit*, *Istoria etiopicească a lui Iliodor*, *Istoria lui Tarlo și a prietenilor săi*. În sfîrșit *Zodierul*, întîlnit singur, sau inclus în *Calendare*, îl gasim, în ultimul caz, în compania *Gromovnicelor*, a *Trepetnicelor*, a unor oracole (cum este *Roata lui Solomon*), a unor lucrari de cronologie populară (cum este *Mîna lui Damaschin* sau *Pascalia*), sau a unor credințe populare, atît de răspîndite ca: *Zile bune și rele*, *Ceasuri bune și rele*, sau în sfîrșit, a unor elemente de astronomie populară și medicină populara.

Tot literaturii populare îi aparțin: *Cîntecele de stea*, *Orațiile la nuntă*, *Bocetele*, *Descîntecele*, *Rețetele medicale și gospodărești*.

În sec. al XVIII pătrunde la noi literatura occidentală, tradusa de obicei, prin intermediul limbii grecești. Nu se tipărește nici aceasta Tot manuscrisele o transmit—și copiile adunate în fondul Bibliotecii arată interesul românilor, mai ales al celor de dincoace de Carpați, față de literatura apuseană. Printre scriitorii traduși îi amintim pe Metastasio (cu *Achilevs la ostrovul Scirului*), pe J. Fr. Regnard (cu *Tragodia lui Sapor*), pe Fr. Ducray-Duminil (cu mult gustatul *Alexie sau Căsuța din codru*), pe Ambrosius Marlianus (cu *Teatrul politic*), pe Francesco Loredano (cu *Zăbava fantasiei*), pe Vincent Voiture (cu *Alțidalis și Zelidia*), pe Oxenstiern (cu ale lui *Cugetări*, prezente în zeci de manuscrise), sau pe Voltaire (cu *Toaca împăraților* și cu *Tragodia lui Orest*, tradusă de Alecu Beldiman și singura tipărită). Multe titluri de

www.dacoromanica.ro

autori neidentificați *(Piram și Tisbe, Zelnis și Elvira, Enric și Iulia, Raimond și Mariana, Constans și Terezia, Enric de Aizenfels, Heruvim de la Ronda* etc.*)*, de obicei romane de dragoste, au precedat, sau au fost contemporane cu literatura noastră lirică de la începutul veacului trecut, ilustrată de Conachi și Văcărești.

O ultimă privire se cere aruncată asupra literaturii, s-o numim științifice, din fondul de manuscrise românești de la Biblioteca Academiei, difuzată și ea, cum am mai menționat, numai prin copii manuscrise. Am amintit, în paginile de mai sus, de bogata literatură istorică, reprezentată prin cronici, cronici rimate și cronografe și nu vom mai stărui asupra ei. Pentru cronici, răsfoirea *Repertoriului* elaborat de Ioachim Crăciun și Aurora Ilieș și publicat în Editura Academiei, în anul 1963, este suficientă pentru a observa că marea majoritate a copiilor se află în rafturile Bibliotecii Academiei. Cît privește cronografele, singurele istorii universale care au circulat la noi, este de subliniat că anumite părți din ele au circulat separat, sau au fost incluse în miscelanee. Așa sînt, spre pildă: *Istoria risipirii Ierusalimului*, *Istoria Troadei*, *Istoria lui Constantin cel Mare*, *Istoria luării Constantinopolului*, *Cele șapte soboare ecumenice* ș.a., unde interpolările copiștilor sînt, evident, mai numeroase. Din frecvența lucrărilor istorice în manuscris putem trage concluzia că au fost citite cel puțin cu pasiunea cu care au fost citite romanele populare. Acest interes pentru cronicile interne este semnificativ și el trădează un simț patriotic de secole, pe care nu l-a putut înăbuși nici papucul turcesc, nici coada nemțească și nici tureatca moschicească.

Alături de cronici mai amintim numeroasele preocupări de limbă, concretizate prin manuscrise de gramatici, de glosare, lexicoane și vocabulare, vechi și aceste preocupări de sute de ani. Ele cresc și se diversifică pe măsură ce ne apropiem de epoca, ce e drept, cam tîrzie, cînd manuscrisul își părăsește rosturile de vehiculare a ideilor și intra în sertarul tainic al creatorului modern. Mai rare sînt manuscrisele de cosmografie, de geografie, de aritmetică, epistolarele, cărțile de bucate, cărțile de medicină, erminiile (manuale pentru zugrăvit bisericile, cu rețete de vopsele și canoane picturale). Dar nu lipsesc cu totul. Așa se explică de ce oricare subiect de cultură românească veche, abordat de către un cercetător, poate fi bine studiat pe baza colecțiilor Academiei. Mai mult, dacă nu ni se ia în nume de rău, am putea pretinde să este imposibilă o cercetare serioasă în cultura noastră, fără consultarea fondurilor Bibliotecii Academiei.

Într-o lucrare de tinerețe, consacrată copiștilor de manuscrise românești — care rămîne, în linii generale, valabilă și azi —, ne-am ocupat de anumite aspecte cu privire la circulația manuscriselor dintr-o provincie românească în alta, de predilecția pentru un anumit gen de

www.dacoromanica.ro

literatură în procesul de copiere, de însemnările grămăticilor, de tehnica copierii, de ilustrarea și împodobirea manuscriselor, de legături, și de multe altele. Elementele de documentare erau furnizate de același fond de manuscrise care a făcut obiectul celor patru volume de repertoriu și nu vom relua problemele dezbătute acolo. Vrem doar să reamintim, să subliniem încă o dată, unitatea spirituală a românilor de pretutindeni, despre care mai mult decît orice grăiește acest schimb permanent de manuscrise, de grămătici și cărți tipărite. Ce s-ar fi ales de românii din Transilvania și Banat, lipsiți de focarele de cultură din trecut, mănăstirile, lipsiți de o biserică cu jurisdicție națională, hărțuiți fără încetare de stăpînitorii streini și amenințați în păstrarea credinței strămoșești, fără acest contact cu Țările Române, de unde le veneau cărți, grămătici, preoți și, nu o dată, arhierei, care împlineau în ultimă instanță nevoile spirituale și organizatorice ale ortodoxismului de peste munți?!

Copiștii de manuscrise au lăsat un mare număr de însemnări. Unele dintre ele consemnează strict osteneala lor și vremea în care au scris. Altele însă se referă la evenimente istorice, la întîmplări petrecute, la fenomene meteorologice, adesea nemenționate de alte izvoare. Pe lîngă însemnările copiștilor (cele mai multe manuscrise nici n-au păstrat numele grămăticului), ni s-au transmis numeroase știri, consemnate de posesori și cititori. Prinse în procesul de catalogare, aceste însemnări constituie un fond de date interesante din punct de vedere istoric și, nu o dată, de un pitoresc neîntrecut pentru cel ce știe să descopere și să guste izul „vetust" al limbii și al gîndirii românești. Adesea unele însemnări dezvăluie sentimentele de solidaritate de credință și neam. Nu poate trece nimeni cu indiferență pe lîngă zecile de însemnări din Ardeal, așternute pe marginea a multe file, care consemnează efortul bănesc al bieților iobagi pentru cumpărarea unui liturghier sau a unei cazanii. Dincolo de aspectul strict religios, în aceste însemnări vorbește neamul românesc care știa că bănuțul dat pentru cumpărarea unei cărți este de fapt bănuțul dat pentru menținerea credinței în ziua izbăvirii ce avea să vină și care, într-adevăr, a venit. Manuscrisele noastre n-au aspectul somptuoaselor codice miniate occidentale și nici legături în aur, fildeș și pietre prețioase. Ele au însă suflet și au fost martore ale durerilor și lacrimilor moșilor și strămoșilor noștri umiliți și batjocoriți în propria lor țară, în propria lor casă.

Din punct de vedere bibliologic, dar nu numai, de mare importanță sînt însemnările copiștilor și ale celor care au deținut un manuscris pînă cînd acesta și-a găsit odihna pe poliței depozitului de la Academie. Aceste însemnări, mai ales, sînt grăitoare atunci cînd vrem să urmărim circulația de valori spirituale pe cuprinsul marii Românii. Aceste însemnări ne furnizează date privind durata, costul copierii

www.dacoromanica.ro

și cine anume a suportat aceste cheltuieli, deloc neglijabile, dacă ne gîndim, spre exemplu, la economia limitată a familiilor de români de dincolo de Carpați. În sfîrșit, odiseea unor volume stîrnește adesea subiecte de reportaj sau de roman istoric, atît de complicată apare viața lor, consemnată în paginile și scoarțele acestora. Am reținut cu grijă acest gen de însemnări, chiar dacă graba cu care a fost lucrat *Catalogul* ne-a obligat, uneori, la lecturi aproximative. Căci, în materie de paleografie, ca și la rebus, este nevoie, fără îndoială, de un pic de inspirație. Nu o dată un text, imposibil de descîlcit azi, este citit fără dificultate a doua zi. Dar cînd cineva are de lucrat aproape 6 000 de volume, cu greu găsește acea „a doua zi", pentru revizuiri, fără să mai ținem seama că „flerul" nu apare obligatoriu cu cadența de 24 de ceasuri.

Dacă am trecut în revistă constituirea fondului și — foarte succint — componența lui, sîntem obligați să urmărim, în mare, organizarea acestui fond, care, îngrămădit pînă spre anii 1883—1884 în dulapurile din localul vechii Universități, fără evidențe, nu putea fi numit decît impropriu colecție de bibliotecă.

Odată cu elaborarea celui dintîi regulament de funcționare a Bibliotecii, în 1884, s-a prevăzut ca manuscrisele să fie *catalogate* după limbile în care erau scrise. Prin *catalogare* înțelegem, pentru vremea aceea, operațiunea elementară de inventariere într-un registru. Acțiunea a fost începută, după toate probabilitățile, de catre I. Bianu și continuată de către Axente Petruț, prietenul său de la Blaj.

Operațiunea, stînjenită de mutarea colecției, în 1896, în localul propriu din Calea Victoriei, a fost reluată și evidența ținută cu strictețe. Din păcate acest prim inventar (pentru cotele 1—2938, alcătuit în partea finală de Iuliu Tuducescu și Remus Caracaș) s-a pierdut în timpul primului război mondial. El n-a fost refăcut decît după anul 1944, de către Gheorghe Nicolăiasa, și numai pentru partea necatalogată în cele trei volume, adică pentru numerele 1062—2938. Un inventar deplin a fost realizat abia în vremea noastră, după anul 1950.

Mai trebuiau efectuate două lucrări tehnice: ștampilarea și numerotarea filelor. Acestea au început în anul 1913 și au fost impuse, cea dintîi, pentru a micșora riscul de rupere a filelor în procesul cercetării și a atesta proprietatea Academiei, cu prilejul reproducerilor anumitor pagini, iar cea de a doua pentru a facilita elaborarea ediților critice și, în general, studiile, în care indicarea exactă a izvoarelor (număr de inventar și filă) era absolut necesară. Dacă ștampilarea fiecărei file (efectuată de altfel, cu mare atenție, mai ales în trecut) și numerotarea mecanică (și nu cu un creion obișnuit, cum se făcea în marile biblioteci din apus) au fost, sau nu, bine chibzuite, este de prisos să le mai judecăm acuma. I. Bianu a luat, probabil, această măsură în urma unui grav incident cu un învățat rus, I. A. Jațimirski, ce a lucrat multă

www.dacoromanica.ro

vreme la studiul manuscriselor slave ale Academiei, și care a sustras file din anumite volume. Din lipsa personalului auxiliar de la secția manuscriselor, operațiunea de ștampilare și numerotare a fost încheiată tot în epoca noastră. Din neatenție, anumite foi ale unor manuscrise au fost omise la numerotat. *Catalogul* corectează, la începutul descrierii fiecărui volum, atare greșeli. Ștampilarea și numerotarea confirmă și starea de conservare a filelor, la data intrării manuscriselor în patrimoniul Academiei. O filă ruptă va fi marcată de numerotare, dacă aceasta este deteriorată în partea de sus, sau de ștampilare, daca distrugerea a afectat partea de jos, ștampila aflîndu-se, de obicei, sub textul filelor.

Cele mai multe manuscrise vechi se prezintă la poarta templului cărții, înțelegînd prin aceasta Biblioteca Academiei, cu coperțile rupte, pline de colb, cu colțurile îndoite, adesea cu file arse de utilizarea unor cerneluri corosive, pătate de ceară. Dacă ultimul neajuns dă manuscriselor un farmec romantic, pe care îl subliniază chiar și oamenii care n-au răsfoit niciodată un vechi manuscris, celelalte sînt și dăunătoare și lipsite de poezie. Iată de ce încă din primii ani ai secolului nostru au fost luate măsuri pentru repararea și curățirea, pe cît posibilă, a fondului de manuscrise. Din păcate, legarea nu a avut întotdeauna în vedere o verificare prealabilă în succesiunea filelor. Mai mult, această verificare n-a fost operată întotdeauna nici la numerotarea filelor. De aici plictiseli nedorite în cercetare și în procesul de catalogare. Cît privește problema conservării, date fiind condițiile materiale destul de modeste din trecut, credem că s-a realizat destul de mult. Dacă la început, dupa constituirea Societății Academice, lipsită de fonduri și local, colecția de manuscrise a fost adăpostită impropriu în lazi și dulapuri neaerisite și cu un grad de umiditate prea ridicat, în vechiul local al Universității, după 1896, acest neajuns a fost înlăturat. În clădirea proprie a Academiei, manuscriselor le-a fost rezervat etajul din stînga (dinspre localul de azi al Bibliotecii) orientat cu ferestrele spre sud, cu pereții uscați și rafturi solide din lemn. În imediata vecinătate era locuința lui Ioan Bianu, cercetătorul și paznicul de o viață al manuscriselor. Acolo au stat aceste relicve, cu adevărat sacre, pînă în anul 1937, cînd în noua cladire a Bibliotecii, destinată sălilor de lectură și colecțiilor speciale, manuscrisele și-au găsit adăpostul ideal și, sperăm, definitiv. Un mic laborator de dezinfecție și dezinsecție asigura cea dintîi condiție a unei bune conservări.

Consultarea manuscriselor a început, pentru unele, îndată după intrarea lor în posesia Academiei. Publicarea integrală a unora dintre volume (*Codex Sturdzanus*, *Psaltirea lui Dosoftei*, două din manuscrisele lui Antim, opera lui Miron Costin ș.a.) ne-o dovedește. Dar o cercetare organizata, cerută de mîna de specialiști (ce-i drept, pînă astazi, piscuri

www.dacoromanica.ro

greu de atins) din a doua jumătate a veacului trecut, nu putea fi oferită de Bibliotecă fără o sală proprie de lectură și o mică bibliotecă de referință, formată din dicționare și lucrări fundamentale de specialitate. (Cît de săracă trebuie să fi fost această bibliotecă uzuală a celei dintîi săli pentru studiul manuscriselor!) Această sală a fost inaugurată în anul 1898 și era deschisă opt ceasuri pe zi (de la 8—12 și de la 14—18). Patruzeci de ani a adăpostit această modestă încăpere, din apropierea depozitului de manuscrise, cercetările de istorie și limbă românească. În 1938 a fost inaugurată noua sală a manuscriselor și cărților românești vechi, în localul ridicat după proiectul arhitectului Duiliu Marcu, la etajul clădirii, acolo unde funcționează astăzi sala 2. Cu o macara acționată manual se coborau din depozit, pe baza buletinelor de cerere, manuscrisele solicitate. Din anul 1949, consultarea manuscriselor se face în actuala sală, mai mică, dar mai intimă, unde altădată se afla depozitul de carte românească veche.

Cercetătorii erau relativ puțini. Pentru anul 1899, cînd este dată prima statistică a sălii, aceștia erau în număr de 296 (pentru totalitatea manuscriselor și documentelor istorice). Numărul va crește mereu, ajungînd, în vremea noastră, la șase-șapte mii. Dar accesul la manuscrise fiind întotdeauna — și pe bună dreptate — sever observat, studiul manuscriselor fiind rezervat exclusiv specialiștilor, acest număr nu poate crește prea mult. Nu este greu de priceput cam ce s-ar alege de manuscrisele românești rotacizante, sau de cele eminesciene, dacă accesul la ele ar fi neîngrădit.

Regulamente scrise și nescrise (ultimele, adesea, mai sever respectate), arată condițiile de consultare în sală, de la solicitarea manuscriselor prin buletine, ceea ce obligă la o dublă evidență și control, și pînă la etica în procesul cercetării, ce impune consemnarea pe foaia de consultare, anexată fiecărui manuscris, a numelui celui ce l-a consultat și a datei la care l-a consultat. Un registru de sală obligă pe fiecare cititor să-și menționeze numele și manuscrisele cerute. N-a fost întotdeauna așa. Pînă la amenajarea sălii proprii de lectură, în 1898, consultarea manuscriselor se făcea într-o încăpere în care funcționa și serviciul cancelariei. Un bibliotecar ajutor supraveghea totuși această sala improvizată. Pentru cititori exista o condică de evidență comună, fie că cereau imprimate, fie manuscrise. Într-o asemenea condică, din anii 1895—1896, i-am găsit semnați, ca cititori, pe B. P. Hasdeu, Nicolae Iorga, C. Giurescu, Al. Papadopol-Callimach, D. Evolceanu, Miron Pompiliu, Ion Bogdan, Grigore Crețu, Constantin Erbiceanu, Lazăr Șăineanu, Ștefan Grecianu (genealogistul), pe St. O. Iosif, tînăr de tot, pe Radu D. Rosetti, pe D. I. Bajan din Rucăr, pe G. Șapcaliu din Cîmpulung, încă studenți, și pe atîția alții, ce n-au lăsat urmă în trecerea lor prin viață. Pînă în mai 1899 supravegherea era efectuată

www.dacoromanica.ro

de Axente Petruț. După moartea sa, locul a fost ocupat de Iuliu Țuducescu, neîntrecutul paleograf, detașat de la imprimate, care a slujit și condus secția manuscriselor pînă după primul război.

Tangențial, ne-am referit în paginile de mai sus la felul în care a fost utilizat fondul de manuscrise în procesul cercetării istoriei, limbii și literaturii românești, amintind și unele personalități care înaintea primului război au folosit colecțiile de manuscrise în studiile lor. Trebuie să adăugăm că între cele două războaie și, mai ales, în vremea de după al doilea război mondial, cînd au apărut institutele de profil de pe lîngă Academie, aceste cercetări s-au dezvoltat considerabil și la baza lor au stat colecțiile Bibliotecii și în primul rînd fondul de manuscrise. Cîte ediții critice au apărut după cronicile interne, cu foarte rare excepții, toate au fost elaborate pe baza manuscriselor Academiei. Tratatele fundamentale de istorie și istoria literaturii n-au putut face abstracție de cercetarea prealabilă a colecției de manuscrise de la Bibliotecă. Numeroși eminescologi, de la I. Crețu și A. C. Cuza, pînă la G. Călinescu și D. Panaitescu-Perpessicius au zăbovit adesea ani îndelungați în sala manuscriselor, pentru descifrarea tainelor ascunse în caietele eminesciene. Pe baza fondurilor Academiei și-a scris N. Cartojan (fost, pentru scurtă vreme, bibliotecar chiar la secția manuscriselor) inegalabila *Istorie a literaturii vechi românești*, ca și *Cărțile populare în literatura română*. Arheologi, filologi, etnografi, muzicologi, istorici de artă în căutare de miniaturi, frontispicii și majuscule ornate, toți s-au adresat, pentru potolirea setei de studiu, acestei măreție și nesecate fîntîni care se cheamă colecția de manuscrise românești a Bibliotecii Academiei. Și n-a plecat nici unul nesatisfăcut sau nemulțumit. Nu vom ieși nici noi nemulțumiți, cărora ne-a fost dat să ne aplecăm o viață asupra lor. Putem mărturisi că nu există filă rămasă nemîngîiată de mîinele noastre și nescrutată de ochii noștri, în căutarea datelor necesare elaborării acestui *Catalog*, date atît de ingenios ascunse, uneori.

Am vrea să consacrăm ultimele rînduri unor explicații și justificări, cu care sîntem datori specialiștilor și care, pe bună dreptate, ne pot cere socoteală cu privire la metoda de lucru folosită. Am început munca la 20 octombrie 1971, împins de unele din considerentele pomenite la începutul acestei postfețe, fără să avem certitudinea că planul nostru se va putea concretiza prin apariția vreunuia din volume. Și ca orice lucru făcut cu teama că ar putea consuma timp inutil, a fost trenată terminarea primului volum, deși elaborarea lui, în cea mai mare parte, avea drept călăuză cele pentru tomuri ale seriei vechi. Nu este mai puțin adevărat că, în perioada anilor 1971—1978, aveam de finisat și apoi de supravegheat apariția ediției critice consacrate lui Antim și Nicolae Costin. Editura ne-a onorat însă contractul și în 1978, la începutul verii, cartea era pe masă. Abia atunci am putut realiza, cu

www.dacoromanica.ro

spaimă, răspunderea ce ne-am asumat-o. Răsfoirea tomului nu ne-a satisfăcut. Concentrarea elementelor descriptive fusese operată prea sever. Nu lipsea esențialul, este drept, dar elementele secundare (precizări în datare, bibliografie, unele însemnări de posesori sau cititori) fuseseră, oarecum, neglijate.

Al doilea volum însă nu putea fi, ca cel dintîi, un fel de rezumat al celor patru volume din seria veche. El se cerea scris din parcurgerea, filă cu filă, a tuturor volumelor (cotelor), unele necercetate de la intrarea lor în proprietatea Bibliotecii. Am ținut seama de scăpările observate în descrierile din primul volum, căci recenziile, toate elogioase, au socotit că e mai bine să ne cruțe, trecînd cu îngăduință peste ele. Căci un instrument de lucru, chiar cu unele scăpări este mai mult decît nimica, își vor fi spus recenzenții. Și, într-adevăr, multe din imperfecțiunile constatate au putut fi înlăturate în volumele următoare. Totuși unele inconsecvențe au persistat și la ele vrem să ne referim. Cea mai mare dintre ele, și care se cere explicată în primul rînd, este păstrarea, în continuare, în fondul de manuscrise a unor tomuri ce ar fi trebuit eliminate, trecîndu-le fie la fondul de arhivă, fie la cel de documente, fie la arhivele personalităților. Așa sînt: *Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hasdeu* (ms. 3418—3438), volumele de documente privitoare la *Revoluția de la 1848 în Țara Românească și Moldova* (ms. 3831—3905), *Culegerile de folclor ale lui Ioan Pop-Reteganul* (ms. 4524—4544), *Chestionarul istoric al lui Nicolae Densușianu* (ms. 4545—4563). *Culegerile de folclor ale lui Teodor Speranța* (ms. 4952—4968), *Cursurile și cercetările istorice și arheologice ale lui Alexandru Odobescu* (ms. 5345—5352), *cele ale lui Grigore Tocilescu* (ms. 5128—5172) și *ale lui Ioan Bogdan* (ms. 5212—5253), ca să le amintim pe cele mai importante. Motivul principal pentru care aceste volume, cu materiale destul de amestecate, au fost lăsate în continuare în fondul de manuscrise trebuie căutat în îndelungata cercetare a acestor fonduri, a utilizării lor în diferite lucrări de sinteză, sau de îngustă specialitate, și a utilizării cotelor de la fondul de manuscrise în toate trimiterile, destul de numeroase. O schimbare a cotelor ar duce la tulburări în procesul de cercetare și la greutăți în verificarea trimiterilor utilizate timp de multe decenii.

În al doilea rînd, rațiuni de ordin statistic, chiar dacă nu hotărîtoare, dar nici cu totul de neglijat, ne-au întărit în convingerea că este mai bine să păstrăm aceste fonduri la locul pe care îl cunosc toți cercetătorii implicați în studierea lor.

Cum mărturiseam în primele pagini, în graba lucrului n-am putut stărui, cît ar fi fost necesar, pentru descifrarea unor expresii din însemnări mai dificil de lecturat, cel puțin pentru noi. Asemeni grămăticilor și copiștilor, ne cerem iertare pentru acele scăpări, unele datorate neștiinței noastre, altele oboselii ochilor. Ele nu sînt nici într-un caz

www.dacoromanica.ro

din rîndul celor ce ar prejudicia studiile de istorie sau istoria literaturii.

N-am avut la îndemînă un an de zile, cel puțin, pentru a alcătui o bibliografie satisfăcătoare asupra fiecărui manuscris cercetat sau publicat. Aceasta este altă soădere a lucrării, și nu cea mai mică. Cei ce vor veni după noi vor avea — de bine, de rău — un pămînt desțelenit, în care brazda este, oricum, mai ușor de tras, decît într-un pămînt niciodată întors. Ei vor putea opera greșelile de lectură și vor putea completa bibliografia. Le dorim condiții mai comode de lucru și, mai ales, le urăm un drum mai neted în procesul de tipărire. Să nu fie cuprinși de incertitudinile și îndoielele pe care le-am trăit noi la apariția fiecărui volum.

Avem de adus mulțumiri unora din colaboratorii secției de manuscrise, care ne-au ajutat, în mod colegial, în timpul catalogării: lui Mihai Carataşu, Ioanei Zmeu, Valeriei Bozieniță și Ninei Livezeanu.

Niculae Gheran ne-a susținut moralmente în cele mai dificile zile și a avut încredere, mai multă decît noi, în necesitatea elaborării și apariției volumelor. O frățească strîngere de mînă, drept orice mulțumire.

În sfîrșit, trebuie sa recunosc și acuma, la capătul strădaniilor mele, că nici *Catalogul* și nici lucrările — multe, puține — care l-au precedat nu s-ar fi putut scrie fără participarea de o viață a soției mele care, asumîndu-și sarcinile complicate și ingrate ale gospodăriei, mi-a lăsat libertatea trebuincioasă lucrului. Mai mult, în puținele ceasuri de răgaz, i-am simțit umărul apropiat pentru colaționări și corecturi și mi-a fost cel dintîi sfetnic în tot ce am redactat. Ei n-am cum să-i mulțumesc, decît mărturisindu-i devotamentul pe care i l-am arătat încă din primii ani ai studenției noastre.

GABRIEL ȘTREMPEL

www.dacoromanica.ro

CORESPONDENȚĂ DE COTE*

1526 = 1233; 1527 = 1233; 1528 = 1770; 1533 = 1732; 1534 = 1732;
1540 = 1732; 1541 = 1730; 1542 = 1098; 1544 = 1730; 1545 = 1732;
1547 = 1730; 3482 = 2845; 3500 = 2896; 3501 = 2896; 3966 = 3920;
3967 = 3920; 3968 = 3920; 3969 = 3920; 3970 = 3920; 3971 = 3920;
3972 = 3920; 3973 = 3920; 3974 = 3920; 3988 = 4139; 3991 = 4139;
3992 = 4139; 3995 = 4023; 3996 = 4023; 3998 = 4023; 3999 = 4023;
4005 = 4023; 4006 = 4023; 4007 = 4023; 4008 = 4023; 4009 = 4023;
4010 = 4023; 4011 = 4023; 4012 = 4023; 4509 = 4517; 4785 = 6125;
4786 = 6124; 4787 = 6123; 4788 = 6122; 4789 = 6121; 4899 = 6101;
4900 = 6102; 4909 = 6107; 4912 = 6109; 4913 = 6111; 4914 = 6112;
4915 = 6113; 4916 = 6115; 4934 = 6105; 4936 = 6116; 4948 = 6117;
4949 = 6118; 4950 = 6103; 4969 = 4082; 4977 = 6100; 4978 = 6099;
4984 = 6098; 5038 = 5030; 5039 = 5030—5031; 5040 = 6097;
5049 = 6094; 5072 = 6110; 5098 = 6110; 5099 = 6110; 5100 = 6110;
5101 = 6096; 5102 = 6114; 5111 = 6086; 5113 = 6087; 5117 = 6084;
5118 = 6088; 5119 = 6093; 5120 = 6068; 5122 = 6091; 5123 = 6085;
5159 = 6075; 5160 = 6076; 5162 = 6078; 5163 = 6081; 5164 = 6080;
5174 = 2845; 5175 = 6089; 5176 = 6090; 5179 = 6106; 5185 = 6092;
5194 = 6071; 5195 = 6066; 5196 = 6065; 5197 = 6069; 5198 = 6070;
5199 = 6067; 5201 = 6058; 5203 = 6063; 5204 = 6056; 5208 = 6057;
5209 = 6055; 5272 = 6054; 5273 = 1653; 5275 = 6062; 5276 = 6061;
5277 = 6064; 5278 = 6060; 5279 = 6053; 5280 = 6052; 5281 = 6051;
5290 = 6059; 5295 = 6073; 5297 = 6049; 5302 = 6072; 5303 = 6046;
5304 = 6050; 5305 = 6048; 5306 = 6047; 5308 = 6045; 5311 = 6044;
5313 = 6083; 5314 = 6039; 5315 = 6037; 5316 = 6041; 5317 = 6043;
5318 = 6042; 5319 = 6040; 5320 = 6038; 5321 = 6036; 5322 = 6035;
5323 = 6034; 5324 = 6033; 5325 = 6032; 5328 = 6031; 5329 = 6030;
5330 = 6029; 5335 = 6028; 5336 = 6027; 5337 = 6026; 5338 = 6021;

* În înșiruirea de mai jos, prima cifră indică actuala cotă, iar a doua — cota veche.

www.dacoromanica.ro

5339 = 6020; 5340 = 6019; 5344 = 6018; 5361 = 5360; 5362 = 6017; 5363 = 6016; 5364 = 6074; 5366 = 6015; 5370 = 6079; 5372 = 6095; 5375 = 6077; 5376 = 6014; 5377 = 6013; 5378 = 6012; 5379 = 6011; 5380 = 6010; 5382 = 6009; 5383 = 6008; 5384 = 6022; 5385 = 6025; 5386 = 6023; 5387 = 6007; 5390 = 5361 a; 5391 = 5361 b; 5292 = = 5362 a; 5393 = 5362 b; 5394 = 5362 c; 5395 = 5363 a; 5396 = = 5363 b; 5397 = 5364 I; 5398 = 5364 II; 5399 = 5364 III; 5400 = 5364 IV; 5401 = 5364 V; 5402 = 5364 VI; 5403 = 5364 VII; 5404 = 5364 VIII; 5405 = 5364 IX; 5406 = 5364 X; 5407 = 6006; 5408 = 6005; 5409 = 6004; 5410 = 6003; 5411 = 6002; 5412 = 6001; 5413 = 6000; 5414 = 5999; 5415 = 5998; 5416 = 5996; 5417 = 5997; 5418 = 5995; 5419 = 6024; 5420 = 5990; 5421 = 5975; 5422 = 5978; 5423 = 5991; 5424 = 6082; 5425 = 5977; 5426 = 6104; 5427 = 5989; 5428 = 5988; 5429 = 5981; 5430 = 5980; 5431 = 5976; 5487 = 5979; 5497 = 5970; 5500 = 5974; 5518 = 5969; 5522 = 5973; 5523 = 5972; 5525 = 5971; 5526 = 5968; 5527 = 5967; 5529 = 5962; 5530 = 5966; 5532 = 5994; 5533 = 5993; 5536 = 5992; 5537 = 5987; 5560 = 5964; 5563 = 5959; 5574 = 2658; 5580 = 5958; 5586 = 2179; 5592 = 2179; 5594 = 1792; 5595 = 3362; 5596 = 1783; 5607 = 3136; 5612 = 3362; 5619 = 1792; 5622 = 5965; 5624 = 1792; 5636 = 5963; 5640 = 5961; 5645 = 5950; 5653 = 5960; 5655 = 5949; 5658 = 5945; 5664 = 5955; 5665 = 5956; 5666 = 5957; 5668 = 5942; 5670 = 5941; 5673 = 5951; 5674 = 5948; 5675 = 5946; 5676 = 5947; 5677 = 5944; 5679 = 5953; 5681 = 5954; 5683 = 5952; 5684 = 5943; 5686 = 5938; 5687 = 5940; 5689 = 5939; 5705 = 5935; 5706 = 5936; 5708 = 5937; 5709 = 5932; 5710 = 5925; 5711 = 5934; 5712 = 5933 I; 5713 = 5933 II; 5714 = 5923; 5715 = 5929; 5716 = 5928; 5717 = 5931; 5719 = 5930; 5720 = 5921; 5722 = 5926; 5723 = 5924; 5724 = 5984; 5725 = 5985; 5726 = 5986; 5727 = 5983; 5728 = 5982; 5729 = 5927; 5730 = 5922; 5731 = 5919; 5732 = 5918; 5733 = 5915; 5734 = 5917; 5735 = 5916; 5741 = 5920; 5742 = 5914; 5743 = 5912; 5744 = 5911; 5745 = 5913; 5746 = 5908; 5747 = 5910; 5748 = 5909; 5749 = 5907; 5750 = 5906; 5751 = 5905; 5761 = 5903; 5762 = 5904; 5763 = 5902; 5764 = 5901; 5765 = 5900; 5766 = 5899; 5767 = 5898; 5896 = 6119; 5897 = 6120.

www.dacoromanica.ro

INDICE GENERAL

www.dacoromanica.ro

A
Aaron, Vasile 130
Abecedar, vezi și: *Bucoavnă*
Abecedar 400
Abrud 259, 260, 423, 426
Abu-Said 205
Acachie, ieromonah 322, 347
Academia internațională de geografia botanică din Franța 93
Academia Mihăileană 21, 110, 175, 301, 399
Academia Română 8—13, 20—22, 25, 28—30, 38—40, 42—53, 56, 58, 60—62, 65, 66, 68, 69, 73, 75, 77—88, 91—107, 109, 110, 112, 113, 115, 117, 122—124, 126—132, 134—137, 148—154, 156, 160, 162—169, 174 176, 180, 181, 183, 185, 187—207, 209, 211, 215—221, 224—228, 231, 233, 238—246, 254, 257, 258, 263, 270, 271, 276—279, 281, 283, 288—291, 301—303, 305—307, 311, 313—316, 318, 320—326, 328, 333, 335—337, 339—346, 348, 349, 351, 353, 354, 356, 357, 361, 363, 365, 370—373, 375, 376, 383, 393, 394, 396—411, 413—422.
Acatistier 80, 313, 354
Acatistul Adormirii Maicii Domnului 80, 369
Acatistul Maicii Domnului 23, 80, 102, 148, 342, 416, 419, 424
Acatistul Mîntuitorului 50, 80, 148, 342, 423
Acatistul sf. Cruci 80
Acatistul sf. Grigore Decapolitul 80, 172, 354
Acatistul sf. Ioan Botezătorul 80
Acatistul sf. Nicolae 26, 80, 148
Acatistul sf. Paraschiva 11
Acatistul sf. Treimi 354, 434
Acatistul sf. Varvara 80
Aciua, satul 285, 286
Acrivescu, I. 140
Acte vezi: *Documente*
Adam, vezi și: *Legende privitoare la Vechiul Testament*
Adam, vezi și: *Versul lui Adam*
Adam, 141, 179, 189
Adam din Turdași 92
Adam și Eva 70, 259
Adamachi, Alexandru 377
Adamachi, Vasile 11
Adamescu Gheorghe 405, 406
Adamklissi 215, 217
Adamovici Gherasim, eps. 292
Adămești, satul 217
Adiosevici, V. 337
Adrianopol 15, 169, 183, 330, 397
Aforisme 226
Africa 102
Agadiciu, satul 111
Agapia, m-rea 100, 214
Agapie Criteanul 107
Agathanghel, Ieronim 323
Agîrbiceanu, Ion 39, 254, 394
Aglaida, shimonahia 321
Ahaia 383
Ahmet pașa 142
Aiud 337
Akermann, vezi: Cetatea Albă
Alăuta Românească 104
Alba, jud. 253, 288, 298, 306, 318, 419, 425, 426
Alba-Iulia 13, 156, 253, 296, 360, 427, 435
Albini, Septimiu 383
Album de autografe 121

www.dacoromanica.ro

Album de facsimile, 87, 88
Album de versuri 387, 407
Alcalay, B. 260
Alecsandri, Iancu 319
Alecsandri, Paulina 413, 419
Alecsandri, Vasile 73, 88, 96, 104, 154, 176, 186, 187, 207, 222, 319, 386, 407, 413, 414, 418
Alexa, pr. 286
Alexandrescu, Cornelia 246
Alexandrescu, Dimitrie 19
Alexandrescu, Grigore 103, 182, 207, 224, 234, 250, 259, 415
Alexandrescu, V. 194
Alexandrescu-Petreanu, V. 276
Alexandria din Egipt 100
Alexandru 190
Alexandru cel Bun 296
Alexandru, dascăl 181
Alexandru, diac 284
Alexandru I, ţarul Rusiei 26, 70, 81
Alexandru III, ţarul Rusiei 324
Alexăndria 71, 77, 144, 205, 292, 293, 322, 341, 424
Alexie Mihailovici, ţarul Rusiei 391
Alexie sau Căsuţa din codru vezi: Ducray-Duminil, Fr. G.
Alexiovici, D. 144
Alfieri, Victor 388
Algebră 126, 176, 417
Almaşu, schitul 195
Alzidalis şi Zelidia, vezi: Voiture Vincent
Aman, Teodor 421
Ambrozie, sf. 205
America 357
Amfilohie, eps. Amasiei 120
Amfilohie Hotiniul 251
Amintiri 244, 247
Amintiri din copilărie 46
Ampoiţa, satul 298
Amulete 147, 155, 404
Amurat, sultan 70
Ana, prorociţa 320
Ananie Ungureanul 192
Anastasescu, Ruxandra 142
Anastasia, sf. 316
Anastasie din Larisa, psalt 94
Anastasie, patr. Antiohiei 404
Anastasie Sinaitul, sf., 347
Anastasimatar, vezi: Psaltichii
Anatefter 289
Ancu, Anuţa 156
Ancu, Gliga 156
Ancu, Petre 156
Anderco, Artemie 183
Andrássy, contele 217
Andrei al Cezareii Cappadociei 209, 257, 295, 361
Andrieş, Ilinca 237
Andrieş, Toma 237
Andrievici, Chiril 424
Andronic, duhovnicul 374, 375
Andronic, monah 66
Anecdote turceşti 83
Angelescu, Dr. C. 123
Anghel, D. 39, 59
Anghelachi, vornic 11
Anghelescu, Ioan 31
Anghelescu, Mircea 197
Anglia 58, 126, 184
Aninoasa, m-rea 23, 24, 140
Aniţaş, Vasile 170
Anticariatul de Stat 8, 39, 40, 144, 153, 208, 210—212, 221—223, 231, 232, 234, 235, 237, 246, 247, 252, 275, 284, 329
Antihrist 170, 286, 305, 386
Antim, m-rea 171, 281
Antim Hariopolis 11, 12
Antim Ivireanul 113, 141, 191, 193, 251, 315, 422
Antiohia 205, 404
Antohi, Ioan 72
Antologhion 110, 137, 285, 287, 291, 408, 422, 425, 426, 432
Antonie, copist 180
Antonie cel Mare, sf. 11
Antonin, ierodiacon 119
Antonovici, I. 241
Antonovici Iacov, eps. 81
Antropologie 402
Anvari 205
Apadia, satul 40
Apafi, Mihai 358
Apocalipsul apocrif al sfîntului Ioan Evanghelistul 267, 271, 318
Apocalispul apostolului Pavel 317, 318
Apocalipsul lui Avraam 141, 173, 267
Apocalipsul Maicii Domnului 18, 102, 114, 141, 144, 179, 229, 238, 262, 267, 268, 271, 317, 318, 342, 348, 428
Apocalipsul sfîntului Ioan Evanghelistul 104, 235
Apold, satul 145
Apologhie 251, 313
Apostolescu, Nicolae 12

www.dacoromanica.ro

Apostolescu, Petre 194
Apostolul 134, 279, 281, 285, 423—425
Apuseni, munții 156
Arad 54, 88, 95, 128, 273, 352, 360, 411, 424
Arad, jud. 236, 308, 320, 428, 431
Arapu, Constantin 281
Arapu, Gheorghe 281
Arapu, Ion 281
Arapu, Iordache 281
Arbure, satul 212
Archirie și Anadan 141, 268, 269, 288, 379, 400
Ardeal, vezi: Transilvania
Argeș, jud. 46, 50, 52, 162, 165, 167, 173, 184, 203, 207, 210, 234, 274, 311, 312, 330, 349, 368, 421
Argeș, m-rea, vezi: Curtea de Argeș, m-rea
Arheologie, 158
Arheologie biblică 86
Arhieraticon 171, 188, 190
Arhip, Apostol 279
Arhiva, rev. 203
Aricescu, D. 207
Arieș, satul 253
Aristarchi, Nicolae 373
Aristia, Aristea 406
Aristia, C. 388, 389
Aritmetică 15, 17, 53, 102, 146, 228, 235, 352, 418
Arlincourt, Ch. 373
Armenopulos, Constantin 254
Arnăutu, Costache 403
Arsache, P. 396
Arta militară 407
Arțăreanu, Dimitrie 305
Asachi, Gheorghe 104, 274
Asachi, Dimitrie 274
Aschaffenburg 151
Asia Mică 393
Aslan 319
Asociația Transilvană (A.S.T.R.A) 88
Astronomie 229, 304, 346, 378
Așezământ monahal 126, 413
Așezământul Bisericii Sf. Nicolae-Șelari-București 284
Atanasie, ierodiacon 22
Atanasie, ieromonah 309
Atanasie, patr. Alexandriei 63, 100, 141
Atanasie, pr. din Buciumi 436
Atanasie, starețul Voronii 207, 213
Atanasie Anghel, mitr. Transilvaniei 147, 425
Atanasie, Neculai 314
Atanasiu, Alexandru 293, 294
Atanasiu, Manolache 146
Ateneul Român 217—219
Athena 250
Athenais 71
Athos, Muntele 8, 12, 19
Ațegan, Ioan 352
Augier, Emile 303
Augustin, sf. 205
Austerlitz 26
Austria 27, 88, 98, 217, 226, 231, 368, 383
Auseu, satul 432
Autobiografii 122, 300, 313
Avacumovici, Pavel eps. 320
Averchie, monah 340
Avestița 133, 142, 183, 256, 305, 332
Avgar 67, 168, 320, 422
Avicena 205
Avraam patriarhul, vezi și: *Apocalipsul lui Avraam*
Avraam, patriarhul 238, 259, 287, 307
Avram, zugrav 63
Avrig, satul 145
Axinte Uricariul 281, 372
Axiopólis 217
Azbuchile, vezi: *Bucoavnă*
Azilul Elena Doamna 194

B

Baba, Gheorghe 109
Babilon 18
Bacalbașa, Anton 61
Bacău, jud. 15, 48, 51, 86, 103, 166, 167, 237, 304, 305
Baciorianu, Hristache 235
Bacovia, G. 7,199
Badea, Dumitru 128, 129
Bagration, gen. 72
Bahnia, satul 190
Bahr, Hermann 110
Baia de Arieș 252
Baia de Criș 88
Baiazid 70
Baiculescu, George 7
Baiulescu, B. 50
Balaceana, satul 212
Balasie, preotul 355
Balcic 217, 246, 298
Balcoeanu, Isac 352
Balica, Dimitrie 187

www.dacoromanica.ro

Balint, Simion 57, 58
Balneologie. 125
Baloşescu Isaiă, eps. 26
Balş, fam. 76
Balş, Ruxanda 149, 319
Balş, Todoriţă 283
Balşa, satul 147
Balta Albă, satul 125
Baltazar, Camil 230
Balzac, H. 359
Banat 50, 165, 218, 264, 320, 328, 349, 357, 359, 360, 416
Banca Naţională 234
Banduchos, Andra 270
Banville, T. 385
Banu, m-rea 22
Barac, Ion 211, 314, 322
Barbovschi, Sofronie 189
Barbu, Ion 13
Bariţiu, George 165, 225
Baronius, Cezar 18, 78
Baronzi, George 62
Barres, Maurice 392
Bartolomeu, maior 93
Barwinski, Eugen 239
Basarab Matei, vv. 368
Basarab-Brîncoveanu, C. 182
Basarabeanu, N.N. 414
Basarabescu, C. 139, 140
Basarabia 84, 85, 90, 187, 210, 273, 326, 370, 378
Bassarabescu, I.A. 58, 62, 122, 272
Bassarabescu, N. 93
Basme 12, 194
Başcu, satul 194
Batin, satul 236
Baudelaire, Ch. 247, 392
Bavaria, 191
Bayard, D. 361
Băbuş, Gh. 35, 36
Băcalu, Ioniţă 373
Bădescu, Marie-Louise 388
Bădulescu, Andrei 128, 129
Băieşeşti, satul 212
Bălan, I. Dodu 299, 381
Bălăcescu, Corneliu 207, 300, 380, 385
Bălăşescu, Haralambie 53
Bălcescu, C. 222
Bălcescu, N. 225, 368
Bălşucă, Iordache 80
Bălteanu, Enniu 158
Bălţi, oraşul 71
Băluţă Ioan 334
Băncescul, Ion 266
Bănceşti, satul 266
Bănescu, Ion 266
Bărăganul 258
Bărbălotescu, Marin 300
Bărbătescu, Ioachim 305
Bărbecel, Mitu 284
Bărnuţiu, Simion 57, 110, 300—302, 340
Beala de S'us, satul 228
Bechiş, Simion 359
Bechiş, Sînziana 359
Bechiş, Toader 359
Beci, vezi: Viena
Beck, Iacob 301
Bedeleu, sat 253
Beinşele, satul 435
Beiuş 54, 55, 424, 428
Bela Ţîrkov 316
Belcia, Daniil 408
Beldiceanu, N. 39
Beldiman, Alexandru 168, 255, 306, 337, 363, 371, 376
Beldiman, Gheorghe 337
Beldiman, Ileana 306
Beldiman, Nicolae 168
Beldiman, Vasile 168
Belgrad, vezi: Alba Iulia
Belinţi, satul 320
Belloy, P. 255
Belphegor 347
Benescu, Costache 20
Benescu, Ilie 193, 194
Benescu, Neculai 153
Beneşti, satul 427, 429
Benic, satul 419
Béranger, P. 161
Berchişeşti, satul 212, 341
Berechet, Petru 9, 35, 355, 404, 414
Berlin 137, 393
Bersezio, Vittorio 380
Bethlen, G. 362
Bian, Mihai 172
Bianu-Hodoş, vezi: *Bibliografia românească veche*
Bianu, Ioan 40, 56, 57, 63, 65, 71, 73, 86, 87, 91, 104, 106, 107, 117, 122, 123, 127, 128, 151, 158, 160, 169, 175, 241, 246, 279 409
Bibescu Gheorghe, vv. 99, 124, 185
Biblia, vezi: şi: *Istoria biblică*
Biblia 351
Bibliografia românească veche 15, 17, 25, 29, 38, 53, 83, 95, 112, 123, 131, 143, 169, 174, 175, 188, 195, 211—213, 232, 251,

www.dacoromanica.ro

255, 256, 259, 261, 268, 292, 297, 300, 302, 307, 314, 315, 319, 325, 331, 343, 351, 362, 387, 422, 426, 427, 431, 432, 435
Biblioteca Academiei-Române 5, 7, 13, 30, 56, 59, 66, 68, 73, 75, 77, 82—84, 86, 87, 95, 107, 111, 114, 115, 117, 118, 127, 129, 141, 146, 157, 158, 163, 176, 184, 186, 208, 223, 227, 228, 230, 246, 250—252, 254, 272, 343, 347, 365, 366, 402
Biblioteca Centrală de Stat 396
Biblioteca Centrală Universitară 59
Biblioteca Imperială din Berlin 82
Biblioteca Imperială din Viena 225
Biblioteca Națională din Roma 291
Biblioteca ordinului Minoriților Conventuali din Roma 122
Biblioteca Română din Paris 372
Biblioteca Teatrului Național din Cernăuți 139
Bibliotecă portativă 206
Bican, Ion 19, 63, 64
Bihor, jud. 54, 75, 76, 87, 88, 110, 171, 235, 381, 423, 426—430, 432, 434—436
Bilca, satul 212
Billecoq, Adolphe 222
Biografii 33, 153, 162, 260, 336, 364
Biserica Amzei 133
Biserica Barnovschi din Liov 104
Biserica Bărboi din Iași 38
Biserica din Șchei, vezi: Biserica Sf. Nicolae din Brașov
Biserica din Toplița 137
Biserica Domnească de la Curtea de Argeș 162
Biserica Domnească din Bîrlad 72
Biserica Fîntîna Boului 396
Biserica Maica Precista din Rîmnicul Vîlcea 172, 173
Biserica Mavromolu din Iași 208
Biserica Popa Dîrvași (Albă) din București 112
Biserica sf. Gheorghe Vechi 403, 422
Biserica sf. Haralambie din Iași 207, 208
Biserica sf. Ilie din Botoșani 102
Biserica sf. Ilie din Cîmpulung-Muscel 139
Biserica sf. Nicolae din Brașov 32, 33, 125, 170, 180, 181, 268
Biserica sf. Nicolae din Iași 189, 368
Biserica sf. Nicolae Șelari 284
Biserica sf. Sava din Iași 122, 123
Biserica sf. Spiridon din Iași 410
Biserica sfînta Treime din Brașov 34, 128
Biserica sfînta Vineri din București 226
Biserica Stavropoleos 149
Biserica Visarion 399
Biserica Vovidenie din Bîrlad 321
Biserica Zlătari 149, 188
Bisericani, m-rea 223, 370
Bistriceanu, Zaharia 299
Bistrița 220, 243
Bistrița (moldoveană), m-rea 233
Bistrița (olteană), m-rea 22, 23, 64, 65, 78, 80, 134, 172
Bistrița, rîul 391
Bistrița-Bîrgăului, satul 372
Bistrița-Năsăud, jud. 282, 372
Bitescu, C. 182
Bivol, satul 313
Bivolărie, satul 216
Bizanț 104
Bîrlad, 72, 86, 128, 176, 321
Bîrlădescu, Vasile 420
Bîrnova, m-rea 100
Bîrseanu, Catinca 128, 321—323, 325
Bîrzotescu, prof. 161
Blaj 81, 96, 247, 266, 327, 367, 427
Blanc, Mauriciu 93
Blanchard, Petru 112

www.dacoromanica.ro

Blidereşti, satul 358
Bob Ioan, mitr. 81
Bobu, M. 163
Bobeş Gheorghe 212
Boca, Rodica 208
Bocca, I. 382, 383
Bocănescu, D. 340, 400, 403
Bochia, satul 427—429
Bocete 46, 235—237, 253, 262, 270, 287, 288, 332
Bodanu, Ion 430
Bodăscu, Dumitru 359
Bodeşti, satul 320
Bodnărescu, Samson 60
Boemia 26, 77
Boerescu, Ilie 35
Boerescu, Vasile 218, 408
Bogăţianu, G. 309
Bogdan, Damian P. 238
Bogdan, Ioan 221, 238—245
Bogdan Manolache, vornic 103, 371, 392
Bogdan, V. 241
Bogdan-Duică, G. 110, 127, 209, 257
Boghici, Constantin 314
Boghici, Ion 314, 360
Boiţa, satul 190, 217, 362
Boiu, Zaharia 398
Boji Petru, mahala 334
Bolgarseg, vezi: Braşov
Boli şi leacuri, vezi: Medicină
Bolintineanu, D. 57, 104, 194, 207, 228, 250, 398, 407
Bolliac, C. 73, 79, 103, 206
Boltinie, Ivan 66
Bonaparte vezi şi: *Cîntecul lui Bonaparte*
Bonaparte 274
Bonaventura, sf. 257
Borca, satul 258, 380
Borce, Oprea 143
Borcea, Ene 196, 228
Borcilă, Nicolae 103
Boriş, Giurca 432
Boriş, Toader 432
Borneanu, T. 285
Boroaia, satul 185
Boroş, Ioan 92
Boroş, Teodosie 426
Borsec 127, 334
Bosanci, satul 212
Bosianu, C. 396
Bot, Gheorghe 71
Bot, Simion 71
Botanică 81, 93, 177—179, 206, 321, 413
Boteanu, Matei 356
Boteni, I. 122
Boteni, satul 173
Botezat, Cornelia 7
Botez, Demostene 61
Botoşani 97, 102, 137, 314, 315, 324, 325, 382, 410, 416, 420
Botoşani, jud. 49, 51, 128, 146, 166, 167, 418
Botuşana, satul 212
Bouillon, Godefroi de — 95
Bouvet, Fr. 57
Braborescu, Ştefan 121
Braga, Mircea 299
Brahă, Constantin 350
Brancovici, Gheorghe 23, 360
Brandea, A.B. 421
Branicioc, cîmpul 55
Bran, Teodor 161
Brăneanu, pr. 287
Branişte, Valeriu 328
Braşca, satul 212
Braşov 13, 27, 28, 34, 58, 87, 95, 98, 112, 118, 121, 125, 138, 157, 170, 172, 180, 181, 184, 209, 211, 220, 225, 241, 243, 251, 252, 268, 304, 307, 311, 314, 322, 323, 360, 362, 387
Braşovanu, Constantin 192
Braşovanu, Ecaterina 192
Brazda lui Novac 217
Brăciaşi, Dumitru 179
Brădet, satul 427
Brădetu, schit 309
Brăeşti, satul 212
Brăila 99, 218, 227
Brăila, jud. 46, 50, 125, 166, 167, 285
Brăiloiu, C. 73
Brătăşeşti, schitul 203
Brătescu-Voineşti, I.Al. 58, 61, 62
Brătianu, Ion I.C. 227
Brătianu, Ioniţă 330
Brătieni, satul 311
Bréal, M. 258
Brebu, satul 316
Brezoi, satul 330
Brici, Grigore 359
Brîncoveanu Constantin, vv. 103, 121, 259, 289, 308, 319, 391
Brîncoveanu, Grigore, 82, 294
Brîncuşi, Elisabeta 275
Brîndză, D. 177—179

www.dacoromanica.ro

Brîul Maicii Domnului 303
Brote, Eugen 383
Brunno 377
Brusturoasa, satul 305
Bucatoși, Gavril 431
Bucătăria țăranului român 127
Buchile, vezi: *Bucoavnă*
Buciumi, satul 436
Bucoavnă 77, 86, 134, 230, 264
Bucovina 11, 26, 27, 50, 84, 85, 89, 91, 92, 95, 187, 200, 204, 211, 408, 416
Bucșoaia, satul 212
Bucu, logofăt 190
Bucur, pr. 121
Bucur, Izrail 328
Bucur, Marin 74, 245
Bucur, Toader 427
București 7, 8, 10, 13, 17, 24, 25, 27—31, 33—35, 40, 43, 62—66, 78, 85, 86, 88, 93, 99, 108, 110—115, 117, 123, 133, 136, 137, 142, 152, 154, 158, 162, 164, 168—171, 173—175, 188, 189, 192—194, 197, 200, 201, 205, 206, 208, 212, 218—220, 224, 226, 227, 230—233, 238, 239, 243—247, 254, 259, 260, 263, 273, 275—277, 280, 283, 284, 293, 294, 297—299, 302, 305, 310, 311, 318 319, 326, 329, 333, 346, 357, 362 365, 371, 373, 380, 381, 385—389, 392—394, 399, 401, 402, 405, 406, 408, 414, 422, 423, 432
Buda, satul 130, 146
Buda, vezi: Buda-Pesta
Buda-Pesta 40, 112, 118, 188 224, 289, 300
Budai-Deleanu, I. 233
Budiu, Paul 158
Buffier, C. 251
Buhăești, satul 230
Bujor, Nicodim 422
Bujoranu, Dumitru 72
Bujoreni, satul 72
Bujorescu, Costache 113
Buletinul Comisiunii istorice a României 410, 415, 420
Buliga, Filaret 337
Bumbac, Iacint 254
Bumbac, Vasile 254
Bumbești, satul 216, 274
Bunea, m-rea 263
Bunea, Zaharia 147
Buninți, satul 212, 268
Burebista 217
Burghele, Costache 53
Burlă, Vasile 137
Buta, N. 320
Buteni, satul 431
Butoești, satul 313
Buzău 12, 22, 63, 196, 206, 258, 309, 343, 387
Buzău, jud. 47, 50, 68, 140, 166, 167, 330, 333, 334, 340, 343, 396
Buzdugan 97
Buzdugan, Constantin 121
Buzdugan, Gheorghe 234
Byrne, Murphy 346
Byron, lordul 392

C

Caba, Pavel 423
Cacuciul Mic, satul 432
Caesar, Iulius 163
Cagchelariu, Alexandru 410
Caian, Dimitrie 157
Caiete școlare 401, 418
Calafat 64, 217
Calarași, satul 119
Calendare 11, 15, 75, 81, 141, 153, 206, 229, 252, 282, 304, 318, 346, 353, 415, 425, 430, 434
Caligrafie 160
Calina, Vasile 428
Calinic, arhim. de la Cernica 351, 384, 400
Calinic, ieromonah 281
Calinic, patr. Constantinopolului 87
Calinic, psalt 209
Calist, ieroshimonah 69
Calist, patriarhul Constantinopolului 98, 338
Calist Tilicudi 343
Calistru, ieromonah 391
Callatis 215
Callimachi Grigore, vv. 382
Callimachi Scarlat, vv. 311
Caluda, ctitor 384
Calul, satul 211
Camariano, Ariadna 365, 366
Camariano, Ștefania 169
Cameniţa 232
Cancel, P. 239, 240
Canciu, satul 71
Caninni, Marco Antonio 57
Canoane, vezi și: *Acatiste*
Canoane, vezi și: *Slujbe*

www.dacoromanica.ro

Canoane 20
Canoane de pocăință 310
Canoane de rugăciune 26, 75, 148, 180, 251, 313, 366, 390, 399, 409, 419
Canoane de umilință 102
Canonul beților 133
Canonul sf. Duh 342
Canonul sf. Filofteia 349
Canta, Nicolae 135, 187, 260
Cantacuzino, fam. 265
Cantacuzino, Charles Adolphe 279
Cantacuzino, Const. stolnicul 79, 148, 231
Cantacuzino, Elisei 351
Cantacuzino, Constantin Ioan 293
Cantacuzino Mihai, banul 265, 423
Cantacuzino Mihai, spătarul 183
Cantacuzino-Doleanul, Gheorghe 399
Cantazu, namesnic 70
Cantemir Antioh, vv. 58, 232
Cantemir Dimitrie, vv. 219, 224, 240, 292, 343
Capela română din Baden-Baden 196
Capete 98, 112, 145, 321, 327, 338, 369, 370, 384
Capostasi, Ioan 266
Capșa, Alexandru 154
Capșa, Manolache 325
Capșa, Ștefan 325
Capu Cîmpului, satul 212
Capu Codrului, satul 212
Cara, Toma 254
Caracal 325, 395
Caracaș, Constantin 20, 123, 232
Caracaș, Ioniță 20
Caracostea, D. 62, 394
Caradgea, Constantin 337
Caragea Ioan Gheorghe, vv. 133, 232, 325
Caragiale, C. 12
Caragiale, I.L. 13, 58
Caragiani, I. 158
Caraguel, Clément 68
Caraja, Chesarie 336
Caransebeș 50, 111, 152, 175, 308,—310, 327, 345, 349, 356, 358—360, 408, 412, 416—418, 420
Carasu, rîul 216
Caraș-Severin, jud. 111, 152, 165, 310, 345, 358, 408, 412, 417
Carducci, G. 297
Carei 286
Caribolu, C. 107
Cariofil, Ioan 141
Carmen Sylva 56, 219, 275
Carol I de Hohenzollern 188, 218, 386
Carol II de Hohenzollern 91
Carol VI, împ. Austriei 128
Carol XII, reg. Suediei 69
Cartea legii Scaunelor săsești 118, 143
Cartea zugravului, vezi și *Erminii*
Cartea zugravului 263
Casa Bisericii 8—13, 20—22, 28, 29
Casa Școalelor 162
Casandra 22
Casian, monahul 400
Casian Cernicanul 407
Casian Rîmleanul, sf. 338
Casian, Constantin 399
Casiana, monahia 308, 326
Catagrafii, vezi: *Documente*
Cataloage de bibliotecă 337
Cataloage de cărți, vezi și: *Liste de cărți*
Catalog de manuscrise 371
Catalog de plante 30
Catalogul Bibliotecii Ecaterina Stîrcea 337
Catalogul Bibliotecii lui Al. Știrbei 402
Catalogul Bibliotecii Seminarului Central 169
Catalogul Bibliotecii sf. Sava 396
Catalogul Bibliotecii Societății Academice Române 208
Catalogul manuscriselor românești și slave de la Muzeul de Antichități 230
Catargiu, Costin 222
Catavasiere 76, 134, 148, 170, 252, 261, 264, 277, 318, 336, 390, 420, 432
Catavasii, vezi: *Catavasiere*
Catehisme 122, 128, 164, 229, 251, 264, 267, 307, 309, 321, 330, 353, 361, 412, 432,
Catihetică 356
Catina, I. 9, 207, 250
Cato Censorul 58
Catrini, Ion 410
Cazacu, B. 110
Cazacu, M. 124
Cazacu, Matei 183
Cazania lui Varlaam 331, 359, 390, 426
Cazanii 10, 78, 141, 144, 153, 180, 191, 267, 284, 331, 384, 410, 427, 435

www.dacoromanica.ro

Cazanii la oameni morţi, vezi şi: *Discursuri funebre*
Cazanii la oameni morţi 18, 60, 67, 71, 82, 118, 149, 170, 191, 228, 252, 263, 265, 292, 306, 352, 372, 392, 397, 423, 424, 431, 432
Cazimir, regele Poloniei 316
Cazimir, Ioan 252
Cazimir, Panait 383
Călărăşanu, Ioan 335, 336
Călăuza bibliotecarului 299
Căldăruşani, m-rea 29, 53, 83, 186, 187, 295, 322, 347, 396, 403, 413
Călina, Vasile 429
Călinescu, George 13
Călinescu, Matei 85
Călinescu, Nicolae 30
Călineşti, satul 265, 286
Calinovici, Vasile 428
Cămaşa lui Hristos 303
Căpăţineanu, Stanciu 172
Căpleni, satul 286
Căpuşna, satul 85
Cărăbaş, I. 29, 326
Cărăuşu, Mihai 89—93, 196, 204, 205, 212, 259, 262—274, 279, 287
Cărpeniş, satul 252
Cătănescu, N. 373
Cătulescu, Veniamin 400, 406
Cândea, Virgil 368
Ceahlău 93
Ceahor, satul 212
Ceasloave 31, 40, 86, 87, 111, 128, 148, 152, 185, 237, 308, 313, 341, 367, 390, 415, 423
Ceasornicul domnilor, vezi: Guevara, Antonio
Ceasuri bune şi rele 15, 152, 378
Ceauşescu, G. 204
Cei şapte coconi din Efes, vezi: *Vieţi de sfinţi*
Celarianu, Mihail 230
Cele 12 visuri 237
Cele 12 Vineri Mari vezi: *Descoperirea celor 12 Vineri*
Celei, satul 64, 65, 217
Cepescu, Dumitrache 121
Cepescu, Sevastiţa 121
Cerghidul Mare, satul 292
Cermeiu, satul 428
Cerna, Panait 61
Cernauca, satul 95
Cernavodă 217
Cernăuţi 26, 77, 79, 81, 86, 183, 189, 200, 205, 254
Cernica, m-rea 84, 126, 188, 311, 335, 336, 345, 351, 369, 370, 384, 400, 407, 411, 413
Cetatea Albă 15, 287
Cetatea de Baltă 266
Cetatea Neamţului 225, 376
Chateaubriand 207, 260
Checiua, satul 320, 344
Chéhata, Smaranda 14, 15, 30, 31, 35, 36
Cheia, m-rea 131
Cheia înţelesului 78
Chelaru, Lucia 231
Chelcea, I. 397
Chendi, Ilarie 39
Chendru, satul 286
Cheresig, satul 87
Chertiş, satul 428
Chesarie, eps. Buzăului 21, 309
Chesarie, eps. Rîmnicului 83
Chicirea, satul 146
Chiev, vezi: Kiev
Chind, satul 156
Chindriş, Ioan 57, 58
Chinteanu, E. 224
Chinurile Mîntuitorului, vezi: *Patimile Mîntuitorului*
Chiraeu, satul 423, 432
Chiriac, eps. 65
Chiriac, ieromonah 132, 351
Chiriac, ieroshimonah 66
Chiriacodromion 65, 427, 435
Chiril, ieromonah 67
Chiril, monah 120
Chiril, patriarhul Alexandriei, sf. 18, 431
Chiril, patriarhul Constantinopolului 345
Chiril, Lucaris 253
Chirilă, pr. 285, 286
Chiriţă, pr. 85
Chiru, Vasile 420
Chisindia, satul 431
Chişinău 8, 70, 187, 258, 336
Chişlaz, satul 435
Chişoda, satul 418
Chiţu, G. 218
Chiueşti, satul 235
Cicero 157, 163, 205, 401
Cicmău, satul 147
Cihac, Iacob 151
Cincu, Constanţa 364
Cioban, Nicolae 385

www.dacoromanica.ro

Ciocăneşti, satul 212
Ciocordea, Vîlcu 332
Cioculescu, Şerban 13
Ciofringeni, satul 330
Ciogoranu, Grigoraş 267
Ciohoiu, satul 426
Ciohoranu, Alexandru 135
Ciolanu, m-rea 28, 340, 396
Ciorob, Ioan 55
Ciorogariu, Iosif 411
Cireş, satul 212
Ciubotariu, Daniil 322, 324, 325, 327, 351, 379, 408
Ciubotaru, Ion 121
Ciuc, vezi: Mierc urea-Ciuc
Ciucă, Constantin 207, 208
Ciucescu, Ioan 328
Ciudin, C. 228, 229
Ciuhandu, G. 54, 95
Ciup, Nicolae 72
Ciupagea, E. 123
Ciurcu, C. 396
Ciuta, Vasile 349, 352
Cîmpeanu, Scarlat 387
Cîmpeni, satul 76, 426
Cîmpina 357
Cîmpineanu, I. 223
Cîmpu, plasa 122
Cîmpulung, Mold. 11, 212, 270, 273
Cîmpulung, Muscel 19, 63, 126, 136, 149, 150, 173, 217, 224, 258, 342, 389
Cîndreni, satul 212, 273
Cîntarea Annei 143
Cîntarea celor trei Coconi 143
Cîntarea lui Ioasaf vezi: *Varlaam şi Ioasaf*
Cîntarea lui Iona prorocul 76
Cîntarea lui Moise 143
Cîntarea lui Zaharia prorocul 143
Cîntări bisericeşti 19, 76, 102, 111, 118, 128, 155, 180, 184, 223, 236, 238, 266, 267, 269, 286, 304, 306, 307, 314, 316, 318, 319, 321—323, 336, 337, 342, 349, 350, 352, 353, 395, 401, 412, 420, 428, 435
Cîntări la oameni morţi, vezi: *Bocete*
Cîntări la oameni morţi, vezi şi: *Ertăciuni la oameni morţi*
Cîntări religioase, vezi: *Cîntări bisericeşti*
Cîntece de lume 353, 417
Cîntece de stea, 10, 11, 46, 75—77, 102, 110, 118, 130, 134, 144, 145, 151, 161, 168, 171, 203, 205, 229, 235, 237, 238, 256, 259, 262, 266, 270, 287, 288, 320, 321, 330, 332, 348, 349, 367, 387, 390, 412, 417, 419, 420, 432
Cîntecul lui Adam, vezi: *Versul lui Adam*
Cîntecul lui Bonaparte 111, 160, 228, 260, 349, 352, 412, 417
Cîrje, Manolache 355
Cîrlet, Pavel 315
Cîrlogani, satul 206
Cîrlova, Vasile 103, 250, 251, 364
Cladova, satul 235
Clain, Samuil 112
Claudel, Paul 162
Clănău, manuscrisul 193
Climent, eps. Argeşului 36, 328
Climent, eps. Rîmnicului 431
Climescu, Victor 394, 395
Clinceanu, Răducanu 232
Clucereasa, satul 246
Clugnet, L. 203
Cluj 27, 57, 88, 131, 224, 331, 359
Cluj, jud. 83, 359
Cocîţi, Vasile 372
Cocorade, Ioan 208
Cocorăscu, Const. 107, 410
Cocorăscu, Iancu 332
Cocoş, satul 310
Codex Neagoeanus 241
Codicele Marţian 318
Codicele Todorescu, 317
Codrescu, M. 344
Codrescu, Teodor, 394, 399, 404, 409, 410, 414, 415, 422
Codru, I.G. 170
Cojan, Fevronia 294, 332
Colăcărit 262, 270
Colegiul Bethlen din Aiud 337
Colegiul sf. Sava 79, 183
Colentina, satul 333
Colibaşi, satul 346
Colinde, vezi: *Cîntece de stea*
Colson, Felix 224
Colţea, m-rea 133
Colţea, turnul 263, 311
Columb, Cristofor 95
Comana, m-rea 319
Comăneanu, Const. 392
Comăneanu, Radu 159
Comănescu, I. 217
Comisia Centrală 71
Cominos, Nicolae 355

www.dacoromanica.ro

Comșia, Grigore 161
Comșia, Suzana 161
Conachi, Costache 20, 108, 207, 306, 344, 420
Conciliul de la Florența 278
Condeescu, N.N. 337
Condeescu, Opreanu 170
Condica Civilă a Moldovei 226
Condica sfîntă a Țării Românești 169
Condurachi, dascăl 146
Congresul de la Viena 182, 186
Consiliul județean Botoșani 137
Constituția Austriei 415
Constituția Principatelor Unite 71, 374
Contemporanul, ziarul 169
Constantin, dascăl 364
Constantin, dascăl slovenesc 320
Constantin, diacon 140
Constantin, diac 11
Constantin, iconom 368
Constantin, logofăt 143
Constantin, pastramagiu 294
Constantin, protopsalt 308
Constantin, șalvaragiu 311
Constantin cel Mare, vezi și: *Viața lui Constantn cel Mare*
Constantin cel Mare 70, 104, 386
Constantin sin Petre 369
Constantinescu, Barbu 169, 192, 193
Constantinescu, Ecaterina 194
Constantinescu, Ilie 395
Constantinescu, Radu 238
Constantinescu, Ștefan 302, 388, 395
Constantini, Teodor 255
Constantinovici, Dimitrie 357
Constantinopol, vezi și: Istoria luării Constantinopolului
Constantinopol 65, 72, 74, 103, 112, 133, 153, 186, 205, 229, 235, 287, 363, 386, 413
Constanța, jud. 49, 166, 167 175, 176, 215
Conț, Iosif 337
Conțești, satul 395
Convorbiri Literare 62, 174
Copăcineanu, C. 157
Copce, Stere 373
Corciu, Ștefan 409
Coresi 362
Corespondență, vezi: *Scrisori*
Corfus, Ilie 15, 17, 26, 27, 55, 64, 81, 98, 99, 229, 253, 256, 293, 310, 311, 314, 321, 331, 332
Corlata, satul 212
Cornaro, Vincențiu 146, 153, 175, 322, 330, 348, 361
Cornea, Aureliu 13
Cornea, Ion 190
Corne Enache, ban 20
Corne Neculai, căminar 20
Corne, Profira 339, 398
Cornescu, Constantin 363
Cornescu, Mihail 184
Cornoi, I. 169
Coroianu, Iuliu 383
Cosma, mitr. Țării Românești 23
Cosma, psalt 120
Costache, dascăl ot Coltea 133
Costache, logofăt 79
Costache, psalt 101
Costachi, Neculai 70
Costachi, Veniamin, mitrop. 15, 164, 168, 195, 213, 231, 251, 366, 370, 403
Costaforu, G. 408
Coste, A. 307
Costi, E. 388
Costin, Lucian 122
Costin, Miron 18, 124, 239
Costin, Nicolae 17, 104, 124, 329, 372
Costin, Toma 58
Costinescu, Petre 265
Costișa, satul 212
Costîna, satul 212
Coșbuc, George 260
Coșula, m-rea 128
Cotigleat, satul 75
Cotitul buților 338
Cotnari 244
Cotovu, Ioan 175, 176
Cotroceni, mahala 288
Cotruș, Aron 227, 273
Cottin, m-me 377
Cotul Morii, satul 69
Cotumba, schit 305
Coveș, satul 161
Covurlui, jud. 15, 48, 51, 166, 167, 256
Coxe, William 371
Cozadini, Grigore 399
Cozia, m-rea 134
Cosma monah, legător 146
Cosma sin popa Vasile 372
Cozmovici, Andronic 102

www.dacoromanica.ro

Cracovia 239, 277
Crainic, Nichifor 222
Craiova 14, 79, 85, 129, 171, 312, 320, 334, 357
Craiovescu Barbu, ban 23
Crasna, plasa 156
Crasna, satul 212, 329
Crasna schitul, vezi: Izvoarăle schitul
Crăciun, Ana Alexandra 272, 273, 275, 303
Crăciun, Ioachim-A. Ilieş 17, 23, 79, 100, 103, 114, 124, 132, 140, 179, 239, 240, 281, 308, 360, 372
Crăciun, Vasile 262
Crăciun, Victor 280
Crăiniceanu, Gheorghe 81
Crăiniceşti, satul 212
Creangă, Ion 39, 299
Creangă, Vasile 374
Crébillon, P. 255
Credinţe populare 46
Cremona 367
Creţeanu, G. 60, 421
Creţeanu, N. 401
Creţianu Varlaam, eps. 21
Creţu, Grigore 146, 158, 347
Creţu, Ioan 146, 147
Creţulescu, Alexandru 374—376
Creţulescu, Iordache 184, 308
Creţulescu, Narcis 94, 122, 123, 374—376, 379, 418, 419
Creţulescu, Pîrvu 346
Creţulescu, Radu 86
Cricău, satul 419
Criciunov, C. 361
Crimca, Anastasie 27
Crinii tarinii 118, 370
Criptograme 77, 170, 171, 252, 304, 321, 342, 400
Cristea, Gheorghe 320
Cristescu, Meletie 188, 335, 336
Cristofor, patr. Alexandriei 145
Crişan, satul 259, 260
Crişcior, satul 426
Crivetz, Teodor 73
Crîcima, satul 310
Croaţia 77, 289
Cronica Banatului 328
Cronica lui Azarie 239
Cronica lui Macarie 239, 240
Cronica lui Manase 239
Cronica lui Nestor 226
Cronica moldo-polonă 239
Cronica războiului ruso-turc, 140
Cronica slovenilor, vezi: *Istoria slovenilor*
Cronici, vezi şi: *Istoria Moldovii*
Cronici, vezi şi: *Istoria Ţării Romînești*
Cronici, vezi şi: *Letopisețe*
Cronici 17, 65, 79, 123, 124, 179, 221, 231, 239, 240, 281, 308, 328, 360, 368, 372, 399, 423
Cronici rimate 23, 78, 100, 103, 114, 132, 151, 371, 392
Cronografe 27, 70, 93, 122, 124, 125, 192, 232, 237, 239, 286
Cronologie 12, 21, 25, 69, 71, 159, 238, 253, 318, 323, 364, 378, 416
Cronologie biblică 71, 434
Crudu, T. 122
Crupenschi, Grigore 186, 206
Crupenschi, Iorgu 57
Crutzescu, Radu 364
Csendes, Iacob 411
Csokonai 337
Cuca, satul 210
Cuciuran, I. 183
Cuciuranu, dr. 30
Cucuet, Vasile 367
Cucueţi, satul 24
Cucui, V. 13, 298
Cucuzel, Ioan 35
Cued, satul 431
Cugetări monahale 309
Cuget clar 245
Cugetul Românesc 227
Culina, Arghir 228
Cunţan, Maria 55, 56, 104—106, 116, 117, 121, 122
Cuparencu, D. 11
Cuparencu, Iordache 264, 265
Cuparencu, Mihai 272
Cuparencu, Ştefan 264, 265
Cupca, satul 212
Curchi, m-rea 119
Curierul Românesc 222
Curiozităţi 253, 379
Curtea de Argeş, m-rea 207, 309, 346, 347, 349
Curtuiuş, satul 359
Cuvin, satul 236
Cuvinte, vezi şi: *Omilii*
Cuvinte 68, 69, 99—101, 108, 144, 159, 191, 213, 214, 252, 259, 260, 327, 329, 347, 356, 363, 370, 384, 396, 409, 418, 419, 432
Cuvinte filosofeşti 391
Cuvînt la ungere de domn 189

www.dacoromanica.ro

Cuvîntări, vezi: *Discursuri*
Cuvîntări la oameni morți, vezi: *Cazanii la oameni morți*
Cuvîntul liber 106
Cuza, A.A. 300
Cuza, A.C. 60, 299
Cuza Al. I., vv. 57, 176, 204, 225, 328, 413
Cuza Ioan, spătar 103, 392
Cuza Iordache, comis 169

D

Dachiu, C. 63
Dacia 217, 223, 225
Daia, satul 425
Dalea, Virgil 37, 38
Dalmația 77, 291
Damaschin, ieromonah 125
Damaschin, eps. Buzăului 257
Damaschin, Studitul 351
Damian, Vatopedianul 408
Dan, Dimitrie 77, 81, 241
Danău, Pișță 236
Dancașiu, G. 381
Dancașiu, I. 328, 387
Danciu, Nicolae 111
Danciu, Ovidiu 308, 310, 327, 345, 349, 356, 358—360, 408, 412, 416, 417, 420
Daniil, chir 27
Daniil arhimandrit de la Adrianopol 169
Daniil, monah 381
Daniil, proroc 104, 108
Daniil, protopsalt 17, 29, 207, 210, 308, 313, 318, 408, 414
Daniil Panoneanu 360
Daniil Vlahovici, episcop de Bucovina și Dalmația 27
Dares Frigianul 120
Daru, P. 255
Daruri biblice 378
Dasch, contesa 97
Datcu, Iordan 394
David, prooroc 144
Davidel, Dimitrie 169
Davidescu, I. 204
Davidescu, N. 39, 199, 200
Davila, Alexandru 59, 61, 194, 401
Davila, dr. Carol 400, 408
Dăgetaru, Dobre 13
Dămienești, satul 7
Dănișan, Iacov 174
Dăscălescu, D. 97
Dăscălescu, Hrisant 121
Dealu, m-rea 24, 218, 220
Decalog 23, 76, 412, 432
Degenmann, Al. 373
Dej 71
Delavrancea, B.St. 122, 135, 136
Delaveancea, Cella 135, 136
Delord, Taxile 68
Delvin, cetatea 27
Demarat, Z. 158
Demeter, G. 95
Demetrescu-Urmuz, Demetru 30
Densuș, satul 96, 97
Densușianu, Aron 97, 157, 320, 360, 418, 419
Densușianu, Nicolae 46—52, 241, 270, 271, 277—279, 289—291
Densușianu, Ovid 110, 111, 114, 115, 117, 118
Depărățeanu, Al. 222
Descîntece, vezi și: *Farmece*
Descîntece 18, 46, 64, 71, 72, 88, 107, 118, 133, 152, 155, 168, 195, 229, 234, 267, 343, 344, 350, 353, 378, 403
Descoperirea celor 12 Vineri 21, 102, 141, 184, 238, 263, 271 273, 350, 379, 412, 425
Descoperirea Sfintei Liturghii, vezi și: *Tîlcul Sfintei Liturghii*
Descoperirea Sfintei Liturghii 18, 20, 78, 141, 153, 213, 238, 267, 268, 327, 336, 387, 420
Desen liniar 160
Desene, vezi și: *Frontispicii*
Desene, vezi și: *Miniaturi*
Desene, vezi și: *Viniete*
Desene 14, 33, 64, 93, 103, 112, 147, 180, 184, 190, 192, 200, 202, 216, 223, 224, 230, 252, 256, 260, 263, 265, 277, 279, 282, 283, 293, 297, 305, 309, 310, 319, 321, 324, 348, 349, 354, 375, 387, 388, 393, 400, 404, 410, 413, 416, 422
Diacu-Xenofont, I. 207
Diadoh, sf. 338
Dialog liric 250
Dialoguri morale 102, 232
Dialoguri religioase 168
Dianu, Neculai 254
Diata mitr. Dimitrie ot Rostovului 402
Diata stareţului Gheorghe de la Cernica 413

www.dacoromania.ro

Diată 334
Diată (cum se scrie) 113, 346
Dictys Cretanul 120
Dicţionare, vezi şi: *Vocabulare*
Dicţionar poliglot 303
Dicţionar macedo-român 129, 130
Didahii, vezi şi: *Omilii*
Didahii macedo-române 228
Dietele din Transilvania 224
Digeratu, copist 397
Dima, Al. 162
Dima, Chesarie 100, 104
Dimachi, Manolachi 168
Dimachi, Profiriţa 325
Dimitrache, grămătic 31
Dimitrie 422
Dimitrie, logofăt 79
Dimitrie, mitrop. Rostovului 101 132, 307, 351, 377, 402
Dimitrie, monah 186, 187
Dimitrie pr. 233, 338, 431
Dimitrievici, Conştantin 336
Dimitrievici, Gheorghe 175
Dimitriu, Enache, 340
Dimitriu, Gheorghe 25
Dimitriu, Ioan 421
Dinamică 405
Dinu, pr. 331
Dinu sin Nicolae 386
Dinulescu, Aurelia 223
Dio, Cassius 158
Dîntr-un lemn, m-rea 384
Dionisache, Moraitul 9, 11, 101, 207, 308, 408
Dionisie, eclisiarh 384
Dionisie, ierdiacon 21
Dionisie, ieromonah 319
Dionisie, monah 214
Dionisie Peloponisiotul 9, 11
Dionisie, pr. 22
Dionisie Romano, eps. Buzăului 396, 409, 414, 416, 418, 421, 422
Dionisie, stareţul de la Găvanul 343
Dionisie, stareţul de la Neamţ 94
Dionisiu, m-rea 19
Discursuri 60, 149, 173, 402
Discursuri funebre vezi şi: *Cazanii la oameni morţi*
Discursuri funebre 183, 184, 186, 218, 406
Dit Grecul, vezi: Dictys Cretanul
Divanul Moldovei 173
Divanul Ţării Româneşti 173
Dîmbovicioara, satul 258
Dîmboviţa, jud. 47, 52, 83, 148, 165, 167, 263, 310, 330, 395
Dîrsta, lunca 18
Djuvara, T.G. 208
Dobranici, Ioan 230
Dobranici, Mihai 230
Dobricineşti, satul 430
Dobrescu, notar 146
Dobrogea, 91, 215—217, 225, 258, 280
Dobrotescu, Ioan 80
Dobruşa, m-rea 324, 327
Docan, Neculai 241, 281—283, 306, 313—316, 321, 325, 326
Documente 17, 20, 54, 58, 74, 108, 112, 137, 139, 140, 146, 192, 205, 219, 220, 225, 228, 230, 240, 241, 243—246, 277, 278, 289—291, 332, 368, 376, 383, 397, 399, 410
Doinaru, Al.Gh. 121
Dolj, jud. 47, 50, 85, 165, 166, 217, 320
Domentian, arhim. 108
Domnescu, Nicolae 305
Domiţian, împ. 217
Domniţa, satul 196, 227
Don, Constantin 22
Doncariu, I. 145
Donescu, Vladimir 107
Donici, Alexandru 104, 187, 227, 319, 373, 374
Donici, Dimitrie 222
Donici, Emanoil 260
Donici, Iordache 20
Donie, Florea 179
Donisă, Dragoş 254
Dorna, satul 27, 79
Dorohoi 352, 378
Dorohoi, jud. 15, 49, 51, 100, 102, 146, 166, 167, 194, 293, 313
Dorothei al Monemvasiei 192
Dorothei, eclisiarh 135
Dorothei, eps. Tirului 209
Dorothei, ieromonah 274
Dorothei, monah 331
Dorothei, sf. 338
Dosithei, arhim. Aninoşanu 140
Dosithei, eps. Buzăului 343
Dosithei, eps. Rădăuţului 69
Dosithei Herescu, eps. 26
Dosithei, mitrop. Ţării Româneşti 23, 24, 107, 139, 140, 357, 388, 402
Dositheu, pr. 23, 24
Dosoftei, egumen la Bisericani 370
Dosoftei, mitrop. Moldovii 76, 130, 160, 169, 280, 287, 298 425, 426, 428

www.dacoromanica.ro

Dosoteu, egumen la Humor 261
Dragomir, ofertant 284
Dragomir, Bugaz 114
Dragomir, Flora Silviu 292
Dragomir, Gheorghe 285
Dragomirescu, Chira 283
Dragomirescu, Ion 99
Dragomirescu, Iuliu 227
Dragomirescu, Mihail 275
Dragomirești, satul 137
Dragomirna, m-rea 27, 207
Dragoslav, I. 225
Drăgoș, Vodă 186
Dragoteni, satul 432
Drăganu, Nicolae 318
Drăgășani, 172
Drăghici, logofăt 306, 311
Drăghiceanu, Virgil 115, 148—150, 311, 323, 324
Drăgoești, satul 212
Drept, vezi și: *Pravile*
Drept 71, 131, 300—302, 314, 325
Drept comercial 305
Drept constituțional 301
Drept roman 71, 110
Dresda 183, 184
Drighiu, satul 358
Droc, Bucur 13
Droc, Ioan 145
Drugănescu, Zinca 185
Duca, I.G. 122, 283
Ducray-Duminil, Fr. Guillaume 364
Dudaș, Florin 359
Duhamel, cîntecul lui — 182
Dulfu, Petre 122
Duma, Gheorghe 360
Duma, Radu 87, 170, 209
Dumas, Al. 260
Dumbravă, Teodor 157
Dumbrăveni, 342
Dumitrache, logofăt 368
Dumitrache, medelnicerul 65, 79,140
Dumitraș, diac 362
Dumitrașco, pîrcălab 146
Dumitrescu, Al.T. 65, 220, 221, 224, 280
Dumitrescu, Lucreția 280
Dumitru, copist 114
Dumitru, pr. 133, 236
Dumitru, sf. 320
Dunărea 217, 223—225, 258
Dușești, satul 88, 432, 433

E

Ecaterina II, împ. Rusiei 98, 207
Ectenii, vezi: *Cîntări bisericești*
Editura Științifică 5
Eforie (Tekirghiol) 164
Efrem, dascăl 296
Efrem Sirul, sf. 62, 68, 108, 120, 154, 159, 191, 338, 363
Eftimie de Tîrnova 180
Eftimiu, Victor 7, 8, 12, 13, 39
Eiod, eps. Antiohiei 119
Eleazar, monah 396
Elena, prezvitera 19
Eliade, Mircea 227
Eliade-Rădulescu, I. 82, 83, 97, 104, 111, 123, 183, 184, 206, 222—224, 246, 250, 251, 303
Elian, Alexandru 169
Eliot, T.S. 61
Elliescu, N.D. 202
Eminescu, M. 7, 13, 137, 228, 303
Eminescu, Șerban 137
Enache 77
Enache, pr. 368
Enăceanu Ghenadie, eps. 169, 193
Enciu, abagiu 142
Enopole, vezi: Inău
Epifanie, arhiepiscopul Ciprului 191
Epigrame 279
Episcopescu, Ștefan 329
Episcopia Argeșului 135, 171, 175, 209, 210, 238
Episcopia Buzăului 9, 12, 21, 22, 24, 343
Episcopia Rădăuților 340
Episcopia Rîmnicului 79, 83, 172, 203, 402
Episcopia Romanului 366
Episcopia Severinului, vezi Episcopia Rîmnicului
Epistolare 176, 182, 226, 230, 235, 250, 403, 412
Epistolia Domnului nostru Iisus Hristos, vezi: *Legenda Duminicii*
Epure, George 375
Epure, Precup 359
Erbiceanu, Const. 57, 223
Erbiceanu, Vespasian 254
Erckmann-Chatrian 300
Erieux, Eugène 109
Erminii 63, 396
Erotocrit, vezi: Cornano Vincenzo
Ertăciuni la oameni morți 96, 170, 208, 259, 270, 292, 316, 320, 360, 392, 481

www.dacoromanica.ro

Eschinazy, anticar 392
Eshatologie vezi şi: *Literatură apocaliptică*
Eshatologie 18, 27, 78, 94, 100, 102, 104, 142, 144, 168, 191, 235, 238, 252, 259, 267, 268, 271, 286, 287, 305, 310, 341, 342, 354, 366, 400, 431
Esopia 271
Espidi, monahia 234
Estetică 302
Eşeni, satul 72
Eteria 187, 255
Etică 294, 295
Etnografie 202, 203
Eţimberg, gen. 81
Euclide 73
Europa 57, 95, 102, 420
Eutropius 119, 163, 354
Eustatie Hiotul 345
Evanghelia lui Nicodim 429
Evangheliare 75, 88, 92, 140, 147, 284, 352, 372, 422—425
Evanghelie cu învăţături 362
Evanghelii, vezi: *Evangheliare*
Evanghelistare 364, 372
Everghetinos, vezi: Pavel Everghetinos
Evghenie Vulgaris 343
Exaimeron 191
Exavivlos 254
Exorcisme 233, 234
Expoziţia Generală a României din anul 1906 - 326, 407, 413, 418
Ezdra, proroc 38, 256

F

Fabule 31, 61, 102, 104, 134, 182, 185, 187, 207, 228, 229, 248, 249, 253, 273, 373, 374, 395
Facultatea de Drept din Bucureşti 305
Facultatea de Litere din Iaşi 389, 414, 415
Facultatea de Medicină din Bucureşti 400
Facultatea de Teologie din Cernăuţi 86, 87
Fakler, J. 216
Familia, rev. 50
Farago, Elena 121
Farmacii 95
Farmece, vezi şi: *Descîntece*
Farmece 343
Făgăraş 81, 157, 278, 425
Făgăraş, jud. 208, 246
Făgărăşanu, N. 57
Făgeţel, C.S. 39
Fălciu, jud. 15, 49, 51, 166, 167
Făleag, satul 179
Fălticeni 15, 96, 244, 249, 250, 378, 418
Fănuţă, I. 207
Fănuţă, Ştefan, vezi: Zilot Românul
Fătu, Anastasie 81
Fedeleşoiu, schitul 173, 421
Felea, Ioan 260
Felea, Nicolai 260
Feneş, satul 318
Fenichel, Samuel 224
Ferdinand V., împăratul Austriei 360
Fianu, Radu 184
Filaret, mitrop. Ţării Româneşti 23, 413
Filerot şi Antusa 113, 330
Filimon, pr. 426
Filimon, A. 24, 137, 138, 147, 148, 235, 236, 277
Filimon, N. 36
Filip, pr. 236
Filip, Matei 348
Filipescu, fam. 72
Filipescu, G. 334
Filipescu, George-Emanuil 289
Filipescu Gheorghe, ban 184
Filipescu, Mihai 332
Filipescu, Teodor 52, 53
Filliti, I.C. 221, 364
Filocalia 66
Filosofie 25, 294, 295, 301, 404
Filotei, monah 416
Filotei, pr. 159
Fînţescu, N. 191
Firdoussi 205
Firmian 66
Firu, N. 75, 411
Fiziologul 260
Flavius, Josephus 98, 192, 325, 349
Flechtenmacher, Cristian 131
Floarea Darurilor 69, 235, 237, 251, 304, 314, 315.
Floarea Darurilor, rev. 203
Flor, pr. 422
Flora, pr. 87
Flore, pr. 138
Florea, pr. 426, 430
Florea, Costache 193
Florea, Frăţilă 427

www.dacoromanica.ro

Florescu, Dimitrie 303
Florescu, Iancu-Em. 187
Florescu, Spiridon 388, 389
Florian 57, 159
Florian, Aron 58
Florica, satul 227
Foaia Copiilor 117
Foaia Diecezană din Caransebeş 50
Foaia Tinerimei 104, 105, 107, 117
Focheas, vezi: Fokeos
Focşa, Lupul 132
Focşani 15, 27, 157
Focşăneanu, Teodor 136
Fodor, Toader 432
Foeni, satul 54
Fofie, Ionuţ 427
Fogazzaro, Antonio 59
Foggia, Silvestro Amelio 122
Foişoreanu, A. 175
Fokeos, Teodor 9, 35
Folclor 89—93, 202, 203, 211, 223
Folia, satul 345
Folteşti, satul 70
Fonetică 162, 163, 206
Formulare de diată, vezi: *Diată*
Fortunescu, C.D. 122
Fotino, Dionisie 139
Fotino, G. 322, 330
Francisc I, împ. Austriei 27, 435
Francisc II, împ. Austriei 81, 269
Francisc Iosif, împ. Austriei 383, 395
Franklin, B. 250
Franţa 256, 435
Frasin, Zoe 121, 122
Frăsincar, Grigore 359
Frătăuţii Noi 212
Frătăuţii Vechi 269
Frenţiu, Valeriu Traian 110
Frîncu, Teofil 50
Frontiere 330
Frontispicii, vezi şi: *Viniete*
Frontispicii, vezi şi: *Desene*
Frontispicii 9—11, 14, 18, 19, 22, 35, 40, 63, 65, 66, 69, 70, 77, 79, 81, 83, 84, 93, 95, 101, 110, 114, 118, 120, 121, 124, 125, 128, 135, 137, 139—141, 143, 145, 147, 148, 151, 153—156, 159, 164, 170—174, 179—181, 184, 185, 187, 191, 192, 195, 206, 208, 210—214, 223, 230, 234—237, 246, 254, 255, 258—261, 263—267, 269, 271, 273, 281, 282, 284—289, 292—294, 296, 298, 305—307, 309, 311, 312, 314, 317, 318, 320—326, 331—333, 335—337, 340—342, 347—349, 352, 353, 355, 356, 358, 363—365, 367, 369, 370, 372, 378, 380, 384, 387, 389—392, 396, 399, 400, 403, 412, 418—420, 423—427, 429—436
Frumoasa, m-rea 15
Frumuşanu, Titu 61
Fugariu, Florea 329
Fughiu, satul 331
Fundaţia Principele Carol 152
Furdulescu, T.A. 331
Furtună, D. 383
Furtună, Horia 199
Furtună, N. 155, 205

G

Gabor, pr. 110
Gaeti, Germiniano 383
Gafiţa, Mihai 297
Gafton Niculai, pr. 19
Galaction, eps. Rîmnicului 325
Galaction, Gala 8, 62
Galaţi 216, 218, 285, 378
Galda, satul 306, 419
Galeatovschi, Joanichie 78, 132, 316
Galeri, Gavril 81
Galin, Olimpia 184
Galineşti, satul 212
Galipoli 74
Galiţia 77, 226
Gamond, Gati 283
Gane, Alexandru 53
Gane, N. 60, 129
Gane, P. 55
Gaster, M. 123
Gaston, Paris 115
Gavriil, arhim. Bistriţii 22, 64
Gavriil, mitrop. Moldovii 293, 370, 381—383
Gavriil, monah 140
Gavriil, pr. 331
Gazeta Bucovinii 189
Gazeta de Transilvania 58, 165
Găină, Onea 121
Găiseni, m-rea 28
Gărău, Eftimie 345
Gărbovăţi, m-rea 119
Găvanul, schit 234, 343
Găvăneşti, satul 333
Găvrilaş, Florian 156

www.dacoromanica.ro

Geană, Ioan 238
Gebhardus, Ludovic 94, 376, 377
Genealogia Cantacuzino 265
Genilie, Iosif 160
Geografia Europei 25
Geografie 78, 79, 102, 160, 196, 251, 309, 378, 421
Geografie biblică 400
Geometrie 77, 200, 340, 397, 405, 411
Georgescu, Achil 204
Georgescu, Cristache 82
Georgescu, Dumitru 194
Georgescu, Iancu 24
Georgescu, Oreste, vezi: Oreste
Georgescu Pimen, mitr. Moldovei 67
Georgescu, Sevastian 414
Georgian, C.D. 82, 205
Georgian, Ioan 94
Gepcian, Ioan 358
Gepiș, satul 76
Germania 77, 79, 98, 168, 217, 311
Gessner, S. 63, 255, 300
Ghedeoniero, monah 296
Ghelasie, ierodiacon 195
Ghelasie Basarabeanul 22, 35, 416
Ghelasie, ieromonah 29, 210, 300, 328
Ghenadie, ieromonah 94
Ghenadie, patr. Constantinopolului 104
Ghenadie Enăceanu, eps. Vezi: Enăceanu Ghenadie, eps.
Gheorghe 24
Gheorghe, arnăut 312
Gheorghe Cernicanul, arhimandrit 126 413
Gheorghe, copist 322
Gheorghe Criteanul, psalt 9, 28, 29 206, 210, 308, 313, 408
Gheorghe, dascăl 72, 234, 410
Gheorghe, diac 81
Gheorghe, diacon 18
Gheorghe, eps. Nicomediei 119
Gheorghe, mitrop. Moldovei 324, 420
Gheorghe, pr. 9, 85, 311, 312, 335, 426
Gheorghe, pr. din Daia 425
Gheorghe, protopop 174
Gheorghe, protosinghel 171
Gheorghe, sf. 320
Gheorghe, shimonah 246
Gheorghe, Alexandru 129
Gheorghicescu, Neculai 200
Gheorghiu, psalt 308, 318
Gheorghiu Costache, psalt 101
Gheorghiu, G. 170
Gheorghiu, Gabriel 121
Gheorghiu, Gheorghe 133
Gheorghiu, Ioan 114
Gheorghiu, Maria 251
Gheran, Nicolae 66, 103
Gherasim 88
Gherasim, arhimandrit 69
Gherasim, eps. de Roman 213
Gherasim, ierodiacon 175
Gherasim, Pevschi 361
Gherasim Putneanul, ieromonah 67
Gherghina, cetatea 218
Gherla 170, 359, 387
Gherman, ierodiacon 70
Gherman, Artemie 298
Gherman, Mihăilă 427
Gherman, Onea 427
Gherontie, ieromonah 274
Gherontie, monah 187
Gherontie, shimonah 295
Ghervasie, monah 324
Gheție, Ion 233
Ghibănescu, Gheorghe 296
Ghibu, Onisifor 118, 119, 131
Ghica Alexandru D., vv. 184, 333, 384, 411
Ghica, C-tin 227
Ghica, Dimitrie I. 393, 394
Ghica Grigore, banul 332
Ghica Grigore, poet 407
Ghica Grigore, vv. 100, 103, 133, 173, 174, 182, 189, 229, 232, 283, 296, 330, 331, 333, 339, 346, 371, 381
Ghica, Ion 176
Ghica-Cantacuzino, Al. 265
Ghicitori 80
Ghilad, satul 359
Ghimnasie, cîntăreț 12
Ghimnasie, monah 29, 399
Ghimnasie, shimonah 53
Ghimpele, rev. 222
Ghiuță, Nicolae 205
Giconir, Alex, 264
Gimnaziul din Beiuș 58
Gimnaziul din Brașov 157
Gimnaziul din Focșani 157
Gimnaziul din Năsăud 157
Gimnaziul sf. Sava, vezi: Colegiul sf. Sava
Gimnaziul din Suceava 204
Gimnaziul din Tîrgu-Jiu 61

www.dacoromanica.ro

Giomalu, satul 253
Giuncu, satul 128
Giurescu, C. 241
Giurescu, Dinu C. 289
Giurgiu, pr. 76
Giurgiu 217, 218, 255, 319, 331
Giuvala, pasul 225
Gîndu, C-tin 382, 383
Gîrbea, Smara 60
Gîrboviceanu, Petre 66
Gîrla Mare, satul 122
Gîrleanu, Emil 39, 58, 121, 230
Gîţă, Lavinia 333
Glavacioc, m-rea 391
Glosare 84, 85, 314
Göbl, Carol 111
Goethe 61, 121, 194, 227, 275, 367
Goetz 241
Goga, Octavian 58, 91, 203, 227, 298, 380
Goldenberg, Al. 59
Goldner, A. 418
Golescu, Ştefan 73
Golia, Ion 28
Gonea, Ioan 278
Goran, C-tin 121
Gorceacof, Mihail 380
Gore, Paul 68, 69
Gorj, jud. 18, 47, 50, 165, 166, 330, 335, 368
Gorjanu, Ioan Gherasim 21
Gorki, Maxim 109
Gorovei, Artur 96, 122, 182, 244, 245, 247—250, 293, 374, 418
Gorovei, Mircea 244, 245, 247—250, 293
Govora, m-rea 120
Grabovschi, Atanasie 40
Gracian, Balthasar 363
Grad, Victoria 30, 288, 291
Grai şi Suflet 115
Graiul Dîmboviţei 125
Grama, Ilie 365
Grama, Vasile 427
Gramatica 24, 25, 109, 123, 136, 200, 212, 225, 227, 258, 323, 349, 358, 369
Gramatică germană 333, 357
Gramatică greacă 193, 205
Gramatică latină 82, 193, 205
Gramatovici, Ioan 273
Grandea, H. 194
Grandier, Urban 162
Gravuri 170, 188, 263, 266, 286, 335, 339, 370, 375, 419
Gray, Iohann 94, 376, 377
Graz 25
Grădina botanică din Iaşi 30
Grădiştea, satul 218
Grădişteanu, Grigore 185
Grădişteanu, Nica 73
Grădişteanu, Petre 73, 96
Grăsane Lefliu, satul 368
Greceanu, Teodorachi 176
Grecescu, D. 93
Grecia 59, 221, 378
Grecianu, Radu 179, 308
Grecianu, Ştefan D. 91
Grid, Nicolae 95, 125, 257, 268, 307
Grigoraş, legător 369
Grigoraş, logofăt 294
Grigoraş, Em. C. 175
Grigore, arhim. de la Antim 171
Grigore Bogoslovul, vezi: Grigore de Nazianz, sf.
Grigore Criteanul 308
Grigore de Nazianz, sf. 100, 145, 191
Grigore de Nissa sf. 120
Grigore, dascăl 180, 293
Grigore Decapolitul sf. 154, 173
Grigore Dialogul, vezi: Grigore cel Mare sf.
Grigore Dvoeslovul, sf. 369
Grigore, ierodiacon 79
Grigore, ieromonah de la Hurez 311, 312
Grigore Lambadarie, vezi şi: Grigore protopsalt
Grigore, Lambadarie 9, 35, 101, 209, 210, 308, 318
Grigore, logofăt 23, 24
Grigore, mitrop. Ţării Româneşti 413
Grigore, papa Romei 95
Grigore, patriarhul Constantinopolului 399
Grigore, protopsalt, vezi şi: Grigore Lambadarie
Grigore, protopsalt 9, 17, 29, 308, 313, 355, 404, 408
Grigore Rătescu, eps. de Argeş 135
Grigore Rîmniceanul 171
Grigore Siniatul sf. 63, 119, 154, 338, 370, 409
Grigore, ucenicul sf. Vasile cel Nou 159, 286, 366
Grigorescu, Em. 175
Grigorie, monah 40, 144
Grigorievici, Irineu 287

www.dacoromanica.ro

Grigoriu, psalt 48
Grigoriu, Eva 232 234, 251, 252, 256
Grigoriu, Hristea 172
Grigoriu, Zoiţa 300
Grigorovitza, Em. 39
Grigorovschi, Nicodim 286
Gromovici, Siluan 266
Gromovnice 38, 60, 81, 144, 256, 304, 318, 372, 415, 434
Groşani, satul 131
Groşi, satul 429
Grumăzeşti, satul 48
Guevara, Antonio de ~ 104, 329
Gugeşti, satul 283
Gura Lărgii, satul 328
Gura Solcii, satul 212
Gurani, satul 426
Gusti, D. 222, 319, 339, 344, 394, 395
Guthrii, Wilhelm 94, 376, 377

H

Hafiz 205
Halepliu, Gheorghe 406
Halepliu, Ioan 354, 407
Halima 279, 322, 323, 342
Halle 294
Hamciu, Ioan 238
Haneş, Radu 8
Hangerli Const., vv. 98, 114, 231, 311
Hangu, m-rea 214, 332, 408
Haret, Spiru 405, 406
Harnuţ, Vasile 428
Hasnaş, Teodor 413
Haşdeu, B.P. 227
Haţeg 96, 132, 151
Hălmagi, satul 320
Hănceşti, satul 426, 427
Hăţăgan, Nicula 427
Heine, H. 60, 208, 227
Heineccius, Johann Gottlieb 71, 294
Hendorf, satul 328
Hepites, Ştefan C. 93, 127
Hereclean, satul 155
Heresçu, N. 164
Herkt, Heinrich 151
Herkt, Maria 151
Hermeziu, satul 8
Herodian 373
Herodot 63, 158, 194, 393, 394
Herţa 152
Herţa, Dumitru 151
Herţa, Nicolae 131
Herz, A. de ~ 122
Hidiş, satul 253
Hidişel, satul 436
Hilip, Comănici 427
Hîrjauca, m-rea 119
Hîrşova 175, 176
Hîrzeşti, satul 54
Hodişiu, Trifan 434
Hodoroabă, N. 123
Hodorolearschi, eps. 286
Hodoş, Alexandrina N. 88
Hodoş, Alex. 205
Hodoş, Iosif 57, 58, 88, 112
Hodoş, Nerva 58, 112
Hoevet, Ludovic 25
Hoffmannstahl, Hugo von ~ 197
Holban, Glafira 195
Hölderlin 247
Holzhausen, tipograf 220
Homer 175, 337
Horatius 163, 205, 413
Horga, Petru 308
Horodniceni, satul 380
Horodnicul de Jos, satul 212
Horvat, Nichita 344, 357
Hotin 161, 164, 417
Hoza 427
Hozman, satul 312
Hrisaf, Manuil 355
Hrisav cel Nou, psalt 308
Hrismos, vezi: Agathanghel, Ieronim
Hristache, cîntăreţ 13, 14
Hristache, dascăl 184
Hristafu, dascăl 28
Hristea, Ioan 377
Hristina, monahia 369
Hristoitia 235
Hronograf, vezi: *Cronograf*
Huart, Ludovic 68
Hudeci, Grigore 365, 366
Hugo, V. 57, 207, 228, 248, 279, 367, 392
Humor. m-rea 212, 261
Hunedoara, jud. 92, 128, 147, 259, 260, 426, 434
Hundorf. satul 190
Hurez, m-rea 79, 120, 121, 141, 155, 207, 311, 312
Hurmuz hartofilax, psalt 9, 36, 101, 207, 210, 308, 326, 351, 404, 408
Hurmuzachi, fam. 95
Hurmuzachi, Eudoxiu 94, 95, 243
Hurmuzescu, Dragomir 408

www.dacoromanica.ro

Hususău, satul 110
Huşi 108, 158, 228

I

Iacobescu, Al. 121
Iacobi 215
Iacov, diacon 251
Iacov, logofăt 18
Iacov, mitrop. Moldovii 67, 70, 168, 382, 383
Iacov, patr. Ierusalimului 119
Iacov, pr. 19, 328
Iacov, protopsalt 29, 36, 94, 101, 210, 308, 313, 408
Iagic, V. 242
Iancu pr. 298, 367
Iancu, Madeleine 422
Ianculescu, Ede Reus 169
Ianculescu, I.D. 257
Ialomiţa, jud. 47, 52, 166, 167, 368
Iarca, Leonida 127
Iaşi 11, 15—18, 20, 30, 32, 35. 38, 59, 67, 68, 80, 81, 86, 90, 94, 95, 110, 122, 123, 131, 135, 137, 151, 152, 158, 174, 175, 186, 189, 200, 212, 213, 222, 223, 229, 230, 260, 270, 273, 276, 293, 294, 296, 300—302, 329, 331, 334, 337, 339, 340, 343, 351, 365, 366, 368, 370, 371, 377, 378, 382, 385, 389, 397, 398, 405, 409, 414, 418, 426.
Iaşi, jud. 8, 49, 51, 103, 137, 146, 166, 167, 364
Ibaşfalău, satul 190
Ibăşfăleanu, Ioan 189, 342
Ibolu, satul 285
Ibsen, H. 109
Ichim, Necolai 326
Ichim, Toader 326
Iconion 338
Idier, D. 97
Ieronim Sevastis, eps. 188
Ieronim, sf. 142, 209, 236, 366
Ierotei, ieromonah 214
Ierusalim, vezi şi: Istoria risipirii Ierusalimului
Ierusalim 21, 99, 101, 119, 123, 153, 154, 183, 205, 327, 354, 386
Ieud, satul 183
Iezechiil, proroc 104
Iezerul, schitul 136
Ignatescu, Aurelian 269
Ighiu, satul 425
Ilarion, eps. Argeşului 139
Ilfov, jud. 47, 52, 86, 146, 159, 166, 167, 342, 346
Iliant, Raliţa 283
Ilie 63
Ilie, diacon 100
Ilie, monah 65
Ilie, zugrav 234
Iliescu, Ion 302
Iliescu, Lazăr 121
Iliescu, Petru 86
Iliescu, S.N. 396
Ilieş, Aurora vezi: Crăciun, Ioachim — A. Ilieş
Iliodor 135
Iliodor, eps. de Tricca 189
Ilişeşti, satul 205, 212
Ilischi, Ilie 329
Inău 88
Inochentie Ploeşteanu, arhiereu 188
Inscripţii 103. 215, 217, 218, 225, 376
Institutul de istorie „N. Iorga" 163, 343, 347, 365, 366
Inventare de cărţi vezi şi: *Cataloage de cărţi*
Inventare de cărţi, vezi şi: *Liste de cărţi*
Inventarul cărţilor Mitropoliei Ţării Româneşti 189
Ioan, arhiepiscopul Mirelor 416
Ioan Botezătorul sf. 320
Ioan cel Nou de la Suceava, sf. 11, 26, 287
Ioan Climax, vezi: Ioan Scărariul, sf.
Ioan, Colibaşul 68
Ioan Colovul, vezi: Ioan Colibaşul
Ioan Damaschin, sf. 55, 186, 246, 305, 354, 404, 419
Ioan, dascăl 131, 146
Ioan, eps. Mirelor 20
Ioan, Evanghelistul 76, 209
Ioan Gură de Aur, sf. 62, 65, 85, 112, 120, 132, 144, 145, 147, 153, 159, 172, 183, 191, 192, 259, 277, 281, 295, 298, 363, 424, 432
Ioan, hartofilax 350
Ioan, logofăt 23
Ioan monah, Mauropons 26, 148, 313, 390
Ioan, Muncăcianul 431
Ioan, pr. 13, 139, 147, 156, 172, 274, 347
Ioan, pr. din Beneşti 429
Ioan, pr. din Duşeşti 432
Ioan, protopsalt 9, 94, 207, 318,

www.dacoromanica.ro

326, 408
Ioan Scărariul sf. 108, 295, 338, 364
Ioan Scolasticul, vezi: Ioan Scărariul, sf.
Ioan, sluger 131
Ioan Zlatoust, vezi: Ioan Gură de Aur, sf.
Ioanichie, egumenul de la Cozia 134
Ioanichie, ieromonah 338
Ioaniţiu, N. 405
Ioannescu, G. 188
Ioanovici, Ecaterina 194
Ioanovici, Gheorghe 192
Ioanovici, Nicolae 302, 303
Ioasaf, sin Mardari 119
Ioil, ieromonah 140, 164
Ion, dascăl 233
Ion, diac 76
Ion, grămătic 190
Ion, logofăt 311
Ion ot Măldăreşti 335
Ion, pr. 121, 170, 190, 286, 426
Ion, pr. din Bochie 427
Ion, pr. din Hidişel 436
Ion sin Drăgoi 346
Ion N. Ion 292, 293
Ionaş, Petre 358
Ionăşeni, satul 418
Ionescu, C. 101
Ionescu, G. 65, 73, 149, 193, 241
Ionescu, Luchiana 367, 370, 371
Ionescu, Miltiade 363, 369, 373, 374
Ionescu, N. 218
Ionescu, Vasile 152
Ionescu-Berbecaru, M. 305
Ionescu-Duminică, pr. 323
Ionescu-Gion, G.I. 123, 218, 224
Ioneştii Govorii 217
Ionichie, monah 261
Ionichie, stareţul m-rii Ciolanu 396
Ioniască, Melania 299
Ioniţă, 70, 107, 312
Ioniţă a Orbinesii, vezi: Orban Ion
Ioniţă, bărbierul 378
Ioniţă ot Brătieni 311
Ionu, pr. 426
Iordache, logofăt 173
Iordache, logofăt Măgureanu 173
Iordachi 294
Iordan, Iorgu 122
Iordăchescu, C-tin 315, 324, 325, 410, 420
Iordănescu, Atanasie 36
Iordănescu, C-tin 416
Iordănescu, Matache 403
Iorga, pr. 146
Iorga, N. 62, 68, 74, 75, 109, 123, 128, 146, 163, 174, 176, 207, 230, 265
Iorgulescu, Răducanu 396
Iorgulescu, Şerban 396
Iosaf, dichiu 214
Iosif al II-lea, împ. Austriei 11, 26, 77, 287
Iosif, arhimandrit 288
Iosif cel Preafrumos 206, 280, 311, 332, 348
Iosif, egumenul Putnii 287
Iosif, eps. Argeşului 171, 347
Iosif, ierodiacon 296
Iosif, monah 79
Iosif şi Asinetha 130, 403
Iosif, Ştefan 157
Iosif, Şt.O. 39, 59, 61, 203
Iosip, monah 416
Iov, ieromonah 148
Iov, D. 61, 122
Iova, Victor 27
Ipătescu, şcolar 397
Ipătescu, Grigore 407
Ipolit, protosinghel 135
Ippolit, papa Romei 286, 287, 305
Ipsilanti, Alex., eteristul 26, 78, 86, 98, 332
Ipsilanti Alex., vv. 24, 72, 107, 143, 237, 260, 399
Ipsilanti Const., vv. 80, 311, 386, 402
Iraclie, împărat 372
Irimia, ieromonah 388
Irina, monahia 148
Irinarh, sf. 20
Irozii 32
Isaac Sirul, sf. 80, 154, 159, 190, 309, 338, 363, 418
Isac, dascăl 347
Isaia, avva 69
Isaia, ieromonah 22
Isaia, pr. 387
Isaia, proorocul 76
Isaia Pustnicul 22, 63, 101, 134, 327
Isanos, Magda 245
Isidor, patr. Constantinopolului 80
Isihie Preotul 99, 329, 370
Isopescu, Vasile Gheorghe 269
Ispirescu, Gh. 203
Ispirescu, Petre 155, 205
Islaz, satul 217
Istoria bisericii din Moldova 66
Istoria bisericii din Şcheii 257
Istoria bisericii din Transilvania 300

www.dacoromanica.ro

Istoria bisericii Române 360, 417, 420
Istoria Bucureștilor, vezi: Iorga, N.
Istoria Cetății Neamțului 376
Istoria Daciei 94, 139
Istoria filosofiei, vezi: *Filosofie*
Istoria fondării Constantinopolului 386
Istoria Galaților 371
Istoria limbii române 117
Istoria luării Constantinopolului 143, 213, 386
Istoria lui Alexandru Machedon, vezi: *Alexăndria*
Istoria lui Constantin Brîncoveanu 308
Istoria lui Constantin cel Mare, vezi: *Constantin cel Mare*
Istoria lui Herodian, vezi: *Herodian*
Istoria lui Sindipa filosoful, vezi: *Sindipa*
Istoria m-rii Cernica 407
Istoria mănăstirilor Neamțu și Secu 374—376
Istoria m-rii Putna 414
Istoria m-rii Rîșca 418
Istoria Moldovei, vezi și: *Cronici*
Istoria Moldovei 376, 399
Istoria Moreii, vezi Diichiti. Constantin
Istoria Noului Testament, vezi: *Istorie biblică*
Istoria paralelă a Țării Românești și a Moldovei 281
Istoria pentru robia Țarigradului, vezi: *Istoria luării Constantinopolului*
Istoria poamelor 31, 229, 238, 323
Istoria risipirii Ierusalimului 285, 397, 411
Istoria României 226
Istoria schitului Cozancea 418
Istoria slovenilor 23, 79
Istoria Troadei 120, 236, 330, 386
Istoria Țării Românești, vezi și: *Cronici*
Istoria Țării Românești 91, 308, 423
Istoria Vechiului Testament, vezi: *Istorie biblică*
Istoria viteazului cu moartea 323
Istoricul Reg. 1 artilerie 151
Istorie biblică 87, 99, 101, 144, 189, 192, 194, 350, 379
Istorie bisericească 101, 114, 188, 193, 360
Istorie ethiopicească, vezi: *Iliodor*
Istorie generală, vezi: *Istorie universală*
Istorie modernă 409
Istorie naturală 175
Istorie romană 82, 85, 156, 404
Istorie universală 94, 355, 358
Istorie veche 113, 377, 400, 410
Istorioare morale 71, 229, 234, 238, 260, 323, 325, 379, 387, 400, 402, 434
Istrati, C. 413, 418
Istrati, Nicolae 394, 398
Istria, cetatea 215
Istria, pen. 289
Isus, fiul lui Sirah 97
Italia 57, 302, 367
Itu, Moise 161
Iuvenalie, patr. Ierusalimului 119
Ivan, pr. 425, 426
Izvoarăle, schit 12
Izvorani, satul 247
Izvorani, schitul 165

Î

Împământenirea streinilor 157
Împărăția poamelor, vezi: *Istoria poamelor*
Îndreptarea legii 360
Îndreptarea păcătosului 357
Însemnări administrative 81
Însemnări de călătorie, vezi și: *Jurnal de călătorie*
Însemnări de călătorie 66, 74, 79, 226,
Însemnări de stare civilă 16, 19, 20, 22, 26, 27, 53, 63, 72, 76, 79, 80, 85, 92, 96, 98, 99, 101, 102, 114, 133, 138, 142, 145, 152, 172-174, 189, 190, 232, 233, 261—263, 279, 281, 287, 291, 297, 307, 308, 311, 317, 320, 324, 326, 327, 333, 334, 340, 342, 349, 350, 369, 378, 380, 392 395, 429, 432
Însemnări despre cutremure 16, 24, 26, 55, 64, 72, 81, 98, 99, 120, 133 196, 230, 232, 256, 263, 293, 311, 328, 337, 346, 372, 374, 378, 415, 416
Însemnări despre învățământ 19, 21, 22, 26, 71, 86, 88, 94, 99, 101, 141, 152, 296, 302, 321, 368, 405, 408
Însemnări despre păcate 71
Însemnări din Războiul de Independență 115
Însemnări financiare 256
Însemnări gospodărești 26, 38, 53—55, 69, 70, 72, 76, 78, 80, 81, 94, 98, 102, 131, 146, 153, 154, 184, 190, 228, 230, 234, 238, 252, 262, 264—

www.dacoromanica.ro

266, 308, 309, 311, 313, 315, 325, 328, 349, 378, 395, 397 427, 435
Însemnări istorice 15, 16, 24, 26, 27, 36, 63, 64, 69, 71, 72, 75, 79—81, 85, 86, 90, 94, 98, 99, 122, 123, 133, 134, 139, 145, 152, 168, 172, 173 184—186, 196, 213, 214, 229, 232, 253, 254, 259, 285, 287, 310—312, 314, 321, 324, 330—333, 337, 363, 370, 380—382, 387, 419, 424, 428, 429, 432, 435
Însemnări meteorologic 16, 26, 54, 55, 64, 71, 72, 81, 85, 99, 145, 196, 213, 229, 232, 253, 311, 331, 333, 342, 378, 427, 428, 432
Însemnări militare 90, 91
Însemnari personale 329
Însemnari politice 73, 77, 81, 82, 84, 86, 87, 90, 95, 96
Însemnări zilnice 150, 151, 247
Întîmplările lui Carmelezan 256
Întrebări și răspunsuri 71, 100, 113, 141, 144, 146, 191, 213, 229, 234, 263, 269, 307, 310, 314, 318, 321, 324, 345, 416, 426, 431, 434
Învățături 10, 23, 99—102, 112, 126, 145, 154, 159, 183, 233, 252, 267, 316, 318, 336, 338, 347, 387, 423, 431
Învățături gospodărești 253
Învățături monahale 22
Învățături morale 20
Învățături parenetice 353
Învățături pentru tabac 237, 238
Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Teodosie 240
Învățăturile lui Vasile Macedoneanul, vezi: *Vasile Macedoneanul*

J

Jac, satul 190
Jammes, Francis 164
Jarnik, Jan Urban 168
Jeanus, J. 109
Jebel, satul 345
Jercan, E. 300
Jianu, ofertant 300
Jianu, Gheorghe 118
Jidova, satul 216, 217, 224
Jimenez, Juan Ramon 61
Jimbor, Toader 359
Jirecek, J. 241
Jocuri 230
Joldești, satul 80
Jolly, Alphons 202
Joltva, vezi: Zolkiew
Juchiceschi, Damian 272
Jucu, Dimitrie 345
Jucul, Nobil, satul 83, 84
Jugoslavia 228
Junimea 8, 262
Jurje, pr. 88
Jurnal vezi: *Însemnări zilnice*
Jurnal de călătorie, vezi și: *Însemnări de călătorie*
Jurnal de călătorie 363
Jurnalul ședințelor Asociației Literare a României 74

K

Kalidasa 203
Karadja, C-tin 395, 421
Karlowetski, Johann 266
Kedrenos, G. 71
Khaiam, Omar 205
Kiev 81, 304
Kiriac, D.G. 160
Kirileanu, G.T. 66, 73, 77, 81, 82, 84, 86, 87, 95, 96, 237, 250, 252, 254, 261, 274, 294, 297, 299, 300, 306, 323, 329, 360, 363, 367—374, 377, 379, 380, 384, 386, 387, 389—392, 402
Kisselef, Pavel 21, 99, 173, 174
Kogălniceanu, Mihail 39, 96, 97, 225, 226, 231, 268, 393
Kolif, Preid 174
Königswart 79
Kossuth, L. 170
Kövari, Vasile 170, 171
Kozak, Eugen 70
Kronstadt, vezi: Brașov
Kuppermann Israel, anticar 7, 17, 18, 32, 55, 200

L

Labiche, E. 202
Lactantius 66, 205
La Fontaine 194, 248
Lahovari, G. 218
Lamartine, A. 57, 206, 207, 234, 248
Lambadarie, Grigore, vezi: Grigore, Lambadarie
Lambadărie, Petru, vezi: Petru, Lambadarie
Lambu 28
Lambrino, Zizi 91

www.dacoromanica.ro

Lambrior, Al. 257
Landos, Agapie vezi şi: *Minunile Maicii Domnului*
Landos, Agapie 191, 293, 306, 309, 326, 341
Lapedatu, Alexandru 79, 328
Lapedatu, Ioan 307
Lapoş, satul 304
Larisa 94
Lastu, Ana 183
Laurencin 223
Laurian, Aug. Treboniu 73, 408
Laviuri, vezi: *Miniaturi*
Lavra Pecersca 403
Lavsaicon 108
Lazăr, pr. 431
Lazăr, Gheorghe 82, 123
Lazăr, Ştefan 69
Lăcusteanu Grigore, colonel 364
Lăpuşneanu Ioan, pr. 100
Lăzaru, Constantin 330
Lăzărescu, Al. 344
Lăzărescu, Emil 400, 401, 403
Lăzărescu, T. 280
Lebu, Gheorghe 209
Leca, Ioan 28
Lecca, Haralambie 39
Lecca, Irina 122
Lefter, Anastasie 321
Lefter, Iordache 373
Legea Nouă, rev. 117
Legenda blajinilor 267
Legenda duminicii 19, 76, 101, 133, 144, 155, 183, 213, 229, 231, 262, 271, 311, 327, 332, 341, 348, 350, 367, 423, 430, 434
Legenda lui Avgar, vezi: *Avgar*
Legenda sf. Sisoe, vezi: Sisoe sf.
Legende despre Adam, vezi: Adam
Legende privitoare la Noul Testament 92
Legende privitoare la Vechiul Testament 141, 179, 189, 207, 259, 434
Legiuirea lui Caragea 232
Lehaci, Grigore 342
Lehaci, Socrate 399
Leipzig 174, 192, 318
Lemény, Eleonora 55
Lemnul crucii 191, 259
Lenau, N. 227
Lengher, Ion 432
Leneş, Filip 332
Leon cel Înţelept 231, 235, 236
Leon, Isaurianul 70
Leon Lazul Bucovinenanul, arhim. 152
Leonardescu, C. 408
Leonat şi Dorofata 107, 269
Leopardi, G. 296, 297
Leopold I, împ. Austriei 285
Leopold II, împ. Austriei 292
Lepindea, satul 174
Lesnea, George 230
Lessing 227
Letopiseţ, vezi şi: *Cronici*
Letopiseţul Cantacuzinesc 79, 179, 239, 308, 368
Liah, Nicolae 359
Liah, Silvestru 359
Liah, Vasile 359
Liceul din Focşani 227
Liceul episcopal din Blaj 327
Liceul Matei Basarab din Bucureşti 123, 169
Liceul Naţional din Iaşi 258
Liman 137
Limba Română, rev. 295
Limonarion vezi: Moshos, Ioan
Lingvistică 258
Liov, 79, 104, 233
Lipova 357
Lipsca, vezi: Leipzig
Lisaura, satul 212
Listă de juzii Braşovului 240
Listă de patriarhi biblici 180
Liste de bani 146
Liste de boeri 110
Liste de botezaţi 69
Liste de cărţi 94, 112, 409
Liste de domni 98, 139, 186, 240
Liste de moşii 240
Liste de preţuri 79
Liste de sărbători 342
Liste de sultani 70
Liteni, satul 79, 212
Literatură apocaliptică, vezi şi: *Eshatologic*
Literatură apocaliptică 18, 27, 170, 213, 267, 268, 286, 305, 431
Literatură monahală 22
Literatură obscenă 59
Litografii, vezi: *Gravuri*
Liturghie, vezi: *Liturghiere*
Liturghiere 31, 54, 112, 147, 155, 156, 172, 183, 236, 266, 277, 298, 381, 387, 399, 400, 424, 430, 434
Liturgică 87, 147

www.dacoromanica.ro

Livadă duhovnicească, vezi: Moshos Ioan
Logică 25, 32, 114, 294, 295, 301, 404
Lohanu, I. 250
Loredano, Francesco 295
Lotru, cetatea 218
Lovinescu, Eugen 13, 58, 59
Löwendal, G. 302
Luarea Țarigradului, vezi: *Istoria luării Constantinopolului*
Luca, pr. 308
Luca, Achim 328
Luca, B. 121
Luca, Ioan 254
Luca, Ioasaf 121
Luca Telec, satul 315
Luca, Toma 254, 367
Lucaciu, V. 383
Luceafărul, rev. 39, 40, 56, 257
Ludescu, Stoica 308
Ludovic al XIV-lea 294
Lugoj 92, 307
Lugoșianu, O. 93, 158
Luminile, satul 331
Lunca Sprei, satul 76
Lungașul de Jos, satul 426
Lupaș, Ioan 56
Lupea, V. 87
Lupescu, M. 127
Lupi, Gino 68
Lupu Dionisie, mitrop. Țării Românești 82
Lupu, Ioan 122
Luther, M. 95

M

Mably, Gabriel 232
Macarie, arhiepiscopul Filadelfiei 154
Macarie, dascăl 210, 361
Macarie, egumen de la Voroneț 261
Macarie, ieromonah 9, 28, 29, 175, 326, 404, 408
Macarie, pr. 211, 332, 335, 396
Macarie, protopsalt 53, 101
Macarie, vechil 382
Macarie cel Mare, sf. 78, 98, 209, 310, 400
Macedonski, Al. 199, 275, 282
Macescu, C-tin 320
Macioi, Vizantie 96, 97
Macovei, Al. 253
Macovei, C-tin 232
Macovei, Simion 232
Maerii Bălgradului 14
Mahala, satul 212
Mahalaoa Bărăția 185
Mahalaoa Bogasierii 185
Mahalaoa Ceaușu Radu 185
Mahalaoa Cojocarii 185
Mahalaoa Covaci 185
Mahalaoa Curtea Veche 185
Mahalaoa Lucaci 33, 185
Mahalaoa Marchitanii 185
Mahalaoa Oborul Vechiu 184
Mahalaoa Oțetari 13
Mahalaoa sf. Gheorghe Nou 185
Malalaoa sf. Gheorghe Vechi 185
Mahalaoa sf. Ștefan 185
Mahalaoa Stelea 185
Mahalaoa Tirchileşti 205
Malalaoa Udricani 185
Mahalaoa Vitan 185
Maior, Ioan 58
Maior, Petru 188, 300
Maiorescu, Titu 127, 137, 228, 297, 303
Malaxa, N. 385
Malta 74
Malva 217
Mamant, m-rea 338
Man, P. 396
Manega, Nicolae 330
Manega, Petre 330
Mangalia 334
Mangra, Vasile 423—427, 429—436
Manifeste 231, 303, 409
Maniu, Adrian 36—38, 61, 199
Maniu, Iuliu 301, 302, 383
Maniu, N. 58
Manoil, monah 390
Manoil, protopsalt 308
Manolache, logofăt 365
Manolache, pr. 293
Manolescu, Ana 423—427, 429—436
Manolescu, I. 201
Manoli, Alecu 223
Mantaș, dascăl 341
Manu, Gr. 218
Manu, Savel 68
Manuil, Antonie 383
Manuil, Corinteanul 53
Manual epistolar, vezi: *Epistolare*

www.dacoromanica.ro

Maramureş 183, 309, 312, 316, 425
Marchiş, Petru 429
Marco Pustnicul, sf. 63, 98, 100, 138
Marcovici, Simion 297
Marcu, monah 419
Marcu, pr. 430
Marcu, protopop 286
Marcu, Al. 122
Mardarie, stareţ 351
Marea Britanie, vezi: Anglia
Marea Neagră 241
Mareş, Ioniţă 335
Marian, Sim. Florea 89—93, 195, 196, 204, 205, 211, 259, 262—274, 279, 287
Maricociu, Ion 416
Marin, Gheorghe 30
Marinescu, C. 207
Marinescu, V. 65
Marino, Adrian 275, 282
Marino-Moscu, Constanţa 39
Marlianus, Ambrosius 135, 365, 366, 402
Marsillac, Ulysse de ~ 66
Martial 250
Marţian, Iuliu 318
Masgîreanu, I. 139
Matei, clucer 17
Matei, dascăl 312
Matei, monah 94
Matei, pr. 329
Mateiu, Zaharia 292
Matematici 73, 160
Mateu, Grigore 411
Matheu, Costache 330
Mathilda, ucenica 369
Matrogean, Simion 318
Mavrocordat Alex., vv. 15, 17, 81, 135, 337
Mavrocordat Constantin, vv. 72, 146, 159, 281
Mavrocordat Nicolae, vv. 372
Mavrogheni Nicolae, vv. 98, 232
Maxenţiu, împ. 70
Maxim, călugărul 180
Maxim Mărturisitorul 327, 338
Maxim Peloponisiotul 319
Mazilescu, I. 182, 284
Măcărescu, Neculai 274
Măcăsian, Toader 359
Măceu, satul 96, 97
Măcreşti, satul 230
Măghereşti, satul 335
Măglaşu, Ioan 292
Măgureanu, m-rea 23
Măgurele, satul 218
Măldărescu, Dumitrache 335
Măldăreşti, satul 335
Mălinescu, Vasile 421
Mănăstirea sf. Ioan din Piatra 373
Mănăstirile închinate 124
Mărgăritarul 259, 432
Mărul, satul 152
Măzăreanu, Vartolomeu 264, 287
Mecanică 405
Mecklemburg 25
Medicină, vezi şi: *Reţete medicale*
Medicină 68, 135, 202, 353
Medicină populară 107, 252, 330
Medicină veterinară 25, 125, 253
Meditaţii filosofice 55
Meditaţii religioase 317, 324, 327
Megievriu, satul 55
Mehedinţi, jud. 50, 122, 165, 166, 235, 330, 333
Mehedinţi, Simion 227
Melathia, monahia 69
Meledon, Gh. 344
Meletie, arhimandrit 11, 187
Meletie, ieromonah 155, 338, 339
Meletie, Pigas 319
Meletie, Sinaitul 408
Melhisedec, biblicul 142, 260
Melidon, George 158
Melişanu 176
Meliton, eps. Sardiei 119
Memorandul românilor din Transilvania 383
Memorii 204
Memorii ale clerului din Transilvania 292
Memoriu adresat Rusiei 184
Memoriu antigrecesc 124
Memoriul românilor din Lăpuşul Unguresc 170
Memoriul unui boer moldovean 183
Mera, I.T. 39
Merghindeal, satul 208
Messina 70
Metafizică 302, 340, 401
Metafrast 78, 119
Metastasio 399
Methodie al Patarelor 104, 168
Meyer, Gustav 241
Mica, satul 422
Micle, Valerica 60

www.dacoromanica.ro

Micle, Veronica 39, 60, 137
Miclescu Calinic, mitrop. 93, 281
Miclescu, Ion 124
Miclescu Irinarh, arhiereu 20
Micu, D. 8
Micu, Emilian 320, 344, 349, 356, 357, 359, 360, 418, 424
Micu, Vichentie 345
Micu-Moldovan, Ion 254
Miercurea-Ciuc 124, 179
Mihăescu, N. 114
Mihai, logofăt 342
Mihai, pr. 76, 428
Mihai, pr. din Beneşti 427
Mihai, pr. din Sitari 432
Mihai, zugrav, 63
Mihai, Ioan 329
Mihai Viteazul 217, 218, 220, 223, 224
Mihail, arhanghelul 142
Mihail, ieromonah 155
Mihail, împărat 141
Mihail, logofăt 132
Mihail, pr. din Abrud 423
Mihailovici, C-tin 322
Mihailovici, Ioan 316, 317
Mihalache, dascăl 402
Mihalache, protopop 11
Mihalache, protopsalt 29, 408
Mihăescu, Gib 62
Mihăescu-Nigrim, N. 61
Mihăeşti, satul 335
Mihăileanu, Florica 276
Mihălescu, Scarlat 332
Mihnea vodă cel Rău 246
Mihoveni, satul 269
Mikszáth, K. 109
Milano 68
Mile, Teodor 130, 131
Milea, D-tru 131
Milicici, Grigore 397
Militin, plasa 418
Millo, Alexandru 53
Millo, Anica 53
Millo, Matei 53, 200—204, 357, 359, 361, 411, 413—415
Millo, Safta 53
Millo, Vasile 53
Mina, logofăt 142
Minar, Octav 137
Minee 54, 69, 83, 354
Minei prescurtat, vezi: *Anthologhion*
Miniat, Ilie 400
Miniaturi, vezi şi *Desene*
Miniaturi 8, 22, 39, 53, 63, 65, 77, 113, 135, 139, 142, 146, 154, 173, 183, 255, 263, 266, 281, 282, 284, 288, 326, 384, 385, 392, 422
Ministerul Afacerilor Streine, vezi: Ministerul de Externe
Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice 87, 129, 130, 206, 221, 396, 409, 414, 416, 418, 421, 422
Ministerul Domeniilor 326, 397, 404, 405, 407
Ministerul de Externe 88, 122, 373
Ministerul de Interne 259, 261—271
Mintiu, satul 359
Minulescu, Ion 61, 199, 275
Minuni 351
Minunile Maicii Domnului, vezi şi Landos, Agapie
Minunile Maicii Domnului 63, 78, 85, 127, 134, 144, 190, 191, 213, 251, 293, 306, 307, 309, 326, 341, 364, 379
Minunile sf. Arhangheli 119
Minunile sf. Dimitrie 350
Minunile sf. Gheorghe 238, 260
Minunile sf. Macarie 379
Minunile sf. Nicolae 119, 260
Mioc, Damaschin 328
Miorcani, satul 162, 164, 198, 199, 221, 246, 298, 381
Mircea cel Bătrîn 225
Mirceşti, satul 96, 154
Miron, diac 148
Miron Costin, rev. 103, 203
Mironescu, Elena 385, 406
Mironescu, M. 400
Mironescu, V. 215
Mironovici, Teodor 269
Misail, ieromonah 324
Mititei, satul 187
Mitocul Dragomirnei, satul 212
Mitologie 170, 360, 363
Mitric, Atanasie 386
Mitrofan, ieromonah de la Bisericani 370
Mitropolia din Bucureşti, vezi: Mitropolia Ţării Româneşti
Mitropolia din Iaşi, vezi: Mitropolia Moldovei
Mitropolia din Tîrgovişe

www.dacoromanica.ro

te, vezi: Mitropolia Ţării Româneşti
Mitropolia Moldovei 7, 11, 35, 175, 190, 229, 287, 324, 382, 383, 399, 418, 420
Mitropolia Olteniei, rev. 129
Mitropolia Sucevii, vezi: Mitropolia Moldovei
Mitropolia Ţării Româneşti 28, 88, 107, 108, 169, 188, 319, 361, 402
Mitropolia Ungrovlahiei, vezi: Mitropolia Ţării Româneşti
Mîna lui Damaschin 21, 25, 26, 238, 318, 323, 364
Mîndra, V. 299
Mîndru, A. 121
Mînjina, satul 408
Mîntuirea păcătoşilor, vezi: Landos, Agapie
Mleşniţă, Gavril 107
Moartea lui Avel, vezi: Gessner, Solomon
Moaşte 65
Moaştele împăratului Constantin 144
Modest, sf. 154, 415
Moesia 217, 225
Moga, Marius 328
Moga, V. 39
Moga, V.S. 28
Moga Vasile, eps. 288, 399
Mohamed al III-ea 70, 144, 213
Moise, monah 295
Moise, proroc 143, 228, 367
Moisica, satul 334
Moisil, C-tin 140, 156
Moisil, I. 61, 107
Moisiu, pr. 128
Moisiu, Vasile 84, 85
Moldova 7, 15, 16, 20, 26, 27, 35, 57, 66, 67, 71, 72, 79, 80, 84, 85, 87, 91, 94—96, 110, 122, 124, 131, 137, 139, 151, 164, 168, 169, 175, 182—184, 186, 192, 195, 200, 206, 207, 212, 213, 218, 220, 223, 225, 226, 231, 232, 243, 244, 254, 274, 283, 287, 293, 296, 332, 337, 346, 351, 363, 366, 368, 370, 371, 374, 376 378, 381, 391, 399, 405, 408, 422, 424,
Moldovan, Grigore 358
Moldovan, Grigoriu 224
Moldovan, Stoica 358
Moldovanu, Corneliu 39
Moldovanu, I. 196, 228
Moldovanu, Ştefan 327
Moldoveanu, Gheorghe 358
Molière 201
Molitve, vezi şi: *Rugăciuni*
Molitve 18, 54, 118, 128, 148, 154, 172, 179, 184,, 211, 279, 284, 320, 349, 422, 430, 431
Molitvenice 40, 75, 76, 145, 188, 233, 235, 238, 304, 341, 358, 387, 395, 423, 429, 430, 434, 435
Molnariu, Ştefan 285
Mommsen, Theodor 225
Momuleanu, Barbu Paris 401, 417
Monahism 101
Monografia comunei Gîrla Mare 122
Monumente istorice 162
Morar, Ionuţ 259
Morariu, Leca 374
Moraru, pr. 321
Moravia 157
Morănii de Jos, satul 72
Moréas, Jean 197
Moreea 383
Morişan, Nichifor 359
Morizon, Iacov, 68, 183
Moruzi Alex., vv. 60, 72, 95, 103, 139, 164, 175, 212, 213, 254, 329, 357, 387
Moruzi Const., vv. 293, 371, 392
Moruzi, Zoiţa 72
Moscova 264, 304, 391
Moscu, Beatrice 136
Moscu, Ioan 395
Moshos, Ioan 62, 379
Moşoiu, Alfred 200
Mototolescu, Dumitru 132
Moţ, Şandru 308
Moxa, Mihail 239
Mugur, Val. 280
Mugur, Vlad 258
Muncaci 286, 425
Muntean, Ioan 253
Munteanu, Gavril 22, 343
Munteanu, Vasile 83, 84, 235
Muntele Negru 331
Muntianovici, Nicolae 14
Muntiu, Ioan 327, 328
Murăşan, Dan 362
Murăşan, Simion 362
Mureş, apa 362
Mureşan, Florea 331, 359
Mureşan, Iacob 58

www.dacoromanica.ro

Mureşianu, Andrei 111, 161, 401, 412
Murnu, Ioan 129, 130
Muscel, jud. 23, 24, 47, 52, 131, 165, 167, 173, 216, 225, 246, 330, 356
Musseli, Vincent 298
Musset, Alfred de ~ 392
Mustafa, sultan 104
Muzeul Banatului 328
Muzeul Czartoryski 239
Muzeul de Antichităţi 60, 62, 65, 68, 78, 80, 140, 141, 218, 225, 230, 231, 233, 263, 320, 340—349, 353, 354, 356, 357, 361, 371, 397, 399—401, 404, 407, 411, 413
Muzeul Rumianţev 219
Muzică bisericească, vezi: *Psaltichii*
Muzicescu, Gavril 35

N

Nacu, Ştefan 372
Naniescu, Iosif, mitrop. Moldovei 9, 12, 28, 40, 53, 65, 169, 188, 206, 404, 408, 417,
Nanu, Dimitrie 227
Nanu, Raisa 279, 281
Napoleon, vezi: Bonaparte
Narcis, ieromonah 382
Nartea, Nicolae 185
Nathanail, de la Neamţ 377
Naum, Alex. 62
Naum, Anton 60, 62
Naumovici, A. 319
Nazaria, stareţă la Văratic 369
Nămoloasa, satul 256
Năsăud 138, 157, 204, 318
Năsturel, P.V. 187
Năsturel, Udrişte 186
Năsturel-Herescu, P. gen. 66
Neaga, Andrei 358
Neagoe Basarab, vv. 391
Neagoe, Manole 329
Neagu, pr. 369
Neagu, M. 368
Neamţ, jud. 48, 51, 166, 167, 211, 233, 328, 376, 380, 390, 391
Neamţ, m-rea 67, 94, 132, 137, 153, 195, 229, 274, 296, 307, 323, 337, 345, 347, 351, 370, 372, 374—377, 379, 384, 418
Necolau, Gh. 324
Nectarie, eps. de Rîmnic 402
Nectarie, shimonah 8, 35
Necula, pr. 368
Neculae, legător 18
Neculae, logofăt 139
Neculae, pr. 139
Neculai, Athanase 420
Neculai, dascăl 207
Neculai, logofăt 319
Neculai ot Greabăn, pr. 368
Neculce, Ioan 122, 123, 231
Negoescu, N. 170
Negre, Const. 254
Negri, Ada 121
Negri, Costache 186
Negru Vodă 217
Negruzzi, Costache 11, 60, 137, 154, 207, 227, 228, 344, 388, 401, 414
Negruzzi, Iacob 8, 61, 62, 96, 127, 137, 154, 227, 228, 241, 262
Negruzzi-Konya, M. gen 8
Nemişăscu, Ioan 94
Nemoianu, V. 71
Neniţescu, I. 60
Neofit Cavsocalivitul 67, 95, 131, 175, 212, 213, 325, 326, 351
Neofit, eps. Rîmnicului 64, 149, 328, 334
Neofit, mitrop. Ţării Româneşti 172, 203, 284, 384
Neofit, monah 351
Neonil, arhimandrit de la Neamţ 153
Neonil, copist 134
Nepos, Cornelius 415
Nestroy 411
Netea, Vasile 40
Neţeni, satul 138
Neuschotz, premiul 157
Nica, Ioan 210
Niceforu, D. 193
Nichifor cel din Singurătate 98, 100, 370
Nichifor Comăneanu, arhim. 112
Nichifor, eps. Dunării de Jos 113
Nichifor, Theotokis 69, 119
Nichita, cleric 66
Nichita, dascăl 372
Nichita, Stithat 321, 338, 384
Nicoară, pr. din Spinuş 434, 435
Nicodim, Aghioritul 98
Nicodim, monah 83
Nicolae I, împ. Rusiei 64, 172, 231, 273, 361
Nicolae, logofăt 346
Nicolae, pr. 196
Nicolae, pr. din Şumal 427
Nicolae, sf. 65, 330
Nicolae, Vasile 343
Nicolaevici 91

www.dacoromanica.ro

Nicolaev 377
Nicolai 294
Nicolai, pr. 211
Nicolau, gen. 156
Nicolau, G. 118, 176
Nicolau, Petcu 251, 252
Nicolau, V. 316
Nicolau-Golfin, Marin 228
Nicoleanu, N. 207
Nicolescu, Vasile 129
Nicon de la Muntele Negru 338
Nicorești, satul 134, 237
Nicula, pr. 426
Niculae, pr. 147
Niculai, diac 426
Niculescu, Ana 261, 274, 360, 368
Niculescu, C-tin 122
Niculescu, Ilie 308
Niculescu, Marin 108
Niculescu, Nicolae 112, 377, 379
Niculescu, Simeon 112, 113
Nifon, egumenul de la Secu 296
Nifon, eps. Dunării de Jos 112
Nifon, mitrop. Țării Românești 182, 188
Nil, arhieps. Tesalonicului 344, 345
Nil de la Sorca 396
Nil Pustnicul 63, 145
Nil Sinaitul 338
Nistor, I. 241 337, 411
Nistor, Petre 182
Niță, zugrav 63
Nițescu, D. 210
Nițul et Boteni 173
Nițulescu, N. 104
Nizami 205
Noor, Manolachi, 17
Nota lui Stroganof 184
Nottara, C. 201
Noul Erotocrit, vezi: Pann. Anton
Novacovici, Ecaterina 165
Novacovici, Emilian 165
Noveanu, G. 151, 152, 165, 171, 174, 190, 205
Nucet, m-rea 148
Numa Pompilie, vezi: Florian
Numele lui Hristos 71
Numele Precistii 71
Numismatică 217

O

Obiceiuri 46, 357
Obștească adunare a Țării Românești 88, 185
Ocna Dejului 156
Ocna Sibiului 145
Octavian August 113
Octoihuri 40, 83, 128, 137, 147, 156, 170, 214, 234, 235, 262, 273, 285, 298, 306—308, 316, 320, 336, 340, 348, 431
Odaia Vizirului, satul 342
Odessa 293
Odobescu, Al. 158, 161, 162, 175, 225, 276, 277, 300, 363
Odobescu, I. 406
Odorhei, ținut 190
Ogurlu, G. 9
Olah, Nicolae 292
Olariu, I. 358
Olănești, satul 389
Olimbiada, monahia 369
Olinescu, Toma 172
Olinescu, Vasile 172
Ollănescu, C. 60
Ollănescu, D.C. 208
Ollănescu-Ascanio, D. 413
Olomouc 203
Olosig, satul 110
Olt, județul 48, 51, 166, 167, 210
Olt, rîul 217, 333
Oltenia 216—218
Oltelniceanu, C. 319, 371
Omagii 418
Omilii, vezi și: *Cazanii la oameni morți*
Omilii, vezi și *Didahii*
Omilii 19, 55, 60, 75, 88, 92, 93, 100, 112, 113, 119, 120, 140, 141, 144, 150, 154, 170, 180, 183, 187, 189, 191, 193, 194, 236, 252, 253, 267, 271, 292, 295, 298, 324, 327, 332, 350, 357, 366, 379, 397, 398, 400, 414, 421, 426, 432
Onceștii de Sus, satul 230
Onciul, Dimitrie 115, 156, 241
One, diac 362
Onufrie, cuviosul 20
Onul, 76
Oprea, căpitan 310
Oprea, M. 163
Oprescu, Anton 225, 368
Oprescu, C. 123, 124, 126—129, 136, 149, 150
Oprișani, satul 212
Oracole vezi și: *Roata norocului*
Oracole 104
Oradea Mare 75, 88, 110, 331, 344, 357, 411, 426
Orășanu, Nicolae T. 76

www.dacoromanica.ro

Orăştia Mare, satul 345
Oraţii 207, 278, 395
Oraţii de Crăciun vezi: *Cîntece de stea*
Oraţii la nuntă 86, 187, 229, 233, 235, 262, 266, 270, 278, 279, 284, 348, 373, 412
Oraviţa 165, 412
Orăşanu, N. 222
Orăştie 156
Orban, Ion 372
Orbescu, P. 159
Orhei, jud. 119
Oreste 275
Orlat, satul 161
Orleanu Calistrat, arhiereu 149
Ormeniş, satul 424
Oroşanu, Teodor 12
Orşova 144
Ortolan, Joseph 110
Osmoglasnic, vezi: *Octoih*
Oştile franceze în Rusia 302
Otecinic, vezi: *Pateric*
Oteteleşanu, Dinicu 333
Ovidius 163
Oxenstiern 153, 294, 329

P

Pach, Herman 86
Pach, Iulius 19, 20, 22, 24, 25, 94, 95, 171—174, 318
Padina Mati, satul 358
Pagini literare, rev. 272
Pafnutie, monah 120
Pahlen, T.P. 64
Pahomie cel Mare, sf. 314
Pahomie, egumenul de la Hurez 79, 155
Pahomie, ieromonah 20, 304, 305
Pahomie, monah 65
Paisie, arhim. de la Neamţ 94
Paisie, pr. 146
Paisie stareţ, vezi: Velicicovschi, Paisie
Palade 66
Paladi, Eliza 307, 364
Paladi, Ioan 122, 307, 364
Palamed, Gheorghe 223
Palea Patras 383
Palia de la Orăştie 422
Pallade, G.D. 150, 151
Pallady, Jean 302
Paloş, satul 154
Pamfile, Tudor 98—104, 127, 128 202, 203
Panait, pr. 183
Pană, Saşa 30
Panea, Ioan 331
Paner, Ilie 122
Pann, Anton 10, 33—35, 129, 130, 133, 250, 251, 308, 309, 313, 406
Panopol, Vasile 234, 256, 367, 392
Pantazioglu, Nichita 299
Pantelimon, pr. 427
Papadat-Bengescu, Hortensia 226
Papadiciile 17, 28, 322
Papadie, Floare 362
Papahagi, Pericle 241
Papiu-Ilarian, Al. 57, 58, 112
Papp, Ioan Ignatie 54
Pappa, Dimitrie 133
Pappadopol-Callimachi, Al. 218, 226
Pappasoglu, D.A. 60, 62, 65, 68, 78, 80, 263, 320, 340— 344, 346— —349, 353, 354, 356, 357, 361, 371, 399—401, 404, 406, 407, 411, 413
Paraclisul Maicii Domnului 32, 75, 76, 128, 132, 148, 180, 313, 348, 419, 434
Paraclisul sf. Dimitrie 422
Paraclisul sf. Constantin şi Elena 132, 155, 313
Paraclisul sf. Gheorghe 313
Paraclisul sf. Grigore Decapolitul 22, 172, 313
Paraclisul sf. Haralambie 102, 268, 307, 378, 390
Paraclisul sf. Mina 315
Paraclisul sf. Mormînt 20
Paraclisul sf. Nicolae 313, 350
Paraclisul sf. Paraschiva 313, 390, 422
Paraclisul sf. Teodor Tiron 327
Paradisos 107
Parafe în tuş, vezi: *Peceţi*
Paraschiv, Alexandru 101
Paraschiva 190, 311, 312
Paraschiva, clucer 302
Paraschiva, cuvioasa 98
Parimiar 169, 180, 189
Paris 110, 162, 175, 217, 226, 303, 421
Partenie-Clinceni, mitropolitul Moldovei 169, 188—196
Parthenie, egum. schitului Fedeleşoiu 421
Parthenie, ieromonah 309

www.dacoromanica.ro

Parthenie, zugrav 22
Pascalie 25, 69, 81, 88, 214, 261, 302, 304, 364
Pascu, Adrian 122
Pasere, I. 309, 312
Pastorale 113, 431
Paşcani 378
Pater, Petru 428
Paterice 62, 78, 98, 100, 101, 108, 145, 172, 173, 237, 238, 251, 260, 267, 269, 281, 295, 310, 327, 331, 347, 354, 356, 363, 369, 391
Patimile Mîntuitorului 69, 98, 304, 387, 434
Paul, Gheorghe 288
Paul, Sofronie 254
Paulovici, George 183
Paunuvici, Pavel 412
Pavel, apostolu. 159, 335, 363
Pavel Everghetinos 63, 370
Pavel I, împ. Rusiei 264
Pavel, Muncăcianu 422, 423, 432
Pavelescu, Cincinat 39, 40, 258, 279, 280, 387, 388
Pavlucovschi, Venedict 266
Pănescu, Trandafir 330
Părhăuţ, satul 212
Pătcăşoae 110
Pătrăuţi, satul 212, 409
Pătru, diac 147
Pătru, pr. 156, 285, 328, 425
Pătru, pr. din Tinăud 430
Pătrunsa, schitul 338
Pătruţ, Nicolai 280, 281
Pătruţ, Picu 130, 131, 151, 154
Pătruţ, Procopie 154
Pătruţă, Găvrileasa 432
Păturachie 328
Păun, Nicolai 17
Păun-Pincio, Ion 39
Pecersca lavra vezi: Lavra-Pecersca
Peceţi în fum şi tuş 22, 25, 31, 35, 78, 79, 86, 93, 113, 115, 143, 174, 180, 181, 200, 207, 209, 211, 256, 261, 275, 281, 285, 295, 296, 315, 325, 334, 364, 373, 374, 411, 413
Peciu, Nou, satul 285
Pedagogie 301, 345, 359
Pelivan, Ion, 404
Penescu, ţensor 35
Penticostare 138, 180, 181, 419
Penţa, Ioan 412
Perieţeanu, D. 136, 333
Perieţeanu, I. 228
Perieţeanu-Buzău, Al. 333
Perpessicius 57, 200, 227, 230
Perrault, Ch. 13
Perse, St. John 164
Persia 209
Perticari-Davila, Elena 400, 401
Pervain, Iosif 57, 58
Pesta, vezi: Buda-Pesta
Peşteanu, Gheorghe 359
Peştişan, Ioan 316, 317
Peterfi, Andor 257
Peteritea, satul 362
Petersburg 66, 149, 277, 377
Petrache, pr. 314
Petrachie, pr. 335
Petre, vezi şi: Petru
Petre, logofăt 342
Petre, pr. 155, 156
Petrescu, D. 126
Petrescu, Cezar 14, 15, 30, 31, 35, 36, 62, 230
Petrescu, Florica 31
Petrescu, G. 201
Petrescu, I. 373
Petrescu. I.D. 14, 399
Petrescu, Stefan 210, 211
Petrileni, satul 54
Petrinian, A. 255
Petroase, satul 426
Petrograd, vezi: Petersburg
Petroveanu, Mihail 7
Petrovici, logofăt 387
Petrovici, G. 303
Petrovici, Opre 207
Petrovici, Petru 317
Petru, vezi şi: Petre
Petru, apostolul 154
Petru, pr. 75, 76
Petru, pr. din Mintiu 359
Petru Aron, vv. 232
Petru cel Mare 226, 232, 240
Petru Damaschinul 98
Petru Efesiul 28, 29, 101, 308
Petru, Lambadarie 9, 10, 17, 19, 28, 29, 35, 101, 207, 210, 308, 313, 318, 326, 351, 408, 416
Petru Peleoponisiotul 19, 209
Petru Rareş, vv. 382
Petru Vizantie 9, 94, 206, 210, 308, 313, 351, 421
Philippide, Al. 61, 158, 200
Pianul Românesc, satul 426
Piatra, ţinutul 15

www.dacoromanica.ro

Piatra Neamț 293, 323, 373, 391, 402
Pictorian, Elefșerie 223
Piersiceanu, Matei 113
Pietrari, satul 335
Pikirski, Andrian 316
Pilat din Pont, vezi: *Sentința lui Pilat*
Pilde filosofești 151, 168, 399
Pildele lui Esop, vezi: *Esopia*
Pillat, Cornelia Dinu 36, 162, 164, 197, 198
Pillat, Dinu 7
Pillat, Ion 36, 61, 162, 164, 196—200, 221, 224, 230, 246, 247, 298, 381
Pillat-Brateș, Maria 247, 298
Pilugani, satul 212
Pilutio, Vito 258
Pintilie, dascăl 378
Pion, m-rea, vezi: Hangu, m-rea
Pior, pr. 100
Pitești 63, 64, 333
Piticaru, Veniamin 418
Pitiș, Ecaterina 121
Pitzipios, Iacob 205
Pius al IX-lea 205
Pîngărați, m-rea 67, 390
Pîrîul Negru, satul 102
Pîrvu, pr. 362
Pîrteștii de Jos 212
Plaghino, Dimitrie 149
Platon , ieromonah 264
Platon, monah 403
Platon, sf. 80
Plavincov, V. 149
Pleșoianu, Virgil 113
Plinius Secundus 158, 223
Plîngerea m-rii Silvașului 132, 151
Plîngerile lui Ieremia prorocul 75, 76, 379
Plîngerile Maicii Domnului 10, 236, 287, 347, 350, 387
Plocov, Ioan 104
Ploești 217
Plutarh 157, 158
Plutarh Nou 112
Poalelungi, Nicolae 208
Poarta Otomană, vezi: Turcia
Pociovelișteе, satul 54
Poclov, Ioan 366
Pocrov, schitul 345
Podoabă V. 110
Poe, Edgar 392
Poenaru, Daniela 299
Poenaru, Petrache 73, 300, 396, 408
Poezii, vezi și: *Versuri*
Poezii 7, 9, 13, 29, 31, 37—40, 56, 57, 59 — 62, 73, 74, 96, 97, 103, 104, 106, 111, 112, 114, 116, 117. 121, 133, 161, 163, 185, 187, 194, 196—200, 206, 208, 221, 222, 226—228, 234, 245, 246, 248—251, 256—258, 266, 272—275, 279, 280, 282, 283, 296—298, 303, 319, 339, 344, 355, 356, 373, 374, 381, 386—388, 392, 394, 395, 398, 401, 407, 412, 413, 417, 421
Pogan, Rusalin 345
Pogor, Vasile 57, 60, 234, 255, 367, 392
Pohl, B. anticar 22, 31, 32
Poiana, satul 312
Polizu, Ioana Catunca 142
Pollack, Marcu, anticar 12, 19, 25, 68, 113—115, 124, 126, 131, 158—160
Polonia 11, 87, 277, 287, 371, 432
Polonic, Pamfil 215—217
Polybius 158
Pomelnice 18, 54, 64, 69, 77, 131, 132, 139—141, 148, 156, 184, 211, 231, 261, 266, 284, 288, 291, 309, 314, 324, 335, 343, 358, 369, 372, 376, 382, 384, 387, 389, 391, 424, 427, 430, 432, 435
Pomelnicul bisericii Cărămidarii de Sus 288
Pomelnicul bisericii com. Olănești-Vîlcea 389
Pomelnicul bisericii din Caracal 325
Pomelnicul bisericii din Celei-Romanați 64
Pomelnicul bisericii din Groșani-Muscel 131
Pomelnicul bisericii din mah. Subești-Cîmpulung 389
Pomelnicul bisericii din Măldărești-Vîlcea 335
Pomelnicul bisericii din Mihăști-Vîlcea 335
Pomelnicul bisericii din Zăvideni-Vîlcea 384
Pomelnicul bisericii Sf. Dimitrie din Suceava 382
Pomelnicul bisericii Sf. Ilie din Cîmpulung-Muscel 139
Pomelnicul bisericii Stavropoleos 149,

www.dacoromanica.ro

Pomelnicul boerilor Balş 77
Pomelnicul m-rii Aninoasa 140
Pomelnicul m-rii Bistriţa (Moldova) 376
Pomelnicul m-rii Cernica 369
Pomelnicul m-rii Hurez 155
Pomelnicul m-rii Neamţ 376
Pomelnicul m-rii Nucet 148
Pomelnicul m-rii Pingăraţi 67
Pomelnicul m-rii Surpatele 324
Pomelnicul Mitrop. Ţării Româneşti 391
Pomelnicul schitului de Peste Vale (Piatra-Neamţ) 323
Pomelnicul schitului sf. Ioan de lîngă Hurez 141
Pomilescu, C. 36
Pompiliu Miron 20
P o n o r e l, satul 426
Pop, vezi şi: Popp
Pop de Băseşti, G. 383
Pop, Gheorghe 306
Pop, hagi C-tin, 28, 29, 118
Pop, Ioan 187, 306
Pop, Petrache 403
Pop, Sofronie 253
Pop-Fabian, Vasile 274
Pop-Reteganul, Ioan 41—46
Popa, Andrei 252, 426
Popa, Atanasie 88
Popa, Nicolae 138
Popa, Sorin 136, 138, 139
Popa, Victor Ion 136, 138, 139, 380, 381
Popescu, Alecu 101
Popescu, Alex. 124, 125
Popescu, Andrei 232
Popescu, Atanasie 31, 122
Popescu, C-tin 196, 228, 343, 345, 349, 361, 416
Popescu, Ion 125, 169, 284
Popescu, Ion Apostol 42
Popescu , Magda 258
Popescu, Nicolae 156, 326, 421
Popescu, Radu 91, 313, 372
Popescu, Sofia 150, 151
Popescu, Ştefan 31
Popescu, Tudor 131
Popescu. Vasile 185
Popescu, Victor 331
Popescu-Mălăeşti, I. 288
Popescu-Scriban, Vasile 273, 274
Popescu-Telega, Al. 122
Popilianu, Dem, 157
Poplacă, Coman 312
Popovici, Alecu 380
Popovici, Alex. 13
Popovici, Arsene 320
Popovici, Calistrat 164
Popovici, C-tin 27, 28, 264
Popovici, Costache 315
Popovici, D. 19
Popovici, Daniil 392
Popovici, Dimitrie 191
Popovici, Dumitrache 209, 230
Popovici, Eustatie 40
Popovici, Gavril 380, 433
Popovici, Gheorghe 262, 263
Popovici, Ioan 83, 238, 253, 285, 288, 412, 431, 433
Popovici, Iosif 360
Popovici, Ivanciu 382, 383
Popovici, Mihai 428
Popovici, Moise 54, 55
Popovici, Nicolae 112, 118, 320
Popovici Nicolae, pr, 435
Popovici, Petrache 378
Popovici, Sava 118, 143, 392
Popovici, Sebastian 288
Popovici, Simion 380
Popovici, Stakie 152
Popovici, Stolojan 412
Popovici, Ştefan 40, 345, 431
Popovici, Teodor 88, 433
Popovici, Vasile 88, 326, 428, 429, 435, 436
Popovici-Bănăţeanul, I. 61
Popovici-Petrideanu, Petru 81
Popovucu, Flore 88
Popp, Teodor 201
Popu, Alexandru 293
P o r c e ş t i, satul 312
Porfirie, ieromonah 399
Poricologos vezi: *Istoria poamelor*
P o r o i n a, satul 235
Porunci, vezi: *Decalog*
Porunci monohale 100, 134, 369
Posănescu, Manuel 56
Pospišil, Franz 203
Potecă, Eufrosin 294, 313
Potemkin, cneazul 279, 371
Potra, George 309, 342, 343
Poveste pentru tutun 267, 269, 431
Povestea viteazului cu moartea 267, 268, 379
Povestiri 71, 80, 168, 204, 231, 238, 315, 378

www.dacoromanica.ro

Povestiri biblice 76, 78, 85, 271
Povestiri morale, vezi şi: *Istorioare morale*
Povestiri morale 292, 327, 432
Povestiri orientale, vezi şi: *Halima*
Povestiri orientale, vezi şi: *Sindipa*
Povestiri orientale, vezi şi: *Archirie şi Anadan*
Povestiri orientale 395
Prahova, jud. 12, 47, 51, 114, 132, 146, 166, 167, 192, 330, 337, 390
Prais, Pardons gen. 320
Prajda, C-tin 124
Pralea, satul 86
Pralea, Ion 53
Praştie, 132, 351
Pravila călugărilor 211, 304, 313, 356, 369
Pravila lui Al. Ipsilanti 260
Pravile, vezi şi: *Drept*
Pravile 118, 143, 226, 238, 254, 260, 360, 365, 407
Pravile bisericeşti 189, 263, 330, 350, 421
Pravilniceasca Condică 143
Pravoslavnica mărturisire 159
Prăjescu, I. 265
Prăznicar, vezi: *Anthologhion*
Precepte morale 235, 263
Precup, pr, 359
Precup, Dionisie 58
Preda, Pantelimon 334
Predeal 238
Predici, vezi şi: *Didahii*
Predici, vezi şi: *Omilii*
Predici 263, 397, 406
Preparandia din Arad 349, 352, 358
Preparandia din Caransebeş 309
Preşedinţia Cons. de Miniştri 207
Pretorian, Andrei 396
Prevestiri, vezi: *Preziceri*
Preziceri 104, 229, 310, 350
Preziceri istorice 102
Preziceri meteorologice 38, 60, 252, 256, 304, 323, 346
Primul Război mondial 90, 91
Principatele Unite 16
Prisăcăreanu, Ieremia 327
Prisiceanu, Costache 355, 356
Prislop, m-rea 151
Prislop, satul 282
Prochorov, V. 223
Proclamaţia lui Cuza vodă către Ţara Românească 176
Procopovici Theofan, arhieps. Novgorodului 66
Proiect de lege agrară sub Cuza 204
Proiect pentru organizarea seminariilor 149
Proiecte de legi 408
Prohodul Maicii Domnului 53
Prorocirea lui Agathanghel, vezi: Agathanghel, Ieronim
Prorocirea lui Methodie, vezi: Methodie al Patarelor
Prorocirea Sibilelor 191
Prorociri 161
Proschinitarul Ierusalimului 66
Proschinitarul Muntelui Athos 66
Prosopografia Maicii Domnului 379
Prosopografia Mîntuitorului 119, 168, 354
Protasie, ieromonah 413
Protopopescu, Dragoş 123, 124, 126—129, 136, 149, 150, 200
Proverbe 59, 225, 292, 364
Prozorovschi, cneaz 213
Pruncu, Pavel 413
Prut 399
Psalmi, vezi: *Psaltirea*
Psalmi aleşi 306, 313, 325, 336
Psaltichii 8—13, 17, 19, 28—31, 35, 36, 53, 65, 94, 101, 102, 112, 118, 128, 172, 187, 195, 206, 207, 209, 210, 252, 300, 308, 311, 313, 318, 322, 325, 326, 328, 340, 351, 353, 355, 357, 400, 404, 408, 414, 416, 417, 421
Psaltirea 14, 71, 76, 121, 143, 180, 238, 353, 378
Psaltirea cu tîlc 85, 153, 192, 368, 426
Psaltirea în versuri 76, 160, 280, 287, 298, 425, 428
Psaltirea lui Dosoftei, vezi: *Psaltirea în versuri*
Psaltirea slavo-română 128
Publie Leontul 119
Puiu Visarion, eps. 160, 164
Pumnul, Aron 183
Pupăzeanu, Victoria 81
Purcăreni, satul 216
Puşcariu, Ioan cavaler de ~ 226, 246, 303, 407
Puşcariu, Sextil 241

www.dacoromanica.ro

Puşkin, Al. 7
Putna, jud. 48, 166, 167, 258
Putna, m-rea 11, 26, 69, 70, 266, 287, 381—383, 414
Putna, satul 212

R

Rachitova, satul 412
Ráckóczi, Francisc II 424, 434
Racoviţa, satul 196, 228, 362
Racoviţa-Copăceni, satul 216
Racoviţă, Const. 382
Racoviţă Dumitraşcu, vv. 365
Racoviţă Dumitraşcu, vornic 365
Racoviţă, Elenuţa 365
Racoviţă, Emil 129
Racoviţă, Eufrosina 129
Racoviţă, Ioniţă 365
Racoviţă, Mihai, vv. 232
Racoviţă Ştefan, vv. 263, 362
Rad, Daniil 253
Radovici, Antonie 232
Radovici, Costache 25
Radovici, Gheorghe 72
Radovici, Manolachi 20
Radovici, Sultănica 20
Radu 318
Radu, dascăl 172
Radu, ieromonah 85
Radu, pr. 85, 171
Radu, zugrav 63, 263
Radu, Ioniţă 184
Radu, Leon, vv. 392
Radu Negru, vv. 91
Radu Şapcă, pr. 65
Raduvici, Nicola 93
Rafail, monah 79, 120, 121, 207
Ralet, D. 186
Ralet, Iancu 330
Ralet, Nicolae 330
Rangurile boierilor Moldovei 283
Raport despre starea Moldovei 422
Rarău, schitul 372
Raspail, F.V. 206
Ratisbonne, Louis 392
Ratoni, Ioanichie 214
Raţă, Constantin 19
Raţă Gherasim, eps. 88
Raţiu, Ioan 58, 224, 383
Raze de lumină, rev. 238
Răbegheanu, Toader 76
Răcari, satul 216
Răcăşdia, satul 165
Rădăcineşti, satul 216
Răddăuţi, 70, 212
Răddăuţi, jud. 266, 287, 372
Răducanu, logofăt 85
Răducanu, serdar 256
Rădulescu, A. 201
Rădulescu-Motru, C. 313
Răduţescu, Marin 349
Răileanu, Olga 297, 300, 323, 329
Răscoala de la 1821 98, 332, 333
Răscoala lui Horea 277
Răscoalele ţărăneşti 409
Răspunsuri la chestionarul folcloric al lui Th. D. Sperantia 165—168
Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densuşianu 270, 271, 278
Răsuceanu, Spiridon 173
Răşinari, satul 13, 118, 143, 145, 312, 328, 392
Răteşti, schitul 234
Rău, Ipate 134
Ravanţi, Macovei 359
Rebreanu, Fanny 97, 103, 109, 110
Rebreanu, Liviu 66, 97, 103, 109, 110, 282, 368
Recica, satul 216, 217
Rebrişoara, satul 204
Rebrişoreanu, Iustin 204
Regnard, J. Fr. 12, 20, 265
Regulament eclesiastic 359
Regulament pentru casele de binefacere 368
Regulament pentru Departamentul dreptăţii 409
Regulamente militare 403, 409
Regulamente şcolare 366, 368
Regulamentul organic 7, 8, 186, 371, 402
Reichel, Wolfgang 224
Reis 152
Retorică 193, 340
Reţete culinare 127, 397
Reţete de cerneală 229, 403
Reţete morale 229
Reţete gospodăreşti 15, 33, 34, 107, 133, 145, 168, 186, 192, 228, 229, 233, 253, 292, 302, 307, 312, 314, 344, 346, 353, 378, 388, 415
Reţete medicale 15, 18—20, 32—34, 71, 107, 113, 118, 133, 134, 136, 140, 145, 152, 186, 206, 228, 229, 284, 299, 307, 310, 314, 318, 329, 330, 343, 344, 346, 350, 353, 372, 378, 388, 403, 408, 415, 431
Reţete veterinare 107, 314

www.dacoromanica.ro

Revista copiilor 107
Revista Critică Literară 110, 360
Revista de Istorie şi Teorie Literară 191, 267
Revista Istorică Română 365, 402
Revista Noastră 203
Revista pentru Istorie, Arheologie şi Folclor 219
Revista Română Politică şi Literară 111
Revoluţia de la 1848 74, 139, 303
Rîmnicul Sărat 79
Rîmnicul Sărat, jud. 48, 51, 166, 167 196, 227, 228
Rîmnicul Vîlcea 171—173, 312
Rînduiala călugăririi 145, 195
Rînduiala hirotoniei 152, 184
Rînduiala înmormîntării, vezi: *Molitvenice*
Rînduiala litiei vezi: *Liturghiere*
Rînduiala Maslului, vezi: *Molitvenice*
Rînduiala mesii 414
Rînduiala osfeştaniei, vezi: *Molitvenice*
Rînduiala parastasului, vezi: *Molitvenice*
Rînduiala spovedaniei 141, 145, 185, 284
Rînduiala tîrnosaniei 131, 285, 320, 331, 430, 431
Rînduiala vecerniei, vezi: *Liturghiere*
Rînduieli, vezi şi: *Molitvenice*
Rînduieli 20
Rîpa din Vale, satul 125
Rîşca, m-rea 418
Rîşnov, satul 224
Rîul Mic, satul 426
Rîul Vadului 312
Riuleţ, C. 39
Roata lui Solomon, vezi: *Roata norocului*
Roata norocului 38, 146, 152, 256, 273, 284, 318, 387, 420
Robaia, schitul 203, 207, 309
Roca, Neculai 363
Rocneanu, Vasile 158
Rocsin, A. 387
Rogozeanu, Emanuil 328
Roiu, N. 17
Rojdanicul 133
Rollin, Ch. 410
Roma 11, 70, 122, 205, 347, 425
Roman 101, 157
Roman, jud. 7, 15, 48, 52, 103, 166, 167
Roman, Visarion 58
Romanaţi, jud. 36, 47, 50, 64, 65, 165, 166
Romano, arhimandrit 88
Romano, O. 127
Romanoslavica 422
România 188, 373, 413
Românul Literar 74
Ronsard 298
Ropcea, satul 267, 272
Roset, Dracachi 149
Roset, Ruxandra 339
Rosetti, lt. 71, 74, 75
Rosetti, C.A. 74, 75, 111, 115, 319, 344
Rosetti, Catinca 58
Rosetti, Const. V. 11. 116
Rosetti, Horia 115
Rosetti, Maria C.A. 394
Rosetti, Mircea 115
Rosetti, R. 7
Rosetti Radu, gen. 305
Rosetti, Radu D. 61
Rosetti, Radu R. 62
Rosetti, Teodor 80
Rosetti, Veniamin 187
Rosetti, Vintilă C.A. 71, 74, 75, 115
Rosetti-Bălănescu, fam. 226
Rosetti-Bălănescu, I. 363
Roşca, Eugenia 330, 331, 342, 358, 359, 363
Roşca, Sofronie 107
Roşculescu, Axentie 187
Roşia Montană, satul 426
Rousseau, J.J 88
Roşu, G. 126, 127
Rotaru, Rodica 401
Rotică, G. 61
Roznau, oraş 157
Roznovanu, log. 168
Roznovanu, Nicolae 377
Roznoveanu, Nicolachi 189
Rucăr, satul 123, 126, 127, 129, 149, 225
Rugăciuni, vezi şi: *Molitve*
Rugăciuni 10, 18, 22, 23, 31, 40, 69, 76, 80, 95, 102, 111, 132, 134, 145, 153, 154, 156, 179, 180, 187, 190, 211, 228, 229. 233, 235, 238, 268, 270, 279, 284, 285, 299, 306, 317,

www.dacoromanica.ro

318, 320, 323, 324, 349, 354, 364, 366, 380, 387, 388 390, 401, 402, 404, 409, 412, 415, 416, 422, 427, 431, 435
Rumi 205
Runceanu, N. 226
Rus, satul 212
Rusan, Remus 13
Rusciuc 98
Ruseni, satul 364
Russo, Alecu 66, 303
Russu-Sirianu, Vintilă 121
Rusu, Aurelia 303
Rusu, C.T. 259, 260
Rusu, Teodor 270
Rusia 20, 26, 54, 58, 72, 87, 172, 183, 184, 207, 219, 302, 361, 371, 380

S

Saac, jud. 321, 330
Saadi 205
Saalburg 217
Sabou, Mihail 426
Sacerdoțeanu, Aureliăn 115
Sadoveanu, Ion Marin 61
Sadoveanu, Mihai 39, 40, 58, 230
Sadu, satul 312
Safennau, L. 299, 300
Safvet, effendi 184
Sahanci, împărat 237
Sallustius 157
Salonta, 428
Samcă 279
Samolda, Dimitrie 35
Samuil Vierosanu, arhim 140
Samurcaș, I.A. 137
Samurcășoaia 94
Sandu, logofăt 312
Sandu, pr. 184
Saraievo 52
Sarandi, Frosa 201
Satire 60, 104, 168, 186, 187, 222, 223, 234, 284, 332, 353, 378, 404, 408, 414
Sator-Arepo 253, 304, 354
Satu-Lung, satul 209
Satu-Mare, jud. 54, 285, 286
Sava, ieroshimonah 345
Saxonia 174
Săcădat, satul 430
Săcălășeu, satul 432
Sălaj, jud. 155, 156, 190, 358, 422, 427
Sălațiu, satul 387
Sălătruc, satul 330
Săliște, satul 105, 118, 130, 131 143, 151, 154, 280, 281
Sămile mănăstirilor din Moldova 240
Săndulescu, Al. 283
Sărata Monteoru, satul 218
Săulescu, Dimitrie 152
Săulescu, M. 121
Săvulescu, Nicolae 246
Sburătorul, rev. 106
Scara, vezi: Ion Scărariul, sf.
Scaunele săsești 118, 143
Scavinschi, Daniil 273
Scheia, satul 212
Scheletti, N. 60
Schiller, Fr. 55
Schitul de Peste vale (Piatra-Neamț) 323, 391
Schmidt, Iosif 360
Schus, Toader 411
Scînteia, m-rea 69
Scriban, Filaret 94
Scriban, Iuliu 196
Scriban, Neofit 94, 296
Scrisori 20, 57, 58, 106, 111, 115, 134, 137, 143, 146, 153, 155, 158, 165, 169, 205, 220, 221, 224, 234, 241, 270, 278, 281, 328, 331, 337, 388,
Scrisori monahale 207, 213, 274, 316, 327, 338, 379
Scrisori sobornicești 335
Scrob, Carol 275
Sculea, satul 352
Scurtu, Nicolae 174
Sebastian, Mihail 299, 300
Sebiș, satul 145
Sebișul de Sus 362
Secul, m-rea 40, 94, 103, 153, 195, 213, 295, 296, 351, 374—376, 378, 379, 384
Securiceni, satul 212
Selinodromiu 71, 365, 378
Seminarul Central din București 31, 169, 189, 193, 194, 406
Seminarul de la Socola 19, 25, 94, 164, 200, 295, 296
Seminarul din Huși 158
Seminarul Episcopiei Argeș 36, 300, 328
Seminarul Episcopiei Buzău 12, 196, 227, 228. 343

www.dacoromanica.ro

Seminarul Episcopiei Rîmnic 30
Senatul universitar 217
Seneca 163
Sentința lui Pilat 27, 93, 142, 191
Sentințe capitale 170
Serafim, ieromonah 65
Serafim, monah 296
Serao, Matilda 59
Serbia 52, 53
Seulescu, D. 415
Seulescu, G. 60
Sevastos, Mihail 124
Severin, C. I. 162, 163
Sf. Ioan, schit 141
Sf. Onufrei, satul 212
Sf. Sava, m-rea 123
Sfaturi gospodărești, vezi și: *Rețete gospodărești*
Sfaturi gospodărești 38, 145, 252
Sfaturi morale 113
Sfaturi pentru călugări 69, 369
Sfetagora, vezi: Athos, muntele
Sfetea, V. 209
Sfînta Scriptură, vezi: *Biblia*
Shakespeare, W. 123, 124, 126—129, 136, 149, 150, 157, 367, 415
Sibiu 25, 39, 55, 118, 220, 225, 243, 322, 362, 383
Sibiu, jud. 185, 190, 212, 312, 328, 362
Sicilia 70
Sigilii, vezi: *Peceți*
Sigilografie 217
Sihleanu, Al. 97
Sihleanu, Ștefan 132, 134—136
Silvaș, satul 425
Silistra 133, 363
Silvestru, ieromonah 277
Silvestru, patr. Ierusalimului 237
Silvestru, stareț de la m-reaNeamț 195
Simboluri biblice 347
Simboluri liturgice 347
Simboluri monahale 347
Simboluri religioase 141, 261
Simeon, vezi și: Simion
Simeon Metafrast 107
Simeon Noul Bogoslov, vezi: Simeon Noul Teolog
Simeon Noul Teolog 99, 108, 144, 338 370, 384, 396
Simiginovici, Dimitrie 200
Simion, copist 340
Simion , dascăl 337
Simion, diac 54
Simion, lăcătuș 369
Simion, pr. din Aușeu 432
Simion, pr. din Pianul Românesc 426
Simionescu, Corneliu 138
Simionescu I. 408
Simionescu, Matilda 109
Simionescu, Vasile 214
Simionescu-Simicel, Dem. G. 27, 213, 214
Simionovici, M. 156
Simonescu, Dan 23, 114, 132, 151, 226, 231, 371
Simtion, Ion 180
Sinai, m-rea 295
Sinaia, m-rea 125, 132
Sinapi, Gh. 173
Sinaxare 67, 78, 148, 170, 236, 271, 303, 308, 316, 323, 349, 372, 401
Sindipa 127, 208, 236, 237, 258, 341, 379
Sinesie, eps. 326
Sinesie, Sfetagorețul 207, 326
Sintelic, satul 331
Sion, Antohi 231
Sion, Eliza 385
Sion, G. 104, 123, 234, 266, 319, 385, 407, 423
Siretiu, satul 212
Sisoe, sf. 114, 142, 184, 256, 280, 320
Sitani, satul 76
Sîg, satul 156
Sîmbăta de Sus, satul 121
Sîncel, satul 367, 427
Sîngătiu, satul 362
Sîngera, satul 336
Sîrbu, Gheorghe 192
Sîrbu, Ioan 418
Sîrbu, Tinca 192
Sîrbuți, Teodor 259, 260
Sîrcu, Polihron 241, 242
Skupiewski, I. 243
Slatina 316, 317

www.dacoromanica.ro

Slatina, m-rea 26, 152, 214, 355
Slavici, Ioan 174, 333, 334, 386, 409
Slăniceanu 66
Slănicul Moldovei 258
Slăveni, satul 216
Slăvescu, Matache 21, 22
Slăvescu, Victor 365
Slovenia 77
Slujba celor 40 de mucenici 429
Slujba din toate zilele 67, 147, 313
Slujba înmormîntării, vezi: *Molitvenice*
Slujba patimilor 54, 138, 147, 306, 377, 396, 422, 424, 434
Slujba sf. Cuminecături 313
Slujba sf. Dimitrie de la Basarabov 310
Slujba sf. Filofteia 346, 356
Slujba sf. Haralambie 310
Slujba sf. Ioan cel Nou 250, 293
Slujba sf. Nifon 19
Slujba sf. Spiridon 293, 395
Slujbe bisericești, vezi: și: *Rînduieli*
Slujbe bisericești 18—20, 53, 69, 147, 267
Slujbenic arhieresc, vezi: *Arhieraticon*
Smeieni, satul 334
Snagov, m-rea 251, 315
Snoave 31, 204
Soboleski, prof, 242
Soboarele ecumenice 79, 130
Societatea Academică Română, vezi: Academia Română
Societatea de lectură a junimii din Oradea 170
Societatea de naturaliști din Moscova 93
Societatea Geografică Română 93
Societatea pentru Cultura și Literatura Română din Bucovina 200
Socolescu, Toma 339
Sofia 223
Sofronie 209
Sofronie, arhimandrit 152
Sofronie, patr. Ierusalimului 180, 357
Sofronie, stareț 207
Sokolowschi, Marian 277
Solca, m-rea 287
Solomon, împărat 144, 210, 237
Solonet, satul 264
Someș, jud. 170, 187, 236, 286, 358, 362, 430
Soricu, I.U. 121, 206, 256, 257
Soroca, jud. 324, 327, 364
Soutzo, Eufrosina 208
Soveja, satul 227
Sparta 9
Spătaru, I. 262
Speranția, Eugen 165—168
Speranția, Th.D. 60, 165—167, 223
Spineli, Laura 250
Spinuș, satul 434, 435
Spiridon, sf. 293
Spiridon, A. 9
Spitalul de boli venerice din Iași 30
Staicu, protopop 180
Staicu, Criste 180
Stamate, D. 20
Stamate, Ecaterina 186
Stamati Iacov, mitr. Moldovei 95, 175, 212, 213
Stamatiad, Al. T. 39, 57, 200
Stamatiadi, Elena 226
Stamatopulo, Anton 112
Stan, 85
Stan, ipodidascăl 142
Stan, logofețel 306, 308
Stan, pr. 65, 88, 319, 362
Stan, vătaf 142
Stanciu, clucer 172
Stanciu, pr. de la m-rea Antim 281
Stancu Petre, vezi: Partenie Clinceni, mitr. Moldovei
Statutele Asociației Literare a României 73
Statutele Băncii Române 7
Stavarache, Iordache 23
Stavila, I. 143
Stăncescu, C. 218
Stănilești, satul 232
Steaua Dunării 97, 186
Stelian, Toma 305
Steuerman-Rodion, A. 59
Stihuri, vezi: *Versuri*
Stilistică 194, 403
Stoenescu, Anibal 305
Stoenescu, I. 364, 369
Stoian de la Antim 365
Stoian, Parascheva 345
Stoian, Vasile 266
Stoica, dascălul 402
Stoica de Hațeg, Isaia 328

www.dacoromanica.ro

Stoica de Haţeg, Nicolae 283
Stoica de Braşov 180
Stoiceni, satul 207
Stoichescu, Nicolae 417
Storojineţ, jud. 267, 272
Straja, satul 212
Strastnic, vezi: *Slujba patimilor*
Strat, I. 408
Stratulat, George 272
Strighilod, satul 233
Strilbiţchi, Mihail 15
Strîmba, satul 372
Stroescu, Ene 196, 227, 228
Stroganov, baron 54, 410
Stroici, Gavrilă 211
Stroieşti, satul 212
Struţeanu, Fulvia 386
Stupca, satul 212
Sturdza, Alexandru 283
Sturdza, C-tin. 231, 363, 364
Sturdza, D.A. 25, 30, 38, 75, 76, 110, 405
Sturdza, Dumitraşcu 296
Sutrdza Ioan Sandu, vv. 15, 27, 149
Sturdza, Maria M. 7
Sturdza Mihail, vv. 16, 186, 226, 273, 274, 339, 351, 365, 368, 408
Sturdza-Miclăuşanu, Al. 234
Sturdze, Vasile 291, 424
Sturza, vezi: Sturdza
Subici, Petru 235
Suceava 11, 25, 26, 89—93, 187, 204, 250, 259, 262—274, 287, 293, 314
Suceava, jud. 11, 48, 51, 107, 152, 166, 167, 185, 263—265, 268, 269, 341, 381, 409, 418
Suceveanu, Dimitrie 101
Suciu, Iustin 300
Suharău, satul 146
Superstiţii 203, 260
Suplac, satul 171
Surpatele, m-rea 324
Suţu, Alexandru 158
Suţu, Alexandru vv. 60, 231, 332, 335
Suţu, Mihai vv. 23, 60, 67, 168, 350
Szadeczki, Lajos 224
Szilágy, Al. 224

Ş

Şaca Benţa, Iov. 317
Şaguna, Andrei 161
Şandru, T. 264
Şarade 378
Şaraga, anticarii 20
Şaraga, Elias 329, 331, 340, 413
Şaraga, Eliza 365
Şarul Dornei, satul 79
Şarcanu 190
Şchei, satul 210
Şcoala de Agricultură Herăstrău 28
Şcoala de la sf. Gheorghe Vechi 142
Şcoala Militară din Bucureşti 66, 126, 127, 407
Şcoala Naţională din Bucureşti 297
Şcoala Normală Carol I 158
Şcoala Vasiliană din Iaşi 131
Seghişte, satul 54
Şepreuş, satul 308
Şerb, Florica 110
Şerb, Ioan 110
Şerban, 134
Şerban, vistiernic 289
Şerban, N. 122
Şerbănescu, Teodor 60, 208
Şiadbei, I. 258
Şiclovan, I 400
Şimleul Silvanei 88, 425
Şimon, pr, 93
Şincai, Gheorghe 328
Şoimuş, satul 342
Şoldăneşti, satul 418
Şona, satul 147
Şopîrliţa, satul 36
Şovre, Ilie 171
Ştampile, vezi: *Peceţi în fum şi tuş*
Ştefan, 88
Ştefan, dascăl 137, 138
Ştefan cel Mare 242, 273, 382
Ştefan. I. 10
Ştefan, ieromonah 78
Ştefan Mărturisitorul 154
Ştefan, mitr. Ţării Româneşti 169
Ştefan, pr. 313, 419
Ştefan, protopsalt 101
Ştefan, ţigan 24
Ştefan Uroş II 240
Ştefan, Vasile 154
Ştefanelli, Teodor 241, 270
Ştefanovici 192
Ştefanovici Manolache pr. 391
Ştefănescu, Grigore 160

www.dacoromanica.ro

Ștefănescu, Ion 250
Ștefănescu, Iulian 372
Ștefănescu, N.M. 216
Ștefănescu, V. 284, 285, 293, 294
Ștefănescu-Est, Eugeniu 39
Ștefănești, satul 169
Ștefiea, Oprea 118
Ștefulescu, Al. 223
Ștefurea, Ștefan 157
Știrbei, fam. 60
Știrbei Barbu Dim., vv. 75, 284
Știrbei, Gabriel 11, 18, 22, 53, 54, 67, 75—79, 81, 84, 85, 92, 108, 113, 122, 134, 135, 137, 138, 141, 147, 156, 170, 172, 173, 191, 192, 207, 214, 231, 235, 246, 265, 267, 271, 273, 277, 281, 285, 286, 291, 299, 305, 306, 309, 315, 317, 319, 320, 322, 327, 329, 337, 340, 341, 345, 347, 365, 412, 422, 423, 431, 432
Stiulbicani, satul 212
Suici, satul 330
Sușca, Iacob 359

T

Tabla lui Pitagora 206, 229
Tacitus 163, 205, 228
Taflan, Ion 334
Tafrali, O. 122
Talismane 133, 264, 318
Tarasie, sf. 119
Tatoiu, Ion 260
Tălmaciu, satul 362
Tămaida, satul 308
Tănasă sin Niculai, grădinar 410
Tărnauca, satul 293
Tăslăuanu, O. 40, 257
Tăslăuanu, Toader 137, 138
Tătărăști, satul 85
Tăutu, G. 394, 395
Tăutu, Ionică 104, 234
Teatru 7, 8 12, 17, 27, 36, 53, 55, 56, 58, 59, 62, 66, 68, 74, 86, 97, 103—107, 117, 123, 124, 126—129, 135, 136, 138, 139, 154, 157, 162, 176, 200—204, 223, 226, 250, 255, 265, 276, 282, 297—300, 303, 332, 356, 357, 359, 361, 376, 377, 380, 383, 385, 386, 389, 394, 411, 413—415, 420
Teatrul din Bîrlad 176
Teatrul Național din Iași 187, 230
Teclu, N. 418
Tecuci, jud. 48, 49, 52, 131, 166, 167, 202, 203
Téglás, Gabriel 224
Teișani, satul 85
Teișanu, D. 192
Tekirghiol 164, 385
Teleajen, Sandu 121
Telega, satul 146, 390
Teleorman, jud. 48, 51, 166, 167, 216, 217
Tell, Cristian 111, 255
Temeli, Carol 331
Tempea, Radu 257
Tencin, m-me de ~ 297
Teodor, împărat 128
Teodor, logofăt 332
Teodorachi, hagi 232
Teodoreanu, Al. O. 200
Teodoreanu, Ionel 200, 334, 385
Teodoreanu, Ștefana Velisar 334, 385
Teodoreanu, V. 154, 161
Teodorescu, Mirela 233
Teodorescu, Stoica 108
Teodorescu-Branițte, Tudor 230
Teodorit, ieromonah 195
Teodoru, Gheorghe 70
Teodosie, mitrop. Țării Românești 259, 319 391
Teofan, ieroshimonah 12
Teologie dogmatică 13, 124, 193, 285, 342, 356, 404
Teologie morală 71, 346
Teologie pastorală 81, 87, 114, 193, 343
Teologie polemică 66, 71, 128, 132, 145, 174, 205, 310, 316, 319, 344, 345, 351
Teologie practică 347, 361
Teregovo, satul 417
Terghe, Gabor 236
Terghe, Năstasie 236
Tertullianus 205
Testament, vezi: *Diată*
Testamentul Nou, vezi: *Biblia*
Testamentul Vechi, vezi: *Biblia*
Tezaurul de la Pietroasa 162, 276
Thalasie, Livianul 370
Theatron politicon, vezi: Marlianus, Ambrosius
Théaulon, M. E. 361
Theiss, Siegfrid 215
Theoctist, mitr. Ardealului 362
Theodor, Edesul 338
Theodor, împărat 132, 141

www.dacoromanica.ro

Theodor, Studitul 63, 338
Teodorescu, Cicerone 61
Theodorit, eps. Chirului 63
Theodorovici, Gheorghe 415
Theodorovici, I. 87
Theodosie, ieromonah 94, 134
Theodosie, împăratul 70, 189
Theodosie, monah 131
Theodul 370
Theodul, monah 99, 329
Theofilact, arhieps. Bulgariei 88, 119, 209
Theolipt, mitrop. Filadelfiei 329
Theostirict, monahul 132, 313
Thessalia 189
Thomici, Ioan 175
Tibru, satul 419
Tighina 119
Tieut, satul 212
Tihon, eps. Voronejului 324
Tiktin, H. 241
Timiş, jud. 285, 320, 344, 345, 352, 359
Timişoara 224, 328, 357, 411, 418, 424
Timothei, monah 296
Timothei, stareţ de la Neamţ 94
Timuş Gherasim, eps. 87
Tinăud, satul 430
Tincovici, Ioan 130
Tipic 17, 21, 69, 102, 128, 134, 138, 180, 211, 229, 266, 304, 335, 395, 414, 429, 432
Tismana, m-rea 333, 388
Titus, împărat 85
Titus Livius 82, 156, 163, 367
Tîlcuiri biblice 237
Tîlcuiri liturgice 304
Tîlcuiri religioase 229
Tîlcul Apocalipsului, vezi: Andrei al Cezareii Cappadociei
Tîlcul Apostolului, vezi: *Apostol*
Tîlcul Evangheliilor 88, 209, 317
Tîlcul psalmilor, vezi: *Psaltirea*
Tîlcul sf. Liturghii, vezi şi: *Descoperirea sf. Liturghii*
Tîlcul sf. Liturghii 386, 400
Tîndăveanu, Dobrică 308
Tîrgovişte 63, 98, 99, 105, 106, 117, 227, 360, 391
Tîrgul de Floci 218
Tîrgu-Jiu 61, 131
Tîrgu-Mureş 137, 138, 147, 148, 235, 236
Tîrgu-Neamţ 416
Tîrgu Ocna 306
Tîrnava Mare, jud. 147, 154, 161
Tîrnava Mică, jud. 110, 190, 266, 292, 342
Tîrnăveni 174
Tîrnova, satul 345
Tîrnoveanu, Visarion 19
Tîrşor, m-rea 146
Toaca împăraţilor 366
Toader, pr. 358, 428, 432
Toader, pr. din Bochia 429
Tocilescu, Grigore 158, 215—221, 223—225, 231
Todereşti, satul 212
Todor, pr. 363
Todoran, Flore 224
Tolstoi, Lev 103
Toma, diac 362
Toma, pr. 362
Tomescu, D. 82, 122, 379
Tomis 215, 217
Tomoiag, Ioan 259
Tomuş, M. 27
Tonală, Toader 337
Topîrceanu, Gheorghe 383
Topliceanu, Dumitrache 232
Topliţa, satul 138
Topografia Ţării Româneşti 123
Topolog, rîul 312
Torceanu, Zoe 175
Torcello, 223
Torouţiu, I.E. 59, 122, 227, 303
Toscana 77
Tragodia lui Lentor 108, 186
Tragodia lui Orest, vezi: Voltaire
Tragodia lui Sapor, vezi: Regnard, J.Fr.
Traian, împărat 211, 314
Transilvania 43—46, 50, 58, 84, 89, 91, 92, 94, 96, 112, 118, 121, 122, 137, 139, 143, 156, 157, 160, 211, 218, 220, 223, 224, 226, 231, 253, 278, 285, 289, 300, 314, 328, 360, 368, 377, 392, 397, 424, 425, 429, 432, 435
Tratatul de la Adrianopol 183, 330, 397
Tratatul de la Luţk 240
Trei Ierarhi, m-rea 131
Trepetnice 15, 20, 38, 77, 81, 100,

www.dacoromanica.ro

114, 145, 152, 229, 252, 269, 302, 304, 332, 406, 415
Trestia, satul 434
Trestiana, satul 267
Tribuna din Sibiu 45, 46
Tricca 189
Trifăscu, Anghelache 15—17
Trifeștii Vechi, satul 8
Trigonometrie 126, 404
Triod 138, 180, 181, 419
Trișcorian, Petre 146
Troianul, satul 216
Tudor, Eugenia 226
Tudor, L. 286, 287
Tudosie, dascăl 79
Tudosie sin Stoian 368
Tuducescu, Iuliu 61, 75, 123, 241
Tulcea, jud. 49, 166, 167, 215
Tunși, satul 368
Tunusli, frații 423
Tupeța, Precup 425
Turcia 54, 57, 98, 184, 255, 287, 330, 332, 368, 373, 410, 424
Turda, jud. 137, 424, 426
Turnișor, satul 212
Turnu, satul 362
Turnu-Roșu, satul 258
Turnu-Severin 216
Tutova, jud. 15, 49, 52, 103, 127, 166, 167
Tutoveanu, G. 121, 283
Tutunul 127
Tzigara-Samurcaș, Al. 39, 175

Ț

Țara Ardealului, vezi: Transilvania
Țara Leșască, vezi: Polonia
Țara Moldovei, vezi: Moldova
Țara Moschicească, vezi: Rusia
Țara Muntenească, vezi: Țara Românească
Țara Nemțască, vezi: Germania
Țara Românească 22, 23, 26, 36, 60, 65, 74, 79, 87, 80, 88, 94, 95, 98, 99, 120—125, 139, 140, 172, 173, 176, 183, 184, 217, 218, 220, 223, 225, 231, 241, 243, 244, 273, 295, 330, 332, 333, 346, 349, 362, 370, 372, 377, 378, 391, 392, 424, 429
Țara Turcească, vezi: Turcia
Țara Ungurească, vezi: Ungaria
Țarigrad, vezi: Constantinopol
Țările Române 368
Țelna, satul 425, 426
Țepu, satul 202, 203
Țigănești, m-rea 83
Țincoca, I. 339, 397, 398
Țincu, Bucur 18
Țintilă, Vasile 25, 26
Țircă, Ion 360
Țitera, steaua 152, 229, 378
Țivilicu, Ileana 326
Țonea, Costache 66
Țucală, Ghinea 368

U

Ucenescu, George 10, 32—35, 118, 128, 129
Uda de Sus, satul 349
Udești, satul 212
Udișteanu, Dionisie 335, 336, 370, 419
Uhland, J.L. 279
Ungaria 77, 137, 186, 243, 255, 282, 285, 434
Ungrovlahia, vezi: Țara Românească
Ungreș, Grigoriță 359
Ungureanu, C. 174
Ungureanu, Nicolae 86
Unirea Principatelor 187
Universitatea din București 62, 93, 117, 241, 242, 276, 406
Universitatea din Cambridge 393
Universitatea din Cluj 224
Universitatea din Iași 402, 405
Universitatea din Viena 157
Universul Literar 230
Urban-Jarnic, I. 241
Ureche, Grigore 17
Urechia, V.A. 36, 155, 368, 3[illegible], 395, 414, 415
Urianu, I. 373
Urmuz, vezi: Demetrescu-Urmuz, D.
Urs, Teodor 331
Ursan, Dumitru 250

www.dacoromanica.ro

Ursu, pr. 75
Ursu, G.G. 284
Ursu, Ioan 58
Utkin, Iosif 230
Uzun, Gheorghe 382, 383

V

Valahia, vezi: Ţara Românească
Vale, satul 185
Valea Bradului, satul 192
Valea Cucului, satul 114
Valea Putnei, satul 212
Valea Sasului, satul 266
Valerian, Alexandru 295
Valéry, Paul 247
Vama, satul 212
Vancu, V. 170
Varahia, monahia 69
Varin 223
Varlaam, ieromonah 28, 128, 296
Varlaam, mitr. Ţării Româneşti 391
Varlaam, mitr. Moldovii 295
Varlaam, protosinghel 31
Varlaam şi Ioasaf 108, 111, 151, 186, 264, 307, 321, 332, 354, 390, 412, 417
Varna, Vartolomei 359
Varsanufie, sf. 338, 369
Vasalie, diac 76
Vasilache, dascăl 296
Vasile, dascăl 307
Vasile cel Mare, sf. 63, 69, 172, 191, 233, 234, 262, 324, 338, 424, 429
Vasile cel Nou, sf. 144, 286, 287, 366
Vasile, cneaz de la Ostrov 223
Vasile, copist 135
Vasile de la Poiana Mărului, stareţ 396
Vasile, eps. Amasiei 68
Vasile Macedoneanul 231, 235, 236
Vasile, monah 324
Vasile, Nicolae 309
Vasile, pr. 139, 424
Vasile, pr. din Brădet 427
Vasilescu, Eraclie 210
Vasilescu, Macarie 209
Vasiliu, Haralambie 380
Vasiliu, Valentin 377
Vaslui, jud. 49, 52, 137, 166, 167, 230, 329
Vatra Dornei 212
Văcărescu, Barbu 332
Văcărescu, Elena 275
Văcărescu, Iancu 73, 82, 104, 133, 207, 223, 355
Văcărescu, Ienăchiţă 250
Văcărescu, N. 207
Văcărescu, Ştefan 278
Văcărescu, Teodor 184
Văcăreşti, m-rea 133
Văitoianu, Artur 66
Văleanu, Ene 337
Văleni, satul 38, 337
Văleni, schitul 311, 312
Vălenii de Munte 21, 62, 68, 74, 163, 202
Vămile văzduhului, vezi şi: *Eshatologie*
Vămile văzduhului 78, 144, 159, 287
Văratic, m-rea 323, 369, 403
Vărzaru, Radu 368
Văsescu, Marieta 211
Vătăşan, Gheorghe 224
Vedenia Cozmii monahul, vezi: *Eshatologie*
Vedenia lui Daniil, vezi: *Eshatologie*
Vedenia lui Grigore monahul, vezi: *Eshatologie*
Vedenia lui Macarie, vezi: *Eshatologie*
Vedenia lui Methodie al Patharelor, vezi: *Eshatologie*
Vegezzi-Ruscalla, I. 58
Veicea, Radu 209
Velea, Nicolae 356
Velichie, Anton 200
Velicicovschi, Paisie 207, 213, 214, 274, 338, 375. 377, 379, 384
Velovan, Ioan 309, 310
Venedict, arhimandrit 287
Veneţia 192, 223
Veneţia, satul 429
Veniamin, ierodiacon 384
Veress, Andrei 224
Vergilius 163, 175, 205, 254
Verlaine, Paul 121
Verona, I. 383
Verona, Paul 383
Versul lui Adam, vezi şi: Adam
Versul lui Adam 32, 76, 100, 144, 160, 171, 238, 262, 268—270, 287, 304, 307, 316, 332, 371, 412
Versul lui Iosif 253
Versuri, vezi şi: *Poezii*
Versuri 7, 12, 20, 27, 28, 32, 33, 40—46, 57, 67, 70, 76—78, 80, 82, 94, 100, 102, 103, 108, 110, 111, 114,

www.dacoromanica.ro

118, 125, 130, 132, 133, 144—146, 151, 153, 160, 168—173, 176, 179, 181—183, 185, 203, 205, 206, 210, 222, 228, 229, 231, 235—238, 250, 253, 255, 260, 262, 266, 268—270, 272, 279, 280, 284, 287, 288, 306, 307, 311, 312, 315, 316, 321—323, 326, 330, 332, 336, 348, 349, 352, 353, 355, 360, 371, 373, 374, 378, 379, 388, 390, 397, 398, 402, 404, 406, 407, 412, 414, 416, 417—428, 435
Versuri la oameni morți, vezi: *Bocete*
Versuri patriotice 103, 186
Versuri religioase 18
Versuri satirice 182
Veșmîntul lui Hristos 141
Vețca, satul 190
Vianu, Tudor 162, 282
Viața contelui de Cominj, vezi: Tencin, m-me de —
Viața lui Constantin cel Mare, vezi și: Constantin cel Mare
Viața lui Constantin cel Mare 236
Viața patriarhului Avraam, vezi: Avraam
Vichentie, eps. Aradului 128, 317
Vicleimul, vezi și: *Cîntece de stea*
Vicleimul 110, 161, 229, 348
Vicov, satul 287
Vicovul de Sus, satul 107, 212
Vidac Vichentie Ioanovici, eps. 357
Vidacu Belului, satul 428
Vidicul Beiușului, satul 432
Viena 29, 58, 88, 112, 128, 139, 158, 170, 184, 220, 254, 289, 318, 344, 357, 418, 425
Vieți de sfinți 336, 373, 432
Vieți de sfinți: — Agapie 379
— Alexie Omul lui Dumnezeu 22, 134, 141, 173, 190, 267, 271, 332, 341, 347, 379
— Ambrozie 108
— Anastasia 108
— Anastasie 354
— Anastasie cel Nou 27
— Andrei Salos 108, 310, 388
— Antonie cel Mare 108, 120
— Apolinaria 190
— Artemie 108
— Astion, monahul 68
— Averchie 108
— Avramie 108
— Candoia 190
— Cecilia 108, 388
— Cei 7 Coconi din Efes 78, 379
— Cei 7 Macabei 429
— Chir 213
— Chiriachi 388
— David, tîlharul 388
— Dimitrie 180
— Dimitrie de la Basarabov 421
— Ecaterina 108, 134, 145, 190
— Efraf 108
— Efrem Sirul 260
— Eftimie 338
— Elefterie 78
— Epictet 68
— Ermoghen 108
— Eufrosina 108, 190, 388
— Eupraxia 172, 190, 388
— Eustatie Plachida 134, 260, 310, 379, 388
— Evdochia 191
— Evghenia 108
— Filaret cel Milostiv 108, 271, 310
— Filip apostolul 119
— Filiter 190
— Filofteia 345, 346
— Gheorghe 55, 190
— Gherasim cel Nou 93
— Gherasim de la Iordan 22, 190
— Govdelae 190
— Grigorie cel Mare 190
Grigorie Decapolitul 23
— Grigorie al Armeniei 119
— Grigorie al Neochezareii 108
— Haralambie 119, 268, 307, 310, 350, 378
— Iacov, Persul 108
— Ilarion 108
— Ioan 68
— Ioan cel Milostiv 108, 141, 364
— Ioan Colibașul 108
— Ioan Cucuzel 173
— Ioan Damaschin 108
— Ioan Gură he Aur 65, 119
— Ioan Valahul 141
— Iosif cel Preafrumos 310
— Ipatie 322
— Isihie, pr. 99
— Iulita 213
— Luchian 78
— Macarie 213
— Macarie Egipteanul 141
— Macarie Rîmleanul 108, 379
— Marco 310

www.dacoromanica.ro

— Marcu Evanghelistul 209
— Maria Egipteanca 180, 190, 327
— Matei Evanghelistul 119
— Mina 108, 379
— Mucenicii din Sevastia 388, 429, 434
— Nicolae al Mira-Lichiei 180
— Nifon 19
— Onufrie 108
— Pafnutie 310
— Pahomie 22, 338
— Paisie 68, 108
— Paraschiva 180
— Pavlin, eps. 108
— Pelaghia 108, 172, 388
— Petru Vameşul 327
— Porfirie, eps. Gazei 119
— Precupie 429
— Sava cel Sfinţit 108
— Silvestru, papa Romei 119
— Simeon 68
— Spiridon 108
— Tecla 108
— Theodor, eps. Edesului 68
— Theodor Stratilat 145
— Theodora 69, 190
— Theodosie 120
— Theolipt 329
— Theopist 379
— Theopista 379
— Tivurtie 108
— Valeria 108
— Varvara 108
— Vasile cel Nou 120, 159
— Xenia 190
— Xenofont 134, 184, 310
— Zenovia 78
— Zenovie 78
Viişoreanu, Barbu 143
Viitorul Românceior 105, 107
Vila, Grigore 320
Vilican 419
Vilna, 338
Viniete, vezi şi: *Frontispicii*
Viniete 14, 41, 53, 55, 70, 78, 81, 84, 93, 101, 115, 118, 131, 135, 143, 145, 147, 154, 155, 161, 174, 179, 180, 187, 195, 211, 213, 214, 230, 236, 260, 261, 264, 271, 275, 282, 292, 305, 309, 312, 315, 320, 325, 326, 335—337, 343, 346, 348, 350, 353, 355, 358, 365, 367, 372, 373, 379, 380, 385, 392, 403, 425, 426, 432, 436
Vintileanca, satul 68
Vintileanu, Macarie 184
Visarion, ieromonah 155
Visarion, monah 66, 343
Visarion, psalt 209
Vissarion, I.C. 39
Visteria credinţii 10
Visul Maicii Domnului 141, 155, 228, 264, 268, 271, 307, 315, 332, 406
Vişoi, satul 18
Vitalie, ierodiacon 327
Vîjianu, Elena 255
Vîlcea, jud. 47, 50, 78, 162, 165, 166, 169, 173, 206, 324, 335, 338, 384, 389
Vîlcov, satul 258
Vîlsăneşti, satul 184
Vîrgolici, Gavril 285
Vîrgolici, Teodor 8
Vîrlan, pr. 434
Vîrnav, fam. 80
Vîrnav, Alex. 372
Vîrnav dr. C. 79
Vîrnav, Iordache 186
Vîrnav, Petrache 377
Vîrnav, Scarlat 372
Vîrnav, Teodor 404
Vîrşeţ 175, 317, 345, 356, 359
Vlad Ţepeş, vv. 240
Vladimirescu, Tudor 86, 311, 332
Vladu, Ion 236
Vlahuţă, Al. 137, 227
Vlaicovăţ, satul 349, 357, 360
Vlasie, ieromonah 36
Vlaşca, jud. 48, 50, 51, 166, 167
Vlaşină Gheorghe 359
Vlădescu, Const. 173, 174
Vlădescu. Matei 173, 174
Vlădescu, Nina 173
Vlădescu, Nicolae 173
Vlădicescu, Fany 137
Vlăstarul 117
Vocabular, vezi şi: *Dicţionar*
Vocabular botanic româno-latino-francez 137
Vocabular de botanică 206
Vocabular de medicină 206
Vocabular greco-român 235, 314
Vocabular poliglot 333
Vocea Poporului 117
Voevidca, George 61, 121, 122
Vogoride, Nicolae 363
Voican, Gelu 40
Voicu, copilul 108

www.dacoromanica.ro

Voiculescu, Gelu 56
Voiculescu, Ion 17, 27
Voiculescu, V. 17, 27, 29, 200, 227
Voileanu, Matei 190, 342
Voinescu, I. 73, 359, 415
Voinescu, Teodora 63, 263
Voitinel, satul 212
Voitinovici, Al. 420
Voiture, Vincent 337
Volenti, N. 60
Volianschi, Mihail 267
Volney, C.F. 255, 274, 367
Volovăț, satul 212
Volschi, Vartolomei 372
Voltaire 69, 255, 376
Vorniceni, satul 194
Vorona, m-rea 20, 213
Voroneț, m-rea 261
Voss, Richard 59
Vrancea 258
Vulcan, Petru 122

W

Wallenstein, B. 91
Waterloo 352
Weiss, I. 59
Wilde, Oscar 109
Winterhalder 75

X

Xenia, schimonahia 100
Xenopol, Adela 105

Y

Yussuf 61

Z

Zafiu, Aurel 120
Zahareşti, satul 212
Zaharia, proroc 320
Zaharia, N. 355
Zaharovici, Ghenadie 414
Zalmis şi Elvira 306
Zaloziesky, ofertant 70
Zamfir, copist 67
Zamfirescu, Al. Duiliu 297
Zamfirescu, Duiliu 127, 296, 297
Zamfirescu, Gheorghe Mihail 230
Zampakis, A. 258
Zamostea, satul 100
Zanc, Grigore 224
Zapise, vezi: *Documente*
Zarafu, Gh. 280
Zarifopol, Paul 13
Zavalide, Dimitrie 121
Zay, arheolog 216
Zăbava fantasiei, vezi: Loredano Francesco
Zăvideni, satul 384
Zăvoeni, satul 54
Zece porunci, vezi: *Decalog*
Zegren, Ion 359
Zegren, Mihăilă 359
Zegren, Vasile 359
Zeneti, Maria 250
Zerlenț, satul 408
Zgraon, Florentina 295
Zifferer, P. 110
Zigabinos, Euthimie 88
Zile bune şi rele 71, 144, 210, 228, 286, 304, 349, 366, 378, 406
Zilot, Românul 219, 231, 402
Zinovia, copistă 279
Zizanie, Lavrentie 209
Zlatna 258, 288
Zodiere 81, 141, 153, 238, 284, 302, 344, 346, 352, 354, 365, 378
Zoiţa, satul 63
Zolkiew 26
Zorleni, satul 127
Zosima, avva 267
Zosima, pr. 338
Zugaviu, m-rea 313
Zwiebel, Albert 70, 71, 83, 348, 350

www.dacoromanica.ro

CUPRINS

CATALOGUL 7
Postfață 437
Corespondență de cote 489
Indice general 491

www.dacoromanica.ro

Tehnoredactor: MARILENA DAMASCHINOPOL
Coli de tipar: 34
Bun de tipar: 4.03.1992
Tiparul executat la „ROMCART S.A." sub comanda cu nr. 573
www.dacoromanica.ro